

La Libertad

ACTIVIDADES POLITICAS

Indalecio Prieto pronuncia un discurso en Cuenca, en el que afirma que "la disciplina es un elemento social absolutamente indispensable en las sociedades modernas"

Para robustecer esa disciplina preconizada por el líder socialista en su gran discurso de gobernante, esperamos que rápidamente se practique la justicia social, se dé pan y trato humano a los trabajadores, se dediquen las actividades políticas a resolver el paro obrero y que, en definitiva, se realice desde el Poder la revolución que salve y consolide la República

Por su importancia, y por la indudable trascendencia que ha de tener, queremos referirnos hoy, dentro de las naturales dimensiones de un editorial, al discurso de Indalecio Prieto en Cuenca. Parece que algunos periódicos de izquierda habían concertado—nos remitimos a una afirmación de «Mundo Obrero»—el desplazamiento de informadores y taquígrafos al acto de Cuenca y la publicación íntegra del discurso. LA LIBERTAD no se cuenta entre esos periódicos. Pero concede al acto la importancia que tiene en estos momentos históricos. Así lo reconocemos, por encima de las diferencias que pudiéramos tener con alguna afirmación excesivamente temerosa del magnífico discurso del Sr. Prieto, desde la zona infranqueable de nuestra independencia, que únicamente entregamos a la causa reivindicadora del proletariado español, sin distinción de matices partidistas.

Lógicamente, existen coincidencias entre nuestro republicanismo de izquierdas socialista y algunos conceptos de los contenidos en el discurso del Sr. Prieto. Cuando éste dice que el Frente Popular quiere hacer una España libre, fundamentada en motivos profundamente españoles, nos sentimos de acuerdo, puesto que ello no disminuye nuestra ideología izquierdista de tipo universal. También condensa las opiniones de izquierda la propia opinión del Sr. Prieto respecto a que en España todo está por hacer. Todo, añadimos por nuestra parte, incluso la revolución desde el Poder, si se ha de evitar la transformación violenta y dramática. A los cinco años de República falta precisamente por hacer la revolución que dé como resultado la auténtica conquista republicana. En efecto, hay que mantener la tensión revolucionaria, como dice Indalecio Prieto, para no caer en la anarquía. Pero cinco años de tensión, sin resultado práctico alguno, con masas que empiezan a sentirse desesperanzadas, con juegos políticos visibles, se hacen demasiado largos, sobre todo para quienes viven las horas infinitas del hambre, y para quienes sufren dolor de injusticia. Estos tópicos perduran como réplica efectiva y triste a los otros tópicos, exclusivamente nutridos de intención política y repetidos a lo largo de innumerables discursos de propaganda, de que hay que acabar con el espectro del hambre. Sin la revolución desde el Poder, jamás se dignificará la vida—ni se elevará el nivel de ésta—de los ciudadanos españoles, todavía en condición de siervos en muchas regiones del país. La lectura del interesante y magnífico discurso de Indalecio Prieto nos produce el efecto regresivo de haber leído casi todo lo que en él se dice hace un cuarto de siglo. La lucha, pues, no ha conseguido grandes avances. Se impone, por lo tanto, dar salida a la tensión revolucionaria que preconiza el Sr. Prieto. El Poder republicano tiene la obligación de encausarla y de realizarla.

Mucho tarda en llegar esa justicia social que con tan bellas palabras invoca el Sr. Prieto. No hay otro modo de refrenar el ímpetu de los que la ansían que el de ejercerla sin demora. Sobre todo, aplicándola a quienes la adulteran, a quienes la desfiguran para atacar a la República y al proletariado, a quienes se escudaron en su nombre para cometer la bárbara represión octubrista. He aquí el origen y la explicación, como acertadamente dice Indalecio Prieto, de algunos desmanes de los que están ocurriendo en España, y que, como también asegura el líder socialista, son aprovechados por el fascismo y la reacción. Acelere, pues, la República la solución del fundamental problema de la justicia social, y con ello conseguirá que no se produzcan los desórdenes de toda clase que amenazan acabar con el país.

De modo comprensivo e inteligente aborda el Sr. Prieto los demás problemas latentes de la vida española. La Reforma agraria, el aspecto religioso, el régimen económico, el problema de la tierra y el de los jornales... Palabra elocuente, sin duda, y plena de valores humanos. Un gran discurso, en cuyo fondo se dibuja la figura de un hombre de gobierno. Esperemos que la bella teoría consiga forjar una realidad que satisfaga al pueblo, que parece todavía dispuesto a mantener la tensión revolucionaria que aconseja el Sr. Prieto, atento a las determinaciones de la República, y sin desorbitarla ni conducirla por cauces desesperados.

Poco después de las diez de la noche, en las inmediaciones de Tarancón, fuerzas de la Guardia civil efectuaron la detención de ochenta individuos de la citada significación política, que en dos camiones realizaban el viaje. El director de Seguridad y el gobernador de Cuenca celebraron después una larga conferencia, en la que acordaron que, por no ofrecer las cárceles de los pueblos de la comarca la debida seguridad,

los detenidos fueran trasladados a Madrid. Esta madrugada, y custodiados por guardias de Asalto y Seguridad, llegaron a Madrid los detenidos. Después de instruirse el pertinente atestado en la Inspección de guardia, todos ellos quedaron recluidos en los calabozos de la Dirección. Parece ser que muchos de los detenidos iban bien pertrechados de armas.

FIJACION DE CONDUCTA

El discurso pronunciado por el ex ministro socialista Sr. Prieto en el acto político de Cuenca

Como ayer dimos cuenta en nuestro servicio telegráfico, en Cuenca, y con ocasión de la propaganda electoral hecha a favor de los candidatos del Frente electoral, el ex ministro socialista señor Prieto pronunció un discurso de gran interés en estos momentos de inquietud y confusión.

La estructura social de Cuenca comenzó su discurso D. Indalecio Prieto exponiendo una visión medieval del término de Paredes, todo propiedad de un hombre, del «señor», que ni siquiera vive en el pueblo, y que cuando va a él sólo es para poner al desnudo los víctos degenerados de ese amo.

Los nombres del general Franco y de Primo de Rivera en la candidatura

Y luego añade el Sr. Prieto: «Además de ese boceto, en el cual los colores alegres del campo en primavera parecen tener el fondo oscuro de lo trágico, para advertir lo que Cuenca supone políticamente, había otro detalle, del cual, con agudeza, os han hablado, tanto Serrano Batanero como Emilio González López: que esa rectificación del general Franco se hubiera producido con anterioridad al justo acuerdo de la Junta provincial del Censo, que lo eliminó de la candidatura. No he de decir ni media palabra en menoscabo de la figura de este jefe militar. Le he conocido de cerca cuando era comandante. Le he visto pelear en África, y para mí, el general Franco, que entonces peleaba en la Legión a las órdenes del hoy también general Millán Astray, llega a la fórmula suprema del valor, es hombre sereno en la lucha. Tengo que rendir este homenaje a la verdad. Ahora bien: no podemos negar, cualquiera que sea nuestra representación política y nuestra proximidad al Gobierno—y no lo podemos negar, porque al negarlo, sobre incurrir en falsedad, no haríamos sino patentizar que no nos manifestábamos honradamente—, que entre elementos militares, en proporción y en vastedad considerable, existe fermento de subversión, deseos de alzarse contra el régimen republicano, no tanto, seguramente, por lo que supone su presente realidad, sino por lo que el Frente Popular, predominando en la política de la nación, representa, como esperanza, para un futuro próximo.

por el convencimiento de la existencia de una esclavitud, puede explicarse el hecho de que los partidos de la derecha española hayan buscado en esta circunscripción electoral como albergue para símbolos políticos que la voluntad del pueblo español desestimó en la última campaña electoral. Merece la pena, luego de haber remarcado ese sentido de menosprecio para Cuenca que los elementos directores de los partidos derechistas acusan con la inclusión en su candidatura de los nombres del general Franco y del Sr. Primo de Rivera, consagrar unos minutos de atención a este curioso fenómeno político. Ha desaparecido de la candidatura de Cuenca el nombre del general Franco. Yo me felicito sinceramente de esta desaparición. He leído en la Prensa manifestaciones de este general según las cuales su nombre se incluyó en la candidatura de derechas por Cuenca contra su voluntad, sin su autorización. No tengo por qué poner en duda la sinceridad de esta aclaración, aunque he de decir también, no pudiendo recatar la sinceridad mía, que hubiese preferido que esa rectificación del general Franco se hubiera producido con anterioridad al justo acuerdo de la Junta provincial del Censo, que lo eliminó de la candidatura. No he de decir ni media palabra en menoscabo de la figura de este jefe militar. Le he conocido de cerca cuando era comandante. Le he visto pelear en África, y para mí, el general Franco, que entonces peleaba en la Legión a las órdenes del hoy también general Millán Astray, llega a la fórmula suprema del valor, es hombre sereno en la lucha. Tengo que rendir este homenaje a la verdad. Ahora bien: no podemos negar, cualquiera que sea nuestra representación política y nuestra proximidad al Gobierno—y no lo podemos negar, porque al negarlo, sobre incurrir en falsedad, no haríamos sino patentizar que no nos manifestábamos honradamente—, que entre elementos militares, en proporción y en vastedad considerable, existe fermento de subversión, deseos de alzarse contra el régimen republicano, no tanto, seguramente, por lo que supone su presente realidad, sino por lo que el Frente Popular, predominando en la política de la nación, representa, como esperanza, para un futuro próximo.

El general Franco, por su juventud, por sus dotes, por la red de sus amistades en el Ejército, es hombre que en un momento dado puede acaudillar con el máximo de probabilidades, todas las que se derivan de su prestigio personal, un movimiento de este género. No me atrevo a atribuir al general Franco propósitos de tal naturaleza. Acepto íntegra su declaración de apartamiento de la política; ¡ah!, pero lo que yo no puedo negar es que los elementos que con autorización o sin autorización suya pretendieron incluirle en la candidatura de Cuenca buscaban su exaltación política en forma de que, investido de la inmunidad parlamentaria, pudiera, interpretando así los designios de sus patrocinadores, ser el caudillo de una subversión militar. Si esto es así, y su evidencia resulta mayor después de la declaración del general Franco, ¿qué valor tienen las protestas de legalidad que constantemente vienen formulando, cuando menos en el Parlamento, las fuerzas de derechas? Si esas fuerzas de derechas, en vez de reñir la batalla en el terreno limpio de las ideas, buscan cobardemente un caudillo militar que provoque una subversión y que se ponga al frente de ella, ¿qué valor atribuir a esas manifestaciones de los líderes de las fuerzas de derechas? ¿No pierden en realidad toda virtud sus palabras cuando éstas no resisten siquiera el primer choque con los hechos dimanados de su conducta? ¿Qué se buscaba aquí? A través de una provincia cuya ciudadanía se supone reducida por el sometimiento de la masa general de los electores a las personas que mantienen un régimen caciquil, se buscaba la investidura parlamentaria para un caudillo militar. El problema tiene, a mi juicio, una gravedad extraordinaria en las circunstancias presentes, y por eso paro la atención en él.

Aunque también de importancia, juzgo muy secundario el hecho de haber sido incluido en las mismas condiciones en la candidatura por Cuenca el Sr. Primo de Rivera. Pero también esto merece nuestro comentario. Porque los partidos de derecha han sacrificado a sus propios candidatos, los que lucharon en la elección del 16 de Febrero, y que con uno u otro carácter tienen aquí determinadas vinculaciones, para incluir a otros candidatos extraños a sus organizaciones, y cuyo único título político es el caudillaje de una formación consagrada exclusivamente a la violencia. ¿Cómo compaginan los directores de la derecha sus afirmaciones constantes de acatamiento respetuoso a la legalidad con el hecho de abrir de par en par las puertas de su candidatura a quien si tiene alguna significación es exclusivamente la de la violencia? Os agradezco mucho el silencio con que acogéis mis manifestaciones, y me complace infinitamente más que las expresiones calorosas de entusiasmo que podrían desviar vuestra atención.

COPLAS DEL DIA

El Papa, asustado

¡El Papa tiende la vista, ve el crecimiento marxista y se pregunta el porqué... ¿Por qué?... Pues yo, más papista que el Papa, se lo diré.

¡El marxismo toma altura y llega donde llegó porque el marxismo procura dar al de abajo ventura, cosa que la Iglesia no!...

¡La Iglesia, siempre en abono de su egoísmo sin par, no supo encontrar el tono, y untando el altar al trono echó al pueblo del altar!

¡La Iglesia, perdiendo el tino y desviando el camino que su origen la marcó, unió al rico su destino, dejó al pobre, y... se perdió!

¡No vale, pues, lanzar trenos al ver que los hombres buenos van el marxismo a engrosar; porque es al Papa al que menos le puede el caso chocar!

¡Es muy cómodo crecer junto al rico, y tras hacer del pobre atención escasa, querer conquistar la masa... ¡Pero eso no puede ser!

¡Cuando Roma, en su egoísmo, practica su cristianismo de tan avara manera, la masa se va al marxismo, o al ismo que ella prefiera!...

¡Choca al Papa, cual se ve, que sin que Roma la encuadre crezca la marxista fel... ¡Pues, sí; mi querido Padre!... ¡Y lo que te rondaré!

LUIS DE TAPIA

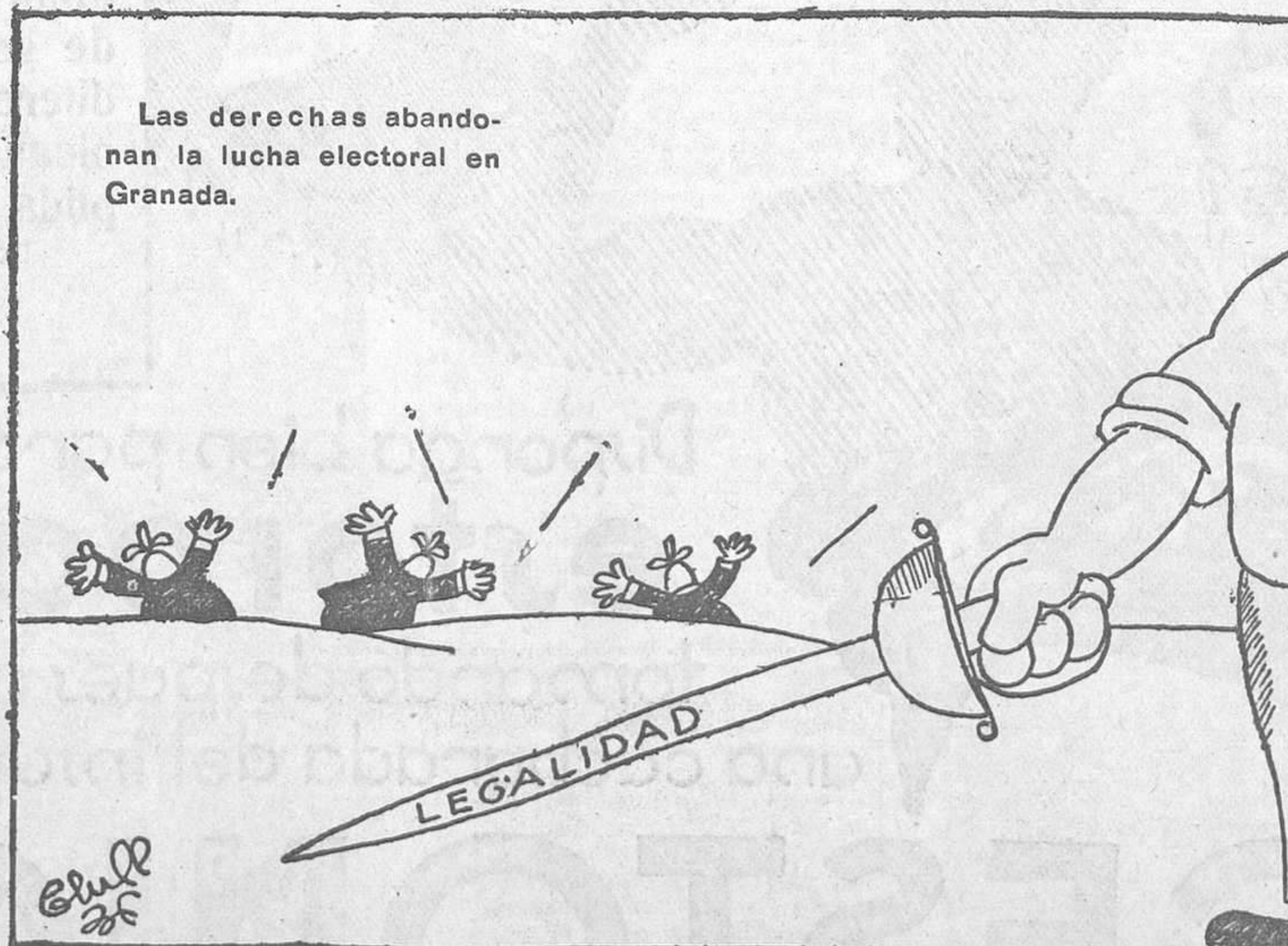
VISADO POR LA CENSURA

IBAN A «HACER» LAS ELECCIONES

Numerosos fascistas detenidos

A última hora de la tarde de ayer se tuvieron noticias en los centros policíacos de que un gran número de individuos afiliados al partido fascista tenían el propósito de salir en dirección a Cuenca, donde habían de desarrollar determinadas actividades al margen de la ley durante las elecciones a diputados a Cortes que han de celebrarse en el día de hoy en dicha provincia.

Desde la Dirección se cursaron órdenes telegráficas a los puestos de la Guardia civil existentes en la carretera de Madrid a Valencia, que era el itinerario que habían de seguir los aludidos, interesando su detención.



¡A ELLOS CON ARMAS NOBLES!, por Bluff. El Frente Popular la espada sacó, y el enemigo huyó... (Así se escribe la Historia.)

LOS ENEMIGOS DE LA REPUBLICA

En el mes de Mayo del año pasado se preparó un atentado contra don Manuel Azaña

Como complicados en este hecho han sido detenidos, entre otros, un capitán del Ejército, tres policías y el abogado señor Pardo Reina.—Parece ser que fracasó el intento de matar al jefe del Gobierno porque se suspendió el mitin de Alcázar de San Juan.—Estaba organizado y dirigido por un policía y escritor, que aún no ha sido detenido

Se proyectaban atentados contra Martínez Barrio, Largo Caballero y Azaña

En la Dirección general de Seguridad han facilitado a los periodistas que hacen información en aquel centro noticias de un servicio policíaco, que se ha realizado con todo éxito, relativo a un atentado contra D. Manuel Azaña, jefe del Gobierno actual. El proyecto de asesinar al señor Azaña se descubrió cuando se estaba planeando, y entonces, no sabemos por qué, se silenció.

El punto de partida de las investigaciones policíacas empieza en el mes de Mayo de 1935, al denunciar un ex legionario hechos de extrema gravedad, y siendo entonces, como se recordará, director general de Seguridad el capitán Sr. Valdivia y jefe de la Oficina de Información y Enlace D. Vicente Santiago. Fué en este mes cuando supo la Policía que se preparaba un atentado contra diversas y destacadas personalidades de izquierda, entre las que se encontraban los Sres. Azaña, Martínez Barrio y Largo Caballero.

El primero de estos atentados sería contra D. Manuel Azaña, en un mitin en el que éste había de tomar parte en Alcázar de San Juan. Este mitin se suspendió, y todos los planes de los conjurados se vinieron a tierra, como verá el lector más adelante.

Un abogado, un ex legionario, un capitán, un estudiante y varios policías detenidos

Los trabajos realizados por los agentes han determinado la detención de los siguientes señores: Don Eduardo Pardo Reina, los agentes del Cuerpo de Investigación y Vigilancia D. Francisco Horacio Iglesias, D. Digno Fuentes Galindo y D. Juan Antonio Escobar Raggio; D. Gustavo del Villar de la Riva, de veinticinco años, estudiante; D. Emiliano Carmelo Huano Sánchez Seco, ex legionario; D. Manuel Díaz Criado, capitán de Infantería en situación de disponible, y D. Demetrio Lancho Sánchez.

También están complicadas en este atentado otras personas, que aún no han sido detenidas, entre las que figura el ex funcionario del Cuerpo de Investigación y Vigilancia D. Julián Carlavilla.

Parece ser que en el mes de Mayo, al descubrirse este asunto, se levantó un acta y se silenció el suceso. Acta que ha servido ahora para que la Policía trabaje activamente en el esclarecimiento total del hecho. Se espera la llegada a Madrid—para prestar declaración en relación con este proyectado atentado—del entonces jefe de la Oficina de Investigación y Enlace, capitán Santiago. De lo que declare este señor se pondrá en claro el porqué fué silenciado entonces este delicado asunto y quién ordenó no darlo a la

publicidad, si la Oficina o el entonces director general de Seguridad, capitán Valdivia.

El acta que ha servido para descubrir todo lo tramado

El acta en cuestión dice lo siguiente:

«En el mes de Mayo de 1935 se tuvo noticias en la Oficina de Información y Enlace de que se preparaba un atentado contra don Manuel Azaña. Se detuvo a un sujeto llamado Emilio Carmelo, ex legionario. Declaró que había conocido en el Tercio a un capitán llamado D. Manuel Díaz Criado, al que más tarde prestó servicios como confidente, ya que dicho capitán pertenecía al Gabinete de Información del ministerio de la Guerra.

Decía Ruano que en el mes de Abril había estado con el capitán Díaz Criado en un hotel, donde se entrevistaron con el abogado don Eduardo Pardo Reina y otro señor, del que sabía era inspector de Vigilancia. Este dijo a Ruano que deseaba buscar a varios hombres de acción, pues preparaban varios atentados contra algunos políticos, entre ellos los Sres. Azaña, Largo Caballero y Martínez Barrio; al pedirle él detalles del asunto, le contestó el inspector que era un asunto de la Dirección general de Seguridad.

Durante los días del 18 al 24 de Abril del mismo año manifestó Ruano que había cobrado 75 pesetas diarias para que las reparara entre los hombres que ha-

bía que buscar para realizar los atentados y él. Esta cantidad se la entregaba en la calle de Carretas, esquina a la de la Bolsa, a un sujeto llamado Gustavo de la Riva, que era secretario del inspector de Policía. Este jefe de Policía era D. Julián Carlavilla.

El día 24 de Abril, La Riva le manifestó que ya no le iba a entregar más dinero, pues le parecía que los hombres encontrados no eran lo suficientemente decididos. Carmelo Ruano le contó lo sucedido al capitán Díaz Criado. Este le contestó que no hiciera caso y que no se preocupara. Un día ambos fueron a un café de la calle de Alcalá, donde se entrevistaron con el Sr. Pardo Reina, pues Ruano quería que le aclararan bien el asunto. Pasados algunos días fueron a la casa número 9 de la calle de la Victoria, donde tenía instalada su oficina el Sr. Carlavilla.

Ruano manifestó que había visto encima de la mesa de despacho un ejemplar de la novela «El enemigo», original de Mauricio Karl. Allí hablaron con el Sr. Carlavilla, al que el capitán Díaz Criado recriminó por su falta de seriedad y le anunció que se iban a retirar del asunto.

Al ser encontrada ahora la copia del acta en la que se consigna lo relatado, el comisario Sr. Aparicio interrogó a uno de los agentes de la Oficina de Información y Enlace que suscribió dicha acta. Este señor declaró que no recordaba si dicha copia era del acta en cuestión; pero que creía que sí. Dijo también que él, cumpliendo órdenes superiores, había vigilado al Sr. Pardo Reina, y que desde entonces no había vuelto a saber nada relativo a este asunto.

El ex legionario, al ser nuevamente detenido, afirma que todo cuanto se dice en el acta es cierto

El pasado día 15 de Abril del año corriente la Policía detuvo nuevamente a Emiliano Carmelo Ruano.

Emiliano Barral ha forjado—ésta es la palabra—a fuego de inspiración el monumento al abuelo Pablo Iglesias. Hoy, en el Parque del Oeste, con toda solemnidad, se descubrirá la obra escultórica de Emiliano Barral. El artista—vede ahí en la primera fotografía—parece aún meditar al pie de una de las alegorías del monumento. La alegoría más simbólica: sangre moza, tórax anchos, juventud de bronce mirando al porvenir. Pablo Iglesias fué forjador de ese futuro, a fuego de sacrificios y de amor a la libertad del proletariado. Proletario Pablo Iglesias, hizo de su vida un gran monumento. Vayamos al paseo de Camoens, en el Parque del Oeste. La inauguración del monumento a Pablo Iglesias será hoy domingo, por la mañana, bajo los auspicios de la República y del Frente Popular. Tributo a la memoria del abuelo y nueva consagración de un artista

(Fotos Aurelio Rioja.)

EL MAL EJEMPLO



Hitler y Mussolini, ocultando con sus cuerpos el desfile triunfal de las izquierdas:

—Que no se aperciban éstas de nadal ¡Podría darles demasiados ánimos!...

veces recibió sesenta pesetas por sus servicios y trescientas del señor Díaz Criado, siempre a cuenta de los negocios.

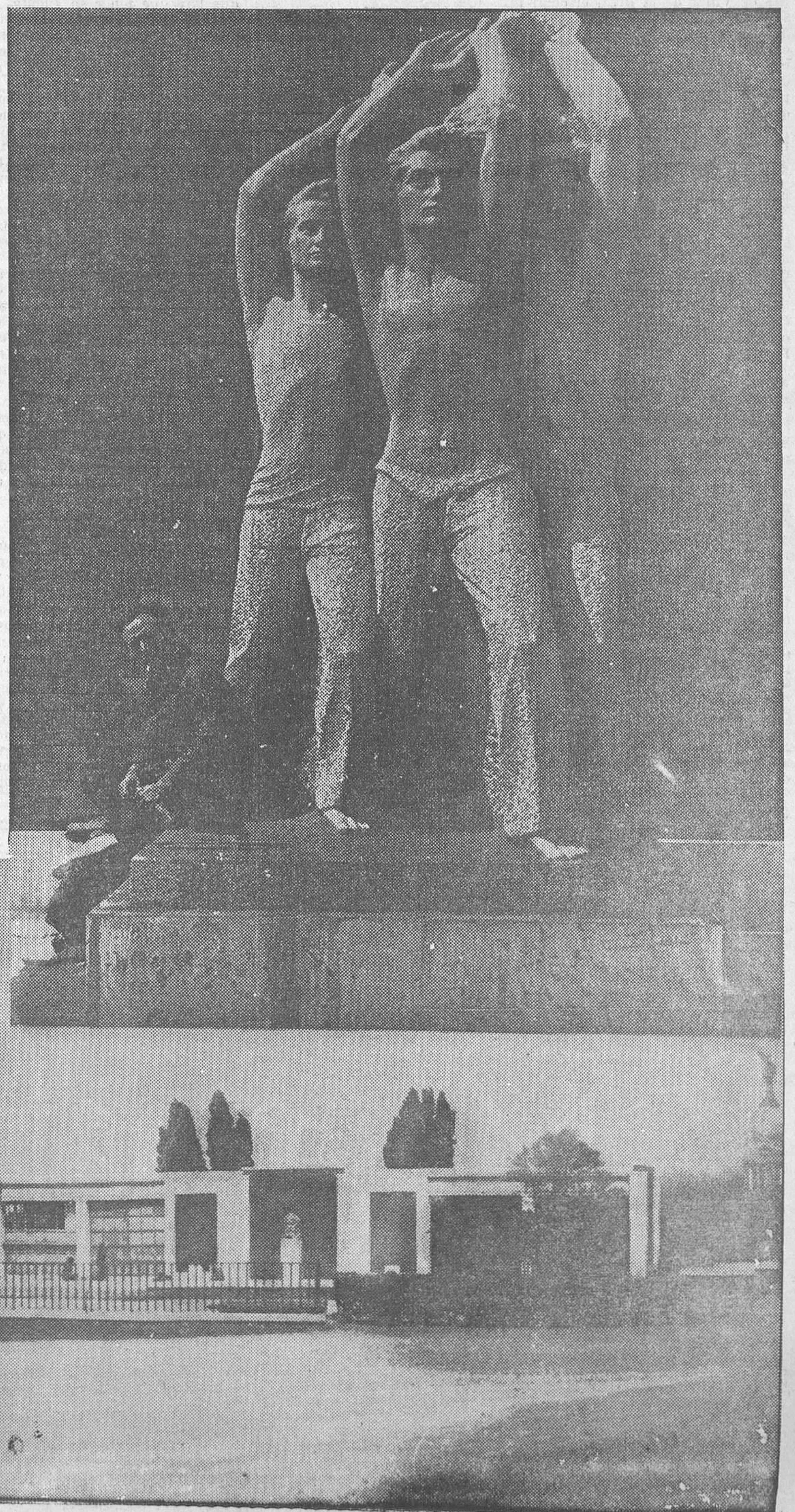
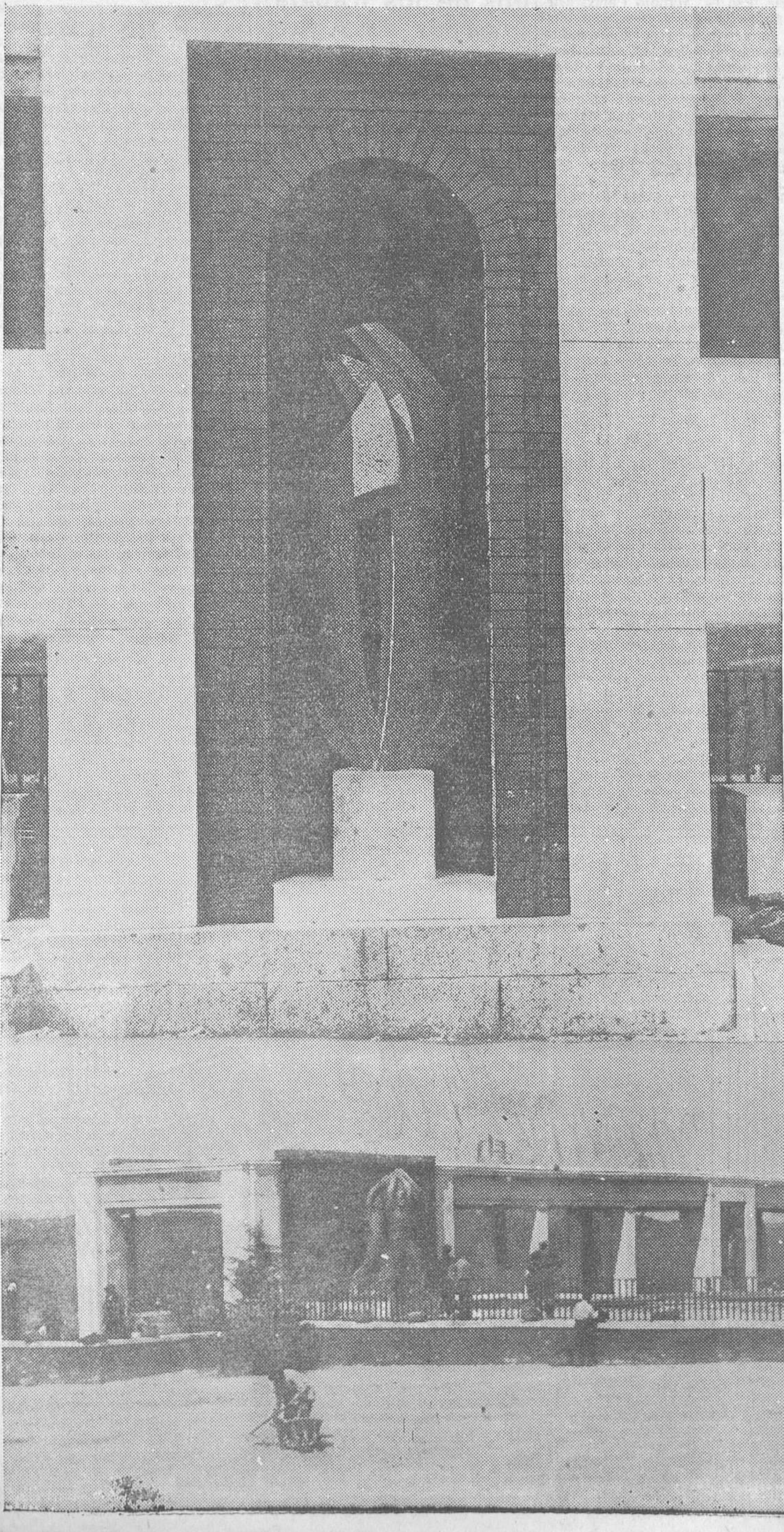
Gustavo del Villar hace sensacionales declaraciones.—Cómo nació la U. M. E.—150 pesetas diarias para los que habían de cometer el primer crimen.—Otros importantes datos

Otro de los detenidos por la Policía es Gustavo del Villar y de la Riva, de veinticinco años de edad, estudiante, quien ha dicho que conocía a Carlavilla y que recibió el encargo de buscar en Madrid local para instalar una Asociación denominada Unión Militar Española, cuya iniciación se llevó a cabo en Asturias por el comandante Doval y por el citado Carlavilla.

Instalaron el local en la calle de la Victoria, número 9, y adquirieron caracteres de imprenta para editar unas hojas clandestinas de U. M. E. Las hojas fueron enviadas a militares de provincias. Añade Villar de la Riva que en

Abril de 1935 se preparó por Carlavilla, Pardo Reina y Díaz Criado un atentado contra el actual presidente del Consejo de ministros, D. Manuel Azaña. Confirma la compra de dos rifles y dos pistolas para la comisión del delito. «Por cierto—dice—, uno de aquellos rifles, al ser examinado, se disparó, y en el balcón de la casa número 9 de la calle de la Victoria queda aún el impacto.

Afirma que para la preparación del atentado fueron a un hotel de la Carrera de San Jerónimo los Sres. Carlavilla y Pardo Reina, para visitar en su habitación al capitán Díaz Criado, quien había de presentarles el hombre que buscara a los individuos decididos que habían de realizar el hecho; que ese hombre era Carmelo Ruano, con quien él, y por encargo de Carlavilla, se entrevistó durante diez días en la calle de la Bolsa, esquina a Carretas, para hacerle entrega de 150 pesetas, que había de repartir entre los complicados en el hecho. Pasados esos diez días, Carlavilla le



LA MUTUALIDAD OBRERA

COOPERATIVA MEDICO FARMACEUTICA Y DE ENTERRA... DIENTO DE TRABAJADORES ASOCIADOS

FUNDADA EN 1904

Presta a sus asociados los siguientes servicios: Asistencia medica domiciliaria, Consultas diarias en sus doce Consultorios...

ESPECIALIDADES

GINECOLOGIA, D. José Botella OTORRINOLARINGOLOGIA, D. Antonio Martín Calderín. OFTALMOLOGIA, D. Juan Arjona. DERMATOLOGIA, D. Mario Sánchez Taboada...

TRATAMIENTO ANTIDIFTERICO, D. Pedro Clemente, ANALISIS. MEDICAMENTOS, ENTIERROS. SERVICIO DE CURA E INYECCIONES, DIARIO. RAYOS X, TERAPIA, ONDA CORTA.

Nadie da iguales servicios. Nadie garantiza, como La Mutualidad Obrera, su inmejorable calidad.

Quota familiar, 8 pesetas: individual, 4 pesetas mensuales. El cuidado de la salud es la primera atención de la familia.

Trabajador asociado! Solicita tu ingreso en La Mutualidad Obrera.

OFICINAS: Trafalgar, núm. 38

Las "fiestas mayas" en el Liceo Andaluz

Hoy se abre a los socios, familiares e invitados el mágico jardín creado por el arte insuperable de su vicepresidente...

El nuevo presidente, D. José Bellver Cano, con el concurso entusiasta de los afiliados todos, pretende superar aquellos magníficos programas de las ya tradicionales "fiestas mayas"...

Como a la entrada se habrá de acreditar rigurosamente la calidad de socio, se admiten inscripciones hasta el domingo 10...

Asociación del Arte de Imprimir

Se convoca a los asociados a las juntas generales ordinarias que se celebrarán durante los días 4, 6 y 8 del actual (lunes, miércoles y viernes)...

En dichas asambleas se seguirá discutiendo el orden del día publicado en nuestro "Boletín". Se ruega la asistencia puntual de todos los asociados.

Jurado mixto de Artes Gráficas. Los compañeros del Arte de Imprimir que ostentaban nuestra representación como vocales en el Pleno del citado Jurado mixto...

ESCUELA BERLITZ ARENAL, 24 LECCIONES Y TRADUCCIONES

Asociación del Arte de Imprimir

Se convoca a los asociados a las juntas generales ordinarias que se celebrarán durante los días 4, 6 y 8 del actual (lunes, miércoles y viernes)...

En dichas asambleas se seguirá discutiendo el orden del día publicado en nuestro "Boletín". Se ruega la asistencia puntual de todos los asociados.

Jurado mixto de Artes Gráficas. Los compañeros del Arte de Imprimir que ostentaban nuestra representación como vocales en el Pleno del citado Jurado mixto...

Teniendo en cuenta que si bien

Asociación del Arte de Imprimir

Se convoca a los asociados a las juntas generales ordinarias que se celebrarán durante los días 4, 6 y 8 del actual (lunes, miércoles y viernes)...

En dichas asambleas se seguirá discutiendo el orden del día publicado en nuestro "Boletín". Se ruega la asistencia puntual de todos los asociados.

Jurado mixto de Artes Gráficas. Los compañeros del Arte de Imprimir que ostentaban nuestra representación como vocales en el Pleno del citado Jurado mixto...

Teniendo en cuenta que si bien

Una Exposición de caricaturas de Del Arco

El próximo martes, día 5, se inaugurará una Exposición de obras de humor del caricaturista Del Arco, en las que el autor, por una "amnesia voluntaria", pierde el respeto a los hombres célebres...

La entrada es libre y podrá visitarse de seis y media de la tarde a nueve de la noche.

Talleres de LA LIBERTAD, telefono num. 27152

Teniendo en cuenta que si bien

DOÑA MANOLITA SIGUE REPARTIENDO DINERO COMO EN TODOS LOS SORTEOS

En el sorteo de ayer, esta afortunadísima Administración de avenida de Pi y Margall, 9, ha vuelto a dar el segundo premio con 60 000 pesetas en el número 32.532 y tres premios de 1.500 en los números 26.862, 15.435 y 28.470...

LISTA OFICIAL DE LA LOTERIA Sorteo del día 2 de Mayo de 1936

Table with multiple columns listing lottery numbers and prizes. Includes categories like 'Unidad', 'Decena', 'Centena', 'Cinco mil', 'Diez mil', 'Veintidós mil', 'Veinticuatro mil', 'Veintiseis mil', 'Veintiocho mil', 'Trinta mil', 'Treinta y dos mil', 'Treinta y cuatro mil', 'Treinta y seis mil', 'Treinta y ocho mil', 'Cuarenta mil', 'Cuarenta y dos mil', 'Cuarenta y cuatro mil', 'Cuarenta y seis mil', 'Cuarenta y ocho mil', 'Cincuenta mil', 'Cincuenta y dos mil', 'Cincuenta y cuatro mil', 'Cincuenta y seis mil', 'Cincuenta y ocho mil', 'Seisenta mil', 'Seisenta y dos mil', 'Seisenta y cuatro mil', 'Seisenta y seis mil', 'Seisenta y ocho mil', 'Setenta mil', 'Setenta y dos mil', 'Setenta y cuatro mil', 'Setenta y seis mil', 'Setenta y ocho mil', 'Ochoenta mil', 'Ochoenta y dos mil', 'Ochoenta y cuatro mil', 'Ochoenta y seis mil', 'Ochoenta y ocho mil', 'Noventa mil', 'Noventa y dos mil', 'Noventa y cuatro mil', 'Noventa y seis mil', 'Noventa y ocho mil', 'Cien mil'.

T. S. H.

PROGRAMAS

Para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda Municipal de Madrid...

A la una, campanadas de Gobernación; señales horarias: "El cock-tail del día", por Perico Chicote; música variada; "El Evangelio comentado", charlas morales...

A las cinco, campanadas de Gobernación; música variada; a las seis, Reseña semanal de arte, por Silvio Lago; a las siete, música de baile; a las nueve, concierto variado por Consuelo Obregón...

A las diez, campanadas de Gobernación; a las once y cinco, diario hablado; concierto variado por Laura Nieto...

A las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.

Para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A la una, campanadas de Gobernación; señales horarias; programas del día: "El cock-tail del día", por Perico Chicote...

A las cinco, campanadas de Gobernación; música variada; Gufa del viajero; Hacia el gran Madrid...

A las seis, campanadas de Gobernación; música variada; Gufa del viajero; Hacia el gran Madrid...

A las siete, campanadas de Gobernación; música variada; Gufa del viajero; Hacia el gran Madrid...

A las ocho, campanadas de Gobernación; música variada; Gufa del viajero; Hacia el gran Madrid...

A las nueve, campanadas de Gobernación; música variada; Gufa del viajero; Hacia el gran Madrid...

A las diez, campanadas de Gobernación; música variada; Gufa del viajero; Hacia el gran Madrid...

A las once, campanadas de Gobernación; música variada; Gufa del viajero; Hacia el gran Madrid...

A las doce, campanadas de Gobernación; música variada; Gufa del viajero; Hacia el gran Madrid...

A las una, campanadas de Gobernación; música variada; Gufa del viajero; Hacia el gran Madrid...

A las dos, campanadas de Gobernación; música variada; Gufa del viajero; Hacia el gran Madrid...

A las tres, campanadas de Gobernación; música variada; Gufa del viajero; Hacia el gran Madrid...

A las cuatro, campanadas de Gobernación; música variada; Gufa del viajero; Hacia el gran Madrid...

A las cinco, campanadas de Gobernación; música variada; Gufa del viajero; Hacia el gran Madrid...

Correo de espectáculos

POPULARES EN LARA del grandioso éxito "Elisabeth, la mujer sin hombre". Interés. Emoción. Realismo. Fastuosa presentación.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA", por Carmen Díaz.—Martes próximo, 200 representaciones.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA", por Carmen Díaz.—Martes próximo, 200 representaciones.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA", por Carmen Díaz.—Martes próximo, 200 representaciones.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA", por Carmen Díaz.—Martes próximo, 200 representaciones.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA", por Carmen Díaz.—Martes próximo, 200 representaciones.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA", por Carmen Díaz.—Martes próximo, 200 representaciones.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA", por Carmen Díaz.—Martes próximo, 200 representaciones.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA", por Carmen Díaz.—Martes próximo, 200 representaciones.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA", por Carmen Díaz.—Martes próximo, 200 representaciones.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA", por Carmen Díaz.—Martes próximo, 200 representaciones.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA", por Carmen Díaz.—Martes próximo, 200 representaciones.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA", por Carmen Díaz.—Martes próximo, 200 representaciones.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA", por Carmen Díaz.—Martes próximo, 200 representaciones.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA", por Carmen Díaz.—Martes próximo, 200 representaciones.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA", por Carmen Díaz.—Martes próximo, 200 representaciones.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA", por Carmen Díaz.—Martes próximo, 200 representaciones.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA", por Carmen Díaz.—Martes próximo, 200 representaciones.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA", por Carmen Díaz.—Martes próximo, 200 representaciones.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA", por Carmen Díaz.—Martes próximo, 200 representaciones.



CIRCULOS SOCIALISTAS

Círculo del Este. Este Círculo celebrará junta general ordinaria el día 6, a las ocho de la noche, en su domicilio social...

Hospital-Inclusa. En la asamblea general celebrada el día 29 de Abril próximo pasado se acordó aceptar la posición adoptada por nuestro diario "Claridad" para la designación del jefe del Estado español.

Table with multiple columns of numbers and text, likely a financial or market listing. Includes headers like 'Núms. pesetas' and various numerical entries.

ACEITE PURO DE OLIVA UCA Unión Comercial Aceitera, S. A. DE VENTA EN MANTEQUERIAS Y ULTRAMARINOS

ZARZUELA.—6,45 y 10,45, éxito clamoroso, Carmen Amaya, Miguel de Molina, María Arias, Sepepe, Trío Huelvano, Niña de Marchena, Piruletz, 60 artistas. Dos orquestas. (Tres pesetas butaca.) CIRCO DE PRICE.—Hoy lunes, dos grandes funciones del Circo Feijóo, 6,30 tarde y 10,30 noche, éxito enorme de toda la compañía. Arizonas, Kaniska, Troupe Castán, Hermanos Méndez y once superatracciones. Programa admirable. CAPITOL.—(Dirección Metro-Goldwyn-Mayer. Teléfono 22.229.)—Pantalla magnoscópica; la mayor de Europa.—Sesión continua de 4 a 9, en patio y mirador. Sesión numerada a las 6,30, en club. Sesión numerada en todas las localidades a las 10,30, Rebellón a bordo (Charles Laughton, Clark Gable y Franchot Tone). (Por el largo metraje de esta película, se rusa la puntual asistencia.) ROYALTY.—6,45 y 10,45, Guerra sin cuartel (el mejor film de gangsters, por Rochelle Hudson, César Romero y Bruce Cabot). (Sillones, tarde, 1,50; noche, una peseta.) MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71.214.)—6,30 y 10,30, Una aventura oriental (por Casimiro Ortas y Castrito). SALAMANCA.—(Teléfono 60.823.)—6,30 y 10,30, Sucedió una vez... (creación de la famosa Claudette Colbert). (Tarde, versión directa; noche, en español.) SAN CARLOS.—A las 6,30 y 10,30, Crimen y castigo (formidable creación de Peter Lorre). (Sillones entresuelo, una peseta.) PROGRESO.—6,45 y 10,45, Garras y colmillos (Frank Buck). TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30, Abdul Hamid, el sultán maldito (por Nils Asther). (Sillones de entresuelo, una peseta.) SAN MIGUEL.—6,45 y 10,45, Mares de China (Clark Gable y Jean Harlow). FUENCARRAL.—6,30 y 10,30, El cura de aldea (por Juan Orduña y Mary del Carmen). EUROPA.—(Teléfono 32.990.)—6,45 y 10,45, Nuestra Natacha (por Díaz Artigas-Collado; tercer mes de triunfo apoteósico). (Siguen los llenos.) (Butaca, cinco pesetas.) CINEMA ARGUELLES.—(Teléfono 45.346.)—6,30 y 10,30, Una aventura oriental (por Casimiro Ortas y Castrito). PADILLA.—(Padilla, 40. Teléfono 53.032. Empresa Nemer.)—6,30 y 10,30, Mía será y Sequoia (Jean Parker; en español). CINE TETUAN.—4,30, 7 y 10,30, La hija de Juan Simón. FRONTON RECOLETOS.—(Villanueva, 2. Teléfono 60.527.)—4,30 tarde. Primero, a remonte, Mugueta y Abrego II contra Salaverria II y Errezabal.—Segundo, a pala, Araquistain y Campos contra Quintana II y Abasolo.—Tercero, a remonte, Abrego III y Zabaleta contra Arce y Ezponda.—Importantes quinielas. FRONTON MADRID.—4,15, Lucía y Angelina contra Maruja y Cell; Lolita y Mercedes contra Mendi y Delfina.—10,15 (extraordinaria), mano a mano Victoria y Jesús; Aurelia y Aureli contra Edu y Marichu; Alegria y Pili contra Quintana y Carmencita. FRONTON CHIKI-JAI.—A las 4,15, Lupe y Amalia contra Manoli y Concha; Juanita y Poli contra Lolín y Carmen; Angelinas y Emil contra Filo y Lolilla.—Noche, a las 10,15, Aurelia y Mirnchen contra Irene y Mirentxu; Carmenchu y Elena contra Pavo y Petra. SALON GUERRERO.—(Bravo Murillo, 234. Tranvía 14. Metro Tetuan, salida Topete.)—4,30, gran baile. Espléndida orquesta. Caballero, 1,25. Señoritas, gratis. EXPOSICION DE LA CONSTRUCCION.—(Carrera San Jerónimo, 32.)—Entrada gratis. Para mañana ESPAÑOL.—(Compañía Anita Adamuz.)—6,30 y 10,30, Romance de Lola Montes. COMEDIA.—6,30 y 10,30, La bola de plata. LARA.—(Társila Criado.)—6,45 y 10,45 (butacas, tres pesetas), Elisabeth, la mujer sin hombre.—10,30 (butaca, tres pesetas), Elisabeth, la mujer sin hombre. MARIÁ ISABEL.—6,30 y 10,45 (risa, risa), ¡Zapel de Muñoz Seca y Pérez Fernández. VICTORIA.—(Teléfono 15.458.)—6,45 y 10,45, Nuestra Natacha (por Díaz Artigas-Collado; tercer mes de triunfo apoteósico). (Siguen los llenos.) (Butaca, cinco pesetas.) COMICO.—(Carmen Díaz.)—6,30 y 10,45, Duenya y señora (199 representaciones). GERVANTES.—(Milagros Leal-Soler Mari.)—6,45 y 10,45, Dan (de Suárez de Deza; éxito enorme). (Tres pesetas butaca.) MUÑOZ SECA.—(Única compañía vodevil.)—6,45 y 10,45, Cinco minutos de amor (risa, picardía elegante; exitoso). (Butaca, tres pesetas.)—El martes, estreno de La escuela de las adulteras. CHUECA.—(Compañía comedias.)—10,30 noche, Seda y oro (estreno, de José de Lucio). GALDERON.—(Compañía lírica.)—(Temporada popular.)—6,30, Luisa Fernanda. (Tres pesetas butaca.) CINEMA ARGUELLES.—(Teléfono 45.346.)—4,30, 6,30 y 10,30, Piernas de seda (por Raul Roulien y Rosita Moreno). VELLUSIA.—Sesión continua. (Butaca, 1,50.) Anny Anny (Anny Ondra y René Lefèvre). CINE MADRID.—5 continua. (Butaca, 1,50.) Masacre y Diablos del aire. CINE LATINA.—4,30, 6,30 y 10,15, éxito inmenso, La Pimpelina escalada (hablada en castellano; último día) y otras. CINE DORE.—(El cine de los buenos programas sonoros.)—Por secciones, 4, 5, 7 y 10,30, 7 y 10,30. CINE PARDINAS.—(Teléfono 54.608.)—4, 6,30 y 10,30, la gran de Broadway y Entre el amor y la muerte (emocionante producción, con Chester Morris y Virginia Bruce; hablada en español). CINEMA ARGUELLES.—(Teléfono 45.346.)—4,30, 6,30 y 10,30, Piernas de seda (por Raul Roulien y Rosita Moreno). VELLUSIA.—Sesión continua. (Butaca, 1,50.) Anny Anny (Anny Ondra y René Lefèvre). CINE MADRID.—5 continua. (Butaca, 1,50.) Masacre y Diablos del aire. CINE LATINA.—4,30, 6,30 y 10,15, éxito inmenso, La Pimpelina escalada (hablada en castellano; último día) y otras. CINE DORE.—(El cine de los buenos programas sonoros.)—Por secciones, 4, 5, 7 y 10,30, 7 y 10,30. CINE PARDINAS.—(Teléfono 54.608.)—4, 6,30 y 10,30, la gran

Escalando el Everest CALICIDA OBRERO UNA PESETA FRASCO Pídate en farmacias Ayude a Sus Riñones

Novales Trajes a medida. Del mejor género inglés, 275 pesetas. Del mejor género nacional, 150 pesetas. El mejor para todo uso, 90 pesetas. Barquillo, 28.—Teléfono 12637

éxito auténtico nuevo sensacional programa. 60 artistas. Dos orquestas. Carmen Amaya, Miguel de Molina, María Arias, Los 5 Tocadores Gitanos, Las 10 Bellezas Calés del Sacro Monte, Sepepe, Las 10 Fémias Sere Sinfónicas, Alberty, Ofelia Moro, Folch Sisters, Margary and Francia, Castex, Trío Huelvano, Niña de Marchena, Manolo Moreno, Baby Dany, Piruletz, The 10 Iris Serenaders Boys. ¡Siempre teatro llenos! (4,30 y 10,45, tres pesetas butaca; 6,45, cuatro pesetas butaca.) CHUECA.—6,30 y 10,30, extraordinario programa de variedades, 14 atracciones, Ana María, formidable estrella de baile; Emilia Domingo, sublime estrella de la canción; Nella-Edie, Ciriaço, Siete Caberboys, Los Diablos del Jazz y otros más. (Butacas, 1,50.) CIRCO DE PRICE.—Hoy domingo, segundo día del gran Circo Feijóo. Tres grandes secciones. A las 4, infantil; a las 6,30, gran solrée; y a las 10,30, gran función. Éxito enorme de la gran compañía. Doce superatracciones. Arizonas, Kaniska, Troupe Castán, Los Méndez y todo un gran conjunto de arte, emoción e interés. Éxito inarrabable. CAPITOL.—(Dirección Metro-Goldwyn-Mayer. Teléfono 22.229.)—Pantalla magnoscópica. La mayor de Europa.—Sesiones a las 4, 6,30 y 10,30, todas las localidades numeradas. Rebellón a bordo (Charles Laughton, Clark Gable y Franchot Tone). (Por el largo metraje de esta película, se rusa la puntual asistencia.) ROYALTY.—4,30, infantil, Con metralha (Charles Chasse). Por buenas o por malas (La Pandilla, Bajo el tren (Sandalia), Te-

norio cincuentón (Andy), Paz en la tierra (dibujo color). Sorteo juguetes. Un regalo a cada niño. (Butacas y sillones, una peseta.)—6,45 y 10,45, Guerra sin cuartel (el mejor film de gangsters, por Rochelle Hudson, César Romero y Bruce Gabot; éxito enorme). MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71.214.)—4, 6,30 y 10,30, Piernas de seda (por Raul Roulien y Rosita Moreno). METROPOLITANO.—4, 6,30 y 10,30, El nuevo Gulliver y La bandera (las dos en español). SALAMANCA.—(Teléfono 60.823.)—4, 6,30 y 10,30, Sucedió una vez... (creación de la famosa Claudette Colbert). (Tarde, versión directa; noche, en español.) SAN CARLOS.—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Legong (una historia de amor en las islas Bali, en teñicolor) y Los Claveles (producción nacional; música del maestro Serrano). HOLLYWOOD.—(Teléfono 36.572.)—A las 4, Sangre de circo (Wallace Beery)—6,30 y 10,30, Dejada en prenda (por Shirley Temple y Adolphe Menjou) y Sangre de circo (Wallace Beery y Jackie Cooper). PROGRESO.—4,15, 6,45 y 10,45, La Venus de oro. TIVOLI.—A las 4,15, 6,30 y 10,30, primer restreño, Crimen y castigo (por Peter Lorre). SAN MIGUEL.—4,30, 6,45 y 10,45, Mares de China (Clark Gable y Jean Harlow). FUENCARRAL.—4,15, 6,30 y 10,30, El cura de aldea (por Juan Orduña y Mary del Carmen). IDEAL.—Por secciones, 4,30, 6,45 y 10,30, Do, re, mi, fa, sol, la, si (parodia de la vida de un artista, por Juan García y Conchita Leonardo) y La kermesse heroica (primer premio de la cinematografía francesa; hablada en español)—Mañana lunes, cambio de programa, Tango bar y ¡Atención, señoras! (habladas en español). DINAMA BILBAO.—(Teléfono 30.796.)—4,15, 6,30 y 10,30, Piernas de seda (hablada en español, por Rosita Moreno y Raul Roulien).—Lunes, El último millonario (graciosa y humorística producción de René Clair). EUROPA.—(Teléfono 32.990.)—(Empresa Nemer.)—4, 6,30 y 10,30, colosal programa doble, Noches

Espectáculos para hoy ESPAÑOL.—(Compañía Anita Adamuz.)—A las 4 (butaca, tres pesetas), La Malquerida.—6,30 y 10,30, Romance de Lola Montes. COMEDIA.—6,30 (butaca, cinco pesetas), La bola de plata.—10,30, La bola de plata. LARA.—(Társila Criado.)—6,45 (butaca, cinco pesetas), Elisabeth, la mujer sin hombre.—10,30 (butaca, tres pesetas), Elisabeth, la mujer sin hombre. MARIÁ ISABEL.—6,30 y 10,45 (risa, risa), ¡Zapel de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

de Broadway y Entre el amor y la muerte (emocionante producción, con Chester Morris y Virginia Bruce; hablada en español). CINEMA ARGUELLES.—(Teléfono 45.346.)—4,30, 6,30 y 10,30, Piernas de seda (por Raul Roulien y Rosita Moreno). VELLUSIA.—Sesión continua. (Butaca, 1,50.) Anny Anny (Anny Ondra y René Lefèvre). CINE MADRID.—5 continua. (Butaca, 1,50.) Masacre y Diablos del aire. CINE LATINA.—4,30, 6,30 y 10,15, éxito inmenso, La Pimpelina escalada (hablada en castellano; último día) y otras. CINE DORE.—(El cine de los buenos programas sonoros.)—Por secciones, 4, 5, 7 y 10,30, 7 y 10,30. CINE PARDINAS.—(Teléfono 54.608.)—4, 6,30 y 10,30, la gran

Cola Dragón Pintura al temple en polvo, en blanco y veintitín colores, que mezclados con agua, permite obtener una pintura admirable en el momento. Se envasa en paquetes precintados de un kilo y lleva impreso un Dragón. Con un kilo se pinta una habitación de dos camas, y cuesta 1,50. No mancha ni se quita con el roce. Sirve para fachadas y vallas, pues resiste la intemperie. Se puede dar encima de cualquier temple. Exija nuestra marca, que es la única que sirve. Venta en droguerías y ferreterías. Fábrica en Madrid. TELEFONO 31.675. APARTADO 8.042. Interesa viajante con coche.

