

La Libertad



DEL PENSAR Y DEL VIVIR

Falta de comprensión

«La mala fe se muestra como necesaria en quien quiere elevarse a un estado mediano a un gran poder.» Maquiavelo: «El Príncipe». «Lo peor que le puede ocurrir a la República...»

logía tradicional para los alumnos de los Institutos. Leemos, escuchamos y nos damos por enterados y aun asentimos sonrientes, con una graciosa inclinación de cabeza.

Otros disertantes, en fuerza de recortar párrafos de aquí y de allá, de plantear mal teorías fantásticas y de dejar volar a su imaginación, acaban por no saber lo que dicen, como algunos diputados, quienes queriendo ocultar el verdadero móvil de sus arrebatadas imprecaciones...

En este mundo me parece que lo más importante es entenderse. Por ello, admiro tanto la claridad de Azaña, que dice siem-

pre paladinamente lo que piensa y adónde va, como quien juega limpio. Si las gentes se entendiesen no habría guerras, ni discordias, ni se morirían algunos enfermos por equivocarse las familias de receta...

«Pero esta buena fe es tan rara como la buena letra. Los partidos políticos no suelen entenderse porque se acostumbran a luchar no por la verdad, sino por el Poder; porque combaten una cosa cuando quieren malograr otra...

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, subdirector; Ricardo Hernández del Pozo, redactor jefe; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Rafael Carbonell, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubol, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Ángel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Antonio Nicas, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Carlos Pérez Ortiz, Sidonio Pintado, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro So-moza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Al campo ¡Hoy empiezan, alegres, los Carnavales!... ¡Ay, mis jóvenes días!... ¡Días chavales!... ¡Entonces me gustaba cualquier bullicio, y los «bailes de máscaras» (cansancio y vicio)!

¡Yo me voy hacia un huerto, do un río arrulla, a pasar, en silencio, días de bulla!... ¡Donde no vea máscaras, ni gritos, ni otra azul serpentina que la del río!

¡Tras tanta poesta como aquí trazo, a lo mejor, ¡oh amigo lector pelmazo! me quedo en los Madrides!... ¡¡Y me disfrazo!

obstina en continuar en el Poder, sea como sea. Queremos creer que, como en lo de Casas Viejas, el Sr. Azaña sufre y padece una completa ceguera. Ceguera que, desde luego, podrá ser compatible con la rectitud de las intenciones, con la buena fe; mas de

ningún modo con la permanencia en el banco azul. Para presidir un Gobierno es indispensable enterarse de todo. No basta decir luego: «¡Ah, yo no sabía nada!» El que es tan ciego elige otra actividad que no sea la de gobernar.

Los radicales socialistas no han querido que la crisis se produjera por lo de Casas Viejas. ¡Profundo y lamentable error!... Como se apuntaba muy atinadamente ayer en estas columnas, han sacrificado con ello al partido. Pero, además, han sacrificado al Parlamento.

En las sesiones del jueves y el viernes se vió clarísimamente demostrado—y nadie se atrevió a negarlo—que en Casas Viejas había habido horripilantes excesos en la represión. También apareció claro y de modo incontrovertible en el dilema expuesto por el Sr. Martínez Barrios, que el Gobierno había pecado, en el mejor de los casos, de incapacidad e ineptitud.

Y ante esto, la mayoría, aunque parte de ella no recata su conformidad con la oposición, vota con el Gobierno.

Seguramente, la crisis se producirá—mejor dicho, saldrá al exterior—mañana o pasado, aprovechando cualquier pretexto. Lo que se quiere es que no sea por lo de Casas Viejas.

Pero conviene hacer constar, por prestigio del Parlamento y de la República, que aunque la crisis se demore unos días y se le busquen otros pretextos, el Gobierno cae en realidad—y está ya definitivamente caído—por lo de Casas Viejas.

MARIANO BENLLIURE Y TUERO

Un acto comunista en Atenas

Atenas, 25.—Diez comunistas se presentaron esta tarde en la Legación de Rumania y entregaron un voto de solidaridad con los obreros rumanos. Después de hacer esta entrega, los comunistas iniciaron una manifestación, a la que se unieron numerosos elementos extremistas. La Policía intervino y practicó cinco detenciones. Los detenidos fueron inmediatamente llevados al Tribunal de delitos flagrantes, donde fueron condenados a varios días de prisión.

NOTAS ACTUALES

LA CRISIS

En el banco azul ya no hay un Gobierno, sino un acta de defunción. Hace mucho tiempo que el Gobierno está moralmente muerto, rotundamente fracasado ante la opinión; pero el viernes el Parlamento reconoció esta muerte y levantó acta de ella.

El Sr. Azaña ha contestado siempre, a todos los cargos que se le han hecho, diciendo que contaba con la mayoría parlamentaria; pues bien: anteayer se puso de manifiesto en el Parlamento que ya no cuenta ni con eso.

Cierto es que el Gobierno ganó la votación por 43 votos; pero también quedó palmaria y ostensiblemente demostrado que una parte de la mayoría es ya antigubernamental.

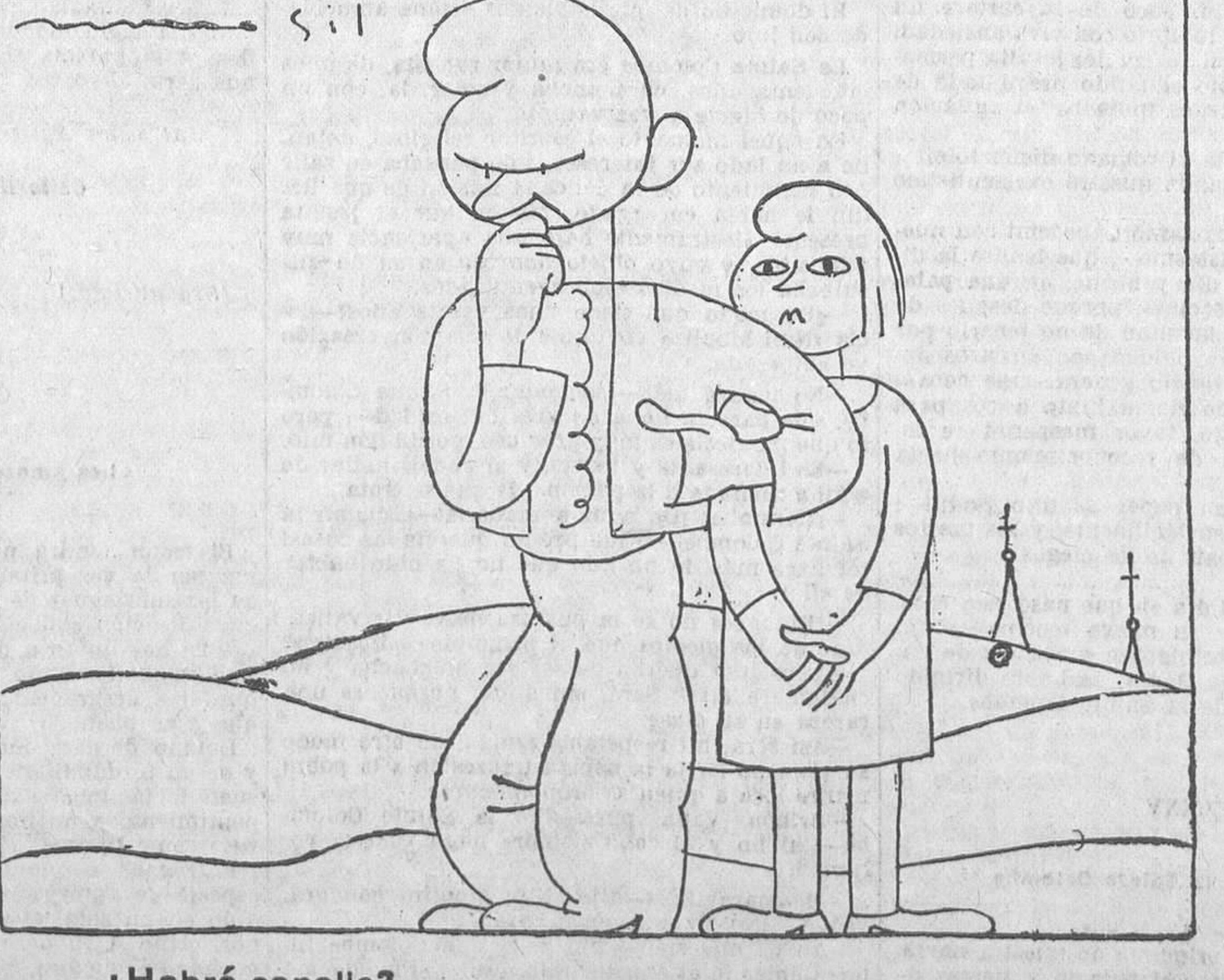
Esta parte disidente no voto en el salón de sesiones en contra del Gobierno porque juzgó—con lamentabilísima equivocación, a nuestro entender—que no era ocasión oportuna de provocar la crisis; pero se esforzó por dejar constancia de su disconformidad absteniéndose de votar, haciendo declaraciones a los periodistas y presentando la dimisión de sus altos cargos dos diputados.

Nadie ignora el enorme esfuerzo que costó a los dos ministros radicales socialistas obtener en la reunión de la minoría que ésta diera su adhesión al Gobierno. Fué menester hasta que un ministro tocara la cuerda afectiva, diciendo, abatido y emocionado, que tendría que retirarse a la vida privada. Los reunidos se dejaron convencer y accedieron a demorar para otra ocasión el manifestar por medio del voto su disconformidad con el Gobierno.

se avenga a permanecer un minuto más en el Poder. El Sr. Azaña podrá ignorar—como ignoraba lo de Casas Viejas—lo ocurrido en la reunión de la minoría radical socialista, lo que los diputados de dicha minoría han declarado en los pasillos de la Cámara, la dimisión de dos directores generales...; pero España entera sabe hoy—como supo desde un principio lo de Casas Viejas—que este Gobierno ya no cuenta ni con su mayoría parlamentaria de incondicionales.

Tenemos que pensar que el señor presidente del Consejo no se da bien cuenta del grave daño que infiere al propio Gobierno, al Parlamento y hasta al régimen con esa contumacia con que se

LO DE CASAS VIEJAS



—¿Habrá sepello?

SENSACIONES

Bocetos del Carnaval

Hoy que comienza a desarrollarse esa gran verdad, un poco ácida y otro poco ridícula, que se llama Carnaval, es el momento justo de tirar de nuevo hacia afuera de ese cajón íntimo, lleno de cosas bellamente inútiles, sin valor y sin importancia, y sacar y lograr para todos dos emociones que en él estaban guardadas.

Y para ello empecemos por alejarnos todo lo más que nos sea posible del ombligo del Carnaval. Aquí, por ahora, nos tienen sin cuidado los gritos, las carretas, los rebuznos, muchas veces completamente naturales y auténticos; las masas, las carrozas, los disfraces vistosos—los de todos—, las estudiaditas, las murgas, las serpentinadas y el confeti. Todo eso no tiene importancia.

Dejémoslo a un lado, y dispongámonos a sentir dos emociones magníficas que el Carnaval nos da, allí donde menos se cree que está él, y es él en persona el que está con todo su espíritu.

La careta de cartón

La tenía, ya un poco enmudecida por la distancia, pero fresca aún, en el espejo tibo de la memoria. La recordaba deleitándome en su ingenuidad franca y cordial y en su gesto supremo, fuerte y sencillo. Aquella careta de cartón humilde, sin artificio ni composición, pura y verdadera, la llevaba grabada dentro de mí, casi desde que empecé a saber de mí mismo. En ese meandros inquieto de nuestra existencia, que es donde los sentidos se nos abren de par en par a la vida, y las alegrías y los dolores se imprimen más fuertemente en nosotros, en la cera virgen de nuestros espíritus, aquella careta de cartón me miró fijamente un momento y se quedó para siempre sepultada en mis ojos.

Y en estos últimos días pasados, en los que, ante la inminencia del Carnaval, los escaparates se llenan de esencia de Carnaval, recordé intensamente la careta de cartón de mi infancia, y quise volver a verla pura para gozarla de nuevo en su candor, en su buena fe, en su sinceridad llana y transparente, y al mismo tiempo, y aquí reside su valor emocional, en su misterio enigmático, en su abismo de silencio, en su hermetismo impenetrable, tras el que nadie sabe lo que se oculta, inmenso, insondable e incomprensible.

Y durante horas y horas perdidas busqué por todos los sitios el objeto de mis deseos. Y fui viendo carretas y más carretas; pero ninguna era la que yo apetecía. Todas tenían algo artificioso, algo rebuscado, y el pincel y otras cosas insustanciales las hacían falsas, faltas de ley y de verdad. Y la que yo quería era mi pura careta de cartón.

Y dudaba de hallarla y una coyección interna de fracaso me molestaba y me apenaba, cuando una tarde vulgar, una de esas tardes sin sol en que uno sale de casa sin saber por qué sale ni adónde va, al ir a cruzar una calle el aviso potente de un automóvil me hizo levantar la cabeza, y en la acera de enfrente, en un escaparate sucio y viejo, sobre una pila de velas manchadas del tiempo y de las moscas, vi la careta de cartón, mi pura careta de cartón, que me estaba mirando con sus ojos arcanos y vacíos. Temblando de recuerdos fui hacia ella, y pegado al cristal de su morada estuve mucho tiempo, mucho tiempo, como ese niño pobre y mendigante que se olvida de que tiene que ganar unas monedas y se pasa los minutos y las horas contemplando y deseando las dulzuras inalcanzables de una confitería solitaria y triste.

Y gocé sufriendola, y sufrí gozándola, la belleza suprema de expresión y de forma de la humilde careta de cartón, humilde como todo lo que la rodeaba. Y vi y comprendí que ella sólo podía estar allí, entre lo bajo, entre lo pobre, al lado de lo último, que es lo alto, lo rico, lo primero. Y sentí que en ella latía la esencia del Carnaval, el alma del Carnaval. ¡Oh mi pura careta de cartón!... Qué ingenuidad la tuya, qué franqueza la tuya, qué sencillez la tuya. Y qué misterio el tuyo, qué

enigma profundo el tuyo, qué secreto impenetrable el tuyo. En tu boca sin dientes y sin palabras, toda la verdad y toda la mentira del Mundo. En tus ojos sin luz y sin lágrimas, en tus ojos vacíos y helados, más vacíos y más helados que los de todas las estatuas del arte; en tus ojos de eternidad y de infinito... ¡qué sé yo, qué sé yo ni sabe nadie!

Tú, mi pura careta de cartón, fuera ya del espacio y del tiempo. Tú, mi pura careta de cartón, tú, muy por encima de todas las carretas. Tú, sola, y serena, y amiga, y leal. Tú, fría, y callada, y recóndita, y hermética. ¡Tú, mi pura careta de cartón, tú, al lado de la calavera de Hamlet!

En una calle sola, seca, un poco pálida de frío. En una calle por la que camina a grandes pasos, el teléfono urbano, con un rizo de serpentina azul cayéndose de sus finos cabellos silenciosos. En una calle apartada del Carnaval, que hace solitarios de portales y espía el paso de las nubes blancas.

Vestido, no disfrazado, estido de mamarracho, con una falda verde que le arrastra, una toquilla negra, rota y sucia, y un gran pañuelo de seda amarilla con flores, a la cabeza, magnífico y estupendo, el chiquillo pasea gravemente.

Vedle: Desde por la mañana que anda así. Ni para comer se ha quitado su «disfráz». Se levantó bien temprano, buscó algo con que tapar sus ropas, se lo puso encima, salió a la calle, dió dos o tres gritos, corrió un poco, y nada más.

Ahora está un poco cansado. Todos se han ido a ver el Carnaval. Y en su casa no hay nadie. Y en la calle tampoco hay nadie. El está solo. Solo con su caballo de cartón que le trajeron los Reyes, los padres, porque él ya sabe, ¡y cómo presume de su sabiduría, que son los padres, y que él bajó a la calle no sé por qué, acaso para no aburrirse tanto... El quiere animarse un poco. Sabe que es día de Carnaval, y que es día de correr, y de saltar, y de dar gritos. Y corre un poco, y salta otro poco, y grita otro poco. Pero el silencio se lo come todo en seguida, y nadie, nadie le contesta, y él se cansa, se cansa, y se aburre mucho. Y se sienta en el escalón de un portal, del suyo, del de su casa, y no piensa en nada. El caballo le mira con sus ojos castaños y se aburre también. Y así pasa mucho tiempo.

(La calle sigue sola, haciendo solitarios y espando el paso de las nubes.) De pronto se pone en pie. Está muy decidido a gozar del Carnaval. Guarda su caballo detrás de la puerta y sale corriendo a la calle. Por la esquina acaba de aparecer un grupo de máscaras. Vienen a paso largo, chillonas y ruidosas.

El se queda quieto en seco, las mira un momento y siente miedo. Ya con pánico, se mete en el portal y se esconde. Espera. Y con el corazón como queriendo irsele del pecho, las oye pasar, alborotadas de palabras y de risas estruendosas. Aun espera otro poco. Y cuando ya casi no las siente, sale despacio hasta la puerta, asoma la cabeza cautamente y les grita nervioso: «¿Mascarita, ¿me conoces?». Las máscaras no se vuelven, y continúan su marcha hasta que desaparecen. Entonces él corre a la esquina y de nuevo repite su pregunta, esta vez más fuerte y más sereno. Las máscaras debían de haber seguido tan tranquilas...

Lento, cansado, aburrido, e i chiquillo vuelve mirando al suelo. No sabe qué hacer. Está arrepentido de todo: de haberse disfrazado, de haberse quedado allí, en la calle, solo... Tiene un poco de hambre. Quisiera merendar. Pero no hay nadie en casa. Todos se han ido a gozar del Carnaval... Recuerda que tiene una serpiente verde, entera, en el bolsillo, como un tesoro. Su rostro se anima. La saca y la arroja al aire con toda su fuerza. La cinta de papel vuela unos metros, y a medio desarrollar cae tristemente. El



EN LOS TRES DIAS DE TREGUA

El contenido de un paréntesis

Domingo. Pausa obligada. Tregua en la lucha política. Día destinado a propaganda de las doctrinas partidistas. Descanso. Reintegración de fuerzas para emprender de nuevo la pelea. Paréntesis aprovechado para la meditación, las rectificaciones, las componendas, los trabajos subterráneos...

No puede ser esa solución la solución de las Cortes. Nadie ha pensado en esto. Pero si el Gobierno de fuerzas republicanas coligadas, con un programa parlamentario concreto, limitado a las leyes que a las Constituyentes compete aprobar.

COMENTARIO DEL DIA

Acordaos de la mujer de Loth

Cosas muy graves se han dicho en estos días. Muy graves. Más aún cuando tenían que ser escuchadas por un Gobierno de la sensibilidad de cuyos ministros no cabe dudar. Pero ninguna más grave que esa réplica reiterada: «La monarquía tiene mil Casas Viejas, Montjuich, Infesto, Jumilla, Vera...»

tenberg las declaraciones de von Papen. Circula, por otra parte, en Berlín el rumor de que después de las elecciones el Sr. Hitler invitará respetuosamente, pero con energía, a von Papen y a Hugenberg a que abandonen el Gobierno del Reich para que puedan ocupar sus puestos nacionales socialistas.

Agrede al secretario del Ayuntamiento y luego se suicida

Santander, 25.—Victima de un ataque de enajenación mental, Ramón Zornoza, de sesenta años, entró en el Ayuntamiento de Santa Cruz de Bezana, agrediendo al secretario.

Bloqueo de depósitos existentes en los City National

Washington, 25.—La Cámara de Representantes y el Senado han aprobado un proyecto de ley otorgando por seis meses al inspector general de divisas el derecho eventual de efectuar, dentro de ciertos límites, el bloqueo de los depósitos que existen en los City National Banks de los Estados Unidos, y que representan un total de 17.000 millones de dólares.

PARIS

Una barricada en cada esquina

Paris, 25.—Otra vez más ha amanecido París con las esquinas cubiertas de carteles revolucionarios. Como es natural, los gastos de estos carteles los han satisfecho los comerciantes que representan el elemento financiero, del que ninguna revolución puede prescindir.

Cada uno de estos carteles no es sino una gran bandera. Ahora bien: en vez de «desplegarlos al viento», que es el tópico de toda acción bélica, los cubren de engrudo y los trumovilizan en las fachadas. Con los clarines que por lo general siguen a las banderas ha ocurrido lo mismo. Esos comerciantes los acaban de substituir cubriendo esos grandes carteles de incitaciones a la rebelión de los estudiantes, de los empleados y de los padres de familia.

Se trata, pues, de una inesperada lucha de burgueses. El comercio advierte que la complicidad de los políticos empleados a faltarle. Y no quiere que eso ocurra, porque sin esa complicidad no va a poder vivir. Los únicos que realmente tienen razón son los empleados. Pero los empleados no son, en el fondo, sino unos obreros que durante muchísimos años han venido negándose a aceptar tal condición.

El Gobierno, por su parte, parece decidido a sostener sus puntos de vista. Es decir, a reclamar a los comerciantes, a los empleados y a todo linaje de franceses el dinero de que ha menester para que Francia no perezca.

DEFERINO R. AVEGILLA

Una "Entente" internacional del acero

Dusseldorf, 25.—Se ha rubricado por los jefes de grupo interesados un convenio por virtud del cual se crea una "Entente" internacional del acero.

DESPUES DEL TRIUNFO

"MISS ESPAÑA 1933"

Cimbrea y gentilísima, Emilia Docet, envuelta en las claridades luminosas de la tarde, parece una escultura viviente, aureolada de un fuerte encanto de juventud sana y vigorosa, que bajo la luz se destaca en trazos de rotunda precisión. Los ojos negros y rasgados se entornan en un gesto ingenuamente perezoso, y su voz tiene suavidades de caricia que recuerda el «alalá, cantar vespéral que, en los crepúsculos



Emilia Docet, la belleza española en el concurso para la designación de «Miss Europa» (Fot. Alfonso.)

de grana en las amapolas, que semejan coágulos de sangre en la esmeralda de los campos... «Miss España»... A mi voz, Emilia Docet, esta galleguina que parece no darse cuenta de lo que significa el ser reina-reinado de ilusión—de la belleza nacional, retorna de su viaje interior; pero aun tiene por unos segundos las pupilas llenas de mar y del tinte irizado de la tierra gallega; unos segundos en los que su alma de mujer celta, exquisitamente sentimental, vibra al conjuro de la tierra hecha de nostalgias y de cariños hondos... Y dice luego: «Pues... una gran impresión de susto. No se me ría, porque a mí no me hizo gracia. Figúrese que, después del fallo, cuando regresé al hotel, llorando casi, sólo se me ocurrió decirle a mi padre: «Papá! No habría algún medio para retirarse dignamente? Y aquí me tiene usted, con muchas ganas de que todo esto termine para volver a mi vida de siempre a mis estudios de comercio...»

tristes de Galicia entonan los mozos y brota de la gaita «agari-mosa». «—¿Está usted dispuesta a contarme muchas cosas, «Miss España»? «—¡Ay! Mire: me dan mucha rabia las intervius. «—¿Es posible? «—Sí; porque no hacen más que preguntarme cosas, cosas... SI tengo novio, si pienso dedicarme al cine, qué opino sobre política... Y me dan mucha rabia estas preguntas, algunas de las cuales, por ser tan íntimas, ¿qué pueden importarle al público? «—Mucho, señorita. ¿Olvida que de pronto es usted una mujer importantísima? «—¡Sí! Pues no lo sabía—contéstame ingenuamente. «—Y por eso, por su celebridad «—contándome, tiene usted que ponerse a la altura de las circunstancias. «—Pues no sé si la podré contestar, porque yo sólo soy una pituina gallega. «—De todos modos, va usted a contestarme a todo lo que le pre-

DESPUES DE LA TRAGEDIA

El último trago

La compasión humana tiene, aun en los momentos más trágicos de la vida, piadosos disfraces, caritativos lenitivos que son como la careta del dolor para encubrir el más fúnebre de los bromasos. Y en este mortuorio Carnavales, que por fatalidad política coincide en estos días con el viviente y aun con el entiero final de la sardina, la comisaría discurre ingeniosos recursos y humanitarios lenitivos.

Es difícil que la brutal franqueza, cruda y despiadada, se asome al dolor y al infortunio desnuda de todo afeite. Como aquel cura aragonés, de pura raza, que contaba al enfermo agonizante que con doliente voz le pedía agua: «¿Qué igual! A morir, a morir, y pronto!»

Los familiares inventan mejorías y sonrisas esperanzas cuanto más grave está su enfermo querido. Agudas jeringuillas, que manejan caritativos curanderos, dan al moribundo en un instante sensación de vida; la morfina, aun siendo a la larga mortal, parece revivir al doliente con sus engorrosos ímpetus de vida, o adormece el dolor con suavísimas cuantos ensañadoras caricias; a los típicos se les habla de soleados días de aquellos anchos horizontes en que respirarán el aire puro sus consumidos pulmones... Y se inventan medicinas, que tan sólo existen en la imaginación del enfermo: largos viajes, curaciones rápidas, juguetes que emblesan a los niños, consultas de médicos, cambios de medicamentos con que engañar a los enfermos.

Alfonso Daudet, en su emocionante cuento «El sitio de Berlín», imagina que un pobre coronel francés, de los del primer Imperio, cargado de laureles y de heridas, es piadosamente engañado por sus familiares el día mismo del año 1870 en que las tropas alemanas, para deshonora de la gloria napoleónica, han de entrar en París triunfalmente, por el arco de la Estrella y pasear la avenida de los Campos Elíseos, donde el enfermo coronel habita, en un modesto piso cuarto, cuyas ventanas dan precisamente sobre aquel triunfal paseo. Los familiares discurren, para engañarle, que las tropas francesas, victoriosas, luego de entrar en Berlín, vuelven triunfadoras a París y pasarán bajo el arco y la avenida en apoteósico desfile. El coronel se ha vestido de gala, con aquellas sus gloriosas reliquias que presenciaron el triunfo de Austerlitz, el de Marengo... Suenan a lo lejos clarines... El ejército triunfador se acerca... Los piadosos familiares del coronel quieren impedir que se asome a la ventana... Mas poseído éste de patriótico entusiasmo, y al sentir ya muy cercano el triunfal sonido de los clarines, abre la persiana, extiende su vista abajo, y, ¡oh! decepción terrible, en vez de contemplar sus queridos uniformes franceses ve brillar en la avenida los cascos alemanes... Y cae el infeliz muerto como fulminado por el rayo...

Aun la piedad llega a ser más caritativa, si esto es caridad, en los últimos momentos del condenado a muerte, y aun en la agonia de los fusilados, con aquel disparo suplementario, por ironía llamado « tiro de gracia ». Cuando el «señor» o «máitre de París», o «ejecutor de altas obras», como se llama en Francia, y se llama en España, al verdugo, o al «buch» en el caló gitano, se presenta en la celda de los condenados para notificarles su final próximo, se les obsequia en Francia con aquel clásico trago de ron, «el copetín mortuorio», que les dará por un instante fuerzas para llegar al patíbulo cercano, que se dibuja ya en la lividez del amanecer.

Tratándose de un debate macabro, mortuorio y funerario como el lamentable de Casas Viejas, no se considerará inadecuado este similitud, aun cuando desagradable, a la realidad de estas horas ajustadas. Trago amargo, último trago de condenado, el que sostuvo por unas horas al ya condenado Gobierno. Condenado, en primer juicio, por el alto tribunal de la opinión, en última instancia; y en suprema sentencia inapelable, condenado por sí mismo.

La Cámara hervía en emoción, como pocas veces la vimos los que llevamos tantos años en aquellos bancos rojos, rojos por el incendio de pasiones y llamaradas de ira, a veces rojos por el bochorno, el rubor y la vergüenza. Pocas sesiones recordamos tan intensas en emotivos impulsos, tan hervidas en pasión, tan escalofriantes y sensacionales... Allí, en la bruma que envuelve el salón en sus primeras horas, antes de brillar las luces, parecía dibujarse sobre el banco azul el perfil rígido de la simiembra «Viuda», como llaman en Francia a la señora guillotina... Y ante el banco, en montón macabro parecían aplazarse aquellos cadáveres de Casas Viejas, que si muertos en vida material, vivían la espiritual y la de las eternas justicias, para cobrar voz y acusar a quien debieran.

El Gobierno había quedado condenado pocas horas antes; ante sus ojos había desfilado el fúnebre cortejo. Los ministros bajaban la cabeza, hundíanla en el pecho como si monologaran con su conciencia, y aquella caoba del banco azul, tan brillante al resplandor de las luces, parecía el suntuoso cobertor de un féretro de lujo...

Nada habían podido alegar en su defensa los balbucientes acusados. Hace cuarenta días, cuando toda España sabía ya, con mayor o menor noticia, más o menos exacta, la horripilante tragedia representada en Casas Viejas, levantábase el Sr. Azaña para rechazarlos con gesto despectivo, olímpico y mayestático, aun en la mediocre traza física del ensoberbecido presidente. Los que por obligación de nuestro cargo, mandato de la ley, impulso de nuestro corazón, inexcusable deber de humanidad e imperativa exigencia de la más elemental ciudadanía, alzábamos nuestra voz para denunciar un crimen, éramos tachados de «calumniadores», de «despechados», de «saltatumbas», «caparadores de cadáveres», «traficantes mortuorios» de la política, que pretendíamos sobrecojer a España con «patibularios pelliculosos».







Trágico fin de un estudiante

Ayer, a primera hora de la tarde, llegó a su domicilio, avenida de Menéndez Pelayo, 31, donde había con unos tíos suyos, Manuel Sánchez Salamanca, de diecisiete años, estudiante de la Facultad de Derecho.

LA SOCIEDAD DE NACIONES

La retirada del Japón. Ginebra, 25.—Aunque nada se sabrá oficialmente hasta dentro de unos días, se considera segura la retirada del Japón de la Sociedad de Naciones.

El Comité consultivo. Ginebra, 25.—Hoy ha celebrado su primera reunión el Comité consultivo, constituido por la Asamblea de la Sociedad de Naciones, para seguir el curso de la diferencia chinojaponesa.

El Comité de Artes y Letras, que se reúne a primeros de Mayo en Madrid.—La Conferencia de Prensa. Ginebra, 25.—Ha marchado a Bruselas para asistir, en nombre de la Sociedad de Naciones, a la reunión del Congreso de Asociaciones pro Sociedad de Naciones.



El Carnaval en Niza se ha inaugurado con la tradicional brillante.—Un grupo de figuras grotescas durante el desfile

de cuatro o cinco días para tratar con el Gobierno español de la reunión organizada por el Comité de Artes y Letras de la Sociedad de Naciones, que se celebrará a primeros de Mayo en la capital de la República española.

Esta reunión es la segunda que con el nombre de Conversaciones organiza dicho Comité sobre temas de carácter intelectual.

La primera se celebró en Frankfurt el año pasado con motivo del centenario de Goethe.

Los Estados Unidos, de acuerdo con la Sociedad de Naciones respecto de la guerra chinojaponesa. Londres, 25.—Comunican de Washington a la Agencia Reuter que el Sr. Stimson ha informado a la Sociedad de Naciones que los Estados Unidos están de acuerdo, en general, con las conclusiones del organismo internacional de Ginebra sobre el problema de Manchuria y los principios recomendados en las medidas previstas por los Tratados, de los cuales los Estados Unidos forman parte.

AL PROPULSOR DE LA INDUSTRIA ASTURIANA

ENTREGA OFICIAL DEL MONUMENTO

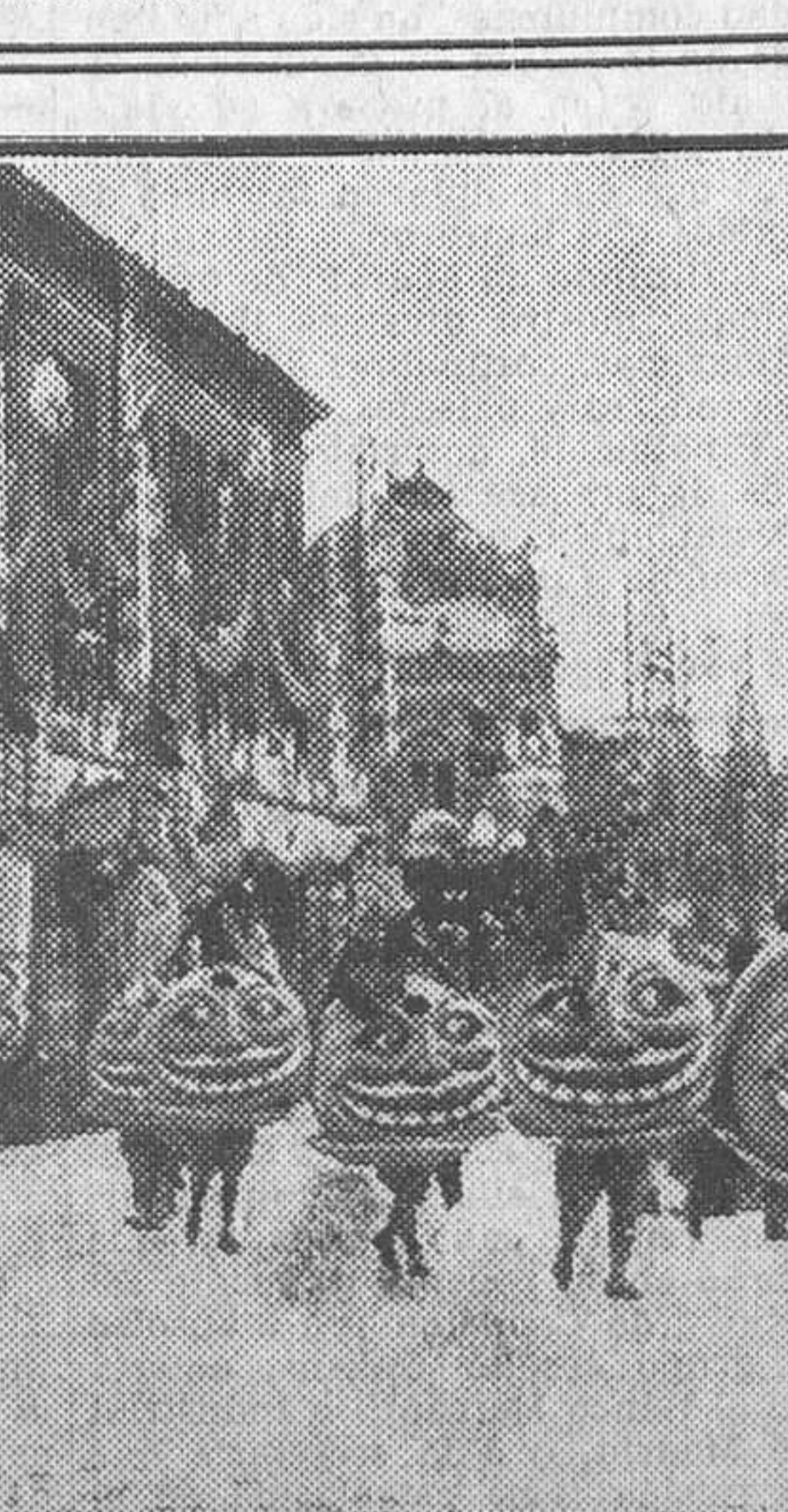
Oviedo, 25.—La Comisión pro monumento a José Tartiere hizo entrega oficial al Ayuntamiento del monumento levantado en el paseo de Pablo Iglesias en memoria del gran propulsor de la industria asturiana.

CONTRA EL RECAUDADOR DE CONTRIBUCIONES. MANIFESTACION DE MUJERES. Badajoz, 25.—En el pueblo de Villarta de los Montes se manifestó esta mañana las mujeres contra la presencia del recaudador de contribuciones.

La represión de Casas Viejas

Ha sido designado el abogado fiscal de la Audiencia territorial de Madrid D. Guillermo Navarro para que actúe como juez especial en el sumario instruido con motivo de los sucesos de Casas Viejas.

Se amplía la jurisdicción del Juzgado. Sevilla, 25.—Por resolución del presidente de la Audiencia le ha sido ampliada la jurisdicción a toda la provincia de Cádiz al juez especial designado para instruir sumario por los sucesos de Casas Viejas.



Un detalle del brillante cortejo con que ha hecho su entrada en Niza el Carnaval de 1933



Baviera contesta a Hitler

Durante las pocas semanas que lleva de vida el Gabinete Hitler éste ha hecho todo lo posible para intensificar las diferencias entre su propio partido y los partidos de la izquierda.



En el patio de la Prefectura de París, los artistas dieron un concierto a beneficio de la Caja de Socorros de los guardias de la paz. Aquí aparecen el prefecto, M. Chiappé, y su esposa (la que está detrás, con la gorra blanca), repitiendo el estribillo de una canción durante el concierto

En estas columnas de LA LIBERTAD: «Faites des jeux, messieurs!» Caderas y espaldas. De ahora en adelante las mujeres italianas no serán delgadas.

Humedad. Los norteamericanos están hoy mucho menos melancólicos que ayer. En todo el país renace la esperanza. Volverán los «happy days» (los días felices).

Un boxeador de otros tiempos. El campeón de América en 1897—Jim Corbett—acaba de morir en San Francisco de California.

men a un sujeto del que sólo sabe que se llama Enrique, entregándole 500 pesetas como precio de la transacción, y que hasta ahora ha percibido, por pignoraciones y ventas, 750 pesetas.

La evasión de capitales

Los periodistas que hacen información judicial observaron ayer tarde un gran movimiento de testigos en el antedespacho del juez especial que instruye el sumario por la evasión de capitales.

El comunismo en Alemania. Se descubre un subterráneo en la casa de Liebknecht. Berlín, 25.—La Policía ha descubierto en los cuartos de la casa de Karl Liebknecht, sede central del partido comunista, una red de subterráneos que permitían a los agentes comunistas entrar y salir sin ser vistos, así como un sistema perfeccionado de señales, que permitían informar automáticamente de la llegada de la Policía.

La Policía recupera varias alhajas robadas

En un hotel de la colonia de la Fuente del Berro, domicilio de don Cornelio Van Eeghen, se cometió hace tiempo un robo importante.

Roban la caja del Ayuntamiento

Palencia, 25.—En la noche del día 23 fué robada la caja de caudales del Ayuntamiento de Guaza Campos.

EN GUAZA CAMPOS. Roban la caja del Ayuntamiento. Palencia, 25.—En la noche del día 23 fué robada la caja de caudales del Ayuntamiento de Guaza Campos.

Roban la caja del Ayuntamiento. Palencia, 25.—En la noche del día 23 fué robada la caja de caudales del Ayuntamiento de Guaza Campos.



Un detalle del brillante cortejo con que ha hecho su entrada en Niza el Carnaval de 1933

EL BANDIDO ANDALUZ Para hacer una española

Ronda, 25.—La artista que ha marchado a la sierra de Ronda para entrevistarse con el sobrino del bandido Flores Arocha no es Pepita Díaz, como han dicho algunos periódicos, sino la artista española de la pantalla Rosita Díaz Gimeno.

Intervienen las autoridades. Un periódico de la noche publica otro telegrama de Ronda diciendo que el alcalde de aquella población ha ordenado la detención de la aventurera artista, cuyos propósitos nos hubiesen parecido bien si no los hubiera anunciado y publicado a modo de propaganda.

DESGRACIA FATAL Se le dispara la pistola y mata a su hermana

Murcia, 25.—A mediodía, en un estanco del pasaje de Zabalburu, al entrar un parroquiano encontrado detrás del mostrador, al parecer desvanecida, a la hija de la estancuera, llamada Dolores Arromiz.

El señor López Oliván, en Estocolmo. Estocolmo, 25.—Ha llegado a esta capital el nuevo ministro plenipotenciario de España en Suecia, Sr. López Oliván.

Los teatros CERVANTES «La sobrina del cura»

En la revisión de las obras de gran éxito de su repertorio que están realizando en Cervantes Loreto y Chicote, correspondió anoche ser representada a una de las comedias más famosas de Arniches, «La sobrina del cura», estrenada por ambos ilustres artistas, con éxito memorable, hace diecisiete años.

Roban la caja del Ayuntamiento. Palencia, 25.—En la noche del día 23 fué robada la caja de caudales del Ayuntamiento de Guaza Campos.



Un detalle del brillante cortejo con que ha hecho su entrada en Niza el Carnaval de 1933





Ciencia y Arte De la belleza en Medicina

No es mi objeto hablar de la belleza absoluta ni de las divisiones que se han establecido para clasificar su estudio.

La belleza, en cualquiera de sus manifestaciones, no es ni puede ser nunca propiedad exclusiva de una rama puramente recreativa o decorativa.

Doctor Antonio Mut

Es bello hundir la mirada en la noche negra del infinito y sorprender la ruta de un astro, no es menos admirar en el fondo de un microscopio un mundo maravilloso, todo un mundo de animales y plantas invisibles a simple vista.

ma, tenía sus facciones contradas; estaba como suspenso, «sin respirar», «miraba» al espacio «sin ver»; todos sus sentidos, el alma entera, pendía del signo físico que en aquel momento «percibía».

Pero además hay otra poderosa razón, quizá más importante que la primera, y es la de que una obra de arte no es bella para todos.

Si el valor, pues, de una obra de arte no consiste en la materia ni en el trabajo que ha costado, sino en la «expresión»; y es cierto que del asunto más trivial, del asunto más vulgar, puede obtenerse, idealizándolo, una emoción francamente estética.

La herencia, el contagio, el delito venéreo, son temas tratados por la autora con gran pulcritud y maestría. Sin ser médico, y quizá por no serlo, ve en estos problemas no simples casos clínicos, sino mil facetas y múltiples aspectos políticos, sociales y sentimentales.

Este Congreso se celebrará durante los últimos días del presente mes y primeros del próximo, con arreglo al siguiente programa: Domingo, 26.—A las once: reunión del Comité permanente.

Este Congreso se celebrará durante los últimos días del presente mes y primeros del próximo, con arreglo al siguiente programa: Domingo, 26.—A las once: reunión del Comité permanente. A la una y media: banquete ofrecido a éste por el personal de las Comisiones del Congreso.

turalza, o por cuanto es «arte», al deducir y aplicar, en virtud de ese conocimiento, una serie de preceptos, reglas e intervenciones manuales?

ANTONIO MUT Cardiólogo.

Literatura médica

En esta sección bibliográfica daremos cuenta de todos los libros médicos, nacionales y extranjeros, de los cuales nos sean remitidos dos ejemplares.

La valiente e infatigable propagandista señorita Hildegart Rodríguez nos sorprende con las útiles e interesantes páginas de este libro.

Si el valor, pues, de una obra de arte no consiste en la materia ni en el trabajo que ha costado, sino en la «expresión»; y es cierto que del asunto más trivial, del asunto más vulgar, puede obtenerse, idealizándolo, una emoción francamente estética.

En la obra en sí es digna de todo elogio por su tendencia y por lo bien lograda, no lo es menos el hecho de que en nuestro país, patria no hace mucho de Doña Perfecta, haya sido una mujer, y una mujer joven y pura, la que tenga la valentía de abordar el problema sin temor a los combates de los tartufos ni a los comadroses de patio de vecindad.

PROGRAMA

VII Congreso Internacional de Medicina y Farmacia militares. Este Congreso se celebrará durante los últimos días del presente mes y primeros del próximo, con arreglo al siguiente programa: Domingo, 26.—A las once: reunión del Comité permanente.

El compañero Sancho Ruiz Zorrilla, en ruegos y preguntas, puso de manifiesto el problema del paro médico, la injusticia que representa el acaparamiento de cargos profesionales y de Sociedades por unos cuantos, mientras que de los 3.000 médicos de Madrid, 2.500 viven una vida precaria, sin ningún ingreso fijo y confiados en que la casualidad, en forma de cliente, llame a su puerta.

Comisiones nombradas para su estudio

Para el estudio de la implantación en España del seguro de enfermedad han sido formadas las Comisiones siguientes: Comisión primera.—Presidente, Sr. Gámez; vicepresidente, Sr. Gámez; secretario, Sr. Gámez.

El Sr. Gámez, presidente de la Comisión primera, manifestó que el seguro de enfermedad es una necesidad social que requiere la colaboración de todos los que forman parte de la sociedad.

Establecimiento Central de Sanidad militar. Hospital de la Orden de Malta. Instituto del Cáncer. Clínica Marañón. Oftalmología. Otorrinolaringología. Urología. Ginecología. Sanatorios antituberculosos. Sanatorio Psiquiátrico de Ciempozuelos.

Para el estudio de la implantación en España del seguro de enfermedad han sido formadas las Comisiones siguientes: Comisión primera.—Presidente, Sr. Gámez; vicepresidente, Sr. Gámez; secretario, Sr. Gámez.

NOTICIARIO

En el Dispensario Antituberculoso Municipal dió su anunciada conferencia el curso de Divulgación de higiene antituberculosa el doctor D. Juan Esteban Muñoz, disertando acerca del tema «El reposo articular en la coxalgia».

Academia de Medicina y Cirugía de Valencia

Esta Academia abre un concurso para premiar al autor o autores del mejor trabajo inédito, no premiado aún por ninguna otra entidad, que desarrolle asunto libre, original, de Medicina, Cirugía, Ciencias Físico-Químicas, Farmacia o Veterinaria.

El notable radiólogo doctor Carlos Gil, que ha sido nombrado jefe de la sección de Radioterapia del Instituto Nacional del Cáncer, después de reñidas oposiciones

Medicina rural

TITULARES VACANTES ALICANTE.—Vergel. Oposición. Los aspirantes deberán abonar la cantidad de 25 pesetas en concepto de derecho de oposición, notificando el Ayuntamiento esta circunstancia a aquellos aspirantes que con anterioridad al presente anuncio hubieran solicitado la plaza sin cumplimentar este requisito.



**CINE PROGRESO**  
LUNES 27  
**Buscando fieras vivas**  
La mayor sensación de la temporada  
Emocionantes luchas entre fieras  
Film R. K. O. - Exclusiva S. I. C. E.

**UNA MALA DIGESTION ES TAN DEPRIMENTE**

La indigestión y el dolor estomacal, que hacen su vida insupportable, son derivados generalmente de una hiperclorhidria o exceso de acidez. Neutralice este exceso de acidez por medio de la Magnesia Bisurada y suprimirá de este modo la causa principal de sus dolores. Con el uso de la Magnesia Bisurada, preparado bien tolerado aun por los estómagos más delicados, se alcanzará un alivio casi instantáneo. Media cucharadita de las de café, o tres o cuatro tabletas de este maravilloso preparado, tomadas en un poco de agua después de las comidas o cuando se inicie el dolor, harán desaparecer las náuseas, acedias, ardores, flatulencias o indigestiones en todas sus formas. La Magnesia Bisurada, que es inofensiva y fácil de tomar, se vende en todas las farmacias al precio de pesetas 2,65 en tabletas, y a pesetas 4,15 en polvo.

mercio. Domingo, noche, de diez y media a la madrugada, baile monstruo de máscaras. Música continua. Lunes, tarde y noche, a las tres y media y a las diez y media, atrayentes bailes dedicados a las modistas madrileñas. Concursos de belleza. Premios, cuatro cortes de vestidos de seda.  
**BARBIERI.** Hoy domingo, lunes y martes, grandes bailes; tarde, a las 4, y noche, a las diez y media. Entrada de caballero, dos pesetas; señora, gratis. Guardarropa, gratis.

**cine san carlos**  
todos los días  
**héroes de tachuela**  
por stan laurel y oliver hardy  
el mayor éxito de risa

**TROUVILLE.** (Gran salón de fiestas y bailes, Fuencarral, 124, junto a glorieta Bilbao).—Cuatro tarde, gran baile.  
**TRIANON SEVILLA** (Magdalena, 30).—Varietés. Souper-tango. Grandes bailes carnavalescos.  
**PALACIO DE TERPICORE.**—(Costanilla de San Pedro, 6).—Grandes bailes todas las tardes de domingos y festivos, de 4 a 9.  
**STAMBUL** (Alcalá, 201).—De 4 a 9, gran baile de máscaras. Dos orquestas. Entrada, caballero, 1,50.  
**CINE GOYA.**—(Puente de Vallecas).—Grandes bailes de máscaras.

**Para mañana**

**ESPAÑOL.**—(Xirgu-Borrás).—6,30. La vida es sueño (tres pesetas butaca).—10,30. La vida es sueño (2,50 butaca).  
**CALDERON.**—(Compañía lírica titular).—A las 6,30 y 10,30, Luisa Fernanda (Butaca, cuatro pesetas).  
**COMEDIA.**—A las 6,30, ¿Sería usted capaz de quererme?—A las 10,30, ¿Sería usted capaz de quererme?  
**LARA.**—6,30. Lo que hablan las mujeres.—10,30. La chascarrillería. (Gran éxito).  
**FONTALBA.**—(Carmen Díaz).—A las 6,30 y 10,30. Las dichosas faldas. (Popular, tres pesetas butaca).  
**MARIA ISABEL.**—A las 6,30 y 10,30. El niño de las coles. (Risa continua).  
**VICTORIA.**—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—6,30 y 10,30. Tres cadenas perpetuas. (Populares, tres pesetas butaca).  
**COMICO.**—(Compañía Adamuz).—6,30, 10,30. Lo que fue de los Dolores. (Todas las butacas, tres pesetas).  
**MUÑOZ SEGA.**—6,30. La tonta del bote.—10,30. ¡Te quiero, Pepel.  
**COLISEVM** (Av. Eduardo Dato,

**Muebles REX**  
Instalamos oficinas en el acto.  
11, Caballero de Gracia, 11. T.º 18657  
**RADIO**  
Después de oír todas las marcas, es. coche el WARNER y PETERPHON  
Plazos. Contado. Pedro Ranz ATOCHA, 37. TELEFONO 13398

**CATARRO, TOS, FATIGA**  
**Jarabe MADARIAGA**  
BENZOCINAMICO SEDANTE  
Remedio eficaz

**JARABE "DEYEN" LAXANTE**  
Utilísimo contra el estreñimiento en los adultos e insustituible en los niños. Necesario en la dentición, pues ayuda a eliminar la baba. Muy conveniente en la tos ferina, porque evita complicaciones digestivas.  
De venta en todas las farmacias

**¡CUIDADO!**  
PESAS DE JARABE "DEYEN" PUES HAY IMITACIONES

34. Empresa Sage).—6,30 y 10,30. Katiuska (Enriqueta Serrano). (Últimos días. Precios populares. Butaca, tres pesetas; principal, una).  
**IDEAL.**—6,30. La rosa del azafrán.—10,30. La barbiana. (Éxito de público).  
**CERVANTES.**—(Loreto-Chicote).—6,30 y 10,30. La sobrina del cura.  
**ESLAVA.**—(Compañía titular de revistas).—(Penúltimo día).—6,30. Las faldas.—10,30. Los pantalones.  
**MARAVILLAS.**—6,30 (butaca, dos pesetas). ¡Ahí va la liebre!—10,45. Los jardines del pecado. (Éxito enorme).  
**MARTIN.**—A las 6,30 y 10,30. ¡Quién fuera ella! y Piezas de recambio.  
**PAVON.**—(Revistas Celia Gá-

**COLISEVM**  
ULTIMOS DIAS DE  
**KATIUSKA**  
(La mujer rusa)  
PRECIOS POPULARES  
Despedida del gran barítono Brito

mez).—6,30 (lunes de Carnaval) y 10,45. Las tentaciones. (Triunfo grandioso).  
**ROMA.**—6,30 (popular, tres pesetas butaca). La pipa de oro.—10,45. ¡Goli! (El campeón de las revistas).  
**ASTORIA.**—(Teléfono 12.880).—A las 4,30, 6,30 y 10,30. Espérame.  
**CINE DE LA OPERA.**—(Teléfono 14.836).—6,30 y 10,30 (programa garantizado núm. 11). Dos corazones y un laido (estreno, por Lillian Harvey).  
**CINE DE LA PRENSA.**—(Teléfono 19.900).—6,30 y 10,30. Pequeño desliz (estreno).  
**MONUMENTAL CINEMA.**—(Teléfono 71.214).—6,30 y 10,30. ¡Aló, París!

**AVENIDA.**—6,30 y 10,30, estreno de la bella leyenda Metro El hijo del destino (por Ramón Navarro, Magde Evans y Conrad Nagel).  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—6,30 y 10,30, Grand Hotel (la película de las estrellas). (Butaca, tarde, cuatro pesetas; noche, tres).  
**CINEMA GOYA.**—6,30 y 10,30 (lunes popular), Gloria.  
**CINEMA CHUEGA.**—6,30 y 10,30 (lunes popular). La condesa de Montecristo.  
**CINE DOS DE MAYO.**—6,30 y 10,30 (lunes popular). Erase una vez un vals...  
**CINEMA ARGUELLES.**—6,30 y 10,30. Prestigio.  
**DALLAO.**—6,30 y 10,30, Caballero por un día (Douglas Fairbanks, Jr., y Joan Blondell).  
**SAN MIGUEL.**—6,30 y 10,30, Un as en las nubes (Billie Dove).  
**CINEMA ESPAÑA.**—A las 5 y 10,15. La dama del 13.  
**SAN CARLOS.**—(Teléfono 72.827).—A las 6,30 y 10,30, Héroes de tachuela (por Stan Laurel y Oliver Hardy).  
**BARCELO.**—6,30, 10,30, La chica del guardarropa (Ben Lyon y Fally Ellert

**FIGARO.**—(Teléfono 93.741).—6,30 y 10,30, Diablos celestiales (segunda semana).  
**CINE GENOVA** (teléfono 34.373).—4,30, 6,30 y 10,30, éxito inmenso de El más audaz (por Fedric March y Kay Francis).  
**PROGRESO.**—A las 6,30 y 10,30, estreno de la documental película Brig'en back alive (Buscando fieras vivas). (Magníficos complementos. Butacas, 2,00 y 1,75 pesetas).  
**LATINA.**—(Cine amor).—6 y 10,15, ¡Quién disparó? (emocionan-

tísima), Cosas de solteros (Adolphe Menjou) y otras.  
**PARDINAS.**—(Populares; butaca, 0,75).—6,30 y 10,30, el mismo programa del domingo.  
**METROPOLITANO.**—(Lunes, precios extrapopulares).—6,30, 10,30, programa del domingo.  
**CINEMA EUROPA.**—A las 6,30 y 10,30, La hija del dragón.  
**TIVOLI.**—A las 6,30 y 10,30, La vida es un azar (por Karen Morley y Warner Baxter).  
Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

**AMER PICON** APERITIVO UNIVERSAL  
a base de naranjas y quina  
Tomese a voluntad con o sin jarabe y sifón.

**Pastillas Aspaime**  
CURAN RADICALMENTE LA TOS



COMPOSICION  
Ardor, leche, cinco ctrs.; extrac. regaliz, cinco ctrs.; extrac. diacordio, tres millig.; extr. medula vaca, tres millig.; Gomenol, cinco millig.; azúcar metonizado, cantidad suficiente para una pastilla.

COMBATEN LAS CAUSAS DE LA TOS Y LA CURAN RADICALMENTE

FORQUE COMBATEN SUS CAUSAS CATARROS, RONQUERAS, ANGINAS, LARINGITIS, BRONQUITIS, TUBERCULOSIS PULMONAL ASMA y todas las afecciones en general de la GARGANTA, BRONQUIOS Y PULMONES.

LAS PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las vías respiratorias que son causa de TOS o sofocación.  
Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.  
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.  
Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitáis sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.  
Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CADA en las principales farmacias y droguerías; entregándose, al mismo tiempo gratuitamente, una de muestra muy cómoda para llevar en el bolsillo. Especialidad Farmacéutica del Laboratorio SOKATARG. Oficinas: calle del Ter, 16. Teléfono 50791. BARCELONA.  
Nota importante.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una cajita muestra de "Pastillas Aspaime" a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

**EN LOS**

# ALMACENES PARA DINAS

**sigue triunfando su colosal**

## QUINCENA DE SEDAS

TODOS LOS ARTICULOS A PRECIO DE ALGODON :: Vea nuestros escaparates y compruebe que nadie más que nosotros se atreve a vender

Toile seda lavable, a . . . . .	1,75 metro
Crepé georgette (el mejor), a . . . . .	3,70 --
Façoné para ropa interior, a . . . . .	2,40 --
Seda natural para ropa interior, a . . . . .	3,50 --
Crespones seda natural (los de 12 pesetas), a . . . . .	3,50 --

e infinidad de sedas casi tiradas

**SOLO LE QUEDAN diez días para aprovechar esta ocasión única**

## Concepción Jerónima, 43, y Toledo, 31 y 33

# OKAL

**JAMAS PERJUDICA!**

Es el mejor remedio para calmar toda clase de dolores... JAQUECA, gripe, enfriamientos, dolor de cabeza, muelas y oídos, reuma, etc. No ataca al corazón ni a los riñones. Es el medicamento de más confianza. La Tableta OKAL produce efectos más rápidos y seguros que todos sus similares. Sobre de una tableta, 0,25 pesetas. Idem de dos tabletas, 0,40 pesetas.

LABORATORIO ALEMÁN, ALONSO HEREDIA, 24, MADRID

### El baile del Circulo de Bellas Artes

Ya está terminado el espléndido programa que para esta fiesta ha confeccionado el Circulo de Bellas Artes, dispuesto siempre a mantener la brillante tradición que tiene bien ganada en cuanto a los festejos que ha organizado durante su existencia. Como está anunciado, se celebrará, según costumbre, el lunes de Carnaval, a las once de la noche, en su magnífico palacio.

Seguramente el público madrileño recordará al éxito brillantísimo de los bailes anteriores, y ello es buena garantía de que en la organización se ha propuesto superarse a sí mismo y que los atractivos que se han acumulado para esta fiesta son de tal importancia, calidad y distinción, que dejarán imborrable recuerdo en la memoria de cuantos asistían.

Los billetes y palcos se expenden en las taquillas del Circulo el domingo, de once a dos y de cinco a nueve, y el lunes durante todo el día.

### PARA EL CABELLO

LA LOCION

# ROM

NO TIENE RIVAL



### DOLORES EN LAS ARTICULACIONES

Coyunturas hinchadas, dolores punzantes y agudos en la espalda, las piernas y los brazos seguramente indican enfermedad de los riñones - y al descuido este sintoma debe hacerse un verdadero enfermo. Hay un remedio rápido que pondrá fin a sus dolores y restaura a la vitalidad. Obtenga hoy de su farmacéutico una provisión de

# PILDORAS DE WITT

### Carbón para cocina

La clase más económica, de mejor resultado, es la antracita almendrilla que sirve LA FORESTAL IBERICA, Conde Xiqueña, 3. Teléfono 19.008. A domicilio, saco de 40 kilos, 4,75 pesetas.

### FABRICA CAMAS DORADAS

VALVERDE, 1; BRAVO MURILLO, 112  
VALVERDE, 1 CUADRUPLO; RIEGO, 13

TODA CLASE DE PUBLICIDAD

### Cortés. Valverde, 8

### LAS PERSONAS

ELEGANTES SE VISTEN EN LA SASTRERIA "EXPOSICION DE PARIS", PRECIADOS, 7, PAL. Esta casa no tiene suociales. Teléfono 11.803. GRANDES FACILIDADES DE PAGO

### CARNAVAL

Juguetes para tirar inmenso surtido ENCOMIENDA, 7

### OPOSICIONES AL MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA

El Colegio de San José ha comenzado las clases para esta preparación. Diversos turnos. Clases por correspondencia. Profesorado competente. En las últimas celebradas obtuvieron plaza el 50 por 100 de los presentados, entre ellos la señorita Juana Dávila, con el número 1. Apuntes propios. Para detalles, al director, ESTUDIOS, 3, Madrid.

Publicidad DOMINGUEZ, plaza Matute, 8

Torticollis  
Torseadas  
Neuralgias  
Lumbago

Resfriados  
Gripe  
Dolor de costado  
Asma

Anginas  
Neuralgias  
Dolor de cabeza  
Laringitis

Colicras  
Constipaciones  
Cólica  
Espasmos  
Golpes

Bronquitis  
Congestión  
Tos  
Catarrros

Reuma  
Dolor de espalda  
Cansancio muscular  
Pícaras

# LAPIZ TERMOSAN

No ensucia: No tiene mal olor. Muy cómodo de aplicar. Tubo a 4'45 y 3 pts., en todas las Farmacias

Naves con apartamento alquilo, y cuartos, 11 y 18 duros, baño, Ercilla, 11. Tiendas con vivienda, 20 duros.

**BLLENORRAGIAS**  
Inyección Cubas, 550 pesetas. Farmacias. Depósito: Juan Martín.

**PRESERVATIVOS**  
La Discreta, Salud, Catálogo sin enviar sellos.

**TRASPASO**  
una importante fábrica de mosaicos muy acreditada. Razón: FERNANDEZ DE LOS RIOS, 80 y 82.

# Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

### ALMONEDAS

Muebles todas clases baratinimos, camas doradas. Valverde, 26.

Muchos muebles baratinimos. Marques de Leganés, 5 (esquina Ancha).

Liquidamos camas doradas y muebles menos de coste. Valverde, 8, rincónada.

Muebles baratinimos; muchisimos mitad precio. - Matesanz. Estrella, 10.

Grandes rebajas en Febrero. Liquidamos aparador, trinchero, mesa, seis sillas, 325!! Estupendo comedor jacobino. 450!! Santa Engracia, 65. Losmozos.

Novios!! Alooba, armario dos lunas, cama dorada, dos mesillas, 350; alcoba jacobino, 450. Santa Engracia, 65. Losmozos.

### ALQUILERES

Señorita pensionista alquila a señora pensionista o empleada gabinete y alcoba exterior amueblados, mucho sol, económico. Juan de Austria, 18, segundo derecha. De dos a cuatro.

Cuarto-garaje. - Razón: Ramon Calabuig, 25 (Puente Valdecas).

18, hermosísimo; 15, cuatro balcones, gas. Cartagena, 9; Martinez Izquierdo, 10 (Metro Becerra).

A caballero honorable o señorita alquilo hermoso gabinete y alcoba. Almagro, 30, principal.

Magníficos cuartos, casa primer orden, siete piezas, cocina, baño, calefacción central, dos ascensores, 44-50 duros. Alcalá Zamora, 56.

Exteriores, ochenta pesetas. Paseo Florida, núm. 45.

Exteriores amplios, sesenta y setenta pesetas. Jaén, 27 (Metro Alvarado).

Líquidos rebajados, hotel ocho habitaciones, gran jardín, el mejor sitio Ciudad Lineal, calle Bueso Pineda, Villa Ruiz.

Exterior espacioso, baño, veintidós duros. - Doctor Pourquet, 18.

Por una cantidad muy modesta puede usted anunciar en LA LIBERTAD y conseguirá lo que pretende.

### AUTOMOVILES

Enseñanza conducción de automóviles, motocicletas, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. - Alfonso XII, 56.

Conseteras se necesitan. Bordadores, 9.

Maquinista Cornely falta. Plaza Progreso, 7.

Camisera. Faltan buenas maquinistas. - Conchas, 4, principal, escalera izquierda.

Falta nodriza, 25 duros. Cabestreros, 5.

Carnet, conducción, mecánica taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 18.

Vitrobn Berlina B 14, sin usar, nuevo, propio para taxis, 3.500. Teléfono 31.088. De una a cuatro.

Ruedas completas, Ford y Chevrolet, desde 105. Malasaña, 24.

Talleres especializados, reparaciones eléctricas en automóviles. Auto-Elctricidad, S. A. Santa Catalina, 7 (antes San Agustín, 3).

Enseñamos conducir en automóviles, motocicletas, carnet, documentos, todo 100 pesetas. - Arrenal, 23.

Radiadores legítimos Harrison Long para coches americanos. Reparación y limpieza de todas marcas. Auto-Elctricidad, Calle del Prado, 27 (antes San Agustín, 3).

Cartilla de Automóviles, segunda edición (rueda libre, motor flotante, cambios sincronizados), 1933.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

### CASAS Y SOLARES

Se vende solar cercado de fábrica, con agua. Razón: avenida de la Libertad, 100 (Chamartín de la Rosa).

Vendo solar barato, 4.000 pies. Razón: Echegaray, 34, vacador. De cuatro a siete.

### COLOCACIONES

Ofertas

Celadores mercados Ayuntamiento Madrid, plazas con 3.000 pesetas. Informes gratis. Apuntes ajustados programa. Tarde. Oficina informativa Cava Alta, 17.

Enseñanza conducción de automóviles, motocicletas, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. - Alfonso XII, 56.

Conseteras se necesitan. Bordadores, 9.

Maquinista Cornely falta. Plaza Progreso, 7.

Camisera. Faltan buenas maquinistas. - Conchas, 4, principal, escalera izquierda.

Falta nodriza, 25 duros. Cabestreros, 5.

### COMADRONAS MANICURAS

Partos. Estefanía Raso, consulta reservada. - Mayor, 42.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima, consulta embarazadas. - Plaza Progreso, 10, segundo.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

### CONSULTAS MEDICAS

Médico, secretas, consulta mañana, tarde. - Fuencarral, 75.

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. - Diez una, siete nueve.

Antigua clínica de Santa Bárbara. Venéreo, sífilis, once a una, cuatro a nueve; obreros: una peseta. Fuencarral, 59 (entrada Emilio Menéndez Pallarés, 2).

Curaciones prontas, alivio inmediato. Venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica, Duque Alba, 10. Diez una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

Matriz, reconocimiento embarazadas, menestruación. Consulta doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-siete.

Al obrero, el modesto empleado, etc., que no puede satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que si usted utiliza le proporcionará una gran orientación.

### CORRESPONDENCIA

Donde estuvo domingo esperándole estaremos. Filo.

Las noticias llegarán a la persona interesada por medio de esta sección. LA LIBERTAD es el periódico más difundido.

### DENTISTAS

Dentista. Cristóbal. Plaza Progreso, 16. Teléfono 90.603.

### ENSEÑANZAS

Correos. Preparación permanente. Sres. Dorda, Hidalgo y Alía. Dirección estudios por correspondencia. Academia Politécnica Soronellas. Prado, 11.

Instituto Regina, plaza Santo Domingo, 8. - Bachillerato, profesores licenciados, gabinete Ciencias Físicoquímicas, Naturales, Comercio, Magisterio, mecanografía, seis pesetas; taquigrafía, contabilidad, gramática, ortografía, idiomas, cultura general.

Para los anuncios de esta sección dirigirse a Valverde, 8, Cortés.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa: a la juventud que estudia y se instruye, que lee nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

ESPECIFICOS

Tónico nervioso y reconstituyente Fontgué. Venta Centros específicos.

Sudor, dureza callos, tac, pies, polvos Levía. Buenas droguerías.

Pastillas Ranch. Higienismo íntimo, 2 pesetas cajita.

Purgante Mabú inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacia.

Bromo ferro hemostático el mejor antineurasténico fortificante del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Neuralgias, jaquecas desaparecen con los sellos Calmez.

### SASTRERIAS

Sastrería fina, cortador Manuel Matamoros. - Plazos. Trajes, abrigos, 100 pesetas, ocho mensualidades. Reina, 5.

Saños! Para teñir en casa con éxito y comodidad usad solamente los tintes domésticos Wiki. Surtido de treinta colores. De venta en droguerías; 80 céntimos sobre. Para quitar manchas usad Totil.

### VENTAS

Trajes seminuevos, pantalones, americanas, abrigos vendo barato. - Velázquez, 25, portera.

Véndese grupo soldadura eléctrica corriente continua 220, toda prueba. La España. Soldadura eléctrica. Remedio Fernández Villaverde, 4, Madrid.

Derribo vendo material. Les. Quiñones, 15.

Vendo trajes usados, americana, pantalones, fraaca, smoking, económicamente. Inmortalizado. Níñez. Balboa, 4, bajo izquierda.

Magdalena, 5. Altozano. Verdaderas ocasiones en alhajas, ropas, gramófonos, discos, máquinas coser, bicicletas, radios. Infinidad objetos.

Trajes, vestidos noche y calle, seminuevos, baratinimos. San Marcos, 35, segundo. Teléfono 90.557.

### TINTES DOMESTICOS

Señoras! Para teñir en casa con éxito y comodidad usad solamente los tintes domésticos Wiki. Surtido de treinta colores. De venta en droguerías; 80 céntimos sobre. Para quitar manchas usad Totil.

### TRASPASOS

Única ocasión. En el mejor sitio de Madrid traspaso pensión, ocho mil pesetas. Teléfono 94.218.

Tienda para cualquier industria. Razón: Barco, 15, sombreros.

Cualquier negocio será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Zapateros, 450 kilo calle. Cava Baja, 53.

Instalaciones completas toda clase establecimientos. Trust Cafetero. Santa María, 3.

Underwood como nueva, vendo 550. Marqués de Cubas, 8.

Canarios, canarias flamenco. Lúdim, 18.

Cualquier producto que aquí se anuncia, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

### VARIOS

Reparaciones, accesorios para toda clase de máquina de escribir, calculadora, copias, clases de mecanografía, abonos de limpieza. Otto Herzog. - Andrés Mellado, 32. Teléfono 35.843.

Sombreros. Valverde, 3. Reformo, limpio, tifo.

Bailes modernísimos. - Plaza del Carmen, 1.

### HUESPEDES

Admito caballero familia, pensión completa, 3 pesetas. Plaza Mayor, 1, tortas.

Huespedes admito, espléndidas habitaciones exteriores e interiores, comida casera. Cardenal Cisneros, 69, quinto A.

Tanto para ofrecer alojamiento como para solicitarlo, debe usted utilizar esta sección, rápidamente y por un precio muy económico le proporcionará lo que desea.

### NODRIZAS

Urge nodriza; sueldo, 30 duros, niño recién nacido, para Madrid. Palma, 7, primero.

### OPTICA Y OCULISTAS

Graduación vista gratis, técnico especializado. San Bernardo, 2.

### PELUQUERIAS

Casa Gil. Permanente completa, puntas indeseables, ocho pesetas. Preciados, 23. Teléfono 93.029.

### PERDIDAS

Pérdida perro pointer, pelo rojo. Se gratificará devolución. Fábrica Nacional Tapices. Fuencarral, 2.

Perro galgo alagartado claro pecho y mano derecha blancos, atiende por «Hojalata». Gratificarán avenida Libertad, 95.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS

### Quioscos de LA LIBERTAD

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE ALCA-RIODICOS DE LA CALLE DE ALCALA (frente a Apolo), ALCALA (frente al Banco Español del Río de la Plata) Y CASO ATIENZA, AVENIDA DE LA REPUBLICA, 9 (Puente de Valdecas)

## El mejor cigarrillo

# Camel

TURKISH & DOMESTIC BLEND CIGARETTES CHOICE QUALITY