

Madrid, un mes... 2,50 ptas. Provincias, trimestre 9,00

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 991

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8 Administración: SAN ROQUE, 7

Número suelto, 10 céntimos

LA INCOGNITA ASIATICA

Realismo e idealismo en la vida internacional

Tocan a su término las operaciones militares en la región de Chengteh (Jehol); tratase de un desenlace previsto; luchaban frente a frente una fuerza coherente y otra desarticulada; de un lado el Japon, obedeciendo a una sola iniciativa; de otro China, con generales que desertan o ex mariscales, estilo Tchang-Sue-Liang, que obran por propia cuenta. El epilogo se adivinaba. Jehol está virtualmente bajo el control de los ejércitos nipones. En lo que afecta a actividades coercitivas, esa conquista significa el engrandecimiento territorial del Manchukuo, que en lo sucesivo ya no podrá ser conocido con la denominación de las tres provincias del Este (Fengtien, Kirin, Heilungkiang); en el porvenir—si logran consecución las actividades expansionistas niponas—serán cuatro las provincias del Estado manchú. Tal es el hecho. No es al mismo al que deseamos dedicar en el día de hoy nuestras apostillas, sino a las posibles consecuencias de esa realidad.

El Japon, dándose cuenta de que para el buen éxito de su causa contaba primordialmente el factor tiempo, se apresuró en su marcha expansiva, logrando la consumación de los hechos, para oponerlos en su día como una realidad innegable a quien pretendiese ignorarlos. Ultimada esa labor de sumisión, alcanzada mediante las armas, ¿qué ha de ser la actitud de las demás naciones? ¿Asentir pura y simplemente? ¿Reconocer el hecho consumado como engendradora del derecho? Postura cómoda, pero anárquica y disolvente, ya que practicada sentaba un precedente pernicioso que pudiera ser explotado en el porvenir en beneficio exclusivo por cualquier nación que dispusiese de la fuerza, aun cuando no contase con el derecho. Por eso la Sociedad de Naciones, a través de su reciente asamblea extraordinaria, ha votado una resolución condenatoria de cuanto acontece en Manchuria. ¿Acertó? ¿Error? Al decir de algunos glosadores que se dan a sí mismos el título de «realistas», el error de la Sociedad de Naciones consistió en aplicar principios de carácter general—aun prestablecidos en el Pacto—a hipótesis para las cuales esos principios no pueden ser eficientes. Así, entre otros comentarios impregnados de realismo, podemos citar aquí la opinión de «Le Temps», así concebida: «La Sociedad de Naciones ha cometido errores que han comprometido su obra de conciliación, queriendo aplicar demasiado estrictamente principios que se imponen para reglamentar las diferencias entre potencias sanamente organizadas, impregnadas de espíritu occidental, pero que difícilmente pueden prevalecer en presencia de un vasto país desorganizado como la China, cuya unidad política es una mera apariencia y donde la autoridad del Poder central es nominal y se derrumba ante la resistencia de los generales y de los gobernadores chinos.»

No creemos que «Le Temps» se haya propuesto descubrir a estas alturas el mediterráneo de la dispersión china; si no ha sido esa su finalidad, ¿a qué consignar esas reflexiones? Si la Sociedad de Naciones tuviese el mal acuerdo de aceptar las insinuaciones del diario francés afecto al Quai d'Orsay, ¿cuál sería su actitud? Sencillamente la siguiente: dar por bien realizado cuanto ha llevado a cabo el Japon; en primer término por tratarse—a nuestro entender—de un procedimiento expeditivo muchas veces puesto en práctica por esas naciones que «Le Temps» dice «impregnadas de espíritu occidental»; después, porque así encontraríamos el procedimiento de terminar con el caos chino: que cada nación en circunstancias propicias se atribuya una parte del dilatado ex Imperio, y así repartido seguramente que los restos distribuidos constituirán una Arcadia feliz. No era otro el procedimiento ideado por el finísimo monarca prusiano, proponiendo y llevando a cabo el reparto de Polonia con sus compinches los soberanos de Austria y Rusia.

Sin duda también esa solución estaría determinada por ese curioso espíritu occidental a que alude el diario parisino.

Aparte de que para llegar a tan simplísima conclusión no es necesario pasar por el tormento de grandes esfuerzos mentales; los que de manera tan «realista» argumentan, llevados de su «practicismo», olvidan la existencia, no ya de Tratados que ligan al Japon y a Francia, sino de declaraciones de principios que, formuladas en forma solemne, tienen todavía más valor moral que las específicas convenciones internacionales legalmente ratificadas. Nos referimos a los acuerdos de la Conferencia de Washington de 1922; en el denominado Tratado de las nueve potencias, firmado en Washington el 6 de Febrero de 1922, se dispuso—artículo primero, párrafo cuarto—: «Las potencias contratantes se comprometen a abstenerse de aprovechar las circunstancias en China para buscar derechos o privilegios especiales susceptibles de afectar a los derechos de los ciudadanos de Estados amigos»; en el artículo citado, párrafo segundo, las potencias firmantes se comprometen igualmente «a ofrecer a China, de la manera más completa y más libre de obstáculos, la posibilidad de asegurar las ventajas permanentes de un Gobierno estable y eficaz».

Las dos disposiciones citadas reflejan, a nuestro entender, lo que debe constituir criterio de naciones impregnadas de espíritu occidental. Porque el caso trágico de China no es otro que el siguiente: un Gobierno en Nankín que ni obtiene el asentimiento de los cantoneses ni es aceptado siempre por los generales o «stukions», que des gobiernan y explotan determinadas provincias; ante esta triste realidad no hay más dilema que el siguiente: o las potencias occidentales tratan lealmente de poner fin al caos chino, en lo que de ellas dependa, o no. Si lo primero, ¿cómo lo pueden lograr? ¿Acaso apoyando todas las fuerzas de dispersión que operan en China para precipitar el caos? ¿O, por el contrario, dando beligeran-

cia a lo único que tiene perfil de Poder organizado en el dilatado ex Imperio? Sin duda, lo segundo. Pues siendo ésta y no otra la misión de Europa, ¿creen los partidarios del «realismo» que la manera de resolver el complejo problema chino consiste en articular en Ginebra una serie de reglas «sui generis» o en sostener como una base posible de discusión la realidad de un Gobierno en China con todas sus imperfecciones? Si se acepta lo segundo, la realidad internacional se resentiría apreciablemente, ya que todo acto de un Gobierno podría encontrar la contraréplica de sí representaba o no realmente lo que decía encarnar. Si ésa fuese la opinión de los delegados de las naciones reunidos en Washington los años de 1921 y 1922, claro está que ni existiría el Tratado de las nueve potencias, ni los convenios sobre el Pacífico, y sí la preocupante realidad de un continente asiático sumido en una acentuada anarquía.

El realismo consiste precisamente en darse cuenta cabal de las circunstancias que rodean un hecho concreto y proceder en consecuencia. Tal preocupación realista en lo que a China afecta no puede ser otra que intentar la conservación de lo único que puede parecer aprovechable; no otra cosa es la realizada por el Comité de los diecinueve y por la reciente Asamblea de la Sociedad de Naciones. Lejos de lo que se supone, esa actitud clara y de plena armonía con el derecho es la única defendible. Proceder de otro modo valdría tanto como brindar de antemano una coyuntura propicia a cuantos, prevaliéndose de la dispersión internacional, quisieran explotarla en exclusivo provecho.

¿Que la actitud de la Sociedad de Naciones no servirá en definitiva más que para poner al descubierto la impotencia de dicho organismo? No nos parece indicarlo adelantarnos a los acontecimientos. Ellos dirán lo que haya de ser. Mas por ahora, entre el riesgo de descubrir una impotencia—que ya anticipan los que presumen de espíritus avisados—o la posibilidad de encubrir la a base de complacencias, optamos decididamente por lo primero, ya que tarde o temprano la justicia ha de imperar, y el puesto de vanguardia en este anticipo de una realidad mejor corresponde precisamente a la Sociedad de Naciones.

CAMILO BARCIA TRELLES

NOTAS PARLAMENTARIAS

LA EXPULSION DE UN DIPUTADO

Para los amantes del régimen parlamentario y para los defensores de la libertad de la tribuna no puede menos de resultar verdaderamente enojoso y desagradable el acuerdo de la Cámara en la sesión del miércoles privando a un diputado de sus derechos durante el tiempo de aquella sesión e invitándole a abandonar su escaño.

Hasta ahora, a pesar de los frecuentes incidentes a que han dado lugar los más apasionados debates y la incontinencia de muchos diputados en su práctica violenta, pero consolidada por la costumbre, de interrumpir al orador, no se había llegado nunca al extremo que significa el acuerdo que comentamos. La autoridad presidencial y la discreción de los que pudiéramos llamar beligerantes en estas refriegas incruentas de los debates parlamentarios habían sido suficientes para restablecer el orden y reanudar la normalidad de las discusiones.

¿Por qué no ocurrió lo mismo en la sesión del miércoles? Sencillo: por la falta de experiencia parlamentaria de la mayor parte de los diputados. De este defecto se curarán en posteriores Cortes, como de los defectos de la juventud nos corregimos, desgraciadamente, con el transcurso de los años. Si los diputados que intervinieron en el deplorable incidente hubieran tenido todo calma y serenidad, las cosas habrían sucedido de otra manera. Si los compañeros del diputado ofendido, en vez de hacer una protesta briosa y enérgica, pero inconcre-

ta, hubiesen dicho sencillamente estas palabras: «Señor presidente: el decoro de esta minoría exige que inmediatamente y sin demora alguna se adopte una de estas dos resoluciones: O que el

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, subdirector; Ricardo Hernández del Pozo, redactor jefe; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Rafael Carbonell, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Antonio Nicas, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Carlos Pérez Ortiz, Sidonio Pintado, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sanchez, Luis de Sirval, Lázaro Soiza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA Pausa

¡Dejadme de sobresalto, y de horrenda pesadilla, y de los guardias de asalto en la gáditana villa!... ¡Quiero mirar a lo alto donde el azul puro brilla!... ¡Azul puro: la bandera de la alegre Primavera!

¡Dejadme ya de despojos y de macabros tropezos con los cadáveres rojos de los torcidos pescuezos!... ¡Quiero mirar con mis ojos las flores de los cerezos!... ¡Flor en el árbol desmido, de la Primavera escudo!

¡Dejadme un día siquiera de la política al uso, de la charla cominera, del propósito confuso!... ¡Dejad que la Primavera vea este vate recluso!... ¡Primavera bienhechora, alegre, emancipadora!

¡Dad una pausa a mi tedio escéptico y soberano, al que no encuentro remedio en este ambiente inhumano!... ¡Haced que cesa este asedio del feo afán cotidiano!... ¡Dad una tregua a este vate en su diario combate!... ¡Dad descanso a los poetas!...

¡Ya en la calle hay violetas! LUIS DE TAPIA

diputado que acaba de ofendernos retire absoluta e incondicionalmente sus palabras, o, caso de negarse a ello, se constituya en el acto el Congreso en sesión secreta y justifique dicho señor ante la Cámara el fundamento de su acusación»; si eso se hubiera hecho se hubiese colocado al requerido en la alternativa ineludible de dar toda clase de explicaciones a la Cámara o exponerse a quedar en posición desairada ante el Parlamento, ya que no es de presumir que llevase apercibida la prueba suficiente para resolver con éxito una cuestión que había surgido evidentemente de un modo inesperado. Tampoco era despreciable ni podía menos de pesar en el ánimo del acusador la responsabilidad que asumía al provocar la súbita interrupción de un debate de aquella impor-

tancia con el consiguiente disgusto del público de las tribunas, que no se hubiera explicado nunca el hecho insólito de transformar un debate político de suma trascendencia en una menuda cuestión personal.

Y por no haber procedido de esa manera tan sencilla se ha dado ocasión a una medida excepcional, desusada en nuestro Parlamento, y que no puede menos de producir enorme disgusto en todo espíritu democrático y liberal, celoso de la autoridad y del prestigio del régimen parlamentario.

Yo he pertenecido, sin interrupción, a todos los Parlamentos que se han reunido en España desde 1910, y no recuerdo haber presenciado la adopción de un acuerdo tan grave como el adoptado por las Cortes Constituyentes en la sesión del miércoles.

En las Cortes liberales de 1910-1913, presididas por el conde de Romanones, con un Gobierno en el banco azul que tenía de jefe a D. José Canalejas, se promovió un amplio debate político, cuyo eje principal, en vez de ser, como parecía lógico, la política del Gobierno, lo constituyó el fusilamiento de Ferrer y las responsabilidades contraídas con este motivo por el Gobierno del Sr. Maura. Recuerdo perfectamente que uno de los momentos más emocionantes del debate fué aquel en que Pablo Iglesias se levantó en los bancos republicano-socialistas, y repitiendo una frase que había ya dicho en reuniones públicas, pronunció las siguientes palabras: «Todo es lícito contra don Antonio Maura; hasta el atentado personal.» Esta frase produjo, naturalmente, un efecto inmenso. La Cámara toda protestó con voces expresivas. El Sr. Canalejas condenó el concepto con frases vibrantes de elocuencia y de sinceridad. La Cámara, sin embargo, no adoptó ningún acuerdo contra Pablo Iglesias.

Yo creo, sin embargo, que es más grave hacer una excitación al asesinato que profirió una frase calumniosa. La pena con que se castiga al inductor de un homicidio es mucho más grave que la que se impone a un calumniador. Aun en el aspecto procesal, el inductor de un homicidio es perseguido de oficio, mientras que el calumniador sólo puede ser procesado a instancia de parte. ¡Tendré o no derecho para decir que en aquellas Cortes tenían los diputados más libertad que en éstas, en las que me apresuro a reconocer como circunstancia atenuante la inexperience parlamentaria?

De todas maneras, hay una conclusión que acude sola y sin buscarla a los puntos de mi pluma. Cuando los socialistas estaban en la oposición, un diputado, el amparo de la inviolabilidad parlamentaria, podía pronunciar frases que envolvían una inducción homicida sin que le pasase nada.

Cuando los socialistas están en el Poder, el diputado que lanza una acusación de hurto o de estafa es castigado inexorablemente.

ANTONIO ROYO VILLANOVA

MORDENTES

LOPEZ MEDEL Y LAS INDIAS

Los aficionados a estudios americanistas y, en general, los historiadores han recibido una preciosa aportación con el libro del difunto y malogrado Manuel Serrano y Sanz, gloria preclara de nuestras letras, mal conocida y apreciada, intitolado: «Algunos escritos acerca de las Indias, de Tomás López Medel». Tanto como la trascendencia de estos escritos importa la personalidad de Medel, de quien sólo se tenían noticias confusas.

Lo único que se sabía de fuente autorizada centifase en la «Relación» remitida a Felipe II por el pueblo de Tendilla, de donde era oriundo el historiógrafo. Circunscríbase a decir que el licenciado Tomás López (que al presente vivía) era hijo de Francisco Medel, «hombre muy honrado y cristiano viejo y labrador, el cual, siendo áspero con el dicho su hijo, se ausentó y se fué a París de Francia, donde tomó principios de estudio, y de allí se fué a la Universidad de Bolonia, donde se perfeccionó y graduó en el Derecho y Cánones, tanto, que vino al Colegio de Sevilla, donde fué proveído por oidor en los reinos del Perú. Sigue la «Relación» describiendo otros cargos, y afirma que fué propuesto para el arzobispado de Guatemala, yerro evidente, pues esta ciudad no fué más que obispo hasta el año 1743, en que Benedito XIV la erigió en metropolitana.

Otras equivocaciones sobre Medel se debieron al padre Sigüenza, con ocasión de historiar el monasterio de Jerónimos, de Tendilla. De manera que para recabar noticias fidedignas del escritor hay que acudir a sus propias obras y a ciertos pormenores allegados por su sobrino fray Juan de San Jerónimo, al comienzo de los escritos que recogió de su tío. Consta en los libros de actas de la Universidad complutense que se graduó de bachiller en Cánones el 14 de Mayo de 1539. Luego de completar sus estudios en París y Bolonia y de darse a conocer como buen jurista y de intachable conducta, fué nombrado oidor de la Audiencia de Guatemala, adonde pasó en Agosto de 1549. Es hecho seguro que Medel, antes de trasladarse a Indias, residió algún tiempo en Sevilla. Allí conoció al doctor Egidio y al insigne con quien Constantino Ponce, que pronto habían de convertirse a la Reforma. El concepto que uno y otro le merecieron fué excelentísimo; tanto, que en carta que escribió a los reyes de Bohemia, en Junio de 1550, los proponía como dignos, por sus virtudes y sus letras, de ser obispos. Ya se sabe el lastimoso fin que tuvieron. Infiriese de todo que Medel era justiciero, bondadoso y ampliamente liberal.

Estuvo el alcazar en Guatemala a las órdenes del presidente de la Audiencia, licenciado Moreno López Cervato. Actuó como su brazo derecho. Y los dos erigieron en protectores incondicionales de los indios, lo que les acarreó infinitos disgustos. Del gobierno de Cerrato deshácese en elogios D. José Milla, por que «devolvió a las naciones aborígenes el grado de autonomía compatible con su situación de pueblos conquistados. Así debe considerarse el establecimiento de los cabildos indígenas, institución que subsiste hasta nuestros días y que se debe a aquel digno y celoso funcionario. Mandó establecer en todos los pueblos Cuerpos municipales, compuestos de dos alcaldes, cuatro regidores y un escribano o secretario, con sus correspondientes alguaciles ejecutores, a cuyos cargos podían optar los caciques y los principales de los mismos pueblos.» Pues bien: muchas de estas medidas le fueron sugeridas a Cerrato por López Medel, que asimismo tuvo por compañero en la gobernación de Guatemala al conocido historiador Alonso de Zurita, que recorrió tres veces aquella provincia, como visitador, con feliz éxito. Es de presumir igualmente que Medel concipiera

allí al famoso Bernal Díaz del Castillo, bien que éste no lo cite.

Serrano y Sanz relata muchas y admirables intervenciones de su biografiado en Guatemala y luego en Santa Fe. Mas las intrigas y ambiciones abundaban tanto en el Nuevo Mundo, que, harto de ellas Medel, pidió en 1561 volver a España. Traía un considerable bagaje de observaciones, que estampó en sus libros, algunas de verdadera curiosidad. Así, en su libro intitolado «De los tres elementos», escribe: «Los milanos son enojosos por acá... En Chiapa vi yo uno tan doméstico y amaestrado, que a las noches, ordinariamente su dueño lo soltaba, para que se fuese al primer árbol, y a la mañana se volvía o le llamaba y se venía a la mano.» En otro lugar, y después de describir la laguna de Atitlán, dice que estando en el pueblo de este nombre, que se componía de unos tres mil indios, le contaron que uno natural de aquel pueblo, ciego a natiuitate, tenía por costumbre de irse a la laguna, sin que nadie le adiestrase, y bajar al fondo de ella a nado, y sacaba cangrejos para su comida.

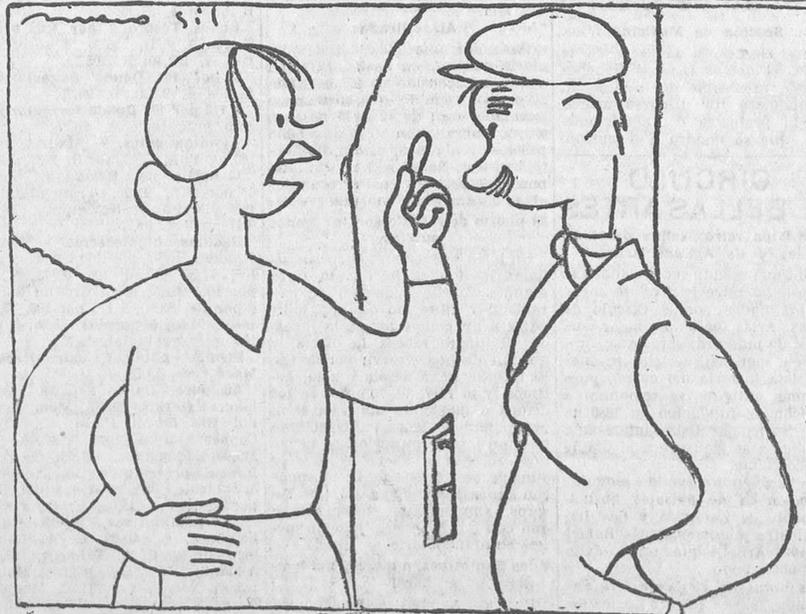
Desengañado, pues, de Indias, y una vez vuelto a España, Medel reanudó su vida universitaria en Alcalá de Henares, y con ánimo de entrar en el sacerdocio cursó Teología y recibió órdenes sagradas, no sin antes visitar al Pontífice Pío V, que le recibió con mucha complacencia. En 1574 Felipe II le confió el cargo de administrador del riquísimo hospital de Villafranca de Montes de Oca, en tierras de Burgos, donde pasó sus últimos días hasta fines de 1582 o comienzos de 1583, en que falleció.

En todas sus obras Medel mostró su espíritu levantado y amigo de la verdad. De su independencia se juzgará por esta frase al rey: «Los feles vasallos de vuestra alteza no hemos de liasonjar a vuestra alteza, sino decille las verdades.» Medel condena el que a las Indias fuese a veces el desperdicio de España, y era cuestión muy esencial para él limitar a lo espiritual la jurisdicción de los obispos, muy aficionados desde siempre a mezclarse en lo temporal. Véanse sus palabras: «Y ha de porfiar vuestra alteza que en ningún caso se permita sino que el obispo sea obispo, y se deje de mandar, y jurisdicciones seculares, y se preste de promulgar el Evangelio, y pastor espiritual, para que con la palabra de Dios y ejemplo de buena vida, sin ambición, con toda humildad, apaciente su rebaño.»

De excepcional interés es la Carta de Tomás López Medel a los reyes de Bohemia acerca de las discordias que hubo en Chiapa con el obispo fray Bartolomé de las Casas y con los demás religiosos dominicos, hallada por Serrano y Sanz en el Archivo General de Indias. De este documento no sale bien parada la figura del padre de los indios, que así comenta el biógrafo: «Esta carta de Tomás López Medel, varón piadoso, que siempre defendió a los indios cuanto pudo, es de singular importancia para juzgar la conducta de padre Las Casas en su breve episcopado de Chiapas (años de 1545 a 1547), quien por tratar a los españoles con más dureza que éstos a los indígenas, y con su afán de mandar como autoridad absoluta en cosas que no caían en sus atribuciones, por donde pasó, incluso en Méjico, fué un reguero de discordias y apasionamientos.»

De todo lo expuesto se inferirá la talla extraordinaria que cobra para los nuevos historiadores de Indias esta figura simpática de Medel, que permanecía obscura injustamente.

Tendilla, el pueblecito dormido en uno de los valles más fértiles y amenos de la Alcarria, rico en viñedos y olivares, debe sentirse orgulloso de hijo tan ilustre, y nosotros los españoles, de que la investigación (tan sufrida y mal pagada) abra nuevos derroteros



—Yo la dije lo que venía al caso, y ella me soltó una expresión fea. —Total: que tenéis que celebrar sesión secreta.



UNA VOTACION COMO EPILOGO DE LA TRAGEDIA

PERO EL TELON NO HA CAIDO

Doscientos diez votos de una mayoría compacta, disciplinada y aparentemente satisfecha de apoyar al Gobierno, de sostenerle, de sacarle del mal paso de Casas Viejas, es la síntesis de la sesión parlamentaria de ayer. Doscientos diez votos ofrecidos con mayor o menor sacrificio al Gobierno por las minorías que constituyen la mayoría en las Cortes, frente al gran cerco de la abstención de las oposiciones. La síntesis, el compendio, el resumen, el resultado de la sesión de ayer es éste: doscientos diez votos de conciliación torturados por una férrea disciplina; doscientos diez votos que son como otros tantos clavos que sujetan al Gobierno, concienzudamente clavado, en el banco azul; doscientos diez votos que pretenden ser otras tantas esponjas para borrar de la pizarra nacional la breve y trágica historia de una aldea española, que era feliz cuando carecía de ella... Doscientos diez votos. Esto es todo. Lo demás, literatura. Plúmbea o amena literatura en discursos elocuentes y habilidosos. Lo único positivo son esos doscientos diez votos, por la fuerza que de momento representan. Aunque para nosotros no reflejan la verdad de la situación, acaso por no haber conseguido convencernos los votos de la sinceridad de los sufragios. Pues ¿qué? ¿Hubieran procedido como procedieron ayer, y se hubieran conducido como se condujeron a lo largo de los debates sobre los sucesos de Casas Viejas socialistas y radicales socialistas de haber estado con los unos y los otros, en los escaños que dan frente al banco azul, los correligionarios que los unos y los otros tienen en el Gobierno, participando de las responsabilidades del Poder?

Doscientos diez votos flotando en el vacío facilitaron el voto del Gobierno, que de no haber logrado elevarse sobre el pueblo de la tragedia y apartarse de su pútrido ambiente hubiera perecido asfixiado. Pero esos doscientos diez votos, con fuerza suficiente para salvar una angustiosa situación del momento, no la tienen para destruir las inculpaciones acumuladas sobre el Gobierno ni para hun-

La Conferencia del desarme

Se va a discutir el plan inglés Ginebra, 16.—A las cuatro menos cuarto de la tarde se reunió la Comisión general, bajo la presidencia del Sr. Henderson. La expectación ante esta reunión era extraordinaria, como nunca se había visto desde que empezó la Conferencia. La sala estaba atestada de público cuando el Sr. Mac Donald subió a la tribuna. A esta reunión asisten, por España, el Sr. Pedrosio; los técnicos, Sr. Palacios y Coronel Herrera, y el secretario de la Delegación, señor Navascués. Por Francia asisten los señores Daladier y Paul Boncour. El Sr. Mac Donald pronunció, más que leyó, un grandioso discurso. Dijo que es preciso coordinar lo ya conseguido en la Conferencia. El plan inglés es un plan de conjunto y trata de asegurar el buen éxito de la Conferencia. Es preciso—agrega—que Alemania reciba algo; pero también tiene que contribuir al resultado común.

Agrega—coincidiendo en esto con lo expuesto primeramente por la delegación española—que la Conferencia no debe terminarse si suspendiese, y que seguirá trabajando para llegar a un resultado con arreglo al plan británico, que no es—dice—un mensaje del planeta Marte. Abrió un período de transición de cinco años, se proponía una reducción de armamentos y se reorganizaría un sistema eficaz de control. Un organismo adecuado, que sería una Comisión permanente del desarme, estudiaría las reducciones futuras, no se desearía una obra política encajonada a restablecer la confianza.

El plan británico presente, además cifras susceptibles, desde luego, de ser modificadas; pero cosa que no se había hecho hasta ahora por temor a tropezar con obstáculos infranqueables. El plan prevé además fuertes reducciones de armas ofensivas en el terreno militar, y en el naval se remite a los acuerdos existentes, que si no son generales no es por culpa—dice—de la Delegación británica. Hasta 1935 se mantendrían las cifras ahora fijadas, y en dicha fecha se celebraría una nueva Conferencia.

En cuestiones aéreas, prohibición de bombardeos aéreos, procurando que esta prohibición fuera a consecuencia de la supre-

dir en el olvido el largo y doloroso proceso parlamentario que el sacrificio de los campesinos andaluces nos ha hecho vivir. Es más: esos votos que ayer utilizó el Gobierno para su pedestal frente a los escaños vacíos de las oposiciones, reunidos en montón no bastarían para cubrir los cadáveres de los fusilados en Casas Viejas. Junto al júbilo del Gobierno al verse aligerado de la pesadumbre que le agobiaba, queremos poner el nuestro por el triunfo de la función parlamentaria. El Parlamento ha demostrado una vez más que es para el país inestimable garantía, y una vez más ha prestado a la justicia un valioso servicio. Y no por la votación que ayer puso término al debate de la locura represiva, sino por la actuación de las oposiciones. Sin éstas el Gobierno hubiera continuado sin información de lo ocurrido en Casas Viejas. Los crímenes allí realizados habrían quedado impunes. Los dos meses en que los gobernantes permanecieron sin conocer lo sucedido, hubiéranse convertido en años y años de ignorancia, ya que las informaciones de la Prensa no eran tomadas en cuenta y que las autoridades gubernativas creían prudente callar. Enamorados de la función parlamentaria, nos complace hacer resaltar este triunfo del Parlamento, que es la nota consoladora del debate ayer finalizado. Porque esto aparte, nadie tiene motivo para ufanarse. Las responsabilidades políticas del Gobierno han quedado plenamente probadas, y esos doscientos diez votos podrán cobijarlas bajo su manto protector; pero no borrarlas. Y la labor acusadora y depuradora de las oposiciones se ha visto burlada por una alegre votación de la mayoría.

Porque esto aparte, nadie tiene motivo para ufanarse. Las responsabilidades políticas del Gobierno han quedado plenamente probadas, y esos doscientos diez votos podrán cobijarlas bajo su manto protector; pero no borrarlas. Y la labor acusadora y depuradora de las oposiciones se ha visto burlada por una alegre votación de la mayoría.

tres, se adjudica a España un total de 130.000 hombres para las fuerzas de la Metrópoli y como total, comprendidas las de ultramar, 170.000. La cantidad de aeroplanos que se fija para el mismo país es de 200. El proyecto inglés ha sido bien acogido; pero sin que esto quiera decir que no se hayan formulado críticas contra él. En general, sin embargo, se reconocía que en el actual momento, algo crítico para la Conferencia, el proyecto inglés supone una intención digna de loa y puede contribuir al éxito. El viaje de los Sres. Mac Donald y Simón a Italia se interpreta en los pasillos por algunos como un intento de impedir una aproximación demasiado estrecha de Italia con Alemania.

El movimiento nuevo En efecto. El fué el primer fascista. No se atrevió a declararlo entonces ni tampoco los que ahora le lloran sobre su tumba, apesadumbrados por lo que llaman corrientes de pantalones. Pero aquellos pantalones que el general enarboló sobre el país durante los «siete años magníficos» fueron la enseña del fascio traducido al español. En Italia le había presentado el rey diciendo: «Este es mi Mussolini. Y el Mussolini jerezano, una a una, fué intentando aclimatar aquí todas las «revelaciones» del fascismo. Intentó el partido nacional, ni de derechas ni de izquierdas. El partido único, en el que iban a caer todos los españoles que abominasen de la maldita política. Un partido político sin política. Un partido sin partidismo. En suma: la alegría de los caciques. Pero es que no se acuerdan ustedes ya de la U. P.?

La supuesta existencia de petróleo en el Júcar

Cuenca, 16.—Continúa el creciente interés ante los descubrimientos de manchas de petróleo en el río Júcar. El catedrático de Historia natural y director del Instituto, don Juan Jiménez Aguilar, acompañado de algunos alumnos, observó las apariciones de dichas manchas, asegurando que se trataba de substancia mineral. Hoy, utilizando una barca, varios obreros se dispusieron a recoger las burbujas que surgen a nivel del río para someterlas a determinados análisis. Comentando la posible existencia de petróleo, la fantasía pública hace innumerables vaticinios y comentarios. El denunciante del descubrimiento, Pedro Carretero, es objeto de constantes interrogatorios. El puente de San Antón se encuentra a todas horas invadido por el público, ávido de comentar las irrisaciones del mineral sobre las aguas.

COMO SE ESPERABA

Los bolivianos niegan la derrota de sus tropas

La Paz, 16.—El ministerio de la Guerra declara que carece de fundamento la supuesta derrota que el alto mando paraguayo anuncia haber infligido a la tercera división del ejército boliviano, y que esta noticia ha sido dada sin duda para atenuar en el ánimo del pueblo la pérdida del fortín Alihuatá, cuya captura se confirmó fué realizada en la mañana del domingo. En el fortín Toledo se han producido únicamente choques de patrullas con fuerzas irregulares de caballería del Paraguay, siendo inaceptable el anuncio de ofensivas que no permiten realizar ni la estación, lluviosa, ni el terreno pantanoso y selvático. En nada han variado las posiciones de las fuerzas contendientes. Solamente en los sectores de Campo Jordán y Nanawa persiste la lucha; las tropas bolivianas han conseguido mejorar sus posiciones y estrechar el cerco que desde hace dos semanas mantienen en torno al fortín paraguayo Ayala.

EL COMITE DE PARIS

Aproximación francoespañola

París, 16.—El Comité de aproximación francoespañola ha celebrado su asamblea general, bajo la presidencia del almirante Lacaza, ex ministro. Entre las personalidades presentes figuraban el Sr. Widor, secretario perpetuo de la Academia de Bellas Artes, el Sr. Laguerrière, el Sr. Teissier y el Sr. d'Eichtal, pertenecientes al Instituto; el conde Peretti de la Rocca, embajador; el Sr. Robert, ex subsecretario de Estado, etc. El Comité ha decidido la creación de una nueva beca en la Casa de Velázquez en provecho de un joven artista que será designado por la Academia de Bellas Artes. El Comité ha emitido además un voto en favor de una colaboración cada vez más estrecha y cordial en los terrenos intelectual y económico entre Francia y España. Los miembros del Comité fueron luego recibidos en la Manufactura de Gobelinos, en donde el director les enseñó una tapicería hecha, según cartones del señor Jaumes, para la Casa de Velázquez.

La situación económica en Norteamérica

Aprobación de las leyes Washington, 16.—La Cámara de Representantes ha aprobado definitivamente las leyes económicas. El texto de estas leyes había sido modificado por el Senado, y se cree que van a ser enviadas inmediatamente al presidente Roosevelt para que las ratifique. Reducción en las pensiones y sueldos Washington, 16.—El Senado ha aprobado hoy el proyecto de ley referente a la reducción de pensiones a los ex combatientes y el aumento de descuento en los sueldos de los funcionarios.

INCISOS

En efecto. El fué el primer fascista. No se atrevió a declararlo entonces ni tampoco los que ahora le lloran sobre su tumba, apesadumbrados por lo que llaman corrientes de pantalones. Pero aquellos pantalones que el general enarboló sobre el país durante los «siete años magníficos» fueron la enseña del fascio traducido al español. En Italia le había presentado el rey diciendo: «Este es mi Mussolini. Y el Mussolini jerezano, una a una, fué intentando aclimatar aquí todas las «revelaciones» del fascismo. Intentó el partido nacional, ni de derechas ni de izquierdas. El partido único, en el que iban a caer todos los españoles que abominasen de la maldita política. Un partido político sin política. Un partido sin partidismo. En suma: la alegría de los caciques. Pero es que no se acuerdan ustedes ya de la U. P.?

Intentó el partido nacional, ni de derechas ni de izquierdas. El partido único, en el que iban a caer todos los españoles que abominasen de la maldita política. Un partido político sin política. Un partido sin partidismo. En suma: la alegría de los caciques. Pero es que no se acuerdan ustedes ya de la U. P.?

Intentó el partido nacional, ni de derechas ni de izquierdas. El partido único, en el que iban a caer todos los españoles que abominasen de la maldita política. Un partido político sin política. Un partido sin partidismo. En suma: la alegría de los caciques. Pero es que no se acuerdan ustedes ya de la U. P.?

Intentó el partido nacional, ni de derechas ni de izquierdas. El partido único, en el que iban a caer todos los españoles que abominasen de la maldita política. Un partido político sin política. Un partido sin partidismo. En suma: la alegría de los caciques. Pero es que no se acuerdan ustedes ya de la U. P.?

PARIS

La muchedumbre París, 14.—El señor presidente de la República ha regresado muy satisfecho de su breve viaje a Lyon. Por tributo levemente patriótico se debe agregar que fué testigo de la apoteosis lionesa el Sr. Madariaga, embajador en París de nuestra República. Tratábase de inaugurar un palacio que se destina a la feria tradicional de ese gran pueblo que ha producido a Herriot, entre otros hombres y otras cosas de mucha importancia. Ahora bien: mientras unos franceses aclamaban allí al señor presidente de la República, otros franceses aclamaban a Falcou, en Rouen. Este Falcou es un hombre que ha comparecido ante los Tribunales de Justicia bajo el peso de una terrible inculpación. La de haber quemado viva a su amante. Pero Falcou no fué absuelto. Es decir, Falcou no ha quemado a su amante. Su vuelta a la propia vida hubo de despertar, no sabemos por qué, entre sus paisanos, las mismas frenéticas aclamaciones de que fué objeto en Lyon el señor presidente de la República, tampoco sabemos por qué. Pero, en el fondo, las razones de ellos no importan. Lo que importa es la actual predisposición de los franceses a producirlos. Esto quiere decir que en Francia, como en España, se vive bajo el dominio de una hiperestesia. Y esto no puede conducir a nada bueno. La muchedumbre lleva camino de resolverse a poner por obra una nueva tiranía. Entiéndase bien que la muchedumbre es cosa que no tiene nada de común con el Pueblo. Y no sólo no tiene nada de común con el Pueblo, sino que corrientemente es el enemigo que se le opone. Quienes en Rouen aclamaron a Falcou eran los hombres y las mujeres endomingados, que admiran en él a quien, sin saber leer ni escribir, amasó millones. El que quemara viva o no a su amante no tiene la menor importancia. Y quienes en Lyon aclamaban al presidente de la República, eran todos los lioneses aspirantes a las Palmas Académicas u a otra pequeña condecoración por el estilo. Los unos y los otros, los de Lyon y los de Rouen, eran de los que comen diariamente y huelen los domingos a peluquería y a ropa blanca acabada de planchar. La muchedumbre municipal y espesa de que habló Rubén. El enemigo.

LOS ATRACADORES

Un labrador asesinado por unos pistoleros

Los asaltantes fueron cuatro Vitoria, 16.—En las cercanías de la fábrica de azúcar La Alavesa, sita en el pueblo de Gobeo, se ha registrado un atraco realizado por cuatro sujetos que se hallaban apostados en la carretera, quienes salieron al paso de un aldeano que se dirigía a su domicilio, después de haber asistido al mercado semanal de esta capital. Los atracadores le pidieron cuanto dinero llevara, y como ofreciera resistencia, los atracadores hicieron contra él varios disparos de pistola que le causaron la muerte instantánea. Avisado el Laboratorio de Vitoria, salió un coche ambulancia a recoger el herido; pero al comprobar que estaba muerto, regresó la ambulancia y sus ocupantes se personaron en el Juzgado de guar-

CONSEJO DE ADMINISTRACION DEL PATRIMONIO DE LA REPUBLICA Maderas de Valsain

Regulada la fabricación del taller de aserrio, y comprobadas las existencias elaboradas desde que este Consejo se hizo cargo de la explotación, se admiten, por un plazo de veinte días, proposiciones para la adquisición de la producción anual. Las ofertas deben dirigirse a la secretaria del Consejo, en el Palacio Nacional.

LA INICIATIVA DE MAC DONALD

Damos preferencia exclusiva a los problemas de la Conferencia del Desarme, porque ellos son, sin duda de ningún género, los más importantes, los más difíciles y los más trascendentales de cuantos latén en las entrañas de esta terrible crisis internacional que trastorna al Mundo. Tan es así, que de la orientación y eficacia que adquieran las deliberaciones en Ginebra depende que la paz o la guerra se adueñen de Europa en un plazo no muy largo. Estando la Conferencia del Desarme en los bordes mismos de esa terrible sima del fracaso, es bien explicable que los hombres políticos, los estadistas que tienen conciencia de las enormes responsabilidades que los acechan, se dispongan a sumar sus esfuerzos para vencer los obstáculos que se oponen a la obra de la Sociedad de Naciones en punto a la organización de la paz. Así, el anunciado viaje de Ramsay Mac Donald y de John Simon a Italia para tratar estas apremiantísimas y amenazadoras cuestiones directas y personalmente con Mussolini, parece, más que un acierto, un deber.

Por lo que hoy diga, explique y defienda en Ginebra el primer inglés ante la Comisión general de la Conferencia podremos orientarnos claramente de cuáles son sus propósitos y designios, siéndonos fácil colegir el alcance de las conversaciones que va a entablar con el «duce».

BAJO EL MANDO DE HITLER

LA SITUACION EN ALEMANIA

Nuevo presidente del Banco Berlín, 16.—Ha dimitido el presidente del Banco del Reich, señor Luther. El ex presidente de dicho Banco, Sr. Schacht, ha sido nombrado para substituirle. Otro período menos Sarrebruck, 16.—El periódico nacional socialista «Frente del Sarre» ha sido suspendido durante un mes por la Comisión de gobierno del territorio del Sarre.

COMENTARIO DEL DIA

Confianza en el Gobierno alegre y confiado

... Y he aquí que la mayoría gubernamental, apretada en fuerte haz, dando de sí cuanto podía dar, ha dicho: se acabó lo de Casas Viejas. Los Tribunales seguirán juzgando a los culpables con un tope, el de la procedencia de las órdenes, que si no exculpa puede atenuar la responsabilidad. ¿Que el Gobierno no supo lo que acontecía? ¿Que si el día 12 de Febrero decía saberlo todo, absolutamente todo, el día 24 decía no sabe: nada, absolutamente nada? ¿Que el ejercicio de la autoridad es algo inconexo sin relación entre sus agentes y sus máximos directores? ¿Que de esta manera el Estado aparece roto? No importa. La cuestión es seguir. A ver: uno, dos, tres... hasta 210 votos. Basta, pues. Con un sólo de mayoría bastaba. Pero el pueblo no piensa así. Se le ha dicho muchas veces por labios autorizados que esos desmanes de la fuerza pública, cuando no son casos aislados, sino que obedecen a un engranaje de la autoridad, responsabilizan al Gobierno. ¿Quién dijo que Maura ordenó el fusilamiento de Ferrer? Y la conciencia universal se sublevó, y muchos de los que ahora se inhiben del problema alzaron sus gritos. Lo recordará el Sr. Ossorio y Gallardo desde los himalayas de su poderosa pero contrita jurisdicción. El pueblo se quiere saber asistido de un aparato estatal sin solución de sofismas y de sutilezas. No le basta que el Sr. Azafia, Ollendorff redivivo, conteste, cuando contesta, por los cerros de Ubeda. El pueblo español sabe a qué atenerse, y en su fina sensibilidad percibe el designio del Gobierno.

PERPLEJIDADES Y TEMORES

Mac Donald, al ir a entablar el diálogo con Mussolini, seguramente cuenta con ver coronados sus esfuerzos por el éxito. Otra cosa sería admitir que hombre de tal sentido de sus responsabilidades corria el albur de un fracaso, que al producirse haría imposible todo intento de negociación posterior y derribaría irremediablemente cuanto hoy se ha construido en Ginebra. De otro lado, la estancia de los dos ministros ingleses en París; sus conversaciones oficiales con el jefe del Gobierno francés y con el titular de la cartera de Negocios extranjeros, sin duda tienen, en buen discurso, el valor de una exploración completa del estado de espíritu y de voluntad oficiales en Francia. Y cuando Mac Donald sigue su empeño es porque no encontró obstáculos grandes en el camino. Pero no se olvide que la lógica no va siempre del brazo de las gestiones diplomáticas, y que incurriría en pecado de imperdonable ligereza quien se mostrase optimista en estos momentos.

Ahora, recogiendo cuanto ayer decíamos, se ve claramente cómo el problema de la paz gira sobre dos puntos fundamentales: la seguridad y la limitación de los armamentos. Y todo completado con el propósito de que los procedimientos amistosos, el sistema arbitral, jueguen como pieza decisiva en la vida internacional. Es la vuelta al protocolo, después de nueve años de tenerlo interrumpido, que un día el propio Mac Donald, frente a Herriot, hubo de dar de lado. Claro que subsiste íntegro el punto más delicado, siempre tratado con gran lógica por los franceses: si la seguridad tiene que ser la condición previa para llegar al desarme. ¿Varió el criterio de Mac Donald? ¿No? Nuestros augurios en esta hipótesis serían francamente pesimistas.

En el presente momento parece que se busca o se quiere arbitrar un criterio de coetaneidad, que unas y otras fórmulas se presenten de manera simultánea, aceptando lo esencial de las propuestas francesas y del plan Hoover. ¿No será esto lo que explique la razón de que Norman Davis, con poderes e instrucciones de Roosevelt, venga a Ginebra a colaborar oficialmente en la Conferencia?

Insistimos en una aseveración que es el leit motiv de estos editoriales: que la Conferencia del Desarme, el negocio más grave y trascendental que hoy se debate, debe ser seguida y estudiada con atención e interés extraordinarios. Cuanto se hable, se diga, se escriba comentando este magno asunto no será bastante para darle todo el relieve que tiene.

COMENTARIO DEL DIA

Confianza en el Gobierno alegre y confiado

... Y he aquí que la mayoría gubernamental, apretada en fuerte haz, dando de sí cuanto podía dar, ha dicho: se acabó lo de Casas Viejas. Los Tribunales seguirán juzgando a los culpables con un tope, el de la procedencia de las órdenes, que si no exculpa puede atenuar la responsabilidad. ¿Que el Gobierno no supo lo que acontecía? ¿Que si el día 12 de Febrero decía saberlo todo, absolutamente todo, el día 24 decía no sabe: nada, absolutamente nada? ¿Que el ejercicio de la autoridad es algo inconexo sin relación entre sus agentes y sus máximos directores? ¿Que de esta manera el Estado aparece roto? No importa. La cuestión es seguir. A ver: uno, dos, tres... hasta 210 votos. Basta, pues. Con un sólo de mayoría bastaba. Pero el pueblo no piensa así. Se le ha dicho muchas veces por labios autorizados que esos desmanes de la fuerza pública, cuando no son casos aislados, sino que obedecen a un engranaje de la autoridad, responsabilizan al Gobierno. ¿Quién dijo que Maura ordenó el fusilamiento de Ferrer? Y la conciencia universal se sublevó, y muchos de los que ahora se inhiben del problema alzaron sus gritos. Lo recordará el Sr. Ossorio y Gallardo desde los himalayas de su poderosa pero contrita jurisdicción. El pueblo se quiere saber asistido de un aparato estatal sin solución de sofismas y de sutilezas. No le basta que el Sr. Azafia, Ollendorff redivivo, conteste, cuando contesta, por los cerros de Ubeda. El pueblo español sabe a qué atenerse, y en su fina sensibilidad percibe el designio del Gobierno.

PERPLEJIDADES Y TEMORES

Mac Donald, al ir a entablar el diálogo con Mussolini, seguramente cuenta con ver coronados sus esfuerzos por el éxito. Otra cosa sería admitir que hombre de tal sentido de sus responsabilidades corria el albur de un fracaso, que al producirse haría imposible todo intento de negociación posterior y derribaría irremediablemente cuanto hoy se ha construido en Ginebra. De otro lado, la estancia de los dos ministros ingleses en París; sus conversaciones oficiales con el jefe del Gobierno francés y con el titular de la cartera de Negocios extranjeros, sin duda tienen, en buen discurso, el valor de una exploración completa del estado de espíritu y de voluntad oficiales en Francia. Y cuando Mac Donald sigue su empeño es porque no encontró obstáculos grandes en el camino. Pero no se olvide que la lógica no va siempre del brazo de las gestiones diplomáticas, y que incurriría en pecado de imperdonable ligereza quien se mostrase optimista en estos momentos.

Ahora, recogiendo cuanto ayer decíamos, se ve claramente cómo el problema de la paz gira sobre dos puntos fundamentales: la seguridad y la limitación de los armamentos. Y todo completado con el propósito de que los procedimientos amistosos, el sistema arbitral, jueguen como pieza decisiva en la vida internacional. Es la vuelta al protocolo, después de nueve años de tenerlo interrumpido, que un día el propio Mac Donald, frente a Herriot, hubo de dar de lado. Claro que subsiste íntegro el punto más delicado, siempre tratado con gran lógica por los franceses: si la seguridad tiene que ser la condición previa para llegar al desarme. ¿Varió el criterio de Mac Donald? ¿No? Nuestros augurios en esta hipótesis serían francamente pesimistas.

En el presente momento parece que se busca o se quiere arbitrar un criterio de coetaneidad, que unas y otras fórmulas se presenten de manera simultánea, aceptando lo esencial de las propuestas francesas y del plan Hoover. ¿No será esto lo que explique la razón de que Norman Davis, con poderes e instrucciones de Roosevelt, venga a Ginebra a colaborar oficialmente en la Conferencia?

Insistimos en una aseveración que es el leit motiv de estos editoriales: que la Conferencia del Desarme, el negocio más grave y trascendental que hoy se debate, debe ser seguida y estudiada con atención e interés extraordinarios. Cuanto se hable, se diga, se escriba comentando este magno asunto no será bastante para darle todo el relieve que tiene.

COMENTARIO DEL DIA

Confianza en el Gobierno alegre y confiado

... Y he aquí que la mayoría gubernamental, apretada en fuerte haz, dando de sí cuanto podía dar, ha dicho: se acabó lo de Casas Viejas. Los Tribunales seguirán juzgando a los culpables con un tope, el de la procedencia de las órdenes, que si no exculpa puede atenuar la responsabilidad. ¿Que el Gobierno no supo lo que acontecía? ¿Que si el día 12 de Febrero decía saberlo todo, absolutamente todo, el día 24 decía no sabe: nada, absolutamente nada? ¿Que el ejercicio de la autoridad es algo inconexo sin relación entre sus agentes y sus máximos directores? ¿Que de esta manera el Estado aparece roto? No importa. La cuestión es seguir. A ver: uno, dos, tres... hasta 210 votos. Basta, pues. Con un sólo de mayoría bastaba. Pero el pueblo no piensa así. Se le ha dicho muchas veces por labios autorizados que esos desmanes de la fuerza pública, cuando no son casos aislados, sino que obedecen a un engranaje de la autoridad, responsabilizan al Gobierno. ¿Quién dijo que Maura ordenó el fusilamiento de Ferrer? Y la conciencia universal se sublevó, y muchos de los que ahora se inhiben del problema alzaron sus gritos. Lo recordará el Sr. Ossorio y Gallardo desde los himalayas de su poderosa pero contrita jurisdicción. El pueblo se quiere saber asistido de un aparato estatal sin solución de sofismas y de sutilezas. No le basta que el Sr. Azafia, Ollendorff redivivo, conteste, cuando contesta, por los cerros de Ubeda. El pueblo español sabe a qué atenerse, y en su fina sensibilidad percibe el designio del Gobierno.

CONSEJO DE ADMINISTRACION DEL PATRIMONIO DE LA REPUBLICA Maderas de Valsain Regulada la fabricación del taller de aserrio, y comprobadas las existencias elaboradas desde que este Consejo se hizo cargo de la explotación, se admiten, por un plazo de veinte días, proposiciones para la adquisición de la producción anual. Las ofertas deben dirigirse a la secretaria del Consejo, en el Palacio Nacional.





EN LA CORUÑA

El huracán derriba una chimenea

Una mujer muerta
La Coruña, 16.—Anochecido se desencadenó sobre esta población un fortísimo huracán, causando destrozos de alguna consideración.
En el mar los buques sorprendidos por el temporal luchan por arribar al puerto.
A las diez de la noche el huracán llegó a su máxima intensidad derribando en la calle de Ramón Tejal una chimenea, que a su vez derrumbó el tejado, cayendo la techumbre sobre la cocina. La sirvienta Emilia Vázquez Piñero, de veintidós años, murió aplastada.
A media noche empezó a amainar el temporal.

De enseñanza

El intrusismo en la enseñanza
Nos envían copia del oficio que el gobernador civil de Cuenca ha remitido al alcalde de Caracenia, y es el siguiente:
«He tenido noticia de que el vecino de esa localidad don (aquí el nombre), que se dedica voluntaria y gratuitamente a la enseñanza, es molestado por ello y hasta se le amenaza con denunciario a mi autoridad.
He de advertirle que la tarea de proporcionar cultura al que no sabe sólo merece plácemes y es un ejemplo digno de imitación. Por tanto, velará usted por que no se moleste a ese señor «en adelante» misión, pues estoy dispuesto a sancionar severamente al que tal haga.»
Para crear una escuela hay que cumplir previamente determinadas disposiciones vigentes.
Debe evitarse toda clase de intrusismo en la enseñanza.

Nombramiento de maestros interinos

El Consejo provincial ha hecho los siguientes nombramientos de maestros:
Para Torrelodones, a doña Emma Terralla Nieto; para Berzosa (Lozoya), substitución, a doña Felicidad Rodríguez.
Para Madrid, grupo Pablo Iglesias, a D. Abraham Píndado; para Valdecañas (Puentes), a D. Francisco S. Múgica; para Valdecañas (Puentes), a D. Francisco Escarmentosa; para Valdecañas (Pueblo), a D. José María Andreu; para Chamartín de la Rosa, a D. Julio Ponce; para San Lorenzo del Escorial, a D. Lucio Portillo; El Escorial, D. Vicente Merino; para Campo Real, D. Luis G. Ibarra; para Navas de Buñaco, D. Francisco López.

Los maestros del grupo escolar Pablo Iglesias

Ayer se reunieron en un hotel del centro de Madrid el Sr. Manrique, inspector de Enseñanza, y los 18 maestros de la escuela Pablo Iglesias, para celebrar la inauguración de este grupo escolar. Durante la comida se hicieron proyectos para el porvenir, y reinó entre los asistentes gran entusiasmo para seguir trabajando con éxito en la organización de la enseñanza.
Nombramiento de inspectora
Se nombra inspectora de Primera enseñanza de Las Palmas, de Gran Canaria, por concurso de traslado, a doña Isabel Muñoz-Delgado, con el sueldo que la corresponde y la gratificación por residencia del 18 por 100.

Vida madrileña

Boda
Mañana sábado, a las seis de la tarde, en la iglesia de San Isidro, contraerá matrimonio la bella joven y distinguida señorita Gracia López Calero con el distinguido joven y culto oficial del Colegio de Farmacéuticos D. Juan Selas García.

Piel, venéreo, sífilis, pulmones, corazón, tuberculosis, rayos X, análisis, corrientes

Horas, de 11 a 2 y de 4 a 9
Todos los días, de seis a ocho, económica para obreros
CORREDERA BAJA, NUM. 27 (frente a Puebla). Teléfono 93171

LAS FALLAS VALENCIANAS

Animación extraordinaria.—La cabalgata del Fuego
Valencia, 16.—La semana fallera ha entrado en el período de su actividad característica con la cabalgata del Fuego, que ya de noche ha recorrido las calles de la ciudad. Grupos de forasteros llegados en todos los trenes y autobuses del servicio público corrian por las calles para salir al encuentro de la cabalgata anunciadora de los solemnes festejos.
A su paso por las distintas calles, que se veían concurridísimas y adornadas con banderas tricolores y con los colores de la bandera valenciana, la muchedumbre aplaudía entusiasmada ante las carrozas, que reflejan el depurado gusto de los artistas.
La «plantá» de las fallas
Alterando la costumbre establecida, este año ha comenzado la «plantá» de las fallas en las primeras horas de la noche. Otros

años se han realizado estos trabajos de madrugada. Son 73 los monumentos falleros que el ingeniero popular ha dedicado a su tradicional fiesta.
Los temas más abundantes de las fallas son los referentes a cosas y tipos valencianos.
El capital movilizad por Valencia para este festejo se calcula en un promedio de 5.000 pesetas por cada falla, que totalizado asciende 385.000 pesetas.
Han sido contratadas 60 bañadas de música.

Destitución del Ayuntamiento de Villagarcía de la Torre

Elección de una alcaldesa
Badajoz, 16.—Regresó de Villagarcía de la Torre el delegado del gobernador, quien ha manifestado que la situación en aquel pueblo es tranquila.
Sin incidentes procedió a la destitución del alcalde y de todos los concejales.
Designó una Comisión gestora de la que forma parte la maestra doña Catalina García Valdecasas, que fué elegida alcaldesa.

Los teatros

FONTALBA
«La novia de Reverte», comedia en tres actos y en verso, de Francisco Serrano Anguita y Manuel de Góngora
«La novia de Reverte tiene un pañuelo con cuatro picadores, Reverte en medio.»
Esta primera parte de una alegre seguidilla sevillana—ya incorporada a los cancioneros, y que se oía en toda España a fines del pasado siglo—ha inspirado a Paço Serrano y Manolo Góngora su nueva obra, estrenada anoche en Fontalba por la sevillanísima Carmen Díaz.
Y esta nueva obra de Góngora y Serrano—que ellos denominan, con modestia no exenta de intrínsecos, pandereta andaluza, cromo de pasas malagueñas, cartel de feria sevillana—tiene todo el garbo, la gracia y el brío desenfadado y armonioso al par de la famosa seguidilla.
«No hemos pretendido—dicen los autores—hacer una «estampa de época», sino más bien «una copia popular». Y con arreglo a este propósito el logro ha sido felicísimo.
«La novia de Reverte» es, por su asunto—amores, celos, sensualidad, «cosas de hombres y mujeres», una copia andaluza. Por su desarrollo y su forma, una comedia interesante, amena, graciosamente sentimental—o sentimentalmente graciosa—, donde no falta la nota dramática y donde asoma también—gran acierto de los autores—la misma nota trágica en el campesino hambriento que se enfrenta en el colmo del viejo cabalista, que lo socorre y aconseja.
Tiene además la obra visualidad, color, animación y, sobre todo—ya lo hemos dicho—garbo. Toda ella gustó mucho, y especialmente el segundo acto, el más fuerte de vitalidad y de brío dramático.
En cuanto a la versificación, al lenguaje—en ocasiones bellísimo, contundente y acertado plenamente de expresión—, todavía merece recordar a Góngora y Serrano que el verso en el teatro, el verso dramático, no debe ser más que un medio de condensación, de justiza y de alcance, algo así como el cañón a la pólvora. Y que no hay que emboracharse de ritmo ni de rimas. Pero eso no es, en todo caso, un defecto, sino más bien un exceso, muy moderado ya esta vez por nuestros autores.
«La novia de Reverte» durará largo tiempo en los carteles, a juzgar por la satisfacción del público del estreno y por los grandes aplausos que obligaron a Serrano y Góngora a salir a escena muchas veces al fin de cada acto.
Carmen Díaz hizo una «novia de Reverte» admirable de gracia femenina y andaluza. Dijo, accionó, representó, bailó y cantó su papel deliciosamente, y fué aplaudida de continuo.
El gran Simó-Raso estuvo, como siempre, magistral en su simpático personaje.
Muy bien Soler en el dramático campesino. Y muy bien también en los respectivos tipos Matilde Muñoz Sampedro, Rafael Bardem, Monserrate Blanch, Ricardo Canales, Ana Quijada, Margarita Lanca y Miguel Pozanco.
Muy notable el decorado de Burmann.
M. M.

ZARZUELA
Presentación de la orquesta «Blue Jazz Ladies»
Interesantísimo por todos conceptos el número, original por el procedimiento y de una atracción muy sugestiva.
Una orquesta compuesta por 12 señoritas, eminentes profesoras, con una disciplina y en un tono muy simpático.
«Blue Jazz Ladies», espectáculo modernísimo, responde a un gusto de hoy. Ya se ve que está combinada para los altos menesteres de esas fiestas vespertinas en las que se reúne la gente de buen tono para bailar, oír música y conocer las orientaciones de la moda.
El director de esta orquesta, Leo Selmskys ha procurado, ante todo, una selección en las composiciones. Desde la rapsodia rusa hasta la tarantela, pasando por el

EL DESFILE DE ALEMANIA

Hitler y los judíos: antes y ahora

mo es un producto del espíritu judío. En sus propagandas, Hitler y los hitlerianos han sabido, además, azuzar la leyenda diabólica, secreta, de conjuración y misterio que la imaginación popular ha tejido en torno al inquietante pueblo de Israel. Los más fantásticos engendros, como el de los sabios de Sión y otros por el estilo, les eran presentados por Hitler a sus oyentes como artículos de fe. «Todos los judíos de todos los países están conjurados para aniquilar el Mundo.»
Después de haber puesto al rojo su instinto antisemita, Hitler ofrecía a los que le siguiesen la expulsión de todos los judíos y el reparto de sus cuantiosos bienes. El punto cuatro de sus famosos 25 puntos niega a los judíos el derecho a la ciudadanía alemana, y el punto siete afirma que «si no es posible ofrecer trabajo y alimento a todos los ciudadanos alemanes, serán expulsados del Reich todos los no ciudadanos». El punto 16 exige «socialización de todos los grandes almacenes». Como los grandes almacenes pertenecen en su mayoría a los judíos, esto último apunta también contra ellos. En la literatura nacionalsocialista la palabra judío aparece solamente unida a los adjetivos ladrón, criminal, traidor y otras lindezas por el estilo. En uno de los himnos del partido, el «Horst Wesel Lied», hay una estrofa que reza: «Ay qué placer sentir resbalar por el cuchillo la sangre del judío». «Cuando nosotros lleguemos al Poder se habrá acabado de una vez para siempre la pratería judía», se ha dicho de mil maneras en la retórica nacionalsocialista. Siempre que ha sido preciso ahogar discrepancias dentro del partido, siempre que ha sido necesario intensificar la acción, se exacerbaba la campaña antisemita. El antisemitismo ha constituido un narcótico en unos momentos, un estimulante en otros. Con el fomento del odio contra Francia y el enemigo exterior, ha constituido una de las columnas fundamentales sobre las que se apoya el sillón de la Cancillería ocupado por Hitler.
No es maravilla que las «sedientas» tropas de asalto iniciaran, en cuanto vieron a Hitler en el Poder, el ataque contra los grandes magazines propiedad de judíos y contra el comercio y las personas judías en general. Si no ha tenido lugar el gran espectáculo de un «programa» en regla, es porque los judíos no viven ya en Ghetos, y resulta un poco difícil convencerles de que se reúnan para luego abrasarlos o pasarlos a cuchillo. Debido a esto, en realidad no ha ocurrido nada que pueda alarmar a los judíos. Unos cuantos asaltos a unas tiendas, el intento de estorbar la venta en algunos magazines, algunos palos, algunas botetadas y algún que otro tiro. Y esto último no siempre le ha tocado a los judíos, sino sencillamente a los que poseen «nariz curvada». Y aun contra estos excesos

se ha vuelto inmediatamente, y con voz emocionada, tan emocionada como cuando proclamaba la perdición de los judíos, el canciller Adolfo Hitler, llamando al orden a sus huéspedes: «Quien estorba la vida mercantil lucha contra el Gobierno de la revolución nacional.» Ahí está la cuestión; los judíos no son ya sólo un objeto a propósito para incitar a las masas, como eran para el propagandista Adolfo Hitler, sino que son sujetos de la vida mercantil de Alemania. La vida mercantil tiene sus leyes más fuertes y más importantes que los odios de raza, por lo menos, para un canciller.
En una de las manifestaciones de hostilidad que frente a los magazines de Berlín se celebraron estos días, podía verse a miles de antiguos pequeños comerciantes arruinados, a miles de obreros sin trabajo entregados a la protesta con entusiasmo y esperanza revolucionarios. Aquellos pequeños comerciantes y aquellos obreros parados, ajenos totalmente a las profundas razones de la transformación económica, creen ciegamente que la salud está en una vuelta al sistema manufacturero, en la vuelta a la economía individual, y que basta con la voluntad de un hombre o de una muchedumbre para que la línea económica se vuelva sobre los goznes de la historia. Pero ahora comienza a hablarse de la «vida mercantil». Lo cual va a resultar para ellos demasiado abstracto y difícil de comprender.
A Adolfo Hitler le ha sido fácil hacerle comprender a las masas arruinadas, desconcertadas por la crisis, la trascendencia de los puntos cuatro, siete y 16 de sus 25 puntos; pero va a serle difícil hacerle comprender la trascendencia de «la vida mercantil». Y aun va a serle más difícil mantener oculta la contradicción entre el punto 12, que exige «la expropiación rigurosa de todas las ganancias obtenidas durante la guerra» y la colaboración con Hugenberg, el más grande negociante de la guerra.
Que Hitler no está dispuesto a irse dejando carcomer y desgastar por los compromisos del gobernante, como un mediocre canciller cualquiera embebido en su gloria, lo demuestra el permanente contacto con las masas, que sigue manteniendo por todos los medios imaginables: radio, cine, mítines, etc. Y lo demuestra, sobre todo, la creación del ministerio de Propaganda, por medio del cual pretende adaptar al Estado los métodos propagandistas que aplicaba en su partido. Al frente del ministerio ha puesto a su antiguo jefe de propaganda, el joven doctor Goebels, el discípulo de Hitler que posee más imaginación y que ha sabido adaptarse mejor al arte de «hacerle creer a las muchedumbres».
F. FERNANDEZ ARMESTO
Berlín, Marzo, 1933.

melódico tango, para desembocar en el pasadoble torero español. Todo se acomete por las lindas profesoras y en todo pomen un sello de arte y de distinción.
La primera salida, ayer tarde, en la Zarzuela, de la orquesta «Blue Jazz Ladies» consiguió un éxito clamoroso y desde luego unánime. Los números más celebrados fueron una selección de «La viuda alegre» en tiempo de «fox»; el tango «Balalaika», de Selinsky; una fantasía de «Carmen»; el veterano «Ay, ay, ay!» y una marcha militar grotesca, plena de comicidad.
El público salió muy complacido, lo que augura un éxito para el teatro de Jovellanos.
A. DE LA V.
Agrupación Profesional de Periodistas
Convocatoria urgente
La Junta directiva convoca a junta general extraordinaria que se celebrará mañana sábado, a las siete de la tarde, en la Asociación de la Prensa, para tratar del aprovechamiento por periódicos de Madrid de noticias e informaciones procedentes de Agencias madrileñas y referentes a hechos ocurridos en la localidad.
Por la extraordinaria gravedad del asunto se ruega encarecidamente a los agrupados que concurren a la junta general, y por la urgencia no se reparten convocatorias individuales.
TEATRO PROLETARIO
Grupo teatral Nosotros
Mañana sábado, a las diez y media de la noche, el Grupo teatral Nosotros representará en su local, Alcalá, 193, «Un invento», de Tom Tomas; «Guerra», de Ovejero y Gómez; y «El tren del escaparaté», de Irene de Falcón. El domingo, a las cuatro y media, en la sesión infantil, «El tren del escaparaté» y lectura de cuentos proletarios. A las diez y media, el mismo programa del sábado.
Mañana sábado, este Grupo representará la ingeniosa farsa, de Joaquín García Hidalgo, «Me engaña mi mujer y no me importa».

mente en las minas de potasa de Sallent, donde se trabaja a una temperatura de 33 grados, y un tanto por ciento de aquellos obreros es víctima de la tuberculosis. Lo menos que puede pedirse es que se cumplan las leyes, y por consiguiente, tan pronto esté resuelto el actual conflicto, envíe una Comisión para que estudie las condiciones en que se trabaja. Tengan la seguridad patronos y obreros de que habrán de cumplirse las leyes establecidas.
Una vez hecho el traspaso de servicios, puedo asegurarse que las inspecciones a las diferentes industrias se harán constantemente y se cumplirán todas las leyes relacionadas con la higiene en el trabajo.
Respecto a las minas de potasa, creo que debería legislarse en el sentido de que se redujeran las horas de trabajo.
Me preocupa también—siguió diciendo el Sr. Maciá—la racha de atracos y atentados que se vienen sucediendo. Yo tengo el convencimiento de que los encargados de evitar estos hechos reprobables ponen de su parte cuanto les es posible; pero luchan evidentemente con grandes deficiencias en el servicio, y muchas veces tienen un trabajo excesivo. De acuerdo con las demás autoridades, pienso coordinar todos los esfuerzos y todos los medios para acabar con este estado de cosas, que tanto daña al prestigio de la ciudad. Pienso también dirigirme al Poder central para que aumente el material y personal necesario para poder dar la batalla.
Preguntado por un periodista sobre la campaña que realiza el diario «Opinión» contra el actual gobernador civil, dijo el Sr. Maciá que nada puede objetar a ella, pues el diario no es órgano de la Esquerra.
«Por mi parte—añadió—, el gobernador no se ha hecho merecedor a ninguna censura, aunque no es de mí de quien depende, sino del ministro de la Gobernación.

LOS PASOS A NIVEL

Autobús arrollado por el tren

Siete heridos
Lucena, 16.—Un autobús del servicio público de Lucena a Córdoba, en viaje de retorno a la capital, fué arrollado por un tren mixto de la línea de Linares a Fuente Genil. El autobús, por el mal estado de la carretera general, utilizó el ramal de Moriles. Al cruzar el paso a nivel de Los Santos avanzó por no estar echada la cadena.
Resultaron heridos el conductor y seis viajeros. El Juzgado instruye diligencias.

GRAVE ATROPELLO

Resultan dos niños muertos

El Ferrol, 16.—Un automóvil de turismo atropelló en la carretera de Villalba, causándole la muerte instantánea, a los niños Luis Gómez López, de diez años, y Pedro Cordero, de ocho.
El conductor del vehículo, Manuel Carreira, atterado, abandonó el coche, presentándose poco después ante el juez de instrucción.
La citada autoridad judicial dispuso el levantamiento de los cadáveres y que pasara a la cárcel el autor del doble atropello.

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Dos obreros muertos y otro gravísimamente herido

Oviedo, 16.—Comunican de Carbayín que cuando trabajaba en una explotación minera de Braña del Río el obrero picador Florentino Gutiérrez, de treinta y tres años, se desprendió un enorme bloque de tierras que le dejó aplastado.
Los compañeros extrajeron su cadáver.
En señal de duelo se suspendieron los trabajos.
También en el grupo de Campanal otro obrero resultó muerto al ser alcanzado por una vagoneta desprendida de un plano inclinado.
Otro obrero resultó gravísimamente herido.

CROQUIS

Adoctrinamiento

John Gunther acaba de publicar en «New Republic» (de New York) un punzante artículo dedicado a la situación política de España. Me delecta comentar.
ERROR DE PUNTERIA
Dice Gunther que nuestro Gobierno concede más importancia a las minucias políticas que a los problemas sociales. Del braco con Gunther va la verdad.
El contenido de la masa neutra, tocóloga de la República, procede de ahí.
De esos mamantiales burbujeantes y acres.
Se padece hambre. En las Cortes no se habla del hambre que se padece. El hambre es el gran peligro, dardo y yesca, del régimen actual. Los políticos ahora al timón parecen ebrios de ambición y vanidad. Ebríos y sordos.
EL ESPEJO MOSCOVITA
Dice Gunther que existe una profunda semejanza entre Rusia, antes de la revolución, y la España actual: campesinos condenados a la miseria y a la ignorancia.
Palabras exactas: «Como en Rusia, el feudalismo y la servidumbre dan al país un carácter especial.»
La monarquía cedió el paso a una revolución casi incruenta. Pese a esta semejanza, el comunismo se desarrolla en España lánguidamente. Difícil que triunfe «ortodoxamente».
SOMOS ASI
El clima, el paisaje, la condición de península-ísla, el misticismo, el hábito de ganar tesoros fuera de la patria hicieron de los compatriotas de Don Quijote un pueblo individualista.
Dice Gunther que mientras la propaganda soviética progresa lenta y difícilmente en el espíritu de los trabajadores españoles, los obreros de Barcelona y Sevilla se sienten atraídos por la doctrina anarquista.
Pi y Margall era, ideológicamente, anarquista.
EL SOCIALISMO SACRIFICADO
Dice Gunther que el Sr. D. Manuel Azaña parece aspirar a un liberalismo político y social bien avanzado, sin la menor concesión directa al socialismo.
Gunther, una vez más, tiene razón.
«Por qué aceptó tan pensosa situación? ¿Por heroísmo? ¿Sencillamente porque el corazón y el cerebro de algunos de sus dirigidos no son intrínsecamente socialistas?
No nos referimos exclusivamente a los Sres. Prieto y Besteiro.
COLOFON
Resulta conveniente leer habitualmente Prensa extranjera. Para brufir nuestro sentido nacional de la vida.

EN SANTANDER

Rotura del dique de contención de un lavadero de mineral

Varios obreros arrastrados.—Un muerto y un herido
Santander, 17.—Anoche, sin que nadie pudiese advertirlo, se rompió el dique que contiene los residuos del lavadero de mineral propiedad de la Compañía Asturiana en el pueblo de Torres. La rotura fué aparatosisima y el cieno y las aguas contenidas arrastraron a ocho obreros que allí trabajaban, así como varios árboles de las inmediaciones y las paredes de algunas fincas.
De los obreros, seis consiguieron salvarse luchando con el fango; pero otros dos quedaron sepultados. En su auxilio acudieron varios trabajadores presa de gran pánico, pues creían al principio que lo que había ocurrido era un fenómeno sísmico. Cuando se consiguió extraer a los dos sepultados, uno de ellos, llamado Manuel Martínez, de dieciocho años de edad, era cadáver. El otro, que se llama Maximino Tejera, tiene heridas graves.
Los ingenieros de la Compañía creen que la rotura del dique se debe a que las lluvias de este año han socavado el cimiento del muro de contención. El dique fué construido hace seis años. Medía 300 metros de largo por 250 de ancho y 10 de altura. Estaba casi repleto de fango.
explican su voto, y queda aprobada, con el voto en contra de la Lliga catalana y la abstención de los socialistas.
Ambas minorías manifiestan su conformidad con el fondo de la proposición, pero no con su redacción.
Esta proposición, que se refiere al traspaso de servicios, dice así: «Los diputados que firman, como motivo de la interpelación desahogada sobre el problema de la inmigración en Cataluña, tienen el honor de proponer se acuerde que el Consejo ejecutivo de la Generalidad de Cataluña, sin perjuicio de activar la labor preparatoria que haga rápida y eficaz la gestión que le corresponde, interesa del Gobierno de la República las medidas pertinentes para resolver el problema de que se trata y obtener lo más rápidamente posible el traspaso de servicios relacionados con este asunto.»
Continúa la discusión del proyecto de Estatuto interior. Se da lectura al título III del dictamen.
El Sr. Durán y Ventosa consume un turno en contra. Defiende la representación proporcional, y dice que es excesiva la duración del mandato parlamentario. Examina las condiciones que se señalan para el referéndum.
Le contesta en nombre de la Comisión el Sr. Rovira y Virgili, quien defiende el dictamen en todos sus puntos. Comenta diversas Constituciones en las que se hace referencia a la duración del Parlamento y al referéndum. Se suspende la sesión a las ocho y media.

Informe de Cataluña

El Sr. Maciá habla de la huelga de Sallent y de la racha de atracos
El Sr. Maciá recibió a los periodistas, manifestándoles que le preocupaba el conflicto de las minas de Sallent y Suria.
«Supongo—dijo—que el gobernador civil podrá llegar pronto a la solución; pero yo deseo manifestar públicamente que, aparte de la cuestión entre patronos y obreros, yo, como presidente de la Generalidad, no puedo permitir que aquellos obreros continúen trabajando en las condiciones antihigiénicas y antihumanas en que lo hacen, especial-

Los lobos en el llano

Cabezas de ganado devoradas
Avila, 16.—En el pueblo de Solosanche han aparecido manadas de lobos en pleno día. Dieron muerte a varias cabezas de ganado lanar y cabrio. Los vecinos salieron en persecución de las fieras y las obligaron a que dejaran las ovejas que se llevaban con dirección a la sierra.





# EL LIBRO

## Crítica literaria

### "Sinvergüenzas" (novelas), por Pedro Mata. -- Madrid, 1933

Se ha hecho a Pedro Mata toda la justicia que merece como uno de nuestros mejores novelistas, el que acaso siente mejor el género que sabe construir un relato, siéndolo en el centro de la realidad, desarrollándolo por sus propios medios, sin rebasar su atmósfera para desviarse hacia el poema o hacia otros géneros alejados y espurios? Hay entre nosotros quien compone novelas ensamblando arbitrariamente crónicas periodísticas o impresiones de viaje; quien idea un argumento para intercalar en su desarrollo poemas malogrados, que están allí como mariposas aplastadas entre las páginas de un libro; quien fragua unos personajes y nos los presenta falazmente para olvidarse después de ellos y mostrarnos él como el principal personaje, mientras sus criaturas se mueven de indiferencia y tedio. El narcisismo literario se manifiesta aún en la novela, y hay autores que nos dan la impresión de esos padres que compiten en gracia o en talento con sus hijos. La fórmula del lirico es más honrada: yo y el espejo. Y hay, finalmente, quien escribe una novela para desarrollar una tesis, encargando a sus personajes de llevar el peso de la discusión y reservándose él la última palabra. Las novelas así constituidas interesan por algo ajeno a la novela misma: las hay que son antologías de imágenes poéticas o de pensamientos agudos; otras se reducen a una colección de ensayos breves; en alguna admiramos el estilo y en la mayor parte de ellas suprimiríamos de buen grado a los personajes y nos quedaríamos con los escenarios.

Digámoslo francamente: la mayoría de nuestros novelistas no tienen temperamento de tales, aun los que más dicen sentir y amar el género. (Hay un modo de amar que es una pura furia.) Escriben novelas para pretender un interés social en torno a sus lirismos, o por ejercitar un ascetismo muy propio de la raza, o, en fin, por ese afán de demostrar talento, que es un resabio de nuestra educación teológica. Todos tienen su novelita, como todos tienen su libro de versos. Pero, en realidad, no tienen nada, sino talento simplemente; cuando lo tienen. Nuestra literatura, en general, es algo absurdo, hecho por hombres de talento. Y es raro encontrar un verdadero poeta y un verdadero novelista, mientras que el hombre de talento se ha hecho tan vulgar.

Pedro Mata es un verdadero novelista que compone verdaderas novelas. Una verdadera novela debe ser algo aparte dentro de la literatura, debe tener su técnica propia, sus propios medios de expresión; no debe ser un poema, ni un curso de psicología. No debe, sobre todo, estar escrita para demostrar que se tiene talento. Su punto de partida, su motivación, deben ser más humanos. Ha de nacer del interés que los demás nos inspiran, de una observación atenta e impersonal de su modo de conducirse y de una complacencia artística en la manifestación práctica de sus intenciones. Aunque se remonte a la idea, deberá verla en una forma dramática, no abstracta. Su dominio propio será el argumento, la anécdota. Habrá de moverse entre criaturas y en una actualidad constante. Y habrá de caldearlo todo con un calor de humanidad y vida que sólo vendrá de la técnica emocionada de su autor.

He aquí las características de las novelas de Pedro Mata, sobre todo en el momento actual de su evolución, pues él también ha cultivado la novela lirica, la novela poética, como «Ni amor ni arte», escrita para mostrar talento, y donde hay todo un catálogo de floricultura innecesario hasta llegar a la cécua con que se han de envenenar los protagonistas. (Por lo demás, como en «El pecado del abate Mouret», del prolijo Zola, al que ha querido emularse.) Actualmente, Pedro Mata escribe una novela de 900 páginas sin emplear una sola imagen lirica, acercándose a los grandes maestros de la novela, a esos rusos que, como Tolstói y Dostoyevski, describen, pero no comparan, y logran la emoción sin insistencia. (Es admirable pensar que «Culpa y expiación», cuyo texto ruso («Prestuplenie i nakasanie») tengo a la vista, haya podido escribirse sin emplear ni una sola metáfora en un analizador de sensaciones y de quien sabe que Raskólnikov y Soljenitzin tienen más interés ellos solos que toda la bisutería literaria.) En su último libro, «Sinvergüenzas» (colección de tres nove-

las cortas), el estilo es de una sobriedad y precisión irreprochables, de una exactitud matemática, apropiada a la dilucidación psicológica de los tres casos freudianos que el autor examina. Mata realiza su estudio con un rigor lógico, que lleva en sí la más alta fuerza emotiva, y cuya geometría racional, segura y escueta, presenta esa belleza de líneas que nos encanta en los planos de edificación y máquinas. Ni una palabra ociosa, ni un adorno extemporáneo; todo responde a un fin, todo forma parte necesaria de un todo y no podrías desmontar una pieza sin perjudicar el conjunto. No hay bellezas idealizadas y abstractas, propias del poema. El lenguaje del novelista es siempre pragmático, ceñido al asunto, sin rebasar los límites de una elocución culta, y el de sus personajes es el lenguaje real que se habla hoy, con matizaciones madreñas y acentos oportunos de ese argot elegante que actualiza en cada momento el habla cortesana. Madrid es el escenario casi exclusivo de este novelista madrileño, y aparece patente no sólo en las alocuciones, sino también en el diálogo. Ese diálogo, fino y desgarrado al mismo tiempo, en que la ironía se disfraza de amabilidad, saltado de hijita y mira, hijita, y el buen sentido bordonea y prevalece casi siempre sobre los agudos de la fantasía. Pedro Mata conoce como nadie ese diálogo en que conversa todo un pueblo, pues en Madrid todas las clases sociales hablan el mismo dialecto, y todo el mundo es cortésano, y todo el mundo es algo chulo desde que su majá representativa es una duquesa. De ahí que sean falsas las especializaciones de los salneros, inventores de un lenguaje deformado y caricaturesco, que es preciso aprender como una cultiparria. Los salneros y los vates populares exageran las desviaciones lingüísticas del pueblo, las estiran y retuercen para lograr originalidad, y luego se las imponen a ese mismo pueblo, que las acepta ingenuamente como propias, porque al fin son un enriquecimiento de lo suyo, como lo es el tic de la mueca expresiva. Casi todos los personajes de salnete hablan con crispaciones que desmienten la natural desenvoltura de la elocución popular. Los frescos de Arniches y comparsa forman una galería de epileptoides que tiemblan bajo el aura del chiste. En las novelas de Pedro Mata, en cambio, el pueblo de Madrid se expresa en su verdadero lenguaje, entreverado de finura y despiante, y en el que la chulería es quizá un medio de temperar la afectación y encubrir la sentimentalidad. Precisamente lo que en todo caracteriza a Madrid es el afán de estar a tono, de no singularizarse, y ese es el secreto de su cordialidad y su simpatía. Aquí, en verdad, todos somos clase media. Al psicólogo toca luego descubrir los matices y sorprender los estallidos pasionales de esta sinfonía cortesana que sólo surgen en la intimidad. Madrid tiene su vals, como Viena. ¡Qué diferencia de Sevilla y de todas las ciudades andaluzas, que se publican en su copla y entreaque desde luego su secreto! Madrid rehuye los agudos y refuerza los tonos medios; en esto consiste su énfasis. Esa prosodia madreña, combinada con gracia francesa, vibra en el estilo de Pedro de Répide. En la obra de Pedro Mata se percibe como su acento natural.

R. CANSINOS ASSENS

## UN LIBRO SOBRE LA PAZ

Hemos recibido la traducción española del interesante libro de D. Mariano H. Cornejo, «El equilibrio de los continentes», que fue originalmente escrito en francés. Esta edición, lo mismo que la inglesa, ha sido hecha por la Doctrina Carnegie, que incluye esta obra en su biblioteca de la paz, que hasta ahora comprende ocho libros. Ha sido editado por la casa Gili, de Barcelona, y se encuentra en todas las librerías.

El punto de vista del Sr. Cornejo sobre la paz es sumamente interesante y original. Considera que las realidades modernas, económicas, políticas y diplomáticas han tomado una dirección incompatible con la guerra, y que, en consecuencia, el desenvolvimiento jurídico que ha declarado la guerra fuera de la ley no es una obra inspirada por un sentimiento humanitario, sino la expresión de una solidaridad adquirida por intereses que fueron antagónicos, pero que su extensión ha hecho solidarios. Una magistral síntesis histórica demuestra que las fronteras ya no podrán ser modifica-

das por la fuerza, porque la Historia ha consolidado la independencia de los Estados y la guerra ha resultado impotente contra la nacionalidad. Explicando que la evolución colectiva de las ideas y el ritmo histórico de los sucesos son dos formas de una misma experiencia, demuestra por qué la guerra, que fué primero un deber religioso y después un derecho, es ahora un crimen. Con ese anatema no podrá sobrevivir en la Historia, porque la guerra requiere no solamente la ambición de los intereses, sino un idealismo capaz de inspirar el sacrificio individual. El equilibrio de los Estados para prevenir la conquista tuvo que ser guerrero. El equilibrio de los continentes que representa la solidaridad de intereses económicos y jurídicos, amenazada por los antagonismos nacionalistas, tiene que ser pacífico. La antigüedad creó la ciudad y Europa ha desenvuelto la nacionalidad; América ha hecho posible el equilibrio de los continentes.

Los capítulos de este interesante libro son: I, «Las religiones de la guerra y de la paz»; II, «Europa y la guerra»; III, «La gran guerra»; IV, «América y la paz»; V, «El tratado de Versalles y el Covenant»; VI, «El Pacto Kellogg»; VII, «La Unión europea»; VIII, «El equilibrio de los continentes».

El Sr. Cornejo, que es miembro del Instituto de Francia y de todas nuestras Academias, es autor de una gran obra, agotada en dos volúmenes, «Sociología general», a la cual puso un prólogo D. José Echegaray. En el mes de Mayo pasado estuvo el Sr. Cornejo en Madrid y fué recibido en la Academia de Ciencias Morales y Políticas, donde se cambiaron afectuosas alocuciones con el presidente de la República, Sr. Alcalá Zamora, y con el presidente de la Academia, Sr. Sánchez de Toca.



Don Juan Castrillo, diputado a Cortes, autor del magnífico libro «La orientación de la República», que acaba de publicarse

## Precursores de la República

«Los sucesos de Ciudad Real», por un condenado a muerte

Este condenado a muerte, hoy, por fortuna, sano y salvo, es Alejandro Zamorro, bravo artillero, «caballero del Ideal», todo entusiasmo para su honrosa profesión y todo sinceridad y franqueza, en esta su obra. Libro que interesa

## LABOR DE ARTISTA

# “LO ADMIRABLE DE GUIPUZCOA”

Pascual Marín es un fotógrafo donostiarra, cuya firma como reportero gráfico es bien conocida en toda España.

Agil, culto, dinámico, es el kamerman de toda actualidad, sin que le arredre el riesgo ni le detenga el temor. Por eso sus triunfos han sido tan frecuentes como rotundos.

Pero no es Pascual Marín solamente un reportero que persiga la nota del instante, ligera, superficial y efímera. El reportaje fotográfico es, como el literario, intrascendente y fugaz. También, y de modo principal, Pascual Marín busca la emoción artística.

Un paisaje, un tono de luz, tiene más valor que el más apasionante suceso de actualidad.

Así dice Marín muchas veces, llevado de su temperamento de artista, que ha hecho que busque todos los secretos de un arte de dilatadísimos horizontes.

En exposiciones y concursos, esas obras fotográficas de Marín, joyas verdaderas de arte, han logrado repetidos galardones.

Consagrada ya su personalidad, el pequeño gran artista—Marín es chiquito y redondo—quiso realizar una obra de magnífica, atrevida gran envergadura. Se trataba de apresar en el objetivo de su máquina toda la Guipúzcoa monumental y artística. Las grandes obras arquitectónicas y los remansos de un paisaje. La iconografía y las puestas de sol. Los

valles dulces y bucólicos y las grandes montañas pirenáicas.

Pará esta labor no quiso ayudas, ni personales ni materiales. Recorrió Guipúzcoa de punta a punta. Subió a los más altos pi-



Pascual Marín, autor de la obra monumental «Lo admirable de Guipúzcoa» (Autorretrato)

cos montañosos para captar un paisaje, y esperó paciente, a las orillas del mar, para sorprender una luz. No quedó pueblo ni rincón guipuzcoano adonde no llegara este gran artista.

Un día el automóvil en que realizaba sus excursiones se fué por un barranco y se convirtió en astillas. Marín estuvo un mes en cama; pero tan pronto pudo levantarse compró otro coche y volvió a recorrer los paisajes.

Tres años de trabajo. Más de treinta mil duros gastados en la obra. Unos diez millones de placas tiradas para seleccionar las mil mejores.

Esta ha sido la gestación de ese álbum monumental que, con el título de «Lo admirable de Guipúzcoa», ha editado Pascual Marín, y cuya obra debe servir de ejemplo a todo intento análogo.

No se ha hecho nunca en España nada semejante. En Alemania se han editado cosas parecidas; pero sin llegar, ni con mucho, a esta obra soberbia de Pascual Marín, realizada por él solo.

Complemento digno de la artística labor gráfica son unos trabajos literarios que con engalanamiento el álbum las plumas más reacias de Vasconia: Grandmontagne, Salaverria, Felipe Urcola, Baroja, Juaristi.

La bibliografía debe destacar esta obra. Pascual Marín, el gran fotógrafo donostiarra, merece todo elogio, pues ha marcado la ruta que deben seguir los organismos turísticos españoles.

ALFREDO R. ANTIUEIDAD



Don Emilio Gutiérrez Gamero y Laiglesia, notable escritor que acaba de publicar, con el título «Galdós y su obra», un interesantísimo libro de crítica, que es un fervoroso homenaje al glorioso autor de los «Episodios Nacionales» (Fot. Padró)

desde el principio, que despierta poco a poco en el lector la atención, la simpatía por la empresa narrada, y que culmina, llenándose de admiración en ocasiones, de indignación en otras, de emoción siempre, en la última parte, consagrada a la preparación y desarrollo de los sucesos de Ciudad Real.

Alejandro Zamorro, hombre mozo y valiente, nos dice en breves frases preliminares que no es escritor. Ni le hace falta. Es un hombre que munde culto a la verdad. Un hombre que cree que todos los que fueron injustamente perseguidos por la Dictadura deben alzar la voz contra aquel régimen despotico que durante seis años, cuatro meses y quince días—de absorción absoluta de los derechos y opresión constante en la exigencia de recargos y obligaciones de los ciudadanos, al margen constante de la ley—ha regido los destinos de la nación, para vergüenza y sonrojo de los españoles.

«Quisiera—añade Zamorro—que mi voz fuese tan potente y persuasiva que se oyese en todos los ámbitos del Globo y anulara a los que durante el vergonzoso período dictatorial sólo tuvieron lisonjas para el dictador, así como a aquellos que, por miedo a no seguir recogiendo las migajas que como a perros les arrojaban, hablaban con sordina, olvidando sus deberes de hombres y de ciudadanos.

Quiero lanzar—exclama—una piedra contra los dictadores y los que con ellos colaboran. Y estoy seguro de que si todos los en que se cabó su desenfadada pasión hiciesen lo mismo, se podría levantar con ellas un gran monumento que perpetuase esta época ignominiosa y que fuese eterno baldón para los que lo consintieron.»

Queda retratado con estas frases suyas, llenas de espontaneidad y de ardimiento, este hombre que, aunque no lo quiera, es un buen escritor, un fácil y ameno cronista de la actuación del Cuerpo de Artillería ante la Dictadura; actuación no acorde, llena por un lado de nobilísimos gestos, de conductas heroicas, de abnegación y de sacrificio, y por otro, de lamentables deserciones.

Consta el libro de Zamorro de tres partes. La primera, dedicada al movimiento revolucionario de la Artillería contra la Dictadura en 1936; la segunda, a la rebelión de los alumnos de la Academia, o causas que anticiparon el movimiento revolucionario de los comienzos del año 1937, y la tercera, a la intervención de las provincias en el movimiento, preparación y desarrollo de los sucesos de Ciudad Real, y vida en prisiones de estos altivos condenados hasta llegar el día luminoso de la libertad.

Alejandro Zamorro, que escribió esta obra en días inmediatos a los últimos sucesos en ella descriptos, ha preferido esperar cerca de cinco años hasta darla a la imprenta para que no pudiera parecer irabaja apasionado y de reclamo.

Leída ahora con la suficiente serenidad de espíritu, es una provechosa enseñanza, un documento histórico de alto valor. Queda con ella rasgado el velo de muchas cosas que aparecieron desfiguradas o estaban ocultas, y triunfa plenamente el propósito que guió a la pluma al escribirla: caiga quien caiga, decir rudamente la verdad.

A. GARCIA ROMERO

PIDA A LIBRERIA BELTRAN, Príncipe, 16, Madrid; teléfono 18010, el libro que usted necesita.



Ramón Franco, el famoso aviador comandante Franco, el entusiasta revolucionario, ha publicado un nuevo libro, vibrante e interesantísimo—«Declaraciones ayer...» es su título—, que contiene sugestivos relatos de la revolución española

## VIDA LITERARIA

# Alberto Insúa trabaja en su nueva novela "El complejo de Edipo"

### Un libro sobre el drama de Casas Viejas

#### Un escritor sudamericano en Madrid

Está en Madrid estos días Eduardo Dieste, una de las más interesantes figuras de la intelectualidad sudamericana. El es el autor del actual movimiento literario y artístico del Uruguay. Dirige allí la revista «Teseo», y lleva realizada una obra variada y múltiple.

A su paso por España, Eduardo Dieste quiere fundar la Editorial Teseo. Publicará ya en ella—está imprimiéndose—el libro «Búsqueda poeta y su teatro». Este volumen es un recorrido espiritual y novelasco del Mundo. Tiene a la vez algo de biografía y algo de novela. Es crítica y ensayo a un mismo tiempo. Halla en él un eco certero la contradicción política del momento. Comentarios de humor y de originalidad al arte y al paisaje. Todo ello dentro de una gran unidad lírica, de una total armonía de lenguaje.

El libro llevará unas ilustraciones del excelente artista gallego Arturo Souto.

#### La novela que va a publicar Alberto Insúa

Todas las primaveras Alberto Insúa publica un libro. La novela nuestra de cada año... La obra que ahora tiene en el telar el ilustre novelista es «El complejo de Edipo». Insúa lleva muy adelantada la labor. El libro estará escrito totalmente en el inmediato Abril, y podrá aparecer en los escaparates en Mayo.

«El complejo de Edipo» es una novela de temas e inquietudes muy actuales. Un viento de sensuales morbosas y dramáticas pasa por el libro. Sombra de Freud, honda emoción de lo obscuro, espanto de las pasiones que van contra conciencia.

Era difícil el tema de la novela. Difícil su realización, llena de peligros, de sirtes en las que costaba muy poco caer. Alberto Insúa, sin embargo, ha salvado esto y ha hecho un libro en que lo más áspero y lo más violento de decir está logrado con una dignidad y una nobleza de escritor en quien, sobre todas las cosas, está su propia estimación.

Alberto Insúa está contento de su próximo libro, casi acabado ya. Cree que será, entre los de su nueva época, uno de los que logren mayor eco de comentarios.

#### «Sinvergüenzas»

Hace muy pocos días que está en la calle el libro nuevo de Pedro Mata. En el mismo volumen, una novela larga y dos narraciones cortas, unidas por el nexo común de ser historias de hombres y mujeres que pasan por la vida con un disfraz de bondad, no siendo buenas, o con una apariencia de maldad, sin ser en realidad tampoco malas...

—Mal momento para publicar novelas, ¿verdad, amigo Mata?

—Malo. Todos los escritores de ese género nos hemos resentido de la crisis actual. Nuestra venta ha descendido mucho. Y vea usted; cuando yo esperaba, lógicamente, que «Sinvergüenzas», mi libro de ahora, se resintiese del mal momento de hoy para las novelas, resulta que se está vendiendo muy bien, de un modo—debo decirlo sinceramente—que yo no esperaba. Están acabándose los ejemplares. Y de un momento a otro empezaremos a imprimir la segunda edición.

#### «Casas Viejas»

El hecho sangra todavía—sangrará durante mucho tiempo en la conciencia y en la vida de España—y ya se dispone a asomar a los escaparates de las librerías un volumen que recoge toda la magnitud, todo el dolor y toda la importancia del drama de Casas Viejas.

No es sólo la apatencia popular la que justifica la aparición de estos libros que recogen los grandes hechos de la nueva historia de España. Es también la necesidad de fijar acontecimientos, actitudes y procesos que, si no, pueden olvidarse o desfigurarse. La vida marcha de prisa, los perfiles se borran pronto y la verdad de las cosas puede ser alterada fácilmente. En este mismo gran drama de Casas Viejas, aparte del hecho brutal en su desviación política y parlamentaria, hay actitudes, gestos y palabras que conviene fijar para tener la visión total de la tragedia. Casas Viejas no es solamente el capítulo sangriento en el pueblecito gaditano, sino lo de después: la trayectoria política y parlamentaria que no se sabe aún cómo acabará... En un volumen de cerca de trescientas páginas, ilustrado con fotografías que reflejan la patética emoción de lo ocurrido, Julio Ro-

mano y José Montero Alonso dan una visión completa y veraz de la tragedia y de sus consecuencias políticas. Son impresiones y palabras recogidas directamente en el mismo escenario del drama, cuando aun el humo de la choza de «Seisdedos» ascendía al cielo de Cádiz. Conversaciones inéditas e interesantísimas, detalles de un gran valor documental, emoción viva y palpante de los hechos, aun sangrantes cuando los autores del libro estuvieron en Casas Viejas. Después, la emocionante trayectoria parlamentaria y popular del tema, roja obsesión nacional, fantasma ensangrentado ante la conciencia del país. Los informes más recientes, las opiniones más autorizadas, los documentos más sensacionales desfilan por las páginas de este libro, que es—veraz, desapasionado y completo—historia viva de España.

El reportaje que alcanza la «última hora» del tema—se pone a la venta dentro de esta misma semana.

#### Un libro de Pedro Massa

Una de las firmas más ágiles y más autorizadas del reporterismo nuevo, Pedro Massa, se dispone a publicar un libro. No abunda entre nosotros el libro de reportajes, frente al hecho de que sea esta modalidad periodística y literaria la que hoy va en primera fila en los gustos populares. Pero los mercados de librería señalan ya firmemente las nuevas direcciones del público, y no pasará mucho tiempo sin que los libros de este género sean los que dominen en los escaparates.

—Libro de reportajes, amigo Massa?

—Sí. Se llamará «Gracia y escándalo del reportaje». Ya el título dice cuál será el contenido. En sus páginas van desde la sonrisa al drama... Reportajes de muy distinto género, de orientación muy diversa. Hombres, mujeres, triunfadores, delincuentes, caudillos, fracasados. La gloria y la miseria, el dolor y la alegría, el bien y el mal. Todo un mosaico de vidas y hechos diferentes, agrupados por un propósito común de que todo eso—desconocido, poco conocido, olvidado—tenga un interés para el público.

—¿Fecha del libro?

—En seguida. Espero que esté en la calle a primeros de Abril. Llevará una portada a todo color de Federico Ribas y un prólogo interesantísimo de esa gran figura de nuestras letras que es Luis Ruiz Contreras.

#### Versos

Julio Bernácer publica en estos días un libro de versos: «Mediterráneo». Hacía diez años que el excelente escritor no publicaba ningún libro de este género. El último fué «El espejo de las horas». El de ahora retiene versos que tienen la claridad, la luminosidad del viejo Mediterráneo. Versos que recogen no solamente la belleza del mar, sino la honda fuerza espiritual que hay en su ritmo eterno.

Julio Bernácer publicará pronto una novela que tiene ya escrita: «Cazador de sombras». Y prepara también estos otros dos libros: «El arte de amar y el humorismo» (novela) y «Emoción del paisaje» (prosas).

#### Los padres de familia deben comprar

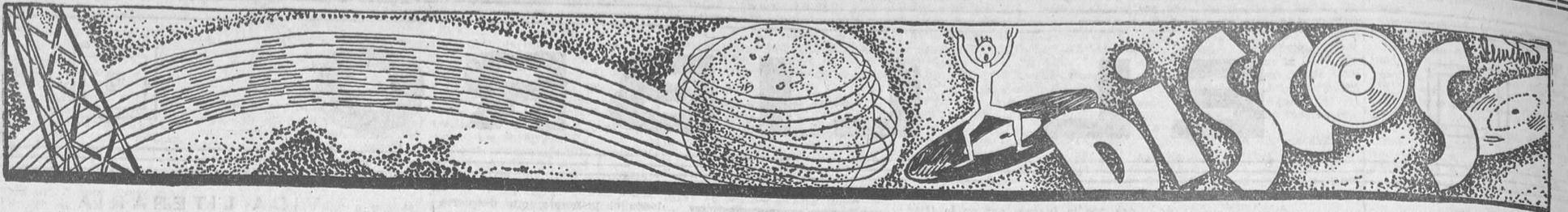
## EL PAPA ROJO

Una peseta. Éxito de Andrés Gávero. Su venta conviene a los libreros. Obreros y campesinos, debéis leer EL PAPA ROJO EDITORIAL CASTRO, S. A. En las buenas librerías y en Precalados, 23, librería Rubiño. Está agotándose

## “Boletín del Condestable”

Las páginas más gloriosas con que cuenta en su historia el Cuerpo de condestables de la Armada—Cavite y Santiago de Cuba—están contenidas en la nueva edición del «Boletín del Condestable», que acaba de publicarse. La pluma ágil y emocionada de su autor, D. Joaquín Barrios, describe con singular acierto los hechos heroicos llevados a cabo por individuos del Cuerpo, que dieron su vida por la patria en aquellos combates de 1898.

El libro del Sr. Barrios, aparte de su contenido histórico, es un homenaje a la memoria de los beneméritos condestables de la Armada y contribuye con toda eficacia a hacer aquella imperecedera,



### CUESTIONES TECNICAS

#### El progreso en la construcción de condensadores fijos

La necesidad de emplear en numerosos puntos de cada circuito radioeléctrico condensadores fijos de pequeña capacidad ha impuesto a los constructores una producción muy elevada de tales accesorios, habiendo conducido esto a un conocimiento profundo de sus características especiales.

Las dificultades de tales construcciones se han patentizado en la realidad de su importancia; así, pues, se ha asistido a una constante y notable perfección de los condensadores fijos, y por lo que se dirá más adelante, y por su propia experiencia, los radiofónicos han obtenido muchísimos datos con condensadores fijos, bien realizados en forma ultraeconómica y con diversidad de dieléctricos.

Las formidables fábricas de condensadores que producen con que no pueden hacer condensadores fijos de alta calidad, no solamente tienen que luchar con el problema técnico constructivo del condensador en sí mismo, sino también con el perjuicio de ciertos constructores de aparatos que no pueden hacer condensadores fijos y tampoco conceden a este accesorio la importancia verdaderamente grande que se le debe dar.

Pero hoy que es necesario obtener resultados más duraderos y más positivos de todo aparato de radio, las fábricas más escrupulosas fijan su atención en los condensadores fijos, escogiendo los con meticoloso cuidado entre los productos de las industrias especializadas y descartando la construcción directa.

Las variaciones diarias de sensibilidad de los aparatos de radio

Estudios hechos recientemente han demostrado que la sensibilidad de todo receptor de radio no es constante a través del tiempo, sino que sufre notables variaciones de día en día; variaciones cuyo origen se debe buscar principalmente en las modificaciones de las características de las partes componentes bajo la acción del tiempo.

Los componentes en que más fácilmente sucede esto son, des-

de luego, los condensadores fijos; y puesto que desempeñan en cada circuito múltiples funciones, algunas de las cuales de primordial importancia, toda variación de sus características es extraordinariamente nociva.

La estabilidad y eficacia de los condensadores fijos están principalmente sujetas a:

Influencia de la temperatura.

Influencia de la humedad atmosférica.

Influencia de la autoinducción.

Influencia de la presión de oxígeno.

Influencia de la temperatura.

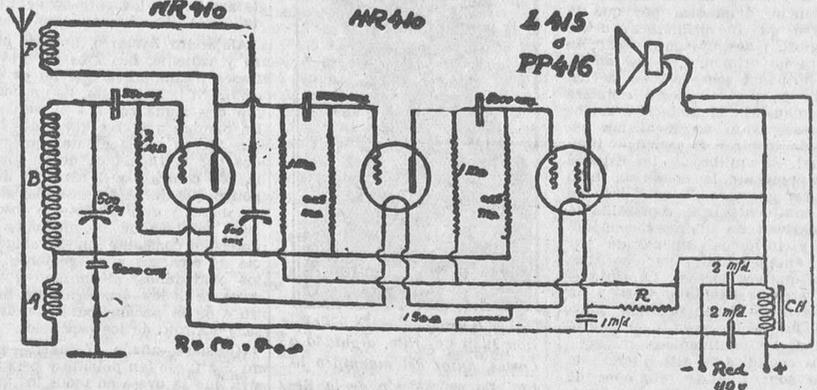
La temperatura obra en los conductores de dos modos: Primero. Alterando las calidades aislantes del dieléctrico empleado, cuya conductividad aumenta con la elevación de la temperatura. Sin embargo, esto ocurre solamente con los condensadores de dieléctrico de papel. En estos últimos tiempos se vienen empleando no solamente para las capacidades altas, sino también para las bajas, al objeto de poder reducir al mínimo el precio de venta.

Es evidente la influencia de la temperatura sobre el elemento de corriente continua de los condensadores. Se ve claramente la pátida desventaja en el caso de condensadores de papel parafinado, que contrasta singularmente con el mejoramiento de los condensadores de mica. En efecto, la conductibilidad de estos últimos puede considerarse prácticamente sólo superficial, perfeccionándose después algo con la elevación de la temperatura. Desde este punto de vista, el aumento de temperatura de los condensadores fijos de papel, sometidos a tensiones elevadas (el circuito de placa, por ejemplo), disminuye enormemente la tensión máxima que pueden resistir, poniendo en serio peligro al receptor. No es conveniente, pues, que la temperatura de los condensadores de papel sufra los 35-40 grados.

Segundo. Otro efecto notable de la temperatura es la alteración de la capacidad con relativo aumento de las pérdidas debidas a vibraciones mecánicas, dada la reducida presión de «bloqueo» o «retardo» del condensador.

El campo de variación elegido (de 0 a 50 grados) es el campo de temperatura a que puede ser sometido un condensador montado

## Un buen receptor de tres válvulas para corriente continua



Hoy damos a conocer a nuestros lectores otro receptor de resultados excelentes. Nosotros no podemos traer aquí circuitos que o no hayan sido experimentados por nosotros o que no nos merezcan plena garantía de su eficacia. Hay lectores que nos escriben pidiéndonos circuitos de más o menos válvulas; pero que éstos sean teniendo en cuenta su valorización; esto es, que sean económicos. Y esta circunstancia bien quisieramos tenerla en cuenta; pero como ello implica el que el aparato dé mejor o peor rendimiento, es por lo que dejamos a su libertad la elección de esos elementos, ya que con las características indicadas para su construcción los hay de más o menos precio.

Después de las explicaciones que hemos dado para la construc-

ción de anteriores esquemas, no creemos ofrezca duda el de éste, ya que a continuación damos la relación de los elementos necesarios para ello.

Una bobina «Popular».

Dos condensadores variables 500 centímetros.

Dos condensadores fijos 2 mfd.

Un condensador fijo 1 mfd.

Tres condensadores fijos 5.000 cms.

Un condensador fijo 250 cms.

Una resistencia fija 2 megoh.

Dos resistencias fijas 1 megoh.

Dos resistencias fijas 0.25 megoh.

Una resistencia fija 150 ohmios (un watio).

Una resistencia fija R 600 ohmios (20 watios).

Un choque filtro ch., 100 ohmios que permite el paso de 150 miliamperios.

Dos válvulas H R 410.

Una válvula P P 416.

Chasis metálico, soportes de válvulas, herrumbres, cable conexiones, tornillos, etc.

He aquí el esquema para la construcción de la bobina popular que es necesaria para la realización de este circuito

en un aparato de radio, bien si es abandonado a sí mismo en invierno, o si es sometido al calor combinado del verano y de la alimentación por el circuito. Esto principalmente por el hecho de que las variaciones de capacidad producidas por la temperatura, particularmente si es alta, no son reversibles. Así, pues, un aumento de temperatura determina una variación de capacidad, tanto en grado menor como volviendo a la temperatura primitiva.

Este efecto se acentúa particularmente en los condensadores de papel, en los cuales la capacidad no oscila bajo la acción de los agentes atmosféricos en torno a un valor dado, sino que varía continuamente. Naturalmente, esto es evidente si se piensa que los condensadores de papel de pequeña capacidad no solamente van dentro de cajas especiales como los tipos mayores, sino que van adheridos solamente por la mezcla de parafina, de la que están impregnados, mezcla que ya en los 35-40 grados pierde toda consistencia, dejando en libertad, por lo tanto, armaduras y dieléctrico.

Un aparato de radio enviado a zonas muy cálidas o un aparato que para estas zonas debe pasar, durante el viaje, de la fábrica al comprador, pierde seguramente si está provisto de circuitos acordados con condensadores fijos de papel, una buena parte de su rendimiento (selectividad y potencia).

En efecto, si una variación de capacidad del 10-15 por 100 puede ser tolerada en muchos puntos del circuito, aunque con pérdida de la uniformidad de la ejecución en serie, ello es completamente imposible allí donde el condensador fijo es empleado para acordar un circuito.

Un ejemplo típico tenemos con el superheterodino moderno de válvulas pantalladas de mando único, en el cual se emplean de seis a ocho condensadores fijos en la sintonía, que debe ser rigurosa, a fin de obtener la mejor selectividad y el máximo rendimiento. En este montaje los condensadores fijos desempeñan una parte preponderante. Esto se ha demostrado también en las grandes dificultades que han encontrado en los Estados Unidos las fábricas más im-

portantes dedicadas a la producción en masa de los receptores superheterodinios; dificultades debidas exclusivamente a la construcción imperfecta de los condensadores de sintonía, los cuales, variando continuamente bajo la acción del tiempo, harían extraordinariamente irregular e inestable el funcionamiento de los aparatos.



Tom Howard y Jeanette Lang son dos artistas popularísimos en los Estados Unidos, que actúan ante el micrófono caracterizados, como ven los lectores, de vendedor y cajera de un establecimiento de víveres, y hacen las delicias de los oyentes con sus ocurrencias

### Sociedad Española de Higiene

Esta Corporación celebró su sesión inaugural el martes pasado, bajo la presidencia del inspector general de Instituciones Sanitarias, D. Sadi de Buen, en representación del ministro de la Gobernación, asistiendo numeroso público.

El secretario, Sr. Paz Maroto, dió lectura a la Memoria anual, haciendo resaltar la brillante actuación de la Sociedad durante el curso académico pasado.

La señora doña Julia Peguero, de la Junta directiva, dió lectura a un discurso sobre «El sentimiento de lo bello en la higiene social. A la ética por la estética», que fué muy celebrado.

Se procedió al reparto de premios, al que concurren algunos de los premiados.

El presidente de la Sociedad, doctor Mariscal, dió las gracias a todos por su cooperación, exhortando a continuar laborando en el mismo sentido.

Finalmente, el Sr. De Buen declaró abierto el curso en nombre del ministro de la Gobernación y director general de Sanidad, que no pudieron asistir al acto.

Esta Sociedad celebrará su próxima reunión el martes, 21 del actual, a las siete de la tarde, en su domicilio social, Esparteros, 9, en el siguiente orden del día: Señor Maestro Ibáñez: «Legislación extranjera reciente sobre derivados de frutas.» Señor Benito Landa: «Importan-

cia de los dispensarios ambulantes en la profilaxis antituberculosa.» Señor Yagüe Espinosa: «Paradas protegidas para los tranvías.»

### La semana de cuarenta horas

Nos comunica la Sociedad para el Progreso Social que la conferencia que sobre «El punto de vista patronal ante el problema de la jornada de trabajo» debía pronunciarse mañana, sábado, 18, don Mariano Marfil, ha quedado aplazada por causa de una repentina indisposición del conferenciante. Oportunamente se anunciará la fecha en que definitivamente haya de tener lugar.

### Un buen servicio de la Policía

Hace dos meses se cometió un robo en un almacén de jamones que en el pueblo de Erustes (Toledo) tiene el vecino Generoso Rodríguez Rodríguez. Los ladrones se llevaron generos por valor de varios miles de duros.

Interesada la práctica de gestiones por el Juzgado de instrucción de Torrijos, el comisario de

la primera brigada ordenó a los agentes Sres. De la Gándara y Fernández Quevedo que practicasen gestiones en averiguación de dónde se podría encontrar el género robado. Después de activas gestiones lograron encontrar la mayor parte del género robado en una tienda de comestibles del Puente de Vallecas, cuyo dueño, Antonio Moral, ha quedado detenido.

### EL TIEMPO

Persiste la baja barométrica en las regiones septentrionales de la Península; llueve en Galicia y aumenta la nubosidad por el centro de España.

La temperatura es suave; sólo en Teruel quedó el termómetro

### EMISORAS ESPAÑOLAS

UNION RADIO  
Pola Illery, en Unión Radio  
Con motivo del estreno de la película «14 de Julio», de la que es protagonista, ha visitado Madrid la gentil actriz cinematográfica Pola Illery, que tan gran éxito obtuvo en «Bajo los techos de París».

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Programa para mañana  
Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Don Juan», Mozart; «El romeral», Acevedo y Díaz Giles; «Los fantoches», Alvarez Alonso; «Minuetto en «el bemoi», Schubert; «Córdoba», Albéniz; a las tres, «Panorámica del cine», encuesta, por Manuel Villegas López; «La Traviata», Verdi; «Los maestros cantores», Wagner; a las tres cincuenta, noticias de última hora; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; programa del oyeante; a las ocho y cuarto, noticias; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve, curso de lengua inglesa por el método Linguaphone; a las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; selección de las zarzuelas «La alegría del batallón» y «Los claveles», por el cuadro artístico de Unión Radio; a las once cuarenta y cinco, noticias de última hora; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.

Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

### EMISORAS ESPAÑOLAS

UNION RADIO  
Pola Illery, en Unión Radio  
Con motivo del estreno de la película «14 de Julio», de la que es protagonista, ha visitado Madrid la gentil actriz cinematográfica Pola Illery, que tan gran éxito obtuvo en «Bajo los techos de París».

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

Unión Radio anuncia un ciclo de emisiones de teatro moderno, a nuestro juicio interesantísimo, y que comenzará el miércoles 22 en la emisión de noche.  
Se trata de dar a conocer a los oyentes aquellas obras de un positivo valor, de autores contemporáneos, unas expresamente escritas para el micrófono y otras adaptadas a este moderno medio de expresión.

El miércoles 22 radiará Unión Radio la comedia radiofónica de Tristán Bernard «El narcótico», que se da a conocer por primera vez en España, traducida por los Sres. Caballero y Becerra, y «Piruetas», de los expresados señores, inspirada en las novelas de Cami.

UN MAL FISONOMISTA, por Bluff



bres de José Raíz de la Casa o José Raíz Navarro, el cual, en unión de otro llamado Santiago Sánchez Carmona, vendía las máquinas en diversos establecimientos de Madrid y Bilbao.

Los partidos republicanos

Un homenaje popular al sacerdote excomulgado Sr. López Dóriga. Hablando trascendió al público el almuerzo que unos cuantos amigos políticos del Sr. López Dóriga pensaban organizar en honor suyo con motivo de su actuación en las Cortes Constituyentes como representante del pueblo...

La Comisión ruega a las agrupaciones políticas que deseen, tarjetas—tanto de provincias como de Madrid—se sirvan comunicarlo a la Agrupación Radical Socialista antes del día 20, plaza del Callao, número 4, con el objeto de servir dichas tarjetas por orden de petición.

En días sucesivos daremos cuenta de qué restaurante ha de servir el almuerzo popular.

Partido republicano federal. Mañana sábado, día 18 del corriente, a las diez de la noche, dará una conferencia en el Círculo Republicano Federal de la calle del Oso, 21, el concejal del partido D. Francisco Cantos Abad. Versará sobre el tema «La Constitución y nuestras Cortes con relación a la autonomía municipal».

Partido republicano radical. La asamblea general ordinaria del partido acordó en su reunión del día 28 del pasado oponerse con todas sus fuerzas a todo intento de dictadura de cualquier clase o propósito de formación de fascios u organizaciones análogas, entendiéndose que la libertad de ca-

da ciudadano está limitada por la libertad de los demás ciudadanos, y que se ha de evitar por todos medios que una minoría audaz intente borrar la labor de siglos de toda una raza.

Partido republicano federal del distrito del Hospicio. Se convoca para hoy viernes, a las diez de la noche, en San Bartolomé, 8, a la asamblea de distrito a todos los afiliados y simpatizantes para tratar de un asunto de sumo interés.

Izquierda radical socialista de Madrid. Hoy viernes, día 17, a las siete y media de la tarde, en su domicilio social, Príncipe, número 12, dará una interesante conferencia el distinguido correligionario don Gregorio Anechina sobre «El ideal de Costas».

La entrada es pública. Junta municipal del partido republicano conservador de Madrid. En el domicilio social del partido republicano conservador, plaza de las Cortes, número 4, principal, se ha celebrado una reunión, bajo la presidencia del secretario general, D. Manuel Ossorio, a la que asistieron todos los presidentes y secretarios de los Comités de los distritos de esta capital.

Se acordó en ella constituir la Junta municipal de Madrid, que ha quedado integrada por dichos representantes de distritos, siendo designados para desempeñar los cargos de la Directiva los siguientes señores: Presidente, D. Julián Zuazo y Palacios; vicepresidente, D. Francisco García Moro; secretario, don Manuel Muñoz Martínez; vicesecretario, D. Manuel Morán Alonso.

Unión republicana femenina. Mañana sábado, día 18, dará una conferencia en el local social, Marqués de Cubas, 23, el diputado a Cortes D. Juan Botella Asensi, sobre el ideal de su partido, o sea, «La Izquierda radical socialista».

El acto empezará a las siete de la tarde. Acción Republicana. Se pone en conocimiento de todos los afiliados que mañana sábado, día 18 del actual, a las diez y media de la noche, se celebrará en los salones de su domicilio social la asamblea local ordinaria, rogándole a los mismos la puntual asistencia.

Juventud del partido republicano liberal democrático. Se ruega a los presidentes de los Comités de Madrid pasen por el

EN VALENCIA

domicilio social del partido, calle del Prado, 8, hoy viernes, de seis a nueve de la noche, para recoger las localidades para el mitin que el próximo domingo, día 19, celebrará esta Juventud, a las once de la mañana, en el teatro de la Comedia.

Juventud de izquierda radical socialista. Se convoca a todos los afiliados a esta Juventud a la asamblea general extraordinaria que se celebrará hoy viernes, día 17, a las ocho de la noche, en única convocatoria, en su domicilio social, Príncipe, 12, con el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura del acta anterior. 2.º Gestión de la Comisión pro frente único contra el fascismo. Se ruega la asistencia a todos los correligionarios por tratarse de asuntos de gran interés.

Las mujeres federales. El miércoles pasado se celebró la anunciada conferencia de don Laudelino Moreno en la reunión semanal que organizan las mujeres federales.

Comenzó hablando de un tema tan interesante como el de la independencia del Poder judicial, que él dijo que reconocía, siempre que llevase implícito un acatamiento del mismo Poder al Estado, que es el pueblo políticamente organizado.

Criticó luego la burocracia, mostrándose partidario de la selección entre los empleados públicos, apartando de los cargos de responsabilidad a los que hayan dado pruebas de desamor al régimen, pues le boicotearían en aquellos momentos que creyesen oportunos. Se mostró enemigo de la acumulación de cargos, y terminó su magnífica conferencia demostrando las soluciones que el programa federal tiene para servicios públicos de tanta importancia como son la enseñanza, la representación exterior y la defensa nacional.

Fué muy aplaudido. Propaganda federal. El próximo domingo, a las once en punto de la mañana, se celebrará un acto de propaganda federal organizado por el partido republicano federal del Puente de Vallecas, en la calle de Rodríguez Espinosa, número 52.

Tomarán parte en dicho acto el presidente del partido republicano federal (Comité del Puente de Vallecas) Sr. Vayo, Manuel Martínez Remis y Eladio Freire Herjón, del Comité municipal de Madrid. La entrada será pública.

E. C. E., S. A. Estudios Cinema Español, S. A. ARANJUEZ

La primera Sociedad constituida en España para la construcción y explotación de Estudios sonoros. La primera que ha dado por España conferencias para el cine nacional, construyendo además una maqueta a base de la que se están realizando las obras. Es la única que dispone de 3.000.000 de pies de terreno, cifra reducida en relación a las exigencias del moderno arte; es la primera que exhibió la película documental del proyecto de sus Estudios.

Será la primera que presentará la película base de programa, cuyo título es

SOL EN LA NIEVE

en la que autores, actores y capital son españoles, ya que la cinta será EXHIBIDA EL

SABADO DE GLORIA

Partidos de pelota. Los de ayer en el Jai-Alai. Se enfrentaron primero, a remonte, Pasieguito y Zabaleta (rojos) contra Lasa y Berolegui (azules), desarrollándose competido con dominio alterno. Ganaron los azules por tres tantos.

E. C. E., S. A. Estudios Cinema Español, S. A. ARANJUEZ

Esta Sociedad repartirá todos sus beneficios entre los accionistas, sin la existencia de PARTES DE FUNDADOR, que automáticamente reducen dichos beneficios. Por todos estos motivos, suscribid preferentemente sus acciones en los Bancos Exterior de España, Banco Popular de los Previsores del Porvenir, Banco de Valencia y Banca Alfaro y Compañía. Acciones de la serie A, de 500 pesetas, y de la serie B, de 100 pesetas.

Notas médicas

Homenaje en honor de los doctores Barrio de Medina y Valls Marin. Con motivo de haber sido nombrados profesores-jefes de los Servicios de Dermatología y de Huesos y Articulaciones del Instituto Rubio, de Madrid, los doctores Barrio de Medina y Valls Marin, sus compañeros han acordado rendirles un homenaje de admiración y cariño, que consistirá en un banquete que se celebrará mañana, a las nueve de la noche.

Las tarjetas para asistir a dicho acto pueden recogerse en el Instituto Rubio (Moncloa) y en el Colegio de Médicos (Esparteros, 9).

Academia Nacional de Farmacia. Hoy viernes, día 17, a las siete de la tarde, celebrará esta Corporación sesión científica, con arreglo al siguiente orden del día: Señor D. Angel Terrel Cuevas, del Covaleda (Soria); «Estudio botánico, farmacológico y químico de la coca del Perú».

Doctor D. Ramón Portillo Moya: «Volumen molecular del amoniaco en algunas cloramminas cristalizadas».

Congreso de Tisiología. En cumplimiento del acuerdo tomado en la Segunda Asamblea Antituberculosa Médico-Social, celebrada en Madrid el año 1931, la Asociación de Médicos de Lucha Antituberculosa y la Sociedad Española de Tisiología preparan para la primavera próxima la realización de un Congreso de Tisiología de carácter científico-social.

Sociedad de Pediatría de Madrid. Esta Sociedad celebrará sesión científica mañana sábado, día 18, a las siete de la tarde, en su domicilio social, Esparteros, 9 (Colegio de Médicos). Orden del día: Primeramente, Doctor Jaso: «Estudio

radiográfico de la neumonía infantil». (Con proyecciones). Segundo, Doctor Cárdenas: «Hemiparesia diafragmática residual en un niño». (Con proyecciones).

Personal técnico de Sanidad de Madrid. La Asociación del Personal facultativo y técnico de Sanidad del Ayuntamiento de Madrid celebrará junta general, con carácter urgente, mañana sábado, día 18, a las diez y media de la noche, en su domicilio social, Esparteros, número 9 (Colegio de Médicos), para tratar de un asunto de extraordinaria importancia para el personal de la Beneficencia municipal, pudiendo asistir aun los no asociados.

Instituto Nacional del Cáncer. Los ejercicios de oposición para proveer las plazas de ayudantes y becarios de las Secciones de biología, química y roentgenocurioterapia de este Instituto, darán comienzo, a partir del día 20 del corriente mes, anunciándose en la tablilla de la Dirección general de Sanidad con cuarenta y ocho horas de anticipación, el día y la hora en que tendrán lugar.

MANUFACTURAS F.º MARFULL S.A. DIPUTACIÓN-304 Barcelona

Muebles REX

Instalamos oficinas en el acto. 11, Caballero de Gacía, 11. T.º 18657



MANUFACTURAS F.º MARFULL S.A. DIPUTACIÓN-304 Barcelona

Diego Gómez Laine y presentación de Lorenzo Garza. El despacho de billetes no vendidos se abrirá al público el sábado 18, a las diez de la mañana. La novillada empezará a las cuatro en punto de la tarde. Son valederos los billetes vendidos para la novillada del pasado domingo, suspendida por fuerza mayor.

Sección religiosa. Santos de hoy.—Santos Patricio, obispo; Agrícola y José de Arimatea, confesores; Alejandro, Teodoro y Pablo, mártires; y Gertrudis de Brabante, virgen.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás).—6,30 y 10,30, Leonor de Aquitania. CALDERON.—(Compañía lírica titular).—A las 6,30 (precios populares), Luisa Fernanda. —10,30, Xuanón. (Éxito clamoroso).

COMEDIA.—A las 6,30 (compañía Lila Membrives), Teresa de Jesús.—A las 10,30 (compañía titular, popular, tres pesetas butaca), ¿Sería usted capaz de quemarse?

LARA.—6,30 (tres pesetas butaca), La chascarrillera.—10,30, Siete puñales (cinco pesetas butaca).

FONTALBA.—(Carmen Díaz).—A las 6,30, Las dichosas faldas (popular, tres pesetas butaca).—A las 10,30, La novia de Reverte (butacas, cinco pesetas).

MARIA ISABEL.—A las 6,30, El niño de las coles (cien representaciones).—A las 10,30, Cuidado con el amor. (Formidable éxito cómico).

GOMIGO.—(Compañía Adamuz).—6,30 y 10,30 (butacas, tres pesetas), Lo que fué de la Dolores. Jotas, por José Chacón.

ZARZUELA.—6,30 y 10,30, reprise, Pepa la frescachona o El colegial desventurado. Éxito de la revista exotérica musical Blue Jazz Ladies. Orquesta femenina de catorce bellezas. Reprise de Rosa Rosita.

VICTORIA.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—10,30, estreno, Los mártires de Alcalá, de Antonio Paso.

MUÑOZ SECA.—6,30, Morritos y El padrón municipal.—Noche, no hay función.

ESLAVA.—(Compañía de comedias José Balaguer).—6,30 y 10,30, Los hijos de la noche.

COLISEUM.—(Av. Eduardo Dato, 34. Empresa Sage).—6,30, Katuska. (Precios populares, butaca, tres pesetas; principal, una.)—10,30, éxito enorme, La isla de las perlas. (Enriqueta Serrano, María Vallojera, Sirvent y Hertogs.) Butaca, cinco pesetas; entresuelo, tres pesetas; principal, dos.

IDEAL.—6,30, El huésped del Sevillano.—10,30, segundo acto de El huésped del Sevillano y La barbiana. (Precios corrientes).

CERVANTES.—(Loreto-Chicote).—6,30, El botones del hotel Amberg.—10,30, Irredentos, estreno.

FUENCARRAL.—(Compañía de revistas Lino Rodríguez-Laura Píñillos).—6,30, Las Leandras.—10,30, Las mimosas. (Butacas, 1,50, 2 y 3 pesetas).

MARAVILLAS.—6,30 y 10,45, Los jardines del pecado. (Éxito de locura).

MARTIN.—A las 6,45 y 10,45, Mi mamá política y Piezas de recambio.

PAVON.—(Revistas Cella Ga-

mez).—6,30, ¿Qué pasa en Cádiz? —10,45, Las tentaciones. (¡Enorme éxito!)

ROMEA.—6,45 (popular, tres pesetas butaca), La pipa de oro (por Margarita Carbajal).—10,45, ¡Goll! (El campeón de las revistas).—A las 6,30 y 10,30, Una hermanita deliciosa.

CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14.836).—6,30 y 10,30, programa garantizado número 12, 14 de Julio. (Selecciones Filmófono.) Éxito inmenso.

CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19.900).—6,30 y 10,30, Cadetes. (Gran éxito).

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71.214).—6,30 y 10,30, Ronny. —Sábado, 10,30, ópera flamenca, con Marchena.

AVENIDA.—A las 6,30 y 10,30, La momia (por Karlöff, el inimitable). Es un emocionante film Universal.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30, Volga, Volga. CINEMA GOYA.—6,30 y 10,30, viernes fémica, localidades de señora a mitad de precio, Mam'zelle Nitouche.

CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30, Tarrán de los monos. CINEMA CHUECA.—6,30 y 10,30, viernes fémica, localidades de señora a mitad de precio, Champ.

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30, viernes fémica, localidades de señora a mitad de precio, La condesa de Montecristo.

CALLAO.—6,30 y 10,30, Violetas imperiales. (Raquel Meller). SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30, Caballero por un día. (Douglas Fairbanks, Jr., y Joan Blondell).

CINEMA ESPAÑA.—A las 5 y 10,15, La venganza de Ton. BARCELONA.—6,30 y 10,30, La princesita de Schoenbrunn. (Segunda semana. Grandioso éxito).

FIGARO.—(Teléfono 93.741).—Viernes de moda.—6,30 y 10,30, Hombres sin miedo. (En la función de tarde, obsequios a las señoras).

PROGRESO.—A las 6,30 y 10,30, Chandul. (Novela de magia oriental.) Butacas, a 2 y 1,75 pesetas. SAN CARLOS.—(Teléfono 72.827).—A las 6,30 y 10,30, Remordimiento (por Nancy Carroll y Lionel Barrymore).

LARA.—6,30 (tres pesetas butaca), La chascarrillera.—10,30, Siete puñales (cinco pesetas butaca).

FONTALBA.—(Carmen Díaz).—A las 6,30, Las dichosas faldas (popular, tres pesetas butaca).—A las 10,30, La novia de Reverte (butacas, cinco pesetas).

MARIA ISABEL.—A las 6,30, El niño de las coles (cien representaciones).—A las 10,30, Cuidado con el amor. (Formidable éxito cómico).

GOMIGO.—(Compañía Adamuz).—6,30 y 10,30 (butacas, tres pesetas), Lo que fué de la Dolores. Jotas, por José Chacón.

ZARZUELA.—6,30 y 10,30, reprise, Pepa la frescachona o El colegial desventurado. Éxito de la revista exotérica musical Blue Jazz Ladies. Orquesta femenina de catorce bellezas. Reprise de Rosa Rosita.

VICTORIA.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—10,30, estreno, Los mártires de Alcalá, de Antonio Paso.

MUÑOZ SECA.—6,30, Morritos y El padrón municipal.—Noche, no hay función.

ESLAVA.—(Compañía de comedias José Balaguer).—6,30 y 10,30, Los hijos de la noche.

COLISEUM.—(Av. Eduardo Dato, 34. Empresa Sage).—6,30, Katuska. (Precios populares, butaca, tres pesetas; principal, una.)—10,30, éxito enorme, La isla de las perlas. (Enriqueta Serrano, María Vallojera, Sirvent y Hertogs.) Butaca, cinco pesetas; entresuelo, tres pesetas; principal, dos.

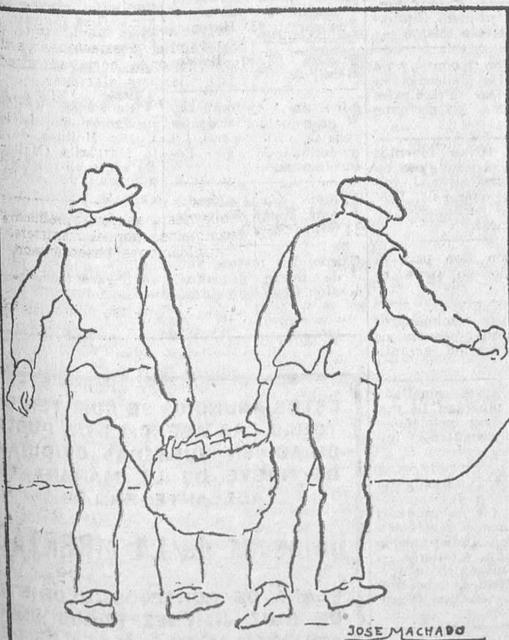
IDEAL.—6,30, El huésped del Sevillano.—10,30, segundo acto de El huésped del Sevillano y La barbiana. (Precios corrientes).

CERVANTES.—(Loreto-Chicote).—6,30, El botones del hotel Amberg.—10,30, Irredentos, estreno.

FUENCARRAL.—(Compañía de revistas Lino Rodríguez-Laura Píñillos).—6,30, Las Leandras.—10,30, Las mimosas. (Butacas, 1,50, 2 y 3 pesetas).

MARAVILLAS.—6,30 y 10,45, Los jardines del pecado. (Éxito de locura).

APUNTES MADRILEÑOS



JOSE MACHADO

Trabajadores en la vía pública

LA FERIA DE MUESTRAS

Del 10 al 25 de Mayo próximo se celebrará la XVI FERIA muestra internacional de Valencia, patrocinada por el Estado y sostenida económicamente con subvenciones del mismo, de la Diputación provincial y Ayuntamiento de dicha ciudad y las Cámaras de Comercio e Industria.

Por contar con estos medios para sufragar los gastos de organización, puede ceder los locales a las casas concurrentes mediante el pago de unos derechos insignificantes, que permiten presentar en ella los productos sin los gastos considerables que es preciso realizar para concurrir a otras Ferias industriales.

El plazo de inscripción termina el día 1 de Abril.

A los exportadores de azafrán

La Delegación del Centro Internacional de Intercambio de Barcelona, en Madrás (India inglesa del Sur) comunica que algunas casas compradoras de azafrán desearían entablar relaciones con los exportadores españoles de este artículo.

Todos aquellos exportadores de azafrán que deseen extender su radio de acción a aquel país asiático, cuya capacidad de adquisición aumenta con rapidez y que por su enorme población puede llegar a constituir un mercado de gran importancia, puedan dirigirse al citado Centro Internacional de Intercambio, en cuyas oficinas de la calle Fontanella, número 12, principal, se les informará sobre el particular.

Doctor D. Ramón Portillo Moya: «Volumen molecular del amoniaco en algunas cloramminas cristalizadas».

Congreso de Tisiología. En cumplimiento del acuerdo tomado en la Segunda Asamblea Antituberculosa Médico-Social, celebrada en Madrid el año 1931, la Asociación de Médicos de Lucha Antituberculosa y la Sociedad Española de Tisiología preparan para la primavera próxima la realización de un Congreso de Tisiología de carácter científico-social.

Sociedad de Pediatría de Madrid. Esta Sociedad celebrará sesión científica mañana sábado, día 18, a las siete de la tarde, en su domicilio social, Esparteros, 9 (Colegio de Médicos). Orden del día: Primeramente, Doctor Jaso: «Estudio

radiográfico de la neumonía infantil». (Con proyecciones). Segundo, Doctor Cárdenas: «Hemiparesia diafragmática residual en un niño». (Con proyecciones).

Personal técnico de Sanidad de Madrid. La Asociación del Personal facultativo y técnico de Sanidad del Ayuntamiento de Madrid celebrará junta general, con carácter urgente, mañana sábado, día 18, a las diez y media de la noche, en su domicilio social, Esparteros, número 9 (Colegio de Médicos), para tratar de un asunto de extraordinaria importancia para el personal de la Beneficencia municipal, pudiendo asistir aun los no asociados.

Instituto Nacional del Cáncer. Los ejercicios de oposición para proveer las plazas de ayudantes y becarios de las Secciones de biología, química y roentgenocurioterapia de este Instituto, darán comienzo, a partir del día 20 del corriente mes, anunciándose en la tablilla de la Dirección general de Sanidad con cuarenta y ocho horas de anticipación, el día y la hora en que tendrán lugar.

# El mejor cigarrillo

# Camel



TURKISH & DOMESTIC BLEND CIGARETTES CHOICE QUALITY

### ¡CUIDE SUS OJOS!

Si no lleva gafas y las necesita, si tiene mucho tiempo las que lleva, si no lleva cristales buenos y perfectos, acuda a OPTICA ANJU. Completamente gratis le atenderá un especialista, y a poco precio, pues vendemos muy barato, llevará siempre el cristal de factura más moderna y la gafa más perfecta. Visítenos hoy mismo; cualquier retraso perjudica su vista. OPTICA ANJU, Eduardo Dato, 10 (Gran Vía).

**ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS**

Cálculos Mercantiles

ARITMÉTICA

GEOMETRÍA

CALIGRAFÍA

ORTOGRAFÍA

FRANCÉS DE VIVA VOZ

Profesor D. Luis González-Ortiz 2º Conde Romanones, N.º 3.

## Anisete Venus

LICOR BENEDETTO

Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca) DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES

Representante: Bodegas de Los Ceas Alberto Agullera, 29. Teléfono 31.336.



# CCC

## ROGAMOS UNA PESETA

AL MES, PARA LA

**CRUZADA CONTRA EL CÁNCER**

FERNANDO-VI-6-MADRID

CONCERTADO APARTADO

Para anuncios: LA PRENSA, Carmen, 16

# Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

### ALMONEDAS

Muchos muebles baratísimos. Marqués de Leganés, 5 (esquina Ancha).

Muebles todas clases baratísimos, camas doradas. Valverde, 26.

Camá, colchón, almohada, 50; camas doradas, alcobas, comedores, silleras, varios estilos, infinidad de muebles. Luna, 13.

Almoneda muchos muebles, colchones lana, armarios. Hortaleza, 104, portería.

Grandes rebajas en Marzo. Liquidamos ¡¡lujoso comedor, aparador, trinchero, mesa, seis sillas, 325!! ¡¡Estupendo comedor jacobino, 450!! Santa Engracia, 65. Losmozos.

Novios!! Alcoba, armario dos lunas, cama dorada, dos mesillas, 350; alcoba jacobino, 450. Santa Engracia, 65. Losmozos.

Muebles baratísimos; muchos mitad precio. — Matesanz. Estrella, 10.

Novios! Buenas camas bronce, plateadas, doradas, muchos muebles, todo muy barato. Desengaño, 20. Veguillas.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecimientos quioscos, donde se admiten estos anuncios: gloria de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

### ALQUILERES

Exteriores amplios, setenta y setenta pesetas. Jaén, 27 (Metro Alvarado).

Exterior espacioso, baño, veinticinco duros. Doctor Fourquet, 19.

Exteriores, ochenta pesetas. Paseo Florida, núm. 45.

Veinticuatro duros cuartos mucho sol, amplios, casa nueva. Paseo Florida, 43.

A caballero honorable o señorita alquilo hermoso gabinete y alcoba. Almagro, 30, principal.

Tienda dos huecos, con dos grandes sótanos de 400 metros cuadrados superficie, propio almacén, industria importante, junto estación Norte. Arriaza, 10.

Alquilo buen estable. — Orense, 16 (próximo Hipódromo).

Por una cantidad muy modesta puede usted anunciar en LA LIBERTAD y conseguirá lo que pretende.

### AUTOMOVILES

Enseñanza conducción automóviles, motocicletas, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

Carnet conducción automóvil, mecánica, taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 18.

1.000 pesetas coches, toda prueba, bien calzados. Abascal, 23.

Cubiertas ocasión, quedan pocos días liquidación, muchas medidas. Calle Angel, 4.

Omnibus y turismo, toda prueba, baratísimos. Teléfono 75.640.

Auto-París. Curso automóviles, mecánica, reglamento, 50 pesetas. Fuencarral, 139.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

### CASAS Y SOLARES

Se vende solar cercado de fábrica, con agua. Razón: avenida de la Libertad, 100 (Chamarín de la Rosa).

### COLOCACIONES

**Demandas y Ofertas**

**Diez cts. palabra**

### OFERTAS

Para trabajos publicitarios se necesita dibujante especializado asuntos perfumaría. Ofertas apartado 4.033, Madrid.

Enseñanza conducción automóviles, motocicletas, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

Alta chica, Marcelo Usera, 7, lechería (Puente de la Princesa).

Alta muchacha o viuda joven, dormir fuera. Paseo Florida, 9, pastelería.

Aprendiz modista falda. Santa Engracia, 24, segundo B.

Alta nodriza y doy niño oriar. Cabestros, 5.

### COMADRONAS

### MANICURAS

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Partos. Estefanía Raso, consulta reservada. Mayor, 42.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

### CONSULTAS MEDICAS

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

Matriz, reconocimiento embarazadas, menstruación. Consulta doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez una, tres-siete.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no puede satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Antigua clínica de Santa Bárbara. Venéreo, sífilis, oncos a una, cuatro a nueve; obreros, una peseta. Fuencarral, 69 (entrada Emilio Menéndez Pallarés, 2).

Médico, secretas, consulta mañana, tarde. — Fuencarral, 75.

### ESPECIFICOS

Pastillas Banoh. Higiene íntima, 2 pesetas cajita.

Neuralgias, jaquecas desparecen con los seños Calmez.

Purgante Mabú inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacia.

Sudor, dureza callos, tac., pies, polvos Levis Buenas droguerías.

Tanto para ofrecer alojamiento como para solicitarlo, debe usted utilizar esta sección, rápidamente y por un precio muy económico le proporcionará lo que desea.

### VARIOS

Bailes modernísimos, enseñanza garantizada. Plaza del Carmen, 1.

Contra envío por giro postal de pesetas 5,50, remito certificadas cinco magníficas fotografías de artistas de cine, tamaño 18 por 24. Juan Gómez, Baltasar Bachero, 7, Madrid.

Aceite, 1,55 litro; chocolate, 90 céntimos paquete. Relatores, 9.

Guardamuebles, el más importante y económico. Fuencarral, 9 moderno. Cayetano Polo, hermano.

Fumadores, poniendo Tibak en los cigarrillos evitáis estarcos. — Monterá, 11, farmacia.

Por no poder atenderlo necesitase socio para restaurante. Razón: Vergara, 9, primero izquierda, De tres a seis.

El mejor jabón para prendas delicadas es el Borisa. Principales droguerías y perfumerías.

Calvos. ¡Gran invento! Usad el prodigioso regenerador Universal, volvéis a tener pelo. Droguerías y perfumerías de importancia.

La loción Ron para el cabello no tiene rival.

Relojes y cronómetros (Noncus), económicos y de duración garantizada.

Pita, pintura esmaltada para muebles. La mejor 1,25 bote pequeño. — Venta: droguerías importantes.

H. U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratoires Seinet-et-Oise (Francia).

Conoce usted la nueva marca de azul para la ropa Willy? Es la mejor y más económica.

Conservas y salazones de pescados anchos, etcétera, marca Ganaya. Pídanse en ultramarinos.

### VENTAS

Desea usted adquirir camas y muebles de bronce? Diríjase a la mejor fábrica que existe. — María Teresa, 6 (Guindalera). Teléfono 61.287.

Zapateros, 4,50 kilo suela. Cava Baja, 53.

Vendo trajes usados caballero, seminuevos, imenso surtido, económicamente. Núñez Balboa, 9, bajo izquierda.

Moto vendo seminueva, 2 HP., baratísima. — Garibaldi, 4 (Tetuán).

Caballerizas, derribo. — Vendo teja, ladrillo ribera, losa, bordillo, pedrusco, madera, carpintería, divisiones oficinas, formas hierro, otros materiales.

Piano Colín Monarch, magnífico, nuevo. — Fuencarral, 43. Hazen.

Inserses bares. Relatores, 22.

Inoleum, alfombras, gran saldo, enormes rebajas. Fuencarral, 9 moderno. Cayetano Polo, hermano.

Fábrica camas doradas baratísimas. Valverde, 1; Bravo Murillo, 112.

Torno dos metros, otro de metro, limadora, ocasión. Teléfono 16.483.

Piñas superiores desde 2 pesetas una. Cocos frescos desde 0,50 uno. Plátanos superiores, 1,50 docena. No comprar sin ver precios y clases en la frutería de Bernardo Delgado, Cádiz, 9, esquina Espos y Mina. — Teléfono 11.659.

Otréese la explotación de las patentes siguientes: Número 95.907, de Leopoldo Parodi Delino, por «Perfeccionamiento en los métodos de gelatinización de la nitro celulosa en las pólvoras nitradas y en el celuloide». Núm. 100.999, de Michel Doloukhanoff, por «Un procedimiento para la regulación automática del flujo magnético de máquinas y aparatos eléctricos». Número 117.823, de Claudio Vizcarra, por «Perfeccionamientos introducidos en la fabricación de llaves tornilladoras adaptables a distintos tamaños de tuercas con articulación rápida». Diríjase Casa Agustín Ungria, calle Villanueva, 12, Madrid.

Anisete Venus. Licor Benedetto. Exquisitos productos de la Casa Fuster Molinas (Mallorca). De venta en ultramarinos y bares.

Cualquier producto que aquí se anuncia, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS

Quioscos de LA LIBERTAD

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LA CALLE DE ALCALA (frente a Apolo), ALCALA (frente al Banco Español del Río de la Plata) Y CASA ATIENZA, AVENIDA DE LA REPUBLICA, 9 (Puente de Vallecas)