

# CEDEÓN

ES EL PERIODICO DE MENOS CIRCULACION DE ESPAÑA

AÑO XVIII

MADRID 7 DE ENERO DE 1912

NÚM. 841



**REGALO DE REYES**

El que espera Conchita España.



# DOMINGOS DE GEDEÓN

Qué te han dejado los Reyes, Gedeón de mi alma?

—Los zapatos vacíos, entrañable Calínez. De mi balcón, como buen español que soy, ha huído hace tiempo la fortuna.

—Pues á mí, ¡figúrate el asombro que me habrán producido!, me dejaron una enormidad de cosas...

—Cuenta, Calínez afortunado. ¿Alguna senaduría vitalicia?

—No. Las dos que hay ya están despilfarradas. Una, para Mariano Benlliure, y otra, para Santiago Mataix.

—¿Para Santiago Mataix?

—¿De qué te asombras? Hace mucho tiempo que Canalejas y Mataix, después de aquella riña pasajera, se aman otra vez. Rara es la noche que no acude el obeso D. Santi... á cenar con el miope D. Pepe. Y cenan en familia...

—¡Caray!

—No hay caray que valga, ni tienes por qué poner esa cara de bobo. Pareces recién llegado de Villalón. ¿Ignoras aún lo liviano de las enemistades políticas?

—No lo ignoro; pero, la verdad, ciertas cosas...

—¡Bah, bah!... Es muy desagradable que le estén diciendo á uno todos los días enormidades desde todos los periódicos del sistema planetario. Y si podemos comprar el silencio y hasta el elogio con una cosa que al fin y al cabo no hemos de ser nosotros quien la pague... En fin, no dudes más. D. Santiago logrará sus deseos. Y habrá Champagne vitalicio.

—Bueno, y ya que no senador, ¿qué te han hecho los Reyes? ¿Macero del Congreso? Ahora que van á abrirse las Cortes sería un nombramiento acertado que te llenaría sin duda de satisfacción. El espectáculo parlamentario va á ser descaharrante.

—Tampoco es eso. Además, y suponiendo que se abran las Cortes, que ya es suponer, el espectáculo no tendrá nada de particular. Olor á pastel. Como siempre.

—Pero los carlistas...

—¡Uf!

—Pero los integristas...

—¡Pts!

—Pero los conservadores...

—¡Bah!

—Pero los republicanos...

—¡Ca!... Pones... unos nombrecitos que dan grima. Ni los unos ni los otros harán nada. Y todos seguiremos tan campantes con la dichosa guerrita del Rif, el impuesto de inquilinato, los alimentos en estado de sitio, y Benavente, Répide y Antonio de Hoyos recibiendo grandes ovaciones. ¡Este es un país de opereta!

—Bueno, ¿pero me querrás decir qué te han puesto los Reyes Magos? Me figuro que no será ningún titulito de Castilla.

—No; quédense los pergaminos para los conquistadores de tierras africanas, nuevos Pizarros y Corteses de la colonización española; para León y Castillo y García Prieto.

—Sí, la verdad es que nos sentaría muy mal un titulito. Mira que si te hicieran, ¡oh, hidalgo Calínez!, marqués del Kert y á mí duque de Imarufen...



—Yo lo renunciaba inmediatamente. Tal se va poniendo eso de los títulos, que la verdadera distinción va á ser muy pronto no tenerlos. Llamarse Pérez á secas, constituirá dentro de un lustro el más inaudito de los emblemas nobiliarios. ¡Si es un país de opereta!

—Entonces, y volviendo á mi tema, ha sido una vara lo que te han traído los Reyes.

—No. Las varas se las ha llevado todas Romanones. Y ya sabes que no me trato con ese distinguido monstruo electoral, capaz de tenérselas tiesas con Canalejas mismo.

—¿Tiasas? ¿Qué? ¿Las varas?

—No hagas chistes pecaminosos, y menos á salud de un hombre tan poco provocativo como Romanones.

—Pero decías que se las tiene con Canalejas...

—Como que lo trae frito; desde la conjura del verano pasado en que se alió con Weyler, hasta el momento actual en que se alió con Cobián, no lo ha dejado quieto un instante. Ni con un insecticida se verá libre D. Pepe de semejante polilla. Si hasta le ha hecho perder la razón. ¿No sabes? La otra tarde, en un momento, en un momento de delirio, se metió de rondón en la redacción de *El Debate*. Iba D. José de tapadillo, buscando no sé qué, y allí se metió!...

—¿Y ocurrió algo de particular?

—Nada. Al principio estuvo bastante ofuscado busca que busca. El aspecto original de aquella casa le tenía engañado. Pero, al fin, huyó. D. José buscaba otra cosa.

—¿Qué buscaba?

—Buscaba secretario particular. Porque Zancadita, como sabes, ya no es de este mundo. Se halla en estos instantes en el quinto cielo.

—Divagas demasiado, Calínez, y abor-

das unos temas hartos dificultosos de expresión. ¿No te sería más fácil decirme de una vez qué demontre de cosas dejaron Melchor, Gaspar y Baltasar dentro de tus enormes y mal olientes zapatones? ¿Sería un privilegio para no asistir jamás á banquetes?

—¡Ojalá fuera eso! Pero que sí quieres. El banquete es una monomanía nacional que no se desarraigará nunca. Como que cada día se celebran más y con motivos más deliciosos. A un señor le extraen con fortuna un par de muelas... ¡Banquete! Otro señor decide establecer en Calahorra su habitual residencia... banquete. Unos concejales salen, otros entran, banquete. Ni Garibaldi, ni madama Pimentón lograron desterrar esta calamidad nacional, cada día más amenazadora.

—¿Amenazadora? ¡Truculenta! A más de 20 banquetes llevo asistidos en un mes y tengo el estómago hecho un diputado radical. Y lo peor es que algunos espíritus perversos han abolido el único encanto de los banquetes; los discursos.

—¿Encanto le llamas á eso?

—Y si no encanto, por lo menos, desahogo, válvula de seguridad. Era el momento de hacer comentarios regocijantes, de lanzar puyitas, de tararear, de reirse. Y además, cuando se levantaba algún orador ingenuo, era la ocasión de tomar en chacota la falta de vituallas. Te lo juro, Calínez, el banquete sin discursos en una sopa de pescado sin pescado, una cosa fría y fúnebre. Y luego que las grandes catástrofes deben ser completas. Una mala comida sin mal charlatán, es como una erupción volcánica sin lava, un terremoto sin ruinas, un matrimonio sin suegra, una cosa, en fin, que no es chicha ni limoná.

—Algo así como la Tórtola, que dejó á los chicos de Bellas Artes á la ídem de Valencia, cuando ellos se las prometieron tan felices pensando que iban á asistir á una escena pompeyana.

—Y resultó una escena de lo más casero y honestito. Fíese usted de las tórtolas y de sus promesas. Pero, en fin, ¿me dices ó no en qué consiste el regalito? ¿Una excepción afortunada para no pagar el impuesto de inquilinato? ¿La exclusiva para traducir esas obras vienesas tan sositas que dan tanto dinero?

—Ni una cosa ni otra. El tal impuesto, ¡ay!, he tenido que pagarlo, cometiendo una estúpida tontería. Y las obras vienesas quedan para esos dichosos caballeros que conocen el secreto de ganar miles de reales con sólo las pantorrillas de la Fons y unos golpecitos de Peña sobre la peña dura de la citada tiple.

—Pero dime, Calínez, ¿por qué le has llamado tontería á haber satisfecho el impuesto de inquilinato?

—Porque hay más de 40.000 cabezas de familia á quienes no les ha salido de la ídem aflojar la bolsa. Figúrate. Y se tendrán que aguantar en el Ayuntamiento. Porque desahuciar á 40.000 cabezas es mucho desahucio. Van á tener que construir junto á Madrid otra ciudad donde colocar esas cabezas y sus muebles correspondientes.



—Bueno, querido Calínez, acabemos ya de una vez. ¿Me cuentas ó no me cuentas tu regalo de Reyes?

—¡Ja, ja!

—¿De qué te ríes?

—¡Ja, ja! De que no me han dejado nada; de que te he estado tomando el pelo con el juegucito de las 14 preguntas. Eres un cándido, Gedeón. ¿Qué me habían de poner á mí los Reyes? ¡Como no me pusieran un revólver para darme un tiro! Los regalos ya no los gozan más que algunos chiquitines y algunos grandecitos privilegiados de la fortuna. A nosotros, parias inelices, ni un botón.

—En fin, siquiere a, y ya que me hayas engañado como á un chino, hemos matado el rato y hemos cumplido con nuestro dominical y triste deber.

—Y, además, al lector le hemos dejado también un regalito de Reyes.

—¿Cuál? ¿Qué?

—¿No lo ves? Una lata.



#### COPLAS DE REYES

El viernes, Valeriano,  
sus botas colocó;  
y el sábado, temprano,  
vacías las halló.

Los dulces, de sus botas  
se hubieron de salir,  
porque las tiene rotas  
de tanto ir y venir.

\*\*\*

No pudo el real triunvirato,  
trabajando sin reposo  
diez horas, que es un buen rato,  
llenar ni medio zapato  
de los que gasta Barroso.

\*\*\*

Los Magos, con cariño,  
llegaron ante el Niño  
cantando salmos fieles;  
y con las blancas pieles  
de punteado armiño,  
que cubren del corpiño  
la delantera toda,  
parecían tres damas á la moda.

\*\*\*

Ayer, de lejana tierra,  
tres reyes Magos llegaron,  
y al ministro de la Guerra  
muchos regalos le echaron.

Le echaron ramas de olivo,  
un espadín, un tambor,  
un gran plan definitivo  
y una plancha de vapor.

Le echaron una guerrera  
y un capote de anchos vuelos;  
le echaron una cartera,  
le echaron unos gemelos.

Le echaron un calendario,  
y, como manjar goloso,  
diez números de un diario  
republicano rabioso.

Le echaron moriscos mapas  
donde poder estudiar;  
le echaron suelas y tapas  
á sus botas de montar.

Y echáronle un entorchado,  
que él se colocó tan serio...

¡Lástima, lector amado,  
que no le hubieran echado,  
también..., de su ministerio!

\*\*\*

Ayer, del pastel del haba  
Canalejas no comió,  
y á uno que le preguntaba  
la razón, le contestó:

“Aun siendo á esta fecha infiel,  
yo no como hoy el bizcocho,  
pues yo he dejado el *pastel*  
para el día diez y ocho.”

\*\*\*

Los tres Reyes en reata  
le echaron ayer á un *rata*,  
que en la Cárcel está preso,  
dos panes faltos de peso,  
y mil pesetas en plata.

\*\*\*

Dice un Antonio, abogado,  
á un don José, hombre de leyes:  
—Y á usted, ¿qué le traen los Reyes?  
—A mí me traen... escamado.

\*\*\*

¡Ay, Dios, qué bueno fuera  
que ese trío de Magos, en viaje,  
á España nos trajera  
para Pérez Galdós el homenaje  
y el perdón de los reos de Cullera!



#### GEDÉON, REPORTER

### Junto á la garganta de Melquiades.

Añorando la brocha y las tijeras, Melquiades Alvarez se pasa gran parte de su vida en la Puerta del Sol, bajo una peluquería célebre.

Allí, entre algunos admiradores (mi portero es admirador de Melquiades Alvarez), con su corbatín, sus grandes ojos apasionados, su traje mal hecho, su pelo cortado á lo mancebo de botica, su facha huída del mostrador, platica en voz alta. En ocasiones, algún amigo bien pagado pronuncia el nombre del ídolo á gritos clamorosos, para que se fije la gente que pasa.

Yo crucé la otra noche por allí, y me detuve.

—Don Melquiades, mí pésame.

Alvarez tenía el aspecto de un mochuelo aplastado por un gavilán.

—¿Pésame? ¡Oh, sí, por la sentencia condenando á Vicenti! Ya veremos. Ya veremos...

Era, sin embargo, una contestación falaz. Alvarez está sin esperanzas. Es un hombre que declina. Es un tenor á quien ya empiezan á darle abucheos. Dentro de poco, sin contrata, con un gabán cortito y acaramelado, grasiento el sombrero, la guedeja lacia, la barba crecida, el belfo caído, las manos amoratadas en las faltriqueras y los ojos, más negros, más apasionados que nunca, estará en el sitio de siempre: bajo la célebre peluquería. No tendrá cohorte admiradora. Y cuando vea llegar á un hombre que pueda llevar dos reales, correrá hacia su encuentro como un gato hambriento atraído por la cordilla, y le dirá embarazado:

—Bueno, cuénteme eso en el café tomando una tostada...

Después, queriendo yo entrevistar a solas al gran cantante parlamentario, le doy un codazo disimuladamente y le digo:

—Venga usted.

Cuando estamos solos, bajo los brazos con desolación y subo los hombros con negligencia:

—¿Y ahora, qué hacemos, D. Melquiades?

Ante la gente, D. Melquiades hácese el disimulado y procura fingir bríos. Pero ante mí, en quien deposita su confianza, se ofrece tal como la vida lo ha ido dejando: como á un mercero en plena quiebra.

—Todo me ha ido saliendo mal, querido Gedeón. Empecé maravillosamente, con un *do* de pecho. Mi garganta privilegiada se impuso en el Congreso, como Gayarre se impuso en el Real. Otro mérito quizá no tenga. De abogado sé alguna cosa, pero escasa. De otras cuestiones, menos. Soy sencillamente un tenor que ha tenido la fortuna de cantar en el primer teatro del país, esto es, en el Parlamento. Me ovacionaron. Soñé...

—Soñó usted, Alvarez?

—Soñé con pasarme á la Monarquía y presidir el Congreso y el Consejo tal vez. Soy, como casi todos, un republicano de ocasión. La facilidad de un acta... la propinquidad de un mitin... Substancialmente soy un tenor, nada más que un tenor.

—Y ahora...

—Y ahora me anulan. Maura impidiendo mi acceso al banco azul, Canalejas rivalizando con mi elocuencia, La Cierva arruinándome el bufete, van á dar al traste conmigo. Jamás haría esta confesión ante gente. Ante usted, Gedeón, Gedeón cariñoso y discreto, sí. ¡Qué gran consuelo tener cerca un corazón bondadoso que nos entienda!

Bajo la bola de Gobernación tenía yo los ojos mojados.

—No se apure usted, D. Melquiades. ¿Que no tiene usted talento? ¡Bien! ¿Que no tiene usted facha de ministrable? ¡Mejor! ¿Que le vencen, que lo acorralan? ¡Mejor todavía! Le queda una voz admirable, sonora y estridente, como un clarín. Y en España se vive y se vivirá durante mucho tiempo de la voz. Un hombre que habla está salvado. Nada importa lo que diga. Lo esencial es que hable. Tendrá lugar en el Congreso, y cuando menos en un cine comentando películas. Haría falta por lo menos que pasaran cien años para que usted se viera en el vacío, agitándose como un pelele, gritando sin que nadie le oyera. Puede usted cuidarse la garganta, querido D. Melquiades. Tiene usted un aparato que aún se cotiza en el mercado político. ¿Derecho? ¿Para qué? ¿Corazón? ¿A qué santo? Con una buena laringe y unas cuerdas bucales en mediano uso, no pase miedo por el estómago. Se lo llenarán.

Y Alvarez cayó en mis brazos ebrio de alegría

—Me conforta usted, Gedeón.

—Para que usted se convenza de su poderío... Dé usted un *do* de pecho... Diga cuatro palabras, cuatro estupideces, algo que no tenga sentido, pero alto, muy alto... Ande usted.

Y en plena Puerta del Sol, con su voz canora, Alvarez dijo una tontería. La



vacación fué repentina y entusiasta. El público, arremolinado, quería llevarse al tribuno en hombros.

Sin embargo, entre La Cierva hoy y entre Cambó mañana, me lo van á esmirriar al pobre.

La vida del orador, como antes la del juglar, se va poniendo triste.

Y estos hombres de acción que hablan poco y hacen mucho, acabarán por coger la garganta de Melquiades, la pondrán en un estuche y la guardarán en una vitrina.

Dentro de cien años habrá un rótulo encima del estuche. Y dirá:

### APARATO PARA ENGAÑAR AL PUEBLO



## «REGALITOS»

### DE REYES

El fenómeno se repite todos los años, como las funciones de Inocentes y las auroras boreales gubernativas; pero como es tradicional, GEDEON, respetuoso siempre con las instituciones del calendario, no tiene más remedio que inclinarse ante la realidad y contar á sus lectores el presente que han traído los Reyes á nuestros políticos, más ó menos ilustres.

El futuro y el porvenir quédese para Mad. Thebes, que este año nos profetiza mayores calamidades que las que esperan á Canalejas, así que sean abiertas las Cortes.

Melchor, Gaspar y Baltasar han sido poco espléndidos, á pesar del alza en la recaudación del Tesoro; pero los favorecidos se conforman con lo que les dan y suspiran por lo que queda.

A Canalejas le han traído los Magos una *cullera* de plata.

Falta el tenedor para completar el cubierto.

A García Prieto, un pergamino con el título de Con... de, en, por, sin, sobre, tras Geoffray.

A Luque, otro título de marqués de la Orilla Opuesta.

A Romanones, un sillón presidencial con una pata coja.

A Weyler, nada, porque ni siquiera puso los zapatos en el balcón.

Sin duda, quiere tener puestas las botas para el salto... generalísimo ó para los saltos de agua de Granada.

A Lerroux, un gorro de Frigia para anexionarse la República de Pérgamo ó la de Andorra.

A Rodríguez, un *stok*, que no es lo mismo que un estoque, para acuchillar á los contribuyentes.

Al general Pidal, una Carraca.

A Moret, una muñeca rubia, con gudejas *ensortijillás*.

A Melquiades Alvarez, 25.000 ejemplares de una obra titulada *La sentencia del Justo*, editada con los fondos de la Escuela Moderna.

A Barroso, un Zeppelin de tamaño natural.

A Sol y Ortega, un puro de 0,20, con la advertencia de que, si lo fuma, se eclipsa su apellido.

A D. Benito, un cono truncado, representativo de un homenaje piramidal.

A Echegaray, una caja de habanos de Pandora.

A Francos Rodríguez, una sesión permanente, lo único que aquí no se levanta, después del pavimento.

A Montero Ríos, un Arca de Noé.

\* \* \*

Como el reparto de juguetes y regalos termina á hora avanzada y tenemos el número en máquina, renunciemos á describir otros muchos obsequios de los Magos ó de los enviados de Maguncia, que dirían los autores del chiste contemporáneo.

Ante la implacable imposición del tiempo, no hay más remedio que resignarse.

Lo cual no es lo mismo que untarse con resina.



## ¡CANSADOS

### DE LA VIDA!

Carambita con el año nuevo!

En lo que va de él se han borrado de la lista de los vivos más de 14 españoles.

Sólo en Madrid, el pasado día 3, suicidáronse cinco individuos.

Mal año para el tema fundamental de todos los sainetes de los hermanos Quintero.

Aquello de *alegrémonos de haber nacido* no reza con los actuales personajes de la comedia humana.

El modismo sevillano ha fracasado.

Hoy, el que más y el que menos, de lo que se alegra es de abandonar este pícaro mundo de Mataix y de Canalejas.

La gente empieza á cansarse de la vida y á nosotros no nos extraña gran cosa fenómeno tal.

Realmente el espectáculo que hoy nos ofrece la existencia no puede ser más monótono.

¡Esto está visto!

Penas, dolores, falsas amistades, amores engañosos, programas incumplidos y pan falta de peso.

En política, siempre lo mismo. Cuando no gobierna Maura, hace como que gobierna Canalejas (y gobierna Maura).

Cuando Maura gobierna, gobierna Maura. No creemos que está martingala conservadora sea para hacer á nadie agradable la vida.

Es decir: á los conservadores no les desagrada; pero por esto se nota la escasez de suicidas adinerados.

Son pocos los marqueses que se levantan la tapa de los sesos, quizá por miedo á que se vea el vacío interior.

Son escasos los consejeros de Bancos, sociedades y empresas que se ahorcan de una cuerda, cometiendo la acción menos cotizable de todas las acciones humanas.

No; los hartos de vivir no son precisamente los hartos.

El que se decide á quitarse de enmedio es porque la vida ofrécese difícil, y, por decirlo así, *poco ministerial*.

El suicidio es *de oposición*.

Para abandonar esta vida hay que padecer hambre, desengaños ó tedio.

Tedio sobre todo.

Y aquí está el *busiis* de los suicidas. ¿Qué de extraño tiene que el que observa, por ejemplo, el modo con que Luque dirige la guerra de Melilla, y ve, además, que D. José le sostiene en el Ministerio, se decida á realizar la verdadera *operación definitiva* de pegarse un tiro en la cabeza?...

¿Qué de particular hay en que aquel señor que en dos semanas ha asistido al estreno de 14 operetas vienesas, se tome 14 pastillas de sublimado corrosivo?...

Estamos aburridos de todo. La política, el arte, las costumbres, nos causan un tedio profundo y enojoso.

Estamos hartos de los mismos personajes, de las mismas *divettes* y de los mismos *currinches*.

Los concejales nos aburren, los actores nos entristecen y los toreros (sobre todo *El Chico de la Blusa*), nos producen esplín.

Por eso no nos choca la abundancia de suicidios con que nos saluda el año 1912.

¡No empieza mal el primer mes del año!

Hasta hoy, Enero había sido el mes de los gatos.

Ahora es el mes de los suicidas.

Aquéllos tienen siete vidas. Estos se quitan la única que tienen. Y si siete tuviesen, siete se quitarían.

Porque el suicida es un ser convencido.

Debe dar gusto, en verdad, suprimirse de este viejo planeta (en el que aún actúa Julio Ruiz) y volar á otra región nueva y desconocida, en la que Barroso no caciquee, ni Carulla escriba, ni Comillas tenga vapores (y eso que acaso la barca de Caron pertenezca también á la Compañía Transatlántica).

El suicidio debe tener algo de bueno cuando tanta gente lo usa.

Gedeón ha pensado varias veces en él y lo único que le detiene es la elección de medio apropiado para realizarlo.

El tiro, le parece excesivamente sonoro.

El Viaducto, excesivamente alto.

Cuerda no tiene (por eso está parado é indeciso).

Y el drama de los venenos no le encanta.

Si el agua no estuviese en este tiempo tan fría, Gedeón se tiraría al estanque grande del Retiro; pero tal procedimiento de suicidio es incompatible con la afección reumática que sufre nuestro amigo.

Y el caso es que nuestro ilustre jefe quiere á todo trance matarse.

Esclavo de la moda, prefiere suprimirse él á que le suprima el tifus vulgar ó la peste berlinesa, que es enfermedad apesosa.

Antes que morir vulgarmente en la cama, desaparecer voluntariamente dejando tras de sí un bello gesto y una carta para el juez interino (los suicidios siempre le tocan al interino) de guardia.

Esto es lo que en los días actuales se impone...

La moda ordena el suicidio.

Hoy lo más *chic* es subir la *cuesta de Enero* en carroza de cuatro caballos.

La actualidad se viste á la *Federica*.

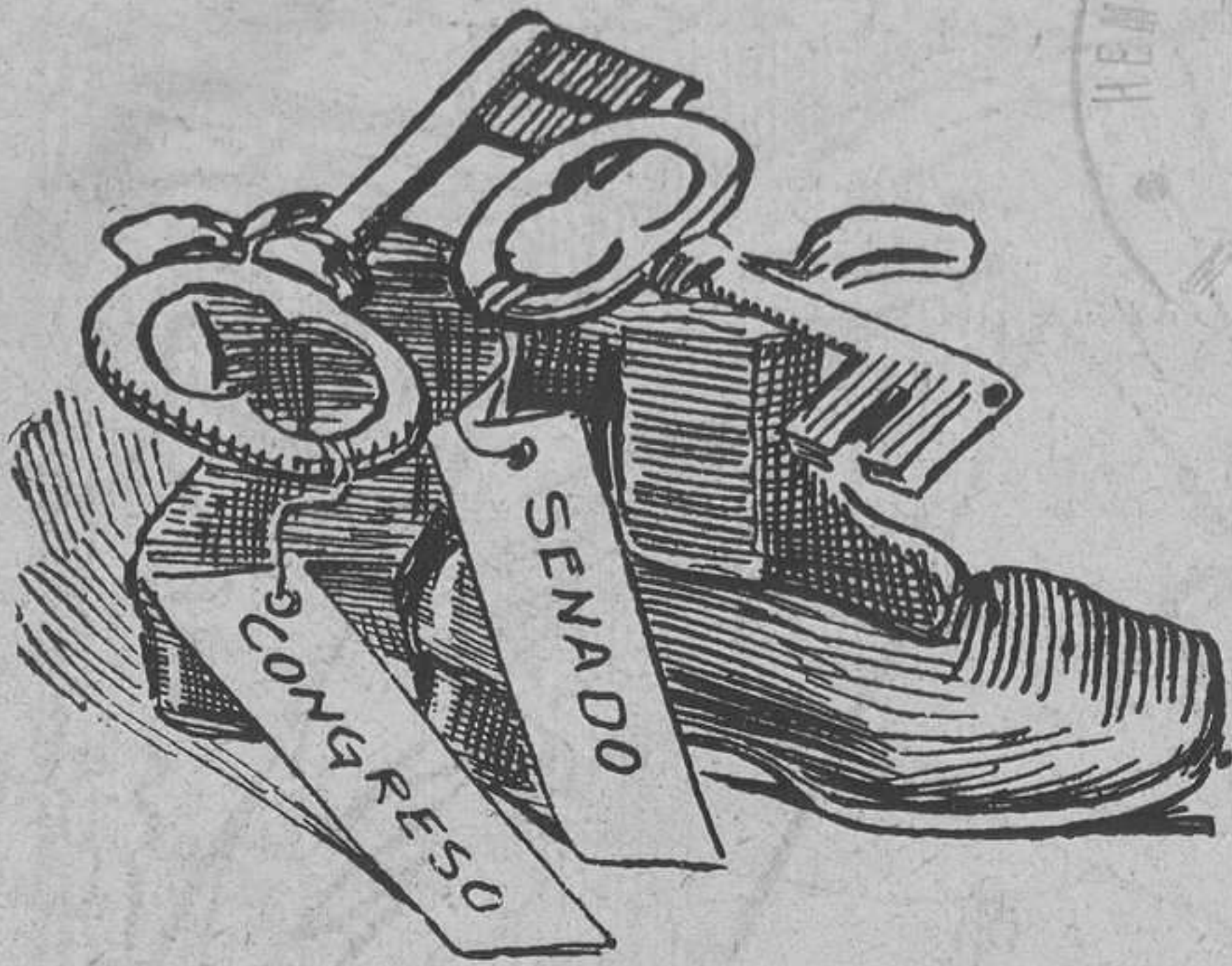
Y el duelo se despide en Pardiñas.

¡Estamos cansados de la vida!

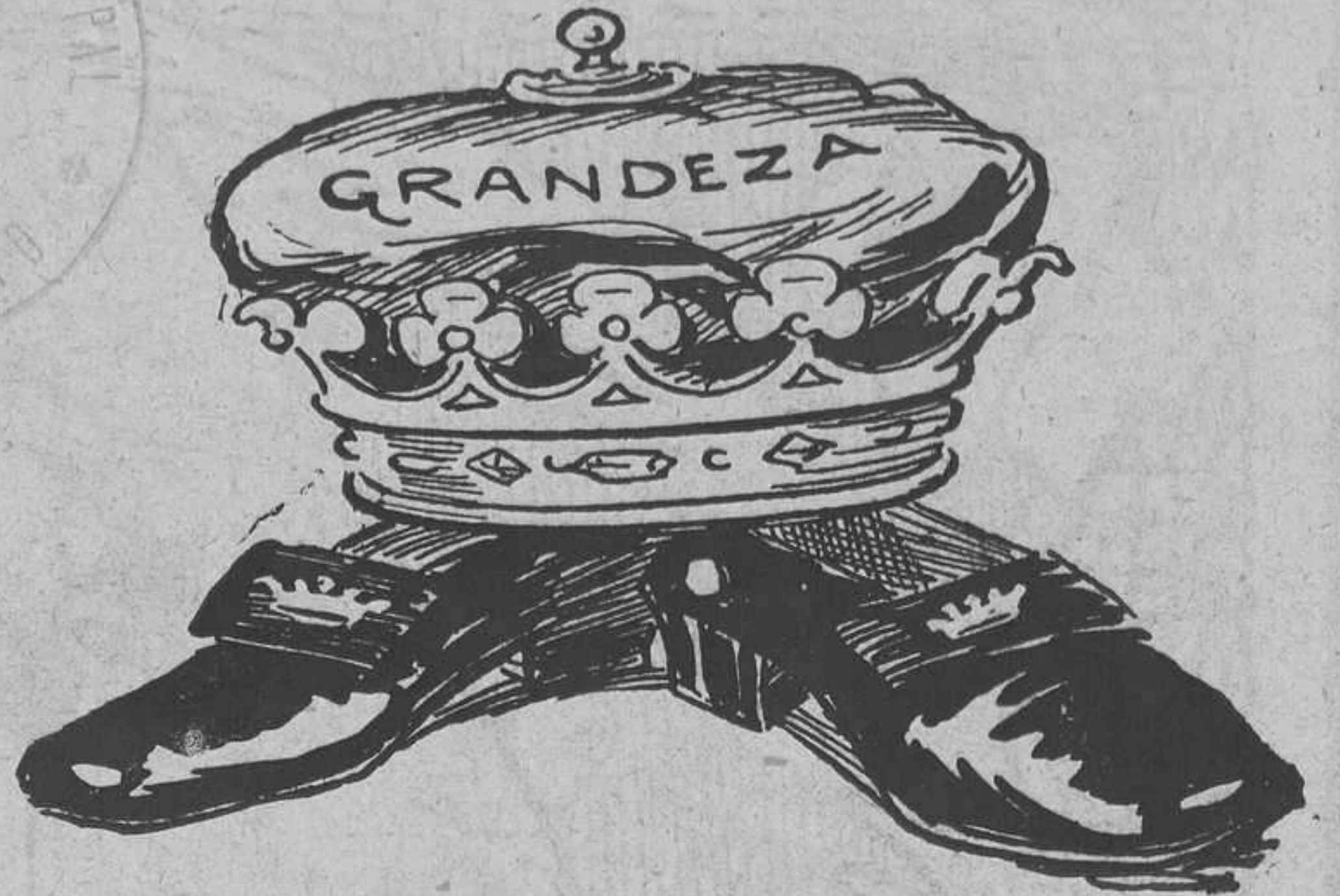




# CEBEÓN



A CANALEJAS.



A GARCÍA PRIETO



A FRANCO RODRIGUEZ



A ROMANONES



A LUQUE



LA CIERVA

## REGALOS DE REYES



CEDEÓN



JULITA FONS

Retrato de la bella tiple cuyas líneas han dibujado el éxito de *La mujer divorciada*.





*Silencio*

LAS NEGOCIACIONES FRANCOESPAÑOLAS

GEDEÓN.—¡Pues, señor, no se oye una palabra!





VUELTA AL HOGAR

Las minorías llamando, desesperadas, al sereno: —¡¡¡Pepe...eee!!!

Tovar





LA NUEVA PROMOCION

San José Francos Rodríguez ha repartido sus varas á los tenientes.

Moya





Un amigo particular, de lo más particular que pueden ustedes imaginarse, opina que no solamente el día 28 de Diciembre se suele conmemorar en los teatros la barbaridad del famoso Herodes, pues como *inocentes* son muchas las obras de este carácter que se estrenan al cabo del año, y como degollación, ahí están muchos actores dramáticos, cómicos y líricos, que pueden darle quince y raya.

GEDEÓN, benévolo de suyo, no va tan lejos en sus apreciaciones y se queda un poco más acá; comprende que hay obras insulsas y actores crueles, pero no se indigna ni se estremece; porque, después de todo, la cuestión es pasar el rato, y harto trabajo tienen los que escriben tonterías y los que las ejecutan, para que vayamos encima á amargarles la existencia con acerbas censuras.

Estas francas y espontáneas declaraciones previas explicarán al lector satisfactoriamente la amplitud del manto protector que el día de Inocentes echa GEDEÓN sobre autores, actores y obras que hacen de reír, y hasta sobre el mismo respetable público, á quien es costumbre faltar al respeto en tales días.

GEDEÓN asiste á todas las inocentadas y se ríe en todas ellas. ¡No puede hacer más un padre por un hijo!

Esta exclamación, que se le ha escapado de las mismas entretelas del corazón, donde la tenía escondida, acabará de explicar el secreto de su gedeónica benignidad. Los autores de las inocentadas son hijos nuestros, y perdonen ustedes el plural tratándose de hijos, que, generalmente, no suelen tener más que un padre.

¡Bien! ¡Muy bien, hijitos, los hermanos Cabellos, que se los habéis tomado al público del teatro Español con vuestro juguete cómico-lírico 3.884! Yo os agradezco la manera con que habéis tratado al premio gordo de la Lotería, que ha tenido la malísima pata de ir á caer en Barcelona, cuando lo estábamos esperando en casa con la mesa puesta. Mil gracias también á ti, maestro Sánchez Jiménez, por haberle puesto en solfa, que bien merecido se lo tiene.

Muchas gracias también á vosotros, Barraicoita y Romerete, por vuestra *Lata de los celos*, que hizo las delicias del público de la bombonera con la parodia, ó cosa así, de *La losa de los sueños*, y á Mario Caballero y á Cabello, que dió en Eslava el segundo golpe de la tarde, y á quien me encuentro estos días por todas partes. En el Español, Cabello; en Lara, Cabello; en una anguila de mazapán que me han regalado, ¡cabello!

¿Qué diré de Manolito Moncayo y de Penellita, por su *Novela de ahora*? Aquí, donde con ese título se publican novelas de hace cincuenta años, unas peores que otras, ¿cómo no agradecer con toda el alma ésta, que es de ahora realmente, con sus seis cuadros? Con muy poquitos más se hace ahora una Exposición.

No, no pongáis la cara triste, Estremerrita y Candelilla, que no me olvido de vosotros, y bien presentes tengo los chistes de vuestro *Padre Cirilo*, con el que

tengo el honor de colaborar en punto á padre, pues por hijos legítimos os tengo. ¡Pero es que tiene uno tantos!

Mirad allí, en Novedades, los vástagos que me han salido: ocho libretistas y ocho músicos nada menos se han reunido para perpetrar ¡¡*La bomba del Retiro!*! Y luego dirán que en España no hay ambiente favorable para la asociación. Con menos huestes empezó Canalejas á gobernar y ya véis adónde ha llegado. Diez y seis hijos á la vez no se puede decir en verdad que sean gemelos. Son mucho más: son un par de botonaduras completas.

Alternando con las inocentadas, se ha colado el mismo día otra obrita que no lo es, pues tiene sus puntas y ribetes de sentimental y todo. *Er Cabesota*, estrenado ó estrenada en Martín, según quieran ustedes concordar con el *Er* ó con *La cabesota*, es una comedia andaluza, por si teníamos pocas, y, como andaluza, parto de dos ingenios, porque ya se sabe que estas cosas se han de escribir á pares. Los dos Quinteros, los dos Cuevas, los dos Berriatúa y Aguado. La verdad es que en un género tan sobado debe de dar miedo meterse solo.

No, hijos míos, no se me olvida; la obra se aplaudió. No faltaba más sino que omitiera yo este detalle. También diré, puesto á decirlo todo, que se repitieron varios números de la música, que tiene también dos padres: Lozano y Páredes.

¿Estáis contentos? Pues eso es lo que yo quiero, hijos de mi corazón; que todos estemos contentos en estos días.

¿Qué mayor complacencia para GEDEÓN que poder consignar en su libro de memorias esta gratísima apuntación?:

"28 de Diciembre.—Se representaron las inocentadas de costumbre, y ¡*tutti contenti!*"



## EL "CAMELHO," DE DON JOSE

CUENTO DE REYES

Como si hubiera caído sobre aquella familia una lluvia de pensiones para el extranjero, así cantaban, bailaban y reían grandes y chicos, en jubiloso alborozo, que recordaba los dichosos tiempos de Burell.

—¿Qué me traerán los Reyes, papá?

—¿Y á mí?

—¿Y á mí?

—Yo quiero una pelota.

—Y yo un Tío Vivo, como papá en su juventud.

—Yo una trompeta.

—¡La trompeta del juicio voy á traeros si no calláis!

—¡Viva papá!

—¡Vivan los Reyes!

—¡Viva la Re...!

—¡Callate tú, criatura! ¡Lo que es la edad! Este chiquitín nos ha salido revolucionario.

Y así pasaba la velada de la víspera de Reyes aquella numerosa y feliz familia, entre los encantos del hogar doméstico.

Poco á poco—como dicen los conjuncionistas que vendrá el anhelado despertar—fueron rindiéndose al sueño aquellas cabecitas rubias y morenas.

La mamá se distraía leyendo una revista, y el papá, el austero D. José, estaba dando el último retoque á un discurso parlamentario que tenía que improvisar para contestar las intemperancias de la minoría.

¡Oh, la minoría!

Era la idea fija y obstructora de aquel eximio padre de la patria y de la familia.

De la familia, porque aquella noche la pasó D. José refiriendo á sus hijos la historia bíblica de la Epifanía, las riquezas de Melchor, la fastuosidad de Gaspar, la cena de Baltasar... de Alcázar, y contaba á sus chicos que vendrían los Reyes en sendos camellos cargados de juguetes.

Y el chiquitín de la casa, el del ¡viva la Re...!, no quería dormirse hasta que llegaran los camellos.

—¡Yo quiero ver el camelo—decía—, el camelo de Gaspar!

—No te impacientes. Gaspar te dará el camelo, hijo mío, rico, y Melchor y Baltasar. Tendrás más camellos que caballos tiene preparados en la frontera Paiva Couceiro.

Don José dió una cabezada, mientras la *nurse* acostaba á los chicos, y tuvo una pesadilla horrorosa.

Vió una nube tornasolada, encendida por el sol agonizante, y aquella nube, en vez de ser envuelta por la sombra, iba adquiriendo un tono cada vez más rojizo y carmineo; se tendía como una mancha sangrienta, cerníase sobre la tierra gurgitaban en el seno del monstruo retumbantes truenos, como si rodaran los muebles de un palacio de Marte, y al poco rato comenzó á llover y llovía sangre, sangre que hervía y quemaba...

Despertó D. José sobresaltado, se pasó la mano por la frente y se acostó también, fatigado y febril.

—Esto ha sido un sueño—dijo—, y se durmió.

A la mañana siguiente los chicos rondaban la cama de papáito, llorando con infantil y ruidoso pataleo.

—El camelo de Melchor.

—El camelo de Gaspar.

—El camelo de Baltasar.

—Todo son camellos, papa; nos han engañado los Reyes. Mira, mira lo que nos dejaron en la chimenea.

Y D. José abrió los ojos y vió que sus chicos le mostraban tres grotescas y enrevesadas postales con la inicial del anagrama babilónico.

M. T. R.

—¿Que quiere decir esto, papá?—preguntaba el chiquitín del ¡viva la Re...!

—Eso, hijo mío—contestó D. José—, quiere decir que... que... también

MORET TIENE FAMILIA



## POR LA DERECHA

Gracias á Dios!

Los van á quitar. Van á desaparecer de nuestra vista esos cartelitos molestos para la autonomía de los automedontes y ofensiva para la gramática, que decían: "Llevar la izquierda."

El alcalde de Madrid, literato y hablista, tan hablista, que apenas hay banquete en que no hable, no ha podido tolerar más que unos cuantos meses ese imperativo antigramatical y ha puesto mano en



El, como se trataba de la izquierda, ha puesto la derecha.

Ha sido realmente un acierto, porque acababa la gente murmurando y diciendo que Francos Rodríguez, como alcalde, no sabía dónde tenía su mano derecha.

Ahí la tienen ustedes, en los carteles.

No se ha andado el alcalde por las ramas en este transcendental asunto, y ha procedido radical y reaccionariamente al mismo tiempo. Radical, porque no puede haber nada más radical, para corregir un letrado mal puesto, que poner precisamente lo contrario. "¿De qué se trata?", se dijo una buena mañana, en uno de sus más íntimos soliloquios, ¿de que está mal dicho llevar la izquierda? Pues llevaré la derecha."

Tras breves momentos de reflexión, cayó en seguida en la cuenta de que el golpe del error no estaba en la dirección, sino en el verbo, y como ante la corrección gramatical no hay el menor inconveniente en meterse con el verbo, se metió con él, en efecto, y escribió con pulso firme: "Llevar."

Un rato estuvo perplejo entre dejar la izquierda vigente ó sostener la innovación, y al cabo se decidió por ésta. "Madrid, se dijo, está necesitado de grandes reformas."

De esta suerte, quedó el cartel redactado en los siguientes términos:

"LLEVAD LA DERECHA"

Pero el artículo le salió tan inmediato al verbo, que parecía un pronombre, y se leían como una sola palabra, con grave detrimento de la moral pública, y suprimió el verbo. Y aquí entra lo de reaccionario que antes decíamos, porque tratándose de un hombre que siempre figuró en la izquierda, se decidió por la derecha y así lo puso: "Por la derecha."

Los madrileños podemos alternar y co-dearnos con los propios ingleses, y mientras ellos, al ostentar su escudo, exclamen orgullosos: "Dios y mi derecho", nosotros podemos también decir con el alcalde: "Dios y mi derecha."

Siempre fué una preeminencia de los viandantes por las aceras el llevar la derecha, y Francos se ha dicho: "Que lleve la derecha todo el mundo, y así tendrán la preeminencia todos." Sobre que habiendo dado la gente en cargar á la izquierda, era muy justo establecer un ponderado equilibrio. De este modo se podrá saber siempre quién va y quién viene, y el alcalde y yo, pongo por amigos, nos podremos decir, al encontrarnos por nuestras aceras respectivas: "Cuando tú vas, yo vuelvo."

No puede negarse que, por el momento, el cambio de vía producirá alguna perturbación, ¿pero qué progreso humano ha dejado de producirlo en su comienzo? El ferrocarril molestó á la arriería; el telégrafo, á los propios; el teléfono, á los mozos de cordel.

La nueva orden del alcalde, que regirá hasta nueva orden, molestará á los cocheros, tan apegados á la tradición y á la propina, y á los peatones, más apegados todavía á su libertad de ir por donde les daba la gana.

Hora es ya de que hagamos las cosas á derechas y vayamos por donde el alcalde nos manda.

Y de que nos lo manda no cabe la menor duda. Ha suprimido el verbo, del que

podiera dudarse si era imperativo ó suplicatorio, y ha quedado el precepto, como una orden puramente militar:

"¡Por la derecha!... Mar...!"

Y los dóciles vecinos de la villa y corte no tendremos más remedio que obedecer, diciendo:

"¡Un, dos, un, dos!..."



## ¡EL PAPEL VALE MAS!

DE MIS PANALES

Oiga usted, señor Reyes, mi buen amigo don Arturo Reyes... Oiga usted.

Yo siempre le tuve por un escritor excelente, muy andaluz, que supo dar con *La Goletera*, *El lagar de la Viñuela*, *Cartucherita* y otras obras de porte fantástico y mediterráneo, la sensación alegre y dicharachera de una encantadora y pintoresca Andalucía.

Le cuento á usted entre mis gedeónicas admiraciones, claro que gedeónicas nada más, pero admiraciones al fin y al cabo.

Tiene usted, pues, derecho á escribir novelas, poesías, cuentos y chascarrillos. Tiene usted derecho á salpicar sus páginas de *chilindrinas*, *chufas*, *embraguetarse*, *gachó*, *chanela* y otras amenas frasecillas. Tiene usted derecho á todo lo que le dé ganas. A todo menos á dedicarle sus obras, como ha hecho usted con su reciente *De mis panales*, á D. Mariano Catalina, y menos, llamándole *ilustre autor* y afirmando que le liga con esa hidra del Diccionario "gratitud, admiración y cariño".

Nada, señor Reyes: ó Catalina, ó Gedeón. Así, clarito. La muerte ó el claustro. Un hombre que tiene por ilustre á Catalina, que le está agradecido, que lo admira y que lo quiere, podrá conseguirlo todo, todo; todo menos un bombo en este periódico.

Aún hay clases.

### «HISTORIA DE UN ENJAMBRE»

La humanidad no se pierde, ni lleva traza de tal cosa. La humanidad es buena, cándida, risueña, todavía.

¿A que no saben ustedes en qué distrae sus ocios D. José Vercaoni?

Pues en cantar en un libro de 300 páginas, bien repletitas, cómo viven las abejas:

¡Nada! Existe la neurastenia, el sadismo, el afán anarquista, qué sé yo... La gente anda por ahí hecha polvo tras ideales neuróticos y estragados... Mirbeau, Zola, Max Nordau, Mariano Alarcón, Tomás Carretero, Joaquín Belda y otros genios del mal, destrozan el corazón humano con sus obras diabólicas.

Bueno, pues este adorable Sr. Vercaoni, se planta junto á unas colmenas, atisba el ir y venir de las abejitas, sigue el vuelo del zángano, mete su dedo en la miel, se deja dar unos picotazos, y es dichoso. Y después agarra pluma y papel y endilga 300 páginas concienzudas de prosa ingenua y fragante, refiriendo sus bucólicas impresiones.

Desengañense ustedes, señores que sufren el mal del siglo, la inquietud; desengañense ustedes; la humanidad es buena y candorosa.

¿Que no?

Vayan á la colmena del Sr. Vercaoni, y sufran...



## ...y armas al hombro

Terminado el monumento conmemorativo de "Los chisperos de Madrid", muy en breve será emplazado frente al Asilo de Lavanderas, situado en la Cuesta de San Vicente.

El grupo escultórico está, según dicen primorosamente labrado en bronce.

El emplazamiento nos parece admirable.

Porque así podrá ser contemplado muy á gusto por todos los *chisperos* que vuelven los domingos de la Bombilla.



En un día hemos registrado en Madrid—como dicen los *reporters*—tres suicidios y medio.

Y como sigan nuestros autores traduciendo del extranjero, la vida nacional acabará en un suicidio colectivo.

Aquí ya no nos salva ni la *Paz... de otoño*.

Advertimos á nuestros lectores que esta obra no está vertida al castellano

No ha pasado de *Au fil... del Kert*



Un radical, asustado, comentando el Consejo de guerra en Alcira:

—Pero, ¿no lo están ustedes leyendo? "Durante el almuerzo, les quitaron á los procesados las esposas." ¡Ni aun á la mujer del prójimo respetan ya las leyes en España!



Según la opinión de un ilustre sabio, la Tierra puede "ir tirando" todavía hasta dentro de diez millones de años.

Nosotros esperamos ver confirmada la noticia.

Mientras tanto, sólo á título de información la publicamos.



El señor presidente, por una distracción en él frecuente, cometió el disparate

de meterse en la casa de *El Debate*.

¿Meterse en *El Debate* de este modo?

Y es lo que él dice: "Yomemeto en todo."



Gabrielito dice que no debiéramos pasar del Gurugú.

¡A buena hora!

Esas cosas se piensan antes, joven tau-maturo.

Las grandes cantidades de Agua Colonia Orive que se gastan en España, se explica por su superioridad incomparable y su baratura sin igual y por las facilidades de su adquisición. Por 8,50 ptas. 2 lts.; 16 ptas. 4 lts.; se mandan franco estación pidiéndola á Logroño, á su autor, femesando su importe.

Se aumenta la saliva que escasea por cualquier causa con un buche de Licor del Polo, el más barato y mejor dentífrico del mundo, por su economía sin competencia, por su higiene, reconocida en el IX Congreso de Higiene Internacional, con un primer premio, y por su perfume agradabilísimo.

IMPRESA «PRENSA ESPAÑOLA»  
Serrano, 55, Madrid.





**LEA VD.**

todos los domin-  
gos **BLANCO Y**  
**NEGRO**, la más  
interesante de  
las Revistas ilus-  
tradas.

**52 PAGINAS**

**30 CENTIMOS**





NÚMERO  
10 CÉNTIMOS

SUSCRIPCIÓN

España: Semestre, 3 pesetas  
Año, 5 id.  
Extranjero: Año, 8 francos

EL MEJOR, EL MAS ESPUMOSO  
E HIGIENICO DE LOS JABONES  
ES EL

**JABON HIEL DE VACA**



**MARCA "LA GIRALDA"**

SOLICITASE EN LAS PRINCIPALES PERFUMERÍAS DE ESPAÑA  
Y EXIJASE SIEMPRE LA MARCA REGISTRADA

**BUENOS AIRES.** Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria, 1.001, y Sangrador González y Compañía.  
**ROSARIO.** Droguería del Aguila.

**CHILE.** Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago; Valenzuela y Torres, Santiago; Fernando García, Iquique; González y Moldes, Iquique; Julián Caballero, Tacna.

**SANTIAGO DE CUBA.** Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.  
**HABANA.** Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fénix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, Teniente Rey, 41.

**SAN JOSE DE GUATEMALA.** Luis de la Riva.  
**ECUADOR.** Aquiles Maruri, Guayaquil.

**MEXICO.** Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.508  
**SAN JUAN DE PUERTO RICO.** Importadores: "El Colmado", de señores Cerecedo, Hermanos y Compañía; Sucesores, Luíña, Hermanos, Sucesores, S. en C. y González Padín Hermanos.

FOTOGRAFIA

**CALVACHE**

Carrera San Jerónimo, 16.

Jabon Medicinal  
DE

**BREA**

Marca LA GIRALDA

Se vende en todas las Farmacias, Perfumerías y Droguerías.

IDEAL BOUQUET

Perfumería, 3, Príncipe, 3  
VARIO Y SELECTO  
SURTIDO. LOS MAS  
ALTOS A LOS MAS  
MODESTOS PRE-  
CIOS. COLONIA  
CONCENTRADA ES-  
PECIALIDAD DE LA  
CASA.

6 PESETAS LITRO

**ESTÓMAGO**

Curación segura de los enfermos del estómago é intestinos

Un medio siglo de éxito

**ELIXIR del D<sup>r</sup> MIALHE**

PROFESORA LA FACULTAD DE MEDICINA, 8, RUE FAVAR, PARIS  
Farmacias y Droguerías: Riera, 166 Napoles, Barcelona.

**BLANCO Y NEGRO  
A B C Y GEDEON**

El público puede solicitar estos periódicos en los siguientes puntos del extranjero:

**FRANCIA**

**París.** P. Rosier, 26, Rue Richelieu. Librería. Madame Schneider. Bd. Montmartre en face le n.º 2. Kiosque núm. 54. Hachette y C.ª, III, rue Reaumur. M. Muller & C.ª—146 fg. St. Denis et rue d'Alsace, 25.

**San Juan de Luz.** Librería González-Font. Plaza Luis XIV, n.º 6.

**Biarritz.** Víctor Tujaque. 16, rue Gambetta.

**Argel.** Felipe García. Avenida de Buzareah, 35. Federico Ibáñez. 30, avenue de Bouzareau.

**Orán.** Francisco Aura. Rue Alsace Lorraine, 28.

**Toulouse.** Adele Addé, Allées Lafayette, kiosque

**Bayona.** M. Castet. Rue d'Espagne.

**Burdeos.** M. Gorgeot. Quai de l'Intendance.

**Salies de Bearn (Bajos Pirineos).** Librairie Jeanne D'Albret.

**ALEMANI.**

**Berlín.** Georg Stilke. Doratheensts, 72/77

**INGLATERRA**

**Londres.** J. Vachon. 15, Wardour St.

Emile Pelletier. 56, Charlotte St  
Fitzroy Sq. librería.

J. Barriere y C.ª 17, Green Street.  
Leicester Square, London, W. C.

**Glasgow.** Cafaro Brothers. 71, Dundas St.

**ITALIA**

**Torino.** Nicola Brunotto. Via Po, angolo Piazza Castello.

**PARADISIA**

Parfum Exquis

**GELLÉ FRÈRES**  
PARIS



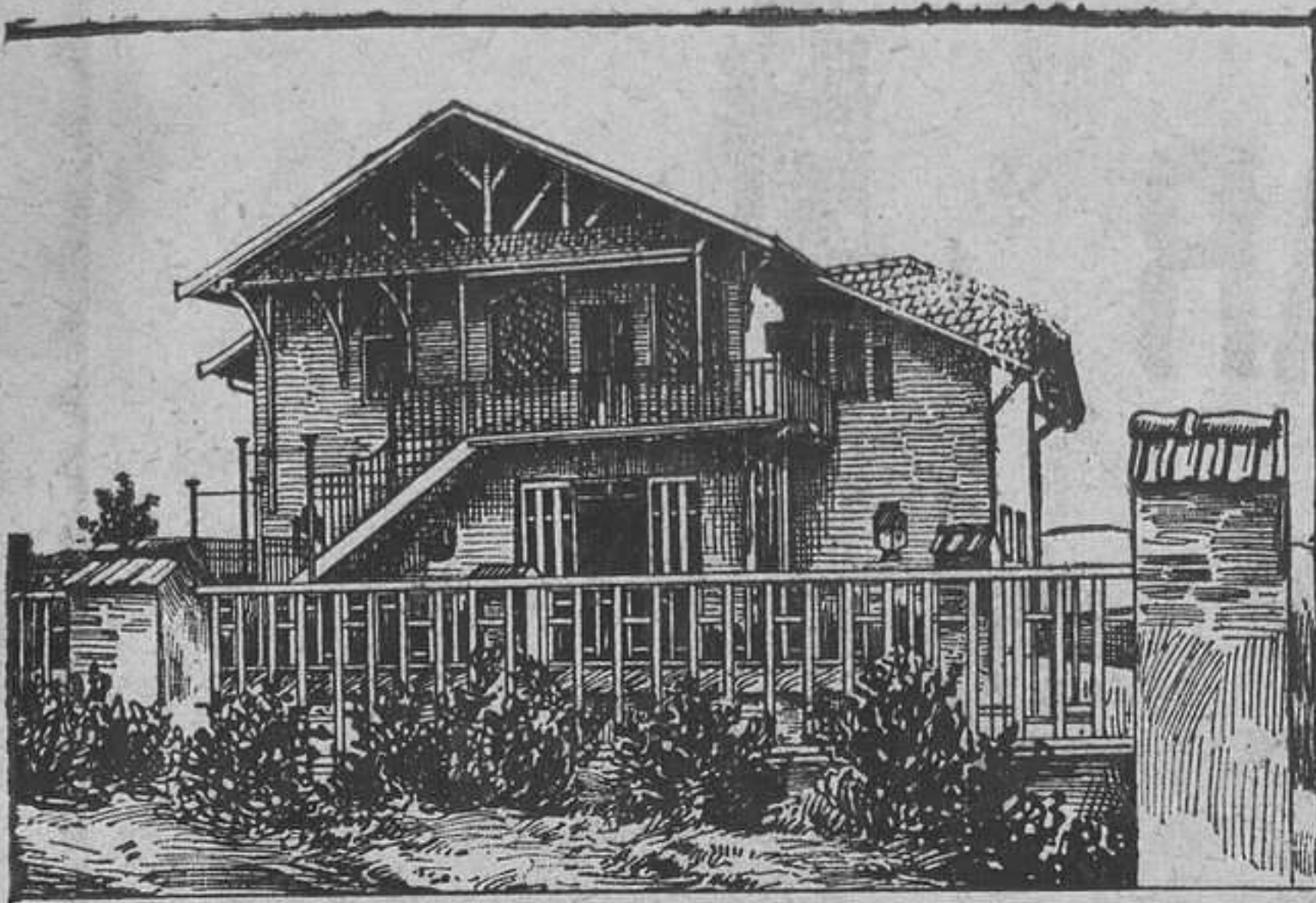
**ALFON** o **FOTOGRAFO**  
TELÉFONO 2869  
**FUENCARRAL** MADRID



# CREMA DE LA MECA

Importante receta para **Blanquear** el *Cutis*, sana y benéfica. — Basta una pequeña cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y macarada del marfil. (Precio en París, 5 fr.). DUSSEY, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS.

FOTOGRAFIA DEL CHALET QUE S. DE ORIVE REGALA A SUS CLIENTES



Consta de planta baja, con un espacioso hall, comedor, cocina, dos retretes inodoros y un dormitorio, con salidas al jardín y huerta. Piso principal, con acceso por el jardín, por la huerta y por el interior de la planta baja, compuesto de sala, tres grandes dormitorios, espacioso cuarto de baño y otro retrete inodoro y un camarote, en el que, además de los servicios propios de estos departamentos, se hallan situados los depósitos de agua fría y caliente que surte á todo el chalet. Dispone gratuitamente de 500 litros diarios de agua, absolutamente exenta de bacterias. El agua se conduce directamente desde los manantiales por cañería de hierro galvanizado hasta los depósitos del chalet. Es pertenecido del chalet, jardín y huerta espaciosos, todo ello cercado de tapias. Se encuentra en Jauregueta, á cinco minutos de peatón de la estación de Erandio, tocante á una hermosa carretera, un minuto de la iglesia y á veinte minutos de Bilbao, con 10 trenes diarios. Residencia propiamente veraniega, á quince minutos del mar. Se remitirá un billete, con su número correspondiente, combinado con los de la lotería de 20 de Enero de 1912, al que remita á S. de Orive, Logroño, seis pesetas en sobre monedero ó letra de Giro mutuo ó Giro postal, para recibir en su cambio el billete supradicho y dos frascos del licor del Polo, con otro de agua de Colonia de Orive, de 3 pesetas, ó con otros dos de 1,50, ó cuatro de 0,75, ó el que prefiera todo agua de Colonia se mandará el equivalente en ésta. No hay necesidad de certificar las letras, pues nadie más que S. de Orive puede cobrarlas. El envío de los frascos será franco de embalaje y portes hasta la estación del ferrocarril más próxima del cliente, el cual ha de indicar la estación al tiempo de formular el pedido. Logroño, 8 de Agosto de 1911. S. de Orive.

Para las madres que crían niños debilitados, convalecientes, etc.

## NUTRITIVO HEYDEN

(Albumina pura desdoblada, directamente absorbible, pasando á los jugos orgánicos sin necesitar ningún trabajo digestivo). Produece de las claras de los huevos frescos.

**TIENE EFECTOS MUY ESTIMULANTES DEL APETITO**

En la etiqueta van indicados su dosis, manera de empleo y precio.

Aumenta y mejora considerablemente la leche de las amas.

Se vende en botes de 25, 50, 100 y 250 gramos, en todas las buenas farmacias. Al por mayor en las principales droguerías, centros de especificos y por mediación del representante general en España: D. Gustavo Roder, Lope de Vega, 50 y 52, Madrid.

**ANEMIA \* ESCROFULAS \* CLOROSIS**

APROBACIÓN de la ACADEMIA de MEDICINA de PARIS

**Las Auténticas**

**PILDORAS DE BLANCARD**

de PARIS (2 á 6 al día)

*Blancard*

**no se venden sueltas**

Exíjanse la Firma y el Rótulo verde

**JARABE DE BLANCARD**

inalterable (2 á 3 cucharadas al día)

DESCONFIÉSE de los SIMILARES INEFICACES

**LEUCORREA \* LINFATISMO \* DEBILIDADES**

**5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA**

## LEA USTED A B C

EL MAS AMENO Y EL MAS BARATO  
DE LOS DIARIOS ESPAÑOLES

## LEA USTED A B C

**5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA**

**Vivificad** vuestros órganos fatigados  
por medio de órganos sanos.

## FERMENTOS ORGÁNICOS "ZÉVOR"

en COMPRIMIDOS de 0 gr. 50 cada uno.

**DIGESTIVOS**: Dispepsias de toda naturaleza, Atonia digestiva y Nutrición insuficiente, las Convalecencias difíciles y las Enfermedades consuntivas.

**ENTÉRICOS**: Dispepsia intestinal, Enteritis simple ó mucosa-membranosa, Diarrea simple ó de los países calientes.

**CAPSULARES**: Hemorragias de toda naturaleza.

**TIROIDIANOS**: Obesidad, Bocio, Obstrucciones ganglionarias y Tumores linfadenoides.

**MAMARIOS**: Empleados en los Fibromas, pueden evitar la operación.

**HEPÁTICOS**: Cirrosis del Hígado, Alcoholismo, Insuficiencia funcional de los Artríticos y de los deprimidos.

**REÍNICOS**: Albuminuria, Uremia, Supuraciones de los Riñones.

**PLACENTARIOS**: Secreción láctea, Desarrollo de las Glándulas mamarias.

**OVÁRICOS**: Afecciones útero-ovarianas, Cloro-Anemia de los adolescentes, Dismenorrea.

**COIRRE, 79, Rue du Cherche-Midi, PARIS**

Y EN LAS BUENAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO.

EL PREPARADO MÁS NOTABLE Y ÚTIL DEL MUNDO!

## CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE DE

# KING

La primera introducida en Europa. Ha merecido la aprobación de los más eminentes médicos de Europa, el patrocinio de las Familias Reales, y el uso de todas las clases.

El Citrato de magnesia efervescente King, es indispensable en todas las familias, pues como purgante no tiene rival, no irrita, ni produce dolores de ninguna clase, siendo muy indicado para purificar la sangre, para las enfermedades de la piel, jaqueca pertinaz, mareo, digestiones difíciles, etc., resultando un delicioso refrescante tomado en dosis reducida, y un gran preservativo para las enfermedades epidémicas.

Se previene al público que se fije si el nombre de **W. W. King** está impreso en el envoltorio amarillo, además del precinto de colores con la firma del inventor, sin la cual no es legítimo.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS  
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA Y PORTUGAL: A. ROS PUJATÓ. — BARCELONA

Primera Dentición

## JARABE DELABARRE

Facilita la salida de los Dientes

y previene todos los Accidentes de la Dentición.

Exíjanse el Nombre de Delabarre y el Sello de la "Union des Fabricants".  
PUMOUZE — PARIS, y en todas las Farmacias del Globo.



# INIMITABLE

SIN RIVAL

# AGUA DE AZAHAR

MARCA LA GIRALDA

(SEVILLA)

RECONOCIDA como LA MEJOR

POR SU EXQUISITA FRAGANCIA

Y altas virtudes medicinales

PARA COMBATIR

LOS PADECIMIENTOS NERVIOSOS

Y DEL CORAZÓN

EL MEJOR REFRESCO

EL MAS HIGIÉNICO

Y AGRADABLE AL PALADAR

Puede obtenerse inmediatamente en todas las casas

ECHANDO EN UN VASO DE AGUA FRESCA AZUCARADA

UNA CUCHARADA DE LA RENOMBRADA

# AGUA DE AZAHAR de SEVILLA

Marca LA GIRALDA

**Precios:** *Primera calidad, 2,50 pesetas botella*  
*Segunda calidad, 1,50 pesetas botella*

DE VENTA en las PRINCIPALES FARMACIAS, PERFUMERIAS Y DROGUERIAS DE TODA ESPAÑA

Léase el interesante prospecto que acompaña á las botellas

De venta en la República Argentina en las casas siguientes: José R. García (Almacén El Imparcial).—La Cooperativa Nacional de Consumos (Suipacha, 275, y en todas sus sucursales).—Rodríguez & Poli (Rivadavia y Chacabuco).—Fernando Lannez (Esmeralda, 543).—Vicente Scannapiago (Esmeralda y Tucumán).—J. Llorente & C.º (B. Mitre, 2.753).—Benjamín Ricoy (B. Mitre, 2.601), etc. etc.—Al por mayor en los depositarios, Sres. H. Cattaneo & C.º (Esmeralda, 349).  
CHILE. Sres. Weir Scott & C.º, Santiago y Valparaíso.—SANTIAGO DE CUBA. Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.—HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fénix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, "La Reunión", Teniente Rey, 41.—SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.—GUAYAQUIL (Ecuador). Aquiles Maruri.—MEXICO. En todas las principales Farmacias y Droguerías. Agente general, D. Donato Blasco, Apartado 3.508.—SAN JUAN DE PUERTO RICO. Sres. Cerecedo, Hermanos y Compañía, Sucesores, "El Colmado".—BOSTON. Mass (U. S. A.). Sres. Logkwood, Brackett & C.º 222 Ttate Treet.

