

La Libertad

¿OTRA VEZ EL MONOPOLIO DEL HAMBRE NACIONAL?

Al salir del ministerio de Agricultura el incauto Sr. Jiménez Fernández, de triste recuerdo, quedó sin ultimar el inadmisibles asunto del monopolio para importación del maíz y acaparamiento de trigos. A los agricultores les tuvo sin cuidado. ¿En qué podía beneficiarles a ellos el monstruoso desatino de la Ceda? Su trigo está desde hace tiempo en manos de los acaparadores, que lo adquirieron sin atender a la tasa, o en poder de las crueles Asociaciones prestamistas que acostumbra llamarse Sindicatos Católicos y viven asimismo a expensas del infeliz productor.

Pero a los acaparadores y prestamistas sí les interesaba mucho lo que el ministro, en su ingenua ignorancia, creyó útil para los labriegos. Como que al comprarles el monopolio, a precio de tasa, lo adquirido por acaparadores y prestamistas a como les dió la real gana, dábase a los parásitos malatías un beneficio estupendo. De ahí que, desde la crisis acá, menudeen las maniobras telegráficas y las burdas comedias de sedicentes agricultores, no otros que los sujetos adueñados del trigo casi siempre a la mitad de su valor de tasa. Con ello se quería forzar la mano del nuevo ministro de Agricultura y poner en franquía el inaudito doble monopolio.

No sólo están interesados en ello los acaparadores de toda laya. Lo están asimismo ciertos núcleos bancarios que, en combinación con algunos de los dichos Sindicatos Católicos, pretenden quedarse con el negocio, el más pingüe que podrían hallar a la hora de ahora.

Lo demuestra esto: las 75.000 toneladas del maíz importado en aquel escandaloso lance del Banco Exterior dejáronle al Consorcio valenciano que tuvo el negocio una utilidad líquida de 13.820.000 pesetas. Y el promedio del maíz importado desde 1928 a 1932 ha sido, no de 75.000 toneladas anuales, sino de 241.800. Se comprende, pues, que el substancioso «affaire» traiga de cabeza a ciertos aguiluchos de las finanzas. Y que procuren coadyuvar a las maniobras en que andan los acaparadores, a la husma de colosal beneficio.

Porque los financieros que se alcen con el enorme lucro no aventuran nada. El Estado les asegura, desde luego, un beneficio redondo, a más de garantizarles el interés del dinero que inviertan. Y de propina, para que siempre el Estado pague los vidrios rotos, sobre cederles el productivísimo monopolio de importación del maíz, se obliga a adquirir, al precio de compra, el trigo que el monopolio no haya vendido en 1936. Conforme vemos, todo es mollar para quienes conquisten el suculento bocado. El único que hace ahí el papel de bodego es el Estado. ¡Y para que los acaparadores puedan vender al monopolio, a precio de tasa, el cereal que pagaron según les plugo! ¡Estupenda obra! ¡Magnífica labor de un agrario perspicaz!

Dicho esto, ¿pueden sorprender a nadie las comedias a que se lanzaron estos días los acaparadores trigueros? ¿Se pasará nadie de que, para desembarancar lo del monopolio, se sacrifican unas decenas de sacos de trigo? Les va a los acaparadores mucho dinero en que no se malogre la descabellada creación. Y es lógico que, viendo la repulsa nacional para el increíble monopolio, procuren burlarla colocándose la careta de «trigueros» con que, año tras año, adoban su negocio, después de adquirir el cereal a precio ínfimo.

¿Veremos salirse con la suya a los explotadores del campesino productor? Por de pronto, las comedias de los supuestos labriegos logran que el lunes se congregue la Junta que ha de entender en el concurso para adjudicación del feo monopolio. Y es oportuno decirle a la Junta: ¡Cuidado! ¡Mucho cuidado! España sabe lo que en su inexperiencia no columbró el Sr. Jiménez Fernández. Que ahí no les va ni les viene, poco ni mucho, a los infelices productores del trigo. Que el asunto sólo aprovechará a dos órdenes de individuos: los plutócratas del monopolio y los acaparadores a quienes éste pague a precio de tasa lo que adquirieron ruíntemente. Las cosas claras.

¿Puede ya ignorar eso el Estado, habiéndose escrito lo que se escribió las últimas semanas? Parece imposible. Pues si el Estado sabe ya lo que ignoraba el día que consumó el desatino de votar esa ley de autorizaciones; si, además, debe escandalizarle el artículo 4.º del pliego de condiciones, por el que se compromete a adquirir el año que viene cuanto trigo tenga entonces el monopolio, ¿no es justo pedirle que siga otro camino más plausible? Estamos en República y no precisamente de acaparadores de todas clases.

La opinión pública ha deshecho en flor ese vituperable monopolio cedista. Ni que organicen farsas los acaparadores, a fin de vitalizarlo; ni que voceen los periódicos a quienes encanta eso del monopolio, debe coaccionar al Estado. A la inversa. El Estado debe ir al exterminio de los innumerables logreros que esquilman al productor de trigo. ¿Y qué idea tendrá el Estado el productor de trigo, siempre indefenso, si viera que los caudales públicos sirven para beneficio de las pandillas voraces que le estrojan y desubstancian?

Una vez más protestamos contra el monopolio del hambre nacional, inverosímil creación de la Ceda. Y nos parecería deplorable que quienes son extraños a tan calamitoso engendro le tendiesen una mano salvadora. No. Eso no puede ser. Aunque todos los acaparadores de Castilla movilizan sus comparsas de supuestos agricultores. Aunque ciertos mal llamados Sindicatos Católicos llenen la Prensa de telegramas habilitados. La comedia de los fingidos «trigueros» ya no sirve. Hace muchos años que España los conoce y abomina de ellos con la máxima indignación justiciera...



REFRAN, por Bluff
"Quien da pan a perro ajeno..."

Hipocresías en su propia salsa

Nosotros, la verdad, no vemos por qué ha de cundir la costumbre de que los ministros de nuestra República parlamentaria sean personas ajenas al Parlamento. Pero, ¿es que los Sres Gil Robles, Martínez de Velasco y el amigo Melquiades tienen derecho a pensar así como nosotros y a decir lo que nosotros? ¡Vamos, hombre!

La Ceda, los velazqueños y los melquiadistas acaban de participar en un Gobierno donde había ¡cinco! ministros sin acta de diputados: los Sres. Anguera de Sojo, Marrao, «Clarito», Dualde y Abad Conde. Pues bien: ¡protesto entonces contra eso el pintoresco agrario Sr. Royo Villanova? ¡Se adhirió a su decorosa protesta el señorito D. José María y el ex D. Melquiades? ¡De ninguna manera! La anomalía les pareció de perlas.

Pero, ¡ah!, en cuanto cambió el panorama político...

Apenas hubo ministros no diputados en un Gobierno donde no los tenían la Ceda ni el melquiadismo, cata que al pintoresco agrario Sr. Royo Villanova se le pone de punta la juridicidad, llama secretarios de despacho a los ministros ajenos al Parlamento, y comienza a recibir y coleccionar felicitaciones del jefe visible de la Ceda, del ex subsecretario del general Aznar y del último presidente del Congreso borbónico... ¡Es eso serio ni respetable!

Si la Ceda, los velazqueños y los melquiadistas creen censurable que haya ministros sin acta de diputados, ¿cómo no clamorearon cuando eran ministros el Sr. Anguera de Sojo y el Sr. Dualde?

Bueno es que el país, todo el país, se fije en las hipocresías del derecho. Por algo representa éste lo más viejo y caduco de la España vieja. ¡Farsal! ¡Todo farsal!

Robo a mano armada en una taberna

Un guarda jurado detiene a uno de los atacadores

Oviedo, 20 (una madrugada).—En La Marca, del concejo de Infesto, cuatro individuos entraron en el establecimiento de bebidas de Angel Meléndez, y aprovechando la ocasión de que allí no se encontraba más que la mujer del aludido industrial, la amenazaron con pistolas, y uno de ellos la cogió por el cuello y la obligó a que le enseñara el cajón donde guardaba el dinero.

Después de apoderarse de 2.530 pesetas se dieron a la fuga.

La mujer del industrial salió a la calle dando voces. Acudieron algunos vecinos, que persiguieron a los ladrones; pero éstos, amenazando con las pistolas y disparando varios tiros, lograron huir.

En aquel momento, un guarda jurado, apuntando a uno de los atacadores, logró que se detuviera, haciendo entrega del arma que llevaba.

Hasta hora los otros tres atacadores no han podido ser detenidos.

Un joven asesinado por tres hermanos

Taracoón, 19.—En el pueblo de Horcajo de Santiago, los hermanos Modesto, Antonio y Miguel López Avilés asesinaron por fútiles motivos al joven de veintitrés años Domingo Urbano Montalvo.

El vecindario quiso linchar a los asesinos, y fué precisa la intervención de la Guardia civil para evitarlo.

El Juzgado ordenó que los asesinos fueran traídos a la cárcel de Taracoón.

Las ilusiones de los monárquicos

El «A B C» viene muy pomposo. «¿Qué va a pasar?», se pregunta. Y como tiene a mano las despachaderas, se satisface a sí mismo replicándose: «Sencillamente, lo que quieran las derechas.» ¡¡Claro! ¡No lo vimos en lo de los indultos? Bastó que dijeran: «Queremos sangre, mucha sangre», para que su boca fuese la medida.

Según su lógica, «no hay para el problema político ninguna salida viable sin la prestación o el consentimiento de los grupos derechistas.» ¿Y por qué? Lo ignoramos. Pero, por lo visto, el «A B C» olvida una cosa: que cuando las Cortes son un estorbo, cuando resultan perjudiciales, se las disuelve, y en paz. Salvo que, por tratarse del Parlamento de los colchones y del duro, no sea posible hacer con él lo que se hizo, verbigracia, con las Constituyentes cuando estaban llenas de vigor y poseían un arraigo en el país que nunca tuvieron las Cortes derechistas, vituperadas incluso por «El Debate»...

«El desenlace de la situación será el que quieran las derechas», insiste «A B C». Sí, sí. Para los monárquicos no hay en España más poder que el suyo y el de sus afines. Pero lean un poquito la Constitución y se irán convenciendo de que en el Mundo hay más.

Si no, ¿veríamos por ahí a tantos señores cedistas en pleno ataque epiléptico?

POSTALES DEL CAMINO Vamos a Bruselas

Por Eduardo Zamacois

Las nueve unidades componentes del «rápido» de Hendaya, que sale de Madrid a las diez y treinta, aparecen bajo la rubia claridad matinal cubiertas de esa alegría de las cosas recién lavadas. Espejean los cristales de las ventanas, los herrajes brillan, y dentro del coche-comedor las mesas, enmanteladas ya para el almuerzo, irradian una blancura nupcial. Al frente del convoy la locomotora enorme, negra, lustrosa, sudorosa, echaba una columna de humo que sube perpendicularmente y a cierta altura se abre dibujando un perfil de palmera.

A la hilera de los vagones bulen esos tipos que recordamos haber visto en todos los andenes del Mundo: el empleado, que golpea con un martillo el rodaje de los coches; el personaje político que se pavonea rodeado de los amigos que fueron a despedirle; la señora obesa a quien sus familiares ayudan a encaramarse a un estribo; la señorita joven, distinguida, cuidadosamente maquillada, «que viaja sola»; el señor jadeante—silueta de circo—«que llega tarde» y cargado de maletas; el

hombre «de las almohadas»; la criada, con delantal blanco, que corre por el andén buscando a la persona para quien es la carta que lleva en la mano; el caballero alto, flaco, vestido de gris—tipo nórdico, imponente y hermético—, que avanza despacio como si el tren no pudiera irse sin él...

A la hora indicada la máquina lanza un silbido, al que una campana responde, y el convoy, suavemente, con una ondulación de desprezo, se pone en marcha, y en todas las ventanillas y sobre el andén hay un temblor risueño de manos que saludan afectuosas, de labios que sonríen, de pañuelos que dicen «adiós»...

Vamos en este compartimiento, rumbo a Bruselas, cinco personas, de las cuales tres acaban de serme presentadas. Las hallo simpáticas. Son personas de mundo, habituadas a viajar, con las cuales se amista enseñuida. El hecho de ser D. Quintín Fernández Berrueta, quien nos ha reunido, le otorga sobre nosotros desde el primer instante cierta patronía. El Sr. Fernández Berrueta es grueso y su rostro saludable, de buen comedor, y sus ojos risueños, a flor de piel, rebosan cordialidad. Por su empaque distinguido parece español; por su trato amable parece francés. Tiene, de consiguiente, el aire internacional que corresponde a quien, como él, nació en Irún, lugar fronterizo. En D. Enrique Cortina—asturiano y ex capitán de Marina—, la tez bronceada y las pupilas y los cabellos de ébano pregonan su nacionalidad. Las belgas le creerán hermano de «Carmen». Es un espécimen de la raza; un verdadero tipo «de exportación». Todo lo contrario de D. José Senén, pequeño, rubio y ojizco, que parecería sacón si a ello no se opusiese la socarronería castellana de su mirar. De D. Ernesto Klingenberg diremos que es alemán y que peleó en la gran guerra, de la que conserva, en el vientre, un poco de plomo. Pero este mal recuerdo no le ha agriado el humor. Es un hombre fuerte y alto, que aprendió a cecear como los andaluces en Málaga, donde reside hace años, y a quien siempre veremos con un puro en la boca.

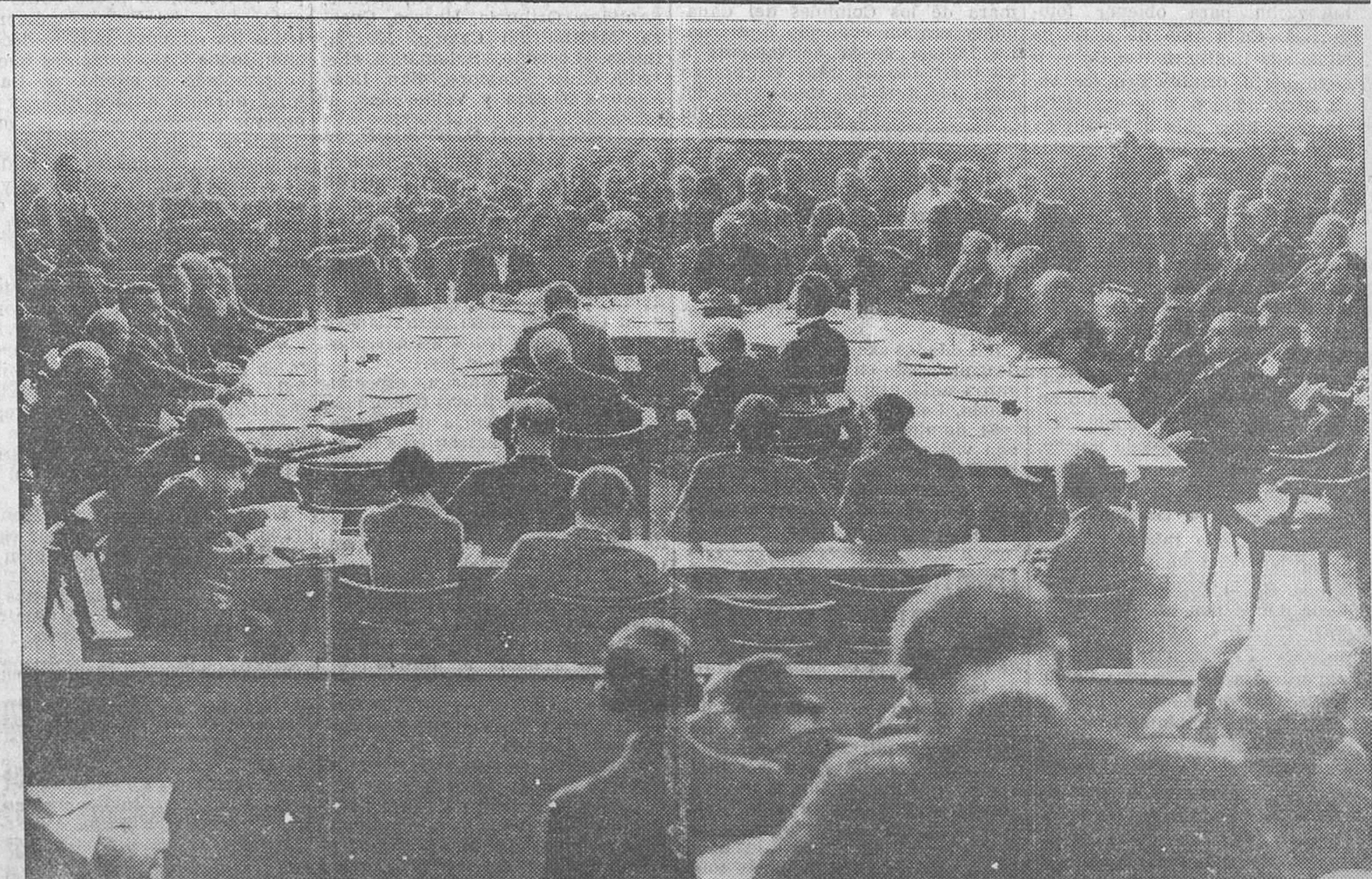
EDUARDO ZAMACOIS



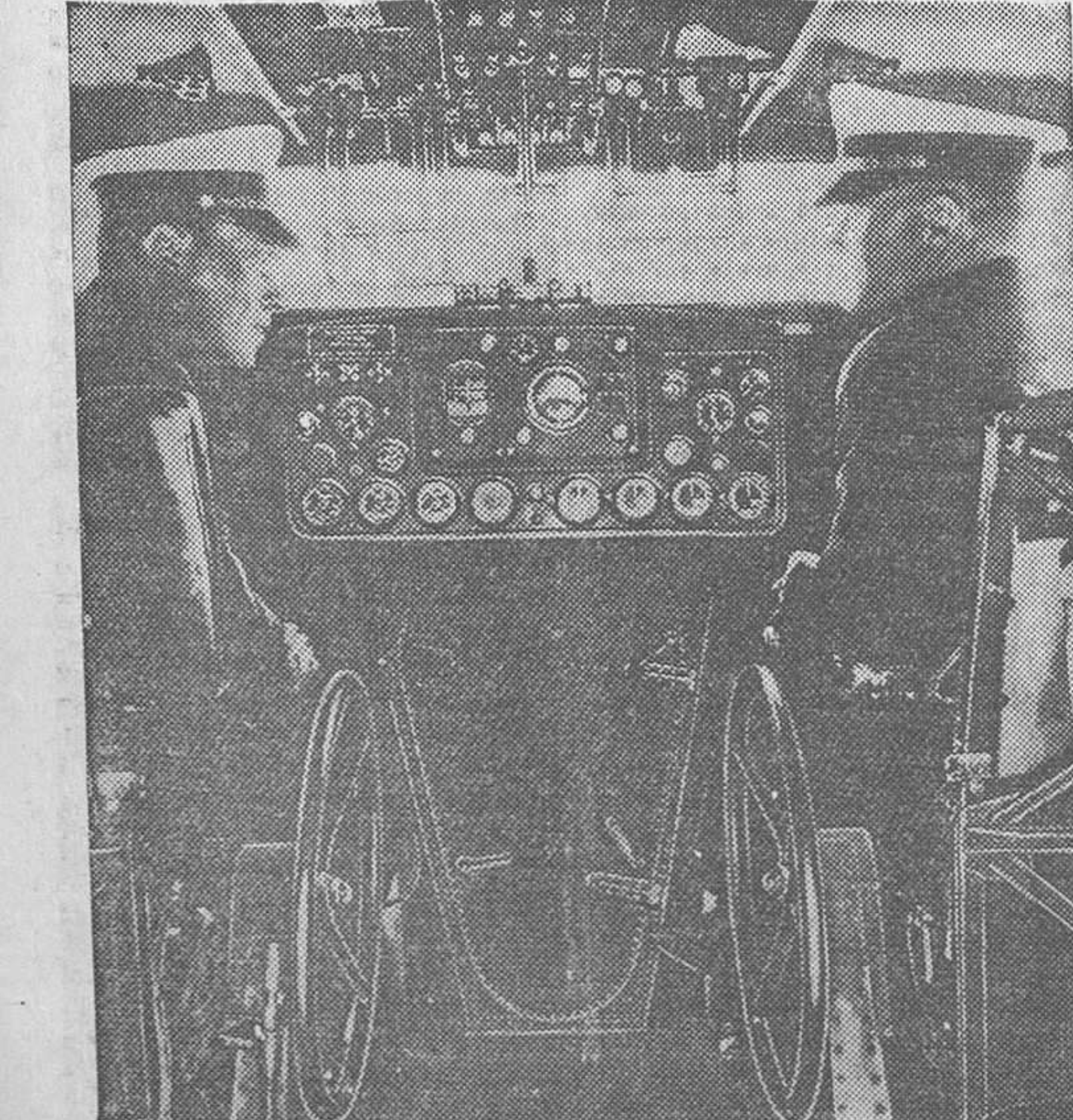
El ilustre novelista, figura insigne y eminente de las letras españolas, Eduardo Zamacois, va a hablar a los lectores de LA LIBERTAD de la interesante Exposición de Bruselas, próxima a inaugurarse.

Hoy publicamos el primero de los magníficos artículos que Eduardo Zamacois nos remite, y en el que su pluma maestra y múltiple describe el viaje a la capital de Bélgica.

Charlamos copiosamente. Los principales animadores del diálogo son Cortina—el más conservador—, y luego, y por el orden en que los citamos, Klingenberg y Fernández Berrueta. El Sr. Senén escucha, y unas veces aprueba y otras sonríe. Senén es ese hombre-tipo, indispensable en toda reunión,



VISTA GENERAL DE LA SALA DE LA SOCIEDAD DE NACIONES DURANTE UNA SESION.—Al fondo, de izquierda a derecha, el barón Alois, Laval, Tewfik, Aros, Avenol y John Simon (Fot. Ortiz-Keystone.)



Nuevo aparato eléctrico para dirigir el rumbo de los barcos, que actualmente se ensaya en la escuadra yanqui

En la página quinta

La Casa del Vendedor

Reportaje de

Lázaro Somoza Silva

Explosión de dos artefactos

Valencia, 20 (dos madrugadas).—A primera hora de la madrugada se oyeron dos explosiones en el poblado de Patraix.

Una de ellas fué a consecuencia de un artefacto colocado en una ventana del Manicomio provincial. Este explosivo causó daños en la ventana y en el despacho del administrador del establecimiento.

La segunda explosión ocurrió en la puerta de la casa del párroco. No causó ningún daño y sólo produjo alguna alarma.

EL DRAMA SOCIAL EN LOS ESTADOS UNIDOS

¿Cuál será el resultado del "New Deal"

Hyacinthe Dubreuil acaba de publicar en la revista técnica de París «L'Information Sociale» un interesantísimo artículo, titulado «El dilema americano», sobre la experiencia de Roosevelt.

Dubreuil no es un desconocido en España. El grupo nacional español de la organización internacional titulada Sociedad para el Progreso Social, le invitó no hace mucho a explicar una conferencia en Madrid, que tuvo un merecido éxito. Como se recordará, se trata de un antiguo obrero metalúrgico de grandes méritos, que ha conseguido, a fuerza de una labor intensísima, crearse un puesto destacado entre los sociólogos europeos. Su obra «Standards», traducida a siete idiomas, entre ellos el español, alcanzó una gran popularidad en Europa y en América. En ella explicaba Dubreuil el sistema de trabajo en los Estados Unidos, después de una experiencia personal que duró varios meses, y durante la cual el autor del libro trabajó como simple obrero en varios talleres de la gran República americana.

Ultimamente ha publicado Dubreuil un estudio que ha sido objeto de elogiosos comentarios sobre la obra de Roosevelt.

El artículo aparecido en «L'Information Sociale» contiene las últimas impresiones del europeo que mejor conoce la experiencia yanqui, y que, por haber vivido intensamente la vida social del viejo continente, está en inmejorables condiciones para juzgar desde el punto de vista que más puede interesar a los españoles la experiencia de Roosevelt en comparación con los problemas sociales que se plantean en los diversos países del Mundo.

Atendiendo a esta circunstancia, vamos a publicar la traducción textual del artículo de Dubreuil, que dividiremos en dos partes. De este modo podrán los lectores de LA LIBERTAD, que conocen ya las líneas generales del «New Deal» y las diferentes evoluciones que ha sufrido en estos últimos tiempos, darse perfecta cuenta del estado en que se halla actualmente un experimento que, cualesquiera que sean sus resultados definitivos, ha de influir poderosamente en el futuro inmediato de la política social.

«La publicación de algunos datos estadísticos sobre el estado de la economía americana, en los cuales se pretende ya apreciar los primeros resultados de las iniciativas de Roosevelt, me ha traído a la memoria una conversación que tuve en Detroit con el secretario de la Unión de los Sindicatos de Michigan, cuando los Estados Unidos estaban empezando a elaborar los Códigos.

En este enorme centro industrial, rodeado de poderosos satélites que le suministran los principales elementos para sus fabricaciones, los grandes organizadores segulan con despierta atención y con la fría mirada del hombre de negocios el lejano e inquietante trabajo de Washington.

Si en la capital se trazaban las primeras y vagas líneas generales de una nueva organización económica, todo ello no era para el hombre del Detroit más que un tema de preocupación secundaria. Las cuestiones esenciales y de interés inmediato eran para él de un género menos teórico. Eran, sencillamente, las del salario mínimo y la duración del trabajo, destinadas, si no se adoptaban en seguida disposiciones en consonancia, a ejercer una influencia directa sobre el «precio de coste».

Porque, naturalmente, para el hombre que vive en el frente de la producción, y, sobre todo, de la producción en masa, esta cuestión fundamental se mantiene siempre en primer término.

Es lo que me explicaba el viejo militante obrero, acostumbrado a habérselas con el hombre de negocios en este terreno del precio de coste:

«Yo sé de manera cierta—me

decía—que desde ahora, aun antes de que se pongan en práctica los Códigos, algunos de nuestros industriales se hallan dispuestos a neutralizar sus efectos por los medios tradicionales que desde hace tanto tiempo emplean para llevar la productividad a su más alto grado. Estos medios son sencillos: son los que pone a su disposición la aplicación científica que están acostumbrados a introducir en sus métodos de organización y en el perfeccionamiento técnico de la industria. Desde ahora están dispuestos a hacer frente a los datos nuevos que pueden introducir en el cálculo de los precios de coste una disminución de las horas de trabajo o la implantación de un mínimo de salario. Porque todo eso no es en el fondo más que una presión contra la cual hace tiempo que están acostumbrados a resistir y adaptarse. Por esto sé que en ciertos establecimientos se estudia la introducción de nuevos perfeccionamientos y la compra de nuevo instrumental que permitan remontar el nivel de la producción por encima del que alcanzaba con los antiguos salarios y la antigua duración del trabajo...»

Los últimos informes a que me he referido, vienen a demostrar, al cabo de dos años, hasta qué punto se hallaba bien informado aquel hombre. Proceden de los organismos mejor preparados para facilitarnos las cifras más exactas y más significativas, o sean los servicios de estadística de la División de Investigaciones y del «planing», de la N. R. A. y del Federal Reserve Board, el gran organismo financiero central de los Estados Unidos.

Estos informes tienen la más temible elocuencia. Mientras que el total de los salarios pagados en 1934 sólo alcanzó al 60 por 100 del promedio de 1926, el rendimiento de la producción industrial ascendió al 79 por 100 de lo que fue en los años 1923 a 1925.

Para apreciar la significación de estas cifras, hay que tener presente la existencia de diez millones de parados que siguen aguardando la vuelta de la prosperidad; sin ellos, sin que haya hecho falta reintegrarlos al trabajo, la producción llegó a cerca del 80 por 100 de lo que era hace diez años.

Una última cifra acabará de caracterizar la situación. Según el primero de los dos organismos que acabamos de citar, los dividendos e intereses pagados en 1930, en los Estados Unidos, se elevaron al 150 por 100 de lo que fueron en 1926.

Hasta aquí llega lo que podemos llamar primera parte del artículo de Dubreuil, cuyo final dejamos para mañana.

«Los últimos informes a que me he referido, vienen a demostrar, al cabo de dos años, hasta qué punto se hallaba bien informado aquel hombre. Proceden de los organismos mejor preparados para facilitarnos las cifras más exactas y más significativas, o sean los servicios de estadística de la División de Investigaciones y del «planing», de la N. R. A. y del Federal Reserve Board, el gran organismo financiero central de los Estados Unidos.

Estos informes tienen la más temible elocuencia. Mientras que el total de los salarios pagados en 1934 sólo alcanzó al 60 por 100 del promedio de 1926, el rendimiento de la producción industrial ascendió al 79 por 100 de lo que fue en los años 1923 a 1925.

Para apreciar la significación de estas cifras, hay que tener presente la existencia de diez millones de parados que siguen aguardando la vuelta de la prosperidad; sin ellos, sin que haya hecho falta reintegrarlos al trabajo, la producción llegó a cerca del 80 por 100 de lo que era hace diez años.

Una última cifra acabará de caracterizar la situación. Según el primero de los dos organismos que acabamos de citar, los dividendos e intereses pagados en 1930, en los Estados Unidos, se elevaron al 150 por 100 de lo que fueron en 1926.

Hasta aquí llega lo que podemos llamar primera parte del artículo de Dubreuil, cuyo final dejamos para mañana.

«Los últimos informes a que me he referido, vienen a demostrar, al cabo de dos años, hasta qué punto se hallaba bien informado aquel hombre. Proceden de los organismos mejor preparados para facilitarnos las cifras más exactas y más significativas, o sean los servicios de estadística de la División de Investigaciones y del «planing», de la N. R. A. y del Federal Reserve Board, el gran organismo financiero central de los Estados Unidos.

Estos informes tienen la más temible elocuencia. Mientras que el total de los salarios pagados en 1934 sólo alcanzó al 60 por 100 del promedio de 1926, el rendimiento de la producción industrial ascendió al 79 por 100 de lo que fue en los años 1923 a 1925.

Para apreciar la significación de estas cifras, hay que tener presente la existencia de diez millones de parados que siguen aguardando la vuelta de la prosperidad; sin ellos, sin que haya hecho falta reintegrarlos al trabajo, la producción llegó a cerca del 80 por 100 de lo que era hace diez años.

Una última cifra acabará de caracterizar la situación. Según el primero de los dos organismos que acabamos de citar, los dividendos e intereses pagados en 1930, en los Estados Unidos, se elevaron al 150 por 100 de lo que fueron en 1926.

Hasta aquí llega lo que podemos llamar primera parte del artículo de Dubreuil, cuyo final dejamos para mañana.

«Los últimos informes a que me he referido, vienen a demostrar, al cabo de dos años, hasta qué punto se hallaba bien informado aquel hombre. Proceden de los organismos mejor preparados para facilitarnos las cifras más exactas y más significativas, o sean los servicios de estadística de la División de Investigaciones y del «planing», de la N. R. A. y del Federal Reserve Board, el gran organismo financiero central de los Estados Unidos.

Estos informes tienen la más temible elocuencia. Mientras que el total de los salarios pagados en 1934 sólo alcanzó al 60 por 100 del promedio de 1926, el rendimiento de la producción industrial ascendió al 79 por 100 de lo que fue en los años 1923 a 1925.

Para apreciar la significación de estas cifras, hay que tener presente la existencia de diez millones de parados que siguen aguardando la vuelta de la prosperidad; sin ellos, sin que haya hecho falta reintegrarlos al trabajo, la producción llegó a cerca del 80 por 100 de lo que era hace diez años.

Una última cifra acabará de caracterizar la situación. Según el primero de los dos organismos que acabamos de citar, los dividendos e intereses pagados en 1930, en los Estados Unidos, se elevaron al 150 por 100 de lo que fueron en 1926.

Hasta aquí llega lo que podemos llamar primera parte del artículo de Dubreuil, cuyo final dejamos para mañana.

Un banquete a Vidal Moya

Recibimos la siguiente nota:

«Antonio Vidal Moya, el joven e ilustre letrado que tantos éxitos brillantes ha obtenido en el Foro, donde su nombre ha sido ya consagrado como una de las figuras más destacadas de la abogacía española, acaba de obtener un triunfo resonante salvando de la rigurosidad legal de un Consejo de guerra a un periodista que, en la posibilidad de que en un momento de ofuscación delinquiera, su hombría de bien alejaba del procesamiento toda sospecha y toda presunción.

Esto es lo que de forma admirable y con su claro talento supo recoger magistralmente Antonio Vidal Moya, que logró llevar al ánimo de los jueces el convencimiento noble y elevado de que al lado de la justicia está la piedad, y éste triunfó plenamente ante el maravilloso informe de defensa, que dió libertad al compañero, tranquilidad a un hogar y alegría a una Redacción.

Vidal Moya, cuyos relevantes méritos siempre están al servicio del compañero y del humilde, ha logrado con esta defensa uno de sus



La artillería yanqui hace ejercicios en baterías de cañones en miniatura (Fot. Ortiz-Keystone.)

La semana de los vuelos sin motor

Huesca, 19.—Mañana termina la semana de los vuelos sin motor, en la que han participado muchos aviadores de Madrid y de otras localidades. Se han hecho magníficos vuelos.

Mañana, en el teatro Olimpia, dará una conferencia sobre este deporte el teniente coronel Cubillo, jefe de la Aeronáutica nacional.

En el Círculo Oscense se celebrará una gran fiesta en honor de los aviadores de Madrid y Logroño.

Para ello, el próximo día 22 de Abril, en el hotel Mercedes, calle de Arlabán, núm. 7, a la una y media de la tarde, nos reuniremos en torno a Vidal Moya todos los que sinceramente le queremos y admiramos.—M. Azaña, Santiago Casares Quiroga, Serrano Bátanero, Manuel Fontdevila, Fernández Clérigo, Antonio Sacristán, Basilio Álvarez, Augusto Barcia, Manuel Busquet, Miguel Pérez Ferrero, Alfredo Cabanillas, M. Castro Tiedra, Diego Martínez Barrio, Mayral, Rafael Solís, Jerónimo Bugeada, Álvarez del Vayo, Julián Cabezedo, Doctor Negrín, Juan G. Omedilla, Pedro Massa, Alardo Prast, Arturo Mori, Francisco Villanueva, Criado y Romero y Muñoz Rivero.

ACCIDENTE DE AVIACION

Dos pilotos y dos viajeros carbonizados

Oslo, 19.—Un avión perteneciente a la Compañía de Rutas Aéreas Noruegas ha caído violentamente cerca de Aal Hallingdalen, pereciendo carbonizados dos aviadores y dos pasajeros que iban en él. El avión cayó desde una altura de 265 pies. Aal Hallingdalen se encuentra entre Oslo y Bergen. El accidente se produjo en presencia de multitud de excursionistas. Hizo explosión el motor, y de tal modo se quemaron las víctimas, que no ha sido posible identificarlas.



Don José María López García, distinguido letrado y fiscal municipal del Juzgado número 13, que ha sido agraciado por el Gobierno con el título de caballero de la Orden de la República

Petardos durante la procesión de Elche

Elche, 19.—Durante el recorrido de la procesión del Viernes Santo estallaron algunos petardos, sin que produjeran más que la consiguiente alarma.

La huelga de carteros de Niza

Llegan olem substitutos

Niza, 19.—Han llegado a esta ciudad cien funcionarios del Cuerpo de Correos, enviados por el ministro de Comunicaciones internamente para asegurar el servicio de los carteros, que se han declarado en huelga ayer y fueron suspendidos en el acto por el señor Mandel.

El paro y las Compañías ferroviarias

En una atenta carta se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«En el último párrafo del artículo aparecido en LA LIBERTAD el día 8 del actual, tratando del asunto del paro y de la relación que tienen con él las Compañías ferroviarias, se pide «leal y sinceramente» que se trate el asunto con «nitidez».

Estáramos por afirmar que se puede tratar, en efecto, este asunto con «toda la lealtad y sinceridad», porque el artículo en cuestión no ha hecho gran gasto de ellas.

Es curioso—pero mucho más es triste—que en artículos donde se le quiere hacer creer al obrero que existe una preocupación por su obligada vacación se trate el propio tiempo de obstruir uno de los caminos que hay para que ese tan maldito paro desaparezca. Parece que se persigue esto, con tal de poder atacar a las Compañías de Ferrocarriles, que a la lucha con sus ya grandes dificultades han de agregar el salir al paso de afirmaciones a toda luz equivocadas, como en el caso que nos ocupa.

Por lo pronto se hace la afirmación de que las Compañías han solicitado autorización para emitir 600 millones de pesetas. La realidad es que la cifra sólo llega a 200 millones, o sea que se ha exagerado la realidad, multiplicándola por tres.

También se dice que hay «ansias por el reparto de pingües dividendos». No acertamos a decir por cuánto se ha multiplicado aquí la realidad. Es muy cómodo hacer afirmaciones a vuelta pluma, confiados en la ignorancia de los obreros a quienes va dirigido este artículo. Porque si éstos leyessen en otra página del mismo periódico las cotizaciones de los valores de las Compañías verían la prueba en contrario. Por lo demás, si el ar-

La Comisión ejecutiva de la Esquerra solicita que se pulse la voluntad de la opinión catalana

Respeto estricto a la ley Municipal catalana votada por el Parlamento de Cataluña.

Suspensión de los nombramientos anunciados de Comisiones gestoras y restablecimiento de los Ayuntamientos elegidos el 14 de Enero de 1934 y de acuerdo con la democracia catalana.

Cumplimiento de las leyes sociales de la República en todo su territorio y aplicación en Cataluña de las leyes votadas por su Parlamento y en particular la referente a contratos de cultivos y cooperación, y, finalmente, supresión de la orden de cierre gubernativo de Centros y entidades y, en su consecuencia, su autorización para su inmediata apertura.

Libertad de propaganda y restablecimiento de las garantías constitucionales, que permita pulsar en forma democrática la voluntad de la opinión catalana.

Cinco heridos en un vuelco de automóvil

Alcalá de Henares, 19.—A las cuatro de la tarde, en el kilómetro 29 de la carretera de Aragón, un automóvil de turismo de la matrícula de Madrid, ocupado por el catrático jubilado D. Gabriel María Vergara, su esposa doña Cruz López, otro matrimonio de su familia y una niña de seis años, voló a consecuencia de velocidad excesiva, resultando la señora de Vergara con fuerte conmoción visceral, quedando hospitalizada en el Equipo Quirúrgico local de la Cruz Roja. Los restantes viajeros también resultaron con heridas leves que les permitieron volver a sus domicilios.

El coche quedó por completo destruido.

UN CHOQUE

Ayer, en la calle de Atocha, chocaron dos motocicletas.

El ocupante de una de ellas, llamado Carlos Tapia Oyabarrí, de veintiséis años de edad, domiciliado en la calle de los Tres Peces, número 21, sufrió doble fractura del hueso izquierdo.

Fue asistido en la Casa de socorro correspondiente, pasando después a su domicilio.

POR FALTA DE PAGO

Los Estados Unidos protestan contra Alemania

Washington, 19.—El Secretario de Estado ha anunciado que el embajador de los Estados Unidos en Berlín ha entregado en el ministerio de Negocios extranjeros de Alemania una nueva nota de energía protesta contra la falta de pago de los intereses que se deben a los tenedores americanos de obligaciones del empréstito Dawes, intereses que totalizan aproximadamente dos millones de dólares.

La nota americana protesta contra el hecho de que los tenedores americanos sean pagados si aceptan marcos de utilización restringida, que podrán convertirse en dólares con un descuento considerable, siendo así que los demás tenedores extranjeros serán pagados íntegramente en sus respectivas divisas.

La nota recuerda que el empréstito constituyó una manifestación esencial de cooperación internacional y que las suscripciones americanas fueron, en realidad, una contribución esencial al restablecimiento de la divisa y de la Hacienda alemana en 1924.

Un muerto y dos heridos

Alcalá de Henares, 19.—En una cantera de las obras que se realizan en la carretera de Loeches, sobrevino un hundimiento, resultando muerto el obrero Marcelino Jiménez, y gravemente heridos Juan Valero y Angel de la Luz.

EN UNA CANTERA DE ALCALA



Una bonita vista de un campo de aterrizaje de la Aviación militar de Norteamérica, en Shreveport. Los aviones están impecablemente alineados, listos para la inspección del Estado Mayor (Fotos Ortiz-Keystone.)



EXERCICIOS DE LA ARTILLERIA BRITANICA.—Salto de una tapia de cinco pies con una caja de municiones (Fot. Ortiz-Keystone.)



el cine



HOY, EN MADRID Y EN BARCELONA

"TRES LANCEROS BENGALIES"

Como habíamos anunciado, hoy presentará la Paramount en las dos más populosas ciudades españolas la película cumbre de su programa para la temporada 1934-1935.

Ya dijimos oportunamente cuántas dificultades han sido precisas vencer para que el grandioso film "Tres lanceros bengalies" se estrene hoy en el Callao, de Madrid, y en el Colisevm, de Barcelona.

Sólo nos resta augurar que el éxito que alcanzará la excepcional película en ambas capitales será el justo premio para quienes de tan elogiado modo han querido servir al público en esta fecha de gloriosa tradición para el teatro y el cine.

"Tres lanceros bengalies" supone, aunque ello parezca difícil, la superación de la obra de la famosa editora Paramount. Más de tres años y más de 3.000 actores ha empleado en la filmación de esta cinta en país indio, hasta poder enorgullecerse al presentar una obra maestra.

Novela de amor y de aventura, de guerra y de traición, de abnegación y lucha, no se sabe qué apreciar más en ella, si la trama dramática que viven los personajes centrales o la acción de las masas. En la primera, Gary Cooper, Franchot Tone y Richard Cromwell son los tres lanceros heroicos y apasionados; Guy Standing, el coronel que pone el deber antes que la vida de su hijo, y Kathlee Burke, la célebre mujer pantera, es la espiá que con su atormentadora fascinación justifica el conflicto base de la cinta.

De la acción de las masas baste decir que se ha hecho la guerra con verdaderos ejércitos, con la dirección de todo un Estado Mayor curiosamente formado. En este respecto también son asombrosos los conjuntos del palacio del rajá, en el que se ha hecho alarde de ostentación y de belleza. Porque, a pesar del asunto marcial de "Tres lanceros bengalies", hay en la cinta escenas de un esplendor inigualado, como corresponde al



Una escena de "Tres lanceros bengalies", film Paramount que hoy se estrenará en el Callao

CALLAO

HOY



FRANCHOT TONE y KATHLEE BURKE

ES UN FILM PARAMOUNT

ambiente de la India de los palacios milinanoschecos.

El estreno de "Tres lanceros bengalies", esfuerzo gigante del cine norteamericano, será el éxito en un día de éxitos.

UN FILM DE ALBERT PREJEAN

"Dedé", en Rialto

El cine Rialto, que ha presentado en esta temporada películas nacionales de la importancia de "El negro que tenía el alma blan-

ca", "La hermana San Sulpicio" y "Crisis mundial", y superproducciones extranjeras de la resonancia de "Chu-Chin-Chow", estrenará hoy una cinta que es también extraordinaria dentro de su género.

Es ésta la nueva modalidad eminentemente cinematográfica que no puede ser definida con las clásicas denominaciones. Comedia, vodevil, opereta y revista, novela y film musical; de todo tiene y de todo es distinta de esa clase de películas que son esencial y primordialmente películas.

De este grupo "Dedé" es obra realmente perfecta y modelo. Un asunto levemente emocional, un desarrollo ameno, una escenificación vistosa, un diálogo gracioso e intencionado y unas melodías de Christine de popularidad mundial, hacen de "Dedé" el más atrayente film de la moderna producción francesa.

Intérpretes afortunados de "Dedé" son Albert Prejean, el actor del cine galo que más simpatías y más admiradores tiene en España, y la encantadora Danielle Darrieux, cuya seducción rimaba con el espíritu de esta cinta llena del "esprit" parisino.

"Dedé" añadirá hoy un éxito más a la lista de triunfos de Rialto.

EN EL PALACIO DE LA MUSICA

"Mademoiselle Doctor"

El cine, que durante algunos años cultivó el tema de la gran guerra en sus aspectos marciales, halla ahora sensacionales temas en lo que se ha llamado "el ejér-

CINE CAPITOL HOY

Juan CRAWFORD

Clark GABLE

ENCADENADA

(CHAINED)

Es un film Metro-Goldwyn-Mayer

cito invisible, en ese conjunto ignorado y disperso que, rebasando las líneas de trincheras, busca en el país enemigo el secreto de su fuerza para herirle después más eficazmente.

A este interesante e intrigante género de películas pertenece la superproducción Metro, que presentará hoy el Palacio de la Música.

Es la novela de la tristemente famosa espiá mademoiselle Doctor, que rivalizó en amarga popularidad con la inolvidada Mata-Hari. Como la vida de esta artista, la de la señorita Doctor fué pródiga en dramáticos incidentes y en impresionantes peligros, y en su aspecto novelesco es, sin duda, más interesante y amena.

La Metro, que llevó a la pantalla la figura de la Mata-Hari, encarnada por Greta, la única, presenta ahora a la Doctor, personificada por la bella e inquietante Myrna Loy, con quien colaboran el excelente actor George Brent y un seleccionado conjunto.

Viendo a los límites de heroísmo y de sacrificio a que llegó la joven y hermosa Doctor, se comprende la duda que no acertaron a resolver sus biógrafos. ¿Fue patriotismo o fué locura lo que movió a la extraña mujer que Myrna Loy encarna en la cinta que hoy estrena el Palacio de la Música?

UN NUEVO CINEMA

Inauguración de Madrid-París

Desde hoy contará la capital de la República con un nuevo y espléndido cine.

Pepito Campua, el inteligente e incansable organizador de espectáculos, iniciador en Madrid de la modalidad que en Actualidades logra un éxito arraigado y creciente, aborda ahora un nuevo siste-

RIALTO

DEDE

Hoy, Sábado de Gloria estreno

El "esprit" franco, su gracia alada, su humor único al servicio de unas melodías de CHRISTINE, populares en el Mundo entero

ALBERT PREJEAN y DANIELLE DARRIEUX

Intérpretes geniales de esta genial producción

Exclusiva: Distribuidores Reunidos Distribuida por VINALS



Albert Prejean en "Dedé", film Distribuidores Reunidos que se estrenará hoy en Rialto

ma, que evidencia su preocupación constante por servir al público, facilitándole el disfrute del arte del cine en toda su amplitud.

Bajo la dirección de Campua, se ha construido en Madrid-París una gran sala de proyecciones, obra del insigne arquitecto Teodoro Anasagasti. El nuevo local es amplio, sencillo y elegante, y está dotado de moderno confort y de instalaciones de calefacción y de refrigeración, que permitirán su funcionamiento durante todo el año. Su pantalla, extensible, hace posible la proyección a gran tamaño, y sus equipos sonoros son de lo más perfecto de la técnica actual.

Un artístico y vasto vestíbulo, en el que el agua y la luz son los principales elementos decorativos, con taquillas interiores, hará que el público pueda esperar sin molestias los días de lleno, que, a no dudar, no serán pocos.

El programa que se presentará será renovado semanalmente, y constará de análogos elementos que los que integran los carteles de los cines de estreno; es decir, noticiarios, complementos y una película base de programa. Todo ello siempre de riguroso estreno y de la mayor categoría en cada género y con la misma duración acostumbrada.

La diferencia con los demás locales estará en que Madrid-París proyectará su programa en sesión continua, sin descanso alguno, y comenzará a las once de la mañana.

De este modo se exhibirá el programa más veces en un solo día, y se reduce el precio de las localidades.

Para la sesión inaugural, que se celebrará hoy, a las seis de la tarde, Campua ha elegido un maravilloso dibujo en colores y la grandiosa y espectacular revista "Música y mujeres", llamada la revista de las elegancias.

Ahora el público tiene la palabra.

Bouboule, en San Miguel

Bouboule es uno de los actores cómicos del cine francés más conocido y reído en España. Sus películas "El rey del betún" y "El rey de los frescos" aún nos hacen reír al recordarlos. Bouboule se cansaba de ser rey hipotético y ha querido ser de verdad; pero no como un rey cualquiera, sino nada menos que un rey negro, soberano de las temibles selvas y los pintorescos poblados de Africa.

Así "Bouboule I, rey negro", no es sólo un film cómico al modo

PRENSA

ESTRENO HOY, SABADO DE GLORIA,

HOMBRES DE PRESA

Un drama magnifico en un ambiente original y sugestivo. -- Creación de

FERMIN GEMIER

el célebre actor francés

PRODUCCION FILMOFONO

UN GRAN FILM DE GEMIER

"HOMBRES DE PRESA", EN LA PRENSA

Hace tiempo que no escribimos Selección Filmófono, porque decir Filmófono a secas es tanto como decir selección y, más aún, depuración, afán renovador, perfecta orientación en el propósito y maestra realización en lo logrado.

En el programa Filmófono 1934-35, figuraba la cinta cumbre del genial actor Fermin Gemier, cuya muerte ha sido una gran pérdida para la escena y la pantalla francesas. Este film, que ahora adquiere aún mayor valor, estaba reservado para ser estrenado hoy en el cine de la Prensa, dándole así, como merece, los máximos honores.

"Hombres de presa" es una producción dramática de conmovedor realismo y de sano aleccionamiento. Es la tragedia de un industrial audaz, víctima de los hombres que no reparan en destruir fortunas y familias con tal de saciar su sed de dinero.

Sátira acerada y punzante de los vicios que minan la sociedad moderna; de los vicios disfrazados de cualidades elogiables, principalmente. Pocas veces se presentó el esqueleto y la urdimbre de la organización social con tan exacta y amplia visión.

"Hombres de presa" es obra de actor. Sólo un artista del temerario y del talento del famoso actor fallecido podría encarnar el tipo del protagonista. Gemier consiguió en él su mayor triunfo, y dejó marcada una meta de perfección interpretativa que servirá de ejemplo durante mucho tiempo.

"Hombres de presa" alcanzará en el Palacio de la Prensa el mismo resonante éxito que ha hecho a este film popular en Fran-

UNA GRAN ESTRELLA Ketti Galliani

Ya llegó "Chu-Chin-Chow" al Monumental

Después del asombro causado en Rialto por la maravillosa superproducción de superproducciones, honra y cima de la esplendorosa cinematografía inglesa, el público de los salones populares esperaba con ansiedad el restreño de la cinta que batió el "record" de la temporada en cuanto a permanencia en el local de su presentación.

Y ya está "Chu-Chin-Chow" en un cine popular, en el más amplio de todos, en el simpático y favorecido Monumental Cinema.

No es necesario recordar lo que es "Chu-Chin-Chow" ni cuán excepcionales son sus valores. To-

PALACIO DE LA MUSICA

HOY, SABADO DE GLORIA,

MYRNA LOY y GEORGE BRENT

MADMOISELLE DOCTOR

(rival de Mata-Hari)

de un vodevil cinematográfico. Es una «cinta de dimensiones» en el fondo y en la forma, tanto, que sin su protagonista aún sería una película de importancia.

En un marco de gran film documental la gracia de Bouboule halla múltiples ocasiones para presentarnos regocijantes trucos.

Los espectadores del cine San Miguel admirarán desde hoy las bellezas del Africa, poco conocida, y se convencerán de que Bouboule, blanco o negro, es siempre el rey, el rey de la risa.

MONUMENTAL CINEMA

Formidable programa, SABADO DE GLORIA

MANO A MANO

Producción FILMOFONO y

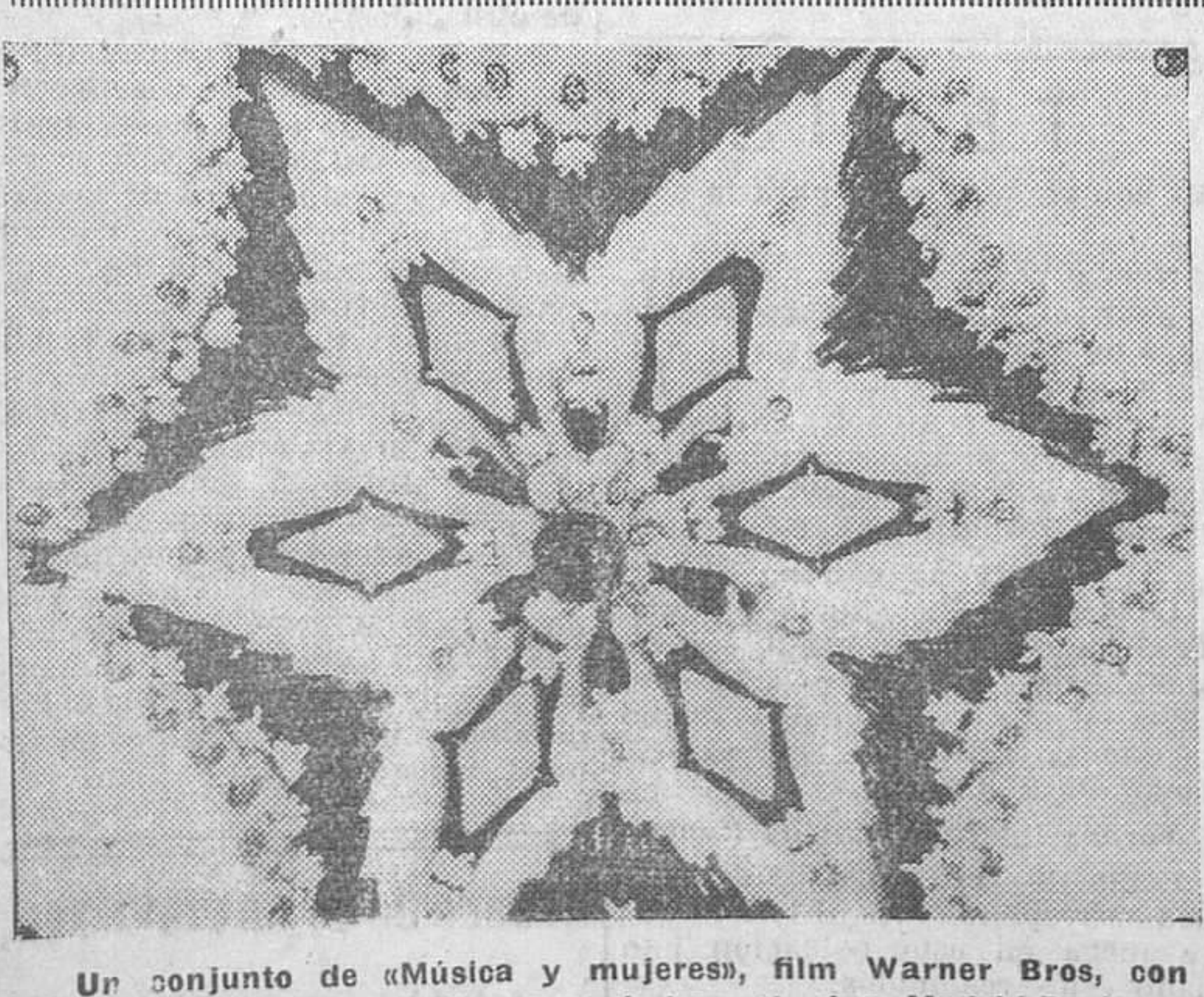
Chu-Chin-Chow

ALI BABA o LOS CUARENTA LADRONES

Genial creación de ANNA MAY WONG



Myrna Loy y George Brent en el film Metro-Goldwyn "Mademoiselle Doctor", que hoy se estrenará en el Palacio de la Música



Un conjunto de "Música y mujeres", film Warner Bros, con cuyo estreno se inauguraré hoy el cine Madrid-París

COLISEVM

HOY, SABADO DE GLORIA

Soy un señorito

MIGUEL LIGERO e ISABELITA PRADAS, «MISS «VOZ» 1935»

DIRECCION: FLORIAN REY

Fiesta en Palacio

Superopereta alemana

CAMILA HORN e IVAN PETROVICH

DOS FILMS G. I. F. E. S. A.



Isabella Pradas, «Señorita «Voz» 1935», y Miguel Ligeró en «Soy un señorito», película Oísea, de Florián Rey, que hoy se estrenará en el Colisevm

SAN MIGUEL
HOY, SABADO DE GLORIA
BOUBOULE 1.º
Rey Negro
por GEORGE MILTON
El trépidante film de aventuras rodado en las selvas del Africa



Una de las bellas desnudistas que aparecen en «Elysia», film que, con la película española «Qué tío más grande!», se proyectará hoy en Fuencarral



Del fondo alegórico de «Hombres de prosa» surge la figura del gran actor Fermin Gemier, protagonista del film que hoy se estrenará en la Prensa

FUENCARRAL
Teléfono 31204
Hoy, a las cuatro y media y cinco y media, especial
ELYSIA
(El paraíso de los desnudistas)
Un poema de armonía y belleza (Exclusivas Noticiero Español)
A las seis cuarenta y cinco,
¡Qué tío más grande!
graciosísima película española, libro de Muñoz Seca y García Álvarez
Intérpretes: RAFAEL AROOS y MARUJA GARRIDO
A las diez y media,
programa doble extraordinario
¡Qué tío más grande!
y
ELYSIA
(El paraíso de los desnudistas)



Anna May Wong en «Chu-Chin-Chow» («Allí Babá o los cuarenta ladrones»), que Atlantio Film presentará hoy en el Monumental

do Madrid sabe que el cuento oriental de «Las mil y una noches» «Allí Babá o Los cuarenta ladrones» ha servido de base para ese monumento al arte y a la técnica del cine que maravilla a todos los públicos.

La más desbordada fantasía ha sido superada por esta seudorealidad obsesiva. Suntuoso hasta la ostentación, es posible que

el film sea más rico y más lujoso que los legendarios ambientes que refleja.

Su acción dramática está matizada por un fino humorismo y tiene en todo instante ritmo de gran «ballet».

Anna May Wong, en medio de un delicioso ejército de esculturas danzarinas, resplandece de belleza y de arte.

Ya está «Chu-Chin-Chow» en el Monumental. ¡Pero siempre, paso a Chu-Chin-Chow!

DOS GRANDES FILMS PARA LA INAUGURACION DE LA NUEVA TEMPORADA DEL COLISEVM

«Fiesta en Palacio» y «Soy un señorito»

¿Se puede ser al mismo tiempo ladrón y señorito? Miguel Ligeró dice que sí cuando, huyendo de la Policía, salta por la ventana de la alcoba de la bellísima Isabella Pradas, su compañera en el divertido film de Florián Rey «Soy un señorito», que estrena el Colisevm. Isabella Pradas es, como se

recordará, la ganadora del concurso de fotogenia organizado por «La Voz» y Cifesa. Su labor en su primer film es inmejorable, y los espectadores han de quedar gratamente sorprendidos por el trabajo brillante de Isabella Pradas junto al graciosísimo Miguel Ligeró.

Como base del magnífico programa del Sábado de Gloria en Colisevm, Cifesa presentará la suntuosa superproducción alemana «Fiesta en Palacio», por Camilla Horn e Ivan Petrovich. «Fiesta en Palacio» es una opereta deslumbrante, lujosa, que refleja exactamente el ambiente de la corte imperial rusa antes de la guerra. La música reúne las mejores melodías de Strauss, las más escogidas canciones de Tschaiowsky y cantos populares rusos de singular belleza y emoción.

«Fiesta en Palacio» y «Soy un señorito» son dos films Cifesa que verán todos los buenos aficionados al buen cine.

JOAN CRAWFORD Y CLARK GABLE

«ENCADENADA»

Joan Crawford, Clark Gable. Dos artistas que se completan en fama y en arte. Los dos, en posesión de cualidades que les han elevado a la categoría de ídolos de la pantalla mundial. La Metro-Goldwyn-Mayer, siempre celosa de sus triunfos, acierta una vez más al presentarnos en una nueva y admirable conjunción a estos dos favoritos de nuestro público. Los muchos admiradores con que cuentan, incondicionalmente, estas relevantes figuras del cinema yanqui entre nuestro público tendrán

oportunidad de tributar los aplausos más entusiastas. El suntuoso Capitol nos presentará a los «amantes ideales» hoy día 20, Sábado de Gloria.

La extraordinaria belleza, siempre en auge, de Joan, unida a más completo galán, a este Clark Gable, de porte varonil inimitable, hacen de la película «Encadenada» uno de los más encantadores poemas de amor que se han reflejado en la pantalla sonora. La visión de «Encadenada» nos llena de gratas emociones a lo largo de escenas saturadas de sinceridad juvenil, donde el optimismo de Clark, tantas veces festejado por todos, y la belleza sana y abierta de Joan, ponen una nota confortable en el ánimo del espectador.

La primera parte del espectáculo estará compuesta por un docu-

mental, de la misma entidad productora, sobre la caza del coyote, de un interés extraordinario, que lleva por título «Cazando al vuelo». A este maravilloso documental le acompaña la creación de la popular «pandilla» «Terroros microfónicos», de intensa comicidad, y como fin remata esta primera parte del programa una deliciosa parodia del gran film Metro-Goldwyn-Mayer «Viva Villa!» titulada «Viva Villles», que el público ha acogido con alegría, celebrando las aventuras en Méjico del «Niño heroico y terrible». La variedad de estas películas cortas ha permitido a la Empresa del Capitol intitular la primera parte del programa «La vuelta al Mundo en sesenta minutos».

«ELYSIA», EN FUENCARRAL

«¡Qué tío más grande!»

Al cine Fuencarral corresponde el plausible acierto de presentar hoy un reestreno nacional. Merced a él, el público, que llena de continuo el popular salón, podrá disfrutar de un espectáculo genuinamente castizo. Nada menos que de Muñoz Seca y de García Álvarez es el asunto y el diálogo de la graciosísima película «Qué tío más grande!», y nada más que Rafael Aroos es su protagonista.

Como los aciertos tienen su recompensa, la que hoy obtendrá la Empresa del Fuencarral será unos llenos rebosantes.

Además de este españolísimo film, Fuencarral presenta, primero en sesión especial, a las cuatro y media, y por la noche formando

con la cinta nacional programa doble, la película, única en su género, «Elysia», el paraíso de los desnudistas.

Esta producción, de gran sabor documental, es todo un poema de belleza y de ritmo que, lejos de ser espectáculo sugestivo, proporciona las más depuradas sensaciones. «Elysia» fué por ello un destacado acontecimiento en el aristocrático Callao, y será desde hoy admirada por el gran público en la pantalla de los éxitos, que así puede llamarse a la del cine Fuencarral.

¡A REIR EN LA OPERA!

«El difunto Tupinel»

Lector: Si quieres justificar con tu genio en estos días el dicho popular «Más alegre que unas Pascuas», adquiere una de las baratitas butacos del cine de la Opera para ver «El difunto Tupinel».

Viendo esta cinta, no sólo comenzarás la Pascua riendo hasta el cansancio, sino que recibirás una inyección de optimismo y de buen humor como para estar alegre toda una semana.

Pregunta a los que tuvieron la

suerte de presenciar su estreno en la Prensa. Ellos te dirán que «El difunto Tupinel» es la comedia-vodevil de más graciosa y enredada trama; que tiene innumerables

escenas de ingenio y de humorismo parisiño; que los «ases» de la «comedia Mauricet y Etchepare», en una rivalidad constante, llegan a lo inverosímil en su campeonato de risa.

Figúrate que Tupinel era un buen burgués que gozaba de una doble personalidad para practicar el donjuanismo. El «serio» y el «alegre» Tupinel dejaron dos bellas viuditas que, para no seguir siéndolo, se casan con los dos cómicos citados, que aparecen igualmente celosos. Relaciona a las dos parejitas y une a ellas un amigo tenorio y... supón ya todas las situaciones, todos los trucos y todos los enredos hasta llegar a la enajenación mental en fuerza de graciosas confusiones. Y como además hay escenas un tanto sugestivas, sin perder el buen tono, encontramos justo el gran premio que «El difunto Tupinel» ha ganado en el concurso internacional de risa libre.

OPERA
HOY, SABADO DE GLORIA,
PRESENTACION
EL DIFUNTO TUPINEL
Primer premio en el CONCURSO INTERNACIONAL DE RISA LIBRE
Producción FILMOFONO

De enseñanza
MAGISTERIO

Aclaración necesaria
Desgracias familiares nos han impedido atender en estos dos últimos días nuestra Sección de Enseñanza con el celo que siempre le prestamos, por lo que habrá causado extrañeza en el Magisterio no ver reseñadas las sesiones de la Asamblea que estos días celebra en Madrid la Asociación Nacional del Magisterio.

Pasado el momento, volvemos con el interés de siempre a prestar atención preferente a las cuestiones de enseñanza y a ponernos, por tanto, nuevamente en contacto con nuestros compañeros.

Asamblea nacional de maestros consortes
Según estaba anunciado, el domingo y lunes último celebraron sus reuniones los maestros nacio-

nales consortes de España en el salón de actos de su domicilio oficial, Puerta del Sol, 15, segundo Izquierda.

Preside la mesa el Sr. Silva Castro, de Madrid, con los señores del Comité, D. Teodoro Romanillos, abogado y maestro, de Madrid; don Antonio Martín Martín, de Chamartín de la Rosa, y D. Florentín de Andrés y Valero, de Carabanchel Bajo.

Acordóse que los puntos que con mayor urgencia ha de gestionar la naciente Asociación sean:

Primero. El traslado en su triple aspecto de unión rápida de todos los consortes, cambiando uno solo el traslado, ambos sin limitación de censo y el de los hoy reunidos.

Segundo. La indemnización de casa a ambos consortes, con arreglo a la ley.

Tercero. Los derechos pasivos, como los de los demás maestros nacionales. Se propone, y así se acuerda, que serán entregados estos acuerdos en la primera visita

que el Comité central que se designe haga en la presente semana a los señores ministro y director general de Primera enseñanza.

Acto seguido se procedió a la elección de Comité central reglamentario, quedando designado de la siguiente forma:

Presidente, D. Francisco Rojas Bermúdez, de Madrid; vicepresidente, D. Zacarías Gutiérrez Villar, de Aravaca; tesoro, D. Florentín de Andrés y Valero, de Carabanchel Bajo; secretario, D. Antonio Manuel Martín Monje; vicesecretario, D. Miguel Rodríguez Garrido, de Madrid.

También acuerda la Asamblea proponer al abogado y maestro de Madrid D. Teodoro Romanillos Chicharro para que en su día sea el asesor jurídico reglamentario de esta Asociación, y nombrar a don Jesús Silva Castro delegado del Comité en la provincia de Madrid.

La Asamblea termina sus sesiones tomando, por aclamación, los siguientes acuerdos:

a) Felicitar al Ayuntamiento de San Sebastián por su probado amor al Magisterio y respeto a la ley al abonar las dos indemnizaciones de casa-habitación a los maestros consortes de aquella localidad.

b) Que el Comité visite a los señores ministro y director general de Primera enseñanza, haciendo entrega de las peticiones de mayor urgencia en relación con los fines societarios arriba expresados.

c) Agradecer a la Prensa profesional y política el apoyo que en todo momento prestó a esta colectividad.

d) Ofrecer los respetos y la incondicional adhesión al excelentísimo señor presidente de la República, recordándole su probado cariño a las cosas de la enseñanza y de los maestros consortes, que ya tuvieron el gusto de saludarle el pasado verano, haciendo extensivo su saludo por medio de la Prensa, según propio encargo del señor presidente.

Entendiéndolo así, la Inspección espera, contando con la eficaz colaboración del Magisterio, que nuestras escuelas rindan en la intimidad de sus clases un día de trabajo a la memoria del glorioso dramaturgo. El «Día Lope de Vega», consagrado al recuerdo de la vida del poeta, lecturas de sus versos, comentarios de sus pasajes dramáticos culminantes, estudio y dibujo de sus personajes famosos y redacciones inspiradas en aquellos temas de sencilla línea tradicional que Lope tomó del pueblo mismo: así, los romancillos «Oh, malhayas el novillo» y «Segador de lejas tierras», del Peribañez; las escenas campesinas de «El mejor alcalde, el rey», «El galán de la Membrilla» y «El villano en su rincón»; los cantos de trilla de «San Isidro Labrador», los villancicos de «Los pastores de Belén», o los romancillos y prosas autobiográficas de «La Dorotea».

La adquisición entre todos los niños de cada escuela de una obra del dramaturgo sería el mejor complemento de este homenaje in-

terveniente, al que la iniciativa personal de los maestros dará realización adecuada en su escuela, con la emoción de gratitud que todo buen español debe al más nuestro de los poetas.—V. B.º: El inspector jefe, **Eladio García**.—El secretario, **Alejandro Rodríguez**.

A los maestros de 3.000 pesetas
Conforme se ofreció a los delegados regionales el día 17 en la visita que pretendieron hacer en ese día al señor ministro de Instrucción pública, el Comité central, representante de todos los maestros de la octava categoría, efectuará dicha visita en el día de mañana para recabar de dicha autoridad les sea reconocido el ascenso a la séptima categoría, a fin de hacer compatibles los derechos de estos compañeros con los del grado profesional.

En la próxima semana este Comité parlamentará con el señor director general y demás representaciones de los compañeros afectados por la solución de este problema para ver de encontrar las fórmulas más equitativas a unos y a otros.

Madrid, 19-4-35.—**El Comité**.

¿CONOCE SU CONSUMO DIARIO DE LUZ?

Instale en su casa un contador ELECTRO-TAXIMETRO que le indicará en todo momento, en PESETAS y CENTIMOS, el gasto que lleva hecho de fluido. El contador ELECTRO-TAXIMETRO está aprobado oficialmente, no pudiendo las Compañías oponerse a su instalación.

Llame a los teléfonos 30753 y 47029 para indicar su nombre y domicilio, e inmediatamente le visitará un agente sin compromiso alguno para usted.

CONCESIONARIO EXCLUSIVO EN MADRID, TOLEDO, CIUDAD REAL, CUENCA, GUADALAJARA, AVILA y SEGOVIA: LOBO-QUERO, Hilarion Eslava, número 7 (hotel), Madrid.

Vida madrileña

Natalicio
Ha dado a luz un precioso niño la bellísima señora doña María del Carmen Fernández-Lloreda de Gil. Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecta salud.

Felicitemos a toda la familia, y muy especialmente al padre, nuestro querido amigo D. Juan Gil Adell, alférez de navío.

COMISIONISTAS Y VIAJANTES

Junta general extraordinaria
La Sociedad Española de Comisionistas y Viajantes de Comercio se reunirá en su domicilio social, calle de Mesonero Romanos, 3, el próximo miércoles, 24 del actual, a las diez de la noche, en junta general extraordinaria, para designar los compañeros que habrán de constituir la Mesa de discusión, lectura del acta anterior, tratar de la propaganda social y de los actos a celebrar para conmemorar el cincuentenario de la fundación de la Sociedad. La Junta directiva encarece la asistencia de los señores socios de número.

LOS AMIGOS DE LO AJENO

En la Comisaría de Vigilancia del Puente de Vallecas denunció José Molina Medina, de veintiséis años, que de su domicilio, calle de Mendivil, número 31, le ha sustraído varios muebles Dolores de la Osa Ruiz, de dieciocho años, con quien ha vivido maritalmente.

En la calle de Hortaleza, número 61, domicilio de Isabel González, entraron ladrones violentando la puerta; pero como la dueña se halla ausente, se ignora la cantidad de lo robado.

Amalia Pasarríns Pons, artista de un cabaret sito en la calle de la Aduana, ha denunciado que en dicho establecimiento le fué sustraído un mantón de Manila color verde.

SEÑORES COMERCIANTES

En estos días de vacación para gastar por parte del público es más necesario que nunca el saber dirigir hábilmente la propaganda, no sólo hacia esa clase de la población que por su abundancia de recursos puede vivir holgadamente, sino hacia las clases medias y populares, que por ser las más numerosas constituyen la gran mayoría de consumidores.

LA LIBERTAD es el diario leído por ese gran núcleo de población, y debe figurar en primera categoría en toda campaña de propaganda comercial.

LA LIBERTAD es el mejor vehículo de propaganda de venta de que disponen los comerciantes de esta capital.

Anunciarse en LA LIBERTAD es hacer progresar su negocio.

Anúnciese usted en LA LIBERTAD
EL DIARIO POPULAR DE MADRID

INSPECCION DE PRIMERA ENSEÑANZA

Lope de Vega en la escuela

En estos momentos en que España entera, a través de todos sus órganos de cultura, se dispone a conmemorar el tercer centenario de la muerte de nuestro gran poeta nacional, la escuela primaria no puede permanecer en silencio. Porque Lope no es solamente la gran figura de un arte determinado; es un capítulo entero de la historia espiritual de nuestro pueblo, en cuanto su obra significa la dramatización de toda una cultura artística nacional.

VII EXPOSICION INTERNACIONAL del AUTOMOVIL DEL 3 AL 13 MAYO
PALACIOS PARQUE MONTJUICH
BARCELONA
VISITADLA

UNA ACLARACION

Las aspiraciones de Puerto Rico
Son de independencia

Una Comisión de portorriqueños residentes en Madrid nos supe la publicación de la siguiente nota:

«Las agencias cablegráficas norteamericanas han difundido en estos días la noticia de que un grupo de legisladores portorriqueños saldrá para Washington a solicitar la federación de Puerto Rico dentro de los Estados Unidos. En la posibilidad de que esto sea interpretado como la aspiración política del pueblo portorriqueño—lo cual es contrario a la realidad—, deseamos hacer la aclaración que sigue.

Este grupo de legisladores pertenece a la minoría del llamado partido republicano, que, si bien aboga por la federación, se compromete a luchar por la independencia absoluta en el caso de que aquélla no fuese concedida. Con excepción del partido socialista constitucional, cuyo programa es sólo de orden económico, todos los demás partidos políticos del país defienden exclusivamente la solución de independencia. Entre éstos se encuentra el liberal, que es el partido de la mayoría.

De manera, pues, que el sentimiento general del pueblo de Pue-

OFICINA DE PUBLICIDAD DE LA LIBERTAD
MADERA, núm 8
TELEFONO 27150

Cafiaspirina

Contra todos los dolores



PARA LOS AGRICULTORES

La Memoria del Servicio Fitopatológico Oficial "Plagas del Campo"

Acaba de aparecer la Memoria del Servicio Fitopatológico Agrícola "Plagas del Campo", editada por la Dirección de Agricultura, sección tercera. Es un trabajo acabado y perfectísimo, que pone de manifiesto la brillante tradición de este Servicio Fitopatológico, que tantas ventajas y buenos servicios presta al interés agrícola.

Las Secciones agronómicas provinciales y las Estaciones fitopatológicas han remitido para su confección datos importantísimos de su labor y de las experiencias deducidas, y todo ello en manos de tan prestigiosos ingenieros agrónomos como los Sres. Bajo Mateos, Navarro Gómez, Del Cañizo y González Andrés, han dado como resultado un magnífico volumen, digno de ser conocido por todos los agricultores.

Figuran en la Memoria estudios complementarios sobre la organización del Servicio Fitopatológico, inspección de viveros, campaña contra la langosta, exportaciones e importaciones con contingentes y visados; el estado actual de la recientemente creada Estación Fitosanitaria de la frontera de Irún, toda la labor brillante de los ingenieros agregados a las distintas Embajadas, trabajos de investigación y experimentación, etc. Cuenta, además, con un apéndice, en el que van comprendidas la legislación sobre estos problemas, disposiciones para impedir la entrada en España de ciertos parásitos (cuarentenas), protección a los cultivos españoles contra determinados insectos y criptogamas, y, por último, los modelos oficiales de certificados fitopatológicos.

REDACCION, ADMINISTRACION Y OFICINA DE PUBLICIDAD DE LA LIBERTAD MADERA, núm. 8

Correo de espectáculos

LATINA.—«La Dolorosa», adaptación de la popularísima zarzuela del maestro Serrano. Magistral interpretación. Hablada y cantada en castellano.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Mañana domingo, día 21, gran corrida de inauguración. Se lidiarán ocho hermosos toros de don Angel Sánchez, para Simao Da Veiga, Jesús Solorzano, Bienvenida y El Estudiante. La corrida empezará a las 4,15.

Administración de LA LIBERTAD, teléfono núm. 27150

Los partidos republicanos

Se constituye Izquierda Republicana en Grazelema

En esta localidad, y dentro del mayor entusiasmo por parte de los reñimidos, ha tenido lugar la constitución del partido de Izquierda Republicana, cuya Directiva queda nombrada en la siguiente forma:

Presidente, D. Andrés Peña; vicepresidente, D. Juan Barea Correa; secretario, D. Antonio Fernández; tesorero, D. Miguel Nieto de la Rosa; contador, D. Pedro Nieto de la Rosa; vocal primero, D. Manuel Pérez; ídem segundo, D. Salvador González; ídem tercero, D. Salvador Menacho.

Los reunidos, después de hacer historia de las luchas del republicanismo histórico, abogaron por la pronta unión de todos los hombres liberales, para plasmar en realidad los deseos de justicia social que anhela el pueblo y encauzar la República por los cauces democráticos que se conquistaron en un glorioso 14 de Abril.

Partido federal
El Comité ejecutivo municipal del partido federal de Madrid ruega a todos los afiliados del distrito de Palacio la conveniencia de que no dejen de pasarse por la secretaría de este partido hoy sábado, a las diez y media de la noche, para comunicarnos un asunto de gran importancia.

Partido federal pimgallano
Se pone en conocimiento de to-

dos los afiliados a este partido que la asamblea anunciada para hoy sábado ha sido suspendida, y se encarece a los mismos que estén en contacto con sus respectivos Comités de distrito para que en todo momento estén al tanto de la marcha del mismo.

T. S. H.

PROGRAMAS Para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A las una, campanadas de Gobernación; señales horarias; «El cock-tail del día», por Perico Chicote; música variada; a la una y media, sexteto de Unión Radio; «La corte de Granada», Chapi; a las dos, cambios de moneda extranjera; música variada; a las dos y media, sexteto de la estación; «Lohengrin», Wagner; «Seguidilla gitana», Angel Barrios; «El dúo de La Africana», Caballero; a las tres, diario hablado; música variada; a las tres y media, sexteto de la estación; «Otello», Verdi; «Marcha de los pequeños soldados de pío-

mo», Piñeró; «La gruta de Fingal», Mendelssohn; a las cuatro, fin de la emisión. A las cinco, campanadas de Gobernación; música ligera; a las seis, recital de violín; a las seis y media, diario hablado; cotizaciones de Bolsa; «La enseñanza de los sordomudos en España», conferencia por el director de la Escuela de Sordomudos de Madrid, Sr. Orellana; concierto por Delfín Pulido (tenor) y el sexteto de la estación; a las ocho y cuarto, diario hablado. A las nueve, transmisión desde Barcelona del sexto programa semanal Ford, retransmitido por las emisoras de Unión Radio Madrid, Valencia, Sevilla, San Sebastián y Santiago; a las diez, campanadas de Gobernación; a las diez y cinco, diario hablado; transmisión desde un teatro de Madrid; a las once y cuarenta y cinco, diario hablado; a la una, campanadas de

OCASION: MOTORES DIESEL
NUEVOS Y USADOS
Apartado 4.028, Madrid

Gobernación; cierre de la estación.

Para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A las nueve, transmisión desde la Basílica de San Pedro, de Roma, de la misa pontifical. A la una, campanadas de Gobernación; señales horarias; «El cock-tail del día», por Perico Chicote; música variada; a la una y media, sexteto de Unión Radio; «Campanilleros y campanilleros», J. Belda; «La danza de la cautiva», A. Barrios; «Los tesoros de Colombina», Drigo; «La Tempranica», Giménez; a las dos, música variada; a las dos y media, sexteto de la estación; «El amor brujo», Manuel de Falla; «Patrulla hiliupitense», Audray; «Mandolinata», Guridi; a las tres, música variada; a las tres y media, sexteto de la estación; «Mi nuptio en «el menor», Schubert; «Castilla», Albéniz; «Fragancias», V. Millán; «La tempestad», Ruperto Chapí; a las cuatro, transmisión desde el teatro María Isabel del cuento infantil escenificado «Pipo y Pipa en el fondo del mar», de Magda Donato y Salvador Barrozz; a las seis, Reseña semanal de arte, por Silvio Lago; concierto por el sexteto de la estación; a las siete, música de baile, transmisión de las orquestas que actúan en el hotel Ritz. A las nueve, Premios Unión Radio; concurso de canto; intervención de Ramón Gómez de la Serna; a las diez, campanadas de Gobernación; canto flamenco por Pepito de Alconera y Victoriano Lamonedá, acompañados a la guitarra por Manolo Martell; canciones populares montañesas por el trío Cantabro-Astur; a las once y cuarto, música de baile; transmisión de las orquestas que actúan en Satán; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.

Lámparas **ORVAZ**
1.ª calidad.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás).—6,30, Yerma (penúltima representación).—10,30, Fuenteovejuna. Populares, 3 pesetas butaca.

COMEDIA.—6,30 y 10,30, Papeles. LARA.—6,45, Para mal, el mío (de los Sres. Alvarez Quintero).—10,45, Adiós, muchachos (estreno), de Suárez de Deza.

ESLAVA.—(Teléfono 10.029).—(Díaz de Artigas-Collado).—10,30 (estreno), Martes 13, de S. y J. Alvarez Quintero.

MARIA ISABEL.—Miércoles, 24, a las 10,30 jacontecimiento, estreno de la comedia en tres actos, original de Enrique Jardiel Poncela. Un adulerio decente. Decorado de Fontanals.

COMICO.—(Carmen Díaz).—Teléfono 10.525.—6,30 y 10,30, Morena clara Clamoroso éxito.

MUNOZ SECA.—10,30, debut de la compañía Hortensia Gelabert de la prisionera.

TEATRO OJUECA.—Reaparición compañía Loreto-Chicote.—6,30 y 10,30, Por un beso de tu boca (reposición).

GALDERON.—6,30 y 10,30, presentación de la compañía lírica titular, La chulpana. (Butacas, 3 y 4 pesetas.)

ZARZUELA.—Hoy, Sábado de Gloria, inauguración de la temporada de primavera.—6,30 (popular), tres pesetas butaca. La casa de las tres muchachas, creación de Terol y Roberto Rey.—A las 10,30, estreno de No me olvidéis, de Romero, Fernández Shaw y Sorozabal. Protagonista, Marcos Redondo.

COMPRAD UNICAMENTE



CREMA PARA EL CALZADO
Servus
CON ABRIDOR

Productos Químicos Hispano Lubszynski
BADALONA

CONSULTORIO MEDICO
Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consultas, 10-2, 6-8, una peseta; especial, 5 ptas. Estudios, 2.

FOSFORATOL
EL MEJOR DIGESTIVO

PARA EL CABELLO
LA LOCION
ROM
NO TIENE RIVAL

ANUNCIOS
Carmen, núm. 16

FOLLETON DE LA LIBERTAD

(242)

Los mohicanos de París

POR ALEJANDRO DUMAS

XCVII

El baluarte de los Inválidos

La escena que pasaba a la misma hora en el baluarte de los Inválidos, en el palacio de Lamotte-Houdon, aunque parecida en el fondo a las dos escenas que acabamos de referir, era muy diferente en la forma.

Petrus había llegado a las doce y media a la reja del palacio. Después de dar siete u ocho vueltas por el baluarte de los Inválidos para ver si le observaba alguien, fué a situarse en el ángulo que formaba la pared en que estaba la verja.

Habría unos diez minutos que estaba allí con los ojos fijos, no sin cierta tristeza, en las persianas cerradas, a través de las cuales no veía luz alguna; empezaba a temer que Regina no pudiera acudir a la cita, cuando oyó una tosecilla que indicaba la presencia de algunas personas al otro lado de la tapia. Petrus respondió con una tosecilla igual. Y como si esta seña tuviera el mismo poder mágico que la palabra «samo», la puercecilla que había a diez pasos de la verja se abrió misteriosamente sin que se viera la mano que la abría. Entre tanto se había deslizado Petrus a lo largo de la pared desde la reja a la puerta.

—¿Sois vos, mi buena Nanón?—preguntó Petrus.

—Ya soy—respondió Nanón en el mismo tono, porque, en efecto, era la vieja nodriza de Regina.

—¡Oh, las nodrizas! Todas son lo mismo, des-

de la de Fedra hasta la de Julieta, desde la de Julieta hasta la de Regina.

—¿Y la princesa?—preguntó Petrus.

—Ahí está.

—¿Me espera?

—Sí.

—Pero no hay luz, ni en la ventana de su cuarto ni en la estufa.

—Está en el cenador del jardín.

No estaba allí; estaba en el extremo del paseo, donde se la veía como una blanca visión. Petrus vivió hacia ella; dos palabras se confundieron entre cuatro labios.

—Querida Regina!

—Querido Petrus!

—¿Me habíais oído?

—Os había adivinado.

—Reginal!

—Petrus!

—Al cenador—dijo.

—¿Dónde queráis, amor mío?

Y los dos jóvenes, rápidos como Hipómenes y Atalanta, llegaron en un instante a la puerta del jardín que se llamaba el cenador.

Allí había más sombra que en cualquier otra parte. Regina estaba toda vestida de blanco como una desposada. Había habido baile en el palacio; pero Regina había tenido tiempo de quitarse su traje de salón y ponerse un gran peinador de batista bordado, con mangas anchas, que dejaban salir sus brazos magníficos desnudos; pero por no hacer aguardar a Petrus no se había quitado sus joyas. De aquel modo estaba adorable; blanca, con una blancura brillante como la de la luna y como ella también lanzando rayos de luz.

Cuando Petrus pudo detenerse, respirar y ver, quedó deslumbrado. Se convalidó a que era más de lo que se necesitaba para hacer enamorado a un indiferente y loco a un enamorado. Era verdaderamente el sueño de una noche de verano, sueño de amor y de felicidad.

riqueza. Sin duda que sin perlas, sin diamantes, sin rubies, sin esmeraldas, sin zafiros, Regina hubiera sido siempre hermosa, porque siempre era mujer. Pero con su nombre de Regina, ¡era bastante para ella el ser mujer! ¡No le hacía falta ser reina! ¡Ay! Esto fué lo que se dijo Petrus suspirando a un mismo tiempo de amor y de tristeza; se acordaba de la confesión que tenía que hacer a su amada. Abría la boca para decirselo todo; pero le pareció que se agolpaban a sus labios y a su corazón otras palabras que las de aquella humilde confesión.

—¿Más tarde! ¡Más tarde!—murmuró en voz baja.

Y como Regina se sentara en un banco de césped, él se tendió a sus pies, besando sus manos y buscando entre las pederías que cubrían sus brazos un sitio en que apoyar sus labios.

XCVIII

Sigue el baluarte de los Inválidos

Regina conoció que aquellos brazaletes inmodaban a Petrus.

—Dispensadme, amigo mío—dijo—; he venido según estaba. Temía haceros esperar y tenía prisa por veros; ayudadme a quitarme todos estos dijes.

Y entonces se puso a apretar unos después de otros los resortes de sus brazaletes y a dejar caer en torno suyo como una lluvia de fuego todos aquellos rubies, todas aquellas esmeraldas y todos aquellos zafiros engarzados en oro. Petrus quería recogerlos.

—¡Déjalos! ¡Déjalos!—dijo con esa aristocrática indolencia de la riqueza—. Nanón lo recogerá.

—¿Qué puede decirse a esto! ¡Arrodillarse y adorar. Petrus se dejó llevar como el indio al suntuoso delicioso, a la contemplación muda de la belleza, a una embriaguez, en fin, que se parecía a la del hachís.

—¡Oh, mi querida Regina! Dios puede llamar ahora a sí, porque he tocado a un mismo tiempo con las manos y los labios esa flor desconocida que se llama felicidad humana y he vivido. Os amo, Regina, más allá de toda expresión, más allá del tiempo, más allá de la vida, y la eternidad apenas me parece suficiente para repetiros: Regina, te amo.

Regina puso su mano sobre los labios del joven. Estaba, como hemos dicho, sentada, y Petrus tendido a sus pies; pero al besar la mano de Regina se incorporó. Entonces se le ocurrió la idea de su pobreza y lanzó un suspiro. Regi-

na se estremeció; comprendió que aquél era un suspiro de dolor y no de amor.

—¿Qué tenéis, amigo mío?—le preguntó con una especie de espanto.

—¿Yo? ¡Nada!—dijo Petrus meneando la cabeza.

—Sí, tal—dijo Regina—; estáis triste, Petrus. Hablad; lo deseo.

—He tenido grandes disgustos, amiga mía.

—¿Vos?

—Sí.

—¿Cuándo?

—En estos últimos días.

—¿Y nada me habéis dicho, Petrus! Vamos, ¿qué os ha sucedido? Hablad.

Y Regina levantó la cabeza para ver mejor a Petrus; sus hermosos ojos estaban cargados de amor y brillaban como los diamantes esparcidos en su cabellera. Si Regina no hubiera tenido más que los ojos, Petrus hubiera hablado; pero tenía diamantes, y los diamantes le fascinaron. Por esta vez le faltó el valor todavía.

—¿No es—dijo—un gran dolor el verse obligado a salir de París y permanecer seis días sin veros?

En aquel momento la luz naciente de la luna daba en la frente de Petrus, y al verle tan iluminado por aquella luz, Regina no pudo contener un grito de admiración.

—Algunas veces me decís que soy hermosa, Petrus.

El joven la interrumpió.

—Os lo digo siempre, Regina—dijo—; cuando no es con la boca es con el corazón.

—Pues bien: dejadme decirlos una vez que sois hermoso.

—¿Yo?—dijo Petrus admirado.

—Dejadme decirlos que sois hermoso y que os amo, mi noble Van-Dyck. Mirad, ayer veía en el Louvre el retrato del gran pintor cuyo talento os ha dado Dios y yo el nombre. Pues bien: acordándome de haber oído contar en Génova los amores de Van-Dyck con la condesa de Brignole, estaba dispuesta a decirlos (y ved como es una fortuna que no os haya encontrado en aquel momento) que pertenecéis como ella le ha pertenecido, porque sois hermoso como él y os amo más que ella le amaba.

Una hora se pasó en aquel embriagador éxtasis, gozando cada uno de la felicidad que daba al otro y saboreándola en silencio, como si el testimonio demasiado brillante de aquella felicidad debiera poner celosos a los astros que los alumbraban.

—¡Marchad!... ¡Vete!... ¡Déjame, Petrus!

—¡Yal...dijo el joven—. ¡Yal! ¿Y por qué te he de dejar tan pronto?

—Te digo que te vayas, querido mío. ¡Vete; vete!

—¿Nos amenaza algún peligro, ángel mío?

—Sí, uno muy grande,

VICTORIA.—(Teléfono 13.458).—6,30 y 10,30, debut de Vittorio Pedreca con su Teatro del Piccolí (opereta, revista, circo, music-hall. Doce célebres cantantes italianos. Espectáculo excepcional).—Domingo, 4, 6,30 y 10,30, tres grandes representaciones del Teatro del Piccolí.

IDEAL.—(Temporada popular.) A las 6,30 y 10,30, debut de la compañía de revistas del teatro Martín, con Las de armas tomar.

MARAVILLAS.—(Revistas).—A las 10,30, debut de la compañía Margarita Carbajal, con el estreno Las inviolables.

MARTIN.—6,45 y 10,45, debut de la compañía Vedrines con La embriaguez de la Gloria, por Angelillo.

CIRCO DE PRICE.—(Nueva Empresa).—10,30 noche, solemne inauguración temporada oficial. American-Cirque. Diez superatracciones. Caballerizas Honcké. Hermanos Díaz. Los cuatro Percelys. Troupe Roloff. Algo sorprendente y formidable programa.

FONTALBA.—6,30, gala; 10,30, espectáculos internacionales.—Raquel Meller, The 8 Jackson Gills, Bobby Max, F. Trinscher, 14 Brooklyn Sengeners, 14 Zigani Spassovii, Muguet, Witally Oriwe, 11 Sinphonies Boys, 11; Miguel de Molina, Los Alpinos, Conchita Caballero, Tapices de España, etc., etc. El más importante y costoso programa presentado hasta la fecha.

AVENIDA.—6,45 y 10,45 (estreno), Vidas rotas, Maruchi Fresno, Lupita Tovar y Arturo Girelli.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30, Mademoiselle doctor (rival de Mata-Hari) (Myrna Loy).

CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14.836).—6,30 y 10,30, El difunto Tupinel (grandioso film cómico).

CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19.900).—6,30 y 10,30, Hombres de prensa (estreno).

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71.214).—6,30 y 10,30, programa doble, Mano a mano y Chuchin-Chow (el mejor film de la temporada).

CAPITOL.—(Teléfono 22.329).—6,30 y 10,30, Joan Crawford y Clark Gable en Encadenada (Chained), magnífico film Metro-Goldwyn-Mayer.

FIGARO.—(Teléfono 23.741).—6,30 y 10,30, estreno del film policiaco El misterio del cuarto azul (una obra maestra en su género).

RIALTO.—(Teléfono 21.370).—6,30 y 10,30. Hoy estreno de la fastuosa opereta Dedé, por Albert Perréjean y Daniel Darrieux.

COLISEUM.—(Hoy sábado, inauguración de la temporada de cine sonoro).—6,30 y 10,30, Cifesa presenta la producción española Soy un señorito (por Miguel Ligeró e Isabella Pradas), «Miss Voz 1935» y la ópera de Strauss, Fiestas en Palacio (por Camila Horn e Iván Petrovich). (Butaca, tres pesetas.)

ROYALTY.—(Teléfono 34.458).—4,30, infantil extraordinaria, bonitos juguetes a todos los niños, sorteo de preciosas muñecas y juguetes. Dibujo Walt Disney y Preciosas caballistas y cómicas (butaca, una peseta).—6,45 y 10,30, Imitación de la vida (por Claudete Colbert).

FUENCARRAL.—4,30 y 5,30, secciones especiales, Elysia (el paraíso de los desnudistas).—6,45, ¿Qué tío más grande (por Rafael Arcos).—10,30, programa doble, Elysia y ¿Que tío más grandel, a precios corrientes.

METROPOLITANO.—6,30 y 10,30, Sor Anzélita.

BARCELÓ.—6,45 y 10,45, María Luisa de Austria (espiritual superproducción alemana).

CINE TIVOLI.—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Canción de primavera, deliciosa supercomedia musical. (A las 6,30, butaca, 2 pesetas.)

SAN CARLOS.—A las 4,15, 6,30 y 10,30, el mayor éxito cómico de la temporada, El rey de los Campos Eliseos, por Buster Keaton (Pampinas), risas y carcajadas. (A las 6,30, butacas, 2 pesetas.)

PARDINAS.—6,30 y 10,30, la grandiosa y sensacional película netamente española, Sor Angélica (por Lina Yegros y Arturo Girelli). Butaca desde una peseta.

CINE LATINA.—6,15 y 10,15, La Dolorosa (del maestro Serrano). Magnífica superproducción española, hablada y cantada en castellano, y otras.

CINE PAVON.—6,15 y 10,15, programa doble, Tierra de hombres (por Hoot Gibson), y Yo canto para ti (por Conchita Piquer).

PROGRESO.—4,15, 6,45 y 10,45, éxito enorme de la grandiosa superproducción de carácter religioso, El rey de reyes.

CINE GOYA.—Sábado de moda.—6,30 y 10,30, Señora casada necesita marido (Catalina Bárcena).

BILBAO.—(Teléfono 30.796).—6,30 y 10,30, Diez días millonaria (por Milagros Leal y Vilma Vidal).

EUROPA.—6,45 y 10,30, El vuelo de la muerte (en español, por Ramón Pereda).

CINEMA ARGUELLES.—4, sección infantil; 6,30 y 10,30, Eskimo (el poema del Norte).

CINE SAN MIGUEL.—6,45 y 10,30, Bouaboul I, rey negro (George Milton).

PROYECCIONES.—6,30 y 10,30, Oro (formidable superproducción, con Brigitte Helm), La Cenicienta (magnífico dibujo en color de Betty).

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30, El diluvio y Mascarada (programa doble).

CINE MADRID.—El Mundo cambia y Gansters del aire.

CINE VELUSSIA.—(Sesión continua).—Al este de Borneo. (Butaca, una peseta.)

PLEYEL CINEMA.—(Mayor, 6).—Sesión continua desde las 4,15. Nadando en seco y Pasto de tiburoes. (Precio único, una peseta.)

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas sonoros), 4,45 y 10 noche.

CINE TETUAN.—6,45 y 10,30, Reina Cristina de Suecia, por Gréta Garbo, hablada en español.

CINE PADILLA.—(Padilla, 40; teléfono 53.032).—6,30 y 10,30, la maravillosa superproducción, hablada en español, Guillermo Tell (por Conrad Veidt, la obra más perfecta del cine alemán; éxito clamoroso).

FRONTON JAI-ALAI.—A las 4, Primero, Durangués y Aguirre contra Chaocón y Ermúa. Segundo, Mugueta y Santamaría contra Arrechea y Fitero. Tercero, Gallarta contra Villaro (desafío).

FRONTON MADRID.—A las 4,30, Maruja y Carmen contra Alegría y Asun; Asunción y Elena contra Sagrario y Vasquita. A las 10,15, Nati y Rosina contra Angelines y Angelina; Quintita y Angelita contra Amelia y Aureli.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

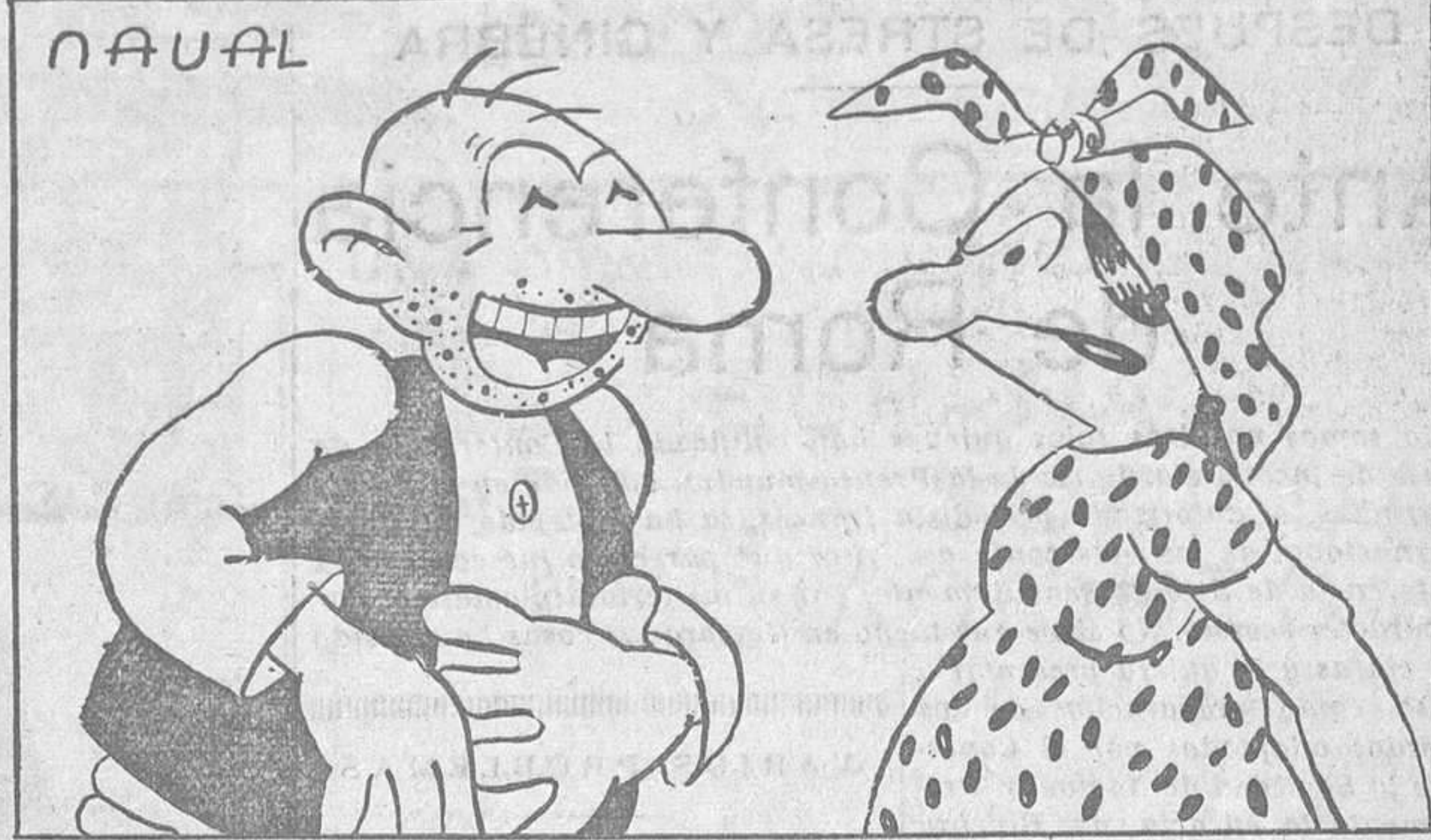
FIATE Y NO CORRAS, por Naval



—¿Qué, tío Tenorio, me trajo usted de Madrid el botillo que le encargué? —Se me rompió en el tren...



—¡Si lo llevo a pagari!...



—¡¡Si lo llevo a comprar!!!...

ANUNCIOS POR SECCIONES No se admiten anuncios Inmorales

HASTA OCHO PALABRAS, CINCUENTA CENTIMOS; CADA PALABRA MAS, DIEZ CENTIMOS Contrato por tres meses, a CINCO CENTIMOS palabra, sin limitación

ALMONEDAS

Camá, colchón y almohada, 50 pesetas. Luna, 13.

Luna, 13, alcobas, comedores, camas doradas, plateadas, infinidad de muebles, precios baratísimos. Luna, 13.

Camás bronce, queriendo calidad visite la exposición tienda Alcalá, 84. Depósito de la fábrica E. Guzmán. María Teresa, 6.

Novios. Tres precios para la casa completa: Alcobá con cama de metal, comedor completo y recibimiento. — Pesetas, 550, 850 y 1.200. J. Garrido. Fernández de los Ríos, 31.

Veán la enorme liquidación que por balance hace López este mes. Comedores completos, cubistas, 375; con lunas, 300. Regías alcobas completas, 750. Camas matrimonio doradas, 175. — Todo mitad precio. Luchana, 31.

ALQUILERES

Mudanzas, transportes económicos, camionetas guateadas, Madrid, Provincias. — Teléfono 60.458.

Alquilo cuartos con baño, 14 a 20 duros. Moratines, 12; Ereilla, 11 (Portillo Embajadores); naves con apartadero.

Mudanzas, 9 pesetas; portes, 7; camionetas. Teléfono 72.358.

Alquilase local con instalación para maduración plátanos. Plaza Conde Miranda, 1.

Los anuncios por palabras de LA LIBERTAD son económicos y eficaces. La oferta que usted tenga necesidad de hacer encontrará siempre demanda.

AUTOMOVILES

Academia Americana. — Conducción, mecánica, carnet, 100 pesetas. General Pardiñas, 89.

Recauchutados España. — Compra, venta, neumáticos nuevos y ocasión. Lubrificantes, accesorios automóvil. — Francisco Rojas, 3. Teléfono 33.992.

La mejor tienda en neumáticos de ocasión. Recauchutados Zas. Alberto Aguilera, 19.

Enseñanza conducción de automóviles, reglamento, carnet, todo 90 pesetas. Escuela Automovilista. Niceto Alcalá Zamora, 58.

Enseñamos conducir en automóviles, motocicletas, carnet, documentos, todo 100 pesetas. Arenal, 23.

Automóviles lujosísimos, bodas, abonos, viajes, 0,50 kilómetro. Sánchez Bustillo, 7. — Teléfono 74.000.

Escuela Automovilista garantiza carnet, 90 pesetas. Cuesta Santo Domingo, 12.

Carnets, garantizo conducir camiones, automóviles, motocicletas, Código, mecánica, 100 pesetas. — Marqués Zafra, 13.

Cubiertas y cámaras baratasísimas. — Marqués Toca, 9 (calle Atocha). Teléfono 72.348.

Cubiertas de ocasión desde 30 pesetas; cámaras desde siete. Malasaña, 24.

Si tiene usted algo que vender, anúncielo en nuestra sección de palabras.

COLOCACIONES

DEMANDAS

Aceptaría exclusiva representación comercial, ofreciendo magnífica casa propiedad. Castellar, 27 (Sevilla).

OFERTAS

Pensionados. Aumentaría vuestras disponibilidades colaborando con «Organización Japónica». Apartado 443, Lisboa (Portugal).

Auslaendische firma sucht juengere herren fuer die reise beste existenz ausfuerliche bildoferte, apartado 5.117 (Barcelona).

La sección de palabras de LA LIBERTAD se lee por muchos miles de españoles. Anuncie usted lo que necesite ofrecer o vender. Encontrará siempre a quien le interese su oferta.

COMADRONAS

MANICURAS

Partos. Estefanía Raso, consulta reservada, económica. Mayor, 40.

Matriz, reconocimiento embarazadas, menstruación, consulta, doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres pesetas.

Sisnia Martín, antigua comadrona. Hospedaje, consulta diaria gratis. Corredera Alta, 12.

Paz Yscar. Consulta reservada. — Hospedaje, médico especialista. Teléfono 25.181. — Gloriaeta Bilbao, 7.

Partos. Consulta reservada. Josefa. Pez, 19.

Narcisca. Consulta reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44.

Embarazadas. Los vómitos, ascos y náuseas desaparecen con Gotas Vira. Único remedio contra estos trastornos. En Madrid, Borrell, Gayoso y principales farmacias.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Partos. Luisa Veira, consulta, hospedaje, últimos adelantos. — Plaza Progreso, 10.

Embarazadas. Consulta médica gratuita. Hortaleza, 61. — Provincias sello.

Comadrona, precios económicos, consultas reservadas. Francisco Sierva, 43.

Los anuncios por palabras de LA LIBERTAD son económicos y eficaces. La oferta que usted tenga necesidad de hacer encontrará siempre demanda.

Antiguo consultorio doctor París, Romanones, 2. Piel, sífilis, impotencia, blenorragia, complicaciones de la misma. Tratamientos modernos hasta completa curación. Matriz, embarazo. — Correspondencia reservada.

Rayos X. Reconocimiento, cinco pesetas. Enfermedades estómago, hígado, intestinos, pulmones. Tratamiento sin operar. Corredera Baja, 5.

Matriz, reconocimiento embarazadas, menstruación, consulta, doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres pesetas.

Médico Loco. Ribera Manzaneras, 67. Nueve a doce.

ESPECIFICOS

Enfermos catarrosos. Jaque Bronco Pulmón. Quitá la tos. Venta en farmacias.

FRUTERIAS

Atención. 100 naranjas jugosísimas, 4 pesetas, a domicilio. Frutería «La Moderna». Preciados, 19. Teléfono 21.855. Frutas fresas, 0,65 cuarto kilo.

Agencia Antonio Corona admite anuncios por palabras para todas las secciones de este periódico. Fuencarral, 63 moderno. Teléfono 94.544

LOTERIAS

Lotería plaza Europa, Sevilla; administrador Miguel Escámez, devuelve dinero caso no cobrar tercera vez juegue. Escriba hoy mismo.

MADERAS

Adrián Píera, sucursal séptima, avenida de la Libertad, 48 (Tetuán de las Victorias).

Agencia Los Tiroleses para anuncios por palabras en todas estas secciones. Peligros 2. — Teléfono 12.394.

MUDANZAS

Mudanzas baratísimas, exterior edificios, guardamuebles «El Norte». Castelló, 33; 57.046.

MUEBLES

Muebles económicos, camas esmaltadas. Torrijos, 2.

Si tiene usted algo que vender, anúncielo en nuestra sección de palabras.

OPTICA Y OCULISTA

Graduación vista gratis, técnico especializado. San Bernardo, 2.

PERFUMERIAS

Señora: Use colonia superconcentrada Imell. Litro, 10 pesetas. Ballesta, 7.

SASTRERIAS

Sastrería fina; trajes, 15 pesetas mensuales. — Reina, 5.

Sastrería Reguero. Hechura fina traje, gabán, 55 pesetas. Príncipe, 7, entresuelo.

Sastrería Filgueiras. Hechura traje, gabán, 55 pesetas. Hortaleza, 7, segundo.

Para los anuncios de esta sección dirigirse a Valverde, 8. Cortés.

TRASPASOS

Traspaso tienda cuatro huecos, instalación nueva, 25 duros alquiler. Francos Rodríguez, 2.

VARIOS

Plisados, vainicas, Casa Las Batas. San Bartolomé, 7.

Sombreros, reformo, tinte, limpio. Valverde, 3.

Para anunciar en periódicos con descuentos, hijos Valeriano Pérez. — Progreso, 9.

Cajas fuertes de alquiler sin impuestos. Facilidades de transmisión. — Tarifas reducidas. Seguridad absoluta. Banco Español de Crédito. Alcalá, 14, Madrid.

Quiere crecer 9 centímetros o desarrollar cualquier órgano? Único sistema infalible que lo garantiza a cualquier edad, sin molestias ni perjuicios. Escriba a Independhuman, apartado 1.248, Barcelona. (Incluir sello.)

Para anuncios en todas las secciones de LIBERTAD diríjase a Valverde, 8. Agencia Cortés. Teléfono 10.905.

VENTAS

Hácese e instalaciones completas toda clase establecimientos. Precios económicos. Trust Cafetero. Santa María, 3.

Tubos cemento centrífugo. Piedra artificial. Cantó. Princesa, 34. Teléfono 34.468.

Camás hierro, colchón, almohada, desde 35 pesetas. Torrijos, 2.

Trajes a medida, última novedad, a 100 pesetas. Sirgo. Barquillo, 42.

Vendo trajes caballero, seminuevos, económicamente. Núñez Balboa, 9, bajo izquierda.

Máquinas escribir, 100 pesetas; cintas, 1,50, 2,50. Composturas baratísimas. Calle Toledo, 4.

Cafeteras contado, platos. Instalaciones bares. Trust Cafetero. Santa María, 3.

Casa Jiménez. Aparatos fotográficos, cinematográficos, joyería, relojes, mantones Manila, mantillas. Preciados, 56.

Sombreros, gorras, bolos, casi regalado. — Guinea. Bordadores, 12.

Razón social I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft, propietaria patente invención 118.035, concedida por «Procedimiento para la obtención de coloraciones susceptibles de reaccionar con un mordiente sobre seda de acetato». Concedida licencia de explotación de la misma. Dirección: Oficina Patentes y Marcas. Jaime Isern, Alcalá, 13, Madrid.

Si tiene usted algo que vender, anúncielo en nuestra sección de palabras.

Advertisement for 'BLENORRAGIA (PURGACIONES) CACHETS del Dr. SOIVRE' with an illustration of a man and detailed text about the treatment.

¡UTILICENOS!

Las columnas de LA LIBERTAD son leídas diariamente por millares de lectores que necesitan comprar, vender, alquilar o que buscan u ofrecen trabajo SI USTED QUIERE DECIR ALGO, DIGALO EN LA LIBERTAD Utilícenos y no se arrepentirá; LLAMEN AL TELEFONO 27150

COMPRAS

Alhajas, paletas Montete, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7, platearía.

Compra alhajas antiguas, modernas, oro, plata, platino. Precios serios. Casa Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 11.625.

Oro, 5,70 gramo. Pagamos todo su valor alhajas. — Plata, platino, dentaduras. — Plaza Mayor, 23 (esquina Ciudad Rodrigo). Teléfono 15.657

CONSULTAS

MEDICAS

Curaciones prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Diez-una, tres pesetas.

Embarazadas. Doctor especializado. Hortaleza, 61; 19.473. Contesto y provincias.

DENTISTAS

Dentistas. Cristóbal. Calle Atocha, 39. Teléfono 20.603.

ENSEÑANZAS

Auxiliares Dirección Seguridad. Grupos reducidos. Taquimecanografía, Contabilidad, Idiomas. Clases Blasco. Montero, 9.

Taquigrafía, Mecanografía, Contabilidad, Aritmética, Ortografía, Gramática. Atocha, 37.

Taquigrafía rápida, estudio, velocidad; Contabilidad, Gramática, Aritmética, Francés, Ortografía, Dibujo, Pintura, Mecanografía, con método para aprender con todos los dedos. Dejamos máquinas para exámenes. — Academia España, Montero, 38. — Teléfono 20.018.

La sección de palabras de LA LIBERTAD se lee por muchos miles de españoles. Anuncie usted lo que necesite ofrecer o vender. Encontrará siempre a quien le interese su oferta.

GUARDAMUEBLES

Muebles, cinco pesetas; recogida gratis. Paseo Marqués Zafra, 13.

HIGIENE

Preservativos La Frangosa. Plaza Carmen, 1. Clase propaganda, 2,25 docena. Caja Neverrip, 2,25. Envíos provincias.

Preservativos «La Ideals», Jardines, 23, Madrid. Las mejores marcas extranjeras, garantizadas.

HUESPEDES

Colombres, Príncipe, 23 (plaza Santa Ana); pensión de 6 a 9 pesetas.

Densión García, todo confort; especial estables. Peñalver, 16.

MAQUINAS

Máquinas vainicas y coser Singer, mitad precio, garantía cinco años. Compro, vendo, reparaciones. Talleres Mecan. Hortaleza, 43. Teléfono 23.673.

Máquinas para coser, ocasión, desde 70 pesetas. Infinidad de modelos Singer, garantizadas cinco años. Casa Sagarray. Velarde, 6.

1.000 máquinas para coser Singer de ocasión, todos modelos, desde 175 a 1.000 pesetas, para sastres, modistas y particulares. Ventas, plazos y contado. — Reparaciones, accesorios. «Casa Central»: San Joaquín, 8, teléfono 24.403. Compro y pagamos bien, aunque estén empujadas.

Novísimo multicopista «Triunfo», precio reducido, haréis circulares, copias perfectas. Morec. Hortaleza, 17.

Los anuncios por palabras de LA LIBERTAD son económicos y eficaces. La oferta que usted tenga necesidad de hacer encontrará siempre demanda.

Advertisement for advertising agencies: ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN En nuestras oficinas, MADERA, 8 Teléfono 27150 En todas las AGENCIAS DE PUBLICIDAD BRAVO MURILLO, 79 EN CUATRO CAMINOS BAR METROPOLITANO TELEFONO 31859 CALLE DE ALCALA (FRENTE AL RIO DE LA PLATA) CASA ATIENZA Avenida República, 14 (P. Vallecas) R. MARTINEZ Marqués de Urquijo (esquina Ferraz)

DESPUES DE STRESA Y GINEBRA

Ante la Conferencia de Roma

No somos nosotros solos quienes han calificado la Conferencia de Stresa de inconcreta. Parte de la Prensa mundial coincide en el juicio. «Pertinax», el autorizado periodista francés, la ha motejado de «feria internacional de las más confusas». ¿Por qué pareció o fue confusa la Conferencia de Stresa? Sencillamente, por su misterio diplomático, por su carácter secreto. No sirve que luego en Ginebra las cosas hayan sido más claras y se quiera presentar a Stresa como preparación de los acuerdos adoptados por el Consejo de la Sociedad de Naciones. Precisamente la eficacia de Ginebra hay que buscarla en su publicidad, que le da carácter didáctico y democrático.

En cuanto a la condenación moral, queda la sospecha de que no pase del papel. En mayores verbalismos acostumbra a incurrir la vacilante e incierta diplomacia de la postguerra. Sería lamentable, porque ante la mala fe nazi, esas finas son peligrosas. Tan peligrosas, que los acuerdos de Londres y la coincidencia de Inglaterra, Francia, Rusia e Italia sobre la necesidad de llegar a los Pactos de asistencia mutua no arrebataron a Hitler, sino por el contrario, como lo prueba el gesto del 16 de Marzo lanzando el guante a Francia y tocando a rebato.

Recapitulando, cabe decir que Stresa, a través de su confusionalismo, fué el tránsito para la condenación moral de Alemania en Ginebra; pero que ésta ha sido la protagonista del acto de solidaridad llevado a cabo por los miembros de la Sociedad de Naciones. Logrado ese acto de solidaridad, ahora hay que remitirse a los hechos para ver cómo lo recibe Alemania y si ante él se siente intimidada y corregida y comprobar si la resolución de los países de la antigua «Entente», por decirlo así, es más aparente que real.

Quedan otras cuestiones que resolver, aunque secundarias por su aspecto, de no menor gravedad: el problema de Austria. Se abordará en la Conferencia de Roma, a fines de Mayo próximo. Parece que se trata de garantizar la independencia de esa nación. No se olvide que Austria puede ser causa inicial de una guerra europea, y que atraviesa por graves vicisitudes políticas y económicas, sobradamente conocidas de nuestros lectores. Mussolini es contrario a la participación de Alemania en la reunión. Sir John Simon, siempre contemporizador, propone el explorar previamente el ánimo de Hitler. No es de creer que en Roma vuelva Mussolini a insistir sobre la cuestión del rearme de Austria, Hungría y Bulgaria, decididamente rechazada en Stresa, y uno de los pocos resultados claros de aquel sanedrín diplomático. Laval se opuso resueltamente al rearme en nombre de la buena doctrina.

Se ignora, a causa del sistema

VARIOS PROBLEMAS

El Gobierno francés celebra Consejo

París, 19.—Los ministros se han reunido en Consejo en el Eliseo, bajo la presidencia del Sr. Laval, presidente de la República. El ministro de Relaciones exteriores, Sr. Laval, que había conversado antes con el Sr. Flandin, dió cuenta al presidente, así como a sus colegas, de la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones últimamente celebrada.

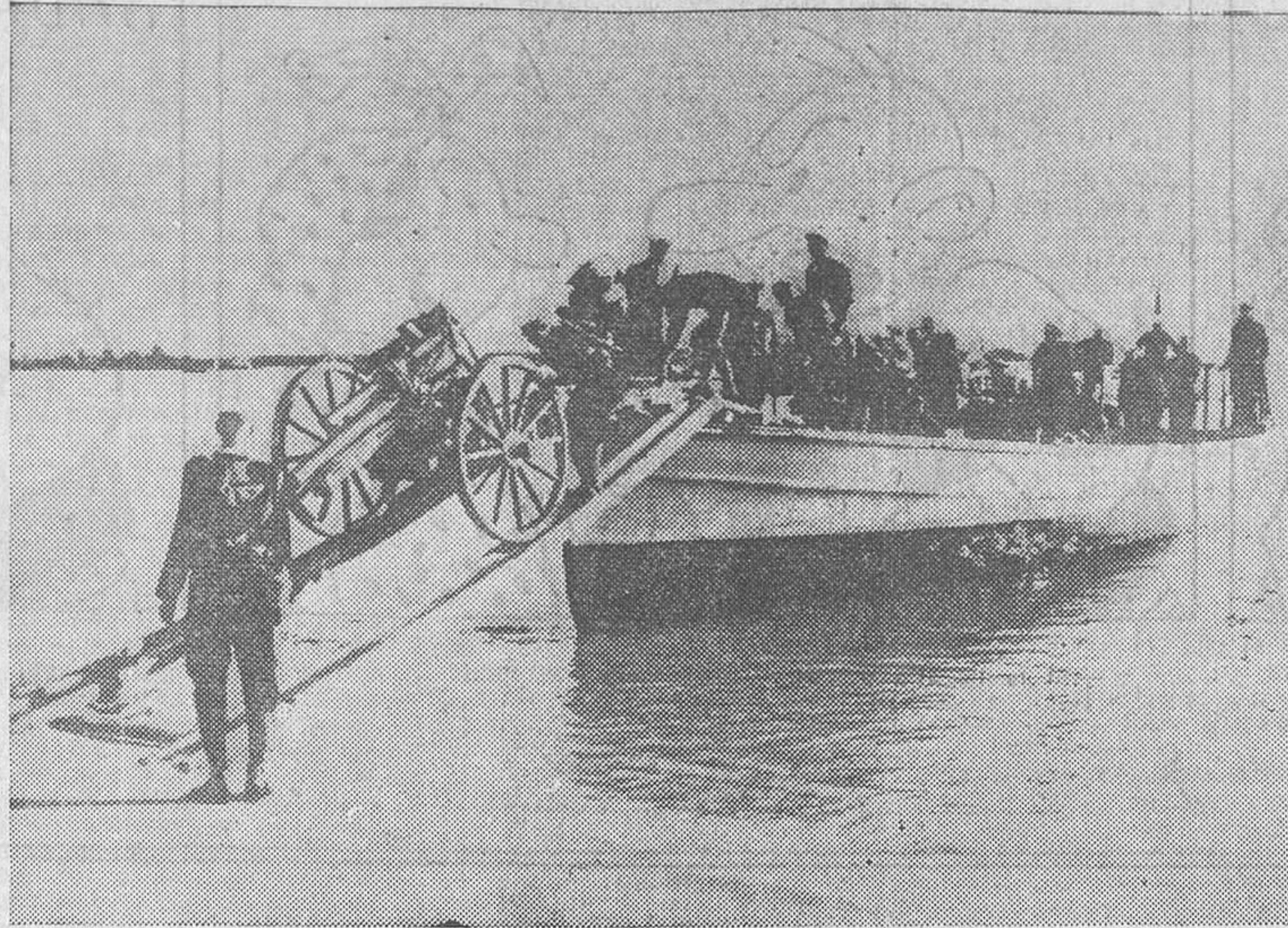
Con este motivo, el Consejo felicitó al ministro por el resultado obtenido. El Sr. Laval puso también al Consejo al corriente de las negociaciones actualmente en curso con el Gobierno de los Soviets.

El ministro de Comercio, señor Marchandau, hizo constar la calurosa acogida que se le dispuso a su llegada y durante su estancia en Milán, y dió cuenta de las negociaciones económicas y comerciales realizadas durante su viaje. El Sr. Jacquier, ministro de Trabajo, manifestó que el paro irá disminuyendo de modo notable, habiéndose registrado en el número de los sin trabajo inscriptos una disminución de 37.000 desde primeros de Marzo, cuando durante el mismo periodo del pasado año sólo se logró una baja de 7.000 en el mismo registro.

El Consejo de ministros se ocupó igualmente de la organización de la lotería francesa, cuya autorización, anteriormente concedida, ha sido confirmada.

En su consecuencia, se procederá a una primera emisión de 150 millones de francos para el Gran Premio de Longchamps, que tendrá lugar en Junio, y la siguiente será también de 150 millones, y tendrá lugar a mediados de verano.

de diplomacia secreta, que otros asuntos se aboradaran en Roma. No tendría nada de particular que se tratase de los Balcanes y el Mediterráneo, en los que Italia se interesa tan directamente. Todo ello, claro es, si no se agitan con aires de tempestad las aguas internacionales antes, con algún nuevo gesto de Hitler, que el sentido común obliga, sin embargo, a descartar por ahora.



Maniobras de la escuadra de los Estados Unidos de América en California. Desembarco de cañones en la costa de San Pedro (Fot. Ortiz-Keystone.)

LA PAZ EUROPEA

Se ha retrasado el fin de las negociaciones para concertar el Pacto de ayuda mutua entre Francia y Rusia

Informes de París

Litvinoff marcha inopinadamente a Moscú

París, 19.—Se sabe que el comisario de Negocios extranjeros de Rusia, Litvinoff, cambiando repentinamente sus planes, salió esta tarde de Ginebra, con dirección a Moscú, en lugar de trasladarse a París, donde se esperaba como huésped a un almuerzo que iba a servirse en el Quai d'Orsay mañana sábado.

También se esperaba que pueste su firma en el Pacto francoruso. Los rusos de la colonia de París creen que el cambio de planes del Sr. Litvinoff no se deberá a ninguna dificultad que haya podido surgir en el Pacto.

Explicación oficial del retraso.— Algunos extremos del nuevo Tratado

París, 19.—El Quai d'Orsay ha explicado esta noche de manera oficial que la suspensión del almuerzo con que mañana, sábado, iba a obsequiar a Litvinoff en el Quai d'Orsay y la salida del ministro ruso para Moscú, se han debido a que Litvinoff fue llamado, cuando se encontraba en Ginebra, y hubo de trasladarse a Moscú para atender obligaciones políticas de su cargo.

Sin embargo, la redacción definitiva del Pacto francoruso de ayuda mutua no ha quedado terminada esta noche. Fatigado el señor Laval por sus trabajos en Stresa y Ginebra, marchará al campo para descansar el domingo, lunes y martes.

Si el texto del nuevo Tratado estuviese redactado definitivamente antes de la salida del Sr. Laval, lo firmarían éste y el embajador ruso en París, Potemkin. Si no se completara el texto, lo firmaría Laval a su regreso a la capital. La firma oficial del Tratado se hará en Moscú cuando el Sr. Laval realice la visita a la capital rusa.

El Quai d'Orsay insiste en que no se ofrece ninguna dificultad para la firma del Tratado, pues únicamente se trata de una cuestión jurídica en la redacción del texto.

El nuevo Tratado prevé la posibilidad de que el Consejo de la Sociedad de Naciones no pueda decidir por unanimidad la aplicación de sanciones o definir al agresor, en cuyo caso Francia y Rusia podrán tomar por sus propias manos la defensa mutua contra el agresor.

El punto jurídico era muy curioso: Si el caso se presentaba que afectase a Alemania, y en el que Francia tuviera que ir a la guerra para ayudar a Rusia contra Alemania, correría Francia el riesgo de volver contra ella el Tratado de Locarno, pues Rusia no ha firmado dicho Tratado.

Si el Consejo de la Liga no definiera, pues, a Alemania como agresor, al unirse Francia y Rusia contra el Ejército alemán, Alemania podría pretender que Francia era el país agresor y solicitar, según el Tratado de Locarno, que los demás firmantes, o sea Inglaterra e Italia, acudieran en ayuda de Alemania contra Francia.

Este era el punto de vista legal que el famoso jurista francés Sr. Bandevant hizo notar al

Sr. Laval cuando éste regresó de Ginebra, creyendo que ya estaba completo el texto final del Tratado francoruso. Este punto era salvado por una interpretación formal de los textos.

Dónde estriba la dificultad

De fuente bien informada se sabe que existen todavía algunas dificultades en la cuestión del Convenio francosoviético.

El embajador ruso, Potemkin, ha conferenciado esta mañana con el secretario general del Quai d'Orsay para vencer la resistencia francesa a la entrada en vigor automática del Convenio. Sin embargo, el Sr. Laval no ha podido ser convencido todavía de la oportunidad de tal fórmula.

Comentarios de la Prensa francesa

París, 19.—El periódico «L'Œuvre» afirma que el Convenio francoruso se asemeja a los Tratados concertados por Francia con Polonia y Checoslovaquia.

«Si Alemania—añade el periódico—ataca a la U. R. S. S., ésta y Francia deberán dirigirse al Consejo de la Sociedad de Naciones para poner en movimiento el mecanismo de los compromisos. El Consejo tendrá entonces que dar su opinión en el plazo de cuarenta y ocho horas. Si el Consejo no consigue hacer aceptar una decisión por unanimidad, las partes contratantes recobrarán su libertad de acción.

En el texto del Convenio se prevé, sin formularlo explícitamente, que las partes contratantes tendrán, en caso de una agresión flagrante, el derecho de defenderse mientras el Consejo de Ginebra no haya dictado su opinión. Si Alemania ataca a Francia y Polonia no cumple sus compromisos resultantes de su alianza con Francia, la U. R. S. S. deberá intervenir en Polonia en cuanto Francia lo solicite.

Si Polonia ataca a Checoslovaquia, Francia, que podría entonces denunciar su alianza con Polonia, tendría a su lado a la U. R. S. S. para ayudar a Checoslovaquia.

El periódico dice también que el Convenio francosoviético es el prototipo de una serie de pactos nuevos para la cooperación defensiva.

El ex presidente del Consejo Paul Boncour expresa en el «Petit Journal» su satisfacción por la realización del Pacto francosoviético.

El ex ministro Sr. Paul Renaud estima asimismo que este Convenio será el prototipo de la alianza moderna, a la cual podrán ad-

herirse todas las potencias para salvaguardar la paz.

El «Jour», expresa ciertas reservas.

Se prolonga el servicio en la Marina

París, 19.—Según un comunicado del ministerio de Marina, el servicio en la Marina de guerra se aumentará hasta treinta meses. Hasta ahora dicho servicio era de veinticuatro meses.

El Sr. Madariaga, en París.—Nuestro embajador conferencia con M. Laval

París, 19.—Ha llegado procedente de Ginebra el representante de España en la Sociedad de Naciones, D. Salvador Madariaga.

El embajador de España en esta capital, Sr. Cárdenas, ha celebrado una detenida conferencia con el ministro de Negocios extranjeros, Sr. Laval.

Unas declaraciones del señor Madariaga

Ginebra, 19.—El Sr. Madariaga, en una entrevista exclusiva concedida a la United Press, ha declarado que «la resolución aprobada por el Consejo de la Sociedad de Naciones no estaba dirigida contra Alemania como nación. Esa resolución no debe ser interpretada en el sentido de que el Consejo de la Liga se ha puesto en línea contra la nación alemana.

El Consejo constantemente ha reiterado que la Liga debe cumplir sólo con su finalidad si es universal. Nada podría ser más satisfactorio para el Consejo, y desde luego, para el Gobierno español, como el hecho de que Alemania volviese a ocupar su asiento como miembro permanente de la Liga.

Hablando en nombre propio, creo, y estoy seguro, que cualesquiera fuesen las razones que Alemania tuvo para retirarse de Ginebra, si su Gobierno hubiera estado representado en el Consejo esta semana, la resolución aprobada el miércoles no hubiera sido necesaria, porque las circunstancias que la crearon no hubieran surgido.

Pero cualesquiera que sean las circunstancias y las condiciones, es obvio que el Consejo no podía quedar indiferente ante una repudiación unilateral definida del Tratado. Todos esperamos que sean cuales sean los resultados inmediatos de la aprobación de la resolución, la situación evolucionará hacia el establecimiento sólido de la paz en Europa mediante el reintegro de Alemania en la Sociedad de Naciones.

El Sr. Madariaga habló después de su viaje a Argentina, diciendo: «Estoy muy contento por este viaje y muy agradecido al Gobierno argentino, y particularmente al señor Saavedra Lamas, que me ha comunicado la invitación para dar conferencias allá. Embarcaré en el «Cap Arcona», en Boulogne-sur-Mer, el día 25 de Mayo, esperando llegar a Buenos Aires el 9 de Junio. Quedaré en América del Sur hasta el mes de Agosto, regresando a Ginebra a tiempo para la reunión de la Asamblea de Septiembre.» El Sr. Madariaga hablará en la Universidad de Buenos Aires sobre la teoría y la práctica en los problemas de la Sociedad de Naciones. También dará una conferencia en la Universidad de la



La moda de primavera en París.—Lana azul cielo con botones de cuero (Fot. Ortiz-Keystone.)

Plata. Recordó que Argentina es el tercer país de habla española que visita en América, pues estuvo anteriormente en Méjico y Cuba.

Las negociaciones sobre Austria en Roma

Mussolini y el canciller

Roma, 19.—En el curso de la conferencia que durante una hora han mantenido esta mañana en el Palacio de Venecia el «duce» Mussolini y el canciller austriaco, príncipe Starhemberg, éste sometió al jefe del Gobierno italiano una petición por parte de Austria, consistente en la formación de un Ejército de 80.000 hombres reclutados por sistema voluntario.

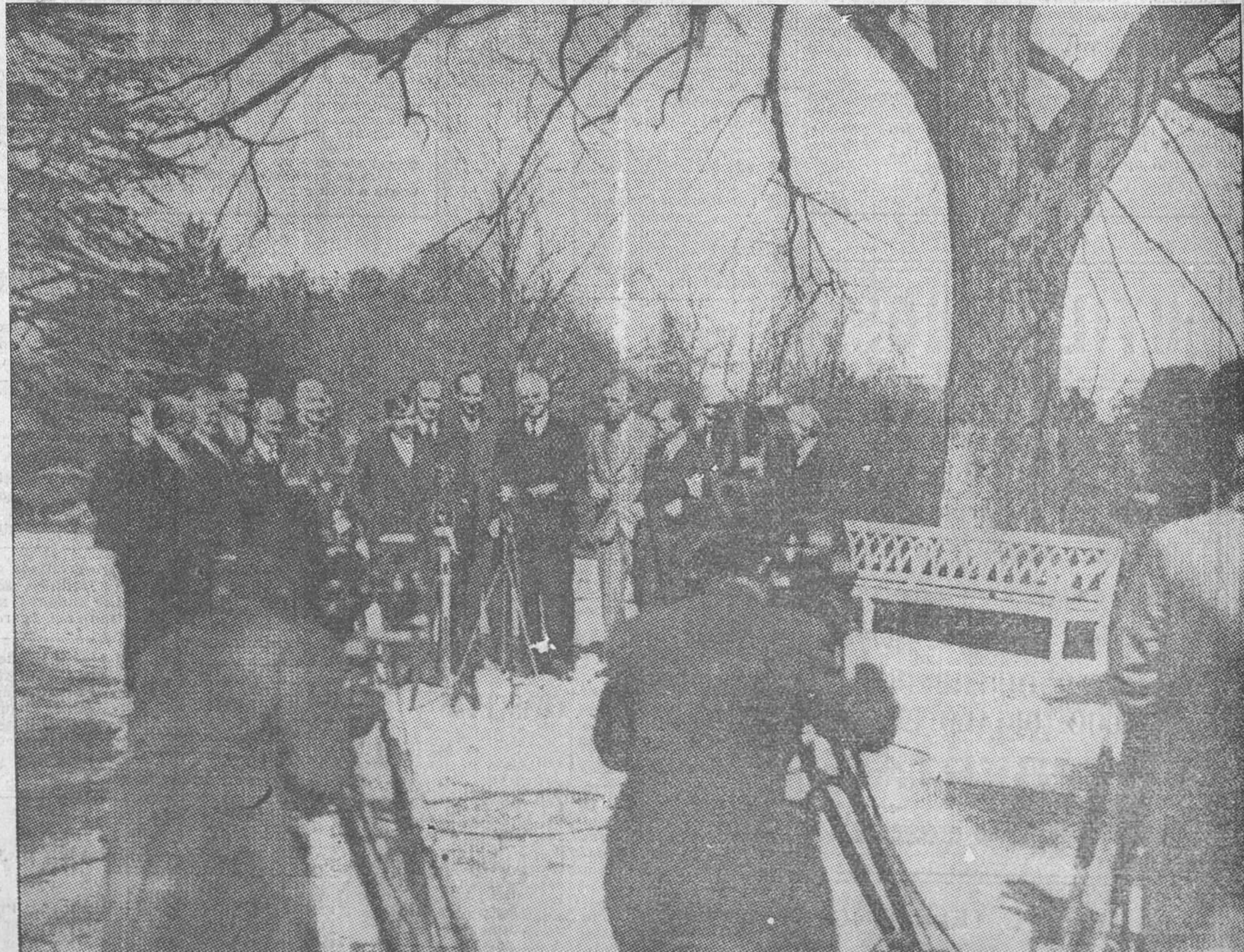
El príncipe Starhemberg informó a Sr. Mussolini acerca del deseo de Austria de conservar la actual composición de la «heimwehr» para hacer uso de estas fuerzas, utilizándolas como base de un nuevo Ejército, dado el caso de que el país tenga necesidad de fuerzas adicionales.

El canciller austriaco no solicitó

(Continúa en la página 4.)



Este magnífico sombrero Panamá se exhibe en San Diego (California), y ha costado 5.000 dólares. Lo han construido once obreros, que han estado trabajando en él durante nueve meses... (Fot. Ortiz-Keystone.)



LA ULTIMA REUNION DE GINEBRA.—Los principales hombres de Estado que han participado en los recientes trabajos de la Sociedad de Naciones hicieron posible el «salto» de los fotógrafos y los «cameramen»...