

TEATROS Y CINES DE MADRID

El himno nacional en los espectáculos públicos

Indudablemente, unas de las cosas que más se desgastan con el uso reiterado y abusivo son los himnos patrios. En mi concepto, éstos deben estar rodeados en todo momento de una gallardía y circundados de un respeto general que en la práctica usual viene a constituir veneración. Sus marchales compases deben sonar sólo en muy contadas y solemnes ocasiones, y su música ha de constituir magnífico marco en el que se encuadre toda la severidad de un acto.

Cuando empezaron a funcionar los espectáculos públicos en Madrid después del movimiento, las sesiones se remataban bien con los himnos confederales, «La Internacional» o el Himno de Riego; el público asistente al local ponía en pie, como si el arranque de cada composición musical de las aludidas moviera determinado resort. Se escuchaba en pie, descubiertos, y los militares, rígidos, permanecían en actitud de saludo hasta la terminación, que el público rubricaba con aplausos y hasta entusiásticas vivas.

Hoy, la Junta de Espectáculos, y sin duda siguiendo una costumbre, ordena que se siga tocando el himno nacional al finalizar el espectáculo. Admiro el buen deseo de este organismo; pero, francamente, creemos una equivocación el persistir en esa costumbre. Digo al principio de estas líneas y repito ahora que, a no ser en grandes acontecimientos, los compases del himno oficial no deben sonar. Es lamentable el espectáculo que se da a diario en cines y teatros de ver cómo la gente, preocupada en buscar la pronta salida del local, no prestan ni la más mínima atención a la música que para nosotros debe tener enorme significado, no por lo que es en sí, sino por lo que representa, y para la que sobre todas las cosas exigimos respeto. Como quiera que resultaría imposible imponerse la tarea de obligar al público concurrente a los espectáculos a escuchar con respetuoso silencio, yo sugiero a la dicha Junta la idea de suprimir el himno del final de cada programa y, en cambio, tocarlo al comenzar el espectáculo; indudablemente, esta



Jenny Jugo y Heinz Rühmann en una graciosísima escena de «Las pícaras mujeres», film de nuevo estilo, cuyo estreno tendrá lugar mañana lunes

medida resultaría eficazísima, toda vez que el público en esa circunstancia rendiría el homenaje que se debe y merece esa música, a cuyos sonos el espíritu popular arremetió hace quince meses contra la reacción negra del fascismo. ¡Vamos, pues, a hacerlo tal como sugiero, compañeros de la Junta de Espectáculos?

A. A.

Monumental

Mañana, estreno

dos espías

LOS CANDELABROS DEL EMPERADOR

EN ESPAÑOL

Espectáculos para hoy

TEATROS

ALCAZAR.—4 y 6,15. Tú gitano y yo gitana.

ASOASO.—3,45 y 6. El místico (creación de Romeu).

BARRAL.—4 y 6,30. Los hijos artificiales.

CALDERON.—2,30 y 5,45. La Yankee, Pharry Sisters, Cojo Madrid, Aguilera, Ballesteros, Stela, Nazy, Pagán y Carmen Flores.

COMEDIA.—3,30 y 6. ¡Cuidado con la Paca!

CHUECA.—3,30 y 6. ¡Que no lo sepa Fernand!

ESPAÑOL.—3,30. Mariana Pineda y Responso lírico.—5,45. Electra (de Galdós).

ESLAVA.—3,15 y 5,30. El cuarto de Gallina y Orquesta K. D. T.

FUENCARRAL.—3,30. La del manojo de rosas.—6. La chulapona.

GAROA LORCA.—3,45 y 6. Niño Alhambra, Topeta, Hermanas García, Lerín, Hermanas Díaz, Anita Flores, Pompoft, Thedy, Orquesta Madrid, Cock-tail final.

IDEAL.—3,15. El niño judío.—6. La alegría del batallón y La revoltosa.

JOAQUIN DIGENTA.—3,30 y 5,45. Las ansias.

LATINA.—3,45 y 6. La copla an-

daluza (con el Americano, Niño Cazalla, maestro Frasquillo y Mercedes León).

LARA.—4 y 6. Generosa en los Madriles o te has colao, Ladislao.

MARAVILLAS.—3,15 y 5,45. ¡Por si las moscas!

MARTIN.—3,15 y 5,45. Las vampíresas.

PARDIÑAS.—3,30. Ovación y vuelta al ruedo y La Dolorosa (Calvo de Rojas-Rafaelita Haro).—6. La bayadera roja.

PAVON.—3,30 y 6. ¡El ¡Mi hijo! (por Marinita).

PROGRESO.—4 y 6,15. Calle de la Amargura.

ZARZUELA.—3,30 y 6. La tragedia optimista (drama de la revolución rusa).

CINES

ACTUALIDADES.—De 11 a 4 y 4 y 6. Duro y a la cabeza.

ASTUR.—4 y 6. La alegre divorciada.

AVENIDA.—4 y 6. La reina mora (segunda semana).

BARCELO.—4 y 6. El fantasma del castillo.

BELLAS ARTES.—De 11 a 4 y 4 y 6. Una noche en el paraíso.

BENAVENTE.—4 y 6. El día que me quieras.

BILBAO.—4 y 6. El gato montés (segunda semana).

PROYECCIONES

DESDE MAÑANA LUNES EN PERSONA

POR GINGER ROGERS y VARIETES con RAMPER

Tercera semana

Capitol ESTRENO 18 LUNES

Las pícaras Mujeres

GOLIAUT

HUMOR ELEGANCIA ALEGRIA

Un delicioso vodevillo

Un grandioso film en español

RIALTO

15.ª SEMANA DE

¡CENTINELA, ALERTA!

CREACIÓN DE ANGELILLO

Mercedes Sevilla, NELLY ROMERO y MORENO?

CHAMBERI.—4 y 6. El ángel de las tinieblas.

DORE.—4 y 6. Es mi hombre.

DOS DE MAYO.—4 y 6. Tres lanceros bengalíes.

DURRUTI.—Desde las 4, Mazurca y Hermanas Nerinas y Paquita Almería.

ELGANO.—4 y 6. Volando hacia Río Janeiro y Elvira Verdaguer, Niño Jerez y Habichuela, Hermanas Montoya, Ruiseñor Navarro y Trío Llopis.

ENCOMIENDA.—4 y 6. El terror del hampa.

FIGARO.—3,30 y 6. El terror de Chicago y Un vaquero belicoso.

FLOR.—4 y 6. ¡Hombre o ratón?

GENOVA.—4 y 6. El 96 de caballería.

GONG.—De 11 a 8. El triunfo de la carne.

GOYA.—4 y 6. La señorita de Trevélez.

HOLLYWOOD.—3,30 y 6. Aquí viene la Armada y Emilio Torres, Teresita Osuna, Ceperito y El Loruquino, Julita Oliver, Anita Costa y Castex.

MADRID.—Desde 3,30. Noches moscovitas.

MADRID-PARIS.—De 11 a 3,30 y 4 y 6. Esto es música (segunda semana).

METROPOLITANO.—3,30 y 6. Así venceremos y Noches moscovitas.

MONUMENTAL.—4 y 6. Mares de China (segunda semana).

OLIMPIA.—4 y 6. El águila y el halcón.

PADILLA.—3,30 y 6. Los miserables (completa).

PALACIO DE LA MUSICA.—4 y 6. Amor de gaucho (segunda semana).

PANORAMA.—De 11 a 8. El prisionero número 13 y grandioso fin de fiesta.

PLEVEL.—4 y 6. Charlie Chan en el circo.

PRESA.—3,30 y 6,30. Pasaporte a la fama y Sin freno y sin ley.

PROYECCIONES.—4 y 6,30. 30 escalones y Carmelita Vázquez y Ramper (segunda semana).

RIALTO.—4 y 6. ¡Centinela, alerta! (catorce semana) y Nelly Romero y Moreno?

ROYALTY.—4 y 6. La llamada de la selva.

SALAMANCA.—4 y 6. Una noche

DURRUTI

Desde mañana lunes

El triunfo de la carne

y VARIEDADES con INESITA PEÑA y su orquesta

en la Opera (en español; segunda semana).

TETUAN.—4 y 6. Los tres mosqueteros.

TIVOLI.—4 y 6. Barrios bajos (segunda semana).

Imprenta de LA LIBERTAD

SINDICOS

El síndico y clasificadores de pintores de brocha, tarifa 4.ª, clase 7.ª, número 104, han verificado el reparto. Las listas están expuestas hasta el 3 de Noviembre, de diez a doce de la mañana, en San Bernardo, 63.

ANUNCIOS POR SECCIONES

HASTA OCHO PALABRAS, CINCUENTA CENTIMOS; :: CADA PALABRA MAS, DIEZ CENTIMOS ::

AUTOMOVILES

ACADEMIA Americana Automovilista. Carnet rápidamente. General Pardiñas, 89.

ESCUELA automovilista. Arenal, 23; saco carnet conductor rápidamente.

CAFES Y BARES

LA RIBERA, café bar. Plaza Nicolás Salmerón, 13; teléfono 77601.

CALLISTAS

CALLISTA domicilio, 3 pesetas; inyecciones, 1,50; teléfono 72623.

COMADRONAS

EX profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4; teléfono 70603.

NORBERTA, Consultas reservadas, menstruación. Especialista. Ayala, 156; 58198.

PAZ Iscar. Consultas reservadas, embarazo, menstruación, partos, hospedaje, médico especialista. Gloriaeta Bilbao, 7.

PROFESORA partos, consulta reservada, menstruación interrumpida. Médico especialista. Torrijos, 72.

EMBARAZO, menstruación. Consulta médica gratuita. Hortaleza, 61. Provincias sello.

NARCISA, Consulta reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44.

SISINIA Martín, antigua comadrona; consulta diaria gratis. Corredora Alta, 12.

PROFESORA partos, consultas reservadas, especialistas. Ayala, 69, esquina Torrijos.

CONSULTAS MEDICAS

EMBARAZO, menstruación. Consulta médica gratuita. Hortaleza, 61. Provincias sello.

CONSULTORIO vías urinarias.—Príncipe Vergara, 22. Piel, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia. Diezuna, cinco-nueve.

SARNA, picoras, cura rápidamente Sulphosal. Farmacias. Atocha, 110.

GURACIONES prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Nueva-una, tres-nueve.

MATRIZ, reconocimiento embarazadas, menstruación. Consultas doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diezuna, tres-nueve.

CONSULTORIO médico. Enfermedades venéreas, vías urinarias. Consulta general, diez-dos, seis-ocho, una peseta; especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2.

RADIO

NO ENTREGUE su radio a manos inexpertas; confíelo a «La Argentina». Variedad aparatos seis, ocho lámparas toda onda. Goya, 78; teléfono 50926 (Metró Goya).

VENDO aparatos siete válvulas, alterna; otro Universal, toda onda. Lagasca, 22.

LAMPARAS de radio 2525, 43, 32, 38 y de todos los tipos. Altavoces y material radio una comutatriz. Lagasca, 22.

RELOJERIAS

RELOJES todas clases, máquinas, brochas, hojas afeitar. Príncipe, 6, portal.

RESTAURANTES

MESON del Segoviano. Cava Baja, 28 y 41.

SASTRERIAS

GABANES Vaquero. Vaquero gabanes. Gabanes Vaquero. Matute, 11.

SASTRERIA fina. Militar y paisano. Admito géneros. Gómez de Baquero, 5.

SASTRES

HECHURA traje o gabán desde 30 pesetas; gabán señora hechura sastre; cazadoras canadienses; reformo trajes, gabanes. San Vicente, 35.

VARIOS

PRESERVATIVOS La Francesa, plaza Carmen, 1. Superiores desde 12 pesetas docena. Imperceptibles, «Cajas Neverrip», lavables.

VENTAS

RELOJES, estilograficas, máquinas, brochas, hojas afeitar, lámparas radio, perfumería, grandioso surtido. Machuca. Caballero Gracia, 8.

CALATRAVAS

DESDE MAÑANA LUNES

Infierno negro

POR PAUL MUNI el gran actor antifascista

BARCELO

DESDE MAÑANA LUNES

Un sensacional film

Madrid-París

MAÑANA LUNES, TERCERA SEMANA

ESTO ES MUSICA

UN MAGNIFICO ESPECTACULO con JACK HYLTON y sus 1000 MUSICA RISA CANCIONES

PROYECCION EN PANTALLA GIGANTE

PALACIO DE LA MUSICA

MAÑANA LUNES, ESTRENO RIGUROSO

ROSAS NEGRAS de LIBERTAD

por LILIAN HARVEY y WILLY FRICHT

AVENIDA

DESDE EL LUNES, TERCERA SEMANA

EN FILM AUTENTICAMENTE ESPAÑOL

La reina mora

Un film español 100 por 100, por María Arias y Pedro Torol

SALAMANCA

MAÑANA LUNES ENTRA EN SU TERCERA SEMANA el film más cómico del año

UNA NOCHE EN LA OPERA

MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

