

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2,50 ptas. Provincias, trimestre 9,00

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8 Administración: SAN ROQUE, 7

Número suelto, 10 céntimos



ANTE LA CONFERENCIA DEL DESARME

Nacionalismo e internacionalismo

¿Qué representará para el Mundo el fracaso de la Conferencia del desarme? Algunos exegetas juzgan que del desacuerdo sólo puede nacer una cosa: la guerra.

Claro está que el fracaso de una coyuntura es siempre motivo de preocupación. Ello se comprende en cuanto pensemos que en esencia lo que se está ahora valorando es la disposición de voluntad en que Europa se encuentra para ingresar en una organización solidaria.

Europa se debate inútilmente dentro de un círculo vicioso; no existe disparidad en los métodos; pero sí en las calificaciones. Queremos decir que nadie rechaza el ya famoso triptico: arbitraje, seguridad, desarme; pero, establecido el acuerdo, asoma la disonancia en cuanto cada Estado quiere definir lo que entiende por seguridad.

Un sector del pensamiento europeo se debate acerbamente contra cuanto implique internacionalismo; pero la realidad está demostrando que el sistema de las exaltaciones domésticas si a algo conduce es a desplazar en ocasiones las reservas heroicas que viven en el hombre y debieran ser utilizadas en el sentido de solidaridad humana.

ducirlas acudiendo a procedimientos industriales que si económicamente son desastrosos, tienen su razón de ser en cuanto medios futuros de lucha. Así se mantienen en el Mundo industrias artificiales que sólo a la sombra de barreras proteccionistas pueden vivir.

Otro factor explica la existencia de este estado de cosas: el mal llamado sentido conservador. Hay quien supone, erróneamente, que los pueblos son como los motores de explosión, en cuanto pueden avanzar o retroceder y desandar lo andado.

Ahora, los que conocieron aquel período idílico creen que puede captarse de nuevo y que el milagro no es menester que los Estados lo realicen mediante un esfuerzo coordinado, sino que esa tarea es factible dentro de una política estrictamente nacional. Tal vez la esperanza, más que a un convencimiento positivo, responda a una motivación negativa.

El otro atracador, corpulento, conocido por el «Moreno», confesó anoche, al ser sometido por el comisario D. José Pérez López a nuevo interrogatorio, que él era el encargado de cortar la comunicación telefónica, para lo cual iba provisto de un hacha, que, envuelta en periódicos, dejó escondida en la casa que señaló, detalles que han podido comprobarse, ya que el dueño de la misma había recogido el instrumento.

Un sector del pensamiento europeo se debate acerbamente contra cuanto implique internacionalismo; pero la realidad está demostrando que el sistema de las exaltaciones domésticas si a algo conduce es a desplazar en ocasiones las reservas heroicas que viven en el hombre y debieran ser utilizadas en el sentido de solidaridad humana.

EN ALCAZAR DE SAN JUAN

La revalorización de los vinos

Alcázar de San Juan, 23.—Ante el malestar que reina entre los elementos cosecheros de uva y vino afectados por el decreto de alcoholes, recientemente publicado, los elementos interesados acordaron reunirse en asamblea para telegrafiar al Gobierno y al grupo parlamentario vitivinícola, ratificando el criterio unánime de revalorización de los vinos.

MOLINO DESTRUÍDO POR UN INCENDIO

Las pérdidas ascienden a medio millón de pesetas

Valencia, 23.—Se declaró un violentísimo incendio en el molino harinero «Tatal», en el pueblo de Mislata.

El edificio, que constaba de planta baja y tres pisos, ha quedado totalmente destruido.

Las pérdidas se calculan en más de 500.000 pesetas.

El siniestro fué debido a corto circuito.

Los bomberos tardaron cerca de tres horas en localizar el siniestro, en el que no se han registrado desgracias personales.

EN VALENCIA

La Policía detiene a dos de los asaltantes al Banco de Benetuser

Valencia, 23.—La Policía ha conseguido completar la lista de detenidos con ocasión del escandaloso atraco al Banco de Valencia, de Benetuser.

Ha logrado detener en sus domicilios a los dos atracadores que huyeron utilizando el automóvil que tenían preparado a la puerta del Banco, porque se ha comprobado que sólo fueron cinco los asaltantes. Las dos detenciones se han verificado en pueblos diferentes contiguos a la capital.

El otro atracador, corpulento, conocido por el «Moreno», confesó anoche, al ser sometido por el comisario D. José Pérez López a nuevo interrogatorio, que él era el encargado de cortar la comunicación telefónica, para lo cual iba provisto de un hacha, que, envuelta en periódicos, dejó escondida en la casa que señaló, detalles que han podido comprobarse, ya que el dueño de la misma había recogido el instrumento.

Pasquín del día

«La semana próxima será abundante en acontecimientos políticos.» Con estas palabras solemos los periódicos abrir los comentarios del sábado. No sabemos si efectivamente la semana próxima traerá novedades, y hemos de declarar que no nos importa demasiado si esas novedades han de ser estrictamente políticas.

El pueblo, cansado ya de rigodones, de misterios y conjuras de tipo político, desea que llegue una semana, al fin, en que se anuncie cualquier cosa de éstas:

Que se va a resolver el problema del paro.

Que habrá una reforma agraria efectiva.

Que se acomete la restauración de la Hacienda y de la Economía nacionales.

Que se llevan a cabo obras públicas de tipo nacional.

Que se acaba el pistolero.

Que los españoles conviven sin mirarse hosca mente.

Que todas las voluntades y todos los entusiasmos y todos los sacrificios son para la República.

Por lo demás, si Fulano o Mengano piensan desde la jefatura de uno de los partidos políticos esto o lo otro, no le da al ciudadano ni frío ni calor. Estas cábalas de sábado son cosas de brujas. Y ya nadie cree en brujas.

EN SAN SEBASTIAN

EL ESTATUTO VASCONAVARRO

San Sebastián, 23.—Regresaron el alcalde y el presidente de la Diputación, fracasadas las gestiones que realizaron en Madrid. La Diputación ha cursado invitaciones para una reunión magna de las Diputaciones vasconavarras que se celebrará el lunes, a las once de la mañana, y en la que se tratarán cuestiones que afectan al Estatuto vasco. También han sido invitados a dicha reunión los Sres. Azaña y Prieto.

DISTINCION, por Bluff



—Chico, estoy contento. Me toman por diputado. Ayer ya me dieron dos palos a la salida de un mitin.

CAMILO BARCIA TRELLES

EN JEREZ

Una madre apalea a sus hijas

Las infelices criaturas sufren graves heridas. Jerez de la Frontera, 23.—Durante la madrugada, los vecinos de una de las barriadas escucharon gritos de terror que salían de la casa habitada por Carmen Perdigones Manzano, la cual se decía que estaba perturbada.

Un hermano de ésta, llamado Benito, acudió presuroso, y de un empujón derribó la puerta en los momentos en que Carmen, provista de un garrote apaleaba a sus hijas Francisca y Josefa, de cinco y cuatro años de edad, respectivamente, que manaban abundante sangre y aterrorizadas pedían auxilio. La Guardia civil redujo a la demente, que presentaba una herida en el cuello, pues antes intentó suicidarse. Las niñas fueron trasladadas a la Casa de socorro, donde les fueron apreciadas lesiones graves.

La agresora ha declarado que cometió el hecho porque sus hijas le pidieron que las matara. El suceso ha causado honda impresión en el vecindario.

EN ALGECIRAS

Estalla un petardo

Algeciras, 23.—En una ventana de las oficinas de Contratas de obras municipales colocaron un petardo, que estalló, causando algunos desperfectos; pero sin desgracias personales.

Un prisionero de los moros llega a Cádiz

Cádiz, 23.—Procedente de Palma de Mallorca llegó en el vapor «Isa Gran Canaria» José González Enriquez, de treinta años, que fué prisionero de los moros desde el año 1924 hasta hace escaso tiempo.

Apenas desembarcó fué conducido al Gobierno civil. Se mostró reservadísimo en sus declaraciones y costó gran trabajo que explicara su vida en Africa. No obstante ha manifestado que era panadero civil, incorporado al Cuerpo de Intendencia Militar, y que el día 3 de Abril del año 1924 formaba parte de un convoy que fué atacado por los moros. Dice que aquel mismo día fueron hechos prisioneros numerosos soldados españoles.

El, con otros más, fué conducido a la cabila Lued Ta Jaza, donde permaneció hasta que pudo escapar, hace poco tiempo. Durante su cautiverio fué empleado en trabajos rudos y tuvo que casarse con una mora. Con ella tiene un hijo, que se llama Lahausin. Al fugarse tuvo que caminar durante diecisiete días por el desierto hasta llegar a Blaoui, posición francesa, donde estuvo tres días en un calabozo. Entregado a las autoridades españolas, el gobernador de Palma le facilitó ropa, que cambió por las vestiduras moras que llevaba, de las que sólo lleva ahora el albornoz.

Interrogado acerca de si era cierto que entre los prisioneros españoles se encuentra el general Fernández Silvestre, dijo que nada sabía.

En general se mostró muy refractario a hablar. Lo mismo que a dejarse retratar.

Después marchó para Coín, pueblo de la provincia de Málaga, donde reside su familia.

CRONICA

EL SALVAJE EN LA ACADEMIA

Pío Baroja, académico. He aquí un cotofón inesperado. El gran novelista no ha sido nunca un purista, un gramático ni un estilista. Su fuerte y original individualidad literaria no ha tenido tiempo de ocuparse de estas disciplinas. Ha sido el creador de una humanidad novelesca—las reias personas del mundo barojiano—.

Todas estas gentes, desde Aviraneta a Paradox, es posible que no hayan tenido idea de lo que es una declinación ni una conjugación. Les bastaba con su fuerte vaho de gente viva, desordenada, fantástica y violenta. Además, la novela contemporánea tiende, más que a ser una pieza de arqueología literaria, a reflejar un pedazo de realidad con personajes sin gramática ni retórica; pero con imaginación y con pasión.

Tenemos el deber de hacer una terrible revelación: en nuestra época nadie sabe gramática, y los escritores—no hay que avergonzarse por ello—menos que nadie. Y es posible que Baroja, flamante académico, menos que cualquier otro escritor.

Para escribir basta con tener el instinto del idioma. Comprendo que esto es una afirmación terrible y anárquica. Se puede escribir bien tratando a los participios y a los gerundios con un absoluto desdén. En resumen: para ser escritor lo único que hace falta es talento. Aunque esto, según vemos en muchos perillustres ejemplos, tampoco es del todo indispensable...

La elección de Baroja, salvaje, inadaptable, independiente—gran elogio donde hay un exceso de cuocos, camaleones y tipos de espíritu de goma adaptable a las ideas y a las conveniencias—, ha levantado tempestades iracundas en el vaso de agua que es cada cenáculo literario. La Academia—según el tópico—es considerada como una jubilación o pantón de grandes nombres. Pero yo estoy seguro de que Baroja no se convertirá en una momia, aunque le sienten en un sillón de la Academia. Aunque sea académico no será un claudicante, ni un paratítico, ni un espectro del pasado. Baroja está bien vivo, y su mente, preñada de innumerables criaturas literarias.

Verdaderamente, la Academia ha sido muchas veces como un galardón de vanidad para algunos señores que ya poseían todos los galardones oficiales. Una medalla o un cintajo más para la solapa de un fraque. Aunque to-

dos nos preguntásemos: «Y a este ballenato de la política o de la literatura, ¿por qué le habrán hecho académico?» Pero Baroja ya verá cómo sigue siendo un novelista vivo, a pesar de pertenecer al Museo de figuras de cera implantado por Felipe V.

«Para qué sirve la Academia? Sería un tópico de cenáculo, demasiado estúpido, desconocer la eficacia de la Academia. Si desapareciera esta docta Corporación el idioma se corrompería fatalmente y llegaríamos a hablar un castellano como el de los tangos argentinos. En la invasión de vocablos extranjeros y bárbaros que la rutina o la aparición de nuevas cosas nos imponen, la Academia es como la vestal que guarda el sagrario de nuestro idioma y conserva, al par que moderniza, el diccionario y la gramática. La Academia no es una cosa fósil, sino que está manifestándose siempre como cosa viva. Todo el caudal léxico que corre por las arterias de sus diccionarios es su sangre caliente y palpitante. Su alma es la propia alma de nuestra lengua. El progreso crea de continuo los vocablos de las nuevas invenciones. La Academia los acoge y los cataloga al par que conserva el tesoro tradicional del idioma.

El buen académico es un intelectual respetable. No le confundamos con el académico coleccionista de distinciones oficiales. Ahora que para ser un académico útil no hace falta escribir bellas novelas, versos geniales o pronunciar discursos. Basta con saber, sencillamente, gramática. Y si está un poco fuerte en etimología, sabe algo de latín, griego, árabe y hebreo, miel sobre hojuelas...

Baroja tendrá que hacer el elogio de Leopoldo Cano. El autor de «La pasionaria» dijo hace años que el modernismo—nuestra aurora literaria de 1900—era una torta cocida en la panadería de Baroja». Y D. Pío exclamó en otra ocasión que los versos de Cano le «sonaban a hoja de lata». Al evocar los méritos de su antecesor, cómo se las arreglará Baroja, salvaje, inadaptable, independiente, para que las quintillas de «La pasionaria» no le sigan sonando a chatarra? He aquí una prueba terrible que algunos espíritus malignos consideran como la expiación de haberse dejado elegir académico.

EMILIO CARRERE

A LOS OCHO AÑOS

Esperanza, emoción y fracaso del complot de la noche de San Juan

Personajes y recuerdos de aquel movimiento contra la Dictadura

Junio en Madrid. Ya farolillos de verbena en los alrededores paganos de la ermita famosa. Acañadas, exámenes, días claros. Los cafés han lanzado a la calle sus terrazas, en las que se mezclan los pipros y las conversaciones políticas. Hay como un ambiente difuso de conspiración. Conspiración plácida de café, de Redacción, de casino. Bajo la luz de Junio la sangre se llena de alegres ímpetus revolucionarios.

Uno de los primeros días del mes se ve la causa contra Alvaro de Albornoz y Rafael Greera del Río por unos gritos que lanzaron contra la forma de gobierno en el banquete a Pedro Sáinz Rodríguez. Los dos acusados se defienden a sí mismos y son absueltos...

Aquel Junio de 1926... Exposición Nacional de Bellas Artes y Fiesta de la Flor. Luis Bagaria embarca para América y Mariano Montes es muerto sobre el ruedo de Vista Alegre. La vida pasa, múltiple y distinta, sobre un fondo policromado de verbena. Madrid se siente más callejero que nunca: todas sus calles, todas sus plazas están llenas de voces, de pre-

gones, de risas, de ritmos. Y hay en ellas, también, cierto aire vago y misterioso de conspiración.

Contra la Dictadura y en favor de la Constitución

Se habla del complot en todas partes. Se habla demasiado para que pueda tener probabilidades de éxito. Es un complot a la luz del día. Grandes nombres figuran en su trama: Marcelino Domingo, Romanones, Melquiades Álvarez, Weyler, Aguilera. Regimientos numerosos, guarniciones enteras se sumarian al movimiento, con la garantía de los nombres de los dos generales ilustres.

Se viene trabajando en esta conspiración desde hace meses, desde el año anterior. Pero son muchas las gestiones que exige un movimiento de esta clase. Aunar todo, dar a todo un ritmo unánime es tarea lenta y difícil. El complot tiene ramificaciones en muchas provincias, en muchas zonas sociales. Y tiene, ante todo, un carácter constitucional de vuelta ineludible y apremiante a la rota Constitución. Esto, en primer término. Porque una vez en marcha el movimiento, una vez

La Libertad

DIARIO REPUBLICANO INDEPENDIENTE

Los arrendamientos rústicos

Tiene la República, entre otros muchos problemas fundamentales que resolver, el de la distribución de la tierra, en forma que, garantiendo el derecho de propiedad legítimamente adquirida, permita el acceso a ella de quienes la trabajan y la convierten en fuente de riqueza.

No es necesario para resolver el gran problema apelar a recursos heroicos de propaganda mitinesca, con vistas a la expropiación arbitraria y representativa de una venganza de clase.

La renta de un predio rústico no puede exceder del tanto por ciento lícito que corresponda a la capitalización de la finca por el Catastro; y al propio tiempo, esa capitalización ha de ser tenida en cuenta para el acceso del colono a la propiedad de la tierra.

En el disfrute del arriendo de la tierra no puede el arrendatario ser perturbado por la propiedad con intromisiones ni reservas que le priven de lo que es en realidad suyo, porque él es quien con su esfuerzo aseguró la producción.

Y no se debe olvidar el sano principio que pueblos calificados de incultos ponen en práctica y tienen establecido en sus leyes de que la tierra pertenece a quien la vivifica.

Más habrá de hacer la República en pro de las clases proletarias abriendo el camino de su transformación en una modestísima burguesía, mediante el arriendo así condicionado, que entregándoles, desde luego y en avalancha inconsciente, grandes extensiones expropiadas con vistas al odio de clase.

Sea mediante una ley, sea por decreto, sea como fuere, lo urgente es que la República afronte y resuelva con imparcialidad y con gallardía el problema de los arrendamientos rústicos, porque ahí está el gran paso que es indispensable dar para que en el campo se llegue a la paz social que todos anhelamos.

Las democracias renacen

La acogida dispensada a Luis Barthou en Bucarest rebasa toda descripción elogiosa. El gran ministro francés, una de las figuras políticas de mayor rigor y más acusado relieve en Europa, consiguió un triunfo sin precedentes en su viaje a Rumania.

El hecho es de una importancia diplomática que no admite contraste en la historia de la vida internacional de los países balcánicos, que forman actualmente la Petite Entente.

De nuevo se ve Alemania distanciada, en verdadera situación de aislamiento, respecto de los pueblos que la circundan.

Además, los hombres del Quai d'Orsay han logrado atraer a Rusia a su esfera de influencia, y las gentes de Moscú, que marchan en estrecho acuerdo con las de París, recogen, a su vez, la cosecha que las manos hábiles de Barthou vienen sembrando en los campos de la Petite Entente.

Los pueblos eslavos reanudan sus relaciones con Rusia, se conciertan en sus aspiraciones, y todos unidos representan un formidable bloque defensivo del «statu quo» territorial.

Francia ha respondido con un tacto y una habilidad maestros a la ofensiva de Roma y Berlín, que para fines de política interior y exterior querían imponer el régimen dictatorial en los Estados vecinos.

Luis Barthou ha logrado, a la vez, reafirmar los vínculos diplomáticos con los países de la Petite Entente y hacer que el régimen constitucional retorne a regir la vida de estos pueblos.

Se abre para Europa, tal vez para el Mundo, un nuevo ciclo político internacional, cuyas directrices ofrecerán marcados contrastes con el que desde la gran guerra hasta hoy ha transcurrido.

La enfermedad de Mac Donald, que tal vez le obligue a dejar de intervenir directamente en la vida oficial, al menos con la influencia personal que hasta ahora tuvo, también contribuirá a que Francia vea vencidos muchos de los obstáculos que en el camino de su política continental le ponía Inglaterra, dispuesta siempre, dentro de ciertos límites, a favorecer los designios de Roma.

El ministro de Negocios de Francia, Louis Barthou, es hoy el verdadero animador de la nueva política de Europa.

Los buenos observadores internacionales de todos los campos políticos nos dicen ya: «Renace la fuerza y el prestigio de las instituciones democráticas. Hay que prepararse a contemplar el espectáculo del hundimiento del fascismo y del nacionalsocialismo.»

Intentan robar, amordazando a una niña

En el domicilio de Francisca Pedrosa Sánchez, calle de Jerónima Llorente, 73, se presentaron ayer tarde dos individuos, quienes al ver la puerta entreabierta penetraron sin duda con intención de robar, y como se enfrentaron con una niña de ocho años, llamada Carmen Alonso Pedraza, trataron de amordazarla para impedir que gritara.

Una hermana de Carmen, que se hallaba en la calle jugando con otras muchachas, se dio cuenta del propósito de los ladrones y comenzó a gritar en demanda de auxilio. Entonces los dos sujetos emprendieron veloz fuga perseguidos por varias personas, las que lograron dar alcance a uno de ellos, que en la Comisaría dijo llamarse Calixto Moro Hernández, de dieciocho años, metalúrgico, con residencia en la calle de Francisco Salas, 6.

Del que logró escapar sólo se sabe que se llama Luis. La Policía practica gestiones para conseguir su identificación y detención.

LA SITUACION EN CUBA

La organización A. B. C., contra el terrorismo

La Habana, 23.—La organización A. B. C. anuncia que aquellos de sus miembros que formaban parte del Gobierno abandonan éste en vista de su impotencia para reprimir el terrorismo.

La organización anuncia que va a emprender una acción directa contra los responsables de la matanza del 17 del corriente.

Por su parte, la sección militar del A. B. C. anuncia que continuará prestando su apoyo al Gobierno actual.

Don Carlos Saladrigas, secretario de Justicia y jefe del A. B. C., ha declarado que dimitirá y se retirará de la política.

Sublevación a bordo del cañonero «Cuba»

La Habana, 23.—A bordo del cañonero «Cuba», en Puerto Antilla, se ha sublevado la tripulación, a causa del reciente nombramiento del comandante Angel González, jefe de los fusileros, para suceder al jefe del Estado Mayor de la Marina, Salvador Menéndez Villova, que ayer se retiró sin explicar las causas.

A bordo del cañonero «Cuba» hay 120 hombres.

Un destacamento del Ejército, compuesto de cien hombres con ametralladoras, han salido para Puerto Antilla, desde Santiago, para combatir a los revoltosos. Hasta ahora no ha habido lucha.

ANTENA

Las subsistencias y el domingo

El descanso dominical subvierte los principios democráticos; daña a los más en beneficio de los menos. Es un régimen oligárquico en una República de trabajadores.

Llegado el domingo, la ciudad aparece como hemipléjica, interrumpida en sus funciones normales, como un cerebro atacado por la parálisis.

Las calles, con sus tiendas cerradas, pierden su cotidiana animación. Es el gesto de una población vacía.

Y esto, ¿por qué? Por una ley que perturba a cerca de un millón de habitantes sólo porque descansan unos miles. Pero además es que esta ley pone en grave peligro la salud pública. La carne, el pescado y las frutas, cuyo consumo se detiene, corren el riesgo de descomponerse y pudrirse. Se trata, pues, de algo más que las molestias y las pérdidas del cierre en domingo. Se trata de la salud pública, seriamente amenazada por el cierre.

¿Acaso se interrumpen el domingo los servicios de agua, de gas, de tranvías, de taxis, de «Metro», de cafés, de bares, de teatros? Tanto derecho tienen al descanso los obreros de estos servicios como los del vestido y los de la alimentación. El problema no es tan difícil. Cuestión de estudio y buena voluntad. Cuestión también de sensibilidad política y de organización ciudadana. Nadie pretende arrebatarse a los trabajadores su derecho al descanso. Pero es urgente armonizar el descanso de los trabajadores con la normalidad de la vida urbana. Para ello bastaría con establecer un ciclo semanal, por turnos, y acomodarlos a un horario. El Gobierno, más que el Ayuntamiento, es el llamado a esta misión.

CRISTOBAL DE CASTRO

Reunión fascista accidentada

Numerosos heridos
Bristol, 23.—Ayer noche se registraron en esta ciudad grandes incidentes con motivo de una reunión organizada por la Unión Fascista inglesa en un barrio popular de la ciudad.

Elementos antifascistas trataron de impedir la celebración del acto, y para ello agredieron a los asistentes al mítin, cambiándose numerosos golpes entre ambos bandos.

A consecuencia de los golpes resultaron numerosas personas heridas. Dos de los heridos han tenido que ser hospitalizados.

Exposición ambulante de Arte francés

París, 23.—La primera Exposición ambulante de Arte se organizará el próximo lunes. La Exposición, que va montada en seis coches del tren, saldrá de la estación de Saint Lazare para un viaje por varias partes de Francia durante cuatro semanas.

La Exposición ambulante de Arte contiene 175 pinturas, esculturas y objetos de arte decorativo, y ha sido organizada con el doble propósito de dar a conocer a los artistas y facilitar a las provincias el contacto con el arte contemporáneo.

El itinerario del tren de arte será el siguiente: París, Rennes, Brest, Labaule, Angers, Bordeaux, Biarritz, Angoulême, Tours, Orleans, París.

DIFICULTADES EN LAS NEGOCIACIONES HISPANORRUSAS

Denuncia del contrato de petróleo en Rusia y España

París, 23.—Esta mañana han proseguido las negociaciones de la Delegación española con la de la U. R. S. S.; pero las conversaciones han quedado paralizadas por la marcha a Madrid del presidente de la Delegación española y de otros miembros de la misma.

Parece que existen algunas dificultades, y se cree saber que el presidente de la Delegación española, en su calidad de delegado del Gobierno en el Monopolio de Petróleos, ha comunicado oficialmente al Sr. Oustrowski la denuncia del contrato actual de los petróleoos entre España y Rusia, que vence el 31 de Diciembre próximo.

El presidente de la Delegación española ha salido esta tarde para Barcelona, desde donde proseguirá su viaje a Madrid.

LA CRISIS DEL TEATRO

AUTORES, CÓMPLICES Y ENCUBRIDORES

Para Federico Romero

La Sociedad de Autores Españoles, una de las organizaciones de más clara solvencia, mejor intencionada y más necesaria en la vida industrial del espectáculo, fué fundada a Sinesio Delgado, hombre de una voluntad tan recia, que más que español y castellano viejo—era nacido en Valladolid—parecía un fenicio de la época primitiva.

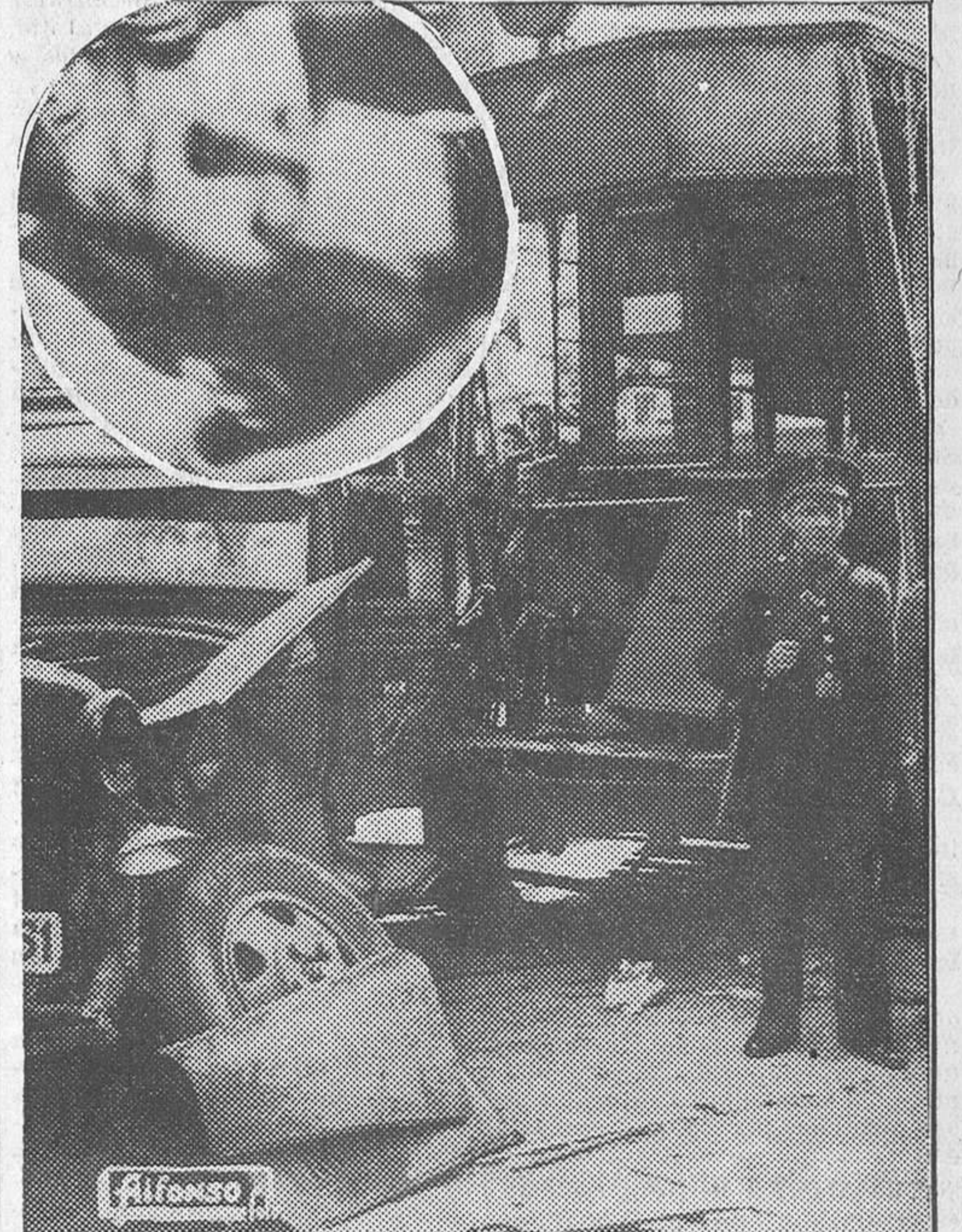
Sinesio Delgado puso todo su entusiasmo en librar al autor de las garras del usurero, que era entonces el editor, y lo consiguió hasta donde humanamente lo podía conseguir.

Humanamente digo, porque en la Sociedad de Autores Españoles

y en sus listas de autor han figurado y acaso figuren todavía nombres de firmas acreditadas en la usura, que no han conocido de las obras que cobraban y cobran más que por el puñado de monedas que habían aportado con garantía del título y derechos de representación.

Fuó fundada la Sociedad de Autores como tal entidad mercantil y exclusivamente para la administración de los derechos del autor. Y aquí tuvo su primero y más peligroso escollo.

Le importaba a la Sociedad que hubiera unos cobros—los más cuantiosos a ser posible—y que esos cobros fueran directamente



DEL CHOQUE DE AYER EN LA CALLE DE SANTA ENGRACIA.—En el círculo, el chofer de la camioneta Miguel Muzón, gravemente herido.—A la derecha, estado en que quedaron la camioneta y el tranvía, totalmente destruidos después del choque.—Abajo, el conductor y el cobrador del tranvía disco 45 Arturo Caballero y Pío Güinea, que sufrieron contusiones en el accidente

(Fotos Alfonso.)

INTERESES NACIONALES

El contrato del Estado con la Sociedad Española de Construcción Naval debe ser denunciado

En nuestro número de ayer demostrábamos la posibilidad de la denuncia, por parte del Estado, del contrato que tiene establecido con la Sociedad Española de Construcción Naval para cesión de los Arsenales militares de El Ferrol y Cartagena y construcción de varias unidades de la flota. También apuntábamos la conveniencia para el país de tal denuncia. Vamos a insistir sobre este punto tan importante.

Hay cuatro aspectos interesantísimos, entre otros muchos que pudieran citarse de menor trascendencia, que nos llevan de la mano a que el Estado recobre su libertad en la manera de construir la Armada.

Tales aspectos son: Primero. Situación económica de la Sociedad contratante.

Segundo. Influencia extranjera en la construcción de la Marina de guerra.

Tercero. Condiciones generales del contrato; y Cuarto. Posición de España en el mercado internacional de buques.

Vamos a tratar hoy del primero de estos aspectos.

El estado económico de la Sociedad que actualmente trabaja en los Arsenales de El Ferrol y Cartagena es de capital importancia. El dato que resume todo cuanto pudiera decirse de tal situación es la exposición sintética que el ministro de Marina hizo a las Cortes el día que solicitó de ellas los últimos créditos para buques de guerra. Si aquellos créditos no se concedían inmediatamente, la S. E. de C. N. no podría pagar los jornales de sus obreros al siguiente día, y al otro despediría 14.000 operarios (la totalidad de los que tiene) y cerraría sus astilleros.

¿Qué tienen que ver los obreros que trabajan en la construcción de obras ajenas a la Marina de guerra, y diremos más, en obras distintas de aquellas cuyo crédito se discutía, para que fueran englobados en un despido general? ¿Cabe mayor elocuencia? Cerrar los astilleros del Estado cuando éste ha cumplido exactamente sus compromisos y quedan diez bu-

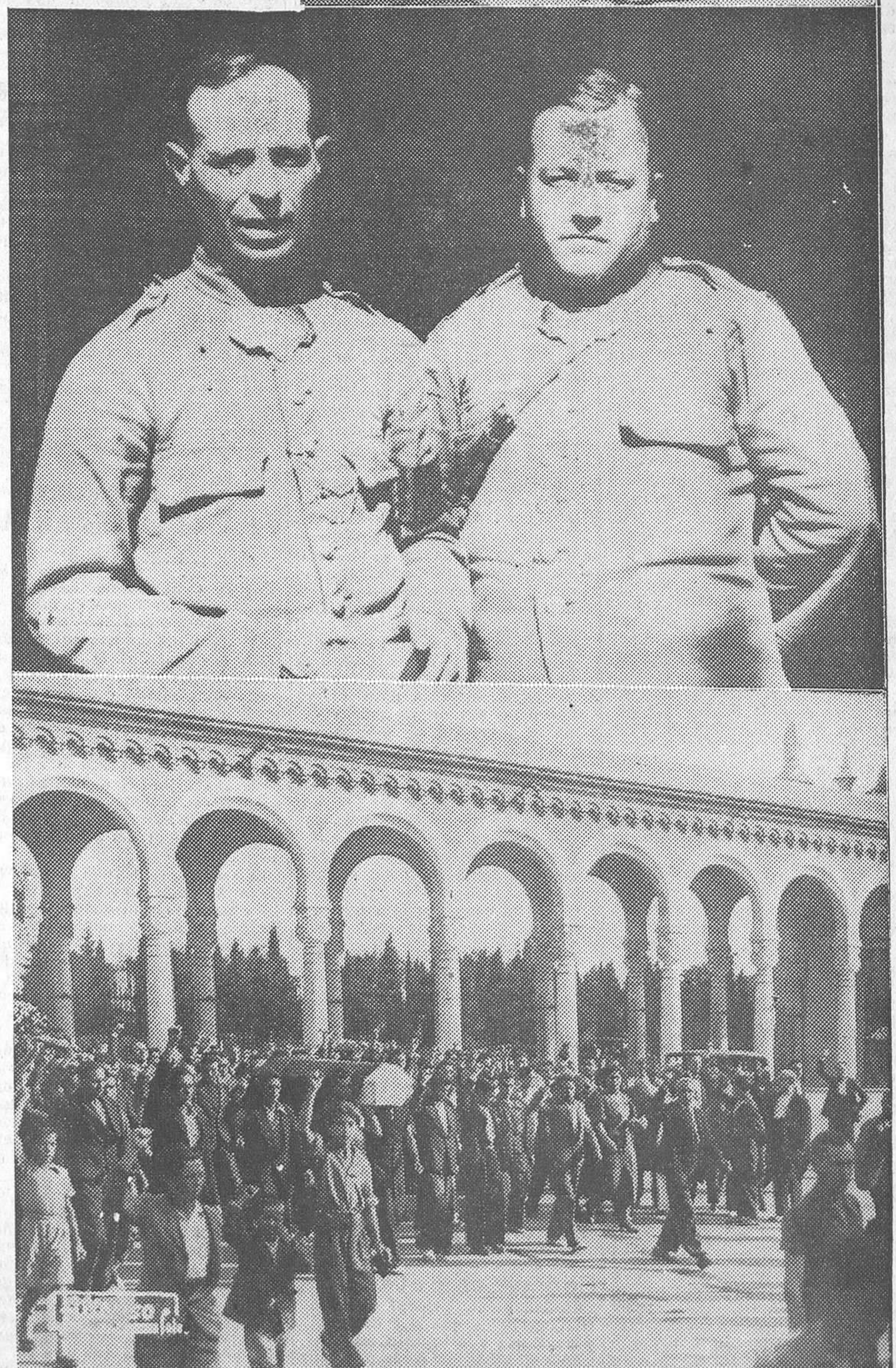
ques de guerra por entregar, es sencillamente romper el contrato, que se estableció precisamente para que esos astilleros funcionasen y aquellos buques se hicieran.

Y este anuncio de rotura se lleva a las Cortes con un día de antelación, habiendo como hay una cláusula en la que se marca un año de plazo entre la denuncia y la terminación del contrato. ¿Por qué no denunció la S. E. de C. N., que como parte a tal tiene derecho, con ese año de antelación su compromiso?

Ya están concedidos los créditos. ¿Es que los obreros que se encuentran actualmente trabajando en obras objeto de anteriores contratos van a cobrar sus jornales con cargo a estos créditos? No creemos sea así, puesto que una de las misiones del interventor que se ha creado ha de ser, según se dijo en las Cortes, la de evitar tales transferencias. Por lo tanto, ¿puede juzgarse seria la actuación de la Sociedad ante la Cámara y el Gobierno con la amenaza del despido?

Si ahora consideramos que la forma contractual de abonar el importe de los buques en construcción es la de dividir el coste total en plazos que en las primeras etapas resultan muy anticipados a las obras, se comprende la necesidad de que la Sociedad contratante ofrezca una situación económica clara y despejada para salvaguardia de los intereses del Estado y para un desarrollo normal y sin agobios de los trabajos a ella encomendados. Así no se daría la paradoja de que cuando se habla de una apremiante falta de trabajo se gestione una nueva prórroga para la entrega de diversas unidades atrasadas, algunas en años.

La respuesta del Estado a todo lo dicho es la de dar ejemplo, ajustándose estrictamente a sus deberes, pero desistiendo con toda firmeza de quien le presenta tal caso de incumplimiento y coacción. Para que ello no se repita, el Gobierno debe denunciar, no con veinticuatro horas, sino con un año de plazo, como está estipulado, el término del contrato establecido.



Al entierro de la joven modistilla Juana Rico, víctima del troteo de la calle de Eloy Gonzalo, concurrieron numerosos correligionarios socialistas, que con los brazos en alto y el puño cerrado desfilaron desde el Depósito del Este al Cementerio Civil, donde recibió sepultura la infortunada Juana

(Fot. Alfonso.)

EL LIBRO

LOS JUDIOS EN LA LITERATURA "LUNA BENAMOR", DE BLASCO IBAÑEZ

En Gibraltar, en el peñón abrupto, donde desde 1718 existe una comunidad israelita de origen sefardí, cuyos anales ha trazado recientemente M. Serfaty en curioso folleto, planta Blasco Ibañez el escenario de su novela «Luna Benamor», escrita sin duda bajo la emoción de la reciente anagnórisis de españoles y judíos y con aspiraciones a ser un epitalámico de ambas razas, ya que todo conocimiento se completa en conubio. Estamos en la primera década del siglo, cuando el doctor Pu Lido y sus amigos acabamos de redescubrir a los sefardíes y los escritores empiezan a fijarse en ellos. Lo más inmediato es coger a un judío y a una española, o viceversa, y ponerlos uno frente a otro en el terreno del amor. Jugar esas dos bazas y descifrar el destino. Eso hizo Galdós en «Gloria» y años más tarde Blasco Ibañez en «Luna Benamor». Blasco Ibañez, al revés de Galdós, interpreta el juego negativamente; en su novela, la intención epitalámica no llega a consumarse, pues los amores entre Luna Benamor, la judía, y Luis Aguirre, el español, vienen a ser más bien un firtio y se extinguen de pronto cuando parecían más vivaces, como esas bengalas que mueren en el momento de su mayor fulgor, cuando ya parecen tocar el cielo y convertirse en astros. Luna y Luis no hacen más que conocerse, reconocerse como representantes de dos razas en el pasado hermanas, amarse un poco apasionadamente en la emoción de ese recuerdo histórico y separarse para seguir cada cual distinto rumbo, el que le marca su sino racial, sin unirse más profundamente que con sus manos y sus labios. Fiebre de amor en ellos, que acusa también fiebre de amor en el novelista. Blasco no quiso que Luna y Luis, sus hijos ideales, se uniesen y perpetuasen como el Mortion y la Gloria galdosianos. Faltóle la generosidad utópica del gran D. Benito. Desde el primer instante dispuso que esos amores no pudiesen prosperar, acorralándolos en el apremio del tiempo. Cuando Luis Aguirre conoce a la hebrea está en Gibraltar de paso esperando el vapor que ha de conducirlo a Australia, adonde va destinado como cónsul, y Luna, por su parte, aguarda también otro vapor, el que ha de traerle de América a su prometido Isaac Núñez, al que ya puede considerar su esposo en la seriedad de la palabra hebrea. Así que el autor les niega el tiempo, la condición indispensable para que lo rosa de amor pueda transmutarse en fruto y sobrevivir a su eclosión espléndida. Pero expóngamos ya el modo en que Luna y Luis se conocen. Luis Aguirre conoce a Luna en la época de las cabañas (Succoth), en el melancólico y claro mes de Tisri (Octubre), cuando el pueblo judío rememora su éxodo egipciaco y vive unos días a la sombra de simbólicas chozas. Los parientes de Luna, los Aboab—los inevitables banqueros—, han erigido una de esas cabañuelas en la azotea de su casa, sita frente al hotel donde se aloja el español. Aguirre ha sorprendido a la familia hebrea en ese acto de su intimidad religiosa. Las señoras de Aboab, las hijas del banquero, no le han hecho impresión; tienen la obesidad prematura de su raza, sin su belleza conveniente. Va a retirarse de la ventana del hotel, que le sirve de atalaya, cuando en la azotea de Aboab, Luna Benamor aparece. Y el español al punto se emociona ante aquella mujer, que no semeja precisamente hebrea. «Debia ser inglesa; una inglesa morena, con el pelo de azulada negrura y el cuerpo de gimnástica esbelta y graciosos movimientos. Alguna criolla de las colonias, un cruzamiento de belleza oriental y guerrero británico.» Así, como inglesa, la judía Luna seduce al español desde el primer instante de su epifanía en la azotea de su abuelo, anónima aún, nueva como una luna nueva. Más tarde averigua Aguirre que es la nieta del banquero Samuel Aboab, que está esperando a su prometido Isaac Núñez, el cual marchó a América a acabar de hacerse rico, y que se llama Luna Benamor y ha nacido en Marruecos, en Rabat, donde su padre—el Benamor—tenía un comercio de tapices. Y más tarde aún sabe también por ella misma lo triste de su infancia en la casa de su padre, sus espantos nocturnos ante la inminencia de un pogrom ruso, cómo su padre más de una vez, en esas noches de susto, a ella y a sus hermanas, jóvenes y lindas, las vestía de harapos y las desfiguraba el rostro para que parecieran viejas horribles... Y, finalmente, que su verdadero nombre, el primero que había llevado,

no era Luna, sino Horabuena—nombre de buen augurio—, sino que en una enfermedad su madre le cambió ese nombre por el de Luna para engañar al Huerco (la muerte), mutación que confirmó luego el rabino... (Blasco Ibañez recuerda aquí una inmemorial costumbre hebrea, de origen probablemente egipcio, y que hoy perdura en la onomástica papal. Sabido es que los pontifices tienen dos nombres, uno secreto y otro público, como los antiguos faraones.) Luis Aguirre conoce a Luna en la casa de banca de su abuelo («un rectángulo sin más luz que la de la puerta, con los muros pintados de cal y un zócalo de azulejos blancos»), y desde entonces ambos jóvenes se hacen amigos, pasean solos por las tardes hasta la hora del cubrefuego, hasta ese cañazo que hace cerrar las puertas y lanza al horizonte un pájaro inflamado. Hablan de sus recuerdos, cambian evocaciones de raza, se interrogan ávidamente sobre el pasado, cual recordando a una solemne curiosidad atávica. Es como en las anagnórisis de los antiguos poemas, cuando dos amantes se encuentran después de largo tiempo y múltiples azares. Teágenes español y Cancia sefardí. Luna no ha visto España, que se le antoja un paraíso defendido por un ángel de fuego (el edicto de expulsión de los Reyes Católicos). Aguirre no ha visto nunca una judía y sorbe ávido todo el misterio exótico—y, no obstante, fraternal—de Luna. Desde luego, el español es el que marca la nota pasional, mientras Luna, más cauta, se empeña desde el principio en no trasponer los linderos del flirt. (Siempre los españoles ofreciendo amor, dando amor, aunque no lo tengamos, cual si ese fuese nuestro deber histórico.) Una vez la hebrea sugestionada por la palabra de su amigo, en complicidad con un paisaje magnífico, sacudido por la tormenta, el paisaje romántico necesario para servir de fondo a un abandono, está a punto de ceder al ronco arullo español. Pero se salva a tiempo, y desde aquella tarde ya Luis no vuelve a verla sino otra vez, la última, para despedirse. En esa última entrevista todos los obstáculos tradicionales, que parecían anulados en ratos de flirt, surgen intactos y abruptos más que el peñón en que están. Y es Luna la que hace surgir planteándole discreta y cruel al español la cuestión de la diferencia de religión y de raza. «Se convertiría él al judaísmo para casarse con ella? Ella nunca abjuraría de su pasado. Y ante las sentimentales evasivas de Aguirre, Luna, grave, terrible como un sacerdote, sentencia: «No. Es imposible. Tu Dios no es mi Dios; tu raza no es mi raza.» En el entretanto ha llegado a Gibraltar su prometido, Isaac Núñez. Se casará con él y será una honrada y prolífica madre a la sombra del candelabro y las tablas de la ley. (Anotemos: Isaac Núñez, «un hombre como de cuarenta años, bajo de estatura, algo cargado de espaldas y con gafas. Llevaba un sombrero de copa cuadrada, chaqué de largos faldenes y una gran cadena de oro en el chaleco. Hablaba con voz algo cantante...») Así terminan, malogrados en flor, los nacientes amores de la hebrea Luna Benamor y el español Aguirre. El cual, naturalmente, embarcará en el primer vapor que zarpe para Australia e irá a buscar el olvido de rigor en su empleo diplomático. Su breve noviazgo ha sido, simplemente, un «flirt» entre dos vales o entre dos vapores (menudo vals el nástico). Amor pequeño y desmayado, acomodado a la novela que los cuenta, que no pasa de ser un cuento largo, un idilio, algo escrito para consagrar un encuentro, y que también se nos malogra en la flor de su instante más caudal. «Luna Benamor» parece una acuarela pintada por Blasco Ibañez, el grande e incorrecto impresionista, en tanto aguardaba él también un vapor para responder a la fiesta cromática del peñón abigarrado. Lo que más vale en ella es el paisaje, ese escenario tropical que conoce también el lujo boreal de las nieblas, esa fiesta de rojos, y verdes, y azules violentos, esa feria de religiones y de razas, ese trozo de India en Europa, colocado bajo el signo del unicornio inglés. (Para el español, una vergüenza perenne, una horca caudina; bueno.) Blasco Ibañez, con su prosa burda y estrafalaria, que a veces parece una traducción del francés—una traducción mala—, pero de una fuerza expresiva enorme, nos da en esta novella un retablo policromado, ese monte que es como

guerreador; negras las pasas de su cabellera acaracolada, que parecía una gorra de astracán». Sobre esa gorra natural Zabulón, los días de fiesta, se encasquetaba un sombrero de copa. Cuando al rabino de la Comunidad, era un «pozo de ciencia y de sudeidad, con unas barbitas de chivo blanco...; un buen señor... según dijera Aguirre. Y todos los judíos en general tenían un aire servil, humilde, que a la propia Luna repugnaba y la razón misteriosa de su preferencia por el español. «Eres como uno de los nuestros—le decía a Aguirre—; pero con un aire más altivo, más noble... (Puede que tuviera razón, pues las persecuciones han improntado al judío un «habitual» servil, que habrá sido la causa de muchas traiciones conyugales.) Todo explica el revuelo de protesta que al publicarse esta obra se produjo entre los sefardíes gibraltareños, esos «escorpiones» como a sí mismos bravamente se llaman, que piensan en español y escriben tan primorosamente en inglés. No; Blasco Ibañez no era precisamente un amante de los judíos. Sentía como muchos un superstitioso respeto a sus millones. Y también con su instinto mercantil de levantino, un poquito de envidia... Pero amor precisamente... su amor a los judíos no pasaba de un «flirt»... R. CANSINOS ASSENS

EL NUEVO LIBRO DEL DOCTOR MARAÑÓN

IDEAS BIOLÓGICAS DEL PADRE FEIJÓO

Digna de la creciente admiración que suscita no sólo en los ámbitos nacionales y en los más extensos del habla, sino hasta en el resto del mundo culto, es, en verdad, la obra del sabio pensador D. Gregorio Marañón, en quien ofrece al presente la encarnación del verdadero polígrafo, para el que dijérase, parafraseando lo que de sí afirmó el clásico, que nada del saber humano le es extraño. Muy reciente todavía la publicación de sus tres obras anteriores: «Amiel. Un estudio sobre la timidez», «Once lecciones sobre el reumatismo» y «Raíz y decoro de España», tan calurosamente acogidas por la crítica y el público, he aquí que aparece una nueva producción del eminente médico, escritor y académico: «Las ideas biológicas del padre Feijóo», que viene a robustecer en la legión de sus devotos lectores el firme concepto no sólo de esa su amplitud extraordinaria, como publicista, para abordar todos los temas de «omni re scibili», sino también de su pura ley moral como hombre y como español. Marañón mantiene siempre viva, de algunos años a esta parte, la atención de todo el que se precupe algo de las cosas del espíritu, y por ende, su nombre destaca permanentemente en la actualidad científica, literaria y bibliográfica nacional. En la plenitud de su capacidad y su talento, cada libro nuevo que lanza a la avidez de las masas demuestra paladinamente sus maravillosas cualidades de escritor dueño de los recursos expresivos, ajustados con rara exactitud a la tónica de la verdad y la belleza en síntesis integral de esa decantada aptitud para el cultivo de las más dispares zonas de la inteligencia, así como también su enorme potencialidad de trabajo, al que conságrase en tan intensa medida que pocas otras figuras cimera de hoy podrían paragonarsele. Y todo ello como resultado, a más de la cogitación abstracta, de la labor en la cátedra y la clínica, del viaje, la conferencia, etc. La obra de Marañón, por su profundidad inquisitiva, por su amplitud temática, por su origi-

enmarcada en el ambiente y la ideología que rodeó; capítulos en los que con amplitud de detalle, que no enturbia ni disipa el mérito de lo substantivo, viene en conocerse las grandes prendas intelectuales y morales del erudito monje. Para Marañón—que confiesa haber leído lenta y repetidamente los trece volúmenes que constituyen la labor total de aquél en largos años de simpatía directa—, Feijóo fué el «padre Maestro», espíritu liberal, primer escritor de su época, digno de los calificativos de «caballero andante del buen sentido» y de «oráculo de su tiempo» que hanle dado otros escritores contemporáneos; hombre extraordinario, patriota, el más egregio promotor de la ciencia española, que sintió la preocupación patética de un país sumido en el error, tan necesitado, por ende, de abrirse a los vientos de afuera, aunque sin renunciar a su raíz autóctona; gran intuitivo que suplía la escasez de material para la erudición con su propio esfuerzo; creador del estilo didáctico, que supo dar a cuanto escribió valor práctico y eficacia para el pueblo, de donde se surge la trascendencia de su obra, que refleja «la lucha del sentido común experimental contra el dogmatismo sin inteligencia».

LIBRO NUEVO

Luis Rutilanchas, «Derrocho Penal», —Eujes, 1934 Esta modernísima obra que da hoy al público el joven profesor Sr. Rutilanchas, reúne a las ventajas de la solvencia profesional de su autor, documentación y claridad, rasgos los más salientes del volumen. Estudia el Sr. Rutilanchas, valiéndose de una admirab y valiosísima recopilación bibliográfica de temas penales, los distintos caracteres del delito, conforme a la concepción de los más destacados criminalistas, en especial de Belling y Binding, en Alemania, y del profesor Jiménez de Asía, en España. Los estudios sobre tipicidad y antijuridicidad, de los más perfectamente logrados del libro, tienen por sí el valor de monografías, y al tratar el tan discutido tema de la legítima defensa, el señor Rutilanchas descubre aspectos hasta ahora inéditos y los resuelve con singular maestría. Faltaba en España una labor semejante, concorde a la legislación penal de la República. La obra será necesaria a los técnicos y a los estudiosos, a todos los cuales servirá de libro de consulta por ser sus esenciales cualidades la enjundia, altura y documentación del estudio la clara y brillante dicción en el estilo y el rumbo novísimo seguido por el autor.

PIDA A LA LIBRERIA BELTRAN Príncipe, 16, Madrid, teléfono 12010, el libro que usted necesite

Ramón Ledesma Miranda, autor de la gran novela «Antes del mediodía», que acaba de publicar nueve selectos relatos novelescos bajo el título de «Saturno y sus hijos»

DELEGACION DE PUBLICIDAD Y SUBSCRIPCIONES DE LA LIBERTAD RRLLBNN, 1 (esquina a Sevilla) Teléfono 27693

IMPRESIONES DE LECTURA

«El hombre que necesita España», libro de actualidad política e histórica, de Adolfo de Sandoval

El libro que acaba de publicar el ilustre novelista Adolfo de Sandoval, con el título de «El hombre que necesita España», es, ante todo, el propósito noble de un espíritu que conoce y siente las inquietudes universales de nuestro tiempo, y que, con la vista fija en su país, aporta solución



Adolfo de Sandoval

tan honda, no estorba al interés y a la amabilidad. Creemos sinceramente que «El hombre que necesita España» es un libro que deben leer con atención los españoles. Hay en él muchas enseñanzas y, sobre todo, el esfuerzo espiritual de un gran escritor profundamente preocupado con la suerte de su país, al que sirve con lo mejor de sí mismo: con la inteligencia y con el corazón.

«Gota a gota el mar se agota», libro de memorias, ameno e interesante, de Emilio Gutiérrez Gamero

El insigne escritor, ejemplo de amor al trabajo, de espiritualidad perennemente joven, nos regala un nuevo libro, que es fruto sonado de su fértil ingenio. Don Emilio Gutiérrez Gamero, a sus noventa años de edad, tiene ágil la pluma, clarísima la inteligencia y un optimismo a prueba de sinsabores y de preocupaciones. Desde la atalaya gloriosa de su vejez contempla la prolesión de los días con una sonrisa bondadosa que está por encima del bien y del mal, y produce unas páginas de prosa tersa y serena, en las que deja la huella de una agilidad mental sorprendente. Pecunda la producción de su talento, a través de una vida de incansable actividad política, literaria y periodística, no le ha restado facultades para seguir publicando con frecuencia libros, en los que la crítica reconoce que poseen las virtudes básicas del arte literario: belleza, interés y amabilidad. «Gota a gota el mar se agota» es un libro de memorias, en el que se consignan los hechos más destacados de la vida española en las postrimerías del siglo XIX y comienzos del actual. En estilo sobrio y con prosa sencilla,



Emilio Gutiérrez Gamero

pero llena de sugerencias y de emociones evocadoras de otros tiempos y otros modos, que tienen el alto valor documental e histórico de los hechos vividos y relatados, unas veces de manera objetiva y otras como protagonista o actor, nos ofrece con temperamento de periodista racial la crónica anecdótica de la época. Historia retrospectiva de España que nos capta la atención y nos cautiva el espíritu. Costumbres sociales, acontecimientos políticos, episodios históricos, actualidades literarias, evocaciones de la España de ayer, en las que se ven reflejadas consecuencias que hoy han convertido en realidad utopías ideológicas de antaño.

Las «Memorias» de «sus primeros noventa años», que podría decir ahora en un alarde admirable de su vigor físico y espiritual, abarca desde los finales del reinado de doña Isabel, rico en hechos y temas de brillante motivo de crónica, hasta la época actual. Nada se escapa a la sagacidad del espectador inteligente que pueda ser interesante al lector. Acaso uno de los supremos encantos de estas «Memorias» de D. Emilio Gutiérrez Gamero es el sabor de intimidad que tienen en los capítulos dedicados a glosar, con fino gracejo y sano humor, el anecdótico de los hombres famosos, dueños de los destinos de España y vinculados a sensacionales y decisivos acontecimientos históricos que torcieron, no ciertamente hacia horizontes de bonanza, la historia y el devenir del país. Vamós viéndolo paso a paso, sin perder un detalle, todo el ciclo del régimen monárquico con sus tre-

Radiotelefonía

Concierto europeo holandés
Hoy domingo, a las trece cinco, retransmitirá Unión Radio el concierto europeo holandés, organizado por la Katholieke Radio Omroep, de Amsterdam, para Europa, Indias holandesas, África, Asia, Australia y América.

Programa para hoy
Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A la una, campanadas de Gobernación; señales horarias; música variada; a la una y media, sexteto de Unión Radio.

Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para mañana
Estocolmo (704 kc., 75 kw.).—A las nueve, recital de órgano: «Passacaglia», J. S. Bach; oración de Isabel, de «Tannhauser», Wagner; «Wiegandli», Max Reger; «Melodia», Gluck-Kreisler; «The Rosary», Ethelbert Nevin-Kreisler; cuatro canciones: «Christus resurrexit», Ravanello. A las diez, cierre.

Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para hoy
Budapest (546 kc., 120 kw.).—A las siete y cincuenta, concierto por la orquesta de conciertos de Budapest: «Suite de ballets», Gluck; «La reina de Saba», de Goldmark; «Silvia-Naila», Delibes; «Suite de ballets», Goldmark; «Suite moderna», Armandola. A las nueve y cuarenta, orquesta cingalesa Bura. Cierre.

Correo de espectáculos
ZARZUELA. — Hoy domingo, tarde y noche, y todos los días, el enorme éxito «Los criminales», a dos pesetas butaca.

Programa para mañana
Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A la una, campanadas de Gobernación; señales horarias; programas del día; música variada; a la una y media, sexteto de Unión Radio: «Carmen», Bizet; «Confesión», Discépolo; «Rapsodia napolitana», Barbieri-Mario; a las dos, cambios de moneda extran-

jera; «El cock-tail del día», por Perico Chicote; música variada; a las dos y media, sexteto de Unión Radio: «Seguidilla gitana», Angel Barrios; «El huésped del Sevillano», Guerrero; «Bella of Barcelona», Campbell Connelly; a las tres, música variada; a las tres y media, sexteto de Unión Radio: «Ballet egipcio», Luigini; «Pan y toros», Barbieri; a las cuatro, fin de la emisión. A las cinco, campanadas de Gobernación; música ligera, a las seis, «Etemérides del día»; curso de conferencias de la Liga española de Higiene escolar: «Prolaxis mental en la escuela», por D. Amador Pereira, presidente de la Liga Española de Higiene Escolar; recital de piano; a las seis y media, cotizaciones de Bolsa; fragmentos de ópera rusa; recital de orquesta de instrumentos españoles; a las siete y media, diario hablado de Unión Radio; concierto por el sexteto de Unión Radio; a las ocho y cuarto, información deportiva, de Carlos Fuertes; noticiario taurino; continuación del concierto por el Sexteto de Unión Radio. A las nueve, campanadas de Gobernación; señales horarias; selección de la ópera de Gounod «Fausto» (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio); a las diez, diario hablado de Unión Radio; continuación de la selección de «Fausto»; a las once cuarenta y cinco, diario hablado de Unión Radio; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.

Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para mañana
Estocolmo (704 kc., 75 kw.).—A las nueve, recital de órgano: «Passacaglia», J. S. Bach; oración de Isabel, de «Tannhauser», Wagner; «Wiegandli», Max Reger; «Melodia», Gluck-Kreisler; «The Rosary», Ethelbert Nevin-Kreisler; cuatro canciones: «Christus resurrexit», Ravanello. A las diez, cierre.

Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para hoy
Budapest (546 kc., 120 kw.).—A las siete y cincuenta, concierto por la orquesta de conciertos de Budapest: «Suite de ballets», Gluck; «La reina de Saba», de Goldmark; «Silvia-Naila», Delibes; «Suite de ballets», Goldmark; «Suite moderna», Armandola. A las nueve y cuarenta, orquesta cingalesa Bura. Cierre.

Programa para mañana
Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A la una, campanadas de Gobernación; señales horarias; programas del día; música variada; a la una y media, sexteto de Unión Radio: «Carmen», Bizet; «Confesión», Discépolo; «Rapsodia napolitana», Barbieri-Mario; a las dos, cambios de moneda extran-

¿Sufre Usted De La Orina? Entonces no vacile: Pida gratis el folleto "Un remedio que cura", de Boston. Contiene las características de la orina, síntomas de estas enfermedades y manera de conseguir una curación completa y definitiva con el uso de JUGO DE PLANTAS BOSTON.

Piel, venéreo, sífilis, pulmones, corazón, tuberculosis, rayos X, análisis, corrientes eléctricas
Horas, de 12 a 2 y de 4 a 9
CORREDERA BAJA, NUMERO 27 (frente a Puebla). Teléfono 23171

Adrián Piera
MADERAS, Santa Engracia, 125.
BANISTAS A MILLARES...
PLAYA DE MADRID
AUTOBUSES, DATO, 22

EL TIEMPO
Se forma una nueva borrasca al norte de nuestra Península, cubriendo ésta de nubes en su totalidad y descargando aguaceros tormentosos en las regiones centrales.

Programa de actualidades, dibujos, etc.—10,45 (jardín), Entre la espada y la pared (en español).
CINEMA ARGUELLES.— 6,45 y 10,45 (temporada popular; butacas, 1,00), Luces del Bóforo y Ha entrado un fotógrafo. (Programa doble).

Espectáculos para hoy
ESPAÑOL.— (Meliá-Cibrán).— 4,30, Cásate y verás. (Butaca, dos pesetas).—7, La gran farsa. (Butaca, tres pesetas).—11, Cásate y verás. (Butaca, dos pesetas).

Programa de actualidades, dibujos, etc.—10,45 (jardín), Entre la espada y la pared (en español).
CINEMA ARGUELLES.— 6,45 y 10,45 (temporada popular; butacas, 1,00), Luces del Bóforo y Ha entrado un fotógrafo. (Programa doble).

Correo de espectáculos
ZARZUELA. — Hoy domingo, tarde y noche, y todos los días, el enorme éxito «Los criminales», a dos pesetas butaca.

Programa de actualidades, dibujos, etc.—10,45 (jardín), Entre la espada y la pared (en español).
CINEMA ARGUELLES.— 6,45 y 10,45 (temporada popular; butacas, 1,00), Luces del Bóforo y Ha entrado un fotógrafo. (Programa doble).

LASCANAS
reocobran su color primitivo, castaño o negro, con el agua vegetal «LA UNIVERSAL». Haga una prueba y la preferirá a todas! Venta en perfumerías y en la de Moreno, MAYOR, 25.

NO DUDE
Para extermiar las cucarachas, use insecticida en polvo «EL RAYO». Bote, 2 pesetas. Droguerías y Hortaleza, 10. Teléfono 13.084.

CINE DE LA FLOR.—En la sección de las 10,15, Bolly, la chica del circo (por Marion Davies) y otras. Lunes, martes y miércoles, el mismo programa. (Imitando a otras Empresas, los días laborales, hasta nuevo aviso, precios popularísimos, 0,60 y 0,40).

Programa de actualidades, dibujos, etc.—10,45 (jardín), Entre la espada y la pared (en español).
CINEMA ARGUELLES.— 6,45 y 10,45 (temporada popular; butacas, 1,00), Luces del Bóforo y Ha entrado un fotógrafo. (Programa doble).

Programa de actualidades, dibujos, etc.—10,45 (jardín), Entre la espada y la pared (en español).
CINEMA ARGUELLES.— 6,45 y 10,45 (temporada popular; butacas, 1,00), Luces del Bóforo y Ha entrado un fotógrafo. (Programa doble).

OPPOSICIONES anunciadas para guardias de asalto y Seguridad. Plazo instancias, veinte días. Preparación completa a tanto alzado y económico. Cruz, 12, 2.º, Madrid.

Lithinés del Dr. Gustin
50 años de éxito popular. Su venta anual permite preparar 100 millones de litros de agua de régimen.

LA SEMANA EN BROMA, por Bias



—¿Lleva usted armas?
—No, señor guardia. Ninguna. Ni pistola, ni navaja... Nada.
—¿Y ese serrucho?
—Es que con algo tengo que partir la tortilla y el pan.

—A mí, señá Nemesia, ni me va ni me viene eso de que abran los domingos las carnicerías y las pescaderías. Porque en casa no comemos más pescado que sardinas en aceite ni más carne que la de membrillo.

—Seis sombreros, seis vestidos... Hija mía, me parece excesivo.
—Pues no rebajo nada, y si no estás conforme, dimíto.
—¿Caray! ¡Te has hecho muy ministerial!

—¿Pero qué pasa ahí, que se han reunido tantos mendigos?
—Un pobre desgraciado que está tomando una caña de cerveza.

—¿Y usted cómo cree que acabará esto?
—Con una gran tormenta.

ANUNCIOS POR SECCIONES No se admiten anuncios Inmorales

HASTA OCHO PALABRAS, CINCUENTA CENTIMOS; CADA PALABRA MAS, DIEZ CENTIMOS Contrato por tres meses, a CINCO CENTIMOS palabra, sin limitación

ALMONEDAS

A sobrosa liquidación muebles, algunos perdiendo el 50 por 100. Comedores desde 300, completos; armarios dos lunas, 120; roperos, 65; despachos, 300; camas doradas con sommier, 75; de matrimonio, 100; tréscillos modernos, 250; juegos de lujo, mitad de precio. Luchana, 33.

Enseñamos conducir automóviles, motocicletas, carnet, todo 100 pesetas. Arenal, 23.

Partos. Estefanía Raso, consulta reservada, económica. Mayor, 40.

Enfermedades venéreas, curación rápida, consulta tardes, 5 pesetas; seis meses noche, 2 pesetas; obreros, una peseta. Conde Romanones, 11.

Correspondencia. Ilusión mía. Suplico comprensión intranquilidad fallar tus noticias, que tantísimo ansio. Vivo solamente pendiente tu persona, que jamás olvidaré. Suplico no olvides promesas, juramentos. Sabes mi vida eres tú. Desearía comprendieras sufrimientos mi soledad. Asunto bien. Escribe mucho. Besazos.

Guardias asalto. Informes gratuitos, gimnasia. Amparo, 90. Arcevala. Cuatro a siete.

Vendo hotel mejor sitio Ciudad Lineal, cinco habitaciones, agua, baño, cocina, pozo, jardín. Protasio Gómez, 10, detrás de oficinas.

HIPOTECAS. Ródenas, agente préstamos Banco Hipotecario. Hortaleza, 80. Dos cinco.

MAQUINAS. Máquinas para coser, ocasión, desde 70 pesetas. Infinidad de modelos Singer, garantizadas cinco años. Casa Sagarray. Velarde, 6.

MUDANZAS. Mudanzas, guardamuebles. Megino. Oficinas: Pardiñas, 24, teléfono 56.816, y Trafalgar, 38, teléfono 31.064.

PELUQUERIAS. Gran ocasión. Realizo todos artículos peluquería señoras. Teléfono 24.535.

ALQUILERES. Apartadero Segovia. Alquilavo nave, tienda, cuarto con baño, 70 pesetas. Moratines, 12.

BODEGAS. Beberá usted los más selectos vinos de mesa adquiridos en las acreditadas bodegas «Los Ceas». Alberto Aguilera, 29. Teléfono 31.336. Pidan catálogo.

COMPRAS. Papeletas del Monte y alhajas. «La Casa Popular» da mucho dinero. Esparteros, 6.

DENTISTAS. Dentista. Cristóbal. Plaza Progreso, 18. Teléfono 20.603.

ENSEÑANZAS. Clases Blasco, Diputación, auxiliares Dirección Seguridad, Comercio, Idiomas. Montero, 9.

ESPECIFICOS. Tónico nervioso y reconstituyente. Pongué. Venta. Centros específicos.

GUARDAMUEBLES. Muebles 5 pesetas; muebles, 15; recogida gratis. Marqués Zafra, 18.

HIGIENE. Preservativos York. Barcelona, 2. Envíos provincias.

VAQUERIAS. Tomará usted leche integrada de vacas, procedente de sus establos de Villaverde (teléfono 48), villaverde a «La Concepción». Alberto Aguilera, 21. Teléfono 51.321.

VARIOS. Pintor. Habitaciones, 5 pesetas. Teléfono 22.240. — Responde trabajos.

VENTAS. Persianas desde 1,50 metro, colocada; linoleum, hules, artículos limpieza. Todo a precios de almacén. Almacenes Serra. San Bernardo, 2. Teléfono 22.361.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN En nuestras oficinas, San Roque, 7 DELEGACION DE PUBLICIDAD Y SUBSCRIPCIONES ARLABAN, núm. 1 (esquina a Sevilla) Teléfono 27693 En todas las AGENCIAS DE PUBLICIDAD En nuestro quiosco de Glorieta del 14 de Abril (CUATRO CAMINOS) CALLE DE ALCALA (FRENTE AL RIO DE LA PLATA) CASA ATIENZA Avenida República, 14 (P. Vallecas) R. MARTINEZ Marqués de Urquijo (esquina Ferraz)



Arriba, estado en que se encuentran las obras de construcción del trasatlántico gigantesco «Normandía»—en los astilleros de Saint Nazaire—, el mayor de la flota mercante de Francia. Abajo, el ministro del Interior de Yugoslavia, Seftic, fotografiado en Bucarest durante su permanencia en esta ciudad como representante de la Petite Entente. (Fots. Ortiz-Keystone.)

CROQUIS William Morris

EL TERRENO
Algunos escritores franceses han censurado la indiferencia mostrada por su país ante el centenario de William Morris. Si ellos se quejan, ¿qué reconocimientos no podrían hacerse en España? ¿Es realmente la memoria de Morris acreedora a un homenaje latino? Si. Estaba justificado un acto de pleitesía al recuerdo de este hombre. Por poeta, por pintor y por defensor de la noble causa de los que trabajan mucho y ganan poco. Triunfó en todo por ser poeta, aunque no alcanzase a resultar versificador de fuste singular. Acaso para lo que menos haga falta ser poeta es para rimar.
Resulta, en cambio, indispensable para otras profesiones: médico, matemático, político. Morris fué un gran poeta que hizo versos aceptables.

LA SIEMBRA
Morris encarnó una consecuencia de Ruskin, al que empezó a leer siendo adolescente, y por el que sintió la vida entera, sin un solo entibamiento, mística devoción. No es este lugar propicio a resucitar el viejo pleito aún no fallado del prerrafaelismo; substancia noble, cimiento fundamental y proa serena de la obra de Ruskin. Pero si creo tener licencia para flamear un convencimiento. Entre los mejores cuadros del magnífico pintor italiano y un Memlinc, elegante entre los elegantes, o un Hugo Van der Goes, el paranoico innovador en la «Adoración de los pastores», que está en Florencia, o los Van Eyck, mi predilección se postra ante el pincel del Mediodía.

LA FLOR
Ser poeta auténtico discutaba a Morris pintar a su gusto. Pese al estímulo poderoso representado por los consejos de Rossetti. Entonces acertó con su vocación esencial, fundando con sus amigos Burne-Jones-Rossetti y Ph. Webb la razón comercial Morris y Compañía dedicada a la decoración de edificios. Logró aciertos inmortales, influyendo poderosamente en los decoradores del arte decorativo actual, por modo singular el francés. Prodigiosa la intuición con que facilitaba rincones propicios a la vida interior, abriendo puertas de refugio al dolor espiritual.

EL FRUTO
Alcanzado el éxito, Morris emprendió la propaganda de sus ideales estéticos. Viajando conoció de cerca la tristeza del problema obrero. Por ser poeta sintió la verdad, brasa sin llama de que sobre la preocupación de la belleza decorativa debe colocarse la de asegurar el pan cotidiano. Esta idea le llevó al socialismo.
Stendo socialista murió. Su aspiración a las violencias, su amor al gesto bello le valieron incomprendiones y sinsabores, que no resultaron capaces de apartarlo de su fe social.



Cortejo fúnebre en el entierro del ministro Pieracki, en Varsovia, camino de la estación para trasladarse al pueblo de nacimiento de aquél, Nowy Sącz (Fots. Ortiz-Keystone.)



La señorita Karin, la primera muchacha alemana que trabajó como ingeniero a bordo del «Graf Zeppelin» (Fots. Ortiz-Keystone.)

A TRAVÉS DEL MUNDO SERVIDUMBRE GRATIS EN ALEMANIA

En el tercer Reich hay una asombrosa superabundancia de genes. Claro que no resuelven nada práctico; pero no se paran en barras. Ahora uno de los acólitos de Hitler acaba de lanzar una idea para remediar el paro y, de paso, complacer a los pequeños burgueses.
Se ha publicado un decreto autorizando a que las muchachas que salen de las escuelas pueden ser utilizadas como «domésticas voluntarias», es decir, sin salario. Una especie de aprendizas de criada. Como se trata de muchachas de catorce años, son inexpertas en esta clase de trabajos, como en los demás, y no pueden pretender que se las pague; a cambio de sus servicios se les dará alojamiento y alimentación, y aprenderán la cocina, los cuidados de la casa y de los niños, etc... Todo beneficioso para ellas, según el legislador.
Algún periódico se atreve a objetar que el servicio doméstico no es una profesión comparable a las otras, y que por esta razón el aprendizaje no está organizado. Otros diarios dicen que estas criadas gratuitas harán una ventajosa competencia a las de verdad que tienen necesidad de ganarse la vida.
Pero ¿qué gana para los miles de hogares modestos, y en los que de otro modo no podría haber servidumbre!
Hitler es la Providencia del pequeño burgués. Demasiado genial.

El viaje del señor Barthou

El ministro francés, ciudadano de honor de Rumania
Bucarest, 23.—El ministro de Negocios extranjeros de Francia, señor Barthou, salió esta mañana para Belgrado. Antes de su marcha recibió el nombramiento de ciudadano de honor de Rumania y un pasaporte rumano a nombre de Barthou, ciudadano rumano, residente en París, valedero para todos los países del Mundo, incluso Rusia.

El viaje de Barthou no ha resultado nada

París, 23.—El diario «Republic» publica un artículo de su director, en el que señala que el viaje del Sr. Barthou a los Balcanes no ha resultado el problema principal de la política europea en lo que respecta a las relaciones entre las grandes potencias.

El embajador de España en París, a Madrid

París, 23.—A las ocho y cuarenta ha marchado a Madrid el embajador de España en la capital francesa, D. Juan Francisco de Cárdenas.

LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DEL TRABAJO

Se aprueba la jornada semanal de cuarenta horas

Un triunfo para España
Ginebra, 23.—Esta tarde se ha clausurado la XVIII Conferencia Internacional del Trabajo, después de aprobar, por 65 votos contra 37, la proposición firmada por 25 Gobiernos, entre ellos el de España, respecto de las cuarenta horas. Después de un nuevo estudio de la cuestión, ésta podrá ser inscripta en el orden del día de la próxima Conferencia Internacional del Trabajo.

La elección de los miembros gubernamentales del Consejo de Administración de la Oficina Internacional del Trabajo ha constituido un gran triunfo para España. En efecto, de 62 países votantes, España ha obtenido 61 votos, cifra que no ha obtenido ninguno de los otros países elegidos: Polonia, China, Finlandia, República Argentina, Checoslovaquia, Brasil y Méjico.

El grupo obrero ha nombrado miembro en propiedad al Sr. Largo Caballero, y el grupo patronal, miembro adjunto al señor Junoy. España tendrá ahora en el Consejo de Administración de la Oficina Internacional dos miembros en propiedad y un miembro adjunto, mientras que hasta ahora sólo tenía un miembro en propiedad y otro adjunto.

Declaraciones del ministro de Trabajo

París, 23.—El ministro de Trabajo, Sr. Estadella, ha recibido esta tarde al corresponsal de la Agencia Fabra, a quien ha comunicado sus impresiones acerca de la reunión de la Conferencia Internacional del Trabajo a que acaba de asistir en Ginebra.

«Me ha causado—dijo el señor Estadella—muy buena impresión, convenciéndome de la alta capacidad de sus personalidades dirigentes y de la de sus más constantes colaboradores. Las discusiones se han desarrollado en términos de mutuo respeto, no incompatible con la tensa entusiasmada de las tesis, a

la justicia, de la belleza y de la bondad. El ministro de Trabajo marchará el lunes próximo, a las once de la mañana, con dirección a Madrid.

menudo contrapuestas, de las partes en litigio. Se ha llegado a puntos de coincidencia en la mayoría de las cuestiones tratadas. Los temas más interesantes eran, sin duda, el seguro contra el paro y medios de atender a los parados forzados, y el acortamiento de la jornada. Las soluciones acordadas para el primero me han parecido meditadas y prácticas, condición esta última que hay que tener muy en cuenta al tomar acuerdos si se quiere que las conferencias resulten fecundas y no vengán a ser meros torneos declamatorios.

Sobre las cuarenta horas se acordará en definitiva, probablemente, que dada la complejidad de los subproblemas que la cuestión plantea, delicados por demás, vuelvan a ser estudiados, redactándose uno o más proyectos de acuerdo para que sean discutidos en la próxima Conferencia.

Esta decisión me parece muy discreta y desde luego más justa que la que propendía a un aplazamiento «sine die», aunque yo declaro que habría preferido que cuestión de tanto interés hubiera podido ser resuelta este mismo año.

«Estoy satisfechísimo—añadió el Sr. Estadella—de las atenciones dispensadas, a través de mi persona, al Gobierno de la República española, y del excelente papel que han jugado los delegados gubernamentales y los consejeros técnicos. De muchos y autorizados labios he oído elogios para nuestra delegación, que no pueden menos de enorgullecarme. Además, la adhesión cordial del Gobierno y del Parlamento españoles a la obra de Ginebra se ha patentado una vez más en términos que, por ser equidistantes de todo sectarismo de clases, ofrecen mayor garantía de justicia y de acierto.

CHOCQUE DE CAMIONES Nueve muertos y veintiocho heridos

Newton (Carolina del Norte, Estados Unidos), 23.—Dos camiones que iban a gran velocidad han chocado en la carretera, cerca de esta ciudad. Uno de ellos conducía un grupo de negros que celebraban una fiesta.

A consecuencia del accidente han resultado muertas nueve personas y heridas 28, varias de ellas gravemente.

DOCTOR CESAR JUARROS EN CHICAGO

Un financiero aparece en el cuarto de baño muerto de un tiro

Chicago, 23.—El Sr. F. Reynolds, personalidad muy conocida en el mundo de los negocios y vicepresidente de la Armour Coy., ha sido encontrado muerto de un tiro en un cuarto de baño. Se ignora si se trata de un crimen o de un suicidio, y la Policía practica investigaciones.

LA CARICATURA EXTRANJERA



EN EL RESTAURANTE ITALIANO
La catástrofe producida por el cliente que no sabía comer magarrones. («Rit. et Rac.»)

Bajo el mando de Hitler

Expresión de duelo por el Tratado de Versalles

Berlín, 23.—El Gobierno del Reich ha acordado que el día 28 de los corrientes se coloque la bandera a media asta en señal de protesta contra el Tratado de Versalles y como expresión de duelo del pueblo alemán, que todavía sufre el yugo de este Tratado.

La misión de Alemania no se limita a las fronteras

Halle, 23.—Ayer noche, y ante más de 200.000 personas, pronunció un discurso el ministro del Reich Sr. Goebels, el cual en su disertación se refirió a la petición de la igualdad de derechos de Alemania.

«Una Alemania desarmada—dijo—en medio de un mundo extraordinariamente armado no puede constituir otra cosa que una excitación a la guerra.»

Declaraciones del antiguo lugarteniente de Hitler

París, 23.—En una entrevista concedida a un redactor de «Les Annales» por el Sr. Otto Strasser, uno de los primeros colaboradores de Hitler y que hoy vive desterrado en Praga, el antiguo lugarteniente de Hitler ha declarado que todas las divergencias existentes actualmente en Alemania, tanto de carácter económico como político o religioso, tienen su origen en la contradicción que existe entre la voluntad revolucionaria del pueblo alemán y el orden reaccionario que todavía existe en el país.

«Hitler—dijo el Sr. Strasser—ha llegado al Poder por esta voluntad popular que es anticlerical, antiversallesca y anticlerical; pero el canceller no se ha atrevido todavía a derrocar las antiguas fórmulas para sustituirlas con fórmulas nuevas en relación con el sentimiento revolucionario del pueblo, al que trata de dormir y distraer con discursos, propagandas y fiestas.

Las potencias que realmente de-

tentan el Poder en Alemania—agregó—están constituidas principalmente por tres grupos, que pueden calificarse de la siguiente forma: El grupo Hindenburg (la mayoría del Ejército y los grandes propietarios); el grupo Goering Thyssen, que comprende a la gran industria, grandes Bancos y una parte de los grandes agricultores, y, por último, el grupo Hitler, que comprende el partido nacionalsocialista; pero especialmente las S. S. y las S. A.

El primer grupo tiene escasas probabilidades de sobrevivir a la muerte del mariscal, pues el Ejército se inclina ya hacia el lado de Hitler, y los grandes propietarios se inclinan hacia el grupo Goering Thyssen, hacia el cual les atraen sus intereses particulares.

Los grupos que aspiran al Poder son el grupo del kronprinz, que se considera heredero legítimo de los grupos Hindenburg y Goering, y que tiende al restablecimiento de la monarquía y el «frente negro» (creado por Stasser), que considera que es el encargado de llevar a cabo el nacionalsocialismo, encaminado a la implantación de la revolución socialista.

También aspira al Poder la oposición marxista y liberal (unida en la lucha contra el fascismo), que conoce las crecientes dificultades del régimen actual y que aspira a implantar una dictadura socialista o comunista.

Preguntado después acerca de la evolución de los acontecimientos y la posición que adoptaría Hitler, el Sr. Stasser contestó:

«Alemania va a encontrarse fatalmente ante esta alternativa: o hacer la revolución socialista o hacer una guerra fascista. Nosotros luchamos por la primera solución, secundados por todas las fuerzas vitales del nacionalsocialismo y apoyados por todos los grupos marxistas que en este terreno persiguen el mismo fin inmediato que nosotros.»

Reo ejecutado por medio de asfixia

Canon City (Colorado), 23.—Ayer ha sido ejecutado un condenado a muerte por asesinato, por medio de asfixia. Esta es la primera vez que se emplea este medio de ejecución.