

CHARLOT

SEMANARIO

FESTIVO

Año I. - Núm. 5

Barcelona 25 de Marzo de 1916.

10 CÉNTIMOS

HUMORADA

CHARLOTESCA

(Continuación).



¡Horror! Lo que creyó ser su salvación, se sumerge lentamente en las profundidades del Océano!



Y apenas estuvo entre las espumosas olas, causó la admiración de los acuáticos habitantes.



Viéndose arrebatado por una fenomenal merluza, dijo para su capote. — «¿A donde me llevará?»



—Pero, por quién me habrán tomado estos avechuchos?
—Si será esto la tierra de las merluzas?



—¡Vamos señores! ¡No sean ustedes patosos! ¡Valiente serenata!

C. Rojo



Y aprovechando la partida de un iceberg toma rumbo hacia España, dejando embobados a los pingüinos.

CHOCOLATE

MUNDIAL



Joaquin Lloveras y C.^a S. en C.

Fabricantes de Dulces y Chocolates

LA VUELTA EN 80



AL MUNDO DÍAS

Tranquilo, flemático, de mirada pura y párpado inmóvil, era el tipo de esos ingleses que se encuentran frecuentemente en el Reino Unido, y cuya actitud un tanto académica ha inmortalizado el pincel de Angélica Kauffman.

Considerado en los diversos actos de su existencia, el gentleman se presentaba como un ser bien equilibrado, en perfecta proporción las partes con el conjunto y de tan justa precisión como un cronómetro de Leroy o de Earnshaw.

En efecto, Fileas Fogg, era la exactitud personificada, lo que se veía claramente por «la expresión de sus pies y de sus manos»; porque en el hombre, lo mismo que en los animales, hasta los miembros son órganos expresivos de las pasiones.

Fileas Fogg, era uno de esos hombres matemáticamente exactos, que sin precipitarse jamás, y siempre en disposición, economizan sus pasos y sus movimientos: no daba un paso inútil; iba siempre por el camino más corto; no perdía sus miradas en el techo, no se permitía gastos superfluos, ni se le había visto jamás conmovido ni turbado.

Era el hombre menos apresurado del mundo, pero siempre llegaba a tiempo.

Se comprenderá que viviese sólo y casi apartado de toda relación social: sabía que en la vida es necesario conceder una buena parte a los rozamientos, y como los rozamientos son siempre causa de retraso, no quería rozarse con nadie.

En cuanto a Juan, apodado Picaporte, verdadero tipo parisién, cinco años hacía que residía en Inglaterra, y que ejercía en Londres el oficio de ayuda de cámara, buscando en vano un amo a quien poder tomar afecto.

Lejos de ser uno de esos domésticos mal educados que en su porte y en su expresión ostentan su desvergüenza, era un guapo muchacho de fisonomía amable, de labios salientes como dispuestos a besar o a gustar; un ser dulce y servicial, en posesión de una de esas cabezas redondas que se complace uno en ver sobre el cuello de un amigo.

Tenía los ojos azules, la tez animada, las facciones lo suficientemente abultadas para que él mismo pudiese ver sus pómulos; ancho pecho,

fuertes caderas, musculatura vigorosa y poseía una fuerza hercúlea, como resultado de los ejercicios gimnásticos a que se había dedicado en los primeros años de su juventud.

Sus cabellos castaños estaban siempre algo crespos y enredados: si los escultores de la antigüedad, según refieren los clásicos, conocían diez y ocho maneras de arreglar la cabellera de Minerva, Picaporte no conocía más que una manera de peinarse: tres pases de batidor, y negocio concluido.

No era prudente aventurar que el carácter expansivo y locuaz del muchacho concordaría con el de Fileas Fogg, ni que el del criado correspondiese exactamente a lo que de él exigiría su amo.

Por lo pronto, sabemos que después de una juventud asaz aventurera, aspiraba al reposo, y habiendo oído alabar el metodismo inglés y la sangre fría de los gentleman, se fué a buscar fortuna a Inglaterra; pero la suerte adversa no le había permitido arraigar en ninguna parte.

Había servido en diez y seis casas: en todas ellas había encontrado amos caprichosos, de carácter desigual, aventureros aficiona-

dos a viajes, circunstancias todas desagradables para Picaporte.

Su último amo, lord Longsfersy, diputado, que acostumbraba a pasar las noches en los *oysters-rooms* de Hay-Market, establecimientos análogos a las tabernas con honores de restaurant que se usan en España, solía volver a su casa borracho en brazos de los policemen.

Picaporte, impulsado por el noble deseo de poder respetar a su amo, se atrevió a dirigirle algunas observaciones que fueron mal recibidas, y se despidió; supo entonces que Fogg, necesitaba un criado, se informó y juzgó que le venía de molde una existencia perfectamente metódica, como la de aquel hombre que no dormía nunca fuera de casa, que no hacía calaveradas, que no viajaba y no se ausentaba jamás. Hecha su solicitud, fué aceptada en las circunstancias que ya conoce el lector.

A las once y media dadas, pues, se hallaba Picaporte sólo en la casa de Saville-Row.

(Continuará)



REPORTAJES SENSACIONALES

La carrera del nene

Miguel el mayor de los cuatro hermanos, exceptuados todos del servicio militar, por ser «su único sostén» está completamente desesperado con la conducta de «el nene» su primogénito de 19 Corpus cumplidos. (No siempre han de ser los años, «carnavales» o «primaveras» y el nene nació el día de Corpus, entre Gallos y media noche).

—Enséñale tu mismo oficio—decíale a Miguel la «madre viuda».—Hazle sastre, y será el báculo de tu vejez.

—¡Lo haré abogado!—exclamaba Miguel.

—Te despreciará por ignorante, cuando tenga el título. Tu báculo...

—Será su automóvil, mamá...

—¡Mira que eres cabezudo, Miguel!...

—¡Bueno, vaya!... que decida él mismo: ¡Nene!...

¡Nene!... ¡Nene!... ¡Nene!...

(Siguen las exclamaciones—al rato:)

—¿Qué hay?

—Dí, nene; ¿qué quieres ser: sastre o abogado?

—¡Clown!

—Bueno; entonces... serás médico.

Y el nene salió todos los días a las 8 para el colegio, aunque no sabemos si llegó todos los días.

Sin perder un solo curso, el nene se «bachilleró» en 9 años. ¡Tenía talento!...

La vez que lo felicitó el tribunal fué en el exámen de gramática:

—Analice usted la palabra báculo—le dijo el catedrático.

El nene pensó en las borra-chinas de su persona y en los consejos de su abuela.

—Báculo... palabra compuesta de verbo y sustantivo derivada del griego Baco...

El tribunal abrió tamaña boca. El nene prosiguió:

—Como Baco era aficionado al «tinto», no podía tenerse de punta la mitad del tiempo. En el tranvía no le querían recibir... entonces, se compró un par de muletas por 5'25 y, cuando la «cannalla», tomándolo por Esculapio, le enseñaban la lengua, les daba con la muleta donde podía. El tribunal lo felicitó con tanta viveza, que el nene... tuvo que repetir el año.

Pero no ha perdido ningún curso. ¡Tiene más talento!... Acaba de obtener medalla en la Academia de tangos y... esta en primero de medicina.

Pero lo que mata a Miguel, no es que el nene esté en primero de medicina, porque al fin y al

cabo, ya sirve de algo: la familia lo consulta, es el médico de la casa... (se dá un pisto bestial).

Sin ir más lejos, la semana pasada, Estercita, su hermana que es anémica, cayó desmayada en una silla.

—No es nada—declaró el nene;—hay que hacerle una sangría.

—Mira que es anémica—dijo la abuela.

—¡Qué saben Vds.!

—Pero... no tienes bisturí...

—¿Y para qué lo necesito?...

Con bisturí cualquiera sangra; yo tengo mi sistema.

Y le ciñó un moquete en las narices de la pobre Estercita que la tiro «patas arriba» con silla y todo. Verdad que no le saco sangre, pero volvió del síncope... cuando intervino un doctor, no tanguista.

Bueno; lo que le revienta a Miguel, es que el nene no renuncia a sus aficiones clownesianas; lo descubrió casualmente, como la «gravedad» a Newton.



Fué así; como el nene no podía estudiar sin ventilador, le compraron un oscilante, muy bonito para espantar las moscas (pues este nene estudiaba al verano).

Y así que concluía de cenar el nene se metía en una habitación a estudiar.

Miguel—que no es tonto y también ha sido nene—lo espiaba por la ventana del comedor.

—Allí está—le decía anoche a su madre viuda.—¡Qué talento tiene!... ¡Y usted quería hacerlo sastre! Mírelo que rápido lee su libro... Ya dió vuelta la hoja... ya pasó otra más... Ahí dió vuelta dos de una vez. ¡Es estupendo!

Ese nene se mata estudiando... Voy a decirle que deje,

pues podría ocasionarle anemia...

Y sonándose fuerte, de puro enternecido, entró en la habitación de su digno hermano y... se quedó helado (era verano): El libro, abierto en el atril; «sentada, dando la espalda», una almohada con americana y gorra y el ventilador, a cada oscilación volviendo la hoja matemáticamente... el pájaro había volado.

¡Oh! ¡Cómo tener talento!...

Y Miguel no quiere consolarse, a pesar de que la noche pasada pudo presenciar la gloria de su hermano, en el circo Rabufeti donde debutó como tanguista en medio de ovaciones delirantes y estruendosos vivas.

—¡Ah, mi madre... que razón tenía!...—me decía el desconsolado e inconsolable Miguel.

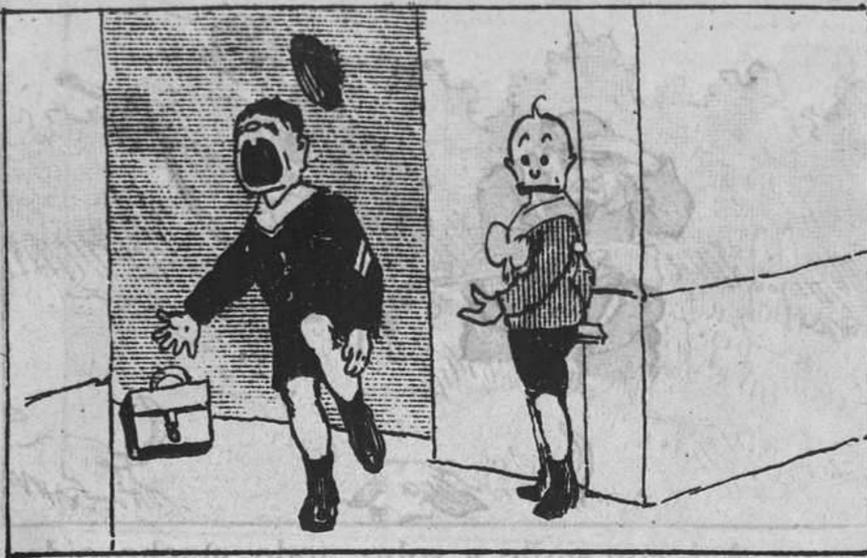
—¡Consuélate, Miguel; hay tantos «nenes» como el míol...

MAHISSONAWA

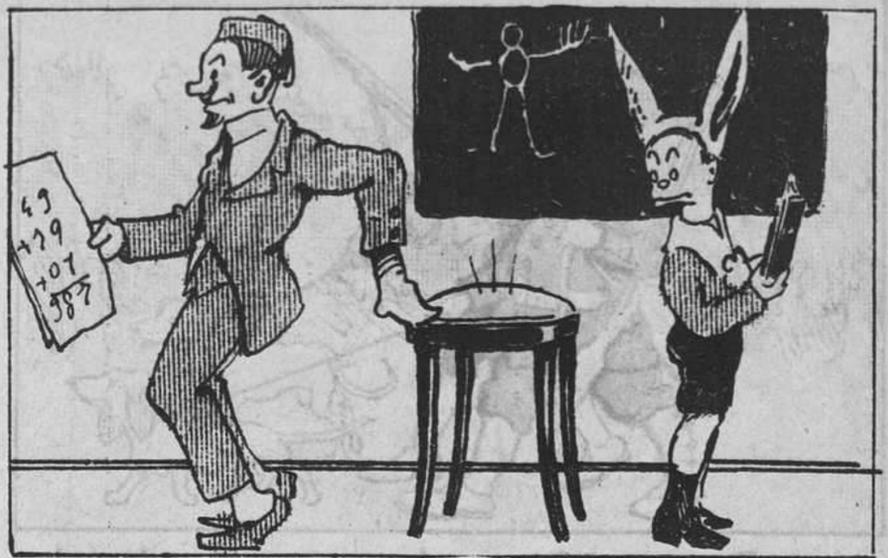


OSCARCITO SE DIVIERTE

(HISTORIETA CÓMICA)



No muy contento y ufano iría Oscarito al templo del saber, cuando con suma maestría se entretenía en dar pisotones a sus condiscípulos.



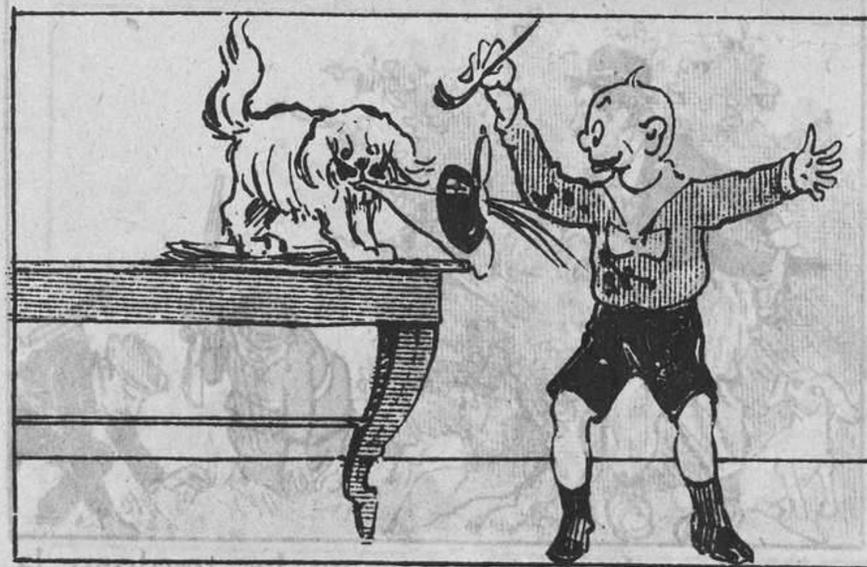
Don Telesforo el maestro, lo castigó por haber mirado el libro por la cubierta, por lo que él creyó prudente ponerle en la silla cuatro banderillas...



que claro está, pusieron al buen de D. Telesforo sobre ascuas y con más ganas ya de no ser astrónomo, para no ver tanto las estrellas.



Un lindo perrito que atado llevaba una señora, atado lo metamorfoseó de tal modo, que el perro de antes, en vieja bota se convirtió.



Quiso teñir el bigotito del hermoso can, pero éste no soportó la perrería y dió con el tintero encima de Oscarito...



que no lo dejó muy limpio que digamos cuando su señora mamá le acomodó así al azar aquello cuyos fenómenos hacen ver el firmamento.



Como hace frío, cree que sería menester abrigar con un sobretodo a los pobres pececitos, pero como esto no es posible, recurre al agua hirviendo y los hijos de Neptuno pasan pronto a mejor vida.



Vedle ahora allí en el mullido lecho palpitante de júbilo y satisfecho de su bondad infinita.



1.— Con este día tan hermoso, abundará la caza que será una bendición.



2.— Así, con sigilo y sobre todo mucho oído y mucho olfato.



3.— ¡Allá! ¡Allá hay una cosa que se mueve!



4.— ¡Apunten! ¡Fuego!



5.— ¡Coracoles... qué libertades son estas!



6.— Pues lo que es yo, no les perdono la jugarreta



7.— ¡Magnífico! Se han sentado aquí precisamente.



8.— ¡Ahora es la ocasión de mi venganza!



9.—¡¡¡.....!!!



10.—Estos no paran hasta el fin del mundo. Corren más que un automóvil.



11.—Si señor; escondido entre las matas; con dos escopetas... debe ser uno de los más peligrosos bandidos.



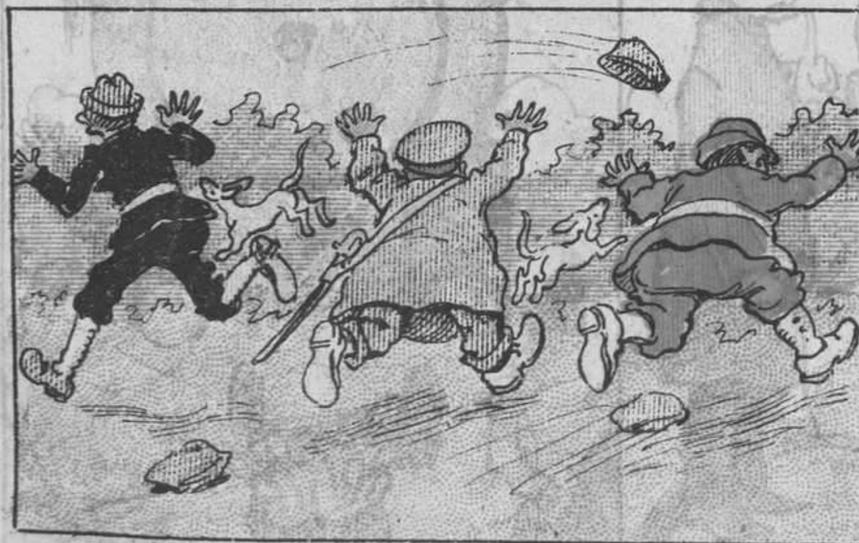
12.—Pues ahora nos veremos las caras. ¡Bandido a mil!



13.—¿Otra vez vuelven esos monigotes?



14.—¡Estamos perdidos! ¡Ese hombre es capaz de asesinarnos y luego comernos vivos!



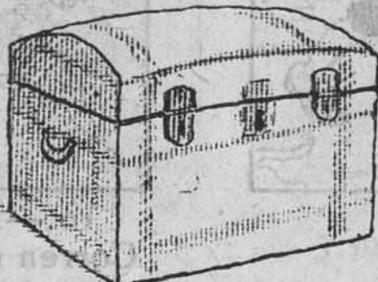
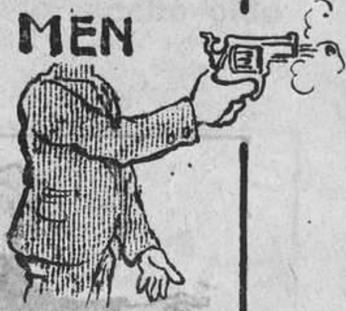
15.—¡Misericordia! ¡Sálvese el que pueda!



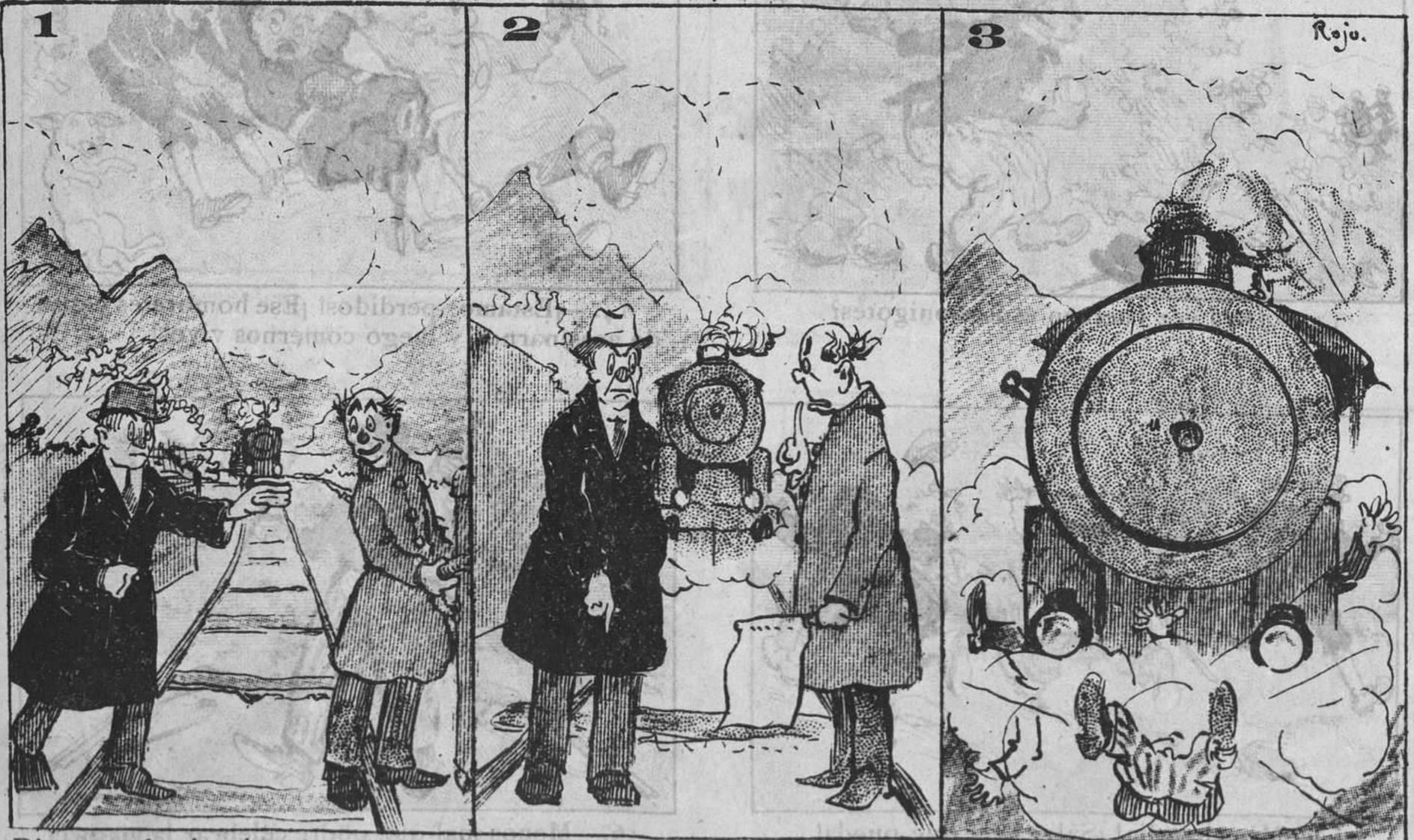
16.—Menos mal que podré celebrar la victoria con un traguito.

(1) En el próximo número «Carlota detectiva»

Garabatos

En   traidor
Ya no hay verdad ni 
Todo: según el 
Del  con que 

HISTORIETA MUDA



—Diga usted. ¿Aquí no han ocurrido desgracias?

—Aquí no ocurren más que...

—¡Catástrofes!



C. Rojo.

COLMOS Y MONADAS



Charlot publicará todas las colaboraciones breves interesantes. Se adjudicará semanalmente dos premios—uno de 10 pesetas y otro de 5 pesetas—a los autores de las colaboraciones que gusten más a la redacción. En los sobres de los originales escríbase **Charlot**—Sección *Colmos y Monadas*.

Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas.

Premio de 10 ptas.

Las compensaciones por Olimpo.

De 5 ptas.

Sucedido por Mosquito.

BONIFACIO ES ORGULLOSO

Bonifacio no tiene oficio ni beneficio, pero amigo de darse pisto ha hecho unas tarjetas que dicen:
Bonifacio Lopez
Viajero de 2.^a clase de los ferrocarriles M. Z. A.
Ñata.

COLMO

En un aviso: «Compren la famosa navaja X... Con ella, un niño de cinco años puede afeitarse con toda seguridad».

Panchito.

EL COLMO DE UN AVARO

Quitarse la vida porque ha leído, que una funeraria rebaja a mitad de precio el coste de sus ataúdes. solo por 15 días.

A. R.

FILATILICA

—¿Y su marido?
—Bien. Viajando hace 2 años. Hago que me escriba de todas las poblaciones en que pasa.
—¡Eso es cariño!
—Es que hago colección de sellos.

M. Diaz.

CON LAS DOS...

—¡Se saluda con la mano derecha!—decía un sargento a un recluta.
—Si, mi sargento.
—Pues entonces ¿por qué te equivocas tantas veces? ¿No sabes dónde tienes la mano derecha?

—No, mi sargento.
—Pues, con qué mano comes?
—Otra, pues con las dos.

A. E. Martínez

BIEN HABLADO

El presidente del jurado interroga a un testigo;
—Diga usted. ¿Cómo empezó la disputa?
—Así, señor presidente; ¡Es usted un imbécil!
El público se echa a reír y el presidente exclama:
—Diríjase usted a los señores jurados.

Panoli

EXPLICACION COLOSAL

—Papá. ¿Cómo se hace una estatua?
—Pues nada más sencillo, hijo mío. Toman una piedra de mármol muy grande y con unos hierritos le quitan lo que sobra y ya está.

Escultor

EL VICIO

—¿Por qué usas una boquilla tan larga y tan ridícula?
—Porque el médico me ha dicho que aparte el cigarrillo y yo... le obedezco.

Quijote

METER LA PATA

Una señora en cierta reunión familiar al ponderar a su hijo dice:
—Yo creo que mi niño llegará a ser un gran filósofo. Figúrense ustedes que ayer desarmó y armó una cerradura.

Un niño

AL NATURAL

—Bañero, ¿qué demonios ha echado usted en el baño, que pica tanto?
—Como el señor me pidió un baño de mar, para imitarlo mejor he puesto unos cangrejos.

X. Gorila

AUTOMOVILISMO

—Es un accidente de automóvil.
—¡Ah!... ¿Y hay alguien adentro?
—No, debajo.

Y. X. Z.

LOGICA

El viajero.—¡Esto es un escándalo! Todas las noches hay peleas de gatos junto a mi ventana.
El hotelero.—Vd. paga muy poco alquiler y por ese precio es imposible darle un concierto sinfónico.

Wagneriano.



PASATIEMPOS

Rejo.



Soluciones de los juegos del número 4.

Jeroglíficos comprimidos. — I. Notario. — II. Sumar.

Jeroglífico. — A falta de pan buenas son tortas.

Fuga de consonantes. — Cucurucho.

Tercio silábico. — ASTERO
TERESA
ROSADO

Adivinanza. — Escaló.

ACERTIJO



Por J. Delrue

JEROGLIFICOS COMPRIMIDOS

I

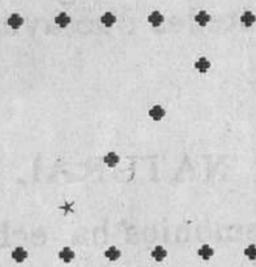


II



Riar del León

LETRA GEOGRAFICA



Substitúyanse por letras los puntos para que se lea en todas las direcciones el nombre de un pueblo de Galicia.

ADIVINANZA

¿Cual es el pueblo de España que siempre sufre?

Las soluciones en el próximo número.

CURIOSIDADES

Los fuegos eternos

En Slaptones, cerca de Osmotherly, una aldea de Jorkshire, se encuentra un modesto albergue llamado *The Chequers*, el cual puede vanagloriarse de poseer un tesoro, consistente en un gran fuego que arde continuamente desde hace un siglo. El único rival, en la Gran Bretaña al fuego

eterno de Slaptones, es en mucho inferior a este; es un fuego que un habitante del Donegal, llamado Holloran, se alaba de no haber dejado extinguir nunca desde hace diez años.

Pero en otras partes del mundo hay fuegos que han durado siglos.

Los antiguos adoradores del fuego, en Persia, custodiaban los fuegos, ardiendo durante miles de años; y aun actualmente algunas sectas idólatras conservan esta costumbre.

En el Africa Oriental portuguesa, la superstición local exige que cuantas veces se apague debe sacrificarse una vida humana. Mientras que, por el contrario, si un hombre enciende un fuego, y deliberadamente deja que luego se extinga, se la castiga con la muerte, y su muerte, no solamente expia el delito, sino que evita otras muertes.

La tribu Samanita de la Siberia Occidental, vigila el fuego con superstición semejante, y su extinción les produce excesivo terror.

También en Italia, hace pocos siglos, era ésta una de las más extrañas costumbres de Sicilia.

Si un siciliano debía cumplir una venganza, tenía encendido siempre el fuego, hasta que aquella se había cumplido; y cuando partía de su casa con el fin de vengarse de su enemigo, recomendaba a su esposa la custodia del fuego, al objeto de que no fracasara su empresa.

Cuando, después de cumplida la venganza, volvía a su casa, tomaba uno de los carbones encendidos, se chamuscaba un poco el cabello, y pisoteaba el fuego hasta que se apagaba.

Cerca de Debreczin, en Hungría, existe un fuego que ha permanecido encendido durante 37 años, en armonía con una vieja costumbre existente en la familia de M. Avyari, un gran propietario de terrenos de aquel lugar.

Cuando M. Avyari nació, hace 37 años, se encendió el fuego, que se extinguirá el día de su muerte.

En la misma casa existe un fuego encendido desde hace 8 años, el día que nació el primer hijo del dueño de la casa, y que se tendrá encendido hasta el día de su muerte, y se encenderá un tercero cuando le nazca un sobrino.

En el siglo XVIII llegaron a tenerse encendidos cuatro fuegos a la vez; el más antiguo se había encendido para el bisabuelo y el más reciente para el segundo sobrino.

Un fuego de diferente género arde desde hace siete años en la Rusia Meridional.

En 1897 un incendio subterráneo prendió en una mina de carbón del distrito de Pohets. Cuantos esfuerzos se intentaron para extinguirlo resultaron inútiles.

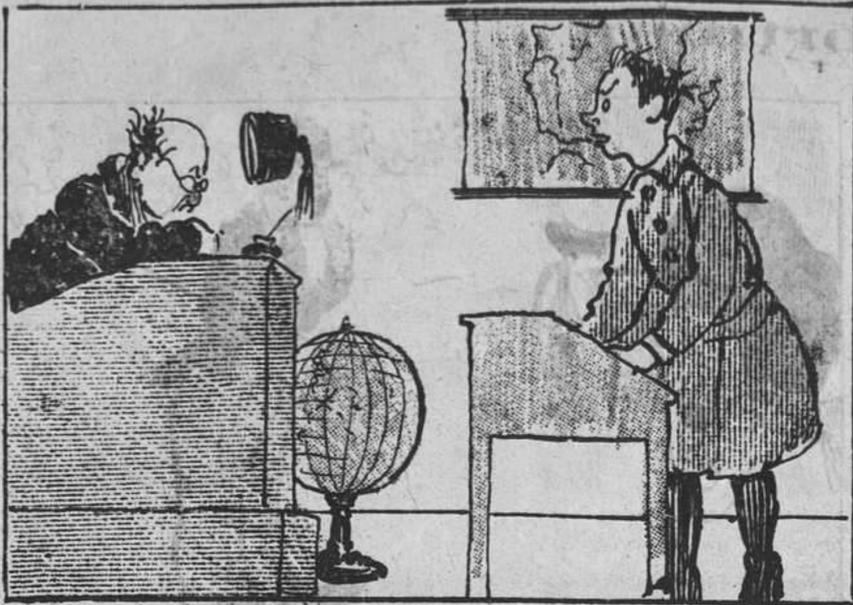
En Siam existe un fuego, que no solamente dura desde hace varios años, sino que se trasmite en herencia.

En un templo budista de Bangkok, los sacerdotes, cada cuatro años, encienden un fuego en un gran brasero. Este fuego se mantiene vivo durante cuatro años y es apagado después que un tizón ardiendo aproximado al primero ha encendido a su sucesor. Esta costumbre se practica en el templo desde hace dos siglos; por esto el fuego de Bangkok es el más antiguo del mundo.

En Sarhard, Persia, se ha apagado un fuego después de haber ardido continuamente durante setenta años.

Para terminar: en algunos puntos se tiene siempre encendido el fuego por razón de economía. «Los esquimales de la Siberia Septentrional—dice M. Probatoff, que los visitó en 1889,—encuentran grandes dificultades para encender fuego, para disminuir los inconvenientes, aquellos, a pesar de la escasez de la leña, mantienen el fuego encendido durante todo el año. He visto un fuego que había ardido muchos años, que se transportaba de un punto a otro, en un cubo viejo agujereado por muchas partes»,

HISTORIETA MUDA



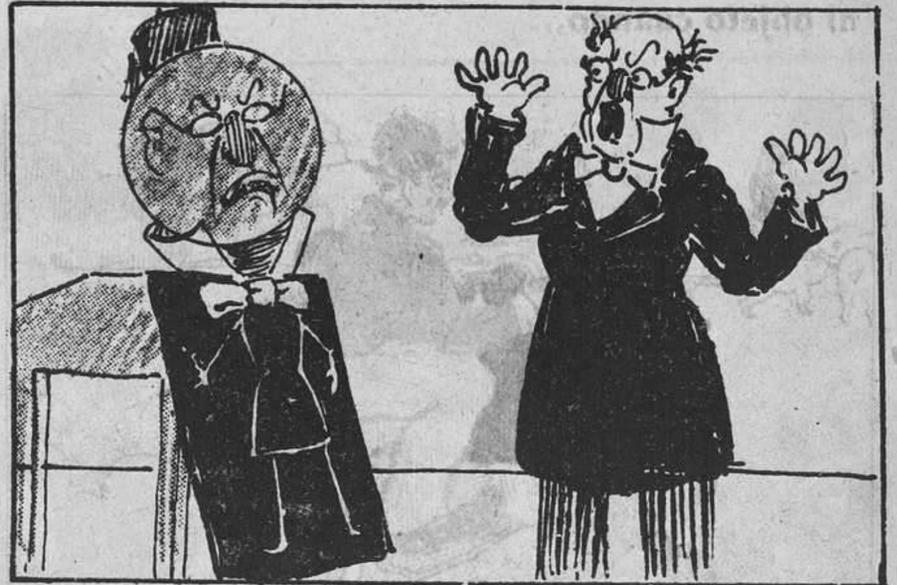
1



2



3



4



CHARLOT

SEMANARIO FESTIVO

Redacción: Mallorca, 180 4.º - 1.ª * Administración: Urgel, 32, pral. 1.ª

Precios de Suscripción:

	Barcelona	Provincias	Extranjero
Trimestre	1'25	1'50	4' — ptas.
Semestre	2'50	3' —	8' — ,
Año	5	6' —	,

Número suelto: 10 cénts.

Número atrasado: 20 cénts.

Charlot se basará bajo la más estricta moral y admitirá colaboraciones en este sentido, siempre que vengan firmadas o bajo pseudónimo, según el caso. No mantendrá correspondencia acerca de las mismas.

Próximamente abrirá una sección titulada *Confidencias*, en la que podrán, los que lo deseen, cambiar mútua correspondencia, que se irá publicando sucesivamente, según el orden de llegada.

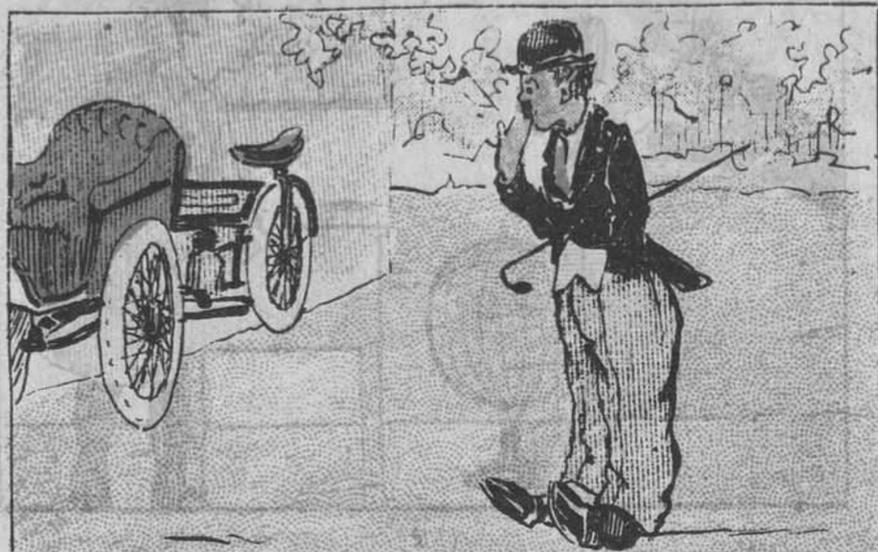
Hemos remitido gratuitamente números a varios colegios de la capital, al solo fin de fomentar la buena lectura y la distracción moral.

Todos los centros de enseñanza que lo deseen, pueden solicitarlo,

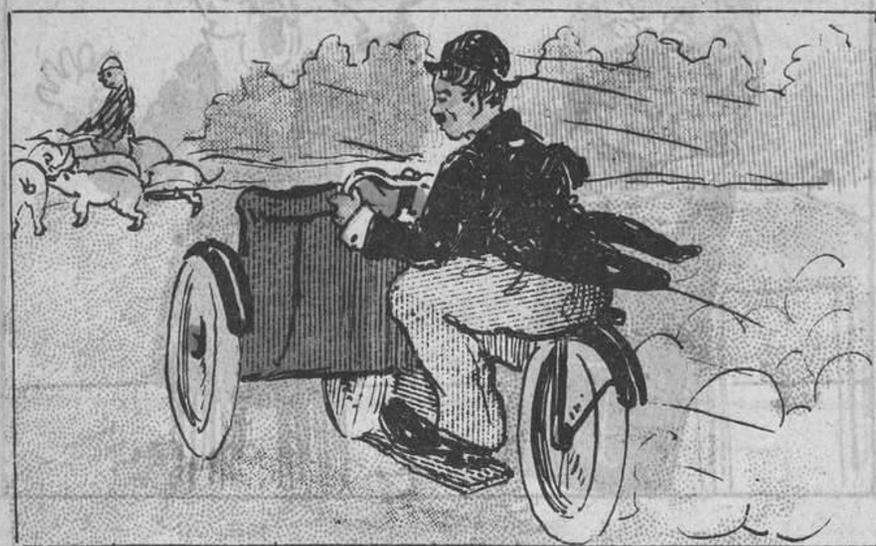
Charlot sportman



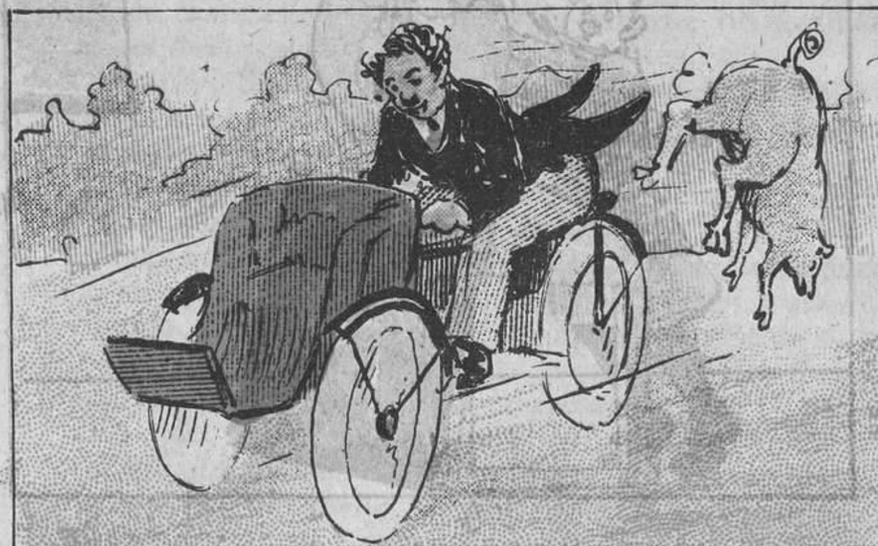
Paseábase nuestro individuo al azar sin rumbo ni objeto cuando...



Descubrió un cochecito que pensó podría distraerse un rato y variar el sistema de locomoción.



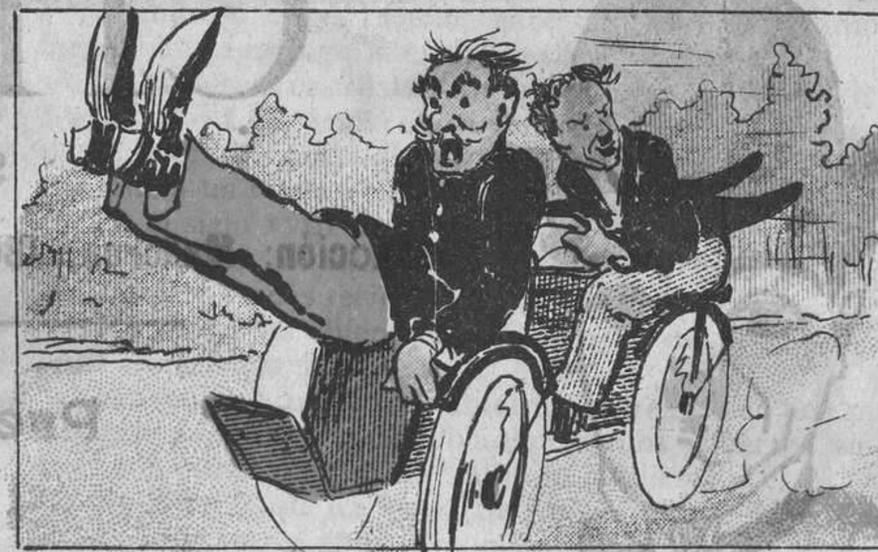
Tomó asiento, toca una palanca y aquí el cochecito en plena marcha pero con tan poca seguridad...



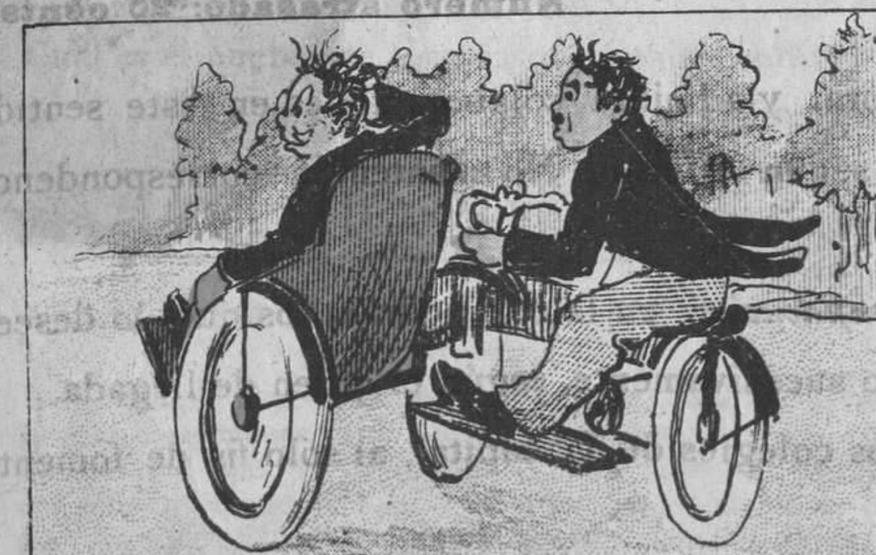
... que se llevó por delante, como al descuido un gordo cochino; pero sin inmutarse siguió impávido.



Y la policía de Keystone que no medra, buscaba como quien busca moluscos en un bosque...



... cuando de improviso se encontró sentado en estrecho y portátil asiento...



... a una velocidad que nuestro nombre iba acelerando por momentos, hasta que tomó tal incremento...



... que el espacible policía se volvió fiero por momentos con grave riesgo de nuestro biografiado que tuvo que parar el cochecito y encaminarse a un sitio poco agradable.