

# LA CAMPANA DE GRACIA.

DONARÁ UNA BATALLADA CADA SEMANA.

SE VEN A 2 QUARTOS PER TOT ARREU.

ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DEL MITJ, 20.

ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DEL MITJ, 20.

## PASCUA FLORIDA.



¡¡LA MONA!!

# FLOR DE UN DIA.

NOVELA BASADA EN EL BELLÍSSIMO DRAMA  
DEL MISMO NOMBRE

POR

D. MANUEL ANGELON.

(3.<sup>a</sup> EDICION.)

Dos numerosísimas ediciones van ya agotadas de una obra que se hizo popular desde su primera aparicion al público.

Los machos pedidos que nos asediaban tanto de América como del resto de España, y la carencia absoluta de ejemplares, nos han movido á publicar esta 3.<sup>a</sup> edicion, con condiciones tales de baratura y buen gusto tipográfico, cual ya no puede exigir mas el público que nos favorece.

Bastará decir que la «Flor de un dia» que forma dos bellos y elegantes tomos en 8.<sup>o</sup> y que antes costaba 28 reales, se espense hoy á 8 reales en Barcelona, y á 10 en el resto de España, franco de porte.

La venta en las principales librerias de esta capital, y para los envíos dirigirse á la Librería Española de Lopez, Rambla del Centro, número 20, tienda.

## BATALLARAS

Ja deihen saber la noticia:

En Cabrera publica un manifest declarantse de la situació y contrari del Terso. En Polo, en Lirio, on Carassa, lo marqués de Sofraga y Elio 'l segueixen.

Alguns periódichs diuhen que 'n Mendiri ha fet lo mateix.

Y altres aseguran que en una reunió celebrada á Bayona, alguns carlins ab aquell zel eminenment apostólich que 'ls distingeix, havian tractat de assassinar al célebre estudiant de Tortosa.

Nosaltres no fem mes que repetir lo que 's diu.

Si tinguessim aixamples ja veuriam com nos explicariam.

Are, qui tinga mal de caps que se 'ls passi.

Un telégrama del Brusi 'ns dona una noticia edificant.

«Se diu que 'l Bisbe de Urgell se disposa á trasladarse á Fransa havent manat girarhi sumas de consideració.»

¡Ay! Ditxós ell que las té!

En un café.

Hi entra un xicot que no té un quarto.

Lo mosso:

—¿Qué vol pendre vosté?

Lo xicot:

—Péndre asiento.

—Home ¡magnífica livita! ¿Quan té 'n vás fer?

—No puch dirho, perque quan faig férmela mèva, no hi havia ningú á la botiga.

En casa de un sabaté.

—Unas botinas, diu un senyor.

—Próbis aquestas: vaja que l' hi venen que ni pintadas.

—¿Quán valen?

—Tres duros.

—Y no me 'n pot rebaixar res?

—Miri: si vol ne rebaixarém los talons.

Un vá á visitar á un amich. Al anárse'n l'hi suplica que 's quedi perque amenassa una gran tempestat.

—No... no... vaig depressa, adèu diu lo visitant.

Al cap de poca estona la tempestat descarrega, y 'l qui se'n havia anat torna.—Obra, diu, que m' hi arremetit.

—Home jo també, contesta l' altre, tancantli la porta.

Un cassador contava las sèvas habilitats, y havent dit una mentida molt crespá, un dels qui l' escoltava l'hi va donar un solemne xasco.

Lo cassador queda ab un pam de nas; pero al cap de poch rato exclama:

—Home: fassí 'l favor de donarme una cadenetá per lligarlo al balcó.

—¿Qué es lo que vol lligarhi?

—Lo mico que vosté m' ha dat. Miri: de micos aquest es lo primer que casso.

En molts *Diaris* s' hi han publicat las funcions religiosas d' aquests dias, en forma de funció teatral.

«*Quatuor* de tal autor, cantat per fulano, y per sutano.

«*Stabat* de tal altre, ab acompañament de mengano y perengano, etc., etc.»

Y aquesta es l' hora en que 'l Brusi no ha dit encare.—«¡Fins en lo temple del Senyor, se han infiltrat las corrents racionalistas.»

*La Epoca* de Madrid declara que sentiria que fossen fusellats los rehens carlins, en cas de serho 'ls liberals.

¿Saben Senyors que té de ser una cosa molt cómoda aixó d' escriure l' *Epoca*, allá á Madrid lluny dels carlins, sense mes molestia que la de sucra la ploma y péndres una tassa de café?

En una societat de crédito necessitavan un secretari.

Se 'n presenta un á concurs y l'hi diuhen:

—Vosté es massa jove, perque encare que 'ns consta la sèva aptitut, ni siquiera té péls á la cara.

—Si vostés me haguessin dit, exclama 'l jove, qu' era quèstio de péls, creguin que no me hauria prés la pena de solicitar lo cárrech..

—Si... vaja ¿qué vol que l' hi diguém? vosté té rahó, pero no té péls.

Vritat senyors qu' es una quèstio peluda?

Los títulos de la deuda carlista que representan un valor nominal de 8,000 rals, los venen al estrangero per 960.

De modo qu'ells mateixos se atribueixen no mes que l'8 probabilitat de triunfo.

¿Vritat que son modestos?

Paraulas del Ministre de Cultos de Alemania.

«L' or del presupost no déu emplearse en fer bullir l' olla dels sacerdotes rebeldes.»

Ditxosa Alemania, que si té sacerdotes rebeldes, té en cambi or, presupost y ministros tant rexinxolaus.

Lo cabecilla carlí Adelantado arriba á Villargordo de Cabriel, demana comptes al comandante d'armas, y com que no l'hi agradan prou, los hi arregla, fusellantlo.

Fins aquí res hi ha que dir.

Pero es precís que se sápigá que aquest senyor, desempenyant un puesto en l' ejército, se 'n vá anar ab los carlins, á consecuencia de un desfalch considerable.

Y no trobará ningú que l'hi arregli los comptes de igual modo?

### SOLUCIÓ DE UN CAS APURAT.

Hi havia una vegada un pastor que duya una ovella, una col y un llop. Havent de passar un riu y no poguent passar á l' hora mes que unade aquestas tres cosas, se troba que 'l llop pot menjárselhi la ovella y la ovella la col. ¿Cóm se las arregla per sortí ab la sèva.

UN GATET.

### LLETRETA.

La Doloretas n'es noya,  
que ab un mocador al cap  
fa mes goig que moltras  
que van ab un luxo gran,  
puig á mes de vestí ab gracia,  
te un tan airós caminar,  
que jo crech que ni Cardona  
te com ella tanta sal;  
donchs mes de quatre deixadas  
que fan asco de mirar,  
envejasas de la gracia  
qu' ellas may tenir podrán,  
la retallan y critican  
ab lo mes ignoble afany,  
contant d' ella las mentidas  
y las calumnias mes grans.

Si sarna 's tornès l' enveja;  
(quan al mon tanta n'hi há)  
¡Mare de Dèu quanta gent  
hi hauria ab lo cap pelat!

Ne son dos autors dramátichs  
don Esteve y don Eudalt,  
que encar' que no 's poden veure  
se fingeixen amistad.  
Si l' un es molt envejós,  
l' altre n'es molt mes encar'  
y si l' un val poca cosa,  
poca cosa l' altre val.  
Quan don Esteve fa un drama,  
un altre 'n fa don Eudalt.  
Quan don Eudalt ne fa un,  
don Esteve un altre 'n fa.  
Y com son bastant dolents

los dramas en general,  
s' ha vist que moltes vegades  
los dos han sigut xiulats.

*Si sarna 's tornès l' enveja;  
(quan al mon tanta n'hi há)  
¡Mare de Déu quanta gent  
hi hauria ab lo cap pelat!*

En Joan y la Pauleta  
visqueren mes de cinch anys  
ab la mes gran armonia  
sens doná un escándol may;  
mes, una mala vehina,  
coneguda d'en Joan,  
envejant aquella ditxa  
y aquella felicitat,  
se va valdre de las manyas  
y dels enredos mes grans,  
per podé encendrer la guerra  
alli about regnaba la pau.  
Y 'ls que avants units vivian  
igual que fossen germans,  
avuy, per una envejosa,  
jins ne viuen separats!

*Si sarna 's tornès l' enveja;  
quan al mon tanta n'hi há)  
¡Mare de Déu quanta gent  
hi hauria ab lo cap pelat!*

TIRISNAIX.

## REPICHS



Un que s' ha arruinat al darrera dels carlins  
deya un dia:

—Jo senyors, ab D. Carlos hi he sigut mas-  
sa liberal.

—Y donchs arrégli l' hi digué un correligio-  
nari ¿Que no sab que de liberal no se'n pot ser  
de cap manera?

### CARRERS DE BARCELONA.

¿En quin carré s' hi respira millor?—En lo  
de Bon ayre.

Y 'l millor pèls jornalers, ¿quin es?—Lo del  
Mitj-dia.

Y 'l que molesta mes als cundos?—Lo de 'n  
Guardia.

Y 'l mes propi dels ganduls?—Lo de Plega-  
mans.

Y 'l que ab mes afanys persegueixen los sar-  
gentos primers?—Lo de la Estrella.

Y 'l mes trempat de tots?—Lo de Gínjol.

Y 'l que té 'ls sants coberts de terra?—Lo de  
Sant Cugat.

¿Han vist? Comensa la primavera fent fret.  
Decididament, era ja necessari un cambi de  
situació, porque aquest desordre no podia con-  
tinuar.

En lo dia dels dijous sant los católichs van á  
fer las estaciones.

¡Y cosa estranya!

Los carlins durant tot l' any, y aixó que 's  
precian de catoliquíssims, las creman.

Y are anéhuo á entendre.

Los carlins diu que son béns:  
mes crech que aixó son romanos,  
miréu los béns y son mansos  
y 'ls carlins no 'n son pas gens.

J.

En vista de que l' autoritat de Reus y 'ls lli-  
berals vehins de la mateixa ciutat, estavan en  
disposició de fer corre als rehens carlins la ma-  
teixa sort que imposessin als infelissos que se'n  
havian endut de casa seva, sembla que aquells  
vándolos s' han domesticat una miqueta, dei-  
xant anar la seva presa, sense ferli mal, ni  
tréureli un quarto.

Si sempre 's fes aixís, als carlins no 'ls xo-

caria gayre aixó de haverse de ferir ab las sé-  
vas propias armas.

Lo govern ha suprimit las administracions  
de loterías de Estella, Vergara y Tolosa.

Y naturalment!

En aquells pobles ja fá molt temps que 'ls  
hi ha caygut la rifa.

### PER PASQUA.

I.

Ja passan las caramellas  
ab bandurrias y ab guitarras,  
tenoras y fluviols,  
y cistells dalt de las canyas.

—Alsa morena... aquí som:  
trèu pèl balconet la cara...  
vingan los ous que 't fan nosa  
y viva la tèva graciale—

Aixis entre cantos y festas  
solan passar la diada  
los fadrins de Catalunya,  
que ab lo mon no s' encaparran.

Mes ¡ay! ais qui capicats  
mirém las cosas d' Espanya,  
no 'ns posan ous al cistell,  
que al clatell nos los aixafan.

II.

—Miréula: miréu quin garbol...  
quin balandreig... ¿no 'us encanta?  
un pam de taló á las botas,  
las faldillas un xich altas:

lo cosset mes prim que 'l coll  
de un mestre que 's mor de gana;  
un mocadoret al cap  
y entremitj las arrecadas.

Una rialleta als llabis,  
color de rosa á las galdas,  
y al coll uns... sigame pollo...  
es una dona que mata.

Per eila ray, sempre es festa,  
may la Pasqua se l' hi acaba:  
es la mona del jovent  
y de algun vell de xexanta.

III.

Suposo que son padrins  
de algun noy de sas germanas:  
Ja cal donchs tenir la nona,  
que vindrán á dá'ls las Pasquas.

Recordarse que hi ha tants ous  
com anys tinga la quitxalla...  
Sobre tot que contents que 'in  
qu' es un cop cad' any y basta.

No fassin com los gobernas  
que sclém veure aquí á Espanya,  
que 's diuen padrins del poble  
y per tals fan respectarse,  
que si un dia com avuy  
la mona 'l poble 'ls demana,  
girant la cara á un costat,  
sempre un mico me l' hi clavan.

P. K.

Diu un comandant de caballería carlista:  
—Minyons: si fujo, talléume 'l cap, y 'l de  
vosaltres que fugí l' hi tallo també.

Encare no acaba de dir aixó 's presenta la  
tropa, gira grupas y fins que vá ser set ó vuyt  
horas lluny no vá adonarse de que totas las  
sévas forsas lo seguian.

—De alló del cap no hi ha res, exclama, per-  
que no he sigut jo, sino 'l caball qui ha fugit.

—Igual que 'ls nostres, diuen los altres.

Al llegir l' ordre que suspenia per onze dias  
las funcions del teatro, deya un actor:

—L' empresari que no vol pérdre'u tot, nos  
retira 'ls diaris, y jo sense diaris no menjo....

—Pero home, l' hi responia un amich, molt  
bon católich:—¿Quí parla de menjar per la sen-  
mana santa?.. En dias com aquestosse dejuna.

Un noy sortint de casa del seu padrí.  
—Papá... papá... Estich mes content!... Ja  
tinch la mona.

Un borratxo ajassat á la porta de una taber-  
na:

—Jo també.

En un matrimoni:

Lo marit.—Una carta del teu casí?... Falsa.!

perjura... infiel!.. ¡M' enganyas!.. Pero aixó  
s' acabarà, y per mes que tinga de donar un  
espectacle...

Ella.—Sosségat Arturo, que aixó de l' es-  
pectacle te ho haurás de guardar per la senma-  
na entrant... Que no has vist l' órdre que pro-  
hibeix los espectacles teatrals?

Dissapte Donya Ventura  
digué al veure *La Campana*:

—Ay, ay! aquesta senmana  
no hi han fet caricatura.

—Prou n' han feta, digué un metje  
que la tè per rellogada.

—Potsé l' haurán esborrada  
perque 'ls haurá sortit lletja.

—No senyora, no, al revés  
haurá sortit molt bonica..

—Pero home ¿cóm s' esplica?  
si es bonica com no hi es?

—Promptament está esplicat  
figúris que ha xocat molt

á... un senyor... y enamorat  
l' ha volguda per ell sol.

GESTUS.

No saben aquellas beatas de la senmana pas-  
sada?

Donchs lo dimecres tornavan de la plassa ab  
un parell de pollastres á las mans

—Ola Sra. Susagna: son per Pasqua?

—Potser per avants. Y 'ls de vosté?

—També. també. Perque ¿no diuen que al  
dijous sant Nostre Senyor es mort? Donchslla-  
vors que no 'u véu, s' ha de aprofitar l' estona.

Un comerciant, embarrancantse ab l' em-  
préstit del Terso y fiantse dels agents carlins  
vá comensarse á trobarse en desfalch y acabá  
per declararse en quiebra.

Desesperat, sense consol, vá anar á tirarse  
als peus de un dels qui mes l' havian entaba-  
nat.

—¡Ay! digué: las sumas que per mediació  
de vosté tinch dadas als carlins, me han perdit.

—Está ab un error, senyor mio, lo bon ca-  
tólich no n' está may de perdit.

—Pero si m' han protestat los pagarés!

—Ditxós vosté qu' es víctima dels protes-  
tants.

—Es que he tingut de tancar la casa! ¡Es  
que he quedat arruinat!

—Oh! llavors ja no pot demanar més... Fe-  
lís vosté que se 'n ha anat al cel en cos y ánima!

### CANTARELLAS.

Vinam aquí mosca balba  
que vols enganyar al mon:  
jo sé que á quatre 'n festejas  
y dius que no estás per brochs!...

C. DE T.

Ahi no, y avuy m' estimas?..  
no 'u comprench en bona fé:  
es que s' acosta la Pasqua  
y m' estimas sols per bé?

CH.

Han dit que tens tretze novis  
y que jo 'l catorzé faig:  
donchs si tots com jo t' estiman  
aviat no tindrás cap.

P.

Encantada, sessa, tonta,  
sense cap gracia nineta,  
no temis, que jo t' adoro,  
perque me agradan las bledas.

No olvidis la serenata,  
no olvidis lo que t' hi dit,  
y com que fá molta fresca  
tanca... y tórnete'n al llit.

J. R.

# CUENTOS

Un fadrí blanquer festeja ab una noya.  
 Al preguntarli la mare:  
 —Y bè noy com estás d' interessos? vá respondre:  
 —Miréu, devegadas tinch cuyro en remull que no 'l daría ni per dotze mil duros.  
 Lo casament vá endavant y 's troban després que 'l mano no tèn un quarte.  
 —Y aquell cuyro? pregunta la mare.  
 —Miréuse 'l, diu lo nuvi arremengantse: quan treballa tinch los brassos al'aygua, y ni per 20 mil duros me 'ls deixaria tallar.

Arriba 'l tren, baixa un pagés que porta un bagul.  
 Desseguí: —Vol que l' hi duga? ¿Vol que l' hi duga? mil véus l' acossan, mil camálchs l' hi van al darrera.  
 —Teniu, diu á un.  
 —¿A hont aném?  
 —Al hostal de Olot.  
 Al arribar allá, pregunta 'l pagés:  
 —¿Quan val?  
 —Una pesseta.  
 —Si no 'us la pintéu, lo qu' es jo no la dono.  
 —¿Cóm s' entén?  
 —Miréu, vos ne dono un ral, y si no 'us acomoda, ja 'us estéu carregant lo bagul y torrantme'l á la estació, que no hem fet res.

# EPIGRAMAS

—Com es que avuy al sermó (deya en Pau á sa senyora) ab moltíssima afició estavas mirant traydora la cara de aquell senyor?  
 —¿Ay! perque 'l predicador á tothom aconsellava y ab gran foch recomenava á n'al próxim tindre amor... Jo per xo l' enamoraba.

A. DE LA F.

Un home molt batxiller vá aná á preguntar á un boig.  
 —Que es lo que tenen los bojos? — Y l'hi respongué: —Mals jochs!

P. C.

—Segueixim murri, gran pillo, ¡alal á dormí al quartellillo.  
 —No hi dormiré, jo l'hi juro.  
 —¿Qué no hi dormirás, cap vert?  
 —No senyó: s'hi juga un duro que hi passo la nit despert?

L. r C.

Anant á pendre un bany, veyá l' altre dia jo á una nena, y ab la mirada serena observaba lo que feya.

De la sorra 'ls peus ne treya y 'ls hi tornava á posar, quan de prompte 's va adonar que jo la mirava, y ¡apal pe a un gran xiscle y escapa... ¿qué l'hi feya por?... LA MAR!

P. y L.

## CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Han enviat xaradas ó endaviaallas dignas d' insertarse los ciudatans Pere Botero, Pepa y Lola, Dos parayguas, Cómich de Horta, Poca Solta y Un Traxuc.  
 Son arreglables las dels ciudatans Federich Sisort, Desahogat, Caballer Porthos y Dos baliga-balagas tarrasenchs.  
 Las demés que s' han remés y 'l noms dels autors de las quals no quedan mencionats, no poden insertarse per fluxas, fáctils d' endavinar, mal combinadas, mal versificadas ó per altres defectes per l' estil.  
 Ciudadá D. Petit. L' únich seu, regular, es lo geroglífich que no pot combinarse ab signos de imprenta.—Manni. Aprofitaré lo salt del caball y combinació del anagrama.—Ma-

zarino. Y la seva fuga.—Dos Sibochs Igual que alguns carers dels que'ns envia.—J. Mau. Hi anirán las cantarelles.—X. de can Enterra Dimonis. Aceptém ab gust un geroglífich: 'l altre no.—Petrico Matalassé. Nos ha costat molt de descifrarlo; pero está bé.—Pseudónim. Lo pensament final de la seva poesia es guapo: veurem si pot vence las dificultades del temps.—Llambrochs. Enterats y ho tindrem en compte: pero lo de aquesta semana no fila.—J. Franquesa y Gomis. Aprofitaré los similis.—Mal catalá. ¡Uy! ¡quí sab bont arriba! —Quiqu t. Si; pero esperis —Boixompilaig. La insertaré.—Un gauxet. Es massa frivol.—Recontratringul etc. No podem aprofi ar res nes que 'l primer quento y 'l últim epigrama.—Quadans Trepitja-espinas, Sabate de Reus, Gat de las Monjas, Caballero Athos, Tenorio, Badinguet, Martí de Girna, Dos fills de Catalunya. Ociredes Sigerbaf, Sucre-candi, Un Prussí y Anónim. Lo qu' envian no fa per casa.—Un inglés. La combinació del anagrama es gastada: lo geroglífich flúix.—Un novici. Idem respecte l' anagrama: las fugas bé.—Poca Solta. Idem tocant al seu.—J. E. Lo seu problema es també gastat.—Parents de 'n tufa. Idem. idem.—Desahogat. no 'us agrada prou.—Un Traxuc. Poden aprofitarse las dugas cantarelles.—Cómich d' Horta. Tot lo demés no está tant bé com la primera xarada.—Aramis y Evaristo Menó y Alemar Passan lo favor de remetre la solució a lo que 'ns han enviat.—Gestus. Permetins que no entau em res que pugá trascendir á polémicas personals: l' altra poesia probará fortuna: ja 'ns pot entendre.—J. Arguiler. Res de embrancarnos en cosas ajenas: envili cosas com l' últim suete.—Bebé y vosté també.—Tani y Manant Arreg arém alguna cosa.—Laus tibi Cropsis. No estranyi que posém en prosa alguna cosa de lo que vosté 'ns envia: no podriam dexar perdre lo xiste que inclouhen: aquesta semana com sempre.—Prussí Catalá. Arreglarém alguna cosa.—Joan Ponçoria. No es del género.—Ramon Enrich B. No rohi, perque sino l' agafaran.—Pere Botero. Molt bé.—Pepa y Lola. Vostés duas son una especialitat en xaradas: lo demés flúixja.—Dos parayguas. Esta molt bé.—Federich Sisort. No s' hi amohini que ja miraré de arreglarlo.—Dos baliga-balagas tarrasenchs. Aquesta semana flúixjan.

## SOLUCIÓ

que correspon a lo insertat en l' últim numero de la Campana.

- FUGA DE VOCALS:**  
Perque 'ns donant tant trastorn ai mea certas cartas curtas?  
Y si enredat com los boscos hu veus, perque buscas buscas.
- FUGA DE CONSONANTS:**  
Si mil plas tinch Rich Virgini visch.
- ANAGRAMA.**—Tipo—Opti—Topi—Topí.
- PREGUNTA 1.**—La R.

## SALT DEL CABALL.

no	quan	li,	tar	peu	cor	ta	sab
car	sal	't	re	al	com	sis	com
un	rill;	veu	uaa	ca	ne	un	des
ses	un	de	yo	re	de	tan	pas
pe	cier	una	que	hora	mi	re	co
re	gue	es	En	ba	cor	po	sis
vo	en	sa	quan	ra	cor	nill;	tan
pi	cor	ca	ta	ni	com	ra	der

A. S. LL.

## GEROGLIFICH.



- Id. 2.**—Lo Papa-gall.
  - PROBLEMA ARITMETICH.**—Fan una magnífica plata de crema.
  - EPIGRAFIA.**—Camí dels ases
  - XARADA 1.**—Po—ma da.
  - XARADA 2.**—No vi—ci.
  - ENDAVINALLA.**—Sabi Sabas.
  - GEROGLIFICH.**—Lo punt de las donas está entre los medas.
- Totas las solucions, las ha endavinadas lo ciudadá Quinto Curcio: totas menos la 2, M. P. S.; menos los 2 y 5, Pere sense por; menos las 2, 3, 5, y 10, D Petit; menos las 2, 3, 5, 6 y 10, Manni; menos las 2, 3, 5 y 10, Desahogat; las 4, 5, 6 y 10, Rihelieu y Caballero Porthos; las 1, 4, 6, 8 y 9, Trepitja-espinas; las 4, 6, 8 y 9, Morivani, Capitá Trevilla Caballero Aramis, Mosqueton, Sabate de Reus y Gat de las Monjas; las 5, 6, 7 y 9, Retaleta pitera y Un inglés; las 4, 5, 8 y 11, Lady Winter y Caballero Athos; las 4, 6, 7 y 8, Pere Taps; las 4, 6 y 9 Tenorio y Badinguet; las 6, 8 y 9, Mazarino, Dos sibochs, y Martí de Girna; las 6, 8 y 11 Dos fills de Catalunya; las 6 y 9, J. Mau y Un militroncho; las 4 y 9, Dos baligas-balagas tarrasenchs, y finalment la 1 ne mes, Poca Solta.

## ANAGRAMA.

Don tot tot me deya un dia si ab lo tot, tot la teulada, te daré un punyal molt tot que fá temps joyos guardava.  
 Y jo l'hi digui ab frescura una tot tinch bona y rara, ficada en un tot molt vell y l'hi daré si l'hi agrada.  
 Apa lector, té ab cinch lletras vuyt paraulas l' anagrama.  
 ¿No 'n tens prou ab aquests datos? Donchs posahi un tot y basta.

DOS TABALOTS.

## PREGUNTAS.

- ¿Qué l'hi falta á la Russia per igualarse ab la Prussia?
- ¿Quins son los reys que mes donan que discorre?

DOS FILLS DE CATALUNYA.

DOS BALIGA-BALAGAS TARRASENCHS.

## FUGA DE VOCALS.

M. d.eh R.ch s.ch r.ch y r.ch  
 . . p.s.r d. t.t p.ch p.ch. J. R.

## FUGA DE CONSONANTS.

.e.a.. e.a..  
 .a .a.a .a .a.a..

TREPITJA ESPINAS.

## PROBLEMA ARITMETICH.

He vist ab LA CAMPANA are mateix xicots, homes y donas, y tots junts no mes fan que vint personas que acaban ja de vendre'n tot un feix.  
 Entre 'is vint venedors posats en planta de CAMPANAS tant sols n'he vist quaranta. Cad' home 'n te sis. quatre cada dona y una cada xicot:—Ab poca estona digam—si es que 'l contarho no t' espanta,—¿quans homes, quantas donas y quans xavals hi há entre las vint personas.

GESTUS.

# XARADA

I.  
 Es cert que hu tots tenim, que dos es ben poca cosa, que tres hi ha en varios rius y quatre dintre la hora.  
 Que aixó aixis quinta lector no 'u duotaras ni una estona, sobre tot mirant bè 'l tot que en la CAMPANA se 't mostra.

JENANI.

II.  
 A una grossa tot estimo per cert de bonados cuarta, que fá mes hù tota sola, que la tres-dos que despalxa.

MANXAIRE.

## ENDAVINALLA.

Sens ser papa estich á Roma, sens tenir canons soch fort, als que están de mal humor jo 'ls se pla posar de broma.  
 Me usan molt: no sabs qui só? mes alguns usarme temen altres m' agafan y 'm creman.  
 ¿No sabs res dihent tot així?

MANEL MIRAPEIX.

(Las solucions en lo próxim número.)  
 IMP. V. Y F. GASPAR, ATAULFO, 14.  
 Lopez editor.—Rambla del Mitj 20.