

Hoja Oficial del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Año V.—Número 188.—Apartado 775
PRECIO: 10 CENTIMOS

Madrid, 2 de julio de 1934

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa,
Plaza de Callao, 4.—Teléfono 10410.

EL TIMO DE LAS 38.000 PESETAS

El amor hizo delincuente al joven que realizó el audaz robo en Barcelona

“Si vas a presidio por mí—le dijo ella—no te ha de faltar mi cariño”

A los amantes se les ha encontrado casi todo el dinero

BARCELONA, 1.—Hoy se han hecho grandes comentarios sobre el escandaloso timo de que fue ayer víctima, en la puerta del Banco Hispano Americano, el cajero de la fábrica de Industrias Reunidas de Tarrasa. Los comentarios han sido muchos, por el atrevimiento, la sangre fría, la audacia de que dió pruebas el timador, para arrebatarse las 38.000 pesetas que acababa de cobrar en el citad.

Como recordarán los lectores, el ladrón se hizo ayudar, con habilidad cínica, por los guardias, que detuvieron y hasta esposaron al timado.

Al descubrirse la verdad, la Policía puso todo su empeño en detener al autor, iniciando activamente los trabajos.

Desde el primer momento se supuso que el timador era persona que frecuentaba o había frecuentado la Comisaría general, pues demostró que conocía bien el funcionamiento de aquélla, por la forma en que se desenvolvió en ella para realizar el robo, y apoyándose en esa suposición, se recordó a algunas personas que frecuentaban dicho Centro.

En las pesquisas que se realizaron se encontró, en la sección de pasaportes, la fotografía de un joven que vendía libros a plazos al personal de la casa.

Esta fotografía fue mostrada a los guardias de Seguridad que intervinieron en el suceso, y éstos reconocieron que era la del joven que realizó el robo.

Puestos sobre la pista, los policías dedicaron sus esfuerzos a descubrir el paradero del mencionado joven, cosa no fácil, pues se supo que el individuo en cuestión, en pocos días había estado en seis casas de huéspedes distintas.

Al fin averiguaron que aquél tenía unos parientes en la casa número 83 de la calle Nueva de la Rambla. Los agentes se personaron en dicha casa, a las cuatro de la madrugada última, y en ella, acostado, sorprendieron al joven.

Se trata de José Roig Carrasco, de veinticuatro años, de Cartagena, hijo natural de don Salvador Roig, ex comisario de Policía que mandó la brigada de Investigación Criminal de Barcelona, y que cesó en el Cuerpo por expediente hace unos años.

En la Comisaría general se confesó autor del robo, añadiendo que el dinero, casi en su totalidad, se lo entregó a su novia, llamada Carmen Pardo. Agregó que ésta vivía en la calle de Nápoles.

La Policía detuvo a la muchacha, que es una joven de diez y nueve años, y al preguntarle si su novio le había hecho entrega de una importante cantidad en billetes de Banco, respondió afirmativamente, e hizo la devolución de

36.600 pesetas, que era el dinero que obraba en su poder.

Terminó su declaración alegando que ignoraba, al recibirlo, de dónde procedía aquel dinero.

La joven Carmen Pardo quedó incomunicada.

A José Roig se le encontraron 1.500 pesetas.

En su declaración dijo que había cometido el robo inducido por su novia. Explicó que la noche del viernes la muchacha le hizo saber que necesitaba dinero para el título de profesora de piano, cuyos estudios había terminado.

José no supo resistir a la petición, y en su amor contestó:

—Tendrás el dinero, aunque para conseguirlo me vea en la prisión de cometer un delito. Para esto solamente deseo saber si, en el caso de que fracasase en mi propósito y vaya a presidio, me seguirás queriendo.

La muchacha le contestó: —Si vas a presidio por mí, no te ha de faltar mi cariño.

Y ante estas palabras José salió el sábado dispuesto a cometer el robo.

Agregó que, apostado en la puerta del Banco, vió, antes de decidirse a dar el golpe, a dos personas que cobraban una importante cantidad. No se atrevió a operar. Al salir el cajero, dió el golpe. Ignoraba la cantidad que éste había cobrado, pero supuso que era importante.

Agregó, por último, que había pensado huir a Francia con su novia, y que el viaje pensaban efectuarlo hoy domingo.

EN GOBERNACION

El subsecretario del ministerio de la Gobernación manifestó anoche a los periodistas, que las noticias de toda España acusaban tranquilidad.

En Canedo (Orense) se ha registrado un suceso, pero ajeno, en absoluto, a cuestiones políticas. Lo ocurrido fué, que a la una y cincuenta de ayer, domingo, un grupo de doce jóvenes daban una serenata a la novia de uno de ellos, y, aprovechando la escasa luz que había en el lugar del suceso, unos desconocidos dispararon varios tiros sobre el grupo. Resultó herido uno de los jóvenes, apellidado Miranda, de dieciocho años, cuyo estado es tan grave, que se teme fallezca. También resultaron heridos levemente otros dos, en muslos y pierna.

Añadió el señor Benzo que el resultado de la votación de vocales propietario y suplente del Tribunal de Garantías, celebrada ayer domingo en las provincias de Albacete y Murcia, conocido hasta

EL DOMINGO

El manubrio de nuestra verbena rasgó ayer con las notas metálicas, afiladas, de su sonido, las últimas sombras de la madrugada. Y así entramos en el domingo con ritmos de pasacalle madrileño, que nos prendió al oído ese organillero honorario que es Antonio Casero, nostálgico de sus viejos merenderos de la Bombilla, bajo la frondosa arboleda de nuestra Playa de Madrid.

Las Juventudes de Izquierda Republicana se reunieron en el teatro Pardiñas para escuchar la palabra de don Manuel Azaña, que hizo—con el aplauso de su auditorio—un intencionado discurso de circunstancias y de afirmación de su conocida posición política.

En el Victoria un cálido mitin de Inquilinos para pedir beneficios en favor de la clase, y apertura en la Casa del Pueblo del Congreso de la Federación Española de la Industria de Espectáculos Públicos, que no remediará la apurada situación en que los teatros se desenvuelven.

El día tuvo una nota de sociedad sensacional: la de la boda de don José María Gil Robles, que se celebró ante los más allegados a los contrayentes, por expreso deseo del jefe de la CEDA.

Novillada en Madrid. Los matadores vestidos de gris en su actuación. Otra novillada en Tetuán con la revelación de un joven español, al que los oficionados inteligentes vaticinan un brillante porvenir.

Y una noche de calor, a la que la ciudad abre sus balcones y sus ventanas como innumerables bocas en bostezo...

las doce de la noche, es el siguiente:

Don Francisco Mahiquez Mahiquez, vocal propietario: Albacete, 376 votos; Murcia, 315.

Don José María de Aulló, vocal propietario: Albacete, 3 votos; Murcia, 69.

Don Mario Spreafico García, vocal suplente: Albacete, 356 votos; Murcia, 275.

Don Félix Esbry Ramos, vocal suplente: Albacete, 4; Murcia, 68.

Por último, dijo el subsecretario del ministerio de la Gobernación, que las noticias de Valladolid informaban de haberse celebrado el acto anunciado en la Confederación Hidrográfica del Duero, al que asistieron los ministros de Obras públicas, Comunicaciones e Instrucción pública.

Una vez terminado el acto, los ministros de Comunicaciones y Obras públicas emprendieron su viaje de regreso y el de Instrucción pública marchó a Salamanca, desde donde se trasladará a Madrid, para encontrarse en esta capital, hoy lunes.

EN ESPAÑA Y FUERA DE ESPAÑA

Un hidroavión español cae al mar en las cercanías del cabo de San Vicente

En Barcelona hace explosión una bomba, sin que ocurrieran desgracias

En el ferrocarril Pekín-Mukden ha volado un tren

LISBOA, 1.—El hidroavión español número 28, tripulado por el capitán don Carlos Muñoz, sargento don Juan Izquierdo y cabos Antonio García y Antonio Sánchez, cayó al mar en las inmediaciones del Cabo de San Vicente.

Cuando más desesperada era la situación de los aviadores, acudió en su auxilio el buque inglés “Batna”, que salvó a los que se hallaban en peligro de perecer ahogados.

Los aviadores españoles fueron desembarcados en Cascaes, donde están siendo muy atendidos.—Fabra.

BARCELONA, 1.—Alrededor de las cinco de la madrugada estalló una bomba colocada en una ventana de la fábrica de tintes y aprestos, propiedad de don Juan Gener, establecida en la calle del Valle de Arán, núm. 26.

La explosión ocasionó la rotura de varios cristales y otros daños, pero sin desgracias personales, por fortuna.

TOKIO, 1.—A consecuencia de una explosión que se produjo esta mañana en la línea del ferrocarril Pekín-Mukden, ha volado un tren cerca de la estación de Chating.

A consecuencia de la explosión han resultado muertos cuatro viajeros y otros once heridos de gravedad.

Hasta ahora se desconocen las causas de la explosión.—Fabra.

REUNION CLANDESTINA

BARCELONA, 1.—En la barriada de la Farola, de las Corts, la Policía sorprendió una reunión clandestina, pero no pudo detener a ninguno de los reunidos, porque éstos huyeron al ver llegar a los agentes.

MUERTO POR EL TREN

BARCELONA, 1.—En la estación del Clot, un tren arrolló a un hombre, que quedó muerto.

El cadáver fué trasladado al Depósito judicial.

La huelga de contra maestres

BARCELONA, 1.—A pesar de la orden de la Generalidad, disponiendo que se reintegren al trabajo los contra maestres en huelga, éstos no podrán hacerlo, puesto que depende del acuerdo que

tomen mañana las secciones comarcales.

De ser éste favorable, los huelguistas volverán al trabajo el martes.

MITIN RADICAL-SOCIALISTA EN VALENCIA

VALENCIA, 1 (12 n.).—En el teatro Apolo se ha celebrado un mitin radical-socialista en el que hicieron uso de la palabra los señores Vidarte, Moreno Calvache, Valera, Ortega y Gasset y Botella Asensi. Todos los oradores se expresaron en términos de gran violencia. Fueron aplaudidos. No ocurrieron incidentes.

Vuelca un automóvil y resultan tres heridos

En el kilómetro 33 de la carretera de La Coruña, cerca del puente llamado de la Pelegrina, volcó, se ignora por qué causa, un automóvil ocupado por don José García Martínez, de sesenta y nueve años; don Federico Tuhs, de cuarenta y tres, y doña Teresa García de Tuhs, hija del primero y esposa del segundo.

Avisado el servicio móvil de la Cruz Roja, se presentó inmediatamente el equipo con el practicante don Enrique Almansa, curando de primera intención a las víctimas del accidente.

Don Enrique García presentaba fractura abierta del metacarpo de la mano derecha, herida incisa en la región parietal y erosiones y contusiones en diversas partes del cuerpo.

Don Federico Tuhs, herida inciso-cortante en la rótula derecha, otra herida en la mano y magullamiento general.

Su esposa, doña Teresa García, erosiones y contusiones en la cara y en la mano derecha.

Después de la cura de urgencia el señor Tuhs y su esposa pasaron a su domicilio y don Enrique García fué trasladado al Equipo Quirúrgico.

EL DIA DEL PRESIDENTE

El jefe del Gobierno, señor Samper, despachó ayer por la mañana, como acostumbra a hacerlo frecuentemente, con S. E. el Presidente de la República.

Después, lo mismo que todos los domingos, marchó al campo, donde pasó el resto del día

LAS CORRIDAS DE AYER

Algunas cosas buenas en una mala tarde

Bien empezó Madrileño y bien continuó. Puso voluntad en los tres toros que le correspondieron—por el percance de su compañero Agustín Quintana, debutante en Madrid—y en los otros, en los que intervino activamente. Bien estuvo a lo largo de la corrida—bastante larga por cierto—, aunque en algunos momentos parte del público le gritara. Porque le gritaron algunos, pocos; pero los bastantes para amonorar un triunfo, para impedir que diera la vuelta al ruedo, hasta en el toro que más torero se mostró—en el cuarto—, al que, a fuerza de consentirle, de pararle, de tirar de él, le hizo embestir, le obligó a pasar. Hizo de este enemigo, quedado e incierto, un toro de lidia. Le sacó todo el partido posible, convirtió lo malo—la negación del lucimiento para el torero—en bueno, y donde no había posibilidad de arte, hizo una faena artística. Y, sin embargo, cuando estalló la ovación, se oyeron algunas protestas, no muchas; pero sí las suficientes para que Madrileño se limitase a saludar desde el tercio. Como se habían oído antes, en sus otras faenas. Pero estas protestas no indicaban seguramente otra cosa que el convencimiento del arte del torero; no eran otra cosa que el reconocimiento de su valer. Y por esto, una mayor exigencia. Saben que puede, y quieren que muestre todo su arte. Y cuidado que lo mostró en algunos momentos.

Saludó a su primero con unas verónicas ceñidas, jugando rítmicamente los brazos, bajas las manos y suave el engaño; verónicas que terminó con media torerísima. Allí arrancó la primera ovación, que se repitió en el quite. Con la muleta empezó con un pase por alto, con la izquierda, llegando con el engaño plegado; pase que ligó con el de pecho y éste con dos naturales, tan ceñido el primero de éstos como los dos anteriores pases. Siguió por altos y de pecho, intercalando otros dos naturales, que no resultaron tan quietos y suaves como los otros, porque el enemigo se cernía en el engaño. En la primera igualada, entrando bien, recto y decidido, dejó media, una pizquita delantera. Despachó el tercero de la tarde, por haber sido alcanzado, apenas iniciada la faena, el debutante. Madrileño hizo una faena inteligente, cerca, quieto, corriendo bien las manos, mandando en el enemigo, y al herir, arrancó de cerca, valentísimo, dejando una entera.

PALACIO DE LA MUSICA

Refrigerado. 21° sin corriente de aire GRAN ÉXITO

WALLACE BEERY en **Carne** "Film" Metro-Goldwyn-Mayer BUTACA, TRES PESETAS

En el cuarto, bronco y con nervio, Madrileño hizo una faena de torero. Lo recogió, lo dominó, se hizo con él. Y después de esta primera parte de toreo inteligente, instrumentó una serie de pases artísticos, elegantes, por alto, de pecho, por bajo con la derecha. Y nuevamente quiso matar bien, y, después de un pinchazo bueno, dejó una gran estocada llegando con la mano al pelo.

La ovación fué grande y se repitió dos veces, pero las protestas aisladas hicieron que Madrileño se limitara a salir al tercio por dos veces.

Varelito II tuvo una mala tarde. No consiguió el éxito, que le acompañó en tardes anteriores y han colocado su nombre entre los buenos novilleros, en ninguno de los toros que despachó.

En el segundo de la tarde, su primero, se paró con la muleta, consiguiendo algunos pases por alto y de pecho; pero en el quinto—su segundo—y en el último, que mató en sustitución del debutante, se limitó a dar unos trazos, muy pocos, vulgares y distanciados, por la cara, con muchas precauciones.

Se deshizo del segundo de la tarde de un pinchazo hondo y media desprendida; del quinto, de un pinchazo, una tendida, entrando con el brazo suelto, y saliendo trompocado; otro pinchazo y otro; y del último de la tarde, de cuatro pinchazos, dos medias, otro pinchazo y una entera. En este toro oyó un aviso, y en los tres protestas.

Al debutante, Agustín Quintana, apenas se le vió. Puso voluntad en el poco tiempo que estuvo en el ruedo. Veroniqueó bien a su primero—el tercero—, con valor, gusto y buen estilo—quizás sin despegar suficientemente los brazos—; puso dos pares de banderillas con más voluntad que suerte, y al iniciar la faena de muleta fué alcanzado en el segundo pase—el de pecho, que ligó con el alto—y volteado aparatadamente. Pasó a la enfermería conmocionado.

El ganado de don Manuel Santos (antes de Antonio Fuentes) un poco desigual, en cuanto a presentación. Dos fueron grandes, largos y viejos, y otros dos chicos. Y todos gordos y bien puestos de cabeza. Pero los seis mansurrones, huidos y algunos broncos y con nervio.

El quinto toro, que pusieron en peligro varias veces a Varelito II, Madrileño y Rubichi.

Este estuvo bien, bien de veras, como peón—valiente y eficaz—, y como banderillero oyó una ovación cerrada en el segundo de la tarde, al que puso dos formidables pares.

EN TETUAN

Cirujeda corta las dos orejas y el rabo y pasa a la enfermería

El anuncio de la reaparición del maño Cirujeda bastó para llenar la plaza de bote: un lleno imponente. Y a fe que no defraudó las esperanzas de los aficionados.

Porque no se puede hacer más de lo que hizo Cirujeda con su primer toro, el tercero de la tarde. Cierta que el novillo lo merecía por su bravura y nobleza, pero el torero supo aprovechar aquellas condiciones, cosa que no supieron sus compañeros de ter-

UNOS "VERBENEROS"

Le alquilan el "auto" para ir a la Playa y lo atracan en la Dehesa de la Villa

En la Comisaría del distrito de Cuatro Caminos, ya después de las cinco de la madrugada se personó Mariano Gómez Martínez, domiciliado en la calle de Isturiz, número 6, denunciando que había sido objeto de las predilecciones de unos atracadores.

Según el denunciante, minutos después de las tres y cuarto de la madrugada del domingo, se encontraba en la Glorieta del 14 de Abril con el taxímetro 36.679-M. que conduce, cuando se presentaron dos individuos bien vestidos, que le alquilaron el vehículo para que los llevara a la verbena que se estaba celebrando en La Playa.

Al llegar con el automóvil a la Dehesa de la Villa, los dos desconocidos sacaron pistolas, y amenazándole con disparar, le hicieron detener el vehículo y le despojaron de 32 pesetas que había hecho de recaudación.

Una vez cometido el atraco los pistoleros desaparecieron por lo más frondoso del pinar de la Dehesa, regresando el conductor con su automóvil hasta la Comisaría de Cuatro Caminos, donde presentó la correspondiente denuncia.

La Policía practica diligencias para descubrir a los autores del atraco.

na, Iglesias y Toreri, en sus respectivos toros, tan buenos como el que le tocó a Cirujeda.

Empezó éste saludando al novillo con unos lances tan suaves, tan templados, torerísimos, llevando las manos bajas, con naturalidad, tan ajustados, que el público estalló en una ovación imponente, clamorosa, que se aumentó al terminar el torero con media estupenda, liándose el toro a la fajta, tan ceñido que el bicho lo atropelló.

A pesar de estar lesionado, el muchacho siguió en el ruedo, y con la muleta hizo una faena admirable, sobria; pocos pases, pero ejecutados maravillosamente, especialmente dos con la derecha y tres naturales dibujados. En cuanto igualó el novillo. Cirujeda entró recto, volcándose sobre el morrillo, arreando una estocada ligeramente desprendida y saliendo empuñado por la ingle.

Rodó el novillo, y el público en masa, sin una sola excepción, flameó los pañuelos, concediéndose al bravo torero las dos orejas y el rabo de su enemigo.

En brazos de las asistencias pasó a la enfermería, entre una ovación clamorosa.

Y aquí terminó la corrida.

Ni Iglesias, que estuvo voluntarioso y con deseos, ni Toreri, que no supo aprovecharse de los excelentes novillos que le tocaron en suerte, hicieron nada de particular. Únicamente se aplaudió a Iglesias en unos quites de torero y unos pares de banderillas de valiente. En cambio, Toreri oyó un aviso en su segundo.

El duque de Tovar envió seis novillos bien presentados, bravos y noblotes; seis novillos para armar el escándalo que Cirujeda armó en el único que mató.

Bregando, superior Torón, Pepe Iglesias, Malagueñín y algún otro.

Conducido a la enfermería Cirujeda, los médicos le apreciaron un puntazo sin importancia, una distensión en el tobillo y varetazos fuertes. Lesiones que le impidieron continuar la lidia.

EN LA CASA DEL PUEBLO

Congreso de la Federación de Espectáculos

A las once de la mañana celebró ayer su sesión de apertura en el teatro de la Casa del Pueblo, el Congreso de la Federación Española de la Industria de Espectáculos Públicos.

Concurrieron 120 delegados de provincias representando a más de 15.000 federados.

Abierta la sesión, el presidente de la Federación, señor Varela, después de dirigir un saludo a los delegados concedió la palabra al secretario de la Federación, señor Pretel. Extendióse éste en consideraciones explicativas de la gestión realizada por el Comité nacional durante el bienio de su mandato, y de la cual se encontrará detallada información en la Memoria que se ha distribuido. Expuso los asuntos de mayor importancia que se someten a la deliberación del Congreso para los que recabó la máxima atención, puesto que algunos afectan muy directamente a la crisis de la industria.

Habló, a continuación don Anastasio de Gracia, presidente de la U. G. T., señalando la poca esperanza que la clase trabajadora puede tener en la obra legislativa, lamentándose que solamente se haya votado un millón de pesetas para mitigar el paro, suma que califica de irrisoria.

El señor De Francisco, secretario general del partido Socialista, expuso la conveniencia de la actuación cooperativista e hizo observar el resultado ventajoso de este sistema para la industria del espectáculo.

Finalmente, don Wenceslao Carrillo, presidente de la Casa del Pueblo, saludó en nombre de ésta a todos los representantes de provincias y les ofreció la solidaridad de todas sus organizaciones obreras.

Durante la disertación del señor Carrillo penetró en la tribuna pública del salón un grupo de obreros campesinos que acababan de llegar procedentes de Burgos, en cuyo penal habían estado recluidos a consecuencia de la huelga del campo.

Se hizo en su favor una colecta.

Acto seguido el Congreso pro-

cedió a la designación de las siguientes ponencias:

- A. Revisora de credenciales, designada según previene el artículo 34 de los Estatutos.
- B. Gestión del Comité Nacional.
- C. Cuentas.
- D. Gestión de Jurados mixtos y Consejo de Trabajo (vocal obrero).
- E. Actitud de la Federación ante el momento político y social presente.
- F. Reforma de la ley de Espectáculos públicos.
- G. Cooperativa de Espectáculos públicos.
- H. Reforma de los Estatutos y presupuestos.
- I. Proposiciones presentadas.
- J. Conflictos y cuestiones varias.

Eligióse después la Mesa definitiva, que es como sigue:

Presidente, don Horacio Cabal. Vicepresidente, don Mariano Andrés.

Secretario 1.º, don Santiago P. Imperial.

Secretario 2.º, don Leopoldo Mejorana.

El Congreso tomó, por último, el acuerdo de reunirse en secciones profesionales y reanudar las tareas hoy, lunes, a las diez de la noche.

HOMENAJE AL MAESTRO RICARDO VILLA

Como homenaje al insigne maestro Villa, con motivo de haber sido nombrado recientemente hijo predilecto de esta ciudad, la Agrupación madrileña Casa de los Gatos ha organizado para el próximo sábado, día 14, a las dos de la tarde, en el restaurante "La Huerta", un almuerzo popular.

Dada la simpatía que profesa el pueblo de Madrid al ilustre director de la Banda Municipal, el acto promete ser una brillante manifestación de cariño al infatigable músico madrileño.

Las tarjetas, al precio de doce pesetas, se despacharán a partir del miércoles, día 4, en la Casa de los Gatos.

†

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Luis García-Page y Blake

MARQUES DE LA ROSA

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, Caballero de Carlos III, Caballero y Comendador del Cristo de Portugal y de Isabel la Católica, condecorado con varias Cruces y Placas, etc., etc.

Ha fallecido el día 1 de julio de 1934
a los 79 años de edad.

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Soledad Espelius y Pedroso, marquesa de la Rosa; hermano político, don Miguel Espelius y Pedroso, conde de Morales (ausente), y demás familia

RUEGAN a sus amistades se sirvan encomendar su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 2 del corriente, a las CINCO de la tarde, desde la casa mortuoria, plaza de la Independencia, número 6, al Cementerio de la Sacramental de San Isidro, por lo que recibirán especial favor.

No se reparten esquelas, ni se admiten coronas.

El funeral se celebrará hoy, día 2, a las DOCE de la mañana, en la iglesia parroquial de Los Jerónimos.

POMPAS FUNEBRES. S. A.—ARENAL, 4.—MADRID.

EL CONGRESO DE LAS JUVENTUDES DE IZQUIERDA

En el acto de la clausura pronunció don Manuel Azaña un importante discurso

Hizo un elogio de la actuación de los jóvenes y trató de la posición del partido ante el momento político nacional

En el teatro Pardiñas se celebró, en la mañana de ayer, el acto anunciado con motivo de la clausura del Congreso de Juventudes de izquierda republicana.

Al aparecer en un palco los señores Casares Quiroga y Domingo, fueron acogidos con grandes aplausos por la numerosa concurrencia. Entre los asistentes al acto figuraban numerosas señoras.

El congresista que presidía el acto pronunció breves palabras, en las que puso de relieve la importancia del Congreso celebrado por las Juventudes de izquierda republicana. Tributo elogios a la Comisión organizadora y al presidente de la Juventud del partido y ensalzó la figura del señor Azaña.

El señor Sallagues, presidente de la Juventud de izquierda republicana, hace una exposición de la labor realizada por el Congreso recientemente celebrado y la misión que han de cumplir las juventudes de rebeldía constructiva.

Traza el orador el credo y anhelos de las juventudes republicanas de izquierda, así como los estudios llevados a efecto sobre las diferentes cuestiones políticas y de carácter social y económico.

Al referirse a la política agraria, mantiene el criterio de que se cumpla la ley en toda su integridad. Añade que la Juventud del partido repudia el fascismo. "En pie —exclama— contra el fascismo y a la vanguardia!"

"Queremos —dice— ser izquierdistas y parlamentaristas". Da lectura a una declaración política, en la que figuran los postulados de la Juventud, y de llegar el momento de uniones políticas, se declara partidario de lograrlas solamente con los socialistas.

DISCURSO DEL SEÑOR AZAÑA

Al levantarse el señor Azaña, se le tributa una ovación.

Comienza diciendo que hace tres o cuatro días, una representación de las Juventudes de izquierda republicana, le hizo la merced de invitarle a que pronunciara unas palabras con motivo de la clausura del Congreso, que acaban de celebrarse. Yo —dice— acepté, sin necesidad de pensarlo, para dar una nueva prueba de estimación a los que son, no sólo compañeros, sino nuestros sucesores. Me he encontrado después con que bien por el curso de los acontecimientos políticos, o por la organización del acto, mi discurso ha suscitado una gran curiosidad, una esperanza, a lo que quizás no correspondía lo que yo pueda decir.

De todas maneras —añade— dejaremos correr una impresión momentánea en el ánimo político de cada cual.

Dedica unos párrafos a la obra y misión de las Juventudes, y afirma que hay planteado en su espíritu el problema político de cuando tenía veinte años.

Hay —dice— entre vosotros y nosotros, por consiguiente, unidad de pensamiento y espiritual, que borra la distinción que pudiera existir entre jóvenes y viejos.

Añade que la izquierda republicana pretende satisfacer anhelos por los que el país ha venido aspirando con rotundo fracaso.

Añade que la Juventud constituye la esperanza de la esencia

republicana, con la obligación de mantenerse en la izquierda republicana.

El partido tiene la obligación de conservar incólume su propia personalidad doctrinal y de conducta. Que cada cual examine hasta dónde llega su espíritu político; no hay confusión ni contaminación con nadie. Es indubitable —sigue diciendo— la fisonomía de nuestro partido, por la doctrina y obras, y por la conducta.

Por la doctrina de izquierda republicana, que hemos ido elaborando antes y después de la proclamación de la República en propagandas, discursos y declaraciones políticas.

Para reforzar estos asertos, sobre la fisonomía propia y auténtica de doctrina, recuerda los conceptos que tienen sustentados sobre el parlamentarismo, cuestión religiosa y autonomista; y ahí está —agrega— toda nuestra obra de gobierno, y ahí está el acento de nuestra conducta.

Ya sé yo —sigue diciendo— que la izquierda republicana, ahora y antes, ha tenido el lujo de proveer a sus émulos y enemigos de artículos para pensar.

Todo lo que hemos propagado y realizado ha servido para entretener la atención de muchos, sea para apropiarse su espíritu o para combatirlo, que también es un modo de alimentarse intelectualmente.

Hay —añade— la conducta, de cuya claridad, decencia y elegancia es la mejor ejecutoria cuanto se ha dicho de nosotros por nuestros enemigos.

Rechaza energicamente estas campañas.

Con el espíritu —sigue diciendo— que traemos de nuestra juventud, y que estamos dispuestos a plasmarlo con nuestra política, yo también me hago conservador. Yo os lo prometo. Yo me hago conservador —añade— al día siguiente de la revolución.

Entiende el señor Azaña que desde el mes de septiembre del año 1933 la República ha perdido el rumbo propio. Al desarrollar este juicio, el orador expone diversos conceptos y dice que, a partir de aquella fecha no hay mayorías que puedan gobernar.

Se refiere a la obstrucción parlamentaria registrada recientemente, y censura la obra presupestaria y se muestra también disconforme con otros aspectos de la labor realizada, y la política llevada a efecto, a partir del momento en que dejó de ser Gobierno.

Pasa el orador a examinar el problema surgido con motivo de la ley de Cultivos de Cataluña. Trata el problema catalán, remontándose a la época de la Monarquía, en la que nadie se atrevía a afirmar y reconocer que allí había una personalidad histórica y cultural.

Recuerda cómo abordó la República este mismo problema, haciendo justicia al pueblo catalán para una obra común nacional con las otras regiones de España.

Terminó con un párrafo muy expresivo, que se aplaudió como otros períodos del discurso.

El acto terminó con el himno de las Juventudes de Izquierda Republicana, entonado por los concurrentes.

LAS SUSTRACCIONES DE VALORES

Ayer detuvo la Policía a más funcionarios de Correos y se busca a otros complicados

No obstante la festividad del día, ayer durante toda la mañana estuvo actuando el Juzgado número 17, que instruye el sumario con motivo de la sustracción de pliegos de valores descubierta días atrás en Correos.

El juez, señor Mínguez, estuvo más de dos horas interrogando a los oficiales de Correos señores Díez, Alvarez Echeguren y Gómez Araujo, detenidos en la tarde del sábado como complicados en el delito que se persigue. Después de esta diligencia, la autoridad judicial ordenó el traslado de los tres funcionarios a la Cárcel Modelo, donde ingresaron incomunicados.

Por su parte, la Policía, cumpliendo órdenes urgentes del Juzgado núm. 17, procedió en la mañana de ayer a la detención de don Enrique Meseguer Soto, domiciliado en la calle de Santa Engracia, núm. 16, y don Aurelio Fornes Salvador, que vive en la calle de Lope de Rueda, número 28, los dos también oficiales de Correos, que, incomunicados, pasaron a las tres de la tarde desde la Dirección General de Seguridad a la prisión Celular.

No serán éstas las últimas detenciones de complicados en este escandaloso hecho, pues la Policía, a última hora de esta madrugada, practicaba gestiones para encontrar a otros funcionarios postales, reclamados por el juez señor Mínguez, y que parece ser están también complicados en la sustracción de pliegos de valores.

EN LA CAPILLA DEL OBISPO

La boda del señor Gil Robles

Con una rigurosa intimidad se celebró ayer mañana, en la Capilla del Obispo, el enlace matrimonial del jefe de la CEDA, don José María Gil Robles, con la señorita Carmen Gil Delgado.

Al acto sólo asistieron los testigos y escasísimos íntimos de los contrayentes.

Después de recibir la bendición del Prelado, el matrimonio salió de viaje.

Banco de España

Pago de cupones de obligaciones del Tesoro al 5 por 100, emisión 25 de abril de 1933, a dos años fecha

Los tenedores de cupones de vencimiento de 25 de julio próximo, número 5 de las obligaciones del Tesoro al 5 por 100, emisión 25 de abril de 1933, a dos años fecha, pueden presentarlos desde luego, bajo las respectivas facturas, en la Caja de Valores de las Oficinas centrales del Banco y en las Cajas de las Sucursales, para su pago, previo señalamiento por el Tesoro público.

Madrid, 25 de junio de 1934.— P. El secretario general, Joaquín Alcaraz.

Banco de España

De acuerdo con el excelentísimo señor ministro de Hacienda, a partir del próximo lunes, día 2 de julio, las horas de Caja, en las Oficinas centrales de este Banco, serán de nueve de la mañana a una de la tarde.

Este horario regirá durante los meses de julio, agosto y septiembre próximos.

Madrid, 28 de junio de 1934.— P. El secretario general, Joaquín Alcaraz.

EN EL TEATRO VICTORIA

El mitin de la Asociación Oficial de Inquilinos de Madrid

Los oradores se ocuparon de los problemas de la vivienda, de la luz y de las subsistencias, especialmente de la amenaza de elevar el precio del pan

La Asociación Oficial de Vecinos de Madrid celebró ayer mañana, en el teatro Victoria, un mitin para intensificar la propaganda de sus postulados y tratar de los problemas que afectan al interés de los inquilinos.

DON VICENTE RISCOS

Da comienzo éste a su disertación recordando las promesas que los partidos políticos hicieron a la colectividad de cortar los abusos y atropellos contra los inquilinos. Esas promesas —dice— están incumplidas. Culpa a todos los partidos —y se refiere a los socialistas, que nada hicieron desde el Poder en favor de los inquilinos— de la situación difícil en que éstos se encuentran.

Estudia el decreto sobre alquileres de diciembre de 1931, y lo califica de absurdo.

Comenta después el decreto del señor Albornoz, afirmando que echa por tierra las pequeñas reivindicaciones logradas. Estima una monstruosidad el desahucio al parado forzoso, y dice que tal situación no puede sostenerse.

Terminó afirmando que, no pudiendo la colectividad esperar soluciones a los problemas, de los partidos y Gobiernos, procede organizar una lucha adecuada por medio de la unión de los inquilinos.

DON CARLOS RUBIERA

En representación de la Unión de Empleados de Oficinas, habla el directivo, señor Rubiera. Comenzó diciendo que no proceden ya gestiones ni solicitudes, y que la única solución está en la fuerza de las organizaciones contra el indiferentismo, y en la representación en Cortes de la clase de inquilinos.

Pinta la tragedia de los desahuciados, con el espectáculo de humildes ajuares en el arroyo, y dice que esos dramas de miseria siguen sucediéndose sin interrupción.

EL DIPUTADO SOCIALISTA POR MADRID DON ANTONIO MAYRAL

Promete ser breve, por hallarse ligeramente indispuerto; pero en gracia a la brevedad y concreción expondrá sin rodeos las soluciones que requieren los problemas planteados por la Asociación Oficial de Inquilinos.

Cree que en la Asociación y en la fuerza están las soluciones, y, a su juicio, el problema del inquilinato no tendrá solución mientras subsistan los amos de casas, como —dice— no se resolverá el conflicto de la tierra mientras haya personas que estén adueñadas de ella.

Su teoría es que el obrero parado no debe pagar el alquiler en tanto no reanude el trabajo.

Ataca a las compañías de electricidad, denunciando ciertos abusos, y pide el abaratamiento del fluido. Propugna que las explotaciones eléctricas pasen a poder del Estado, de la Provincia o del Municipio, organizándose Sindicatos obreros de resistencia con responsabilidad.

"Los socialistas somos pocos —añade— y nada podemos; son los otros, con sus votos, los que gobiernan."

Una voz: "Y cuando vosotros érais muchos y teníais la fuerza, ¿qué hicisteis?"

Madrid, 28 de junio de 1934.— P. El secretario general, Joaquín Alcaraz.

oficial de Vecinos de Madrid, señor López Baeza, dice que el motivo de todas las propagandas que han venido realizándose por la colectividad ha sido invitar a la unión para el logro de los fines deseados. Podrán lograrse éstos con peticiones —afirma—, pero el lema de la Asociación fué siempre: la unión, que hace la fuerza.

Hay que reconocer que los desahucios se ejecutan dentro de la legalidad, pero cuando en Madrid ha llegado el problema a revestir carácter social el Poder público debe resolverlo incluso saltando sobre la ley.

Continúa diciendo que sólo en el ramo de la construcción existen en Madrid 26.000 parados, lo que justifica plenamente la intervención del Gobierno.

Cree que la crisis económica se agrava de día en día. A su juicio, la cuestión del pan hállase en su fase decisiva, que se inicia con el decreto de intervención de trigos y harinas en todo el territorio nacional que publica la "Gaceta".

Recaba para la colectividad el éxito que supone el que no se elevara el precio del pan de familia. Hoy —asegura— existe el serio peligro de que se eleve, y a ello nos opondremos.

Sostiene que el problema del pan nadie ha querido resolverlo nunca y no se resuelve porque el millón de habitantes de que consta Madrid ha de estar supeditado a la tiranía de doscientos fabricantes.

Trata de demostrar que tanto la elevación del pan de familia, como el de lujo, perjudican por igual a todos los consumidores.

El problema capitalista, en concepto del señor López Baeza, aparece muy acusado en las explotaciones de fluido eléctrico. Carecen de derecho al cobro de los contadores, porque el precio del alquiler, desde el comienzo del funcionamiento de las Compañías, iba incluido en el del fluido.

En virtud del sistema que se pretende, aquellos hogares humildes que declaren pocas lámparas, pagarán dos horas diarias de fluido, luzcan aquéllas o no luzcan. Para los grandes consumidores, a partir de cierta cantidad se irá bajando la tarifa, en razón del mayor consumo.

Formula algunas denuncias contra demasias de los Saltos del Duero.

El señor López Baeza pone remate a su intervención, diciendo que éstos, como otros abusos, no se impedirán, si no actúa eficazmente la Asociación Oficial de Vecinos de Madrid.

RESUMEN DEL PRESIDENTE

El presidente, señor Monje, hace el resumen de los discursos, denunciando varios casos de desahucio, que considera inhumanos, entre ellos el de un obrero, su mujer y siete hijos, que serán hoy arrojados al arroyo, después de dos años de paro forzoso.

HOY, lunes, A REIR con el éxito cómico del año Torero a la fuerza en Gran Terraza BARCELO (Con tiempo inseguro, función salón y terraza a la vez.)

LOS DEPORTES

EN ARANJUEZ SE CORRIO EL GRAN PREMIO DE MADRID

El Barcelona y el Brasil empataron. Otra victoria del Madrid en Alemania. En partido de promoción para ascenso a la primera Liga, el Celta derrotó al Zaragoza

El Barcelona empata con la Selección brasileña

BARCELONA, 1.—En el campo de Las Cortes, ante numeroso público, contendieron el Barcelona y la selección brasileña, en partido de clausura de la temporada catalana.

El encuentro, que resultó muy interesante, terminó con a igualdad a cuatro. En el primer tiempo, medios y defensas barcelonistas, que estuvieron muy flojos, no pudieron contener el excelente juego de los brasileños, que en pocos minutos se adelantaron con tres tantos, conseguidos por Waldemar, Leonidas y Carbalhoite. Después, el Barcelona marcó en dos ocasiones por obra de Raig y Morera, y de nuevo marcó el Brasil, por mediación del barcelonista Arana, que envió el balón a su propia puerta.

En el segundo tiempo, el Barcelona mejoró considerablemente su actuación y logró dos tantos obra de Morera y Chacho.

La vanguardia barcelonista, en la que figuraban los gallegos Chacho y Diz, jugó excelentemente.

Una victoria del Madrid

DUSSELDORF, 1.—El Madrid se enfrentó con el equipo local en un partido que resultó muy interesante, y en el que se desplegó un excelente juego por ambos bandos.

Los campeones de España se impusieron a sus contrarios y lograron un justo triunfo por dos tantos a uno.

En el Madrid se alineó como delantero centro, Gurruchaga; el resto del equipo tuvo la misma formación que en anteriores partidos. Notá-Sport.

LA PROMOCION PARA PRIMERA DIVISION

El Celta vence por 4 a 2 al Zaragoza

VIGO, 1.—En el Estadio de Bañados, ante numerosísimo público, se jugó el primer partido de promoción para ascenso a la Primera División de la Liga, entre el Celta y el Zaragoza.

Los célticos jugaron excelentemente y dominaron de continuo a sus contrarios. Si la victoria de los locales no fué más amplia se debió a la excelente actuación del guardameta zaragozano, Lerin.

El primer tiempo terminó tres a uno a favor de los vigueses. Marcaron Nolete, Polo y Gonzalo; por los zaragozanos, Bilbao.

Después del descanso marcó un tanto cada equipo. El del Celta fué obra de Pirelo, y el del Zaragoza, de Costa.

Arbitró excelentemente Melcón.

La promoción castellana

En el campo del Cafeto se celebró un partido, correspondiente al torneo de promoción para ascenso a primera categoría, entre el Alcántara y La Tranviaria.

El encuentro fué pródigo en incidentes y violencias. Terminó con la victoria del Alcántara por dos tantos a uno.

OTROS PARTIDOS

En Palma de Mallorca el Atlético bilbaíno derrotó al Mallorca por cinco tantos a dos. Fueron los autores de los dos tantos los vascos Bata (dos) e Iraragorri (tres), uno de ellos de "penalty", y los mallorquines Planas y Pocolvi.

En Vigo, el Deportivo de Lugo ganó al Club titular por cuatro a uno.

En Jerez, en partido a bene-

ficio del ex jugador del Betis, Manolín, actual entrenador del Jerez, este equipo venció a una selección sevillana por dos a cero.

En Santander, el Racing local derrotó por tres a cero a un equipo formado por jugadores de otros Clubs cántabros.

Se jugaron en Cataluña los últimos partidos correspondientes al torneo regional de promoción. El Badalona empató a uno con el Tarrasa. El Granollers venció por cinco a dos al Martinenc. Y el Sans triunfó del Palafrugell por tres a dos. Quedan clasificados para ascender a primera categoría: Badalona, Tarrasa y Granollers, por este orden.

La Junta del F. C. Barcelona

BARCELONA, 1.—Por la mañana se celebró la Junta general del F. C. Barcelona. La Junta directiva presentó la dimisión con carácter irrevocable y fué admitida.

Después de leerse la Memoria y estado de cuentas se propuso por unanimidad al señor Suñer para presidente del Club. El conocido diputado de la Esquerra renunció a este cargo, y en vista de ello se le dió un voto de confianza para que sea él quien proponga una candidatura formada por personalidades que ofrezcan garantías a todos.

En la vanguardia barcelonista, en la que figuraban los gallegos Chacho y Diz, jugó excelentemente.

Después de leerse la Memoria y estado de cuentas se propuso por unanimidad al señor Suñer para presidente del Club. El conocido diputado de la Esquerra renunció a este cargo, y en vista de ello se le dió un voto de confianza para que sea él quien proponga una candidatura formada por personalidades que ofrezcan garantías a todos.

HIPICA

El Gran Premio de Madrid

ARANJUEZ, 1.—El programa de la XV Reunión de Primavera era extraordinario. Se disputaba el Gran Premio de Madrid, y un total de siete pruebas. El Gran Premio fué ganado por "Bobi", de Plá Peñalver, un excelente ejemplar de tres años, hijo de "Choix de Roi" y "Guillermina", que ha realizado una magnífica temporada, en la que se ha adjudicado todos los premios de importancia, y, desde luego, los reservados a su edad, en que participó. Sus triunfos han culminado en la tarde del domingo, al adjudicarse la carrera más importante del año.

Los resultados fueron los siguientes:

Premio Escuela de Equitación, 2.500 pesetas, 1.600 metros. 1. "Paraiso", de la Escuela de Equitación (Gavilán). 2. "Polo Pera". 3. "Port Said". Lejos, 2 cuerpos, 2 cuerpos. Premio Chiquierdi, 3.000 pesetas, 1.800 metros. 1. "Iguña", de María Fernández de Henestrosa (Leforestier). 2. "Aliva", de José de Bustos. 3. "Senador II", de la Yeguada Nacional. Distancias: Lejos, 8 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 58 segundos 4/5. Premio P. Rivera, 4.000 pesetas, 2.400 metros. 1. "Sailhan", de José Cavanillas (propietario). 2. "Sunny Day", de Ponce de León. 3. "Franfeluche", de Gonzalo Peché. Distancias: 2 cuerpos y medio, 3 cuerpos, 2 cuerpos. Tiempo: 2 minutos, 50 segundos 4/5. Premio Brabant, 3.000 pesetas, 1.000 metros. 1. "Coasa", de Cecilio Agudo (C. Díez).

CICLISMO

Campeonato de Madrid de cuartas categorías y principiantes

Ayer se corrió la tercera manga del Campeonato de Madrid de ciclismo en carretera. Ocupaba hasta el primer lugar en la clasificación, el cuarta categoría Manuel Bueno. El recorrido fué el llamado vuelta a Villalba, con un total de 80 kilómetros.

Los resultados de esta manga fueron:

1, Valentín González, 2 h., 21 minutos, 30 s. 2, Manuel Bueno, 2 h., 21 minutos, 30 s. 3, José Rodríguez, 2 h., 21 minutos, 30 s. 4, Demetrio Lobo, 2 h., 21 minutos, 30 s. 5, Macario Llorente, 2 h., 21 minutos, 32 s. 6, Domingo Pérez, 2 h., 21 minutos, 32 s.

Clasificación general: 1, Manuel Bueno, 10 puntos. 2, Demetrio Lobo, 12 puntos. 3, Valentín González, 13 puntos. 4, J. Rodríguez, 15 puntos. 5, Macario Llorente, 16 puntos. 6, Domingo Pérez, 18 puntos.

La organización de la prueba corrió a cargo de la Unión Velocipedica Española, fué todo lo excelente que de ella cabía esperar.

Clasificación general: 1, Manuel Bueno, 10 puntos. 2, Demetrio Lobo, 12 puntos. 3, Valentín González, 13 puntos. 4, J. Rodríguez, 15 puntos. 5, Macario Llorente, 16 puntos. 6, Domingo Pérez, 18 puntos.

La organización de la prueba corrió a cargo de la Unión Velocipedica Española, fué todo lo excelente que de ella cabía esperar.

Clasificación general: 1, Manuel Bueno, 10 puntos. 2, Demetrio Lobo, 12 puntos. 3, Valentín González, 13 puntos. 4, J. Rodríguez, 15 puntos. 5, Macario Llorente, 16 puntos. 6, Domingo Pérez, 18 puntos.

La organización de la prueba corrió a cargo de la Unión Velocipedica Española, fué todo lo excelente que de ella cabía esperar.

2. "Primorose", de la Yeguada de Juenga. 3. "Colibri", de la Yeguada Figueroa. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 6 segundos 1/5. Gran Premio de Madrid, 40.000 pesetas, 2.500 metros: 1. "Bobi", de Fernando Plá Peñalver (C. Díez). 2. "Dark Henares", de Carlos Figueroa (Arcos). 3. "Lyght Legend, de Carlos Figueroa (Leforestier). 4. "Panaché", de Luis Figueroa. Distancias: 1 cuello, 3/4 de cuerpo, 1 cuerpo. Tiempo: 2 minutos, 48 segundos 3/5. Premio Duende, 2.500 pesetas, 1.000 metros. 1. "Atlantique", de la Yeguada de Juenga (Chavarrías). 2. "Chasco", de Juan Ceca. 3. "Burgos", de la Yeguada Balderas. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 3 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 52 segundos 2/5. Premio Willow ("handicap"), 3.000 pesetas, 1.600 metros. 1. "Chatoyant", de la Yeguada Montelirio (M. García). 2. "Carlite", de León Gibert. 3. "Cotillo", de María Fernández de Henestrosa. Distancias: 5 cuerpos, 2 cuerpos, 6 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 46 segundos 3/5. El próximo domingo se celebrará la clausura de la temporada. Seguramente ya no se celebrarán más carreras en el hipódromo de Legamarejo, pues el magnífico hipódromo que en Madrid se construye en el terreno de la Zarzuela, cedido por el Patrimonio de la República, posiblemente estará construido en breve.

2. "Primorose", de la Yeguada de Juenga. 3. "Colibri", de la Yeguada Figueroa. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 6 segundos 1/5. Gran Premio de Madrid, 40.000 pesetas, 2.500 metros: 1. "Bobi", de Fernando Plá Peñalver (C. Díez). 2. "Dark Henares", de Carlos Figueroa (Arcos). 3. "Lyght Legend, de Carlos Figueroa (Leforestier). 4. "Panaché", de Luis Figueroa. Distancias: 1 cuello, 3/4 de cuerpo, 1 cuerpo. Tiempo: 2 minutos, 48 segundos 3/5. Premio Duende, 2.500 pesetas, 1.000 metros. 1. "Atlantique", de la Yeguada de Juenga (Chavarrías). 2. "Chasco", de Juan Ceca. 3. "Burgos", de la Yeguada Balderas. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 3 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 52 segundos 2/5. Premio Willow ("handicap"), 3.000 pesetas, 1.600 metros. 1. "Chatoyant", de la Yeguada Montelirio (M. García). 2. "Carlite", de León Gibert. 3. "Cotillo", de María Fernández de Henestrosa. Distancias: 5 cuerpos, 2 cuerpos, 6 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 46 segundos 3/5. El próximo domingo se celebrará la clausura de la temporada. Seguramente ya no se celebrarán más carreras en el hipódromo de Legamarejo, pues el magnífico hipódromo que en Madrid se construye en el terreno de la Zarzuela, cedido por el Patrimonio de la República, posiblemente estará construido en breve.

2. "Primorose", de la Yeguada de Juenga. 3. "Colibri", de la Yeguada Figueroa. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 6 segundos 1/5. Gran Premio de Madrid, 40.000 pesetas, 2.500 metros: 1. "Bobi", de Fernando Plá Peñalver (C. Díez). 2. "Dark Henares", de Carlos Figueroa (Arcos). 3. "Lyght Legend, de Carlos Figueroa (Leforestier). 4. "Panaché", de Luis Figueroa. Distancias: 1 cuello, 3/4 de cuerpo, 1 cuerpo. Tiempo: 2 minutos, 48 segundos 3/5. Premio Duende, 2.500 pesetas, 1.000 metros. 1. "Atlantique", de la Yeguada de Juenga (Chavarrías). 2. "Chasco", de Juan Ceca. 3. "Burgos", de la Yeguada Balderas. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 3 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 52 segundos 2/5. Premio Willow ("handicap"), 3.000 pesetas, 1.600 metros. 1. "Chatoyant", de la Yeguada Montelirio (M. García). 2. "Carlite", de León Gibert. 3. "Cotillo", de María Fernández de Henestrosa. Distancias: 5 cuerpos, 2 cuerpos, 6 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 46 segundos 3/5. El próximo domingo se celebrará la clausura de la temporada. Seguramente ya no se celebrarán más carreras en el hipódromo de Legamarejo, pues el magnífico hipódromo que en Madrid se construye en el terreno de la Zarzuela, cedido por el Patrimonio de la República, posiblemente estará construido en breve.

2. "Primorose", de la Yeguada de Juenga. 3. "Colibri", de la Yeguada Figueroa. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 6 segundos 1/5. Gran Premio de Madrid, 40.000 pesetas, 2.500 metros: 1. "Bobi", de Fernando Plá Peñalver (C. Díez). 2. "Dark Henares", de Carlos Figueroa (Arcos). 3. "Lyght Legend, de Carlos Figueroa (Leforestier). 4. "Panaché", de Luis Figueroa. Distancias: 1 cuello, 3/4 de cuerpo, 1 cuerpo. Tiempo: 2 minutos, 48 segundos 3/5. Premio Duende, 2.500 pesetas, 1.000 metros. 1. "Atlantique", de la Yeguada de Juenga (Chavarrías). 2. "Chasco", de Juan Ceca. 3. "Burgos", de la Yeguada Balderas. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 3 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 52 segundos 2/5. Premio Willow ("handicap"), 3.000 pesetas, 1.600 metros. 1. "Chatoyant", de la Yeguada Montelirio (M. García). 2. "Carlite", de León Gibert. 3. "Cotillo", de María Fernández de Henestrosa. Distancias: 5 cuerpos, 2 cuerpos, 6 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 46 segundos 3/5. El próximo domingo se celebrará la clausura de la temporada. Seguramente ya no se celebrarán más carreras en el hipódromo de Legamarejo, pues el magnífico hipódromo que en Madrid se construye en el terreno de la Zarzuela, cedido por el Patrimonio de la República, posiblemente estará construido en breve.

2. "Primorose", de la Yeguada de Juenga. 3. "Colibri", de la Yeguada Figueroa. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 6 segundos 1/5. Gran Premio de Madrid, 40.000 pesetas, 2.500 metros: 1. "Bobi", de Fernando Plá Peñalver (C. Díez). 2. "Dark Henares", de Carlos Figueroa (Arcos). 3. "Lyght Legend, de Carlos Figueroa (Leforestier). 4. "Panaché", de Luis Figueroa. Distancias: 1 cuello, 3/4 de cuerpo, 1 cuerpo. Tiempo: 2 minutos, 48 segundos 3/5. Premio Duende, 2.500 pesetas, 1.000 metros. 1. "Atlantique", de la Yeguada de Juenga (Chavarrías). 2. "Chasco", de Juan Ceca. 3. "Burgos", de la Yeguada Balderas. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 3 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 52 segundos 2/5. Premio Willow ("handicap"), 3.000 pesetas, 1.600 metros. 1. "Chatoyant", de la Yeguada Montelirio (M. García). 2. "Carlite", de León Gibert. 3. "Cotillo", de María Fernández de Henestrosa. Distancias: 5 cuerpos, 2 cuerpos, 6 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 46 segundos 3/5. El próximo domingo se celebrará la clausura de la temporada. Seguramente ya no se celebrarán más carreras en el hipódromo de Legamarejo, pues el magnífico hipódromo que en Madrid se construye en el terreno de la Zarzuela, cedido por el Patrimonio de la República, posiblemente estará construido en breve.

2. "Primorose", de la Yeguada de Juenga. 3. "Colibri", de la Yeguada Figueroa. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 6 segundos 1/5. Gran Premio de Madrid, 40.000 pesetas, 2.500 metros: 1. "Bobi", de Fernando Plá Peñalver (C. Díez). 2. "Dark Henares", de Carlos Figueroa (Arcos). 3. "Lyght Legend, de Carlos Figueroa (Leforestier). 4. "Panaché", de Luis Figueroa. Distancias: 1 cuello, 3/4 de cuerpo, 1 cuerpo. Tiempo: 2 minutos, 48 segundos 3/5. Premio Duende, 2.500 pesetas, 1.000 metros. 1. "Atlantique", de la Yeguada de Juenga (Chavarrías). 2. "Chasco", de Juan Ceca. 3. "Burgos", de la Yeguada Balderas. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 3 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 52 segundos 2/5. Premio Willow ("handicap"), 3.000 pesetas, 1.600 metros. 1. "Chatoyant", de la Yeguada Montelirio (M. García). 2. "Carlite", de León Gibert. 3. "Cotillo", de María Fernández de Henestrosa. Distancias: 5 cuerpos, 2 cuerpos, 6 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 46 segundos 3/5. El próximo domingo se celebrará la clausura de la temporada. Seguramente ya no se celebrarán más carreras en el hipódromo de Legamarejo, pues el magnífico hipódromo que en Madrid se construye en el terreno de la Zarzuela, cedido por el Patrimonio de la República, posiblemente estará construido en breve.

2. "Primorose", de la Yeguada de Juenga. 3. "Colibri", de la Yeguada Figueroa. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 6 segundos 1/5. Gran Premio de Madrid, 40.000 pesetas, 2.500 metros: 1. "Bobi", de Fernando Plá Peñalver (C. Díez). 2. "Dark Henares", de Carlos Figueroa (Arcos). 3. "Lyght Legend, de Carlos Figueroa (Leforestier). 4. "Panaché", de Luis Figueroa. Distancias: 1 cuello, 3/4 de cuerpo, 1 cuerpo. Tiempo: 2 minutos, 48 segundos 3/5. Premio Duende, 2.500 pesetas, 1.000 metros. 1. "Atlantique", de la Yeguada de Juenga (Chavarrías). 2. "Chasco", de Juan Ceca. 3. "Burgos", de la Yeguada Balderas. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 3 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 52 segundos 2/5. Premio Willow ("handicap"), 3.000 pesetas, 1.600 metros. 1. "Chatoyant", de la Yeguada Montelirio (M. García). 2. "Carlite", de León Gibert. 3. "Cotillo", de María Fernández de Henestrosa. Distancias: 5 cuerpos, 2 cuerpos, 6 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 46 segundos 3/5. El próximo domingo se celebrará la clausura de la temporada. Seguramente ya no se celebrarán más carreras en el hipódromo de Legamarejo, pues el magnífico hipódromo que en Madrid se construye en el terreno de la Zarzuela, cedido por el Patrimonio de la República, posiblemente estará construido en breve.

2. "Primorose", de la Yeguada de Juenga. 3. "Colibri", de la Yeguada Figueroa. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 6 segundos 1/5. Gran Premio de Madrid, 40.000 pesetas, 2.500 metros: 1. "Bobi", de Fernando Plá Peñalver (C. Díez). 2. "Dark Henares", de Carlos Figueroa (Arcos). 3. "Lyght Legend, de Carlos Figueroa (Leforestier). 4. "Panaché", de Luis Figueroa. Distancias: 1 cuello, 3/4 de cuerpo, 1 cuerpo. Tiempo: 2 minutos, 48 segundos 3/5. Premio Duende, 2.500 pesetas, 1.000 metros. 1. "Atlantique", de la Yeguada de Juenga (Chavarrías). 2. "Chasco", de Juan Ceca. 3. "Burgos", de la Yeguada Balderas. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 3 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 52 segundos 2/5. Premio Willow ("handicap"), 3.000 pesetas, 1.600 metros. 1. "Chatoyant", de la Yeguada Montelirio (M. García). 2. "Carlite", de León Gibert. 3. "Cotillo", de María Fernández de Henestrosa. Distancias: 5 cuerpos, 2 cuerpos, 6 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 46 segundos 3/5. El próximo domingo se celebrará la clausura de la temporada. Seguramente ya no se celebrarán más carreras en el hipódromo de Legamarejo, pues el magnífico hipódromo que en Madrid se construye en el terreno de la Zarzuela, cedido por el Patrimonio de la República, posiblemente estará construido en breve.

2. "Primorose", de la Yeguada de Juenga. 3. "Colibri", de la Yeguada Figueroa. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 6 segundos 1/5. Gran Premio de Madrid, 40.000 pesetas, 2.500 metros: 1. "Bobi", de Fernando Plá Peñalver (C. Díez). 2. "Dark Henares", de Carlos Figueroa (Arcos). 3. "Lyght Legend, de Carlos Figueroa (Leforestier). 4. "Panaché", de Luis Figueroa. Distancias: 1 cuello, 3/4 de cuerpo, 1 cuerpo. Tiempo: 2 minutos, 48 segundos 3/5. Premio Duende, 2.500 pesetas, 1.000 metros. 1. "Atlantique", de la Yeguada de Juenga (Chavarrías). 2. "Chasco", de Juan Ceca. 3. "Burgos", de la Yeguada Balderas. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 3 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 52 segundos 2/5. Premio Willow ("handicap"), 3.000 pesetas, 1.600 metros. 1. "Chatoyant", de la Yeguada Montelirio (M. García). 2. "Carlite", de León Gibert. 3. "Cotillo", de María Fernández de Henestrosa. Distancias: 5 cuerpos, 2 cuerpos, 6 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 46 segundos 3/5. El próximo domingo se celebrará la clausura de la temporada. Seguramente ya no se celebrarán más carreras en el hipódromo de Legamarejo, pues el magnífico hipódromo que en Madrid se construye en el terreno de la Zarzuela, cedido por el Patrimonio de la República, posiblemente estará construido en breve.

2. "Primorose", de la Yeguada de Juenga. 3. "Colibri", de la Yeguada Figueroa. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 6 segundos 1/5. Gran Premio de Madrid, 40.000 pesetas, 2.500 metros: 1. "Bobi", de Fernando Plá Peñalver (C. Díez). 2. "Dark Henares", de Carlos Figueroa (Arcos). 3. "Lyght Legend, de Carlos Figueroa (Leforestier). 4. "Panaché", de Luis Figueroa. Distancias: 1 cuello, 3/4 de cuerpo, 1 cuerpo. Tiempo: 2 minutos, 48 segundos 3/5. Premio Duende, 2.500 pesetas, 1.000 metros. 1. "Atlantique", de la Yeguada de Juenga (Chavarrías). 2. "Chasco", de Juan Ceca. 3. "Burgos", de la Yeguada Balderas. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 3 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 52 segundos 2/5. Premio Willow ("handicap"), 3.000 pesetas, 1.600 metros. 1. "Chatoyant", de la Yeguada Montelirio (M. García). 2. "Carlite", de León Gibert. 3. "Cotillo", de María Fernández de Henestrosa. Distancias: 5 cuerpos, 2 cuerpos, 6 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 46 segundos 3/5. El próximo domingo se celebrará la clausura de la temporada. Seguramente ya no se celebrarán más carreras en el hipódromo de Legamarejo, pues el magnífico hipódromo que en Madrid se construye en el terreno de la Zarzuela, cedido por el Patrimonio de la República, posiblemente estará construido en breve.

2. "Primorose", de la Yeguada de Juenga. 3. "Colibri", de la Yeguada Figueroa. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 6 segundos 1/5. Gran Premio de Madrid, 40.000 pesetas, 2.500 metros: 1. "Bobi", de Fernando Plá Peñalver (C. Díez). 2. "Dark Henares", de Carlos Figueroa (Arcos). 3. "Lyght Legend, de Carlos Figueroa (Leforestier). 4. "Panaché", de Luis Figueroa. Distancias: 1 cuello, 3/4 de cuerpo, 1 cuerpo. Tiempo: 2 minutos, 48 segundos 3/5. Premio Duende, 2.500 pesetas, 1.000 metros. 1. "Atlantique", de la Yeguada de Juenga (Chavarrías). 2. "Chasco", de Juan Ceca. 3. "Burgos", de la Yeguada Balderas. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 3 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 52 segundos 2/5. Premio Willow ("handicap"), 3.000 pesetas, 1.600 metros. 1. "Chatoyant", de la Yeguada Montelirio (M. García). 2. "Carlite", de León Gibert. 3. "Cotillo", de María Fernández de Henestrosa. Distancias: 5 cuerpos, 2 cuerpos, 6 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 46 segundos 3/5. El próximo domingo se celebrará la clausura de la temporada. Seguramente ya no se celebrarán más carreras en el hipódromo de Legamarejo, pues el magnífico hipódromo que en Madrid se construye en el terreno de la Zarzuela, cedido por el Patrimonio de la República, posiblemente estará construido en breve.

2. "Primorose", de la Yeguada de Juenga. 3. "Colibri", de la Yeguada Figueroa. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 6 segundos 1/5. Gran Premio de Madrid, 40.000 pesetas, 2.500 metros: 1. "Bobi", de Fernando Plá Peñalver (C. Díez). 2. "Dark Henares", de Carlos Figueroa (Arcos). 3. "Lyght Legend, de Carlos Figueroa (Leforestier). 4. "Panaché", de Luis Figueroa. Distancias: 1 cuello, 3/4 de cuerpo, 1 cuerpo. Tiempo: 2 minutos, 48 segundos 3/5. Premio Duende, 2.500 pesetas, 1.000 metros. 1. "Atlantique", de la Yeguada de Juenga (Chavarrías). 2. "Chasco", de Juan Ceca. 3. "Burgos", de la Yeguada Balderas. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 3 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 52 segundos 2/5. Premio Willow ("handicap"), 3.000 pesetas, 1.600 metros. 1. "Chatoyant", de la Yeguada Montelirio (M. García). 2. "Carlite", de León Gibert. 3. "Cotillo", de María Fernández de Henestrosa. Distancias: 5 cuerpos, 2 cuerpos, 6 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 46 segundos 3/5. El próximo domingo se celebrará la clausura de la temporada. Seguramente ya no se celebrarán más carreras en el hipódromo de Legamarejo, pues el magnífico hipódromo que en Madrid se construye en el terreno de la Zarzuela, cedido por el Patrimonio de la República, posiblemente estará construido en breve.

2. "Primorose", de la Yeguada de Juenga. 3. "Colibri", de la Yeguada Figueroa. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 6 segundos 1/5. Gran Premio de Madrid, 40.000 pesetas, 2.500 metros: 1. "Bobi", de Fernando Plá Peñalver (C. Díez). 2. "Dark Henares", de Carlos Figueroa (Arcos). 3. "Lyght Legend, de Carlos Figueroa (Leforestier). 4. "Panaché", de Luis Figueroa. Distancias: 1 cuello, 3/4 de cuerpo, 1 cuerpo. Tiempo: 2 minutos, 48 segundos 3/5. Premio Duende, 2.500 pesetas, 1.000 metros. 1. "Atlantique", de la Yeguada de Juenga (Chavarrías). 2. "Chasco", de Juan Ceca. 3. "Burgos", de la Yeguada Balderas. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 3 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 52 segundos 2/5. Premio Willow ("handicap"), 3.000 pesetas, 1.600 metros. 1. "Chatoyant", de la Yeguada Montelirio (M. García). 2. "Carlite", de León Gibert. 3. "Cotillo", de María Fernández de Henestrosa. Distancias: 5 cuerpos, 2 cuerpos, 6 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 46 segundos 3/5. El próximo domingo se celebrará la clausura de la temporada. Seguramente ya no se celebrarán más carreras en el hipódromo de Legamarejo, pues el magnífico hipódromo que en Madrid se construye en el terreno de la Zarzuela, cedido por el Patrimonio de la República, posiblemente estará construido en breve.

2. "Primorose", de la Yeguada de Juenga. 3. "Colibri", de la Yeguada Figueroa. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 6 segundos 1/5. Gran Premio de Madrid, 40.000 pesetas, 2.500 metros: 1. "Bobi", de Fernando Plá Peñalver (C. Díez). 2. "Dark Henares", de Carlos Figueroa (Arcos). 3. "Lyght Legend, de Carlos Figueroa (Leforestier). 4. "Panaché", de Luis Figueroa. Distancias: 1 cuello, 3/4 de cuerpo, 1 cuerpo. Tiempo: 2 minutos, 48 segundos 3/5. Premio Duende, 2.500 pesetas, 1.000 metros. 1. "Atlantique", de la Yeguada de Juenga (Chavarrías). 2. "Chasco", de Juan Ceca. 3. "Burgos", de la Yeguada Balderas. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 3 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 52 segundos 2/5. Premio Willow ("handicap"), 3.000 pesetas, 1.600 metros. 1. "Chatoyant", de la Yeguada Montelirio (M. García). 2. "Carlite", de León Gibert. 3. "Cotillo", de María Fernández de Henestrosa. Distancias: 5 cuerpos, 2 cuerpos, 6 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 46 segundos 3/5. El próximo domingo se celebrará la clausura de la temporada. Seguramente ya no se celebrarán más carreras en el hipódromo de Legamarejo, pues el magnífico hipódromo que en Madrid se construye en el terreno de la Zarzuela, cedido por el Patrimonio de la República, posiblemente estará construido en breve.

2. "Primorose", de la Yeguada de Juenga. 3. "Colibri", de la Yeguada Figueroa. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 6 segundos 1/5. Gran Premio de Madrid, 40.000 pesetas, 2.500 metros: 1. "Bobi", de Fernando Plá Peñalver (C. Díez). 2. "Dark Henares", de Carlos Figueroa (Arcos). 3. "Lyght Legend, de Carlos Figueroa (Leforestier). 4. "Panaché", de Luis Figueroa. Distancias: 1 cuello, 3/4 de cuerpo, 1 cuerpo. Tiempo: 2 minutos, 48 segundos 3/5. Premio Duende, 2.500 pesetas, 1.000 metros. 1. "Atlantique", de la Yeguada de Juenga (Chavarrías). 2. "Chasco", de Juan Ceca. 3. "Burgos", de la Yeguada Balderas. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 3 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 52 segundos 2/5. Premio Willow ("handicap"), 3.000 pesetas, 1.600 metros. 1. "Chatoyant", de la Yeguada Montelirio (M. García). 2. "Carlite", de León Gibert. 3. "Cotillo", de María Fernández de Henestrosa. Distancias: 5 cuerpos, 2 cuerpos, 6 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 46 segundos 3/5. El próximo domingo se celebrará la clausura de la temporada. Seguramente ya no se celebrarán más carreras en el hipódromo de Legamarejo, pues el magnífico hipódromo que en Madrid se construye en el terreno de la Zarzuela, cedido por el Patrimonio de la República, posiblemente estará construido en breve.

2. "Primorose", de la Yeguada de Juenga. 3. "Colibri", de la Yeguada Figueroa. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 6 segundos 1/5. Gran Premio de Madrid, 40.000 pesetas, 2.500 metros: 1. "Bobi", de Fernando Plá Peñalver (C. Díez). 2. "Dark Henares", de Carlos Figueroa (Arcos). 3. "Lyght Legend, de Carlos Figueroa (Leforestier). 4. "Panaché", de Luis Figueroa. Distancias: 1 cuello, 3/4 de cuerpo, 1 cuerpo. Tiempo: 2 minutos, 48 segundos 3/5. Premio Duende, 2.500 pesetas, 1.000 metros. 1. "Atlantique", de la Yeguada de Juenga (Chavarrías). 2. "Chasco", de Juan Ceca. 3. "Burgos", de la Yeguada Balderas. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 3 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 52 segundos 2/5. Premio Willow ("handicap"), 3.000 pesetas, 1.600 metros. 1. "Chatoyant", de la Yeguada Montelirio (M. García). 2. "Carlite", de León Gibert. 3. "Cotillo", de María Fernández de Henestrosa. Distancias: 5 cuerpos, 2 cuerpos, 6 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 46 segundos 3/5. El próximo domingo se celebrará la clausura de la temporada. Seguramente ya no se celebrarán más carreras en el hipódromo de Legamarejo, pues el magnífico hipódromo que en Madrid se construye en el terreno de la Zarzuela, cedido por el Patrimonio de la República, posiblemente estará construido en breve.

2. "Primorose", de la Yeguada de Juenga. 3. "Colibri", de la Yeguada Figueroa. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 2 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 6 segundos 1/5. Gran Premio de Madrid, 40.000 pesetas, 2.500 metros: 1. "Bobi", de Fernando Plá Peñalver (C. Díez). 2. "Dark Henares", de Carlos Figueroa (Arcos). 3. "Lyght Legend, de Carlos Figueroa (Leforestier). 4. "Panaché", de Luis Figueroa. Distancias: 1 cuello, 3/4 de cuerpo, 1 cuerpo. Tiempo: 2 minutos, 48 segundos 3/5. Premio Duende, 2.500 pesetas, 1.000 metros. 1. "Atlantique", de la Yeguada de Juenga (Chavarrías). 2. "Chasco", de Juan Ceca. 3. "Burgos", de la Yeguada Balderas. Distancias: 1 cuerpo, 1 cuerpo, 3 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 52 segundos 2/5. Premio Willow ("handicap"), 3.000 pesetas, 1.600 metros. 1. "Chatoyant", de la Yeguada Montelirio (M. García). 2. "Carlite", de León Gibert. 3. "Cotillo", de María Fernández de Henestrosa. Distancias: 5 cuerpos, 2 cuerpos, 6 cuerpos. Tiempo: 1 minuto, 46 segundos 3/5. El próximo domingo se celebrará la clausura de la temporada. Seguramente ya no se celebrarán más carreras en el hipódromo de Legamarejo, pues el magnífico hipódromo que en Madrid se construye en el terreno de la Zarzuela, cedido por el Patrimonio de la República, posiblemente estará construido en breve.

GUION DE TEATROS

Apenas si en los últimos ocho días se pudo registrar algún movimiento en la cartelera teatral madrileña. Reposiciones, como la de "Caramba con la marquesa", de Lucio y Capella, por Lupe Rivas Cacho, en el Astoria, y la de "Usted tiene ojos de mujer fatal", de Enrique Jardiel Poncela, en el teatro Español; despedidas y "debuts" obligados por la conveniente renovación del programa de "variedades" en Colisevm, donde actúan Amalia de Isaura, La Yankee, Antinea y Ramper; inauguración de la temporada de opereta en Maravillas, donde "La condesa Maritza" ha alcanzado un favorable éxito. Y clausura, hasta el último día de agosto, del alegre y popular teatro Martín.

En La Latina sigue brillantemente la temporada, de la que Pedro Massa, el excelente periodista, es inteligente y entusiasta animador. En realidad, cerrado el Calderón, nuestro Teatro Lírico Nacional es hoy este escenario de barrio bajo, donde un conjunto de intérpretes inmejorable, difícilmente reunido, está exhumando lo más escogido y característico del repertorio. Para el próximo viernes se anuncia ya en el cartel el estreno de "Pepe Botella", zarzuela de ambiente de principios del siglo XIX, libro del mismo Pedro Massa y música de Carlos Nicolás, compositor novel que va a revelarse con su primera obra como un valor indiscutible. El maestro Nicolás ha escrito una partitura perfecta de carácter—seguidillas, boleros, pasacalles y tiranas—sobre las situaciones que compuso el libretista.

"Pepe Botella", nos ha dicho Pedro Massa, es una imaginaria aventura del rey José Bonaparte con una tonadillera famosa. En la obra se reconstituye la figura de aquel monarca con un sentido desprovisto de hostilidad, cordialmente, y con propósito de absoluto decoro literario. A tal obligaba la calidad del espectáculo que hoy se cultiva en el teatro de La Latina, y no menos había que esperar del prestigio y de la cultura de Pedro Massa, su director.

En el Astoria, Lupe Rivas Cacho ha repuesto, con éxito, "Caramba con la marquesa", de Capella y Lucio.

Monumental verbena a beneficio de los Comedores de Asistencia Social

EL SABADO PROXIMO EN LA PLAYA

El próximo sábado, día 7, se celebrará una extraordinaria verbena en la Playa de Madrid, cuyos ingresos se destinan a los Comedores de Asistencia Social que mantiene el Municipio madrileño.

El programa es sencillamente enorme y sólido: Banda Municipal, dirigida por el maestro Villa; Coros "Rosalía de Castro", la famosa orquesta canaria "Marupeype", que se presenta por primera vez en Madrid; original concurso de pantorrillas bonitas, con rostros ocultos, elección de "Miss Espalda", carreras de piraguas iluminadas y cuentos de buen humor, por los saladísimos Breñaño y Heredia, en competencia.

Habrà una rifa de 20 magníficos objetos, cedidos por comercios de Madrid. Buñoladas, baratijas, alegría desbordante y mujeriego bonito toda la noche.

La entrada de caballero costará cinco pesetas, y la de señora, tres, y se pondrán a la venta dentro de dos días.

EXCURSIONISTAS MADRILEÑOS EN PALENCIA

PALENCIA, 1.—Los excursionistas pertenecientes a la jira organizada por la Casa de Palencia, de Madrid, llegaron a Torquemada a las once de la mañana, celebrándose allí un banquete, que estuvo concurridísimo. Durante los postres hablaron varios representantes de la Casa de Palencia, siendo cariñosamente contestados por las autoridades del pueblo.

Visitaron la ermita de la Virgen de Valdeselce y el Arenal.

Luego se celebró una cena en un restaurante situado sobre el río Carrión, a la que asistieron el gobernador, señor Maeso; el diputado a Cortes, don Abilio Calderón; el alcalde, el comandante militar, los gestores de la Diputación y una representación del Ayuntamiento de Torquemada.

Hicieron uso de la palabra el gobernador, el alcalde y el vicepresidente de la Casa de Palencia.

De madrugada regresaron a Madrid, siendo fraternalmente despedidos.

Calles de Nueva York, por Buster Keaton (Pamplinas). Mañana, cambio de programa.

PANORAMA. 11 mañana a 1 madrugada, continua; butaca, una peseta. Desde las dos de la tarde. Salamanca (actualidad). Cinco estupendos dibujos sonoros Cifesa. Tauromaquia (documental en español). Temperatura agradable.

ROYALTY (Teléfono 34453).

GUION DE "CINES"

Las novedades cinematográficas que esta semana ofrecen al público los "cines" madrileños son las siguientes:

—La Sala de Espectáculos Capitol, ocupa la primera categoría en estreno riguroso.

Hoy presenta la primera producción cinematográfica 1934-35, de la Paramount Film. Se trata de una astracanada musical recientemente filmada por esta editora, que debía estrenarse al principio de temporada oficial. En esta obra se hilvanan innumerables incidencias y situaciones graciosísimas del humorismo yanqui.

—La admirable estrella de la pantalla Mary Pickford, reaparece hoy en la pantalla del Callao.

Superando sus programas, esta Sala, presenta en su salón y su terraza la superproducción de los Artistas Asociados, "Secretos", que viene precedida del elogio de crítica y el público extranjero. El estreno de esta admirable cinta en el presente mes, obliga a los plácemes del público.

—En el "cine" de la Opera ocupa el programa "El hijo de la parroquia", película basada en la novela del mismo título. Es un prodigio de técnica y de interpretación, y en ella se advierte la mano experta de una dirección excelente.

—En la Prensa se estrena otro programa interesante. Se trata del último "film" de Jean Angelo, titulado "El triángulo de fuego", un drama cuyo asunto policíaco mantiene la atención del público en creciente interés.

—En la terraza del Barceló se proyectará, a partir de hoy, "Torero a la fuerza", el éxito cómico del año, que seguirá obteniendo la acogida del día de su estreno.

—En Royalty continúa la racha de los programas selectos. El de hoy es "Tenores y ladrones". Además, como fin de fiesta, actuará la famosa orquesta Rode.

—En el Palacio de la Música se exhibirá hasta el próximo jueves, "Carne", sugestiva película donde Wallace Beery hace, como siempre, una perfecta interpretación del personaje central.

A las 6,45 y 10,45, riguroso estreno de la comedia musical Tenores y ladrones y la famosa Orquesta Rode.

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 6,45 y 10,45, Mi debilidad (por Lillian Harvey) y La cruz y la espada (por Mojica).

TIVOLI. A las 6,45 y 10,45, Madame Butterfly, el mejor "film" Paramount, por Silvia Sidney.

FIGARO (Teléfono 23741).—A las 6,45 y 10,45, Programa doble: La dama del Club nocturno (Adolfo Menjou) y El novio de mamá (Imperio Argentina).

CINE VELUSSIA (reportajes de actualidad). Sección continua. Olores arcaicos (cómica). Curiosidades. La patrulla del desierto. La isla de Malta. Navegando por los siete mares. Los grandes bomberos (butaca una peseta).

CINEMA EUROPA (jardín).—Tarde 8, noche 11, El otro yo.

ALCAZAR.—A las 5, 7 y 10,45, (Estreno), La máquina infernal (por Chester Morris) y Murallas de oro (por Sally Eilers).

PLEYEL.—A las 5, 7 y 11, Arboles y flores (Walt Disney); El

trío de la bencina (Lillian Harvey y Henri Garat).

PROGRESO.—A las 6,45 y 10,45, A toda hélice y El demoledor (peseta butaca).

CINE SAN CARLOS.—A las 6,45 y 10,45, Verónica (por Francisca Gal). Butacas, 1,25.

CINE TOLEDO. A las 6,45 y 10,45, El caballero de la noche, por José Mojica.

METROPOLITANO.—Lunes fémmina; señoras, mitad precio. A las 6,45 y 10,45, Programa cómico de dos horas de risa continua: El amor y la suerte (hablada en español).

PARDINAS.—(Populares, butaca 0,75). A las 6,45 y 10,45, colo-saj programa cómico: Diablos celestiales (por Spencer-Tracy).

PLAYA DE MADRID.—Autobuses cada diez minutos. Avenida Dato, 22.

SICILIA MOLINERO

La comida de gala, suspendida por el tiempo, el viernes 29, se celebrará hoy, lunes, con el mismo programa y acontecimientos artísticos.

Lujoso cotillón y regalos Dos grandes orquestas

Fin de fiesta con la actuación de célebres "vedettes" y el alegre animador CARUS, con su orquesta de Jazz-Band.

Jueves, Té de Moda Regalos de muñecas de París. Reserve su mesa.

ACTUALIDADES

REFRIGERADO.—11 mañana a 1,30 madrugada, continua, BUTACA: UNA PESETA.—2 tarde, nuevo programa.—LA FURIA DE LA TORMENTA, emocionante documental, en español.—REVISTA FEMENINA, noticiario para la mujer.—Noticiarios PATHE y ECLAIR: Catástrofe del paquebot "Dresden" en Noruega.—Concurso de bandas en París.—Maniobras de la Escuadra francesa.—El "GRAND PRIX" de París.—La gran semana de la moda en París.—ARANJUEZ: "Bobi", el caballo propiedad de don Fernando Amboage, gana el gran premio de Madrid de 40.000 pesetas.—EL LOBO FERROZ, nuevo dibujo en COLORES, Syll Symphonies, de Walt Disney, en español (continuación de "Los tres cerditos").

CARTELERA

ESPAÑOL (Meliá-Cibrián).—A las 7 y a las 11, Usted tiene ojos de mujer fatal (muy cómica), de Jardiel Poncela. Tarde y noche, butaca 2 pesetas.

COMEDIA.—A las 10,45 (popular 3 pesetas butaca), La "miss" más "miss" (éxito de risa como no lo hubo jamás).

ASTORIA.—A las 6,45 y 10,45, Caramba con la marquesa (de Lucio y Capella). Gran fin de fiesta. Butacas, 1,50, 1 y 0,50 pesetas.

COLISEVM.—A las 6,45, último día del grandioso programa: La Yankee, Amalia Isaura, Ramdra (butaca, 1 peseta). A las 10,45, homenaje, beneficio despedida del célebre caricato español Ramper. Monumental programa: Pastora Imperio, Mercedes Serós, Amalia Isaura, La Yankee y 50 artistas más.

MARAVILLAS (Opereta arre- vistada).—A las 6 y 10,45, La condesa Maritza (éxito grandioso, 3 pesetas butaca).

LATINA (Compañía lírica).—A las 6,45, La verbena de la Paloma. A las 8, El santo de la Isidra (butaca, 1 peseta). A las 10,45, Luisa Fernanda (éxito enorme).

CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14836).—A las 6,45 y 10,45, El hijo de la parroquia (estreno).

CINE DE LA PRENSA.—(Te-

léfono 19900).—A las 6,45 y 10,45, El triángulo de fuego (estreno). MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214). A las 6,30 y 10,30, Héroes de tachuelas (por Laurel y Hardi).

CAPITOL.—(Sección continua). Actualidades. Los inventos de Betty Poop. Casa Internacional (producción Paramount 1934-35).

AVENIDA.—A las 6,45 y 10,45 (estreno), El mundo es mío o Hazañas de un hombre invisible (Butaca, 1,50).

PALACIO DE LA MUSICA.—A las 6,45 y 10,45, Carne (Wallace Beery). Butaca, 3 pesetas.

CINEMA ARGÜELLES (Temporada popular. Butacas, 1 peseta).—A las 6,45 y 10,45, El Congreso se divierte.

CINEMA GOYA.—A las 8,30 (jardín). Función especial. Programa de actualidades, dibujos, etcétera. Butaca, 0,75. A las 10,45 (jardín), El marido de la amazona (en español).

TEATRO CHUECA.—A las 6,45 Hay que ser modernos. A las 10,45, Hay que ser modernos.

CINE DOS DE MAYO.—A las 6,45 y 10,45, Una hora contigo.

CINE MADRID (Tel. 13501). 6,45 y 10,45. Programa doble: El pecado de Madelón Claudet (Helen Hayes y Lewis Stone)



CALCULE SIEMPRE CON LA FAMOSA BRUNSVIGA

Quince modernísimos modelos

CASA GUILLAMET

Barcelona

Ronda Universidad, 31.

Madrid

Av. Pi y Margall, 11.

DEL DOMINGO AL LUNES

¡LA MATE PORQUE ERA MIA!

¡Las tres de la madrugada!... Hora más que propicia para el libertinaje, cuando se trata de gentes disolutas. Las hay que al filo de esas campanadas se están haciendo fosfatina el maxilar derecho contra un mullido almohadón de miraguano, mientras roncan y sueñan que las patatas valen a real la arroba castellana, y el pan de familia tiene 1.200 gramos en cada kilo...

De las gentes que se enjuagan la garganta con la sangre del que al pasar los mira, estornuda o tropieza, es este bravo trasnochador que se llama Leandro Castillo Cardeñosa, que a eso de las tres y cuarto de la pasada madrugada, llegó pálido, con las ropas en desorden, los cabellos enmarañados y las manos temblorosas y... bastante sucias, hasta la Comisaría del distrito de La Latina, por cuyas dependencias esparció las hondas emociones de una espantosa y salvaje tragedia...

—¡Aquí vengo, para que me carguen de cadenas, me entreguen a los jueces y se alce el patíbulo para ahorcarme! Todo me lo merezco, no tengo perdón ni amnistia... La he destrozado a patadas, la he cosido a puñaladas, le he abierto más de diez agujeros con este cuchillo... Pero todo ha sido justo. Me ponía en ridículo, me daba una clase de marcha que me tenía negro... Pero... ¡la maté porque era mía!

Agentes y guardias se lanzan hacia el lugar del dramático suceso, allá en el Campillo de las Vistillas. Junto a una derruida pared hay dos serenos, que custodian un cuerpo humano, que inmóvil está en el suelo en medio de grandes charcos rojizos.

—¿Está ahí el cadáver?—pregunta un guardia.
—¡Sí, compañero! Aquí está sin moverse—afirma uno de los serenos.

—Que nadie lo toque—dice otro de Seguridad...

Funcionan los teléfonos, se movilizan más autoridades, sale el Juzgado de guardia del Palacio de Justicia, y cuando alborea y el horizonte se cubre de rosadas tintas, los serenos que custodian el cadáver de la infeliz mujer asesinada en las Vistillas, sienten cómo los cabellos se electrizan, las llaves se les alborotan aterrorizadas y cómo parpadean nerviosos y alucinados los faroles... No es para menos. En la penumbra del amanecer, el "cadáver" se estira, lanza unos ruidos—reminiscencias de una mala educación higiénica—, se levanta, se sacude las faldas y sale caminando hacia las Rondas cantando "la Madelón"...

Al llegar el Juzgado y la Policía, el cadáver se ha fugado, y en el sitio donde estuvo de cuerpo presente, no queda más que una extensa mancha que apesta a caldo del más rancio sabor valdepeñero.

Queda aún el protagonista sollozando en los calabozos de la Comisaría y el alucinante cuchillo lleno de sangre... Ayer mañana con el alba, desaparecieron los vapores que ensombrecían el torrao de Leandro Castillo Cardeñosa, y pudo explicar, que, al salir de la mondonguería del Matadero, se encontró con una antigua pasión de su juventud; recordaron las amorosas excursiones de antaño; se masticaron cuatro pesetas de callos en bloque, y se bebieron trece pesetas de mosto por todas las tasacas del popular distrito y recalaron en las Vistillas, donde ella regó con el exceso de líquido la fértil llanura, durmió durante unas horas, mientras Leandro manipulaba con el cuchillo y la anunciaba fieras venganzas...

La mujer cayó al suelo arrastrada por el "tablón", Leandro creyóse figura de un drama pasional y organizó una clase de espectáculo, que ha tenido durante unas horas, con los nervios en tensión, a "una pila" de funcionarios públicos...

Unos ladrones aplicados

El director del grupo escolar "Pablo Iglesias", sito en la calle de Francisco Laguna, don José Artigas Lasala, denuncia que durante la pasada madrugada penetraron los ladrones en aquel edificio y se llevaron material de enseñanza valorado en 800 pesetas.

Caídas y atropellos

De la bicicleta que montaba se cayó Víctor Cano Montesinos, de diecisiete años, que vive en la calle de Alberdy, núm. 20 (Teuán), causándose lesiones y magullamientos de pronóstico reservado.

—Alberto Mercader Marqués, que habita en la calle de Fortuny, núm. 11, atropelló en la calle de Santa Engracia con la bicicleta que montaba a Pedro Sanz Pérez, de treinta y cinco años, domiciliado en la calle de Alonso Cano, núm. 33, causándole lesiones de pronóstico reservado.

—El automóvil 7.089. V, que guiaba Alfredo Hernández, atropelló en la calle de Alcalá a Eloísa Jurado Pareja, de treinta y dos años, domiciliada en el número 189 de la mencionada calle, causándole lesiones y conmoción cerebral de carácter grave. Después de asistida en la Casa de Socorro de la Fuente del Berro pasó al Hospital General.

—En el paseo de Extremadura, el automóvil 30.526.-M. que conducía José Pardo López, atropelló a Guillermo Martín de Vidales, de veintidós años, domiciliado en la calle de Vicente Martín Arias, número 11 (hotel), causándole lesiones de carácter muy grave. El herido pasó hospitalizado al Equipo Quirúrgico, y el conductor del coche a los calabozos del Juzgado de Guardia.

Lo que trae el vino

Ayer, a primera hora de la tarde, Antonio Alcántara Moreno, de cincuenta años, con domicilio en la calle de Manzanares, núm. 13, en un acceso de locura provocado por una fuerte borrachera, se arrojó desde lo alto del Viaducto a la calle de Segovia. El desventurado falleció instantáneamente.

Una caída grave

En la calle de Alberto Aguilera se cayó casualmente y se produjo lesiones de pronóstico grave Francisco Rodríguez Palero, de sesenta y dos años, el cual fué trasladado al Equipo Quirúrgico del Centro, donde quedó hospitalizado.

¡Cuidad de los niños!

En un descuido de su familia, el niño de seis años Antonio Anea García, domiciliado en el paseo de Extremadura, número 138, se

UNA FIESTA LITERARIA EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

La entrega del premio Moya al periodista don Luis Gálvez

El viernes se celebró en la Asociación de la Prensa la fiesta literaria organizada para entregar a don Luis Gálvez el Premio Moya, instituido por "El Liberal", y que el señor Gálvez ha obtenido este año con una crónica notabilísima titulada "Ganarás el pan". Al acto solemnisimo y brillante asistió su excelencia el Presidente de la República, que iba acompañado por su ayudante de Marina don Gumerindo de Azcárate; el secretario general de la Presidencia de la República, señor Sánchez Guerra; los ministros de Agricultura y Gobernación, y el jefe de su Cuarto Militar, general Ruiz Trillo.

Ocuparon el estrado con el Presidente de la República, don Francisco Villanueva, don Antonio Sacristán, don Manuel Busquet, don Tomás Romero, don José L. Mayral, en representación de la Asociación de la Prensa; don Antonio Zozaya y otras personalidades.

Don Luis Gálvez se sentaba en un pupitre próximo al estrado.

Don Francisco Villanueva, director de "El Liberal", leyó unas cuartillas explicativas del acto y haciendo una sentida biografía del autor laureado con el Premio Moya.

A continuación el señor Mayral redactor jefe de "La Voz" y vicepresidente de la Asociación de la Prensa dió lectura a otras cuartillas que fueron ovacionadas, sumándose al homenaje en nombre de la Asociación.

Le siguieron en el uso de la palabra don Antonio Zozaya y don Antonio Sacristán, procediéndose después a entregar el premio al señor Gálvez, quien leyó unas cuartillas y unos inspiradísimos versos, que fueron muy aplaudidos.

Finalmente su excelencia el Presidente de la República pronunció un discurso elocuentísimo, como todos los suyos, entonando un cántico en honor de la gloriosa Prensa española y evocando el recuerdo de don Miguel Moya.

Luego se sirvió un suculento "lunch" en los salones de la Asociación de la Prensa.

Al retirarse su excelencia el Presidente de la República fué despedido con una prolongada y entusiástica ovación.

Vea nuestra fantástica lista de helados, y no olvide que tenemos el mejor cocinero de Madrid. Café María Cristina, magníficamente refrigerado.

subió a un árbol en la Casa de Campo y se cayó, causándose lesiones de pronóstico reservado.

En plena maniobra

La Guardia civil del Puente de Segovia, sorprendió a Fernando Lázaro Ortega, de veintiséis años, domiciliado en la calle de Ferraz, número 90, en uno de los pisos de la casa número 23 de la calle de Doña Berenguela, donde había penetrado con el auxilio de una palanqueta, y, claro es que, sin permiso de los inquilinos. Le fueron ocupadas varias alhajas y 128 pesetas en metálico.

Armonías conyugales

María de la Cruz López, de veintisiete años, domiciliada en la calle del Vado, número 4, fué asistida de lesiones de pronóstico reservado que le causó su marido, Francisco López, a consecuencia de una discusión. El agresor, al ser detenido, llevaba una pistola sin licencia.

LA VERBENA DE LA PRENSA

LA FIESTA DE LA PLAYA DE MADRID

(Viene de la página central)

Cada vez que un afortunado paseante daba con las codiciadas "leandras", se producía el regocijo consiguiente, dadas las circunstancias "crematísticas" porque en la actualidad atraviesa el mundo.

LA ELECCION DE "MISS PRENSA"

A la una y media de la madrugada, ni minuto más ni minuto menos, fué elegida "Miss Prensa" entre quince bellidades de verdad que se reunieron en el solárium, esperando la decisión del Jurado de periodistas, que para mayor acierto se hallaban asesorados jurídica y estéticamente por dos muchachas, que de eso entienden bastante. Nos referimos a "Miss España" y "Miss Madrid".

He aquí los nombres de las preciosidades seleccionadas: María Jiménez, San Bernardo, 30; Lolín H. Sárraga, General Porlier, 32; Avelina Bellver, Columela, 9; María Pilar Lebrón, Fuencarral, 137; María Rosa Aragón y Pepita Aragón, Fuencarral, 98; Araceli Espinosa, Ave María, 46; Nati Vázquez Goly, Torrijos, 3; Carmen Sañudo, Goya, 21; Felisín Salcedo, Alonso Cano, 40; Esperanza Requena, Roberto Castrovido, 9; Concepción Núñez, Avenida de Carlos Marx, 2; Antoñita Sanchez, Campoamor, 17; Nieves Alcón, Cardena Cisneros, 7, y Lucía Sánchez, Ayala, 156.

¿Han oído ustedes hablar del juicio de París, que perdió el ídem por no saber a quién, entre dos mujeres, dar una manzana o no sabemos qué fruta? ¿Sí? Pues ríanse ustedes, carcajéense ustedes de aquel que fué un pobre juicio de faltas comparado con el de los jurados del sábado, que después de consultar el Fuero Juzgo, el de Avilés, las Pandectas y las Partidas y de encomendarse a Alfonso X "el Sabio" y de recurrir a la lupa y al microscopio eligieron "Miss Prensa" a...

Bueno, caballeros, un poco de formalidad. Tengamos sensatez y no perdamos el alfabeto del raciocinio ante la muchacha que desde el sábado es nuestra "miss" y es, por consiguiente, la "miss" más "miss"—perdonanos, Antonio Paso—de todas las "misses" habidas y por haber. Llámase esa tontería de criatura—hija de nuestro corazón!—llámase la agraciada Carmen Sañudo y Manso de Bustillo, y es natural de Santander, paisana de aquella "sotileza" inmortalizada por Pereda.

La criaturita—¡pobrecilla!—tiene diez y seis años de edad y es morena y... bachiller. No lleva más que seis meses en Madrid. Tiene unos ojos negros que perforan y quiere hacer oposiciones.

En el acto se le regaló el riquísimo mantón de Manila adquirido en la acreditadísima Casa Jiménez, Preciados, 56, y Calatrava, 9, reconocida sin discusión como la "Casa de los mantones" por su insuperable colección.

De la misma Casa proceden los pañuelos de talle que la Asociación de la Prensa regaló a todas las señoritas que tomaron parte en el concurso.

¡Llor a la madrina de los perio-

distas! ¡Llor a la bellísima "miss Prensa", que desde hoy o, mejor dicho, desde anteaer, es y será la que presida todas las fiestas que organicen los periodistas madrileños.

LA FIESTA DEL CUPLÉ

Para dar fin a las fiestas, alegre y brillante epílogo de una noche inolvidable, se celebró la fiesta del couplé en un pequeño, pero elegantísimo teatro, con el siguiente programa:

En primer lugar fué estrenado el himno "Los leones rojos", del ingenioso periodista Paco Ramos de Castro, con música del inspirado maestro Gravina, compuesto en honor del equipo nacional de fútbol. Lo cantó el meritísimo tenor Calvo de Rojas, acompañado por la notable agrupación coral "Magerit".

A continuación se celebró la fiesta del couplé, que resultó brillantísima. Pastora Imperio hizo una magnífica exhibición de su arte, deleitando al auditorio con canciones de antaño y de hogañeo.

Los famosos y saladísimos Ramper, Bretaño y Heredia, en la cumbre de su gracia y su ingenio, consumieron los correspondientes turnos de actuación entre grandes carcajadas y prolongados aplausos.

Jasper, creador de las intermedios más caricaturescas de artistas cinematográficos, hizo desfilar ante los espectadores sus acertadas creaciones.

Luego, las primerísimas "vedettes"—cada día más primerísimas—Sara Fenor, Tina de Jarque y Margarita del Castillo, acompañadas por esa tontería de vaqueros del teatro Martín, que se llaman Julita Monge, Isabej González, Paz Fuentes, Victoria Cuenca, señorita Jayo y Micky Costa—¡oh, Micky!—interpretaron, como ellas saben hacerlo, diversos cuadros de las aplaudidas revistas "Las corsarias", "Gol" y "Pecata Mundi".

En uno de los intermedios, "Miss España" y "Miss Madrid" presentaron al público a "Miss Prensa". Las tres excepcionales bellezas fueron largamente ovacionadas por el público, que aclamó a nuestra "miss", refrendando con sus aplausos el acierto indiscutible de nuestro Jurado.

Y nada más. ¿Les parece a ustedes poco?

LA COPA FINAL

Antes de terminar estas líneas queremos elevar nuestra copa, la copa simbólica propia de estos casos, en honor de Perico Chicote, el admirable y admirado "bartman", cuya cooperación a nuestra fiesta es digna de todo encomio. Vaya con nuestra gratitud un saludo cariñoso, efusivo y cordial al gran amigo, cuyo ofrecimiento generoso a la Asociación de la Prensa merece que se le señale por parte nuestra, que nunca olvidamos al que, como Perico Chicote, tantas pruebas de afecto da a los periodistas madrileños, y, por ende, a la Asociación de la Prensa de Madrid, para la que la fiesta del sábado en la Playa de Madrid ha constituido un legítimo y merecido triunfo.

JARDIN HOTEL RITZ

El sitio más fresco y más delicioso de Madrid.

HOY COMIDA DE GALA

Todas las noches comida americana.

SERVICIO A LA CARTA

IMPORTANTE DISPOSICION

La "Gaceta" de ayer publica un decreto de Agricultura relativo a la intervención del comercio de trigo y harinas en todo el territorio nacional

He aquí los artículos más importantes de la parte dispositiva: Vengo en decretar lo siguiente: Artículo 1.º Queda intervenido el comercio de trigos y harinas en todo el territorio nacional a partir del día 1.º de julio de 1934 hasta el 30 de junio de 1935.

Art. 2.º Desde la fecha de la publicación de este decreto en la "Gaceta de Madrid", y durante todo el tiempo de su vigencia, queda terminantemente prohibida la contratación directa de trigo entre compradores y vendedores. La compraventa de dicho cereal necesariamente se llevará a efecto con intervención de las Juntas de Contratación de Trigo que se crean por este decreto y en la forma que en el mismo se determina.

Serán declaradas nulas y clandestinas las compraventas en que no intervengan dichas Juntas, imponiéndose al comprador que las realizare una multa nunca inferior al 10 por 100 ni superior al 50 por 100 del valor de la mercancía objeto de la operación planteada o realizada.

Art. 3.º Desde esta misma fecha el mercado nacional de trigos se sujetará obligatoriamente a los siguientes precios, para cada 100 kilogramos de dicho cereal, en los sucesivos meses que se indican: Durante los meses de julio a diciembre próximo, ambos inclusive, regirá el de 50 a 55 pesetas.

Durante los meses de enero y febrero de 1935, el de 51 a 56 pesetas.

Durante los meses de marzo y abril de 1935, el de 52 a 57 pesetas.

Y durante los meses de mayo y junio de 1935, el de 53 a 58 pesetas.

Todas las operaciones de compraventa del trigo se ajustarán al sistema métrico decimal, no admitiéndose ofertas ni demandas sobre otra clase de pesas o medidas, quedando en absoluto prohibido el empleo de cualquier unidad de volumen.

Art. 4.º Los precios de tasa establecidos en el artículo anterior se aplicarán a los trigos secos, sanos, limpios y que no contengan semillas extrañas en proporción superior al 3 por 100.

Las partidas de trigo que contengan una proporción de semillas

extrañas superior al 3 por 100 o tuviesen otras impurezas, así como piedras, arenas, tierra, etc., quedan excluidas de los precios de tasa y podrán cotizarse por bajo del mínimo fijado, aunque su contratación se hará siempre a través de las Juntas, siendo únicamente libre la determinación del precio entre el comprador y el vendedor.

Podrán contratarse sobre el tope máximo, fijado en la tasa, aquellas variedades de trigo que, por su excepcional rendimiento en harina o por la calidad de las mismas, han venido pagándose a precios notoriamente superiores a las de las clases corrientes.

Art. 5.º Los precios de tasa señalados en el artículo 3.º se entenderán para mercancía puesta fábrica o sobre vagón en la estación más próxima al punto de origen, a elección del vendedor.

Cuando el transporte hasta fábrica o ferrocarril se efectúe por cuenta del comprador podrá deducirse del precio legal de la venta una cantidad equivalente al coste del transporte, que en ningún caso ha de exceder de una peseta en 100 kilos por cada 25 kilómetros de recorrido.

Art. 6.º Con independencia de las sanciones que se establecen en el artículo 2.º, cuando se compruebe la existencia de una compraventa de trigo por precio distinto a los de tasa señalados en el artículo 3.º, tal infracción será castigada por el gobernador civil de la provincia con una multa no inferior al 10 por 100, ni superior al 50 por 100 del valor de la mercancía objeto de la venta irregular, cuya multa se impondrá al comprador, si la venta se hubiere realizado por bajo del precio mínimo de la tasa, y se impondrá al vendedor, si se hubiere llevado por precio superior a la tasa.

Art. 7.º Los productores de trigo quedan obligados a presentar, al terminar la recolección y antes de primero de octubre, una declaración jurada del trigo que tengan en su poder, bajo multas de 100 pesetas.

Art. 8.º En todos los Municipios en que se produzca trigo para la venta se constituirán organismos denominados Juntas locales de contratación.

Art. 9.º Se refiere a la actual

ANIVERSARIO

Don Luis López - Ballesteros

Hoy se cumple el primer aniversario de la muerte del ilustre político y periodista don Luis López-Ballesteros, ex gobernador civil de Madrid y otras provincias y director que fué de "El Imparcial".

Para los que le conocimos, para cuantos tuvieron la dicha de frecuentar su trato, no puede borrarse fácilmente la figura de aquel hombre caballeroso y recto, de aquella gran figura del periodismo español, que dejó en las más prestigiosas hojas impresas honda huella de su espíritu liberal y de sus generosas iniciativas.

En "El Imparcial", donde más copiosa y fecunda fué la labor de su privilegiada pluma, puesta al servicio de los más altos ideales, dejó imperecedera memoria de sus campañas en pro de los desheredados y los humildes.

Al cumplirse hoy el año de la triste fecha de su muerte, queremos honrar su memoria con estas líneas, renovando, al mismo tiempo, a su distinguida familia y muy especialmente a su viuda y a su hijo don Luis, nuestro querido amigo, la más sentida expresión de nuestra condolencia.

Comisión e intervención de estas Juntas.

Los artículos 10, 11, 12 y 13 afectan también a la intervención de las Juntas, sanciones por incumplimiento de los servicios, coste de impresos y retribuciones del personal.

Art. 14. Queda prohibida la circulación o transportes de trigo sin guía de venta, sancionándose las infracciones con decomiso y multa.

Art. 15. Los fabricantes de harinas quedan obligados a constituir y mantener durante todo el tiempo de vigencia de este decreto, un "stock" en trigo o harina, que almacenarán en sus fábricas o depósitos próximos, equivalente a la capacidad total de molienda de sus fábricas trabajando sin interrupción constantemente durante cuarenta días, sea cualquiera los turnos en que de hecho trabajen.

Las contravenciones serán sancionadas con multas.

Art. 16. Los fabricantes de harina quedan obligados a rechazar las partidas de trigo que no vengán acompañadas de guía de circulación.

Art. 17. Contra la imposición de toda clase de sanciones derivadas de la aplicación del presente decreto se podrán entablar los recursos que procedan en la forma y plazos que determina la vigente legislación de Abastos.

Salto de Alberche

A partir de hoy, 2 del corriente julio, se satisfarán los intereses correspondientes a las obligaciones hipotecarias 6 por 100 de las emisiones 1930 y 31, contra entrega de los cupones 18 y 14, respectivamente, a razón de 7,50 pesetas cada cupón.

La presentación y cobro de los cupones podrá hacerse en los establecimientos bancarios siguientes:

En Madrid: Banco Urquijo, Banco Hispano Americano y Banco de Aragón.

En Barcelona: Banco Urquijo, Catalán y Banco Hispano Americano.

En Bilbao: Banco Urquijo, Vascongado, Smith Horn & C.º y Banco Guipuzcoano.

En Santander: Banco de Santander y Banco Mercantil.

En San Sebastián: Banco Urquijo de Guipúzcoa, Banco Guipuzcoano y Banco de San Sebastián.

En La Coruña: Banco Pastor.

En Zaragoza: Banco de Aragón.

En Pamplona: Crédito Navarro y La Vasconia.

Y en las Sucursales y Agencias de los citados establecimientos.— Por el Consejo de Administración, Antonio S. Peralba.

CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

La verbena del elemento joven

El próximo jueves, 12 del corriente, se celebrará la verbena organizada por el elemento joven del Círculo de la Unión Mercantil.

Por encargo de la Asociación de la Prensa, se elegirá "Miss afición madrileña", por un Jurado compuesto por prestigiosos escritores, bajo la presidencia de "Miss España".

El "Canoe Club" ha organizado una interesante regata de piraguas, y a continuación se celebrará una zambra gitana y un festival en el que tomarán parte Faustino Bretaño, los notables artistas de Maravillas y otros.

Finalmente se correrá un toro de fuego y se verificará un gran combate naval en el lago.

Carreras de galgos

Anoche, en el Stádium, se ha batido el "record" de público de la actual temporada, lo cual es un detalle muy significativo en cuanto al incremento de la afición, puesto que por la tarde se habían celebrado varias manifestaciones deportivas muy importantes, que por lo visto, no ejercieron la menor influencia.

La reunión respondió por completo al interés del público, ya que, como pocas veces, las siete carreras fueron a cual más emocionantes. Por otra parte, los distintos resultados han tenido que satisfacer forzosamente a los apostadores, porque se pagaron buenos dividendos, con entrar la mayor parte de los favoritos.

Véanse los resultados detallados:

Primera carrera (lisa), cuarta categoría; 300 pesetas, 500 yardas.—1, CHUBASCO, de Manuel A. de Bohorques; 2, "Bocanegra II", de Toribio Moreno y 3, "Cateto", de Alejandro Martín. No colocados: 4, "Chinito"; 5, "Honey"; 6, "Listón"; 7, "Terremoto I"; 8, "Madriles"; y "Obispo". 33"; 1 c., 1-2 c., 3 c. Ganador, 6,30; colocados, 2,10, 3,90 y 1,20.

Segunda carrera (lisa), tercera categoría, 405 pesetas; 500 yardas.—1, "MORENO", de Cándido Moreno; 2, "Escolta", de Alfredo Vicente Rivera. No colocados: 4, Jiménez Orge, y 3, "Nely", de Vicente Rivera. No colocados: 4, "Mark Time II"; 5, "Pichi II"; 6, "Serpentina"; 7, "Caballista", y 8, "Niño Daganzo". 32" 1-5. 6 c., 1 c., cabeza. Ganador, 2,70; col., 1,40, 3,90 y 6,70.

Tercera (lisa), tercera categoría, 405 pesetas; 675 yardas.—

DE REGRESO DEL CAMPO

Unos excursionistas son disueltos por los guardias

Diez y siete detenidos

Ayer, a última hora de la tarde, en la ronda de Valencia y al regreso del campo, unos grupos de excursionistas procedieron a cantar colectivamente, según dicen, la Internacional.

La fuerza pública que por allí se encontraba, precisamente para evitar lo que estaban realizando los citados excursionistas, procedió a disolver los grupos, originándose algún alboroto y carreras.

Los guardias procedieron a la detención de 17 de los excursionistas, de los cuales 14 fueron puestos a disposición del Tribunal de Menores, quedando los otros tres a disposición del director general de Seguridad.

1, "FAROLA", de Miguel Díaz Custodio; 2, "Fortuna IV", de López-Olalla, y 3, "Cantinería", de Pedro de Mingo. No colocados: 4, "Petenera"; 5, "Capitol"; 6, "King"; 7, "Zitro" y 8, "Tresillo".

42", 2-5. 5 c., 4 c., 3 c. Ganador, 1,30; col., 1,10, 1,40 y 6,30. Cuarta (lisa), segunda categoría, 500 pesetas; 500 yardas.—1, "VICTORIOSA", de Mercedes Gudín; 2, "Elegante", de la señora Gómez, y 3, "Bolera", de Margarita F. Valderrama. No colocados: 4, "Agría"; 5, "Avión II"; 6, "Wicket II"; 7, "Mickey", y "Vito".

30", 2-5. "Record" de la actual temporada. 5 c., 4 c., 3-4 c. Ganador, 1,30; col., 1,10, 1,30 y 1,90.

Quinta (lisa), cuarta categoría, 300 pesetas; 500 yardas.—1, GALLITO II, de la señora de Cañamero; 2, "Choquito", de Tomás Ortiz, y 3, "Rabanito", de Manuel A. Bohorques. N. C.: 4, "Chile III"; 5, "Darling II"; 6, "Raffles"; 7, "Cascabel III"; 8, "Huracán II"; 9, "Regente", y 10, "Boni".

32" 3/5. 2 1/2 c., 1/2 c. Ganador, 3,70; col., 1,40, 1,50 y 2,60.

Sexta (lisa), cuarta categoría, 300 pesetas; 500 yardas.—1, COQUITO DE ALBERCHE, de Felipe Sánchez Cabezudo; 2, "Sultana II", de Damián Sanz, y 3, "Amosanda", de Ramón Barriopedro. N. C.: 4, "Fortuna III"; 5, "Ligera VIII"; 6, "Mifión"; 7, "Hidalga"; 8, "Nerviosa"; 9, "Júpiter", y "Thunder".

32". 7 c., 1 c., 1-1/2 c. Ganador, 2; col., 1, 1,10 y 1,80.

Séptima (vallas), segunda categoría, 375 pesetas; 500 yardas.—1, FARRUCO, de Fernando Bernabé Méndez, y 2, "Golfo", de Jesús González. N. C.: 3, "Pitiquis"; 4, "Volga", y "Specialist".

33" 1/5. 1/2 c., 6 c., 3 c. Ganador, 6,20; col., 1,40 y 2,10.

Alquiler de automóviles sin chófer

Conduzca usted mismo coches a estrenar, a 2 pesetas hora o por días. DOCTOR CASTELO, 20. — TELEFONO 52457.

Jardín Terraza Hotel Nacional

CENAS A LA AMERICANA

VIAJES MARSANS, S. A.

CARRERA SAN JERONIMO, 30

Teléfonos 18804-21231

La Agencia española que llega a todo el mundo. Antes de emprender viaje, no deje de consultarnos

CALZADOS PELAEZ

HOY COMIENZA NUESTRO DESCUENTO ESPECIAL, PARA RENOVAR TODOS LOS MODELOS DE TEMPORADA

10 por 100 DE DESCUENTO

SOBRE LOS PRECIOS MARCADOS

MAYOR, 4.

CLAVEL, 2.

NARANJAS desde 5 pesetas CIENTO

Especiales para zumo y postre.

FRUTERIA VALENCIANA

PLAZA DEL ANGEL, 6.

TELEFONO 26183.

NO TIENE COMPETIDORES ESTA CASA