

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes .... 2,50 ptas. Provincias, trimestre 9,00

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de más grandes tiradas : :

La Libertad



Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8 Administración: SAN ROQUE, 7

Número suelto, 10 céntimos

COMENTARIOS RAPIDOS

Sin revolución espiritual no hay verdadera revolución

Si la revolución espiritual se reduce a mudar al hombre de religión en laico, poca cosa sería. Pero revolución espiritual quiere decir renovación de la cultura (revolución mental), de la educación y del carácter (revolución psíquica). En suma: transformación del hombre interior, como pedía San Pablo en Antioquia a San Pedro, viendo a éste empeñado en reducir el cristianismo naciente a un conjunto de ritos y fórmulas místicas. Si los cristianos hubiesen seguido a San Pedro, la nueva religión no hubiera cuajado. El mismo hombre da siempre el mismo fruto. Para que el fruto sea mejor hay que mejorar el árbol. Nuevas leyes no hacen nuevos hombres si no están hechas por y para hombres nuevos. Por eso la fertilidad legislativa es por sí sola infecunda.

No basta la renovación de la cultura, es decir, la que llamo revolución mental. Un culto sin carácter ni educación poco vale, si vale algo. Sociedades cultas famosas han perecido miserablemente, faltas de vitalidad. Leibnitz escribió que mediante la educación puede transformarse un pueblo en cien años. En cambio, una mala educación deforma la constitución espiritual colectiva en ese mismo plazo y aun en menos.

La cultura orienta, pero no mueve. Da luz, pero no energía. Pero con eso basta para que su importancia en la revolución espiritual sea enorme. Hablemos hoy de ella.

La cultura es a una nación lo que el alma al cuerpo. Y las naciones son como los niños: resultan de un pasado fisiológico y psicológico; es decir (aplicando tal doctrina), geográfico y humano. El feto físico, apenas engendrado, empieza a narrar en el cambio de forma la evolución fisiológica, desde no se sabe cuando hasta el momento de su aparición. Desde éste comienza el psíquico a reproducir la historia psicológica. La misma ley (enunciada en un libro mío, de donde la copio) rige para los seres colectivos llamados naciones. El primer capítulo es la prehistoria. El segundo, salida ya la nación del período embrionario, hecha carne y hueso, la Historia propiamente tal.

Las dos versiones del misterioso pasado marchan juntas y engendran, a su vez, este producto presente a que llamamos política. En la vida mandan tres leyes ineludibles: lucha, continuidad, evolución. El político que no sabe estas verdades no sabe nada. La evolución, aquella continua mudanza de forma sin alteración de la esencia, que la observación de los cuerpos sociales brinda a la atención de los hombres inteligentes, tanto se ríe de los conservadores tradicionalistas como de los progresistas revolucionarios. La función del estadista y de sus colaboradores consiste en dirigir la evolución suave o violentamente, sin pretender que la masa que maneja sea otra cosa que lo que es, porque fracasará sin conseguir más resultado que la anarquía. Todas las copias políticas acaban en desastre.

Por eso es indispensable que la nación se conozca a sí misma. El pueblo suele poseer el conocimiento instintivamente. Las clases directoras deben alcanzarlo por el estudio. De donde resulta que si en éste se equivocan, va también equivocada la marcha de la nación.

En el caso de España hemos dado. Hay en su Historia capítulos interesantísimos en que vemos a las masas, circunstancialmente libres, señalar el camino de una evolución revolucionaria con intuición certera, que luego los señores, al pretender encarrilarla sabía y metódicamente, desvían y estropean. Ejemplo notable de ello es la guerra de la Independencia. El intento de reorganización del Estado por las Cortes de Cádiz malogró el impulso popular hacia el naturalismo geográfico. Este llevaba el se-

llo federal ibérico. Las Cortes le impusieron el sello unitario y uniforme francés. Los legisladores, mal guiados por una falsa cultura, perdieron una oportunidad magnífica de reconstruir a España según el programa que les daba el escenario geográfico y al que propendía intuitivamente la raza. Desde entonces los liberales españoles encauzaron por equivocado rumbo sus ingeniosos intentos revolucionarios. Así hasta hoy.

La base de la nueva cultura debe ser las ciencias naturales, no el estudio e imitación de las sociedades muertas. Necesitamos saber para gobernarlos quiénes somos y de dónde venimos. Sólo así sabremos adónde podemos ir; sólo así podrá desempeñar la cultura su función directora. No ha de sernos infinitamente más interesante conocer nuestra casa solariega y el origen de nuestra raza, que leer en su lengua los clásicos? Conozco el argumento en favor de éstos: enseñan a expresarse con elegancia. Pero ¿qué importa la expresión elegante cuando no hay nada que decir? A este culto de la forma vacía debemos la plaga de pedantes verbosos que el Instituto y la Universidad vierten sobre nosotros a chorro libre y que luego infestan la vida pública.

La ciencia central de las naturales es la Geografía. Acompañarla, completándola, la Geología, la Botánica, la Zoología, la Antropología, la Meteorología, la Oceanografía y otras varias. Todas juntas nos enseñan la unidad de la Creación y el puesto que en ésta nos corresponde, conocimiento fundamental sin el cual nunca sabremos Historia, y las famosas filosofías de esta ciencia no pasarán de disertaciones sin base científica.

La fuerza renovadora de esta nueva cultura podrá graduarla el lector con sólo este ejemplo. Probado por ella que no ha habido más que una Creación, y muerta a sus manos la leyenda

de la Creación especial para el hombre, ¡adiós Paraíso, caída, pecado original y redención! Las conciencias quedan redimidas de los mitos que las tenían unidas al carro místico, y sin escándalo, sin leyes de persecución, sin lastimar de modo directo y áspero, por tanto impolítico, las creencias de nadie, todo el secular edificio religioso, sobocado el cimiento, se viene al suelo.

¡Sembrad en silencio esa planta y dejadla crecer! Mas no penséis que el fruto será una concepción materialista del Universo. Antes al contrario. La Creación nos llevará al culto del Misterioso y Sublime Creador. Y obligándonos, por el ejercicio constante de las facultades más nobles del entendimiento, observar, comparar, deducir y concluir, en vez de recordar (que es la favorita de la enseñanza actual), a pensar y a estudiar la vida de que formamos parte, elevará, ampliará y aclarará nuestra inteligencia y mejorará nuestros sentimientos, por donde vendremos a la segunda parte de la revolución espiritual: la psíquica. Más educa la historia de una flor, de una gota de agua, de una playa o de un río, que todos los libros de Tácito, Plutarco o Suetonio. Saber griego es mucho menos importante que poder explicarse la causa de que sean diferentes el anverso y el reverso de las hojas de muchos vegetales, y de que en unos parajes se extiendan como abanicos, mientras en otros se enroscan sobre sí mismas hasta quedar convertidas en agudas púas.

La cultura que a meditar sobre estos contrastes nos llama es la que para explicarnos la Historia de España empieza por dividir la Península en árida (africana) y en húmeda (europea), y en continental (la meseta) y en marginal (las comarcas litorales), y partiendo de ahí nos explica la grandeza y decadencia de la patria, de otro modo inexplicable.

Nuestra revolución espiritual ha de empezar por la divulgación de estas verdades, y sólo cuando estén bien arraigadas en la conciencia nacional, la cultura de las clases superiores y el Instituto racial de la plebe caminarán asociados hacia la realización de nuestros destinos.

Con derecho romano, literatura, copias de Europa y recetas libreas, no, ¡nunca!

GONZALO DE REPARAZ

NOTAS ACTUALES

Los inmortales

Comienza ya la desbandada de los veraneantes. Los trenes salen atestados. La gente, saturada de sol, de aire y de mar, emprende el regreso, se mete tierra adentro, dispuesta a reanudar la vida ordinaria. Cada cual vuelve a su sitio; menos los diputados de la mayoría, que no hay manera de hacerles volver a la Cámara. Resultan ya inútiles los agudos toques de clarín que lanza el señor ministro de la Guerra: los diputados siguen, alegres y confiados, tomando el fresco, sin hacer el menor caso de las angustias llamadas. ¡No habíamos quedado en que el Sr. Azaña era inmortal, infalible, omnipotente...! En suma, de naturaleza divina?... Pues entonces, ¿a qué viene el pedir socorro a los míseros mortales? Esto pensarán, sin duda, esos pobres hombres de la mayoría que se han ido a veranear confiados en que D. Manuel Azaña velaba por ellos. Y al oír las voces de socorro que lanza el inmortal, crean seguramente que se trata de una broma. ¿Cómo es posible que esté en peligro la vida de un Gobierno presidido por el Sr. Azaña? ¿Desde cuándo se ha visto que los dioses necesitan la ayuda de los mortales?... Síga, síga tranquilo su veraneo el buen diputado de la mayoría, que para algo ha renunciado a todo criterio propio y se ha abandonado ciegamente en manos de ese sér sobrenatural que nos gobierna.

Y hace mal el Sr. Azaña en enfadarse y en considerar la ausencia de sus diputados como una falta de adhesión al Gobierno. Se trata de todo lo contrario: tienen todos ellos tal fe en el señor presidente del Consejo, fían de tal modo en su poder, inmortalidad e infalibilidad, que están plenen-

te convencidos de que para nada necesita de unos votos más o menos. El Sr. Azaña ha hablado tantas veces desde el Sinaí, que sus fieles han llegado a creerle de condición divina, y ahora, cuando pide socorro, no le hacen caso, lo toman a broma. No les cabe en la cabeza que el inmortal puede estar en peligro de muerte.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, subdirector; Ricardo Hernández del Pozo, redactor jefe; Alfonso, Augusto Barcia, «Blas», «Bluff», Carlos Bonet, Rafael Carbonell, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Enrique Gastardi, Francisco Gómez Hidalgo, Eduardo Haro, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Manuel Machado, Antonio de Miguel, José Moreno Callego, Antonio Nicas, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Carlos Pérez Ortiz, Sidonio Pintado, Pedro de Répide, Víctor de la Serna, Lázaro Somoza Silva, Alejandro de la Villa y Antonio de la Villa

ANTENA

Desnudismo

«Pero, por Dios Santo, señor mío, que no vea yo en cueros a vuesa merced, que me dará mucha lástima y no podré dejar de llorar...»

No sé por qué estas palabras de Sancho a Don Quijote cuando la famosa penitencia de la Peña Pobre acuden ahora frecuentemente a mi imaginación cada vez que ojeo uno de nuestros periódicos.

Es decir, como saberlo, si lo sé. Viene abusándose un poco, a mi juicio, no ya en los semanarios ilustrados, sino en los mismos diarios, de la representación gráfica de la Humanidad «in puribus naturalis», vulgo en cueros vivos. Y bien está siempre el desnudo femenino cuando nos muestra la perfección de unas líneas deliciosas. Al fin y al cabo, la mujer tiene el talento y el espíritu muy bien repartido por todo el cuerpo, y es éste, dada su misión principal en la vida y para la vida, casi lo más importante de su amable persona. Bien está, pues, repetimos, el desnudo femenino, aun en los mismos periódicos, a condición de una selección bien hecha y sin olvidar la justa observación del poeta de que

«la vista de tanta carne quita un poco el apetito».

Pero eso de que porque mi tío sepa nadar o pegar saltos más o menos mortales, o dar de patadas a un balón o de mamporros a la cabeza de un congénere, hayamos de tropezar en toda la Prensa con su «vera effigies», punto menos que en efloja, y soportar el espectáculo de sus carnes exageradamente musculadas o bien desmebradas, sarmentosas y tal cualmente peludas, me parece un poco desigual y nada grato. De sobra se entiende que los tales, a juzgar por las cosas que suelen ofrecer, no tienen grandes probabilidades de salir en los papeles por otro concepto más espiritual e interesante. Pero también es muy cierto que ellos pueden vivir felices sin salir en los papeles. Y en todo caso, los papeles bien pueden salir sin ellos. MANUEL MACHADO

Por eso, a pesar de todas las llamadas, siguen tan tranquilos tomando el fresco, con la tranquilidad de quien ha puesto su desti-

no en manos de la Providencia. Son jansenistas: fían su salvación a la gracia divina, es decir, a la del Sr. Azaña, y no a las propias o b r a s. Resulta verdaderamente conmovedora la fe de estos hombres. Por más que se hable de crisis, de situaciones difíciles, de apremios para el «quorum», y por más que el mismo presidente del Consejo pida auxilio, ellos siguen tumbados al fresco, sin que la menor duda o inquietud turbe su siesta veraniega, seguros de que serán diputados toda la eternidad, puesto que dependen del Sr. Azaña, cuya omnipotencia e inmortalidad admitten como artículo de fe.

Muy halagüeña ha de ser para el señor presidente del Consejo la fe que le demuestran estos diputados veraneantes; mas no por eso deja de crearle una situación verdaderamente embarazosa. Resulta que si deja que estos benditos le sigan creyendo humoral y omnipotente, y lo ven bien todo en él, se queda sin «quorum» en el Parlamento, y si les saca de su ilusión y les hace ver que necesita de la mísera ayuda de unos votos como cualquier mortal, esos hombres pierden la fe, se desvanecen el mito, y entonces todo puede verse abajo... ¿Por qué optará el Sr. Azaña?... No podemos nosotros penetrar en tal alto deslinde. Esperemos. MARIANO BENLLEUE Y TUERO

LAS CAPEAS

El Ayuntamiento de Medina, dimitido

Valladolid, 2.—Con motivo de las tradicionales fiestas de San Antolín, en Medina del Campo se habían organizado unas corridas de vaquillas, que el gobernador de la provincia prohibió.

El alcalde, en nombre del Ayuntamiento, se dirigió al gobernador, exigiendo el permiso y anunciando que en caso contrario dimitiría en pleno el Municipio. Pero el gobernador contestó negativamente. Entonces se amotinó el vecindario, y gracias al tacto de la Guardia civil, que simuló varias cargas, no hubo que lamentar desgracias.

El Ayuntamiento en pleno se trasladó a Valladolid, acompañado del diputado socialista D. José Garrote, conferenciando largamente con el gobernador, que mantuvo enérgicamente su negativa, aceptando la dimisión al alcalde, y a los tenientes de alcalde, exigiendo a los concejales que continuaran en sus puestos cumpliendo su deber.

DOS HERMANAS DESAPARECIDAS

Almería, 2.—De Albox desaparecieron el día 22 de Agosto los hermanos Miguel y Juan Pedro Sánchez Soto, de trece y quince años de edad. Se practican averiguaciones para dar con su paradero.

Roban en Miramar

San Sebastián, 2.—Un periódico de la tarde denuncia que han faltado diversos objetos del que fue palacio real de Miramar, hoy propiedad del Municipio.

Del robo se ha dado cuenta a la autoridad municipal, quien ha ordenado se incoe el oportuno expediente.

LA RESISTENCIA DE DOLLFUSS, por Bluff



Hitler.—Lo que más me irrita es lo que puedan pensar mis admiradoras al ver que me está tomando el pelo un hombre de un metro diez.

INSISTIENDO

¿Se hará el canal?

«Les dieux ont soif», Anatole France.

Cuando el eximio literato francés Anatole France escribió el título de una de sus famosas novelas, qué lejos estaría él, maestro en la literatura francesa, donde tantos y tan brillantísimos escritores existen, que un mal aprendizaje de escritor pudiera tomarlo un día como bandera para hitvanar, glosándolo, unas cuartillas. Sin embargo, así es, por lo que pido mil perdones a los «manes» de Anatole France y a cuantos se molesten por lo que yo mismo considero un inalficable atrevimiento.

«Les dieux ont soif», dijo el escritor al mirar a través de su fina percepción la obra de aquellos hombres que, locos, enardecidos, apasionados, lo sacrificaban todo: hombres, ideas, familia, bienestar, ¡todo!, por el triunfo de su ideal.

Más modesto yo, sin tantas pretensiones, que, por otra parte, fuera estúpido tenerlas, pero movido del mismo afán de hacer bien a quien pueda, glosó la frase del poeta y digo: Señores diputados, señor ministro de Obras públicas y señores a quienes, además de los citados, pueda corresponder intervenir, «les terres du Bierzo ont soif» (las tierras del Bierzo tienen sed), se agostan y marchitan por la incuria de unos, el abandono de otros y la idiosincrasia y estupidez en que todos los españoles hemos vivido durante años y años, durante siglos diríamos mejor.

Y lo peor no es que las tierras del Bierzo tengan sed; que con ser incomprendible no sería todo: lo peor es que la sed que tienen las tierras del Bierzo se traduce en el hambre, la miseria, la desesperación, la angustia y el malestar para los sufridos y pacientes habitantes de aquellas tierras, para los que, por suerte o por desgracia, nacieron allí. Esto es lo peor y lo más lastimoso.

Sin embargo, el Bierzo no ha sido siempre así. Cuenta la historia que los romanos tuvieron marcada predilección por las tierras del Bierzo, alguna de cuyas riquezas, la minera, explotaron en parte. Más tarde, abatido el Imperio romano, arrojadas del suelo español las águilas de los lictores, aun conservó el Bierzo, al amparo del sentimiento religioso, una parte de su esplendor. Después todo se perdió, y el Bierzo quedó reducido a tierra de tránsito para los que comerciaban o viajaban entre Castilla, otras regiones españolas y Galicia. Pero esto, más que un vivir, fué un agonizar lento y penoso, tan penoso y lento como es el agonizar de aquellos cuerpos robustos que se resisten a morir, que se aferran a la vida con desesperación, que quieren resucitar. Y esto quiere el Bierzo ahora. Quiere resucitar y quiere incorporarse a la vida social y económica del Mundo entero, aunque más particularmente a la del ritmo que siga la del resto de los españoles.

¿Qué necesita para que esta resurrección sea un ideal, no entrevisto solamente, sino logrado? Poca cosa. Lo que necesita el paciente al abandonar el lecho tras larga y penosa enfermedad: un poco de atención y lo necesario para emprender su convalecencia. ¿De dónde vendrá esta ayuda? ¿Quién se la prestará? Dada la organización social presente, la estructura política y económica de nuestro país, que es, al fin y al cabo, lo mismo que la de los demás países, esta ayuda ha de venir del Estado, del Gobierno, del Tesoro público y por conducto de sus representantes en Cortes. ¿La obtendrá? He aquí la incógnita, lo que ha de decirnos el mañana.

Si la lógica y el sentido común presidieran las actividades económicas del país, diríamos que sí, que lo lograría; pero lo pasado nos obliga a ser comedidos en la confianza. Sin embargo, algo se ha hecho, y lo que se ha hecho es nuncio de que hay intenciones de hacer más, de apoyar lo que es de justicia y razón.

¡Ah! Si yo fuera ministro de Obras públicas. Si yo fuera ministro de Obras públicas, continuando lo ya empezado, incluiría en el presupuesto del año próximo unos millones, dos o tres aunque

no fueran más, para que una vez terminada la labor de replanteo que los ingenieros han comenzado, pudiera, a renglón seguido, iniciarse la construcción del canal. Y lo haría porque así mataría dos pájaros de un tiro, como suele decirse.

En primer lugar me ganaría la simpatía, admiración y respeto de aquellos pueblos. Y, sobre todo, su agradecimiento. Pues quien haga aquella obra lo tendrá en cantidad tal, que será verdaderamente abrumadora. Porque tendrémos muchos defectos los nacidos allí; pero el del desagrado, no. Es planta que no florece en aquel país. Ingenuos, ignorantes, sí; desagrado, egoístas, no. Por algo fué en sus montañas y en las vecinas de Asturias donde se inició lo que la Historia llama la Reconquista española; y por algo también se conservan en los Municipios y parroquias leonesas tantos y tan señalados vestigios de comunismo municipal, fundamento sólido de la idea del desinterés y del apoyo al prójimo, expresión la más elevada del agradecimiento.

Por lo tanto, quien otorgue a los berceanos su canal, el anhelo y deseado canal, el canal que haga fértiles y productivas aquellas tierras, no tendrá, quizá, estatuas en las plazas públicas; pero tendrá centenares de pedestales para su memoria en el corazón de las berceanas y de los berceanos. ¿Puede pedir más?

Y en segundo lugar, contribuirá a disminuir las aflicciones de una comarca que yace postrada en la desesperación por falta de una mano amiga que la ayude a levantarse.

Obra de justicia será traer la dicha a quien la desea mediante su trabajo, pues no otra cosa quieren mis paisanos. Obra de justicia y de amor. Amor en la sonrisa de las mujeres, en el reír y gozar de los niños, en animar de pasión y de placer el rostro entre ingenuo y enérgico de los hombres. Porque, al fin y al cabo, el trabajo, que es abundancia y bienestar, proporciona al hombre todas esas cosas: risas, contentos y satisfacción.

La construcción del canal del Bierzo es trabajo para este momento de inquietud y paro forzoso, y es promesa ubérrima para mañana.

Además, ¿no se habla hoy de evitar la emigración del obrero del campo a la ciudad? ¿No se habla de contenerla proporcionando al campesino medios de vida en armonía con el momento histórico presente? Nada servirá a contener esa sangría de la emigración como el trabajo. Porque el que emigra de su país, salvo el aventurero por temperamento, cuando abandona sus lares, la tierra que le vio nacer, es porque ésta le niega el modo de vivir, o porque se lo da tan escaso, que, como a los lobos la nieve, a él lo echa de su tierra la miseria.

Es, pues, un problema de justicia el que se resuelve construyendo el canal del Bierzo; pero es también un problema de política social, de capacidad organizadora colectiva, de prevención contra estados de cosas que no deben existir, de profilaxis contra los males que aquejan a la sociedad en general.

Nuestra insistencia se apoya en estas y otras consideraciones. Hay, además, en planta una reforma agraria que tiene a dar al campesino los medios indispensables para que su existencia sea lo más decorosa posible. Y si en la reforma agraria entra el dar la tierra a los campesinos, hay que dársela de modo que la concesión sea provechosa. Si no, se habrá perdido el tiempo miserablemente. Y si en unos lugares ha de darse la tierra a los campesinos, en otros, en lo que esto no es necesario, o no es la cuestión más apremiante, ha de atenderse, sin embargo, a concedérselos aquello que pueda contribuir a su bienestar y a su dicha. Y para los campesinos del Bierzo, lo primero es construirles el canal, que haga fértiles las tierras que ya poseen.

En los detalles técnicos que aconsejan la construcción del canal no entramos, pues nos importan más principalmente los humanos, los que se refieren al problema que la construcción del canal resuelve. Nuestro puesto está aquí, en abo-

gar por que la situación del campesino mejore, ya siguiendo un procedimiento, ya siguiendo otro. Dando a cada caso el tratamiento que se merezca.

Siempre es grato arrancarle una víctima al verdugo, evitar al semejante un dolor físico y moral. Pero es más grato aún cuando la acción va encaminada a evitar dolores colectivos, cuando nuestro esfuerzo se dirige a proporcionar el bien a muchos, a varios cuando menos. Por eso decimos que no entramos en los detalles técnicos, aunque si nos preocupamos de los humanos.

Por otra parte, bien puede el Tesoro del país desprenderse de unos millones en favorecer una obra que será reproductiva, pues lo que hoy se dé al Bierzo mañana será devuelto con creces, con creces que no es usura, pero que es beneficio colectivo y social.

Piensen, pues, el señor ministro de Obras públicas y los demás a quienes esto interesa, que las tierras del Bierzo tienen sed, sed de agua, y sed que puede apagararse con una poca de buena voluntad. ¡Lo tendrán en cuenta! El Bierzo espera la respuesta.

ANGEL PESTANA

### VARIOS INCENDIOS

**Montes incendiados en Pontevedra**

Pontevedra, 2.—Continúan los incendios en los montes de la provincia. En Morrazo se declaró uno, que fué rápidamente sofocado por la guardia.

En el monte llamado Pedamua, término de Puento Caldeas, el incendio estuvo a punto de propagarse e las casas, quemándose varias hectáreas de arbolado.

También en el monte Samieira se produjo un incendio, que sofocaron soldados de Artillería, evitando que se propagase al monte repoblado por la Diputación provincial.

Para contener el avance del fuego declarado en el monte denominado Axibal, en término de Gibe, se han enviado a dicho lugar elementos de extinción. Las autoridades adoptan medidas preventivas y redoblan los servicios de la Guardia civil en tal sentido.

**Otros incendios**

Vigo, 2.—Continúan produciéndose incendios en esta región.

Comunican de Tüy que anoche se inició un incendio en el monte de Ayora, que es de mayor altura de la provincia. El vecindario y la Guardia civil lograron atajar el fuego después de ocho horas de trabajos intensos. Se quemaron varios millares de pinos y otros arbustos. Las pérdidas son cuantiosas.

La Guardia civil del puesto de Lamosa comunica que desde hace tres días está ardiendo el monte denominado Otero del Cerro, en el límite de la carretera de Villacastín a Vigo. Se han quemado varios postes telegráficos y millares de árboles.

La Guardia civil de Redondela comunica también que está ardiendo el monte Estiñeira, repoblado durante la Dictadura. Se han quemado 80 hectáreas de terreno, quedando destruidos 120.000 pinos y otras plantaciones. Las pérdidas son muy elevadas.

**Un bando del gobernador**

Pontevedra, 2.—Ante los continuos incendios en las zonas de arbolado repoblado por la Diputación, a costa de considerables esfuerzos, el gobernador civil ha publicado un bando diciendo que la extraña coincidencia con que se producen los siniestros en los montes repoblados en distintos términos municipales produce la penosa impresión de que esta gran riqueza pública es objeto de una agresión preparada metódicamente con la sola finalidad de destruirla.

Anuncia que castigará inexorablemente estos criminales atentados.

**Almacenes destruidos en Zaragoza**

Zaragoza, 2.—A las tres y media de la madrugada quedó sofocado el incendio de la plaza de San Antón, y a las cuatro y cuatro y media se retiraron los bomberos, dejando un equipo, porque el gran rescoldo del incendio era peligroso.

Las pérdidas son de gran importancia y no se han podido precisar hasta ahora. Han quedado totalmente destruidos los almacenes de la razón social Sobrinos de Celestino Valero, que ocupaban toda la planta baja de la casa número 2 de dicha plaza, y el primero y segundo pisos.

Hubo momentos de gran alarma y de extraordinario peligro cuando el incendio se corrió a la parte de la calle de Antonio Pérez, y de no haber actuado con tanto acierto los bomberos habría surgido una verdadera catástrofe.

Ha habido dos heridos. Uno de poca importancia, y el otro, con lesiones de alguna gravedad. Este último se llama Felipe Mera Iglesias.

La Cruz Roja montó una estación sanitaria de auxilio, que no fué necesario utilizar más que en este caso. Se hacen grandes elogios del personal de bomberos.

El antiguo teatro Apolo de Alicante, 2.—Esta mañana se

declaró un incendio en el antiguo edificio del teatro Apolo, situado en el barrio de Besalúa, donde ahora están instaladas diferentes pequeñas industrias, almacenes de cereales y otros comercios. La circunstancia de ser el edificio de veintiséis años de antigüedad ha facilitado la propagación del siniestro y ha dado lugar a que el edificio quedara completamente destruido. Durante los trabajos resultó herido de consideración el bombero José Díaz.

**Una era y una casa incendiadas en Granada**

Granada, 2.—Continúan en esta provincia los incendios intencionales.

En una era del pueblo de Bogarrio, propiedad de D. Emilio Pardo Martínez, se incendiaron las mieses, calculándose las pérdidas en 6.000 pesetas. El vecindario pudo extinguir el siniestro, salvando casi todos los aperos de la labranza.

En Pinos Puente, en la casa propiedad de D. Francisco Pérez, se declaró otro incendio que se corrió al campo a una gran cantidad de trigo, ascendiendo las pérdidas a 3.000 pesetas.

El juzgado ha dado cuenta de los incendios a la Guardia civil, que practica diligencias para detener a los incendiarios.

**Muere el ministro de Marina, M. Leygues**

París, 2.—Víctima de penosa enfermedad, este mediodía ha fallecido en esta ciudad el ministro de Marina, M. Georges Leygues.

Al conocer la noticia, acudieron al domicilio del finado el jefe del Gobierno y algunos ministros.

El entierro se verificará mañana. El presidente de la República y el del Consejo han estado nuevamente en el ministerio de Marina, permaneciendo algunos minutos ante el cadáver del Sr. Leygues.

El Sr. Daladier ha rogado nuevamente a la familia del finado que acceda a que el cadáver sea expuesto en el ministerio de Marina para que la población pueda rendir homenaje al ex presidente del Consejo.

Entre las primeras personalidades que han acudido a dar el pésame a la familia del ministro de Marina figura el embajador de España en París, Sr. Madariaga.

Juan Claude George Leygues na

**Cocinero muerto de una cuchillada**

Gijón, 3 (tres madrugada).—Después de las doce de esta noche, y al salir de un hotel céntrico, cuestionaron en la calle de Salustio Regueral Fabriciano Prieto, cocinero del citado hotel, y Martín del Corral, camarero del mismo.

Martín, que llevaba un cuchillo de cocina, acometió a Fabriciano, dándole tres puñaladas, una de ellas en el cuello que le produjo la muerte.

El agresor se entregó a los guardias, después de haber arrojado el arma homicida al tejado de una casa próxima.

ció en Villeneuve-sur-Lot el año 1857. Estudió la carrera de Derecho, y desde 1885, en que fué elegido diputado por Lot y Garona, perteneció constantemente al Parlamento.

Fuó ministro por primera vez en 1884 con Dupuy, desempeñando varias carteras. Al ser elegido presidente de la República Millerand le sucedió en la jefatura del Gobierno.

Desde 1925 ha venido siendo ministro de Marina en varias situaciones.

Era un orador elegante y fácil. En 1909 M. Chauchard, el fundador de los almacenes del Louvre, le dejó heredero de su fortuna.

**LA MARCHA DEL CAMBIO**

Ayer el Centro Oficial de Contratación fijó los siguientes cambios para las divisas extranjeras:

Francos, 46,80 por 46,90; libras, 37,65 por 37,75; dólares, 8,30 por 8,32; francos suizos, 231,65 por 231,90; belgas, 166,85 por 167,10; iras, 63,10 por 63,30; marcos, 2,845 por 2,86; escudos portugueses, 0,36 por 0,3640; florines, 4,82 por 4,83; pesos argentinos, 3,04; papel; coronas checas, 35,40 por 35,00; idem suecas, 1,95 por 1,97; idem noruegas, 1,91 por 1,93; idem danesas, 1,69 por 1,71.

La peseta en Londres comenzó operándose a 37,75 por libra, pasando luego a 37,71 y posteriormente a 37,68, cambio de cierre.

### LAS FIESTAS DE MERIDA

**Una bella revista de feria.**

Editado con excelente gusto y abundancia de artículos literarios y fotografías de monumentos artísticos e históricos, por la revista «Emérita», hemos recibido el «carnet» de las ferias y fiestas que se celebrarán en la hermosa ciudad extremeña del 1 al 5 del presente mes.

Dadas las bellezas arquitectónicas de Mérida, recuerdo espléndido de sus días de gran colonia romana, y el excelente cartel de atracciones que ha confeccionado aquel Ayuntamiento para la actual feria, estamos seguros de que será infinito el número de forasteros que se trasladarán durante esta semana a la histórica ciudad.

Agradecemos al editor de «Emérita» el envío de su bella revista de feria a la vez que le felicitamos por el acierto logrado al confeccionarla.

**NOTIZACIONES EXTRANJERAS DE AYER**

**Bolsa de Londres.**—Pesetas, 37,68; francos, 80,28; dólares, 4,5368; florines, 7,81; belgas, 22,61; iras, 59,81; coronas danesas, 22,37; idem noruegas, 19,89; francos suizos, 16,30; marcos, 13,19; coronas suecas, 19,38; pesos argentinos, 44,50; escudos portugueses, 104,75.

**Bolsa de Zurich.**—Chades: A, B, C, 880 y 888; idem D, 177; idem E, 169; Sevillanas, 170; cédulas argentinas, 41.

Paridad con el cambio de 231,775 en francos suizos.

Chades: A, B, C, 407,90 y 411,65; idem D, 410,25; idem E, 391,70; Sevillanas, 78,80; cédulas argentinas, 2,09.

### INFORMACION FINANCIERA

**Nuestra Marina Mercante en 1933**

Según los datos publicados por la Dirección general de Navegación y Pesca, la distribución de la flota por provincias marítimas da el primer lugar a Bilbao, con un total de 285 buques y 542.000 toneladas, figurando en segundo Barcelona, principalmente por estar matriculados en este puerto las unidades de la Trasatlántica, con 114 barcos y 209.000 toneladas. El tercer puerto español, por la importancia de su flota, es Sevilla, que tiene 65 buques y 140.713 toneladas, ya que en él figura matriculada toda la flota Ibarra—los «Cabos», aparte de otras Compañías.

Por el número absoluto de barcos es Pontevedra la provincia que tiene más—323 de más de 50 tone-

### BOLSA Y FINANZAS

ladas—a causa de ser la provincia pesquera de más importancia de España, aunque por el tonelaje sea Guipúzcoa la que figura en cabeza por tener barcos para la pesca de altura, especialmente del bacalao.

**Una gran oficina de estadísticas económicas**

El Gobierno de los Estados Unidos tiene el proyecto de crear una gran oficina central de estadísticas económicas, cuyo principal objeto sea mantener el equilibrio entre la producción y el consumo.

En esquema, el trabajo principal de este «bureau» será reunir en unos estados sintéticos el progreso de los negocios, las fluctuaciones de los salarios del paro y del coste de la vida, facilitando a los agricultores indicación precisa de los precios que deben cobrar por sus productos.

Se da por seguro que en los primeros días de Septiembre, el número de obreros que habrán encontrado trabajo será el mismo que dejó de trabajar a principio de la depresión económica, comercial y financiera.

### LA SITUACION ECONOMICA DE MEXICO

Los informes publicados por el Banco Nacional de aquel país señalan una ligera mejora de las perspectivas económicas. Sin embargo, la posición de la industria no es satisfactoria. La proporción de desocupados no ha disminuido, a pesar de los esfuerzos desplegados por las autoridades. En Junio fueron de 335.454, contra 296.398 en el mes anterior; en Agosto descendieron a 259.981 y en Septiembre vuelven a subir a 271.903. En Octubre comienzan a faltar los datos de algunos Estados, lo que impide apreciar los que corresponden a los meses posteriores.

Las estadísticas del comercio han decrecido. Las correspondientes al año 1932 dan un promedio de 24 millones mensuales de exportación, contra 15 de importación. Con ligeras variantes, las importaciones se han mantenido al mismo nivel durante el año; no así las exportaciones, que han bajado mucho, especialmente de valor. El promedio de los índices de importación fué de 82, contra 1 las exportaciones. Las más afectadas fueron las de minerales, en primer término, y las de vegetales, en segundo. Las primeras bajaron por el descenso de los precios y las segundas también por ese motivo

y, además, por las restricciones que se impusieron a su tráfico.

**Una petición de los accionistas de Sota y Aznar**

Dícese que los accionistas de la Naviera Sota y Aznar se han dirigido a los elementos de la Gerencia pidiendo una reforma de los Estatutos, que concede a éstos el derecho a cobrar—gane o pierda la Sociedad—un 3 por 100 de los fletes brutos.

**Aumenta la exportación de pasas**

Los envíos de pasas al Extranjero y al interior de España, desde el comienzo de la cosecha a fin de Julio, suman—según datos publicados por la revista «Exportación de Pasa Valenciana»—166.790 quintales métricos, con un alza de 11.235 quintales sobre el año anterior.

### NOTICIAS

**Iglesia Española Reformada.**—Cultos en el templo de la calle de la Beneficencia hoy domingo, a las once de la mañana, predicando D. Ernesto Araujo, y a las seis de la tarde, predicando D. Fernando Cabrera.

**CUPON DE LA UNION DE TRABAJADORES DIEGOS.**—El número favorecido ayer ha sido el 225.

**Sobre el «Día de los Bosques».**—El Centro Segoviano de Madrid expresa su agradecimiento a las numerosas personas, Corporaciones y autoridades que le han felicitado por la organización de cuatro circuitos turísticos, y especialmente por la colaboración de todas las autoridades y Centros de Segovia, que han correspondido a los grandes sacrificios de los segovianos en Madrid hacia su provincia, cuyo nombre ostenta hace catorce años honorabilísimamente, sin acudir a ingresos ilícitos.

### NO SEA MARTIR DE SU ESTOMAGO

Los disturbios digestivos pueden evitarse fácilmente tomando la Magnesia Bisurada después de las comidas o cuando se inicia el dolor. Gran parte de los males digestivos son provocados por un exceso de acidez del jugo gástrico. La Magnesia Bisurada, que es bien tolerada por los estómagos más delicados, combate radicalmente las fermentaciones ocasionadas por el aumento de acidez, evita la inflamación de las mucosas al mismo tiempo que impide las intoxicaciones estomacales. La Magnesia Bisurada hace desaparecer, desde las primeras dosis, los ardores, las pesadeces, los eructos ácidos, las hinchazones y otras afecciones digestivas. Se vende en todas las farmacias al precio de pesetas 2,65 en tabletas, y en polvo, a pesetas 4,15.

**Hermanidad Espiritista Evolucion.**—En la calle de Malasana, 16, entresuelo izquierda, domicilio social de esta Hermanidad (no afecta a la Federación Espiritista Española), hoy domingo, a las siete y media de la tarde, el hermano presidente disertará sobre el tema «Lo que diga el periódico: Filosofía».

La entrada es pública, advirtiéndose que quedará prohibida una vez empezado el acto.

**La Cámara de Parados intelectuales de La Coruña.**—Esta entidad nos comunica en atento B. L. M. que las oficinas de esta colectividad quedaron instaladas en la calle de las Damas, 18, de aquella capital.

**Lo que se encuentra en la calle.**—En la Tenencia de alcaldía del distrito de la Inclusa (Juanelo, 18, principal), se encuentran depositados los siguientes objetos hallados en la vía pública: Una cartilla de la Caja Postal de Ahorros, una cartera con documentos, un machete, un llavero con varias llaves y dos tiros de cuerda.

Todos estos objetos serán entregados a las personas que justifiquen debidamente ser sus dueños.

**Centro Platón.**—En la Sociedad de Estudios Psicológicos Centro Platón (Barco, 32, bajo), pronunciará su tercera conferencia acerca de la «Misión social del espiritismo», el profesor Asmara, presidente de la Federación Espiritista Española, hoy domingo, a las seis y media de la tarde.

La entrada será pública.

**Confederación de Maestros Libres de España.**—Se recomienda a los compañeros no se dejen sorprender con los sueltos y manifestos lanzados por los dirigentes de la Unión de Maestros de Escuelas Privadas de Madrid, por ser absolutamente falso cuanto en los mismos se dice. Pasen por nuestro domicilio social, Desengaño, 12, primero izquierda, para leer en nuestros Estatutos como se consigna el más absoluto acatamiento a la República y la ineludible obligación de prestarle leal y entusiasta concurso, como así lo corroboran las conclusiones recientemente presentadas a los señores ministro y director de Primera enseñanza.

**Centro Cultural Obrero de las Ventas.**—El Centro Cultural Deportivo Obrero Ventas celebrará asamblea general mañana lunes, a las ocho de la noche, con el siguiente orden del día:

Adhesión al Frente antifascista,

Situación del Centro. Elección de cargos. Preguntas y proposiciones.

**Sociedad de Excursionistas.**—La Sociedad de Excursionistas La Niña Bonita de la República, que ha ofrecido la presidencia de honor al jefe del Estado y al jefe del Gobierno, y cuyo Comité directivo lo constituyen el Sr. Salamanca, presidente, y D. Celestino Palacios, tesorero, inauguró sus excursiones con una celebrada el domingo pasado a Fuente de los Ríos, Segovia y La Granja.

El viaje se efectuó en magníficos autos, llevando un precioso estandarte, obra primorosa del artista D. Emilio Hernández.

Al regresar a Villaverde fueron obsequiados los excursionistas con un delicioso «lunch» por los señores Macarrón e Iñigo; haciendo uso de la palabra para agradecer la atención, el joven poeta D. Ignacio Martín.

**LA COMPANIA DE MADERAS**

Madrid (Argumosa, 14. Teléfono 74653, almacenes, y 72840, oficinas). Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nieva (Avilés), Pasaajes, Alicante, Huelva y Murcia.

**ANOCHE, EN EL STADIUM**

### Mitin en favor de la amnistía

Anoche se celebró al aire libre, en el Stadium Metropolitano, el anunciado mitin organizado por los comunistas para protestar de que no se haya concedido la amnistía solicitada.

Con motivo del acto, y en previsión de posibles incidentes, las autoridades habían adoptado severas medidas de precaución en los alrededores del Stadium y dentro de éste.

Aunque el amplio recinto no se encontraba lleno, se congregaron unas ocho mil personas.

A la entrada y en los paseos de acceso a las tribunas, jóvenes de uno y otro sexo, con brazaletes rojos, ofrecían unos folletos a cambio de donativos para el Socorro Rojo.

Antes de comenzar el acto un grupo cantó unas octavillas, cuyo estribillo era:

«Frente al Gobierno de Casas [Viejas en vez de quejas revolución.»

Al llegar a la tribuna de oradores Ramón Casanellas dirigió un saludo a la concurrencia en nombre de los comunistas catalanes.

### Los discursos

Hablaron un representante de Madrid, otro de las Juventudes comunistas, un orador por el Sindicato de Cocineros y otro de la Unión General de Trabajadores. Este último dirigió duros ataques al Gobierno y principalmente a los ministros socialistas, censurando que los afiliados a la U. G. T. consientan que sigan las cárceles llenas de obreros con tal de no perder la amistad de sus ministros.

Estos oradores dirigieron también fuertes ataques a los elementos reaccionarios y al fascismo, abogando por que se forme un frente único contra el desarrollo de las extremas derechas.

«La Pasionaria» habló luego en representación del Socorro Rojo Internacional. Dijo que ella se consideraba la representante de todas las mujeres españolas que conocen el dolor de la separación que impone la cárcel.

Este acto—dice—es una contestación a los ministros socialistas enemigos de la amnistía, cuando ellos tantas veces se acogieron a ese perdón.

Había luego un representante del partido comunista, diciendo que el acto de anoche era la iniciación de una obra para convertir el Madrid burgués en un Madrid rojo. Anunció que el día 11 pararán los trabajos una hora como protesta por la no concesión de la amnistía.

A continuación habló el Sr. Balbontín. Dijo, entre otras cosas, que este Gobierno estaba destruyendo con su conducta la bandera tricolor.

Cuando estaba hablando el señor Balbontín se apagó el alumbrado, y este incidente produjo algún revuelo entre los concurrentes por considerar que obedecía a una maniobra de los elementos anticomunistas.

Se dieron voces contra la Compañía y contra determinadas organizaciones. Como el apagón se prolongó varios minutos, algunos elementos comenzaron a desfilir.

El Sr. Balbontín continuó su discurso exponiendo su actuación en el Parlamento en favor de la libertad de los obreros y la negativa recibida.

En último término habló Ramón Casanellas, estimando que no debe abandonarse la lucha en favor de la amnistía mediante una organización fuerte y un frente único.

Estima que las cárceles deben abrirse para que salgan de ellas los trabajadores, pero entrando en ellas todos los enemigos de ellos, principalmente los socialistas.

Todos los oradores fueron muy apaludados.

El acto terminó a la una de la madrugada, sin que se produjera a la salida incidente alguno.

**GUADALAJARA.**—El palacio del Infantado es una verdadera joya arquitectónica del siglo XV.

**A la mitad de sus precios**

Para dejar paso a la nueva colección de modelos de la próxima temporada, SEDERIAS DE LYON liquida valientemente

**A la mitad de sus precios**

maravillosos modelos de VESTIDOS, creaciones originalísimas en géneros de la más alta novedad, cuyos precios eran

60-80-100 y 125 Ptas  
30-40-50 y 62,50"

SEÑORA: Aproveche usted esta excepcional oportunidad para adquirir A LA MITAD DE SUS PRECIOS estupendos modelos de VESTIDOS de la actual temporada

**SEDERIAS DE LYON, S. A.**  
GLORIETA DE BILBAO, 6, y LUCHANA, 2. MADRID

# La Libertad

DIARIO REPUBLICANO INDEPENDIENTE

## Más sobre el Tribunal de Garantías

Muchas veces nos hemos visto en la dolorosa necesidad, cumpliendo altos deberes de justicia, de señalar los errores en que incurria el Gobierno de la República, algunos tan graves y notorios que la opinión sensata e imparcial los señalaba, invitándonos a fijar en ellos nuestra atención.

De cuantos trasplás llevan dados nuestros gobernantes, ninguno tan grave ni tan peligroso, por razón de los efectos irreparablemente funestos que ha de producir al país, como el que significa el modo de nacer el Tribunal de Garantías.

Debía ser este alto y supremo organismo público, de cuya importancia nos ocupábamos ayer mismo, señalando su elevada significación, un instrumento de justicia política, rectificador de todos los yerros cometidos por los encargados de crear y cumplir las leyes en su prístina fuerza y espiritualidad. Crear una magistratura revestida de los máximos prestigios por la alta calidad moral e intelectual de sus componentes, era una obligación ineludible por parte del Gobierno.

Cuantos esmeros y afanes pusieran nuestros gobernantes para alcanzar este gran designio nos parecerían menguados ante la magnitud de la Constitución, que por ser de naturaleza e índole jurídica, en su más noble y delicada expresión, debía estar adornada de las más plenas y completas garantías de rectitud.

La forma en que se llevó a cabo la elección presidencial—lo hemos hecho constar oportunamente—fue el primer y gravísimo error cometido. Desde aquel instante vimos disminuido y rebajado el valor constitucional del alto organismo. Sobre esto ya nos explicamos entonces, y no tenemos por qué repetir ahora lo que en tal coyuntura escribimos.

Pero ese desacerto inicial culminó en el más tremendo dislate por la forma de elección de los miembros del Tribunal. De ello, el único, exclusivamente el único, responsable es el Gobierno.

Se ha dado a esta elección un carácter eminentemente partidista. El máximo parcialismo inspira la conducta de los gobernantes, que en su crónico desvarío de suponerse consubstanciales con el régimen, han montado un tinglado electoral de la misma ínfima condición que los que hoy se estilan para el nombramiento o elección de cualquier cargo político.

Los jueces en que todos pensábamos, probos, prestigiosos, cultos y, sobre todo, ecuanímes, van a trocarse, por exclusiva culpa del Gobierno, en representaciones de partido, en mandatarios del parcialismo partidista, en ejecutores de todos los prejuicios y limitaciones banderizos.

Por esto, el Tribunal de Garantías, sin ninguna de las esenciales condiciones que ineludiblemente debía ostentar, nacerá muerto. Y escribimos esto con tanta mayor libertad cuanto que ignoramos quiénes son los triunfadores. No se trata de personas. Son razones de principio, causas de origen, las que nosotros tenemos en cuenta.

## El contenido de la escuela nacional

Al instaurarse el régimen republicano, advinieron a dirigir el instrumento de la voluntad nacional unos hombres de formación espiritual distinta a los que gobernaban, o mejor dicho, desgobernaban en el régimen monárquico.

De los nuevos hombres se esperaba un nuevo estilo, y fueron ellos los primeros en denominar así sus actos de gobierno, sus procedimientos de gobernantes.

Pero pronto pudo advertirse que el nuevo estilo de los nuevos gobernantes tenía todos los achaques del más vetusto de los estilos.

Y, sin embargo, hay necesidad de infiltrar un verdadero nuevo estilo en el alma española, y ya que se ha dado por fracasada la trayectoria de arriba abajo, del gobernante al gobernado, de los dirigidos a los dirigidos, bien por intransigencia o dominio de las masas o por escaso poder espiritual de los directores, urge, para elevar el tono de la vida nacional, volver la vista a la escuela del pueblo, a la escuela de todos, y organizarla de manera que responda a un ideal español, a un sentido hispánico, en armonía con los ideales universales de nuestro tiempo.

Mirando al panorama del Mundo, se comprueba cómo las naciones que tienen sentido propio de su carácter han sabido crear un tipo de escuela nacional, basada en principios substantivos adecuados a sus aspiraciones nacionales, a las características de su raza y al contenido de su espiritualidad.

En Suiza, la escuela pública se orienta hacia un ideal profesional; en Francia se cultiva en la escuela, con esmero exquisito, el idioma, el deber y el sentimiento de patria; en Inglaterra imperan en la escuela el sentido moral y la civildad.

¿Cuál es el contenido de nuestra escuela nacional? La Constitución de la República consigna los principios del laicismo y la actividad escolar. Pero bien sabemos que esto no basta para imprimir carácter a la escuela de modo que responda a un concepto de disciplina articulada, a una orientación, a un programa que sirvan de guía.

Hoy la escuela de cada pueblo, y aun las escuelas de cada calle dentro de la misma ciudad, funcionan en plena anarquía, parecen dirigidas por mil pensamientos distintos, unas veces, y otras están petrificadas en la rutina de leer, escribir y contar, o se entregan a ensayos de última hora, sin labor educativa integral, sin rendimiento, sin tono pedagógico articulado, sin saber adónde van.

Los hombres de la República sienten la necesidad de elevar la cultura popular; la Prensa republicana—y en esto LA LIBERTAD tiene bien probado su interés por la escuela del pueblo—atiende preferentemente las cuestiones escolares; han sido mejoradas las condiciones económicas del Magisterio; pero a pesar de todo esto, la política pedagógica realizada ha sido hasta ahora de poco calado y de escasa elevación.

El cemento, los ladrillos para construir escuelas no es la escuela nacional. Bien están los millones presupuestados para fomentar las construcciones escolares; pero a la vez no puede olvidarse la obra substantiva, la labor de gran estilo, el contenido pedagógico, el espíritu, en fin, de la escuela.

Y también hay que cuidar el plan, el programa y hasta el horario que han de ser guía en todas las escuelas, para que la labor de los maestros responda a una disciplina y a una orientación fija, sin las cuales nuestra escuela nacional no puede aspirar a un rendimiento positivo ni a una plausible superación.

No hace mucho tiempo que el culto catedrático D. Américo Castro llamaba la atención sobre este importante problema.

Como no va mal a la indisciplina del carácter español este tipo de escuela nacional que funciona en nuestro país, ha de costar un verdadero esfuerzo encauzar los complejos anárquicos en los que hasta hoy se fundamentan las normas de la enseñanza; mas urge poner remedio a este mal con una política pedagógica de envergadura.

Para nosotros son principios básicos de la escuela nacional de la República el idioma, el sentido hispánico, la moral cívica, la disciplina y el cultivo en el espíritu del niño de los ideales de libertad y democracia.

encuentran las oficinas de la Unión Sacerdotal, se había declarado un incendio que se desarrolló rápidamente, llegando las llamas a prender en la armadura de las buhardillas.

El fuego, por el lugar donde está enclavado el edificio, produjo la natural alarma en las viviendas inmediatas, cuyos habitantes se dispusieron a desalojarlas, si el desarrollo del siniestro ponía en peligro sus vidas y haciendas.

Pero, por fortuna, los esfuerzos de los bomberos tuvieron rápidamente el éxito apetecido, y el incendio pudo reducirse y dominarse en el lugar donde se había iniciado.

Naturalmente, los daños sufridos por el inmueble son de bastante importancia.

### ATENTADO SOCIAL

## Estallan tres bombas en una casa

Un herido gravísimo

Vigo, 3.—En la barriada de Teis, Ayuntamiento de Lavadores, se sintieron esta madrugada, próximamente a la una y cuarto de la misma, tres formidables explosiones.

Acudieron rápidamente los periodistas al lugar hacia que habían sonado las explosiones, enterándose de que habían colocadas tres bombas en el domicilio del obrero fundador Mariano Nogueira, afiliado a la U. G. T.

Las bombas fueron colocadas en el piso bajo de la casa, donde duermen los hijos de Nogueira, muchachos de poca edad, pues el mayor de ellos tiene catorce años, ocho el segundo y seis el tercero.

El matrimonio Nogueira había ido hoy a Orense, y los niños estaban acostados cuando ocurrió la primera explosión. Se lanzaron inmediatamente a las ventanas solicitando auxilio, y en aquellos momentos estalló otra bomba. A los gritos de los pequeños acudió un primo de Mariano llamado José M. Nogueira, y al llegar a la casa hizo explosión el tercer artefacto, alcanzándole los trozos de metralla en la cara y en el pecho.

Las heridas de José son gravísimas. El herido es presidente de la Juventud socialista y vocal del Jurado mixto del ramo de fundición.

Las causas del brutal atentado parece que son las de no secundar Mariano Nogueira la huelga de fundidores que tiene la C. N. T. declarada desde hace seis meses.

La Policía ha empezado a practicar inmediatas y activas gestiones, pero sin resultado hasta ahora. En la barriada reina verdadera consternación.



M. Georges Leygues, ministro de Marina de Francia, que ayer a mediodía falleció en París

### ALO, MADRID

## "Traga-curas"

En su discurso de Palencia, el Sr. Gordón Ordás ha rechazado valientemente el calificativo de «traga-curas» con que la gente distingue a los miembros del partido radical socialista. Le sobra razón. En España no ha habido jamás quien se trague un cura.

No puede negarse que el cura ha sido siempre uno de los platos favoritos del «menú» revolucionario. Pero era en teoría nada más. En las ingenuas soflamas de «El Motín».

Tiene razón el Sr. Gordón Ordás. Ni Marcelino Domingo ni Alvaro de Albornoz tienen estómago para tragarse un cura, que en los tiempos actuales es sólo un hueso que desprecian los más destacados antropófagos.

No hay «traga-curas» en el partido radical socialista. Los domésticos jabalíes prefieren cosas más fáciles de digerir.

## Los marinos argentinos de la "Sarmiento"

Cádiz, 2.—La oficialidad y cadetes del buque escuela argentino «Presidente Sarmiento» estuvieron en San Fernando, acompañados del cónsul y de algunos jefes y oficiales de la Armada.

Visitaron el panteón de marinos ilustres, rindiendo homenaje a la memoria del almirante Cervera y de los marinos Liniers y Gutiérrez Concha.

En las tumbas depositaron coro-

nas con lazos de los colores españoles y argentinos.

El acto revistió solemnidad. Después visitaron las instalaciones del Arsenal de La Carraca, empujando seguidamente el regreso a Cádiz.

### ESPAÑA EN EL EXTRANJERO

## El juicio de un escritor inglés

Londres, 2.—En un artículo titulado «Europa de hoy», firmado por el escritor Sisley Huddleston, el articulista, refiriéndose a España, dice lo siguiente:

«No debemos olvidar nunca los lazos que la unen a los Estados suramericanos. Es una gran potencia que ha pasado ya el momento de su ambición mundial, por lo cual, puede prestar preciosos servicios en el mantenimiento del equilibrio europeo.»

### INVESTIGACIONES

## La ortografía fonética

Bémos ke xierro akadémiko de la Española, müti kompetente en akellas kósas ke rrespektan al lenguáje i ártio de la algarabía ortográfika ke ói padezemos, propóno la buéita al fonetismo gráto (kon más o menos rrestrizkziones) a Gonzálo Korréas, Galládo i ótros barónes eminentes. Si la dókta Korporación de la kálle de Felipe Kuárto akóje la sujestión del akadémiko, tan ballenteménte defendida, no kábe dúda ke abrá rrealizádo bárias konkistas ke no imajináran Zerbánates ni Kebedó.

Emos eksaminádo los berdaderaménte jenitales i klaribidéntes artíkulos de rreferéncia, i sólo anelamos ke el agerrido lingüista béé enchidos sus beeméntes kóseos. Ai ke reformár póko a póko, kómo dize, la ortografía. Ablesse

kómo se eskribe i eskribase kómo se ábla, i nos abrémos kítádo kebradéros de kabéza. Si diskrepámos en algo, es en ke yo soy más rradikal ke él. El kiere la rreforma paulatina i suábe, y yo kréio ke ái ke llebárla a kábo bibaménte i de una béz.

Beámos. Lo priméro conbiéne azentuár todas los bózes, kon lo kuál abitarémos diskusiones futúras azérka de si tal o kuál bokible es grabe, esdrújulo o agúdo, kómo suzede ói, en ke muchos no saben si dezir méduia o medúla, flúido o flúido, etzétera. Lo segúndo ái ke suprimir de rraiz la áche. No sirbe ói para náda. Y al própio tiémpo rreformatr fonetíkamente la eskritúra de zierros bokábios ke la llebán i no se pronunzia komo se állen eskritos. Por ejémplo: en las bózes huevos i huerta no sólo no se pronunzia ésa áche, sino ke se conbierte en g; i así, tódo el múnido dize guébos i guérta. No póngo la diéresis porke no áze fáta, pués si en buena fonetika a káda létra sólo correspondo un sonido, la g no nezesita para náda de la u; i yo e bisto en algunos de nuestros klásikos eskrito gerra i segúdo. De suérte ke abrá de desaparezér la áche en absoluto i la g kómo sonido fuérte, pués para significárlu tenémos la jóta. I ke nádie diga ke el cámbio no es alegre.

Pasémos a la v. Tanpóko sirbe para náda. Falga i fena (por vaiga i vena) sólo lo dizen eskóso pedantes. Con la b nos bástia, ke es más alta i tiéne gallardia.

La c. Otra ke tal. Kon la zeta se nos inchen las medidas. Era una létra engorrósa en las bokáles a, o i u. Para tódas usarémos la k, ke por ótro ládo nos áorra el émpleo de la q, kon lo kuál matámos dos pájaros o létras de un tiro. I si alguno dijéra ke la ka guéle a ekstranjérismo i podiémos también matárla i sustitúirla kon la c, le arguirémos ke no; priméro, por el mal resábio, pués induziría a konfusión kon las bokáles e e i; segundo, no ebitaría el émpleo de la maldita q. Uyámos, pués, de ésas dos létras e introduzkmós la k, ke será bién bista por los bizkaitárras, kósa no despreziáble para el futúro nazionalista. No olvidémos, kon Aristóteles, ke el ómbre es un animal polítiko.

Bengámos a la x. Létra despreziáble i enchufista; létra ke sin



El comandante de las tropas francesas en Andorra, Sr. Butgas, conversando con algunos periodistas del curso de las elecciones en aquel pequeño país el día en que se estaban celebrando (Fot. Ortiz-Keystone.)

### DEBERES REPUBLICANOS

## LA CIUDADANÍA Y EL ESTADO

El Sr. Selvás, flamante consejero de Orden público en la Generalidad catalana, tiene dos remedios infalibles para llenar cumplidamente la misión que le está encomendada: los campos de concentración de presos y la reacción ciudadana de Barcelona.

En cuanto a los primeros, piensa establecerlos en seguida, sin acordarse que magines hitlerianos (tan combatidos por los iluminados demócratas de la Esquerda) son los engendradores de esa institución fascista. Claro está que en eso de combatir al fascismo y copiarlo a renglón seguido, el Sr. Selvás no hace sino seguir el ejemplo de sus amadimos hermanos en mayoría los socialistas, que se indignan y vociferan en cuanto visumbren un asomo de fascio, y escuchan jubilosos la voz del Sr. Largo Caballero cada vez que les promete una dictadura más o menos proletaria.

El Sr. Selvás cuenta, además, con la «reacción ciudadana» de Barcelona. Y cuando así habla se refiere a los linchamientos de atracadores producidos en plena calle. Para nosotros, el espectáculo de un hombre tumefacto, lanzado de mano y golpeado sin piedad, nada tiene que ver con la ciudadanía, que es colaboración, mutuo apoyo, sentimiento de solidaridad.

Esa reacción violenta de la masa contra los que infringen la ley no es más que una pública desconfianza en los órganos del Poder. El pueblo desconfía de la autoridad, no cree en ella, y la substituye por la acción directa; desdeña el aparato coactivo del Estado e implanta la ley de Linch.

Y esto es lo tremendamente grave que está pasando en España. La ciudadanía se vuelve de espaldas al Estado oficial. Las gentes van encerrándose en círculos profesionales, sin querer saber nada ni de política, ni de partidos, ni de hombres. Ayer fueron los labradores quienes dejaron al margen al Estado para resolver sus problemas; mañana serán los otros. Un sentimiento de fría indiferencia, de malhumor, y a ratos de ironía, ha

substituído a la alegre y magnífica explosión ciudadana del 12 de Abril. Nadie se encuentra satisfecho, a no ser los partidos (y no todos) de la coalición gobernante. Pero en política no se cotiza la reducida clientela de los partidos, sino la inmensa muchedumbre que actúa fuera de ellos.

Es necesario acabar con esto y reincorporar la ciudadanía española a la política del régimen. Es menester cortar de raíz ese despego funesto que deja montado al aire el aparato del Estado oficial, para volver a encarnarlo en el alma y en el corazón de los españoles. Apelamos a todos los republicanos que sientan con plenitud de conciencia el estado actual de España y hayan meditado en las graves consecuencias que esta situación pueda traer.

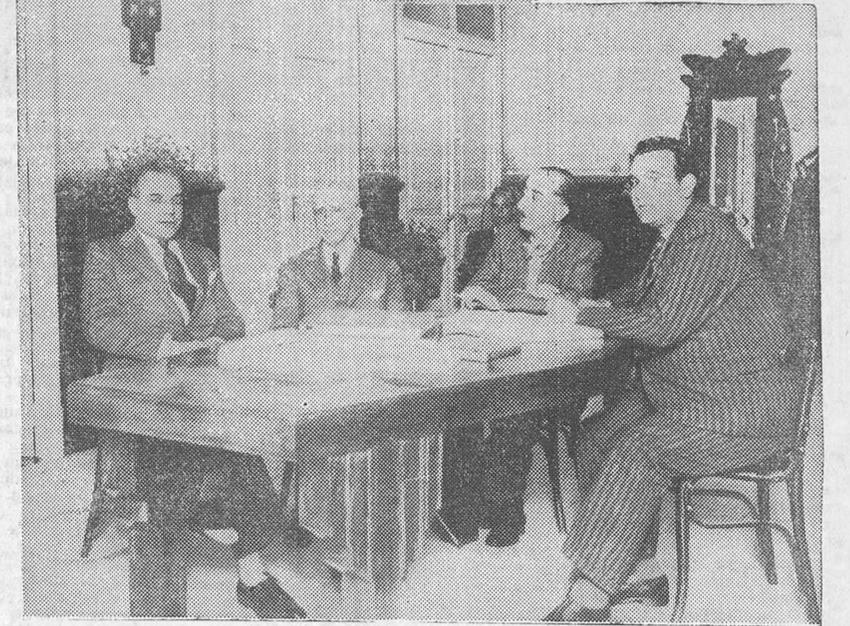
Del Sr. Azaña y del Gobierno nada puede esperarse. El presidente del Consejo se considera necesario, según dijo en uno de sus últimos discursos. No importa que el país le repunte funesto. El se atiene al criterio propio; así es juez de su propia necesidad.

Y ahí está, con cara fosca, agarrado con tesón al banco azul, sin programa, ni rumbo, ni votos, viviendo al día y al dictado de lo que más o menos exigen de él sus colaboradores.

Pero frente a esa tozudez, la ciudadanía republicana de España tiene una obligación: actuar. Ya lo indicaba sagazmente «Corpus Barga». Es menester salir de círculos y de tertulias, donde se desahoga el malhumor, y canalizar ese sentimiento negativo en una obra de positiva eficacia. Medios hay en la Constitución para que la opinión pública haga oír su voz a quien deba oírle; a ellos debe acudir.

Porque en política las responsabilidades se contraen por acción y por omisión. Y no vaya a ocurrir que la historia reparta un lote no pequeño de responsabilidad en lo que ocurra a los republicanos que frente al señor Azaña sólo sepan adoptar la posición de Boabdiles infucados.

F. REY MORA



El delegado del Gobierno español en Andorra, Sr. Butgas, conversando con algunos periodistas del curso de las elecciones en aquel pequeño país el día en que se estaban celebrando (Fot. Ortiz-Keystone.)



El presidente del Consejo, con los Sres. Albornoz, Abad Conde y Martínez Aragón, después de darles posesión de sus cargos de presidente y vocales, respectivamente, del Tribunal de Garantías (Fot. Albornoz)

### EN LA TRAVESIA DE TRUJILLOS

## El incendio de esta madrugada

A las tres y media de esta madrugada fué avisado el servicio de Incendios para que acudiera

a sofocar uno iniciado con gran aparato en la casa 1 y 3 de la travesía de Trujillos.

Rápidamente acudieron los parques de la Dirección y el tercéro con sus tanques, al mando del señor Pingarrón.

Comprobaron que en la casa citada anteriormente, y en cuyo segundo piso, único habitado, se

tener sonido propio, usúrpa el suyo a la k i a la s. En buena demokrázia, es intolerable esa dualidad i esa desigualdad. Abajo la akaparadora. Si máda tiene suyo i trafika kon lo ajeno, debe ekstirpárse del estado abezedario. I akopársele, por supuesto, esa zarrapastrosa w, ke también se besia kon trápos prestados i se abia kolado de rondón sin nádie llamárla.

Keda entendido ke no abiendo ipokrestas en la eskritura fonética, la r sonará siénpre kómo tal i no kómo rr al prinzipio de dikzión; i ke antes de b i p, la m no tiene porké kitar el puésto a la n, trabukando y tartajando la pronunziación. En kuánto a la y, asimismo se le beda urtár su sonido de bokál a la i.

Kon sólo azér y obserbár esto, kedará la eskritura española limpia de pólo i pája, los parzádes de la ortografía fonética abrán ganádo una gran gerra, la Akademia zerrará el ziclo de sus modifikaziones i la lengua kastellana se pondrá definitivamente en pikadillo.

I Migel de Zerbantes Saabedra tenga de su mano a este su enamorado,

**\* GARDENIO**

**Pasquines subversivos en un cuartel**

Gijón, 2.—Varios desconocidos colocaron durante la madrugada pasada en las paredes del cuartel de Ingenieros, pasquines excitando a los soldados a la rebelión. Se cree que los autores son elementos de la juventud comunista, que vienen realizando desde hace días una activa campaña de ideas disolventes cerca de los soldados. Esto ha motivado ya varios incidentes y detenciones.

**Los atracadores**

Le roban el producto de su trabajo Alicante, 2.—Cuando anoche regresaba del trabajo el obrero Ramón Ferrández Gózávez por la calle de Alfonso el Sabio fué detenido por dos sujetos que, amenazándolo con sendos revólveres, le robaron 50 pesetas, cantidad que era el producto del trabajo de Ramón de una semana.

Los atracadores se dieron a la fuga.

**Cobrador atracado en Hernani**

San Sebastián, 2.—En Hernani ha sido atracado por varios individuos al cobrador de una fábrica, siéndole arrebatadas 3.250 pesetas.

**CONFLICTOS SOCIALES**

**Los camareros ferrolanos, trabajan**

El Ferrol, 2.—Después de ocho días se ha solucionado la huelga de camareros de cafés, bares y hoteles. Pedían el 20 por 100 de la venta en bruto más dos pesetas de jornal diario, o el 15 por 100 y tres pesetas.

Los patronos han concedido el 15 por 100 y 2,50.

**Se resuelve el pleito de los taxistas de Gijón**

Gijón, 2.—Quedó resuelto el conflicto de los taxistas merced a las negociaciones hechas por el diputado federal D. Emilio Niembro.

Quedan algunos coches precinados, pertenecientes a los chóferes que no pueden abonar el importe de la última patente.

**Mañana comenzará la huelga en Asturias**

Oviedo, 2.—El gobernador, hablando con los periodistas, dijo que en relación con la huelga minera nada había que hacer ya, sino esperar el desarrollo del conflicto, que confía sea pacífico.

Naturalmente, ha adoptado ya las medidas oportunas para evitar cualquier incidente y de manera especial alteraciones del orden público.

**La huelga de trabajadores del muelle de Santander**

Santander, 2.—Continúa en igual estado la huelga de trabajadores del muelle, sin que se hayan producido incidentes.

Varios vapores han tenido que zarpar sin que pudieran dejar el cargamento que traían consignado para esta ciudad. Lo harán en el viaje de regreso a América, si para entonces se ha resuelto el conflicto.

**RINAS POLITICAS**

**Socialista detenido**

Granada, 2.—Por cuestiones políticas riñeron en el pueblo de Güejar-Sierra Antonio Medina Muñoz, presidente de la Sociedad obrera, y José Ruiz, secretario del Ayuntamiento.

El primero insultó a éste y le amenazó de muerte, siendo detenido por la Guardia civil, lo condujo a la cárcel, a disposición del Juzgado.

**El viaje del presidente de la República**

San Sebastián, 2.—Mañana se cierra al público el Parque del Palacio de Miramar, con objeto de poner en condiciones dicho parque y el Palacio para la estancia del presidente de la República. De modo oficioso se ha dicho que su excelencia vendrá del 10 al 12 del actual; pero parece más seguro que llegue el día 15 para estar aquí hasta el 25 y poder asistir al circuito automovilista.

**LA POLITICA**

**El ministro de Hacienda confirma que será recargado el impuesto de utilidades**

**Audiencias del presidente de la República**

El presidente de la República recibió ayer mañana en audiencia a la Comisión ejecutiva del monumento a los mártires de Jaca.

Esta Comisión fué a ofrecer al jefe del Estado la presidencia honoraria de la misma. Con el escultor autor del proyecto formaban parte de dicha Comisión los Sres. Rodríguez Vera y Sediles, el general D. José Carnicero, el secretario D. Carlos Romero, don Cipriano Rivas Cherif y personas de la familia.

Por último recibió el presidente a D. Luis Doportó, director general del Instituto Geográfico, Catastral y Estadístico.

**Despacho**

A primera hora de la tarde estuvo en el Palacio Nacional el jefe del Gobierno para despachar con el Sr. Alcalá Zamora y poner a su firma varios decretos.

**Manifestaciones del ministro de Hacienda.—El traspaso de los servicios**

El ministro de Hacienda recibió ayer en su despacho a los periodistas, a cuya disposición se puso para informarle de cuanto le expusieran en los asuntos relacionados con el ministerio.

El primer asunto que se le planteó fué el de los traspasos de servicios a la Generalidad de Cataluña. El ministro dijo que éste se venía haciendo de un modo normal por los departamentos ministeriales. El asunto tenía una gran complejidad y había de examinarse muchos antecedentes y hacer cálculos, por lo cual forzoso era que e llevase despacio. «Así—dijo—es seguro que aun tardará un año lo menos en que el asunto esté terminado en su totalidad.»

Preguntado más concretamente sobre el decreto que aprobó el Consejo de ministros a su propuesta relacionado con la valoración de los servicios, dijo que sólo había tenido un carácter preliminar y como base de estudio para otros más amplios que hay que realizar todavía. «Por ello—dijo—no puede aún precisarse cómo ha de quedar.»

**Los haberes de los funcionarios**

Se le expuso al Sr. Vinales el estado de alarma que parecía existir entre los funcionarios con motivo de ciertos supuestos de rebaja de haberes relacionados con los propósitos ministeriales de contraer los gastos presupuestarios.

En primer lugar, contestó de un modo rotundo que no pensaba ni había pensado nunca en reducir el importe de los haberes de los funcionarios.

«Ciertó—dijo—que existen casos de verdaderos abusos, como son el percibo de varias asignaciones por un solo funcionario, como asimismo estimo muy reducido el gravamen sobre utilidades que afecta a los sueldos más altos. Los tipos del 7 y 8 por 100 de la contribución de utilidades forzoso será elevarlos para que respondan a un principio equitativo con los que pesan sobre los haberes más modestos, que, desde luego, deben ser protegidos.»

**Los valores públicos**

También se le interrogó acerca del propósito que se le ha atribuido de suprimir la exención de que gozan determinadas emisiones de Deuda pública.

A este respecto dijo que seguramente tales rumores habían tenido por origen el conocimiento de la petición que había hecho de una relación completa de todas las deudas afectadas por este beneficio, y hasta sus propios juicios respecto del extraordinario volumen a que habían llegado en estos últimos años; pero ello no quiere decir que no reconozca la necesidad de que el Estado cumpla sus compromisos, aunque hayan sido adquiridos por Gobiernos anteriores.

Se le hizo ver la situación por que atraviesa la Bolsa y la caída que han tenido los fondos públicos en estos últimos días.

El ministro dijo que no sabía a qué podía obedecer esta falta de dinero, cuando, hasta hace una semana, no ha dejado de manifestarse, y que aun en estos días no ha dejado de manifestarse para el negocio de las dobles.

**A Sevilla no se le dará un céntimo**

Se habló a continuación de las manifestaciones que acababan de hacerse en Sevilla por su alcalde con respecto a la actitud adoptada por el ministro en la petición de aquel Ayuntamiento. El Sr. Vinales dijo que lamentaba todo lo que viene ocurriendo, pero que él no podía hacer cosa distinta a la ya resuelta.

«Los Ayuntamientos—añadió—desde la época de Canalejas, vienen teniendo un extraordinario desarrollo en su hacienda. Sus presupuestos han aumentado de un modo considerable, y con ello sus necesidades. Ahora advierten que no pueden con la carga impuesta, y acuden al Estado para que les saque del apuro, como si éste no tuviera en estos momentos un problema más grave en su propia hacienda que atender a la de los Ayuntamientos. Si dentro de

la ley los Ayuntamientos pueden imponer nuevos gravámenes, que los impongan. Si no lo tienen, que pidan autorizaciones; pero que no pidan dinero al Estado, que es lo que de ningún modo puede dar, y que es precisamente también lo que el alcalde de Sevilla pretende a todo trance.»

Ya en el terreno de los comentarios, dijo el Sr. Vinales que los Ayuntamientos tienen grandes ansias de autonomía; pero que llegado el momento de las necesidades se olvidan de ellas para acudir a las arcas del Tesoro; y esto, en justicia—afirmó—, no puede ser.

**El Banco Exterior**

Se le preguntó también acerca de la situación actual del Banco Exterior, después de la negativa a reducir el capital, como había interesado.

Dijo el ministro que este establecimiento, según había afirmado el gobernador, Sr. Viguri, seguía liquidando su pasado, que, conforme a lo acordado, no se reduciría el capital, porque además hay unos dividendos pasivos que tendrán que reembolsarse por los accionistas para que el Banco pueda a su vez ir reintegrando al Tesoro sus aportaciones.

El ministro hizo resaltar la labor que viene realizando el señor Viguri para reconstruir el Banco.

**El Banco Agrario no se puede constituir sin que haya garantías para el campo**

Se le habló también al Sr. Vinales del Banco Agrario, en relación con la situación en que se encuentra su concesión. Cree el ministro que no es éste un asunto que por ahora haya de resolverse. Están hechos los primeros trabajos, hay informes contradictorios sobre el proyecto, algunos tan destacados como el del Banco emisor y el del Banco Hipotecario, contrarios al mismo, y todo ello ha de ser objeto de nuevos estudios y nuevos cálculos. La concesión de créditos al campo—acabó diciendo—ofrece por el momento serias dificultades, y tendrá que pasar seguramente algún tiempo hasta que pueda tener el debido desarrollo, por las necesarias garantías que se imponen.

«Pero, en fin—siguió—, éste es asunto que compete al ministro de Agricultura, y por eso no quiero mezclarme en él. Mi intervención sólo se relaciona con los efectos que se reflejan en el Banco nacional.»

**El bloqueo de divisas en la Argentina**

Otro tema que plantearon los informadores en la conversación con el Sr. Vinales fué el de las negociaciones que se siguen para el desbloqueo de divisas en la Argentina y el proyectado viaje a esta nación de un representante español para continuarlo.

Dijo el ministro que en cuanto a este último punto se mayor deseo hubiera sido haber enviado un banquero de los de máximo prestigio; pero reconocía la imposibilidad de que una de estas personalidades pueda desplazarse, con abandono de los negocios que le están conferidos, durante un plazo de treinta o cuarenta días, que es lo mínimo que se precisará.

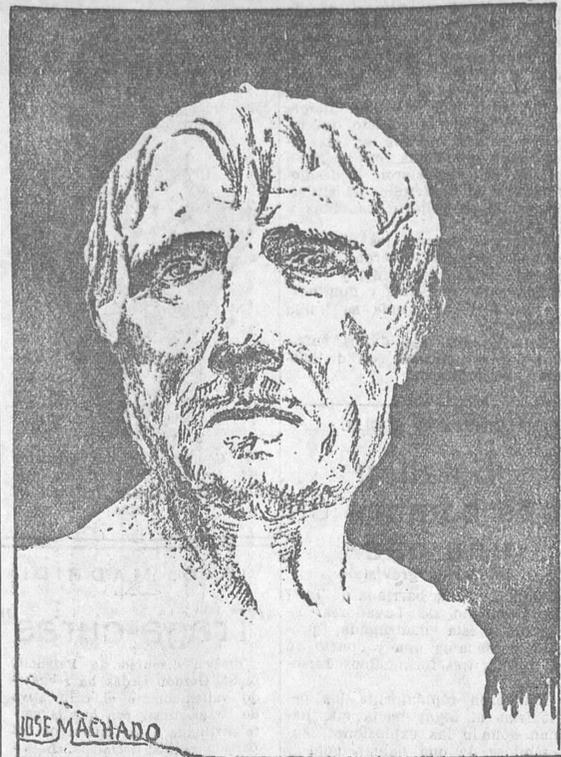
En cuanto al fondo del asunto, dijo que todas las negociaciones entabladas y las conversaciones sucesivas que hayan de tenerse con el Estado argentino habrán de terminar en un Convenio comercial. Lo que sucede es que una labor de tal envergadura necesita mucho tiempo y largas preparaciones para poderse resolver, y mientras, hay otros asuntos, con este principal relacionados, que demandan urgencia, y es a los que hay que atender aisladamente, separándolos de la idea principal. Uno de éstos es el relacionado con el bloqueo de los créditos de emigrantes, que es lo que primero hay que resolver, y es de lo que ahora nos estamos ocupando y queremos cuanto antes terminarlo.

Ya al despedirse de los periodistas, el Sr. Vinales, dirigiéndose al grupo, les dijo: «Y conste que yo no me meto con Labandera ni con nadie.»

**¿Qué ocurre en el Instituto de Reforma Agraria?**

En algún periódico se ha hablado de anomalías surgidas en el desarrollo de los planes del ministro de Agricultura en relación con el problema de la tierra y de las diferencias existentes entre los elementos políticos del Gobierno y las personalidades técnicas, que, por su competencia, son las que verdaderamente pueden llevar a la realidad la reforma agraria.

Según noticias que hasta nosotros llegan, ha presentado la dimisión de su cargo el subdirector del Instituto de Reforma Agraria, ingeniero D. Paulino Arias. Para que nuestros lectores se den cuenta de la importancia que reviste esta decisión, hemos de hacerles observar que el Sr. Arias es uno de los ingenieros más capaces y calificados en cuestiones agrarias que existen en nuestro país y que



Seneca, autor de «Medea», nació en Córdoba el año 8 de J. C. Murió en Roma el 65



La ilustre actriz Margrita Xirgu, intérprete de «Medea», que sigue representándose en la plaza de la Armería

**Informes de Cataluña**

**Llegada de los Sres. Companys y Selvas.—El traspaso de los servicios de la Generalidad**

Barcelona, 2.—En el expreso de Madrid regresaron los Sres. Companys y Selvas, el primero de los cuales estuvo a mediodía en la Generalidad, donde conversó con los periodistas.

Refiriéndose a la supuesta actitud del ministro de Hacienda respecto a la valoración de los servicios que han de traspasarse a la Generalidad, ha negado que haya las dificultades que se suponen.

«Todos los miembros de la minoría catalana—dijo—están de acuerdo, y en principio lo están también los de la mayoría, reconociendo el punto de justicia en que los catalanes se han colocado.»

El Sr. Selvas, por su parte, ha dicho que su propósito al tomar posesión del Gobierno general de Cataluña es el de que todos los conflictos de trabajo que se susciten pasen a conocimiento y resolución del consejero de Gobernación de la Generalidad. El, por su parte, sólo intervendrá cuando estos conflictos puedan perturbar el orden público.

**Periódicos denunciados**

El fiscal ha denunciado que han sido recogidas las ediciones de hoy de «Solidaridad Obrera» y de los semanarios «Nosaltres Sols» y «Reacción». Todas las denuncias son por injurias a las autoridades.

**Los funcionarios de las secretarías judiciales**

Bajo la presidencia del presidente accidental de la Audiencia se han reunido esta mañana los jueces de instrucción para tomar acuerdos respecto del personal de las secretarías de Juzgados.

Se examinaron varias quejas y denuncias, y se tomó el acuerdo de que en lo sucesivo los jueces procuren que el personal reúna todas las dotes de moralidad y competencia necesarias para el cargo y procuren asimismo que los secretarios aumenten los sueldos de sus empleados en una proporción equitativa, con el fin de que dichos funcionarios puedan vivir de sus sueldos y no se vean precisados a recibir gratificaciones o busquen suplementos de modo más o menos moral.

También se acordó que los jueces vigilen las profesiones de algunos secretarios o funcionarios judiciales que, aparte el cargo que oficialmente desempeñan, se ocupan de otros asuntos y comisiones, y, por último, que para el despido de los oficiales de Juzgados sea necesario el acuerdo de la Junta de jueces.

En la reunión de hoy nos dicen se mantuvo sólo el despido de un oficial criminalista, siendo así que ayer eran tres los oficiales que habían de quedar cesantes por orden del presidente de la Audiencia, y en vista de comprobaciones practicadas por denuncias que se

formularon incluso en el Parlamento de Cataluña.

**Suicidio de un empleado municipal**

Al paso de un tren por la calle de Aragón, se arrojó el empleado municipal José Ubeda, quedando muerto en el acto.

**Defenición del autor de un crimen**

La Policía ha detenido a uno de los autores del atraco cometido en una casa del pasaje del Campo, cuyos malhechores al ser sorprendidos por el vecino Manuel Roca Altamar le golpearon con una barra, causándole la muerte. El detenido ha sido reconocido por otro vecino que les vio huir por la calle de Pedro IV después de cometido el hecho.

**Al robar una cartera a un cura el público le golpea**

Al pasar esta mañana por la calle Riereta un sacerdote se le acercó un individuo, y fingiéndose amigo, le subtrajo la cartera que contenía 1.500 pesetas, que entregó a otro desconocido que se dio a la fuga.

El sacerdote, cuando se dio cuenta de la maniobra del desconocido, le sujetó, reclamando auxilio. Acudió bastante público, que al enterarse de lo ocurrido propinó al desconocido una regular paliza, llegando en deplorable estado al Palacio de Justicia.

**Ciclista ahogado en Tortosa**

El ovenj Agustín Flores, de veintitrés años, se dirigía a esta población, montado en bicicleta, cuando le sorprendió una horrosa tormenta, que le arrastró hacia el canal, cayendo al agua.

Se cree que perdió el sentido a consecuencia de una exhalación que cayó cerca de él.

El cadáver ha sido hallado a 15 kilómetros de esta población.

**Entran en una fábrica y disparan contra los obreros.—Uno resulta herido**

A las ocho y veinte de esta noche se ha producido un sangriento suceso, nuevo episodio en la lucha entablada entre los elementos de los Sindicatos únicos afiliados a la C. N. T. y los del Sindicato independiente.

A dicha hora, cuando dos obreros de la fábrica de blanqueo de los Sres. Vija, establecida en la calle de Bernada, se hallaban limpiando la maquinaria, entró en el local un grupo de desconocidos que, pistola en mano, comenzaron a disparar. Seguidamente se dieron a la fuga, no sin haber hecho antes varias descargas. Cuando los agresores llegaban a la calle, otro grupo apostado por las inmediaciones comenzó también a hacer disparos, sin duda para amedrentar a los que hubieran podido perseguir a los primeros agresores. Los desconocidos, protegidos por la obscuridad, huyeron por los campos inmediatos.

Resultado herido en el tiroteo el fogonero de la fábrica citada, José Fernández de treinta y tres años. Trasladado al Dispensario del distrito, se le apreció una herida de arma de fuego, con orificio de entrada y salida en la pierna derecha, de pronóstico grave. Tiene además probable fractura de la tibia. Después de auxiliado de urgencia pasó al hospital.

**Las simpatías de Maciá**

Esta noche en «La Veu» publica Manuel Brunet un artículo en que censura lo ocurrido en las colonias veraniegas de La Garriga, Sitges, Tons y Viladreu y San Hilario, donde al presentarse el Sr. Maciá le han dejado solo en un salón o han escapado los chicos de una piscina, se han ocultado cuando entraba en algún sitio, no le han dejado sillas para sentarse o le han dejado alguna desvencijada y hasta corriendo a la fuente cuando el presidente

quiere beber agua para obligarle a formar cola; pues todas estas manifestaciones son anárquicas y dan sólo pruebas de impotencia y de poca educación. Son actos de anarquismo blanco, hermano del rojo.

**Reunión en la Generalidad**

Desde las cuatro hasta las diez de la noche se han vuelto a reunir en la Generalidad los elementos destacados del grupo de La Opción para tratar de sus relaciones con la Esquerra.

La discusión fué muy viva, exponiéndose las condiciones en que acatarían la disciplina de la Esquerra, que serían el veto al señor Aiguadé y la publicación de un documento modificando las directrices de la Esquerra. Para calmar este disgusto y evitar la disidencia se ofreció al Sr. Lluhi el cargo de vocal del Tribunal de Garantías, y al Sr. Xirau, el cargo de consejero de Agricultura.

**BAJO EL MANDO DE HITLER**

**LA SITUACION EN ALEMANIA**

**Rosenberg explica las causas de la revolución nacionalsocialista**

Nuremberg, 2.—En un discurso pronunciado durante el Congreso del partido nacionalsocialista, el jefe de la oficina de Negocios extranjeros de dicho partido, señor Rosenberg, ha manifestado entre otras cosas lo siguiente: «Sabemos que casi todo el mundo sienten antipatía hacia la nueva Alemania de la revolución nacionalsocialista y que esto no se debe a la malevolencia, sino a causas más profundas.

Todos los Estados se encuentran frente a la crisis mundial. No hay que decir que los pueblos que tras la gran guerra han sufrido menos que Alemania conservan más fuertes los impulsos de la vida de antes de la guerra, y que por lo tanto tratan de resolver las nuevas cuestiones con los métodos de otros tiempos.

Alemania durante catorce años se ha encontrado en otra situación. Había sacrificado lo mejor de su sangre y asistido al descurtamiento de su Imperio. Inmensas exigencias tributarias consumían sus fuerzas morales, y una presión política inaudita pesaba sobre toda la nación a consecuencia de las estipulaciones de Versalles.

Bajo esta presión espantosa Alemania realizó en catorce años un desarrollo que en otras circunstancias hubiera requerido muchísimos años, tal vez siglos.

Durante este corto lapso de tiempo se ensayaron todas las posibilidades de las antiguas formas políticas y sociales, sin poder vencer los problemas actuales, acentuándose la desunión de la nación. El nacionalsocialismo se dió mejor cuenta de la enfermedad del tiempo y logró devolver la unión a la nación alemana. Alemania no ha vuelto a la edad media, sino que ocupa una posición moral y política hacia la cual la suerte llevará a los demás países, aunque en un espacio de tiempo mayor y bajo las formas adecuadas a su carácter.

El nacionalismo del siglo XIX y el socialismo han muerto. El elemento decisivo de una nación está en su raza.

Considerando como esencial su carácter germánico, la nueva Alemania ha restablecido todas las condiciones previas para todas las grandes obras que ha realizado en el pasado, sin que esto implique un odio de raza. Por el contrario, esto implica el respeto hacia los hechos de las demás razas y un refuerzo a las otras razas en su lucha contra el caos.

**Estudiante americano maltratado**

Berlin, 2.—Un joven estudiante americano ha sido golpeado por varios miembros de la Juventudes nacional socialistas en una de las calles más céntricas de esta capital.

Según parece, la agresión fué motivada porque el mencionado estudiante americano no saludó al paso de una bandera hitleriana. El agredido ha formulado ya la oportuna reclamación ante el Consulado de su país.

**Energica actitud de Suiza**

Berna, 2.—La Agencia Telegráfica Suiza comunica que el Consejo Federal ha encargado a su departamento de Justicia y Policía que exija del Gobierno alemán persiga a los culpables del rapto del Sr. Weber, puesto que se trata de un delito de derecho común, previsto en los Tratados.

**Una provocación y una impertinencia**

París, 2.—«Le Matin» anuncia que se han convocado a una reunión a los miembros de la colonia alemana de París para conmemorar el cincuenta y tres aniversario de la rendición de Sedán.

La reunión tendrá lugar en los salones de una Asociación comercial alemana situada en Joinville-le-Pont.

Comprendemos que el inglés, acostumbrado a la independencia insular, sienta temores y no comprenda la necesidad de las columnas disciplinadas prusianas, y sin embargo, el imperio británico sólo existirá mientras se base en el principio de la superioridad de la raza blanca.

Si cualquier otra nación hubiese tenido que hacer con la raza judía las experiencias que Alemania ha tenido que hacer, no habría tratado el problema judío con tantas reservas como la Alemania de Hitler.

Lo que en la actualidad se hace en Alemania no es, pues, una persecución contra los judíos, sino el restablecimiento de la justicia más elemental hacia el pueblo alemán.»

**El discurso de Hitler a los funcionarios**

Nuremberg, 2.—Ante los 160.000 funcionarios nacionalsocialistas que han desfilaro por el Zeppelin Wiese con motivo del Congreso nacionalsocialista, el canceller señor Hitler ha declarado lo siguiente:

«Bajo vuestra responsabilidad, ante Dios y ante la historia os comino para que eduquéis políticamente a los alemanes, uniéndolos en un solo pueblo, una sola idea y una sola voluntad, con objeto de evitar a toda costa otro primer de Noviembre de 1918. Hemos encontrado la llave que cerrará para siempre la puerta de los enemigos del país. Congresos análogos a éste han de reunirse nuevamente.»

**Llamamiento a las Juventudes**

Nuremberg, 2.—El Sr. Hitler se ha dirigido a las juventudes hitlerianas, haciendo un llamamiento a su espíritu de camaradería.

«Los ha obligado a jurar que tratarán de evitar siempre que Alemania pueda perder su unidad, porque de esta unidad—agregó—es de lo que viene nuestra fuerza.»

**Hofer llega en avión**

Nuremberg, 2.—A las veintuna y treinta llegó en avión el Sr. Hofer. Vino en una camilla por la herida que sufre en la rodilla. Hofer hace unos días logró evadirse de la prisión de Innsbruck. El señor Habicht salió a su encuentro. Además iba acompañado por las cuatro personas que le libraron de la prisión. Espera que la herida no le impida tomar parte en los actos del Congreso. Mañana presenciará las diferentes manifestaciones.

**Estudiante americano maltratado**

Berlin, 2.—Un joven estudiante americano ha sido golpeado por varios miembros de la Juventudes nacional socialistas en una de las calles más céntricas de esta capital.

Según parece, la agresión fué motivada porque el mencionado estudiante americano no saludó al paso de una bandera hitleriana. El agredido ha formulado ya la oportuna reclamación ante el Consulado de su país.

**Energica actitud de Suiza**

Berna, 2.—La Agencia Telegráfica Suiza comunica que el Consejo Federal ha encargado a su departamento de Justicia y Policía que exija del Gobierno alemán persiga a los culpables del rapto del Sr. Weber, puesto que se trata de un delito de derecho común, previsto en los Tratados.

**Una provocación y una impertinencia**

París, 2.—«Le Matin» anuncia que se han convocado a una reunión a los miembros de la colonia alemana de París para conmemorar el cincuenta y tres aniversario de la rendición de Sedán.

La reunión tendrá lugar en los salones de una Asociación comercial alemana situada en Joinville-le-Pont.

ESTAMPAS DE SALAMANCA

La ciudad de las piedras doradas

Salamanca, la ciudad de las piedras doradas, al atardecer, cuando empiezan a cantar las alondras en los barbechos en torno a la población, y a la hora en que salen por caminos y veredas los paseantes, es como un sueño.

Llegamos a esta vieja y señorial ciudad de Castilla siguiendo la ruta de Medina del Campo, otra villa tradicional, que tiene escritas en los muros de su castillo interesantes páginas de la historia de España.

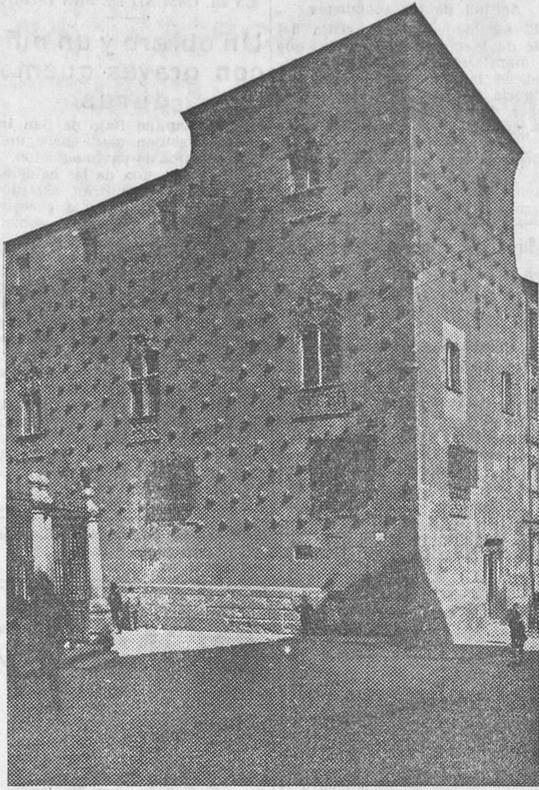
Salamanca, a nuestra vista, refulge como el oro. Es la ciudad que nos brinda su amistad antes de conocerla. Las piedras bien labradas de sus construcciones se nos antojan cordiales, sensibles, llenas de espiritualidad.

El viajero que, como yo, llega de otra ciudad castellana, de Soría, la de las piedras encendidas, al entrar en Salamanca, la de las piedras doradas, percibe mejor el elevado prestigio y la augusta dignidad de Castilla, porque no hace sino adentrarse más en su espíritu.

La plaza de Salamanca, de proporción y armonía, vieja plaza con soportales y construcciones de porte señor, museo de reliquias artísticas superador de una tradición brillante, conserva el buen sabor de aquellos siglos de la universalidad española.

En las calles de la Clerecía y la Vera Cruz, en la callejuela del Prior, en el callejón del Pozo Amarillo, en cualquier sitio de la ciudad, se encuentran rincones admirables de recia expresión castellana con destacados motivos de atracción que sugestionan.

A cuantos llevamos en nuestro espíritu la serenidad de Castilla y el limpio y puro pensamiento castellano, el noble afán español sentido desde las alturas de los páramos de Medinaceli y los altos de Barahona, esas casas de piedras labradas de Salamanca, esa arquitectura civil que da a la ciudad una espiritualidad tan honda, nos domina y emociona. La ciudad toda parece vivir un



La Casa de las Conchas, del siglo XV, en Salamanca

ma savia, expresión de su histórica Universidad, alma de todas las sabidurías de la España de la alta Edad Media.

Era la hora del anochecer cuando dimos un paseo por la ribera del Tormes. Encontramos a un pastor de los campos de Salaman-

ca, silenciosa y grave, no tiene además de movimiento. Es más bella en la solemnidad de la noche, porque nos recuerda mejor su pasado de grandeza. Un sueño ébrio de soledad espiritual nos hace sumergirnos en su seno. Las siluetas de las torres de



La bella y magnífica plaza Mayor, en Salamanca

ritmo religioso de serenidad y elegancia.

El río Tormes, en el que se ven a flor de agua bancos de arena como lomos de ballena, bajo el azul del cielo en esta tarde inundada de luz, parece un recto oleo.

El palacio de Monterrey, la Casa de las Conchas, el palacio de Conquistador, son magníficos ejemplares de arquitectura civil, elegantes mansiones de la raza de conquistadores que fueron en otros tiempos la envidia del Mundo.

En el escudo de la ciudad se ven un puente, un toro y un árbol. El puente, romano, de veintiseis siglos de existencia; el toro, como símbolo de la riqueza de sus campos, y el árbol, de múltiples ramas alimentada de la mis-

ca, archivo del saber popular, que nos recitó el romance del conde Olinos:

«Madrugaba el conde Olinos, mañanita de San Juan, a dar agua a su caballo a la orillita del mar. Mientras el caballo bebe el conde canta un cantar; las aves que iban volando se paraban a escuchar. Bebe, mi caballo, bebe. Dios te me libre de mal de los vientos de la tierra y de las furias del mar.»

La noche se adentró en la ciudad. La blanca serpentina de la carretera de circunvalación aprisiona las construcciones de las afueras.

las iglesias, los amortiguados reflejos de las piedras doradas, la emoción integral de la ciudad, hacen vibrar nuestro espíritu y le sumergen, al fin, en la pureza de una honda poesía.

Advierte que estás en Salamanca—se dijo a sí mismo el cronista—. La población que cobijó en otros tiempos hasta 12.000 estudiantes de todas las regiones de España: «Los vizcaínos, cortos de razones; los manchegos, valientes; los catalanes y valencianos, pulidos; los nobles castellanos, los extremeños que tenían de todo, los agudos andaluces, los gallegos sin predicamento, los asturianos con su grosura y los portugueses, cada loco con su tema...»

G. MANRIQUE DE LARA

el peligro que corría; pero antes de que pudiera hacer esta maniobra el avión picó y entró en barrera, mientras de la gente partían gritos de horror y de angustia.



Francesco De Pinedo

El avión estaba equipado con todos los instrumentos modernos de la aviación, con el propósito que abrigaba De Pinedo de batir el «record» de distancia detentado por los franceses Rossi y Codes.

También tenía un mecanismo muy parecido al que llevó el aviador Wiley Post, mediante el cual el aparato era conducido automáticamente con la sola vigilancia y control del piloto. Con este mecanismo Post logró conseguir el «record» de vuelta al Mundo en siete días. Este mecanismo tiene un timbre que tocaría en caso de que el avión hiciera un movimiento extraño y también un instrumento el cual arrojaría agua en la cara del piloto en caso de que éste se durmiera.

Datos biográficos

El marqués Francesco De Pinedo, que era, sin duda alguna, una de las figuras más gloriosas de la Aviación universal, pertenecía a una ilustre familia italiana de origen español, y había nacido en Nápoles el 16 de Febrero de 1890.

Piloto de gran audacia y talento, bien pronto conquistó fama y prestigio entre los aeronautas italianos, pero que hizo de él una figura mundial fué el vuelo de 44.000 kilómetros que realizó el año 1927 en el «hidro» «Santa María», desde el 13 de Febrero que salió de Cerdeña, hasta el 15 de Junio del mismo año, que llegó a Barcelona. Fué la excursión aérea más larga que hasta aquella fecha se realizó por etapas. Estas fueron las siguientes: Kenitra, Bolama y Dakar. Desde este puerto del Senegal (Africa occidental francesa), alcanzó, volando sobre el Atlántico, Porto Praia, en el archipiélago de Cabo Verde, y después de dos tentativas frustradas para despegar, salió con dirección al Brasil, con el fin de atravesar el Atlántico con la misma ruta seguida por el comandante Franco.

Llegó en vuelo directo hasta la costa brasileña; pero, por dificultades para el amaraje, regresó a la isla de Fernando Noronha. El 24 de Febrero salió para Natal, y después hizo las siguientes escalas: Pernambuco, Bahía, Río de Janeiro, Santos, Buenos Aires, Asunción, Corumbá, San Luis de Cáceres, Pará, Paramaribo (Guyana holandesa), Demorara (Guyana inglesa), La Habana y Nueva Orleans (Estados Unidos). El día 7 de Abril, un accidente fortuito destruyó al «Santa María», y el Gobierno italiano le envió el «Santa María II», de dos motores, con el que terminó su viaje, después de las escalas en Boston, Filadelfia, Nueva Orleans, Montreal (Canadá), Trepassey (Terranova) e islas Azores, hasta Lisboa y Barcelona, desde donde regresó a Italia.

Otra hazaña del famoso aeronauta fué el magnífico vuelo París-Tokio, que confirmó su prestigio y autoridad en aviación.

El rey de Italia le nombró su ayudante, y fué elevado al generalato. Después desempeñó el cargo de jefe del Estado Mayor de la Aviación italiana, y un año después estuvo de agregado de aeronáutica en la Argentina.

Disgustos con los altos Poderes, acaso unos amores que por muy elevada la dama de sus pensamientos no podían ser correspondidos y un espíritu rebelde e independiente le obligaron a pedir el pase a la reserva y le volvieron a la actividad aeronáutica con el propósito de realizar un vuelo que le ha costado la vida.

Descanse en paz el admirable aviador que con su arrojo y pericia dió muchos días de gloria a su patria!

EL NOBLE ARTE DEL TAPIZ

Una industria española que hay que defender

El porqué de esta información

Una de las manifestaciones artísticas que más admiro, y, a mi juicio, más necesitadas de protección, es la del tapiz. Y esta admiración, que me ha llevado a estudiar y leer algo, no todo lo que yo quisiera, de la copiosa bibliografía consagrada al arte e industria del tapiz y de la alfombra y que me ha hecho visitar en España y fuera de España las más hermosas colecciones y fábricas de tapices, ha crecido y aun se ha transformado en una obsesión gracias a las enseñanzas de mi excelente amigo el buen ar-



telar de alto lizo del tiempo del antiguo Egipto, según una pintura del hipogeo de Beni Hassan, tres mil años antes de nuestra era

tista y gran caballero D. Livinio Stuyck, dignísimo descendiente de una preclara estirpe de artistas y trabajadores que arriba a nuestra patria desde Amberes—perdona, admirado Répide, desde Antwerp!—con el famosísimo viejo flamenco Jacobo Van der Goten y sus siete hijos, y que cuando el glorioso apellido va a desaparecer, y con él una industria, acaso la más bella del arte suntuario, renace en el mozo Livinio Stuyck y Van der Goten, que mantiene en alto la soberbia tradición estética de un arte cuya maquinaria, compuesta de trebejos sencillísimos, procedimientos y realizadores apenas si

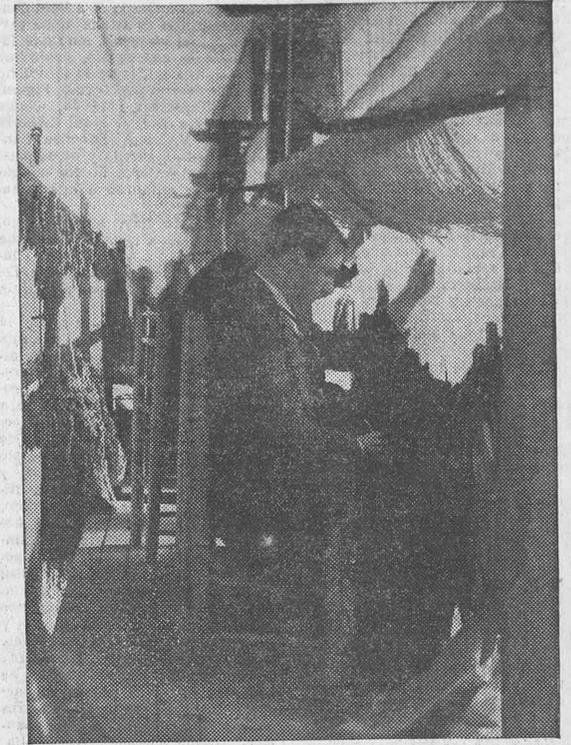


Stuyck y Van der Goten, de un tapiz tejido en Flandes

difieren ahora de los tiempos más remotos.

La coincidencia con Stuyck en la pasada Exposición de la Alfombra; un paseo, una visita a los talleres donde se están restaurando los maravillosos tapices de Pastrana y un almuerzo en la fábrica, que es taller y museo, casa de gran señor y estudio de artista, vuelven a mi espíritu la obsesión de la tapicería española, tan amenazada de muerte que si no ha desaparecido ya es por un milagro de patriotismo, de voluntad y de energía. En mi ánimo arraiga fuertemente el propósito y el anhelo de defender un tesoro artístico y una fuente de riqueza y de trabajo. Para mí sería un dolor y una vergüenza no aplicar todas mis fuerzas y mi modesta, pero entusiasta pluma, a tal empresa, a la que me impulsan el amor al arte, mi orgullo de español y mi cariño a los hermanos trabajadores.

No es difícil empresa. Cuento con



Detalle de un telar de tejer tapices moderno

LA LIBERTAD, y en ella publicaré dos, tres, no sé cuántos artículos sobre el asunto; los que sean necesarios. Muchas y muy curiosas noticias me proporcionó Stuyck, y entrando a saco con resolución en enciclopedias, libros y folletos principalmente, y como base y guión en la obra de Utrillo y el discurso académico de D. Manuel Benedito—el gran Mercurio, dios de los ladrones, tan afecto a la Prensa que en ocasiones le da su nombre, me ayude y me proteja!—confeccionaré una información que divulgue entre los profanos, ya que los doctos no la han menester, el conocimiento de la tapicería, su admirable tradición española y la riqueza que ella supone para la patria. ¡Ojalá la República, que de los tiempos pasados ha recibido un inestimable tesoro, le dé el destino y encauce el porvenir debidamente para que andando el tiempo, así como ha habido un Elías Tormo y un Francisco J. Sánchez Cantón que escribieron «Los tapices de la casa del rey nuestro señor», esos mismos hombres, llenos de autoridad y de talento, con otros colabora-

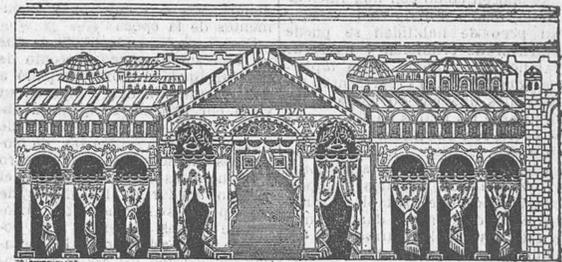


El telar y el tapiz de Penélope, según un vaso antiguo hallado cuatro mil años antes de J. C. en Chini

estético, la clara noción de que un pueblo es tanto más grande cuanto mayor es el desarrollo de su arte y de su industria.

¿Qué es el tapiz? ¿El qué la tapicería? Sencillez y antigüedad

Veamos lo que dice el Diccionario de la Academia, y echo por delante que en esto soy leonoclas-



El palacio de Teodorico, en Ravenna, según un antiguo mosaico

dores puedan escribir: «Los tesoros, arte e industria de la tapicería en la República española», que sea monumental catálogo de esas portentosas colecciones existentes en los palacios regios, casas de la aristocracia, catedrales, iglesias, conventos y museos; que sea la demostración de que el régimen republicano, la democracia, tienen, además de un fino sentido

ta y que muchas definiciones de ese Diccionario me causan risa, porque no puedo olvidar la del perro: «Mamífero carnívoro doméstico, de tamaño, forma y pelaje muy diversos, según las razas, pero siempre con la cola de menor longitud que las patas posteriores, una de las cuales suele alzar el macho para orinar. Tiene olfato muy fino y es intelligen-

FRANCESCO DE PINEDO

El gran aviador muere al intentar batir el "record" de distancia

Cómo se produjo el accidente.—De Pinedo muere carbonizado

Nueva York, 2 (urgente). — El aviador De Pinedo ha fallecido al intentar el vuelo directo Nueva York-Bagdad.

El accidente se produjo en estas circunstancias: El aparato había rodado sobre el aeródromo unos 200 metros y De Pinedo parecía absolutamente dueño de sí.

De pronto se observó que el aparato se inclinaba hacia una parte del aeródromo, desde donde continuó rodando como si fuera a la deriva, hasta que chocó contra una barrera cerca del edificio del aeródromo.

Inmediatamente después del choque se incendió el aparato. El público que contemplaba las primeras maniobras del célebre aviador, hubo de contemplar horrorizado el choque y el incendio del

aparato, corriendo entonces todo el mundo para prestar auxilios al aviador.

Los espectadores pudieron oír los gritos del desgraciado aviador, y cuando llegaron al lugar del siniestro, vieron que De Pinedo había muerto carbonizado.

La causa de la catástrofe

Nueva York, 2.—Según un informe ocular sobre la catástrofe ocurrida al aviador De Pinedo, el accidente se produjo a causa del exceso de combustible que llevaba el aparato.

Nuevos detalles del accidente

Nueva York, 2.—La catástrofe que ha costado la vida al aviador De Pinedo ocurrió pocos momentos después de haberse puesto en marcha el avión que pilotaba. El aparato había tomado ya alguna velocidad, rodando sobre la pista

especial de despegue, cuando se advirtió que se desviaba y tomaba dirección como para chocar contra el edificio de la administración del aeródromo de Floyd Bennet. La pericia del aviador le permitió enderezar la ruta, pero apenas conseguido esto y cuando aumentaba la velocidad por ser cuesta abajo, sobrevino una desviación aún mucho mayor y se estrelló.

De Pinedo intentó salvarse.—Los preparativos del vuelo.—Los dispositivos del aparato

Nueva York, 2.—Más de 200 personas presenciaron la salida del aviador Francesco De Pinedo cuando éste sufrió el accidente que le ha costado la vida.

Los espectadores pudieron ver cómo el marqués De Pinedo, al ver las dificultades que se le presentaban, intentó salir de la cabina de mando para saltar a tierra, ante



«Las hilanderas», cuadro pintado por Valdésquez en los telares de tapices de Santa Isabel, de Madrid

te y muy leal al hombre.» El Diccionario de la Academia de la Lengua no hace una definición del tapiz tan grotesca como la del perro; pero tampoco es ningún asombro de exactitud. Dice que tapiz es un paño grande, tejido de lana o seda, y algunas veces de oro y plata, en que se copian cuadros de historia, países o blasones, etcétera, y sirve como abrigo y adorno de las paredes o como parámetro de cualquier otra cosa. No es mi propósito analizar y criticar la definición oficial de tapiz, si bien es de hacer notar, y así se ve en Utrillo, que para que la definición sea precisa y exacta falta el consignar la circunstancia indispensable y característica de que el «paño grande ha de ser tejido a mano», sin lo cual la obra realizada es una muestra más de tejidos, pero nunca un tapiz.

Tapicería, claro está, no es sino el arte de hacer tapices. Pocas realizaciones artísticas tienen la sencillez y la antigüedad de la tapicería.

En todos los tiempos y en todos los pueblos, aun los más distantes y dispares, se encuentra el tapiz, y el tapiz se hace de análoga manera. Tapices hallamos en Oriente y tapices nos dan los pueblos precolombianos.

El tabernáculo construido por Moisés en el desierto, según el texto del «Exodo», está hecho con diez tapices de lino de púrpura violeta y roja y carmesí; tejidos con figuras de Kerubs (querubines), teniendo cada tapiz 28 codos de largo por cuatro de ancho.

El velo del templo de Jerusalén, que Antiocho IV regaló al templo de Júpiter en Olimpia, debió de ser un tapiz. Bajorrelieves caldeos y egipcios representan telares en un todo semejantes a los actuales telares de alto lizo y en muchas excavaciones se han encontrado vestigios de tapices.

La Historia nos dice del aprecio que en Grecia y Roma antiguas fué tenido el tapiz y cómo por algunas muestras de ese arte se pagaban sumas fabulosas. La riqueza del vocabulario es enorme en Grecia para designar el tapiz, al que llaman: stroma, peristroma, empetsasma, peripetsasma, parapsasma, katapsasma, epipeima, anlaia, tapes, peplos y polymitos, y polikites al tapicero.

En la «Ilíada» y en la «Odisea» se habla de tronos adornados y cubiertos de tapices; en el palacio de Príamo hay plétera de tapices ejecutados por esclavas sidonias conquistadas por París; Junon lleva una túnica, divina obra de tapicería realizada por Minerva; uno de los pretendientes de Penélope le regala un espléndido velo que se sujeta con ganchos de oro y acaso entonces la hermosa y sabia mujer del prudente Ulises emprende la tapicería dedicada a su dario de Laertes con que, trabajando de día y deshaciendo de noche, a la luz de las antorchas, mantuvo engañados a sus impertinentes enamorados hasta que vuelto el esposo de la ingeniosa griega, el sabio y bravo Ulises los acabó de desengañar de mala y contundente manera.

Fácilísima tarea sería para mí asombrar a los profanos que aun desconocen cómo con una Enciclopedia, media docena de libros y un poco de habilidad se puede alardear de erudición y hasta de sabiduría hablando de la tapicería donde Elena representa los combates que por su culpa se libraron ante los muros de Troya y la destreza con que hacen tapices Andrómaca, Calpso, Circe y toda la turbamulta de diosas, semidiosas y herofinas de aquellos tiempos; consignando que los tapices, puestos entre columnas y dando fondo a estatuas y columnatas, eran ornato y formaban las habitaciones en los palacios y templos griegos y romanos, siendo muestra bellísima de ello el Partenón, del que Fidias fué magnífico ordenador, que debió ser algo asombroso con sus inmensos tapices de tonalidades y asuntos señalados por el inmortal artista; relatando cómo Metelo Scipión pagó en 800,000 sesterces una tapicería babilónica de Catón de Útica; mencionando los cuatro millones de dicha moneda invertidos por Nerón para adquirir un tapiz en que aparecía el cielo estrellado, el Sol y Apolo en su famoso carro; me luciría aludiendo a la tapicería de los peces que guarda el Museo de Lyon, donde la vieron mis ojos, hallada en las excavaciones de Antianópolis, y que Cox estima como el más antiguo ejemplar de tapiz que se conoce en el Mundo; y, ya más recientemente, podría hablar de cómo se fué desarrollando y desmenujando el arte de la tapicería en los pueblos orientales y occidentales en forma tal, que se puede seguir el paso de la civilización y de la Historia como al correr de las páginas de un libro; pero como no lo quiero mover los huesos a Ovidio describiendo en sus «Metamorfosis» la rivalidad de Minerva y Aracné haciendo tapicería, ni pretendo aparecer como un Maspero que arranca secretos a los altos relieves, ni pienso darme de orientalista describiendo cómo la Caba de la Meca estaba tan recargada de tapices que hubo necesidad de quitarlos, porque peigraba la solidez de la fábrica, y substituirlos por un velo de seda negra sobre el que están bordados «suras» del Corán, velo que cubre el exterior del santuario y que anualmente se reemplaza por otro nuevo, traído ex profeso de Egipto en un camello dedicado a este único fin, repartiendo el antiguo, en pequeños trozos, entre los peregrinos; como no es mi ánimo tampoco hacer una «razzia» en el España, en el Larousse o en la Enciclopedia

británica para que algún incauto me tome por un sabio, me limitaré, ya que no a investigaciones y comentarios en los que sobrellevo centenares de eruditos y críticos, me limitaré, pues, con mayor modestia, a divulgar lo que constituya la esencia del arte del tapiz, su historia (por la amenidad de la anécdota), lo que representa para España y lo que se puede hacer en el porvenir. El que quiera saber más no necesita ir a Salamanca, aunque, si es artista, nada perdería con el viajecito, sino que fácilmente lo conseguirá, como me ha pasado a mí, leyendo lo mucho y bueno escrito por Tormo, Figueredo, Montserrat, Mérida, conde de Valencia de Don Juan, Cruzada Villamil, Madrazo, Sánchez Cantón, Benedito, Utrillo y otros más, que los extranjeros no los cuento por no ser enfadosos e interminables.

Algún dato hay, sin embargo, que no resisto a consignar, porque sirve de apoyo a mi arraigada convicción de que históricamente España tiene una hermosa y antigua tradición.

Es uno, que en nuestra patria la industria textil viene con los moros, y los tejidos de Almería alcanzan fama en toda Europa, aunque, en realidad, se trate de brocados, damascos, tejidos de rara suntuosidad, pero no tapices verdaderos, tal vez porque el uso de éstos aun no está muy extendido. No tarda ello en implantarse, y muy posiblemente empiezan a utilizarse los tapices como ornato, abrigo y aun distribución de habitaciones en las tiendas de campaña, por la facilidad que suplan para el transporte unas telas; luego, o al mismo tiempo, se emplearon los tapices en los templos para adornarlos en días festivos y solemnes, y los tapices, cortinas, velos, cubiertas, colgaduras, etc., con que se tapaban las paredes, se hacían divisiones o se cubrían mesas o muebles «recibían los nombres de «cortinas», «espallera», vela, «aula», palla, bancalia, dossalia, substratoria, tapetes, tapeta o «tappeti», elementos decorativos en que el colorido tenía su simbolismo y significación mística.

De tal suerte se generaliza el uso de los tapices, que en las costumbres antiguas está la de colpear las tapicerías para asegurarse de que tras ellas no hay alguién oculto, y esa precaución la inmortaliza Shakespeare cuando Hamlet, el triste príncipe de Dinamarca, hablando con su madre, nota que un tapiz se mueve y de una estocada a través de la tapicería mata a Polonio, el padre de la dulce y desventurada Ofelia.

Otro dato es que no sólo la casa real española, la Iglesia y la alta nobleza poseyeron magníficas tapicerías, que deplorables ventas hechas desde el siglo XVIII, y más acuatadamente en la segunda mitad del XIX, disminuyeron atrozmente, sino que hasta modestos hogares, pobres familias, guardaban riquísimos y preciosos tapices, con los que engalanaban fachadas y balcones en ocasiones como proclamaaciones reales, viajes regios, bodas, etc., y así tenemos la proclamación de Carlos IV, en 1780, o, más tarde, cuando la jura del malvado y malnacido Fernando VII, cosa perfectamente demostrada con cuadros y documentos de la época.

Hecho también elocuente es que un cronista flamenco, Antonio de Lalaing, que en 1501 acompañó a doña Juana y a don Felipe en su viaje por España, se quedara abortido viendo cómo las calles de Burgos estaban cubiertas de soberbios tapices, y que Pedro d'Englihen, es decir, Van Aelst, el famoso tejedor de los «Actos de los Apóstoles», hechos con cartones de Rafael, iba en la regia comitiva para adornar en las posadas del camino los reales aposentos con las tapicerías de Tournai y Bruselas.

Importante es asimismo que en 1578, doña Ana, cuarta esposa de Felipe II, nombre tapicero y repostero de cámara al vecino de Segovia Pedro Gutiérrez, quien establece unos telares en la calle de Santa Isabel, y en los que seguramente se inspiró Velázquez para su estupendo cuadro «Las hilanderas», telar al que se agregaron otros varios, que trabajan hasta 1744, y que probablemente se funden con los telares de la Casa del Abreviador, en los terrenos de Santa Bárbara.

Y por hoy no va más, que aun queda mucho a interesante que contar, y ello no cabe en un solo artículo. Otro día le diré al lector, si es que tengo alguno, cómo se hacían y cómo se hacen los tapices, la historia de algunos de ellos y otras muchas cosas que interesarán, creo yo, su curiosidad.

ANTONIO DE LEZAMA

EN ALMERIA

Periodista fallecido

Almería, 2.—Ha fallecido el veterano periodista D. Emilio Bermejo Rueda, vocal de la Asociación de la Prensa y redactor jefe del diario «La Crónica», donde llevaba trabajando cerca de cuarenta y cinco años.

Importante robo en una joyería

San Sebastián, 2.—En una joyería establecida en el bulevar, propiedad de la viuda de D. Elias Luján, entraron ladrones por un boquete abierto en el portal y se llevaron relojes, cadenas, sellos y otros objetos de oro, plata y platinos por valor de 46.000 pesetas.

La fiesta de los toros

En Madrid

Despedida de Los Ases

No puede quejarse Llapisera de la despedida que le ha hecho el público de Madrid; ha sido todavía mejor que el recibimiento. Porque, sobre el éxito artístico, tuvo la satisfacción de ver cómo en las taquillas se colocaba el cartel de «No hay billetes», de tan difícil logro en la temporada que corre.

Peró sí el éxito económico fué grande, el artístico superó, sí cabe, a los anteriormente logrados. Desde el principio al fin del espectáculo que dirige Llapisera las ovaciones entusiastas y las carcajadas a mandibula batiente se sucedieron sin cesar, tanto en su honor como en el de los artistas que componen el elenco cómico-taurino-serio-deportivo-músico-bailable-bufo.

La genial organización de Rafael Dutrús correspondió al entusiasmo del público, superándose a sí misma. Las cinco partes de que se componía el programa se sucedieron en la forma acostumbrada. El primer becerro fué lidiado y muerto por el trío taurino-cómico, quienes estuvieron graciosísimos y se les premió con sucesivas ovaciones.

En segundo lugar, D. Luis Aguado hizo la exhibición de dos magníficos automóviles, maniobrando por el redondel de manera asombrosa, demostrando extraordinaria pericia en el manejo del volante. Prendió desde el baquet varios rejones y un buen par de banderillas, oyendo repetidas ovaciones. Este becerro fué torreado, muleteado y muerto por un jovenzuelo apodado Torerito de Madrid, que demostró voluntad e ignorancia.

Otro joven, llamado Leonardo Cantalejo, y Chispero de remoque, lidió en serio un tercer becerro, que fué el que peores condiciones tuvo para el fin a que se le destinó. Emperó el muchacho, a fuerza de valor y por su mucha voluntad, acosando al manso bichejo, que además parecía reparado de la vista, o deslumbrado, se quedó quieto varias veces y logró buen número de lances a la verónica de modernísimo estilo, que el público celebró con grandes aplausos. La faena de muleta fué también vistosa y torerilla. Algo prolongada por las condiciones del becerro, pero de tan aceptable calidad, que no cansó a la concurrencia. Desde luego, en este muchacho hemos apreciado excelentes condiciones para llegar a ocupar un puesto preeminente en la tauromaquia. Fué también ovacionado.

La cuarta y quinta parte estuvo encomendada a la magnífica banda Los Ases, que interpretó un pot-pourri magníficamente compuesto y ejecutado, en el que figuran trozos de zarzuelas clásicas, canciones populares y danzanos cubanos, perfectamente empalmados. Los profesores Blanco, Fernando Vilches, el negro Aquilino y el negro Beitrán—trompeta, saxofones y piano, respectivamente—, demostraron maestría y dominio de los correspondientes instrumentos en los solos que interpretaron. Blanco gustó mucho en unas malagueñas, y los otros tres en cosas flamencas.

Tras de un guateque cubano, que ballaron todos los componentes de la banda, se dió suelta a otro becerro, con la consabida parodia, que también gustó e hizo reír.

Rafael Dutrús (Llapisera), que fué ovacionado en varias ocasiones, lo fué así también al final con mucho entusiasmo, en unión de todos los integrantes de su compañía, teniendo que dar la vuelta al ruedo y despedirse desde el centro del redondel.

REGORTE

EN PALENCIA.—La corrida de feria. Toros de D. Vicente Martínez Armillita, La Serna y Dominguez Palencia, 2.—Primer.—Armillita veroníquea y es aplaudido. En quites sobresale Dominguez. El toro cumple con los caballos, Armillita clava tres pares y se le ovaciona. Tras brindar la muerte de su enemigo, hace a éste una faena valiente y termina de una media estocada, que mata sin puntilla. (Ovación.)

Segundo.—La Serna veroníquea, siendo ovacionado. Hace quites imponentes, que siguen entusiasmando al público. Dominguez lo iguala. El toro es bravísimo. La Serna hace una faena valiente con la muleta y de una gran vitalidad. Se le aplaude y suena la música. Sigue la ovación. Da una buena estocada y descabella. (Ovación y petición de oreja.)

Tercero.—Dominguez veroníquea soberbiamente y muy ceñido. Se le aplaude y aclama.

Empieza la faena valentísimo, metido entre los pitones, dando pases imponentes. El público, puesto en pie, le ovaciona. Toca la música. En uno de los pases sufre una cogida aparatosa.

Levántase rabioso y da un volapié que basta. (Ovación.)

Cuarto.—Armillita veroníquea, siendo muy aplaudido. Los tres matadores rivalizan en los quites, sobresaliendo Dominguez. Los espadas son ovacionados. Armillita, con la muleta, empieza la faena sentado en el estribo. Luego da varios naturales ceñidísimos. Toca de nuevo la música. La faena es coreada por el público oles. El público está entusiasmado. Da una estocada hasta el puño y descabella. Oreja, ovación y gran entusiasmo.

Quinto.—Aún dura la ovación cuando sale el quinto, que es veroníqueado superiormente por La Serna.

El tercio de quites es muy animado, siendo aplaudidos los matadores.

Los banderilleros cumplen. La Serna hace con la muleta una faena eficaz y da media estocada que basta. (Palmas.)

Sexto.—Dominguez veroníquea formidablemente, siendo muy aplaudido, lo mismo que en quites.

El toro es muy poderoso. Dominguez empieza su faena con pases de rodillas. Muy valiente y artista, da varios naturales, muy aplaudidos.

Acaba con media estocada superior, que hace doblar al toro. (Gran ovación y oreja.)

Dos heridos en una becerrada

Castellón, 2.—En el pueblo de Alcalá de Chisvert, durante una becerrada con motivo de las fiestas, un novillo alcanzó a Vicente Marcos Barceló y Francisco Moya García, resultando el primero con una herida en el muslo izquierdo y el segundo con una herida en la región mamaria, ambas de pronóstico grave.

EN MENTON.—Homenaje a Blasco Ibañez

Menton, 1.—Después de haber actuado la banda El Empastre ayer por el redondel de manera asombrosa, aprovecharon tal circunstancia estos buenos españoles y mejores valencianos para visitar la tumba donde reposan los restos del ilustre y nunca bastante llorado maestro D. Vicente Blasco Ibañez, rindiéndole un póstumo homenaje. Depositaron ante la tumba grandísimos ramos de flores y luego ejecutaron ante la misma, con gran emoción, unas piezas musicales de ambiente valenciano, que provocaron entusiasmo en cuantos las escucharon.

Los profesores de la banda fueron muy elogiados por su rasgo.

OTRAS NOTICIAS

Un beneficio para Chiquito de Begoña

Nuestro compañero de «Heraldo de Madrid» Federico Morena publicó anoche un sentido llamamiento a Domingo Ortega para que le ayude a organizar un beneficio para Chiquito de Begoña, el valiente matador bilbaíno que hoy, después de una ruda lucha en América y de haber sufrido últimamente una gravísima cornada, ha regresado a España roto, vencido, enfermo y en condiciones tales que de la ayuda de sus compañeros de profesión depende la posibilidad de rehacer su vida.

Aludé también Federico Morena a los hijos de Bienvenida, compañero de Chiquito de Begoña, a Marcela, a Barrera, a Villalta, a Pagés y a sus compañeros en la cátedra taurina para que ayuden al que fué un matador de toros pundonoroso, valiente y un hombre bueno.

Por nuestra parte, puede contar el querido compañero con la ayuda de nosotros espera y le deseamos el mayor éxito en su generosa empresa.

Muerte del banderillero Carancho

El pasado día 26 ingresó en el Sanatorio de Toreros el banderillero José Gazquez (Carancho), quien procedía de Afover de Tajo, donde había torreado el día anterior. Presentaba una herida de cinco o seis centímetros de extensión, casi superficial, en la región glútea. Su estado, de momento, no ofreció la menor gravedad, al extremo de creerse que podría torrear hoy domingo, en la plaza de Madrid, a las órdenes del debutante Chalmeta.

El médico del pueblo citado, en evitación de cualquier complicación, y aunque la lesión sufrida por el banderillero en la región glútea no era de importancia, le puso una inyección antitetánica. Carancho, como medida de prevención, quedó en el Sanatorio en observación. Como la herida casi había cicatrizado, ayer tarde se había dispuesto que el banderillero marchase a su domicilio.

Cuando el desgraciado rehiletero se preparaba a salir se le presentó la urticaria, que muchas veces produce el suero antitetánico, y se agravó de tal forma, que a las doce horas ha fallecido.

Según los médicos del Sanatorio, Carancho debía padecer alguna afección cardíaca, y por ello el corazón no ha podido resistir la gran reacción producida por la inyección y murió asfixiado.

El desgraciado banderillero había contraído matrimonio con una señorita empleada del «Metro», tres días antes de sufrir el percance que le ha costado la vida.

Descanse en paz.

El entierro del desgraciado Carancho se verificará mañana lunes, a las once de la mañana.

La situación económica de Sevilla

Un telegrama de Martínez Barrios Sevilla, 2.—Continúa el descontento en la ciudad por la negativa rotunda del ministro de Hacienda a ayudar al Ayuntamiento de la capital, que atraviesa una grave situación económica. El alcalde ha recibido del ex ministro Sr. Martínez Barrios el siguiente telegrama: «Acabo dirigir carta presidente

Consejo, rogándole acuda Parlamento martes próximo para dar explicaciones conducta Gobierno frente legítimas aspiraciones Ayuntamiento Sevilla. Fundadamente espero triunfe nuestro derecho, que recoge aspiración unánime perseguida ciudad.»

Actitud de los socialistas

El alcalde recibió la visita del jefe de la minoría socialista, que le manifestó que, dada la gravedad de la situación presente, la minoría socialista se veía en el deber de evacuar varias consultas que no puede tener resueltas en la fecha señalada para la celebración del Cabildo extraordinario, y por ello rogaba el aplazamiento de éste hasta el próximo viernes. El alcalde accedió a ello.

Ministros de viaje

Don Marcelino Domingo, a Girona

Ayer llegó a Girona el ministro de Agricultura, D. Marcelino Domingo.

El Sr. Prieto, a Mérida

También marchó a Mérida, donde hoy habrá un acto de propaganda socialista, el ministro de Obras públicas, Sr. Prieto.

El Sr. De los Ríos, en Málaga

Málaga, 2.—Esta mañana, en el expreso, acompañado de varias personas de su familia, ha llegado el ministro de Estado, D. Fernando de los Ríos.

Fué recibido por el gobernador civil. Las demás autoridades no

acudieron a la estación porque ignoraban el viaje del ministro. El Sr. De los Ríos se trasladó inmediatamente, acompañado del gobernador, a Berja, donde posee una casa en la cual suele pasar algunas temporadas.

EN EL CAMINO DE SAN ISIDRO

Un obrero y un niño con graves quemaduras

En el Camino Bajo de San Isidro se efectúan desde hace unos días trabajos de pavimentación.

Ayer tarde, una de las calderas, que contenía alquitrán asfáltico, sin duda a causa de la excesiva temperatura a que estaba sometido el líquido, se resquebrajó. El asfalto, al derramarse, alcanzó en una pierna al obrero Bonifacio Ayuso Martín, que vive en la calle de Indalecio Prieto, 20 (Carabanchel Bajo), y al niño de diez años Mariano Muñoz, que habita en Pablo Montesinos, 4.

Algunos obreros de los que trabajan en las obras condujeron a los dos heridos a la Casa de Socorro del distrito de la Latina, donde se apreciaron al primero quemaduras leves, y al muchacho quemaduras de pronóstico reservado.

MALLORCA, país soleado, de hermosa vegetación.

Los federales de la Latina

En el Círculo Republicano Federal del distrito de la Latina se ha verificado un acto importante con motivo de la visita del Comité ejecutivo municipal a los afiliados de ese popular distrito.

Hizo uso primeramente de la palabra, en nombre del Círculo, D. José San Martín del Hoyo, habiando de la misión educativa de la República, y el presidente del Comité de la Latina, D. Eduardo Gómez Gerada, elogiando la labor del ejecutivo municipal hablo de la necesidad de la cooperación de todos para realizar los ideales del partido. El diputado don Cortes Melchor Marial hizo ver como el partido federal, tan grande en doctrina, no es tan reducido como algunos creen, y señaló la necesaria depuración de aspirantes al ingreso en este partido que tan grande obra ha de realizado en el porvenir republicano. Finalmente, don Belén Sárraga cerró el acto con elocuente discurso, hablando de las diferencias entre el régimen unitario y el federal, engrande obra ha de realizar en la vida pública, y terminó su brillante oración de propaganda con frases de exaltación federal y republicana.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos, y a la salida se siguió exteriorizando el entusiasmo del auditorio.

Información municipal

La sesión de ayer

Ayer celebró nueva reunión nuestro Concejo, bajo la presidencia del Sr. Rico. Como se suponía asistió escaso número de concejales.

Las obras de acceso a la nueva plaza de toros

Después de una amplia discusión se aprobó en votación nominal el dictamen de la Comisión de Ensanche proponiendo la adjudicación definitiva a la Sociedad Puricelli de las obras de accesos a la nueva plaza de toros en la cantidad de 1.649.389,69 pesetas a que asciende el precio tipo, por considerar más beneficiosas para el Ayuntamiento las mejoras técnicas que ofrece en su proposición que la baja del 5 por 100 que el otro concursante hace.

La incineración de basuras

Quedó retirado para nuevo estudio por la Comisión de Policía Urbana el dictamen que proponía la caducidad de derechos relativos a la concesión del tratamiento de basuras por incineración y la pérdida de la fianza prestada por el concesionario.

Un crédito de veinte mil pesetas

Seguidamente se aprobó la concesión de un crédito de 20.000 pesetas para los trabajos de encuadernación con destino a la Hemeroteca Municipal.

Las contribuciones especiales

Después se aprobó la aplicación de la exacción de contribuciones especiales y aprobación de las cuotas que han de satisfacer los especialmente interesados por las obras de renovación de pavimentos y aceras en las calles siguientes: Carrera de San Francisco, calles de Luciente, Fernando el Santo, Aguas, Leganitos, Casado del Alisal, Irlandeses, Humilladero y Carrera de San Isidro.

Otros asuntos de interés

A continuación se aprobó la ejecución de obras de urbanización en los alrededores de varios grupos locales.

A petición del Sr. Salazar Alonso se acordó estudiar con urgencia una propuesta de la Empresa Hidroeléctrica Saltos del Duero, que puede tener la consecuencia de que el fluido eléctrico de que hoy dispone Madrid se aumente en más del doble, a precios económicos.

Los llamados enlaces ferroviarios

También el Sr. Salazar Alonso solicitó de la Alcaldía que aclarara las manifestaciones hechas por el ministro de Obras públicas en una nota oficiosa, según las cuales había sostenido conversaciones oficiosas con el Ayuntamiento madrileño sobre la posible modificación de la actual estructura del paseo de Recoletos.

El Sr. Salazar reclamó que, como el Ayuntamiento no sabe nada de esto, se informe a los concejales acerca de la forma en que se va a construir la estación central y cómo va a quedar en definitiva el paseo.

—Hay que tener en cuenta—dijo—que con Barcelona y Bilbao se produce el ministerio de otra forma más cordial, solicitando y atendiendo sus informes.

También dijo que es inexcusable que se legalice la situación del arquitecto municipal que forma parte de la Comisión de Enlaces Ferroviarios, sin representar en ella al Ayuntamiento.

El Sr. Rico contestó que, llamado por el Sr. Prieto, acudió a su despacho, hallándose presente el ingeniero jefe de las obras de la estación central habrían de realizarse en seguida y que la estructura se en seguida y que la estructura del paseo debería modificarse, hudiendo las calzadas laterales, primiendo las calzadas laterales. El Estado estaba dispuesto a reutilizar a su cargo las obras, cuyo coste pasaría del millón de pesetas.

El alcalde replicó al Sr. Prieto que la facultad de autorizar esas

MADRID CÓMICO

Es evidentemente desorientador lo que ocurre todos los años en este caliginoso tiempo con respecto a las capeas de los pueblos; pues mientras en unos se logra fácilmente la autorización para el destripamiento seguro tanto de los incultos vecinos indígenas como de los abundantes maletas advenedizos, en otras localidades presen-



Después de lamentar la catástrofe de los pescadores de Bermeo, no puedo menos de recordar lo que ayer decía mi vecina Cleo de Me-

tanse grandes inconvenientes para que los modestos intestinos de los lidiadores salgan a relucir, debido a que el alcalde sensato triunfa de los devotos del toro, que prefieren los cuernos momentáneos a las fuentes perpetuas.

Por lo pronto, en la villa de San Facundo va a matar tres novillos el «Pez segundo», y el «Carrascón», en Torre de los Cipreses, va a matar cuatro «feras» de cinco meses.

(Y en las enfermerías de los dos puntos hay hábitos baratos para difuntos).

Según rezan los papeles, ha sido fundada recientemente una Asociación de ópticos, entidad que que no es ninguna «visión», y a la que deseo prosperidades como asiduo comprador de gafas, prismáticos, termómetros y otros pape-



En estas frivolisísimas notas, permítame, ingenio lector, que recuerde la impresión de mi visita de ayer a un rico labrador, cuyo nombre me callo.

Parece imposible que todavía existan en ciertas casas grandes de ciertos pueblos chicos cabinas infectas situadas en un rincón del corral con destino a la satisfac-

ción de necesidades fisiológicas (que no es decoroso nombrar aquí) aunque los dueños de las fincas podrían establecer en ellas los más confortables water-closets.

Pero lo más chusco de lo observado en mi visita es que la tabla de operaciones instalada en el aludido cuchitril no tiene un agujero solo, como la famosa flauta, sino dos iguales y en la misma línea; detalle con el que acaso quiere significarse que vale por dos el muy rico propietario.

En mis cortos alcances no he comprendido que contenga dos «plazas» un solo «nido», pues, aunque haya familia, nunca hay razón para hacer ciertas cosas «al alimón».

JUAN PEREZ ZURIGA

MADRID CÓMICO

¡Si aquí el Estado, lector, copiándole al dictador, protege a muchos también!...



En estas frivolisísimas notas, permítame, ingenio lector, que recuerde la impresión de mi visita de ayer a un rico labrador, cuyo nombre me callo.

Parece imposible que todavía existan en ciertas casas grandes de ciertos pueblos chicos cabinas infectas situadas en un rincón del corral con destino a la satisfac-

ción de necesidades fisiológicas (que no es decoroso nombrar aquí) aunque los dueños de las fincas podrían establecer en ellas los más confortables water-closets.

Pero lo más chusco de lo observado en mi visita es que la tabla de operaciones instalada en el aludido cuchitril no tiene un agujero solo, como la famosa flauta, sino dos iguales y en la misma línea; detalle con el que acaso quiere significarse que vale por dos el muy rico propietario.

En mis cortos alcances no he comprendido que contenga dos «plazas» un solo «nido», pues, aunque haya familia, nunca hay razón para hacer ciertas cosas «al alimón».

JUAN PEREZ ZURIGA



LA VIDA DEPORTIVA

Ayer comenzaron los campeonatos de España de Natación, que tuvieron un desarrollo excelente

CURIOSIDADES Y VULGARIZACION

Extracto del reglamento de rugby

Los equipos están formados en el fútbol rugby por quince jugadores, denominados ocho de ellos delanteros; dos, medios; cuatro, tres cuartos, y un zaguero.

Un partido de este deporte se juega en dos tiempos de cuarenta minutos.

El balón se puede jugar con las manos o los pies.

Los ataques de los jugadores tendrán que ser pasando el balón a otro jugador; pero siempre hacia atrás.

Cuando un jugador pasa con la mano el balón hacia adelante, se castigará con una «melée». Es decir, los delanteros de los dos equipos se pondrán, ligados con los brazos, ocho contra ocho, empujando con cuanta fuerza puedan para permitir el talonador de sacar con los pies el balón, puesto en juego entre ellos por el medio de «melée».

Con el pie existen cuatro jugadas:

Primera. La patada fuera de las bandas laterales que sirve en defensa o para ganar terreno. Esta patada tiene que ser muy larga.

Segunda. El «dribbling», en el cual se agrupan los delanteros y se pasan rápidamente el balón de uno a otro, con patadas muy cortas.

Tercera. La patada de desplazamiento de juego; y

Cuarta. La patada a seguir, así llamada porque el jugador que ha dado el puntapié tiene que seguir inmediatamente al balón para que sus compañeros no estén en «off-side».

El «off-side» en el rugby consiste en estar más adelantado que el jugador que lleva el balón, y si en esta posición se recoge el balón tirado con el pie por el compañero, o si se placa al contrario que ha recibido el balón, el árbitro acordará un golpe franco.

El golpe franco se aplicará en tres casos principales: «off-side», cuando se saca el balón de la «melée» con las manos y cuando se placa a un jugador que no lleva el balón.

Todo jugador que lleve el balón podrá ser cogido en cualquier posición y por cualquier parte de su cuerpo, mientras no lo pase a otro compañero, y esto se denomina «placar» al contrario. Está prohibido placar a un contrario que no lleve el balón.

Para conseguir el ensayo, que equivale a tres puntos, es necesario pasar la línea de gol con el balón y colocar el balón en el sitio que se pueda, procurando lo más céntrico posible, para luego llevarlo al otro lado del gol y poderlo convertir en tanto, si del puntapié pasara por encima del larguero y entre los postes superiores. Si se consigue transformarlo, serán cinco puntos, y si no, solamente tres por el ensayo.

También puede conseguirse cuatro puntos si de bote pronto, al alcanzar, se pasa el balón por entre los postes y sobre el larguero del gol.

Si se consigue el tanto por falta o golpe franco, entonces valdrá solamente tres puntos.

El balón es de forma ovalada, para poder llevarlo con facilidad entre las manos y pasar de un jugador a otro. Las faltas que perjudican a los contrarios no serán pitadas por el árbitro.

NATACION

Los campeonatos de España. La celebración de los campeonatos de España de natación denota el progreso conseguido por este deporte en la capital de la República. Si hace tres años nos dicen que nuestro Manzanera iba a servir para poner en jaque a los expertos nadadores de las regiones marítimas, nos hubiéramos sonreído. Y, sin embargo, ayer tarde se demostró palmariamente que la diferencia entre catalanes y madrileños es tan insignificante que la lucha fué en todo momento muy competida.

A la hora de dar comienzo las pruebas anunciadas para ayer, la piscina del Lago presentaba un brillante aspecto.

Empezó la jornada con una carrera de cien metros, estilo libre, interclubs. Los resultados fueron: 1, Paniagua, del Canoe, en 1 m. 23 s. 4/5; 2, Peña, del Lago; 3, Ricardo Millas, del Delfín, de Valencia; 4, Torres Muñoz, del Canoe; 5, Martínez, del Canoe; 6, Flórez, del Lago; 7, Díaz, del Club Natación Atlético, y 8, Caballero, del Lago.

A continuación se disputó la prueba de 1.500 metros libre, para el campeonato de España.

Se esperaba una reñida lucha entre Gómez Acebo, del Canoe, y Mateu, del Club de Natación, de Barcelona, segundo en la travesía de aquel puerto. Desde los primeros momentos Cabezas, del Club Natación Barcelona, se colocó en cabeza. A los 650 metros el catalán se retiró, con el pretexto de

que el «maillots» que llevaba, por ser nuevo, le estorbaba para nadar. Gómez Acebo, situado a menos de tres metros de él, tomó el mando de la carrera y terminó completamente desahogado, seguido de su compañero de Club Cufat.

Los resultados completos de esta carrera fueron:

1, Gómez Acebo, del Canoe, en 24 m. 11 s. (record de Castilla); 2, Cufat, del Canoe, en 24 m. 36 s.; 3, Antonio Escudero, Barceloneta A. C., de Barcelona, en 24 m. 52 s. 1/5; 4, Vicente Olmos, del Barceloneta A. C., en 25 m. 11 segundos 2/5; 5, Juan Mateu, del C. N. Atlético de Barcelona, en 25 minutos 22 s.; 6, Jaime Servera, del Club de Regatas de Palma de Mallorca, en 25 m. 41 s.; 7, Juan

Brau, del C. N. Barcelona, y 8, Roggen, del Delfín, de Valencia. Retirados: José Cabezas, del C. N. Barcelona, y Tancredo Ballo, del Delfín, de Valencia.

Se celebraron 50 metros, estilo libre, interclubs, femenina. La clasificación fué:

1, Carmen Soriano, del C. N. Barcelona, en 33 s.; 2, Aurora Villa, de Canoe, en 37 s.; 3, Josefina Torrent, del C. N. Barcelona; 4, Mercedes González, del Canoe; 5, Guida Roggen, del Delfín, de Valencia, y 6, Marta González, del C. N. Atlético, de Madrid.

Los 100 metros, estilo libre, campeonato de España, dió lugar a una emotiva lucha, en la que Angel Sabata, el actual campeón, se aseguró la continuación en el título. Le siguió, desde muy cer-

ca, el madrileño Valdés, que perdió algo más al realizar el viraje. Los resultados de esta prueba fueron:

1, Angel Sabata, del C. N. Barcelona, en 1 m. 4 s. 7/10; 2, Manuel Valdés, del Canoe, en 1 m. 7 s. 4/10; 3, R. Brull, del C. N. Barcelona, en 1 m. 10 s.; 4, Manuel Brotons, del Delfín, de Valencia, en 1 m. 11 s. 2/10; 5, Julio Navarro, del Canoe, en 1 m. 13 s.; 6, Pascual Ribot, del Club de Regatas, de Palma, en 1 m. 15 s.; 7, Juan March, del Lago, en 1 m. 15 segundos 1/10; 8, J. Luis Riera, del Barbadá, de Palma, en 1 m. 19 segundos 2/10; 9, Augusto Román, del Delfín, de Valencia, en 1 m. 19 s. 3/10; 10, Baldomero Concejó, del Marítimo, de Vigo, en 1 m. 26 s. 2/10.

Seguidamente se hace una exhibición de 100 metros, braza de pecho, femeninas. Enriqueta Soriano, del C. N. Barcelona, tardó 1 m. 42 s. 7/10, y Pilar Gastearán, del C. N. Barcelona, empleó 1 m. 43 s. 5/10.

Otra prueba del campeonato de España, 200 metros braza de pecho. En esta carrera no participa el campeón castellano Del Moral, en quien puntan los aficionados, todas sus esperanzas toda vez que en los concursos regionales últimamente celebrados hizo esta prueba en menos tiempo que Sapés. La causa de que no actuase ayer parece ser que fué por asuntos familiares.

La disputa mayor de esta carrera fué para el tercer puesto, al que aspiraron tres o cuatro hasta el último metro.

La clasificación se estableció como sigue:

1, Ramón Sapés, del C. N. Sabadell, en 3 m. 6 s. 2/10; 2, Marius Zwiler, del C. N. Barcelona, en 3 m. 12 s. 2/10; 3, Luis Sanford, del Canoe, en 3 m. 17 s. 2/10; 4, Mariano Palacios, del Florida, en 3 m. 22 s. 4/10; 5, Jesús Santos, del Rodeyramar, de Cangas (Vigo), en 3 m. 23 s. 1/10; 6, Eduardo Martín, del Canoe, en 3 m. 23 s. 2/10; 7, Manuel Barquín, del Lago, en 3 m. 23 s. 8/10. Los nadadores Eduardo Manuel Abad, del Delfín, de Valencia, y Eduardo Prada, del C. N. Palma, fueron descalificados por nadar una braza imperfecta.

Los 3 por 100 metros, relevos, estilos, para el campeonato de España, dió la victoria al equipo del Club Natación Barcelona. Le siguió el del Canoe, en el que se distinguió una vez más el infantil José Manuel Gardoqui.

Los resultados fueron:

1, equipo del C. N. Barcelona, formado por Brull, Zwiler y Sabata, en 3 m. 56 s.; 2, equipo del Canoe, formado por Valdés, Gardoqui y Agosti, en 4 m. 6 s. 6/10; 3, equipo del Lago, formado por Lirio, Barquín y Mascaró, en 4 m. 20 s. 2/10; 4, equipo del Florida, formado por Salido, Palacios y Martínez, y 5, equipo del Delfín, de Valencia, formado por Cruz, Abad y Brotons. El equipo del Canoe Natación Club batió el record de Castilla, que estaba en 4 m. 8 s.

En los saltos de trampolín, campeonato de España, se clasificaron los concursantes como sigue:

1, José Pitarich, del C. N. Barcelona, con 3.981 puntos; 2, José Chirinos, del Lago N. C., con 3.487; 3, Pablo Hermida, del Lago N. C., con 1.864; 4, Ponce de León, del Lago N. C., con 1.469, y 5, José Molins, del Delfín, de Valencia, con 1.188.

Puntuación después de la primera jornada de estos campeonatos:

Por Clubs.—1, Club Natación Barcelona, con 12 puntos; 2, Canoe Natación Club, con 10; 3, Lago N. C., con 4; 4, C. N. Sabadell, con 3, y 5, Barceloneta A. C., con 1.

Por regiones.—1, Cataluña, con 16 puntos, y 2, Castilla, con 14 puntos.

En honor de los campeones de España. Hoy, a las diez de la noche, y organizado por la Federación Castellana de Natación Amateur, se celebrará en las piscinas de La Isla un banquete y baile, al que concurrirán todos los nadadores participantes en los campeonatos de España, y para el que hay gran animación.

El Canoe, a Portugal. Ha quedado seleccionado el equipo del Canoe que marchará a Portugal a contender con el Sport Alge de Dafundo, organizador de un torneo de water-polo y natación entre este Club, el Club Natación Barcelona y el Benfica.

El equipo es el siguiente: Navarro, Escrivá, Ortiz, Valdés, Cufat, García-Díaz, Resines, Sanford, Agosti y Gómez Acebo. Acompañarán al equipo el entrenador Granados y los Sres. Serrano y Labín.

Tentativa del Canal de la Mancha, frustrada. Londres, 2.—El nadador Morris, que saltó esta mañana de Souts Foreland para atravesar a nado el Canal de la Mancha, ha abandonado su tentativa a primera hora de la tarde.

FUTBOL. El campeonato catalán. Barcelona, 2.—Como ya dijimos, el campeonato de Cataluña, en el que jugarán ocho Clubs, todos contra todos, comenzará el domingo.

En esta primera fecha jugarán: Español-Badalona, Palafrugell-Sabadell, Granollers-Barcelona, Júpiter-Gerona.

El día 8.—Español-Palafrugell, Granollers-Gerona, Júpiter-Sabadell y Badalona-Barcelona.

El 10.—Sabadell-Badalona, Gerona-Barcelona, Palafrugell-Granollers y Júpiter-Español.

El 17.—Español-Sabadell, Granollers-Badalona, Gerona-Palafrugell y Júpiter-Barcelona.

El 24.—Sabadell-Granollers, Badalona-Gerona, Palafrugell-Júpiter y Barcelona-Español.

El 28.—Granollers-Español, Gerona-Sabadell, Badalona-Júpiter y Barcelona-Palafrugell.

El 1 de Octubre.—Palafrugell-Ba-

dalona, Sabadell-Barcelona, Granollers-Júpiter y Español-Gerona.

Los partidos de la segunda vuelta se celebrarán durante los días 8, 12, 15, 22 y 29 de Octubre y 1 de Noviembre.

Casuco renueva la ficha por el Oviedo. Oviedo, 2.—Esta mañana se personó en la secretaría del Oviedo F. C. el jugador Casuco, que suscribió un nuevo compromiso con el equipo campeón de Asturias. La renovación de la ficha se ha hecho a base de aumentarle a 600 pesetas el sueldo que venía percibiendo.

Donostia, 2; Tolosa, 1. San Sebastián, 2.—En el campo de Atocha comenzó el campeonato regional. Contendieron los equipos Donostia y Tolosa.

El partido tuvo poco interés. En la primera mitad dominaron los donostiarres, y después los tolosanos. Urizbarea marcó el primer tanto donostiarra; pero luego Juaristi empató.

En la segunda mitad, el Tolosa fué castigado con un penalty, marcando Urizbarea el segundo. Este mismo jugador falló otro penalty, y terminó el partido con la victoria del Donostia por dos a uno.

CAMPO DE CHAMARTIN A LAS CINCO DE LA TARDE CAMPEONATO MANGOMUNADO C. D. VALLADOLID contra MADRID F. C.

GENERAL, DOS PESETAS. PUGILATO Cinturón Madrid. Hoy domingo, a las seis de la tarde, en el campo de deportes de la Deportiva Ferrerriaria, se celebrará a los cuartos de final de este torneo.

Los combates a celebrar son los siguientes: Moscas.—José Díaz (campeón del cinturón Madrid 1932) contra Rafael Plaza. Eduardo Rodríguez contra Pedro Martín.

Gallos.—Fernando G 11 contra Manuel López Amorós.

Plumas.—Manuel Esperante contra Santiago Huertas. Salvador Velasco contra Manuel Meseguer.

Ligeros.—José Ruiz Gómez contra Mariano Rodríguez. Juan Jiménez contra Félix Pajas.

Medios.—Gregorio Villalba contra José Molinero.

CICLISMO Una prueba en El Ferrol. El Ferrol, 2.—En una carrera regional ciclista ganó el primer premio el corredor Manuel Carril, de La Coruña. Segundo llegó Eduardo Vázquez, de El Ferrol, y tercero, Manuel Bermúdez, también de El Ferrol.

Tomaron parte en la prueba 25 corredores, pertenecientes a Clubs de La Coruña, Santiago, Vigo y El Ferrol.

Campeonato de Murcia. Murcia, 2.—Se ha celebrado el campeonato provincial sobre un recorrido total de 114 kilómetros, atravesando varios pueblos de la provincia.

Tomaron parte 40 corredores procedentes de Valencia, Murcia, Alicante y Cartagena.

Ganó el valenciano Manuel Rodríguez, que invirtió cuatro horas y veinte minutos, entrando en segundo lugar el murciano Miguel García, que fué proclamado campeón provincial por obtener el ganador Rodríguez a otra provincia.

A la entrada de la meta hubo alguna confusión, diciéndose por algunos que el corredor Carrión fué sujetado por Manuel Rodríguez.

La Vuelta a Portugal. Lisboa, 2.—Hoy se ha celebrado la etapa Braganza-Chaves de la cuarta Vuelta ciclista a Portugal, con un recorrido de 130 kilómetros. El corredor Lino llegó en primer lugar, seguido inmediatamente de Trindade, que va a la cabeza de la clasificación general de esta Vuelta.

La Vuelta a Suiza. Zurich, 2.—Clasificación de la quinta etapa Basilea-Zurich, 226 kilómetros.

1, Altenburger (alemán), en 6 horas, 56 minutos, 22 segundos; 2, Arhiquet (belga), en 7 horas, 2 minutos, 25 segundos; 3, Anterren (suizo), en 7 horas, 3 minutos, 10 segundos.

Después de esta etapa, la clasificación general es la siguiente:

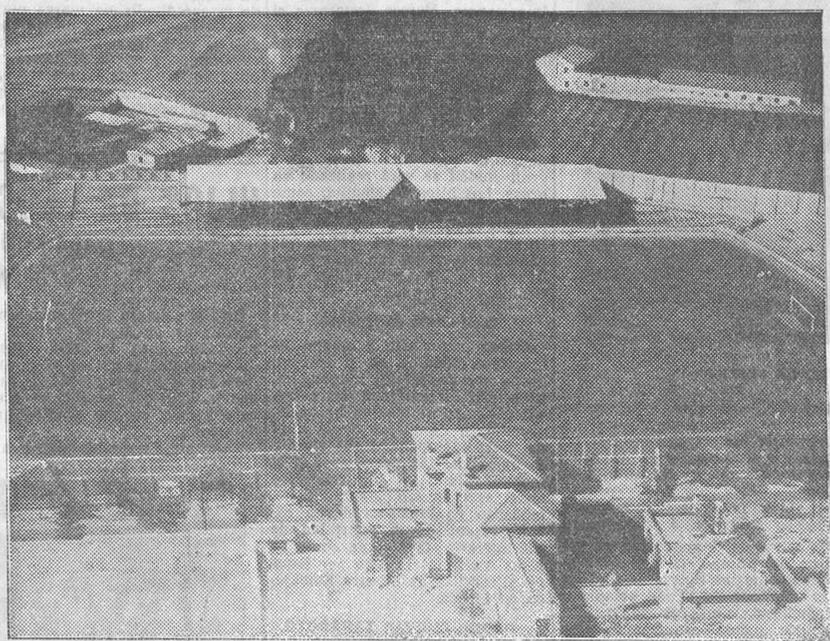
1, Max Buyla (austriaco), en 39 horas, 46 minutos, 46 segundos; 2, Albert Puchi (suizo), en 39 horas, 55 minutos, 43 segundos; 3, Rinaldi (francés), en 39 horas, 57 minutos, 56 segundos.

El Criterium de los ases. París, 2.—El corredor ciclista Charles Pelissier ha ganado el XV Criterium de los ases.

ATLETISMO Un nuevo record mundial de decathlon. Hace pocos días el atleta hamburgués Sievert batió el record mundial de decathlon, alcanzando 8.467,62 puntos, o sea cinco más de lo que logró el norteamericano Bausch, ganador de esta prueba en los Juegos de Los Angeles.

En la prueba olímpica el alemán se clasificó quinto, después de dominar en siete pruebas, viéndose privado de alcanzar la victoria a consecuencia de una distensión

HOY COMIENZA, HOY



Y lo que hasta hoy aparecía sin el factor principal, el público... (Fot. Alfonso.)

Pasada la esponja—del ligero descanso canicular—sobre el encerrado donde quedaron más o menos indelebles los recuerdos de la última temporada, hoy se da de nuevo comienzo en nuestra región a la que comprende las postrimerías del año actual y primeros meses del venidero 1934. Y con este motivo, nos viene a la memoria que nunca mejor aplicado aquello de «nada nuevo bajo el sol», porque piensan ustedes ver algo que no haya ocurrido en la venciada temporada, la otra y la anterior? No es que esto se refiera al desarrollo normal de las cosas, donde naturalmente todo ha de seguir el

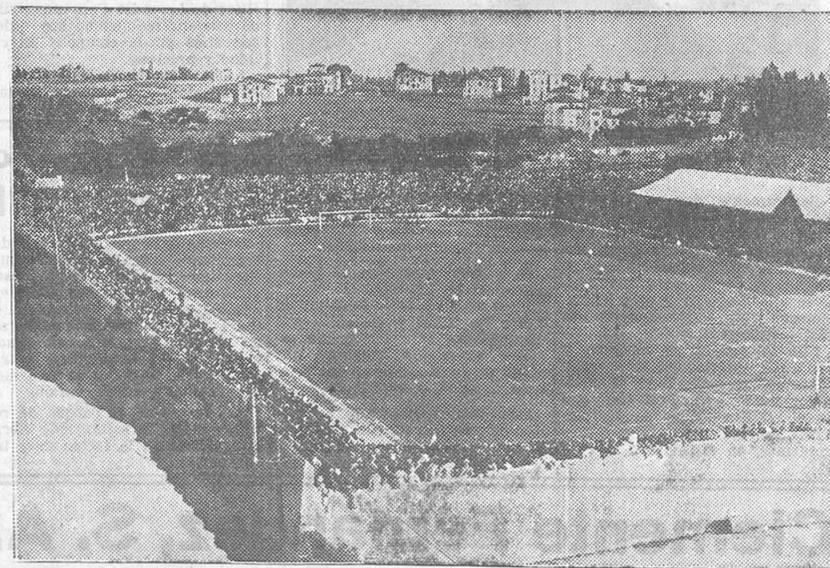
curso en la lucha los que «deje», y a toda cuanto literatura viertan sobre sus jugadores los directivos que ante unas «cañas» o en la plataforma de un tranvía abren su corazón a los cronistas.

Recordemos la fotografía de un jugador con cinco balones a raíz de su sensacional traspaso; las esperanzas del Sevilla F. C. en Padrón y Ventolrà, y quitando las pocas cenizas que cubren rescollos prestos siempre a las llamas de censura, veamos a un Madrid F. C. vencido en la final, como de costumbre. Todo, todo igual, y seguirá lo mismo.

Continuará Zamora explicando

Luis Regueiro cuando en vez de pasarle el balón a Eugenio lo cuelgue en la tribuna. Sonreirá Luciano Urquijo. Y los segundos, managers y demás seguidores irrumplarán en la palestra por docenas en cuanto un jugador caiga al suelo con los menores síntomas de calambres. Todo, todo es igual y seguirá lo mismo.

Y si nos adelantamos más en la temporada, el Madrid F. C. ganará a los puntos; pero perderá los partidos de k. o. El Atlético, cuando tenga a mano ascender, perderá el partido más fácil, pero que le hace polvo la entrada en la primera Liga, y los demás, con bri-



se verá repleto con sólo anunciar un encuentro entre los «eternos rivales» (Fot. Alfonso.)

mismo camino por deslizarse sobre cauces reglamentarios; pero es que la gran cantidad de falta de lógica, de la cual echamos mano cuando un delantero solo ante la portería envía el balón a las nubes o el equipo A, superiorísimo al B, perdió ante éste despendiendo tres penaltys, queda eliminado en la rutina de los hechos globales del fútbol.

Y si no, veamos: Zarandeados en el hongo de lo imprevisible nuestros mancomunados Madrid F. C., Atlético Club y Betis Balompé, serán los colocados en cabeza—y ¡qué poco diferirá el orden de clasificación del expresado!—, pese a las nuevas adquisiciones; a Pentland, que no encontrará en sus poulains de hoy el cariño regional que po-

llantes victorias en sus provincias y renqueando o sucumbiendo en las visitadas, arrastrarán las medallas acostumbradas. Dará la Liga buenos ingresos, sobre todo cuando vengan el Español, Barcelona, Oviedo, Atlético de Bilbao y Sporting de Gijón. El llegar al campo de Chamartín a pie los días de lluvia supondrá obra de romanos, y a Vallecas en automóvil un éxito. Y la pradera del Parral tendrá las calvas y surcos habituales.

Todo lo mismo, idéntico al pasado. El «deciamos ayer», lanzado desde la cátedra por Fray Luis de León, cabe perfectamente en los labios de cuantos hoy inauguramos la sesión continua, desde el graderío y en el terreno de acción.

EMILIO SUAREZ-MARCELO

obras no era suya, sino del Municipio, al que habría el ministro de enviar los proyectos. Pero que él, como alcalde, como concejal y como madrileño, era opuesto a la transformación del paseo de Recoletos, orgullo de Madrid.

Y hasta ahora nada se ha enviado al Ayuntamiento, ejecutándose las obras por medio de pozos. Intervino después el Sr. Muñio para decir que la minoría socialista está identificada con el ministro. Agregó que el Ayuntamiento no debe estar ausente de estos trabajos y, por el contrario, debe modificar el paseo de Recoletos.

Y no hubo más en esta cuestión. La sustitución de la segunda enseñanza

El Sr. Salazar Alonso se mostró alarmado por una disposición del ministerio de Instrucción pública sobre la intervención que los Ayuntamientos deben tener en la sustitución de la segunda enseñanza, hasta hace poco a cargo de comunidades religiosas, por la pesadumbre económica que podría significar para ellos.

Preguntó al alcalde si era cierta la denuncia del Sr. Ovejero, según la cual no se había pagado a los maestros la indemnización por casa-habitación.

El Sr. Rico contestó respecto a esto último que, por una dificultad de tramitación, se había retrasado el pago de esta obligación a los maestros; pero que estaba firmado el oportuno libramiento y el lunes o el martes la cobrarían.

Y se levantó la sesión a las tres de la tarde.

EL TEATRO

Carmen Moragas vuelve al teatro

En la próxima temporada, y con un repertorio de obras clásicas, hará su presentación en un teatro madrileño la notabilísima actriz Carmen Moragas, que lleva bastante tiempo alejada de la escena.

La famosa actriz piensa representar obras de Sófocles, Esquilo

El baritono Carlos Puchol, que en breve se presentará en el Calderón interpretando «Luís Fernand» (Fot. Mendoza.)

y Eurípides. Su elegante y espiritual figura va muy bien con las protagonistas del teatro griego. También dará a conocer comedias y dramas del teatro moderno.

El público recibirá con agrado esta noticia de nueva actuación de la admirable Carmen Moragas, discípula predilecta de la inolvidable y gloriosa María Guerrero.

Un saludo de la actriz melancólica María Teresa Montoya

La ilustre actriz nos envía desde Barcelona el siguiente telegrama: «Al desembarcar en España, envía afectuoso saludo, extensible toda Prensa y público madrileño.—María Teresa Montoya.»

UNA DISPOSICION OFICIAL

Descontento entre los cultivadores de arroz

Valencia, 2.— Los entusiasmos con que fué acogida la Federación Sindical de Agricultores Arroceros van decreciendo bastante. Son muchos los que creen excesiva la intromisión del ministerio de Agricultura en este organismo, creado exclusivamente con fines económicos y de defensa de estos intereses; pero que de día en día sirve para hacer política.

Ahora se ha pretendido confeccionar por un delegado del ministerio de Agricultura un censo de cultivadores de arroz. Dicho delegado se ha personado en la población de Catarroja y ha intervenido los boletines de inscripción de todos los que en el citado término cultivan tierras arroceras. Comparecieron 360 arroceros en las Casas Consistoriales, donde obligatoriamente había de verificarse la inscripción. No obstante, fuera de las Casas Consistoriales se ha hecho otro censo, que ha sido admitido por la Federación, con el fin de tener votos para reelegir la Junta. Con este motivo se han registrado algunas protestas y se temen alteraciones del orden público.

Escuela Berlitz

ARENAL, 24. LECCIONES Y TRADUCCIONES

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

que se produjo saltando con pértiga.

Los resultados de Sievert en su reciente performance ha sido: Cien metros: 11 s. 2/5; longitud, siete metros; peso, 14,55; altura, 1,825 metros; 400 metros, 52 s.; 110 metros vallas, 16 s. 1/5; disco, 46,66 metros; jabalina, 59,58 metros; pértiga, 3,40 metros; 1.500 metros, 4 m. 59 s. 4/5.

**AUTOMOVILISMO**

**La prueba del Ulster Tourist Trophy**

Belfast, 2.—Coun un tiempo magnífico y enorme concurrencia se ha disputado hoy la popular carrera automovilística anual conocida por el Ulster Tourist Trophy sobre el circuito Ards. Resultó vencedor de la prueba el famoso automovilista italiano Nuvolari, que dió 35 vueltas al circuito en 5 h. 56 m. 34 s., a una velocidad media de 78,65 millas por hora. El circuito es de 13 2/3 millas.

En segundo lugar llegó el inglés Hamilton.

Según previene el reglamento, el vencedor de la carrera, al terminar ésta, ha de dar una vuelta supletoria al circuito. Nuvolari, al llegar a la meta, hubo de pararse a los pocos metros y dijo que no podía dar la vuelta supletoria. Después de algunas explicaciones se vino en conocimiento de que la máquina del corredor italiano no tenía gasolina, y ha sido una verdadera casualidad que el coche italiano no parara antes de la meta, y en ese caso el triunfador hubiera sido el inglés Hamilton.

Cargado el coche con la esencia necesaria, Nuvolari dió la vuelta supletoria. La muchedumbre, que estaba situada estratégicamente por todo el recorrido, aplaudió mucho a todos los corredores, y especialmente en los puntos más peligrosos.

**TIRO**

**La copa Hemptinne**

San Sebastián, 2.—En el campo de Gulamendi se disputó la copa donada por el campeón mundial, el belga monsieur R. de Hemptinne.

Empataron el vizconde del Cerro y el tirador belga barón de Potesta. Este tuvo el gesto de salir sin cartucho en el último pájaro, por lo que triunfó el vizconde del Cerro.

**El premio Gulpúzcoa**

San Sebastián, 2.—Han continuado las tiradas de pichón, disputándose hoy el premio de Gulpúzcoa, consistente en una copa y 10.000 pesetas.

Se clasificó en primer lugar el húngaro Strasburgo, que mató 17 pájaros sin cero.

El segundo, tercero, cuarto y quinto lugares fueron repartidos entre el ex marqués de Fuente Hermosa, español; Tortina y Rosini, italianos, y el portugués Velga. El sexto y el séptimo se lo repartieron Sánchez Durán y Luis Ibañez, españoles.

Mañana disputarán la copa de oro donada por Sr. González Díaz.

**RUGBY**

**Italia, 6; España, 0**

Turín, 2.—Han comenzado en el estadio de Mussolini los juegos universitarios.

Hoy se ha verificado el torneo de rugby.

Contendieron los equipos de Italia y España.

Los jugadores italianos han vencido a los españoles por seis a cero.

**DIARIO DEL AFICIONADO**

**Programa para hoy**

Excursiones: A Peñalara (Sociedad Española de Atletismo Peñalara), a La Pedriza (S. G. E.), al Alberche (S. G. E.), montes de Canencia y puente Taboada (Sport Pesca).

—A las once, en el Canos, asamblea de la Federación Española de Natación Amateur.

—A las tres y media, en El Cafeto, partido de fútbol Mahón-Sporting.

—A las cuatro de la tarde, en el Lago, campeonatos españoles de natación.

—A las cinco, en Chamartín, partido de fútbol (campeonato) Madrid-Valladolid.

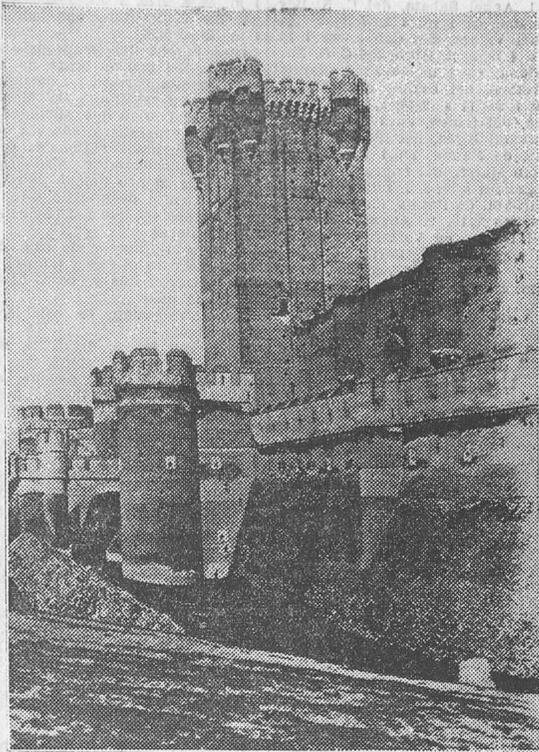
—A las cinco, en El Parral, partido de fútbol (campeonato) Nacional-Betis.

—A las seis, en la Ferrovial, torneo de boxeo.

—A las diez de la noche, en el Canoe, banquete en honor de los vencedores de los campeonatos de España.

**POR LAS RUTAS DE ESPAÑA**

**FERIAS Y FIESTAS DE SAN ANTOLIN EN MEDINA DEL CAMPO**



**EL CASTILLO DE LA MOTA**

Clavada en el campo seco de Castilla está Medina. A la sombra de su vieja fortaleza, que tanto dice de esplendor de una época, vive sus horas, bajo la misma canción de las campanas que otrora expandiera por el páramo la oración fecunda de una raza... No es Medina la quietud de los siglos muertos, ni la dinámica viveza de los tiempos actuales. En su recinto el pasado se pegó a sus paredes antañonas musitando el recuerdo de una centuria, pródiga en hechos hazñosos, frente a la historia que fué el bulir de una nueva historia que se forja. No se oyen en sus plazas recoletas el batir de los hierros forjados ni el galopar de los bridones. El clarín de las mesnadas murió para dejar paso al grito de paz que el boyerizo da en las amanecidas vacilantes, camino del agro...

No es Medina, repetimos, la quietud ni el dinamismo. Es la emoción de Castilla clavada en el centro del páramo. Una emoción que tiene el regusto de los tiempos idos y el anhelo de la hora de ahora. Vive, pues, Medina en ese punto donde coinciden lo mejor del ayer y lo más noble y lo más fecundo de hoy. Castilla, con su noble ejecutoria; Castilla, con su perfil de medalla antigua; Castilla, con sus virtudes, síntesis de una raza inmortale, tiene su espejo en la lámina fosca del campo medinense, que es síntesis y corazón de un pueblo hidalgo que alumbra la gloria de un Nuevo Mundo...

Medina del Campo es la Meca de la emoción. El viajero encuentra en su recinto y en sus alrededores el germen de una gran parte de la Historia española. El nombre mágico de Isabel y la contemplación del castillo de la Mota, la caminata por sus callejuelas saturadas de leyendas, son motivos más que suficientes para colmar la avidez del viajero.

Aun conserva la vieja ciudad castellana el empaque de un sitio real. Sus viejos e históricos edificios, entre los que descuella el celeberrimo Hospital de Simón Martínez, prototipo de la arquitectura civil medinense, hablan al turista de unos tiempos lejanos, que hacen revivir en el fondo del alma emociones de historia, que si pasó, aún vive fresca en las mustias paredes de un pueblo que fué corazón de la hidalga castellanía...

**Las ferias de San Antolin**

Fuó siempre Medina centro de las ferias castellanas. Desde la antigüedad más remota, las ferias de San Antolin pusieron en los habitantes de la vieja Castilla anhelos festivos. A su plaza llegó en todo tiempo la caravana romera. Mocitas doradas como el trigo y mozellones hercúleos acudieron a la vieja Medina en peregrinación nupcial. Las bodas del contorno se planeaban al abrigo de las ferias de San Antolin. En su plaza ancha se volcaba la riqueza del agro y las transacciones felices colmaban los esfuerzos de un año y las ilusiones de un corazón... De allí salían las rubias pelucanas que habían de servir de «arras» y la bolsa de fina seda repleta de dinero, con la que se compraba un poco de felicidad hogareña... Hoy, como ayer, el labriego fia en San Antolin y en su feria, que tantas ilusiones enjaña y desbarata... Como es sabido, las famosas ferias medinenses se celebran del

tiglo a un variadísimo y ameno programa de festejos...

**La Medina actual**

Medina del Campo conserva un culto inteligente al pasado. Guarda sus piedras históricas con devoción ejemplar. Pero no es obstáculo para que sus actividades marchen con los tiempos. Medina, en su aspecto urbano, ofrece un golpe de vista deslumbrante. Junto al caserón de ferradas puertas y de esbeltas ojivas, el nuevo edificio claro y también esbello. No se ha realizado aún en Medina toda la obra urbana a que tiene derecho una ciudad de su categoría. Aun queda mucho por hacer, y se hará, no hay duda. Así y todo, el aspecto, en general, de Medina del Campo, es magnífico. Limpio y de perspectivas hermosas.

Se han realizado obras de gran importancia. Merece destacarse el nuevo teatro en construcción en uno de los sitios más céntricos de la ciudad. El proyecto se debe al ilustre arquitecto D. Constantino Candeira, uno de los más destacados artistas en la nueva arquitectura.

El ansia que tienen los medinenses de hacer de un pueblo una gran ciudad se verá realizado en breve. Los hijos de Medina, como buenos castellanos, realizan siempre sus sueños. Y el más caro para ellos es una nueva Medina que rime con la vieja, tan bella y tan ilustre en la perspectiva del tiempo...

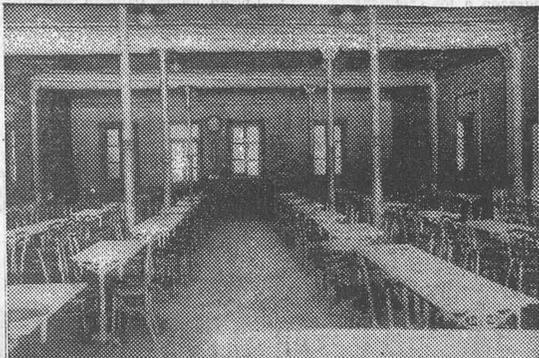
**La Polioia de Medina**

Centro ferroviario y ciudad industrial, Medina es el tránsito de no pocos «sujetos» indeseables. El celo y la actividad del personal policiaico de Medina ha hecho el milagro de alejar de la vida del pueblo el peligro que significa huéspedes tan pocos gratos. El inspector jefe, D. J. Crisóstomo Martínez Guerrero, hombre culto, moderno y entusiasta de su carrera, mantiene la seguridad de los intereses de Medina como en otras ocasiones lo hizo por España al servicio de nuestra Embajada en Lisboa.

**PEDRO CUEVAS ZARABOZO**

**ESTABLECIMIENTOS NOTABLES DE MEDINA**

**EL GRAN CAFE CONTINENTAL**



**INTERIOR DEL GRAN CAFE CONTINENTAL**

Seguramente que ninguno de los forasteros de Medina deja de pasar a diario por el Gran Café Continental, sito en la plaza Mayor. Si a los forasteros añadís el vecindario de la ciudad, fácilmente se puede colegir que la animación en este establecimiento es casi permanente.

Ello se debe a su moderna y esmerada instalación, a su gran capacidad, y, sobre todo, al esmerado servicio y cariñoso trato que en él reciben todas cuantas personas acuden.

Además, en el invierno se cele-

bran interesantes secciones cinematográficas, alternando con seleccionados conciertos a cargo de profesores competentísimos.

Si a estos atractivos se añade que el Café Continental cuenta con un artístico patio andaluz, en donde las horas transcurren con insospechada satisfacción, no parecerá exagerado asegurar que exista un local mejor en las principales capitales españolas.

Esta casa cuenta con fabricación de gaseosas y hielo, tan apreciado en estos meses estivales.



**MANUEL PARDO**

Esta fábrica, fundada hace unos treinta años, es la más importante de la región, donde ha conquistado merecidamente a través de constantes progresos industriales un sólido crédito, es la productora de la acreditadísima marca registrada «Nuestra Señora de las Candelas», para la que, por su fina elaboración y por la exquisita calidad de todos sus artículos, tiene abierto un valioso mercado, cuyo radio de acción se extiende por toda España.

Aparte sus elaboraciones de chocolates y velas, esta Casa está especializada en el torrefactado de café, que exporta en grandes cantidades.

Nosotros, que llevados de nuestro interés informativo visitamos las distintas secciones de esta gran fábrica, consideramos un deber hacernos eco de su moderna organización que puede competir a aventajadamente con sus similares.

**HIJOS DE LEOCADIO FERNANDEZ**

**CASA FUNDADA EN 1852**

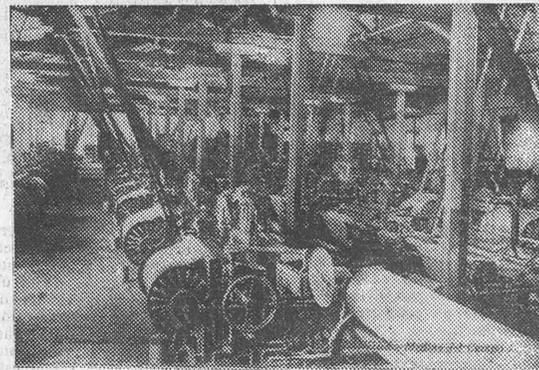
**Medina del Campo**

Esta prestigiosa razón social, conocida en Medina y toda la provincia, goza de gran solvencia comercial, por tratarse de una casa que a su antigüedad de fundación hay que añadir su gran competencia en los asuntos que desarrolla.

Entre otros negocios se dedica a

se los sacos para cereales, harinas y piensos; acreditado saquerio para abonos, sacos especiales para cementos Portland; sacos para lana y paja, arpillera para enfardar toda clase de tejidos que se encarguen.

Merece visitarse esta fábrica por su perfecta organización y



**INTERIOR DE LA GRAN FABRICA DE TEJIDOS Y SAQUERIO DE YUTE DE HIJOS DE LEOCADIO FERNANDEZ**

la fabricación de sacos y tejidos de yute con una producción de unos 5.000 sacos diarios, que exporta a toda España.

La clientela va cada año en progresivo aumento, pues todo el que conoce la mercancía que sirven los Hijos de Leocadio Fernández puede convencerse que no hay quien con ellos pueda competir en calidad y precios.

La fabricación de esta casa es bastante variada y merecen citar-

por su moderna instalación. En ella encontraréis todos cuantos utensilios y maquinaria son precisos para la industria, funcionando bajo una expertísima dirección, con la que colaboran eficazmente obreros especializados que ponen en sus tareas el mayor entusiasmo a fin de que no pueda decaer en lo más mínimo el justo crédito de que goza la fábrica de sacos de los Hijos de Leocadio Fernández.

Es intolérable que antiguos contratistas, con el apoyo de altos servidores del Estado, bolcoeten las medidas de saneamiento administrativo implantadas por el nuevo régimen.—Primitivo Requena.

precisos para vivir unas horas felices en la monotonía veraniega de Castilla.

Frecuentemente se celebran animadas verbenas, en las que destacan las notas de alegría, luz y color, y en ellas se organizan concursos de peinado, mantones, chotis, etc., que resultan muy interesantes por la cantidad y «calidad» de las concursantes que se presentan.

Con estos atractivos, no es de extrañar el éxito conseguido en el Ideal Versalles por D. Luis Fernández, al que sinceramente felicitamos desde estas columnas.

**UNA RECTIFICACION**

**El Economato de Prisiones**

Recibimos la siguiente nota: «Un periódico de Madrid transcribe un artículo publicado en «Solidaridad Obrera», de Barcelona, en el que, bajo el título «Un negocio vergonzoso», se ataca duramente al Economato Central de Prisiones.

Se dice en dicho trabajo: «De esto puede hablar D. Primitivo Requena con toda serie de detalles.»

Así es, en efecto; pero en sentido diametralmente opuesto al que insinúa el articulista.

Desde hace dos años vengo propugnando, con el asentimiento y la confianza de la casi totalidad de mis compañeros del Cuerpo de Prisiones, la moralización de la Administración penitenciaria, encomendada a burócratas faltos de la adecuada preparación para ejercer su alto dirección e inspección.

Don Vicente Sol, al crear el Economato Central, no hizo otra cosa que recoger una mínima parte de nuestras aspiraciones corporativas, asestando un rudo golpe a la serie de enormes vergüenzas y escandalosas inmoralidades que constituyeron durante muchos años la característica principal del servicio de suministro de víveres a las cárceles y penitenciarías, permitiendo amasar grandes capitales a unos, vivir con inusitada esplendidez a otros.

Los perjudicados, que son muchos, y con medios poderosos, realizan considerables esfuerzos para acabar con el nuevo y moralizador sistema, pretendiendo volver al antiguo, a la división de España en zonas de explotación penitenciaria perfectamente delimitadas.

El haber del recluso, aumentado por el Gobierno de la República, es de una peseta cincuenta céntimos, cantidad superior a la que la totalidad de las familias proletarias y buena parte de las de la clase media pueden dedicar a la alimentación de cada uno de sus miembros (cinco por término medio).

Este solo dato basta para demostrar que la comida del recluso puede y debe ser sana y abundante. Lo que hace falta es prestar la necesaria atención a tan importante servicio.

El señor ministro de Justicia está obligado a cortar energicamente la campaña emprendida contra el Economato Central; que adolece de defectos, nadie lo discute, pero que serían fácilmente subsanables si no hubiese marcadísimo interés en mantenerlos y agravarlos.

Es intolérable que antiguos contratistas, con el apoyo de altos servidores del Estado, bolcoeten las medidas de saneamiento administrativo implantadas por el nuevo régimen.—Primitivo Requena.

**SE CONSTITUYO AYER**

**El Tribunal de Garantías**

Ayer, a las doce y media de la tarde, se efectuó en uno de los salones de la Presidencia del Consejo el acto de tomar posesión el presidente, vocales parlamentarios y vocales natos del Tribunal de Garantías Constitucionales.

Llegaron primero los Sres. Albornoz, Martínez Aragón y Abad Conde; poco después lo hizo el jefe del Gobierno. Todos se reunieron en el despacho del presidente, y allí recibieron a periodistas y fotógrafos.

El Sr. Albornoz dijo que el alto Tribunal estaba ya constituido, lamentando que por encontrarse enfermo no hubiese concurrido el Sr. Sánchez Gallego.

En cuanto al Sr. Gómez Chafix, ha dejado de pertenecer al Tribunal porque lo era como presidente del Consejo de Estado, señor Martínez Aragón, y del Tribunal Supremo, Sr. Medina, y los vocales parlamentarios Sres. Abad Conde y Sánchez Gallego.

Añadió el Sr. Albornoz que el lunes se reunirá el Tribunal en el Palacio de Justicia para recibir las actas de los vocales efectivos y proceder al escrutinio, labor en que cree se invertirán unos quince días.

Precisamos almacén planta baja con entrada carruajes, de 300 a 400 metros cuadrados, próximo estación Peñuelas. Dirigir condiciones y precio al apartado número 951.

**UNA MORENA Y UNA RUBIA**

Libro de F. CAMBA  
Música RAFAEL CALLEJA  
Dirección JOSÉ BUCHS

ESTRENO EL LUNES 4 EN EL CINE ALKAZAR

**Clemente Fernández, S. A. Medina del Campo**

**GRAN FABRICA DE TEJIDOS Y SAQUERIO DE YUTE**

**Eléctrica del Duero**  
Central eléctrica en el Duero  
750 kilovatios

**FABRICA DE HARINAS**

**ISABEL LA CATOLICA**  
La mejor Reina y la mejor harina del Mundo!

**BANCA DE MEDINA**

Casa central: Medina del Campo  
Suocursales: Nava del Rey, Ojmedo, Tordesillas  
Realiza toda clase de operaciones de Banca, Cambio y Bolsa, en condiciones inmejorables



**Don J. Crisóstomo Martínez Guerrero, jefe de Vigilancía de Medina**

Solicite precios de los artículos de nuestras industrias. Comprará siempre en inmejorables condiciones.

# EL LIBRO

## Crítica literaria

### Consideraciones sobre el dolor.—Al margen de "Ante el dolor y la muerte", de Luis N. de Castro

II

El hombre antiguo, falto de anestésicos, trató el dolor por la coquina metafísica; se hizo duro contra él mediante su voluntad de indiferencia; lo justificó como elemento que forma parte del todo—la Naturaleza—, y lo aceptó estocicamente. La estatua de Laocoonte y el «Manual» de Epicteto son dos representaciones de la misma filosofía. Y de esa actitud del mundo clásico arranca toda una teoría apologetica del dolor; que luego ha de aceptar y exacerbar el cristianismo. El dolor es un ingrediente indispensable de la vida—lo mismo que el mal y la muerte—, algo necesario para la armonía del conjunto. El dolor, además, es el término correlativo necesario del placer. Si no hubiera dolor, no existiría el deleite, y viceversa. Siempre esa eterna reversibilidad. Así, pues, no hay que rechazarlo, y se ha de llegar a la ataraxia superándolo, no ignorándolo. La blancura neutral del alma se compone de los siete colores de la experiencia. Más aún: el dolor es un acicate de energía, un instrumento de perfección moral para el hombre. Sin él, no habría salido el hombre de esa conformidad beata que es el estado natural del mundo zoológico. El dolor hace que el hombre proteste, se revuelva, reaccione marcialmente contra el medio. Los griegos tenían una larga lista de dioses que habían sufrido pasión redentora por los mortales, desde Heracles a Dionisio. Justamente este último, en su elaboración mitológica, hace del dolor una orgía, algo festivo y jubiloso. El sentido dionisiaco del dolor es una conquista del mundo helénico, que pasa luego al cristianismo, enturbando artísticamente el serio sufrimiento de Jesús. Pero también Jesús ha redimido supelemente al Mundo con su dolor. Y tanto Dionisio como Cristo han sido dos propulsores del progreso humano, dos seres que han acelerado los ritmos del tiempo. En otra ocasión he hecho notar cuánto hay de dinámico, de vivo y alado en esa cruz cristiana, inmóvil al parecer, hincada en la tierra. Todos los «records» de los aeroplanos modernos no han hecho avanzar al Mundo tantos kilómetros de tiempo como ese leño fijo y quieto. Su sentido energético lo desentrañaron las cruces de las espadas caballerescas españolas que dieron la vuelta al Mundo. Si se desecha la idea mística del valor redentor del dolor—del dolor físico y del dolor moral, pues Dionisio, el despedazado, y Jesús, el crucificado, han sufrido ambos dolores—, vuelve a imponerse, con todo el peso de la Historia, en un sentido laico. Ha sido Nietzsche, el Anticristo, quien ha dicho: «Todo cuanto ha hecho el hombre, lo ha hecho bajo el imperio de ese sombrío señor!» Y esta declaración del superhombre abre un arco de triunfo al dolor sobre la vida moderna. Aceptado el concepto de que la vida es un combate, no cabe duda que el dolor es imprescindible para el triunfo o por lo menos para el avance. El dolor es el precio de todo, y es, además, el acicate para conseguirlo. Es un privilegio sufrir, porque sin dolor no hay progreso ni posibilidad de perfección. Nietzsche llega a encajarse como un brujo africano el valor de la sangre, y exige que esté escrita con sangre la obra genial. (Sangre de Cristo era ese rojo encendido de los antiguos antifonarios.) Si el hombre antiguo aspiraba a la estatuaría, el hombre moderno se desenvuelve sobre un fondo de música, y los héroes wagnerianos evolucionan hacia su pasión y su gloria entre torbellinos musicales. El hombre moderno, que dispone de anestésicos en abundancia—al menos teóricamente, ya que una legislación estúpida se los restringe—, ama apasionadamente el dolor, porque ama la lucha y el triunfo en que su personalidad se afirma. Digase lo que se quiera, el sentido del mundo moderno, tan tildado de libertino, es ascético. Todos quieren sufrir porque todos quieren luchar, y han hecho del dolor un placer. Heracles bate campeonatos deportivos e leara repite mil y mil veces su hazaña. Surgen de nuevo esas áforas que la antigüedad sólo concedía al esfuerzo. El mundo moderno está paradójicamente ávido de dolor, aunque luche por la beatitud de la utopía.

de indiferencia, es un estado de apatía, de la sensibilidad embotada. El placer tranquilo es el sueño; el dolor es la pesadilla. La pesadilla nos sacude, nos despierta, nos devuelve la consciencia que el sueño nos había arrebatado. Nos sentimos vivir más intensamente en el dolor, y esto halaga nuestro invencible narcisismo. El dolor altera los ritmos habituales, imprimiéndoles un diapason más vivo. Los fisiólogos—como Luis N. de Castro en su libro—nos describen toda la dinámica nerviosa que el dolor desarrolla. Las potencialidades vitales se exaltan en el dolor y con ellas el sentimiento de la conciencia personal, lo que explica que toda emoción intensa, aun placentera, esté condicionada por el dolor. El dolor está en la raíz o en el ápice del deleite, y sin llegar a las aberraciones que describe la patología erótica, a ese dolor-placer de que habla Freud, puede afirmarse que el dolor es la amarga especia que sazona el placer. Es además como la marca candente que lo imprime en la memoria con gruesas titulares. Si se analizara bien, se vería que el hombre extrae más voluptuosidad del dolor que del puro placer. Este, elemento negativo—según Schopenhauer—, requiere mezclarse con el dolor para ser algo positivo. Pero lo que sobre todo avalora al dolor es que intensifica el sentimiento de la personalidad, lo concentra sobre sí mismo y exalta, por consiguiente, todas las potencias del hombre. Mientras que el placer nos envía en Capuas a veces fatales, el dolor nos aguijonea y entona, capacitándonos para el combate. Reaccionamos ante el dolor con la protesta y la rebeldía y desarrollamos una dinámica a veces insospechada. Prometeo duplica sus fuerzas bajo los ploteos del trueno, y el tábano de Ivo traduce sus acometidas en kilómetros recorridos por la novilla mitológica. Un dolor de muelas rabioso es un acompañamiento magnífico para un estudio intenso. El dolor pone alas aun en lo físico, y toda esa energía que lo atormenta silencia el hombre como suya. (Exaltación maravillosa de la fiebre que sostiene a los artistas enfermos y geniales.) Individuos apocados se han crecido en los suplicios, alcanzando magnitud heroica. El sufrimiento mismo lucha con su dolor y siente en ello una complacencia noble. No pocas veces se rehusan los anestésicos como una cobardía. En el fondo de esa repugnancia instintiva a la droga que sienten por igual los campesinos y los superintelectuales—los hombres sencillos y los harto complejos—está acaso ese pundonor de querer vencer al dolor por los propios medios, sin ayudas ajenas. El anestésico, la droga, representan una claudicación, una flaqueza. (También interviene aquí la idea mística, que no se atreve a contradecir la voluntad de Dios o la Naturaleza, y para la que el medicamento significa algo diabólico. Esta idea aparece en algunas neurosis, y el Sr. Golladkin, de «El doble», dramatiza esta desconfianza a la medicina y al médico cuando, creyendo haber deshecho la conjunción tramada contra su persona, arroja al suelo el frasco de medicina que le diera el doctor Rutenpitz con un gesto triunfal de haber deshecho un maleficio.

\* El dolor tiene otras razones en su abono. El dolor ha sido, y sigue siendo todavía, el contraste de la personalidad, el argumento más poderoso contra el escepticismo omnímodo, la medida del derecho y la base de la solidaridad humana. Es algo así como la moneda universal. Si no fuera por el dolor, podríamos dudar de la realidad de nuestra existencia, considerarla como un sueño coincidente con otros sueños, según la pavorosa intuición de Schopenhauer. Podríamos creerlos también los sueños de Dios, como dice Unamuno. Pero el dolor, que es la pesadilla, nos advierte de la terrible realidad de nuestro ser. El dolor nuestro, intransferible, único, nos hace sentirnos también únicos y reales. Podría decirse: «Sufro, luego existo.» Porque bajo el dolor no hay nadie que dude de la «espantosa realidad de su ser, y el mordisco de un perro acaba de una vez con las dudas de Pirro. Pero el dolor, que nos da la conciencia de nuestro existir, nos infunde también el sentimiento de la existencia real de los demás hombres y, por lo tanto, de nuestra solidaridad con ellos; somos próximos en el dolor. Su posibilidad de dolor es el título a nuestra estimación y nuestro respeto. Del con-dolor nace la compasión, que es, en último término, la base de la moral

humana y del Derecho «neminem laedere». Si los hombres no fueren pasibles de dolor de muerte, no habría base para una moral, pues todo sería ilusorio e inofensivo, y el mismo crimen no sería sino un juego de magia. El dolor—y la muerte—es lo que da su tremenda seriedad a la vida, lo que la viste de etiqueta. Job tiene razón contra Jehová por el dolor que padece, porque las llagas de sus piernas no son de bermeillon y ocre. Un gran poeta americano, Blanco-Forbena, ha expresado esto mismo en unos versos rebeldes, en que hace suya la causa de Job, y apostrofa a Jehová y le recrimina que abuse de él—un pobre pelle—: «Porque en mí, pelle, hay sufrir, y bastan esas palabras para hacer al hombre, que tiene la noción de la moral, superior al Dios enorme y omnipotente, pero inmoral, que lo martiriza. (Quizá los dioses, sobre todo, los grandes dioses, estilo Jehová y Jove, sean crueles, injustos, inmorales, por ser invulnerables al dolor y a la muerte. La superioridad de Jesús sobre los demás dioses antiguos consiste precisamente en haber sufrido y muerto como hombre. Pero el advenimiento y divinización de Jesús marca por eso mismo el progreso moral de los hombres que lo aceptaron.) El sentimiento de la comunidad en el dolor es el fundamento de toda ética verdaderamente humana, porque signifi-

fica el reconocimiento de la realidad del hombre. De ahí el peligro de ciertas estéticas olímpicas y de ciertas teorías teológicas que consideran al hombre como meros comparsas de la voluntad divina—autómatas del divino ventríloco—o sombras de la divina luz. Es inhumano convertir mediante el arte las llagas en manchas de color y los cuajarones de sangre del mártir en rubies.

R. CANSINOS ASSENS

PIDA A LIBRERIA BELTRAN, Príncipe, 16, Madrid; teléfono 12010, el libro que usted necesita.

## Literatura revolucionaria

«El acorazado rojo Zeven Provincien», de A. Rugger. Genit. Episodios de la lucha de clases» es el título de esta colección perfectamente clasificable como literatura, puesto que, aparte su carácter propagandista, se trata de relatos parciales del gran hecho social, y éste la sitúa en la categoría de lo literario y aun dentro de lo literario, en uno de los más elevados géneros: el épico. Es preciso observar también que

esta clase de literatura, destinada en primer lugar a un público de trabajadores—el lector—se desplaza, o mejor dicho (porque el lector noble o burgués en España ha escaseado siempre), el lector se recluta ahora entre los elementos proletarios, ávidos de saber—. Por lo tanto, y teniendo en cuenta las posibilidades económicas—imposibilidad en la mayoría de los casos—de los compradores, el folleto ocupa el lugar del libro. Las tiradas, en cambio, aumentan. Es literatura para masas. Así, el estilo. Este relato de la rebelión del «Zeven Provincien» está escrito en un lenguaje directo, conciso, desprovisto en absoluto de intenciones esteticistas. La acción domina; la exposición cumple una mera labor informativa. Y no obstante... Toda la emoción, toda la grandeza que se desprenden de la heroica hazaña; toda la fuerza que demuestran—aun vencidos—los marineros holandeses e indonesios que tripularon durante cinco días «El Siete Provincias» camino de la base de Surabaya, orientados por la brújula de su instinto de clase hacia el rumbo de la solidaridad, encuentran en esta escueta narración su expresión más certera.

Porque la labor informativa y no descriptiva—al paisaje suceden las cifras, las fechas, los antecedentes—, enlaza este episodio con otros análogos que le precedieron—el «Potemkin», entre ellos—, aunque señalando sus rasgos característicos, muy principalmente la estrecha colaboración conseguida entre los marineros de las colonias y los de la metrópoli, en la realización del movimiento. Además, el autor indaga las causas de esta rebelión, que se extienden en el tiempo y en el espacio. Ahonda en la historia friamente y registra los datos de modo escrupuloso. Ni un instante se deja suggestionar por la dramática belleza del hecho. Este tiene un origen que es preciso analizar para deducir sus consecuencias; no las inmediatas represivas, sino las que horadan la superficie social y circulan subterráneamente hasta que estallan de manera súbita e irreprimible.

Y así va la prosa de Rugger ceñida a la estrella del barco libre, precisando su ruta invariable; la de antes y después de la sublevación. Pero su marcha, a pesar del rigor realista y sintético, no obstante la exactitud casi matemática de la interpretación, resulta rítmica y bella. Precisamente por no desviar la atención del asunto, de esa implacable persecución llevada a cabo contra los valerosos tripulantes del buque-escuela; por subrayar rotundamente los elementos que intervienen en la lucha y destacar su significación y su fuerza, el «Siete Provincias» cruza a toda la marcha de sus máquinas hacia el momento decisivo. Busca la libertad; pero ve su cubierta bombardeada y ardiendo. El drama no termina. Rugger traza el esquema de los actos futuros.

## VIDA LITERARIA

### La obra de José Conrad en castellano

#### Algunos libros de próxima aparición

La vida y la figura de un gran escritor

Acaba de aparecer en castellano una nueva novela de José Conrad: «El rescate». José Conrad es una de las figuras más considerables de la literatura mundial. Su obra era, sin embargo, desconocida hasta hace poco en nuestro país. Está apareciendo ahora en cuidadas versiones, y cada nuevo libro suyo en castellano es una prueba más de la magnificencia extraordinaria de este escritor, que nació en Ucrania y escribió en inglés. Algunos de los mejores volúmenes de Conrad—«La locura de Almayes», «El negro del «Narcisus», «El corazón de las tinieblas», «Nostromo», «Lord Jim»...—están ya en castellano. La serie se ha aumentado ahora con «El rescate», y a esta novela seguirá muy en breve otra, hasta completar la edición castellana de la obra total del gran escritor.

Conrad tuvo muy pronto la sensación inmensa de la soledad. Se vio muy niño en el desierto. Perdió a sus padres, y esta primera soledad le llevó a buscar, con afán emocionado, la soledad mayor y más profunda del mar. Fue marino, en barcos franceses primero, en barcos ingleses más tarde. Fue marino, oficial y capitán de alto bordo. «Puesto a ser marino, era preciso ser marino inglés, pensó. Lo fué. En Australia supo lo que era mandar por primera vez un buque. El pabellón inglés flameó constantemente sobre su vida de mar. «Bandera roja—dijo más tarde—. Cálido trozo de estambre, flotando a lo lejos sobre los mares, simbólico y protector, que debía ser durante tantos años el único techo sobre mi cabeza.»

Las fiebres del Congo le atacaron en la última parte de su vida. Se dedicó a leer, a hacer una vida retirada y tranquila. Roberto Cunningham Graham hizo de él este certero retrato: «Tenía nariz aguilena, ojos luminosos; disfrasaba el alma se le salía por los ojos y penetraba los pensamientos de sus interlocutores: su barba, cortada en punta, ya encanecía, y llevaba el bigote sin recortar. Su rostro tenía ese tinte amarillo, producido tan a menudo por una larga permanencia en la juventud bajo del sol de los trópicos; las impermeables lo habían curtido y habían labrado arrugas en él. La edad había respetado sus cabellos negros y tupidos, que se habían enrarecido algo, dejando desnuda la frente. Sus pómulos altos y algo salientes le revelaban originario de la Europa oriental, así como su figura cuadrada y su andar denotaban un marino, para quien la tierra firme parece, una vez acostumbrado a la inclinación de los puentes, no poder ser ya un terreno familiar. Tenía los pies pequeños y de delicada forma; sus hermosas manos nerviosas, que no estaban un minuto quietas, llamaban la atención al instante; completaban su palabra incisiva, con pequeños movimientos indefinibles, no con una gesticulación en el sentido latino de la palabra, pues no las levantaba en el aire y no se servía de ellas más que a manera de acentuación.»

Tal era, físicamente, José Conrad, muerto en Inglaterra aun no había diez años... El mismo escritor que hizo de él ese admirable retrato, pintó así el entierro de Conrad: «El viaje (de Bishopbourne al cementerio de Cantorbery) había concluido: el gran espíritu reposaba de su labor en esta tierra inglesa por la cual soñaba desde niño en su lejana Ucrania. Un rayo de sol iluminaba las casas de ladrillos rojos de la ciudad. Cayó ese rayo de sol sobre la torre de la catedral, transformándola en un gran faro brillante cuya punta se dirigía al cielo. Los árboles se mecían lentamente al impulso de la brisa; en los campos los trigales ya maduros ondulaban sosegados, como se mueven las ondas contra un banco de coral en el Pacífico, con una leve resaca. Todo estaba a punto para su morada de reposo, y allí le dejamos, las velas convenientemente cargadas, los cordajes enrollados y el áncora bien prendida en la buena tierra de Kent, hasta el día del Juicio Final. Cuando pasen volando sobre su tumba, las gaviotas, con su grito salvaje, le traerán noticias, si siente nostalgia del mar y de su olor salobres...»

Una novela de Julio Bernácer

No hace aún mucho tiempo, Julio Bernácer publicó su libro de versos «Mediterráneo», colección de estrofas resplandecientes de la luz del viejo mar que acunó las serenidades helénicas. El excelente escritor ha terminado ahora, y ha entregado ya a la imprenta, una novela, que aparecerá dentro de este año: «Cazador de sombras». Es la historia de un hombre que ama, sufre y lucha bajo los vientos adversos de la fatalidad. Novela rica en calidades subjetivas, emocionales, y, al mismo tiempo, en vida dinámica, en animación y diversidad de escenarios: la luz pagana de Levante, la melancolía de Toledo, la fina sonrisa de las playas cantábricas, la vida nueva de Moscú... Trayectoria de un alma a través de fondos distintos, vistos y pintados por Bernácer con su paleta plástica de tonos y de armonías. «Cazador de sombras» tendrá en nuestra vida literaria la acogida efusiva que merecen la personalidad y la obra de este escritor.

#### «Escritores españoles»

Nuestros catálogos bibliográficos no están realmente muy sobrados de antologías, de selecciones literarias que permitan contemplar panorámicamente, como a vista de pájaro, el cuadro de una literatura. No hace falta, sin embargo, encajarse la utilidad de los libros de esta clase. Su valor, especialmente desde el punto de vista pedagógico, es considerable, y una buena antología equivale muchas veces a todo un tratado de historia literaria.

Por esta escasez de los libros de este género en nuestra producción literaria, hay que destacar la inmediata aparición de una antología que compendia el cuadro general de la literatura española desde sus orígenes hasta nuestros días. Se debe este libro a la pluma inteligente de Constantino Suárez, «Españolito», que ya en su amplia y variada labor anterior—novela, cuento, ensayo...—afirmó gallarda y referendamente su vigorosa personalidad de escritor.

Su nuevo libro se titula «Escritores españoles». Los más ilustres nombres de nuestra literatura—poetas, novelistas, comediógrafos...—desfilan por el libro de «Españolito», vistos a través de sus páginas más selectas. A la cabeza de cada fragmento el seleccionador ha trazado una breve semblanza del autor correspondiente. En unas líneas breves y rápidas, lo más saliente de la vida y la personalidad de cada escritor seleccionado... Con un criterio de ponderación, con un espíritu de buen gusto y de objetividad, «Españolito» da en su libro una visión acabada y exacta del desarrollo de nuestras corrientes literarias a lo largo del tiempo. «Escritores españoles» será un libro de seguro éxito, porque sus páginas encierran un valor auténtico.

#### Otra antología

La están preparando Pedro Salinas, Jorge Guillén y Dámaso Alonso. No abarca el cuadro general de la literatura española, sino una rama solamente: la de la poesía lírica. Comprenderá la obra cuatro tomos, y el prestigio de sus tres autores garantiza la excelencia de esta nueva antología.

#### «¿Qué ha hecho la República?»

Juan Guixé tiene bien acreditada su pluma de ensayista político. En su libro último, «Libertad, dictadura y fascismo», expuso juicios y comentarios de una aguda visión y de un fino espíritu liberal. Guixé ha hecho ahora un nuevo libro, que no tardará en aparecer en los mercados editoriales. Se titula «¿Qué ha hecho la República?», y es un ensayo de cierta apreciación de muchos aspectos de la nueva vida política española.

## LIBROS RECIBIDOS

«Dónde va el siglo?», de Teófilo Ortega. — Un libro muy interesante, en el que se abordan problemas de inquietud social. En tres ensayos, de prosa serena, de interrogaciones ciertas, se enfoca el origen y desarrollo de tres revoluciones: la de Rusia, la de Méjico y la de España. El libro lleva un prólogo de D. Alvaro de Figueroa, un

## IMPRESIONES DE LECTURA

### «Galdós y su obra»

Un libro notable de Emilio Gutiérrez Camero Laiglesia

Tiene muchísima razón el autor de esta notable crítica de la obra fecunda y gloriosa de Galdós al decir, con amargura, que las generaciones literarias de nuestra época tienen olvidado, con un ridículo gesto de superioridad, al creador de infinitos seres de la imaginación con hondas raíces humanas. Don Emilio G. Camero y Laiglesia, para reparar el olvido, se ha impuesto la labor reposada, serena, de atisbar en perspectiva toda la obra del autor de la novela histórica, no superada ni por su calidad ni por su cantidad, hasta hoy en nuestro país.

El propósito tiene la devoción fervorosa de los que no hemos caído en el mal gusto de olvidar a Galdós. No se pueden negar las huellas renovadoras que los problemas de cada época dejan en la producción literaria. No en balde pasan los lustros, sucumben los sistemas filosóficos, tracasas los regímenes políticos. Pero la obra de arte es eterna. «Papa Goriot», de Balzac, será siempre un monumento literario. Y no pasará nunca, por su envergadura universal—recordemos la «Historia de las ideas estéticas», de Menéndez y Pelayo—, todas las obras de Séneca, de Sócrates, de Platón y de otros ilustres artistas y filósofos. Galdós, en la historia literaria de fines del siglo XIX, lucirá con una luz radiante e inextinguible. A prueba de snobismos y de escuelas ultraiorgánicas.

Recordemos un hecho triste y de una ingratitud que indigna: cada año que pasa somos menos los que acudimos el 4 de Enero a depositar unas flores en la estatua del maestro, levantada en el Retiro. Cada vez que acudimos a cumplir con este deber espiritual—otro maestro ilustre, Pedro de Répide, no ha faltado nunca—creemos ver entre la arboleda los nombres de Gabriel Araceli y de Monsalud, que saludan a su creador con una reverencia y una sonrisa... El primero, llena el alma por una pasión amorosa que da temple de acero a su voluntad; el segundo, tan esceptico y desencantado acaso como su padre espiritual cuando se vio olvidado en los últimos días de su vida de escritor.

En tres partes divide su propósito el Sr. Camero y Laiglesia, que serán objeto de otros tantos volúmenes: el primero—ya publicado—estudia a Galdós como autor de novelas históricas—«Episodios Nacionales»—; Galdós, como novelista; Galdós, como dramaturgo. Estudio profundo de la fecunda producción de un crítico que se adentra en el espíritu luminoso de una gran inteligencia y una fina sensibilidad.

Segue paso a paso—en una gloriosa admiración de los acontecimientos históricos que sirvieron de base al maestro—el planeamiento de cada «episodio nacional». Se detiene con delección en el examen psicológico de los personajes novelescos, que no faltan nunca en la materia de la historia pragmática, y que son lazo de unión de los hechos que se comentan, con sus complicaciones amorosas o sentimentales.

Así, por ejemplo, en el capítulo «De Trafalgar a la batalla de los Arapiles», nos presenta a Gabriel Araceli de esta manera: «Completa Galdós la pintura de su pro-

tagonista dotándole de grande aptitud de asimilación y de inteligencia despierta—cualidades propias de la gente andaluza—, con más un buen fondo moral y delicadeza de sentimientos, que en vez de amonarse con los embates de la vida y con las dificultades que tiene que dominar, insuperables, al parecer, en los comienzos de su lucha, se robustecen y se afirman, con lo que gana la general estimación; pone en su alma gratitud hacia los que en algún modo le tendieron la mano; no olvida su humilde origen ni se envanece de su buen proceder, procurando no hablar del comportamiento que observa en la milicia y que justifica los ascensos que gana paso a paso, con lo que da pruebas de una modestia que no puede menos de agradecerle el lector, al que fatigaría, a buen seguro, una constante alabanza de los méritos propios del que relata los sucesos, lo que tampoco había de redundar en beneficio de la fábula.»

En el estudio crítico de las cinco series de los «Episodios Nacionales», el Sr. Camero evoca los hechos históricos y traza la silueta de los héroes, como posiblemente lo hizo Galdós en esa gestación espiritual de los novelistas geniales, al crear imaginativamente sus orientaciones novelescas. Y sucede lo que no tenía por menos de suceder: que hay páginas en el libro que imitan a la perfección el estilo sencillo y cautivador de la prosa galdosiana.

Nos atrevemos a afirmar que este libro del Sr. Camero es un resumen evocador de la Historia, comentada y novelada por Galdós en las cinco series. Pero con un aliento que hace amena la lectura, tratándose de trabajo tan copioso, en citas y detalles, y que es la justificación de conducta de los héroes, por el origen de su vida o las circunstancias en que se desenvuelven, recogidas y luego intercaladas hábilmente, con fina perspicacia de psicólogo cuando la Historia comienza a cansar la atención del lector.

«Sin embargo, esperamos con impaciencia el segundo volumen que nos anuncia. En él, el Sr. Camero estudiará, con el mismo cariño que lo hace en éste que comentamos, la personalidad de Galdós como novelista, de aquellas novelas de puro sabor balzaciano, que él calificaba de «novelas contemporáneas». Campo más abierto a las sugerencias, a la galanura de estilo, al comentario y al atisbo crítico.

Porque en este primer volumen de «Galdós y su obra», el tema de crítica literaria y de bibliografía es árido y penoso. Y no obstante, confesamos que para nuestro humilde juicio, el Sr. Camero se ha revelado como escritor de enjundia, preparado y capacitado para empresas más difíciles y de logro más subjetivo.

Recordad a Galdós, hacer justicia a su inmensa obra creadora en estos tiempos, es provocar en muchos—pueblo y escritores—el rubor de haber cometido una ingratitud con el que ha sido y es hasta ahora el primer novelista español.

Galdós ha enseñado la verdadera Historia a muchos que no la sabían, ha dicho Menéndez y Pelayo. Si «la verdadera Historia», sin prejuicios palatinos ni ocultaciones platónicas, sencilla y bellamente, y porque fué un historiador para el pueblo, éste no debe olvidarse.

LAZARO SOMOZA SILVA

#### ROSARIO DEL OLMO

### Publicaciones

«Eslavos», por Guillermo Cabanellas

Un brillante volumen sobre los negros, con proyecciones de la vida en nuestras colonias, original de un joven blanco que ha convivido largo tiempo con los hombres de color en la Guinea española.

Capítulos interesantes sobre los costumbres de los colonizados por España, de la obra iniciada por Gustavo de Sostoa, el activo gobernador, asesinado en dolorosas circunstancias. Páginas, positivas aciertos, que describen el sentido religioso de los negros y su ingeniosa filosofía sobre los principios perennes del bien y del mal.

Este libro es verdaderamente recomendable, tanto moral como materialmente, ya que sus editores han cuidado de facilitarlo a reducido precio, con apretada paginación y elegante formato.

Quien quiera documentarse sobre los negros ha de acudir a este volumen recopilador, que ha de ser indispensable ya en los estudios sobre el Africa occidental.

**CARMEN LARAPILES**  
mártir y virgen

NOVELA

por

**JUAN INFANTE**

PRECIO. 6 PESETAS

Se vende:

Librería Internacional de Romo, Alcalá, 5

Librería Sucesores de Hernando, Arenal, 11

epiflogo de Andrés Nin y un comentario de Angel Pestana.

El comunismo, por Concha Peña. Cuando el ejercicio de la abogacía y las propagandas políticas dejan a Concha Peña un poco de tiempo, su pluma ágil gusta de abordar y estudiar el origen y desarrollo del comunismo. Así lo ha hecho, concienzudamente, en este libro muy interesante.

Recetas culinarias del arroz. La Asociación de Exportadores de Arroz de España ha editado con exquisito gusto un pequeño libro así titulado, que es un recetario para la propaganda genérica del arroz, que tiende a favorecer el consumo de esta sabrosa gramínea.

El ilustre pintor Pegreles ha hecho unas cuantas ilustraciones de las distintas maneras de guisar el arroz, perfectas de realismo y de color.

Las recetas detallan todos los secretos del condimento y son muy útiles para las cocineras y amas de casa.

El que se persigue con la edición del recetario por la entidad citada, es la propaganda de uno de los productos nacionales más preciados.

Gestas de la Matritense de Amigos del País. La gloriosa institución ha publicado, como muestra de gratitud a los ilustres socios de la misma D. Pedro de Répide, D. Miguel Tato y Amat y D. Emilio Novoa González, los notables discursos de recepción que estos señores pronunciaron el día de su ingreso.

Glosas admirables de las gestas de la inmarcesible historia de la Matritense de Amigos del País.

El republicano histórico, por Antonio Marsá Bragado. Un libro homenaje al ilustre republicano D. Alejandro Lerroux, en el que se recoge la esencia del republicanismo histórico, que, en una labor intensa de político, refleja las ideas y el programa fundamental del partido radical.

El nacionalsocialismo expuesto por Hitler. Libro muy interesante, en el que se expone el ideario nacionalsocialista con textos auténticos de su caudillo Hitler, Edmundo González Blanco ha hecho una admirable biografía del jefe nazi y un estudio del programa que ahora desarrolla en el Poder.

Las Juntas Militares de Defensa, por J. M. Capo. La Habana. Documentación inédita, complicaciones internacionales, conminación de abdicación y otros aspectos interesantes de la emoción revolucionaria del año 1917. Libro que, como documento histórico, tiene un valor positivo e interesante.

Cuaderno en memoria del periodista D. Jacinto de Ontañón. Cuaderno homenaje en memoria del ilustre periodista burgalés don Jacinto de Ontañón, en el que se refleja con antecedentes bibliográficos la lozanía del ingenio del que fué un gran escritor y un notable poeta.

Epistolario de Beethoven, traducción de Augusto Bragado. Libro de exquisita emoción, donde el genial músico descubre la intimidad de su vida y las amarguras que sufrió. También se dan a conocer la gestación de muchas de sus obras inmortales.

LA GINTA VERDE POR PEDRO DE REPIDE (El 7 de Julio de 1822 y la Segunda Epoca Constitucional)

Precio: DOS ptas. POR UNA ENFERMEDAD

Se suicida arrojándose por una ventana

En su domicilio, calle de Bravo Murillo, número 199, puso ayer fin a su vida Higinio Esteban Gámez, de cuarenta y cinco años, que padecía una enfermedad crónica, y nace unos días le pusieron una inyección que se le infectó.

Ayer mañana, desesperado, se arrojó desde el cuarto piso de la casa por el hueco de la escalera. El cuerpo dió en la balaustrada del principal y fué a caer al portal, de donde fué recogido por algunos vecinos.

En la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, donde fué llevado, calificaron las lesiones que sufría de pronóstico reservado, por lo cual fué trasladado a su domicilio.

Pero a los pocos momentos Higinio Esteban Gámez falleció.

Piel, venéreo, sífilis, pulmones, corazón, tuberculosis, enfermedades de la mujer, rayos X, análisis, corrientes eléctricas. Horas, de 12 a 2 y de 4 a 9. CORREDERA BAJA, NUM. 27 (frente a Puebla). Teléfono 3171

MOVIMIENTO OBRERO

Escuela de Aprendices Metalúrgicos

Durante todo el mes de Septiembre queda abierta la matrícula gratuita para las clases de esta escuela profesional que sostiene el Sindicato Metalúrgico de Madrid El Balaarte en la secretaria número 50 de la Casa del Pueblo, todos los días laborables, excepto los sábados, de seis de la tarde a ocho de la noche, y dedicadas a los aprendices metalúrgicos afiliados a dicha organización obrera.

El plan de estudios, dividido en tres cursos, comprende el desarrollo de las materias siguientes:

Aritmética y Geometría, Dibujo geométrico e industrial, Composición decorativa y rotulación, Tecnología profesional, Nociones de Contabilidad y Nociones de Francés.

Para matricularse los aprendices de quince a dieciocho años, ambos inclusive, deberán extender por sí mismos las hojas de inscripción, que se les facilitarán en secretaria, la cual una vez presentada se les devolverá debidamente sellada y con el correspondiente número de matrícula, señalándole además el día que deben acudir al local de la escuela, sito en travesía de San Mateo, número 15, para realizar los oportunos ejercicios de clasificación cultural.

Grupo de Educación y Defensa de los Carpinteros de la Edificación

Atentos a las incidencias desarrolladas en estos últimos días con algunas Empresas constructoras, y prosiguiendo nuestra labor, como ya tenemos informado, y viendo que continúan las maniobras de los patronos contra los trabajadores y muy especialmente contra los de nuestra profesión, este Comité convoca a todos los afiliados a este Grupo a una asamblea general, que se celebrará el jueves, día 7, a las siete de la tarde, en Isabel la Católica, 17, primero.

En esta asamblea, a más de discutir el orden del día reglamentario, se informará ampliamente sobre los problemas de más palpitante actualidad, y clara y concretamente se darán a conocer los acuerdos tomados al efecto, señalando al mismo tiempo el camino a seguir ante la ofensiva reaccionaria.

Esperamos que, dada la importancia de estas cuestiones, ningún afiliado falte, pues con ello, y por los acuerdos que se adopten, daremos un mentis rotundo a la reacción y demostraremos nuestra decisión inquebrantable de terminar para siempre con la burla y el escarnio de que estamos siendo objeto.—El Comité.

Oposiciones y concursos

Ingeniero subalterno del distrito minero de Oviedo

Ha sido anunciada la vacante de ingeniero subalterno del distrito minero de Oviedo, que habrá de proveerse entre ingenieros de la categoría en servicio activo.

Los solicitantes dirigirán sus instancias por el conducto reglamentario de sus jefes a la Sección primera (Personal de Minas) del ministerio de Industria y Comercio, hasta el próximo día 23 de Septiembre.

Vacantes de médicos forenses

Se hallan vacantes, por resultar desierto el concurso de traslación, las plazas de médicos forenses de las poblaciones siguientes:

Alcañiz, Belmonte (Cuenca), Borja Callosa de Ensarrialla, Cuellar, Don Benito, Gadesa, Guernica, Orotava, Santa Coloma de Farnés y Valverde del Camino.

Estas vacantes se proveerán por antigüedad entre forenses en propiedad de categoría de entrada.

Las instancias podrán enviarse al ministerio de Justicia hasta el próximo día 4 de Octubre.

De enseñanza

Información del ministerio

Se jubila por imposibilidad física a doña Carmen Jiménez Calderón, Peñarroya-Pueblo Nuevo (Córdoba); doña Gabina Bravo, de Perorrubio (Segovia); doña Elvira del Puego, de Carrujales (León); doña Micaela de la Fuente, de Peñalver; ídem ídem por tener sesenta y cinco años a D. Manuel González y Suárez, de Las Omañas.

Resolviendo se concede a D. José Antonio Gistas, maestro interino que fué de una de las secciones de la escuela graduada de niños de Joaquín Costa, de Zaragoza, el derecho a percibir los haberes de noviembre y veintisiete días de Diciembre de 1932.

Se impone a D. José Fuentes, de Peleas de Arriba (Zamora), la suspensión de medio sueldo durante tres meses, ídem ídem, la pena tercera del artículo 161 del Estatuto a D. Florencio León, de Yélamos de Arriba (Guadalajara).

Accediendo a lo solicitado por D. Ricardo Patiño Esparis, maestro substituido de Oreso (La Coruña), previas las pruebas de aptitud pedagógicas.

Se acuerda levantar la incursión en el artículo 171 del Estatuto a D. José Ruiz González, para que pueda solicitar traslado en el próximo concurso, y se le impone la corrección de suspensión de medio sueldo por tres meses, abonándole las restantes cantidades que haya dejado de percibir.

Se conceden premios de constancia a los siguientes profesores:

Maestros.—Cinco premios: don Luis Lapuente Sorando, Sunville; D. Jenaro Segura Aguinaga, Murieta; D. Pío Lacalle Ulibarri, Aberrin; D. Fructuoso Elia-Valcarlos, y D. Manuel Murguza Echevarria, Errazu.

Maestras.—Cinco premios: doña Joaquina Azpiroz, Sorauran; doña Teodora Ondarra Golcochea, Gazotaz; doña Manuela Capdevilla, Lecumberri; doña María Fe de las Mercedes Asensio, Tajonar, y doña Celedonia Oria Maragugarren, Abárzuza.

También se conceden premios por méritos:

Maestros.—Cinco premios: don Demetrio Garralda, Pamplona; don Fermín García Ezpeleta, Pamplona; D. Pedro Rubio García, Caparros; D. David Pérez Izarbe, Pamplona; D. Higinio Nausia, Vera.

Maestras.—Cinco premios: doña Adela García Almazán, Milagro; doña Apolinaria de Carlos, Estella; doña María J. Lasa Jáuregui, Alsasua; doña Basilia Casajús, Villafraña; doña María Mira Rodicio, Orcoyen.

Invitando a la maestra de El Rosal-Coimbra (Orense), doña Concepción Méndez Gaité, a la jubilación, según propone la Inspección de Orense.

Creación de escuelas

Aneja al Instituto de Segunda Enseñanza de Alcalá de Henares ha sido creada una escuela, que puede funcionar como unitaria o graduada, con cargo al capítulo de substitución de la enseñanza religiosa.

SAL VICHY-ETAT para hacer el agua digestiva

Los partidos republicanos

Agrupación republicana radical socialista

La Comisión que se nombró en la última junta celebrada por la Sección Técnico Jurídica para formar un proyecto de reglamento organizandola, ha finalizado sus trabajos y presentado a esta Comisión rectora la ponencia correspondiente. Con el fin de discutir ésta y proceder a la aprobación definitiva de dicho reglamento, y para que los señores compañeros designados para presidente y vicepresidente del Consejo consultor tomen posesión de sus respectivos cargos, se convoca a todos los aboragados de la Agrupación a la junta que se celebrará el próximo miércoles, día 6, a las siete y media de la tarde, en el local social, plaza del Callao, 4.

A nuestros subscriptores

A los subscriptores que se ausenten de esta capital durante el verano, HASTA FIN DE OCTUBRE, a cualquier población de España se les enviará el periódico sin aumento de precio, para lo cual será indispensable que dejen abonado por anticipado UN TRIMESTRE.

Para facilitar la labor administrativa y evitar en lo posible los extravíos de ejemplares, se ruega encarecidamente nos expresen con toda claridad la nueva dirección, más las señas del domicilio anterior.

Los que se trasladan al Extranjero abonarán, además, el importe del franqueo correspondiente.

NOTA.—Es indispensable la presentación del recibo del mes corriente.

LA REGLA

suspensión volverá rápidamente y sin peligro con Perlas FEMÍ. De venta: Dr. Andreu, Segalá y farmacias. Se manda reservado por correo certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario: BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13, Barcelona.

El 7 de Octubre reaparecerá "El Duende"

PETICIONES DE MEJORA

La Federación de Trabajadores de la Enseñanza

Firmada por el Comité nacional de esta organización sindical de modestos afiliados a la U. G. T., hemos recibido una nota que por su extensión no podemos insertar íntegra, pero de la que entresacamos lo siguiente:

«El Comité nacional de la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza ha visitado a los señores ministro de Instrucción pública y director general de Primera enseñanza para exponerles que desde 1918 ha solicitado constantemente el Magisterio primario que sus servicios a la nación sean remunerados como lo son los de los demás funcionarios técnicos.

Queríamos la declaración terminante de que los maestros quedaban equiparados a los otros funcionarios técnicos del Estado, para seguir siempre la misma suerte de éstos en sucesivas reformas, y con la siguiente escala:

Primera categoría: Sueldo, 12.000 pesetas; porcentaje, 1 por 100; segunda, 11.000; 2 por 100; tercera, 10.000; 3 por 100; cuarta, 9.000; 4 por 100; quinta, 8.000; 5 por 100; sexta, 7.000; 25 por 100; séptima, 6.000; 30 por 100; octava, 5.000; 15 por 100; novena categoría, 4.000 pesetas de sueldo; porcentaje, 10 por 100.

Es posible que, conocedores de la crítica situación por que atraviesa el mundo, nos abstuviésemos en estos momentos de hacer demandas de mejora para un presupuesto en que se quieren hacer economías; pero el Magisterio no puede callar mientras la fórmula de su petición sea la de «el mismo trato que a los demás funcionarios técnicos del Estado».

La Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza espera: Primero. La declaración terminante de que los maestros primarios tienen derecho al mismo trato que los demás funcionarios técnicos del Estado, el que se hará efectivo en un plazo no superior a cuatro años.

Segundo. Que en el próximo presupuesto se consignen las cantidades necesarias para dar efectividad a la cuarta parte del plan.

La organización ofrece, si el señor ministro la requiere para ello, dar los datos y estudios que de su continua actuación en los problemas del Magisterio puedan obtenerse.»

Radiotelefonía

Las emisiones Fémína

Unión Radio ha organizado unas emisiones dedicadas a la mujer, que se celebran regularmente los miércoles por la tarde. En estas emisiones se difunden charlas relativas a la moda, al hogar, a la higiene, al vestido y al tocado, que las damas. Con estas charlas divulgadoras alternan intervenciones de las figuras más preeminentes de nuestra intelectualidad femenina.

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424,3 metros).—A las doce, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Marcha turca», Mozart; «Mi querida», Waldteufel; «El caballero», Arnieches, Lucio y Caballero; «Berceuse», Chopin; «Sevilla», Albéniz; «Alegrémonos»,

Youmans; «Te amo tanto», Kalmar y Ruby; «Petite suite», Debussy; «Las campanas de la iglesia», Karlovich; «Introducción y tarantela», Sarasate; «Les barrageurs», Méndez y Gallego; «Aida», Verdi; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; recital de canto, por Consuelo Obregón; a las diez y media, transmisión del concierto que ejecutará en el paseo de Rosales la Banda Municipal, dirigida por el maestro Villa; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para hoy

Ostó, 1.883 m., 60 kw.—A las siete, señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «El rey de Is», Lalo; «Pequeña suite», Michele; «Andante cantabile», Tschalkovsky; «Symra Graed kun du blege», Ulfstrad; «El príncipe Igor», Borodin; «Aftenstemning», J. B. Lunde; «La muchacha del Far-West», Puccini; «Bombones de Viena», J. Strauss; a las nueve y cuarenta y cinco, música de baile en discos; cierre de la estación.

Munich, 563 m., 60 kw.—A las siete y cincuenta, concierto orquestal: «Obertura», Weber; «Casse noisette», Tschalkovsky; «Cuadros de primavera», Strauss; «Zar y carpintero», Lortzing; «Lohengrin», Wagner; «Prometeo», Beethoven; a las nueve, conferencia sobre Austria; cierre de la estación.

Budapest, 550 m., 18,5 kw.—A las seis y quince, retransmisión de una opereta húngara, de Respighi; a las nueve, concierto de piano: «Chacona», Bach-Busoni; «Variaciones sobre un tema de Bach», Liszt; «Estudio sinfónico», Schumann; a las nueve y cincuenta, concierto por una orquesta zingara; cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424,3 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Suspiros de España», Alvaréz; «Una noche en Caravaca», Cuyas de la Vega y Moreno Torroba; «Andante cantabile», Tschalkovsky; «La hilandera», Mendelssohn; «Quisiera por un momento», Fornés y Montes; «Lohengrin», Wagner; «Danza mora», Tarrega; «Mañana será otro día», Stept y Green; «Manon», Massenet; «La pizarra molinera», Luna; «El emigrante», Verdaguer y Vives; «El sombrero de tres picos», Falla; a las tres cincuenta y cinco, índice de conferencias; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Bolsas; «Ejemérides del día»; información deportiva, por Carlos Fuertes; programa del oyente; a las ocho y cuarto, diario hablado de Unión Radio; a las ocho y media, cierre de la estación.

Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para mañana

Bucarest, 394 m., 12 kw.—A las seis y cuarto, concierto orquestal: «Recuerdos de Grieg», Urbach; «La caravana», Niemann; «Intermedio indio», Keteibey; «Gopak», Tschalkovsky; a las siete; lectura; a las siete y veinte, música vocal; a las siete y cuarenta, Universidad Radio; a las ocho, concierto: «Trio en «si» mayor», Brahms; a las ocho y media, conferencia; a las ocho y cuarenta y cinco, concierto: «Trio en «fa» mayor», Saint-Saëns; a las nueve y cuarto, música de jazz; a las nueve y cuarenta y cinco, periódico hablado; cierre de la estación.

Londres Regional (Inglaterra), 356 m., 50 kw.—A las siete, concierto: «Promenade»; obras de Wagner: «Marcha del emperador», «Cortejo nupcial», «Duo de amor», «Entrada de los dioses en el Valhalla», «Tristan e Iseo», «Tannhauser»; a las ocho y cuarenta,

Coñac Caballero

noticias varias; a las nueve, discos de música de baile; a las nueve y media, música de baile; a las once, cierre de la estación.

Bruselas número 2, 338,2 metros, 15 kw.—A las siete, concierto por la Orquesta Sinfónica: «Benvenuto Cellini», Berlioz; «Una noche en el Monte Pelado», Musorgski; «Manfredo en las montañas», Schumann; «Sinfonía en «mi» bemol», Mozart; a las siete y cuarenta y cinco, charla; a las ocho, concierto: «Variaciones sinfónicas», Gilson; «Sadko», Rimsky-Korsakoff; «El príncipe Igor», Borodin; «Pequeña suite», Dupuis; «Eugenio Oneguín», Tschalkovsky; «Gollywog's cake-walk», Debussy; a las nueve, periódico hablado; a las nueve y diez, discos; cierre de la estación.

Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para hoy

Madrid, 563 m., 60 kw.—A las siete y cincuenta, concierto orquestal: «Obertura», Weber; «Casse noisette», Tschalkovsky; «Cuadros de primavera», Strauss; «Zar y carpintero», Lortzing; «Lohengrin», Wagner; «Prometeo», Beethoven; a las nueve, conferencia sobre Austria; cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424,3 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Suspiros de España», Alvaréz; «Una noche en Caravaca», Cuyas de la Vega y Moreno Torroba; «Andante cantabile», Tschalkovsky; «La hilandera», Mendelssohn; «Quisiera por un momento», Fornés y Montes; «Lohengrin», Wagner; «Danza mora», Tarrega; «Mañana será otro día», Stept y Green; «Manon», Massenet; «La pizarra molinera», Luna; «El emigrante», Verdaguer y Vives; «El sombrero de tres picos», Falla; a las tres cincuenta y cinco, índice de conferencias; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Bolsas; «Ejemérides del día»; información deportiva, por Carlos Fuertes; programa del oyente; a las ocho y cuarto, diario hablado de Unión Radio; a las ocho y media, cierre de la estación.

Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para mañana

Bucarest, 394 m., 12 kw.—A las seis y cuarto, concierto orquestal: «Recuerdos de Grieg», Urbach; «La caravana», Niemann; «Intermedio indio», Keteibey; «Gopak», Tschalkovsky; a las siete; lectura; a las siete y veinte, música vocal; a las siete y cuarenta, Universidad Radio; a las ocho, concierto: «Trio en «si» mayor», Brahms; a las ocho y media, conferencia; a las ocho y cuarenta y cinco, concierto: «Trio en «fa» mayor», Saint-Saëns; a las nueve y cuarto, música de jazz; a las nueve y cuarenta y cinco, periódico hablado; cierre de la estación.

Londres Regional (Inglaterra), 356 m., 50 kw.—A las siete, concierto: «Promenade»; obras de Wagner: «Marcha del emperador», «Cortejo nupcial», «Duo de amor», «Entrada de los dioses en el Valhalla», «Tristan e Iseo», «Tannhauser»; a las ocho y cuarenta,

Madrid, 563 m., 60 kw.—A las siete y cincuenta, concierto orquestal: «Obertura», Weber; «Casse noisette», Tschalkovsky; «Cuadros de primavera», Strauss; «Zar y carpintero», Lortzing; «Lohengrin», Wagner; «Prometeo», Beethoven; a las nueve, conferencia sobre Austria; cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424,3 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Suspiros de España», Alvaréz; «Una noche en Caravaca», Cuyas de la Vega y Moreno Torroba; «Andante cantabile», Tschalkovsky; «La hilandera», Mendelssohn; «Quisiera por un momento», Fornés y Montes; «Lohengrin», Wagner; «Danza mora», Tarrega; «Mañana será otro día», Stept y Green; «Manon», Massenet; «La pizarra molinera», Luna; «El emigrante», Verdaguer y Vives; «El sombrero de tres picos», Falla; a las tres cincuenta y cinco, índice de conferencias; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Bolsas; «Ejemérides del día»; información deportiva, por Carlos Fuertes; programa del oyente; a las ocho y cuarto, diario hablado de Unión Radio; a las ocho y media, cierre de la estación.

Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para mañana

Bucarest, 394 m., 12 kw.—A las seis y cuarto, concierto orquestal: «Recuerdos de Grieg», Urbach; «La caravana», Niemann; «Intermedio indio», Keteibey; «Gopak», Tschalkovsky; a las siete; lectura; a las siete y veinte, música vocal; a las siete y cuarenta, Universidad Radio; a las ocho, concierto: «Trio en «si» mayor», Brahms; a las ocho y media, conferencia; a las ocho y cuarenta y cinco, concierto: «Trio en «fa» mayor», Saint-Saëns; a las nueve y cuarto, música de jazz; a las nueve y cuarenta y cinco, periódico hablado; cierre de la estación.

Londres Regional (Inglaterra), 356 m., 50 kw.—A las siete, concierto: «Promenade»; obras de Wagner: «Marcha del emperador», «Cortejo nupcial», «Duo de amor», «Entrada de los dioses en el Valhalla», «Tristan e Iseo», «Tannhauser»; a las ocho y cuarenta,

Madrid, 563 m., 60 kw.—A las siete y cincuenta, concierto orquestal: «Obertura», Weber; «Casse noisette», Tschalkovsky; «Cuadros de primavera», Strauss; «Zar y carpintero», Lortzing; «Lohengrin», Wagner; «Prometeo», Beethoven; a las nueve, conferencia sobre Austria; cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424,3 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Suspiros de España», Alvaréz; «Una noche en Caravaca», Cuyas de la Vega y Moreno Torroba; «Andante cantabile», Tschalkovsky; «La hilandera», Mendelssohn; «Quisiera por un momento», Fornés y Montes; «Lohengrin», Wagner; «Danza mora», Tarrega; «Mañana será otro día», Stept y Green; «Manon», Massenet; «La pizarra molinera», Luna; «El emigrante», Verdaguer y Vives; «El sombrero de tres picos», Falla; a las tres cincuenta y cinco, índice de conferencias; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Bolsas; «Ejemérides del día»; información deportiva, por Carlos Fuertes; programa del oyente; a las ocho y cuarto, diario hablado de Unión Radio; a las ocho y media, cierre de la estación.

Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para mañana

Bucarest, 394 m., 12 kw.—A las seis y cuarto, concierto orquestal: «Recuerdos de Grieg», Urbach; «La caravana», Niemann; «Intermedio indio», Keteibey; «Gopak», Tschalkovsky; a las siete; lectura; a las siete y veinte, música vocal; a las siete y cuarenta, Universidad Radio; a las ocho, concierto: «Trio en «si» mayor», Brahms; a las ocho y media, conferencia; a las ocho y cuarenta y cinco, concierto: «Trio en «fa» mayor», Saint-Saëns; a las nueve y cuarto, música de jazz; a las nueve y cuarenta y cinco, periódico hablado; cierre de la estación.

Londres Regional (Inglaterra), 356 m., 50 kw.—A las siete, concierto: «Promenade»; obras de Wagner: «Marcha del emperador», «Cortejo nupcial», «Duo de amor», «Entrada de los dioses en el Valhalla», «Tristan e Iseo», «Tannhauser»; a las ocho y cuarenta,

Madrid, 563 m., 60 kw.—A las siete y cincuenta, concierto orquestal: «Obertura», Weber; «Casse noisette», Tschalkovsky; «Cuadros de primavera», Strauss; «Zar y carpintero», Lortzing; «Lohengrin», Wagner; «Prometeo», Beethoven; a las nueve, conferencia sobre Austria; cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424,3 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Suspiros de España», Alvaréz; «Una noche en Caravaca», Cuyas de la Vega y Moreno Torroba; «Andante cantabile», Tschalkovsky; «La hilandera», Mendelssohn; «Quisiera por un momento», Fornés y Montes; «Lohengrin», Wagner; «Danza mora», Tarrega; «Mañana será otro día», Stept y Green; «Manon», Massenet; «La pizarra molinera», Luna; «El emigrante», Verdaguer y Vives; «El sombrero de tres picos», Falla; a las tres cincuenta y cinco, índice de conferencias; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Bolsas; «Ejemérides del día»; información deportiva, por Carlos Fuertes; programa del oyente; a las ocho y cuarto, diario hablado de Unión Radio; a las ocho y media, cierre de la estación.

10,45 (jardín), Erase una vez un vals. CINE DOS DE MAYO.—6,45 y 10,45, Bombas en Montecarlo. BARCELONA.—(Reapertura del salón).—6,45 y 10,45 (terrazza), El baile (último día).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34.373).—6,30 y 10,30, Alta sociedad (Charles Farrell y Janet Gaynor). SAN CARLOS.—(Refrigeración Alfageme y Guisaloa. Teléfono 72.827).—A las 4,30, 6,45 y 10,45. Anda que te odian (en español).

PROGRESO.—(Dos pesetas tarde y una noche).—A las 6,45 y 10,45, El paraíso del mal y Abismos de pasión (Colman, Harlow, Caly y Prevost).—Mañana, estreno, Justicia de fuego y El pañuelo indio (de Edgar Wallace).

METROPOLITANO.—4,15, 6,45 y 10,45, La amante indómita (por la picaresca y frívola Bebe Daniels). CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 4,30, 6,45 y 10,45, Su gran sacrificio (Richard Barthelmess).

CINEMA EUROPA.—4,30 y 7 (salón) y 10,45 (terrazza), La horda argentina y Un perro con pupila. PARDIÑAS.—A las 6,45 y 10,45, la grandiosa película policíaca El doctor X.

CINE PADILLA.—(Padilla, 40. Teléfono 53.032).—6,30 y 10,45, La zarpa del jaguar (por Helen Twelvetrees y Robert Armstrong).

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas).—Hoy, por secciones, a las 5, 6,30 y 10,15 noche, grandiosos programas.

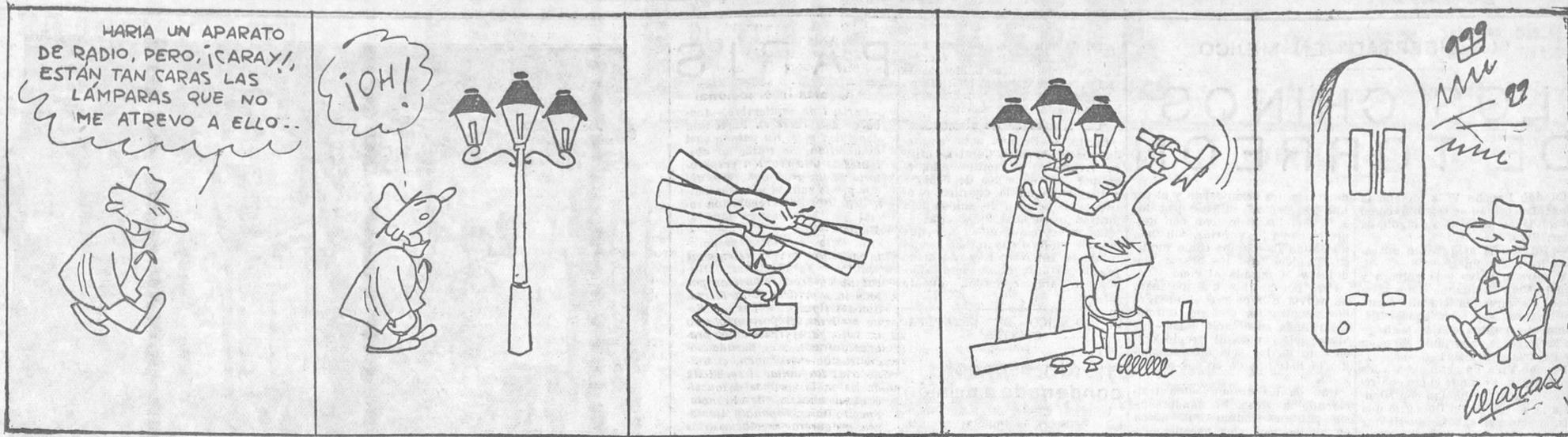
CINE DELICIAS.—(Tortosa, 8. Teléfono 74.052).—4, 6,30 y 10,30 (programa doble sonoro), Malvada (por Elisa Landi) y Marlanita (por Janet Gaynor).

CINE TETUAN.—A las 5, 7,30 y 10,45, Danzad, locos, danzad. TROUVILLE.—(Gran salón de fiestas y bailes, Fuencarral, 124, junto a glorieta Bilbao).—Cuatro tarde, gran baile.

TERPSIGORE.—(Costanilla, San Pedro).—Domingo, tarde, baile modistas. Grandes reformas. Nueva Empresa.

STAMBUL.—Gran baile de 4,30 a 9 tarde. Consumición, incluido servicio, tres pesetas.

¡OH, EL INGENIO!, por Alfaraz



Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ABOGADOS

Izquierdo. Blasco Garay, 8. Horas, tres a cinco.

ALMONEDAS

Muebles todas clases, baratísimos; camas doradas. Valverde, 23.

Liquidación por renovación toda clase muebles, baratísimos; alcoholas, comedores, desde 400. Luchana, 33.

Muchos muebles baratísimos. Marqués de Leganés, 5 (esquina Ancha).

Muebles baratísimos, muchísimos mita d precio. Mateanz. Estrella, 10.

Por renovación existencias, comedor, 300; alcoba jacobina, 375. Losmozos. Santa Engracia, 65.

Guardamuebles. El más importante y económico. Fuencarral, 9 moderno. Polo.

Comedores acero, turcas, camas. Encargos, arreglos. Fábrica, Espíritu Santo, 21. Teléfono 10.892.

Formidable ocasión. Sin estrenar, suntuosísimo despacho español. Elegante comedor, tresillo. Alcobas modernas, recibimiento. Montera, 16, principal.

Muebles Gamo. Los mejores y más baratos. San Mateo, 3; Barquillo, 27.

Ningún periódico de una circulación tan considerable como la de LA LIBERTAD, le ofrece una publicidad tan económica como la nuestra. Consulte descuentos.

ALQUILERES

Cuarto espacioso, veintidós duros. Doctor Fourquet, 19.

Hotel dos plantas, amplio jardín, 30 duros. Carretera Aragón, 150.

Alquilo, vendo casa tres pisos, tres calles, propia colegio, industria. Amaniel, 17. Renta 500 pesetas.

Necesito hotel, nave o local para industria. Escribid Pérez. Hernán Cortés, 17.

Por una cantidad muy modesta puede usted anunciar en LA LIBERTAD y conseguirá lo que pretende.

COLOCACIONES

DEMANDAS

Matrimonio vascongado, bien informado, desea portería, cosa análoga. Escribid Casino de Clases, Atocha, 33. Sr. Golechea.

Contabilidad, métodos prácticos por profesor diplomado en Norteamérica, precios módicos. Canarias, 3, segundo izquierda.

Para anuncios en esta sección dirigirse a la Agencia La Prensa. Carmen, 16, primero. Teléfono 10.122.

Ofertas

Deséase señorita. Plaza del Carmen, 1, principal.

Cajas cartón, operarias sepan y chicas. Espejo, 10.

Maquinista de confección. Ventosa, 23, cuarto.

Agencia Domínguez, plaza del Matute, número 8, para anuncios por palabras en todas las secciones de este periódico. Teléfono 13.661.

COMADRONAS

MANICURAS

Daz Iscar. Consultas reservadas, hospedaje. Glorieta Bilbao, 7.

Quisina Martín, antigua comadrona. Consulta diaria, gratis. Corredera Alta, 12.

Doctor especialista embarazo, menstruación. Reconocimiento gratuito. Hortaleza, 61.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Partos. Estefanía Raso, consulta reservada. Mayor, 40.

Los anuncios de esta sección se admiten en la Agencia Cortés, Valverde, 6. Teléfono 10.905.

COMPRAS

Papeletas del Monte y toda clase de alhajas; la Casa Central es la única que da mucho más dinero que las demás casas. Postas, 7 y 9.

ALHAJAS, papeletas Monte, Casa Popular da mucho dinero. Esparteros, 6.

Serna (Angel J.). Cambio sus alhajas antiguas por modernas. Fuencarral, 10.

Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, estreñimiento. Precios, 9. Diez una, siete nueve.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas; especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos, estreñimiento. Curación sin operar. Corredera Baja, 5.

CONSULTAS MEDICAS

Médico, secretas, consulta mañana, tarde. Fuencarral, 75.

Matriz, reconocimiento embarazadas, menstruación. Consulta, doctor Hernández, Duque Alba, 10. Diez-una; tresiete.

Secretas, urinarias, sexuales. Consulta particular, 5 pesetas. Hortaleza, 30.

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, estreñimiento. Precios, 9. Diez una, siete nueve.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas; especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos, estreñimiento. Curación sin operar. Corredera Baja, 5.

Matriz, reconocimiento embarazadas, menstruación. Consulta, doctor Hernández, Duque Alba, 10. Diez-una; tresiete.

Secretas, urinarias, sexuales. Consulta particular, 5 pesetas. Hortaleza, 30.

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, estreñimiento. Precios, 9. Diez una, siete nueve.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas; especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos, estreñimiento. Curación sin operar. Corredera Baja, 5.

Matriz, reconocimiento embarazadas, menstruación. Consulta, doctor Hernández, Duque Alba, 10. Diez-una; tresiete.

Secretas, urinarias, sexuales. Consulta particular, 5 pesetas. Hortaleza, 30.

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, estreñimiento. Precios, 9. Diez una, siete nueve.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas; especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos, estreñimiento. Curación sin operar. Corredera Baja, 5.

Matriz, reconocimiento embarazadas, menstruación. Consulta, doctor Hernández, Duque Alba, 10. Diez-una; tresiete.

Secretas, urinarias, sexuales. Consulta particular, 5 pesetas. Hortaleza, 30.

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, estreñimiento. Precios, 9. Diez una, siete nueve.

LIBROS

Opositores. Siempre ortografía Bullón.

Sobre libros en relación con la cuestión sexual pidan catálogos gratis a librería Climent. Moratín, 49, Madrid.

En la avenida de Pi y Margall, 7, teléfonos 21.014 y 21.015, está la Agencia Rex, que admite todos estos anuncios.

Clases durante verano para ingresar Bancos, oficinas, comercio. Ortografía, Gramática, Aritmética, Contabilidad, reforma letra, Caligrafía, Taquigrafía, Inglés, Francés, Mecanografía, Alumnas, alumnos. Clases tarde, noche. Escuela Preparaciones. Pez, 15.

Instituto Regina, plaza Santo Domingo, 8. Bachillerato, profesores licenciados, gabinete ciencias Fisiocómicas, Naturales, Comercio, Taquimecanografía, Contabilidad, Idiomas, Gramática, Cultura general.

Países, enseñanzas rápidas, Magdalena. Preparatorias prácticas. Banco, escritorios, Cálculos, Idiomas, Taquigrafía; señoritas, varones. Leganitos, 8.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa: a la juventud que estudia y se instruye; que lee nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Reumatismo, curación radical. Muestras gratis. Escribid: Barrera. La Línea (Cádiz).

Los anuncios por palabras se han trabajado siempre, especialmente en la Agencia Enrique de Laguno. Precios, 62. Teléfono 14.905.

Huespedes

En casa honorable se admiten huéspedes fijos, con o sin Carrera de San Jerónimo, 34, tercero (esquina a Santa Catalina).

Particular, habitación económica, uno, dos amigos, matrimonio. Mallorca, 1, segundo A.

Cedido habitación a caballero honorable. Plaza Cortes, 11, cuarto derecha.

Enseñanzas

Inglés, Contabilidad, preparación bachillerato. Métodos prácticos, precios módicos. López Jiménez. Canarias, 3, segundo izquierda.

Profesor particular, Aritmética, Álgebra, Geometría. Montaleón, 8, tercero izquierda.

Correspondencia

Marionista. Agradecidísimo invitación. Allí nos veremos. Diego.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN
En nuestras oficinas, San Roque, 7
En todas las AGENCIAS DE PUBLICIDAD
PLAZA DE PONTEJOS y Glorieta del 14 de Abril (CUATRO CAMINOS)
CALLE DE ALCALA (FRENTE AL BANCO DE VIZCAYA)
CALLE DE ALCALA (FRENTE AL RIO DE LA PLATA)
CASA ATIENZA Avenida República, 14 (P. Vallecas)

Doctor especialista embarazo, menstruación. Reconocimiento gratuito. Hortaleza, 61.

Curaciones prontas, alivio inmediato. Venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada, Duque Alba, 10. Diez-una, tresnueve. Provincias, correspondencia.

Agencia Los Tirolenses para anuncios por palabras en todas estas secciones. Peligros, 2. Teléfono 18.394.

Agencia Los Tirolenses para anuncios por palabras en todas estas secciones. Peligros, 2. Teléfono 18.394.

Agencia Los Tirolenses para anuncios por palabras en todas estas secciones. Peligros, 2. Teléfono 18.394.

Agencia Los Tirolenses para anuncios por palabras en todas estas secciones. Peligros, 2. Teléfono 18.394.

Agencia Los Tirolenses para anuncios por palabras en todas estas secciones. Peligros, 2. Teléfono 18.394.

Agencia Los Tirolenses para anuncios por palabras en todas estas secciones. Peligros, 2. Teléfono 18.394.

Agencia Los Tirolenses para anuncios por palabras en todas estas secciones. Peligros, 2. Teléfono 18.394.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Alcoer, mecánico máquinas de escribir. Talleres; calle de Fuencarral, 40. Teléfonos 13.071 y 17.642.

Casa Hernando. Máquinas de escribir. Alquiler, reparaciones. Peñalver, 3. Teléfono 16.057.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Alcoer, mecánico máquinas de escribir. Talleres; calle de Fuencarral, 40. Teléfonos 13.071 y 17.642.

Casa Hernando. Máquinas de escribir. Alquiler, reparaciones. Peñalver, 3. Teléfono 16.057.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

Asistentes de máquinas de escribir. Pallas y Margall, 9.

LIBROS

Opositores. Siempre ortografía Bullón.

Sobre libros en relación con la cuestión sexual pidan catálogos gratis a librería Climent. Moratín, 49, Madrid.

En la avenida de Pi y Margall, 7, teléfonos 21.014 y 21.015, está la Agencia Rex, que admite todos estos anuncios.

Clases durante verano para ingresar Bancos, oficinas, comercio. Ortografía, Gramática, Aritmética, Contabilidad, reforma letra, Caligrafía, Taquigrafía, Inglés, Francés, Mecanografía, Alumnas, alumnos. Clases tarde, noche. Escuela Preparaciones. Pez, 15.

Instituto Regina, plaza Santo Domingo, 8. Bachillerato, profesores licenciados, gabinete ciencias Fisiocómicas, Naturales, Comercio, Taquimecanografía, Contabilidad, Idiomas, Gramática, Cultura general.

Países, enseñanzas rápidas, Magdalena. Preparatorias prácticas. Banco, escritorios, Cálculos, Idiomas, Taquigrafía; señoritas, varones. Leganitos, 8.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa: a la juventud que estudia y se instruye; que lee nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

Reumatismo, curación radical. Muestras gratis. Escribid: Barrera. La Línea (Cádiz).

Los anuncios por palabras se han trabajado siempre, especialmente en la Agencia Enrique de Laguno. Precios, 62. Teléfono 14.905.

Huespedes

En casa honorable se admiten huéspedes fijos, con o sin Carrera de San Jerónimo, 34, tercero (esquina a Santa Catalina).

Particular, habitación económica, uno, dos amigos, matrimonio. Mallorca, 1, segundo A.

Cedido habitación a caballero honorable. Plaza Cortes, 11, cuarto derecha.

Enseñanzas

Inglés, Contabilidad, preparación bachillerato. Métodos prácticos, precios módicos. López Jiménez. Canarias, 3, segundo izquierda.

Profesor particular, Aritmética, Álgebra, Geometría. Montaleón, 8, tercero izquierda.

Correspondencia

Marionista. Agradecidísimo invitación. Allí nos veremos. Diego.

Marionista. Agradecidísimo invitación. Allí nos veremos. Diego.

Marionista. Agradecidísimo invitación. Allí nos veremos. Diego.

Marionista. Agradecidísimo invitación. Allí nos veremos. Diego.

TRASPASOS

En inmejorables condiciones se traspasa acreditada taberna, con buena venta, por imposibilidad poder atenderla. Razón: Juanelo, 27, vinos.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

VENTAS

Motors eléctricos hasta 250 caballos. Móstoles. Cabestreros, 5.

Camas. Fábrica La Higiénica. Nuevos precios. Nuevos modelos. Bravo Murillo, 48.

Vendo trajes, gabanes caballero, seminuevos, inmensos surtidos. Núñez Balboa, 9, bajo izqda.

Casa Jiménez. Venta, alquiler velos novia, mantones Manila, mantillas, madroñeras. Precios, 56; Calatrava, 9.

Regalo en cuarto kilo café, treinta cupones Progreso; sesenta, Nacional. Colibrí. León, 22.

Casa hotel, esquina, 42 metros fachada, 70.000 pesetas renta, orientación buena, facilidades pago. Cambiaría hotelito Alicante. Tomás Bretón, 25. Horas, nueve-diez.

Combate naval, juego de moda. Bloc, una peseta, con instrucciones. Teléfono 54.534. Llanza, 5, hotel, Descuento papeles.

Fábrica camas doradas, baratísimas. Valverde, 1; Bravo Murillo, 112.

Mesas billar, fresqueras, registradoras, balanzas. Trust Cafetero. Santa María, 3.

Vendo piso monísimo, decorado y lujosamente amueblado. Doctor Esquerdo, 11, segundo izquierda.

Cafés, los mejores. Plaza Santa Ana, 12.

Radios para auto. Últimos modelos de las famosas marcas R. C. A., Majestic y Crosley. Solicite una prueba en Acolan. Avenida Peñalver, 22, Madrid.

Invierte su dinero acertadamente. Guarde vivos sus recursos felices. Adquiera un cine Kodak 8, proyector y tomavista, por 850 pesetas, en Acolan; durante este mes, a plazos, sin aumento. Pida una demostración. Acolan. Avenida Conde Peñalver, 22, Madrid.

Devuelva la mejor leña. Devuelva su primitiva blanquera a la ropa desinfectándola y perfumándola. Ultramarinos.

Cualquier producto que aquí se anuncie, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

Cualquier producto que aquí se anuncie, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

Cualquier producto que aquí se anuncie, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

Cualquier producto que aquí se anuncie, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

Cualquier producto que aquí se anuncie, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

Cualquier producto que aquí se anuncie, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

Cualquier producto que aquí se anuncie, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

Los anuncios por palabras en LA LIBERTAD son los más leídos y económicos
Sólo 10 CENTIMOS cada una, en cualquier sección, y sin limitación alguna
Sobre el precio anterior, todavía GRANDES DESCUENTOS. Pida condiciones
¡¡¡ ANUNCIE USTED EN NUESTRA SECCION ECONOMICA Y QUEDARA SATISFECHO DE SUS RESULTADOS !!!

## “LA LIBERTAD” EN MEJICO

# LOS CHINOS DE TORREON

Cuando Pancho Villa tomaba la plaza de Torreón se relamía, como un gato, los pelos de su bigote de guerrillero.

—¡Ahí, donde pegaron mi cabeza los gachupines!

Y entre el polvo y la pólvora y aquel «¡Viva Chihuahua!», que atronaba los aires, la ciudad, sorda de truenos, esperaba agazapada, como una gallina con la pechuga en la tierra, la sangrienta posesión de las tropas villistas.

Pancho Villa no perdonaba a los españoles, que cuando él era cuatrefre y «robavacas» habían contribuido a la recolección del Gobierno que puso precio a su cabeza. Suerte que el guerrillero se encontró con un gran amigo, D. Juan Estrada, vicéconsul de España, que no se separó de él, le recordó otros tiempos y le aplacó las iras. Por eso no se llevó a cabo la degollina de españoles.

—¡Güeno!—contestaba Villa a las razones de D. Juan—. Por usted lo hago. Pero que ahora misma, en treinta minutos, que tomen los trenes y que no me quede un gachupín en la plaza.

Y esto lo decía Pancho Villa con el reloj en la mano.

Por cierto que por ahí anda un mastuerzo de apellido Rodríguez que a poco más provoca la degollina que estaba evitando el buen consúl. Veía Pancho Villa cómo se llenaban de gente los trenes de arriba abajo. Hablaba con el consúl español comiendo una manzana, cruzado de piernas sobre el caballo, cuando uno de sus jefes «dorados» caracoleó el suyo y le dijo al general que protestaban los españoles de no haber en los trenes, y que la protesta la capitaneaba Rodríguez. El guerrillero mordió el aire con los ojos, cambió la manzana de mano y desenfundó la pistola.

—¡Cuál es Rodríguez?

—¡Aquel, mi general!

—¡Súbase, badajo, o lo subo!

Rodríguez, que oyó cerca la voz de Pancho Villa y vio que el general empuñaba la pistola, subió hasta el tope del tren como por un palo encebado...

Así partieron los trenes hacia Méjico con todos los españoles que había en la plaza. Pero los chinos de Torreón no tuvieron la misma suerte que los españoles.

Cuando la colonia china se dio cuenta de la llegada de los villistas, se reunieron todos sus miembros con la interrogación consabida: «¿Qué hacemos con el dinero?» De por sí recelosos, pero queriendo correr la misma suerte, unos opinaban que se fugara el más valiente con el dinero de todos; otros, que corriera cada cual su suerte con su fortuna, y los más cuerdos, que era necesario enterrar todo el dinero en cierto lugar y en común para que los guerrilleros no lo encontraran ni en las cajas ni en sus personas. Triunfó esta idea. De ese modo salvaban su dinero. Y, además, la pelleja. Que el que nada tiene, nada teme. Todos llevaron el dinero a la fosa y esperaron la sombra de las agujas mejicanas. Pero a los primeros tiros, los chinos, no sintiéndose seguros, corrieron como ratas de aquí para allá, atravesando las calles de un portal a otro, bajo la balacera y el tropel de caballos serranos de los tremendos guerrilleros, barbados, sudorosos, bien cargados de coraje, de pólvora y de alcohol. Dos de los hijos del Celeste Imperio quedaron como dos trapos, muertos en mitad de la calle, con la boca a tierra. En seguida los soldados se atropellaron entre sí para quitarles la ropa, por si se les había olvidado a los muertos alguna alhaja en la precipitación del último viaje. Y he aquí que varios soldados se disputan la piel de un cadáver como una rifa de gallos, con la pelambre en alto y la sonrisa feroz y piacentera, como si los propios dientes de los soldados fueran hieiras de cápsulas. El hallazgo no era para menos. Al desvalijar de sus ropas a un chino de los dos muertos, vieron que tenía pegados al cuerpo, como si fueran sinapismos, estrididos y alegres, varios billetes de 50, de 100 y de 500 dólares. En la trágica rebatija, y para acabar pronto, los cuatro o cinco soldados no se molestaron en despegar los dólares del cuerpo. Cada cual le arrancaba un trozo de piel al chino con el billete. ¡Para no perder tiempo! Y entonces fue lo trágico. Como la propia pólvora villista se corrió la noticia entre la tropa. Todos los chinos de Torreón tendrían billetes pegados a la piel, como millonarios excéntricos que padecieran de catarro al pecho. Aullando de júbilo, los soldados se dedicaron a cazar chinos a tiro limpio, tal que si se tratase de gallinas desbandadas y desparvidas.

—¡Truéname al de Cantón!—gritaban unos a otros, dándole alcance a los chinos.

Los sacaban de las cuevas como a los ratones, les daban su tiritó

de gracia, los desnudaban y al ver que no tenían billetes pegados a la piel los aventaban con desprecio hacia las cunetas. Allí iban quedando los chinos como muñecos trágicos, con los brazos tendidos y la mirada al cielo.

Pero por muchos que mataban, no volvía a repetirse el milagro de encontrar la piel del difunto amortajada en dólares. Hasta que algún jefe, unido al propio desencanto de los soldados, suspendió la matanza de chinos en Torreón.

Uno de los chinos había traicionado la causa. No fiándose de sus paisanos—ladino que acaba en tonto—, se había pegado toda su fortuna a la piel. Y la terrible casualidad de ser uno de los dos muertos en la refriega trajo consigo las escenas dramáticas de aquella matanza de chinos por las fuerzas de Pancho Villa.

La luna aquella noche pasó redonda, espantada y violenta por sobre aquellos muñecos de guinol deslavazados y mínimos, ligeros como si fueran peles de paja y trapo, pintados de rojo, tirados sobre el campo y las aceras.

Cuando se enteró Pancho Villa, comentó irónico y amargo:

—¡Ah, qué pobres diablos! ¡Tenían que ser chinos para ser pen-dejos!

ALFONSO GAMIN

Méjico, 1933.

### EN LA CAMARA GRIEGA

## Las oposiciones se abstienen de asistir a las sesiones

Atenas, 2.—Los partidos oposicionistas han decidido abstenerse de asistir a las sesiones de la Cámara porque el Gobierno no ha contestado a las acusaciones que se le hicieron con referencia a la investigación del atentado contra la vida del ex presidente del Consejo de ministros Sr. Venizelos.

## El nuevo Estatuto militar austríaco

Organización del Ejército  
Viena, 2.—El «Diario Oficial» ha publicado una serie de instrucciones y medidas sobre la fuerza armada en Austria.

Esta se compondrá del Ejército y de un Cuerpo llamado de Ayuda militar, que estará integrado por voluntarios. La duración máxima del tiempo en filas en este nuevo Cuerpo será, en general, de seis meses, y los miembros del mismo gozarán después de un año de permiso en situación de disponibles.

Los efectivos totales del Ejército y del Cuerpo de Ayuda militar ascenderán a 30.000 hombres.

Ministerio de Defensa Nacional  
Viena, 3.—El periódico oficial «Wiener Zeitung» publica detalles acerca del nuevo Estatuto militar austríaco.

De ahora en adelante el ministerio del Ejército se llamará de Defensa Nacional.

El territorio austríaco estará dividido en nueve circunscripciones militares.

Para ingresar en el Ejército será necesario hacer solemne promesa de lealtad hacia la República democrática austríaca, tener de dieciocho a veintiséis años de edad, ser soltero o viudo sin hijos, conocer la lengua alemana y tener, por lo menos, una instrucción primaria.

Cuerpo militar auxiliar  
Viena, 2.—Se asegura la creación de un cuerpo militar auxiliar de 8.000 hombres en Austria, autorizada ya por Francia e Inglaterra.

terra, de quienes el Gobierno austriaco recibió adhesión escrita. Por su parte los tres Gobiernos de la Pequeña Entente si bien dieron su aprobación verbal, todavía no han contestado por escrito.

Las orfías de los alemanes.  
Berlín, 3.—En una nota facilitada por la Agencia Conti se critica vivamente la actitud adoptada por los Gobiernos de Francia e Inglaterra en la cuestión relativa a la creación de una milicia militar provisional en Austria.

La mencionada nota dice que la creación de dicha milicia es una completa innovación y no tiene precedente ninguno, sobre todo por su carácter verdaderamente militar.

EL TRAFICO DE ESTUPEFACIENTES  
Un español condenado a prisión  
Londres, 2.—Según el correspondiente del «Star», la Policía británica busca activamente al jefe de una banda de traficantes en estupefacientes, uno de cuyos miembros, el español Gandarillas, fué detenido y condenado ayer a doce meses de prisión, por haber intentado pasar clandestinamente 140 libras de cocaína.

En todos los puertos se ejerce una estrecha vigilancia.

VIAJE DE ESTUDIO  
Los agregados diplomáticos españoles  
Berlín, 2.—Los agregados diplomáticos españoles que realizan actualmente un viaje de estudios por Alemania, han visitado diferentes instituciones científicas, industriales y artísticas de la capital, y mañana saldrán para Hamburgo, desde donde se dirigirán a Danzig.

VICTIMAS Y DAÑOS  
Un huracán en las Antillas  
Se va restableciendo la normalidad.—Los daños en la isla  
La Habana, 2.—Se ha restablecido la normalidad después del huracán desencadenado ayer. Los comercios han abierto y el tráfico es completamente normal.

Han ingresado en el hospital 73 personas, de ellas 20 heridas de gravedad.

Los daños en la capital han sido pocos; pero en los otros distritos de las afueras de la capital han sido mayores. Por ahora es imposible valorizar los daños hasta recibir detalles completos de las provincias en cuanto se restablezcan las comunicaciones.

El número de víctimas.—A tiros con los ladrones.—Enormes daños  
La Habana, 2.—Ha resultado un muerto que fué lanzado al espacio por el viento cuando se encontraba en una azotea de una casa de la ciudad. Hasta ahora el número de heridos se eleva a 73, incluyendo siete graves. Las tropas han tenido que intervenir y han matado a tiros a cinco individuos que aprovechando el pánico producido por el huracán, se dedicaban a cometer robos.

De Camagüey dicen que hubo dos muertos, víctimas del huracán. En Santa Clara también hubo muertos, heridos y muchos destrozos en toda la ciudad, careciendo de detalles concretos por falta de comunicaciones.

La población de Júcaro está parcialmente inundada, habiéndose derrumbado numerosas casas. El número de víctimas se desconoce todavía.

El viento en la provincia de La Habana alcanzó la velocidad de 170 kilómetros por hora, arrancando las techumbres de las casas y los balcones de muchos edificios. La capital estuvo mucho tiempo a oscuras. Hay tantas líneas telefónicas cortadas que La Habana se encuentra virtualmente aislada de las demás provincias, donde parece que los daños son considerables.

# PARIS

## La Cuarta Internacional

París, 1 de Septiembre.—Acaba de celebrarse en París una Asamblea más. Ha pasado casi inadvertida. Se trata, no obstante, de una reunión preparatoria de un gran Congreso, del que puede salir el planteamiento definitivo de la revolución social que balbucea en todo el Mundo.

En esta Asamblea preparatoria estuvieron representadas múltiples Agrupaciones políticas de obreros, repartidas por toda la superficie de la Tierra. Son las siguientes: Los laboristas ingleses, el partido obrero de Noruega, el frente único proletario francés, el partido socialista obrero alemán, el unitario de Rumanía, el socialista de Italia, los grupos de oposición comunista de Francia, Suecia, Italia, España y Alemania, los obreros revolucionarios holandeses, los independientes de Polonia, la Izquierda revolucionaria rusa y la de Ucrania, y la Izquierda socialista francesa. Los delegados de esta Asamblea han deducido una conclusión única y definitiva. La de que es indispensable el regreso a la unidad obrera sobre la base marxista de la edificación del socialismo. A tales fines y con tal propósito han de convocar los mismos hombres de esta Asamblea un Congreso universalizado. En el fondo se trata de una Cuarta Internacional.

Esto quiere decir que no han conseguido nada las tres anteriores. Y no sólo que no han conseguido nada, sino que la lamentable realidad es reconocida por quienes integran o proceden de la Primera y de la Segunda. Los únicos que, por lo que se ve, están resueltos a no aceptar las realidades, son los de la Tercera. Es decir, los comunistas ortodoxos que gozan en Rusia de los beneficios del Poder y que hasta ahora parecen incapaces de conquistar el resto del Mundo. Esto es la expresión de un fracaso latente. En definitiva, la Tercera Internacional se ha desvirtuado de tal modo, que, a lo menos en lo visible, no es sino la fórmula nueva del nacionalismo ruso. Al no anteponer a todo esfuerzo el necesario para poner por obra la revolución mundial, no han conseguido sino substituir adoptivamente, es decir, al modo burgués, un régimen por otro. El verdadero proletariado desdeña estas fórmulas, cuya esterilidad conoce más profundamente cada día.

Al ruso, lo que menos le importa es un cambio de zar.

En resolución, el intento de una Cuarta Internacional no es sino un regreso a la Segunda. Ya en ésta quedó establecido ese gran frente único del proletariado, al que ahora se quiere regresar. Así lo exige la ortodoxia proletaria. Salirse de ella es alejarse de Carlos Marx. Lo que ocurre es que él no pensó nunca en los oportunistas ni en los logreros. Y ahora acaba de advertirse que para desplazarlos hay que dar no un paso hacia adelante, sino un paso hacia atrás. Este será el gran descubrimiento de la Internacional nueva.

CEFERINO R. AVECILLA

## De aeronáutica

El record de altura en globo libre  
Coblenza, 2.— Tres profesores alemanes han batido el record mundial de altura en globo libre, elevándose a 11.000 metros.

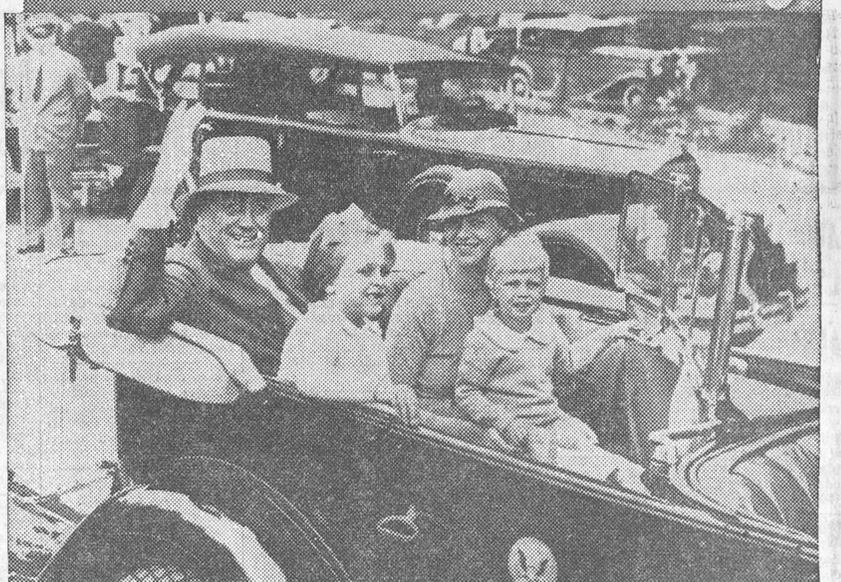
El «record» anterior (10.000 metros) lo detenía desde hace treinta años el berlinés Syrius.

Aviones españoles en Portugal  
Lisboa, 2.— El ministro de la Guerra ha concedido autorización para que una escuadrilla de aviones españoles que están en la isla Canosa vuelen sobre territorio portugués para trasladarse a Espinho, donde la Aviación portuguesa está efectuando ejercicios.

ITALIA Y RUSIA  
Firma de un pacto de «no agresión»  
Roma, 2.—Hoy ha sido firmado un pacto de «no agresión» entre Rusia e Italia sin ceremonia alguna entre los Sres. Mussolini y el embajador soviético Vladimir Potemkin.

El pacto es muy semejante al pacto de los «cuatro», y además estipula la no agresión en asuntos económicos.

UN MONUMENTO A BRIAND  
Se inaugurará hoy en Treversennes  
París, 2.—El ministro de Negocios extranjeros, Sr. Paul Boncour, inaugurará mañana en Treversennes un monumento a Aristides Briand.



Arriba, estudiantes de la Universidad de Londres, seleccionados para representar trece Universidades británicas en la Cuarta Internacional Universitaria de Deportes, que se celebrará en Turín del 1 al 10 de Septiembre. El equipo de nadadoras, fotografiadas en uno de los andenes de la estación Victoria momentos antes de partir. — Abajo, el presidente Roosevelt afronta la aguda crisis por que atraviesa su país con una sonrisa. Una sonrisa que expresa su confianza en el porvenir. Roosevelt, con su hijo y sus «pequeños», durante un paseo en automóvil. (Fot. Ortiz-Keystone.)

## Henry Ford y la N. I. R. A.

La terquedad de Ford tal vez sea deseo de reclamo

Washington, 2.—El gobernador Brann ha anunciado que el Estado del Maine no comprará automóviles de la marca Ford hasta que éste haya firmado el Estatuto de la industria automovilista.

El gobernador de Pensylvania ha hecho la misma declaración. Todavía, hasta el próximo martes, subsiste el plazo para que Ford pueda firmar el Estatuto, que debe entrar en vigor ese día; pero hasta el momento Ford sigue recluso en silencio en su cabaña de 100.000 dólares, situada en la estancia veraniega de Marquette, sobre las orillas del Lago Superior.

Se considera que Ford es quizá la única persona contraria al águila azul (el emblema de la N. I. R. A.).

Los oficiales de la N. I. R. A. han manifestado que rechazarán cualquier Estatuto individual que pueda proponer el millonario, caso de que se decida a ello de aquí al martes.

Se dice, aunque no se ha podido confirmar, que Ford se adheriría a los Estatutos de la N. I. R. A. en el caso de que los libros de contabilidad de la Ford Motor Company no tengan que ser examinados por ninguna persona extraña y sin que se le obligue a hacerse miembro de la Cámara Nacional de Comercio.

Algunos periódicos insinúan que lo hecho por Ford es aprovecharse de una oportunidad más de publicidad gratuita, estando dispuesto a firmar el Estatuto en el último minuto del plazo señalado.

Entretanto, la principal dificultad para la administración de la N. I. R. A. se concentra en la huelga planteada por unos 40.000 obreros de la industria de la seda, que piden una mejora de sus Estatutos.

## A TRAVES DEL MUNDO CURIOSA HISTORIA DE MICKEY

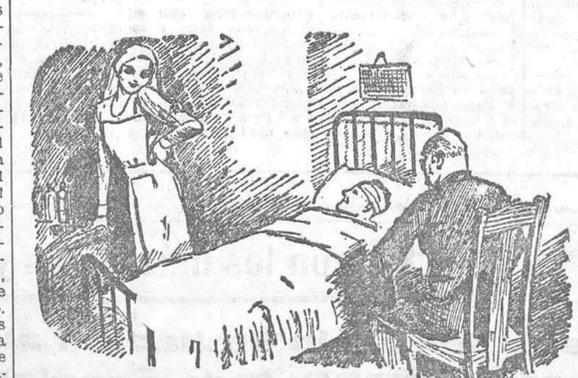
Tras las primeras notas de una musiquilla chillona y un grito agrio, aparece en la pantalla el ratoncito Mickey, amigo dilecto de los aficionados al cine de dibujos sonoros. Mickey, amigo dilecto de esos films admirables. Mickey, con sus patas delgadas como hilos y sus enormes orejas redondas y sus ojos salientes, goza de la simpatía universal.

Su creador espiritual—y material—es Mr. Walter Disney, que en 1920 era un simple y oscuro dibujante de un estudio de Hollywood, en donde abundaban los ratoncitos. Uno de éstos tenía tal descaro, que mientras Walter Disney tomaba un tentempié en el estudio, esperaba cerca de éste las migajas y restos que caían al suelo. El dibujante «bautizó» al atrevido ratón con el nombre de Mickey.

Más tarde, Disney y su hermano tuvieron la idea de crear dibujos animados sobre alegres escenarios que ellos mismos inventaban. El primer film lo vendieron en 300 dólares. En seguida llovieron los pedidos. Una firma les encargó varias historietas animadas, cuyo protagonista debería ser un conejo. Pero el conejo, animal sin gracia ni espíritu posible, no inspiraba a Disney. ¿Por qué no crear un nuevo héroe? De pronto, el dibujante se acordó de su pequeño amigo el ratoncito, audaz, gracioso y rápido. Con unos trazos de lápiz hizo la silueta caricaturesca del ratón. Mickey nació en aquel momento como burlesco personaje de los dibujos animados, destinado a gozar de fama mundial. Su nombre apareció en grandes anuncios luminosos, junto al de las más célebres estrellas.

Actualmente, Walter Disney posee un magnífico estudio en Hollywood, sobre cuya puerta un inmenso Mickey de cartón—simpático y horrible—tiende los brazos con gesto acogedor.

## LA CARICATURA EXTRANJERA



El doctor.—Dentro de dos o tres días podrá usted salir del hospital.  
El enfermo.—¿No podría usted prolongarme la enfermedad una semana más?  
(De «London Opinion»)