

Hoja Oficial del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Año VI.—Número 261. — Apartado 775
PRECIO: 15 CENTIMOS

Madrid, 11 de noviembre de 1935

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa,
Plaza del Callao, 4. — Teléfono 26450.

Varias notas políticas del domingo

EL REGRESO DE S. E. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Su Excelencia el Presidente de la República regresará a Madrid, procedente de Priego, en el día de hoy lunes.

EL MINISTRO DE INSTRUCCION, DE VIAJE

El ministro de Instrucción pública, señor Bardají, marchó en las primeras horas de ayer domingo a Ciudad Real, con el propósito de regresar a Madrid hoy o mañana.

DESPUES DEL ACCIDENTE SUFRIDO POR EL SEÑOR GIL ROBLES

Ya los periódicos de ayer domingo dieron la noticia del accidente sufrido el sábado, al regreso de su conferencia en Acción Popular, por el ministro de la Guerra, señor Gil Robles.

El jefe de la C. E. D. A. se produjo la dislocación de la articulación del codo izquierdo, lesión de la que fué asistido primero por el doctor Giménez Díaz y luego por los médicos militares señores Gómez Ulla, Bastos, Romero Pla y Fanjul y por el doctor Bermejillo. Obtenida una radiografía se procedió a la reducción de la luxación.

El estado del señor Gil Robles es satisfactorio.

REGRESO DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

A la una menos cinco de la madrugada llegó a Madrid, procedente de Córdoba, el ministro de la Gobernación.

El señor De Pablo Blanco permaneció unos minutos en su despacho oficial, informándose de las noticias recibidas durante el domingo, y acto seguido se retiró a descansar.

Al conversar brevemente con uno de nuestros redactores dijo que venía satisfechísimo del viaje y que no ocurría novedad alguna, acusando todos los informes completa tranquilidad.

EN LAS COSTAS DE IRLANDA

Al chocar un barco contra las rocas resultan muertas diez y nueve personas

BURTON FORD (Irlanda), 10. Al chocar un barco contra las rocas, han resultado muertas diez y nueve personas. El accidente acaeció el sábado pasado por la noche, cuando el barco realizaba un viaje a la Isla de Arán, situada cerca de la costa oeste de la isla Donegal, llevando a bordo veinte pasajeros de ambos sexos.

Dos pasajeros que lograron salvarse, resistieron algún tiempo, hasta que otro barco acudió en su auxilio. Sin embargo, uno de ellos falleció a poco de llegar a tierra, a causa de depresión física.—United Press.

EL CONFLICTO ITALOABISINIO

Las fuerzas italianas continúan su avance hacia Daggabuhr, que es objeto de intenso bombardeo con bombas incendiarias

No se ha confirmado la toma de Sassa Baneh. La ofensiva italiana amenaza la ciudad de Jijiga

ROMA, 10. — Según noticias procedentes de Asmara, el general Frusci y el coronel Maletti han dejado en el poblado de Sassa Baneh una guarnición, siguiendo su avance hacia el Norte, indudablemente con el propósito de ocupar la ciudad de Daggabuhr, situada a una distancia de 130 kilómetros de Jijiga.

Las columnas mandadas por ambos jefes avanzan con numerosos tanques pequeños y centenares de camellos cargados con comestibles, agua y material de guerra y arrastrando piezas de artillería.

Se informa que Daggabuhr ha sido durante varios días objeto de un intenso bombardeo, y que han sido arrojadas bombas incendiarias en extensos despoblados, con el fin de quemar los matorrales.—United Press.

NO SE HA CONFIRMADO LA TOMA DE SASSA BANEH. LA OFENSIVA ITALIANA AMENAZA LA CIUDAD DE JIJIGA

ROMA, 10.—En los círculos oficiales de esta capital no se ha confirmado todavía la noticia de que la ciudad de Sassa Baneh ha sido ocupada por las tropas italianas. Sin embargo, se confirma que en Roma se ha recibido un mensaje procedente de Asmara, dando cuenta de que hace unos días el general Graziani dió órdenes al general Frusci y al coronel Maletti para que avanzaran con sus fuerzas hacia el norte, siguiendo la dirección del valle del río Fafán y tomando como objetivo la ciudad de Sassa Baneh.

Antes de llegar a Roma el informe, sin confirmación, sobre la supuesta ocupación de Sassa Baneh, se creía que ya las tropas respectivas, mandadas por el general Frusci y el coronel Maletti, habían tomado Warandab y Grabrejor, dos pueblos situados en el valle Fafán.

Esta última ofensiva italiana amenaza a la ciudad de Jijiga, que, según se informa en Roma, es el punto de abastecimiento clandestino de municiones a Etiopía, aparentemente, a consecuencia de su proximidad a la Somalia británica.

Finalmente, se informa que varias columnas de tropas italianas, reforzadas por unidades motorizadas, avanzarán en breve con dirección a la frontera de la Somalia británica, donde intentarán suprimir los aludidos abastecimientos clandestinos. — United Press.

LLEGAN A HARRAR VARIOS HERIDOS EN LA BATALLA DE GORADI. LOS HOSPITALES DE CAMPAÑA DE JIJIGA Y DAGGABUHR ESTAN LLENOS DE HERIDOS

HARRAR, 10 (del enviado especial de la United Press, Her-

bert Ekins).—Hoy domingo han llegado a Harrar en un camión ocho de los soldados etíopes heridos durante la batalla librada en la defensa de Gorrahei, ciudad que fué ocupada por los italianos. Se hallan graves, pues sufren heridas de bala y se les ha declarado la gangrena.

La toma de Gorrahei por el Ejército fué precedida de una encarnizada lucha ya que los abisinios opusieron una tenaz resistencia durante cuatro días.

En los alrededores del hospital se han congregado grupos de personas que esperan pacientemente la llegada de más camiones sanitarios para ver si entre los heridos llega algún familiar.

Los hospitales de campaña establecidos en Jijiga y Daggabuhr por el médico norteamericano doctor Hockman, se hallan llenos de etíopes heridos, por lo que ha sido necesario traer al hospital de

Harrar los heridos en la batalla aludida.

Además la población de Daggabuhr, donde, como decimos, se ha instalado un hospital, sufre frecuentes bombardeos aéreos.

He preguntado a varios heridos acerca de la batalla de Gorrahi, y me dicen que las fuerzas etíopes han tenido numerosas bajas, pero sin que puedan determinar el número de ellas.—United Press.

LOS SOLDADOS ITALIANOS ARRASTRAN LOS CAÑONES, SUBIENDO HASTA 3.000 METROS

MACALLE, 10 (del enviado de United Press, Werb Miller).—Realizando esfuerzos sobrehumanos, los soldados italianos arrastran los cañones por escabrosos senderos, ascendiendo continuamente hasta alturas de 3.000 metros, y descendiendo por senderos zigzagueantes. Algunas veces son necesarios 100 hombres para tirar de las pesadas piezas de artillería, incluyendo la fuerza de los mulos. Entre tanto, los pequeños tanques atraviesan estos terrenos montañosos con gran facilidad.—United Press.

LA CUESTION DE LAS SANCIONES. EL JEFE DEL GOBIERNO FRANCÉS HARA ESFUERZOS PARA HALLAR UNA SOLUCION

PARIS, 10. — El "Petit Parisien" lamenta que una parte de la Prensa italiana vea con pesar la actitud de Francia con respecto a la cuestión de las sanciones.

El periódico añade que el jefe del Gobierno francés hará todos los esfuerzos posibles para hallar una solución después de celebradas las elecciones inglesas cuando el Gobierno británico tenga una mayor libertad de acción.

LA LEGACION DE FRANCIA CONSTRUYE UN ABRIGO SUBTERRANEO

ADDIS ABEBA, 10.—La instalación por la Legación alemana, que dió el ejemplo de ello, de un abrigo subterráneo destinado a los miembros de la colonia alemana, ha sido imitado por la Legación de Francia, que ayer ha terminado la construcción de otro refugio que puede abrigar 250 personas.

Los ingleses han rodeado su Legación de fosos y las tropas indobritánicas que la custodian hacen diariamente ejercicios.

Además de las guardias de las Legaciones, tres mil hombres de policía urbana velan por su seguridad y la de los extranjeros.

Actualmente hay en Addis Abeba una veintena de abrigos subterráneos construidos bajo las plazas públicas y bajo ciertas calles.—Fabra.

La restauración monárquica en Grecia

LONDRES, 10. — Después de una recepción que ha tenido lugar en la Legación de Grecia, el rey Jorge ha asistido a un servicio de gracias en la iglesia ortodoxa.

A continuación marchó al palacio de Buckingham, donde estaba invitado a almorzar por los Soberanos ingleses.—Fabra.

ATENAS, 10.—Con ocasión del retorno del Monarca se añadirá a algunos valores y algunos sellos de Correos una corona real y la fecha 3 de noviembre de 1935.—Fabra.

EL MONARCA SERA HUESPED DEL JEFE DEL ESTADO FRANCÉS Y VISITARA AL REY DE ITALIA, MARCHANDO DESPUES A ATENAS

LONDRES, 10.—El rey Jorge de Grecia ha aceptado hoy la invitación oficial que le ha hecho una delegación helénica para retornar al trono de Atenas.

Con este motivo, el rey ha declarado: "Quiero olvidar el pasado; vuelvo a mi pueblo amado. Que Dios me guíe en mis actos y pueda dar a mi país la paz y el bienestar."

Después de ser huésped en París del Jefe del Estado francés, el rey marchará a Florencia, donde rezará ante las tumbas de sus padres y de su hermano. Visitará al rey de Italia.

El crucero "Helli" le transportará de Brindisi a Atenas, adonde llegará hacia el 24 de noviembre.

SE CREE QUE EL SOBERANO GRIEGO SALDRA PARA PARIS EL JUEVES

LONDRES, 10.—Se cree que el rey Jorge saldrá de Londres el próximo jueves para regresar a Grecia, deteniéndose en París para visitar al presidente de la República.—Fabra.

LAS FUERZAS MILITARES PRESTAN JURAMENTO DE FIDELIDAD AL REY.—UNA ALOCUCION DEL GENERAL CONDYLIS

ATENAS, 10.—Las fuerzas militares han prestado juramento de fidelidad al rey. Con este motivo, el regente, general Condylis, pronunció una alocución a las tropas, alocución que los soldados acogieron a los gritos de ¡Viva el rey! ¡Viva Grecia!.—Fabra.

EN LONDRES

Se incendia un edificio y perecen abrasadas cinco mujeres

LONDRES, 10.—En una casa cercana a Oxford Street ha estallado un violento incendio que bien pronto se había extendido a todo el edificio. Cuando llegaron los bomberos ya habían perecido abrasadas cinco mujeres.—Fabra.

HOY SE CELEBRA LA FIESTA NACIONAL DE POLONIA

Hoy, a las seis de la tarde, con motivo de la fiesta nacional de Polonia, el ministro de Polonia en Madrid recibirá a la colonia polaca en los salones de la Legación, calle de Lista, número 16.

Ha sido destruída la película "Tu nombre es tentación", ofensiva para España

El encargado de Negocios de España en Washington comunica, con fecha de ayer, lo siguiente:

«Siguiendo instrucciones de esta Embajada, y ante el cónsul general de España en Nueva York, en presencia de M. George Werner, manager de la Paramount International Pictures, ha sido destruído por el fuego, en los laboratorios de dicha Casa, en Long Island City, a las dos de la tarde de hoy, el negativo matriz, compuesto por diez rollos, de la película «Tu nombre es tentación».

Los teléfonos de la HOJA OFICIAL son los números 26450 y 26459



POR LAS CALLES DE MADRID

Cómo ha honrado nuestro Ayuntamiento a los representantes de la Farándula española

El "barrio de los cómicos" y los cómicos en otros barrios

IV

Un nuevo paseo por Madrid nos ha llevado a un pequeño y apartado oasis farandulero, que pudiéramos llamar el barrio de los cómicos. ¿Que dónde está? Pues nada menos que en lugar cercano a la Dehesa de la Villa, allá por los altos de la calle de Francos Rodríguez.

La primera actriz que encontramos dando nombre a una calle de la populosa barriada es Jerónima Llorente. Fué ésta ilustre comedianta una de nuestras mejores características que lució las excelencias de su buen arte de característica en los gloriosos tiempos de Concepción Rodríguez, Carlos Latorre, García Luna, los Baus y Romea, entre otros ilustres comediantes de principios del siglo XIX. La calle de su nombre, que termina en el castizo Puente de Amaniel, obligado centro de celebración de toda boda jaranera, tiene en su curso varios puntos de coincidencia con otras vías consagradas a gentes de la farándula, y comienza su carrera en la dedicada a perpetuar el nombre del proteico Francos Rodríguez, una de cuyas actividades—y no ciertamente la que le dió menos gloria—fué, como es bien notorio, la del teatro. ("El pan del pobre", "Fedora", "Las vírgenes locas", "Los miserables", "Hamlet", entre otras traducciones y originales, no nos dejarán por embustero.)

Allí también el glorioso creador y representante de dulcísimas églogas, primeros balbuceos de nuestra musa dramática, "Juan de la Encina", aparece hoy convertido en tributario de doña Jerónima por obra y gracia de nuestros celosos municipales, si no de los del día, de los que les precedieron en la administración y ornato de la villa.

Otra tributaria de doña Jerónima es nada menos que Lorenza

Correa. Lorenza, así como su hermana Laureana, fué una cantante excelsa, compañera de glorias y líricas andanzas del famoso tenor Manuel García. De la Lorenza Correa guarda memoria la literatura patria en un soneto, que si bien no es un monumento poético, está inspirado en un loable sentimiento de patriotismo y de justicia. Dice así:

Elogios mil a Oltrabelli dieron;
del gran Masquetti el mérito en-
[salzaron;
vino la Gali, todos se pasmaron;
mérito tuvo, el mérito aplaudie-

Los tenores y bufos dignos fue-
[ron.
del aplauso común que disfruta-
[ron;
primor y gracia en la Bellini ha-
[llaron,
y a su gracia y primor justicia

Pues si primores, gracias,
[hicieron.
destreza y clara voz con dulse
[atractivos.
recopilados vimos en ti sola.
[encanto

¿Por qué razón, Lorenza, o qué
[motivos,
cuando a todas igualas en tu
[canto,
callan de ti? Porque eres espa-
[ñola.

Y aún queda otra calle, tribu-
taria asimismo de la de Jeróni-
ma, cuyo nombre es el de un exi-
mio comedianta del siglo pasa-
do: Joaquín Arjona.

Cómico ilustre: señor de alta prosapia en el campo de la farándula hispana; compañero de Julián Romea y Teodora Lamadrid, gloriosa trinidad artística de mediados del siglo XIX; rival de Valero; maestro de Vico; el actor que mejor practicó en su época el difícil arte de la caracterización; el inimitable intérprete de «El avaro», y «La escala de la vida», y «Un agente de

Policia», y «La aldea de San Lorenzo»...

Nuestros Municipios las gastan así. Han sembrado a granel unos cuantos nombres de faranduleros ilustres, y éstos han venido a dar por grupos en barrios extremos de Madrid y en calles cuya importancia no corresponde en justicia a la de los artistas cuyos nombres se han pretendido poner en camino de la Inmortalidad y de la Gloria. Bien es verdad que no necesitaban de este homenaje; pero no hubiera estado de más que, puesto a ello nuestro Ayuntamiento, no se hubiera quedado tan corto en su parvo tributo de admiración. Enlazando con la calle de Joaquín Arjona encuentras la de Fernando Osorio, el notable y malogrado actor, el de «La culebra en el pecho», drama que representaba a las mil maravillas, quizá por llevar en el suyo el reptil de una traidora enfermedad, y la de Francisco Salas, el concienzudo actor, fastuoso empresario y fiel amante de nuestras glorias líricas; el fundador, con Barbieri, del teatro de la Zarzuela; el que con impavidez heroica vió consumirse su fortuna y su salud en noble lucha por el enaltecimiento de la música española y que perdió la vida gozoso al ver que triunfaba sobre la escena de sus glorias «El barberillo de Lavapiés», cuando el gusto público se hallaba estragado por los algo más que sabrosos manjares que en otro coliseo madrileño servían a las gentes Arderius, sus "bufos" y sus «suripantás». Ahí tienes a estas beneméritas damas y a estos esforzados varones dando su nombre a calles casi sin urbanizar, vías excéntricas y poco pobladas, aquellas que por lo visto se trazaron y bautizaron en momentos en que no había municipio o personajillo a quien brindar el halago de una adulación o una menguada cortesía.

¿Hay razón para que Carlos Latorre, el riojano ilustre, inimitable representante del teatro romántico; el intérprete genial de «El trovador» y «Don Juan Tenorio» (García Gutiérrez y Zorrilla); el maestro de una legión de notables recitadores, modelo de gallardía y bien decir, esconda su glorioso nombre entre el ajetre mercantil de la improvisada plaza de abastos que a diario se establece en la calle de Almansa, en la barriada de los Cuatro Caminos?

¿Y «José Calvo», padre de los hermanos Rafael y Ricardo, y abuelo del actual primer actor del Español, que tantos días de gloria han dado a la escena patria? ¿Y «Rita Luna», la genial Rita Luna, enemiga de Máiquez, la única que logró hacer sombra al genio de nuestra escena, dividiendo al público de la corte en dos grupos de admiradores de ambos ilustres comediantes? ¿Y «Julián Romea», el proteico don Julián, continuador de las glorias de Máiquez y Latorre y precursor de los más modernos Delgado, Vico y los Calvos? ¿Hay razón para que a Rita Luna y José Calvo los tengamos aspirando las embalsamadas brisas de la Dehesa de la Villa, aislados de toda relación

cortesana y abandonados a la incuria municipal? Pues, ¿y «Julián Romea»? ¿Merece su glorioso nombre que con él se ufane un callejón sin salida, sin urbanización y sin viviendas? ¿Y Mariano Fernández? ¿Qué hace en las cercanías de Tetuán de las Victorias, solitario y polvoriento? ¿Qué de cosas improvisaría el donoso histrion, de haber sobrevivido a su "gloria", en aquellas deliciosas "morcillas" con que exornaba las agudezas de su obra favorita, la famosísima "Pata de cabra"!

Y si de los Cuatro Caminos y sus aledaños saltamos a otro barrio extremo—altos de la calle de Alcalá y cercanías de la Guindalera—, encontraremos, entre la prosa del abandono urbano, los nombres de "Lope de Rueda", el batidor de oro, poeta y representante, abrumado con el peso de sus famosos "pasos"—sillares de nuestra Literatura dramática—y los laureles de su corona de recitante; "Agustín de Rojas", agazapado en la insignificancia de su gloria oficial, suspirando por la que en todos los tiempos le acarrearón las donosuras de "El viaje entretenido"; es de suponer que de su angustiado rostro haya desaparecido el gesto pícaro del histrion; "Francisca Moreno", la gran cantante de otras épocas; "Isidoro Máiquez", cuyo nombre no necesitaba de otras ampliaciones laudatorias; "José García Luna", a quien cupo la honra de dar vida por primera vez a "Don Alvaro", el indiano, la imponderable creación del duque de Rivas; "Juan Lombía", otro comedianta ilustre, de arte sobresaliente y extensa ilustración, y "Matilde Díez", la "perla de la escena española", como se la llamó en su tiempo, la esposa de Julián Romea, la que dió vida a las producciones de Eguilaz, de Rubí, de Gil y Zárate, de todos los poetas de su tiempo, deudores a la actriz de buena parte—casi toda—de su gloria.

Otro salto. Antonio Vico, el de los inspirados arranques, los patéticos arrebatos, la voz bronca y la figura ricamente masculina, dando su nombre a una calle del barrio obrero de San Dámaso.

Otro salto. Esta vez nos encontramos en un barrio aristocrático. No por los blasones o las talegas de sus vecinos, sino por el mejor cuidado de su instalación, damos con Rafael Calvo, el rival de Vico, con el que compartió admiraciones y aplausos, amparando con su nombre una vía, a lo menos bien trazada, entre dos tan importantes como la de Zurbano y el paseo de la Castellana.

Otro salto, y henos en otro barrio extremo: inmediaciones del paseo de las Delicias. Encontramos aquí a dos comediantes ilustres: doña María Guerrero y don Fernando Díaz de Mendoza; las dos calles de sus nombres corren paralelas, nacen ambas en la de Baleares y mueren en el campo, en la tierra libre de ajetreos ciudadanos, que es donde, al fin y al cabo, vienen a dar todas las vidas y donde, a la pos-

tre, se rematan todas las glorias.

Manida figura poética es ésta, con la que pretendemos hallar justificación a lo que en realidad no la tiene: el poco acierto, el poco celo, el escaso afecto, el casi ningún respeto con que Ayuntamientos anteriores al que hoy dirige nuestros destinos urbanos—es de justicia consignarlo—han procedido en la obligada tarea de perpetuar nombres ilustres en una modalidad del arte que nada tiene que envidiar a las más nobles y de más alto abolengo.

Aislado encontramos también, agobiado por el peso de sus laureles, al glorioso cantante roncalés Julián Gayarre, cuyos oídos atronarían de continuo los marciales ecos de bandas y charangas—su calle está entre los cuarteles del Pacífico y del paseo de María Cristina—, que acaso le lleven alguna vez añoranzas de tiempos lejanos y recuerdos de melodías no extrañas al artista, aunque acaso sean más las veces que hieran su fina sensibilidad las inarmónicas estridencias de la música al uso...

Y basta por hoy. Quédese para otro día la visita al barrio de los poetas.

Dispensario Francos Rodríguez

Don Julio aGrcía Martín, delegado científico de la Casa Boehringer y Zimmer ha remitido numerosas muestras de sus productos Arsenoferratosos, Estrofantina, Filmaron, Iminol, Perlatan, Verodigeno y Yodoferratosos, para su utilización gratuita entre los enfermos del Dispensario Francos Rodríguez. Igualmente el representante de los señores Lemmel, S. A., con sus productos Helpin, Calcie-Helpin, Bluta-gen y Silicin.

¡PROPIETARIOS!!

Para obtener una perfecta administración de las fincas urbanas.
Para obtener una economía de más de un 25 por 100 en los gastos generales de las fincas urbanas.

Para obtener rápidamente el alquiler de los pisos y locales.
Para obtener anticipos con garantía de las rentas

Para obtener un administrador con todas las garantías técnicas y económicas.

Para comprar o vender fincas

VISITEN HOY MISMO EL

Banco General de Administración

Capital: 10.000.000 de pesetas

Entidad autorizada por el ministerio de Hacienda y controlada por el Consejo Superior Bancario.

Domicilio social:

AVENIDA EDUARDO DATO, N.º 32

TELEFONOS 26404-26405

PALACIO DE LA MUSICA
HOY ESTRENO



DOLORES DEL RIO
Por unos OJOS NEGROS

El único "film" de la famosa "estrella" que se verá esta temporada en Madrid
Una comedia musical, dinámica y alegre, como sólo la puede realizar

WARNER BROSS

Córdoba rinde un homenaje al ministro de la Gobernación

**“Todos somos españoles con el deber de amar y labo-
rar por la Patria”, dijo en un discurso de elevados to-
nos el señor De Pablo Blanco**

CORDOBA, 10.—El ministro recibió esta mañana, a las once, en el Gobierno civil a las innumerables Comisiones de la ciudad y de los pueblos de la provincia que pasaron a saludarle. Luego marchó a la sierra de Córdoba, donde se ha instalado recientemente el hogar y clínica de San Rafael para la curación de niños pobres lisados. Le acompañaban el ex ministro señor Vaquero; el director general de Seguridad, señor Gardoqui; gobernador civil de Madrid, señor Morata; alcalde de Córdoba, gobernador interino, señor Escribano Codina; presidente de la Diputación, señor Troyano, y otras personalidades. Recorrió el ministro las dependencias de la clínica, felicitó a los frailes de San Juan de Dios, encargados de ella, y entregó 500 pesetas para la institución benéfica que ampara este instituto.

Después, al regreso a Córdoba, el ministro visitó los solares del paseo de la Victoria, donde ha de emplazarse el nuevo edificio del Gobierno civil. Seguidamente se dirigió al Círculo Mercantil, donde fué saludado por los directivos y los socios y fué aplaudido.

BANQUETE-HOMENAJE

A las dos de la tarde se celebró en el magnífico salón de actos del Círculo de la Amistad el banquete en honor del ministro de la Gobernación. Al llegar el señor De Pablo Blanco se interpretó el Himno de Riego. El ministro fué ovacionado y vitoreado. Había en el salón 500 comensales. En la presidencia se sentaron con el ministro todas las autoridades y representaciones de las Corporaciones.

El alcalde de Córdoba, a los postres, ante el micrófono ofreció el banquete al ministro de la Gobernación en un breve discurso enalteciendo la figura del cordobés ilustre que ocupa la cartera de Gobernación.

Dijo que este acto es el homenaje que Córdoba y su provincia le brindan, que él está encargado de ofrecerle. El alcalde fué muy aplaudido.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION PRONUNCIA UN ELOCUENTE DISCURSO

Al levantarse a hablar el señor De Pablo Blanco fué acogido con una gran ovación y vitores que se prolongan largamente.

El ministro dice: “Si la fortuna, que tan pródiga fué en mi vida entera, me hubiera ofrecido toda la gama de los sentimientos para bañar mi espíritu, no alcanzaría instante más preferido por mí que este de vuestros aplausos que me fuerzan a la gratitud y al recuerdo para con los que aquí se encuentran en este acto de cordialidad. (Ovación.) Si el desenvolvimiento de mi modestia personal me señaló este puesto que hoy ocupo como uno de los instantes más gratos de mi vida, tampoco por esto deja de ser el momento de ahora el que más prefero de todos cuantos he vivido. (Grandes aplausos.)

Agradezco las frases del señor alcalde de la ciudad de Córdoba por lo que vale para mí quien las pronuncia, por el respeto y sim-

patía que me inspira este primer magistrado popular, elevado a este puesto por sus merecimientos personales, pero no las acepto porque no estoy conforme con que Córdoba, que tiene el gran prestigio histórico de su pasado, pueda venir a rendirme homenaje a mí en el día de hoy. Sin duda se trata de una inversión de valores; soy yo el que rinde a la ciudad y a vosotros todos el homenaje de mi respeto y mi gratitud, que irá conmigo mientras aliente mi corazón. (Grandes aplausos.)

Es éste un acto de fraternidad y afecto, sin carácter político, porque aquí no quiero yo hacer política entre los que me escuchan. La política disocia y el sentimiento acerca; ella separa a las gentes y el corazón las une. Aquí, en este instante, sólo hay el latido de la amistad, que da paso al sentimiento de las almas. (Ovación.) Así acepto yo este acto, impelido por el cariño de vosotros y de la tierra que me vio nacer. Ahora hago un llamamiento a todos los hombres de la ciudad y de la provincia que aquí se encuentran. Olvidad las distancias y vivid una vida ciudadana de cariño y de cordialidad entre todos. Yo aconsejo la unión de los partidos, porque todos somos españoles con el deber de amar y aborar por la Patria. Y vosotros, los que administráis los Municipios, los que tenéis esa responsabilidad, recordad siempre que esa administración ha de ser para el bien

común, y que los que están en los puestos de mando, han de servir mejor en ellos, realizando una labor honrada, honesta y cordial que consiga la atracción de las conciencias ciudadanas. (Gran ovación.) Recordad la historia de la Córdoba de la República. A pesar de que en todo movimiento revolucionario las capas más turbias se quieren poner siempre al frente de los pueblos, aquí bastó que un grupo de hombres de buena voluntad, de integridad y de patriotismo actuara para que fuera Córdoba como un oasis en el desierto político, encendido y rebelde, de Andalucía. (Ovación.) Terminad conmigo, sin dominio de mi voluntad y de mis palabras, fundiendo vuestros sentimientos cordiales y vuestro corazón en estos tres gritos: Viva Córdoba, viva España, viva la República.

Al final del discurso, el ministro fué ovacionado y aclamado. Al salir del Círculo, la Banda interpretó de nuevo el himno nacional.

El señor De Pablo Blanco entregó mil pesetas al alcalde de la ciudad para los pobres de Córdoba.

A las cinco de la tarde, el ministro salió para Madrid, en “auto”, acompañado de las personas con quienes vino a Córdoba.

Al salir del Gobierno civil ha sido vitoreado y aplaudido por el numeroso público que se encontraba estacionado en los alrededores.

VARIOS HOMENAJES

LAS FUERZAS ECONOMICAS Y EL SEÑOR CHAPAPRIETA

Unión Nacional Económica ha organizado, a imitación de lo que se hace en varios países extranjeros, unas reuniones trimestrales de fuerzas y actividades económicas, con el fin de que se mantenga entre las mismas el debido contacto, conociendo y fundiendo sus aspiraciones en el supremo interés nacional.

El martes se verificará esa primera reunión y el miércoles, antes de despedirse, se celebrará en el Hotel Ritz un almuerzo de solidaridad entre los asistentes a las reuniones trimestrales.

Es propósito de Unión Nacional Económica que a cada uno de dichos almuerzos trimestrales acuda invitado una destacada personalidad, de reconocida competencia económica, que pueda ilustrar con sus luces y consejos acerca de los temas de aquella clase planteados en la vida nacional.

Al almuerzo del miércoles está invitado el señor Chapaprieta que con su política económica y financiera es, sin duda alguna, el eje

de la atención máxima de la opinión pública.

Los asociados de Unión Nacional Económica pueden dirigirse a dicha entidad, carrera de San Jerónimo, 32, para cualquier detalle de organización de las expresadas reuniones trimestrales, así como para recoger las tarjetas del almuerzo, al precio de 25 pesetas.

HOMENAJE DEL EJERCITO AL DOCTOR GOMEZ-ULLA

El Ejército va a tributar un homenaje al eminente cirujano militar doctor Gómez-Ulla, con motivo de haberle sido otorgada por las Cortes la gran cruz del Mérito Militar por su labor humanitaria a la gran familia militar en la guerra y en la paz.

Por suscripción se le regalará las insignias de la condecoración, para lo cual la cuota única y máxima será: de 3 pesetas para los generales, 2 para los jefes, una para los oficiales, 50 céntimos para el Cuerpo auxiliar subalterno

EFEMERIDES DEL LUNES

11 DE NOVIEMBRE DE 1918

Se firma el armisticio entre los Ejércitos beligerantes de la guerra europea

He aquí los tres partes oficiales de los cuarteles generales de los Ejércitos beligerantes:

“Paris, 11 (6 mañana). El mariscal Foch ha dirigido la siguiente orden a los comandantes generales aliados:

Primero.—A las once (hora oficial de París) del día 11 de noviembre quedarán suspendidas las hostilidades en todos los frentes.

Segundo.—En dicha fecha y hora y hasta nueva orden, las tropas aliadas no darán un paso más allá de la línea en que se encuentren.—Firmado, Mariscal Foch.”

“Bérlin, 11 (10 mañana). A consecuencia de la firma del armisticio, al mediodía de hoy cesarán en todo los frentes las hostilidades.”

“Paris, 11 (4 tarde). El armisticio se ha firmado esta mañana, a las cinco y veinte minutos. La cesación de las hostilidades comenzó a las once de la mañana de hoy. La noticia de la firma del armisticio se anunció en París con 101 cañonazos. Las condiciones del armisticio se comunicarán esta tarde a las Cámaras por el presidente del Consejo.”

Por primera vez, después de cincuenta meses, el sol alumbró la tierra de Europa sin velarse con la neblina del combate y la paloma simbólica, voló libremente por los espacios. Un súbito silencio sucedió en todas las líneas al estruendo infernal de la matanza. En la calma de la Naturaleza los Ejércitos despertaron como de una pesadilla. El mundo se sintió libre de la angustia que oprimía la vida de la Humanidad.

Sonó la hora de la paz, que fué recibida con júbilo porque significaba el fin de la catástrofe más horrenda que presenciaron los siglos... Pero justo es reconocer que el júbilo no fué completo porque la paz bendita no aparecía entre los celajes que la esperanza soñaba...

Y aquí se detiene nuestra pluma, que en esta ocasión como en otras se limita a recoger un hecho importante o trascendental de la historia universal, sin otro comentario que el recuerdo emocionado, plañidero o risueño de un suceso, de una vida, de un descalabro, de un triunfo sin pronóstico alguno de crítica o erudición enojada.

y el de suboficiales; 20 céntimos para los cabos y 10 céntimos para los soldados.

Una vez recaudada, todos los donantes firmarán en unas carpetas que se adosarán a un magnífico álbum hecho en la Fábrica de Armas de Toledo. Dicho álbum y un pergamino especial con la orden de concesión, así como la condecoración, que se procurará sea lo más valiosa posible, se le entregará por el señor ministro en el ministerio de la Guerra en un acto solemne.

Es idea de la Comisión solicitar la colaboración de la Marina y rogar a ésta haga la propuesta a las Cortes solicitando para el cirujano militar la concesión de la Gran Cruz del Mérito Naval por hallarse en las mismas circunstancias que al otorgarle la del Ejército.

Nota simpática de la Comisión ha sido acordar, desde luego, que al acto de la imposición se invite a las tres hermanas de la Caridad que constantemente le acompañan en su cotidiano y admirable trabajo.

EL HOMENAJE A POMBO

Es grande la demanda de invitaciones para el homenaje que el próximo miércoles 13 se rendirá al aviador Juan Ignacio Pombo, consistente en el té-baile de gala organizado por la Casa de la Montaña y patrocinado por las Embajadas de Méjico y Cuba. Dicha fiesta, que estaba anunciada para el martes, 12, hubo ne-

cesidad de aplazarla para el día siguiente, miércoles, en virtud de que la Embajada de Inglaterra celebra una recepción el martes y son muchos los diplomáticos que desean asistir a la fiesta-homenaje a Pombo.

En ella hablarán ilustres personalidades, abriendo el acto el notable escritor don Vicente de Pereda, y pronunciando unas palabras finales el embajador de Méjico.

En varias vitrinas colocadas en el “hall” del Palace se exhibirán durante la fiesta los innumerables y valiosos objetos con que ha sido obsequiado Pombo en América y las condecoraciones oficiales que le han otorgado los Gobiernos de aquellos países.

Se recuerda que el martes, a las siete de la noche, termina irremisiblemente el plazo de adquisición de tarjetas, que están a disposición del público en los siguientes lugares: Casino de Madrid, Librería de Fernando Fe, Gran Peña, Casa de la Montaña, Bar Chicote, Aero Club, Círculo de Bellas Artes, Hotel Palace y Hotel Ritz.

AVISO

Se venden 5.000 gabanes con un solo duro de beneficio cada uno.

NOVALES

BARQUILLO, 28

METROPOLITANO

La grandiosa película basada en la inmortal novela de LEON TOLSTOI (Resurrección)

VIVAMOS DE NUEVO en español

NUESTROS REPORTAJES

EL MADRILEÑO — Y LA MADRILEÑA — ANTE LAS LISTAS DEL CENSO ELECTORAL

Cómo hay que prepararse para usar del derecho al sufragio cuando las urnas pidan su opinión al país

No podían sospechar los que han confeccionado las listas provisionales electorales, expuestas en los solares de la antigua plaza de los Mostenses, que su obra iba a ser tan leída y afanosamente buscada.

El sol se ha hecho defensor decidido del sufragio. Por lo menos, en esta mañana clara de otoño, ha lanzado la bondad de sus rayos reconfortadores, que neutralizan las frías ráfagas venidas de las blancas cimas del Guadarrama, y de las que el ciudadano se defiende ciñendo sus manos con la suave caricia cálida de los guantes, abotonándose el abrigo o envolviéndose en la castiza pañosa...

Así el público—el cuerpo electoral—discurre por entre los bastidores de tablas en que se exponen los listines, repletos de nombres, y de entre los cuales surge de vez en vez el rimbombante de alguna personalidad destacada, en la vida nacional, hasta que un alegre "¡Aquí estoy!" pone fin a los afanes del ciudadano. Y un lápiz. Una hoja de papel. Y una anotación: "Número 836. Juan García Rebollo, calle de X; Sección 19, distrito de la Universidad."

El hombre, que ha cumplido su deber ciudadano, se dispone a marchar. Ya vota. Y esto parece producirle una honda satisfacción.

—¿Qué, ¿está usted en el Censo?

—Sí, señor; aquí, mire, éste: Juan García Rebollo. Me toca en el Colegio X. No creí que estaba, porque me he mudado de casa; pero vaya, por este año me voy a ahorrar las molestias de una reclamación.

—¿A quién va usted a votar, amigo?

—Hombre, ya veremos. Las izquierdas me dan un poquitín de miedo. Claro que yo poco tengo que perder. Pero el progreso no hay que esperarlo de las derechas. Por una y otra razón, todavía estoy en dudas.

Una modistilla ojea las listas del distrito de la Latina. Nos acercamos con precaución. Es bastante guapa.

—Ahora—le decimos—tienen ustedes las mujeres una nueva preocupación.

—¿Ya lo creo!—responde—. Cómo que voy a perder la mañana.

—¿Pero usted dónde votó en las elecciones pasadas?

—En Marbella—nos responde. —Pues la veo de viaje.

—Ca, no señor. Yo voto en Madrid. Ya estoy empadronada aquí. Buscamos los dos. Al fin aparece su nombre. Se llama Nieves y tiene veintiséis años. Es malagueña. Y sabe leer y escribir.

—Pues si no es por usted—nos dice agradecida—me quedo sin votar.

—¿Y a quién va usted a votar, preciosidad?

—A los socialistas. A los míos. Vaya por Carlos Marx.

Un señor grueso, embutido en un gabán de amplio cuello, cruzada bajo las solapas una bufanda, lee despaciosamente las listas del distrito del Congreso.

Le preguntamos.

—Mire usted—nos dice—, yo soy un hombre de orden. Me revientan las algaradas, y hoy por hoy, en España nadie puede desarrollar una política de paz y de convivencia ciudadana como Acción Popular. Gil Robles es la revelación de la República. Vale mucho.

Encuentra su nombre. Anota número y sección y se va avenida de Eduardo Dato arriba.

Los madrileños tienen un espíritu comercial magnífico. Mejor diríamos que algunos ciudadanos tienen una visión magnífica de la oportunidad.

Un hombre que lleva dos horas a la busca infructuosa de su nombre, es abordado por un sujeto.

—¿Quiere que le ayude? Verá que pronto lo encuentro.

Las preguntas convenientes. Y a buscar. Pasa las hojas de los listines con una velocidad que denota gran práctica.

—¿Cómo ha dicho que se llama?

—Aquí está usted; se lo voy a dar escrito. Número tantos, sección X.

—Vamos... Ha tenido usted más fortuna que yo. Muchas gracias, amigo. Adiós.

—Oiga usted, paisano, esto hay que pagarlo. Uno está a ganarse algo. Están los tiempos muy malos para hacer favores gratis. Es poco: una peseta.

—¿Una peseta?... Por una peseta me leo yo el Censo. Vaya, tómese un vaso con esa «gorda», y ya está bien. ¡Mi madre, una peseta!

Y allí los dejamos en un forcejeo que nos presumimos que va a terminar bastante mal.

Se acerca la hora importantísima del mediodía. La gente se acuerda de que tiene que comer y va desfilando lentamente.

En «el recinto de la exposición» quedan dos guardias urbanos y el sol, que lleva toda la mañana haciendo regates a unas nubecillas que vienen de Siete Picos huyendo de las primeras heladas del año.

Aparte el aspecto anecdótico y de las escenas de un tipismo muy madrileño, es halagador que los ciudadanos, conscientes de la importancia que la emisión del sufragio tiene para la vida de España, por la asistencia ciudadana prestada a los hombres llamados a los puestos de mayor responsabilidad, se interesen y traten de confirmar sus derechos electorales.

España necesita de todos los españoles, y éstos, con el anhelo de un mejoramiento, en todos los órdenes, de la madre común, no deben ignorar que en unas elecciones más o menos próximas su intervención en las urnas será la que lleve a esos puestos directores de la gobernación del país a los hombres responsables de ese mejoramiento. Para ello, lo primero es obtener el reconocimiento del derecho a votar, y éste se obtiene así, comprobando cada uno la inclusión de su nombre en las listas del censo de votantes.

El Ródano aumenta su nivel de modo alarmante

AVIGNON, 10. — El nivel del Ródano sube unos seis centímetros por hora. Las aguas han inundado ya los barrios bajos de la ciudad. Se prevé que la crecida continuará durante varios días.—**Fabra.**

SUCESOS VARIOS

Un niño a punto de morir asfixiado con una pepita de girasol

A última hora de la tarde de ayer ingresó en el Equipo Quirúrgico del Centro el niño de diez y ocho meses de edad Daniel Zarguela Ramírez.

La criaturita se había tragado una pepita de girasol, que se le incrustó en la garganta.

Como el niño presentara síntomas de asfixia se procedió a hacerle la traqueotomía, operación que llevó a cabo el doctor Valdovinos, auxiliado por el doctor Creus y el ayudante señor Lagunar.

Un herido grave

El guardia civil José Maestre de la Bárcena, de veintisiete años de edad, sufrió ayer un accidente casual hallándose en su domicilio.

Resultó con una herida en el pie derecho, con sección del tendón de Aquiles.

Fué hospitalizado en la Clínica militar de urgencia.

Herido de un bastonazo

En una taberna de la calle del Doctor Lozano cuestionaron Jacinto Ayán Herrayo, de treinta y cuatro años, que vive en la calle de San Ramón, 6 (Puente de Vallecas) y un sujeto al que sólo se le conoce por el apodo de "El Rubio".

Este y Ayán comenzaron a insultarse y bien pronto pasaron de las palabras a los hechos. "El Rubio", para poner fin a la contienda, esgrimió el bastón de un amigo y dió con él un fuerte golpe en la cabeza a su enemigo, haciéndole caer a tierra sin sentido.

Recogido el lesionado por varios parroquianos se le condujo a la Casa de Socorro del distrito, donde le apreciaron una lesión de pronóstico reservado en la cabeza y síntomas de conmoción cerebral. La Policía busca al agresor.

UN ACTO EN EL TEATRO MUÑOZ SECA

En una Asamblea del Bloque Patronal se da cuenta del proyecto de nuevas bases para la dependencia

Ayer, a las once y media de la mañana, se celebró en el teatro Muñoz Seca el acto organizado por el Bloque Patronal para explicar a sus asociados su actitud en la dirección de la entidad, los señores don Anselmo Aparicio Gutiérrez y don Enrique Arévalo Calvet, presidente y secretario, respectivamente, en la actualidad dimitidos.

Ambos señores dieron amplias explicaciones sobre su actuación en el doble aspecto social y económico y rechazaron con gran energía y acopio de datos las imputaciones y cargos que desde hace algún tiempo se les vienen haciendo por elementos disidentes de la Asociación.

A continuación el secretario señor Arévalo Calvet hizo una ligera exposición de lo que van a ser las nuevas bases de trabajo para la dependencia, bases que, ya en forma de ponencia, serán discutidas en una próxima reunión.

Las nuevas bases, cuya implantación tienen un indudable interés para la clase de dependientes y para los patronos son, ligerísimamente enunciadas, las siguientes:

Los establecimientos se clasificarán en detallistas, mayoristas, mayoristas-detallistas y almacenes públicos en general, comprendiendo en éstos últimos los de precios únicos y los que tienen establecidas sus ventas por secciones y los bazares en general.

Los dependientes serán clasificados: como aprendices, aprendices adelantados, ayudantes, dependientes de entrada y dependientes de cuarta, tercera, segunda y primera. Para establecer las plantillas mínimas los establecimientos se dividirán en dos grupos: primero, detallistas o mayoristas con más de ocho empleados, y los mayoristas-detallistas, almacenes y bazares públicos en general; segundo, los mayoristas o detallistas con ocho empleados o menos.

Las plantillas de estos últimos estarán integradas como sigue: Establecimiento de un empleado, un dependiente de entrada; de dos empleados, un dependiente de entrada y un aprendiz; de tres empleados, un dependiente de entrada, un aprendiz adelantado y un aprendiz; de cuatro, un depen-

diente de entrada, un ayudante, un aprendiz adelantado y un aprendiz; de cinco empleados, un dependiente de entrada y uno de cada categoría inferior; de seis empleados, un dependiente de tercera y uno de cada categoría inferior; de siete empleados, un dependiente de segunda y uno de cada categoría inferior; de ocho empleados, un dependiente de primera y uno de cada categoría inferior.

Sueldos.—Establecimientos hasta ocho empleados: Aprendiz, pesetas 60; ídem adelantado, 80; ayudante, 125; dependiente de entrada, 150; de cuarta, 200; de tercera, 250; de segunda, 300, y de primera, 340. En el resto de los establecimientos los sueldos serán: 90, 125, 165, 225, 300, 360, 430 y 500 pesetas, de menor a mayor categoría. En ningún establecimiento podrá haber más de un empleado de cada una de las cuatro categorías inferiores.

En los establecimientos en los que el patrono o sus allegados desempeñen funciones propias de la dependencia, se computarán como empleados, pudiendo asignarles el patrono la categoría y lugar que estime oportuno dentro de la plantilla correspondiente. Los establecimientos que ocupen distintos locales, si pertenecen a una misma entidad y ostentan el mismo título comercial, se consideran varios a los efectos de clasificación y fijación de plantillas.

Estas son, en síntesis, las bases, que, como decimos al principio, serán discutidas en forma de ponencia en una reunión próxima.

Tanto el presidente del Bique, señor Aparicio Gutiérrez, como el secretario, señor Arévalo Calvet, fueron calurosamente ovacionados por los asistentes al acto, que, salvo unas interrupciones, transcurrió tranquila y apaciblemente.

Ha sido operada la hija de nuestro compañero don Gerardo Sánchez Ortiz

En el Sanatorio de San José ha sido practicada una intervención quirúrgica a la señorita Alicia S. Monreal, hija de nuestro querido amigo y compañero el veterano periodista don Gerardo Sánchez Ortiz.

La operación fué efectuada por el eminente doctor Catalina, del Cuerpo facultativo de la Asociación de la Prensa, que en esta ocasión ha demostrado una vez más sus excepcionales dotes.

Nuestra felicitación a la operada, a su distinguida familia y al ilustre doctor Catalina.

Clínica estética

del doctor Moreno Ochoa
Corrección médico-quirúrgica de todos los defectos físicos
Arrugas, cicatrices, senos, vientres, narices, etc. Tratamiento rápido e inofensivo de la obesidad. Baños turcos. Bergonié. Masajes. Solárium. Rejuvenecimiento. Depilación. Tratamientos de belleza, etc. Presupuestos gratis. A provincias, por correspondencia y conferencias telefónicas. Av. E. DATO, 10 (edificio Rialto). Teléfono 27235.

CINE SALAMANCA
(Hermosilla, esquina Torrijos)
Angelina o El honor de un brigadier
Un drama para reír. La más graciosa obra de Jardiel Poncela, por **Rosita Díaz Gimeno**
FOX

CHARLIE CHAN
el famoso detective chino, reaparece en su nueva aventura
Charlie Chan en Egipto
El misterio más desconcertante
El más apasionante interés
Intérpretes:
WARNER OLAND
PAT PATERSON
HOY, LUNES, en
FIGARO

LOS ACTOS CULTURALES

Don Antonio Royo Villanova habló ayer desde la tribuna de la Económica Matritense

Las conferencias de la presente semana correspondientes al ciclo conmemorativo del CLX aniversario de la fundación de aquella entidad

En el ciclo de conferencias conmemorativo del CLX aniversario de la Económica Matritense de Amigos del País, correspondió ayer el turno a los marinos que pertenecieron a la Sociedad.

Desarrolló el tema con su proverbial donosura el ex ministro don Antonio Royo Villanova, que, después de un preámbulo, en el que mostraba su extrañeza por que, al suprimirse las condecoraciones, no hubiera continuado la de Carlos III, el rey más liberal.

Hizo un bosquejo histórico y biográfico de los marinos don Tomás Brián Galiano, don Joaquín de la Croix, el gran benefactor de Valencia; don Cesáreo Fernández Duro, don José de Mazarrón, don José Meneses Sotomayor, don Francisco Montesinos, don Pedro Novo y Colson, don Francisco Núñez Topete, don Juan Pascual del Povil, don José de Vargas Ponce, don Emilio Ruiz del Arbol, don Manuel Salamanca, don José Benito Murias, marqués de la Regalía, y don Manuel de Zaragoza.

Se detuvo especialmente ante las figuras del marqués del Real Tesoro, quien, viniendo de las Indias, al frente de la flota, con cargamento de oro nacional y propio, al verse atacado por una escuadra inglesa y acabársele los proyectiles dió orden de que se cargaran los cañones con onzas de su caudal, y de esta forma perdió su fortuna; de don Joaquín de la Croix, a quien debe Valencia el sistema de irrigación que aumentó la riqueza regional; de don Martín Fernández Navarrete, el amigo del país de más talento y valentía liberal, desde el 796 al 840; del ministro de Marina, duque de Veragua; del ex ministro don Telesforo Montejo, a quien la suerte le deparó comenzar su carrera en la batalla del Callao y acabarla en Cavite, pagando culpas ajenas, por la falta de valor de los políticos que aislaron a Pi y Margall; del general Aznar, último presidente de la Monarquía; del ex ministro de Marina marqués de González de Castejón; del también ex ministro de Marina don José Primo de Rivera, y de don Cayetano Valdés, el regente doceañista y valeroso caudillo, a quien tuvo que salvar el general francés admirado de su comportamiento heroico.

Mostró su condolencia por el hecho, tan tristemente expresivo, de que recientemente, como acostumbra a hacerlo siempre que pasa por Zaragoza, visitó el cementerio y encontró rodeada de gente la tumba del torero Ballesteros y desierta la de Costa.

Terminó la interesante y amena conferencia haciendo un canto a la libertad, que es el régimen perfecto, hermanado con la patria y el Parlamento, y porque los azares de la política le llevarán al ministerio de Marina, donde sólo encontró hombres liberales y caballerosos, que siguen la gloriosa tradición de los marinos que en Cádiz, en el 68, dieron el grito de "¡Viva España con honra!", y que siempre demostraron que son liberales, que son caballeros y que nunca transigirán con las dictaduras.

El señor Royo Villanova escuchó muchos aplausos en el curso y al final de su conferencia.

LOS ACTOS ORGANIZADOS PARA ESTA SEMANA POR LA ECONOMICA MATRITENSE

Los actos conmemorativos del CLX aniversario de la Económica Matritense de Amigos del País, para la semana que hoy empieza, son los siguientes:

Lunes, 11.—A las siete de la tarde, don Rafael María de Labra Martínez, hablará de "El Ateneo hijo predilecto de la Matritense".

Martes, 12.—A las siete de la tarde, don Enrique Slocker disertará sobre "Las pequeñas industrias en la Matritense".

Miércoles, 13.—A las seis y media, don Pedro Gómez Chaix "Los senadores por las Económicas". A las siete, don Virgilio Rodríguez de Beteta "Valle iniciador del sentido económico en las Sociedades americanas".

Jueves, 14.—A las once de la mañana, reunión del Consejo de la Federación. A las seis y media de la tarde, don Antonio Rodríguez Moñino, "Floridablanca". A las siete, don Pedro de Répide "Los escritores en la Matritense".

Viernes, 15.—A las once de la mañana reunión del Consejo de la Federación. A las seis de la tarde, clausura del ciclo por Su Excelencia el Presidente de la República, y reparto de premios a la Virtud y a los alumnos de las clases.

Los premios a la Virtud se han adjudicado en la siguiente forma: El señor Presidente de la República otorgó 150 pesetas a actos de abnegación, a la viuda del chófer don Agustín Plaza.

Los de 150 pesetas para padres de familias numerosas a Alfredo de la Encarnación y Santos Cabeza; el de Ancianos pobres, de 100 pesetas, para José de la Cruz, Angela García, Eusebia Guerrero, Agapito Campos, Isidora Valencia y Carmen Molina; el de estudiantes pobres, a don José Segura y don Manuel Calderón de la Barca, y el de Periodistas parados, de 250 pesetas, a don Evelio Montes y don Lorenzo Sánchez Silva.

Los premios a los alumnos se otorgan, el de prontitud, del señor Royo Villanova, a María Luisa Moreno García; el de Aritmética, un objeto de arte, a Matías Arranz; Contabilidad, premio de don Joaquín Dualde, a don José Cazalilla, y un objeto de arte a María Luisa Alcolado; de francés, un diccionario, a María Victoria Ondina; mecanografía, extraordinario de tercer curso, de don Manuel Portela, a Víctor Tobares, y segundo extraordinario, un objeto de arte, a Felipe de la Cruz, matriculas de honor en segundo año a Manuel Galán, María Cid y Ana Magdalena Bergia, y matriculas de honor de primero para Cristina Padilla, Fernando González y Leopoldo Martín.

En el primero mecanografía libre el extraordinario, un objeto de arte, a Juanita García y García; segundo premio, un objeto de arte, a Carmen Galán, y primer premio, a Armanda Antón; de segundo, extraordinario, un objeto de arte, a Purificación Rodríguez;

otro ídem, a Natividad Gorriz, y otro a Carmen Fauri.

Tercer año: Premio del señor Lerroux, a Magdalena Sánchez Collado; de un objeto de arte, a Maura Toro y Palmira Jiménez.

Dibujo. Extraordinario, un objeto de arte a Isabel Lorenzo, y los premios de don Enrique Gastardí, a don José Tejedor y don Luis Mercé.

De Taquigrafía extraordinario. Primer curso oficial. Premio del señor Rocha, Aurelia Conchado; el de "Manuel Molina", a Filomena Garrido, y el primero, objeto de arte, a Julio Venero.

Extraordinario del segundo año. Premio de la Excelentísima Diputación, a Luis Soto Carazo; el de "Manuel Molina", a Luisa García y García, y el primero, objeto de arte, a María Pilar Villagrasa.

Tercero Extraordinario. Premio del Excelentísimo Ayuntamiento, a Rafael González Belinchón; el de "Manuel Molina", a Fernando Aroca, y el primero, objeto de arte, a Regina Velázquez.

Extraordinario de Primer año libre, objeto de arte, a Beatriz Domínguez, y el primer premio, objeto de arte, a Sofía Fernández Vilches.

Extraordinario de segundo, objeto de arte, a Carmen Eznaola Juste, y el primero, a Pilar Sanz Fernández.

Extraordinario de tercer año. Premio del señor Lerroux, a Santiago Asensio Molano, y el primero, a María Teresa Rodrigo Santón.

EN EL PABELLON VALDECILLA DE LA FACULTAD DE DERECHO

El curso que viene dándose en el pabellón Valdecilla de la Facultad de Derecho de la Universidad Central, sobre "La Constitución española de 1931, antecedentes y comentarios", continuará el próximo miércoles, de seis a siete de la tarde, con la lección primera del profesor don Nicolás Pérez Serrano, sobre "La parte dogmática de la Constitución".

EN LA UNION IBERO AMERICANA

Esta tarde, a las seis y media, don Fernando Viola y Sánchez, vocal de la Junta directiva de esta Sociedad y secretario del Secretariado Permanente de la Unión Cinematográfica Iberoamericana, dará una conferencia sobre el tema "La cinematografía hispánica ante la nueva ordenación de la Hacienda española".

UNA CONFERENCIA DEL DOCTOR VALLEJO NAJERA EN LA AGRUPACION ESPAÑOLA DE PADRES Y PROTECTORES DE ANORMALES

En el domicilio social de esta Agrupación dió ayer su anunciada conferencia el doctor A. Vallejo Nájera, quien desarrolló el tema "Psicopatía y conducta". Después de dirigir un saludo a la Directiva y a la concurrencia, entró en materia, prometiendo poner todo su esfuerzo e influencia en pro de la solución del problema mental.

Analizó el comportamiento de algunos elementos de la sociedad

El Colegio Oficial de Doctores y Licenciados celebra su Junta general extraordinaria

En el Instituto de San Isidro se reunió ayer, bajo la presidencia del señor Sáinz Rodríguez, la Junta general ordinaria del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras, y en Ciencias, del distrito universitario de Madrid.

Se discutieron los medios más convenientes para obtener la derogación del decreto de Instrucción pública de 7 de septiembre pasado, por el que se habilita a personas sin título facultativo para actuar como profesores en los Institutos oficiales de Segunda enseñanza y formar parte de los Claustros. Se acordó visitar al actual ministro, y que los diputados que son miembros de la Junta cooperen a las gestiones de la misma en aquel sentido.

Varios colegiados denunciaron que en muchas academias y colegios de Madrid no se cumplía lo legislado, sobre número de profesores titulados, así como también en algún Instituto nacional faltábase al artículo 5.º del decreto del 18 de septiembre de 1931. Se nombró una Comisión para ver la forma de dar estado a las denuncias y exigir responsabilidades.

Se acordó organizar una encuesta para determinar, como resultado de las experiencias de dos años, qué modificaciones procede introducir en el nuevo plan del Bachillerato.

Otro acuerdo fué el de remitir a todos los colegiados de España e Institutos nacionales el folleto con los acuerdos de la Asamblea Nacional de Colegios Oficiales sobre la reforma del Bachillerato.

Se dió un voto de gracias a la Junta de gobierno por su actividad en la nueva organización administrativa del Colegio instalado en la carrera de San Jerónimo, 5.

El concurso de obras teatrales organizado por la Asociación de la Prensa sevillana

El Jurado designado por la Asociación de la Prensa para juzgar este concurso, ha acordado declararlo desierto.

Esto no obstante, entre las cuarenta y dos obras presentadas, han merecido especial atención, haciéndose acreedores al honor de ser mencionadas, el paso de comedia titulado «Un autor en busca de seis personajes»; los sainetes de ambiente andaluz «El corral de Figaro» y «Flores de Andalucía», y las obras consideradas fuera de concurso, por no poder encuadrarse ni en una ni en otra categoría «Lo que dicta el corazón», «Romance del pescador» y «Los brazos de la Venus», los nombres de cuyos autores tendría mucho gusto en hacer públicos este Jurado—de autorizarlos los mismos para abrir las plicas correspondientes—, para con la pública alabanza lograr en parte nuestro ferviente deseo de estimular a los noveles autores.»

Mantequerías
HIPOLA
han inaugurado su nueva sucursal en:
Concepción Jerónima, 31
y Duque de Rivas, 2
Teléfono 71248
Especialidad en embutidos y cafés. Depósito de todas clases de vinos y licores.
Casa central: Lagasca, 66
y Ayala, 25. Teléf. 54251

Un hombre se mata arrojándose por un balcón

A última hora de la tarde de ayer puso fin a su vida, arrojándose por el balcón de su domicilio a la calle, el anciano de ochenta y ocho años Elías Hontecillas García, que vivía en la calle de Sánchez Barcáiztegui, número 10, piso tercero.

El anciano sufrió muy graves lesiones en distintas partes del cuerpo, y cuando era conducido a la Casa de Socorro del distrito, dejó de existir.

El Juzgado de guardia, al que se dió cuenta de lo ocurrido, instruyó las oportunas diligencias, ordenando el traslado del cadáver al Depósito Judicial. Según parece, las causas que impulsaron al anciano a tomar tan fatal resolución fueron los padecimientos de una enfermedad crónica.

SAN CARLOS
HOY, LUNES
Stan Laurel y Oliver Hardy en
La estropeada vida de Oliverio VIII
Una locura de risas y carcajadas

con los anormales; hizo un estudio de la escuela conductista en la que observa anomalías propicias a la anomalidad que es necesario prevenir, y hace consideraciones acerca de otras escuelas o formas diversas de tratamiento científico o clínico, moral o corporal del enfermo mental.

Examina el comportamiento del niño en su forma habitual, que considera digna de estudio y enumera los factores que en la misma intervienen; así como el temperamento, carácter y constitución que pueden modificarse por la educación. Al efecto, cita casos que llevan el convencimiento al ánimo de los concurrentes y, tras la exposición de los diversos tipos de anormales, terminó agradeciendo la atención con que el público había oído su conferencia.

La concurrencia premió al doctor Vallejo Nájera con una salva de aplausos.

OPERA
Visto el éxito de
Shirley Temple
la Empresa presenta hoy
lunes
Ahora y siempre
Donde la labor de tan maravillosa artista iguala y aun supera la de los "ases" Gary Cooper y Carole Lombard

Ayer dió comienzo el campeonato de Liga con triunfos de los equipos madrileños

El Madrid, en Bardín; el Athlétic, en el Metropolitano, y el Nacional en el Parral, derrotaron a sus adversarios. El Barcelona pierde con el Español. Amplia derrota de los campeones de España y brillante triunfo de los de Liga. El Arenas triunfa en San Sebastián

EL MOMENTO DEPORTIVO

Ha comenzado el campeonato nacional de Liga, el torneo más interesante de cuantos se juegan en España, si no llega a apasionar tanto como la Copa por eliminatorios, es, sin embargo, de desarrollo más normal y casi siempre de juego más exquisito y correcto. La competición es muy larga y no pueden desmayar los equipos, porque ello trae en sus postrimerías fatales consecuencias, tanto si se aspira a obtener el triunfo como si esas aspiraciones se reducen—que no es poco—a no descender de categoría.

No ha podido comenzar la lucha mejor para el Madrid. Es el único club que consigue el triunfo en campo ajeno. Si además de esto, la victoria es lograda sobre el Hércules, que difícilmente es batido por once alguno en Bardín, el hecho es meritorio. Tanto más cuanto que el Hércules, novel en el grupo de honor, ha de poner todos sus esfuerzos en hacer un papel honorable.

En el Metropolitano, el Athlétic, que con su desgracia proverbial no pudo presentar a todos sus jugadores titulares, se tuvo que conformar con vencer por la mínima diferencia al Racing santanderino. Por la mínima o por la máxima, el caso es que el Athlétic se anota los dos puntos.

Además del de Alicante, hay resultados en la jornada de ayer muy destacados. Uno de ellos es la amplia victoria del Valencia sobre los campeones de España, que vieron su meta batida cinco veces, a pesar de que la guardaba figura tan destacada como la de Guillermo Eizaguirre. Otro es el de la carretera de Sarría, donde el Barcelona conoció la primera derrota de esta temporada. Estos puntos que el azulgrana han dejado en poder de sus tradicionales rivales, han de pesar mucho en la clasificación, para cuyo primer puesto sigue como uno de los favoritos el "once" de Las Cortes.

No hay que fijarse mucho de la decadencia del Athlétic vasco. Posiblemente se le daba por todos como derrotado en el Stádium de Buenavista y, sin embargo, consiguió un empate, que es bastante elocuente. Como lo es también el amplio triunfo del Betis sobre el novel "primera" Osasuna. Los campeones, después de sus desfallecimientos en el campeonato andaluz, resurgen con los primeros albores de la Liga.

Vencieron en la Segunda División casi todos los que contaban con el importante—deciso muchas veces—factor de jugar en su ambiente. Y los resultados son muy concluyentes, especialmente en el primer grupo, donde tres de los vencedores marcaron cinco tantos y el Zaragoza llegó hasta la media docena. De estos resultados tal vez sea el de más mérito el obtenido por nuestro Nacional, ya que su adversario era nada menos que el Celta vigués.

Como el Madrid en la Primera, en la Segunda División fué el Arenas, en pleno resurgimiento, el único club que arrebató al inquilino del campo en que se jugaba los dos puntos en disputa. En el segundo grupo en que actúan vascos y catalanes, los resultados fueron más modestos que en el primero.

En el grupo tercero, amplias victorias del Levante sobre el Mirandilla y del Murcia ante el Elche, que parece estar en trance de desaparición. Los subcampeones andaluces no pudieron hacer otra cosa que vencer por el mínimo

al Malacitano. Peor fué lo que le sucedió al Recreativo de Granada, que hizo tablas con el Gimnástico en el único partido de toda la jornada, en que el marcador no funcionó.

El campeonato nacional de Liga

LOS RESULTADOS DE AYER

PRIMERA DIVISION

En Valencia: Valencia, 5; Sevilla, 0.
En Madrid: Athlétic Madrid, 1; Racing, 0.
En Barcelona: Español, 1; Barcelona, 0.
En Alicante: Hércules, 0; Madrid, 1.
En Sevilla: Betis, 5; Osasuna, 1.
En Oviedo: Oviedo, 3; Athlétic Bilbao, 3.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

En Zaragoza: Zaragoza, 6; Avilesino, 0.
En Valladolid: Valladolid, 5; D. Coruña, 0.
En Madrid: Nacional, 5; Celta, 1.
En Vigo: Unión Vigo, 5; Spórting G., 3.

Segundo grupo

En San Sebastián: Donostia, 2; Arenas, 3.
En Sabadell: Sabadell, 3; Júpiter, 0.
En Baracaldo: Baracaldo, 1; Badalona, 0.
En Gerona: Gerona, 2; Irún, 0.

Tercer grupo

En Granada: Granada, 0; Gimnástico, 0.
En Murcia: Murcia, 7; Elche, 0.
En Valencia: Levante, 7; Mirandilla, 2.
En Jerez: Jerez, 2; Malacitano, 1.

PRIMERA DIVISION

Athlétic Madrid, 1; Racing, 0

Por lo que a Madrid respecta, careció de brillantez la jornada inaugural del Campeonato Nacional de Liga. El partido que en el Stádium Metropolitano libraron el Racing santanderino y el Athlétic de la capital no pasará seguramente a la historia. El buen juego que hubiéramos deseado presenciar no pudo ser apreciado. Y tuvimos que conformarnos con poder ahora comentar una victoria de los rojiblancos, si bien fuera conseguida por la mínima diferencia.

Indudablemente, el buen comienzo del Athlétic fué causa de que el resto del partido tuviese un desarrollo mediocre. En los minutos iniciales no hubo en el terreno más equipo que el Athlétic, y pronto, antes de cinco minutos de lucha, los rojiblancos se anotaron un tanto que parecía la iniciación de una serie de ellos, y que luego hubo de valer para anotarse el triunfo. Sin duda creyeron los componentes del equipo de Madrid que tendrían las máximas facilidades para marcar en cuantas ocasiones se lo propusieran. En realidad, las oportunidades no escasearon; pero como los atléticos se confiaron con exceso y dejaron de jugar con acierto, la esperada lluvia de "goals" no se produjo.

El Racing hizo uno de sus peores encuentros de esta temporada en campos madrileños. Comparamos su actuación con aquella tan deficiente del Campeonato regional, frente a los nacionalistas, en que éstos les hicieron seis tantos. Sólo en contados momentos se emplearon con la dureza y brío que antes era habitual en todos sus partidos. Pero casi nunca lograron cuajar una combinación eficiente. Ni siquiera los medios se comportaron con acierto. Cierta es que la línea media de los rojiblancos les tenía absorbido, porque, una vez más, fueron los componentes del tercio medio del Athlétic lo mejor de este equipo. Ipiña mandó sobre el terreno y dificultó la acción de García, pese a los esfuerzos de éste, que es también de lo mejor de su once.

Tiene el Athlétic en la actualidad su principal fallo en el trío interior del ataque. Para concretar y ser más exactos, deberíamos dejarlo sólo en los dos interiores, porque la inclusión de Elicegui entre los jugadores desafortunados, no es debida nada más que a esa labor negativa que realizan los hombres que a su lado actúan. Chacho, con la apatía que llega a la desesperación de los partidarios de su Club, y Abdón, que no se ha comprometido aún con el resto de la línea, son una rémora, no sólo para el ataque, sino también para los medios, a los

que, lejos de ayudar, entorpecen en su obra. Como Urquiola no es nada más que un jugador discreto (que además ayer hizo fracasar alguna jugada bien concebida), el ataque queda reducido a Marin, que, con toda su gran voluntad y magnífico juego, no puede, como es lógico, compensar la mala labor de sus compañeros. Con un ataque en estas condiciones, fácilmente comprenderá el lector que no era posible hacer más de lo que hicieron. Un tanto en los primeros minutos, en los de gran acoso de los medios, y luego nada más.

Apenas si tiene reseña el partido. Durante casi todo él la pugna se redujo a dar puntapiés al balón sin ton ni son. Los dos guardametas se emplearon en diversas ocasiones, casi siempre con acierto. No hay que olvidar, sin embargo, que los rematadores de uno y otro bando tuvieron escasa precisión en el disparo.

El tanto del triunfo se marcó antes de los cinco minutos de juego. En un fallo de Ceballos, Elicegui se hizo con el balón y lo sirvió a Chacho, quien desde muy cerca cruzó el esférico fuera del alcance de Gutiérrez. Duró mucho el dominio infructuoso del Athlétic. En la reacción racinguista hubo momentos de agobio para la meta de Guillermo. Recordamos especialmente uno, en que estuvo a punto de producirse el empate. Fué en un balón centrado por Cisco que remató Chas de cabeza, para que la pelota se estrellara en el travesaño.

En los últimos minutos del segundo tiempo fué cuando la lucha adquirió su mayor relieve. No porque se jugara bien, sino porque lo escaso del tanteo hacía presumir que en cualquier momento llegaría la igualdad. Se debatieron los dos "onces", uno, para asegurar su triunfo; otro, para que la derrota no llegara. Marin tuvo dos o tres ocasiones de marcar, desperdiciadas por precipitación. Ante Guillermo, jugadores de mayor serenidad, podían haber intentado batirle. Todos fracasaron en su intento.

Plácido González hizo un buen arbitraje. Incurrió—¡cómo no!—en algunos errores, pero en ninguno de bulto ni de mayor trascendencia.

Athlétic: Guillermo; Mesa, Valcárcel; Gabilondo, Ipiña, Peña; Marin, Abdón, Elicegui, Chacho, Urquiola.

Racing: Gutiérrez; Ceballos, Iliardia; Ibarra, García, Germán; Cuca, Milucho, Chas, Larrinaga, Cisco.

Hércules, 0; Madrid, 1

ALICANTE, 10.—Las graderías del Stádium de Bardín se llenaron por completo con ocasión del primer partido de Liga entre el Hércules y el Madrid, en el que el primero de los citados clubs debutaba en la Primera División. Estaba encargado de dirigir el encuentro el valenciano Soliva.

Los equipor formaron así: Hércules: Pérez, Goyeneche—Maciá, Salvador—Rosales—Salas, Iriés—Totono—Blázquez—Moreira—Aparicio. Madrid: Alberty, Mardones—Quincoces, Pedro Regueiro—Bonet—Souto, Kellemen—Luis Regueiro—Sañudo—Lecue—Emilín.

Desde el primer momento se juega a gran velocidad. El Madrid realiza sus avances con pases largos, mientras que el Hércules se entretiene haciendo regates inútiles. En los ataques del mantiene nivelado, y termina sin que el marcador mantenga nivelado, y termina sin que el marcador haya funcionado.

A poca de comenzada la segunda mitad, el Madrid reacciona fuertemente de un ligero dominio alicantino. A los seis minutos Kellemen centra el balón, que va a parar a Sañudo, que, bien colocado, remata imparablemente, logrando el tanto del triunfo.

Luego decae el Madrid, y el Hércules domina. Aparicio y Pedro Regueiro sufren un encontronazo, del que resulta lesionado el primero, que se retira para reaparecer.

En el intenso dominio del Hércules se lucen de manera extraordinaria Quincoces y Alberty, que neutralizan el ataque alicantino. Se lanzan hasta diez "corners" contra la puerta del húngaro, pero el encuentro termina con el triunfo del Madrid.

Se jugó con gran corrección. Por el Madrid destacaron Alberty, Quincoces y Lecue, y por el Hércules, el trío defensivo. El arbitraje de Soliva, excelente,

Betis, 5; Osasuna, 1

SEVILLA, 10.—En su campo del Patronato, los campeones de Liga hicieron un excelente partido frente al Osasuna, al que derrotaron por 5 a 1.

Nota sobresaliente fué la rapidez con que se desarrolló el quinteto atacante andaluz. Un solo tanto en el primer tiempo, marcado por Paquirri. En la continuación Paquirri hizo el segundo tanto. Bienzobas el único del Osasuna, y luego marcaron otra vez los béticos Paquirri, Adolfo y Caballero. Muy bien el arbitraje de Canga-Argüelles.

Valencia, 5; Sevilla, 0

VALENCIA, 10.—El Sevilla se presentó en el campo de Mestalla con las bajas de Euskalduna y Fede. A éstas hubo que unir la de Campanal, que a los diez minutos se lesionó y tuvo que retirarse del campo para no volver.

Los valencianos aprovecharon el "handicap" de sus contrarios para con un buen juego batir hasta cinco veces a Eizaguirre. Tres tantos hizo Guizjaro y dos Lele. El primer tiempo terminó tres a cero.

Arbitró Vilalta.

Oviedo, 3; Athlétic Bilbao, 3

OVIEDO, 10.—A pesar del fuerte temporal de lluvias, acudió mucho público al Stádium Buenavista.

El Athlétic, a causa de lesiones de varios jugadores, presentó un equipo que dista bastante de ser el titular. A pesar de esto causó buena impresión y consiguió el empate.

Primeramente marcaron dos tantos los vascos, conseguidos por Iraragorri y Elices. Antes de llegar el descanso, el Oviedo consiguió empatar con dos tantos marcados por Lángara y Casuco.

En el segundo tiempo, Emilín hizo el tercer "goal" del Oviedo. Parecía que éste se iba a anotar el triunfo, pero en el último minuto Gárate, de certero cabezazo, consiguió la igualdad a tres. Muy bien el arbitraje de Escartín.

Español, 1; Barcelona, 0

BARCELONA, 10.—En Casa Rabia el Español derrotó al Barcelona por la mínima diferencia.

El triunfo del Español es merecido. Casi siempre dominó a su contrario.

El tanto que da la victoria a los blanquiazules lo consiguió Edelmiro en el segundo tiempo al rematar un centro de Prat.

Arbitró Melcón, que anuló por "off-side" un tanto marcado por el Barcelona en el primer tiempo.

SEGUNDA DIVISION

Nacional, 5; Celta de Vigo, 1

Aparte de los primeros quince minutos de juego, el partido de segunda Liga entre el Nacional y el Celta de Vigo apenas ha tenido color. Cuando se consolidó la línea intermedia del once de Madrid, el Celta perdió la posibilidad no sólo de ganar el partido, sino también de lograr un tanteo meritorio.

El Nacional jugó un buen encuentro. Llevada la pelota por los jugadores a ras del suelo, implidieron que destacara el juego del Celta, de tal forma, que en algunos momentos parecía que en el campo sólo se encontraba un equipo.

Los gallegos no presentaron su formación completa. Pero, aparte de esto, la victoria del Nacional fué justa, y hubiera sido más amplia de no haber tomado tantas precauciones sus delanteros. En el equipo de Vigo sólo hay que destacar el actuación de su centro delantero, extremo izquierdo y a, ratos, Soto.

En el Nacional, la línea media comenzó haciendo un mal encuentro. Pero se afianzó después. La delantera fué, sin duda, su mejor línea, en la que distinguieron Moriones, Ortiz de la Torre y Quesadita. La defensa, floja, y excelente el guardameta Bueno.

Ferragut realizó un buen arbitraje. Sus decisiones fueron acertadas en todo momento. Equipos: Nacional: Bueno, Serrano—Suárez, Fraga—Torres—Zulueta, Ferrer—Ferré—Quesada—Moriones—Ortiz.

Celta: Soto, Ruibal—Varela, Esparza—Vega—Piñero, Venancio—Chonicho—Machicha I—Visagras—Machicha II.

Apenas iniciada la pelea, el Celta, en una arrancada y por mediación de su interior izquierdo,

está a punto de marcar. Es un tiro seco, que pega en el larguero y vuelve al terreno de juego. Poco después es Moriones el que lanza un "chut" que detiene muy bien Soto.

El primer tanto del Nacional se produce de la siguiente manera: Ortiz de la Torre recibe un pase de Moriones y sortea a sus adversarios, para enviar un bonito pase a Quesada, que lo remata a la red. Pocos momentos después Ferré abandona el terreno de juego en un violento encontronazo con Venancio. El Nacional consigue su segundo "goal" por medio de Torres, su centro medio, al recoger un balón que había fallado Ferré.

El Celta se anima y consigue su primero y único tanto en una jugada espectacular. Un balón bombeado sobre la meta contraria por el interior izquierda lo intenta interceptar Bueno. El balón se le cae de las manos, y los delanteros célticos disparan una y otra vez, sin conseguir que llegue al fondo de la meta. Por fin, el interior izquierda, de un fuerte tiro lo introduce en la red.

En el segundo tiempo el Nacional domina constantemente y ametralla la meta del Celta. Ortiz de la Torre, de un tiro cruzado, consiguió el tercer "goal". Más tarde es Moriones el que, de un tiro franco, bate a Soto, y, por último, Ortiz de la Torre, al ejecutar un "penalty", logró el quinto y último de la serie.

Momentos antes de finalizar el encuentro se agredieron mutuamente los jugadores Torres y Machicha I, y el árbitro, con muy buen criterio, los expulsó del campo.

CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1, Valencia	1	1	0	0	5	0	2
2, Betis	1	1	0	0	5	1	2
3, Madrid	1	1	0	0	1	0	2
4, Athlétic Madrid	1	1	0	0	1	0	2
5, Español	1	1	0	0	1	0	2
6, Athlétic Bilbao	1	0	1	0	3	3	1
7, Oviedo	1	0	1	0	3	3	1
8, Barcelona	1	0	0	1	0	1	0
9, Racing	1	0	0	1	0	1	0
10, Hércules	1	0	0	1	0	1	0
11, Osasuna	1	0	0	1	1	5	0
12, Sevilla	1	0	0	1	0	5	0

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1, Zaragoza	1	1	0	0	6	0	2
2, Valladolid	1	1	0	0	5	0	2
3, Nacional	1	1	0	0	5	1	2
4, Unión	1	1	0	0	5	3	2
5, Spórting	1	0	0	1	3	5	0
6, Celta	1	0	0	1	1	5	0
7, Deportivo Coruña	1	0	0	1	0	5	0
8, Avilesino	1	0	0	1	0	6	0

Segundo grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1, Sabadell	1	1	0	0	3	0	2
2, Gerona	1	1	0	0	2	0	2
3, Arenas	1	1	0	0	3	2	2
4, Baracaldo	1	1	0	0	1	0	2
5, Badalona	1	0	0	1	0	1	0
6, Donostia	1	0	0	1	2	3	0
7, Unión	1	0	0	1	0	2	0
8, Júpiter	1	0	0	1	0	3	0

Tercer grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1, Murcia	1	1	0	0	7	0	2
2, Levante	1	1	0	0	7	2	2
3, Jerez	1	1	0	0	2	1	2
4, Gimnástico	1	0	1	0	0	1	1
5, Recreativo	1	0	1	0	0	1	1
6, Malacitano	1	0	0	1	1	2	0
7, Mirandilla	1	0	0	1	2	7	0
8, Elche	1	0	0	1	0	7	0

PRIMERA CATEGORIA CASTELLANA

Salamanca, 5; Cafeto, 1

SALAMANCA, 10.—En partido del campeonato regional castellano, la Unión Deportiva de Salamanca derrotó al Cafeto por cinco "goals" a uno. Los tantos de los vencedores fueron conseguidos por Sánchez (dos), Muñiz (dos) y Manolo. Arbitró el colegiado señor Plaza.

Imperio, 2; Tranviaria, 1

El Imperio luchó contra la Tranviaria en partido de campeonato regional, venciendo por dos "goals" a uno. El encuentro se jugó en el campo de la Ferroviaria. Fué presenciado por numeroso público y el juego desarrollado fué muy distraído.

Terminó el primer tiempo con dos a cero a favor del Imperio, marcados por Fernández, jugador debutante en esta categoría. La Tranviaria obtuvo el suyo en el segundo tiempo por mediación de Emilín. Arbitró García Soletó.

Patria, 2; Carabanchel, 0

Ayer por la tarde y en el terreno del Cafeto, el Patria derrotó al Carabanchel por dos a cero, en partido correspondiente a la primera categoría castellana. Mucho público y dominio del Patria, que obtuvo un "goal" en cada parte.

En el primer tiempo lo consiguió Las Heras. En el de la segunda parte García.

Por el Patria, muy bien el trío defensivo; del Carabanchel, Aparicio y Ricardo.

El arbitraje de Alvarez, acertado.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Salamanca	8	6	1	1	21	9	13
Carabanchel	8	5	1	2	15	12	11
Imperio	8	5	2	1	18	10	9
Ferroviaria	8	4	1	3	19	10	9
S. Vallecana	8	5	1	2	15	12	9
Cafeto	8	3	1	4	16	18	7
Tranviaria	8	2	0	6	7	15	4
Ancora	8	3	1	4	13	14	4
Patria	8	1	0	7	9	21	2

CAMPEONATO DE SEGUNDA CATEGORIA

En el campo de los Alemanes se jugó un interesante partido de campeonato de esta categoría entre los primeros equipos de Júpiter y Peña Alvarez.

Después de un interesante partido, en el que se puso de manifiesto una vez más el entusiasmo y buena clase de juego de los de la Peña, se adjudicó ésta la victoria por el tanteo de 3-0, terminando con este partido su primera vuelta del campeonato. La clasificación de este grupo es la siguiente:

SEGUNDA CATEGORIA CASTELLANA

	J.	G.	E.	P.	Puntos
Peña Alvarez	4	3	1	0	7
Mahou	3	2	1	0	5
Olimpica	2	1	0	1	2
Congosto Vallecana	2	0	0	2	0
Júpiter	3	0	0	3	0

LIGA AMATEUR

Los resultados registrados en este interesante torneo fueron los siguientes:

Minas, 3; Cuesta, 1; Buenavista, 2; Covadonga, 2; Playa, 2; Barbieri, 1; Didáctica, 1; Peña Faustino, 3.

En segunda categoría: Guadarrama, 0; Recreativo, 0; Peña Trabanco, 0; Spórting León, 1; Capitoilo, 0; Peña Terán, 0; Deportivo Tetuán, 1; Sousa F. C., 1.

VARIOS PARTIDOS

BADAJAZ, 10.—En partido de campeonato regional, el Sport Club de Badajoz fué derrotado por el Azuaga por 1 a 0.

CASTELLON, 10.—El Villarreal ha derrotado por 3 a 0 al Spórting Club de Castellón en partido de campeonato valenciano.

EL FERROL, 10.—En partido del campeonato gallego de primera categoría el Racing local derrotó al Lemus por 2 a 0.

LA LINEA, 10.—En encuentro amistoso la Balmónica lense y el equipo "amateur" del Jerez igualaron a dos tantos.

MALAGA, 10.—En encuentro de promoción el Racing ha vencido al Deportivo Tabanés por 2 a 0.

TETUAN, 10.—Se jugaron los siguientes partidos del campeonato marroquí:

En Larache: Athlétic, 5; Larache, 0.
En Ceuta: Deportiva Española, 0; Ceuta, 5.
En Tetuán: Español, 2; Africa, 0.

PALMA DE MALLORCA, 10.—Se jugaron dos encuentros del campeonato balear.

El Athlétic empató a dos con el Inca. El partido Constancia-Mallorca se suspendió, por lluvia, cuando el resultado era favorable al Mallorca por 2 a 1.

BURGOS, 10.—Correspondiente al campeonato de primera categoría de Cantabria, el Deportivo local empató a uno con el Calahorra.

Francia derrota a Suecia

PARIS, 11.—En el Parque de los Príncipes se celebró el partido internacional Francia-Suecia, que terminó con el triunfo de los franceses por dos tantos a cero.

Se marcó un tanto en

EN LA BARRIADA DEL PUENTE DE VALLECAS

Acción Popular inauguró ayer un nuevo centro con asistencia de numerosas personalidades del partido

Ayer mañana se inauguró en el Puente de Vallecas el nuevo Centro de Acción Popular, instalado en la avenida de Fermín Galán, número 1, cuyo edificio consta de un magnífico salón de actos, un amplio departamento, la Secretaría y un hermoso jardín.

El acto dió comienzo a las once, ante una enorme concurrencia, y ocupando la tribuna presidencial, en la que destacaba un retrato del señor Gil Robles, don Germiniano Carrascal, secretario general de la C. E. D. A., acompañándole varios directivos de Acción Popular Femenina, entre ellos doña Matilde Rubio y la señora viuda de Saro, el jefe de las Juventudes de A. P. de España, don José María Pérez de Laborda; don Luis Fernández de Heredia, el presidente del centro del Puente de Vallecas, don Jesús del Pino; el ex director general de Minas, conde de Argillo; el diputado a Cortes don Juan Pujol, varios directivos de la organización de Madrid, la Junta directiva del centro cuyo local se inauguraba y el teniente alcalde de Vallecas, don Eufonio Jiménez.

Después de bendecir el local el teniente mayor de la parroquia de San Ramón, don Alejandro Martínez Moreno, bendijo la bandera de las Juventudes de Acción Popular del Puente de Vallecas. Acto seguido la madrina, señorita Manolita Saigado, que empuñaba la enseña, leyó unas cuartillas, en las que mostró su gratitud por el honor que se le dispensaba y exhortó a todos los presentes a cumplir sus deberes en nombre de la religión y de las doctrinas de Acción Popular. Fué calurosamente aplaudida.

Seguidamente hizo uso de la palabra el señor Del Pino.

—Tarea difícil me habéis impuesto—dijo—y, sobre todo, teniendo en cuenta el recuerdo que conservo del acto de la tarde de ayer. Alguno de los presentes quizás asistiría al mismo y tuvo la satisfacción de oír la palabra del jefe. Elogió el discurso pronunciado por el señor Gil Robles en Acción Popular, pasando después a hacer historia de la constitución del partido en el Puente de Vallecas, ensalzando las figuras del conde de Argillo y don Francisco Cortés, que han sido los que han dado impulso a la organización en esta barriada, elevándola a la altura y esplendor en que hoy se encuentra.

Exhortó a todos a que continúen la gran labor emprendida con la misma fe y entusiasmo que hasta ahora, y fué ovacionado al final de su disertación.

Al levantarse a hablar el señor Pérez Laborda, fué acogido con aplausos y vivas. Saludó en nombre de las Juventudes de Acción Popular de España, a las del Puente de Vallecas, que el día de la concentración de Uclés fueron caminando hasta el sitio evocador, llenas de fe en el jefe, con grandes cartelones en los que se leía: "Creemos en ti. Queremos trabajo"; a los afiliados del centro a quienes felicitó, y especialmente a la mujer, "que—dijo—supo triunfar en las elecciones con su decisión y valentía".

Analizó la labor del centro, naciendo un caluroso elogio de la figura del conde de Argillo, que ha sabido dar gran impulso a la organización.

Habló del punto de la J. A. P. que dice «ni capitalismo egoísta ni marxismo destructor», diciendo que Acción Popular no ataca a los patronos conscientes de sus deberes, «sino únicamente a aquellos que no miran sino sus egoísmos particulares, y a los dirigentes obreros que, después de engañarlos con sus falsas predicaciones, les lanzan a una revolución, traspasando después ellos las fronteras, para burlar la acción de la justicia».

Hizo un elogio del señor Giménez Fernández, alabando sus dotes políticas, ya que ha sabido llevar a la realidad leyes de justicia social y de reparto equitativo de la propiedad.

Destacó la labor que al frente del ministerio del Trabajo viene realizando el señor Salmón, cuyos esfuerzos se encaminan a la resolución del paro obrero en España, lo que se va—dice—logrando paulatinamente.

Finalmente dice que se acercan momentos decisivos para las Juventudes con motivo de las elecciones, no debiéndose admitir ni una coacción.

Al acabar su discurso el señor Pérez Laborda, se le tributa una gran ovación, que duró varios minutos.

Habló después el diputado por la provincia de Madrid don Rafael Esparza, que fué acogido con grandes manifestaciones de entusiasmo. Dijo que, aunque es diputado, cree que su acción no sólo está en las Cortes, sino en la calle, donde se cree obligado a ponerse en contacto con las masas de Acción Popular. Hizo historia de la intervención de ésta desde que el señor Gil Robles fué a las Cortes Constituyentes.

Se felicitó de que ocupe el señor Salmón la cartera del Trabajo, ya que—en su opinión—ningún ministro del departamento ha realizado labor tan fecunda.

Terminó afirmando que hay que reconstruir la España tradicional, y sobre España, Dios.

Fué entusiásticamente ovacionado.

Don Luis Fernández Heredia pronunció un breve discurso, en el que elogió la labor de los afiliados de Acción Popular del Puente de Vallecas, recordando que es uno de los barrios más difíciles, a cuyo efecto evocó las fechas del 17 de noviembre y 3 de diciembre de 1933, en que todos se comportaron cívicamente.

Alentó a los afiliados a proceder en las próximas elecciones como en las anteriores, para conseguir el triunfo definitivo de Acción Popular, que—dijo—es el de España, y recordó los actos celebrados por las Juventudes en El Escorial, Uclés, Santiago, Valencia, Santander, etc., etc. (El señor Fernández Heredia fué muy aplaudido.)

Cerró los discursos el presidente, don Germiniano Carrascal, quien, entre ovaciones y aplausos, trasladó éstos al ministro del Trabajo, a quien sustituía en la presidencia.

Las breves palabras que voy a pronunciar—dijo—son para poner de relieve el patriotismo, la capacidad de trabajo y la competencia del actual ministro del Trabajo, don Federico Salmón.

Recogió las manifestaciones hechas por los oradores anteriores y dirigió a los presentes, por en-

Hoy lunes 11



cargo suyo, un saludo del señor Gil Robles.

Explicó la posición difícil que adoptó Acción Popular, a raíz de las elecciones del 33, en que se encontró con 115 diputados, diciendo que la postura de intransigencia hubiera sido la más cómoda y gallarda para los diputados de A. P., pero la más funesta para España, y cómo Gil Robles, sacrificándose, aceptó la colaboración de otros partidos; pero no para ostentar los hombres de Acción Popular cargos en beneficio propio, sino para llevar a la realidad el programa de religión y justicia social, que son las doctrinas del partido.

—Sabían los hombres de Acción Popular—añadió—que había preparado un movimiento revolucionario para cuando fuesen a participar en el Poder; pero, aunque era peligroso, había que arrojarse todo para abortar una revolución, que, a pesar de haber sido sofocada en los comienzos, tantas lágrimas y sangre costó; pero de haberse abandonado a la indolencia, hubieran sido mucho más funestos sus resultados, puesto que cuanto más tiempo pasara, con más elementos morales y materiales hubieran contado los elementos revolucionarios.

Terminó diciendo que "hay que prepararse para la lucha electoral que se avecina, en la cual hay que poner a contribución todo el esfuerzo para que el Poder integro recaiga en el señor Gil Robles, con lo que se podrán llevar a la realidad las doctrinas de Acción Popular, de justicia social, en materia de enseñanza y de religión, y para que llegue a ser España lo que todos queremos y esperamos".

El señor Carrascal oyó una larga ovación. Los concurrentes cantaron el himno de la J. A. P., entre vivas a España y a Gil Robles.

Monumental Cinema

Y

Cinema Argüelles

HOY, LUNES, presentación de la versión española de



El famoso folletín de Paul Féval revive en la pantalla toda una época de lances, raptos y desafíos

INFORMACION DE CATALUÑA

En la inauguración de un Ateneo del distrito sexto, pronuncia un discurso el ex ministro señor Ventosa y Calvet

BARCELONA, 10. — Hoy se inauguró un Ateneo Autonomista en el distrito sexto. Con este motivo hubo un acto político organizado por la Lliga regionalista, en el que hicieron uso de la palabra varios oradores. Cerró los discursos el ex ministro señor Ventosa y Calvet quien, entre otras cosas, dijo que las causas de lo ocurrido el 6 de octubre hay que buscarlas en las elecciones generales celebradas el año 1933, en las que las izquierdas no supieron perder ni conformarse con el resultado adverso de las mismas. Agregó que la tendencia de apelar a la fuerza que domina en las izquierdas, es el mal que envenena a la política española. Todos han de procurar—dijo—que no se justifiquen los celos, y para ello las izquierdas deberían rectificar su política y prescindir en sus actos de los puños levantados, que no son un gesto democrático sino de amenaza y de violencia.

También conviene prescindir—añadió—de las grandes concentraciones, que son un espectáculo para impresionar y dividir al país en campos contrapuestos. Una y otra cosa—agregó—, los puños levantados y las concentraciones, conducen en definitiva a situaciones dictatoriales.

Siguió diciendo que los hombres de izquierda tienen la obligación de precisar su actitud y explicar hasta dónde van con los que les rodean y aclaman. Se habla—afirmó—de restaurar el sentido del 14 de abril, sin tener en cuenta que los ríos no remontan nunca su curso y que no existe ninguna revolución que vuelva al punto de salida, ya que sería una locura volver a empezar. Lo que interesa es liquidar el ciclo revolucionario para crear una estabilidad que consolide la obra de la República. Terminó anunciando que, probablemente, a primeros del año próximo habrá elecciones, y que han de estar preparados para dar la batalla a las izquierdas.

CATALUÑA RINDE UN HOMENAJE AL ILUSTRE ARTISTA APELES MESTRES

BARCELONA, 10. — Con gran brillantez se celebraron hoy los actos organizados con motivo del homenaje que Cataluña ha tributado al venerable artista Apeles Mestres, con ocasión de cumplir éste los ochenta años de edad. Al mediodía, en el Museo de Arte de Cataluña se entregó a la Junta de Museos el busto-retrato del homenajeado, busto que ha sido ejecutado por el escultor Víctor Moré, y que se ha adquirido por suscripción pública, a la que han contribuido con pequeñas aportaciones la mayoría de los Ayuntamientos de Cataluña y también entidades de todas clases.

Al acto asistieron las autoridades.

La entrega de la escultura fué hecha, en nombre de la Comisión organizadora, por don Juan Fernández, y la recibió, en representación de la ciudad, el señor Foich y Torres.

A las siete de la tarde en el salón de Ciento de las Casas Consistoriales, tuvo efecto el solemne acto de la entrega a Apeles Mestres de la medalla de la Ciudad. Se leyó la biografía del ho-

menajeado por el escritor don Manuel Marinelle.

Habló a continuación el consejero municipal de Cultura, señor Salter, y luego el alcalde interino, señor Jaumar, hizo entrega de la medalla al ilustre artista. Cerró los discursos el consejero de Cultura de la Generalidad, señor Durán y Ventosa, que presidía el acto. A éste asistieron autoridades, artistas y numeroso público.

UN TURBION SOBRE BARCELONA

BARCELONA, 10.—Entre seis y siete de la tarde descargó sobre esta ciudad un formidable aguacero. La cantidad de agua caída fué tanta, que hubo algunas inundaciones en los barrios bajos de la población.



NOTICIAS

Amigos del Grupo Escolar "Beatriz Galindo".—La Asociación de Amigos del Grupo Escolar "Beatriz Galindo" celebrará Junta general ordinaria, correspondiente al tercer trimestre de 1935, el día 17 del corriente, a las diez de la mañana en primera convocatoria, y a las diez y media en segunda, en su domicilio social, con el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura del acta anterior.
- 2.º Revisión de cuentas.
- 3.º Altas y bajas.
- 4.º Gestión de la Junta directiva.
- 5.º Ruegos, preguntas y proposiciones.

La Junta directiva invita a esta reunión a las familias y allegados de los niños que asisten a clase en este grupo, rogando la puntual asistencia. El nuevo director de este grupo, don Manuel Fernández, dirigirá la palabra a los asistentes a dicha Junta.

Centro General de Pasivos.—El Centro General de Pasivos de España, fundado en 19 de noviembre de 1878, hace un nuevo llamamiento a todos los perceptores del Estado, pasivos y activos no asociados, para que se inscriban en esta antigua Asociación central, que labora legalmente en beneficio colectivo.

La nueva ley Municipal.—Esta tarde, a las seis, se celebrará, en la Económica de Amigos del País, plaza de la Villa, 2 (torre de los Lujanes), una importante reunión, convocada por la Sección de vida local de dicha Sociedad, con objeto de tratar de las omisiones, errores y confusiones que se advierten en la nueva ley Municipal y de los medios de subsanar esas faltas.

Se ruega puntual asistencia.

LOS TOROS

De los cuatro matadores anunciados en Teatún, sólo compareció uno

Una tarde fría y aburrida para despedir la temporada taurina con festival benéfico.

Estaban anunciados para actuar los Charros mejicanos y los matadores de toros Pepe Bienvenida, Pepe Gallardo, Curro Caro y Rafaelillo, que habían de lidiar cuatro uteros de Zaballos. Pero los organizadores proponen y los diestros disponen; y en este caso dispusieron no tomar parte en el festejo Pepe Gallardo y Rafaelillo.

A la hora de comenzar el espectáculo quedó formado el cartel por Valencia II, Manolo y Pepe Bienvenida y Curro Caro. Pero...

Valencia II lanceó al primer novillo muy valiente y apretado, como siempre, y tras una faena buena, todo a base de la derecha, terminó con media parada y una delantera, saliendo empujado. Oyó muchas palmas.

Manolo Bienvenida tropezó con un novillo ideal, bravo, con nervio, codicioso, y Manolo aprovechó las condiciones del bicho para torear admirablemente con el capote y ejecutar una colosal faena de muleta, en la que sacó todo el repertorio de adornos y elegancias, intercalando algunos naturales inimitables, coronando tan gran faena con una monumental estocada. Manolo fué ovacionado y cortó las orejas del novillo.

Pepito Bienvenida toreó muy requetebien a su novillo, y con la

muleta hizo una faena vistosa, en la que destacaron unos naturales maravillosos de temple, suavidad y dominio. Pinchando estuvo algo pesado.

Los dos hermanos banderillearon muy bien los dos novillos.

Hasta aquí todo fué bien; pero al salir el cuarto novillo, el público se dió cuenta de que el diestro Curro Caro no estaba en la plaza, y al intentar lancear el banderillero Urbialis, se armó un escándalo formidable. Los pocos centenares de espectadores que había, indignados por la falta de formalidad del torero, gritaban hasta desgañitarse.

En medio de aquel escándalo, Rubichi cogió los trastos, y en vista de que las protestas aumentaban, los cedió a Pepito Bienvenida, que a su vez los cedió a Valencia II, quien tras sólo dos o tres muletazos arreó un estocazo, que terminó con el becerro y con la bronca.

Los Charros mejicanos tuvieron el santo de espaldas. Todo lo que intentaron les salió muy medianamente. Otra vez será.

En el tercer novillo se lanzó al ruedo una criatura de diez u once años, que dió al bicho tres o cuatro muletazos superiores, sabiendo lo que se hacía.

Los novillos de Zaballos bravos y nerviosos.

La tarde, fría y la entrada muy floja.

ACTOS POLITICOS DE AYER

EN CARLET HABLO AYER EL SEÑOR MARTINEZ BARRIO

VALENCIA, 10.—A las once de la mañana, en Carlet, y al aire libre, celebró el acto organizador el partido de Unión Republicana nacional. Acudieron representaciones de todos los pueblos del distrito. En primer término hizo uso de la palabra don Fernando Varela, quien pidió la unión de todos los republicanos.

El señor Martínez Barrio, que habló a continuación, dijo que el pueblo español se ha vuelto a poner en pie como el 12 de abril. Pidió que se convoque a elecciones. Se mostró partidario de un Gobierno neutral, que asegure la paz nacional durante las elecciones. Recordó algunas manifestaciones hechas por el señor Gil Robles en su conferencia pronunciada el sábado y dijo que los republicanos no aceptarán un Gobierno doctrinario que declare fuera de la legalidad a determinados partidos. Pedimos sencillamente—dijo—un Gobierno republicano, un camino legal y una ruta por donde se pueda manifestar la democracia.

Terminó diciendo que con el pensamiento alto, sereno el pulso y la voluntad resuelta, la bandera de la Unión Republicana se ha de clavar en todo lo alto en servicio de la República y de España.

El señor Calvo Sotelo habló ayer en San Sebastián

EL SEÑOR CALVO SOTELO HABLO AYER EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 10.—A las once de la mañana se celebró en el frontón Urumea un acto organizado por Renovación Española, en el que intervinieron como oradores los señores Ramiro de Maeztu y Calvo Sotelo.

El señor Maeztu hizo la presentación de su compañero el señor Calvo Sotelo, ensalzando su figura y haciendo historia de las obras que realizó en el desempeño de ministerio de Hacienda durante la Dictadura. Habló del Monopolio de Petróleos, del Banco Exterior, de la conversión de la Deuda y de su Presupuesto, en el que dice que se vió alborar un superávit por primera vez después de haber arrastrado un déficit todos los que se hicieron anteriormente.

Hizo luego un análisis de la sociedad cristiana, frente a la cual la revolución—dijo—representa toda negación espiritual. Aludió a las Cortes actuales y atacó a todos los sistemas que representan una transformación social. Terminó propugnando la unión de todos los españoles para instaurar una sociedad sobre principios cristianos.

Seguidamente se levantó a hablar el señor Calvo Sotelo, quien empezó diciendo que los momentos actuales son de un hondo dramatismo, aunque muchos comodones crean en una paz definitiva. Extendióse a continuación en consideraciones históricas, hablando de la Comuna y de la revolución rusa; comparó ambas con la revolución española.

Añadió que la contrarrevolución no se hace con la cárcel ni

con el castigo, sino formando un ambiente que impida su retoño.

Habló del triunfo electoral obtenido por las derechas en el año 33.

Mostróse enemigo de todo parlamentarismo. Combatió la política basada en él e impugnó las doctrinas marxistas y socialistas y habló del nacionalismo en términos duros.

Recordó pasajes de la Historia para demostrar que en todas las gestas y glorias españolas intervinieron héroes vascos.

Luego se celebró un banquete en el Gran Kursal, en el que hablaron representantes de Vizcaya, Alava y Navarra. Todos se pronunciaron en contra del separatismo.

El señor Calvo Sotelo pronunció un nuevo discurso, en el que insistió en las opiniones expuestas por la mañana.

A las diez de la noche regresó a Madrid.

UNA CONFERENCIA DEL SEÑOR BARCIA

VALENCIA, 10.—En el teatro Serrano dió su anunciada conferencia el señor Barcia. Saludó a la democracia valenciana y después desarrolló el tema "La crisis del mundo. ¿Una civilización en quiebra?" Afirmó que los valores intelectuales han sido subvertidos a causa de un avance de la civilización. Señaló el hecho de que todos los países que aman la democracia logran salvarse. Dijo que contra la dictadura y el espíritu guerrero, deben alzarse todos los hombres para salvar a la humanidad.

Aseguró que el mundo está pasando por el trance de un nuevo

alumbramiento civilizador que no se sabe en qué terminará, pero que habrá de ser a costa del mismo dolor de todos los alumbramientos.

Terminó diciendo que la tragedia puede evitarse, uniéndose en amor y solidaridad todos los hombres de buena voluntad.

MITIN OBRERISTA EN VALENCIA

VALENCIA, 10.—En el teatro Royal Cinema se ha celebrado un mitin obrero de unificación marxista. Hablaron Gorkim, Nin y Maurin.

Se produjo un ligero incidente por algunos individuos de la F. A. I. Expulsados del local los interruptores continuó el acto normalmente.

MITIN TRADICIONALISTA PAMPLONA, 10.—En el frontón cubierto del inmediato pueblo de Villaba se celebró, a las cuatro de la tarde, un mitin de afirmación tradicionalista. Hablaron don Jesús Elizalde, don José Zamamilla, la señorita Dolores Baleztena y don Esteban Bilbao.

No hubo incidentes.

MITIN SOCIALISTA EN SALAMANCA

SALAMANCA, 10.—En la mañana de hoy se celebró, en el teatro Bretón, organizado por la Agrupación y Juventud Socialista un mitin, presidido por Francisco Martín.

Fueron los oradores don Carlos Rubiera, doña Julia Alvarez y don Amós Ruiz, diputado a Cortes por Tarragona. Todos ellos dirigieron ataques al Gobierno, aunque no hubo extralimitaciones ni se produjo el más ligero incidente.

El subsecretario de Gobernación, señor Echeguren, hace referencia a los actos de los diferentes partidos en toda España, que transcurrieron con tranquilidad

El subsecretario de Gobernación, don Carlos Echeguren, permaneció todo el día de ayer domingo en su despacho oficial.

En ausencia del ministro de la Gobernación, que, como se sabe, marchó el sábado a Córdoba, recibió al mediodía de ayer a los periodistas el subsecretario del citado Departamento. Dijo el señor Echeguren, que le habían informado de que la Embajada de España en Washington comunicaba que en la mañana del domingo se había procedido a destruir el negativo de la película injuriosa para España titulada "Tu nombre es tentación". Añadió el señor Echeguren que hasta el momento en que hablaba con los reporteros se estaban celebrando en toda España y con tranquilidad, más de cincuenta actos de diferentes ideologías políticas. Entre ellos figuran desde el organizado en San Sebastián, en el que hizo uso de la palabra el se-

ñor Calvo Sotelo, hasta otros varios de carácter sindical. En otro, celebrado en Baleares, hablaba el señor Casares Quiroga, y en los de León, Puertollano y Huelva, tomaban partes los señores Gordón Ordás y Ortega y Gasset, en los dos primeros, y los señores Tirado y Anastasio de Gracia en el de la última de las citadas poblaciones.

Minutos antes de las nueve de la noche, el señor Echeguren volvió a conversar con un redactor de HOJA OFICIAL DEL LUNES, al que dijo que todas las noticias acusaban completa tranquilidad, habiendo transcurrido y terminado los numerosos actos públicos celebrados durante el domingo, sin incidentes.

Terminó diciendo el señor Echeguren que durante las primeras horas de la noche llegarían a Madrid, de regreso de sus respectivas excursiones, los ministros de Estado y Gobernación.

Gabán TABARÉS
LEÓN. 25 · MADRID.

PARA EVITAR LA TREPIDACION EN CONMEMORACION DE UN TRATADO
Al trasatlántico gigante "Normandie" se le instalarán nuevas hélices
En la Biblioteca de Versalles ondearán juntas la bandera de Francia y la de los EE. UU.

PARIS, 10.—En los astilleros del Havre le han sido instaladas nuevas hélices al trasatlántico gigante "Normandie", las terceras que se le montan para evitar la trepidación a bordo durante la marcha muy molesta para los viajeros. Dos o tres mil obreros trabajarán varios meses en los astilleros para salvar todos los defectos de construcción.—Fabra.
VERSALLES, 10.—El Municipio de Versalles ha decidido que la bandera de los Estados Unidos ondee permanentemente junto a la de Francia sobre la puerta de entrada de la Biblioteca de Versalles, en el antiguo régimen hotel de Asuntos Extranjeros, donde fueron firmados, en 1793, los Tratados que consagraron la independencia de los Estados Unidos.—Fabra.

LOS MEJORES y MAS POTENTES CARBONES BERRIATUA POR VAGONES y TONELADAS TELEFONO 20639

INFORMACIONES PINTORESCAS

Gracias al "cine" van a triunfar en la vida los hombres feos

Dice el poeta alemán Hoffmannstahl que una mujer joven necesita un espejo...

Hoy puede añadirse que necesita un espejo y muchas cosas más. Necesita flores, joyas, cigarrillos, automóvil, un amor y, generalmente, un actor preferido.

Antiguo es el culto a éste, como al atleta, como al virtuoso, de la clase que fuere; pero ninguno ha sabido polarizar el entusiasmo de la multitud como aquellos que—según la etimológica crudeza de la jerga escénica—se "producen" en contacto directo con ella. Por eso el culto al actor es eterno.

Cuando ahora se dice actor, se entiende que nos referimos al cinematográfico. El divo nos ha su plantado en el corazón de las mujeres. Esto quizás se deba, en parte, al hecho de que, por su mismo carácter, el cinematógrafo tiene la posibilidad de asegurar una selección de tipos infinitamente más cuidada, más rigurosa, que pueda hacerla, por ejemplo, el teatro; y, en parte, al hecho de que, acentuando y engrandeciendo el objetivo, con una precisión de la cual los ojos no son capaces, los más mínimos detalles fisonómicos y mímicos, en la pantalla se recibe una impresión física del actor viva e inmediata.

Pero seguramente hay una tercera razón, más fuerte que las dos anteriores. Y es ésta: en la película el divo está siempre encuadrado en el mecanismo de acción que le da todas las ventajas, que lo tiene constantemente colocado en un plano de superioridad que pudiéramos llamar mítica. Especie de cruce ideal entre Aquiles y Don Quijote, el divo cinematográfico, llámese John Barrymore o Pamplinas, tiene una ventaja, al menos sobre Aquiles—que no sucumbe nunca—, y otra sobre Don Quijote—que se casa con regularidad matemática con la heroína.

Bastaría esto para demostrar la enorme influencia que la mu-

matógrafo sufriera esta influencia femenina.

Si no por otra cosa, por gratitud. La mujer ha hecho el cinematógrafo. Ella es la que arrastró al hombre a él, cuando aun no había entrado en las costumbres; la que lo inició en el grato encanto del movable misterio de la sombra sin cuerpo y, entonces, sin palabras.

EL TIPO DE DIVO

Si el divo cinematográfico encarna siempre una aspiración femenina, quiere decirse, entonces, que el tipo de "divo" que prevalece en un determinado momento, representa el particular ideal femenino de aquel momento determinado.

Es un estudio interesante, por-

Recordaréis el justo castigo que aniquiló a los enemigos de

El conde de Montecristo

HOY, LUNES, en

BARCELO

La gran superproducción de los ARTISTAS ASOCIADOS

que puede ayudarnos a saber cómo hemos de conducirnos.

El "divo" es de época relativamente reciente: desde luego, más reciente que la "diva".

Mary Pickford era ya "estrella" con todas las ventajas y prerrogativas antes de que se fusionasen la vieja Biograph y Players, es decir, en 1915; Thecla Bara, que entusiasmaba a la gente por su belleza perversa y la leyenda de su origen misterioso—se dijo que había nacido en el desierto, de la unión de un artista francés, muerto trágicamente, y de una sultana, cuando vino al mundo en los Estados Unidos y era hija de padres norteamericanos—; estaba en su cúspide el año 1914.

Pero aparte alguno, «casi divo», antes del "cine" hablado, como Bill Hart—"el hombre de los ojos de acero por el cual palpitaron los corazones de Pola Negri, Norma Talmadge y de alguna otra—el que fijó el tipo verdaderamente fué Rodolfo Valentino.

Ahora, a distancia y juzgado fríamente, puede parecernos, como actor, poco más que mediocre; pero no se puede negar que poseía una belleza física excepcional, y también, ese especial don magnético que ahora se llama "sex-appeal".

Valentino reasumió a los ojos de la multitud el ideal del héroe cinematográfico de aquellos años.

Un ideal a la vez apolíneo y romántico, estatuario y teatral, mímicamente un poco retórico; pero plásticamente elocuente; atléptico con gracia y aventurero con dignidad.

Fué el tipo al que pertenecen John Barrymore y John Gilbert;

el tipo al que, con acentuado flego deportivo, unido a un sabio y humano temperamento de "humor", pertenece también, aunque haciendo escuela aparte, Douglas Fairbanks.

Este tipo imperó sobre la blanca del lienzo, y en los sueños de las jóvenes hasta el año 1927, año en el cual—cada vez más preocupados por las restricciones que el "divismo", como sistema rígido de jerarquías, imponía al repertorio y seguramente también por las cantidades abusivas que exigía por su trabajo—los productores decidieron rechazarlo y crear otro improvisando categorías y rangos.

La consigna fué "adelante los jóvenes", y actores apenas muchachos, con poca experiencia escénica, fueron elevados a la dignidad de "estrellas", al ambicionado título que da derecho a trabajar sobre argumentos hechos a la medida y a ver el nombre en letras destacadas...

EL TRIUNFO DE LOS «MALOS»

El pobre "traidor", digno heredero de tantísimos personajes literarios e históricos, que desempeñaba pacientemente su triste papel para gloria de los "divos", se convierte a su vez en "divo"; ve su nombre en los carteles luminosos de Broadway, ejerce atracción sobre las mujeres, tiene "sex-appeal".

Porque, naturalmente, el ex traidor, convertido en "estrella", sufre una profunda transformación. En primer lugar ya no está obligado a morir, necesariamente, de muerte violenta, en los úl-

Cinema Bilbao

HOY la mejor producción española

Don Quintín el amargao

FILMOFONO

timos diez metros de la película; después, se le autoriza para que pueda ser amado... Este punto tiene una importancia incalculable para su fortuna de "divo".

George Bancroft, que es, probablemente, el más significativo representante de la clase, y en cuyo repertorio están clarísimas todas las fases de este proceso, ha dicho concretando las razones por las cuales el "traidor" ha llegado al amor correspondido:

"Ha sido el interés que la mujer siente por el hombre dotado de grandes posibilidades morales, cuando la cualidad de éste le inspira el deseo de dominarle."

¿Debemos ver en el tipo Bancroft la realización de un ideal corriente frente al ideal apolíneo de Valentino? ¿Barroco contra jónico? ¿Romántico contra clásico? ¿Un momentáneo desquite del "más expresivo" sobre el "más bello"? ¿El triunfo del hombre—hombre, del hombre rudo, no bello ni violento; pero sí masculino,

Una mujer abandonada por su amante le arroja al rostro una sartén de aceite hirviendo

Baltasar Fernández Martínez, de veinticuatro años, que vive en la calle del Labrador, número 6, y Angela Fernández Fernández, de veintiséis, domiciliada en la calle de Calatrava, 27, habían sostenido durante algún tiempo relaciones íntimas. Hace poco, Baltasar abandonó a Angela, dejándola una niña, hija de ambos.

En diferentes ocasiones la abandonada buscó a Baltasar para suplicarle que se casara con ella o le señalara una pensión para el mantenimiento de la niña. Pero siempre sus pretensiones se estrellaron ante la más rotunda negativa.

Ayer Angela rogó a Baltasar que la visitara en su casa, pues quería por última vez hablar con él. Accedió él, y anoche, alrededor de las ocho y media, se personó en la calle de Calatrava, donde Angela le esperaba. La mujer le invitó a que pasara a la cocina, y mientras ella se ocupaba en preparar la cena hablaron. La mujer insistió nuevamente en sus pretensiones sobre la resolución de su vida y la de su hija. Baltasar, una vez más se negó a todo, profiriendo algunas palabras malsonantes. Angela, en un raptó de furor, cogió la sartén que tenía en la lumbre y la arrojó contra su amante. La sartén se hallaba llena de aceite hirviendo y el líquido alcanzó a Baltasar en la cara y en el cuello, produciéndole tremendas quemaduras.

A los gritos del lesionado acudieron varios vecinos de la casa, los cuales condujeron al herido a la Casa de Socorro del distrito, donde los médicos de guardia le apreciaron quemaduras de primero y segundo grado, calificando su estado de pronóstico reservado. La agresora quedó detenida, pasando a la presencia del juez de guardia, ante quien explicó lo ocurrido en la forma que nosotros lo dejamos hecho.

PERDIDA
de perro galgo, pelo castaño, atiendo por "Minuto". Se gratificará a quien lo encuentre en calle Prado, 7.

Instituto Psiquiátrico Pedagógico para niños niñas y jóvenes retrasados mentales, psicopáticos o difíciles. Instalación y organización excelentes. Tratamiento individualizado. Ambiente familiar. Espléndido parque. Profesorado especializado. **CARRETERA DEL HIPODROMO A CHAMARTIN, 58.—TEL. 30090**

ACTUALIDADES

11 mañana a 1,30 madrugada, continua; butaca, una peseta. Dos tarde, nuevo programa. **Revista femenina**, con los últimos modelos de la moda. Noticiarios de información mundial, comentados en español, con las últimas noticias de la guerra italoetíope. Grandioso acontecimiento, **Hombres olvidados**, documental de la guerra europea, comentado en español, obtenido de los archivos oficiales de los ejércitos beligerantes. Primera jornada. Un "film" de los **ARTISTAS ASOCIADOS**

si formidable por su voluntad y sus bíceps, capaz de grandes acciones, malas y buenas?...

La suerte de Bancroft, de los Powell, de los Mc. Laglen, de los Bickfort, de los Tibbett, no significa otra cosa.

El "film" hablado, extendiendo cada vez más la esfera de los requisitos indispensables para la actuación, acentuó esta tendencia. He nombrado a Tibbett.

El 11 de noviembre comenzarán las fiestas conmemorativas del armisticio

PARIS, 10.—Tanto en la capital como en provincias se preludivan hoy las fiestas del armisticio del 11 de noviembre.

En París, bajo el Arco de Triunfo de la Estrella, ante la tumba del soldado desconocido, una delegación belga ha encendido la antorcha que mañana será transportada de ciudad en ciudad hasta Bruselas, donde será depositada ante la tumba del soldado desconocido belga.

Por otra parte, una antorcha encendida hoy en la llama del recuerdo belga, en Bruselas, será escoltada mañana hasta París por una delegación francesa.—**Fabra.**

Hollywood Cinema

(Fernández de los Ríos, 34, junto a Quevedo)

Ha obtenido el más grande de los éxitos con su inauguración y el estreno de

Rosario la cortijera

Magistral interpretación de Estrellita Castro, Niño de Utrera, Elva Roy y Rafael Durán.

Dirección: León Artola

Lea usted la HOJA OFICIAL DEL LUNES

¡Una nueva Garbo!

Más espiritual y más exquisita que nunca

¡La mejor Garbo!

EL VELO PINTADO

UN "FILM" M. G. M.

Mañana lunes, en

TIVOLI

CASABLANCA

HARRY FLEMING

con sus magníficas orquestas

Precios corrientes

jer ha ejercido en la formación de la dramaturgia cinematográfica.

Nacido en una época que ha visto triunfar el principio de la plena colaboración de la mujer en la cultura y en la vida pública, e impulsado principalmente en un país como Norteamérica, donde, por un complejo de motivos, aquel principio ha sido llevado—más que en ningún otro—hasta el extremo, era natural que el cine-

PROYECCIONES

HOY LUNES seguirá en su segunda semana, clamorosamente triunfal,

SHIRLEY TEMPLE en

LA PEQUEÑA CORONELA

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

GACETILLA S

Andrés Segovia

Hoy, a las seis y media, en la Comedia concierto de despedida de Segovia, a quien, por tener contratos firmados hasta 1938, no será posible volverlo a oír en Madrid hasta pasado cuatro años. Localidades en la Comedia.

Español (Enrique Borrás-Ricardo Calvo)

En la presente semana se celebrarán las últimas representaciones de "Don Juan Tenorio" (precios populares, 3 pesetas butaca), tarde y noche.

CARTELERAS

ESPAÑOL (Enrique Borrás-Ricardo Calvo; popular, butaca, 3 pesetas). 6,30 y 10,30: «Don Juan Tenorio».

CALDERON.— (Gran compañía lírica.) A las 5,45 (3 pesetas butaca), programa grande de género chico: La viejecita, La Gran Vía y La verberna de la Paloma. 10,30 Los de Aragón y La Dolorosa (el mayor éxito lírico de estos últimos años).

LARA.—6,30: «Pepa la trueno» (gran éxito; popular, 3 pesetas butaca). Noche, no hay función.

ALKAZAR (Compañía Rafael Rivelles).—6,45 y 10,45: «¿Quién soy yo?» (de Juan Ignacio Luca de Tena).

FONTALBA — Teléfono 14419. 4, 30, función dedicada a los niños por la compañía infantil B. A. T. 6,30 y 10,30, En el nombre del Padre, el mayor éxito de Eduardo Marquina.

MARIA ISABEL.— 6,30 y 10,45, ¡Catalplum!, lo mejor de Muñoz Seca (108 y 109 representaciones).

COMEDIA. — 10,30: «¡Sola!» (el éxito del día, lo mejor de Muñoz Seca).

COMICO (Loreto-Chicote).— 6,30 y 10,30: «Mamá Inés» (4 pesetas butaca).

VICTORIA. — Teléfono 13458. 6,30 y 10,30, Un americano en Madrid (genial interpretación de Vil-

ches. Butaca, cinco pesetas).

COLISEVM.—6,30 y 10,30, Peppina (éxito definitivo de la compañía de Celia Gámez).

CHUECA. — (Hortensia Gelabert.) 6,30 y 10,30, La Millona y fin de fiesta por Pilarín Llorca y su orquesta. Butacas, a 1,50.

CERVANTES. — 6,30 y 10,30: «Consuelo la trianera». Exito rotundo. Por el Niño de Marchena.

PAVON. — (Compañía de revistas frívolas.) 6,30, La sota de oro. 10,45, Don Juan Tenorio Sonoro (éxito verdad).

MARAVILLAS (Artistas reunidos). — 6,30: «Bohemios» y «Los claveles». 10,30: «Luisa Fernanda» (por Felisa Herrero).

MARTIN.—6,30: «Las de armas tomar». 10,30: «Mujeres de fuego» (éxito bomba).

BEATRIZ (Teléfono 53108).— Continúa desde las cinco (butaca, una peseta). «Secuestro sensacional» (Dorothea Wieck y Alice Brady).

BENAVENTE. — (Milagros Leal-Soler Mari.) Funciones populares. 6,45 y 10,45, Caperucita gris (éxito inmenso de Serrano Anguita; butaca, tres pesetas).

ESLAVA.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,45, y 10,45, Marcelino fue por vino. Exitazo cómico del año.

IDEAL. — 6,30: «Katuska». 10,45: «La princesa del dólar».

TEATRO DE PRICE.— A las 6,30 y 10,45, La niña de los corales. Protagonista, Angelillo. Precios popularísimos. Butacas, 2,50. General, una peseta.

CAPITOL (Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229). Sesión continua sin numerar de 4 a 9 en patio y mirador. Sesión numerada a las 6,30 en club. Sesión numerada en todas las localidades a las 10,30: «La Pim-

pinela Escarlata» (Leslie Howard, Merie Cheron; director, Alexander Korda).

PALACIO DE LA MUSICA Teléfono 16.209.—6,30 y 10,30: «Por unos ojos negros» (Estreno) Dolores del Río.

AVENIDA.—6,30 y 10,30: «Una noche de amor» (Gracee Moore; tercera semana).

RIALTO (Teléfono 21370).— 6,30 y 10,30: «Es mi hombre», por Valeriano León). Estreno.

CINE SALAMANCA (Teléfono 60823).—6,30 y 10,30: «Angelina o el honor de un brigadier» (segunda semana).

CINE GONG (Marqués de Cubas, 11).—Continúa de 4 a 1 (precio único, dos pesetas); quinta semana de «Madre Alegría». Pathé Journal y Dibujo de Walt Disney.

BARCELO. — 6,30 y 10,30, El conde le Montecristo.

PROYECCIONES. De 4,30 a 9 y 10,30, segunda semana de La pequeña coronela, con Shirley Temple. ¡Éxito clamoroso!! (Sillón de principal, una peseta.)

FUENCARRAL. — 6,30 y 10,30, Princesa por un mes (por Sylvia Sidney y Gary Grant). Jueves próximo, Rumbo al Cairo.

TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30, Una nueva Garbo, la mejor El velo pintado.

SAN CARLOS.—A las 6,30 y 10,30, La estropeada vida de Oliverio VIII, Laurel y Hardy (para llorar de risa).

HOLLYWOOD CINEMA.—6,30 y 10,30: Noticiero Fox, Actualidades Ufa, «Soldados de plomo» y «Rosario la cortijera».

MADRID -- PARIS. Continúa desde 11 mañana a 1 madrugada, Cien días (Napoleón), espectacular obra de Benito Mussolini; protagonista, Warner Krauss.

CINEMA BILBAO. 6,30 y 10,30, Don Quintín el amargao.

FIGARO (La pantalla de la emoción. Teléfono 23741).—6,30 y 10,30: «Charlie Chan en Egipto» (nueva aventura de Warner Oland).

CINE MADRID.— El arrabal y Sombras trágicas.

ROYALTY. — 6,30 y 10,30, La ninfa constante (por Brian Aherne y Victoria Hopper) y Chu -- Chin -- Chow (maravillosa creación de Ana May Wong).

VELUSSIA.—Sesión continua, butaca, 1 peseta. «El último varón sobre la tierra» (Raul Roulien y Rosita Moreno).

CINEMA CHAMBERI (siempre programa doble).—A las 6,30 y 10,30: «Los ex ricos» (por Leila Hyams y Thelma Todd) y «El enemigo público número 1» (en español, por Clark Gable, Mirna Loy y William Powell).

EUROPA.—6,45 y 10,30: «Mano a mano» (formidable «film» de acción, en español) y «El campeón de pega» (por Pamplinas).

CINE PARDIÑAS. — 6,30 y 10,30 (popular, butacas 0,75), acontecimiento: «La novia de Frankenstein» (en español, por Boris Karloff, en la más espeluznante creación).

PROGRESO.—6,30 y 10,30: «La alegre divorciada» (Fred Astaire, Ginger Rogers). Segunda semana.

UNA NIÑA Y UNA MUJER ATROPELLADAS

En la calle de Tudescos, el automóvil número 33.489, de la matrícula de Madrid, conducido por su propietario, Juan Menéndez Campillo, atropelló a la niña de cuatro años Mercedes Galván Arroyo, que sufrió lesiones de carácter grave en distintas partes del cuerpo.

Después de asistida de primera intención en una clínica de urgencia ingresó en el Equipo Quirúrgico del Centro, donde quedó hospitalizada.

El conductor del automóvil causante del atropello fué detenido.

Por la camioneta 39.766 de la matrícula de Madrid, conducida por Félix Rodríguez, fué atropellada Amparo Hueso, de veintiocho años, que sufre lesiones de pronóstico reservado en distintas partes del cuerpo.

Fué asistida en la Casa de Socorro del distrito.

Carlos Moreda Zúñiga, de nueve años, que vive con sus padres en la calle de la Dehesa, número 7, sufre lesiones de carácter grave, que le produjo el automóvil 2.399 de la matrícula de León, al atropellarle en la calle donde vive.

El conductor del automóvil, Jesús Aznar, quedó detenido, y el herido, después de asistido en la Casa de Socorro del distrito, ingresó en el Hospital General.

El anciano Marcos García Martínez, que vive en la calle del Humilladero, 4, fué arrollado en la plaza de Santa Ana por el automóvil de la matrícula de Salamanca 1.465, conducido por Manuel Gutiérrez.

El atropellado sufrió lesiones graves.

En la avenida de Menéndez Pelayo, el autobús de la línea número 6, conducido por Dionisio Rodríguez, arrolló a la niña dedel juez de guardia.

BELLAS ARTES. — Continúa desde las 3. Actualidades mundiales. «Qué vale el dinero» (George Bracford). Butaca, 1 peseta.

CINE LATINA. — Continúa de 5 a 1. Butaca, 1 peseta. Butaca anfiteatro, 0,50. Campeón de pega (Buster Keaton). Aquí hay gato encerrado (divertidísima comedia) y otras.

CARRETAS.—Continúa, once mañana a una madrugada, extraordinario programa doble: «Torbello de sociedad» (en español; Frances Dee y Gene Raymond), «El 96 de caballería» (Lucien Baroux y Pierre Brasseur). Noticiero Fox (sucesos mundiales). El jueves: «Te quiero y no sé quién eres».

METROPOLITANO. — 6,30 y 10,30: «Vivamos de nuevo» (en español, por Anna Sten y Friedrich March).

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI).—A las 4 tarde: primero, a pala, Jaime y Marqués contra Arnáiz e Iturregui. Segundo, a pala, Salamanca y Oroz contra Gallarta y Yarza. Tercero, a remonte, Chacón e Idiazábal contra Unzué y Amenábar.

UN ACTO SOCIALISTA EN EL TEATRO PARDIÑAS

Como estaba anunciado, ayer por la mañana se celebró en el teatro Pardiñas el mitin de propaganda socialista.

Tomaron parte en el acto los diputados doña Matilde de la Torre, don Bruno Alonso y don Ramón Lamóneda y el ex diputado don José Gómez Osorio.

El mitin transcurrió sin que se registrase incidente alguno.

Coma en el Jardín de Invierno del Café María Cristina, atendido por el mejor cocinero de Madrid. Carta amplia y moderada.

EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Esta tarde quedará inaugurado el XVII Salón de Humoristas

Hoy lunes, día 11 del corriente, a las seis y media de la tarde, se inaugurará, en la sala de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes, el XVII Salón de Humoristas, organizado por la Unión de Dibujantes Españoles.

La entrada será pública los días laborables, de seis y media a nueve de la noche, y los domingos, que sólo se abrirá por la mañana de once a una.

trece años María Honerta, que vive en la calle del Doctor Castello, número 11. La pequeña sufre lesiones de carácter grave en distintas partes del cuerpo.

El conductor del autobús quedó detenido, pasando a la presencia dedel juez de guardia.

GUION DE TEATROS

Dos únicos estrenos ha dado esta semana la cartelera teatral infantil: "Pipo, Pipa y el lobo Trágalotodo", cuento escénico de Magda Donato y Salvador Bartolozzi, acogido con alborozo por los pequeños espectadores, en el María Isabel, y "Botón Rompetacones", de Antoniorrobes, en el Benavente. El teatro vuelve a los niños, o los niños vuelven al teatro. Porque no son sólo aquellos dos títulos los que se ofrecen en la cartelera a los pequeños. También en el Ideal, con "La isla de los Sueños", y en el Fontalba, con la actuación de la compañía infantil B. A. T., los niños tienen un espectáculo a la medida de su sensibilidad.

—Precisamente, esa asistencia de la gente menuda al teatro ha obligado a la Empresa del Fontalba a organizar, sobre las diarias representaciones para niños, a las cuatro de la tarde, otras dos actuaciones de la compañía B. A. T. el martes y el viernes próximos, a las seis y media, y otra función, por el mismo admirable conjunto de pequeños artistas, para el domingo, a las once de la mañana.

—De otras novedades, se sabe sólo por la tablilla de ensayos. En el Colisevm, los de "A las siete en punto", el reportaje de gran espectáculo de Lapena y Blanco con el maestro Luna; en Lara, los de la nueva obra de Jorge y José de la Cueva; en el Victoria, en Maravillas...

—En Calderón no necesitan estrenar por ahora, visto el acierto de la reposición de "La Dolorosa", del maestro Serrano, que llena cada noche el hermoso teatro lírico, que los entusiasmos particulares de la Empresa mantienen abierto con rango de teatro lírico "nacional".

—Tampoco se ensaya en Martín, donde siguen "llameantes" las "Mujeres de fuego". El público que aplaude a diario ardorosamente a Amparito Taberner, Maruja Tomás y Margarita Carbajal, no apetece por ahora cambio de cartel. Y no hay que pensar por mucho tiempo en buscar en aquel escenario "extintores"...

—Como en el Cómico "Mamá Inés"—la gran creación de Loreto Prado y Enrique Chicote—que está siendo "La Papirosa"—como expresivo término de comparación económica—de esta temporada.

—Otros atractivos de la cartelera son "Consuelo la Trianera", el sainete lírico de "El Pastor Poeta", interpretada por "El Niño de Marchena" y aplaudida con entusiasmo por un público popular en Cervantes—donde se va a dar el miércoles de madrugada una representación de esta obra para las actrices y actores de los otros teatros de Madrid—y "En el nombre del Padre", el bello poema de Eduardo Marquina en el Fontalba.

—Y todavía "Don Juan Tenorio". Un "Don Juan Tenorio" excepcional, en el escenario del Español, con Ricardo Calvo, Enrique Borrás y Emilio Thuillier en el reparto.

PARA EL ALCALDE DE MADRID

Por la realización de un antiguo proyecto municipal

Un numeroso grupo de vecinos e industriales de las populares barriadas a las que afectarían las obras nos pide que acojamos su ruego al señor alcalde de Madrid, de que por el Ayuntamiento se realice en el plazo más breve que las circunstancias consientan, un antiguo proyecto municipal de unión de la plaza de Nicolás Salmerón con los jardines de la Arganzuela por el paseo de las Acacias.

Según nuestros comunicantes, para el trazado de la proyectada vía sólo le falta al Ayuntamiento expropiar desde el paseo de las Acacias a la ronda de Toledo, por una cuantía de escasa consideración, si se compara con lo ya expropiado, y menos importante aún si la comparación se establece con lo que en el embellecimiento de las barriadas más populares de Madrid y en su desarrollo industrial habría de influir aquella obra.

Aprobado el proyecto hace ya quince años, parece que por el Ayuntamiento republicano del 14 de abril se había tomado con interés su ejecución y asimismo el actual gestor delegado del distrito de la Inclusa se ha referido ya reiteradamente a esta obra que considera como muy ventajosa para Madrid.

Nuestros comunicantes esperan que el nuevo alcalde ponga también entre sus mejores propósitos de realización más inmediata la ejecución de este proyecto.

El ministro de Yugoslavia en

París habla de la Entente Balkánica y del problema del Mediterráneo

PARIS, 10.—En una entrevista exclusiva con la United Press, Bojidar Pourich, ministro de Yugoslavia en París y delegado yugoslavo en la Sociedad de Naciones, ha dicho que tanto la Pequeña Entente como la Entente Balkánica aplicarán sin titubeos las sanciones decretadas por la Sociedad de Naciones, contra Italia.

Al mismo tiempo, Pourich ha declarado que ambas Ententes apoyarán enérgicamente el proyecto de redactar un "Estatuto Mediterráneo", para fijar la fortaleza naval y política de los varios países interesados en toda la cuenca del Mediterráneo, estableciéndose un Pacto, de ayuda mutua para asegurar la paz permanente en el Mediterráneo.

Pourich ha dicho textualmente lo que sigue:

"La política de la Pequeña Entente y de la Entente balcánica siguen las directrices de la Sociedad de Naciones, es decir, propugnamos el "statu quo" territorial y la inviolabilidad absoluta de la paz internacional. La Entente balcánica, además, guardan celosamente la integridad de todos los países, balcánicos, sean miembros o no de ella. Los recientes sucesos en Europa han demostrado definitivamente que las dos Ententes, la Pequeña y

LA REEDIFICACION DE VERDUN

Se inaugura solemnemente la catedral reconstruida

VERDUN, 10.—La histórica catedral de Verdún, que data del siglo XII, enteramente reconstruida después de su destrucción durante la gran guerra, ha sido consagrada e inaugurada solemnemente esta mañana en presencia de las autoridades civiles y religiosas, entre ellas el ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, señor Mario Roustan, el Cardenal Verdier y varios Prelados.

La inauguración de la catedral marca la última etapa de la reconstrucción de la ciudad de Verdún.—Fabra.

EL ATENTADO CONTRA WANG CHIN WEI

El autor declaró que lo cometió como expresión de protesta

SHANGHAI, 10.—Según informaciones dignas de crédito, Sung Fen Min, autor del atentado contra el señor Wang Chin Wei, declaró antes de morir, que había cometido tal acto para protestar contra la influencia política japonesa sobre el Yuan ejecutivo y contra la actitud del mariscal Chang Kai Chek con respecto al Japón.

Ho Po Kuang, redactor-jefe de la agencia donde prestaba sus servicios el autor del atentado, declaró el día 7 en Ching Kiang ha confesado que había preparado el atentado por odio personal a Wang Chin Wei y para impedir que éste aceptara oficialmente las exigencias japonesas.—Fabra.

PUBLICACIONES

"Al irse Belmonte...", por "Corinto y Oro"

"Corinto y Oro", el popularísimo crítico, a pesar del excesivo trabajo que le dan sus charlas, en las que va de triunfo en triunfo por España y por el extranjero, ha tenido tiempo y entusiasmo para escribir un libro. Libro interesantísimo, que hoy, precisamente, se pone a la venta.

El cronista de la fiesta española hace en las páginas de este libro un balance del toreo actual, en el momento de desaparecer Belmonte de los redondeles, y además se recopilan en él trabajos que realizó durante la temporada que acaba de expirar.

Artículos periodísticos y charlas dadas ante el micrófono de la Unión Radio en San Sebastián.

En todos los capítulos de "Al irse Belmonte..." campean el acierto y la amenidad, virtud periodística de "Corinto y Oro".

El libro va ilustrado con multitud de fotografías y dibujos. «Al irse Belmonte...» es un libro de extraordinario interés.

«Anuario de la venta de tabacos en España»

Acaba de publicarse este interesantísimo anuario, que edita don Alberto Santías.

Contiene amplias informaciones, artículos, estadísticas y, en fin, toda clase de datos de carácter económico y financiero.

La edición de esta obra, muy bien cuidada, es de innegable interés, para todas aquellas entidades oficiales y particulares que tienen relación con la vida económica del país.

La atención que ha de prestarse recompensará el esfuerzo realizado por su editor, don Alberto Santías.

GUION DE "CINES"

Palacio de la Música estrena hoy "Por unos ojos negros", interpretado por Dolores del Río, único "film" de esta famosa "estrella" que se verá esta temporada en Madrid. Se trata de una comedia musical, dinámica y alegre.

—El "cine" Salamanca entra en su segunda semana con "Angelina o el honor de un brigadier", interesante producción cinematográfica española.

—La pantalla de Figaro presenta de nuevo al famoso Charlie Chan, detective chino, en "Charlie Chan en Egipto", película de apasionante interés y del más desconcertante misterio.

—El célebre folletín de Paul Féval "El jorobado o el testamento de Legardère" revive en las pantallas del Monumental Cinema y Argüelles.

—Opera ofrece a Shirley Temple en "Ahora y siempre", cinta donde la labor de tan maravillosa artista supera la de Gary Cooper y Carol Lombart.

—En la confortable sala del Capitol continúa proyectándose con éxito singular la excelente y bella película "La Pimpinela Escarlata".

—En Avenida sigue igualmente exhibiéndose, desde hoy en tercera semana, "Una noche de amor", creación de Grace Moore.

—En el elegante "cine" Gong ha entrado también con extraordinario éxito en quinta semana, el admirable "film" nacional "Madre Alegría".

—Rialto presenta hoy, lunes, al graciosísimo actor Valeriano León en "Es mi hombre", otra destacada producción de "Cifesa".

—Los madrileños cuentan con otro elegante y moderno "cine", Hollywood, que para su inauguración ha escogido una interesante película nacional de E. González, titulada "Rosario la Cortijera", que está agotando diariamente, tarde y noche, las localidades.

—Barceló presenta en estreno riguroso la versión directa de "El conde de Montecristo", una admirable cinta que llamará la atención del público de este aristocrático "cine".

—Proyecciones pasa a su segunda semana con "La pequeña coronela", por la simpática Shirley Temple.

—Fuencarral ofrece "Princesa por un mes", magnífica labor interpretativa de Silvy Sidney y Gary Grant.

—La producción Filmófono número 1 ha pasado a la pantalla del popular "cine" Bilbao, donde se prolongará sin límites sus exhibiciones.

—Tivoli presenta hoy, lunes, "El velo pintado", por Greta Garbo; San Carlos, la graciosísima cinta "La estropeada vida de Oliverio VIII", por Laurel y Hardy, y el "cine" Madrid, un extraordinario programa, "El poderoso Barnum" y "Huyendo de la quema".

MARTA EGGERTH



Primer premio internacional UFILMS

CINE GONG MARAVILLA DE LUZ Y CONFORT
5.ª SEMANA DE MADRE ALEGRIA
 Obra cumbre de la cinematografía española.
 Localidad única, 2 pesetas.
 Próximo jueves, estreno riguroso de **EL NIDO DESHECHO**. Un film, que, ante el conflicto del divorcio, España entera admirará.

Guetaria da a una de sus plazas el nombre del señor Usabiaga

SAN SEBASTIAN, 10.—Esta mañana estuvo el señor Usabiaga en Guetaria, donde se ha dado su nombre a una de las plazas de dicho pueblo.

El ministro de Agricultura fué recibido por las autoridades y numeroso público, que le ovacionó.

En el Ayuntamiento se celebró una recepción en su honor que estuvo concurridísima.

A la una y media regresó a San Sebastián, donde fué agasajado con un banquete por los ingenieros industriales. La comida tuvo un carácter íntimo.

En el sudexpreso emprendió el señor Usabiaga su viaje de regreso a Madrid.

Cabina portátil
 y sillas plegables para "cine" de verano, perfecto estado.
 TELEFONO 57069

la balcánica, responden en absoluto a las necesidades de los pequeños países emplazados en aquel rincón de Europa. La Entente Balkánica siempre ha sido partidaria de un Estatuto Mediterráneo. Tenemos que encontrar una base para un pacto de ayuda mutua, con el fin de excluir toda posibilidad de agresión de aquellos puntos, donde en los tiempos pasados la menor llanita pudo producir una conflagración. Las sanciones son un mal necesario. Todo país que las aplique sufrirá y perderá tanto como Italia, pero hay que respetar los principios de la Sociedad de Naciones, como leyes universales. Esperemos que en breve se pueda hallar una solución satisfactoria para Italia, Etiopía y la Sociedad de Naciones. La reciente declaración del presidente Roosevelt—termina diciendo—ha venido a demostrar que los Estados Unidos no tienen inconveniente en cooperar con otros países en esta crisis, manifestación que ha de haber agradado al mundo."—United Press.

ALQUILER DE AUTOMOVILES CON Y SIN CHOFER

Blasco de Garay, 12 T. 47174 Doctor Castelo, 19 (antes 20). T. 60006

BAJA DE TARIAS

SIN CHOFER UNA PESETA LA HORA, VIAJES A 0,20 KM.

SERVICIO PERMANENTE

Cincuenta coches en servicio. Siempre coche disponible