

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes 2,50 ptas. Provincias, trimestre 9,00 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : que es el periódico de más grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción y Administración Madera, 8

Número suelto, 10 céntimos

Una buena labor de pacificación moral

No una, muchísimas veces, hemos deplorado la gestión despachadora que llevan, en daño de la República, tales o cuales poderosas Compañías mal acomodadas en la legalidad republicana.

Ahora mismo, según denotan unos pormenores estadísticos muy amargos, hay en Madrid, sólo en cinco ramas de explotaciones industriales de índole pública, nada menos que 1.103 personas despedidas.

¡Pueden, deben hacer eso las Compañías mencionadas, mientras los órganos oficiales del régimen, buscan el modo eficaz de ir contra el paro?

¿No se hallan en el deber moral ineludible de sumarse a cuantos buscan la pacificación de los espíritus y el retorno a la normalidad del vivir ciudadano?

Esa obra, que va contra designios del Estado y contra conveniencias generales, no es exclusiva de Madrid. La siguen también otras entidades en el resto de España, unas veces por móviles de egoísmo incompatible con la legislación y la justicia; otras, de seguro, porque así mantienen vivas las brasas de la hoguera.

¿Que viene a favorecer la perdurancia de tales despidos, ajenos a las leyes, el desbarajuste creado en las zonas de la legislación social por el Sr. Anguera de Sojo?

He ahí algo en que deben poner con urgencia su atención los hombres de buen ánimo. Con sólo que recuerden aquella declaración ministerial del Sr. Lerroux, basta y sobra.

En ello no puede columbrarse ni sombra de extralimitación. Habría si las Empresas, al tener sin jornal por espacio de siete meses a cierto número de trabajadores, usaran de un derecho asentado en sus reglamentos de servicio.

Se nos figura que el Gobierno debería meditar sobre lo que apuntamos. Ahí tiene un sector de actividades en que desenvolverse con eficacia para la concordia.

Se nos figura que el Gobierno debería meditar sobre lo que apuntamos. Ahí tiene un sector de actividades en que desenvolverse con eficacia para la concordia.

Se nos figura que el Gobierno debería meditar sobre lo que apuntamos. Ahí tiene un sector de actividades en que desenvolverse con eficacia para la concordia.



ESPECTACULOS, ESPECTACULOS, por Bluff

—Si, si, muchos. Pero para divertidos, los espectáculos Velasco y su compañía.

TIERRAS DEL MOGREB

EL NIDO DE LOS PIRATAS

Por Pedro de Répide

Antes de llegar a la orilla del Bu-Regreg, el viejo Salé aparece conservando íntegra la tradición de su recinto, única ciudad del Marruecos legendario cuya pureza indígena no ha sido profanada por la civilización europea.

En la opuesta margen del río las ruinas de Chelal muestran, en cambio, el adverso destino de la otra población ancestral. Y entre la vetusta ciudad, cuya vida perdura, y aquella de cuyo remoto esplendor no quedan sino las murallas, Rabat, que en sus comienzos no era más que un arrabal de Salé, Sta-Djedid, Nuevo Salé, extiende su machina, y a su lado la ciudad francesa, que la política del Protectorado ha convertido en capital del imperio marroquí.

Salé, que desde la Edad Media hasta el siglo XVIII era el puerto principal de Marruecos, estrechaba con su nombre a los moradores de las costas de España y a los navegantes pacíficos de todos los países. Arsenal de corsarios, nido de los piratas berberiscos, no sólo era recogida en las letras de Castilla la emoción de sus cautiverios.

El litoral levantino español, Languedoc y Provenza, sufrían en sus playas las depredaciones de estos piratas, cuyas galeras volvían llenas de mujeres secuestradas en los pueblos costeros y vendidas en el mercado de esclavos de Salé.

digno castigo y pasaban de dominadores a dominados.

El nuevo Salé, origen del Rabat de ahora, fundado en 1173 por el sultán Yacub-el-Mansur, tenía como núcleo la fortaleza de los Udaias y un amplio acollamiento, que era el lugar de concentración de las mesnadas y del avituallamiento dispuestos para el paso al otro lado del Estrecho y la lucha contra los cristianos.

En 1608, bajo el reinado del sultán Zidan, Salé recibía a los moriscos expulsados de España por Felipe III. Valencia, de donde les arrojaba el beato Ribera, y Ronda, eran especialmente los parajes de España que enviaban a estos lugares los últimos musulmanes desterrados.

La alcazaba de los Udaias, cárcel en otro tiempo y castillo de la ciudadela, no es ya más que un curioso monumento de la época merinida. Como nidales ofensivos de gaviotas quedan colgadas en la roca las casacas de la tribu de los guiches, encargada por los soberanos para vigilar la lealtad de los habitantes de Rabat.

La alcazaba de los Udaias, cárcel en otro tiempo y castillo de la ciudadela, no es ya más que un curioso monumento de la época merinida. Como nidales ofensivos de gaviotas quedan colgadas en la roca las casacas de la tribu de los guiches, encargada por los soberanos para vigilar la lealtad de los habitantes de Rabat.

La alcazaba de los Udaias, cárcel en otro tiempo y castillo de la ciudadela, no es ya más que un curioso monumento de la época merinida. Como nidales ofensivos de gaviotas quedan colgadas en la roca las casacas de la tribu de los guiches, encargada por los soberanos para vigilar la lealtad de los habitantes de Rabat.

UNA ORIENTACION PARA EL MAÑANA

ESPAÑA ANTE LA SOCIEDAD DE NACIONES

Por Camilo Barcia Trelles

Poseemos, o cuando menos creemos estar en posesión de una cualidad que para desventura del país ha adquirido la calidad de sentimiento exótico entre los españoles: la conciencia de nuestra propia responsabilidad. Por eso cuando escribimos para el público llevamos a cabo semejante tarea desligándonos de cuanto implique apasionamiento que escinde y no crea.

Las palabras finales del discurso pronunciado por Madariaga en Ginebra han de merecer la adhesión sin excepciones. La ley debe imperar sobre la fuerza y que nada debe estar por encima de la ley.

Los elementos de juicio de que disponemos para emitir opinión son dos: el proyecto de resolución delineado por la representación francesa y sostenido por Italia y Gran Bretaña, y los comentarios que figuran a lo largo del discurso pronunciado por Madariaga; aquí es la tesis; éstos, el intento de situar el problema en toda su amplitud dentro de la complejidad internacional de la hora presente.

el asentimiento unánime del Consejo; éste puede obtenerse siguiendo dos procedimientos: uno consistiría en lograr que la aquiescencia se produjese de manera biológica; que una determinada tesis, por su acierto y su justicia, mereciese el acatamiento de los reunidos, sin sombra de arrepentimiento; para ello el Consejo debió proceder dentro de su propia soberanía, considerando la propuesta francesa como una tesis, frente a la cual pudieran formularse otras, reservando la victoria para la más convincente.

Esa era la postura dialéctica adoptada primeramente por Madariaga, posición que debió abandonar, tal vez percatado de que el ambiente no le era favorable. Esa actitud es tanto más acertada—la inicial—cuanto que, con razón o sin ella, desde el Pacto de Roma se viene hablando de una política, especie de resurrección adaptada a las exigencias actuales, de aquel famoso y perturbador concierto europeo de las grandes potencias, sembrador de frutos que nos trajeron a la terrible cosecha de 1914.

Abordó Madariaga otro extremo, éste substancial, sin discusión posible; el problema de la violación de tratados. Tal cuestión puede plantearse de dos maneras: o un tratado, hasta el presente cumplido en todas sus partes, es violado con un acto que en cuanto conculcatorio tiene caracteres de actividad inicial, o un tratado es desactualizado por el tiempo y, con mayor o menor resistencia por parte de sus confectionadores y sostenedores, va perdiendo su carácter de rector, ve disminuida su área y reducidas a meras fórmulas inefectadas algunas de sus disposiciones.

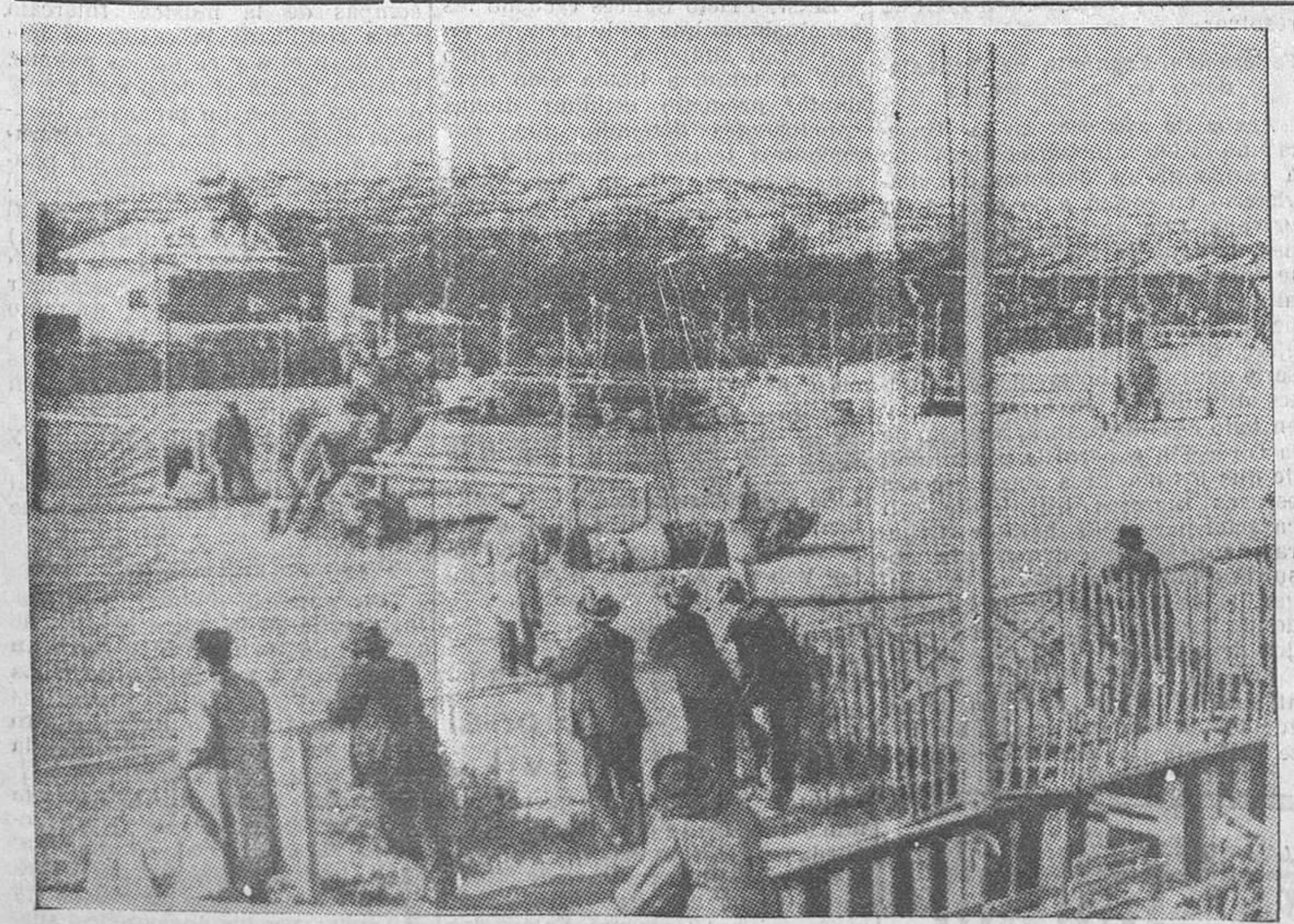
Ante todo, una cuestión procesal para unos; para nosotros, substancial: el modo de lograr

VISADO POR LA CENSURA

Un "auto" choca contra una columna

Dos heridos. Vigo, 20.—En las cercanías del pueblo de Chapela un automóvil

ocupado por unos artistas y varios jóvenes que iban de excursión chocó contra un poste del tranvía. Resultaron gravemente heridos la cupletista Carmen Lago Goyanes, vecina de Madrid, y Valentín Domínguez, vecino de Vigo.



JUEGOS ECUESTRES EN NIZA.—Bajo el sol de la costa azul se celebra actualmente un concurso hípico internacional, en el que toman parte jinetes de veinte países



PREPARATIVOS DEL SALON NAUTICO DE PARIS.—Ensayo de un buzo en el stand de la Marina militar

LA TRADICION TEATRAL

Con iguales autores, con iguales intérpretes, con idénticos procedimientos y con el mismo escaso resultado artístico que hace años, se inauguró anoche la temporada teatral de primavera



Manuel Collado y Josefina Díaz de Artigas en 'Martes, 13', comedia de los Sres. Alvarez Quintero, estrenada anoche en Eslava

Eslava--Estreno de "Martes, 13", comedia en tres actos, original de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero

Los matices de la superstición tienen una clásica naturaleza escénica, cuyos intérpretes generalmente ofrecen acusados perfiles cómicos. A poco que el comediógrafo intente aproximar los tipos a la realidad, éstos se apresuran a desaparecer...

de los Sres. Alvarez Quintero: el alcanzar la cuarta dimensión del espíritu.

'Martes, 13', con su ingenua gracia de ayer, no distrae lo suficiente. Le falta el 'tempo' rápido. Está poco animada. No tiene el necesario centro de gravedad para lograr una demostración filosófica que coagule los elementos heterogéneos con que juega el azar.

No hay tampoco en 'Martes, 13' el valor episódico que tan ciertamente —y artísticamente— existe en otras comedias de los señores Alvarez Quintero. Aquellos tipos inolvidables algunos —que tan directamente influyen en la acción para que resulte el conjunto perfecto. Lo episódico en 'Martes, 13' no prepara el porvenir, ni siquiera una escena importante. Y no olvidemos que en lo episódico —en la independencia de los momentos episódicos— se logra muchas veces la mejor gracia de las comedias quinterianas, e incluso cierta unidad interna del pensamiento animador de la obra.

Los autores de 'Martes, 13' nos presentan dos tipos —Dionisio y doña Nicasia— que viven esclavos de todas esas fuerzas misteriosas —desde los prejuicios al fetichismo—, y no se preocupan el deducir de ellos la menor consecuencia filosófica, ni siquiera la

de que el destino nos evita, a veces, con una ironía benévola, caídas siempre, grandes catástrofes o pequeñas contrariedades, o la de que puede acumular sobre nosotros los más absurdos contratiempos. En una pintoresca comedia de Feydeau recordamos que existe un tipo supersticioso que llega a pronunciarse contra todo y asegura que la superstición es el nombre profano de la Providencia.

En 'Martes, 13', se han podido aprovechar ángulos y contornos para manejar la sátira o para mortificar un poco esos sentimientos viejos e ignorantes, como ocurre en la deliciosa farsa de Tristan Bernard 'Viernes, 13', recientemente llevada al cine francés. Y también ha podido ser la nueva obra de los Sres. Alvarez Quintero una de esas comedias adecuadas para verlas en esos días amarillos y pesados en que se duda de

todo, incluso de uno mismo, y se remite todo al acaso. Uno de esos días en que las ansiedades íntimas no encuentran la imagen del momento.

Hay, sin embargo, frases y momentos felices en la obra. Pero de tan escaso volumen, que no consiguen hacernos estimar 'Martes, 13' como una verdadera obra escénica.

El público concedió a la comedia un éxito agradable y aplaudió a los autores al final de cada acto. Josefina Díaz de Artigas y Manuel Collado acertaron a dar la expresión viva y garbosa que requerían sus respectivos personajes. Fueron muy aplaudidos. También merecieron elogios sinceros Amparo Astor, Julia Pacheco, Ricardo Juste, Alfonso Candell, Luis Manrique y Delfín Jerez.

La única decoración, bien de planos y de tono.

EDUARDO HARO



La eminente actriz Margarita Xirgu, valor y prestigio auténtico del teatro castellano, que anoche reanudó su magnífica temporada del Español

Lara--"Adiós, muchachos", por Enrique Suárez de Deza

La comedia estrenada anoche en el teatro Lara, original de don Enrique Suárez de Deza, obtuvo un franco y justificado éxito.

Desde que se levanta el telón advierte el espectador que la obra obedece a un propósito plenamente conseguido, y éste no es otro que servir los gustos del público habitual del teatro Lara y proporcionar a la admirable compañía que en él actúa ocasión de lucimiento.

'Adiós, muchachos' es una amable comedia sin complicaciones, en que la trama se desenvuelve con facilidad y las escenas cómicas se entremezclan con un poquito de sentimentalismo, sin caer aquéllas en lo bufo ni pecar éste de exageración.

Es una farsa en que los tipos responden a un criterio benévolo de la vida, y quienes invaden un hogar decente siendo unos sinvergüenzas llevan en el fondo de su alma un sentimiento de innata bondad y rectitud, y quienes viven sujetos a los convencionalismos sociales y al que dirán saben hacerse cargo a tiempo de que hay que ser tolerantes con las humanas flaquezas y cerrar un poco los ojos para no ver el pasado.

'Adiós, muchachos', a sus méritos propios —seamos también tolerantes y benévolos— hay que añadir la magnífica ejecución de artistas como Concha Catalá, que hace primorosamente el papel de pecadora, que en el otoño, casi invierno, de su vida se casa con un viejo opulento; Ana María Custodio, excelente dama joven; Angelina Villar, muy graciosa; Irene Caba Alba, heredera del talento y el arte de su madre, y Soledad Domínguez, acertadísima en su tipo de tanguista. De ellos desuellan por su esmerada interpretación Manuel González, Nicolás Rodríguez, Gaspar Campos y Vicente Moya.

El público aplaudió mucho y salió complacido.

L.

Gerencia de LA LIBERTAD,

telefono num. 27151

MARAVILLAS. — PRESENTACION DE LA COMPANIA DE MARGARITA CARBAJAL. — ESTRENO DE 'LAS INVIOABLES'

Margarita Carbajal, la bella 'vedette', ha agrupado en su torno una compañía en la que figuran hermosas mujeres y actores excelentes. Entre ellas hay que mencionar destacadamente a Consuelo Gómez y Encarnación Manier. Del sexo fuerte sobresalen Carlos Garriga, Pepe Alba y Pepe Bárceñas.

Para presentación de la compañía se estrenó anoche una 'cosa' que los autores califican de humorada bufa en verso, titulada 'Las inviolables'.

Como era de presumir, la revista es subidita de color, y este color no es siempre del mejor gusto; pero los momentos de gracia cubren un poco lo falaz de la mercancía.

La música, de Padilla, es alegre y retzona. De ella se repitieron varios números entre grandes aplausos.

Las huéspedas de Margarita Carbajal, bien disciplinadas, lograron los plácemes de la concurrencia.

La obra, estrenada con anterioridad en Barcelona, agradó al numeroso público, que obligó a salir repetidas veces al palco escénico a los Sres. Silva Aramburu y Padilla.

Margarita Carbajal, Pepe Alba y Carlos Garriga dirigieron al final de la obra palabras de salutación y afecto al público madrileño.

O. y T.



Una escena de la zarzuela 'No me olvides', de Romero, Fernández Shaw y maestro Sorozábal, estrenada anoche en la Zarzuela

Alkázar.--Presentación de Casimiro Ortas. Estreno de "Seviyiya", comedia en tres actos, original de Francisco Ramos de Castro y Anselmo G. Carreño

Lamentamos que el eminente actor cómico Casimiro Ortas no tuviese o no encontrase obra más a propósito para su presentación en esta nueva temporada.

Cuando los autores renuncian de grado o por fuerza a escribir una comedia de verdad, lo menos que puede exigírseles es un papel a medida del intérprete.

Claro es que Casimiro Ortas siempre encuentra campo para desbordar el pobre contenido de la mayoría de los tipos que interpreta; pero es lamentable que tan graciosa y fina línea de comediante se debata en un género siempre inferior a sus merecimientos.

Los Sres. Ramos de Castro y Carreño no añadirán con esta comedia ningún laurel (¿lo llamamos así?) a su corona.

El primer acto de la comedia transcurre en Sevilla. Nos enteramos porque empieza la comedia con una 'especie de juerga', como no podía ser menos, y con los desacreditados fandanguillos, bastante mal cantados por cierto.

Como es natural, tratándose de Sevilla, para ambientar, a los señores Ramos de Castro y Carreño no se les ocurre más que poner una gitana, un señorito fla-

menco, unos borrachines y hasta un toro, que no sale a escena, pero que está a punto de salir. Con esto y unas escenas de celos, y una cita y un personaje que ha tomado una 'terrible perra' con los atracadores, y unos cuantos chistes viejos, empieza 'la cosa'.

Lo demás ya os lo podéis imaginar. En el segundo acto nos trasladan a Barcelona, y allí, en una playa —no me atrevo a decir de moda— nos colocan los mismos personajes del primer acto, y en representación de la ciudad un solo catalán, el camarero.

Por fin volvemos —de este viaje de fantasía— a Sevilla. Este acto es el mejor, dentro del pesado lastre de la comedia, y aunque los autores tratan de reivindicarlo anterior con algunas escenas francamente graciosas, es ya demasiado tarde. A nuestro parecer, no han acertado los autores en esta ocasión. Han presentado la consabida 'papeleta', 'affiche' o 'partiche' de la Sevilla estúpida y falsa de siempre.

Sevilla no es eso. Pero, por lo visto, este mal no tiene remedio. Por otra parte, en la comedia no hay un momento de verdadera originalidad. Desde el 'Genio

alegre', pasando por 'Los chatos', hasta cualquier engendro de los 'últimos niños' recién llegados, se ha dicho todo lo que se dice en la comedia hasta el hartazgo.

El Sr. Ramos de Castro y el señor Carreño escribirán, sin duda, algunas cosas más acertadas.

Con tal comedia, ¿qué puede decirse de los intérpretes? ¿Diríamos que la bellísima actriz Aurora García-Isondo, María Cañete, Consuelo Espulgas, estuvieron muy bien? Pues dicho queda. ¿Añadimos que Casimiro Ortas sacó de donde no había y puso donde faltaba, y con su gracia personalísima llevó la débil tarea a buen puerto? Añadido queda.

Un reparto copiosísimo nos impide citar a todos; señalaremos como más distinguidos a Juan Orduña, Manuel París, Luis Benítez y algunos más, sin excedernos demasiado. El público aplaudió sin gran calor los tres actos, y los autores salieron a escena varias veces.

JOSE OJEDA

CIRCO DE PRICE.—TEMPORADA DE PRIMAVERA

Anoche se inauguró, como es costumbre tradicional todos los años el día del Sábado de Gloria, la temporada de primavera de circo en Price.

Inevitablemente vino a nuestra memoria anoche el recuerdo de aquel gran organizador de estos espectáculos, William Parish, que en noches semejantes, año tras año, se presentaba en nuestro circo con un conjunto de lo mejor del género.

Desaparecido él, organiza estos



Una escena de 'Adiós, muchachos', de Enrique Suárez de Deza, estrenada anoche en Lara



Principales artistas de la nueva compañía que se presentó anoche en el circo de Price

LA SITUACION POLITICA

El problema llamado "del bloque" queda pendiente de la reunion de los cuatro

IMPRESION POLITICA DEL DIA

El malabarismo derechista

Después de la, ¡al fin!, celebrada entrevista de los Sres. Lerroux y Gil Robles, las apariencias son de que cada uno de estos dos jefes...

Lope que existía en su jardín y que se le helaba todos los inviernos, es propósito de D. Vicente Cantos...

Ha dimitido el subsecretario de la Marina civil. Ayer se aseguró en el Congreso que el subsecretario de la Marina...

Ayer celebraron una entrevista los Sres. Lerroux y Gil Robles. Como había anunciado el jefe del Gobierno, ayer se celebró la entrevista...

Mitar se han enviado a Carmona varias ollas de cien raciones, solicitadas por el alcalde, con objeto de dar de comer a los obreros...

Choque de automóviles

En la calle de Granada chocaron el automóvil 47.376 M. y la camioneta 40.063. En el primer vehículo iban Luminao Sáez Gómez y el chofer...

Señores ladrones!

A nuestro colaborador D. Virgilio de la Pascua le han hecho objeto de su atención unos avispados ladrones. Cuando se hallaba parado el automóvil de su propiedad...

EDITORIAL LABOR, S. A., es el nombre que debe recordar en el Día del Libro, porque le ofrece los mejores y más modernos elementos para su formación profesional y cultural

BELLAS ARTES, POLITICA - HISTORIA - FILOSOFIA, PEDAGOGIA - PSICOLOGIA, ECONOMIA - COMERCIO. Artes barrocas, El realismo en la pintura del siglo XVII, Historia de la Colonización, etc.

INFORMACION MUNICIPAL

El culto católico en el Colegio de la Paloma

Cuando la Comisión gestora acordó el restablecimiento del culto católico en el Colegio de la Paloma, hubimos de formular el adecuado comentario.

Los materiales deficientes. El delegado de Vías y Obras, señor Baixeras, acompañado del jefe de los Servicios técnicos municipales...

El precio de la carne de cordero. El gobernador, a propuesta de la presidencia de la Comisión gestora, ha aprobado la siguiente regulación...

Curso de divulgación sobre la higiene en los establos. La Sección técnica de Sanidad, que viene prestando el máximo interés a la mejora del abastecimiento...

El Sr. Soler se siente optimista. Desde el domicilio del Sr. Gil Robles el jefe del Gobierno se trasladó a la Presidencia, donde estuvo hasta la una y media de la tarde.

Las fiestas del centenario de Lope de Vega. El presidente del Consejo, con el ministro de Estado, acudió ayer al domicilio del escultor Sr. Benlliure...

Nueve casas destruidas por el fuego. Teruel, 20.—Oficialmente se ha confirmado que días pasados, a causa de un horroroso incendio...

El paro obrero en España. Gestiones para la construcción de locomotoras en Bilbao. Bilbao, 20.—El alcalde celebró una conferencia con el ministro...

Notas Informativas. Una grata visita. Ayer a mediodía visitó el Ayuntamiento la representación de la Residencia de Señoritas de Barcelona...

Incendio en unos pinares. Cuenca, 20.—En el pueblo de Huerquina se declaró un incendio en el monte propiedad de los vecinos Manuel Real y Bonifacio Marin...

EDITORIAL LABOR, S. A. BARCELONA: Provenza, 84 MADRID: Pl. Independencia, 4

NUEVA AMENAZA HITLERIANA

LA INDEPENDENCIA DE AUSTRIA

Desde luego, la tesis de Laval de que no puede admitirse, en buena doctrina, que la violación de sus compromisos por parte de Alemania produzca una prima sobre el rearme de Austria, Hungría y Bulgaria, es irrefragable. Ahora bien: Austria es hoy uno de los problemas más graves que tiene planteados Europa. Lo que no produjo el golpe de fuerza de Hitler declarando anulado el Tratado de Versalles, puede surgir cualquier día con motivo de Austria. Un golpe de mano sobre ésta, por parte de Alemania, sería la señal de la nueva guerra.

EN CUBA

La actitud del partido liberal

La Habana, 20.—El Sr. Ramón Vasconcelos, presidente del recientemente rehabilitado partido liberal, ha publicado una declaración oficial diciendo que su partido rechazará el intento anunciado por el Gobierno de no permitir que ninguno de los liberales que tuvieron cargos durante la administración del presidente Machado pueda presentarse en las próximas elecciones.

La declaración dice que el presente Gobierno provisional cubano no tiene autoridad legal para esa prohibición, que sólo un Gobierno constitucional podría ejercer.

Amenaza con la «resistencia civil», lo que se interpreta como una abstención en las elecciones, si el Gobierno insiste en su propósito. Como el partido liberal será el factor dominante más poderoso en la votación, la abstención impediría la celebración de elecciones este año.

LA CRISIS BULGARA

Andrés Toscheff continúa sus gestiones

Sofía, 20.—Después de una conferencia de dos horas en Palacio con el rey Boris, Andrés Toscheff, el ex diplomático y escritor, declaró que todavía no estaba formado el nuevo Gobierno. Añadió que el rey le había extendido su encargo hasta las diez y cinco de la mañana del domingo para proseguir sus gestiones. Se cree que si las nuevas negociaciones que emprenderá esta noche Toscheff fracasan, se verá obligado a declinar mañana a mediodía.

EN MEXICO

Dos viajeros muertos por los bandidos

Guadalajara (Méjico), 20.—Un pequeño grupo de bandidos ha detenido a seis automóviles en la carretera de Méjico, matando a una mujer y a un hombre e hiriendo a un ciudadano francés.

EN CHINA

Se extiende la revuelta de Szechuan

Shanghai, 20.—La revuelta, que estaba aislada en la provincia de Szechuan, se está extendiendo, según informes telegráficos, y amenaza ahora a Chengtu. Unos cien misioneros extranjeros que estaban en Szechuan se cree que están ahora en camino hacia Chinking, donde podrán ponerse bajo la protección de los cañoneros que patrullan en el río Tangtze. Se sabe que Chang-Kai-Shek está con fuertes tropas en la zona de los disturbios; pero hasta ahora no se han recibido noticias suyas.



Grupo de perros que figura en la Exposición del Palacio de los Deportes, de París, que se ha inaugurado recientemente

CONVERSACIONES EN PARIS

Las negociaciones comerciales con Francia

Paris, 20.—El director general de Comercio de España, Sr. Meruandano, ex agregado comercial español en París, que se encuentra en esta capital, ha estado en el ministerio de Comercio conferenciando con los Sres. De Souyriac, subdirector general de Acuerdos comerciales; Juge, agregado comercial de Francia en Madrid, y Chaumont, jefe de Servicio en el ministerio de Comercio y especialmente encargado de las relaciones comerciales con los países de lengua española.

Los resultados de esas conversaciones preliminares han sido comunicados inmediatamente a los respectivos Gobiernos, y de su conformidad dependerá la renouación de las conversaciones francoespañolas que, después de dos meses de deliberaciones económicas en Madrid, se vio obligada a suspender, a principios del mes último, la Delegación francesa.

sería necesaria la apelación a las armas.

Esto es una hipótesis; pero se atribuyen a Alemania planes concretos sobre la conquista de Austria, como el proyecto de invadir, en ocasión propicia, con ayuda de legionarios austriacos, el Tirol, con el fin de provocar una honda agitación en toda Austria, y a la sombra de la revuelta instaurar un Gobierno nazi en Viena.

El maquiavelismo nazi tiene demostrado que es fértil en recursos. El golpe de fuerza del 16 de Marzo autoriza a esperar cualquier sorpresa. No se olvide que por el lado de Austria, como probable presa nazi, puede surgir el peligro para la paz. Por eso, la cuestión del rearme de Austria—como el de Hungría y Bulgaria—es compleja. Es arma de dos filos. Creemos que el respeto a la independencia austriaca, con rearme o sin él, depende del espíritu de aventura nazi, y, sobre todo, de la decisión francoinglesa de hacerla rescatar.

UNA CARTA DE LA ESPOSA

El secuestro del periodista "Jacob"

Paris, 20.—La señora de Berthold —Jacob Salomón—ha dirigido al presidente de la Confederación Helvética una extensa carta que el abogado de dicha señora, M. De Moro-Glaferri, ha comunicado esta noche a la Prensa.

En dicha carta se afirma especialmente que la actitud del Gobierno del Reich al negarse al arbitraje propuesto por el Gobierno helvético, so pretexto de que ninguno de sus agentes oficiales ha tomado parte en el secuestro de «Jacob», no está justificada ni de hecho ni de derecho.

Recuerda que los magistrados de Basilea expresaron claramente que «Jacob» había sido llevado al territorio alemán y que permanecía en prisión como incurso en uso de pasaporte falso.

Estima que si el Reich persiste en sus denegaciones, tendrá que ocuparse del conflicto el Tribunal arbitral creado el 3 de Septiembre de 1921, con arreglo a cuyo texto la Confederación y el Reich se comprometen a someter al arbitraje todos los litigios que no sean solucionados por vía diplomática.

La señora Berthold ruega al presidente de la Confederación Helvética que no otorgue crédito a las informaciones alemanas como no vengan avaladas por neutrales, y termina confiando esta causa al pueblo suizo, al cual pide ayuda y protección.

EN ALEMANIA

Fritz Husemann, muerto a tiros

Bruselas, 20.—El diario «Le Peuple» declara saber de buen origen que el ex presidente de la Central de mineros alemanes, Fritz Husemann, ex presidente también de la Internacional de mineros, ha sido muerto a tiros en Papeubourg, cuando intentaba escapar de aquel campo de concentración.

Esta noticia—añade el periódico—ha sido ocultada hasta ahora por las autoridades alemanas, y ha causado emoción enorme en la población carbonera del Ruhr.

El diario estima que la explicación que se da de la muerte de Fritz Husemann es tan inverosímil como clásica.

LA CONDENA DE HAUPTMANN

El defensor solicita la revisión de la sentencia

Trenton (Estado de Nueva Jersey), 20.—El nuevo abogado defensor de Hauptmann, Sr. Resecran, ha entregado al Juzgado de Nueva Jersey un documento encaminado a lograr la revisión del proceso, en el que su patrocinado fue condenado a muerte por el rapto del niño del famoso aviador coronel Lindbergh.

En el documento en cuestión se presentan 143 pruebas de errores de procedimiento y vicios de forma y 145 razones para la anulación del fallo dictado en el proceso.

El abogado, Sr. Resecran, ha anunciado al mismo tiempo que está dispuesto a presentar sus reivindicaciones incluso, si es necesario, ante el propio Tribunal Supremo.

Es de hacer notar que el señor Resecran ha obtenido en sus últimos doce procesos otros tantos fallos absolutorios verdaderamente sensacionales.

PRECAUCIONES MILITARES

Temores de disturbios en Irlanda

Dublín, 20.—Han sido anulados todos los permisos en el ejército republicano irlandés.

Las tropas y la Policía han sido concentradas en Dublín y en los alrededores durante la semana inglesa como medida de precaución contra posibles disturbios.

El domingo el presidente De Valera descubrirá una estatua en la Casa de Correos a la memoria de los que murieron durante la rebelión de 1916.

Los desfiles civiles y militares en Dublín

Dublín, 20.—Después de descubrir la estatua en memoria de los que murieron en la rebelión de 1916, el presidente De Valera presenciara el desfile de 2.000 soldados y 4.500 voluntarios.

Al mismo tiempo se proyecta un desfile en competencia por el ejército republicano irlandés, afirmando que unos 8.000 miembros del ejército marcharán al cementerio de Glasnevin, donde están enterrados los que murieron en la citada rebelión.

Los comunistas, que afirman contar con 4.000 miembros, están preparando también su manifestación.

El autogiro adquirido por el comandante Franco

Nueva York, 20.—El comandante Franco ha declarado hoy que la compra hecha de un autogiro no es para la travesía del Atlántico, sino simplemente con el propósito de enviar el aparato a España a bordo de un barco, seguramente en el próximo otoño. Franco hizo varios vuelos en el autogiro y se mostró muy satisfecho del aparato. Tiene el propósito de marchar a España en Junio, regresando luego a los Estados Unidos para hacerse cargo del autogiro antes de enviarlo a España.

Fraternidad entre los ex combatientes italianos y franceses

Roma, 20.—Los 2.000 antiguos combatientes franceses y miembros del Comité Francia-Italia que se encuentran actualmente en esta capital han sido recibidos hoy por el Sr. Chambrun, embajador de Francia.

Este ha hecho entrega de la condecoración de la Legión de Honor al general italiano Fara, y a los comandadores a los diputados Garibaldi y Rossi.

A la recepción asistió también el embajador francés ante el Vaticano, Charles Roux.

AYER EN PARIS

Los funerales por las víctimas de Bolobo

Paris, 20.—Se ha celebrado hoy la ceremonia oficial de rendir honores fúnebres a los cadáveres del general Renard, gobernador del África ecuatorial; su esposa y los cinco acompañantes que perecieron en la catástrofe aeronáutica de Bolobo. Los siete féretros fueron transportados desde el ministerio de Colonias, donde habían quedado expuestos ayer, hasta la explanada de los Inválidos, sobre armones de Artillería.

En los Inválidos, el ministro de Colonias, Sr. Louis Rollin, pronunció una oración fúnebre en elogio de las víctimas.

EL DILEMA AMERICANO

No servirán las soluciones clásicas

Damos a continuación el final del artículo de Hyacinthe Dubreuil, que ayer nos propusimos dar a conocer a nuestros lectores:

Nada como el esfuerzo emprendido por Roosevelt puede señalar mejor el sentido del trabajo que ha de realizarse. Pero el gran presidente ha contemplado hasta ahora los acontecimientos y ha actuado en medio de ellos con un sentido tan despierto de sus responsabilidades sociales, que cabe esperar con la más legítima curiosidad los nuevos actos con que hará frente a este nuevo aspecto de las cosas.

Es evidente que tiene ante sí un capitalismo ciego, que parece incapaz de comprender que el viejo mecanismo de sus ganancias no puede seguir funcionando sin llevarlo a una nueva catástrofe. Por eso examinaremos el desenvolvimiento de la situación con el más vivo interés.

Los eternos partidarios del «todo o nada» se apresuran ya a amonunciar que el presidente Roosevelt no ha trabajado más que para el capitalismo. Desdeñando, como tienen por costumbre desde hace tiempo, las mejoras «relativas» ya aportadas por Roosevelt a la situación obrera, están ya dispuestos a proclamar su incapacidad o su hipocresía.

Más reposadamente esperemos nosotros el desarrollo de los acontecimientos, aunque esta actitud nos exponga a los habituales sarcasmos de los que buscan lo «absoluto».

Los datos que ofrece la estadística nos suministran, sin embargo, ocasión para señalar el escorlo que amenazaría a todos los autores de «planes», si no saben ser bastante hábiles y enérgicos para poner mano sobre las bases esenciales de la vida económica. Si se limitan a medidas elementales, a reformas más aparentes que profundas, el funcionamiento del capitalismo, tal como existía antes de la crisis, volverá a ser lo que era por efecto de una especie de restablecimiento automático, como el que denotan los insolentes dividendos que ha citado.

Podemos mirar esos dividendos como una especie de inconsciente e irónica advertencia a los constructores de planes cuya audacia verbal suele encubrir una gran timidez. Es una advertencia que nos enseña que ni las semimidas tradicionales ni las reivindicaciones que no atacan a las cuestiones fundamentales podrán tener la menor eficacia para la implantación de un orden económico y social verdaderamente equilibrado.

Involuntariamente, sin duda, el capitalismo americano, en lucha contra Roosevelt, va probablemente a procurarnos enseñanzas tan preciosas como las que nos facilitó la revolución rusa. Si demuestra que puede aumentar todavía la producción y sus ganancias, dejando a los parados en la calle, no dejará de conducir al Gobierno responsable del orden público y guardián del estado social de los ciudadanos—a «revisar» las medidas preliminares adoptadas en 1933.

Esta segunda fase surgirá inevitablemente del dilema que en la realidad plantean los dividendos de 1934: o el capitalismo se mantendrá en sus posiciones y con sus ganancias y el paro de millones de obreros continuará hasta una nueva catástrofe social, o bien soltará lastre, es decir, ganancias, a fin de devolver, con el poder de compra, una probabilidad de vida a los parados.

Esta segunda fase surgirá inevitablemente del dilema que en la realidad plantean los dividendos de 1934: o el capitalismo se mantendrá en sus posiciones y con sus ganancias y el paro de millones de obreros continuará hasta una nueva catástrofe social, o bien soltará lastre, es decir, ganancias, a fin de devolver, con el poder de compra, una probabilidad de vida a los parados.

El otro lado de estas reivindicaciones clásicas está todo el problema de la distribución de los resultados del trabajo, que no habrá más remedio que examinar.

EN BROOKLYN

Cien heridos en un incendio

De ellos, cincuenta son bomberos Nueva York, 20.—Por lo menos hay unos 50 bomberos heridos en los trabajos de extinción de un incendio provocado en un almacén instalado en Brooklyn, al que acudieron todas las fuerzas de bomberos.

En el incendio ardió caucho, café y creosota, produciendo tan intensa nube de humo, que todos los muelles quedaron por ella cubiertos y sufrieron sus consecuencias centenares de personas que viajaban en el «Metro», ya que el humo penetró incluso en los subterráneos. Además de los bomberos heridos, otras 50 personas sufren quemaduras a consecuencia de las diversas explosiones que se sucedieron durante el incendio.

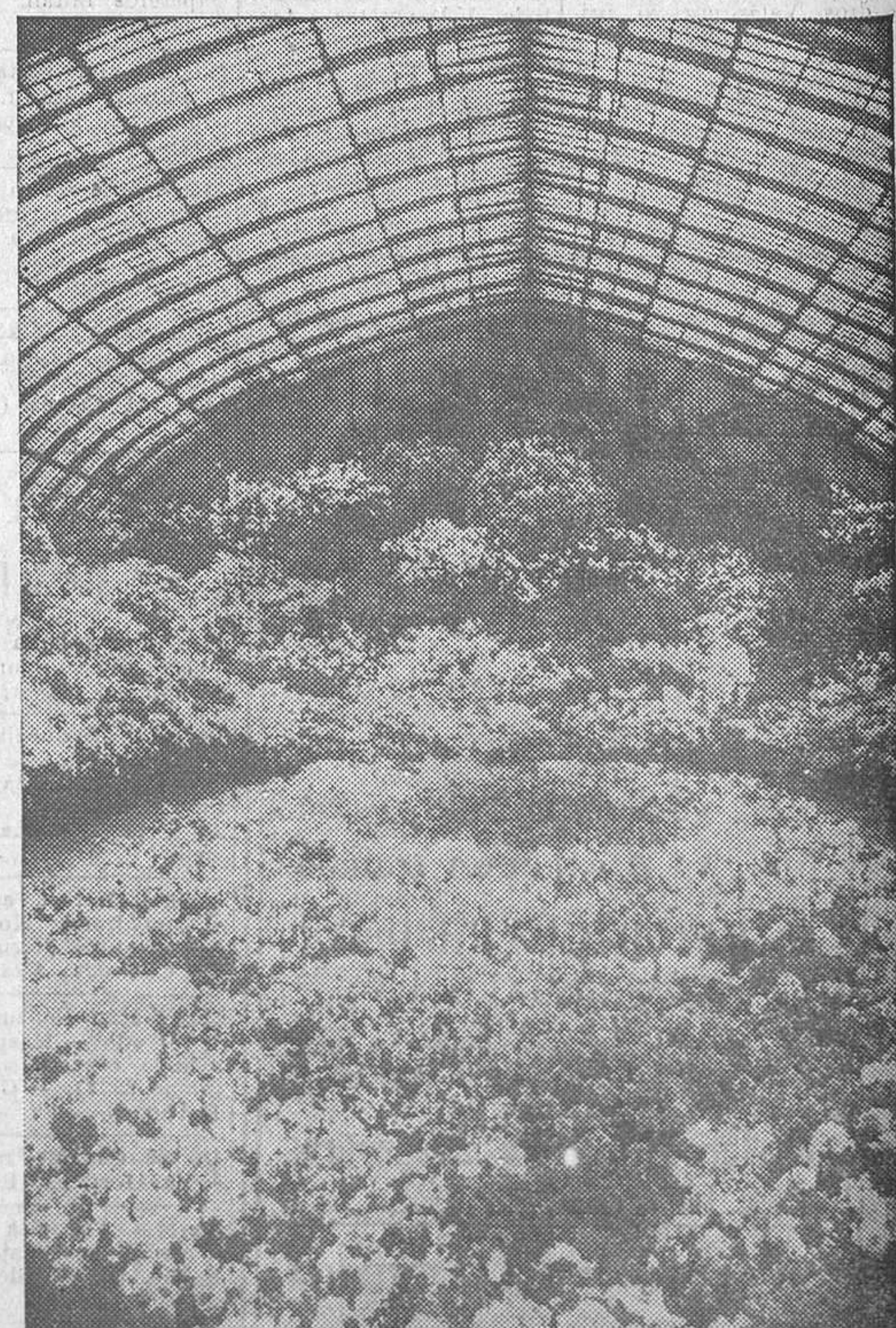
responsible del orden público y guardián del estado social de los ciudadanos—a «revisar» las medidas preliminares adoptadas en 1933.

Esta segunda fase surgirá inevitablemente del dilema que en la realidad plantean los dividendos de 1934: o el capitalismo se mantendrá en sus posiciones y con sus ganancias y el paro de millones de obreros continuará hasta una nueva catástrofe social, o bien soltará lastre, es decir, ganancias, a fin de devolver, con el poder de compra, una probabilidad de vida a los parados.

Esta segunda fase surgirá inevitablemente del dilema que en la realidad plantean los dividendos de 1934: o el capitalismo se mantendrá en sus posiciones y con sus ganancias y el paro de millones de obreros continuará hasta una nueva catástrofe social, o bien soltará lastre, es decir, ganancias, a fin de devolver, con el poder de compra, una probabilidad de vida a los parados.

Esta segunda fase surgirá inevitablemente del dilema que en la realidad plantean los dividendos de 1934: o el capitalismo se mantendrá en sus posiciones y con sus ganancias y el paro de millones de obreros continuará hasta una nueva catástrofe social, o bien soltará lastre, es decir, ganancias, a fin de devolver, con el poder de compra, una probabilidad de vida a los parados.

Esta segunda fase surgirá inevitablemente del dilema que en la realidad plantean los dividendos de 1934: o el capitalismo se mantendrá en sus posiciones y con sus ganancias y el paro de millones de obreros continuará hasta una nueva catástrofe social, o bien soltará lastre, es decir, ganancias, a fin de devolver, con el poder de compra, una probabilidad de vida a los parados.



Una vista de la Exposición de Azaleas, que se acaba de inaugurar en París



En el Japón la llegada de la primavera se celebra solemnemente. Bailarines en la danza nueva el «Sakura-Ondo»

(Fot. Ortiz-Keystone.)

(Fot. Ortiz-Keystone.)