

# EL AMIGO DE LA INFANCIA

AÑO LVIII

MADRID 22 DE FEBRERO DE 1931

NUM. 8



## LA EXAGERACION DEL MIEDO

Muchas veces está sobradamente justificado el miedo, y en sinnúmero de casos no se puede evitar tener miedo y lo siente el más atrevido y temerario.

Pero el miedo exagerado, sin fundamento, pone en el más espantoso ridículo a quien cae en la debilidad de mostrarlo.

Yo tengo miedo a un tigre si creo que no puedo defenderme de su ataque, pero no me ocurre tener miedo a una paloma.

En el primer caso nadie se reirá de mí porque haya tenido miedo, pero si manifestase temor a una paloma, quien lo supiera podría suponer que no me hallaba



en mi sano juicio, y se reiría de mí o me compadecería.

¿Y a qué viene todo esto? preguntará el lector.

Pues viene al caso de la niña que ven ustedes en la lámina que encabeza estas líneas.

Esa niña es muy bella, pero el miedo exagerado la ha puesto tan fea como notarán ustedes seguramente mirándola un poco.

Tiene la señorita el capricho de que la lleven el desayuno fuera de la casa de campo en que pasa el verano con sus padres, y una mañana de éstas, el gallo, las gallinas y los pollos de la propiedad del jardinero, que son unos animalitos muy sociables, llegaron bulliciosamente adonde estaba la niña, con objeto de saludarla y con el deseo de que les diera algunas migajas del rico pan y de los tiernos bizcochos con que se regalaba...

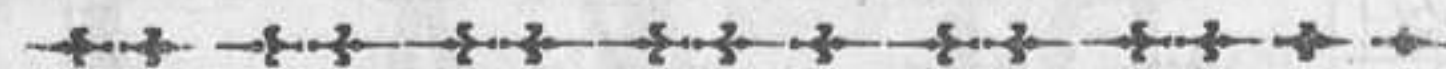
¿Cómo habían de esperar aquellas inocentes y alegres aves que la niña, en vez de agradecer la cortesía, prorrumpiría en ayes y gritos como si la acometiera una cuadrilla de lobos carniceros?... Pues esto fué lo que sucedió.

Y tales fueron los gritos de la muchacha, que acudieron los padres, los criados, los trabajadores del campo, el pueblo entero, creyendo que ocurría una verdadera catástrofe.

Luego que se enteraron de la verdad, no pudieron menos de reirse del miedo ridículo de la niña, a la que desde ese día llaman todos la niña «miedosa».

Y el gallo, las gallinas y los pollos no han vuelto a acercarse a ella, y cuando la ven vuelven la cabeza y todo el cuerpo, y

se van lejos, no queriendo alternar con una personilla tan medrosa.



## WELCH Y LUIS XIII

Welch, casado con una hija de Knox, el discípulo de Calvino y reformador de Escocia, fué condenado a muerte a causa de su resistencia a las órdenes del rey.

Habiendo obtenido que su sentencia se conmutase por un largo destierro, fué a Francia, y allí se dedicó con tanto afán a estudiar el idioma francés, que al cabo de catorce semanas pudo predicar en esta lengua.

Algún tiempo después fué nombrado Pastor en Saint Jean d'Angély.

Luis XIII fué en persona a sitiar esta ciudad, y Welch exhortó a sus habitantes a que hicieran una valerosa resistencia y oró con las tropas.

El concluyó por entrar en la ciudad, después de un tratado, y descontento al saber que el Pastor continuaba sus predicaciones, envió al sermón al duque de Epernon para que lo arrancara del púlpito.

Cuando Welch vió entrar al duque con una compañía de soldados, encargó a su auditorio que les hicieran sitio y rogó a todos que se sentaran y escucharan la palabra de Dios.

Habló con tanta autoridad, que el duque cedió a su invitación y escuchó con paciencia hasta el fin el oficio divino.

Conducido Welch en seguida delante del Rey, éste le preguntó por qué siguió predicando cuando él estaba ya dentro de la ciudad, a pesar de la orden que lo prohibía.



«Señor, replicó el pastor, si vos supierais lo que predico, no sólo vendríaís vos a oírme, sino que querríaís que Francia entera me escuchase; pero yo no predico como aquellos que hasta ahora habéis oído.

Predico que no podeis ser salvo, sino por los méritos de Jesucristo, y estoy seguro que vos estais conforme conmigo sobre este punto, de que no obtendréis la salvación por vuestras obras.

Predico que vos sois rey de Francia y no hay nadie sobre la tierra más alto que vos, al paso que aquellos a quienes vos escuchais os ponen debajo del Papa, cosa que no haré yo jamás.»

Satisfecho Luis XIII de esta respuesta, le dijo:

«Bien; vos seréis mi ministro.»

Y le dió el nombre de padre asegurándole su protección, la cual no fué vana, porque en 1621, cuando San Juan de Angély fué de nuevo ocupada por las tropas del gobierno, el rey dió a de Vitry, su general orden de tener cuidado de su ministro, el cual fué conducido honrosamente a la Rochela con su familia.

---

## HACERSE HOMBRE

---

(Continuación)

—¡Ay, ay, qué disgusto para la señora Adelinal!

Diego tuvo que quedarse en casa, meterse en la cama y beber flor de malva bien caliente para que no fuera a resfriarse y morirse antes que su pobrecita madre.

Así pasaban los días. Diego faltaba a cada momento, cuando no era por pitos era por flautas.

Por último el labrador se hartó y dijo que ya no necesitaba a Diego para nada.

—¿Es que ya he terminado mi aprendizaje?—preguntó Diego muy extrañado.—¿Soy ya un hombre hecho y derecho?

—¿Un hombre tú?—repuso el aldeano riéndose—jamás llegarás a serlo de este modo.

—Esto sí que es terrible—pensó Diego.

Luego se animó y preguntó qué debería hacer para hacerse hombre; que era lo que deseaba, aunque costase trabajo.

El aldeano comprendió que Diego le hablaba con toda su alma y quedó pensativo.

—Voy a decirte una cosa—dijo por último.—Tú haz por marcharte tan lejos como te lleve este camino y un poquito más. Tu madre tiene la mejor intención del mundo, pero te mimas demasiado. De esta manera nunca llegarás a ser un hombre. Para ello se necesita trabajar uno por su propia cuenta.

Diego llegó a su casa y dijo que tenía que salir a ver mundo. Que esa era la única manera de hacerse hombre, según decía el labrador.

Su madre se desesperaba. ¿Qué iba a ser de su hijo si no estaba ella a su lado para quererle y atender a sus necesidades? No, no debía marcharse de ningún modo. Más valía que se quedase en casa como antes, tumbado y descansado. Así ella no estaría en continuo sobresalto de que le pudiera ocurrir alguna desgracia.

Y así volvió Diego a pasarse los días enteros tumbado junto a la lumbre sin hacer nada.

Al principio él mismo opinaba que mejor se estaba así que no trayendo y lle-



vando agua o partiendo astillas. Pero el caso fué que los días se le hacían muy largos. No se divertía con estar todo el día viendo como trabajaba su madre. Además era verdad lo que había dicho el forastero y lo que le había vuelto a repetir el labrador, no era así como se llegaba a ser un hombre.

Por último no pudo resistirlo más. Una noche, mientras su madre dormía cogió su ropa, hizo un lío, entró en la cocina por pan, por si sentía hambre antes de encontrar trabajo, y así salió de su casa para ver mundo.

Siguió marchando bien, y un rato largo. Hasta donde terminaba el camino y un poco, más lejos, le había aconsejado el labrador.

Por último llegó a un bosque muy solitario, sombrío y grande.

—De seguro que ya estoy un rato lejos, —pensó.—Ahora voy a buscar trabajo.

Así pues se dedicó a buscar una granja donde poder ofrecer sus servicios, pero no veía más que bosque y más bosque. La noche le sorprendió, cuando ya por último, enclavada en medio de la espesura, vió una casa con su patio en el que la manga de la bomba se elevaba como una nariz plateada que contemplase los astros en el cielo. Y el resplandor del fuego en el hogar de la habitación llegaba hasta el mismo camino.

—No se debe estar mal allí—pensó Diego—y con paso decidido se acercó y llamó a la puerta.

—Adelante—contestó una voz desde el interior.

Diego entró.

En la silla junto a la ventana estaba

sentado un hombre alto y fuerte, espiando el camino.

Diego le dijo que buscaba trabajo.

—¿Con qué ya llegaste?—preguntó el hombre.—Necesito es verdad un criado, pero si has de ser tú o ha de ser otro, no lo puedo decir todavía.

En ese momento una llamarada iluminó el rostro del hombre.

(Continuará).

## SECCION RECREATIVA

### Jeroglífico numerico

12345678—Una montaña de Cataluña.

6782354—Nombre de unos roedores.

768547—Util para lavar las mujeres.

54856—Una reina nombrada en la Biblia.

4587—Planta que nace después de la lluvia.

456—Verbo.

84—Producto de la China.

1—Letra consonante.

### Charada

Una nota musical  
es mi sílaba PRIMERA,  
y son letras consonantes  
la SEGUNDA y la TERCERA.

Mi TODO es el nombre dado,  
a cierta mujer hermosa,  
que a la orilla de una fuente  
fué elegida por esposa.

### Anagrama

ARTURO HANS

Constrúyase con estas letras un precepto bíblico.

### Soluciones al número 4

#### Al Enigma

Tamar. Marta.

#### Ala Charada

Efeso.

#### Al Acertijo

Elí.

Imprenta: Bravo Murillo, 72