

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 991

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8 Administración: SAN ROQUE, 7

Número suelto, 10 céntimos

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2,50 ptas. Provincias, trimestre 9,00

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad



EL ESTATUTO Y LA HACIENDA PUBLICA

¿Se puede ceder la contribución territorial?

Hay que reconocer la tenacidad y la perseverancia de los catalanistas. Estamos en el punto neurálgico del Estatuto, en el problema de la Hacienda, y han conseguido nada menos que la mayoría de la Comisión consienta en ceder a la Generalidad de Cataluña la contribución territorial. No soy el único que se opuso a semejante traspaso de la soberanía fiscal del Estado. Antes que yo habló de fijar los recursos de la Hacienda regional sobre la base de participaciones en los impuestos nacionales el digno representante de la Agrupación al Servicio de la República y diputado por Teruel Sr. Iranzo. Y aunque incorporado recientemente a la Comisión de Estatutos, no creo que necesitase escuchar mis modestas palabras el culto diputado por Burgos Sr. García Lozano, que sigue las inspiraciones políticas de D. Miguel Maura. Es laudable el deseo de mis colegas de la mayoría de la Comisión para llegar a fórmulas de transacción con los catalanistas; pero aparte de eso perder el tiempo queriendo satisfacer una pretensión que lleva en su seno el tóxico nacionalista, hay que defender a toda costa la unidad política de España. Ceder la contribución territorial es abandonar el poder directo del Estado español sobre una parte integrante del territorio nacional. Sobre el suelo de nuestra patria se entablan relaciones jurídicas de carácter privado que corresponden regular al derecho civil; pero se producen también relaciones de derecho público que brotan de la soberanía, entre las cuales desovella, por lo calificada, la del impuesto. Si el Estatuto cede a Cataluña la potestad de legislar en materia civil, y el Estado le traspasa su potestad fiscal, después de abandonarle (contra mi voto, naturalmente) la Justicia, el Notariado, el Registro de la propiedad, el Orden público y la Sanidad interior, ¿qué va a quedar en Cataluña del Estado español? ¿No sería más corto y más sincero dar gusto a los extremistas del «Estat català» (nombre y partido inventados por Macià) y a los separatistas de «Nosaltres sols», y proclamar la independencia de Cataluña? Ese problema no se resolverá satisfactoriamente mientras los catalanistas no renuncien al nacionalismo, puesto que las naciones tienen derecho a su independencia. Pero es que, aparte de estas razones de carácter político, las hay también de sentido puramente económico. Lo primero que necesita saber el contribuyente español es la trascendencia econó-

ANTONIO ROYO VILLANOVA

La Conferencia de las cuatro potencias

Aplazamiento de la Conferencia Sesión plenaria.-Regreso de Flandin Londres, 8.-La Conferencia de las cuatro potencias ha sido aplazada después de la sesión, que terminó a la una y media de la tarde, sin haberse fijado fecha para la próxima reunión. Un comunicado oficial que ha sido publicado a las doce de la mañana dice que los Gobiernos representados en la Conferencia estiman que la situación financiera de los países danubianos exige una acción rápida y común, acción que puede ser el primer paso hacia la restauración económica de Europa. Como resultado de la reunión, se han visto muchos problemas que necesitan una nueva información. La reunión que ha de celebrarse próximamente en Ginebra impiden por ahora la continuación de las reuniones de las cuatro potencias; en vista de esto, los delegados de las cuatro potencias dirigirán cada uno de ellos a los otros tres Gobiernos una nota que contenga sus respectivos puntos de vista sobre el problema danubiano. Comunicación del Foreign Office Londres, 8.-Después de la asamblea plenaria celebrada esta mañana por la Conferencia de las cuatro potencias, el Foreign Office ha publicado un comunicado en el que se señala la conveniencia de que cada una de las cuatro potencias que han participado en la Conferencia envíe a las otras tres sus puntos de vista sobre las cuestiones tratadas e indique al mismo tiempo los métodos a su juicio conducentes a examinar la cuestión en una nueva fase. La causa del aplazamiento Londres, 8.-El aplazamiento indefinido de los trabajos de la Conferencia de las cuatro potencias, planteado en la sesión plenaria de esta mañana, obedece a las discrepancias que ayer se pusieron de manifiesto. El delegado alemán, von Bu-

low, ha declarado que lamentaba el giro que habían tomado los acontecimientos. «Desde un principio añadí—pensé que la situación era demasiado compleja para tratada en tres días.» El Sr. Grandi ha dicho: «Esto es el fin. Hemos puesto cuanto hemos podido de nuestra parte.» El Sr. Flandin se limitó a decir: «Siempre hay esperanza.»

Lo que dijo el Sr. Flandin Londres, 8.-Durante la sesión de la Conferencia de las cuatro potencias el Sr. Flandin, ministro de Hacienda francés, sorprendido al ver que la Prensa de la mañana afirmaba que Francia había rechazado la idea de celebrar una conferencia con participación de nueve potencias, manifestó que no ha sido sobre una cuestión de procedimiento donde han surgido las esenciales divergencias de opinión, sino en la cuestión de fondo. A continuación el Sr. Flandin recordó que, según el criterio del Gobierno francés, la piedra angular de la restauración de la Europa central era la adopción de un sistema de preferencia en el interior del grupo de los elementos danubianos, que llevaría consigo a modo de conclusión el abandono de la cláusula de nación más favorecida por las potencias extranjeras. Como este plan encontró la oposición de los representantes de Alemania e Italia en lo que se refiere a materia preferencial, y como estas potencias han manifestado que no están en condiciones de abordar la discusión de un abandono de la cláusula de nación más favorecida, el conjunto del proyecto francés fracasó. Por lo tanto, el Sr. Flandin manifestó que quería, por adelantado, rechazar la responsabilidad sobre las crisis que pudieran surgir en Europa central con motivo de la falta de asistencia financiera, pues no será estudiada ninguna concesión de créditos sin tener antes una organización económica. Por lo que se refiere a la imposibilidad por parte de Alemania e Italia para examinar la supresión de la cláusula de nación más favorecida, por falta de tiempo, «es oportuno—dijo—notar que en el memorándum francés del 2 de Marzo ya se planteaba el problema, y por lo tanto, los representantes alemanes e italianos tuvieron, pues, ocasión de cambiar impresiones sobre el particular. Flandin regresa a París.-Mañana saldrá la Delegación italiana Londres, 8.-El Sr. Flandin ha salido, a las tres de la tarde, con dirección a París. La Delegación italiana saldrá de Londres mañana. Declaraciones de Flandin Londres, 8.-Antes de marchar a París, el Sr. Flandin ha conversado con los periodistas. «Estoy convencido—dijo—de que es necesario hacer algo lo antes posible, en lo que concierne al problema danubiano. Algunas naciones, sin hablar de la Gran Bretaña, no se dan cuenta del peligro que existe, y si no se adoptan pronto medidas adecuadas es de temer que se produzca en la Europa central y suboriental un hundimiento general. De todas maneras, yo estimo—terminó diciendo—que en la Conferencia se ha manifestado un espíritu de cooperación que podrá dar buenos resultados.»

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, subdirector; Ricardo Hernández del Pozo, redactor-jefe; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Rafael Carbonell, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Antonio Nicas, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Carlos Pérez Ortiz, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Rápido, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA Festejos

¡Van a empezar los festejos!... ¡Alerta, chicos y viejos! ¡Será el catorce un gran día!... ¡Que rabie la monarquía! ¡Hará un sol extraordinario!... ¡Que se chinche el cavernario! ¡Flameará mi bandera!... ¡Que sufra el pollito-peral! ¡No habrá fiestas religiosas!... ¡A rabiar, estropajosas! ¡Habrá un entusiasmo local!... ¡Que sufra Beunza un poco! ¡En vez de misa habrá traca!... ¡Que se chinche doña Urraca! ¡Habrá fuegos de artificio, y alegría y estropicio!... ¡Y se volverá a cantar el Chibiri popular!... ¡Aquel Chibiri encendido, callejero y desgarrado, que gritaba: «No se ha ido, sino que le hemos echao!» ¡Serán fiestas populares, con regionales cansares!... Serán fiestas, según creo, de difícil boicoteo!... ¡Del rico, en la concurrencia, no se notará la ausencia!... ¡No podrá la aristocracia ponernos el alma lacial!... ¡Y al duque que eso le cuadre, que boicotee a su padre!... ¡El burgués que tenga guasa ya puede encerrarse en casa!... ¡Nuestro humor, que es de los buenos, a nadie echará de menos!... ¡Sin gastarse muchos cobres se divertirán los pobres!... ¡Y se volverá a entonar el Chibiri popular!... ¡Aquella «copla» que un día cantaba el pueblo con fe, diciendo: «La monarquía LA ECHAMOS, que no se fué!»

LUIS DE TAPIA

LOS ORIGENES DE HITLER

Viena, 8.-El diario «Sonn und Montags Zeitung» publica en una edición especial varios curiosos

datos acerca de los orígenes de Hitler. Según dicho periódico, el padre de Hitler, empleado de Aduanas en la Alta Silesia, cambió su verdadero nombre, que era Alois Schuckelgruber, para entrar en posesión de una herencia. Añade el periódico que la familia de Hitler era entonces partidaria de los judíos, clerical y antiprusiana.

Las actividades de madame Hanau Nueva detención de la famosa dama

París, 8.-Ha sido detenida nuevamente la señora Hanau a consecuencia de la publicación de un informe redactado por la Policía relativo a las actividades financieras de dicha señora. Lo que dice el Sr. Tardieu París, 8.-El Sr. Tardieu ha conferenciado extensamente con el ministro de Justicia y el prefecto de Policía sobre las condiciones en que la señora Hanau ha podido procurarse un documento perteneciente al ministerio de Hacienda. La señora Hanau ha añadido que era víctima de una represión de carácter político.

El Salón de Humoristas de París

París, 8.-El presidente de la República ha inaugurado esta mañana el salón anual de humoristas. TELEGRAMAS DE CORTESIA

Azaña a Tardieu, y respuesta

París, 8.-El jefe del Gobierno español, Sr. Azaña, ha enviado al Sr. Tardieu el telegrama siguiente: «Valencia, 6 Abril.—Acompañando al presidente de la República he visitado el crucero «Foch», y por encargo y en nombre del Gobierno español expreso al francés nuestro reconocimiento por la dedicada atención de haber enviado un buque de guerra al puerto de Valencia con motivo del viaje del jefe del Estado. Aprovechando esta ocasión para saludarle afectuosamente, le recuerdo la expresión de nuestros sentimientos amistosos y cordiales.—Firmado, Azaña.» El Sr. Tardieu ha contestado con otro telegrama en los siguientes términos: «París, 7 Abril.—Muy reconocido al mensaje que ha tenido a bien dirigir desde Valencia con motivo de la visita que el presidente de la República española y usted mismo han hecho al crucero «Foch», le doy gracias sinceramente por los sentimientos que me ha expresado en esta ocasión. El Gobierno francés tiene la gran satisfacción de reiterarle en esta circunstancia la cordial amistad que una desde hace siglos al pueblo francés y al pueblo español.—Firmado, Tardieu.»

¡EL "COCO"! ¡



¡Que llamo a Gil Robles!...

UN LIBRO

“FANTASMAS”

Habrán observado los lectores de LA LIBERTAD que tengan la amabilidad de leerme que no me ocupo jamás de cuestiones que no estén relacionadas con los problemas sociales. No escribo de arte, ni de literatura, ni de ciencia. No voy más allá de tratar las cuestiones más directamente ligadas a las actividades que despliego en la lucha social. No sé si alguna vez se habrán preguntado mis lectores la causa de que trate en mis artículos de las cuestiones sociales solamente. Por si ustedes no se lo hubiesen preguntado jamás, o por si se lo preguntado, voy a decirselo. No trato de arte, de ciencia y de literatura porque no entiendo de ello. Mi ignorancia en esas materias es casi total. Naturalmente que esta confesión parecerá a ustedes una tontería si no la quieren considerar ingenuidad. Además, innecesaria. Más ventajoso desde el punto de vista personal que confesar que nada entiendo ni nada sé de arte hubiese sido callar, o bien salir del paso como salen muchos de los que sobre tales cosas escriben. Rebuscar con tiempo y paciencia unas cuantas docenas de palabras que sobre arte han sido ya dichas. Recoger unas cuantas ideas generales emitidas por los verdaderos técnicos en la materia. Y con unas y otras ensartar unos párrafos más o menos brillantes, y aquí tienen ustedes a un perito en la materia. ¿Por qué obrar así? ¿No es más lógico, más digno y más noble confesar que nada o muy poco sabemos sobre una materia determinada? ¿Que esto quita categoría? De ningún modo. Más pronto la da. Siempre he reputado más franco y digno reconocer la ignorancia que sobre una cuestión cualquiera se tenga, que no discutir, hablar, pontificar sobre aquello que se desconoce. ¡Qué triste papel suele hacerse en tales casos! Hablar con empaque, con engolada insuficiencia de un tema cualquiera ante personas doctas en la materia cuando se le desconoce, ¡qué triste, qué ridículo papel! Y el que escribe en la Prensa para el público está expuesto a ello en numerosos casos. Por lo mismo, lo mejor es hablar de aquello que se sepa, o cuando menos que se esté convencido que se sabe.

Por las razones arriba expuestas, hablo con rarísima frecuencia de temas que no estén relacionados con las cuestiones sociales en todos sus aspectos. Mis conocimientos en arte y en literatura son tan rudimentarios y tan personales, que los reputo insuficientes para comunicárselos a los demás. ¡Mi concepto del arte en sus variadísimas matizaciones? Puramente primitivo. Para mí el arte es emoción, sentimiento íntimo; una sensación que se manifiesta a la vista o al sonido de algo que vemos o escuchamos. He ido al teatro muchas veces. He escuchado una obra musical que la crítica y los entendidos reputan como pieza acabadísima de técnica y perfección. Frecuentemente sólo me ha gustado, sólo me he emocionado ante unos cuantos compases de un motivo al que se consideraba marcadamente inferior. ¿Por qué? No sé explicarlo. No sé nada más que cada vez que el «motivo» se repite siento una emoción que me cautiva, produciéndome alegría o tristeza que recorre todo mi ser. No sé más que esto. Y esto para mí es arte. ¿Lo es para los demás? No sabría decirlo. Digo que lo es para mí.

Repeto que he leído «Fantasmas» y digo que me ha gustado. ¿Es «Fantasmas» una batalla ganada», como ha dicho un dilecto amigo de Bejarano? No lo sé; pero ganar una batalla en literatura quiere decir escribir un libro bueno. Pero aquí tienen ustedes mi perplejidad. Yo no sé decirles si es o no es bueno; sé decirles que me ha gustado, y lo digo públicamente para si aquellos que lo lean les gusta también, sepan que hemos coincidido en apreciar el valor que al libro damos. ¿Qué pasa en «Fantasmas» para que me guste? Poca cosa. Llamo poca cosa a comenzar un libro con un crimen. Porque en «Fantasmas», no al empezar, sino antes de empezar, en el prólogo, ya se comete un crimen. Pero no se asuste nadie... Es un crimen en la intención, no en la realidad. Un pobre autor que lleva un manuscrito bajo el brazo se propone matar al último editor con quien habla, porque éste no quiere editarle el libro si no hay truculencias, crímenes, asesinatos y no sé cuántas cosas más. Y el pobre novel autor, acosado por el hambre y la desesperación, quiere matar al editor. ¿Pero saben ustedes lo que ocurre? Pues que el pobre diablo de autor se oye llamar «mamarracho», «imbécil» y «mentecato» en un lenguaje tan sonoro, que confiesa y jura que nunca le pareció tan rica la lengua castellana como cuando un hombre indignado os lanza en pleno rostro tal muchedumbre de epítetos. Después del prólogo, el desfile de personajes a quienes la gloria, el aura de la popularidad arrastra a cometer innumerables estupideces, pues no merecen otro calificativo aquellos pobres hombres, que gastan energías y actividades en forjarse una popularidad que, cuando les parece alcanzada, derrúmbase el castillo de la ficción creada y todo se acaba. ¡Victimas de este derrumbe? Una sola. La pobre Nieves. Los demás son víctimas al final, cuando la realidad los hunde; pero antes han sido a su vez victimarios. No pueden, pues, quejarse. Menos mal que, por último, a los «Fantasmas» la realidad de la vida los despierta, escondiendo a uno tras el mostrador de la tienda de ultramarinos, y al otro hundiendo en la covachuela de un despacho ministerial. Un poco tarde, cierto; pero aun despiertan a tiempo para no destruir su vida en absoluto. En cuanto al valor literario de «Fantasmas», me veda «mitir juicio mi incapacidad sinceramente confesada. Terminó diciendo que el valor de «Fantasmas», para mí, está en que me ha gustado. No sabría decir nada más elogioso en favor del libro y del autor.

ANGEL PESTANA

LAS AGUAS DEL GARONA

Un proyecto español que preocupa a Francia

París, 8.-El «Journal» recuerda la sentencia que produjo en el suroeste de Francia la noticia de que una Sociedad hidráulica española tenía el proyecto de captar aguas del Trou de Toro, en España, que

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia

LAS PISTOLAS DE LOS ATRACADORES Y LOS PISTOLEROS DE LA REPUBLICA

Ante sucesos como los que acaban de tener a Madrid por escenario, el desarrollado anteaer en una estación del «Metro» y el que ayer se produjo en una sucursal de barrio del Banco de Vizcaya, no somos nosotros de los que experimentan esa desproporcionada alarma que a no pocos conturba el ánimo...

El tipo de atraco que de algún tiempo a esta parte se viene realizando en Madrid es aquí exótico. El ladrón en nuestra ciudad actuó siempre sin armas...

Hay que gobernar con la ley. No hace falta que sea con la denominada de Defensa de la República. Basta con gobernar sin medidas extraordinarias...

Y a todos esos insensatos que se dejan fascinar por las doctrinas comunistas o que se obstinan en no despertar del sueño monárquico, hay que hacerles ver que, por fortuna, nada tenemos que ver con el comunismo ni con la monarquía...

No es para tanto, ni para tanto ni para muchísimo menos. Pero hay que acabar con este estado de cosas. Hay que terminar con todos los pistoleros...

HUELLA DE LA SESION

Comparece el verdugo La caverna aparece agitada esta tarde por un vendaval de inquietud. Han asaltado un Banco! Han atentado a la inviolable seguridad del Dinero!

Recibo la impresión de que si la mayoría gubernamental se lo propusiera podría ahora obtener lo que quisiese de cuanto constituye la máscara cavernaria.

Expulsamos a las Ordenes religiosas? Bien, bien. Degollamos a todos los curas?

Conformes. Accedemos. Y las iglesias? A quemarlas! Y D. Alfonso? Que reventen!

¡Ah! Pero el dinero... Señores: el dinero es una cosa muy seria. No vale confundir. Una cosa son las doctrinas y otra muy distinta los intereses.

Seguidamente, el agresor se dirigió contra Fernando Haro, que actuaba de testigo, y le hizo otros dos disparos, hirándole también gravemente.

Don Augusto Barcia, a Ginebra. Ayer salió para Ginebra, donde representará al Gobierno de España en la Conferencia Internacional del Trabajo...

Ayer sobre todo un diputado al que la noticia le va a costar guardar cama. Le veo en los pasillos descomponerse comentando el suceso.

Y esos empleados! Bufa. Qué? Dejarse robar así! Era al Banco al que robarían—le arguyen.

—Pero el Banco les paga para que defendan sus intereses—grita él enfurecido.

Cinco intoxicados. En la Policlínica de Urgencia de la calle de Sagasta fueron asistidos de intoxicación grave, a consecuencia de unas emanaciones de gas por estar rotas las cañerías de su domicilio...

EN CUENCA. Pronto logran reunir las firmas necesarias para presentar al Congreso una proposición penitenciaría. ¡Deténgase toda labor!

Y los agrarios, del brazo del avispado joven Sr. Rodríguez Piñero, hacen comparecer en la Cámara al verdadero Dios de sus creencias: el verdugo. Pena de muerte al que atente contra la Santa Madre la Bolsa.

¡Ay! La Cámara es también atea de esta religión.—Siral.

Causa por triple asesinato

Tres cadenas perpetuas. Cuenca, 8.—Se celebró en la Audiencia, en segunda citación, la vista de la causa seguida contra el vecino de Villar de la Encina, Baldomero Lara...

Baldomero, ciego de ira, no encontrando a más personas de la familia a quienes matar, se sació en las caballerías que poseían los asesinados.

El fiscal, apreciando en el procesado tres delitos de asesinato, otro de lesiones graves y un tercero de daños materiales...

Actos de Acción Nacional, suspendidos. Almería, 8.—El gobernador civil ha suspendido los actos de Acción Nacional, organizados para el sábado y el domingo en Cuevas de Almanzora y Almería...

Cura detenido por insultar a la República. La Policía ha detenido al cura Domingo Sampay, que ante un grupo en plena calle con motivo de la suspensión de los mítines de Acción Nacional...

EN AVILA. Otra manifestación contra la subida del precio del pan. Se acuerda una pequeña rebaja. Avila, 8.—En la mañana de hoy se reunieron nuevamente las mujeres de los obreros en los barrios extremos...

En Santander se suspenden los actos políticos. Santander, 8.—El gobernador civil ante los hechos sucedidos a la salida del mitin celebrado en el que intervino Gil Robles...

En Quero piden la expulsión de los comunistas. Toledo, 8.—En el pueblo de Quero en las primeras horas de la tarde una numerosa manifestación en actitud tumultuaria se situó frente al Ayuntamiento...

TEMAS VIVOS

Lo que ocurre en Correos

La interpelación del Sr. Guerra del Río sobre el traslado de unos funcionarios de Correos plantea nuevamente un problema de autoridad.

Quiere el ilustre jefe de la minoría radical poner de relieve con esta interpelación la ilegal fuerza de los Sindicatos? Conforme. Por virtud del artículo 41 de la Constitución...

Para suprimirlas no hay más que hacerlas innecesarias, y para hacerlas innecesarias hay que dar a los directores de estos servicios aquellos medios económicos precisos para que sobre ellos puedan asentar su autoridad.

El Cuerpo de Correos fué siempre modelo de abnegación, laboriosidad, competencia y sumisión. Lo que ocurre es que, de poco tiempo a esta parte y por falta de autoridad, campa por sus respetos la incongruencia más absoluta.

Antes considerábase como delito de lesa camaradería el turno de ascenso por elección y la provisión de cargos por amistad.

Se dan patentes de capacidad a granel, al tiempo mismo que explotación fatal la segunda batalla entre los que fueron aliados.

do fatal la segunda batalla entre los que fueron aliados. Todo lo demás no son sino tristes maniobras de los ambiciosos del Poder...

Hay en las costumbres electorales francesas una realmente magnífica; pero que es de temer que no llegue nunca a ser adoptada por los diputados españoles...

Claro que en España sería esto muy difícil de lograr, porque los españoles realmente desconocen las virtudes de la discusión.

El período electoral de los veintidós días reglamentarios ha de abrirse, pues, la semana próxima. De seguro que será una violencia extraordinaria.

Las últimas noticias nos informan de que las elecciones se celebrarán del 1 al 8 de Mayo. El período electoral de los veintidós días reglamentarios ha de abrirse...

En cuanto a las latitudes extremas, es de suponer que no reflejen modificaciones fundamentales. No obstante, y por tributo y expresión del actual renacimiento nacionalista...

La lucha verdaderamente interesante, por lo que ha de tener de representativa, se va a entablar entre la coalición de socialistas y republicanos de una parte y el bloque nacional de los republicanos de la derecha de otra.

ESTAMPA

MINISTERIO DE LA PAZ. Antes, al combatir los gastos militares desniveladores del presupuesto, se griaba que las cifras exorbitantes de Guerra se aplicaran a Instrucción.

En España, las minorías inteligentes han inscripto en sus banderas el anhelo de cultura. Por la Justicia han batallado menos.

Los hábitos no se destruyen fácilmente, y en el Parlamento constituyente se ha seguido y se sigue mirando con recelo cuanto afecta al ministerio de Trabajo.

En cuanto a la reforma de la Justicia y han despertado indiferencia, cuando no hostilidad, los problemas del trabajo.

Es tradicional en nuestro país la suspicacia en materia social. Desde los albores del Instituto de Reformas Sociales, matriz de toda la legislación del trabajo, el recelo, la ironía y el sarcasmo han caído sobre cuantos se han preocupado de los problemas legislativos obreros.

Los hábitos no se destruyen fácilmente, y en el Parlamento constituyente se ha seguido y se sigue mirando con recelo cuanto afecta al ministerio de Trabajo.

En cuanto a la reforma de la Justicia y han despertado indiferencia, cuando no hostilidad, los problemas del trabajo.

Es tradicional en nuestro país la suspicacia en materia social. Desde los albores del Instituto de Reformas Sociales, matriz de toda la legislación del trabajo, el recelo, la ironía y el sarcasmo han caído sobre cuantos se han preocupado de los problemas legislativos obreros.

Los hábitos no se destruyen fácilmente, y en el Parlamento constituyente se ha seguido y se sigue mirando con recelo cuanto afecta al ministerio de Trabajo.

En cuanto a la reforma de la Justicia y han despertado indiferencia, cuando no hostilidad, los problemas del trabajo.

Es tradicional en nuestro país la suspicacia en materia social. Desde los albores del Instituto de Reformas Sociales, matriz de toda la legislación del trabajo, el recelo, la ironía y el sarcasmo han caído sobre cuantos se han preocupado de los problemas legislativos obreros.

Los hábitos no se destruyen fácilmente, y en el Parlamento constituyente se ha seguido y se sigue mirando con recelo cuanto afecta al ministerio de Trabajo.

En cuanto a la reforma de la Justicia y han despertado indiferencia, cuando no hostilidad, los problemas del trabajo.

Es tradicional en nuestro país la suspicacia en materia social. Desde los albores del Instituto de Reformas Sociales, matriz de toda la legislación del trabajo, el recelo, la ironía y el sarcasmo han caído sobre cuantos se han preocupado de los problemas legislativos obreros.

Los hábitos no se destruyen fácilmente, y en el Parlamento constituyente se ha seguido y se sigue mirando con recelo cuanto afecta al ministerio de Trabajo.

En cuanto a la reforma de la Justicia y han despertado indiferencia, cuando no hostilidad, los problemas del trabajo.

Es tradicional en nuestro país la suspicacia en materia social. Desde los albores del Instituto de Reformas Sociales, matriz de toda la legislación del trabajo, el recelo, la ironía y el sarcasmo han caído sobre cuantos se han preocupado de los problemas legislativos obreros.

TEMAS VIVOS

Lo que ocurre en Correos

La interpelación del Sr. Guerra del Río sobre el traslado de unos funcionarios de Correos plantea nuevamente un problema de autoridad.

Quiere el ilustre jefe de la minoría radical poner de relieve con esta interpelación la ilegal fuerza de los Sindicatos? Conforme. Por virtud del artículo 41 de la Constitución...

Para suprimirlas no hay más que hacerlas innecesarias, y para hacerlas innecesarias hay que dar a los directores de estos servicios aquellos medios económicos precisos para que sobre ellos puedan asentar su autoridad.

El Cuerpo de Correos fué siempre modelo de abnegación, laboriosidad, competencia y sumisión. Lo que ocurre es que, de poco tiempo a esta parte y por falta de autoridad, campa por sus respetos la incongruencia más absoluta.

Antes considerábase como delito de lesa camaradería el turno de ascenso por elección y la provisión de cargos por amistad.

Se dan patentes de capacidad a granel, al tiempo mismo que explotación fatal la segunda batalla entre los que fueron aliados.

do fatal la segunda batalla entre los que fueron aliados. Todo lo demás no son sino tristes maniobras de los ambiciosos del Poder...

Hay en las costumbres electorales francesas una realmente magnífica; pero que es de temer que no llegue nunca a ser adoptada por los diputados españoles...

Claro que en España sería esto muy difícil de lograr, porque los españoles realmente desconocen las virtudes de la discusión.

El período electoral de los veintidós días reglamentarios ha de abrirse, pues, la semana próxima. De seguro que será una violencia extraordinaria.

Las últimas noticias nos informan de que las elecciones se celebrarán del 1 al 8 de Mayo. El período electoral de los veintidós días reglamentarios ha de abrirse...

En cuanto a las latitudes extremas, es de suponer que no reflejen modificaciones fundamentales. No obstante, y por tributo y expresión del actual renacimiento nacionalista...

La lucha verdaderamente interesante, por lo que ha de tener de representativa, se va a entablar entre la coalición de socialistas y republicanos de una parte y el bloque nacional de los republicanos de la derecha de otra.

ESTAMPA

MINISTERIO DE LA PAZ. Antes, al combatir los gastos militares desniveladores del presupuesto, se griaba que las cifras exorbitantes de Guerra se aplicaran a Instrucción.

En España, las minorías inteligentes han inscripto en sus banderas el anhelo de cultura. Por la Justicia han batallado menos.

Los hábitos no se destruyen fácilmente, y en el Parlamento constituyente se ha seguido y se sigue mirando con recelo cuanto afecta al ministerio de Trabajo.

En cuanto a la reforma de la Justicia y han despertado indiferencia, cuando no hostilidad, los problemas del trabajo.

Es tradicional en nuestro país la suspicacia en materia social. Desde los albores del Instituto de Reformas Sociales, matriz de toda la legislación del trabajo, el recelo, la ironía y el sarcasmo han caído sobre cuantos se han preocupado de los problemas legislativos obreros.

Los hábitos no se destruyen fácilmente, y en el Parlamento constituyente se ha seguido y se sigue mirando con recelo cuanto afecta al ministerio de Trabajo.

En cuanto a la reforma de la Justicia y han despertado indiferencia, cuando no hostilidad, los problemas del trabajo.

Es tradicional en nuestro país la suspicacia en materia social. Desde los albores del Instituto de Reformas Sociales, matriz de toda la legislación del trabajo, el recelo, la ironía y el sarcasmo han caído sobre cuantos se han preocupado de los problemas legislativos obreros.

Los hábitos no se destruyen fácilmente, y en el Parlamento constituyente se ha seguido y se sigue mirando con recelo cuanto afecta al ministerio de Trabajo.

En cuanto a la reforma de la Justicia y han despertado indiferencia, cuando no hostilidad, los problemas del trabajo.

Es tradicional en nuestro país la suspicacia en materia social. Desde los albores del Instituto de Reformas Sociales, matriz de toda la legislación del trabajo, el recelo, la ironía y el sarcasmo han caído sobre cuantos se han preocupado de los problemas legislativos obreros.

Los hábitos no se destruyen fácilmente, y en el Parlamento constituyente se ha seguido y se sigue mirando con recelo cuanto afecta al ministerio de Trabajo.

En cuanto a la reforma de la Justicia y han despertado indiferencia, cuando no hostilidad, los problemas del trabajo.

Es tradicional en nuestro país la suspicacia en materia social. Desde los albores del Instituto de Reformas Sociales, matriz de toda la legislación del trabajo, el recelo, la ironía y el sarcasmo han caído sobre cuantos se han preocupado de los problemas legislativos obreros.

Los hábitos no se destruyen fácilmente, y en el Parlamento constituyente se ha seguido y se sigue mirando con recelo cuanto afecta al ministerio de Trabajo.

En cuanto a la reforma de la Justicia y han despertado indiferencia, cuando no hostilidad, los problemas del trabajo.



El pintor Cosso, que ha inaugurado una notable Exposición de sus obras en el Museo de Arte Moderno (Caricatura de Rivero Gil)

JUAN DEL VIÑO

RUMOR FALSO

El señor Calviño no abandona el cargo

Bilbao, 8.—Desde ayer tarde viene circulando el rumor de que la ausencia del gobernador general, Sr. Calviño, va a ser definitiva.

ASALTO AUDAZ

Un grupo de pistoleros entró a las once de la mañana en la sucursal del Banco de Vizcaya y se apoderó de cuarenta mil pesetas

Se encuentra el automóvil en que huyeron los asaltantes y es detenido el chofer, dueño de este coche

La racha
Ayer volvió de nuevo Madrid a ser teatro de una hazaña audaz de los pistoleros, que en horas de intensa actividad de la mañana irrumpen en la sucursal de un Banco pistola en mano y desvalijan la caja.

El hecho no se ha desarrollado en un barrio apartado, sino en sitio tan céntrico como la calle de Fuencarral, esquina a la de Malasaña.

La sucursal del Banco de Vizcaya establecida en el número 119 de la citada vía fué el escenario del hecho.

Los ladrones lograron huir, sin que nada anormal en el exterior, mientras ejecutaban el robo, acusase su presencia.

El golpe estaba perfectamente preparado, y sólo cuando la huida se efectuaba se enteró el público. Relatemos lo ocurrido.

El asalto

Serían las diez y veinte minutos de la mañana cuando, recién abierto el Banco, los empleados, que son el director gerente, D. Fernando Moreno, y los funcionarios Antonio Escobar, Pablo Muñoz y Francisco Martínez, se disponían a preparar el trabajo del día.

En una de las ventanillas de pago, situada a mano izquierda, se encontraba el cobrador Cipriano Mayo.

De improviso penetraron en el local ocho individuos, el primero de los cuales, avanzando hacia las ventanillas, gritó:

—Arriba las manos!
Al propio tiempo que, como sus compañeros, apuntaba con la pistola que esgrimía a los que se hallaban en el local.

Sin embargo, alguno de los empleados, tan atento estaba en su trabajo, que no dió importancia a la violenta frase pronunciada, porque creyó impensadamente que se trataba de una broma de algún amigo de la casa.

Pero levantó la vista, y rápida-

mente registraban todos los cajones, llevándose del en que estaba el cobrador una cantidad aproximada a 40.000 pesetas, que es la



La sirvienta Enriqueeta Martínez, que estaba barriendo el balcón de la casa de enfrente a la sucursal del Banco de Vizcaya cuando vio salir de éste a los atracadores y tomar a toda prisa un automóvil que los esperaba. (Fot. Alfonso.)

que acostumbran destinar para las operaciones menudas del día.

Sangre fría y astucia

Los ladrones, con la rapidez que se desarrollan esta clase de asaltos, tenían tomadas las puertas de entrada del Banco y «operaban» en el interior.

En el momento en que se ejecutaba el asalto llegó al Banco, para entregar un encargo de su jefe, Eduardo López Correa, de catorce años, que presta servicio en una droguería de la calle de Carranza.

El atracador que estaba guardando la puerta dejó entrar, sin duda para no producir alarma en la calle, y una vez dentro lo cogió bruscamente de un brazo y lo arrojó contra un rincón, en donde había un caballero anciano sentado en un banco, y al que apuntaba con una pistola un individuo, el cual sacó otra pistola del bolsillo, y amenazando con ella al chico le dijo:

—¡Al que grite lo mato!
El caballero que se encontraba en el banco, llamado D. Martín Real Sánchez, que había ido a hacer una entrega, aguardaba con el temor reflejado en el semblante a que terminase aquella escena tan comprometida.

La huida
Una vez que los ladrones se apoderaron del dinero de la caja iniciaron la huida. Salieron a la calle, y con simulada tranquilidad subieron a un automóvil del servicio público que ostentaba la matrícula de Madrid número 38.568, y que minutos antes había llegado a la

esquina de la calle de Malasaña y glorieta de Bilbao, frente al Banco, deteniéndose; pero sin parar el motor.

ció de que sus sospechas eran fundadas, al ver salir a seis o siete individuos de la esquina de la calle de Fuencarral y precipitadamente meterse en el «auto» allí parado.

Pudo fijarse en la matrícula que ostentaba aquél, que es, como decimos antes, la número 38.568.

Manifestaciones de una sirvienta, muy interesantes

Una sirvienta llamada Enriqueeta Martínez se ofreció espontáneamente a declarar cuanto sabía.

Dijo ésta que cuando se hallaba barriendo uno de los balcones de la casa donde sirve, y que da precisamente frente a la puerta del Banco, vió salir de éste a cuatro individuos con tal precipitación, que se fijó en ellos, viéndolos entrar en el coche que había parado en la calle de Malasaña.

Tres de ellos vestían trinchera, y uno, abrigo obscuro, con viso blanco, y todos cubrían sus cabezas con gorras de visera.

El muchacho Eduardo López facilitó también las señas de los atracadores.

Según éste, uno de ellos, el que parecía mandarlos, representaba tener unos cuarenta años, y los otros eran todos hombres jóvenes.

También el chofer amplió los detalles que facilitó en los primeros momentos, diciendo que el coche era un conducción interior pintado de verde aceituna y que llegó vacío al lugar donde paró, sin que el chofer se apeara.

Las autoridades

En cuanto la noticia llegó a conocimiento de las autoridades, se personó en el lugar del hecho un carro de guardias de asalto, que despejó los alrededores, donde los curiosos habían llegado a interrumpir el tránsito.

También acudieron en seguida el jefe de la primera Brigada de Investigación Criminal, Sr. Aparicio; el segundo jefe, Sr. Lino; el comisario del distrito de Chamberí y gran número de agentes, todos los cuales se pusieron acto continuo en actividad para ver de encontrar una pista con los escasos detalles que tenían, que los pudiera conducir a la detención de los autores del atraco.

Actuaciones judiciales

El juez de guardia, Sr. Ortiz Casado, acompañado del fiscal, señor La Higuera, y el oficial, Sr. Varela, se constituyó en la calle de Fuencarral, número 119, donde está establecida la sucursal del Banco, y comenzó la práctica de las actuaciones de rigor, recibiendo declaración al gerente, D. Fernando Moreno, y a varios empleados, todos los cuales explicaron la forma en que el hecho se desarrolló, añadiendo el gerente que al hacer el arqueo de los fondos existentes en la sucursal se había notado la falta de unas 40.000 pesetas en plata y billetes.

Aparece el automóvil, abandonado en la calle de Vallehermoso
El automóvil utilizado por los atracadores se encontró dos horas después de ocurrido el hecho abandonado en la calle de Vallehermoso, esquina a la de Rodríguez San Pedro.

En efecto, el coche hallado era un «Citroën», tipo C-4, de conducción interior, pintado de verde aceituna, con franja encarnada, indicadora de automóvil de servicio público.

Tenía levantada la bandera del taxímetro, y el contador señalaba 22 pesetas.

El coche ostentaba la matrícula número 38.568, observándose que ésta era de reciente factura.

En la parte de arriba, junto a los tornillos de colocación, se notaban también unos rasguños, que podían achacarse a resbalón del destornillador al colocar aquéllos o a intento de superponer otra plancha.

Un comisario y varios agentes de Policía se hallaban ya en el lugar del suceso interrogando a los vecinos de la barriada que hubiesen observado algo anormal sobre el coche.

La portera de la casa número 12 de la calle de Rodríguez San Pedro, Julia Graciano, vió parar al coche frente al portal.

Dijo que le llamó la atención un olor desagradable y fuerte, como de goma quemada, que venía de la calle; levantó la vista y vió en ella junto a la acera un automóvil.

De pronto se abrieron las puertas de éste y salieron varios individuos. No pudo precisar si seis o siete, que se repartieron en diversas direcciones, dejando abiertas las puertas. Unos marcharon por la calle de Rodríguez San Pedro hacia la calle de la Princesa, y los otros, por la de Vallehermoso.

Hay detalles interesantes acerca de cómo paró el coche ante el portal de la casa número 12 de la calle de Rodríguez San Pedro.

El motor echaba humo y la parada fué en seco.

Asegura la citada portera que

los dos individuos que marcharon por la calle de Rodríguez San Pedro llevaban gabardina clara e iban tocados con boina.

La vecina de la casa, Josefa de Paz, dijo que también ella había visto a los dos individuos que marcharon por la calle de Rodríguez San Pedro. En efecto: usaban gabardina y eran jóvenes. También recordaba que los dos sujetos que huyeron por la calle de Vallehermoso hacia el bulevar tropezaron con una mujer, derribándola casi, y ésta, indignada, los insultó, sin que ellos volvieran la cabeza, continuando la fuga.

Hallazgo de una gorra y sombrero
La Policía que se encontraba en el lugar del hallazgo del coche recogió una gorra de chofer y un sombrero que se hallaban en el interior del vehículo.

Después de interrogar a varios vecinos y a un chofer conocedor del propietario del vehículo dispuso que el coche fuese llevado al Parque de la Dirección de Seguridad.

Lo que dice un amigo y compañero del chofer
El compañero y amigo del cho-

fer de Baranda, en el número 40 de la cual habita Joaquín.

Manifestó también que Joaquín había comprado el coche hacía muy poco tiempo.

Ayer por la mañana salieron juntos del garaje, él detrás de Joaquín, sin llegar el suyo al punto en que ambos paran, en la avenida de Menéndez Pelayo, esquina a Ibiza, porque fué alquilado antes.

Por esta razón ignoraba el el coche de Joaquín llegaría al sitio indicado, situado a unos 50 metros de la calle de Sáinz de Baranda, en que ambos encierran.

Seguramente algunos de los otros compañeros que paran en dicho punto lo habrían visto.

Por último dijo que conocía a Joaquín hace ocho o diez años y que tenía de él los mejores antecedentes.

—Es un hombre formal—dijo—, y no admitía que pudiera estar complicado en el suceso.

Creía que seguramente los atracadores o algunos de ellos le alquilaron el vehículo, haciéndole salir a la carretera, donde le reducirían a la fuerza, apoderándo-

se del coche para cometer después el delito.

Antecedentes profesionales de Joaquín Bertuán
En el punto donde acostumbraba a parar el chofer Joaquín, calle de Menéndez Pelayo, esquina



El chofer Joaquín Bertuán que conducía el coche en que huyeron los atracadores, y que ha sido detenido por la Policía. (Fot. Alfonso.)

a la de Ibiza, han dado informes de su conducta profesional.

Son ocho o diez compañeros. Ninguno de estos choferes, a pesar de haber acudido al punto a primera hora, habían visto ayer a Joaquín. Uno de ellos, llamado Samuel López, dijo que había estado en el punto desde las ocho y que Joaquín no había acudido.

También el lavacoches del garaje en que encierra Joaquín Bertuán, llamado Juan Antonio Ibáñez, manifestó que Joaquín entró ayer por la mañana en el garaje de seis y media a siete, procediendo a la limpieza de su coche. El le ayudó a sacarlo a la calle, y después Joaquín subió a su domicilio, situado allí al lado.

Juan Antonio añadió que había preguntado a Joaquín:

—¿Cómo es que madrugas tanto? Contestando éste:

—Es que me voy ahora mismo. El chofer Enrique Ferreira dijo que él había pasado por el garaje cuando Joaquín sacaba el coche; pero que no había llegado al punto, siendo lo natural que hubiese acudido.

Todos los compañeros coincidieron con unanimidad en reconocer que Joaquín era hombre formal y no le creían capaz de estar complicado en el suceso.

Lo que ha dicho a los periodistas la mujer de Joaquín
El domicilio de Joaquín Bertuán se halla situado en la calle de Sáinz de Baranda, número 40, piso segundo, letra D.

La esposa de Joaquín afirmó ante los periodistas que estaba segura de que su marido era ajeno al suceso.

El domicilio de Joaquín es una vivienda acomodada, de hombre que atiende perfectamente a sus necesidades con el producto de su trabajo.

Dió la filiación completa de su esposo: Se llama Joaquín Bertuán Baviara, de treinta y cuatro años, natural de Valencia. Del matrimonio con ella, Emilia García, tienen dos hijos: un nene de seis años y una niña.

Emilia dijo que su marido había comprado hace muy pocos días el coche a la Agencia Trema. Lo cambió por otro en peor estado que venía utilizando hasta



Caja de la sucursal del Banco de Vizcaya, en las oficinas establecidas en la calle de Fuencarral, esquina a la de Malasaña, donde los atracadores robaron 40.000 pesetas, mientras tenían encañonados con sus pistolas a los empleados del establecimiento asaltado. (Fot. Alfonso.)

fer y propietario del «taxi» número 38.568, se llama Valentín Ibañez. Dijo que conocía al propietario del «taxi» utilizado por los ladrones, y que se llama Joaquín Bertuán, que encierra en compañía de otros dos más y de él en una casa particular de la calle de Sáinz

de Baranda, en el número 40 de la cual habita Joaquín.

Manifestó también que Joaquín había comprado el coche hacía muy poco tiempo.

Ayer por la mañana salieron juntos del garaje, él detrás de Joaquín, sin llegar el suyo al punto en que ambos paran, en la avenida de Menéndez Pelayo, esquina a Ibiza, porque fué alquilado antes.

Por esta razón ignoraba el el coche de Joaquín llegaría al sitio indicado, situado a unos 50 metros de la calle de Sáinz de Baranda, en que ambos encierran.

Seguramente algunos de los otros compañeros que paran en dicho punto lo habrían visto.

Por último dijo que conocía a Joaquín hace ocho o diez años y que tenía de él los mejores antecedentes.

—Es un hombre formal—dijo—, y no admitía que pudiera estar complicado en el suceso.

Creía que seguramente los atracadores o algunos de ellos le alquilaron el vehículo, haciéndole salir a la carretera, donde le reducirían a la fuerza, apoderándo-

se del coche para cometer después el delito.

Antecedentes profesionales de Joaquín Bertuán
En el punto donde acostumbraba a parar el chofer Joaquín, calle de Menéndez Pelayo, esquina



El muchacho Eduardo López, que fué encañonado por los atracadores en el interior de la sucursal del Banco de Vizcaya. (Fot. Alfonso.)

mente pudo darse cuenta de que la broma era una realidad con peligro de muerte. Y levantó los brazos como sus compañeros.

El que figuraba como jefe de los atracadores, un individuo de unos cuarenta años, de voz fuerte y acento andaluz, intimó a los empleados para que se replegaran en un rincón y se tiraran al suelo, y en esta posición permanecieron mientras los asaltantes penetraban en el interior de la oficina y rá-



El público estacionado frente a la sucursal del Banco de Vizcaya en la calle de Fuencarral, esquina a la de Malasaña, a poco de realizado el atraco. (Fot. Alfonso.)



El «taxi» que ocuparon los atracadores y que fué encontrado abandonado entre las calles de Vallehermoso y Rodríguez San Pedro. (Fot. Alfonso.)

Movimiento revolucionario en Chile

La ley marcial por dos meses. Complot militar.-El Congreso, en sesión secreta.-Manifiesto del presidente

Santiago de Chile, 8.-Ha sido proclamada la ley marcial por un período de sesenta días, después de que el Senado y la Cámara de Representantes aprobaron la necesidad de adoptar esta medida.

La proclamación de la ley marcial se ha hecho como consecuencia de haberse descubierto un complot de carácter militar que ha determinado un estado de intranquilidad social y política.

Parece que se trataba de hacer dimitir al Gobierno y constituir uno con representantes de la extrema izquierda, con el fin de que los obreros participasen en la responsabilidad del Gobierno.

La cuestión de la desvalorización del peso hizo que ayer se produjera un gran pánico, que llevó al público al Banco Central para pedir el cambio de billetes por metálico.

La multitud que se agolpó en actitud amenazadora alrededor del Banco hizo precisa la intervención de los Carabineros para restablecer el orden.

El Banco Central pagó más de un millón de pesos en monedas de doce centavos, y pudo satisfacer todas las demandas de los que deseaban cambio en oro, por creer que los billetes de cinco pesos o más perderán de valor si se aplican las medidas sobre la desvalorización del peso.

El Congreso está reunido en sesión secreta para examinar la situación. Se cree que el presidente, Montero, presentará la dimisión si el Congreso no aprueba la proclamación de la ley marcial, aprobada por el Senado y la Cámara de Representantes.

El presidente Montero ha lanzado un manifiesto al país en el que denuncia a sus enemigos políticos y promete la solución del problema del paro forzoso.

Robles asumirá el Poder Nueva York, 8.-Noticias procedentes de Santiago de Chile anuncian que el Sr. Víctor Robles asumirá la presidencia en el nuevo Gobierno.

Todos los miembros del Gobierno habían dimitido, a excepción del ministro de Hacienda.

Se prevé que el temor de que la estabilización del peso provoque una desvalorización de la moneda-papel llegará a promover disturbios.

Pidiendo poderes excepcionales Santiago de Chile, 8.-El ministro del Interior chileno, Sr. Víctor Robles, ha pedido al Congreso que le conceda poderes excepcionales con objeto de asegurar el mantenimiento del orden.

Las autoridades han recibido en este sentido severas medidas.

fortitas de su tiempo. No lo marcan como tesis los autores, y esta es otra virtud en el rasgo psicológico, pero se advierte llega al espectador. Y bueno es que en todos los tonos se reconozca la considerable evolución femenina que afortunadamente se ha verificado. Pero divagamos un poco, sin duda. Sólo nos faltaba por consignar que todos los comediantes de Lara tienen cabida en el reparto de «El rinconcito». Con esto queda dicho que la interpretación no deja nada que desear.

¡Ah! Muchísimos aplausos al final de todos los actos en honor de los autores. Tampoco hacia falta decirlo.

Noticias

Estreno de «La hija del tabernero» en San Sebastián

Los periódicos llegados ayer de San Sebastián dan cuenta del extraordinario éxito teatral que ha constituido el estreno de «La hija del tabernero», de Angel Lázaro, por la compañía Zuffoli-Bonafé, en el teatro Victoria de la capital donostiarra.

Dice el crítico de «El Pueblo Vasco»: «El espectador, atenazado desde las primeras escenas, así por el conflicto de los personajes como por el vigor teatral de algunos tipos, la emoción de casi todas las escenas y la justa evocación del ambiente, escuchó con el mayor interés los tres actos, aplaudió calurosamente al terminar y también en algunas escenas que le entusiasmaron. El éxito del estreno fue completo.»

Por nuestra parte hemos de reconocer al autor el exceso de realismo—acaso innecesario—en algunos diálogos y en contadas escenas. El verso es limpio, fluido, natural y sirve perfectamente de ropaje a la poesía popular que late en el alma de algunos personajes, al rencor y a la maldicia de otros. A todos ha sabido infundir el autor un aliento humano de vida.

Eugenia Zuffoli ha encontrado una obra a la que entregará de lleno la sinceridad de su gran temperamento de actriz dramática. Siempre en tensión su sensibilidad compone y expresa todos los momentos del drama con vigor y verdad. La siguen en entusiasmo y sinceridad los Sres. Alvarez Rubio, Torrealla, Kaiser y Carmen Sanz. Rubio y Torrealla fueron ovacionados en dos de las escenas más teatrales de la obra. Juan Bonafé representa en el drama el tema de la emigración, por el que tantas predilecciones viene mostrando el poeta Angel Lázaro. Y tanto el Sr. Bonafé como Consuelo Espulguras, Sres. San Juan, Bóddalo, todos, en fin, contribuyeron a la eficacia del conjunto de tal modo, que puede decirse que es una de las obras mejor logradas de esta compañía.»

Por su parte, el crítico de «La Voz de Guipúzcoa» escribe, a lo largo de una detenida crítica dedicada a estudiar la obra y la personalidad de poeta dramático de su autor:

«No ha olvidado Angel Lázaro que cuando los personajes hablan en verso la acción debe tener una cierta inducción de superrealismo o de naturalidad aliada con lo lírico. Por eso, más que una comedia, «La hija del tabernero» es un poema, un fino y moderno poema, sobre un fondo folklórico tan puro, tan noblemente trabajado y conseguido, que dispone a la más ferviente estimación literaria. Nada mejor para un poema dramático de este tipo, estilizado, adecuado a la sensibilidad de la época, que un tema amoroso, dotado de la magnitud precisa para que el verso sea solamente un servicio del pensamiento y de la acción, elemento eficaz, pero subalterno. Cuando el verso, en los temas dramáticos, es lo que más rango tiene, la obra se convierte en monólogo, en soliloquio, desfigurados, claro es; pero, al fin, monólogo y soliloquio.

En esta obra de Angel Lázaro, en vez del monólogo o del soliloquio poéticos del autor, hay diálogo de espíritus y controversia de sentimientos. Quiere decirse con esto que la finalidad más elevada de toda obra dramática está cumplida.»

Notas de arte

Exposición Cossio Ayer, a las cuatro de la tarde, ha tenido lugar la inauguración de la Exposición que en el Palacio de Bibliotecas y Museos celebra el pintor Francisco G. Cossio.

La obra de este artista español llega a España precedida de una crítica elogiosísima, que, a través de los comentarios de Waldemar George, Jean Casson y Zervos, ha expresado su admiración por el arte de nuestro compatriota. Eso hace que su Exposición aparezca rodeada de una viva curiosidad poco frecuente.

Sobre «El arte de Francisco Cossio» disertará mañana domingo, a las doce de la mañana, el joven e ilustre escritor Eugenio Montes.

Vida madrileña

Boda Ayer se celebró el matrimonio del doctor D. Gonzalo Pando Riquero con la señorita Asunción Pando Baura, hija del malogrado doctor Pando y Valle. Apadrinaron a los contrayentes el hermano de la novia, D. José Luis, y su tía doña Josefina Baura. Deseamos las mayores felicidades a los recién casados.

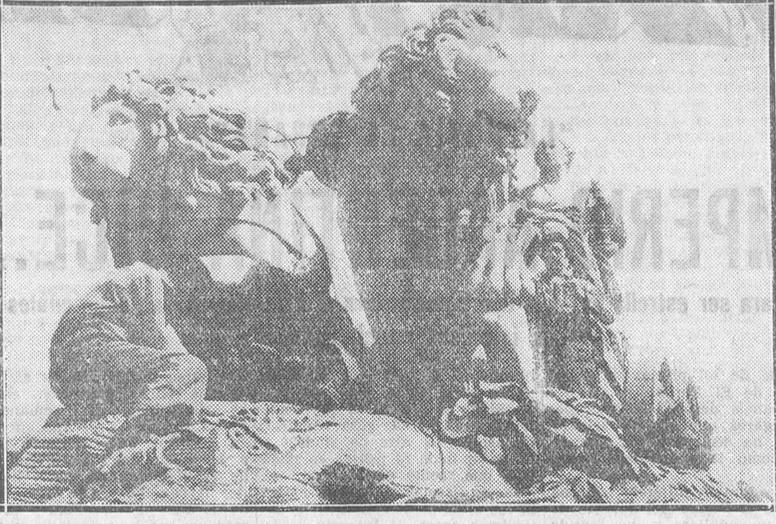
EL PRIMER ANIVERSARIO

Las fiestas de la República

Programa oficial

Se ha facilitado el programa oficial de los festejos que se celebrarán durante los días 10 al 17 de fútbol entre S. D. Valdepeñas y Pavón F. C.; segundo, carreras de velocidad, y tercero, final del campeonato amateur de fútbol de

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.



En la fuente de la Cibeles los obreros instalan los potentes reflectores que han de iluminar las figuras escultóricas (Fot. Benítez-Casaux.)

del actual con motivo del primer aniversario de la República, y que es el siguiente:

Domingo, día 10

De ocho a diez de la mañana veinte bandas civiles y militares recorrerán las calles de Madrid anunciando las fiestas.

A las doce, disparo de tracas en los diferentes distritos.

De doce a una de la tarde, conciertos públicos en los diez distritos por bandas civiles y militares.

A las cuatro, partido de fútbol, entre el Deportivo de Logroño y el Atlético de Madrid, en el Stadium Metropolitano.

A las cuatro, corrida de toros en la plaza de Madrid.

A las seis y media, funciones extraordinarias en todos los teatros y cinematógrafos.

A las siete, inauguración de iluminaciones en la fuente de la Cibeles, Neptuno, Cuatro Estaciones, Puertas de Toledo y Segovia, Puertas de Alcalá y Toledo, paseo del Prado, edificios públicos y concurso de escaparates.

A las diez y media de la noche, funciones extraordinarias en todos los teatros y cinematógrafos.

Lunes, día 11

A las once de la mañana, exhibición y desfile de los Servicios municipales en el paseo de la Castellana.

A las tres y media de la tarde, festival infantil en el Stadium Metropolitano, organizado por el maestro Afrodisio, con intervención de los colegios municipales, Facultades universitarias, Escuelas especiales y Exploradores de España.

A las siete, iluminaciones.

A las diez y media de la noche, funciones en todos los teatros y cinematógrafos.

Martes, día 12

De ocho a diez de la mañana veinte bandas de música recorrerán las calles de Madrid.

A las doce, disparo de diez tracas en los diferentes distritos.

A las tres de la tarde, en el campo de Chamartín, fiesta deportiva, consistente en: primero, partido

de fútbol entre S. D. Valdepeñas y Pavón F. C.; segundo, carreras de velocidad, y tercero, final del campeonato amateur de fútbol de

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.

A las cuatro, partido de fútbol, en el campo del Nacional, correspondiente al campeonato de España, entre el Júpiter de Barcelona.

Parece ser que entre las entidades favorecidas figura la Asociación de la Prensa, el Círculo de la Unión Mercantil, la Cámara de Comercio, etc.

El viaje de los cuadros artísticos regionales

En el ministerio de Obras públicas se ha facilitado la siguiente nota: «Para facilitar el regreso de los cuadros artísticos regionales que hayan tomado parte en las fiestas conmemorativas del aniversario de la República, se hace preciso que por las casas regionales respectivas o por el representante del grupo se facilite a este ministerio una certificación que sea copia de la expedida por el gobernador de la provincia o alcaldes de los pueblos respectivos, en cada caso, a fin de que, debidamente autorizada por este Centro ministerial, sirva, previa presentación en las taquillas de las estaciones ferroviarias o líneas de autobuses de servicio público, de documento acreditativo para efectuar el viaje de vuelta.»

Una petición de varios padres de familia Hemos recibido una carta firmada por varios padres de familia, en la que se nos ruega que nos hagamos intérpretes de su súplica al ministro de Justicia a fin de que, con motivo del aniversario de la República, se conceda amnistía y se sobresean todas las causas leves que estén tramitándose por la quema de los conventos, pues entre los procesados (algunos jóvenes de diecisiete años), hay hijos de familias honorables, los cuales pasaban casualmente junto a los edificios, y están confundidos con verdaderos delincuentes.

Y no es justo que mientras se pusieron en la calle, cuando la anterior amnistía a toda el hampa, no ya encausados, sino condenados, vivan intranquilas familias y chicos intachables, por haberseles procesado en bloque, a unos por sus arrebatos juveniles y a otros por faltas insignificantes.

El programa de actos en Valladolid Valladolid, 8.-Se conoce el programa de los festejos organizados por el Ayuntamiento con motivo del primer aniversario de la proclamación de la República.

Habrán fiestas infantiles en el campo de San Isidro, con reparto de meriendas. El aviador D. Mariano Varona realizará vuelos acrobáticos.

La Coral Vallisoletana dará conciertos y se celebrarán bailes populares, función de gala en el teatro Lope de Vega y una retreta militar.

A los pobres de la localidad se les obsequiará con una comida costeada por la Diputación y el Ayuntamiento.

UNA ACLARACION Federacion Universitaria Escolar En vista de algunas erróneas interpretaciones de la Prensa, la F. U. E. cree necesario aclarar su nota del 7 del corriente en el sentido de que al referirnos a la ausencia de la autoridad académica, designábamos la inexistencia de los medios necesarios para mantenerla. Y en ningún momento señalábamos a la Junta de gobierno de la Universidad, a la que pertenecemos, y cuya autoridad compartimos.

Tampoco ha sido nuestra intención asumir la dirección de la Universidad, sino que advertíamos a las autoridades académicas la necesidad de establecer medios materiales que aseguren la permanencia de un orden en el que se haga innecesario el empleo por nuestra parte de medios extremos de legítima defensa.

La muerte del chofer Pedro Gordo Contina sus indagaciones el teniente jefe de la línea del Puente de Segovia, D. Ovidio Alcázar, en relación con la muerte del chofer Pedro Gordo; pero tan lentamente se llevan estas gestiones, debido a la delicadeza del asunto, que difícilmente pueden darse a la publicidad aquellos detalles que va recogiendo el reportero.

Ayer el teniente Alcázar estuvo haciendo diligencias de importancia.

Por otra parte, el sargento comandante del puesto de Campamento, D. Aurelio Parra, ha interrogado de nuevo a las hermanas Felisa y Carmen, que declaran cosas de interés que no manifestaron en un principio.

Algo análogo sucede con el joven Vicente Berruete, que nada decía a raíz de ocurrir el suceso, y ahora va aportando datos relacionados con cuanto pudiera ocurrir la mañana del Viernes Santo, día en que fue asistido el chofer Pedro Gordo.

El sargento Parra también empleó parte de la mañana en el arroyo Meaque y sus alrededores.

El crimen de Carabanchel Alto sigue los mismos derroteros que el que ha costado la vida a Luciano Rodríguez, toda vez que a pesar de los esfuerzos que realiza la Guardia civil, hasta ahora nada se ha averiguado concreto, ni existe indicio de que pueda aclararse.

En efecto, con arreglo a la anterior nota, el personal de la secretaría se ocupa en estos días de la reunión de las diligencias.

La iglesia de San Julián, destruida

Vallosisimas obras de arte, pasto de las llamas

Sevilla, 8.-Al conocerse hoy la noticia del incendio de la parroquia de San Julián acudió enorme gentío para ver los destrozos causado por el siniestro.

La primera persona que advirtió el fuego fué Teodoro García, a la una y media de la madrugada, el cual, al ver las llamas, intentó buscar un teléfono para avisar a los bomberos, y en vista de que no lo encontraba, por hallarse ya cerrados los establecimientos próximos, comenzó a dar voces, llamando la atención de los vecinos.

Inmediatamente acudieron varias parejas de la Guardia civil del puesto de la Macarena y el retén de bomberos.

Poco después se presentó en la plaza el párroco de la iglesia, don Ismael Delgado Rasco, diciendo que a las dos de la mañana le había avisado el sacristán, comunicándole la triste noticia.

En el altar mayor se conservaba una imagen de la Virgen de la Iniesta, patrona de Sevilla, que era sacada procesionalmente el Domingo de Ramos. Esta imagen ha quedado completamente destruida. El superior de los capuchinos, padre Sebastián de Ubrige, acudió también al lugar del siniestro, pues vivió las llamas desde su residencia. El padre Sebastián intentó penetrar en el templo para recoger el Santísimo; pero no pudo hacerlo por la intensidad del fuego.

El sacristán de la parroquia, Manuel Castro García, ha dicho que duerme en la sacristía, y que a cosa de la una y media de la madrugada oyó fuertes golpes dados en la puerta de la iglesia, por lo que se levantó con toda rapidez, por suponer que se trataba de alguna persona que iba a pedir los Santos Sacramentos; pero al salir a la calle no vio a nadie, y en cambio advirtió ya grandes llamaradas en el templo, impidiéndole el paso.

El fuego debió de comenzar por la parte que da a la plaza de Moravia, lugar donde se almacenan los corinajes, colgaduras y otros útiles de la iglesia, propagándose rápidamente por el techo y por el resto de la iglesia.

Varios vecinos han manifestado que durante la noche última estuvo apagado el alumbrado público de la plaza de San Julián, lugar que de ordinario se encuentra muy bien iluminado.

El Juzgado ha recibido declaración al párroco, y según parece, éste ha manifestado que salió de la iglesia a la hora de costumbre y que comprobó que estaba cortada la corriente eléctrica, lo cual no permite suponer que el fuego haya sido provocado por un corto circuito. Además, dijo que no quedó encendida ninguna lámpara de aceite en la iglesia, porque había advertido últimamente que, a causa de la mala calidad del aceite, las lámparillas solían chisporrotear, manchando los techos.

Varios extranjeros acompañados de una personalidad sevillana estuvieron anoche, a cosa de las doce, admirando una artística cruz de hierro forjado en Sevilla, que estaba colgada en una de las paredes de la iglesia. Estos señores han dicho que no observaron nada extraño en la iglesia.

El templo ha quedado convertido en un montón de escombros. No se ha salvado un solo cuadro. De la imagen de la Virgen de la Iniesta, patrona de Sevilla, sólo queda el busto carbonizado.

La portada de la iglesia era sencilla, pero de gran valor arqueológico. Fué reedificada en 1690. En la capilla mayor del templo había una lápida en que se hacía constar que la reedificación había comenzado en 1690 y terminado en 1691. A la cabeza de la nave del Evangelio había un retablo de gran valor, de Alejo Ferrández, que representaba el Nacimiento, la Anunciación y la Adoración de los Reyes. En 1878 fué descubierta en un vano hasta entonces tapiado, una interesante pintura en tabla, representando a la Virgen con el Niño, obra de Sánchez de Castro. En la nave de la Epístola había una gigantesca pintura de San Cristóbal con la firma de Juan Sánchez de Castro. En la misma nave se conservaba una bellísima escultura de la Concepción, atribuida a Martínez Montañés. En el centro del altar mayor aparecía un lienzo del siglo XVII, representando el martirio de San Julián.

Ninguna de estas y otras joyas que no enumeramos por no hacer interminable esta relación, se ha podido librar del fuego.

Academia Española de Farmacia

Centenario de Mutis

Hoy sábado, a las seis y media de la tarde, celebrará esta Corporación, en su domicilio social, San Clara, 4, la tercera y última conferencia del ciclo organizado con motivo del centenario de José Celestino Mutis, disertando el reverendo padre Agustín J. Barreiro acerca del tema «Mutis, explorador».

La entrada será pública.

En el paseo del Prado se instalan potentes reflectores que han de iluminar la que hoy se denomina avenida de la Libertad (Fot. Benítez-Casaux.)



Los artistas españoles triunfan en Nueva York

En el concurso internacional de tangos que la revista 'Cine Mundial' acaba de celebrar en Nueva York, en colaboración con la casa Brunswick, de la misma ciudad, han triunfado de manera rotunda nuestros compatriotas Fernando Díaz Giles, autor de la música, y Justo Rocha, de la letra, con el tango-canción que lleva por título 'Ayer se la llevaron...'.

Para dar una idea de la importancia de este éxito, basta decir que se han enviado al certamen más de 400 canciones, en su mayoría de argentinos, dos de los cuales alcanzaron el primer premio, único anunciado. Pero el Jurado halló méritos tan sobresalientes en la composición de que son autores nuestros compatriotas, que acordó unánimemente la creación de otro premio para destacar así la belleza de una canción que podía muy bien parangonarse con la primera.

Ya se han impresionado discos gramofónicos de la afortunada canción, que además será enmarcada en una de las proyecciones cinematográficas que se filmen con más éxito, y dentro de poco correrán de boca en boca los versos delicados y emotivos de la canción premiada y la gracia melódica de su música.

Felicitemonos como españoles del triunfo de estos dos compatriotas nuestros.

'El doble asesinato de la calle Morgue'

La editora Universal, tan especializada en películas emocionantes, y que ha lanzado al mercado mundial films como 'El fantasma de la Opera', 'Drácula' y 'El doctor Frankenstein', encargó a Carlos Laemle (hijo) la dirección de una superproducción terrorífica en la que culminara la especialización de sus estudios en esta clase de producciones.

Carlos Laemle (hijo) eligió la conocida novela de Edgar Poe 'El doble asesinato de la calle

Hoy sábado, a las seis treinta, a petición del público, MARTENOT

DARA SU ULTIMO CONCIERTO DE LA MUSICA DE LAS ONDAS AEREAS

NOCHE, A LAS DIEZ TREINTA, ORQUESTA PIZARRO.

Alina de Silva y la magnífica producción FOX ESPOSAS DE MEDICOS

ESPOSAS DE MEDICOS

ESPOSAS DE MEDICOS



UN SUGESTIVO CONJUNTO DE LA PELICULA GAUMONT 'LAS ALEGRES CHICAS DE VIENA', QUE EL LUNES SE PRESENTARA EN EL PALACIO DE LA MUSICA

EL LUNES 11 EN RIALTO

Imperio Argentina con su fastuoso espectáculo MANGAN'S CARLTON TILLER GIRLS

Ballet del Paramount de París

Tony, Bebe and Rene

danzarinas del teatro Plaza de Londres y otras atracciones

Magnífico decorado

Morgue, y llevó a la pantalla, de una manera magistral, la creación más horripilante, por un milagro artístico de diabolismo y horror. El genio febril y torturado del gran poeta toma realidades dantescas en 'El doble asesinato de la calle Morgue'.

Muchas veces, en la presentación de esta clase de cintas, se ha recomendado a las personas nerviosas o enfermas del corazón que se abstengan de ver esta clase de espectáculos; pero nunca tan justificadamente como en esta ocasión. 'El doble asesinato de la calle Morgue', cuyo estreno se verificará próximamente en el Callao, promete ser el acontecimiento cinematográfico del año.

'El doble asesinato de la calle Morgue' es algo sensacional, misterioso e intrigante; pero plasmado al celuloide da mucha más sensación horripilante que en la obra. Los efectos de luz magníficamente combinados y la técnica moderna tiene mucho que ver en esta película de la Universal.

Bela Logosi, el genial protagonista de 'Drácula' en la versión inglesa, y Sidney Fox son los principales intérpretes de la obra de Poe.

Dos éxitos en el Alkazar

Como habíamos previsto, 'Milicia de paz', la graciosísima película de la Affa, ha constituido un éxito rotundo y prolongado, que la Empresa del Alkazar suma a los anteriores muy merecidamente.

Hoy termina la segunda semana de proyección de este film cómico, con cincuenta exhibiciones, y continuará en el cartel por lo menos otra semana más, proyectándose diariamente en cuatro sesiones.

Estos datos dicen en elogio de 'Milicia de paz' más que cuanto podríamos comentar nosotros.

'LA NOVIA DE ESPAÑA'

IMPERIO ARGENTINA DICE...

Para ser estrella hay que darse por entero al Arte.--España no sabe cuáles son sus intereses en el mundo del cine

Tarde de sol primaveral en el monte de El Pardo.

Paseamos despaaciadamente por los lugares que el jefe del Gobierno ha declarado tan intangibles como la integridad nacional.

Esta adorable mujercita, que ha gustado el halago del aplauso de todos los públicos y ha sentido

blarme en el coche, en la acera de su hotel, en el ascensor.

—Si no es eso. Si es que tengo muchas ganas de gozar Madrid, de aspirar el aire de Madrid y no hacer nada ni pensar en nada más que, como ahora, vivir en Madrid. Después de tantos meses en los estudios de Joinville, levantándose antes de las seis de la

que quienes tratan de ser algo en el cine han de darse por entero al Arte, trabajar días, semanas y meses sin otra preocupación que su trabajo, que a veces llega a ser agotador. En un solo día he estudiado diálogos, he hablado, he cantado y he bailado diez horas ante el micrófono y la cámara, y aun he soportado un verdadero diluvio para representar una escena bajo la lluvia.

—Pero ahora...

—Ahora no voy a descansar. He descansado solamente unos días en nuestra casa, frente al mar, en la costa gaditana, un poco aturrida por la soledad y el silencio y por esa inquietud que produce el no hacer nada después de un ajetreo excesivo. Y cuando iba acostumbrándome, a lo bueno se acostumbra una pronto, vuelva a debutar en Madrid, y desde aquí a cumplir un contrato que, afortunadamente, me obliga a recorrer gran parte de la América del Sur.

—Entonces usted, Imperio, ¿no vuelve al cine?

—Mientras no se hagan películas en España, creo que no.

—¿Está descontenta de los americanos?

—De ningún modo. La Paramount y todos sus técnicos y artistas se han excedido en consideraciones y distinciones para conmigo. Hasta el último momento, permitiéndome rescindir mi contrato para poder actuar en la escena, como voy a hacerlo, me han colmado de atenciones que no podré olvidar nunca.

—¿Alguna razón económica acaso?

—Al contrario. En el escenario, aun ganando lo que yo gano, no se obtiene, ni mucho menos, lo que en el cine, y en Joinville realmente me han recompensado con esplendor mi modesta labor.

En este punto de la conversación subimos al coche de Imperio Argentina, «auto» que por su marca y aspecto parece confirmar las palabras de su dueña.

—Lo que sucede—continúa la encantadora estrella, a los que me de la ciudad—es que la industria del cine lleva al arte del cine por unos caminos que yo no he de recorrer.

Usted sabe que los editores americanos han suspendido la producción directa en español y ensayan las películas con «dobles», a ver qué pasa. El público aceptará o no las cintas hechas para y por artistas extranjeros, a los que los españoles suplantamos solamente la voz en las versiones para España y Sudamérica; pero yo creo que ningún artista que se estime en algo, si a ello lo le fuerza la necesidad, debe prestarse a esa simulación, con pérdida de su personalidad, que es la barrera que se opone al desarrollo del cine castellano.

En casi toda Europa se han rechazado las películas con «dobles», y si en España se toleran, allá ustedes. Yo, con seguir actuando en el teatro como antes y como ahora, tengo mi problema resuelto.

—La suspensión de ediciones directas, ¿no obedecerá a fracasos económicos?

—No lo crea. Ya verá cómo se siguen editando películas en francés, alemán e italiano, cada vez en mayor número, aunque son idiomas menos comerciales que el nuestro, porque ni los públicos ni los Gobiernos de esos pueblos no aceptan films en inglés ni soportan los «dobles». Pero si en España no sucede lo mismo, ¿para qué hacer más gasto que el que se necesita para superponer unos rótulos en una copia o,



LA FAMOSA ESTRELLA DEL CINE HABLADO EN CASTELLANO IMPERIO ARGENTINA QUE EL LUNES SE PRESENTARA PERSONALMENTE EN RIALTO

la indescriptible emoción de verse como reencarnada en un mundo de sombras sonoras, goza de la tarde abriendo desmesuradamente los ojos al horizonte sereno y aspirando con delicia el aire que el tomillo comienza a perfumar.

Imperio camina y habla bajo la mirada vigilante de su hermana, que en la vida de la artista debe pesar cariñosa, pero implacablemente.

Durante todo el almuerzo hemos advertido cómo Ascensión ve la, sin el más leve descuido, por la conservación de las preciosas facultades de la «estrella», indicando a ésta lo que puede tomar y en qué proporciones ha de tomarlo.

Admiramos el sacrificio de las dos hermanas y no sabemos cuál es más penoso, si el de la muchacha sana y optimista que ha de contener sus deseos constantemente o el de la hermana, también joven y también hermosa, que se consagra a oficiar de doctor Recio de Tirteafuera en vez de reclamar el principal papel que merece en el banquete de la vida.

—Pronto advierte Ascensión: —Tenemos que regresar.

—¡Tan a gusto como estaba aquí!—es la única queja de Imperio.

El día de los artistas es una sucesión de hechos previstos con una semana de antelación. El retraso de un cuarto de hora trastorna la sucesión de visitas, entrevistas, pruebas, ensayos... toda una organización de la que dependen muchas personas que esperan en un turno de ritmo acelerado.

—No importa—decimos—. Para nuestros lectores puede usted ha-

mañana y siempre sumisa a la necesaria tiranía de los directores, creía haber ganado lo que era mi mayor ambición: descansar en Madrid.

—Y ya está usted en Madrid, Imperio.

—Si; pero no para descansar, sino para trabajar de nuevo y con la inquietud de presentarme al público que más deseo agradecer.

—Va usted a desilusionar a las que sueñan ser estrellas, pensando que en el cine todo es de color de rosa.

—Muchos nos imaginan a los artistas del cine como mujeres frívolas entregadas a una vida de ostentación y de ocio, y ustedes debían advertir a las ilusas

MILICIA DE PAZ

Lleva 50 exhibiciones en el ALKAZAR, agotándose las localidades

PALACIO DE LA MUSICA

LUNES 11, ESTRENO WILLY FORSTZ y LEE PARRY EN



Una opereta originalísima en un ambiente completamente nuevo

SAN MIGUEL

EL LUNES 11, ESTRENO Ordenes secretas

BRIGITTE HELME POR WILLY FRITS

CALLAO El lunes 11, ESTRENO



DOBLE ASESINATO EN LA CALLE MORGUE

basada en la inmortal novela de EDGAR POE, interpretada por los mismos actores de 'DRACULA' y 'EL DOCTOR FRANKENSTEIN', y mucho más emocionante y sensacional que estas dos producciones

ADVERTENCIA Las personas que sufran del corazón o propensas a desmayarse no deben ver 'EL DOBLE ASESINATO DE LA CALLE MORGUE', escalofriante superproducción UNIVERSAL

cuando más, contratar media docena de recitadores que hablen la forzada traducción que se adapte al movimiento de los labios de los actores del original?

Estamos ya hablando en plena Gran Vía madrileña, al borde de la acera. No es necesario alterar el programa que haya fijado el jefe del protocolo de la estrella entreteniéndome más a Imperio.

Ella misma resume la charla diciendo:

—Mire usted, los americanos ven en el cine una gran industria. No se les puede culpar de que procuren enfocar sus negocios en la forma más lucrativa posible. Ellos saben dónde está su interés y España no sabe dónde está el suyo.

Así nos despidió esta estrella, que en vez de hablar de sus joyas, de sus perros, de sus cartas de amor y de esas mil epatantes excentricidades de que al creer a las entrevistadas «pour la réclame» hablan las artistas del cine, enfocó seria y concretamente el problema de nuestra cinematografía, ese problema que la monarquía no quiso resolver y que la República tiene el deber inexcusable de afrontar resueltamente.

ARTURO PEREZ CAMARERO

El número de teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

EXPOSICION INTERNACIONAL DE CINEMATOGRAFIA

La IV Feria internacional del Libro, que, bajo el alto patronato de S. M. el rey de Italia y la presidencia de honor de S. E. Benito Mussolini, debe celebrarse en Florencia del 25 de Abril al 30 de Junio del corriente año, ha decidido organizar, junto con la Exposición del Libro Moderno y otras especializadas manifestaciones de las artes gráficas, una Exposición internacional de Cinematografía.

Esta Exposición contendrá tres aspectos de la vida compleja y multiforme del mundo cinematográfico, a saber:

Primero. La cinematografía de carácter cultural, didáctico, educativo, científico, etc., o sea, tanto desde el punto de vista de la producción como del material y medios técnicos especializados.

Segundo. La cinematografía en su carácter artístico. La Exposición desea evidenciar en forma ostensible su desdoblamiento histórico y progresos técnicos en sus formas más artísticas, como igualmente todas las distintas tendencias que se manifiestan dentro de este campo en todos los países.

Tercero. La Prensa cinematográfica en general (libros, publicaciones periódicas, publicaciones de carácter publicitario, aplicaciones de las artes gráficas a la propaganda cinematográfica, etc.)

La Exposición internacional de Cinematografía dispondrá de una magnífica sala para la proyección, equipada con utillaje moderno, en la que serán proyectados numerosos films de todos los géneros, y algunos de ellos, de marcado interés, irán acompañados con interesantes conferencias.

Los films presentados en esta Exposición serán indistintamente del tipo Standard o de tamaño reducido, con la finalidad de dar al visitante una idea completa de las posibilidades que ofrecen en todos los campos, sea en el estrictamente

AVEN DA

LUNES, ESTRENO de la superproducción UNIVERSAL

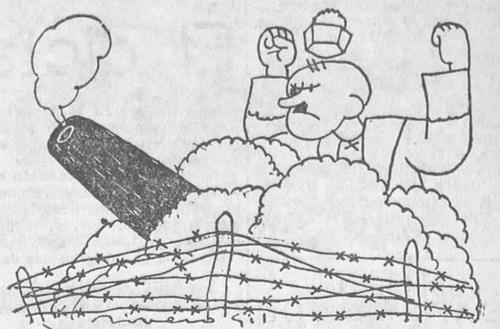
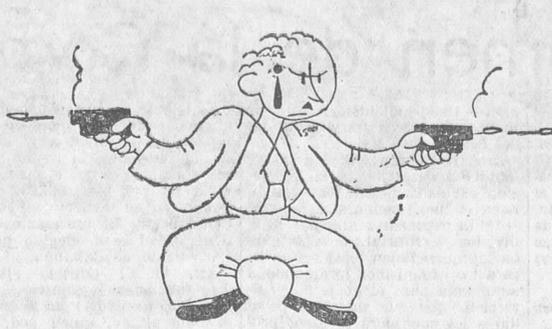
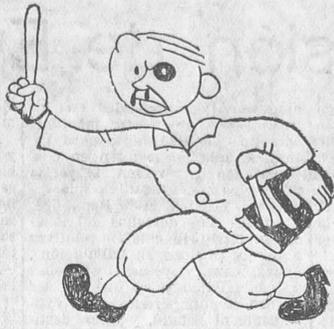
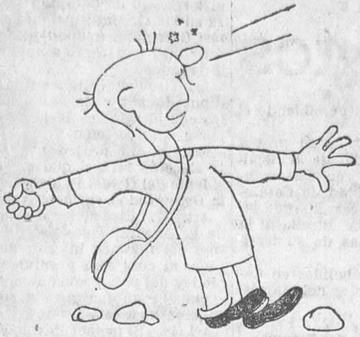
El puente de Waterloo

MAE CLARKE y KENT DOUGLASS



UN IMPRESIONANTE FOTOGRAMA DEL FILM DE LA UNIVERSAL 'EL DOBLE ASESINATO DE LA CALLE MORGUE', QUE EL LUNES SE ESTRENA EN EL CALLAO

EL ESTUDIANTE FUTURO, por Rivero Gil



La vida deportiva

PUGILATO

Ara vence a Meroni por puntos

Después de innumerables conferencias, proposiciones, cruces de telegramas y miedo en general, se encontró el adversario que anoche había de situarse frente al baturo Ara en el ring de Price. Cosa nada fácil, en virtud de la valía de aquél y del retraimiento lógico observado en nuestro público cuando a una de las grandes figuras del boxeo se le opone un segunda clase extranjero, que si bien en carteles y anuncios aparece como vencedor de tantos y cuantos combates, su ficha en la Federación correspondiente no puede por menos de arrojar, por comparación, la consiguiente medianía ante el mérito contrastado y cierto de nuestros compatriotas.

Siendo axiomático el hecho de que para las exigencias de Ara, en efectivo, tendría que responder la taquilla, se descartaron las medianías y se pensó en las alturas; pero cuidando mucho asimismo, sobre el papel, de evitar un posible tropiezo en el historial deportivo de nuestro vencedor en América, más dado ahora a las jiras productivas sobre la piel de toro, y pareciendo aquello poco admisible, dada la enviable forma que en esta, según él, época de descanso se encuentra Ignacio.

Acompañado del conocido Oldani, que figura como encargado del cubo y la toalla, llegó para este combate Carlo Meroni, con un historial sumamente aceptable, en el que destacan el campeonato amateur de Europa en 1929 y la victoria por knock-out sobre Jimmy Campolo posteriormente; haciendo presumir, por tanto, que su pelea con Ara fuese tan interesante como la mayor parte de las realizadas en nuestro país por sus paisanos y de las cuales el en la actualidad manager Oldani recordará con agrado.

Anterior al combate de fondo reapareció Pablo Ruiz con una papeleta bastante difícil, en vista de que Arilla, Iglesias, Pedro Ruiz y Las Heras tienen acaparada la atención que se dedica a los gallos, y destacar entre ellos era la aspiración que suponía vencer a su contrario.

No hay el lleno de otras veladas cuando Duarte (55 k.) y Moral (54,700 k.) inauguran la de ayer. Nada digno de recordarse, y victoria por puntos de Duarte, que pegó como y cuanto quiso.

El campeón amateur de Castilla, Calleja (60 k.), ganó por inferioridad física de su enemigo (?), Fuentes (62 k.), en el segundo round. El escándalo fué de orden, pues en el vencido desde un principio no se apreció condición alguna.

Alvarez (71 kilos), que de salida parecía terminar pronto con Nistal (70 kilos), aflojó paulatinamente el gas en el curso de la pelea para terminar perdiendo a los puntos. Más eficaz el boxeo en contra de Nistal, quien no consiguió otro resultado mejor por la resistencia de su contrario, que llegó a dejarle agotado en los finales.

Nadie diría en el primer asalto que Safont (52,800 kilos), con su tipo insignificante y la pierna coja a remoioque, aguantaría mucho tiempo a Pablito Ruiz (54,600 kilos). No podía jugar éste con el catalán como pretendía. Sus entradas con golpes en serie le despidaban un tanto y hacíanle recurrir a una esgrima en contra con swings intercalados, pero sin resultado aparente, puesto que los puntos los acumulaba Safont, que, girando alrededor del madrileño, empleaba la izquierda insistentemente. Venció por puntos Safont y recogió los aplausos que premiaron su acertada labor, todo valentía.

La izquierda de Ara (74,500 k.) es algo único. Con ella castiga sin cesar, fuerza la guardia y coloca al contrario en la situación precisa para lanzar el uppercut de derecha, de efectos, por lo general, fulminantes. Meroni (74 k.), con un gran juego de piernas y poniendo todo el corazón en la lucha, resistía la metralla que le facturaba Ara con admirable entereza, de estómago sobre todo.

Abierta la ceja derecha del italiano en las postrimerías del tercer round, a ella dirigía Ara toda su artillería con vistas a un final rápido, que hacía andar a Meroni con más cautela y en busca del cuerpo a cuerpo.

Los crochets de izquierda del maño seguían produciendo efecto en la herida del poulain de Oldani, que recuperado más tarde, se apuntaba el octavo round con series de ambos guantes al estómago de Ara; pero a partir del penúltimo, siguió éste con su táctica de castigo sobre la ceja abierta, metiendo de vez en cuando la derecha y escapándose del cuerpo a cuerpo que pretendía sobre las cuerdas Meroni.

La legítima victoria por puntos de Ignacio Ara en nada reduce la valía del italiano, superior en técnica a William Thomas. Su valentía y dominio de piernas contrarrestaron en parte la suma de puntos acumulada por Ara, que en el noveno y último rounds hubo de forzar la máquina ante la fogosidad y bríos de Meroni. Un excelente combate y otra demostración de la clase de campeón que encierra Ara.

Probables.—Zaguero, Arizmendi; tres cuartos, Soler, San Miguel, Guzmán, Resines; medios, Candelabro, Pedro García; delanteros, Palacios, Ferreras, Guillén, Morayta, Jaime, Jesús, Gancedo, Larrañaga.

Posibles.—Zaguero, Montes I; tres cuartos, Vázquez, Quique, Cabezas, Unceta; medios, Martínez Alonso, Matthews; delanteros, Castañeda, Carus, Villaboa, Blanco, Canales, Mascaró, López, Del Caz.

ARILLA YA NO ES CAMPEÓN

El peso mosca Mariano Arilla, que obtuvo el título nacional por incomparación de Ferrand, ha dejado de ser campeón por disposición de la Federación Española de Boxeo, la cual, en su última reunión, acordó que, en vista de que no se habían presentado para disputar el título en privado del campeonato de España ni el campeón Arilla ni su aspirante Las Heras, declarar vacante el título y abrir una competición, cuyo plazo de inscripción termina el día 15 de este mes.

FUTBOL

Aparejadores, 4; Farmacia, 3

Anteayer, en el campo de la Ciudad Universitaria, se celebró el partido correspondiente al campeonato universitario, organizado por la F. U. E. D., entre los equipos de Farmacia y Aparejadores.

El partido terminó con el triunfo de Aparejadores por 4-3.

Los mejores, Egea, Suárez y Pérez de Isla, por Aparejadores, y Villanueva, Herranz y Mendía, por Farmacia.

AGASAJO AL EQUIPO CAMPEÓN

El lunes, día 11, de once de la noche a la madrugada, se celebrará en el salón de fiestas del Metropolitan un festival en honor de los jugadores del Madrid F. C., que han conquistado el título de campeones de Liga, y cuyo producto líquido ha sido ofrecido por sus organizadores a la Federación Centro para el Montepío de Jugadores.

BANQUETE A LOS JUGADORES DEL MADRID F. C.

El Madrid F. C. organiza, como homenaje a sus jugadores por haber ganado el cuarto campeonato de la Liga, un banquete, que se celebrará el día 11, a las nueve y media de la noche, en el hotel Nacional.

Las tarjetas, al precio de 13 pesetas, se pueden adquirir en la secretaría del Club, Caballero de Gracia, 15, hoy sábado y mañana domingo, de ocho a nueve de la noche, y en el hotel Nacional.

EN HONOR DEL DEPORTIVO LOGROÑO

El Centro Riojano ha organizado para mañana domingo, a las diez y media de la noche, en la sala de fiestas del Metropolitan, un gran baile en honor al Club Deportivo Logroño, al que están invitados los jugadores del Athletic Club. Las entradas pueden recogerse en la secretaría del Centro hasta el domingo, a las nueve pasadas, esta hora, en la taquilla del Metropolitan.

RUGBY

Partido de selección

Mañana domingo, día 10, a las once de la mañana, en el campo del Castilla F. C. (Torrijos, esquina a Diego de León), se celebrará un partido de selección que decidirá los elementos castellanos que formarán parte de la selección española que será oposita el día 16 a la selección francesa. La Federación ha designado los siguientes equipos:

Probables.—Zaguero, Arizmendi; tres cuartos, Soler, San Miguel, Guzmán, Resines; medios, Candelabro, Pedro García; delanteros, Palacios, Ferreras, Guillén, Morayta, Jaime, Jesús, Gancedo, Larrañaga.

Posibles.—Zaguero, Montes I; tres cuartos, Vázquez, Quique, Cabezas, Unceta; medios, Martínez Alonso, Matthews; delanteros, Castañeda, Carus, Villaboa, Blanco, Canales, Mascaró, López, Del Caz.

MOTORISMO

Prueba de regularidad

Para los días 14 y 15 del mes corriente tiene organizada el Moto Club de España una carrera de regularidad a la histórica ciudad de Burgos. La salida se efectuará del Hipódromo, a las dos y media de la tarde del día 14, de los primeros concursantes. El regreso se efectuará a la misma hora próximamente de Burgos del día siguiente. Las velocidades se indicarán al hacer la inscripción, la cual puede hacerse en los locales del Club, Concepción Arenal, 6, bajo, desde hoy. Este concurso está reservado para motocicletas solas o con sidecar y automóviles. Habrá dos clasificaciones solamente: una para motocicletas y otra para automóviles.

Los premios consistirán en valiosos trofeos, donados por varios deportistas madrileños, y medallas del Moto Club de España.

REPARTO DE PREMIOS

Hoy sábado, a las diez y media de la noche, en los locales del Moto Club de España, Concepción Arenal, 6, bajo, se celebrará el reparto de premios de la última excursión colectiva efectuada a Zaragoza durante los días 24 y 25 del pasado mes.

MONTANISMO

Concursos del Alpino

Aprovechando la gran cantidad de nieve caída en la Sierra de Guadarrama durante los pasados días, el Club Alpino Español organiza para mañana domingo, día 10 del actual, los concursos de saltos para neófitos y segundas categorías que figuran en su calendario deportivo.

Estas pruebas se efectuarán en las proximidades del puerto de Navacerrada, y los concursantes deberán presentarse a los jurados, que estarán en la casa denominada Las dos Castillas, a la una y media de la tarde.

LOS ALPINOS AL PIRINEO

Han salido para Zaragoza, desde donde se dirigirán a Canfranc, los conocidos esquiadores Ricard V. Arche, José Parra y Antonio Muñoz Salvador, los cuales forman el equipo que ha de representar al Club Alpino Español en (el III Concurso francoespañol del Pirineo, organizado por la Sociedad Montañeros de Aragón, que se celebrará en Candanchu (Pirineos) mañana domingo, día 10.

Acompaña al equipo el directivo del Club Sr. Perinat, que intervendrá en las pruebas como delegado oficial.

LUCHA

Campeonato social

La Agrupación Deportiva Ferroviaria abre la inscripción para este campeonato social, en el que pueden tomar parte todos los socios que deseen participar en el mismo.

Trofeo de la República

El Ayuntamiento de Madrid, con la cooperación de la Agrupación Deportiva Ferroviaria, organizan para el día 14 de Abril, a las diez de la mañana, una carrera pedestre para festejar el primer aniversario del advenimiento de la República, en la que podrán tomar parte todos los atletas mayores de dieciséis años, estén o no federados, y para la clasificación colectiva pueden inscribirse todas las Sociedades, Universidades, Institutos, grupos escolares, regimientos, etc., etc.

El trofeo República será ganado por la Sociedad o grupo que clasifique mejor seis corredores, y la coja del alcalde de Madrid al corredor que llegue en primer lugar, habiendo también nueve valiosos premios para los siguientes clasificados.

Esta importante prueba consistirá en dar dos vueltas al Retiro, saliendo de la plaza de la Lealtad y volviendo al punto de partida.

La inscripción para la carrera trofeo República será gratuita, debiendo hacerla en el domicilio de la Agrupación Deportiva Ferroviaria, Atocha, número 68, todos los días laborables, de siete a nueve, hasta el día antes de la carrera, a las once de la noche, donde se facilitará el reglamento por que ha de regirse el trofeo República.

PESCA

Excursión a Oreja

En la excursión organizada el domingo a Oreja (presa de la Aldehuela) por El Sport de Pesca y Caza se hicieron muy buenas pesquerías. Uno de los muchos ejemplares que se pescaron pesó 2,40 kilos.

Los ríos vienen algo turbios y crecidos. Es buen cebo, por lo que se observó la semana pasada, el gusano y la lombriz. La excursión semanal para mañana domingo organizada por dicha Sociedad será otra vez a Oreja. Pa-

NEUMA

La política no constituye una ciencia autónoma, genuina, sino la coordinación de varias ramas científicas: Antropología, Biología, Sociología, Economía, Historia, Hacienda...

El político profesional—al uso español, único de quien he hablado—es un listo. Improvisador audaz. Vuelto de espaldas al pueblo y a los libros. Preocupado sólo de medrar. A él resulta preferible el técnico entusiasta que concibe la política como un deber. Deber de aportar desinteresadamente su cultura y su experiencia. Manejar caciques y servir a los intereses nacionales son cosas antagónicas.

SINTESIS

«Técnico»: el que entiende de una disciplina.

«Profesional»: el que vive de una disciplina.

A veces el «técnico» no logra vivir de aquello en que entiende.

A veces el «profesional» vive de aquello en que no entiende.

Técnico y profesional son aspectos no siempre coincidentes en un mismo sujeto.

ENVIO

Para el amable redactor del «Heraldo» que el sábado último me hizo la merced de ocuparse de mis ideas. Con toda cordialidad.

DOCTOR CESAR JUARROS

HÔPITAL VICHY CÉLESTINS
(estómago) **GRANDE-GRILLE VICHY** (hígado) **CHOMEL** (estómago, hígado)
Son las aguas minerales naturales más superiores y las de mejores resultados tomadas a domicilio. Insustituibles para la mesa.

BOLSA DEL DEPORTISTA

Mañana domingo, a las cuatro de la tarde, se jugará en el campo del Castilla F. C. un partido entre dos selecciones. Una formada por los Clubes Unión Deportiva Girard, A. D. Artes y Deportes, C. D. Danak-Bat, Peña Ideal y C. D. Molinero contra otra integrada por el Club Deportivo Aurora, Peña Deportiva Heraldo de Madrid, C. D. Montañés y C. D. Arenas de Pueblo Nuevo.

Este encuentro será a beneficio de la familia del jugador Vicente Culebras.

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vió usted ayer?

Hay que evitar ese lanzamiento

Si los servicios de Asistencia, las autoridades o quien sea no lo remedian, mañana se habrá consumado una injusticia social: el lanzamiento del cuarto que habita en la calle de Amaniel, números 6 y 8 el obrero sin trabajo Mariano Fuentes, padre de dos criaturas, una de ellas enferma.

No es el caso de falta de pago de los alquileres por capricho, vicio u otra cualquiera sin justificación. Este obrero lleva sin trabajar exactamente desde el día 24 de Diciembre y sólo tres meses ha dejado de abonar el alquiler. De sus deseos por pagar da prueba el hecho de que, como su oficio es el de albañil, se ha ofrecido a la duña de la finca para revocar las fachadas de las dos casas que tiene demarcadas a tal objeto, sin conseguir que sean utilizados sus servicios.

Su calidad de obrero parado la justifica Mariano Fuentes con la tarjeta de los comedores de Asistencia Social que, para que todo se le arregle, se le agota precisamente mañana también.

Más limpieza

Que el patio donde se hallan situadas las cocinas de los comedores de Asistencia Social merezca limpiarse de vez en cuando, pues desde el mes de Septiembre último existe un montón de escombros o basuras que de no quitárselas pronto la fermentación de lo allí amontonado pudiera producir alguna enfermedad que hiciera presa en los ocupantes del viejo cuartel de San Francisco o también en los vecinos de las casas cercanas de la calle del Rosario.

Ya que de esto me ocupo, debo hacer constar también que los referidos vecinos estamos más que hartos de ver a dicha calle convertida en constante «mingitorio» y de oír una serie de frases que no deben recoger los miembros

de la Academia de la Lengua y menos llevarla al Diccionario, pronunciadas por muchos de los que acuden a los referidos comedores.—Un vecino del 25.

Los alrededores de la calle de Bailén

Que la calle de Bailén en su principio ha sido ampliada por el derribo de parte del vetusto ministerio de Marina; pero que la pavimentación dada al solar resultante no es de las más modernas ni la colocación de los adoquines allí existentes es la más apropiada para que por ella transitan carruajes de tracción mecánica (excepto tanques de asfalto) ni de otra cualquier fuerza motriz; pues únicamente es viable a desaprensivas «parejas» que por allí pululan abofeteando ignominiosamente a la moral cuando fina el crepúsculo vespertino.

¿No pudieran convertirse las Caballerías en un magnífico grupo escolar (que buena falta hace a tal barrida) derribando únicamente el picadero y los locales que ocupaban los caballos y carruajes que usufructuaban la familia «Gutiérrez»? Con mucho menos de cuatro millones en que está calculado el derribo podía transformarse en lo que apunta este lector; pues de jardines está cercado, por una parte los de Lepanto y por otra los de Ferraz y plaza de España.

No olvide el Municipio lo «artístico y estético» que resulta el esquinazo de la calle del Río y Bailén.

¿Que hay muchos obreros parados? ¡¡Ya lo sabemos!!—Un lector.

UNA VELADA

La Unión Gorrera Madrileña

Hoy sábado, a las nueve y media de la noche, en el teatro María Guerrero, se celebrará una gran velada artística, organizada por la Sociedad Unión Gorrera Madrileña, con motivo del XIII aniversario de su constitución, y a beneficio de la Fundación Pablo Iglesias.

El diputado socialista por Granada Sr. García de la Serrana hará uso de la palabra.

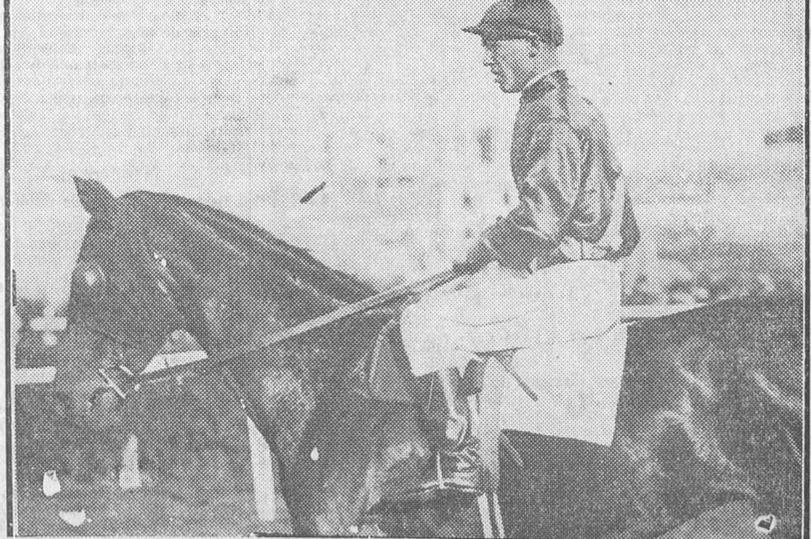
Después, el grupo del Teatro del Pueblo representará el drama de D. Luis Fernández Ardavin titulado «El bandido de la sierra».

El notable barítono Sr. Patallo cantará varias romanzas de su repertorio, acompañado al piano por el maestro Peyró.

Por último, el secretario de la Sociedad General de Actores, don Rafael María Labra, recitará varias poesías.



EN EL HIPÓDROMO DE LA CASTELLANA.—Un momento de la segunda carrera (Fot. Alfonso.)



El caballo de Valero Pueyo «Ból d'Or», ganador del premio Colindres (Fot. Alfonso.)

Centro General de Pasivos

El Centro General de Pasivos de España, Farmacia, núm. 12, ha celebrado su junta general ordinaria para dar a conocer la Memoria del año 1931 y otros asuntos de interés colectivo...

Cros, Villar, Díaz, Díaz de las Heras, Higuera, Plá y Gamero. El pastor-poeta fué llamado al prescénio, compartiendo con los intérpretes de su obra las ovaciones que les prodigó el auditorio.

EL TIEMPO

A causa del desplazamiento de la borrasca del Norte de Europa se fortalece el anticiclón del occidente de la Península Ibérica, y dentro del territorio se forman pequeñas zonas de altas presiones que producen vientos de dirección variable y poca nubosidad...

Partidos de pelota

En el Jai-Alai. Ayer tarde se celebraron en este frontón los siguientes partidos: Primero contendieron, a remonte, Mina y Salaverria I (rojos) contra Ostolaza y Zabaleta (azules)...

Los aficionados

En la Sociedad Española de Arte. El pasado miércoles celebró su función mensual la Sociedad Española de Arte, poniendo en escena el notable cuadro artístico de la misma la comedia dramática en cuatro actos del pastor poeta, Julián Sánchez Prieto, titulada «Un alto en el camino»...

Radiotelefonía

Programa para hoy. Unión Radio (E. A. J. 7, 411 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, señales horarias; fin de la emisión...

Grleg; «Carmen», Bizet; «La revoltosa», Chapi; «Escenas alsacianas», Massenet; revista de libros, por Isaac Pacheco; «Serenata melancólica», Tschalkowsky; «Zulima», Pacheco; a las tres y veinte, noticias de última hora; a las tres y media, fin de la emisión...

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 411 metros).—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Preciosas», Weber; «El arte de ser bonita», Giménez y Vives; «Suite exótica», Popy; «Coplas de mi tierra», M. Palau; «Páginas argentinas», García Mansilla; «Momento musical», Schubert; intermedio de «Goyescas», Granados; a las tres y media, fin de la emisión...

Correo de espectáculos

GONZALEZ MARIN, en el Español.—Lunes, tarde, recital extraordinario de interpretaciones líricodramáticas de poetas españoles. FONTALBA.—Esta tarde, última representación de «Concha Moreno», Domingo, tarde, y todas las noches, «Tres líneas de El Liberal», farsa de Serrano Anguita. Clamoroso éxito de Carmen Díaz. «LAS NIÑAS DE PELIGROS», la obra más atrevida del género, tarde y noche, en Martín.

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Casilda, virgen; María Cleofá, Prócoro, diácono; Demetrio, Conceso, Hilario, Eusiquio, mártires; Acacio, Marcelino, Hugón, obispos; Weldetrudis.

Medios para evitar el embarazo

HARDY, 7 pesetas. PARA UNA POLITICA SEXUAL, del doctor FABRE, 5 pesetas. RELACIONES SEXUALES (Guía moderna de los esposos), 5 pesetas. EDUCACION SEXUAL, Mares-tán. Precio, 3,50. PATERNIDAD VOLUNTARIA. Precio, 2 pesetas. Apar-tado 887, Madrid. Envíos a reembolso, aumentando 0,50, pidiendo una o más obras. (Al hacer sus pedidos remita este anuncio.)

Maderas

ADRIAN PIERA Santa Engracia, 125

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, La duquesa de Benameli. (Butaca, tres pesetas.) COMEDIA.—A las 6,30 (popular, tres pesetas butaca), La oca.—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), La oca. CALDERON.—(Compañía lírica titular).—6,30 (tres pesetas butaca), Los gaviñanes.—10,30, Luisa Fernanda (éxito extraordinario). LARA.—6,45 (función homenaje a Serrano Anguita), Hombre de paja.—10,30, El rincón de la gloria. FONTALBA.—(Carmen Díaz).—6,30 (butaca, cinco pesetas).—A las 10,30, Concha Moreno.—A las 10,30, Tres líneas de El Liberal. MARIA ISABEL.—6,30, El hogar (gran éxito).—10,30, Por sus pasos contados. (Por el ambiente de realismo de algunos cuadros de esta obra no se recomienda a las señoritas.) VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—(Aurora Redondo-Valeriano León).—A las 6,30 y 10,30, ¡La maté porque era mía! COMICO.—6,30, 10,30, Manon Lescaut (por Carmen Moragas). (Éxito!) MUÑOZ SECA.—(Compañía Fanny Brena).—6,45 y 10,45, Juanita la loca. (El mayor éxito de risa. Creación de Fanny Brena. Butaca, tres pesetas.) TEATRO-CINE IDEAL.—6,30 tarde, Las flores (de los hermanos Alvarez Quintero).—Noche, 10,30, Paloma la Postinera (de Angel Torres del Alamo y Antonio Asenjo). (En ambas obras triunfa toda la compañía. Primera actriz, Mercedes Prendes; primer actor y direc-

tor, Juan Calvo. Butacas, una peseta y una cincuenta.) CERVANTES.—(Teléfono 12.114).—A las 6,45 y 10,30, Apóstoles (el mayor éxito; popularísimas; 1,50 butaca). ZARZUELA.—6,30, 10,30, Carita de emperadora. MARTIN.—6,30 y 10,30 (butacas, tres pesetas), ¡Arriba y abajo! y el formidable éxito Las niñas de Peligros (la obra más atrevida del género). PAVON.—(Revista Cella Gámez).—6,30, ¡Que se mueran las feas! (¡Éxitoazo!)—10,30, la revista cumbre Las Leandras. MARAVILLAS.—(Revistas).—6,30 y 10,30, ¡Cómo están las mujeres! (Éxito de locura.) ESLAVA.—6,30, gran programa de atracciones y Luisita Esteso.—10,30, función homenaje al Madrid F. C., campeón de la Liga, con asistencia del equipo. Berta Adriani, Pepita Cantero, Luisita Esteso y otras novedades. ROMEA.—6,30, Rómea 1932 (cuatro pesetas butaca).—10,45, ¡Qué pasa en Cádiz! (¡Éxito de clamor!) FUENCARRAL.—6,30 y 10,30, gran éxito de la compañía de espectáculos folklóricos arrevistados, 60 artistas, cuatro orquestas (femenina y masculina), Perla Greco, Rosarillo de Triana, Myrtle Watkins. (Butaca, a 1,25.) CIRCO PRICE.—(Nueva Empresa Corzana-Perezoff).—6,30 tarde y 10,30 noche, presentación de la segunda nueva compañía, diez novedades nunca vistas y los formidables rusos Buriakoff, continuando el famoso Aéros, Manolo y los payasos hermanos Díaz. ALKAZAR.—(Cine sonoro).—A las 3 (butaca, una peseta), última de Toda una vida (en español, por Carmen Larrabetti).—5, 7 y 10,30, Milicia de paz (tercera semana, exhibiciones 50, 51 y 52). FIGARO.—(Teléfono 93.741).—A las 6,30 y 10,30, Eran trece (segunda semana de esta magnífica producción en español). CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14.836).—6,30 y 10,30, El secretario de madame. CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19.900).—6,30 y 10,30, ¡Viva la Libertad! CINE GENOVA.—(Teléfono 34.373).—6,30 y 10,30, El muñeco. MONUMENTAL CINE.—(Teléfono 71.214).—6,30 y 10,30, El muñeco. RIALTO.—(91.000).—6,30, último concierto, a petición del público, de Martenot (la música de las ondas aéreas).—10,30, Esposas de médicos, Alina de Silva y orquesta Pizarro. PALACIO DE LA MUSICA.—

Enfermos del ESTÓMAGO después de muchos años de sufrimientos se han curado en poco tiempo con el famoso Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS (STOMALIX) Ensáyese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso. Venta: Principales farmacias del mundo.

6,30 y 10,30, Para alcanzar la luna (Douglas Fairbanks y Bebe Daniels). AVENIDA.—6,30 y 10,30, Una aventurera. (Butaca de patio, tarde, 2,50; noche, dos pesetas.) CINEMA GOYA.—6,30 y 10,30 (sábado de gran moda), Legión fronteriza. CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30, Luces de la ciudad. CINEMA CHUECA.—6,30 y 10,30, Claro de luna. CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30, Cheri Bibi. GALLAO.—6,30 y 10,30, El rey del betún. SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30, El doctor Frankenstein, autor del monstruo. METROPOLITANO.—6,30, 10,30 (precios rabiosamente baratos; butaca entresuelo, 0,50; butaca, patio, 0,90; programa cómico), ¡Vaya mujeres! (graciosísimas aventuras de dos militares por el mundo con mujeres de distintos países, por Victor Mac Laglen y Edmond Lowe; para tumbarse de risa). LATINA.—(Cine sonoro).—6 y 10,15, formidable éxito de Luces de Buenos Aires (por Carlitos Gardel, hablada y cantada en castellano, últimos días) y otras. Próximamente, Fatalidad (Marlene Dietrich). BARCELO.—6,30, 10,30, Amores de media noche (film apasionante, dialogado en francés). Próximamente, Catolicismo. PARDIÑAS.—6,30, 10,30, En cuerpo y alma (grandiosa película en español, por Ana María Custodio, José Nieto y George Lewis). CINE MADRID.—6,30 y 10,30, El contrabando amarillo (Leo Maloney), La mujer en la luna (Gerda Maurus y Willy Fritsch). (Butaca, 0,75.) CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 6,30 tarde y 10,30 noche, M. (El bandido de Düsseldorf). CINE TIVOLI (Alcalá, 84).—A las 6,30 y 10,30 (programa completo en español), La Alhambra de Granada, El presidio de Parronia (una parodia de El presidio) y La fruta amarga (por Juan de Landá y Virginia Fábregas). CINEMA CHAMBERI.—A las 6,30 y 10,30, Esclavas de la moda (hablada en español, por Carmen Larrabetti). CINEMA EUROPA.—A las 6,30 y 10,30, El espectro verde y El jugador de golf (en español). CINE TETUAN.—A las 6,30 y 10,30, Resurrección (hablada en español, por Lupe Vélez) y otras. TROUVILLE (Fuencarral, 124, junto glorieta Bilbao).—Hoy sábado, 10,30 noche, segunda fiesta Violeta. Gran baile. FRONTON JAI ALAI (Alfonso XI; teléfono 16.606).—Tarde, a las 4. Primero, a remonte, Lasa y Echániz (J.) contra Echániz (A.) y Vega; segundo, a remonte, Mugueta y Fitero contra Múgica y Erviti. Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

¿Sufre Vd. del estómago e intestinos? ¡¡SERVETINAL!! GUMMÁ

Un nuevo caso que, por su interés, no dudamos ha de merecer del público una deferente acogida. A continuación nos complacemos en copiar íntegra una atenta carta que nos remite el inspector de gas de la Sociedad Fuerzas Motrices del Valle de Lecrín, D. Rafael Rodríguez Sánchez, residente en Almería, calle de Granada, núm. 53

«Almería, 22 de Marzo de 1932.—Señor D. A. Gummá, Ancha, 1, Barcelona.—Muy señor mío: Desde hace varios años vengo padeciendo del estómago, habiendo seguido un sinnúmero de tratamientos de todas clases, sin haber logrado con ninguno de ellos un resultado satisfactorio; desde hace un año me agravé considerablemente, casi en estado desesperado, y así he estado hasta hace un mes, que tuve la suerte de ser lector del periódico «La Voz», por el cual me enteré de su maravilloso invento EL SERVETINAL, y me decidí a tomarlo, en tan buena hora, que puedo asegurarle que con seis frascos que me he tomado le debo mi salvación, empezando el alivio desde las primeras tomas. De mi curación se han enterado muchas personas que padecían lo mismo que yo y han probado a tomar el SERVETINAL, habiendo obtenido un resultado tan satisfactorio que me han dado las gracias y mostrado su agradecimiento por haberles enterado de mi curación. Muy agradecido le quedo mientras viva, y reciba un fuerte abrazo de su más atento, seguro servidor, g. e. s. m., Rafael Rodríguez. P. D.—Queda usted autorizado para hacer el uso que quiera de esta carta de agradecimiento.»

DE EXITO EN EXITO

Otro nuevo caso de curación que aumenta la lista interminable de enfermos curados y agradecidos con el SERVETINAL. Acabamos de recibir el certificado firmado por D. Alfonso Díaz, de treinta y tres años, residente en Espejo (Alava), calle Real, 43, primero, y nos indica que, después de haber tomado tres frascos de SERVETINAL, ha logrado que le desapareciera por completo aquella acidez estomacal (molestia tan intensa que a veces llega hasta la garganta produciendo un ardor como si se abrasase) que por espacio de dos años sufría. Agradecido por su curación, nos autoriza a publicar su caso para la buena orientación de los enfermos.

Exigid el legítimo Servetinal y no admitáis substituciones interesadas de escaso o nulo resultado.

Las visitas que con más placer recibimos son aquellas de los enfermos escépticos, que con su presencia honran nuestra Farmacia y Laboratorio, con el único fin de comprobar la autenticidad de los hechos que venimos publicando. Invitamos a todos los pacientes y al público en general que duden todavía a que sigan el mismo ejemplo, en la seguridad de que en nuestra casa serán recibidos con la más deferente acogida, y donde se les darán cuantas explicaciones y facilidades exijan para llevarlas al firme convencimiento de que los casos publicados no son hijos de la fantasía, sino de la realidad escueta

PRECIO, 5,50 PESETAS

En Centros de específicos y farmacias y en Gayoso, Arenal, 2. Farmacia de El Globo, plaza Antón Martín, Madrid

LLOR MEDICO-DENTISTA
 Consulta, de nueve a una y de tres a ocho. Precios económicos. PLAZA PROGRESO, 9, segundo.

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLAS
 Lázaro Carmona. Relatores, número 3. T. 13.101.

FABRICA CAMAS DORADAS
 VALVERDE, 1; BRAVO MURILLO, 112 VALVERDE, 1 CUADRUPPLICADO; RIEGO, 13

Propaganda verdad EN ESTE MES

Juegos cubo y jarro, 3,45. Lavabos hierro completos, 9,75. Fregaderos con barreño, 9 pesetas. Platos loza finos, 7,20. Cuchillos, 0,50. Cajas palillos, 0,15. Café torrefacto, calidad superior, 9,50 kilo; 100 gramos, 0,95. ANGEL RIPOLL, UNICA CASA. Magdalena, 27 (frente a Ave María).

FOSFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO

BLLENORRAGIA (PURGACIONES)
 Crónicas y recientes cura radicalmente, tratándose uno mismo, tratamiento moderno.

SECRETOL
 Venta: Gayoso y farms.

LOS MEJORES SOMBREROS V GUINEA FUENCARRAL 60

PARA EL CABELLO LA LOCION ROM NO TIENE RIVAL

Agencia CORONA
 recibe anuncios de todas clases
 Fuencarral, 77, entresuelo

EL MEJOR PARA LAVAR MARBOE (BOTES VERDES) XIGIDO AL COMPRAR

Debilidad e insensibilidad sexual. Se cura radicalmente con las PERLAS LEROY. Caja nueve pesetas; por correo, una peseta más. F. Gayoso. ARENAL, 2, y farmacias.

Anisete Venus LICOR BENEDETTO
 Exquélitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca)
 Representantes, Bodegas de LOS CEAS
 ALBERTO AGUILERA, 29. TELEFONO 31.330
 DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES

CCC
 ROGAMOS UNA PESETA AL MES, PARA LA CRUZADA CONTRA EL CANCER
 FERNANDO-VI-6-MADRID

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS
 CÁLCULOS MERCANTILES
 ARITMÉTICA
 GEOMETRÍA
 CALIGRAFÍA
 ORTOGRAFÍA
 DIBUJO
 REDACCIÓN
 TAQUIGRAFÍA
 CONTABILIDAD
 FRANCÉS DE VIVA VOZ
 15 días a mes en grupo
 Profesor D. Luis González-Ortiz
 Conde Romanones, 1 dup.

El mejor cigarrillo
Camel

Para anuncios: LA PRENSA, Carmen, 18

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS
 Urgente. Despacho español, comedor, alcoba, jacobinos, tresillo, baratasimo. Luna, 30.

Muebles todas clases baratasimos; camas doradas. Valverde, 28.

AUTOMOVILES
 Recauchutados «Kron». Los mejores de España. Alberto Aguilera, 3. Neumáticos ocasión, todas medidas.
 Enseñanza, conducción, mecánica, reglamento; todo 50 pesetas. Arenal, 27, escuela.

ALQUILERES
 Jerónima Llorente, 25, Cuatro Caminos, entrada Franco Rodríguez. Exteriores, 65, 60, 55 pesetas.
 Alquilase garaje de 4 coches y otro de 2. Serrano, 79. Teléfono 55.459.

CASAS Y SOLARES
 Se vende solar, 3.037 pies. Razón; O'Donnell, 10 (Tetuán de las Victorias).

COLOCACIONES
 DEMANDAS
Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

ALQUILERES
 Oportunidad. Tienda dos huecos y vivienda, 75 pesetas. Hernani, 39.
 Tienda amplia, hueco capaz puerta y escaparate. Económica. Bustamante, 9.

ALQUILERES
 Ocasión! Alquileres rebajados; hotel ocho habitaciones, jardín, hermoso arbolado, el mejor sitio Ciudad Lineal, calle B. uso Pineda, Villa Ruiz.

ALQUILERES
 Buena tienda, con vivienda, 70 pesetas. Sombretete, 14.

CONSULTAS MEDICAS
 Médico, venéreo, sífilis. Consulta económica. Fuencarral 89.
 Sífilis, venéreo, impotencia. Doctor Cortezo, 4, primero izquierda (Atocha-Progresso). Dos nuevas, dos pesetas; especial, cinco.

OFERTAS
 Suelos fijos 300-500 trabajo. Bajando mi cuenta horas libres, residentes pueblos, provincias. Apartado 10.080, Madrid.

OMADRONAS MANICURAS
 Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

CONSULTAS MEDICAS
 Curaiones prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica Duque Alba, 16. Once una, tres nueve. Provincias, correspondencia.

CONSULTAS MEDICAS
 Curaiones prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica Duque Alba, 16. Once una, tres nueve. Provincias, correspondencia.

CONSULTAS MEDICAS
 Curaiones prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica Duque Alba, 16. Once una, tres nueve. Provincias, correspondencia.

CONSULTAS MEDICAS
 Curaiones prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica Duque Alba, 16. Once una, tres nueve. Provincias, correspondencia.

CONSULTAS MEDICAS
 Curaiones prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica Duque Alba, 16. Once una, tres nueve. Provincias, correspondencia.

CONSULTAS MEDICAS
 Curaiones prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica Duque Alba, 16. Once una, tres nueve. Provincias, correspondencia.

CONSULTAS MEDICAS
 Curaiones prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica Duque Alba, 16. Once una, tres nueve. Provincias, correspondencia.

CONSULTAS MEDICAS
 Curaiones prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica Duque Alba, 16. Once una, tres nueve. Provincias, correspondencia.

CONSULTAS MEDICAS
 Curaiones prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica Duque Alba, 16. Once una, tres nueve. Provincias, correspondencia.

CONSULTAS MEDICAS
 Curaiones prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica Duque Alba, 16. Once una, tres nueve. Provincias, correspondencia.

CONSULTAS MEDICAS
 Curaiones prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica Duque Alba, 16. Once una, tres nueve. Provincias, correspondencia.

CONSULTAS MEDICAS
 Curaiones prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica Duque Alba, 16. Once una, tres nueve. Provincias, correspondencia.

CONSULTAS MEDICAS
 Curaiones prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica Duque Alba, 16. Once una, tres nueve. Provincias, correspondencia.

CONSULTAS MEDICAS
 Curaiones prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica Duque Alba, 16. Once una, tres nueve. Provincias, correspondencia.

CONSULTAS MEDICAS
 Curaiones prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica Duque Alba, 16. Once una, tres nueve. Provincias, correspondencia.

SASTRES
 Sastrería Reguero. Hechuras y forros seda de traje completo, 55 pesetas. Príncipe, 9, entresuelo.

SASTRES
 Sastrería fina. Cortador Manuel Matamoros. Lo mismo plazos que contado. Trajes desde 100 pesetas. Ocho mensualidades. Reina, 5.

SASTRES
 Sastrería fina. Cortador Manuel Matamoros. Lo mismo plazos que contado. Trajes desde 100 pesetas. Ocho mensualidades. Reina, 5.

SASTRES
 Sastrería fina. Cortador Manuel Matamoros. Lo mismo plazos que contado. Trajes desde 100 pesetas. Ocho mensualidades. Reina, 5.

SASTRES
 Sastrería fina. Cortador Manuel Matamoros. Lo mismo plazos que contado. Trajes desde 100 pesetas. Ocho mensualidades. Reina, 5.

SASTRES
 Sastrería fina. Cortador Manuel Matamoros. Lo mismo plazos que contado. Trajes desde 100 pesetas. Ocho mensualidades. Reina, 5.

SASTRES
 Sastrería fina. Cortador Manuel Matamoros. Lo mismo plazos que contado. Trajes desde 100 pesetas. Ocho mensualidades. Reina, 5.

SASTRES
 Sastrería fina. Cortador Manuel Matamoros. Lo mismo plazos que contado. Trajes desde 100 pesetas. Ocho mensualidades. Reina, 5.

SASTRES
 Sastrería fina. Cortador Manuel Matamoros. Lo mismo plazos que contado. Trajes desde 100 pesetas. Ocho mensualidades. Reina, 5.

VENTAS
 Vendo banco antiguo recibimiento, forrado damasco, sillones piel, tresillo, armario tres lunas. Luna, 30.

VENTAS
 Canarios flautas para orquesta. Mesón de Paredes, 17, principal izquierda. De diez a cuatro.

VENTAS
 Alfalfa seca. La casa del Aragón, o sea Carlos Bescos, calle del Gato 9, Madrid, pone en conocimiento de su numerosa clientela que, a pesar de la gran escasez de este pienso, sigue abasteciendo normalmente a su gran clientela.

VENTAS
 Alfalfa seca. La casa del Aragón, o sea Carlos Bescos, calle del Gato 9, Madrid, pone en conocimiento de su numerosa clientela que, a pesar de la gran escasez de este pienso, sigue abasteciendo normalmente a su gran clientela.

VENTAS
 Alfalfa seca. La casa del Aragón, o sea Carlos Bescos, calle del Gato 9, Madrid, pone en conocimiento de su numerosa clientela que, a pesar de la gran escasez de este pienso, sigue abasteciendo normalmente a su gran clientela.

VENTAS
 Alfalfa seca. La casa del Aragón, o sea Carlos Bescos, calle del Gato 9, Madrid, pone en conocimiento de su numerosa clientela que, a pesar de la gran escasez de este pienso, sigue abasteciendo normalmente a su gran clientela.

VENTAS
 Alfalfa seca. La casa del Aragón, o sea Carlos Bescos, calle del Gato 9, Madrid, pone en conocimiento de su numerosa clientela que, a pesar de la gran escasez de este pienso, sigue abasteciendo normalmente a su gran clientela.

VENTAS
 Alfalfa seca. La casa del Aragón, o sea Carlos Bescos, calle del Gato 9, Madrid, pone en conocimiento de su numerosa clientela que, a pesar de la gran escasez de este pienso, sigue abasteciendo normalmente a su gran clientela.

VENTAS
 Alfalfa seca. La casa del Aragón, o sea Carlos Bescos, calle del Gato 9, Madrid, pone en conocimiento de su numerosa clientela que, a pesar de la gran escasez de este pienso, sigue abasteciendo normalmente a su gran clientela.

Enfermos de la Sangre
 Con el TRATAMIENTO Zendejas N.º 1 queda suprimida la palabra: INCURABLE
 Las úlceras o heridas pertinaces que han resistido durante meses y años a todo tratamiento, y que son causa de sufrimientos y de la desesperación del enfermo, apenas se resisten algunos días a los efectos del TRATAMIENTO ZENDEJAS N.º 1.
 Este remedio a base de plantas lleva curadas millares de personas que habían perdido toda esperanza.
 Es infalible contra todas las ENFERMEDADES DE LA SANGRE, que salen en forma de eczema, manchas rojas, erupciones escrofulosas, tumores, llagas, granos, forúnculos, salpullido, herpes, heridas supurantes, varices, etc.
 De venta en farmacias y centros de específicos.
 Agentes para España: J. Uriach y C.ª S. A., Bruch, 49 - Barcelona
 Zendejas N.º 1: SANGRE
 Zendejas N.º 2: VIAS URINARIAS
 Zendejas N.º 3: ANEMIA
 Zendejas N.º 4: REUMATISMO
 Zendejas N.º 5: EXTREMIMIENTO
 Maravilloso depurativo y regenerador. (Anti-Blenorrágico) Bronquitis Enfermedades del pecho Exceso de ácido úrico. Gota. Enfermedades de los riñones.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS Quioscos de LA LIBERTAD
 PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos). Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LA CALLE DE ALCALA (frente a Apolo), ALCALA (frente al Banco Español del Río de la Plata) Y CASA ATIENZA, AVENIDA DE LA REPUBLICA, 9 (Puente de Vallecas)