

Hoja Oficial del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Año V.—Número 210.—Apartado 775
PRECIO: 10 CENTIMOS

Madrid, 3 de diciembre de 1934

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa,
Plaza del Callao, 4.—Teléfono 10410.

Se reanudan las relaciones diplomáticas entre Rusia y Rumania

BUCAREST, 2.—Ha llegado el señor Ostrowski, ministro plenipotenciario de la Rusia soviética en Rumania.

La llegada de dicho ministro no sólo abre una fase nueva en las relaciones entre Rusia y Rumania, sino que constituye un acontecimiento de carácter internacional, porque, como se recordará, las relaciones diplomáticas entre los dos países fueron interrumpidas a consecuencia del Tratado de Brest-Litowski, y desde entonces no había habido ningún contacto oficial entre Rusia y Rumania.—Fabra.

UN INCENDIO DESTRUYE DOS CASAS

Al acudir el servicio de bomberos, vuelca el coche y resulta gravemente herido el jefe

BILBAO, 2.—Esta mañana se produjo un incendio en Ortuella, en la calle de Pablo Iglesias, quemándose dos casas, que quedaron totalmente destruidas, sin que, afortunadamente, ocurriesen desgracias personales.

Se supone que el incendio fué casual.

Los edificios incendiados eran propiedad de Isidro Padró.

Cuando el servicio de bomberos de Bilbao se dirigió a Artuella para sofocar el siniestro, al llegar a Aracena volcó el coche, resultando con la fractura de una pierna el jefe de bomberos, Alejandro Cortazar, y herido leve el bombero Antonio Sánchez.

TERMINA LA HUELGA EN LAS MINAS DE SAL

VARSOVIA, 2.—Ha terminado la huelga comenzada hace quince días en las minas de sal de Wieliczka.—Fabra.

SUSCRIPCION PARA CREAR UN COMEDOR BENEFICO

LUGO, 2.—Organizada por iniciativa del gobernador, señor Precioso, la Junta de Asistencia social a abierto una suscripción, que encabeza dicha autoridad, para la creación de un comedor benéfico, con el fin de suprimir la mendicidad callejera.

ARROLLADO POR EL TREN

GRANADA, 2.—A la salida del tren 810 de la estación de Pedro Martínez, pueblo de esta provincia, el convoy arrolló a un individuo, causándole lesiones graves. No pudo declarar su nombre.

Ha sido trasladado a esta capital.

En ausencia del ministro, el subsecretario, señor Benzo, nos habla del viaje del señor Vaquero, al que en Córdoba se ha recibido con emocionantes manifestaciones de respeto y de simpatía

Se refirió también a la situación del orden público en España y tuvo frases de caluroso elogio para la Policía por su actuación en pro del desarme de los revoltosos y por los servicios prestados en Madrid durante el día de ayer

Ausente de Madrid el ministro de la Gobernación, durante la madrugada última, uno de nuestros redactores conversó con el subsecretario del ministerio.

El señor Benzo hizo al reportero las siguientes e interesantes manifestaciones:

—A las diez y media de la noche—comenzó diciendo—he celebrado una extensa conferencia telefónica con el ministro de la Gobernación, en la que me ha expresado su satisfacción por las demostraciones de afecto y entusiasmo de que ha sido objeto, tanto en la capital como en los pueblos de la provincia de Córdoba.

El señor ministro no oculta que estas demostraciones, más que por lo que puedan representar para su persona, le satisfacen porque implican un reconocimiento expreso por parte del pueblo para la obra que realiza el actual Gobierno, y así lo ha hecho saber a nuestro ilustre jefe, señor Lerroux.

—No me ha detallado el señor ministro—añadió el señor Benzo—la serie de actos a que ha asistido, porque los periodistas que le han acompañado habrán transmitido amplios detalles a sus respectivos periódicos.

Sin embargo, ha hecho resaltar la profunda emoción que ha sentido al visitar la escuela que dirige.

Me comunica, por último, el señor ministro que saldrá de Córdoba en la mañana de hoy lunes, y espero que esté en Madrid en las primeras horas de la tarde.

En Madrid—siguió diciendo el señor Benzo—, el día ha transcurrido con tranquilidad absoluta, así como en el resto de España, sin que ningún gobernador haya transmitido noticia alguna de relativo interés.

La Policía trabaja en Madrid y en provincias con gran actividad en el desarme, que se realiza acaso lentamente, pero a fondo.

Al darme cuenta esta noche el director de Seguridad de los servicios prestados en el día de hoy, le he rogado que transmitiera al Cuerpo de Policía mi felicitación por la abnegada labor que viene realizando, y que es de enorme eficacia.

Entre los servicios realizados de que me ha dado cuenta, hay que destacar el prestado por la Comisaría de Palacio, que ha encontrado, en la calle de los Reyes, número 7, buhardilla, propiedad de la portera de dicha casa, Hilaria Morales, las siguientes armas y explosivos:

Cuarenta y ocho bombas, car-

EL DOMINGO

Parece que se ha pasado la noche en el tren y que amanece este domingo con las ventanillas abiertas sobre la montaña entoldada de brumas. "Sotileza" despierta con una dulce melancolía norteña a la luz gris de esta mañana. Al homenaje a Seraffín y Joaquín Álvarez Quintero, en el Retiro, le ha faltado el sol. Hoy como nunca debió encenderse el domingo con el topacio claro de los cielos de Andalucía en joyantes milagros de primavera, triunfadora de la niebla otoñal.

Pero si no cálidas luminosidades, Madrid puso en el homenaje a los dos ilustres escritores andaluces sus íntimos fervores más calientes. Sin que los entibiaran siquiera las derrotas que dos Clubs sevillanos, el Betis Balompié y el Sevilla, infligieron en el torneo de fútbol de la Liga al Madrid y al Athletic. Acaso, una reverencia madrileña más a los Quintero. Había hablado por Madrid don Rafael Salazar Alonso, que hizo una emocionada loa de estos escritores admirables. Y como los futbolistas no son oradores, cumplieron con la cortesía dejándose ganar. Como aquel "juglar de la Virgen" que nos contara Anatole France, que rezaba a la Señora haciendo ante su altar malabarismos...

La Policía, en sus gestiones para lograr el desarme de los extremistas peligrosos, halló dos importantes depósitos de armas y explosivos.

En el Monumental Cinema dió su acostumbrado concierto la Orquesta Sinfónica, y la Banda Municipal actuó en el Capitol en una fiesta en honor de don Enrique Carrión.

Por la noche, desde la percha, se echó por fin a la calle el impermeable... "Sotileza", la montañesa en que se nos ha cambiado hoy la madrileña, duerme mientras la lluvia le canta en el cristal de la ventana cantos de humedad...

gadas, de percusión; dos, en forma de piña, cargadas, con mecha; una de unos diez kilos de peso dispuesta para ser cargada; 22 tubos cilíndricos para hacer bombas; un fusil "remington"; un revólver "Sucir", calibre 32.

Varios cartuchos de dinamita, 130 peines con cinco cartuchos para máuser, 69 balas "Remington", 174 cápsulas para pistola, una botella de líquido inflamable y 130 "carnets" de las Juventudes Libertarias.

Ha sido detenido el hijo de la portera, llamado Carlos González Morales, de veinte años, pintor, que vive en la misma casa, afiliado a las Juventudes Libertarias, y un hermano de éste, de catorce años de edad.

También ha sido detenido un zapatero llamado Arturo Parente Lozano, que tuvo alquilada la buhardilla de referencia.

Cuando el señor Benzo terminaba de facilitarnos estas noticias, fué llamado al teléfono, y momentos después nos comunicaba que el jefe de la Oficina de Información de la Dirección de Seguridad, don Vicente Santiago, de quien hizo un caluroso elogio, le dió la noticia de que por agentes de Policía a sus órdenes se había descubierto en aquellos momentos un depósito de bombas Lafitte en la calle Hartzzenbusch, número 6, de esta capital, en cuya casa está establecida la agencia de automóviles de Madrid a Bustarviejo.

Con este motivo se han practicado algunas detenciones, cuyos nombres no pudo facilitarnos el señor Benzo.

Contestando a preguntas de nuestro redactor, el subsecretario de Gobernación nos dijo:

—Efectivamente; es preocupación primordial del señor ministro y mía la recogida de armas, que, ante la pasividad de las autoridades que han regido los destinos de la República hasta hace dos años, se han introducido en España en cantidad realmente exorbitante. La Dirección de Seguridad participa de esta natural preocupación, y no omite esfuerzo alguno para que la labor que realiza en este sentido culmine en el éxito más rotundo.

Asamblea Nacional de Opticos

En cumplimiento del decreto de 4 de octubre último, que dispone la elevación a los Poderes públicos del proyecto de reglamentación de la profesión óptica, ayer se reunió en la Cámara Oficial de Comercio la Asamblea de ópticos de toda España, presidida

En pro de la inmediata construcción del pantano de La Maya

SALAMANCA, 2.—Esta mañana, a las doce, se celebró en el teatro Bretón la anunciada Asamblea pro inmediata construcción del pantano de la Maya.

Asistieron los ministros de Obras públicas e Instrucción, señores Cid y Villalobos; el subsecretario del primero de dichos departamentos, el director general de Obras hidráulicas, los diputados a Cortes por la provincia, nutridas representaciones de los pueblos enclavados en la zona regable y numeroso público.

Declaró abierta la sesión el presidente de la Diputación provincial, e intervinieron, pronunciando discursos en pro del objeto de la Asamblea, el ingeniero don José Martín Alonso, autor del proyecto, y los diputados señores Lamamié de Clairac y Gil Robles y los ministros de Obras públicas e Instrucción.

A continuación se celebró un banquete en honor de los señores Cid y Villalobos, quienes por la tarde visitaron el lugar del emplazamiento de la presa y las vegas, cuya obra tanto beneficiará el regadío de la comarca.

EL NUEVO CENSO ELECTORAL DE MADRID

Se ha publicado el nuevo Censo electoral de Madrid, que consta de 1.003 secciones, con un total de 537.208 electores, clasificados en la siguiente forma:

Lista general: varones, 226.147; hembras, 297.461; total, 523.610.

Lista general: varones, 226.149; hembras, 7.189; total, 13.598.

Lista general, 537.208 electores.

Los distritos que dan más electores son: Buenavista, Chamberí, Universidad y Congreso.

En honor de los reporteros gráficos

En la sala de fiestas de Colisevm se celebrará el próximo sábado, día 8, a las diez y media de la noche, un festival, organizado por el popular reportero gráfico Palomo, y en honor de sus compañeros de la Prensa de Madrid, tomando parte, entre otros artistas, Tina de Jarque, Pepita Rollán, Faustino Bretaño y Roberto Rey, que interpretarán diversos números de su repertorio.

Terminado el espectáculo, la fiesta se prolongará con un baile, durante el que se hará la elección de la madrina de los reporteros gráficos entre todas las señoritas concurrentes.

por el señor López Elizalde, presidente de la Federación Española. Leídos los dos proyectos de reglamentación presentados, fueron aprobados, para refundirlos y confeccionar el definitivo, que ha de elevarse, para su aprobación, al ministerio del Trabajo.

UNA FIESTA DE ARTE Y DE CULTURA EN EL RETIRO

Madrid inauguró ayer el monumento erigido por suscripción nacional como homenaje a los ilustres escritores don Serafín y don Joaquín A. Quintero

Hace seis años el redactor de "El Liberal" D. José Téllez Moreno tuvo la iniciativa feliz de organizar un homenaje nacional a los ilustres dramaturgos don Serafín y don Joaquín Alvarez Quintero.

Respondiendo a la idea afortunada del citado periodista, "El Liberal" hizo suya la noble y elevada inspiración de su redactor, prestándole su valiosísimo apoyo. Final y glorioso epílogo de los actos organizados en honor de los eminentes dramaturgos fué la ceremonia de ayer, día señalado para entregar al pueblo de Madrid el monumento elevado en el Retiro a los insignes escritores, orgullo y prez del teatro nacional contemporáneo.

Ideó y planeó el monumento el laureado artista don Lorenzo Coullant Valera, que murió sin ver terminada la obra, en la que había puesto todos sus entusiasmos, habiéndole cabido la honra y la triste suerte de terminarla al hijo del escultor fallecido, a don Federico Coullant Valera, heredero y continuador de la labor artística de su ilustre padre.

Don Federico Coullant Valera trazó y esculpió la figura ecuestre del monumento, figura que arrancó de la realidad, pues para hacerla tuvo como modelos a conocidos jinetes, cuyos nombres no nos parece oportuno mencionar en esta reseña de la fiesta de ayer; fiesta inolvidable, que, por su significación y su grandeza, tendrán siempre grabada en su memoria los que asistieron a ella y fueron... Poned aquí los nombres más prestigiosos en la Literatura y el Arte; poned aquí los apellidos más esclarecidos de los que figuran en nuestro Parnaso; poned aquí, finalmente, las personalidades más destacadas en el teatro español y tendréis la lista admirable de todos los que asistieron al acto de ayer.

Empezó a las doce de la mañana. El director de "El Liberal" ofreció el monumento al pueblo de Madrid en unas admirables cuartillas, primorosas como todas las que escribe don Francisco Villanueva, aludiendo con emocionadas frases a los que formaran parte con él del Comité del homenaje nacional a los Quintero y han desaparecido para pasar a mejor vida...

Tuvo para los eminentes autores agasajados justas y sobrias palabras de alabanza, encomiando la modestia de que daban pruebas al rehuir su presencia en el lugar de su consagración definitiva.

El señor Villanueva fué muy aplaudido.

En nombre y representación de los autores leyó a continuación unas cuartillas don Eduardo Marquina, presidente de la Sociedad general de Autores de España. Los primores y excelencias de su estilo no tardaron en hacerse dueños del auditorio. Tan buen lector como poeta, su voz llegó a todas partes loando a los esclarecidos autores a quienes se rendía aquel público homenaje de admiración, y hablando al mismo tiempo de una España grande, noble, heroica y fuerte, enaltecida por la unión y el esfuerzo de todos sus hijos: de todos los españo-

los frecuentemente interrumpido por los aplausos y ovaciones del público, siguió su lectura el glorioso autor de "El monje blanco", que ayer tuvo uno de sus éxitos más legítimos, valiosos y espontáneos, hablándonos de las grandezas que se forjan y se basan en la bondad...

Luciendo airosa mantilla, cual correspondía a una verdadera protagonista de una obra quinteriana, Concha Catalá, la nunca bastante bien ponderada actriz de Lara, leyó unas cuartillas de los hermanos Quintero. ¿Prosa? ¿Poesía encendida e íntima, de esa que fluye en los admirables diálogos de los admirables autores?... Concha Catalá leía y leía. Su voz de plata era como una caricia hecha dulcemente a nuestras almas, que, a través de la admirada actriz, oían la confesión de los glorificados dramaturgos, que nos hablaban de sí mismos y de su arte, donde no hay odios, ni pavorosos conflictos, ni terribles problemas, sino bondad, que es la que debe unir y unirá a todos los hombres y es la que hallarán en sus libros quienes los busquen y lean...

Al terminar Concha Catalá la lectura de las cuartillas de los hermanos Quintero fué muy aplaudida por el público, que hubiera querido oír a don Jacinto Benavente, gloria de nuestras glorias; pero el genial autor de "Señor ama" no pudo acceder a los deseos de los que le pedían que hablase por la gran afonía que sufre.

Hizolo al fin y brillantemente, con su habitual elocuencia, don Rafael Salazar Alonso, presidente de la Comisión gestora del Ayuntamiento de Madrid, pronunciando un emocionado y emocionante discurso. En nombre de Madrid recibía el monumento de los hermanos Quintero, y en nombre de Madrid se comprometía a conservarlo, a guardarlo y a cuidarlo con el amor, la ternura y el cariño merecidos por los grandes autores, que, aunque sevillanos de nacimiento, eran considerados por Madrid como hijos suyos, pues Madrid es la tierra de todos, la madre de todos.

En inspirados párrafos de gran elevación y arrebatadora elocuencia, glosó lo dicho por don Eduardo Marquina e hizo la promesa de que tanto las cuartillas de éste como las de los señores Alvarez Quintero serían impresas y repartidas en las escuelas públicas madrileñas, para que los niños aprendieran en ellas las sanas y nobles doctrinas de bondad que las animan.

Hizo a continuación una cautivadora historia del homenaje nacional a los Quintero, teniendo frases de elogio para "El Liberal", organizador y patrocinador del tributo rendido por España entera a los esclarecidos dramaturgos. Se refirió a la presencia en el acto del alcalde de Sevilla, venido expresamente para asistir a la ceremonia, y envió un saludo a esta provincia, saludo que, en nombre de Madrid, hacía extensivo a todas las provincias, a todas las regiones: a España entera, unida siempre en el amor y por el amor de sus más ilustres hijos.

Aplausos ensordecedores impidieron oír las últimas palabras del

señor Salazar Alonso, que al terminar su discurso fué aclamado por el público allí congregado.

Todos felicitaron al señor Salazar Alonso por sus brillantes y emocionadas palabras y también por su ofrecimiento de recoger y hacer imprimir las cuartillas de los señores Marquina y Alvarez Quintero para repartirlas entre los niños de las escuelas...

Entre las personalidades asistentes al acto de ayer figuró el señor gobernador civil, que ostentaba la representación del ministro de la Gobernación. También llevaba la de la Cámara Oficial del Libro, cuya presidencia ocupa desde hace días.

La fiesta de ayer, fiesta grata, espiritual y de elevada y cultísima significación, tuvo como epílogo un banquete íntimo, celebrado en un céntrico restaurante y dado por las distintas Sociedades que forman la Sociedad general de Autores de España en honor de los señores Alvarez Quintero.

Ocuparon la mesa presidencial: don Jacinto Benavente, presidente honorario de la Sociedad General de Autores de España; don Serafín y don Joaquín Alvarez Quintero; don Eduardo Marquina, presidente de la Sociedad General de Autores, y don Tomás Borrás, presidente de la de Dramáticos, y asistieron en representación de la Sociedad de Autores Dramáticos de España; don Antonio Paso, don Antonio Quintero, don Pascual Guillén y don José Ramos Martín; por la Sociedad de Ejecución, los señores Alonso, Carreño, Bru y Fernández Palomero; por la Sociedad de Reproducción, los se-

ñores don Pascual Marquina y Bollaños; por la de Variedades, señor Valverde; por la de Cinematografía, los señores Oliver, Casas y Forns; por la de Autores Líricos, el señor Tellaeche; por las Sociedades extranjeras, el señor Pasquali, y por la Sociedad General, los señores Serrano Anguila, Jarrido y Guichot. No hubo discursos.

El monumento inaugurado ayer se halla situado en las proximidades del Paseo de Coches, en la antigua plaza de la Reina, llamada así por una fuente que allí había y ostentaba el nombre de Fuente de la Reina. Cercano al nuevo monumento se eleva el erigido en honor del gran músico Chapí. El nuevo monumento tiene en su interior una librería, donde están las obras completas de los hermanos Quintero. Estas obras se hallan a disposición del público, que así podrá conocer toda la labor realizada durante cerca de treinta años por los afortunados autores a quienes Madrid glorifica, glorificándose a sí mismo.

Al acto asistieron representaciones de todas las Asociaciones artísticas y culturales, figurando entre los concurrentes al homenaje los señores Araujo Costa y Gómez (don Julio), como representantes de la Asociación de la Crítica Artística y Musical. Asimismo figuraron entre los que contribuyeron con su presencia a realizar la fiesta el alcalde de Sevilla y el diputado a Cortes por Madrid, señor Rodríguez Jurado.

Cómo han respondido los hermanos Alvarez Quintero al homenaje que se les tributa

Recogemos a continuación las bellas cuartillas de los hermanos Quintero, que Concha Catalá leyó ayer en el Retiro en el acto de la inauguración del monumento a los ilustres autores sevillanos:

"Amigas y amigos de ayer, amigos de hoy, amigos de nuestra intimidad y afecto, amigos de nuestro arte:

Así como cada día trae su afán, cada alegría puede traer su dolor. El dolor de muchas de ellas es el de no poder compartirlas con quien quisieramos; el de la de hoy, sin duda, una de las más profundas e inesperadas de nuestra vida, nos lo da el hecho triste de que el autor del bello monumento que se nos dedica, no está ya entre nosotros. La vida, al incansante correr de sus horas, va labrando en nuestro corazón así como otra vida íntima y silenciosa, en que el recuerdo es

una lámpara ante la cual lloramos o rezamos. En esa vida sí está con nosotros Lorenzo Coullant Valera, aquel querido compañero de juventud, aliado nuestro más de una vez en empresas románticas. ¡Con qué entusiasmo y con qué ferviente cariño acogió la tarea de idear y de labrar este monumento! ¡Nunca se sentía más inspirado y dichoso que al interpretar plásticamente la obra de un artista! Ved, en prueba de ello, su peregrino acierto en esta ocasión. Su hijo Federico, heredero del talento y de la bondad de su padre, lo ha completado gallardamente.

Las caricias de la gloria en vida nos han halagado a nosotros como a pocos hombres. En esta mañana de oro del otoño, bajo el limpio cielo de cristal, nos parece que esas caricias alcanzan un ápice supremo, llegando a nos-

otros como más apasionadas y turbadoras que nunca.

Fué primero Sevilla quien dió nuestro nombre a una de sus calles más genuinas, silenciosas y gratas; fué luego Utrera, nuestro pueblo natal, quien señaló la casa en que nacimos con una lápida conmemorativa, donde, al amparo de una linda moza, aparecen labradas nuestras efigies juveniles, obra de Juan de los Ríos Quintero, un discípulo de Coullant Valera, el cual quiso honrarlo, reproduciéndolas aquí.

Y fué después de nuevo Sevilla, años más tarde, la que nos consagró, entre naranjos y palmeras, rosales y jazmines, eucaliptos y árboles del amor, la alegre y acogedora glorieta del Parque de María Luisa, en que el genial y malogrado arquitecto Aní-

COMICO

Exaltación de la risa sana y noble, que alegra el alma
Éxito rotundo de los
QUINTERO y CARMEN DIAZ
Vea usted
LA RISA

bal González dejó una prenda más de su personalidad exquisita; y, a su ejemplo y a su mismo sentir, otras ciudades españolas y de la América española, nos otorgaron honores semejantes; y ahora, Madrid, corazón de España, os cita a todos en esta mañana luminosa para que asistáis a la solemnidad en que culmina el homenaje que la nación entera nos rindió últimamente.

Y nosotros, perplejos, abrumados por tan recia carga de laureles, por tanta gloria como espontáneamente viene dándonos, no podemos menos de preguntarnos y de preguntarnos: ¿Qué tiene nuestro arte, qué hay en nuestro teatro, que así conquista y une en un mismo sentimiento de devoción a tantas voluntades dispersas? ¿Qué hay en esas invenciones teatrales, exaltadas por unos, censuradas o menospreciadas por otros, como toda obra humana,

FEDERO. Sastre.

pero que de tal modo hacen vibrar a nuestro pueblo, adentrándosele en el corazón como cosa propia? ¿Qué virtud comunicativa es la suya, qué aliento les da vitalidad y poderío, qué luz alumbraba sus diálogos, qué llevan, en fin, en sus entrañas, para conseguirles a sus creadores tantos y tan encendidos vótores, tales y tan ardientes palmas, honores tan codiciados y tan altos? Y he aquí nuestra respuesta, que, pese a nuestra modestia y a nuestra turbación, es inexcusable en esta hora: el teatro que logra este milagro de exaltación, se anima por una íntima corriente, que tiende a calmar los dolores humanos; por un sentido de comprensión generosa de las penas y de las alegrías de hombres y mujeres; por una honda aspiración ideal; porque es un arte que abre los brazos para el prójimo en lugar de cruzarlos con egoísmo o de abatirlos con desilusión descorazonadora. ¿Por qué, si no, se nos había de dar todo esto? ¿Por favor, por gracia, por responder a demandas nuestras

ACTUALIDADES

11 mañana a 1,30 madrugada, continua. BUTACA: UNA PESETA.—2 tarde, nuevo programa.—DEMONIOS DEL AIRE, deportiva.—EL PARAISO DEL PACIFICO, documental en tecnicolor y en español.—MATRIMONIO CAMPESINO EN SCHWALM, costumbres, en español.—LEYENDA DE PASCUA, nuevo dibujo en colores, Syllly Simphonies, de Walt Disney.—ECLAIR JOURNAL, comentado en español, con el aterrizaje del autogiro La Cierva en las calles de París; los homenajes que el pueblo de Madrid tributó el domingo a los hermanos Alvarez Quintero y al ilustre propietario del "cine" "Capitol", señor Carrión, etc.—REPORTAJE DE ULTIMA HORA: BODA DEL PRINCIPE JORGE Y DE LA PRINCESA MARINA, EN LONDRES

¿quiza? ¿Quién podrá decir que nunca las ha oído? ¿Quién vio jamás alargada una mano nuestra, implorando una limosna de gloria? ¡No! Nunca hemos osado ni sabido pedir nada para nosotros. En cambio, hemos pasado nuestra vida pidiendo para los demás. Acaso Dios, que es la vida misma, nos paga así con tan infinita largueza.

Y ahí quedan hoy, en esos libros, para solaz o divertimento de quien quiera gustarlas, las creaciones de nuestra fantasía, el juego de nuestras observaciones de la realidad. Leídas aquí, al aire libre, ya al melancólico sol del otoño, ya en el estallar de flores de la primavera, o ya durante las perezosas horas del verano, seguros estamos de que nadie podrá sacar de ellas sino una noble paz del espíritu, confortado quizá para seguir viviendo sin desesperanza. De aquí el gran acierto del autor de este monumento que admiráis, al representar en ese caballero y en esa preciosa mujer, que al paso se encuentran o que mutuamente atraídos se buscan, la esencia de nuestro teatro; porque la expresión más feliz y risueña de ilusión en la vida, y de fe en ella, es, sin duda, el instante en que una mujer y un hombre se miran con amor. Nunca están la visión de la muerte ni los temores al dolor, más lejos que entonces.

¿Qué más? Nuestra conmovida gratitud a los bondadosos iniciadores de un homenaje cuyo final es éste; a cuantos a él cariñosamente contribuyeron, y a quienes nos honran, recibiendo esta biblioteca para ofrecérsela al pueblo de Madrid, siempre famoso por su cordial acatamiento a cuanto es muestra de liberalidad o de cultura.

Hemos querido, en fin, que estas palabras nuestras las oigáis de los labios de una actriz (en tal ocasión, forzosamente, hemos de callar las alabanzas que ella nos merece) para expresar así, de la mejor y más sugestiva manera, cómo a la gloria del autor dramático va siempre unida por ley natural la de sus intérpretes en la escena; y también porque la actriz, cuya presencia y cuya voz os deleitan en estos instantes inolvidables, es, acaso, entre las que hoy viven para orgullo del teatro español, una de las más cordialmente ligadas a nosotros desde los primeros grandes triunfos y desde las primeras amarguras también. Nos complace, por tanto, que recoja aquí en su corazón nuestra perenne gratitud, no sólo a ella, sino a cuantos compañeros suyos dieron vida a los millares de criaturas de nuestra invención, que andan por esos mundos.

Y esto dicho, salud a todos y gracias a todos una y cien veces más.

S. y J. Alvarez Quintero. Madrid, 2 de diciembre de 1934.

NACIMIENTOS
figuras, molinos, norias movimiento, corcho rústico. Mayor, 32 (próximo Capitanía)

EL SEÑOR ANGUERA DE SOJO EN TARRAGONA

BARCELONA, 2.—El ministro de Trabajo, señor Anguera de Sojo, después de pasar el día en Tarragona, donde se han celebrado varios actos en su honor, ha regresado a Barcelona, de donde saldrá para Madrid, probablemente mañana.

¿QUIENES SON LOS AUTORES?

En los alrededores de Burgos, un religioso es robado por dos desconocidos que ocupaban un automóvil de la matrícula de Oviedo

Mediada la tarde de ayer domingo, en la Dirección General de Seguridad se recibieron detalles de un atraco cometido en las inmediaciones de Burgos, en las últimas horas de la noche del sábado.

Parece ser que, a eso de las once, marchaba por el sitio denominado "Fuente del Prior", distante tres kilómetros de la ciudad castellana, el religioso Ciriaco Aportegui Aportegui, cuando llegó hasta él un automóvil de color verdoso, señalado con el número 5.628, de la matrícula de Oviedo, del que descendieron dos sujetos altos, jóvenes, sin nada a la cabeza, con gabanes oscuros, que se abalanzaron sobre el fraile empuñando pistolas, despojándole de 5.600 pesetas que llevaba en billetes y 34 en plata.

Una vez cometido el robo, los desconocidos volvieron a montar en el coche, que desapareció velozmente con dirección a Valladolid.

El religioso llegó al cabo de dos horas, a Burgos, denunciando lo sucedido en la Comisaría de Vigilancia.

Las autoridades practican activas gestiones.

COMO EN LAS PELICULAS

Entran en el domicilio de un médico, maniatan a los habitantes de la casa y se llevan cincuenta mil pesetas en billetes

En las primeras horas de la tarde de ayer se recibió en la Dirección General de Seguridad una comunicación telegráfica de la Guardia civil del puesto de Saelices, dando cuenta de un robo cometido poco después de las dos de la madrugada en el pueblo de El Hito, término judicial de Tarancón, provincia de Cuenca.

Según los informes primeros de la Benemérita, a la citada hora y por una ventana que da al corral, seis sujetos, vestidos con pelizos y cubiertos con boinas, y armados de escopetas y revólveres, penetraron en el domicilio del médico titular del pueblo de referencia, y después de maniatar a los criados y a los dueños, conminaron a éstos para que les indicaran dónde guardaban el dinero.

Trataron de resistirse, pero los desconocidos les amenazaron con asesinarlos, y para evitarlo indicaronles dónde estaba el dinero.

Los forajidos se apoderaron de 50.000 pesetas en billetes, varias monedas de oro y algunas alhajas, desapareciendo seguidamente en un automóvil que les esperaba en las cercanías de la casa.

Al cabo de varias horas, uno de los criados pudo quitarse las ligaduras y marchó a dar cuenta del asalto a las autoridades, que se pusieron en movimiento para perseguir a los autores.

La Guardia civil practica gestiones para concretar la dirección que siguió el automóvil ocupado por los asaltantes.

PALACIO DE LA MÚSICA
HOY ESTRENO DEL FILM METRO COLWIN MAYER **TARZAN Y SU COMPAÑERA** POR JONNY WEISMULLER MAUREEN O'SULLIVAN

UN EXCELENTE SERVICIO POLICIACO

En un registro practicado en la calle de los Reyes, son halladas numerosas bombas, armas y municiones

Desde hace varios días, agentes afectos a la Comisaría de Vigilancia del distrito de Palacio venían realizando activas pesquisas en determinados puntos del distrito para descubrir el paradero de un depósito de armas y municiones.

Ayer, minutos después de las once de la mañana, la Policía se personó en la casa número 7 de la calle de los Reyes, procediendo a la detención de la portera de la finca, Hilaria Morales; de su hijo Carlos González Morales y de su huésped Arturo Parente Domínguez, anarquista muy conocido.

Seguidamente se practicó en la portería un registro, que dió por resultado el hallazgo de 174

cápsulas de pistola calibre 9,170, peines para máuser, 64 cápsulas para "Remington", 37 para revólver, un cargador de pistola, 22 tubos cilíndricos con tapa y tornillo para fabricar bombas, un revólver calibre 32, una bomba de gran tamaño, vacía, dos de piña, cargadas y con mecha; 48 bombas de percusión, cargadas; un fusil "Remington" y 130 "carnets" de la Federación de Juventudes Libertarias.

Los detenidos, rigurosamente incomunicados, fueron puestos a disposición del Juzgado militar de guardia.

Las bombas fueron trasladadas al Parque de Artillería, donde se rán examinadas por los técnicos.

CINEMA BILBAO
EL FANTASMA DEL ORO (Buster Keaton)
Y
EL CORREDOR DE MARATHON (Brigitte Helm)

INFORMACION DE CATALUÑA

JORNADA LEGAL

Varios intoxicados graves por haber ingerido alimentos en malas condiciones

BARCELONA, 2.—Hoy se comunicó al Juzgado de guardia que en el Dispensario de las Casas Consistoriales fueron asistidos Juana, Margarita y Paquita Soler; Diego y Francisco Galindo, y Juan y Diego Molina, que presentaban síntomas de intoxicación por haber ingerido alimentos en malas condiciones.

Los tres primeros pasaron al hospital, por ser grave su estado, y los cuatro restantes a sus respectivos domicilios.

El Juzgado ordenó a la Policía que averiguara dónde se adquirieron los alimentos, con objeto de evitar nuevas intoxicaciones.

Varios detenidos en libertad

BARCELONA, 2.—Después de efectuada una revisión en los antecedentes de los 168 detenidos por la Policía durante la noche del sábado en las barridas de la Barceloneta y San Andrés, fueron hoy puestos en libertad la mayoría de ellos.

Únicamente quedaron en los calabozos 11, que serán puestos a disposición del auditor militar.

El señor Marial visita al auditor militar

BARCELONA, 2.—El diputado a Cortes don Melchor Marial, puesto en libertad al recibirse la noticia de que el Congreso había denegado eluplicatorio para procesarle, visitó hoy al auditor militar para darle las gracias por la rapidez con que dió la orden para libertarle.

Un robo

BARCELONA, 2.— Próximamente a las nueve de la noche se ha cometido un robo en una panadería establecida en la calle de Viladomart, número 393. A la

Desde el 1 del corriente mes será de ocho horas diarias y cuarenta y ocho semanales

En virtud de una orden del ministerio de Trabajo, que aparece en la "Gaceta" de ayer domingo, se dispone que, a partir del día primero del corriente, la jornada legal en todas las fábricas y talleres de las industrias siderúrgica y metalúrgica y sus derivadas será de ocho horas diarias o cuarenta y ocho semanales en todo el territorio nacional.

GRAN TERRAZA
Restaurant Bilbaíno

COMA al sol. CENE con calefacción. La mejor cocina. Delicioso local

En la mencionada hora se presentaron en el citado establecimiento tres individuos con las caras tapadas y empuñando armas de fuego, con las que amenazaron al dueño y a las demás personas que allí había. Los atracadores se apoderaron de 90 pesetas, huyendo luego en un motocicleta con "side-car" que habían dejado a la puerta del establecimiento.

A un obrero le quitan cincuenta duros y el reloj

BARCELONA, 2.— Cuando se hallaba trabajando en un solar de la calle Roqueta el obrero José Bravo Galbari, de sesenta y seis años de edad, se presentaron unos desconocidos, y mientras uno de ellos le distraía, haciéndole determinadas preguntas, los otros se apoderaron de la americana y chaleco que el obrero tenía colgados de un clavo, desapareciendo seguidamente con las prendas. En ellas tenía José Bravo 250 pesetas en billetes y un reloj con cadena.

PROYECCIONES

Hoy, lunes, 3 de diciembre. 2.ª semana

CANCION DE CUNA

La obra de G. Martínez Sierra con Dorotea Wieck

A Y E R D I O C O M I E N Z O E L C A M P E O N A T O N A C I O N A L D E L I G A

En Chamartín, el Madrid fué derrotado por el Betis. También el Sevilla venció al Atlético madrileño. Amplias victorias del Athletic vasco y del Barcelona. El Español ganó al Valencia

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

Resultados de la primera jornada:

En Madrid: Madrid, 0; Betis, 1.

En Barcelona: Barcelona, 4; Arenas, 0.

En Santander: Racing, 2; Donostia, 1.

En Sevilla: Sevilla, 4; Athletic Madrid, 0.

En Bilbao: Athletic Bilbao, 4; Oviedo, 0.

En Valencia: Valencia, 1; Español, 3.

El Betis derrota al Madrid por 1 a 0

Como en la temporada anterior, en la que empezó ayer, el Madrid fué derrotado en su propio campo de Chamartín por el Betis. Y por el mismo tanteo que entonces, por un "goal", logrado por la codicia de los sevillanos, que no pudieron remontar los "ases" madridistas.

Habría que pensar que para el Madrid es el Betis un equipo difícilísimo de vencer, por no decir imposible. Claro es que la razón es bien sencilla. Los béticos ponen en su juego, además de una gran rapidez, un entusiasmo, un ardor y una dureza, que molesta bastante a los jugadores blancos.

Estos tuvieron ayer una de sus peores tardes, pero creemos que la causa de sus fallos no fué precisamente que se dejaron en la caseta el buen juego, que, indudablemente, poseen. Lo sucedido es que los sevillanos, con muy buen acuerdo, desde su punto de vista, no se lo dejaron sacar a relucir. Desde el primer momento, y durante todo el curso del encuentro, los blanquiverdes superaron a sus contrarios en una porción de cosas. Ya queda dicho: en velocidad, en ímpetu, en codicia, en deseos de triunfo. Por eso, nada más justo que la victoria que se anotaron los sevillanos. Seguramente no creían los jugadores del Madrid que sus contrarios iban a saber mantenerse en el segundo tiempo en la forma de juego empleada en el primero. Este fué otro grave error. Durante los noventa minutos el Betis jugó sin ningún desfallecimiento, porque no puede considerarse como tal el que defendieran su victoria lanzando balones fuera. A este procedimiento recurren absolutamente todos los equipos de fútbol conocidos, y no hay por qué hacer de ello reproche para el Betis. El Madrid estuvo esperando el momento en que los béticos se rindiesen por cansancio, pero como este momento no llegó, y la habilidad en la jugada no aparecía en las filas del Madrid, Jáuregui pitó el final del encuentro, sin que el marcador sufriera variación.

No creemos que se pueda alegar ninguna excusa en favor del Madrid. El tanto del Betis se produjo a los siete minutos de juego, es decir, cuando todavía faltaban ochenta y tres para poder reponerse.

La línea delantera madridista fué la causante de la derrota. Debutaba en la vanguardia el distinguido jugador gallego Diz. Mala ocasión fué ésta. Se encontró con un interior, Hilario, en una de sus tardes francamente malas. Puede decirse que no le sirvió ni una sola vez. Había de ser el propio exterior el que fuera a buscar el balón, ya que de la línea media tampoco se recibía, porque esta-

ba quebrada por el centro, donde Valle tuvo también una actuación excesivamente desafortunada. Por su parte, Luis Regueiro y Sañudo tuvieron también una mala tarde. No acertó el interior a ligar jugadas con Lazcano, y el centro delantero, muy marcado por la defensa contraria, no encontró nunca el momento propicio para atacar a la meta de Urquiaga. Con una línea delantera en tal situación, falta del coraje necesario para enfrentarse con los duros "backs" sevillanos, no era posible hacer nada. Los atropellados esfuerzos que realizaron en dos o tres fases del segundo tiempo no podían dar el resultado apetecido, porque ni había aplomo para llevar la jugada en forma eficaz. Los dos medios alas, como Quesada y Quincoces, se mantuvieron en su forma acostumbrada, aunque, por el desamparo en que sus compañeros les dejaron, se vieron obligados a jugar forzosamente. A Zamora hay que imputarle el "goal" marcado. Tuvo poca decisión en la salida al centro de Saro, que produjo el tanto, lo que facilitó la acción de Rancel para marcar. No quiere decir esto que fuera el guardameta nacional el culpable de la derrota de su equipo. Ya hemos dicho que estimamos como culpables a los componentes de la línea delantera.

No realizó el Betis jugadas preciosistas. Seguramente si las hubiera intentado el encuentro no les hubiera sido favorable. Se emplearon preferentemente en destruir el juego que, de vez en cuando, trataron de hacer los madridistas, y lograron, con sus largos desplazamientos y sus rapidísimas combinaciones, desbordar a las líneas contrarias. Todos sus hombres jugaron en un mismo plan de codicia y de entusiasmo. Por ello se hace difícil destacar a ninguno. Si acaso, habrá que haberlo con la defensa Aedo, que laboró incansablemente con Peral.

Los equipos tuvieron la siguiente alineación:

Betis: Urqueaga, Arezo—Aedo, Peral—Gómez—Larriñoa, Timimi—Rancel—Unamuno—Caballero—Saro.

Madrid: Zamora, Quesada—Quincoces, Regueiro—Valle—León, Lazcano—Regueiro—Sañudo—Hilario—Diz.

La derrota del Athletic en Sevilla

SEVILLA, 2.—El campo del Sevilla registra una buena entrada, cuando el árbitro del encuentro, señor Sánchez Orduña, ordenó la formación de los equipos, que lo hicieron de esta forma:

Sevilla: Elizaguirre; Euskalduna, Deva; Alcázar, Epelde, Pérez; López, Torrontegui, Campanal, Tache, Bracero.

Athletic: Guillermo; Corral, Mendaro; Gabilondo, Marculeta, Peña; Lafuente, Marín, Elícegui, Arocha, Cuesta.

Desde los primeros momentos comenzaron los sevillistas a ejercer un dominio sobre los madrileños. Estos dieron una escasa sensación de ser un fuerte conjunto. Sus líneas actuaban en una forma deslavazada, sin lograr salvar en aprieto a Elizaguirre, salvo algunas jugadas personales.

Un servicio de Campanal a López permitía a éste marcar el primer tanto del Sevilla, que fué el único que se obtuvo en la primera parte.

A poco de comenzar el segundo tiempo, Campanal, de fuerte tiro, consiguió el segundo "goal". El tercero lo hizo Torrontegui, en un pase de Tache. También fué obra de Torrontegui el cuarto, al recoger un balón que rebotó en la puerta de Guillermo, como consecuencia de un tiro de Bracero.

Destacaron por el Athletic: Marculeta, Lafuente y Elícegui, que nada pudieron hacer por la mala actuación de sus compañeros, en especial de los interiores, Marín y Arocha, que tuvieron una tarde muy desgraciada.

El arbitraje de Sánchez Orduña, fué acertado.

Athletic Bilbao, 4; Oviedo, 0

BILBAO, 2.—En su campo de San Mamés, completamente lleno, el Athletic derrotó al Oviedo por cuatro tantos a cero.

El encuentro que presenciaron los aficionados bilbaínos fué excelente. Los actuales campeones de Liga tuvieron una tarde afortunadísima. También el Oviedo hizo un buen partido, a pesar de lo que pueda indicar el tanteo de cuatro a cero. Lo que pasó es que el trio interior ovetense, que jugó muy bien, tuvo, sin embargo, poca acierto en el disparo y, en ocasiones, mala fortuna, ya que dos soberbios tiros de Lángara se estrellaron en el palo.

Los rojiblancos marcaron dos tantos en cada tiempo. Los del primero los hicieron Bata y Careaga. Los del segundo corrieron a cargo de Bata e Iraragorri. Arbitró bien Villanueva.

Racing, 2; Donostia, 1

SANTANDER, 2.—El partido que jugaron el Racing y el Donostia no satisfizo al mucho público que acudió al campo del Sardinero. La baja calidad del juego desarrollado hizo que la lucha fuera muy poco interesante.

Terminó el primer tiempo con empate a uno. Marcó en primer lugar, el santanderino Arteche. La jugada la consiguió Insausti.

En el segundo tiempo, Arteche, a remate de un "córner", consiguió el tanto de la victoria.

Arbitró Zabala.

Valencia, 1; Español, 3

VALENCIA, 2.—Al primer partido de Liga acudió muchísimo público. El campo de Mestalla registraba un lleno absoluto.

El Español se anotó una justa victoria, pues tuvo una actuación excelente, mientras que los valencianos estuvieron desafortunados. Sobre todo en el primer tiempo, el dominio del Español fué muy intenso. Durante él, los catalanes consiguieron dos tantos, ambos obra de Iriordio.

Un golpefranco con que se castigó al Español en el segundo tiempo, fué rematado por Costa, consiguiendo así el Valencia su único "goal". Poco después, un liante a la meta de Cano permitió a Edelmiro conseguir el tercero del Español.

El arbitraje de Canga-Argüelles no satisfizo.

Barcelona, 4; Arenas, 0

BARCELONA, 2.—Bajo el arbitraje de Ostalé, contendieron en el campo de Las Cortes el Barcelona y el Arenas. El equipo azulgrana fué netamente superior al guechotarra, como bien queda demostrado con el resultado de cuatro a cero.

Los dos equipos lucharon con gran entusiasmo, pero mientras que los barceloneses hicieron todo el suyo en el ataque, los bilbaínos se vieron obligados a emplearlo en la defensa, ya que siempre fueron dominados.

Ventolrá marcó el primer tanto y Ramón fué el autor del segundo y último que se hizo en el primer tiempo. Escolá hizo llegar un balón hasta la red, pero fué anulado por "off-side".

Después del descanso, el dominio de los azulgrana fué aún más intenso. Ventolrá marcó el tercer tanto y Escolá hizo el cuarto.

En Gijón: Spórting, 4; Racing Ferrol, 1.

SEGUNDO GRUPO

En Irún: Irún, 5; Sabadell, 5.

En Zaragoza: Zaragoza, 5; Logroño, 0.

En Pamplona: Osasuna, 3; Gerona, 1.

En Badalona: Badalona, 0; Júpiter, 2.

TERCER GRUPO

En Málaga: Malacitano, 0; Levante, 0.

En Valencia: Gimnástico, 0; Hércules, 1.

En Castellón: La Plana, 1; Recreativo Granada, 0.

En Murcia: Murcia, 3; Elche, 0.

La victoria de los centrales resultó justa. Se debió principalmente a la buena actuación de su línea media, y al mejor oportunismo de su ataque, que superó en profundidad al de los barceloneses. Con los medios, Moriones y García de la Puerta, fueron los mejores hombres del bando blanquiverde.

En el Baracaldo, en el que faltaban algunos de sus titulares, existió algún desconcierto, defecto de que adoleció principalmente su delantera. Ello dió lugar a que ésta fuese variada en el segundo tiempo, dándosele la siguiente composición, diferente de la que había actuado en la primera mitad: Olano, Seguro, Cacho, Larrazábal y Zuloaga.

En el equipo bilbaíno las actuaciones más regulares las tuvieron Cobos, Pablito, Cortadi y Cacho.

El encuentro tuvo el accidente de que, en el segundo tiempo, los dos equipos se quedaron sin medio centro, lesionados en momentos diferentes, pero con escasos minutos de diferencia. Al na-

cionalista Reyes le sustituyó Zulueta, y bajó a ocupar el puesto de éste Moriones, y a Cortadi le reemplazó Pablito, siendo éste, a su vez, sustituido por Cacho.

Las violencias, que tuvieron ligera manifestación en el primer tiempo, se incrementaron en la segunda parte, sin que el director del encuentro, señor Soliva, tuviese gran eficacia para cortarlas.

Dió comienzo el partido con algún retraso, a causa del Baracaldo, que llegó directamente al campo. Se inició la contienda con juego nivelado. Ambas delanteras, en los comienzos, daban poca sensación de peligro. Al cuarto de hora de juego, un balón bombardeado por Zulueta, lo remató de cabeza López Harraz, consiguiendo el primero de los tantos del Nacional. Durante un cuarto de hora, el "once" blanquiverde actuó con diez jugadores, por lesión de García de la Puerta, que reapareció después. A pesar de ello, en aquel margen de tiempo dominó ligeramente el Nacional.

Empezaron entonces a mostrarse bruscos los baracaldeses, destacando en esta actuación Cachi. Un centro de Orriols, en las post-trimerías del tiempo, rematado muy bien por Moriones, hizo que la pelota se estrellara en el travesaño en ocasión en que Cobos estaba batido. Uno a cero terminó el primer tiempo.

Casi de salida en la segunda parte, Olano desaprovechó una buena ocasión para su club, derivada de una salida en falso de Bermúdez. Acosó entonces el equipo madrileño, y un centro de Orriols fué rematado por García de la Puerta, y la pelota dió en el larguero. Salvó la situación el zaguero baracaldés Písón; pero, a renglón seguido, hubo un tiro de Moriones, hallándose Cobos batido; Cachi, al parecer desde dentro del marco, consiguió sacar la pelota, y el público reclamó "goal", que el árbitro no concede parte se produjo el segundo dió. A los veintidós minutos de tanto del Nacional y el último del encuentro. Hubo una buena combinación de López Herranz, Ortiz de la Torre y García de la Puerta, y éste se corrió al extremo, lanzando un centro preciso, que Ortiz aprovechó para rematar sobre la marcha, sin titubeos.

Los equipos fueron:

Nacional: Bermúdez, Calvo—Suárez, Sánchez-Reyes—Zulueta

La victoria de los actuales campeones, pero su artillería no estuvo afortunada y el tanteo resultó muy abultado.

El encuentro de Santander fué quizá el de peor calidad de cuantos ayer se jugaron. Nos sorprende que el Donostia, que tantos tumbos ha dado en los últimos encuentros superregionales, no haya sido ganado por el Racing cántabro sino por un "goal" de diferencia.

El Español forma pareja con el Betis como vencedores "a domicilio". Es la otra gran sorpresa de la jornada. Porque que el Valencia dista mucho de su mejor forma, ya lo habíamos visto en el campeonato recientemente terminado; pero los méritos que el Español ha realizado en el campeonato catalán tampoco abonaba una victoria de los blanquiazules en Mestalla.

Empieza la Liga bajo los mejores auspicios. Todo hace prever que la lucha será interesantísima, con lo que este campeonato cimentará el interés con que ya es seguido por todos los aficionados españoles.

En Irún: Irún, 5; Sabadell, 5.

En Zaragoza: Zaragoza, 5; Logroño, 0.

En Pamplona: Osasuna, 3; Gerona, 1.

En Badalona: Badalona, 0; Júpiter, 2.

TERCER GRUPO

En Málaga: Malacitano, 0; Levante, 0.

En Valencia: Gimnástico, 0; Hércules, 1.

En Castellón: La Plana, 1; Recreativo Granada, 0.

En Murcia: Murcia, 3; Elche, 0.

La victoria de los centrales resultó justa. Se debió principalmente a la buena actuación de su línea media, y al mejor oportunismo de su ataque, que superó en profundidad al de los barcaloneses. Con los medios, Moriones y García de la Puerta, fueron los mejores hombres del bando blanquiverde.

En el Baracaldo, en el que faltaban algunos de sus titulares, existió algún desconcierto, defecto de que adoleció principalmente su delantera. Ello dió lugar a que ésta fuese variada en el segundo tiempo, dándosele la siguiente composición, diferente de la que había actuado en la primera mitad: Olano, Seguro, Cacho, Larrazábal y Zuloaga.

En el equipo bilbaíno las actuaciones más regulares las tuvieron Cobos, Pablito, Cortadi y Cacho.

EL MOMENTO DEPORTIVO

Mal comienzo ha tenido el Madrid en el Campeonato Nacional de Liga, cuya primera jornada se celebró ayer. Nuevamente el Betis opone al Madrid una resistencia difícil de vencer para aquél. En la temporada pasada perdieron los madridistas su título de campeones de Liga por los dos puntos que les arrebató el equipo sevillano en su propio campo de Chamartín. Como entonces, la victoria de los béticos se ha producido ahora por el resultado de uno a cero. No ha sido en estas solas ocasiones en las que el Madrid ha pasado apuros frente a los verdiblancos. También en la temporada pasada, cuando después de los famosos cuartos de final frente al Athletic bilbaíno, el Madrid se enfrentó con el Betis en la semifinal del Campeonato de España, el "once" de Sevilla estuvo a punto de cortar la carrera triunfal de los que habían de ser campeones de España, en un partido por demás difícil en el campo de los "merengues". Mal enemigo son para éstos los compañeros de Unamuno. Y la razón no es otra que los defensores del Madrid no tienen la suficiente energía para contrarrestar la mucha que en su juego, rapidísimo y exento de preciosismo, ponen los andaluces. Si el Madrid aspira a ser uno de los calificados favoritos del Torneo de Liga, habrá de poner en su juego una mayor decisión de la que ayer dieron muestra. Que la clase de los jugadores del equipo campeón de Castilla es magnífica, nadie lo dudará, seguramente. Pero es necesario que se den cuenta de que no todos los equipos habrán de dejarle jugar a su antojo. Por lo pronto, una derrota en su propia casa es un tropiezo tan considerable en la Liga, que los madridistas tendrán que realizar muchos esfuerzos para poder compensarlo, y, así y todo, creemos que los dos tantos perdidos ayer habrán de pesar mucho en la clasificación definitiva.

Tres clubs consiguieron en su terreno la victoria por 4 tantos a 0. Uno de ellos fué el Sevilla a costa del Athletic de Madrid. Mal empiezan también los rojiblancos. Habrá que esperar a la incorporación en el once de los jugadores recientemente adquiridos por el Athletic, para ver cuales son las posibilidades de éste en el torneo que empieza. La victoria del Barcelona no tuvo nada de difícil. El Arenas se tuvo que conformar con derrochar todas sus energías en la defensa de su marco, y bastante hicieron con conseguir que sólo fuera traspasado en cuatro ocasiones. Excelente encuentro el de San Mamés. El Oviedo se debatió con éxito, en cuanto a juego, frente a los actuales campeones, pero su artillería no estuvo afortunada y el tanteo resultó muy abultado.

El encuentro de Santander fué quizá el de peor calidad de cuantos ayer se jugaron. Nos sorprende que el Donostia, que tantos tumbos ha dado en los últimos encuentros superregionales, no haya sido ganado por el Racing cántabro sino por un "goal" de diferencia.

El Español forma pareja con el Betis como vencedores "a domicilio". Es la otra gran sorpresa de la jornada. Porque que el Valencia dista mucho de su mejor forma, ya lo habíamos visto en el campeonato recientemente terminado; pero los méritos que el Español ha realizado en el campeonato catalán tampoco abonaba una victoria de los blanquiazules en Mestalla.

Empieza la Liga bajo los mejores auspicios. Todo hace prever que la lucha será interesantísima, con lo que este campeonato cimentará el interés con que ya es seguido por todos los aficionados españoles.

En Irún: Irún, 5; Sabadell, 5.

En Zaragoza: Zaragoza, 5; Logroño, 0.

En Pamplona: Osasuna, 3; Gerona, 1.

En Badalona: Badalona, 0; Júpiter, 2.

TERCER GRUPO

En Málaga: Malacitano, 0; Levante, 0.

En Valencia: Gimnástico, 0; Hércules, 1.

En Castellón: La Plana, 1; Recreativo Granada, 0.

En Murcia: Murcia, 3; Elche, 0.

La victoria de los actuales campeones, pero su artillería no estuvo afortunada y el tanteo resultó muy abultado.

El encuentro de Santander fué quizá el de peor calidad de cuantos ayer se jugaron. Nos sorprende que el Donostia, que tantos tumbos ha dado en los últimos encuentros superregionales, no haya sido ganado por el Racing cántabro sino por un "goal" de diferencia.

El Español forma pareja con el Betis como vencedores "a domicilio". Es la otra gran sorpresa de la jornada. Porque que el Valencia dista mucho de su mejor forma, ya lo habíamos visto en el campeonato recientemente terminado; pero los méritos que el Español ha realizado en el campeonato catalán tampoco abonaba una victoria de los blanquiazules en Mestalla.

Empieza la Liga bajo los mejores auspicios. Todo hace prever que la lucha será interesantísima, con lo que este campeonato cimentará el interés con que ya es seguido por todos los aficionados españoles.

En Irún: Irún, 5; Sabadell, 5.

En Zaragoza: Zaragoza, 5; Logroño, 0.

En Pamplona: Osasuna, 3; Gerona, 1.

En Badalona: Badalona, 0; Júpiter, 2.

TERCER GRUPO

En Málaga: Malacitano, 0; Levante, 0.

En Valencia: Gimnástico, 0; Hércules, 1.

En Castellón: La Plana, 1; Recreativo Granada, 0.

En Murcia: Murcia, 3; Elche, 0.

La victoria de los actuales campeones, pero su artillería no estuvo afortunada y el tanteo resultó muy abultado.

El encuentro de Santander fué quizá el de peor calidad de cuantos ayer se jugaron. Nos sorprende que el Donostia, que tantos tumbos ha dado en los últimos encuentros superregionales, no haya sido ganado por el Racing cántabro sino por un "goal" de diferencia.

En Palma de Mallorca: Consolancia, 3; Athletic, 1.

Campeonato marroquí

Athletic, 1; Africa, 2.

Mogreb de Tánger, 5; Centro Español, 0.

Deportivo Larache, 0; Español Tetuán, 6.

Ceuta, 6; Larache, 0.

PRIMERA CATEGORIA CASTELLANA

Imperio, 2; U. D. Salamanca, 1

Por la mañana contendieron en el campo de El Cafeto el Impe-

cora por uno a cero en partido del campeonato regional de primera categoría.

HOCKEY

Residencia, 4; Madrid, 0

En el campo de la Ferroviaria contendieron los equipos de la Residencia y el Madrid. Los primeros fueron fáciles dominadores, que obtuvieron la victoria por cuatro "goals" a cero.

Tres a cero señalaba el marcador al finalizar la primera mitad. Fué el autor de todos ellos Asuero. Aminoraron en su presión los que habían de triunfar en el siguiente tiempo, y únicamente lograron batir en una ocasión al meta madrileño. El tanto fué obra de Pérez cuando ya iba avanzado el partido.

Arbitraron los señores Barrios y Chavarrí.

Ferroviaria, 2; Athletic, 1

También en el campo de los ferroviarios, y a continuación del encuentro anteriormente reseñado, se enfrentaron los representantes del Athletic y la Ferroviaria.

Dominaron los propietarios del terreno en la primera mitad y en ella lograron sus dos "goals". Fueron logrados por Barrios y De Miguel.

En los minutos finales del "match", el Athletic se impuso y logró su único tanto por mediación de Capote al lanzar un "penalty".

Arbitró el señor Iglesias.

Fundación del Amo, 2; Club del Campo, 0

Resultado sorpresa el obtenido en el terreno de la Residencia. Los campeones de España sucumbieron por dos tantos a cero.

Un solo "goal" se obtuvo en el primer tiempo. Los jugadores de ambos equipos pusieron mucho entusiasmo en sus intervenciones, el dominio fué igualado.

Mediado el segundo tiempo se batió por segunda vez al meta de los campeones.

Arbitraron los señores Coscolla y Mesas.

RUGBY

Trofeo Chicheri. La Gimnástica vence en el final al Athletic

Por la mañana, en la Ciudad Lineal, se disputó el encuentro de "rugby", final del torneo Chicheri, entre los equipos de la Gim-

nástica y el Athletic. El resultado fué favorable a los primeros por 25 puntos a cero. Como se desprende del resultado, el dominio de los vencedores fué absoluto.

Se defendieron algo los roj-

blancos en el primer tiempo, que terminó con el resultado de seis a cero, obtenidos en dos ensayos sin transformar por los gimnásticos Del Caz y Sanz. En la segunda mitad, fué absoluto el dominio de los blanquinegros, que marcaron por mediación de Blanco y Morayta, dos ensayos cada uno, y Sanz. Unicamente se transformaron dos.

Arbitró bien el señor Hermosa.

Equipos:

Gimnástica: Pérez López, Morayta, Sanz—Cruz, Palacios, Candela—Cabezas, Inclán, Ferreras, Figueroa, Blanco, Durán, López, Del Caz, Bonilla.

Athletic: Martínez, O'Connor, Vergara—Amado, Villabazo, F. de Simón—Jover, Montes, Latorre, Hudet, Román, Fuga, Lucas, Peña, Del Val.

En Palma de Mallorca: Consolancia, 3; Athletic, 1.

Campeonato marroquí

Athletic, 1; Africa, 2.

Mogreb de Tánger, 5; Centro Español, 0.

Deportivo Larache, 0; Español Tetuán, 6.

Ceuta, 6; Larache, 0.

PRIMERA CATEGORIA CASTELLANA

Imperio, 2; U. D. Salamanca, 1

Por la mañana contendieron en el campo de El Cafeto el Impe-

cora por uno a cero en partido del campeonato regional de primera categoría.

HOCKEY

Residencia, 4; Madrid, 0

En el campo de la Ferroviaria contendieron los equipos de la Residencia y el Madrid. Los primeros fueron fáciles dominadores, que obtuvieron la victoria por cuatro "goals" a cero.

Tres a cero señalaba el marcador al finalizar la primera mitad. Fué el autor de todos ellos Asuero. Aminoraron en su presión los que habían de triunfar en el siguiente tiempo, y únicamente lograron batir en una ocasión al meta madrileño. El tanto fué obra de Pérez cuando ya iba avanzado el partido.

Arbitraron los señores Barrios y Chavarrí.

Ferroviaria, 2; Athletic, 1

También en el campo de los ferroviarios, y a continuación del encuentro anteriormente reseñado, se enfrentaron los representantes del Athletic y la Ferroviaria.

Dominaron los propietarios del terreno en la primera mitad y en ella lograron sus dos "goals". Fueron logrados por Barrios y De Miguel.

En los minutos finales del "match", el Athletic se impuso y logró su único tanto por mediación de Capote al lanzar un "penalty".

Arbitró el señor Iglesias.

Fundación del Amo, 2; Club del Campo, 0

Resultado sorpresa el obtenido en el terreno de la Residencia. Los campeones de España sucumbieron por dos tantos a cero.

Un solo "goal" se obtuvo en el primer tiempo. Los jugadores de ambos equipos pusieron mucho entusiasmo en sus intervenciones, el dominio fué igualado.

Mediado el segundo tiempo se batió por segunda vez al meta de los campeones.

Arbitraron los señores Coscolla y Mesas.

RUGBY

Trofeo Chicheri. La Gimnástica vence en el final al Athletic

Por la mañana, en la Ciudad Lineal, se disputó el encuentro de "rugby", final del torneo Chicheri, entre los equipos de la Gim-

nástica y el Athletic. El resultado fué favorable a los primeros por 25 puntos a cero. Como se desprende del resultado, el dominio de los vencedores fué absoluto.

Se defendieron algo los roj-

blancos en el primer tiempo, que terminó con el resultado de seis a cero, obtenidos en dos ensayos sin transformar por los gimnásticos Del Caz y Sanz. En la segunda mitad, fué absoluto el dominio de los blanquinegros, que marcaron por mediación de Blanco y Morayta, dos ensayos cada uno, y Sanz. Unicamente se transformaron dos.

Arbitró bien el señor Hermosa.

Equipos:

Gimnástica: Pérez López, Morayta, Sanz—Cruz, Palacios, Candela—Cabezas, Inclán, Ferreras, Figueroa, Blanco, Durán, López, Del Caz, Bonilla.

Athletic: Martínez, O'Connor, Vergara—Amado, Villabazo, F. de Simón—Jover, Montes, Latorre, Hudet, Román, Fuga, Lucas, Peña, Del Val.

En Palma de Mallorca: Consolancia, 3; Athletic, 1.

Campeonato marroquí

Athletic, 1; Africa, 2.

Mogreb de Tánger, 5; Centro Español, 0.

Deportivo Larache, 0; Español Tetuán, 6.

Ceuta, 6; Larache, 0.

PRIMERA CATEGORIA CASTELLANA

Imperio, 2; U. D. Salamanca, 1

Por la mañana contendieron en el campo de El Cafeto el Impe-

cora por uno a cero en partido del campeonato regional de primera categoría.

HOCKEY

Residencia, 4; Madrid, 0

En el campo de la Ferroviaria contendieron los equipos de la Residencia y el Madrid. Los primeros fueron fáciles dominadores, que obtuvieron la victoria por cuatro "goals" a cero.

Tres a cero señalaba el marcador al finalizar la primera mitad. Fué el autor de todos ellos Asuero. Aminoraron en su presión los que habían de triunfar en el siguiente tiempo, y únicamente lograron batir en una ocasión al meta madrileño. El tanto fué obra de Pérez cuando ya iba avanzado el partido.

Arbitraron los señores Barrios y Chavarrí.

Ferroviaria, 2; Athletic, 1

También en el campo de los ferroviarios, y a continuación del encuentro anteriormente reseñado, se enfrentaron los representantes del Athletic y la Ferroviaria.

Dominaron los propietarios del terreno en la primera mitad y en ella lograron sus dos "goals". Fueron logrados por Barrios y De Miguel.

En los minutos finales del "match", el Athletic se impuso y logró su único tanto por mediación de Capote al lanzar un "penalty".

Arbitró el señor Iglesias.

Fundación del Amo, 2; Club del Campo, 0

Resultado sorpresa el obtenido en el terreno de la Residencia. Los campeones de España sucumbieron por dos tantos a cero.

Un solo "goal" se obtuvo en el primer tiempo. Los jugadores de ambos equipos pusieron mucho entusiasmo en sus intervenciones, el dominio fué igualado.

Mediado el segundo tiempo se batió por segunda vez al meta de los campeones.

Arbitraron los señores Coscolla y Mesas.

RUGBY

Trofeo Chicheri. La Gimnástica vence en el final al Athletic

Por la mañana, en la Ciudad Lineal, se disputó el encuentro de "rugby", final del torneo Chicheri, entre los equipos de la Gim-

nástica y el Athletic. El resultado fué favorable a los primeros por 25 puntos a cero. Como se desprende del resultado, el dominio de los vencedores fué absoluto.

Se defendieron algo los roj-

blancos en el primer tiempo, que terminó con el resultado de seis a cero, obtenidos en dos ensayos sin transformar por los gimnásticos Del Caz y Sanz. En la segunda mitad, fué absoluto el dominio de los blanquinegros, que marcaron por mediación de Blanco y Morayta, dos ensayos cada uno, y Sanz. Unicamente se transformaron dos.

Arbitró bien el señor Hermosa.

Equipos:

Gimnástica: Pérez López, Morayta, Sanz—Cruz, Palacios, Candela—Cabezas, Inclán, Ferreras, Figueroa, Blanco, Durán, López, Del Caz, Bonilla.

Athletic: Martínez, O'Connor, Vergara—Amado, Villabazo, F. de Simón—Jover, Montes, Latorre, Hudet, Román, Fuga, Lucas, Peña, Del Val.

En Palma de Mallorca: Consolancia, 3; Athletic, 1.

Campeonato marroquí

Athletic, 1; Africa, 2.

Mogreb de Tánger, 5; Centro Español, 0.

Deportivo Larache, 0; Español Tetuán, 6.

Ceuta, 6; Larache, 0.

PRIMERA CATEGORIA CASTELLANA

Imperio, 2; U. D. Salamanca, 1

Por la mañana contendieron en el campo de El Cafeto el Impe-

cora por uno a cero en partido del campeonato regional de primera categoría.

HOCKEY

Residencia, 4; Madrid, 0

En el campo de la Ferroviaria contendieron los equipos de la Residencia y el Madrid. Los primeros fueron fáciles dominadores, que obtuvieron la victoria por cuatro "goals" a cero.

Tres a cero señalaba el marcador al finalizar la primera mitad. Fué el autor de todos ellos Asuero. Aminoraron en su presión los que habían de triunfar en el siguiente tiempo, y únicamente lograron batir en una ocasión al meta madrileño. El tanto fué obra de Pérez cuando ya iba avanzado el partido.

Arbitraron los señores Barrios y Chavarrí.

Ferroviaria, 2; Athletic, 1

También en el campo de los ferroviarios, y a continuación del encuentro anteriormente reseñado, se enfrentaron los representantes del Athletic y la Ferroviaria.

Dominaron los propietarios del terreno en la primera mitad y en ella lograron sus dos "goals". Fueron logrados por Barrios y De Miguel.

GUION DE TEATROS

Con "La novia de nieve"—cuento fantástico estrenado en el Español—reanuda don Jacinto Benavente su labor de animador del teatro para los niños, por nadie cultivado en España con tan generoso interés como por este ilustre maestro de los autores dramáticos contemporáneos.

—Lo frívolo está ganándole la batalla a los agobios de la crisis teatral. En Colisevm no hay prisas por estrenar en tanto siga dando excelentes entradas "La mentira mayor"; en Maravillas, sin más alternativas que las consiguientes a un estado de indisposición física de Celia Gámez, se confirma cada día el buen éxito de "Los inseparables", y en Martín triunfan, como en la noche de su estreno, "Las de los ojos en blanco".

—Pero la cartelera de hoy señala un nuevo acierto de los libretistas de la obra de Martín con su revista "Las vampiresas", a la que ha puesto música Ernesto Rosillo, recibidas en Romea con extraordinario alborozo. González del Castillo y Muñoz Román han dado en "Las vampiresas" un libro francamente cómico, de garbosa entonación y de intencionadas y divertidas situaciones sainetescas, ilustrado con admirable decoro artístico por la musa del maestro Rosillo, y presentado por Campúa con el buen gusto y la esplendidez que le han hecho el primero de los empresarios madrileños de este espectáculo, tan costoso y de tan difícil realización. Laura Pinillos, de puntas ahora sobre sus triunfos mejores; Alady, Lepe, Pepe Moncayo, Amparito Sara, Casaravilla y el conjunto de "vicevedettes" y vicetiples de Romea, prestaron al magnífico éxito de "Las vampiresas" su actuación más inteligente y entusiasta.

—"Arriba", en el Benavente; "La risa", y su manantial, que es Carmen Díaz, en el Cómico; "Ama Isabel", en el Fontalba; "Menos lobos...", en la Comedia; "La del manojito de rosas", el sainete de hoy, "muy sainete" y "muy de hoy", en el Fuencarral; "Mandolinata", en el Calderón; "Memorias de un madrileño", en Lara; "La casa de las tres muchachas", en la Zarzuela; "Tú, gitano, y yo, gitana", en Eslava; "La eme", en el María Isabel; "Cuando las Cortes de Cádiz..." y "El divino Impaciente", en el Victoria, y "Los pelizcos" y "La sobrina del cura", por Loreto Prado y Enrique Chicote, en el Chueca, completan con todos los atractivos la cartelera teatral.

—El Ideal anuncia como un acontecimiento, para el miércoles próximo, el estreno de "El ama del carrero", zarzuela de ambiente burgalés, escrita en verso por Conrado Blanco, música del maestro Balaguer. Música "de zarzuela", que no busca en la línea melódica una facilidad, sino la expresión más ajustada y más fiel de las situaciones y los caracteres del episodio y del personaje. Con esta obra la empresa del Ideal marcará un acierto más en el curso de su campaña, artísticamente merecedora de todos los alientos.

GACETILLA

Lara

El maestro de los maestros, don Jacinto Benavente, ilustre hijo de Madrid, ha llevado a LARA unas estampas madrileñas, que tienen mucho que ver y admirar. Vayan ustedes, madrileños que amen a Madrid, a LARA. Todos los días, tarde y noche, "Memorias de un madrileño". Precios de diario, 5 pesetas butaca.

Lara

Continúa representándose, tarde y noche, el gran éxito de Benavente, "Memorias de un madrileño".

Maravillas

Continuando enferma Celia Gámez, suspéndense las representaciones de "Los inseparables". Hoy, tarde y noche, "Las de Villadiego", por Olvido Rodríguez, León, Castrito y Cervera.

CARTELERAS

ESPAÑOL (Xirgu - Borrás).—Lunes popular, 6,30: La novia de nieve, de Benavente (2,50 pesetas

butaca); 10,30 Tierra Baja (2,50 pesetas butaca).

LARA.—6,30 y 10,30, el extraordinario éxito de Benavente: Memorias de un madrileño. (Butacas, 5 pesetas.)

CALDERON.—
6,30, Mandolinata (el éxito lírico de la temporada). 10,30, La chulapona (3 pesetas butaca).

FONTALBA. — 6,30 y 10,30: Ama Isabel. (Butaca, cinco pesetas.)

BENAVENTE (José Isbert-Milagros Leal).—6,30 y 10,30: ¡¡Arriba!! (tarde y noche, tres pesetas butaca).

MARIA ISABEL.—6,30 y 10,30: La eme.

COMEDIA.—6,30 y 10,30 (populares, tres pesetas butaca): Menos lobos... (el mayor éxito de risa de Madrid).

MARTIN. — 6,30,

Por si las moscas. 10,30, La de los ojos en

blanco. Grandiosos éxitos.

ZARZUELA.—6,30: La casa de las tres muchachas. Comedia lírica de éxito mundial; 10,30 (precios populares; butaca, tres pesetas): Luna de mayo.

COLISEVM (Tel. 14442).—6,30 y 10,30, a precios populares: La mentira mayor. La obra más aclamada.

IDEAL.—5,30: El santo de la Isidra; 6,45 y 10,45 (populares): Paquita la del Portillo. Éxito cumbre. Miércoles, noche, estreno: El alma del carrero. (Contaduría, sin recargo.)

ESLAVA (Tel. 10029. Compañía Montiam-Roses).—A las 6,30 y 10,30: Tú, gitano, y yo, gitana. (Éxito único.)

MARAVILLAS.—6,30 y 10,30: Las de Villadiego.

VITORIA (13458)

6,30, El Divino Impaciente, por Ricardo Calvo y Alfonso Muñoz. 10,30 (125 representaciones), Cuando las Cortes de Cádiz..., de Pemán (4 pesetas butaca).

FUENCARRAL (31204). — 6,30 y 10,30, (3 pesetas), La del manojito de rosas. El éxito lírico del año.

ROMEA. — 6,30 (popular), Las chicas del ring. A las 10,30. Las vampiresas (éxito único).

CAPITOL.—A las 4,30 (especial), 6,30 y 10,30: Noticiero Fox (actualidades), XXXII Congreso Eucarístico Internacional de Buenos Aires (documental). Por qué trabajar (por Stan Laurel y Oliver Hardy). Teléfono 22229.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30: arzán y su compañera (Johnny Weissmuller).

CINE GOYA. — 6,30 y 10,30: Compañeros de juego (Stan Laurel y Oliver Hardy).

CINEMA ARGÜELLES (Temporada de invierno).—6,30 y 10,30: La alcaldesa y Hacienda de las suyas (Laurel-Hardy; programa doble).

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicote).—Lunes, popular, 6,30: Los pelizcos; 10,30: La sobrina del cura.

CINE DOS DE MAYO.—Lunes, popular, 6,30 y 10,30: Tempestad al amanecer.

CINE DE LA OPERA (Teléfono 14336).—6,30 y 10,30: Carlomagno, por Mary Glory.

CINE DE LA PRENSA (Teléfono 19900).—6,30 y 10,30: El heredero del Bar Tabarin. (Éxito cómico de Duvalles.)

MONUMENTAL CINEMA (Teléfono 71214).—6,30 y 10,30: El desaparecido, por Rambal. (Estreno.)

RIALTO (Tel. 21370).—Estreno: La mujer de mi marido, por Eliza Landi.

BARCELO.—6,30 y 10,30, EL ALTAR DE LA MODA, superproducción musical.

GUION DE "CINES"

Los estrenos más importantes que ofrecerán hoy lunes nuestras pantallas madrileñas, son los siguientes:

En el Palacio de la Música, "Tarzán y su compañera", cuyo asunto lo constituyen las más extraordinarias aventuras del único y auténtico Tarzán, o sea, Johnny Weissmuller, desarrollándose en el interesante y emotivo "film" una sucesión de escenas que superan a todas las anteriormente realizadas en "Tarzán de los monos". Es de esperar que esta cinta obtenga un éxito definitivo.

—En la suntuosa sala de espectáculo de Capitol se presentan de nuevo los preciosísimos mimos de la pantalla, Stan Laurel y Oliver Hardy, en una destacada producción titulada "¿Para qué trabajar?", y el "film" oficial del XXXII Congreso Eucarístico Internacional de Buenos Aires, que es una interesante visión del magno acontecimiento celebrado en dicha capital con el concurso de treinta y ocho naciones. En suma, un programa extraordinario que ayer se exhibió en función de gala con motivo del homenaje a don Enrique Carrión, propietario del edificio, y del que damos cuenta en otro lugar de este número.

—En el popular Monumental Cinema una película del célebre actor español Rambal, titulada "El desaparecido", cuyo fondo argumental atraerá la atención del público. Se trata de un "film" de intriga y emoción, donde interviene como protagonista un hombre que perdió la memoria y que pudiera ser un desaparecido en la catástrofe de Annual; pero, según anuncian los programas, el misterio hay que descifrarlo a partir de hoy lunes en aquel simpático "cine".

—El moderno y confortable "cine" Rialto ofrece el de "La mujer de mi marido", una película que viene precedida de gran fama, interpretada por la famosa artista de la pantalla Elissa Landi. Esta cinta es una de las mejores comedias cinematográficas que se han realizado hasta hoy, y su argumento complacerá a los espectadores.

—En el Barceló "El altar de la moda", una película llena de incidentes cómicos, de asunto interesante, subrayadas las escenas con una bella y atrayente música. Esta empresa, en atención al público, proyectará hoy lunes, el martes 5 y miércoles 6, a las cuatro y quince, la admirable producción que tantos éxitos está alcanzando: "La batalla".

"La dama del boulevard", magnífica película interpretada por Anna Sten, en Royalty. La empresa de este "cine" estrenará el lunes día 17, la película de D. Kirsanoff titulada "Rapto", sorprendente y nueva visión del "cinema", dentro de una sinfonía sucesiva de imágenes, que, según la crítica extranjera, es una de las obras más perfectas que se han llevado a la pantalla.

—"El fantasma del oro", interpretado por Buster Keaton, "El corredor de marathón", es el programa que acertadamente, como siempre, ofrece a su público el "cine" Bilbao.

Ante la imposibilidad de prolongar LA BATALLA, Barceló ha organizado tres únicas funciones especiales de esta grandiosa producción, a las 4,15, los días hoy lunes, martes 4 y miércoles 5.

ALCAZAR.—4,30, 6,45 y 10,45, La princesa de la Czarda. Quinta semana.

CINE MADRID (Teléfono 13501). — Sección continua desde las 5 de la tarde. Todas las localidades, pesetas 1,25. Gran programa doble: Frente invisible y El ocaso del terror.

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796). —

CINE PAVON.—A 6,30 y 10,30, El fantasma del oro, Buster Keaton (media hora de risa) y El corredor

DESDE ANOCHE PROYECTA

ACTUALIDADES

Un completísimo reportaje, obtenido el jueves pasado en Londres, de la

BODA DE LA PRINCESA MARINA CON EL PRINCIPE JORGE DE KENT

Hoy, lunes, puede verlo desde las once de la mañana

El suntuoso **CAPITOL** presenta hoy lunes

El "film" oficial del XXXII CONGRESO EUCHARISTICO INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES

Interesantísima visión del magno acontecimiento católico celebrado en la República Argentina

COMPLETA ESTE EXTRAORDINARIO PROGRAMA LA GRANDIOSA PELICULA COMICA

¿POR QUE TRABAJAR?

por

STAN LAUREL

y

OLIVER HARDY



Metro-Goldwyn-Mayer

de "marathon" (Brigitte Helm).

FIGARO (Tel. 23741).—6,30 y 10,30: Matando en la sombra (segunda semana) y La cigarra y las hormigas (dibujo en colores).

TIVOLI. — A las 6,30 y 10,30, La travesía molinera (orgullo de la producción nacional).

PROYECCIONES (Fuencarral, 142. Teléfono 33976). — 6,30 y 10,30, Canción de cuna (segunda semana), de Martínez Sierra, con Dorotea Wieck.

CINEMA EUROPA. — 6,30 y 10,30: La locura de Sanghay (en español).

CINE BELLAS ARTES.—Continúa de 3 a 1. A las 4 estrenos: Noticiero Fox. Madrid: El Gobierno expresa su agradecimiento al general Batet. Ante el jefe superior de Policía y altos funcionarios se examinan los nuevos modelos de estoque para descabello. Zaragoza: La famosa casa del "duende". París: Aterrizaje ante el gran Palais un autogiro La Cierva. Londres: Solemne cortejo de la boda del príncipe Jorge con la princesa Marina. Actualidades Ufa. Robin Hood (dibujos sonoros). Curiosidades. Ritmo de un Gran Puerto (alfombra mágica).

CINE LATINA. — 6,15, 10,15, formidable éxito: La ciudad de cartón (hablada en castellano, por Catalina Bárcena) y otras. Jueves: La batalla (emocionante y espectacular superproducción).

PLEYEL. — 6,30, 10,30, programa doble: Ella o ninguna (Gitta Alpar) y Ariane, la joven rusa (Elisabeth Begner).

METROPOLITANO.—Lunes fémica, señora mitad precio. 6,30 y 10,30: Su primer amor (por Summerville) y El hombre invisible (hablada en español, gran emoción, interés, asombro, misterio).

CINEMA BILBAO (Tel. 30796) 6,30 y 10,30: El fantasma del oro, Buster Keaton (media hora de ri-

sa) y El corredor de marathon (Brigitte Helm). CINE DELICIAS.—6,30 y 10,30 (fémica), último día del magnífico programa doble: Canto de cuna. (Bellísimo dibujo en colores.) Picaros amigos, por Tom Bronn, y El hombre invisible, por Claude Rains y Gloria Stuart, película sorprendente por su técnica moderna.

COMICO LA RISA Gran comedia, gran actriz, gran interpretación. Vea usted LA RISA a CARMEN DIAZ

CINE GENOVA (Tel. 34373).—6,15 y 10,15 (gran programa doble): El triángulo de fuego (Jean Angelo y André Roanne) y La chistera de la suerte (divertidísima creación de Félix Bressart y Charlotte André).

CINEMA CHAMBERI (Siempre programa doble). — 6,30 y 10,30: Manos culpables (Lionel Barrymore) y Tempestad al amanecer (por Kay Francis, en español).

PARDINAS (Populares; butaca, 0,75).—6,30 y 10,30, la grandiosa película, hablada en español. Se ha fugado un preso, por el gran actor Juan de Landa y Rosita

6,30 y 10,30 El altar de la moda Un asunto interesante en maravillosa revista, a las 6,30 y 10,30, hoy en BARCELO

Diaz. Emoción, interés, luchas sensacionales.

CINE SAN CARLOS (Teléfono 72827).—6,30 y 10,30: Un idilio en el Cairo, por Renate Muller.

PROGRESO. — 6,30 y 10,30, acontecimiento: La casa de Rothschild.

AVENIDA.—6,30 y 10,30 (estreno). Superproducción cómica de gran espectáculo: Amor y alegría (Wheeler y Woolsey con las cien bellezas más perfectas de Hollywood).

CIRCO DE PRICE.—Tarde 6,30, noche 10,30, el superespectáculo de Harry Fleming con sus "girls", orquesta y excéntricos. Una primera parte de circo todo atracciones. Butaca, cuatro pesetas; sillas de pista, tres pesetas.

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Tel. 16606).—A las 4 (po-

6,30 y 10,30 El altar de la moda sorprendente superrevista, a las 6,30 y 10,30, hoy en BARCELO

pular). Primero, a remonte: Izaguirre III y Fitero contra Larrañendi y Marich. Segundo, a pala-

Madariaga y Aguirre contra Ricardo y Arrigorriaga.

COMICO (Carmen Díaz).—6,30 y 10,30, La risa (de los Quintero). Exito clamoroso.

PANORAMA HOY RIGUROSOS ESTRENOS UNA MAÑANA EN EL RETIRO

(Documental madrileño con la cooperación de la Banda Municipal)

REVISTA PARA MOUNT NUMERO 13

El autogiro La Cierva se eleva y aterriza en plena calle de París, frente al Palacio de la Aviación. Fiesta de las modistillas parisinas con motivo de Santa Catalina. 150 modelos femeninos exhiben los abrigos y sombreros de la próxima temporada de invierno.

LA BODA DEL PRINCIPE JORGE CON LA PRINCESA MARINA

Reportaje especial Paramount La bella y la bestia (Notable dibujo en colores)

ALMADRABAS (La pesca del atún en Isla Cristina.) Magnífica producción española editada en los estudios de la C. E. A. Programa apto para niños

LA COMPAÑIA DE ADELARDO FERNANDEZ ARIAS

Adelardo Fernández Arias, el vibrante escritor que hizo popular su seudónimo "El Duende de la Colegiata", ha formado una compañía de comedia, con la que en esta semana se dispone a emprender una larga excursión por provincias. Constituyen la nueva formación las actrices Luisa Mercé, Herminia Molina, Emma Picó, Cándida Meia, Juanita Campamor, Lucila Francés y Carmen Baus, y los actores José Berrio, Rafael Calvo, Federico Chacón, Emilio Barrio, Alberto Sola, Luis Castellanos, Antonio Cejudo y José Francés.

La excursión se hará a base de "El hombre, la bestia y la virtud", de Pirandello, traducida por Fernández Arias; una obra interesantísima de Romualdi, recién estrenada en Italia con el título de "La vida al póker"; "Déme usted el frac", obra alemana de gran comicidad, y las comedias originales del mismo Fernández Arias, "Yo no quiero ser princesa", "El "clown" del Circo Imperial" y "Yo no tengo la culpa", además de otras obras nuevas extranjeras de gran éxito mundial contratadas por nuestro compañero en la Prensa para su compañía.

FEDERO. Sastre.

Homenaje de los valencianos a José Pinazo

Al cumplirse el primer aniversario del fallecimiento del que fue glorioso pintor don José Pinazo Martínez, la Casa Regional Valenciana, que presidió aquél desde su fundación, invitó a sus paisanos residentes en Madrid a enviar tarjetas de renovación de pésame a la familia. Una Comisión de la Directiva acudió al domicilio de la señora viuda de Pinazo e hijas, a quienes se hizo patente la devoción espiritual que la Casa mantiene para el recuerdo del gran artista.

Ayer domingo, los directivos de la Casa Regional y otros elementos de la colonia valenciana, acudieron a depositar sobre la tumba del inolvidable paisano, en el mausoleo de la familia Mitjans, una corona de flores naturales y la reproducción de la "Señera" valen-

Muy pronto RAPTO

ciana, que el actual presidente posee—obsequio de la Asociación de la Prensa de Valencia—y que acompañó a los restos de Pinazo desde poco después del fallecimiento hasta el día siguiente al entierro. El señor Sanchis y Zabalza expresó al notable escultor don Ignacio Pinazo cuán vivo es el recuerdo de su hermano entre cuantos le trataron y admiran, y cómo en el corazón de sus paisanos perdurará el espíritu que él supo infiltrar a los hijos de la región valenciana y amantes de sus glorias.

La Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, de cuya sección de Arte era también presidente don José Pinazo, envió al cementerio una representación personal.

Don Ignacio Pinazo agradeció, en emocionados términos, el homenaje que se rendía a su inolvidable hermano.

Los actos religiosos organizados por la familia estuvieron muy concurridos.

Un discurso de don Emiliano Iglesias en Zaragoza

ZARAGOZA, 2.—Se ha celebrado la anunciada conferencia de don Emiliano Iglesias en el Círculo Mercantil e Industrial ante numerosísima concurrencia.

El orador hizo un detenido estudio del proceso del Estatuto de Cataluña, señalando las distintas etapas, a las que acompañó siempre la deslealtad catalanista.

Proclamó la necesidad urgente de una política de reconstitución nacional que impida el rebrote del separatismo, que comienza a manifestarse de nuevo.

Invocó la historia de Sol y Ortega, para el que pidió un recuerdo y un aplauso, que el público, puesto en pie, tributó calurosamente, dando un viva Cataluña española!

Negó que el Estatuto fuera producto del pacto de San Sebastián, Terminó haciendo resaltar el vigor y la resistencia del partido radical español por excelencia en Cataluña.

El público le tributó una formidable ovación, lanzándose al escenario para abrazar al orador.

A las nueve se le obsequió con un banquete, al que asistieron más de 300 comensales.

Por la mañana, antes de la conferencia, el señor Iglesias visitó el Centro del partido radical, pronunciando un discurso, exaltando las gestas del partido y exhortando a los oyentes para que se renueven en la provincia, por que, aunque por España y la República hayan coincidido con otros de menos acusada tradición, el partido mantiene sus directrices y debe hacer fecunda la hegemonía política nacional.

CINE VELUSSIA HOY Estupefacientes Sesión continua. Butaca: 1 pta.

Hoy día 3 empieza la GRAN VENTA DE RETALES Les Tissus A.G.B. Alcalá 26

Rifa de un coche RENAULT A FAVOR DE LA FUERZA PUBLICA Billete: UNA PESETA, en las Agencias RENAULT y en el Comercio

Ha salido el programa para Secretarios de Ayuntamiento En "Gaceta" 1.º diciembre, que regalamos.—ACADEMIA MURO, que tiene la mejor preparación, pone a la venta CONTESTACIONES COMPLETAS TODO EL PROGRAMA, INCLUSO FORMULARIOS, al precio de TREINTA PESETAS, admitiéndose suscripciones. Turnos de clases, tarde y noche. Honorarios: 30 pesetas. ACADEMIA MURO, Arrieta, 8 (detrás de teatro Opera), MADRID.

BRASSERIE GRILL ROOM DEL HOTEL NACIONAL DONDE MEJOR SE COME CASA JIMENEZ APARATOS FOTOGRAFICOS, OBJETIVOS, JOYERIA, MANTONES DE MANILA Y ARTICULOS PARA REGALO PRECIADOS, 56 MODERNO

Imposición de la Gran Cruz del Mérito naval al ex ministro don José Estadella

Hoy lunes, a las doce del mediodía, se celebrará en el ministerio de Marina el acto de imponer la gran cruz del Mérito naval al ex ministro de Trabajo, Sanidad y Asistencia pública don José Estadella Arnó, que le fué otorgada por el Gobierno de la República hace algún tiempo.

La preciada distinción tuvo como una de sus principales causas la constante labor del señor Estadella en pro de las clases marítimas españolas desde el ministerio, que desempeñó durante casi un año, hasta que pudo ver realizada la fundación del Montepío Marítimo Nacional, aspiración constante y antigua de la abnegada gente de mar. Fué esta misma, en sus diversas representaciones, la que solicitó de los Poderes públicos que la obra del señor Estadella en defensa de tales intereses fuese premiada, concediéndosele la gran cruz del Mérito naval.

El ministro de Marina y Estado, don J. José Rocha, impondrá personalmente las insignias de la preciada condecoración al señor Estadella.

Al acto concurrirán personalidades políticas, representaciones de la Marina, los altos jefes del ministerio y muchos amigos del ex ministro de Trabajo.

ROYALTY
HOY, LUNES
LA DAMA DEL BOULEVARD
maravillosa interpretación de
ANNA STEN

A BENEFICIO DE LOS HUÉRFANOS DE ASTURIAS

En el teatro María Guerrero se ha celebrado un festival organizado por el Grupo Artístico Radical a beneficio de los niños asturianos, huérfanos a consecuencia de los pasados sucesos.

Su excelencia el Presidente de la República honró el acto enviando a él una representación.

Formaban el programa la comedia "El conflicto de Mercedes" en cuya interpretación se distinguieron las señoritas Maruja Constanzo, Ofelia Muñoz y Petri-

Muy pronto
RAPTO

ta Campos; un recital por la soprano del teatro Ideal América Otero y el bajo Basilio Torres. Danzas por la pequeña y notable bailarina Mary Carmen Vivó; la "vedette" del teatro Maravilla; Olvido Rodríguez, con las vicetiples y los "boyds" del mismo teatro, la pareja andaluza Paquita Almería y Pepe Guerrero, el saladísimo Manolo Vico y otras aplaudidas figuras de la escena que dieron al espectáculo una sugestiva variedad.

El público llenó totalmente el teatro, y a los beneficios logrados con la entrada añadió aun nuevas aportaciones en dinero en una cuestación que durante el festival realizaron unas cuantas señoritas radicales.

HOMENAJE A ANDRÉS MARTINEZ DE LEÓN

Los deseos de todos los andaluces residentes en Madrid de rendir un homenaje al genial dibujante Martínez de León, creador del graciosísimo "Oselito", han tenido una realidad, gracias al popular Liceo Andaluz, que, aprovechando el éxito de la reciente exposición del personalísimo artista, organizó una cena íntima en su honor.

Ocuparon la presidencia, con el homenajeado, la bellísima "Miss Liceo Andaluz 1934", señorita Pilar Villoslada; las bellas señoras de Figueroa y López Cansino, el presidente, don Pedro R. de Torres; el alcalde de Sevilla, don Mario Contreras; don José Más y los señores Jiménez Encinas y ex conde de Colombi.

Asistió más de un centenar de comensales, entre ellos, bellas y distinguidas damas y destacadas personalidades de la Literatura y el Arte.

Inició los brindis el vicepresidente del Círculo, don Manuel Figueroa, que leyó las numerosísimas adhesiones recibidas, entre ellas, la del alcalde de Coria, pueblo natal del festejado; Redacción de "La Voz", Carmen Díaz y hermanos Quintero, que enviaron una ingeniosa quintilla. Después, el mismo señor Figueroa, ofreció el agasajo, trazando una semblanza de Martínez de León y explicando cómo, al rendirle el tributo que merece, el Liceo Andaluz continúa su labor de ensalzar los valores andaluces, ya se llamen Gonzalo Bilbao o Alejandro Lerroux, Blanca de los Ríos o Martínez Barrio, Diego Medina o Fernando de los Ríos, etc.

Habló después el notable periodista y ex gobernador civil Antonio Rodríguez de León, con un ingenioso discurso.

Después, el alcalde de Sevilla, don Mario Contreras, pronuncio unas palabras de elogio para Martínez de León, convidando, en nombre de Sevilla, a "Oselito" para que en las próximas fiestas de primavera acepte las "cañas" que desde todas las casetas se le brindarán.

Entre una gran ovación, el agasajado leyó unas cuartillas, llenas de gracia, exponiendo sus querellas con "Oselito".

El presidente del Liceo, señor Rodríguez Torres, dió las gracias a los concurrentes y excitó a todos a cooperar en la obra del Liceo Andaluz.

La fiesta, brillantísima y agradable, se prolongó hasta la madrugada.

Se entrevistan M. Laval y von Ribbentrop

PARIS, 2.—El señor Laval, ministro de Negocios Extranjeros, ha recibido hoy a Von Ribbentrop.

Esta entrevista había sido solicitada por mediación del embajador de Alemania.—Fabra.

MAHOREXPRES

único servicio oficialmente autorizado
DIARIAMENTE EN AUTOCAR "PULLMAN DE LUJO", CALLEFACCION, BAR Y TOILETTE EN TODOS LOS COCHES. BARATURA, CONFORT, SEGURIDAD

TEMPORADA DE INVIERNO
a Burgos - Vitoria - San Sebastián - Irún

Ptas. 26,50 38,25 52,35 54,20

Billetes combinados con hotel para estancias de tres o más días
Informes y billetes: Avenida Pi y Margall, 12. Tel. 13172. Madrid

USTED HARA LA
ADQUISICION
MAS ACERTADA
DE SU
VIDA COMPRANDO
SU
GABAN O TRAJE
EN ESTA CASA,
PORQUE

RETANA
LE OFRECE LA
MAYOR GARANTIA.

SAN BERNARDO, 13
(ESQUINA GRAN VIA)
Teléfono 19621

ASOCIACION DE LA PRENSA SERVICIO MEDICO

Con éxito felicísimo han sido operados de apendicectomía, en el Sanatorio de San José, una hija de nuestro querido compañero don Tomás García Lara y un hijo de nuestro también queridísimo compañero don Emilio Herrero, jefe del Gabinete de Prensa de la Presidencia de la República. Las delicadas intervenciones quirúrgicas han sido practicadas por los eminentes doctores de la Asociación de la Prensa don Alberto Catalina y don Francisco de Luque, respectivamente, a quienes, en nombre de las familias de los enfermos, transmitimos los sentimientos de mayor y más fervoroso agradecimiento por las atenciones y exquisitos cuidados que los dos ilustres cirujanos han consagrado a los pacientes durante su breve convalecencia.

Otro querido compañero nuestro el notable reportero gráfico don José Díaz Casariego, se halla en franca convalecencia de un gravísimo proceso gangrenoso de pierna que puso su vida en inminente peligro.

La sabia y cuidadosa asistencia del eminente cirujano de la Asociación de la Prensa, doctor don Victor Manuel Noguera, secundado por las enfermeras del mismo Sanatorio de San José, logró un éxito tan francamente feliz, que no sólo ha salvado la vida del enfermo, sino que ha podido operar, con su acertadísimo tratamiento, la amputación de la pierna enferma.

La Asociación de la Prensa agradece a los doctores Catalina, Luque y Noguera esta nueva demostración de cariño para con nuestros asociados, y les felicita efusivamente por su maestría operatoria.

Agasajo al gestor municipal don Alfredo Aleix

Un gran número de amigos y admiradores de don Alfredo Aleix ha tomado la iniciativa de ofrecerle un homenaje que, al mismo tiempo que expresión de amistad y afecto, le sirva de estímulo en el desempeño de los deberes que le impone el cargo de gestor del Ayuntamiento de la capital de España.

Este homenaje consistirá en regalarle un bastón de mando, entregado en un banquete que se celebrará el próximo domingo, 9 de diciembre, a la una y media de la tarde, en un céntrico hotel.

Las tarjetas para el acto pueden recogerse, al precio de 20 pesetas (en el cual va incluido el coste del bastón), en casa de don Antonio Garay, León, 38, droguería; don Pedro Vindel, Plaza de las Cortes, 10, antigüedades; Casa Crom, Valverde, 1 triplicado, camas doradas; don Narciso Roig, Calatrava, 17, droguería; don Manuel Puga, Paz, 5, librería; don Angel García, Alcalá, 187, droguería, y en el Hotel Nacional.

Muy pronto
RAPTO

AMOR Y ALEGRIA

Divertida comedia musical con los dos "ases"
WHEELER
y
WOOLSEY

HOY - AVENIDA - Gran programa RADIO

ADEMAS...

en español, las sensacionales aventuras de
JOAN LOWELL en

LA INTREPIDA

Dos "films" RADIO... ¡naturalmente!

HOMENAJE A DON ENRIQUE CARRION

Como estaba anunciado, ayer se celebraron los actos organizados en homenaje a don Enrique Carrión por la construcción del soberbio edificio Capitol.

Después de la función infantil dedicada a los niños de las escuelas municipales, se descubrió la lápida en honor del señor Carrión.

El señor Pérez Camarero, en representación de la Prensa cinematográfica, ofreció la placa al Ayuntamiento. El señor Salazar Alonso, alcalde de Madrid, que presidió el acto, le recibió, y seguidamente hizo entrega de ella a don Enrique Carrión.

A la una y media se celebró un popular banquete en un céntrico hotel. Al final de la comida leyó innumerables adhesiones el señor Díaz Rex. A continuación don Arturo Pérez Camarero hizo un discurso con singular gracejo y enalteció la labor patriótica del festejado.

Leyó después unas sentidas y bellas cuartillas el ilustre cronista don Pedro de Répide. En ellas hizo un canto al Madrid pasado y brindó por la prosperidad del futuro de esta cariñosa y acogedora capital.

Después habló el señor Salazar Alonso, y en un elocuente y mag-

Sexto concierto matinal de la Orquesta Sinfónica en el Monumental Cinema

Varios atractivos ofrecía el programa del concierto dado ayer por la admirable Orquesta Sinfónica en el Monumental Cinema. En la primera parte, la bella obertura de las "Bodas de Figaro", de Mozart, y la formidable "Sinfonia en re menor", de César Franck, cuyos tiempos, pero especialmente el primero y el último, arrancaron fuertes ovaciones que, por su maestría interpretativa, escucharon en pie durante largo rato los meritisimos profesores. Imponderable la labor del ilustre Fernández Arbós en la dirección de esa magnífica obra, tan discutida antaño, que hasta se la silbaron al mismo maestro en sus primeras audiciones.

En la segunda parte, los instrumentos de viento interpretaron el "Rondino", de Beethoven; la delicadeza de tan selecta página musical fué perfectamente matizada por los profesores y muy aplaudida por los oyentes.

También "El Albaicín" y "Navarra", del gran Albéniz, en acertadísima versión orquestal de Fernández Arbós. "Navarra" quedó sin terminar a la muerte de Albéniz y la concluyó Deodac de Seve-

rac. Al instrumentarla como recuerdo de culto al artista y amigo, Fernández Arbós modificó ligeramente los últimos compases, apropiándolos más al carácter general de la obra y a la transcripción orquestal.

Con Beethoven y Albéniz, Ravel, en el cada vez más saboreado "Le tombeau de Couperin"—grato homenaje al excelente compositor y clavecinista—; Wagner, en la monumental obertura de "Tannhauser". Todo ello fué aplaudidísimo.

Para final, la agradable noticia de que este concierto no era el último de la serie, como estaba anunciado. Continuarán tres extraordinarios, con programas inmejorables. Baste decir que figuran en ellos el "Trío serenata", la "Quinta sinfonia" y el "Septimino", de Beethoven; "La valse", de Ravel; "El pájaro de fuego", de Strawinsky; "El sueño de una noche de verano", de Mendelssohn, y otras brillantes obras de Wagner, Bach, Turina, Debussy...

El único discurso puso de relieve las altas dotes patrióticas del señor Carrión.

Al final, don Enrique Carrión agradeció el homenaje con sentidas frases.

Por la noche, se celebró la función de gala, cuyos beneficios se destinarán a la Beneficencia municipal, con un atrayente programa.