AÑO XIII MADRID NUM. 3.366

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de más grandes tiradas : :

La Libertad

HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID

VIERNES 2 DE ENERO DE 1931

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 931

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

ENSEÑANZAS

NI CANTIDAD NI CALIDAD

En un salón de límites angostísimos, y ante una «peña» de notorios amigos, el Sr. Bugallal ha pronunciado un discurso. A esa «peña» de amigos se la llama pomposamente el partido conservador, y más pomposamente aún, a ese discurso se le denomina el pensamiento del partido conservador. Si en España los partidos políticos fueran todos del tamaño y la categoría de esa «peña» de amigos, podría afirmarse redondamente que en España no había conciencia civil, ni organizaciones capacitadas para la actuación pública, ni instrumentos de gobierno limpios y eficientes, del mismo modo que si no hubiera otro pensamiento que el del partido conservador que acaba de exponerse se podría sostener que no había pensamiento alguno. Pero España no sólo es más que esto: es otra cosa que no tiene con eso nada que ver. En España existen el republicanismo y el socialismo, que, por la potencia de sus organizaciones y el alto pensamiento que las informa, pueden ponerse a tono de los grandes partidos políticos que rigen los destinos de las democracias europeas y proceder de acuerdo y como ellas proceden.

En cantidad, nunca fué nada en España el partido conservador. Tuvo la «Gaceta» en sus manos, y con la «Gaceta», todos los medios que la «Gaceta» da a quien gobierna en un país donde se ha creído y se cree que se puede gobernar sin la opinión o contra la opinión cuando ésta se manifiesta contra los gobernantes. Tuvo oligarquías que veían el Poder como un botín y se precipitaban sin freno en él, apresando todos los negocios, beneficios, puestos y cargos que podían dejar espléndida remuneración; tuvo un caciquismo tentacular, desmoralizador y absorbente, que hizo trampas de todas las leyes, ludibrio de todas las jerarquías de la autoridad y simonía escandalosa de todas las actividades de la justicia. Masas convencidas, creyentes, sinceramente devotas, conscientemente disciplinadas, entusiastas, nunca tuvo. Simulaba mayorías en el Parlamento y en los Ayuntamientos con elecciones de una falsedad, de una brutalidad y de una desvergüenza, que se vomita pensando sólo en ellas. Cuando un acto de fuerza, el golpe de Estado de 13 de Septiembre de 1923, dió en sus inicios la falsa impresión de que se pronunciaba contra estos artilugios políticos inverosímiles y nauseabundos—el conservador lo mismo que el liberal—, no se necesitó ni un soplo para que vinieran abajo. Eran menos que un castillo de naipes. Eran menos que una edificación sobre la arena. Eran únicamente esto: la «Gaceta» en sus manos. Y la «Gaceta», utilizada como balanza de Themis, como palanqueta y como arma de fuego. Cuando la «Gaceta» les fué substraída quedaron en lo que son. Y lo que son es lo que Canalejas llamó «planas mayores sin soldados»; y lo que Maura, más gráficamente, estigmatizó diciendo que eran el «grifo y el vaso»; el grifo siempre abierto y el vaso insaciable siempre en el grifo. Cuando otras manos se hicieron dueñas del vaso y aprovecharon el grifo hasta dejarle exhausto, los soldados, como no existían, no dieron fe de presencia, y las planas mayores quedaron reducidas al banco de lamentaciones y de murmuraciones que existe en la plaza de todos los pueblos y que congrega a los desahuciados de la vida.

Pero si el partido conservador no tuvo cantidad, ni en la plana mayor calidad, en otras circunstancias menos dramáticas y difíciles que las actuales ofreció en su jefatura el deslumbramiento de una figura de singular relieve personal. Es, primero, Cánovas, que, a pesar de su escepticismo, tiene madera de creador; que, aun desdeñando profundamente a España, sintió el deseo y tuvo el propósito — frustrados por su escepticismo y su monarquismo los dos—de que fuera un pueblo europeo. Cánovas no procedía como un estadista de su tiempo y de su continente; pero hablaba como él; se elevaba a la altura de los problemas que incumbían a un gobernante del siglo XIX, aunque luego hurtase o falsease la solución de estos problemas. Si Cánovas hubiese creído que primero era España que la Monarquía, y que debía prescindirse de la Monarquía si España había de ser Europa, Cánovas habría quedado, con Cavour y Bismark, con Glasdstone y Thiers, como uno de los grandes forjadores de los Estados modernos. Ni España ni él fueron lo que, por sus virtudes entrañables, pudieron y debieron ser. Silvela era un temperamento moral opuesto completamente al de Cánovas; pero era también una figura de alta calidad. Fina inteligencia, rica cultura, espíritu contemplativo, estudioso, que se hallaba en el rincón de la biblioteca más apaciblemente que en el trabajo y tráfago del ministerio; que le satisfacía más la tribuna del Ateneo que el escaño del Parlamento. Estadista para regir un Estado hecho, encontraba sólo escollos y dificultades y contrariedades en la obra de gobernar un Estado que estaba por hacer. Coincidía con Cánovas en un juicio central: su falta de fe en España. Y esta coincidencia es significativa. Los conservadores han sido siempre los voceros tonantes del patriotismo; los que más se han irritado cuando han creído que se infería al patriotismo daño o menoscabo; y, sin embargo, nadie ha creído menos en la patria que ellos. Creían fervorosamente en España Salmerón, Pi y Margall, Castelar; la diputaban un pueblo de magníficos destinos históricos. Silvela decía, en cambio, desdeñosamente que España no tenía pulso, y Cánovas le llamaba a España «una tribu con pretensiones», o decía que «era español quien no podía ser otra cosa». Después de Cánovas y Silvela, Maura. La tradición de la calidad continúa. Por su palabra, por la visión de problemas como el de ultramar y el local, por el ademán elegante y austero con que fustigó o desdeñó muchas veces conductas de un aldeanismo o de una deslealtad incalificables, Maura no desmerece el rango de la jefatura del partido conservador. Con Dato viene ya el hundimiento. Sánchez Guerra, con su posición durante la Dictadura, asciende a la categoría de una gran figura histórica. Al frente del partido conservador podría éste prestigiarse por el prestigio de su jefe; podría ser meramente calidad, aunque fuera menos cantidad que nunca. Pero en vez de elevarse con Sánchez Guerra se derrumba con Bugallal. Bugallal no es calidad en ningún sentido. Ni cultura ni inteligencia, ni palabra ni conducta. Nada. Es el caciquismo gallego encumbrado. El caciquismo que el golpe de Estado de 1923 pretendió barrer de las aldeas y que en 1930 reaparece al frente de un partido que nos habla de la patria y la familia como si todos los españoles fuéramos enemigos de ellas y el señor Bugallal, desde esa sala angostísima, con esta «peña» de amigos, viniera a velar por ellas y salvarlas.

¿Qué habrían podido en la Alemania de 1918 Bismarck y Moltke, Bülow y Stein? No habrían podido evitar lo inevitable. Como no habrían podido evitar lo inevitable en la Francia de 1870 Guizot y todas las figuras que posibilitaron la Restauración. Habrían de vivir en la España de hoy Cánovas y Silvela, Maura y Villaverde; unirse todos, ponerse todos con su prestigio al frente del partido conservador, y el partido conservador, con sus ideas y sus tradiciones, sería un instrumento de gobierno completamente inservible. España no se dejaría operar ni gobernar por él, porque España, en cuerpo y alma, ha entrado en los problemas y anhelos, en los ideales y angustias de 1930. España está en el siglo XX, y en Europa, y en la acción histórica persistente y definitiva de darse su Estado. ¿Qué pueden ser para esa España, consciente de sus destinos y mayor de edad, sino voces de una tumba ya cerrada esas voces del Sr. Bugallal, sin una idea, sin una palpitación de modernidad, sin un pensamiento nuevo, sin una disposición de espíritu comprensiva, sin nada que descubra la más leve preocupación ante el proceso histórico que se abre con el impulso dado a la espada de Primo de Rivera, y que aun no está cerrado? El Sr. Bugallal y su «peña» de amigos, residuos sin calidad de un partido que no fué nunca cantidad, producen el efecto que en la Inglaterra de hoy producirían aquellos grupos que eran ya sombras en 1689 y que se proponían lo imposible.

JULIAN SOREL

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aida, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya.

Este número está censurado

HACIA OTRA ESPAÑA

Hombres sin tierra. Tierra sin hombres

El cañón técnico

Estaba escrito. Escrito por nosotros, en estas columnas de LA LIBERTAD, repetidas veces, durante el curso de la campaña agrario-social.

Dijimos, y decimos y diremos tantas veces como haga falta, que los «beati possidentes», viendo cómo se les viene encima una reforma honda, radical, que acabe con el régimen quiritario imperante aún, apelarían, y apelan y apelarán, a embarullarla en lo posible, utilizando ese embarullador pedante, ignorante y maleante que es el tecnicismo burócrata.

Parodiando a Fígaro, podríamos preguntar: «¿Qué es un técnico y dónde se le encuentra?» Y responder, los Presupuestos en la mano: «Un técnico es un empleado de categoría que escaló los más altos sueldos por el turno de la comadrona, o sea de la antigüedad. Se le encuentra, indefectiblemente, en la nómina de cada ministerio, formando parte de ese Ku-Klux-Klan burócrata que amedrenta al ministro improvisado, al cual le da gato por liebre; esto es, informe aparatoso y vacuo por solución real y concreta.»

La mayoría de estos técnicos burócratas ingresó, ha veinte años, por una credencial de 6.000 reales, merced al nepotismo ministerial. Y año tras año, lustro a lustro, fué subiendo el escalafón, arriba arriba.. Y ahora, en fuerza de años y de sueldos, es un técnico como una casa.

¿Dónde probó su tecnicismo? ¿En qué libro, folleto, conferencia, campaña periodística? ¡Ah, amigo! ¿Es que un técnico burócrata tiene necesidad de probar su técnica de otro modo que siendo puntual en la oficina y despachando los asuntos?

Sin embargo, este hombre, cuya técnica nunca sale de la oficina, ahora, con ocasión de nuestra campaña agrario-social, saca el pecho fuera, como el Tajo en la profecía de Fray Luis, y nos apunta con la técnica como con un cañón del 75.

El rábano por las hojas

¿Cómo se entiende eso de que tratemos de la reforma agraria los publicistas políticos? La reforma agraria es cosa privativa de los técnicos del campo. ¿Qué sabemos nosotros de semillas, de abonos, de cultivos, de horticultura, de selvicultura? ¿Qué, tampoco, de agronomía, de fitología, de zoología?

¿Por qué hemos de sacar el cristo de los campesinos hambrientos y de los propietarios opulentos? ¿Qué se nos alcanza de medición, de parcelación? ¿Ni para qué pedimos el cultivo de tierras incultas, cuando lo que sucede es que se cultiva «demasiado»? Debemos, pues, dejarnos de historias. La reforma agraria no es cosa de escritores políticos, sino de técnicos del campo. Y basta ya de hombres sin tierras y tierras sin hombres. Este es asunto privativo de ellos, que, por razón del cargo, van al campo, como don Nuño, cada trimestre, o por lo menos cada año, con ricas dietas; no de nosotros, escritores políticos, que no sabemos distinguir el trigo de la coliflor.

Pero ¿en qué país viven esos técnicos de la agricultura y de las dietas? ¿De dónde sacan que el problema de la tierra sea fundamentalmente un problema de técnica agrícola, ni quién tal vió? ¿Quién ha tratado, trata y tratará de la reforma agraria en todas las naciones cultas sino precisamente los escritores políticos? ¿Cuándo, dónde se han ocupado de él los técnicos del campo, no siendo consultados única y exclusivamente para la técnica del cultivo, que es harina de otro costal?

Sobre que bien pudiera acontecer, como en el caso nuestro, que el escritor político haya estado durante diez años al frente de labores rústicas, dirigiendo personalmente los cultivos, y sepa de ello mucho más que muchos «técnicos» burócratas.

Barullo y encubrimiento

Mas no hay que argumentar «ad hominem», sino emplazar el problema adecuadamente. Esto es, situarlo en su origen: el régimen jurídico de la propiedad. Y advertir cómo en toda Europa, menos, por supuesto, en España, se ha transformado de quiritario en democrático. Y señalar que España es el solo país del continente donde el propietario puede tener millares y millares de hectáreas sin cultivo, dedicadas a cotos de caza, y donde de cinco millones de campesinos sólo poseen tierras 147.000. Es decir, que más de cuatro y medio millones de campesinos españoles carecen de tierras que labrar, mientras hay ¡diecinueve millones de hectáreas españolas incultas! ¿Está claro?...

¿Qué tiene que ver esto con el regadío, ni con el secano, ni con lo forestal, ni con lo cereal? Todo eso vendrá después, a su tiempo. Y entonces, cuando—como en toda Europa—se haya expropiado el latifundio y repartido en lotes familiares — como en toda Europa—, entonces le llegará su hora al técnico. Antes, no. Antes, la intervención del técnico es, sobre impertinente, embarulladora, encubridora, aunque inconsciente, del latifundista. Porque el latifundista se agarra, como a un clavo ardiendo, a esas impertinencias técnicas de que «se cultiva demasiado»; de que «lo que hay que hacer es intensificar la producción»; de que «entregar la propiedad al campesino es ir irremediablemente al fracaso»; de que «la expropiación y el reparto son conceptos simplistas para halagar a las izquierdas», etc.

Pero venga usted acá, amado Teótimo técnico: ¿Se cultiva demasiado en un país donde de cincuenta millones de hectáreas hay, según las estadísticas oficiales, diecinueve millones sin cultivar?

Intensificar la producción sí... reformar el régimen de propiedad, ¿no equivale a proporcionar más rentas al propietario que no trabaja, a costa del sudor del colono, que es quien produce?

¿Y qué decir de que entregar las tierras al campesino es ir irremediablemente al fracaso? ¿Sabe usted, técnico de mis entretelas, cuántas tierras se han entregado a los campesinos, con rotundo éxito, en los principales países de Europa? ¿No lo sabe, verdad? Pues yo se lo diré en seguida.

Expropiaciones en Europa

En Alemania, y según datos oficiales de «Wirtschaft und Stadistik», se entregaron a 5.096.534 campesinos la friolera de 42 millones de hectáreas!

En Austria, por la ley de 23 de Noviembre sobre «reconstitución del bien de familia», que permite expropiar en favor de los antiguos colonos todas las tierras procedentes de especulación, destinadas a cotos de caza o sólo a fincas de recreo, quedó reducida la gran propiedad, que abarcaba el 70 por 100 del territorio, al 20 por 100, destinándose el 80 por 100 restante a la pequeña y mediana propiedad.

En Checoeslovaquia (ley 15 de Enero 1919), 10.000 kilómetros. (¡Un millón de hectáreas!)

En Bulgaria, según Bourof («La réforme agraire en Bulgarie», París, 1926), se habían expropiado, para repartirlas a campesinos, 230.000 hectáreas.

En Estonia («Revue Internationale du Travail», Enero de 1926), 2.350.000 hectáreas, o sea un 96 por 100 de las grandes propiedades.

En Finlandia («Les questions agricoles aun point de vue international», Ginebra, 1926), 470.000 hectáreas.

En Grecia (Simonides: «La question agraire en Grèce». «Revue d'Economie Politique», Junio, 1923) se dieron tierras de Tesalia a 5.000 campesinos; tierras de Macedonia a 18.000, y tierras del Asia Menor ¡a más de un millón!

En Hungría (Felcourt: «La réforme agraire en Europe Centrale», París, 1924), el número de pequeños propietarios representaba ¡el 98 por 100 del total en todo el país!

En Letonia («Les questions agricoles au point de vue international», Ginebra, 1926), por cada cien propiedades hay 40 menores de 10 hectáreas y 38 entre 10 y 30. El 2 por 100 restante, mayores de 30; pero sin exceder ninguna de 50 hectáreas, máxima propiedad permitida.

En Lituania (Pierre Jousse: «Les tendences des réformes agraires», París, 1930) se expropiaron las fincas mayores de 80 hectáreas, distribuyéndose entre 40.000 familias más de 360.000 hectáreas.

En Polonia (véase el citado Pierre Jousse), ¡un millón de hectáreas! entre 170.000 familias.

En Rumanía (véase el mismo libro), 5.600.000 hectáreas entre 700.000 campesinos.

En Rusia, ya lo saben hasta los técnicos de nómina, se expropió todo el territorio. Y porque no había más, amado técnico burócrata.

Y, en fin, en Yugoeslavia (Milorad Nedelkovit: «La réforme agraire en Yugoeslavie», «Revue d'Economie Politique», París, 1924) ¡800.000 hectáreas!, a saber: 120.000 del Estado, 600.000 de latifundios particulares, 50.000 de la Banca agrícola y 10.000 de confiscaciones...

Ahora, amado técnico burócrata, siga usted con el estribillo de que «entregar tierra al campesino es ir irremediablemente al fracaso».

Al fracaso... ¡Por vida de la nómina; digo, de la técnica!...

CRISTOBAL DE CASTRO

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia

ANTE EL AÑO NUEVO

El mensaje del rey Jorge

Londres, 1.—En su mensaje tradicional de Año Nuevo, el rey Jorge, después de dar las gracias al lord alcalde por su felicitación, dice entre otras cosas que las esperanzas puestas en los resultados satisfactorios de recientes conferencias no pueden hacer olvidar a los más optimistas las dificultades e inquietudes de la situación interior y de la situación en Ultramar, que imponen a la nación el deber de unirse resueltamente para encontrar un camino seguro que conduzca al imperio a una paz durable y próspera.

CRONICA

Por tierras levantinas

Una excursión serrana

(Del Concurso de Crónicas de LA LIBERTAD)

Me desperté. El reloj del comedor carraspeó preludiando la hora, y después sonaron cuatro campanadas. Era la hora de la marcha.

Al acabar de vestirme sonaron dos aldabazos. Salí a la calle; allí me esperaban los compañeros de excursión.

Cocentaina dormía. Por las calles semiobscuras, alumbradas débilmente por los reverberos de luz eléctrica, caminaban unos hortelanos, arreando con voz soñolienta a las bestias, cargadas de hortalizas, para el mercado de Alcoy.

Contentos, alegres, íbamos atravesando el pueblo. El uno contaba una chirigota, el otro marcaba el itinerario, y el guía, algo adelantado, gritaba: «¡Que se nos hace tarde!»

Por fin salimos al campo. Por el oriente, la tenue claridad del amanecer rompía el encanto de la noche obscura. El sutil viento mañanero, fresco, refrigerante, acariciaba nuestros rostros y festejaba nuestros espíritus, ya embelesados, ante las primeras impresiones campestres.

El camino, que en ondulaciones se empina por las estribaciones orientales de la sierra Mariola, conduce directamente a San Cristóbal. La Naturaleza misma parece sorprendida ante la conformación de este serrano lugar: el prodigio del follaje por todas partes se desparrama lujuriante y ubérrimo, y la pálida luz que se filtra, que se cierne por el murmurante fastigio de los gigantescos árboles, muestra el maravilloso encanto de un concierto de colores, de tan variados matices, que el espíritu niega la posible plasticidad de tan ricas tonalidades.

Se comprende que este rincón de maravillas sea el lugar preferido de las muchedumbres. El caserío, mitad sacro, mitad profano, forma lo que bien podemos llamar la parte baja de San Cristóbal. La ermita donde se venera la imagen del gigante santo está adosada a la hospedería, cuya despensa, provista de suculentos y variados comestibles, rivaliza con las anaquelerías de la entrada, que, ante los ojos ávidos de los visitantes bebedores, muestra la alineada percepción de sus líquidos ardientes.

La parte alta ofrece visualidad más pintoresca: la gran replaza que se estrecha en un paseo orillado de árboles de corpulencia pasmosa, es como un inmenso escenario propicio a los placeres anacreónticos. Las expansiones gastronómicas tienen su inmediata realización en las enormes moles de piedra toscamente labradas, que sirven de mesas en aquel gigantesco mirador, abierto siempre a los céfiros serranos, y en los treinta o cuarenta fogones ennegrecidos por el humo, socarrados por el fuego, empotrados en la roca en dirección longitudinal y de diferentes tamaños: bien para la cocción de las suculentas paellas o para las sabrosas frituras. Pero la verdadera maravilla, lo que da fama regional a este rincón de paraíso, son las fuentes: una caverna prehistórica que adentra en las entrañas de la tierra, en una obscuridad de misteriosa perspectiva; de su techumbre, por sus paredes rocosas, tapizadas de musgo, se desliza el agua, ya en imperceptible invasión de lámina de plata, ya en lluvia transparente de hilillos de cristal, y en el suelo, convertida en arroyo, sale al exterior por una abertura circular y cae en la pila, entre espumas e irisaciones. La fuente central, menos celebrada y de construcción artificiosa, se encuentra al fondo de una hermosa bóveda de cantos polié dricos, unidos con suma habilidad; sale el agua de la roca agrietada, corre y salta en minúscula cascada, entre rizos de espumas nacarinas, y se aquieta en los bordes de una pila semicircular.

Apurado el cigarrillo que encendimos minutos antes, nos dirigimos sin pérdida de tiempo hacia la «Peña bañá».

Por la parte izquierda del camino, arrancando de la linde, la tierra se eriza, se crispa; vienen primero lomas cubiertas de plantas aromáticas, y después la montaña quebrada, taciturna. A la otra parte, el terreno es más suave, más uniforme; baja ondulando, se espacia después, formando una gran plataforma, sembrada de olivares; casitas, breñas y eriales repártense por la superficie del suelo, componiendo un manto de arabiscos y majestuosos pliegues, y más allá, hacia la derecha, la «Teulería», de paredes albas, se levanta entre restos de pomposos pinares.

De repente el paisaje cambia: a la extensa planicie sigue un barranco; el verde césped sirve de alfombra al turista, y el agua, que viene de lo alto, como un cordón de plata engastado en una cinta de afelpado y verde tejido, corre mansamente, ya con rapidez, rompiendo su monótono ruido el silencio del lugar. A la izquierda la montaña se yergue en rocas encrespadas; en la cima existe un peñasco que tiene la forma de una matrona ensombrerada; a este peñasco las generaciones le pusieron un nombre: Doña Elvira. Uno de los excursionistas, con todas las fuerzas de sus pulmones, gritó: «¡Doña Elvira!»... Y el eco repercutió el grito como un remedo de cíclope burlón, de roca en roca, de arbusto en arbusto, hasta desaparecer en la diafanidad azul. Una senda tortuosa, quebrada, en cuesta por la ladera derecha, y siempre aprisionada entre ar... romeros, salvias y ajenjos, conduce a la Peña bañá. Es... tío delicioso; una pequ... tapizada de culantri... fondo de sus entrañas... agua mansa, cristalin... fuese perlas líquidas. La... beber y descansar un... mos la marcha.

El sol se levantaba majestuosamente por el horizonte, dirigiendo a todas partes ...chazos de oro. La lumbrada de fuego que ponía en el paisaje reflejos de vivísimos colores agotaba nuestros cuerpos cansados, sudorosos, por la caminata interminable; pero nuestros espíritus, libres de las preocupaciones mundanas, revivían la alegría de una inefable satisfacción.

De pronto a nuestros oídos llega el susurro de unas aguas, y el guía, parándose, nos dice: «Ya estamos en les Huit piletes». Y, efectivamente, por una de las laderas del monte el agua corre, salta, se precipita; después reposa en ocho pilas llenas de espumas, tapizadas de musgo, simétricas, escalonadas, que el golpear de tantos siglos de estas pequeñas cascadas hizo en la roca, y luego vuelve a correr si pararse, sin detenerse.

El camino hacia la Esquereróla se empina por una cuesta árida, pedregosa, aprisionada entre peñascales; ensánchase, después se vuelve a estrechar; unas veces recto, otras tortuoso; entre peñas cortadas a pico, primero; después, entre la ladera y el barranco, áridos, pedregosos, sin hierbas ... flores.

Un grupo de hombres y ... res, de carnes atezadas ell... morbideces exuberantes ellas... encontraba en la Esquerero... Parecían nómadas. Unos tendi... sobre el césped seco... quem... por el sol, comían p... asada; otros, en una ... forman las peñas, ... losa, bebían ag... bas aromáticas; ... de la fuente, con... tes por una em... cantaban la Mari...

«Sérra de...
tot'a floreta...
.....

El canto dulce... monías delicad... suspiro tenue... habla de amo... ca. Cambiamos... proseguimos la marcha, después de beber un vasito de aquella agua fresca, exquisita, quizá la mejor de Mariola.

A cada paso nos deteníamos, y con nuestros cayados removíamos pedruscos, deseosos de encontrar alacranes; pero los ala-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

cranes no habían salido aún de su escondite.

Seguimos caminando y llegamos a la Fónt de Sancho. Desde allí subimos una pequeña loma, y por una senda llana y estrecha nos encaminamos al Mas de Llopis. A unos sesenta pasos de esta masía, la montaña, cortada verticalmente en una gran extensión, semeja un inmenso mirador que denominan el Balcó de Llopis. Nunca contemplaré tanta grandeza: allá abajo, diseminados por la extensa planicie, en las lomas, en los pliegues de las colinas, sobre tapices de verde césped, rodeados por viñas y huertas de esmeraldino color, como chispas nacaradas en un manto policromo de sorprendentes y exóticos adornos, se distinguen apiñados, chiquititos, como juguetes de bazar, los pueblos de Muro, Turballos, Alquería de Aznar, Cetla, Benámer, Alcocer, Benimarfull, Gayanes, Beniarrés y Planes. Yo contemplaba ensimismado, absorto, deslumbrado, aquella belleza soberana y augusta. Abrumado ante el espectáculo maravilloso, pasé varios minutos, sin percatar que mis amigos ya se habían alejado.

Seguimos, pues, camino adelante por una senda llena de piedras, fatigados, molestos, sobrecogidos por el solemne silencio, cegados por la claridad deslumbradora de la diamantina luz que se reflejaba en el ambiente, en las rocas, en todas partes.

Nuestro guía se dejó caer cansado, rendido. Nos encontrábamos en el Pohuet, fresquísimo manantial de rara situación, pues hállase casi en la cima de Montcabrer, la eminencia más elevada de Mariola: 1.382 metros sobre el nivel del mar. Un grupo de peñas salientes protege aquel paraje; por todas partes se tropieza con un césped verde, fresco: el agua, que sale gota a gota de las hendiduras de la roca, corre, se desliza, y luego cae en el espacio, formando un hilito cristalino.

Mientras unos aderezaban la paella, los más nos subimos a la cima de Montcabrer.

Tendidos sobre las peñas, sujetos al saliente de una roca para defendernos del abismo que nos atraía, permanecimos largo rato callados, silenciosos, sin poder apartar nuestros labios ante aquella grandiosa vista. Ante nuestros ojos se extendían los cerros gigantescos, milenarios, de aceradas cumbres, que el horizonte hendían en caprichosos trazos; rebaños de colinas verdes, otras amarillas, quemadas por el sol; rocas negras, grises, blancas, rojas, azules, que en graderías policromas bajaban hasta el llano; plateados arroyos que entre peñascales corren; manchas confusas de arboleda, manchas alegres de caseríos; todo encendido, todo inflamado por un sol rojo, fuerte, de colores brillantes, de reflejos de oro, de plata, de cristal, de esmeralda. Allá lejos, hacia la izquierda, tras las gigantescas cumbres, el valle de Albaida; más lejos, confusa, borrosa, en la línea esfumada del horizonte, la llanura de la ribera del Júcar; hacia más de frente, entre el cielo y los picos de Benicadell y Azafor, como una decoración de escenografía, el mar; más hacia la derecha, las sierras de Almudaina, Serrella e Itana, juntas, casi unidas, protegiendo los pueblos de Benasau, Alcolecha y Penáguila; y, por fin, la misma Mariola, larga, extensa, escalonada, coronando su último peldaño un castillo, pétrea atalaya, faro espiritual, al que convergen todas las miradas de los contestanos.

El descenso fué más fácil.

Un milano pasó volando, haciendo curvas, con las terciopeladas alas tendidas, inmóviles. De pronto se paró en una roca y se ocultó tras ella; después apareció muy lejos, allá, en el horizonte, como un punto negro.

El cielo puro, azul, despejado, bien pronto vióse poblado de nubes; transparentes, blancas, grises, avanzaban en deforme montón sobre los picachos de la sierra. Rompió a llover, primero mansa, luego furiosamente, y el agua, al caer, resbalaba en las peñas, corría entre hierbas secas, verdes, y arrastraba pedruscos por la hoz.

Nos refugamos en la Boroná. Allí pernoctamos.

GASPAR MIRA LOPEZ

FE DE ERRATAS Y OMISIONES

EL DECRETO DE ALQUILERES

Por haberse incurrido en omisión al publicar el real decreto regulador de los alquileres en la «Gaceta», ayer volvió a publicar el periódico oficial el real decreto rectificado.

La omisión afectaba al apartado E) del capítulo IV, que queda así:

«E) Cuando el propietario justifique su propósito de derribar el inmueble, aunque no se encuentre en estado ruinoso, para construir otro nuevo en el mismo terreno, o de demoler las construcciones provisionales o accidentales existentes en solares para levantar en ellos otras definitivas.

En estos casos, el propietario no podrá volver a alquilar total ni parcialmente los locales arrendados, y deberá verificar la demolición del inmueble de que se trate dentro del término de seis meses, contados desde el día en que la finca quede libre de todos sus ocupantes. Los inquilinos tendrán derecho a las indemnizaciones marcadas en el párrafo tercero del apartado A) de este mismo artículo.»

Las indemnizaciones a que se refiere consisten en el abono al arrendatario del importe de tres meses de alquiler, si se trata de vivienda, y del de seis meses cuando se trate de cualquier género de comercio o industria.

Lo que no consta en el decreto es si queda el arrendatario en libertad de reclamar del propietario mayor indemnización, no obstante la fijada taxativamente, cuando considere que son mayores los daños que se le irrogan, como acontece en los demás casos de desahucio.

EN CARABANCHEL BAJO

HERIDO DE UNA CUCHILLADA

En la Casa de socorro de Carabanchel Bajo fué asistido Vicente Nieto González, con domicilio en la calle del Doctor Urquiola, número 26, de una herida en el brazo izquierdo, de seis centímetros de profundidad, que le produjo con un cuchillo Fernando Prado, domiciliado en dicho pueblo.

Este individuo fué detenido por la Guardia civil y puesto a disposición del Juzgado municipal de Carabanchel Bajo.

El motivo de la agresión fué el negarse Vicente a acompañar a su agresor y a algunos amigos de éste a recorrer las tabernas del barrio donde viven, celebrando la entrada del nuevo año.

FOMENTO DE LAS ARTES

Fallo de un concurso literario

Los escritores José María Tenreiro, Linares Becerra, Adolfo de Salazar, Alardo Prats y Beltrán, Escudero y Mateos López, que formaban el Jurado designado por la sección artísticoliteraria del Fomento de las Artes para formar el Jurado calificador de los trabajos literarios presentados al concurso convocado por la expresada sección, como resultado del examen de las numerosas obras presentadas sobre los temas de poesía, novela corta y teatro anunciados, han emitido el siguiente fallo:

Poesía.—Premio del Fomento de las Artes al trabajo titulado «Juventud española», señalado con el lema «Al Dios que alegra mi juventud». Accésit al trabajo que lleva el título «Juventud española» y por lema «Ensueño y optimismo», cuyos autores, abiertas las plicas correspondientes, han resultado ser D. Vicente Franco y D. Mariano San Ildefonso, ambos de Madrid, y respectivamente.

Novela corta.—Premio a la titulada «¿Vienes?», amparada con el lema «Sin lema». Accésit a la titulada «Estridencias», distinguida con el lema «Humanidad», cuyos respectivos autores han resultado ser D. Rafael Campillo Beltrán, de Madrid, y D. Luis Fernández Fernández, de Valencia.

Teatro.—Premio al sainete titulado «El puente de salvación, esta María es un diablo o cómo se casó la Lola», amparado bajo el lema «Y que me perdone D. Ramón de la Cruz». Accésit al paso de comedia titulado «Entre cuatro paredes», señalado con el lema «Hogar», cuyos autores respectivos son D. Vicente Vega y la señorita Nieves Valdés Sánchez, ambos de Madrid.

TRISTE SITUACION

Los sargentos del Cuerpo de Inválidos

Hemos recibido un escrito, que habla de las triste situación en que se encuentran los sargentos del Cuerpo de Inválidos Militares. Después de haber sufrido la mutilación de alguno de sus miembros en defensa de la patria, no se les atiende en la medida suficiente para que puedan cubrir sus necesidades.

Cobran los sargentos del Cuerpo de Inválidos Militares la cantidad de 1.573,80 pesetas al año. Como se ve, difícilmente podrán subsistir con tal retribución; pero además está sometida al descuento del uno y medio por ciento con destino al Colegio de María Cristina.

Si se tiene en cuenta que un sargento del Ejército en activo, entre haberes, vestuario, casa, carbón, etc., llega a reunir un sueldo de 2.571 pesetas, sin descuento alguno, y que el de los sargentos de Inválidos es de 1.549,80, una vez hecho el descuento a que nos hemos referido, se verá que la diferencia es bastante considerable en contra de los últimos. Y éstos tienen además en su haber que llevan la mayor parte de ellos de diez a diecisiete años en el empleo.

Es de justicia que la situación de los sargentos sea mejorada con el aumento de sus haberes en la medida necesaria para que tengan cubiertas sus apremiantes necesidades.

LA CIRCULACION

Un anciano muerto por un automóvil

En la calle de San Bernardo, entre las de la Palma y Daoiz, el automóvil 30.438, que conducía Felipe Fraile, atropelló a un hombre.

Trasladado a la Casa de socorro ingresó ya cadáver.

El juez de guardia, que lo era el del distrito de Buenavista, se personó en el benéfico establecimiento y ordenó el traslado del cadáver al Depósito judicial.

Llamábase la víctima Antonio Arbé, de sesenta y cinco años de edad, y era guarda de un solar del Ayuntamiento.

El chofer fué detenido y puesto a disposición del juez de guardia.

Albañil atropellado

Al atravesar el paseo de la Castellana el albañil Manuel Natividad Cabrero, de treinta y seis año, domiciliado en la calle de Vallejo, 84, fué alcanzado por un automóvil que conducía Bonifacio Ibáñez Fernández.

A consecuencia del topetazo Manuel cayó al suelo, en cuyo momento otro automóvil que marchaba en dirección contraria, conducido por Ramón Pazos Hortamendi, le atropelló, hiriéndole gravemente.

SUCESOS

Los desesperados.—Ayer se arrojó a un pozo de veinte metros de profundidad Manuel Orozco, de cincuenta y siete años, portero de la calle de San Mateo, número 15.

Por orden judicial se avisó a los bomberos para que extrajesen el cadáver, lo que realizaron éstos, que iban a las órdenes del capataz Sr. Martínez.

Por amenazas de muerte.—En la plaza Mayor fué detenido don Eustaquio Martín por amenazar con una pistola al chofer Enrique Contreras Alcántara.

Parece que, con motivo de un servicio prestado por éste, surgió una disputa, que dió origen a que el Sr. Martín sacara el arma.

Se le ocupó una pistola con varias cápsulas.

Intoxicación. — Silvina Vázquez Rodríguez, de treinta y seis años, que vive en Tutor, número 12, y sus hijas Trinidad e Isabel, de seis y dos años, respectivamente, sufren intoxicación de pronóstico reservado que se produjeron al injerir un guiso en el que intervino una lata de tomate en malas condiciones.

Hurto.—De una confitería establecida en la Puerta del Sol, de la que es dueño D. Rodrigo Lobato, han substraído un jamón y una figurita de alabastro, todo ello valorado, según el denunciante, en 1.000 pesetas.

MALLORCA, paraíso de bellezas, hermoso jardín.

Conferencias culturales por radio

Para iniciar el segundo curso de conferencias organizado por la ilustración social Cultura, en los estudios de Unión Radio, hoy viernes, a las ocho de la noche, disertará ante el micrófono, sobre el tema «Color de tradición», el pintor Marceliano Santa María, académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando.

Este gran pintor de Castilla hará de su charla un nuevo cuadro al describir un bello y sugeridor aspecto de la plaza constitucional de Chinchón, que inspiraran no pocas obras del inmortal Goya.

En viernes sucesivos seguirán este curso de charlas radiadas Manolo Castro-Gil, la doctora señorita Jimena Fernández de la Vega, Rafael Cansinos Assens, Gerardo Doval, Antonio Maseda, conde de Rivera, doctor Regueiro López, Estévez Ortega y otras figuras de nuestra intelectualidad.

MAURICE CHEVALIER
triunfará en breve
en
RIALTO

Tranvías Eléctricos de Granada, S. A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en uso de la facultad que concede el artículo 24, número 1.º, de los Estatutos, y para los fines establecidos en el número 4.º del propio artículo, ha acordado convocar a junta general extraordinaria de accionistas, que se celebrará el día 10 del próximo mes de Enero de 1931, a las cuatro de la tarde, en Madrid, en el domicilio del Banco Hispano Suizo para Empresas Eléctricas, plaza de Canalejas, número 3, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

Ampliación de las instalaciones sociales.

Proyecto de aumento del capital de la Sociedad, con reforma del artículo 4.º de los Estatutos.

Tienen derecho de asistencia a esta reunión los accionistas que posean, por lo menos, 20 acciones y las depositen en la Caja social con tres días de anticipación al señalado para la junta, o depositen dentro del mismo plazo los resguardos que justifiquen tener depositadas las acciones en alguna entidad bancaria. También podrán depositarse los títulos o resguardos en el Banco Hispano Suizo para Empresas Eléctricas, en Madrid, o en sus delegaciones de Barcelona y Granada, domiciliadas, respectivamente, en Vía Layetana, 6, y Gran Vía, 26.

Como compensación por concepto de movilización de títulos, la Sociedad abonará a cada una de las acciones que se presenten, o de las comprendidas en los resguardos correspondientes, 0,50 pesetas, que se pagarán una vez celebrada la junta.

Los accionistas que no asistan podrán hacerse representar por otro que tenga derecho de asistencia.

Madrid, 30 de Diciembre de 1930. —El secretario, Luis Ortum.

En la pequeña nación austríaca existen oficialmente
409.640 radioyentes

T. S. H.

Los cursos de español ocupan lugar preferente en los programas alemanes

Las ondas hertzianas y la salud

Mucho se ha discutido sobre si las ondas que las antenas lanzan al espacio tienen o no tienen influencia sobre la salud de los mortales. Unos las han acusado de producir graves trastornos y otros se han puesto a su lado como defensores, esgrimiendo el argumento de los beneficios sanitarios en su favor.

En estos días, un ilustre miembro de la Academia de Ciencias de París, M. Lecornu, ha presentado un notable informe sobre esta interesante cuestión, y por lo que se refiere a las ondas de T. S. H., afirma el sabio en cuestión que si la influencia existe es completamente despreciable, ya que la energía recibida, a poco que se aleje uno del aparato emisor, es tan debil que no puede obrar con eficacia alguna.

Ya lo saben las personas que no oyen la radio por temor a la influencia de sus ondas. No hay que echar la culpa a la radio de ningún trastorno del organismo humano.

OTICIARIO

...la, que es una de las na...es que más tardaron en instalar un servicio de radiodifusión, inaugurado en Abril del año 1926, cuenta ya con seis estaciones emisoras. Las instalaciones persas de T. S. H. fueron dirigidas por ingenieros rusos.

*

En estos días han sido instalados en los trenes ingleses que parten de King's Cross aparatos receptores de T. S. H., que los viajeros pueden alquilar por un chelín.

*

Aun no se ha decidido cuál será el lugar de instalación de la emisora de 120 kws. proyectada para Irlanda.

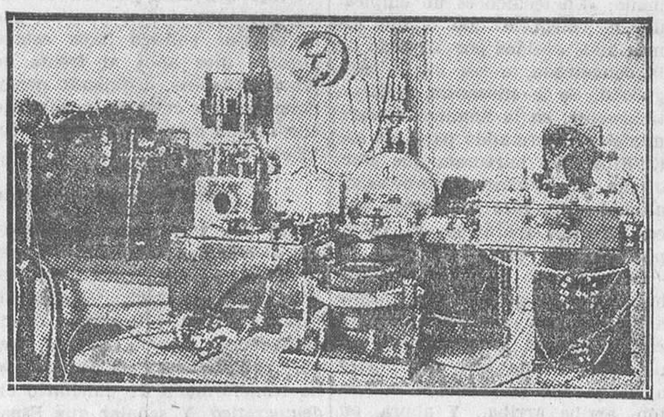
*

En los almacenes de Rotterdam han sido instalados juegos de altavoces, por medio de los que la dirección del establecimiento se puede poner en comunicación con el público y con la dependencia.

LA EMISORA DEL VATICANO

Los que esperaban oír el día de Navidad la palabra del Papa, llevada por las ondas de la emisora del Vaticano, se han quedado con las ganas. Parece que el encargado del discurso de inauguración fué el cardenal Gasparri, quien tampoco actuó ante el micrófono a causa, según unos, de un fuerte catarro que le aquejaba, y según otros, por existir ciertas divergencias entre el discurso en proyecto y una reciente alocución del Papa. Lo cierto es que pasó el día de Navidad, y los cazadores de ondas cortas no dieron con las que debieron difundir por el orbe la divina palabra.

Parece que el servicio de la emisora del Vaticano habrá de ser limitadísimo, y que a los sabios investigadores que, como el padre Gianfranceschi, tienen a su cargo la estación, les sobrará tiempo para dedicarse a las investigaciones relativas a los fenómenos propios de las ondas cortas.



El primitivo laboratorio radio de Lee de Forest. Año 1908

Emisoras de radiodifusión con más de cinco kilovatios

Kovno (Lituania), 7 kws., 1.935 metros de longitud de onda.

Huizen (Holanda), 8,5 kws., 1.875 metros.

Lahti (Finlandia), 54 kw., 1.796 metros.

Radio París (Francia), 12 kws., 1.725 metros.

Koenigswusterhausen (Alemania), 35 kws., 1.635 metros.

Daventry Nacional (Inglaterra), 35 kws., 1.554 metros.

Angora (Turquía), 7 kws., 1.572 metros.

Moscou (Rusia), 40 kws., 1.481 metros.

Torre Eiffel (Francia), 15 kws., 1.444 metros.

Varsovia (Polonia), 14 kws., 1.411 metros.

Mosata (Suecia), 40 kws., 1.348 metros.

Kharkov (Rusia), 25 kws., 1.304 metros.

Kalundborg (Dinamarca), 10 kws., 1.153 metros.

Moscou Popoff (Rusia), 40 kws., 1.103 metros.

Oslo (Noruega), 75 kws., 1.060 metros.

Leningrado (Rusia), 20 kws., 1.000 metros.

Moscou (Rusia), 20 kws., 983 metros.

Kiev (Rusia), 20 kws., 800 metros.

Moscou Experimental (Rusia), 20 kws., 720 metros.

Budapest (Hungría), 20 kws., 550 metros.

Sundsvau (Suecia), 15 kws., 542 metros.

Riga (Letonia), 13 kws., 525 metros.

Viena Rosenhugel (Austria), 20 kws., 517 metros.

Milán (Italia), 8,5 kws., 501 metros.

Oslo (Noruega), 60 kws., 493 metros.

Midland Regional (Inglaterra), 38 kws., 479 metros.

Langenberg (Alemania), 17 kws., 473 metros.

Roma I. R. O. (Italia), 75 kws., 441 metros.

Estocolmo (Suecia), 75 kw., 436 metros.

Katowice (Polonia), 16 kws., 408 metros.

Bucarest (Rumanía), 16 kws., 394 metros.

Toulouse (Francia), 8 kws., 381 metros.

Argel (Argelia), 13 kws., 363 metros.

Londres Regional (Inglaterra), 45 kws., 356 metros.

Graz (Austria), 9,5 kws., 532 metros.

Barcelona Unión Radio, 8 kws., 349 metros.

Estrasburgo (Francia), 12 kws., 345 metros.

Bruselas (Bélgica), 12 kws., 338 metros.

Goeteborg (Suecia), 15 kws., 322 metros.

Hilversum (Holanda), 8,5 kws., 299 metros.

Viborg (Finlandia), 15 kws., 291 metros.

Bratislava (Checoeslovaquia), 14 kws., 279 metros.

Turín (Italia,) 8,5 kws., 273 metros.

Barcelona Radio Catalana, 10 kws., 268 metros.

Mozavska (Checoeslovaquia,) 10 kws., 263 metros.

Londres Nacional (Inglaterra), 68 kws., 261 metros.

Hoerby (Suecia), 15 kws., 257 metros.

Helsingsfors (Finlandia), 15 kws., 221 metros.

LOS PRECURSORES.—La soprano Marieta Mazarín cantando ante el micrófono de un primitivo transmisor de Lee de Forest, en el año 1908

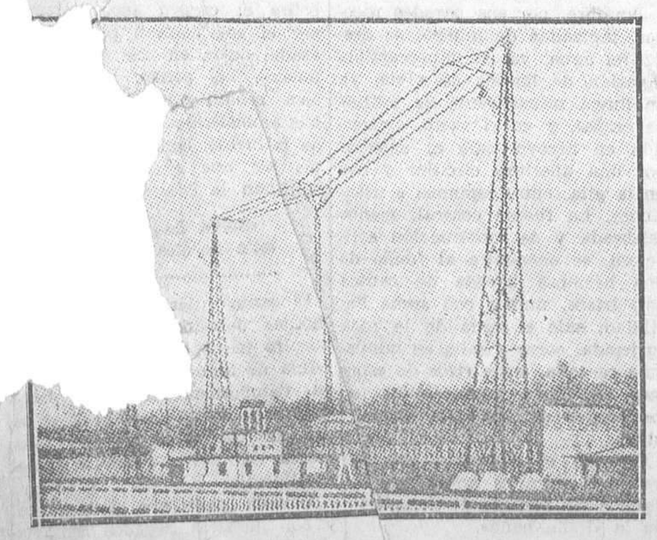
EMISIONES

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «El barbero de Sevilla», Rossini; «Eva», Lehar; «Los pescadores de perlas», Bizet; «Moonlight», Moret; «Canción marroquí», Turina; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y cuarto, lecciones de pronunciación inglesa. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Segunda sinfonía», Brahms; «Concierto para piano y orquesta», Chopin; «Tannhauser», Wagner; «Fiestas», Debussy; a las doce, campanadas de Gobernación y cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros.)—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Los de Aragón», Serrano; «Ariane», Massenet; «Canción sin palabras», Tschaikowsky; «Entrada de los pequeños faunos», Pierné; «Goyescas», Granados; «Romanza en «fa», Beethoven; «Mayo», R. Hahn; «La villana», Vives; «¡A mi tierra!», Pérez Casas; «El gallo de oro», Rimsky-Korsakoff; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y cinco, curso de inglés; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; selección de la zarzuela de los Sres. Carlos Arniches y Juan G. Renovales, música de los maestros Foglietti y Roig, «Serafín el Pinturero»; a las doce, campanadas de Gobernación y cierre de la estación.



LA RADIO Y LA AVIACION.—Estación de T. S. H del aeródromo de Tempelhof

EL BUEN PILOTO

Los barcos que surcan los mares, los aviones que cruzan el Océano, las expediciones polares..... llevan muchas vidas pendientes del buen funcionamiento de una válvula

La válvula PHILIPS es el alma de vuestro receptor

PHILIPS ha construído una serie especial de válvulas para aparatos americanos

PHILIPS "MINIWATT"

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LA POLITICA INGLESA

OFENSIVA CONSERVADORA

La situación del Gobierno laborista inglés es, más que delicada, muy crítica. Pese a toda la ductilidad e innegable inteligencia de Ramsay Mac Donald, las dificultades que se le atraviesan en el camino, acumulándose de día en día, le obstruyen la marcha y casi le imposibilitan los movimientos.

Atraviesa Inglaterra un período de depresión industrial, comercial y agrícola como allí no se recuerda. Baste decir que el número de los sin trabajo es de más de tres millones de hombres. Es decir, en un año el paro afecta a novecientos mil obreros más que los que había obligados a holgar hace un año.

En el campo estas angustias también repercuten con extraordinaria intensidad, presentando caracteres verdaderamente pavorosos en algunas regiones. Mac Donald, que así lo preveía, no quiso obtener un fácil buen éxito en las negociaciones y debates de la Conferencia Imperial. Por defender a los agricultores ingleses no quiso aceptar las propuestas que los primeros ministros del Canadá y de Australia, respectivamente, le hicieron.

Sabía el jefe del Gobierno inglés que dando asentimiento a ciertas insinuaciones de Benett y de Scullin iba a recoger generales aplausos. Pero tampoco ignoraba que, en realidad, todos estos acuerdos quedarían reducidos a la nada cuando se quisieran poner en vigor. Y Ramsay Mac Donald, serio y honesto, no quiso representar esta comedia, a conciencia de que sus negativas darían armas para combatirle a sus adversarios políticos, especialmente a los conservadores.

Esas armas son las que ahora esgrime Baldwin, que quiere precipitar la caída del Gobierno para provocar unas nuevas elecciones generales, que supone habrían de ser muy favorables a su partido.

Esta maniobra quiere evitarla Lloyd George sosteniendo, aunque con precio cierto y seguro, al actual Gabinete. Pero el jefe de los liberales, aparte de lo interesada que es su actitud, que entre otras razones obedece al afán de evitar el retorno de los conservadores al Poder, no cuenta con todos los diputados de su grupo, en el cual hay un cierto número que estiman peligrosos estos contactos con los socialistas, porque niegan con ello las ideas tradicionales de aquel liberalismo puro defendido por Gladstone y Asquith.

La más grave amenaza para la vida del Gabinete laborista viene del propio partido socialista, donde hay una masa de parlamentarios—situados en la extrema izquierda—que ante la imposibilidad de llevar a cabo una obra netamente socialista, porque Mac Donald no puede contar con mayoría propia y tiene que hacer concesiones a la minoría liberal, prefieren la crisis y el abandono del Poder, a permanecer en esa postura inequívoca y poco grata.

Pero todos están de acuerdo en que esto, la crisis, llevaría indefectiblemente a la disolución del Parlamento. Y no hay ni uno solo que no se pregunte: ¿Está Inglaterra en situación de ir a unas elecciones generales en estos momentos?

comunista, afiliados a los Sindicatos autónomos, los cuales hablaron de la crisis de trabajo y pidieron el establecimiento del subsidio por paro forzoso, la instalación de comedores gratuitos para los obreros parados y la promoción de toda clase de obras municipales. También protestaron contra la inactividad que, a su juicio, demuestra el Municipio en este asunto, no obstante las reiteradas gestiones hechas por los Sindicatos.

Al contestar el alcalde, manifestó que el Ayuntamiento había hecho todo lo posible por resolver la crisis de trabajo; pero lo que no podía admitir eran las imposiciones de estos elementos, sobre todo en lo referente a la implantación de turno.

CONTRA UNA CALUMNIA

Marcelino Domingo se querella

Marcelino Domingo se ha dirigido a D Fernando Sasiani, abogado de San Sebastián, pidiéndole que presente querella criminal contra el periódico «El Día», por la noticia calumniosa publicada. A su vez solicita que la querella se extienda a la Agencia de Madrid que telegrafió la calumnia.

Marcelino Domingo está dispuesto a llegar hasta el fin en la exigencia de responsabilidades y daños por la vil calumnia circulada y acogida por la Agencia y el periódico católicos.

EL VIAJE DE DON CAMILO BARCIA

AL EXTREMO ORIENTE

Mañana embarcará, a bordo del «Saawetrücken», en el puerto de Barcelona, nuestro ilustre compañero el sabio profesor de la Universidad de Valladolid D. Camilo Barcia Trelles.

Marcha el afamado maestro en misión cultural, enviado por la Unión Iberoamericana, a las islas Filipinas y a Extremo Oriente. Don Camilo Barcia dará una serie de quince conferencias en la Universidad de Santo Tomás, continuando después su labor en la Universidad de Tokio.

Llegará hasta Tsing-Tao, haciendo todas las escalas en el Extremo Oriente y deteniéndose en todos aquellos lugares donde hoy se está preparando una completa transformación de las relaciones internacionales y de donde va a nacer un mundo nuevo, que tendrá su principal campo de acción en el Océano Pacífico.

Camilo Barcia informará de su viaje a los lectores de LA LIBERTAD, único diario español que habrá de publicar las impresiones y juicios que de su visita al Extremo Oriente saque y forme el sabio profesor.

Nosotros deseamos que sea para nuestro ilustre compañero muy feliz este viaje, que tan fructífero habrá de ser para los prestigios de España en aquellas lejanas tierras.

MADAME LEON ROLLIN

El día 28 del pasado mes de Diciembre falleció en su casa de París, en el Bulevar Brime, 130, la distinguida esposa de nuestro ilustre compañero en la Prensa francesa León Rollin, redactor de «Le Temps», uno de los escritores que en la vecina República gozan de más sólidos y merecidos prestigios.

La esposa de León Rollin—«née» Paulina Amberny—muere en plena juventud, cuando apenas contaba cuarenta y cinco años de edad, y en los momentos en que veía constituído, en ambiente de felicidad completa, el hogar de sus hijos, M. y Mme. Ollier.

Son grandes y muy sinceros los afectos y las admiraciones que nosotros profesamos a León Rollin, y él sabe hasta qué punto hacemos votos por que sepa llevar resignadamente el peso de este inmenso dolor.

ESTAMPA

SEÑORIO DEL TOPICO

En nuestra croniquita anterior decíamos: «Un año, un átomo en el infinito.» ¿Y qué hemos de decir ahora, después del discurso de Bugallal? Con las primicias del año nos viene el eco de la voz del cacique gallego. En 1931 suena la gaita como en los buenos tiempos de Montero Ríos.

Esos hombres, en los que los años se resbalan sin dejar la más pequeña enseñanza, nos causan admiración. Son el tópico vivo. Han forjado su poder en el tópico y han enrolado en su banderín a los felices españoles que se nutren del tópico.

Flotan en el ambiente español —en buena parte del ambiente español—las mismas ideas que determinaron la gloria de esa última mitad del siglo XIX, al decir del jefe conservador. Son el tópico que insufló la oratoria parlamentaria y los artículos de fondo, y contra el que viene luchando, sin haberlo vencido todavía, el espíritu de la época.

El tópico ha sido el sostén del político profesional, de los sabios oficiales, de los «brillantes» periodistas, del burgués prudente. Y aun quiere gobernar. Toda la lucha española es para combatir al tópico. El combate es entre el tópico y la idea liberada. La profilaxis combatir la intoxicación producida por el tópico.

Navegando por el levantisco mar de las sociedades políticas modernas, esos hombres del tópico en su viejo navío creen arrostrar la tempestad. Su fe nace de una larga experiencia. La experiencia de muchas décadas de la historia española en que el tópico fué dueño y señor.

Al son de la gaita baila el tópico, y los alegres conservadores se relamen viendo cercanas verdeantes tierras de promisión.

ANTONIO DUBOIS

Estado desesperado del general Joffre

El parte de la mañana

París, 1.—A las seis y veinte de la mañana salió de la clínica de los Hermanos de San Juan de Dios el doctor Fontain.

Declaró que el mariscal Joffre había pasado la noche tranquilo y que su estado no ha sufrido cambio. Unicamente la frecuencia de las pulsaciones ha aumentado de 120 a 140.

Añadió que el enfermo conserva su lucidez y conoce a las personas que le rodean, y que el pronóstico no ha variado, aunque es posible que el marisal logre pasar con vida el día de hoy.

A las ocho y cuarto se facilitó un parte facultativo diciendo que el mariscal pasó bien la noche, dormitando a ratos, y que no se ha registrado ningún síntoma alarmante en los pulmones.

Rumores infundados de su fallecimiento

París, 1.—Los rumores que circularon esta mañana del fallecimiento del mariscal Joffre se han desmentido.

A las doce y treinta y cinco se ha publicado un nuevo parte facultativo diciendo que el ilustre soldado reposa sosegadamente y que las pulsaciones son 140 y la respiración de 135 por minuto.

Desde las once de las mañana, sin conocimiento

París, 1.—Un parte facilitado a la Prensa a las cuatro y veinticinco de la tarde sobre el estado de salud del mariscal Joffre dice que éste se encuentra sin conocimiento desde las once de la mañana.

Personalidades en la clínica.—Joffre se debilita poco a poco

París, 1.—El presidente del Consejo, M. Steeg; un oficial de órdenes del presidente de la República, el general Gouraud y otras personalidades han estado en la clínica de los Hermanos de San Juan de Dios con objeto de interesarse por el estado del mariscal Joffre.

El coronel Fabry, que fué introducido en la alcoba del moribundo, declaró, al salir a las 18,45, que el corazón del enfermo se iba debilitando poco a poco.

Se acentúa la gravedad

París, 1.—Los médicos que asisten al mariscal Joffre han declarado al salir de la clínica, a las ocho de la noche, que el estado del mariscal era más grave, pues aunque respiraba todavía, era la primera vez desde que se declaró la gravedad que permanecía tanto tiempo en estado comatoso.

El parte de las diez de la noche

París, 1.—A las diez de la noche, M. Barthou ha salido de la clínica y ha manifestado que el estado del ilustre enfermo es estacionario. El mariscal no está en el coma. Por el contrario, toma alimento, duerme, se mueve y su expresión es más satisfactoria cada vez.

El parte facultativo dice simplemente: «Situación estacionaria.»

Corre la noticia de la muerte del mariscal por una confusión

París, 1. — A las diecinueve y quince de la tarde ha estado en la clínica de los Hermanos de San Juan de Dios el ex presidente de la República Sr. Millerand para interesarse por el estado del mariscal Joffre.

Los doctores Boulin y Fontain, al salir de la clínica, han declarado que el mariscal respira todavía; pero que había estado algún tiempo en estado comatoso.

A la puerta de la clínica se produjo una enorme confusión al circular la noticia de que el mariscal había muerto. Todos los periodistas corrieron hacia los teléfonos más inmediatos para comunicar la nueva, escuchándose por todas partes la misma frase: «El mariscal ha muerto.»

Contribuyó a esta confusión el hecho de que en tales momentos algunas personas que salían de la clínica, entre ellas el Sr. Millerand y su esposa, tenían lágrimas en los ojos, y este detalle fué entendido por todo el mundo como confirmación de la triste noticia.

La confusión fué tal, que un periodista, dirigiéndose a un oficial que salía de la clínica, le dijo: «¿Entonces?», refiriéndose a la noticia que estaba circulando, y el oficial contestó: «Sí», refiriéndose sin duda a que el mariscal todavía vivía.

Pocos momentos después se sabía que el mariscal continuaba con vida, y a las diecinueve y treinta y cinco, el coronel Demazes, del Estado Mayor del mariscal, sa. y desmintió oficialmente la noticia.

NORTEAMERICA

Muere el ex embajador en París míster Hugo Wallace

Washington, 1. — Ha fallecido Mr. Hugo Wallace, embajador que fué de los Estados Unidos en París.

DESDE AYER

LOS NUEVOS SELLOS

He aquí el nuevo sello de cinco céntimos que exige el franqueo por derecho de entrega. «Año nuevo, vida nueva.» Para las cartas se ha cumplido rigurosamente el refrán; ayer estrenaron una novedad.

El nuevo sello nos priva de una satisfacción, la satisfacción de entregar por nuestra mano al cartero unos céntimos, que en sí no eran nada ,pero que iban acompañados de la alegría y el agradecimiento que motivaba en nosotros la visita del infatigable mensajero.

ANTE LA INCOGNITA DE 1931

Una encuesta amena

El organillo ex upetista publica anoche una encuesta de circunstancias, titulada «¿Qué desea para España y qué cree que ocurrirá en 1931?». Como para realizarla ha movilizado a todas las «fuerzas vivas» del régimen, resultará ameno entresacar algunas de las contestaciones.

El nervio central de la encuesta es el pánico. «Yo tengo pánico, tú tienes pánico, nosotros tenemos pánico.» Véase algunas muestras:

La vizcondesa de San Enrique:

«¿Qué pasará el año 1931?

Desgraciadamente, nada bueno.»

Don Francisco Bergamín:

«Temo mucho que, de seguir la política tal y como se desarrolla por los Gobiernos, los partidos y los hombres públicos, vayamos a un desastre.»

El maestro Luna:

«No lo sé; pero, al paso que vamos, como Dios no ponga tiento en las manos de los gobernantes y gobernados, presiento una catástrofe.»

Don Ramiro, el de la sacramentalización económica:

«Lo que desearía que ocurriera es que nuestras clases conservadoras se despabilasen y sacudieran su torpeza mental. Porque si no se despabilan, la revolución se va a arrojar sobre ellas.»

Pero no se crea el lector que todos los «encuestados» adoptan el mismo gesto pavoroso. Hay también los optimistas. Véase cómo reacciona D. Manuel Bueno, poniendo su esperanza en un «Gobierno fuerte»:

«Un Gobierno fuerte es, ante todo, un Gobierno que preste a la competencia técnica más atención que a la política.»

Técnica, técnica. Nada de política. Agrega:

«A España la deseo lo que merece: paz y trabajo, y, si puede ser, un poco de justicia distributiva.»

Tampoco faltan los eclécticos, los «prudentes» prestos a «adaptarse» a cualquier situación de orden. He aquí al Sr. Sáinz Rodríguez:

«Deseo que los españoles se convenzan de que el remedio de los males de España no está en apasionarse ante la fórmula taumatúrgica de un cambio de régimen.»

¿Para qué se van ustedes a meter en berenjenales peligrosos con lo amable y plácida que es la vida de hoy?

Naturalmente, en una encuesta de esta índole, no podía faltar la opinión de D. Jacintito. Don Jacintito, suavemente, delicadamente, lanza este rasgo de ingenio:

«—¿Qué cree usted que ocurrirá en 1931?

—Que, parafraseando el precepto evangélico, podrá decirse de muchos de nuestros intelectuales revolucionarios: «Que las izquierdas no sepan lo que cobráis de las derechas.»

A nadie asombrará, después de todo, que D. Jacintito prefiera las derechas.

Por último, D. Galo Ponte afirma que ya sólo cree en Dios.

Y hace bien.

Aunque es posible que ni Dios le salve.

EN UN BAR

La mala suerte de Pilar

José Tejedor Pérez, chofer, se encontraba en un bar de la plaza del Progreso, donde también se hallaba una joven llamada Pilar López Sánchez, que al ver a Tejedor se dirigió a él y lo insultó, amenazándole con una botella.

Entonces un individuo que acompañaba a Pilar salió en defensa de ésta al ver que Tejedor cogía una silla y la amenazaba.

Al lanzar la silla, Pilar se puso en medio y recibió un golpe en la cabeza que le produjo lesiones de carácter grave.

Parece ser que el origen de la reyerta es que Tejedor, con varios amigos, se encontró hace unas noches a Pilar, y en plan de juerga la llevaron hasta El Plantío, donde la dejaron abandonada. Por eso la mujer al verlo le quiso agredir para vengarse.

Nuevo director de "El Imparcial"

Ha tomado posesión del cargo de director de «El Imparcial» el conocido periodista D. José García Mercadal.

A la Redacción del colega se han incorporado D. Luis Santullano, D. Angel Vegue Goldoni y Bernardo G. de Candamo.

A todos deseamos muchos éxitos.

Después de los sucesos

EN VALENCIA

Los concejales republicanos vuelven al Ayuntamiento

Valencia, 1.—Ayer asistieron a la sesión de la Permanente los concejales republicanos que se habían ausentado del Ayuntamiento, motivo por el que fueron detenidos.

EN ZARAGOZA

Un contratista que no cumple un pacto

Zaragoza, 1.—El gobernador civil ha remitido un telegrama al ministro de Trabajo manifestándole que el contratista de la carga y descarga de las estaciones se niega a abonar la peseta de aumento en los jornales, según acuerdo que se tomó.

Añade el gobernador que el contratista se defiende diciendo que no reconoce competencia al Comité paritario que intervino, y que, además, el subsecretario de Trabajo les dijo recientemente que no cumplieran tal resolución, porque corría el problema a cargo de la Comisión interministerial.

«El caso es urgente—termina el telegrama—, porque más de cien obreros, sin estar en huelga, no han percibido todavía el jornal de la semana pasada.»

EN BILBAO

La crisis de trabajo

Bilbao, 1.—En la sesión celebrada por el Ayuntamiento, y en el turno de espontáneos, se presentaron dos obreros de significación

Una de las formidables bandas que despidieron ruidosamente al año 1930 y recibieron con estruendo al 1931, en las calles de Madrid

(Fot. Alfonso.)

DE ANTAÑO Y HOGAÑO

Noel, San Nicolás y los tres Reyes Magos

La última noche ha sido de ajetreo grande para los bondadosos Melchor, Gaspar y Baltasar.

Durante las horas que median entre el llamado conticinio y el amanecer, sus majestades han visitado infinitas poblaciones para repartir confituras y juguetes entre los muchachitos que les enviaron memoriales en demanda de regalos y los chiquitines que, por no saber escribir, encomendaron a sus papás tan interesante petición.

Esta tarde, los tres legendarios monarcas de Oriente obsequiarán con sendas propinas a cuantos servidores, blancos y negros, les acompañaron en sus andanzas nocturnas, entregando, como es natural, las más considerables de aquéllas a los pajecillos que, tan ágiles como el hombre mosca, de quien seguramente habréis oído hablar, supieron encaramarse hasta lo más alto de innumerables casas, con el fin de colocar los presentes regios junto a las botitas y los zapatucos puestos por la gente menuda en sus balcones y ventanas.

Me parece oportuno advertiros que aquellos diligentes servidores no cometieron jamás la insigne torpeza de dejar en una guardilla los regalos valiosos correspondientes a la prole de una familia acaudalada. Ningún tranvía mecánico, ninguna de esas muñecas grandotas que saben decir papá y mamá, ningún minúsculo cinematógrafo Pathé Fréres ha caído en manos de los pequeñines de un portero, de una vendedora de periódicos, de un guardia de la porra...

Anoche, a eso de las once y media, los bazares donde Melchor, Gaspar y Baltasar adquirieron las maravillas que hoy constituyen el encanto supremo de innumerables chiquitines, más o menos inocentones, ofrecían un aspecto desacostumbrado.

Posible es que a muchos curiosos, medianamente instruídos, se les antojara que un Atila conquistador de juguetes había pasado por allí. Trozos de papel, cartón y bramante llenaban los cestucos donde se guardan para las señoras traperas dichas naderías y otras por el estilo, inservibles al parecer; vacíos se mostraban los escaparates y anaqueles, poblados durante la última quincena de infinitos rebaños, casucas y muñequines procedentes de París, Nuremberg y Barcelona. En vez del olor a pino, a pintura y a barniz frescos, característico de las grandes jugueterías, percibíase ese tufo especial tan propio de los hunnos, desconocedores del jabón, como de las señoronas poco aficionadas a lavarse.

Ayer, también a última hora—en Madrid al marcar las doce el reloj de Gobernación—, desaparecieron de calles y plazas, como por ensalmo, los cien mil modestos comerciantes que, vendiendo chucherías de plomo, cartón, celuloide, madera y hojalata, han hecho su agosto al principiar el corriente mes.

Según noticias que, lo confieso, no he comprobado aún, seis docenas y media de dichos industriales en ambulancia pescaron una merluza tan enorme como la que cogieron en la madrugada del 25 de Diciembre; mas parece seguro que sus 99.922 compañeros—mujeres y hombres sesudos y de pro—, si empinaron el codo más de lo acostumbrado, fué en el secreto de sus hogares, y después de guardar cuidadosamente la pecunia adquirida a fuerza de saliva y habilidad.

*

La visita solemne de los buenos Magos cierra con broche de oro ese lapso de tiempo esperado afanosamente por la gente menuda, y que a bastantes viejos nos recuerda tantas cosas amables de nuestra ya lejana niñez: las vacaciones, el tambor, los villancicos, la vejiga del cerdo infeliz, con la cual golpeábamos el amplio nalgatorio de Maritornes; la sopa de almendra, los mazapanes que consumíamos sin gastar una *gorda*, el *peñasco* construído con papel de planas y cartón y corcho, el árbol de Noel, la misa de medianoche, los aguinaldos que, a cambio de una felicitación más o menos pomposa, recibíamos de nuestros abuelos...

En España, desde tiempo i[...]morial, las fiestas conm[...] del nacimiento de Je[...] bran casi exclusi[...] ficio de los chiq[...] mo ocurre en cr[...] la vieja Europa, [...] saber que muchos [...] tados por Gaspar, [...] chor, lo son por otro[...] benefactores de la infancia, [...] en regalitos para ella, durante las solemnidades pascuales que terminan el día 6 de Enero, suelen derrochar sus ahorrillos de todo el año.

Así lo hace San Nicolás, obispo de Myra, el cual, montado en una pollineja blanca y vestido con su mejor traje de ceremonia, recorre leguas mil, repartiendo dulces y juguetillos entre cuantos rapaces le fueron recomendados por la autoridad competente, que no olvidó, claro es, a los infelices niños expósitos recogidos en varias casas benéficas.

En la patria del acreditado queso de bola acompañan al buen prelado, cuando realiza sus viajes, media docena de mucamos o sirvientes, cuya misión es distribuir las dádivas de su ilustrísima. Con ellos, si no miente la fama, suele ir cierto bigardo de espantable catadura, portador de un costal o saco grande, destinado a los arrapiezos incorregibles, que dentro de él deben ser transportados a las calderas infernales.

Esa especie de Bu, a quien los parvulitos holandeses han bautizado con el nombre de Hans Strapp, lleva, además de dicho enorme saco, numerosas varas de fresno, que por docenas entrega a cuantos las solicitan para castigar a los muchachitos pigres, desvergonzados, sucios y revoltosos.

*

También la chiquillería francesa es agasajada, con ocasión de las Navidades, por cierto varón sobrenatural. Llámase éste el «bonhomme» Noel, y se dice que regala a sus amiguitos, los niños buenos, afables y estudiosos, multitud de golosinas y juguetes.

Tan interesante sujeto ostenta una barba blanca y larguísima, usa un gabán con capucha, adornado de pieles, y se apoya al andar en una rústica chivata.

Nuestro hombre—que casi siempre va en compañía de una especie de sayón, nombrado Fouetteur—desciende por el hueco de las chimeneas con el fin de colocar en las bandejas, aparejadas para el caso, toda clase de objetos gratos a la infancia, menos los buscapiés y las bolitas pestilentes, que tan útiles son para embromar al señor maestro y a la respetable institutriz.

No pocas veces, luego de haber hojeado su librito de memorias, detiénese Noel enfrente de una casa, y con un gesto doloroso indica a maese Azotador que le corresponde entrar en ella. Inmediatamente—según dicen, pues a mí de ninguna manera me consta—se oyen golpes, gritos, súplicas y lloros. Es que el tremendo Fouettard o Fouetteur está dando una soba mayúscula a un granujilla, a quien sus parientes y familiares no supieron corregir.

Cuando el digno colega de Juanito Strapp concluye de poner como un *lycopérsicum esculentum* (vulgo tomate) el fiador del niño castigado, deja sobre una silla dos o tres correas para que los papás del diablejo repitan la azotaina siempre que sea preciso, y torna a reunirse con su jefe, el señor Noel.

E incontinenti se van a otra parte los dos.

*

Contados de mis lectores ignoran que a fines de 1793, o sea a raíz de establecido en Francia el culto de la diosa Razón, fueron suprimidos los presentes y finezas de Navidad y conminados con severos castigos aquellos malos ciudadanos que dieran o recibiesen aguinaldos o estrenas.

Con tal motivo, Noel, y, lo que es bien chocante, su *pedisequus* el azotador, se ocultaron no se sabe dónde; pero como disposición tan discreta tenía en contra suya a muchísima gente, no tardó en ser derogada, y ambos personajes celebérrimos aparecieron sobre el tejado de un caserón parisién el primer día de 1797; es decir, a los trece meses y pico de irse a paseo la Convención nacional.

Por cierto que algunos escritores transpirenaicos suponen que, en semejante ocasión, Noel puso de moda una guillotina de juguete, por medio de la cual podían ser decapitados con perfección extraordinaria hasta cuarenta saltamontes por minuto.

Cúmpleme manifestar aquí que no creo semejante paparrucha.

*

Como veis, amados lectores míos, San Nicolás de Myra y el viejecito Noel, a pesar de gozar uno y otro merecida fama de excelentes personas, de ninguna manera pueden ser equiparados con nuestros bondadosos Melchor, Gaspar y Bal[...]sar, cuyas tradicionales visit[...] la noche del 5 al 6 de este [...] más turbaron los apacibles [...] de la infancia, hasta con[...] en las pesadillas horrend[...] viaje *en saco* al infierno [...] interviú, borras[...] y br[...] el abominable [...]

[...] Mohamed Alí Hahie A[...] dado muerte a tiros de re[...] una tía suya, la señora [...] Abbau, esposa del maharajá [...] Persia, Hadji Abbos.

Se cree que el asesino hacía objeto de sus asiduidades a la víctima, siendo rechazado en sus pretensiones.

GUADALAJARA. — La capilla de Luis de Lucena, iglesia de San Ginés, Instituto de Segunda Enseñanza, el panteón de los duques del Infantado, llenos de bellezas arquitectónicas, merecen ser visitados.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Crónicas e informaciones de América y del Extranjero

LA INDIA

NUEVOS ITINERARIOS DE VIAJE

De Bombay a Londres por tierra

Aceleramiento de medios de transporte y reducción de distancias son dos notas saliente de la civilización moderna. Nos parece imposible la paciencia de nuestros antepasados, que invertían seis meses o más en su viaje a la India. Dos semanas nos cuesta el viaje y se trata de acortar el tiempo de la travesía

El servicio aéreo continúa perfeccionándose y su regularidad es tan perfecta como la del servicio de vapores. Siete días tarda una carta desde Calcuta a Londres.

La monotonía del viaje de vapor, a pesar de todos los medios de distracción y de juego que las Compañías navieras han introducido, ha servido de acicate para explorar las vías terrestres, y al presente existen dos itinerarios de Bombay a Londres. El último que se acaba de completar pasa por Bagdad, Kirkuk, Nisibiu, Aleppo y Constantinopla. En ambos casos, el trayecto ocupa unos dieciséis días.

Existe servicio semanal de Bombay a Basra en los lujosos vapores de la Compañía Indiana de Navegación. Sale vapor de Bombay todos los viernes, y se llega a Basra el jueves siguiente, por la mañana. La última etapa de la jornada, en el río Shatt el Arab, en el que vierten sus aguas los dos caudalosos ríos el Tigris y el Eufrates, ofrece un panorama de belleza estupenda. El tren de Bagdad parte de Basra a las nueve de la noche del mismo día. Se hace el recorrido, distancia de 354 millas, en veintiuna horas.

Basra es al presente una ciudad hermosa, que posee hoteles dotados de todos los conforts modernos y de cuanto el pasajero pueda necesitar.

Desde Bagdad, los itinerarios se bifurcan; el primero toma la dirección occidental, y el segundo sigue la nueva línea de ferrocarriles de Iveq.

Existen servicios regulares de automóviles a través del desierto, desde Bagdad hasta Damasco. Este itinerario ha estado muy en boga desde fines de la guerra, y cientos de europeos le han seguido en sus viajes a Europa.

El nuevo itinerario tiene por objetivo llegar a Nisibin, término del ferrocarril en la frontera siroturca. Este servicio se realiza dos veces a la semana, de suerte que los pasajeros que llegan de Basra el viernes disponen de dos días de descanso para visitar los famosos lugares de Bagdad y las grandiosas mezquitas.

La afluencia de turistas durante los últimos años ha dado origen a la construcción de buenos hoteles con toda clase de modernos «conforts».

La segunda etapa de la jornada se hace, asimismo, por tren. Desde Bagdad a Kirkuk el recorrido consume unas trece horas, que generalmente incluyen una noche. Desde Kirkuk el recorrido se hace en lujosos y confortables automóviles de la Compañía de ferrocarriles Iraq. La jornada en automóvil se divide en dos etapas: la primera, de Kirkuk a Mosul, una distancia de 110 millas, y la segunda, desde Mosul a Nisibin, una distancia de 120 millas, empleándose en el recorrido cinco y siete horas, respectivamente.

En Mosul, la Compañía ferroviaria ha construido una hermosa casa de descanso, dotada de ventilación eléctrica y capaz para 18 pasajeros. Estos tienen tiempo a su disposición para visitar las ruinas de Nínive antes de salir para Nisibin. Al llegar a este último lugar hay tiempo para descansar y para visitar lugares de interés antes de que el tren salga para Alleps.

En Nisibin el viajero puede ocupar su coche-cama del servicio internacional y continuar su viaje sin interrupción hasta Calais, salvo para cruzar el Bósforo.

El viaje desde Nisibin a Alepo se hace en veinte horas. Desde Alepo otra línea de ferrocarril sigue la dirección del Sur, llegando hasta Jerusalén, uniendo de este modo con la Compañía de ferrocarriles de Palestina. Existe servicio coche-cama desde Alepo a Constantinopla cuatro veces a la semana, y se tarda en el trayecto cuarenta y una horas. En Estambul o Constantinopla el viajero puede elegir el itinerario que más le convenga. Existen cuatro:

a) Expreso oriental del Simplón, pasando por Sofía, Belgrado, Trieste, Milano, Lausana y París.

b) Itinerario pasando Sofía, Belgrado, Budapest, Viena, Colonia y Ostende.

c) Por vapor a Constanza y desde este punto también por vapor en el Danubio, pasando por Bucarest, Budapest, Estrasburgo, París y Londres.

d) Por vapor, los Dardanelos, Pireo, Atenas, Italia y Francia.

En dieciséis días se llega a Londres, gozando de la visita a los más antiguos países de nuestra historia y pudiendo admirar monumentos antiguos.

Estos itinerarios serán utilizados con gusto por quienes no gustan del viaje de mar El coste es poco más o menos el mismo que el viaje marítimo.

P. G. BRIDGE

Calcuta, 1930.

El primero de año en Alemania

Recepción del Cuerpo diplomático. Hindenburg y la crisis económica

Berlín, 1.—El presidente del Imperio, mariscal Hindenburg, ha recibido hoy, con motivo de la festividad de Año Nuevo, a los miembros del Cuerpo diplomático acreditado cerca del Reich.

El nuncio de Su Santidad, decano del Cuerpo diplomático, pronunció un discurso, diciendo entre otras cosas:

«Al amanecer el nuevo año, el horizonte de la vida internacional no se presenta completamente despejado de preocupaciones. Muchos millones de brazos robustos se ven obligados a una inacción forzosa. Subrayemos con gran satisfacción la firme intención y el generoso esfuerzo con los que Alemania, agrupada alrededor de V. E., trata de vencer la actual crisis económica.

La experiencia confirma que sin una sincera concordia entre las naciones es imposible realizar el verdadero resurgimiento económico de los pueblos. Hagamos votos por que esta angustia económica sea un estimulante para las nuevas tentativas generosas que se harán con objeto de llegar a una entente cordial entre las naciones, pues esta entente es la única garantía de tranquilidad y libertad en cada país y de una paz duradera entre los pueblos.»

El mariscal Hindenburg contestó al nuncio diciendo: «Su excelencia acaba de mencionar la gran crisis de trabajo que aflige al Mundo entero, como consecuencia de la gran crisis económica, cuyos efectos se hacen sentir particularmente en Alemania, que ha desplegado todos sus esfuerzos con objeto de asegurar las bases de su existencia.

El pueblo alemán espera con una impaciencia cada día mayor que la colaboración internacional sea lo suficientemente eficaz para preservar a Alemania de nuevas decepciones.

La cooperación y la concentración de todas las fuerzas positivas para vencer la gran crisis económica actual es un gran deber al que Alemania colabora de todo corazón.»

El principio de seguridad debe ser igual para todos los pueblos, dice Groener

Berlín, 1.—Después de la recepción dada por el mariscal Hindenburg en honor de los miembros del Cuerpo diplomático acreditado cerca del Reich, el presidente del Imperio recibió a los miembros del Gobierno.

En nombre del canciller, que se encuentra actualmente en uso de licencia, el ministro de la Defensa Nacional, Sr. Groener, pronunció un corto discuso, diciendo:

«El año que ayer terminó nos trajo la conclusión de la Conferencia de La Haya, las decisiones de un nuevo plan, al que tuvimos que someternos, a pesar de todas las vacilaciones y escrúpulos que nos embargaban.

Después de esto, la situación económica mundial ha sufrido cambios de tal naturaleza, que el Gobierno del Reich se encuentra frente al problema de saber si el pueblo alemán puede soportar las cargas que le han sido impuestas.

También durante el año que ha finalizado parte de los territorios ocupados han sido evacuados, y si otros territorios tan profundamente alemanes como el Sarre deben esperar todavía con gran impaciencia el día de su vuelta a Alemania, la marcha de las tropas internacionales de protección a las vías férreas constituye un gran avance hacia el regreso definitivo al seno de la madre patria.

El Gobierno tiene en su inquietud por las minorías alemanas que se encuentran más allá de nuestras fronteras uno de los más importantes trabajos.

El pueblo alemán sufre gravemente con motivo de que el principio de igualdad en derechos, al que naturalmente puede pretender, no esté todavía garantizado.

La obligación solemnemente reconocida de un desarme general no ha sido todavía realizada por las demás potencias, y por esta causa Alemania debe sentirse amenazada en su seguridad. Por esto, el deber del Gobierno es hacer que todos sus esfuerzos se encaminen a que el principio de seguridad sea igual para todos los pueblos, sin cuyo principio la verdadera pacificación es imposible que arraigue.»

Hindenburg estima que la obligación de Alemania es trabajar en beneficio del mundo entero

Le contestó el presidente de la República, Hindenburg, quien, entre otras cosas, dijo lo siguiente:

«Nos congratulamos de la evacuación de las provincias renanas, porque ello significa un paso más dado en el camino de la verdadera paz, y esperamos que el territorio del Sarre pueda ver pronto el día, con tanta impaciencia deseado, de la reintegración a la patria. Yo también considero que la tarea más importante del Gobierno es desplegar toda la energía para conseguir que las bases de la vida moral y social del pueblo alemán no sufran quebrantamiento. Por otra parte, a mi juicio, creo que la realización del desarme general no es sólo una cuestión de equidad internacional frente a Alemania, sino que estoy seguríslmo, además, de que el medio para llegar a la pacificación verdadera del universo es y debe ser proseguir la acción pacificadora a toda costa. Alemania debe erguirse por encima de egoístas querellas en pos de programas políticos y de ventajas personales, y buscar la realización de una labor práctica y común que redunde en beneficio del pueblo entero.

La inolvidable y admirable actitud del pueblo alemán durante la más encarnizada guerra que conocieron los siglos y frente a disturbios políticos y convulsiones económicas de aquellos momentos; la paciencia demostrada al soportar la ocupación extranjera; la bravura en rechazar los distintos ataques, y otros acontecimientos, nos demuestran—y al mundo entero también—que, a pesar de cuanto nos separa, viven en nosotros grandes fuerzas de unión que nos prometen la curación y el progreso.»

MUCHAS VICTIMAS

Los últimos disturbios de la India

Bombay, 1.—Durante los tumultos del martes resultaron heridas 175 personas, de ellas 33 gravemente. Los heridos de bala no fueron más que siete.

Cuándo marchará el nuevo virrey

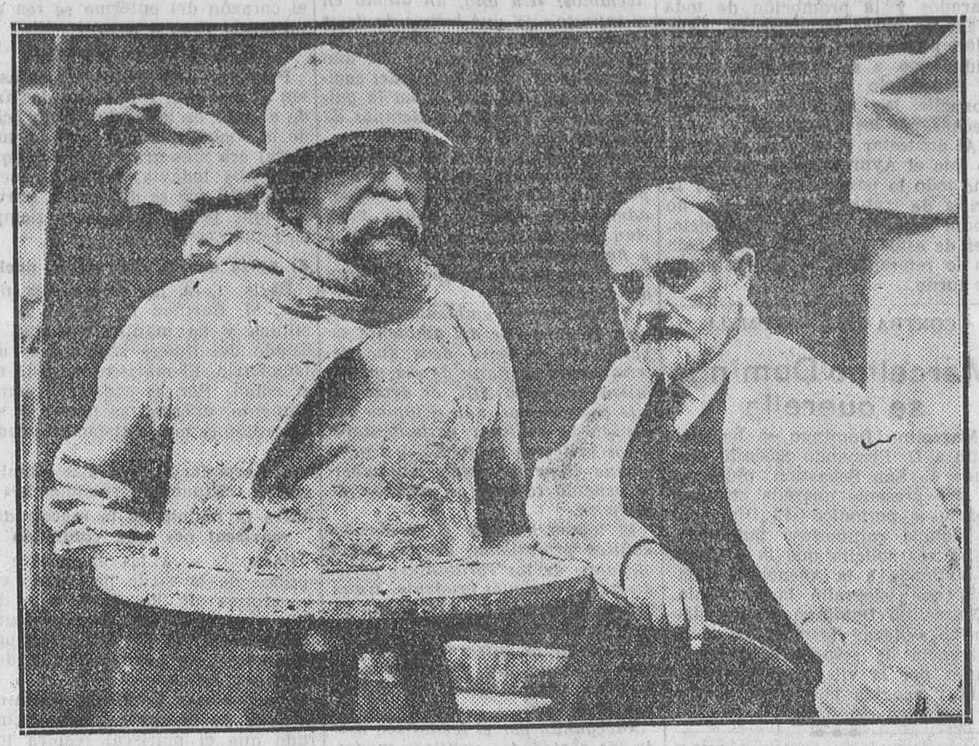
Londres, 1.—Lord Wellington, que, como se sabe, ha sido nombrado virrey de la India, tiene el propósito de embarcar en Marsella el día 3 de Abril próximo para posesionarse de su alto cargo. Llegará a Bombay el día 17, y al día siguiente saldrá para Inglaterra su antecesor, lord Irving.

La Conferencia de la Tabla Redonda

Londres, 1.—El Subcomité de minorías de la India en la Conferencia de la Tabla Redonda ha continuado hoy la discusión de las diferencias entre mahometanos.

Durante la discusión se hizo resaltar que el modo por el cual la Sociedad de Naciones ha resuelto el problema de las minorías ofrece medios que podrían aprovecharse para solucionar el conflicto planteado en la India.

La mayoría de los elementos dirigentes de la India están preparados para dar a las minorías la máxima seguridad de protección, dentro de las líneas generales establecidas por la Sociedad de Naciones, para el ejercicio y desarrollo de su religión, costumbres, lenguaje y cultura.



La hija de Clemenceau, madame Jacquemoire Clemenceau, ha manifestado al prefecto del Sena su extrañeza de que el busto que ha de erigirse al gran patriota no le haya sido encomendado al escultor Sicard, gran amigo del ilustre hombre público, y que, en cambio, le haya sido hecho el encargo al artista Cogne, que, como puede verse, ya tiene ultimado el boceto

LA LEY MARCIAL EN MENEMEM

Ankara, 1.—El grupo parlamentario del partido del pueblo ha acordado la proclamación de la ley marcial en Menemem, con el fin de garantizar el proceso común de los militares y paisanos complicados en la reciente tentativa reaccionaria.

Los estudiantes y los profesores de la Universidad de Estambul censuran en términos muy vivos la tentativa de los reaccionarios.

La situación política en Cuba

Han sido detenidos los jefes de los partidos de oposición.--Hallazgo de explosivos

Londres, 1.—Telegrafían de Nueva York a «The Times» diciendo que, según despachos de La Habana, el Gobierno cubano ha hecho detener a 17 jefes de los partidos de oposición y que la Policía se ha incautado de 800 libras de dinamita destinada a la preparación de bombas por los conspiradores.

Quince de éstos fueron detenidos en el local donde tiene su sede el partido nacionalista, al que pertenecen, donde también tiene su domicilio el ex presidente Menocal.

Entre los detenidos se encuentran seis profesores de la Universidad y el conde del Rivero, director del «Diario de la Marina».

Además de estar acusados de conspiración, serán objeto de proceso por propaganda sediciosa.

Detención de varias personalidades

La Habana, 1.—El Sr. Gabriel Landa, redactor del diario oposicionista «El País», ha sido detenido, por acusársele de conspirar contra el Gobierno.

La Policía continúa su campaña de persecución contra las personas complicadas en el complot recientemente descubierto para derribar el régimen presidido por el presidente Machado, habiendo detenido a una docena de personalidades destacadas en la política cubana.

A CHILE

El secretario de la Sociedad de Naciones

Buenos Aires, 1.—El secretario de la Sociedad de Naciones, sir Eric Drummond, y su secretario, han salido de esta capital con dirección a Chile. Fueron despedidos por un representante del Gobierno, miembros del Cuerpo diplomático, ministro de Negocios extranjeros y numerosas personalidades.

Sir Eric Drummond declaró que se marchaba muy satisfecho de su estancia en Buenos Aires y de las pruebas de simpatía que había recibido.

Acompaña al secretario de la Sociedad de Naciones el ex ministro chileno Sr. Edwards.

La Italia fascista

Desaparecen otros dos diarios.--En cambio, sale un papel del régimen

Catania, 1.—Hoy han dejado de publicarse dos diarios: el «Giornale dell'Isola» y el «Corriere di Sicilia».

Coincidiendo con la desaparición de estos dos diarios ha comenzado a publicarse otro órgano fascista, titulado «Popolo di Sicilia».

El discurso de Mussolini a los norteamericanos

Roma, 1.—El anunciado discurso del «duce», dirigido especialmente a los americanos, será retransmitido por telefonía sin hilos a las ocho de la noche de hoy.

El suicidio de un detenido motiva la apertura de una información

Roma, 1.—Se sabe que el día 25 de Diciembre pasado se suicidó en su prisión de Roma Umberto Bepa, que se hallaba detenido y había de comparecer ante el Tribunal especial por supuesta participación en la organización política clandestina que fué descubierta no hace mucho tiempo.

Bepa ha dejado escrita una carta para su esposa, en la cual expone los motivos que le han impulsado al suicidio y le recomienda que desmienta con dignidad y firmeza toda clase de falsas conjeturas con respecto a su muerte.

Ha sido abierta una información para esclarecer las circunstancias y forma del suicidio.

Las construcciones navales en 1930

Roma, 1.—Esta mañana se ha publicado una información, según la cual la Marina italiana se ha visto aumentada en el año 1930, en las fechas comprendidas de 5 de Enero a 28 de Diciembre, en siete cruceros, un buque explorador, seis submarinos y dos cazatorpederos, con un total de 159.293 toneladas de desplazamiento.

Lo más notable de estas construcciones son los tres cruceros de 10.160 toneladas, «Zara», «Fiume» y «Goritza».

Durante el año actual se pondrán en astilleros nuevos tipos.

La Prensa comenta estas adiciones y las sucesivas, las cuales asegurarán a Italia la eficiencia marina que las actuales circunstancias internacionales requieren.

La política norteamericana

Augurios de paz

Washington, 1.—En su mensaje con motivo de la festividad de Año Nuevo, el secretario de Estado, señor Stimson, refiriéndose a las anunciadas declaraciones del presidente Hoover, se muestra convencido de que serán de feliz augurio para la causa de la paz, y que el ejemplo de la reducción de armamentos servirá de nuevo estímulo en los esfuerzos de todos por la expresada causa en 1931.

Añade el Sr. Hoover que el Tratado naval y Pacto Kellogg son pruebas de los esfuerzos que se hacen en favor de una comprensión mutua, y termina diciendo que la Humanidad se hace de día en día la base de toda política internacional.

Se publica el Tratado naval

Washington, 1.—Se ha publicado el Tratado naval.

El documento, además del texto íntegro del Tratado, consigna una exposición sucinta de los acontecimientos que precedieron a su conclusión y una declaración afirmando que no existe ningún documento secreto susceptible, bien sea directa o indirectamente, de modificar ni disminuir el alcance del Tratado.

Esta declaración termina así: «Yo, Herbert Hoover, he querido hacer publicar los términos del Tratado a fin de que todas sus cláusulas puedan ser observadas y respetadas con toda buena fe por los ciudadanos de los Estados Unidos.»

¿Ha regresado Sandino a Nicaragua?

Un encuentro con los fusileros yanquis

Washington, 1.—El jefe de las fuerzas norteamericanas en Nicaragua comunica desde Managua al departamento de Marina que ha habido un encuentro de importancia entre los fusileros marinos de los Estados Unidos y las fuerzas rebeldes niacaragüenses.

Los fusileros marinos han tenido ocho muertos y dos heridos de gravedad. Los rebeldes han sufrido la pérdida de once hombres, teniendo además varios heridos de consideración.

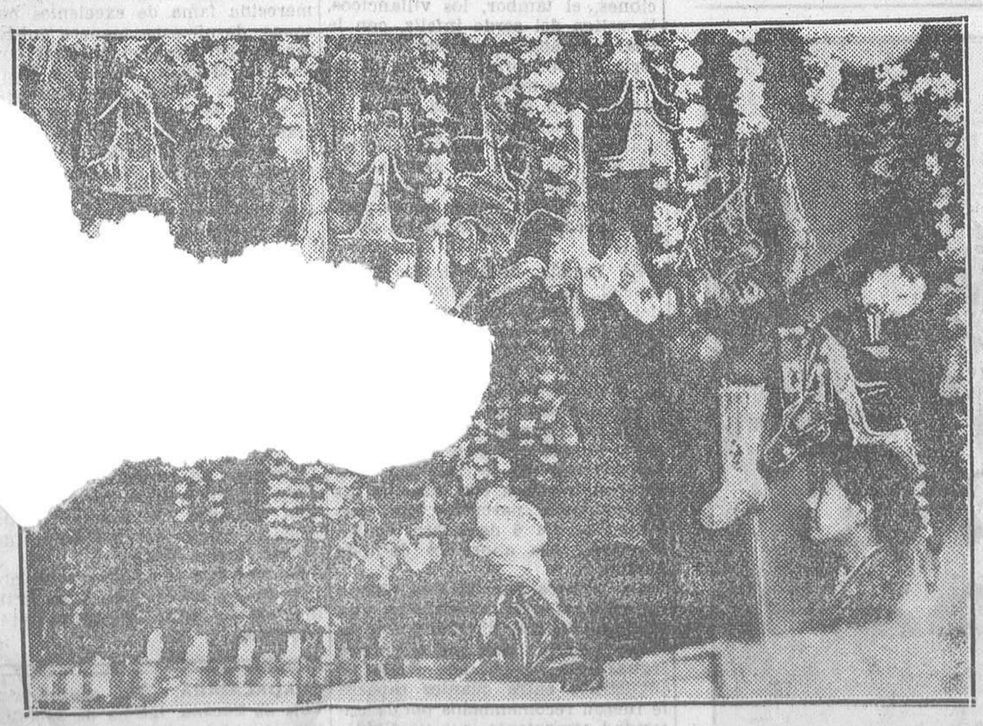
Parece ser que los marinos estaban emboscados cerca de un lugar donde se procedía a la reparación de la línea telefónica cuando se trabó la lucha, que duró dos horas.

Se cree que el famoso cabecilla rebelde Augusto Sandino ha regresado a Nicaragua y se ha puesto de nuevo al frente de sus partidarios.

ACUNACION

LOS DINEROS DEL PAPA

Roma, 1. — Por virtud de los acuerdos firmados hace algún tiempo por los representantes del Papa y el rey de Italia, el Vaticano podrá utilizar los servicios de la Casa de la Moneda italiana para la acuñación de un ilimitado número de monedas de oro. En otras monedas podrá acuñar solamente un millón de liras anuales durante los próximos cinco años, vendo esa cantidad en disminución en una proporción de 20 por 100 entre los años 1936 y 1940. Estos millones serán divididos en monedas de plata, bronce y níquel, y llevarán la efigie de Pío IX en el anverso, y las armas del Papa en el reverso.



Los comerciantes japoneses tienen la costumbre, con ocasión de las fiestas pascuales, de adornar todas sus mercancías con flores y guirnaldas de colores diversos. He aquí uno de los principales almacenes de Tokio engalanado durante las fiestas

Las esposas de los ministros en el Japón tienen una idea totalmente distinta de su papel social a la que poseen las esposas de los ministros europeos. Vedlas en un «laboratorio» culinario estudiando el mejor medio de preparar los alimentos, para luego propagar las exquisitas recetas en los cursos y conferencias que ellas mismas dan en los Centros obreros

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Crónicas e informaciones de las provincias españolas

DESDE SAN SEBASTIAN

El secretario del Gobierno civil de Madrid

Homeopáticamente, con perezosa languidez, que puede confundirse con la mala gana, se van reparando algunas de las infinitas injusticias cometidas por la Dictadura del general pronunciado en el 23 y por los compinches que, titulándose civiles, no fueron otra cosa que machacantes suyos.

El gesto franco, amplio, justo, de derecho, que hubiera borrado las verdaderas infamias cometidas en los seis años indignos, hubiera conquistado a la opinión pública. Creíamos en un principio que se iba a ello. La reparación dada a los escolares autorizaba a pensar en más amplio y generoso programa de vindicación del Derecho escarnecido.

Pero en vez de hacerse una obra amplia, se ha hecho estrecha. Poco a poco, gota a gota, y, por tanto, sin la generalización debida, se han reparado algunos agravios.

Ahora, recientemente, ha tocado la buena suerte a D. Ricardo Pastrana.

El Sr. Pastrana, durante quince años seguidos, fué secretario del Gobierno civil de Guipúzcoa. Funcionario competente, es de los que honran su cargo y su escalafón. Pero por encima de sus méritos de talento, de laboriosidad y de justicia, se hallan sus dotes de caballero. Y como D. Ricardo Pastrana era, antes que nada, un caballero, D. Ricardo Pastrana fué víctima de la Dictadura, y especialmente, ensañadamente, de Martínez Anido.

En Septiembre del 23, cuando Pastrana leyó que Primo de Rivera, acumulando agravios sobre calumnias y calumnias sobre agravios, imputó a D. Santiago Alba haberse llevado al exilio el coche oficial, el secretario del Gobierno de Guipúzcoa se apresuró a decir a los periodistas que no era cierto. Y él fué quien acudió a D. Torcuato Luca de Tena para informarle de que estaba «equivocado» el jefe del Gobierno.

Este rasgo, propio de todo hombre honrado, fué la primer mota que puso sobre el secretario del Gobierno civil de Guipúzcoa el odio de la Dictadura. Luego fueron acumulándose otros. Otros cargos a cual más graves. Uno de ellos era que el Sr. Pastrana saludaba con el afecto de una vieja amistad a D. José Sánchez Guerra y al marqués de Alhucemas. Otro, que los amigos políticos de Romanones seguían siendo correctamente atendidos en el despacho del secretario.

Un buen día, inopinadamente llega la orden brutal, ilegal e indignante. Se destituye al Sr. Pastrana de su cargo y se le deja excedente, con el tercio, o cosa así, de su sueldo.

—¡Y que dé las gracias!—responde Martínez Anido—. He podido castigarle más.

Pastrana indaga, reclama, suplica. Quiere, al menos, saber por qué se le ha castigado. Pero nada se le dice. Nadie le responde. Y sólo al cabo del tiempo obtiene, como favor enorme, que se le traslade a Burgos.

Y a Burgos tiene que marchar, deshecho su hogar, con trastornos y perjuicios incalculables. En quince años de secretario del Gobierno de Guipúzcoa, siendo en muchas veces gobernador interino, el Sr. Pastrana no ha logrado hacer fortuna. Esto no lo comprenderán los que persiguieron a don Ricardo Pastrana; pero es la mejor ejecutoria de este caballeroso funcionario.

Ahora el Sr. Pastrana acaba de obtener la reparación debida. Se le ha nombrado secretario del Gobierno civil de Madrid. No ha sido mucho; pero es, al fin, el consuelo de saber que todas aquellas polacadas no iban a ser eternas.

En San Sebastián ha sido recibida con aplauso unánime la grata noticia. Se quería por todos al secretario del Gobierno civil y se esperaba que algún día obtuviera reparación a su ofensa.

El Gobierno civil de Madrid tiene ahora un gran secretario. Un funcionario modelo. Y, sobre todo, un caballero que, por serlo, ha sufrido hambre y sed de justicia.

P. DE IGUELDO

San Sebastián, Diciembre, 1930.

Suspende la publicación «El Día de Cuenca»

Cuenca, 1.—Definitivamente ha dejado de publicarse en esta capital el diario independiente «El Día de Cuenca», el cual el día 18 de Septiembre último había suspendido su publicación por falta de medios económicos.

Junta directiva.—Subvención de 150.000 pesetas.—La Tuna valenciana

Salamanca, 1.—Se ha verificado la constitución de la Cámara de Comercio, triunfando la candidatura patrocinada por la Federación Gremial Patronal General, que es la siguiente: Presidente, José María Viñuela; vicepresidente primero, Francisco Torres Iglesias; vicepresidente segundo, Vicente Pérez Bande; tesorero, Carlos Romo Cabeza; contador, José González Inestal.

El delegado regional de Trabajo, presidente del Patronato de Formación profesional, D. Nicolás Rodríguez Aniceto, recibió la noticia, de gran importancia para Salamanca, de haberse concedido una subvención de 150.000 pesetas de las Juntas de Obras culturales e Inspección general de Emigración para la construcción del nuevo edificio destinado a Escuela Elemental de Trabajo, que se levantará en los terrenos de la Alamedilla cedidos por el Ayuntamiento para tal fin.

Llegó la Tuna escolar valenciana, integrada por estudiantes de Medicina valencianos, que dió un concierto en el teatro Liceo con gran éxito, y una serenata a las autoridades y principales familias.

ROBO EN LA IGLESIA DE LA MACARENA

Los ladrones se llevaron el dinero de los cepillos

Sevilla, 1.—Esta madrugada se cometió un robo en la iglesia de San Gil, donde, como se sabe, es venerada la popular imagen de la Virgen de la Esperanza, de la Macarena. El robo fué descubierto por el sacristán cuando llegó a abrir las puertas a primera hora de la mañana, notando que una de ellas había sido fracturada. Las puertas quedaron anoche cerradas después de los cultos que se celebraron durante la tarde.

Los ladrones forzaron el cepillo del altar del Sagrado Corazón y los de los altares de la Virgen del Carmen y de la Milagrosa, llevándose el dinero que contenían. Se ha advertido el hecho curioso de que los ladrones se abstuviesen de forzar el cepillo de la Macarena, en el cual hay guardada una suma considerable de dinero. Tampoco penetraron en el camarín de la Virgen, donde existen numerosas medallas y monedas de oro y de plata, aparte de los objetos artísticos de valor allí depositados.

Apenas fué conocido el suceso en el barrio de la Macarena se produjo gran indignación entre el vecindario; pero renació la calma al circular la noticia de que el altar de la Macarena había sido respetado por los ladrones.

HUELVA, la ciudad chica, que encierra en su provincia incomparables bellezas. La célebre e histórica RABIDA, en Palos; la maravillosa Peña de ARIAS-MONTANO, en Alájar, y la famosa GRUTA DE LAS MARAVILLAS, en Aracena que ofrecen los mejorables atractivos y son el deleite del turista

ARAGON

El estudiante que amenazó a un catedrático, condenado

Zaragoza, 1.—En la Audiencia se ha visto la causa contra un estudiante de Medicina que amenazó a un catedrático.

Ha sido condenado a seis meses de prisión y a 1.000 pesetas de multa por tenencia ilícita de armas.

El descarrilamiento en Villajoyosa

Ha fallecido el fogonero Antonio Fernández

Alicante, 1.—El fogonero Antonio Fernández, herido a consecuencia del descarrilamiento del tren de la Marina, falleció en el Hospital Provincial.

Entre los heridos leves figuran el periodista D. Carlos Romero, el comerciante D. Salvador Forner y el industrial D. Francisco Rodríguez. La vía continúa interceptada.

"LA LIBERTAD" EN VIZCAYA

Las Diputaciones vascas y el decreto Cortina

Existe verdadera ansiedad por conocer la resolución que adopte el Gobierno ante la demanda que tienen formulada las Diputaciones vascongadas. Suprimida la vigencia del real decreto de 6 de Marzo de 1919, llamado Cortina, piden las Corporaciones provinciales de Guipúzcoa, Alava y Vizcaya su restablecimiento. A tal aspiración contestó el ministro de Hacienda con una fórmula, que no pueden aceptar, por agravio al régimen tradicional, ni aun aquellas Diputaciones en cuya composición, como ocurre ahora, se halle ausente la verdadera representación del pueblo.

En tanto se discute el rescate de un derecho arrebatado por la Dictadura primorriverista, la representación del Estado sigue girando liquidaciones por sumas importantes contra diversas Compañías navieras, bancarias e industriales. Representa el sistema que se sigue la duplicidad en el pago de un mismo tributo. La Diputación exige, apremia, cobra; el Estado amenaza y percibe.

Los perjuicios son para el contribuyente. A una sola entidad de Bilbao se le ha cobrado por la Diputación más de un millón de pesetas, y la representación del Estado exige por el mismo concepto una cantidad algo mayor.

Todo cuanto ocurre hay que agradecérselo a los hombres de la Dictadura caída, que en la reglamentación para la prórroga de los cupos del Concierto económico dejaron indefensos los intereses de las provincias vascongadas. Las consecuencias de aquella sumisión se perciben hoy con realidades aterradoras. La continuidad del procedimiento—y la advertencia es oportuna en estos instantes—puede precipitar la caída de instituciones comerciales e industriales. Estos signos, con posibilidades inmediatas, no han pasado desapercibidos para la Diputación de Vizcaya, que, sin responder su formación a la voluntad popular, ha recogido el latido de la opinión, para situarse, con las de Guipúzcoa y Alava, correcta, pero enérgicamente, frente a los propósitos que abriga el ministro de Hacienda. Tal posición es la justa en los unidos por afecto entrañable a la tradición del país.

La legislación positiva de todos los países está informada por dos principios de derecho. El primero, que afecta al derecho político administrativo, asentado en el principio de que nadie puede ser juez y parte, prohibe que en los litigios que puedan surgir entre la Administración y el particular administrado sea aquélla la que dicte la última palabra y encomiende en última instancia el conocimiento de estos asuntos, bien a los Tribunales ordinarios o bien a un Tribunal especial, que en nuestro país es el Contenciosoadministrativo.

En virtud del segundo principio, todos los Códigos civiles modernos y, por lo tanto, el español, contienen el precepto de que la validez y cumplimiento de los contratos no pueden dejarse al arbitrio de uno de los contratantes. Pues el reconocimiento de esos dos principios de derecho aplicados al Concierto económico entre las Diputaciones vascongadas y el Estado es lo que viene a constituir la esencia del llamado decreto Cortina.

Examinando sin prejuicios el preámbulo del real decreto de 6 de Marzo de 1916, firmado por el Sr. Gómez Acebo, se observará que el régimen de concierto no es una simple concesión gubernativa, revocable e interpretable a voluntad del Poder ejecutivo, ni se deriva directamente de los reales decretos aprobatorios de las renovaciones de los cupos concertados, sino que arranca del artículo 4.º de la llamada ley abolitoria de Fueros, de 21 de Julio de 1876.

Mas aun suponiendo que se tratase de un arrendamiento de contribuciones, Vizcaya paga, con arreglo a su extensión y población, más que ninguna otra provincia, y aunque se advirtiese un remanente favorable por el sistema recaudatorio que proporciona la independencia, más eficaz que el empleado por el Estado, la convicción plena de la aplicación que se da bastaría para que el Estado fuera pensando en ir concediendo a las demás regiones españolas un régimen autonómico administrativo como el nuestro, que sólo así las provincias tendrán magníficas carreteras, muchas escuelas, incluso en el monte como las nuestras de barriada, hospitales, asilos, sanatorios, manicomios y otras instituciones de carácter benéfico y de asistencia social admirablemente montadas y magníficamente servidas.

El señor ministro de Hacienda conoce a estas horas cuál es el estado de opinión en las provincias vascongadas, y principalmente en Vizcaya. No es un movimiento político ni de clases. La Diputación, hechura del Gobierno, está en el caso presente al lado del pueblo vizcaíno. Son todas las clases sociales las que piden restablecimiento del decreto Cortina.

Para el ministro son tantos los conciertos como disposiciones aprobatorias de los mismos existan, y olvida el reconocimiento hecho por el Gobierno en el decreto de 6 de Marzo de 1919. ¿Se pretende con la fórmula del señor Wais reducir la dilación de los trámites que hacen interminable la resolución de algunos expedientes? Ya se ha demostrado que el retraso no es imputable a las Diputaciones; pero se da el caso de que las propias Corporaciones han ofrecido al Gobierno un proyecto de modificación del decreto Cortina, por el que, mediante la fijación de plazos para evacuar los trámites señalados, se evita toda posible dilación en la resolución de los expedientes. Esta propuesta no ha sido aceptada, y se pretende, por lo visto, que sea árbitro una de las partes interesadas: el ministerio de Hacienda.

Comprenderá el Sr. Wais la resistencia de nuestras Croporaciones, asistidas en el caso presente por la opinión pública, a dejarse arrebatar esos principios que informan la legislación positiva.

ANTON GALEA

Bilbao, Diciembre, 1930.

CRONICAS CASTELLANAS

LAS MODISTAS

Las funciones de la tarde y de la noche del 30 de Diciembre en el magnífico teatro Calderón de la Barca se celebraron en honor de las modistas vallisoletanas. La más guapa de ellas, lo proclaman así nada menos que 822 sufragios, y sus damas de honor, también con brillante elección, han sido durante unas horas árbitros de la actualidad y motivo muy bello del rendimiento admirativo del público.

Antonia Casas—tal es el nombre de esta reina fugaz—y sus lindas damitas Mercedes Sanz, Carmen Plasencia, Frater Alonso y Eufemia Zarzuelo, se han sentido, y se sienten, muy felices. Su belleza, que es muy cierta, había pasado un poco inadvertida junto a las máquinas de coser o frente a los útiles de bordar.

Ha rebasado de los talleres a la calle, y ha logrado, con verdadera facilidad, un general reconocimiento.

Probablemente no hay nada que pueda empañar la alegría de estas buenas muchachas, artífices excelentes de la aguja, con la que allegan, mediante un trabajo penoso y de muchas horas, algunos recursos, pequeños casi siempre, con que ayudar a la vida cotidana de los suyos, padres ancianos o hermanos menores.

Ha sido mayor el bullicio en los talleres donde trabajan y más ruidosa la algazara de las elegidas y de sus compañeras. La casi totalidad de ellas les han otorgado sus votos sin envidias bajas. Esta lealtad en la proclamación de cualidades resaltantes ajenas habla muy alto de la nobleza de sentimientos y de la rectitud de proceder de todas las modistas vallisoletanas.

Las hay, en efecto, muy bonitas y, además, muy virtuosas. A esas prendas de belleza han rendido recientemente sus homenajes Santander, Burgos y Salamanca. Todos están muy bien. Pero tampoco habrían de ser inoportunos otros homenajes a estas mismas trabajadoras del taller, en los que se premiaran ac-

Señorita Antonia Casas, elegida reina de las modistas de Valladolid
(Fot. Cacho.)

ciones ennoblecedoras, sacrificios y abnegaciones. Hay quien sacrifica su libertad y hasta su salud por remuneraciones irrisorias, para aliviar, en parte, las estrecheces económicas en hogares de numerosa prole, en los que resplandecen la dignidad y la honradez, sometidas a diario a las más duras pruebas. No falta, a las veces, un tono dramático, que también sería edificante conocer, para aliviarlo y para enaltecerlo.

Es justo premiar a la modista que ha demostrado mayor capacidad y más firme constancia en su trabajo; a la que con el producto obtenido de ese trabajo ha dado fe de mayor desinterés y de mejor distribución; a la que realiza acciones más útiles y ejemplares; a la que prueba, en fin, la posesión de una virtud. Yo creo que podrían ser otorgados muchos premios. Y conjuntamente con estos homenajes—que habían de celebrarse una vez al año—, cuantos tienen sobre sí tal deber, por razones humanas y sociales, que realizasen una revisión atenta de las condiciones del trabajo de las modistas para hacer aquéllas mejores y más compensadoras.

*

Las modistas vallisoletanas no tienen el aspecto de muchachas cloróticas o enfermizas. Sobre las orillas del Pisuerga se da un tipo de mujer fuerte de cuerpo y de espíritu. Los aires que han atravesado las parameras y las planicies de estos valles vienen saturados de esencias vitales. Pero se vician un poco cuando quedan confinados en los talleres modisteriles.

Las modistas, tipo genérico de mujer hacendosa, propicia a una alegría natural que disimula en bastantes ocasiones amarguras o tristezas muy hondas, dan a nuestras calles, al dirigirse a sus talleres o al regresar de ellos, una nota insustituíble y placentera. La ciudad le es deudora de una de sus características más atrayentes. Por merecida reciprocidad debería organizarse el Día de la Modista, en un domingo de Mayo, por ejemplo. Ese Día podría celebrarse en el cercano pinar de Antequera, con fiestas al aire libre, a las que deberían contribuir los talleres en que las modistas trabajan y patrocinarlo el Ayuntamiento.

Tal vez se diga que esto podría complicar las cosas y sugerir la celebración de otros días con distintas calificaciones. Y si eran pertinentes..., ¿por qué no? El campo espera el amor de todos y la ciudad absorbe no pocos días inútiles.

Yo me permito brindar esta idea del Día de la Modista en el pinar de Antequera al alcalde de Valladolid, D. Federico Santander, que sabe tanto de muchas cosas y tiene un gran espíritu organizador.

DANIEL DE TORDESILLAS

Valladolid, Diciembre, 1930.

La reina de las simpáticas modistas de Valladolid con sus damas de honor
(Fot. Cacho.)

ASTURIAS

Un donativo

Oviedo, 1.—Presidida por el gobernador se celebró una reunión extraordinaria del Consejo de administración del Monte de Piedad para dar cuenta del valioso donativo que hace a aquella institución el marqués de San Félix, y que consiste en la cesión de unos terrenos de su propiedad, valorados en 80.000 pesetas, para construir un nuevo edificio.

Fallece repentinamente una mujer

Gijón, 1.—Festejando la Nochevieja en el domicilio de una familia amiga se sintió repentinamente enferma la joven de dieciocho años María Alvarez, vecina de Llanes. María ha fallecido hoy. El dictamen médico dice que sobrevino el fallecimiento por un ataque de alcoholismo.

La Subdelegación de Hacienda

Ha salido para Madrid la Comisión nombrada por el Ayuntamiento, en unión de las demás fuerzas vivas de la ciudad, con objeto de gestionar el mantenimiento de la Subdelegación de Hacienda en esta población. Igualmente se propone insistir para que se conserve la subvención que se ha consignado para la celebración de la Feria de Muestras.

BALEARES

El aniversario de la conquista de Mallorca por el rey D. Jaime

Palma de Mallorca, 1.—Con la tradicional costumbre se celebró ayer la fiesta conmemorativa de la conquista de Mallorca por el rey D. Jaime I.

El Ayuntamiento y la Diputación engalanaron sus fachadas. En una tribuna, colocada por el Ayuntamiento, se puso un cuadro de D. Jaime el Conquistador.

El Ayuntamiento y Corporación, presididos por el gobernador, señor Manero, y el alcalde, señor Suan, asistieron a una misa mayor celebrada en la catedral, y que había sido costeada por el Consistorio.

Antes de dirigirse la Corporación a la catedral fué sacado en hombros, por el gobernador y los concejales, el histórico pendón de la ciudad, que fué colocado en la plaza de Cort.

Le rindió honores una compañía del regimiento de La Palma, que después hizo una descarga cerrada.

Estos actos fueron presenciados por mucho público.

MALLORCA conserva costumbres típicas, edificios de arquitectura especial, trajes antiguos.

ANDALUCIA

La venta clandestina de carnes de cerdo

Sevilla, 1.—En la Ciudad Jardín han sido detenidas las gitanas Carmen Moreno García y Antonia Reyes Flores, que transportaban en un burro catorce arrobas de carne de cerdo, procedentes de un matadero clandestino.

También ha sido detenida Celestina López Marujo cuando transportaba catorce kilos de carne de burro con destino a la venta para el consumo. Dicha carne procede de un pollino propiedad del marido de la detenida, que fué sacrificado en vista de que sufría una dolencia que le impedía trabajar.

Distinción al ministro de Fomento

Málaga, 1.—En la Asociación de la Prensa se celebró esta tarde el acto de entregar al Sr. Estrada el título, en pergamino, de socio honorario de dicha entidad. Asistieron muchos periodistas, y el presidente de la Asociación, señor León y Donaire, pronunció unas palabras elocuentes, que fueron contestadas en términos de gratitud por el Sr. Estrada.

El ministro regresó por la noche a Madrid.

El mal tiempo

Jaén, 1.—Reina en toda la provincia un furioso temporal, con lluvia y viento huracanado. Los destrozos causados han sido de verdadera consideración.

Niña atropellada por un automóvil

San Fernando, 1.—Un automóvil, propiedad de la viuda de José Luque, atropelló a la niña de cinco años Josefa García Vega, domiciliada en San Vicente, 27, al intentar atravesar la calle de San Marcos.

La infeliz criatura falleció en el acto.

Castilla y León

Herido en accidente del trabajo

Zamora, 1.—En el pueblo de Nuez de Alise el joven de veintidós años Felipe Porras Fernández fué a un molino del río Manzanas, inmediato al puente internacional, en la frontera portuguesa, para moler varias fanegas de trigo.

Una correa de transmisión le seccionó la mano izquierda y parte del antebrazo.

Falleció poco después.

Muere electrocutado

En el taller de construcción de carros situado en la plaza de San Sebastián, el obrero Alejandrino Martín Alvarez, de veintitrés años de edad, al abandonar el trabajo tocó un tubo de contacto eléctrico, muriendo instantáneamente al recibir la descarga.

CATALUÑA

La falsificación de cartas de pago en la Delegación de Hacienda

Barcelona, 1. — La Policía ha practicado registros en los despachos de varios agentes administrativos, en relación con el sumario que se instruye por falsificación de cartas de pago en esta Delegación de Hacienda. Mañana declararán algunos agentes, en las oficinas de los cuales han sido hechos registros. También serán llamados a declarar varios industriales de Mataró para aclarar determinados extremos.

Un hombre herido a tiros en riña

En la madrugada última el sereno de la riera le Vallarca escuchó unos disparos, acudiendo al lugar de donde habían partido, encontrando tendido en el suelo a un individuo que empuñaba un revólver, mientras otro sujeto huía.

El que se hallaba en tierra manifestó que el arma pertenecía al que huía, a quien se la había quitado después de haberle hecho dos disparos. El sereno salió en persecución del fugitivo, logrando darle alcance y detenerle. Dijo llamarse Vicente Garcés, y reconoció el arma como suya. Explicó el motivo de la agresión, y dijo que fué por haber sostenido con el herido, que es dueño de un establecimiento allí instalado, una discusión con motivo de una jugada; que la agresión la hizo, no con el propósito de herirle, sino con el de amendrentarle. El herido lo está levemente.

Los ganaderos de Lugo protestan

Firmado por el presidente de la Asociación de Ganaderos de Lugo, ha recibido el gobernador el siguiente despacho:

«El acuerdo del Ayuntamiento de Barcelona de ceder a los abastecedores la exclusiva del Matadero, y su proyecto de limitar la matanza de terneras, significa daño cuantioso para la economía de la región gallega. Unimos nuestra protesta a la unánime de toda Galicia y rogamos a V. E. evite que tales intentos lleguen a realizarse.»

Las tarifas de los «taxis»

La Comisión permanente municipal acordó en su reunión última autorizar las tarifas de 30 y 7 céntimos para el servicio de «taxis», manteniendo también la de 60 céntimos.

Sacerdote robado

El capellán del «Reina María Cristina», D. José Torres Pur, ha denunciado la desaparición de su camarote de 900 pesetas que guardaba.

La Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental celebra sesión

Ayer celebró sesión la Confederación Sindical Hidrográfica del Pirineo Oriental.

El marqués de Camps, delegado regio, dió cuenta de las impresiones traídas de Madrid en el último viaje realizado para comunicar al ministro de Fomento el resultado de las últimas asambleas. La impresión de la entrevista con el ministro fué optimista, mostrándose éste sorprendido por el hecho de que con la escasa asignación que da el Estado a la Confederación ésta cierre el año 30 con una existencia de un millón y medio de pesetas.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LA VIDA ESCÉNICA

ECOS, NOTICIAS Y COMENTARIOS DEL DÍA

A propósito de...

Siguen agitándose los noveles, y ya no es sólo en Barcelona, es en Madrid donde se anuncia nueva casa, nueva Junta y nueva orientación para abrir camino en el teatro a los autores inéditos, que, sea por lo que sea, no llegan ni a ser oídos siquiera de los empresarios.

El principal riesgo de ese desvío está en que el empresario vive más preocupado del nombre que tenga el autor que de la substancia que lleve la obra.

Los noveles, si quieren abrirse camino, tendrán que tener teatro con exclusiva y hasta han de apelar a algún procedimiento para que sus nombres se divulguen y se les haga atmósfera antes de conocerse el estreno.

Es cierto, muy cierto, que los directores teatrales no tienen tiempo, ni suelen tener humor, para leer las comedias nuevas que se les entregan.

Sin el apoyo decidido de D. Manuel Tamayo, que era una autoridad en su tiempo, nunca hubiera estrenado Joaquín Dicenta su primer drama, «El suicidio de Werther». Jacinto Benavente, por ser amigo de Emilio Mario, pudo conseguir lo que tanto anhelaba: que se le representara una de las varias comedias que ya tenía escritas. Por el buen corazón de don Cándido Lara, los Quintero dieron a conocer sus primeras obras en Madrid. Linares Rivas empezó su carrera gracias a la influencia que mandaba el nombre de su padre. Eduardo Marquina, que luego se reveló como una mentalidad teatral, necesitó de todos los prestigios de su pluma de periodista, desde «España Nueva», para que María Guerrero le atendiese...

Que un autor—mucho menos siendo inédito—llegue al despacho de un director, le entregue su obra y le sea admitida con el propósito de estrenarla—porque manera de admitir las obras hay muchas—es cosa poco frecuente.

Así se explica que algunos se agoten en la tarea impertinente de constantes solicitudes dirigidas a empresarios y mangoneadores teatrales. No serán incontables los que, teniendo mérito positivo, desertaron, llenos de hastío, del campo de batalla antes de entrar en fuego; pero alguno habrá—y éso sólo justifica el nacimiento de esta Agrupación de noveles—que no pudo revelar su magnífica cualidad de autor dramático por no haber querido sufrir las hieles de procurar por la aceptación.

Muy bien el propósito, que se inició en Barcelona y ahora se ha corrido hasta Madrid.

Pero es conveniente que los organizadores pongan tiento en sus pasos y procuren, ante todo y sobre todo, velar por los valores positivos, dejando a un lado la «morralla», que ahí, como a todas las organizaciones, se agarrará, procurando sacar el partido de más provecho.

Que en eso los estultos no son mancos.

¿SE VENDE O NO SE VENDE?

El barullo que se ha armado

Esto ha ocurrido en Valencia. Allí existe un teatro—el Principal—que pertenece a la Diputación. Y un diputado, el Sr. Simó, preocupado con las dificultades económicas por que atraviesa el Hospital, ha pedido que se venda el teatro y otras fincas para remediar la penuria.

El presidente, Sr. Serrano, contestó que le parecía bien la idea; pero que para esto se necesitaba autorización expresa del Gobierno.

—En el primer viaje—dijo Serrano—que haga a Madrid haré las gestiones necesarias para que todas esas fincas, incluso el teatro, sean vendidas.

Los demás diputados que se hallaban presentes, tampoco añadieron ni quitaron nada a la propuesta; pero cuando la noticia saltó a la calle se ha armado un barullo más que regular.

El teatro Principal—no hace mucho tiempo reformado—es una de las grandes instituciones de Valencia.

Teatro Price

Hoy viernes 2, a las seis de la tarde, enorme éxito de

Los blasones

A las 10,30 de la noche, reposición de la zarzuela

La pícara molinera

Música del maestro Luna.

Exito de Pepe Romeu.

Tarde y noche, populares, 3 pesetas butaca.

«El Mercantil» dice en su último número:

«No se alarme nadie. Eso de la venta está sólo en la fantasía de D. Manuel Simó, que no se ha dado cuenta de lo que provocaría el traspaso del Principal. Contra el vicio de pedir y la virtud de conceder «in pártibus», hay la voluntad de un pueblo, que seguramente no ha de tolerarlo.»

¡Dime cómo andas y te diré adónde vas!

¿Cómo andan los grandes hombres? Una de las cosas que mas nos diferencian en la vida es la manera de andar. Entre el paso tardo o pesado del hipopótamo y la velocidad de las liebres hay un abismo. El movimiento da la psicología del personaje. Muchos pueblos gozan de cierta jerarquía por su peculiarísima manera de andar.

—¿Cómo andan los grandes hombres?—se pregunta el novel dramaturgo e inquieto periodista José Castellón.

Y entre los grandes hombres en que se fija—¡y bien lo merece la observación!—está D. Jacinto Benavente.

Este Benavente, que va siempre de prisa. Parece que teme llegar tarde a donde se dirige. Aprieta cada vez más el paso, un poco corto y nervioso.

Con sombrero negro de fieltro, un amplio abrigo, en el que parece estar metido en un saco el cuerpecillo menudo del ilustre autor de «Los intereses creados», y con el puro entre los dientes, cruza las calles de Madrid con esa vivacidad tan característica de las personas que se ven pasar en la pantalla cinematográfica. Apenas se detiene en la calle y rara vez titubea al encontrarse con otro transeúnte que camina en sentido contrario.

¿Adónde va tan de prisa el pequeño dramaturgo? A nada urgente. A tal o cual teatro o a tal o cual café, en donde mata el tiempo. Pero Benavente no puede andar mas despacio. No tiene prisa por llegar a donde va; pero corre, veloz como los «autos» de esos «sportmen» que van siempre con el vehículo lanzado tan solo por el placer de correr, por una indómita hiperestesia de inquietud.

Jacinto Benavente es la nerviosidad intelectual y orgánica. No puede permanecer en reposo. Y por eso, igual que la fiebre productiva le hace escribir a vuela pluma, no empleando más que quince días en cada obra, así también, como un muñeco mecánico, va siempre de prisa, de prisa, de prisa...

Pero esta prisa de Benavente es substanciosa. Benavente tiene prisa siempre por llegar, y llega hasta donde quiere y como quiere.

Ahora mismo, interesado en eso de adquirir juguetes para los niños pobres de los Asilos, con unos cuantos saltitos ha conseguido ver y convencer al presidente de la Diputación, al gobernador, al alcalde, a varios empresarios, a varios cómicos, a varios críticos, y hoy Madrid entero está inundado con el anuncio del festival que prepara D. Jacinto, y para el que ya no hay ninguna localidad disponible.

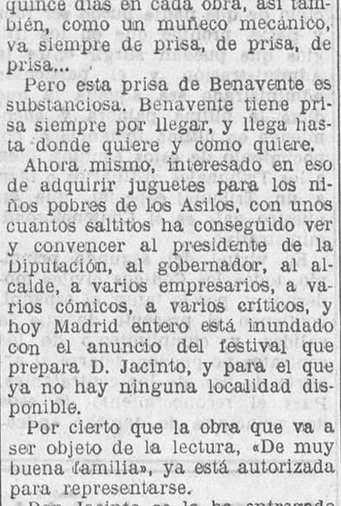
Por cierto que la obra que va a ser objeto de la lectura, «De muy buena familia», ya está autorizada para representarse.

Don Jacinto se la ha entregado a la Xirgu. Y la Xirgu, cuando acabe en el Español, buscará otro teatro en Madrid para dar a conocer la comedia de D. Jacinto.

Otra nueva salida de "El Caracol"

Rivas Cherif está preparando el segundo espectáculo de «El Caracol». Será en el Español. Y la fecha inmediata sólo depende del ardor con que tomen los artistas la labor del ensayo.

Está decidido a que el experimento responda a la curiosidad, quizá exacerbada, de su público especial y a la demanda exigente de una parte de la crítica, ávida de aventuras desusadas en nuestro medio teatral. Rivas Cherif preferiría, con Margarita Xirgu, anteponer a todo otro ensayo el de una obra de autor español, que fuera joven en todos los sentidos de la palabra. Con tener algunas *interesantes*, ninguna lo es tanto como para justificar su representación por modo excepcional. Es más que probable, por lo tanto, que el próximo programa sea extranjero: ¿Kayser? ¿Bruckner? ¿Toller? ¿O'Neill?, ¿Crommelinck? ¿Algún ruso de última hora?



Carmen Díaz, que celebra su beneficio en el teatro Fontalba mañana día 3 (Dibujo de Palacios)

El libro catalán y la música catalana

Lo que preocupa.--Investigaciones. Había el maestro Valls.--Los músicos nuevos.--La inauguración.--El divo.--Lo que quiere el público. Vives ofrece una obra.--También se espera el concurso de Morera

Sigue preocupando a los periodistas barceloneses el problema del teatro lírico catalán. Se dijo, en principio, que había sido tomado un teatro—el de Apolo—, que la fecha era inmediata—la segunda quincena de Enero—y que la compañía estaba convenientemente organizada. Pero luego parece que han surgido dificultades, y a última hora se da como cierto que la Empresa no dispone de ningún teatro.

A fin de tener una información concreta y verídica, visitamos al maestro Martínez Valls, el aplaudido autor de «Cançó d'amor i de guerra» y «La legió d'honor». Pero el maestro Martínez Valls, aunque sigue siendo un amigo y está al lado de la Empresa, no interviene para nada. Así es que nos quedamos completamente huérfanos de toda noticia; solamente pudimos arrancarle las siguientes palabras:

—Yo seguiré prestando todo mi apoyo, si lo necesitan; pero creo que debo dejar paso a los otros maestros y también a los valores nuevos. No quiero, en manera alguna, que se vea en mí un acaparador, ni quiero que se llegue a suponer que el entusiasmo que pongo para el teatro lírico catalán es con el objeto de estrenar obras mías. No; eso no. Con el primer actor José Llimona llevamos a cabo una brillante temporada; pues ahora, que hay ambiente y Empresa para proseguir la labor tan bellamente iniciada, que vengan autores; yo, si estreno, seré de los últimos. Nada más puedo decir, porque en nada intervengo; quien puede informarle extensamente es mi amigo José Llimona, alma y nervio de la temporada que se prepara.

Las palabras del maestro Martínez Valls, aunque poco nos manifestaran sobre lo que deseábamos saber, en cambio, fueron una expresión sincera del cariño y entusiasmo que siente este músico hacia el teatro lírico catalán. Seguramente que si se hubiese contado, cada vez que se intentó una temporada, con hombres de tan laudable altruísmo, no hubiera fracasado lastimosamente.

Sólo elogios merece el rasgo del inspirado autor de «Cançó d'amor i de guerra», rasgo que deben tener muy presente los compositores y libretistas que en torno de la temporada mariposean.

Nos despedimos de maestro, y en busca del primer actor José Llimona dirigimos nuestros pasos; pero cuando dimos con él, lo encontramos encerrado en el mayor mutismo. A las primeras preguntas nuestras contestó que nada podía decir, pues todo estaba en formación y, por consiguiente, no le era posible facilitarnos datos concretos.

—Pero ¿habrá temporada?—preguntamos.

—Eso sí. ¿Quién lo duda? Y se inaugura el día 15 de Enero próximo con una obra de Oliva y del maestro Lambert.

—¿...?

—El divo, para mí, es la obra y la ejecución. Yo no soy amigo de esas carteleras que parecen una clasificación de artistas. No debe ser la Empresa quien distinga los méritos, sino el público.

—¿...?

—Hay un buen número de obras. Como que estaba preparado para Septiembre; mejor lo debo estar ahora, después del chasco que me ocurrió.

—¿...?

—El maestro Vives prometióme una partitura, cuyo libro es de Sagarra, y confío con ella, ya que no me ha dicho lo contrario.

—¿...?

—Son varios los maestros que me han entregado sus originales y también los que están escribiendo.

—¿...?

—No tengo nada aún; pero yo espero que el maestro Morera no dejará de prestar su valioso concurso.

Después de esta respuesta ya no fué posible concretar más. Seguimos hablando en términos generales de los proyectos que se están planeando. El actor José Llimona, lleno de optimismo, iba delineando sus ideas, todas muy bellas, muy atinadas, que no dudamos verá felizmente llevadas a cabo.

No fué, ciertamente, la información tan completa como deseábamos; pero no dejaremos este asunto en olvido y procuraremos, en cuanto sea posible, dar los más completos detalles.

ALARD

Barcelona, Diciembre, 1930.

Fallece el actor Rafael Díaz

Barcelona, 1.—A consecuencia de una hemoptisis ha fallecido el tenor cómico Rafaelito Díaz, que actualmente formaba parte de la compañía que actúa en el teatro Victoria.

Chismes y cuentos

Blanquita, sin Gomete

Blanquita Suárez trabaja desde ayer en el teatro Español, de Ceuta, al frente de una compañía que lleva su nombre.

Del elenco artístico se ha separado el actor cómico Gomete.

A mayor abundamiento

Para dar fe de vida de su arribo a España, el matrimonio Díaz-Artigas nos cablegrafía desde Las Palmas.

Como tenemos dicho, la compañía de este nombre debutará en el Infanta Beatriz próximamente.

De la vida que pasa

La hija de Emilio Zola va a publicar un libro consagrado a su padre.

Libro íntimo, de memorias, de anécdotas, de recuerdos y detalles inéditos del gran escritor desaparecido. Su anuncio ha despertado la general curiosidad en los cenáculos literarios.

Y al mismo tiempo que da al público su libro madame Demise Lebland-Zola, en París se anuncia el estreno del drama «La vida que pasa», basado en un episodio interesantísimo de Zola y con el propósito de exaltar la gloria del autor de «Naná».

Nada de estrenos

Cayetano Peñalver ha dicho:

«Como los compromisos que tengo contraídos en provincias empiezan el 15 de Enero, no puedo prolongar la temporada de Eslava.

De aquí a ese día reprisaremos lo mejor del repertorio clásico y del moderno, no entrando en mis cálculos hacer un solo estreno, a pesar de que tenga muchos en cartera y de acreditadas firmas.»

Casimiro Ortas

En el teatro Cervantes, de Sevilla, donde continúa con gran brillantez su actuación Casimiro Ortas, se han estrenado «El sonámbulo» y «Contente, Clemente».

Las dos obras han conseguido buen éxito.

Renovación

Para el próximo día 9 de Enero prepara Felipe Sassone el estreno en el teatro de Muñoz Seca, que dirige actualmente, de su nueva comedia «El drama comienza mañana».

Después estrenará María Palou la comedia prometida por Muñoz Seca al teatro que lleva su nombre.

Mañana se beneficia

Carmen Díaz celebra mañana su beneficio en el teatro Fontalba con la obra de Luis de Vargas «La de los claveles dobles».

La ilustre actriz no volverá a Madrid hasta los primeros días de Octubre de este año.

Sugrañes, en Madrid

Leemos en «Noticiero Universal»:

«Se encuentra en Madrid Manuel Sugrañes. Hasta ahora han fracasado las negociaciones que la Empresa de Eslava venía realizando para traer esta compañía de revistas.

Pero Sugrañes sigue buscando teatro, y es muy posible que pueda presentarse en la próxima Pascua.»

Marquina estrena

Para la primera quincena de este mes de Enero se ensaya en el Español la comedia nueva de Eduardo Marquina «Fuente escondida».

Se trata de una obra en cierto modo de inspiración semejante a «La ermita, la fuente y el río» y «El pobrecito carpintero». Margarita Xirgu será la protagonista. Josefina Santaularia, Pilar Muñoz, Pascuala Mesa, Julia Pachelo, Alfonso Muñoz, Bruguera, Fernandito Porredón, Miguel Ortín, completan un reparto importante, conjuntado en un ambiente típico confiado a la maestría escénica de Burmann.

ARTISTAS ESPAÑOLAS

Amalia Molina, el alma del canto popular andaluz, nos habla de sus andanzas a través del mundo y de la impresión que le ha causado "Mariquilla Terremoto"

Retrato incompleto

¡Qué pena!...

Forzosamente habrá de resultar incompleta esta crónica, que deseáramos plena de aciertos para cantar ese dechado de gracia inimitable, de «solera», que es Amalia Molina.

Y el cronista siente toda la desilusión del que de antemano sabe que su trabajo, por mucha fe que ponga en él, nunca podrá reflejar las gratísimas sensaciones recibidas mientras escuchaba de labios de Amalia Molina sus horas de alegrías, de triunfos; cuando admiraba la sal que ella sola acierta a poner en sus relatos. Tienen razón los hermanos Quintero. De Amalia Molina no se dice nada diciendo que es grande entre las grandes.

«Hay que verla,
y hay que oirla.»

Porque no es posible apresar lo que es inaprehensible: el alma de esta mujer, que sale a sus ojos, a sus labios, a sus menores ademanes. El tiempo, en homenaje de ella, ha parado su ritmo. Amalia es el perfume que la Naturaleza concedió a Andalucía para que vaya por todas partes diciendo del donaire imponderable; el «ángel» y la pureza que se desprenden de los motivos típicos andaluces, que cuando se escucha parecen influídos de paganía, y al observarlos atentamente descubren facetas insospechadas de misticismo.

Amalia Molina es la religiosidad dentro de un arte frívolo.

No; no puede ser recogida en una crónica el alma, a la vez ingenua y picaresca, de Mariquilla Terremoto; su expresión dicharachera y el nervosismo optimista que se desprende de su figura menudita y repleta de arte.

«Hay que oirla,
y hay que verla.»

El cronista, sintiendo todo el peso de su propio fracaso, se limita a seguir la ilación admirable de la admirada Amalia Molina.

¡Oro de ley!

—¡Amalia! ¡También eso!...

—Vea uté, hijo. Acabo de ensayá y aquí me tié uté planchando estas ropillas... Leí su tarjeta de uté. Menos mal que en ella no pone uté tantas profesiones como aquel periodista que entra a interviuvar—se dice así?—a Mariquilla Terremoto. ¡Ozú, y qué grasia tiene!

—¿Qué le ha parecido ese retrato de usted que hicieron los hermanos Quintero?

—¡Marnífico! ¡Naturá que ellos han recogido el alma! ¡Pero con un «ange»!

—¿La vieron a usted antes de dar por concluída la comedia?

—¡Ay, sí, señó! Cuando ya estaban escribiendo vinieron a mi casa a verme, hallándome yo en mi Sevilla, después de una excursión de varios años por el Extranjero. Yo me estaba «hasiendo» las manos, y al llegar ellos, como me es imposible accionar con una mano sola, ¿sabe uté?, le dije a la manicura: «Oye, tú, suelta, que ahora tengo que hablar con los Quintero y nesesito las dos manos.» Los niños se tumbaron de risa.

Amalia Molina *(Fot. Walker.)*

—¿No la hicieron ellos un cuplé inspirado en «Mariquilla Terremoto»?

—¡Ole! Por todas partes lo voy cantando. En unas estrofas, los admirables ingenios de Utrera recogieron toda la esencia de la comedia.

—¿Quién la llevó a usted a París por primera vez

—¡Zuloaga! Nadie, como quien dise. ¡Un pintor de brocha gorda! Después, ya pasados unos años, coincidimos en Nueva York. Las lágrimas se me saltaban triunfando en aquel mundo tan grande, al mismo tiempo que esa gloria legítima de la pintura española.

—¿Cuántos años estuvo usted en Norteamérica?

—Tre y medio. ¡Como que tuve que aprendé a desí grasias en inglés! A mí no me gana nadie a ser agradecida. Fué una explosión. Una locura, hijo.

¿En qué país halló usted más latente el recuerdo de España?

—En todas partes. En Buenos Aires me adoran. Allí estaba cuando la llegada del «Jesús del Gran Poder». En el Uruguay hisimos lo que se dise un alboroto de aplausos y pesetas.

—¿Y en Madrid?

—Mi regreso fué apoteósico—¿se dise así?—. Quince mil duros había gastado en decoraciones y trajes, y los amortisé en menos de sinco meses. A Madrid tengo que volver. Me quieren y deseo corresponder. Sólo existe el inconveniente de la falta de local.

—¿Tiene usted ya muchos contratos ultimados?

—Para todo este año y mitad del que viene. Después marcharé nuevamente a visitar a los yanquis.

—¿Nota usted la misma estimación de siempre por parte del público?

—Si así no fuera no trabajaría. Yo no quiero que nadie venga a verme trabajar por favor. Agradesco, como todo artista, el aplauso; pero cuando es ganado en justisia. Ya, por fortuna, puedo vivir sin agobios; pero quiero conservar mi puesto. ¡Ole! Que vengan las jóvenes a retirarme. ¡Ahí, en el escenario, es en donde se ganan los éxitos de buena ley!

Y hace un graciosísimo ademán que es todo un poema.

—¿Tiene usted a mano una fotografía?

—Tengo ésta en que aparesco de valensiana. Pero nada de pacotilla. Es un traje verdaderamente excepcional. El dibujo lo hiso Retana.

—¿Dicen que tiene usted una riquísima colección de mantones?

—¡Ole! El primer premio en la Exposisión de Barselona y el segundo en la de Sevilla.

Nos despedimos. Cuando llegamos a la puerta, escuchamos:

—¡Oiga! ¡Y que no se le orvié! ¡No hay en el mundo má rascasielos que mi Giralda de mí arma!

—Lo haremos constar, diciendo, como Muñoz Seca, que todos los días, a las doce, tiene un hombre que subir a la Giralda para sacar un ladrillo y dejarle pasar al sol.

—¡Ole! ¡Eso tié angel Póngalo uté.

FRANCISCO CARAMES

TEATRO LARA **Hoy viernes 2, a las 6,30 de la tarde,** la original comedia del gran maestro Benavente

No quiero, no quiero

Por la noche, a las 10,30, primera del abono a viernes aristocráticos. **Viernes blancos,**

Doña Hormiga

Mañana sábado 3, por la tarde, función de abono a sábados de moda. Reposición de la primorosa comedia de Serrano Anguita

Manos de plata

genial interpretación de esta compañía.

Noche,

Doña Hormiga

EN LA CALLE DE SANTA ANA

HIERE A SU AMANTE

Y ésta se fuga de la Casa de socorro

Petra Angulo Díaz, de veinticuatro años, soltera, mujer de vida airada, domiciliada en la calle del Amparo, 39, fué acompañada a la Casa de socorro del distrito de la Inclusa por un transeúnte llamado Ricardo López Herrera, para ser curada de una herida contusa en la región occipital, que le produjo en la calle de Santa Ana, frente al número 14, su amante, llamado Joaquín Penelas Frías, de treinta y tres años, casado, vendedor ambulante.

Cuando los facultativos de servicio en el centro benéfico expresado se disponían a curarla, Petra desapareció.

También intentó darse a la fuga el agresor; pero fué detenido por una pareja de guardias de Seguridad, que le trasladaron a la Comisaría de la Latina, donde dijo había agredido a su amante por la vida irregular que observaba.

GARAJE PARA DOS COCHES, CON LUZ Y AGUA, SE ALQUILA EN SERRANO, 79; TELEFONO 55459

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

La vida deportiva en España y en el Extranjero

FUTBOL

Una selección argentina, con el nombre de Club Gimnasia y Esgrima, vence al Madrid F. C., incompleto, por la diferencia mínima

Argentinos, 3; españoles, 2

El espectáculo que ayer presenciamos en el campo de Chamartín es de los que dejan un recuerdo poco grato. Parece que diversos factores se aliaron para hacernos pasar una mala tarde en los comienzos del 1931. Hace falta que todos los que motivaron esta mala jornada, varíen su proceder para que las cosas vuelvan a marchar por sus cauces normales.

El mediocre conjunto presentado por los madrileños, en el que abundaban los reservas; la desdichada actuación de algunos de ellos; la fatalidad, que fué el peor enemigo con que contaron en el transcurso de la pelea, y las intemperancias de algunos de los visitantes, fueron motivos más que sobrados para que el partido de ayer sea uno de esos que quedan señalados en la historia del deporte como modelo de una pésima exhibición, de una lucha poco correcta.

Y ya que esto ha sucedido una vez más, justo es que se pongan los medios para que desaparezcan radicalmente, y de una vez para siempre, los malos tragos que nos hacen pasar los «combinados» argentinos que nos visitan de vez en cuando.

Lo que ayer se vió no debe de tener una repetición.

*

Estos equipos argentinos, cuando se deciden a pasar el charco, lo hacen con la garantía de que han reforzado sus líneas con elementos de suficiente solvencia para no hacer el ridículo en su excursión. Además, puede suceder que la persona encargada de seleccionar a la «muchachada» ponga tanto o más cuidado que en buscar elementos de valía, el que éstos sean capaces de realizar juego peligroso, de cometer las incorrecciones que más severamente castiga el reglamento de juego.

Lo de menos en estos casos es el nombre del Club que representan, ya que en un Club modesto se agrupan los más destacados valores del fútbol nacional. Es como si mañana en España, el Patria —pongamos como Sociedad modesta—planea una excursión y para ello cuenta con Zamora, Gorostiza, Quesada, Goiburu, Peña, Quincoces, Lazcano y Prats.

Algo parecido ha ocurrido con el Club Gimnasia y Esgrima de la Plata que ayer fué nuestro huésped. A sus mejores jugadores han unido las figuras de mayor relieve, dando tal consistencia a sus líneas, que de actuar en esta forma en los torneos suyos no existiría equipo capaz de arrebatarle el primer puesto de la clasificación.

*

La victoria obtenida por los argentinos no es para que les pueda envanecer. Su lucha de ayer se ha circunscripto a tener como rival a un equipo en el que faltaban cinco de sus titulares: Zamora, Quesada, Esparza, Prats y García de la Puerta.

Quizá no supieran esto, y por ello dieron muestras tal de regocijo que en algunos momentos llegaron a pasarse de la raya.

Y mientras esto ocurría con los españoles, el once mal denominado Gimnasia y Esgrima de la Plata tenía la siguiente formación: Bottaso (del Club Argentino de Quilmes), Tarrio (del Club San Lorenzo y Almagro), De Lobo (del Club Gimnasia y Esgrima), Conti (ignoramos de qué Club es), Chalú (del Club Ferrocarril Oeste),

Morgada, que ayer se mostró como uno de los jugadores argentinos. que practica juego más incorrecto

Belli (del Club Gimnasia y Esgrima), Sandóval (del Club Quilmes), Arrillaga (del Club Quilmes), Díaz (del Club Gimnasia y Esgrima), De María (del Club Estudiantil Porteño) y Morgada (del Club Gimnasia y Esgrima).

Como se ve, del Club que se presentó a los aficionados madrileños, tan sólo cuatro o cinco pertenecen a dicha Sociedad, y, como es natural, los refuerzos no los habrán reclutado entre las medianías. De todo esto se deduce que lo que ayer vimos fué una verdadera selección argentina.

*

Con todo lo dicho no buscamos el menor paliativo para la desastrosa actuación de los españoles, que realizaron una labor completamente negativa. Pese a la endeble formación que se había dado a sus líneas, pudieron hacer más, mucho más, de lo que en realidad hicieron.

Normalmente, y poniendo todos el máximo interés, este partido debe serles favorable. A juzgar por lo de ayer, se ve bien claro esto. Si su actuación fué mala, pésima, y tan sólo finalizó con un tanto de diferencia, después de haber lanzado fuera Lazcano incomprensiblemente un penalty, jugando nada más que un poco, bien pueden obtener una victoria sobre estos argentinos que alardean demasiado de ser unos virtuosos del balón redondo.

Y para que quede bien señalado los que lo hicieron peor que mal—exceptuando a Torregrosa—, indicaremos a continuación la formación que tuvieron las nuestres ayer moradas: Vidal; Torregrosa, Ochandiano; Bonet, Antonio, Peña; Lazcano, Eugenio, Gurruchaga, Galé, Olaso.

Es de suponer que en vista de los fracasos de ayer se prescinda de alguno de estos jugadores.

*

El once argentino dió la sensación de desenvolverse con facilidad ante un enemigo de escaso relieve. Aun así y todo, no por ello deben desmerecer sus componentes, entre los que se vió claramente que había algunos francamente buenos.

De lo que dieron muestras bien patentes los argentinos es en la práctica de juego duro. Conocen todas las triquiñuelas precisas para cometer toda clase de faltas. En los primeros minutos del partido ya lo pusieron bien de relieve al dar una patada alevosa a Lazcano, de la que quedó resentido para todo el encuentro.

Otra cosa bastante fea en los visitantes es el poco respeto que tienen al árbitro. Cuando Espinosa señaló el penalty, tuvieron unos momentos en los que dieron un espectáculo poco edificante.

Espinosa dirigió la contienda con acierto, y se mostró quizá algo benévolo cuando señaló la máxima pena que queda señalada anteriormente.

ARTAJX

Selección vasca, 3; Selección catalana, 2

Bilbao, 1.—En el campo de San Mamés, con buena entrada, sin llegar al lleno, se celebró el encuentro entre la selección de Cataluña y la de Vasconia.

Con gran expectación se alinearon los equipos en la siguiente forma:

Cataluña.—Cabo; Zabalo, Mas; Martí, Solé, Tena I; Diego, Tena II, Samitier, Arocha, Bosch.

Vasconia.—Blasco; Ciriaco, Quincoces; Cilaurre, Marculeta, Roberto; Lafuente, Regueiro, Olivares, Gerardo Bilbao, Gorostiza.

Asisten las autoridades locales y provinciales, y arbitra Melcón.

Comenzó el encuentro con un ataque de la delantera vasca, haciendo Cabo una buena parada a un tiro de Gorostiza.

A los diecisiete minutos de juego, Samitier recoge un despeje flojo de cabeza de Quincoces y consigue el primer tanto para los catalanes.

Luego Blasco hace una gran parada a otro tiro de Samitier. La delantera catalana hace juego afiligranado, con grandes pases de Samitier. Este, dos minutos después, consigue el segundo tanto, que Melcón anula por estimar que estaba en offside.

Los vascos atacan impetuosamente, dominando a los catalanes. Cuando se llevan treinta minutos de juego, Gorostiza centra, recogiendo Olivares, que marca el tanto del empate. Cinco minutos más tarde avanza la delantera de Vasconia, llevándose el balón Olivares, quien pasa a Lafuente y éste consigue el segundo tanto vasco.

Siguen dominando los vascos. Tena II sufre un golpe en el bajo vientre y se retira de momento. A los treinta y siete minutos de juego, Olivares recoge un pase de Gorostiza, marcando el tercero.

Termina el primer tiempo con un tanteo de 3-1 a favor de Vasconia.

En la segunda parte bajó el juego, y a la mitad del tiempo, Samitier se lesiona en una pierna, retirándose. Un cuarto de hora después, Tena II recibe un nuevo golpe, y también se retira. Después, Arocha consigue el segundo tanto para los catalanes, terminando el encuentro con 3-2 a favor de la selección de Vasconia.

Se distinguieron en el encuentro Samitier, Blasco, Gorostiza y Lafuente.

Samitier se fracturó una pierna

Bilbao, 1.—Samitier, que resultó lesionado esta tarde durante el partido jugado entre las selecciones de Vasconia y Cataluña, sufre la fractura incompleta de la pierna izquierda.

La esposa del famoso jugador, que presenciaba el partido, sufrió gran alarma al ver a su marido en brazos de las asistencias gravemente lesionado.

Selección sevillana, 2; Budapesti III ker, 1

Sevilla, 1.—En el campo de la avenida de Eduardo Dato se celebró un partido entre la selección sevillana y el equipo húngaro Budapesti III ker, once al que venció copiosamente el Madrid F. C. el domingo.

La selección regional estaba constituída por Eizaguirre; Iglesias, Jesusín; Espino, Soladrero, Adolfo I; Ventolrá, Adolfo II, Campanal, Padrón, Brand.

El juego transcurrió en medio de un gran aburrimiento, haciéndose jugadas sucias. Los sevillanos no se esforzaron para no tener lesionados.

El encuentro terminó con dos a favor de los sevillanos por uno de los húngaros. Fueron marcados, respectivamente, por Padrón (uno de penalty) y por el húngaro Yacuve.

Sporting de Gijón, 9; Club Deportivo Nacional, 3

Gijón, 1.—En el campo del Molinón se ha jugado un partido amistoso entre el Club Deportivo Nacional de Madrid y el reserva del Sporting local.

Los equipos tuvieron las siguientes alineaciones:

Nacional. — G. López; Moris, Cuesta; Mirallo, Iturraspe, Reyes; Moriones, Calleja, Carrasco, Moris, Montalbán.

Sporting.—Luis; Quirós, Cantelli; Castro, Travieso, Villagrán; Pachín, Armando, Vicente, Herrera, Angel.

Dominó el Sporting con insistencia.

Finalizó la lucha con 9-3 a favor de los gijoneses.

Barcelona, 3; Deportivo Logroño, 1

Barcelona, 1.—En el partido celebrado esta tarde entre el Barcelona y el Logroño fué derrotado éste por 3-1.

Murcia, 3; Deportivo Tarragona, 0

Murcia, 1.—En el campo de la Condomina lucharon el Murcia y el Club Deportivo Tarragona.

Venció el equipo local por 3-0.

Osasuna, 4; Patria, 1

Zaragoza, 1.—En partido de Liga han contendido el Osasuna de Pamplona y el Patria.

Venció el Osasuna por cuatro a uno.

Arbitró Steimborn.

Stade, 2; Sparta, 1

París, 1.—En partido entre los equipos Stade, francés, y Sparta, de Praga, el de Francia ha vencido al segundo por dos a uno.

La actitud de los Clubs de segunda categoría en Cataluña

Barcelona, 1.—Entre los Clubs de segunda categoría preferente no ha satisfecho, sino todo lo contrario, el acuerdo tomado por la Nacional disponiendo que la promoción de primera categoría sería disputada por un sólo Club, previo un torneo entre los cinco primeros clasificados en el campeonato de segunda categoría para designar quién debe disputar el ingreso en el grupo superior con el colista del mismo. Cuando se disponían los Clubs de segunda categoría preferente a presentar a la Federación Catalana una proposición para que sea ampliado a ocho el grupo de los seis Clubs de primera categoría, ha venido el acuerdo de la Federación Española a sorprender a los Clubs firmantes del pacto, quienes a pesar de lo dispuesto por el organismo superior no abandonan la esperanza de lograr todavía sus propósitos y siguen activando sus trabajos para lograr de la Nacional una revisión de lo dispuesto.

El presidente del Sans ha dicho que el acuerdo tomado por la Nacional es un absurdo, porque no es de razón que después de disputar los Clubs de segunda categoría preferente un campeonato de 28 partidos no tengan más derecho que el de promocionar un solo puesto de la categoría superior.

—El fútbol regional—ha dicho—se encuentra en situación difícil, y una ampliación de la primera categoría resultaría beneficioso para todos. En primer lugar, el campeonato catalán tendría mayor interés que el que tiene, porque no sería tan corto y no se expondrían Clubs de la categoría del Europa, del Español y del mismo Barcelona a perder los primeros lugares en pocos encuentros sin esperanzas de recobrarlo a causa de la brevedad del campeonato. Los Clubs de Cataluña aguantan su pabellón sólo a fuerza de grandes sacrificios. Tenemos el propósito de pedir la ampliación para Cataluña, esperando que la Federación Catalana la atenderá si nos apoyan los Clubs de primera categoría, teniendo en cuenta que la región catalana contribuye a sostener a la Nacional con un 35 por 100 de lo que dicho organismo superior recauda anualmente. En caso de que no se atienda nuestra proposición estamos dispuestos a todo; a ir a una asamblea general y quién sabe si hasta a una escisión, ya que por encima de todo están los intereses de nuestros Clubs.

Llegada de Rochard, en una prueba de cross-country celebrada recientemente en París (Fot. Meurisse.)

ATLETISMO

Ayer tarde en el Madrid

En el intermedio del partido jugado ayer tarde en el campo de Chamartín se hicieron varias pruebas en honor de su socio Agosti, que tan brillante papel acaba de obtener en Barcelona en los campeonatos de decathon.

El mal estado del piso fué causa de que los atletas no pudieran lograr excelentes marcas; pero aun así y todo se vió las excelentes disposiciones de las huestes que dirige el incansable Heliodoro Ruiz.

Las pruebas donostiarras

Organizada por la R. Sociedad se celebró la carrera de cross-country, sobre un recorrido de siete kilómetros. Participaron veintiún corredores. El mal estado del piso obligó a variar el recorrido. Los clasificados llegaron por este orden: Santiago Coll, de la Gimnástica de Ulía, en 27 m. 30 s.; Cipriano Cillemelo, de la R. Sociedad, en 27 m. 40 s.; Pedro Iradi, de la Gimnástica de Ulía, en 27 m. 48 s.; José Ruiz, de la R. Sociedad, en 27 m. 58 s.; Fidel Acebal, de la Gimnástica de Ulía, en 28 m. 3 s.

En la carrera participó el equipo del regimiento de Sicilia, ganando el trofeo del gobernador militar.

CICLISMO

Los Seis Días de Bruselas

Bruselas, 1.—Carrera ciclista de los Seis Días. Clasificación a las veintidós horas:

Primero. Mouton-Bresciani, con una ventaja de dos vueltas.

Segundo. Van Kenpen-Julio Van Hevel; y

Tercero. Rielens-Martin.

NATACION

La copa de Navidad

Alicante, 1.—Se ha verificado la prueba de natación titulada copa de Navidad, que se suspendió a causa del mal tiempo el día 25.

En la carrera de cincuenta metros se clasificaron los participantes por este orden:

Miguel Cano, Polo Mary y Cantos.

En la de doscientos metros llegó en primer lugar Pedro González, que empleó 4 m. 32 s., seguido de Espuch, Cano, Ruiz, Gallano y Ferrandi.

Tomaron parte cuarenta nadadores.

La fiesta resultó brillantísima.

PUGILATO

Martínez de Alfara vence a Sportiello

Valencia, 1.—En la plaza de toros se ha celebrado una reunión pugilística.

Mir venció por puntos a Canet; Rubio, por puntos, a Cuenca; Ben Yousef, por descalificación en el séptimo asalto, a Bruno; Martínez de Alfara, por puntos, a Sportiello; Fernando Delage, por puntos, a Willian Thomas.

Alís dice que no puede actuar

Barcelona, 1.—Ricardo Alís ha dicho que aunque tiene ganas de boxear ante el público español no puede hacerlo porque pesa sobre él una suspensión hasta tanto que haga efectivo el pago de 8.000 ó 9.000 francos que dicen debe al campeón francés Marcel Thil.

—Para que yo reconociese esa deuda—ha dicho—es preciso que se me presente un documento en que hubiese yo expresado mi consentimiento para pelear con Thil para el título, como él dice.

Aspirantes a campeones

Barcelona, 1.—La Internacional Boxing Unión ha comunicado a la Federación Española que en el resultado de la competición abierta para elegir a los dos aspirantes al título de campeón de Europa del peso pluma, Gironés ha obtenido seis votos, y el italiano Tamagnini, el belga Sillie y el alemán Noak han tenido tres cada uno.

Para la competición abierta para el título de campeón de España de los pesos ligeros, que dejó vacante Luis Rayo, se han recibido las inscripciones del campeón de Cataluña, Sanz; del de Valencia, Martínez, y del de Castilla, Muñoz.

HOCKEY

Barcelona, 1; Oxford, 1

Barcelona, 1.—Esta mañana se ha celebrado en el campo de Las Corts el primer partido del torneo internacional de hockey, organizado para estos días.

En este encuentro contendieron el Oxford y el Barcelona, empatando a un tanto. El tanto barcelonista lo marcó el equipo local en la primera parte, después de haber dominado francamente. El empate lo consiguieron los ingleses después de haber reaccionado e impuesto su juego.

Polo, 9; Lille, 0

En el campo del Polo jugaron este equipo y el francés de Lille. El partido careció de interés por la enorme superioridad del equipo local y la detestable actuación de los defensas y el guardameta del Lille. Ganó el Polo por 9-0.

RUGBY

Francia, 5; Irlanda, 0

París, 1.—Partido internacional de rugby. Francia, 5 puntos; Irlanda, 0.

Noticias de aeronáutica

Miss Amy Jhonson aterriza en Lieja

Lieja, 1.—La aviadora inglesa mis Amy Jhonson, que efectúa el vuelo Inglaterra-China, ha aterrizado esta tarde, a las cuatro y cuarto, en el aeródromo civil de Lieja.

Declaró que ha efectuado el viaje sin ningún incidente y que piensa reanudarlo mañana, a las ocho.

La prueba de las tres horas

París, 1.—En el velódromo de Invierno se ha celebrado la prueba de tres horas, que comprendía a 25 participantes, siendo ganada por el equipo italiano Guerra-Dinale, que totalizó 61 puntos y cubrieron en las tres horas de carrera 135,550 kilómetros. A continuación se clasificó a tres vueltas de distancia el equipo Choury-Fabre, con 10 puntos; después, a cuatro vueltas, los equipos Binda, Linare, Spiogel, Thierbach y Raynandayen.

ALMERIA, a ocho kilómetros de Mecina Bonvarón, la Suiza Española.

Un momento del partido jugado ayer entre los argentinos y el Madrid F. C., en el que se ve seriamente comprometida la meta de los forasteros (Fot. Alfonso.)

Una clásica jugada de un partido de rugby, en la que intervienen casi todos los componentes de los dos bandos contendientes (Fot. Meurisse.)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

EL LIBRO

"FILM" LITERARIO DE 1930

La España espiritual

Lo que hoy se lee

1930 ha tenido perfiles muy característicos en esta zona de la vida literaria. A lo largo de sus horas, España ha leído más, muchísimo más, que en los años precedentes. Nuestra producción editorial se multiplica. Cada día se publican y se leen más libros. ¿Hacia qué horizonte van hoy las predilecciones de nuestro público? Ya no van exclusivamente, como hasta hace poco, hacia la novela. Hoy interésan lo mismo—o más—que la novela los reportajes, las biografías, los viajes, los libros extranjeros, los libros sobre temas sexuales. La curiosidad popular se diversifica. Se lee todo: la vida nueva de Rusia, y la novela frívola, y la biografía del héroe, y el agudo libro político. Se lee todo. Diversidad, sirena también del público lector...

Los poetas

Mal año para los libros de poesía. Se han publicado pocos, muy pocos. Ninguno de Juan Ramón Jiménez, ni de los Machado, ni de Marquina, ni de Carrère, ni de Ardavín, ni de Camín... Entre los que han salido, los hay de Pedro Luis de Gálvez, Mauricio Bacarisse, Lorenzo Roldán, Gimeno Castellar, Alejandro Casona, Guerra Trigueros...

Se publican cada vez menos libros de versos. Y, sin embargo, los libreros dicen que continúan vendiendo obras de Bécquer, de Rubén, de Campoamor y de Gabriel y Galán...

Los cuentistas

Tampoco son muchos los libros de cuentos aparecidos en 1930. Hernández Catá, con una reedición —aumentada—de «Los siete pecados»; José Francés, con «Entre el fauno y la sirena»; Zamacois, con «La risa, la carne y la muerte»; Concha Espina, con «Siete rayos de sol», han afirmado una vez más su legítimo prestigio de cuentistas de primera línea.

Constantino Suárez publicó, al comenzar el año, una interesante selección de «Cuentistas asturianos», y Antonio Robles, en estos días últimos, ha dado un nuevo tomo de narraciones infantiles: «Ocho cuentos de niñas y muñecas.»

Los escritores del noventa y ocho

Tres figuras muy representativas del grupo del 98—Valle-Inclán, Baroja, «Azorín» — han publicado libros en el año recién muerto. Valle-Inclán nos dió la vida abigarrada, policroma y personalísima de su «Martes de Carnaval»; Baroja continuó el magnífico folletín de sus novelas con «Los pilotos de altura» y «La estrella del capitán chimista»; «Azorín» acaba de publicar el noble y doloridoo coro de su «Pueblo»...

Los novelistas

Casi todos nuestros novelistas han publicado libros en 1930. Fernández Flórez dió «Los que no fuimos a la guerra»; Alberto Insúa, «El amante invisible»; Pedro Mata, «El pájaro en la jaula» y «Chamberí»; Ramón Gómez de la Serna, «La Nardo»; Francisco Camba, «Machicha Monroy»; «El Caballero Audaz», «La estrella sin alma»; López de Haro, «Yo he sido casada»; «Julio Romano», «Zarpazos»; Oteyza, «El tesoro de Cauahtémoc»; José Más, «Luna y sol de marisma»; Hernández Mir, «El convento de los reyes»; Roberto Molina, «La infeliz aventura»; Félix del Valle, «El camino hacia mi mismo»; César Juarros, «Sor Alegría»; Tenreiro, «La ley del pecado»; Matilde Muñoz, «La virgen muerta»... No han publicado ninguna novela *larga* Ramón Pérez de Ayala, Concha Espina, Jose Francés ni Hernández Catá...

Se han editado en castellano algunas interesantes novelas catalanas. Por ejemplo, «Vida de Manolo», de Plá, y «Ajo y salobre», de Sagarra, cuya difícil traducción supo hacer admirablemente Rafael Marquina...

Los escritores jóvenes

Excelente año para los escritores jóvenes este de 1930. En los *moins de trente ans*, el gran éxito ha correspondido a Alardo Prats y Beltrán por sus «Tres días con los endemoniados». Joaquín Arderius ha publicado «El comedor de la pensión Venecia»; Ramón Ledesma Miranda, «Antes de mediodía»; José Díaz Fernández, «El nuevo romanticismo»; Valentín Andrés Alvarez, «Naufragio en la sombra»; González Ruano, «El terror en América», «El momento político a través del reportaje», «Unamuno», «Cara, caretas y carotas»; Arconada, «La turbina»; el duque de Canalejas, «Otoño revolucionario»; Antonio Porras, «Vida de Quevedo»; Valentín de Pedro, «Veinticuatro horas fuera del colegio»; Enrique Jardiel Poncela, «¿Pero hubo alguna vez once mil vírgenes?»; Lorenzo Rodero, «La risa del sexo»; Ramón J. Sender, «Imán»...

Biografías

La predilección popular por las biografías es una de las notas nuevas de nuestra vida literaria. Entre las aparecidas este año, están una de Sagasta, por el conde de Romanones; una de Ganivet, por Saldaña; una de la emperatriz Eugenia, por el marqués de Villa-Urrutia; una de Costa, por Ciges Aparicio; una de «Azorín», por Gómez de la Serna; una de Benavente, por Angel Lázaro; una de Julio Romero de Torres, por mí... Libros de carácter aproximadamente biográfico—vida, semblanza, ambiente...—son también «Figura de España», de Darío Pérez; «Mujeres extraordinarias», de Cristóbal de Castro; «Nuevos retratos», de Salaverría; «Figuras excepcionales», de Alcalá Galiano...

Viajes, crítica, ensayos

Pedro de Répide ha hecho en «La Rusia de ahora» un espléndido reportaje, un cuadro acabado y fervoroso de lo que son el espíritu y el vivir nuevos—tan contradictoria y apasionadamente expuestos y comentados por unos y por otros—de aquel gran país, que busca heroicamente la luz...

Entre los libros de crítica están el bellísimo de Rafael Cansinos-Assens «El amor en el cantar de los cantares»; el de Sáinz Rodríguez y Miguel Artigas, «Epistolario de Valera y Menéndez Pelayo»; el de Margarita Nelken, «Escritoras españolas»...

El ensayo es uno de los géneros de moda. Recordemos, de entre los aparecidos en 1930, «Cuando ya esté tranquilo», de Eugenio d'Ors; «El vicio, la voluntad, la ironía», de Pittaluga; «Cuerpo y espíritu», de Nóvoa Santos...

Los libros de temas sexuales se venden extraordinariamente. Marañón, Saldaña, Asúa, han obtenido sendos éxitos con sus libros de esa especialidad.

Un día, otro, otro...

El rostro de los días—su gesto irónico o dramático, heroico o vulgar—es comentado de modo fijo y continuo por algunos escritores en los periódicos. De esos comentarios nacen después libros. Así, en este año, «Charlas al sol», de «Heliófilo»; «Almanaque», de José Francés; «Run-Run», de Arturo Mori...

El eco de la Dictadura

Otro perfil del reciente año literario ha sido el de los libros políticos, nacidos en gran abundancia desde la caída de la Dictadura. El más vendido fué «El movimiento revolucionario de Valencia», de Rafael Sánchez Guerra. Libros del mismo carácter son «Bosquejo histórico de la Dictadura», de Gabriel Maura; «La Dictadura a través de sus notas oficiosas», de Dionisio Pérez; «El pan de la emigración», de José Sánchez Guerra; «¿Adónde va España?», de Marcelino Domingo; «Dos ensayos de revolución», de Emilio Palomo; «¿Qué ha pasado aquí?», de Francisco Villanueva; «Los hombres de la Dictadura», de Maurín; «Notas de un confinado», de Jiménez de Asúa; «La orgía áurea de la Dictadura», de Saldaña...

Sombras

De Blasco Ibáñez se ha publicado una de sus novelas póstumas: «El fantasma de las alas de oro». De Gómez de Baquero se ha continuado la publicación de sus obras completas. Y las más interesantes críticas teatrales de Enrique de Mesa se reunieron en un volumen, con el título de «Apostillas a la escena»...

Los libros extranjeros y las novelas de la guerra

Se ha publicado una enorme cantidad de libros extranjeros. Rusos, alemanes, franceses, ingleses, húngaros, norteamericanos. Al público le interesan, sobre todo, los que le traen un eco de los nuevos problemas sociales, que hoy son inquietud del Mundo. Se han publicado este año en nuestro idioma libros de Morand, de Cocteau, de Sinclair Lewis, de Erenburg, de Arnold Zweig, de Johansenn, de Ludwig, de Panait Istrati, de Fedor Gladkov, de Piscator, de Trotski...

La novela de guerra comienza a estar en baja, después de la gran victoria de «Sin novedad en el frente», en 1929. Sin embargo, se vende todavía, y entre los éxitos de este año hay que recordar «Cuatro de Infantería», «El sargento Grischa, «Los generales mueren en la cama»...

El teatro y el «film»

Un gran interés literario hay en la colección de teatro exótico que Cristóbal de Castro ha comenzado a traducir («Teatro ruso» y «Teatro japonés», hasta ahora). Luis Ruiz Contreras encerró en sus «Cincuenta años de teatro infructuoso» páginas de sabroso contenido. Enrique Estévez-Ortega hizo en «El teatro» un excelente resumen del arte escénico en todas las edades y todos los países...

Bajo la inteligente dirección de Rafael Marquina se ha iniciado una Biblioteca del Cinema, en la que se han publicado volúmenes de Carlos Fernández Cuenca, Manuel Montenegro, Luis Gómez Mesa...

Premios literarios

El premio nacional de Literatura fué concedido a Angel Cruz Rueda por su libro «Gestas castellanas». Esta obra no se ha publicado aún. La publicada en 1930 fué la que obtuvo el premio ese en el año anterior: una «Antología de poetas y prosistas españoles», hecha por mí.

José Francés, el gran escritor, que acaba de publicar una interesantísima obra: «Almanaque. Escolios del año.»

El premio Fastenrath (verso) se concedió a Manuel del Palacio por su libro «Poesías».

El premio Cavia (artículo), a Francisco de Cossío.

El premio Zozaya (artículo), a Luis Hernández Alfonso.

El premio Luca de Tena (información), a Leandro Blanco y Juan M. Mata.

El premio «Cosmópolis» (novela), a Ramón M. Tenreiro.

Los escritores viajan

Defecto tradicional de nuestra vida literaria ha sido, durante mucho tiempo, el excesivo apego al terruño. El escritor de España apenas sabía salir de la Puerta del Sol. Hoy el escritor comienza a caminar por el Mundo, a sentir esa sed de horizontes remotos y nuevos, que es una de las condiciones de la vida actual.

Federico García Sanchiz hizo, en el «Conde Zeppelin», el viaje a las dos Américas; después embarcó con rumbo a Méjico y Estados Unidos. Répide ha estado en Rusia. Sáinz Rodríguez, en América del Sur. Oteyza, en Méjico y Estados Unidos. Salaverría embarcó hace muy poco para Centroamérica. Zamacois volvió en este año de Cuba. De Cuba también regresó en 1930 Alfonso Hernández Catá...

Un centenario

En este 1930 se cumplía el primer centenario del romanticismo. Otros países lo han conmemorado; pero España apenas se ha acordado de ello. Algún artículo suelto... Nada más. ¿Será porque ése es el centenario europeo del romanticismo? En España es sabido que aquel gran movimiento llegó con algunos años de retraso. El «Don Alvaro» se estrenó el año 35; «El Trovador», el 36... Sin embargo, por encima de estos detalles de fecha y de lugar, la fecha romántica por excelencia es aquella de 1830, de la que ahora se ha cumplido el primer siglo...

Los críticos

La creciente importancia que la vida literaria tiene entre nosotros ha determinado una amplia atención hacia estos temas en los diarios y las revistas. Junto a la crítica tradicional ha nacido un reporterismo literario, ágil y vivo, que presta a aquellos temas una fina y garbosa sugestión periodística.

Nuestro gran crítico continúa siendo Rafael Cansinos-Assens, en quien las condiciones de juicio y de cultura se hermanan con sus magníficas virtudes de creador. Son también cultivadores constantes de la crítica literaria en la Prensa madrileña Luis Araujo Costa, Nicolás González Ruiz, J. López Prudencio, Rafael Marquina, Francisco Escolá, José Díaz Fernández, Vila y Beltrán, Carlos Fernández Cuenca...

Muerte de Miró

Tuvo el año una hora triste: la de la muerte de Gabriel Miró, desaparecido en plena madurez, cuando el oro de la plenitud magnificaba la prosa del gran escritor. Aquella misma serenidad de su vida hizo acto de presencia en la hora del tránsito definitivo. Vida pura, noble, solitaria, honda. Labor lenta, fervorosa, ardiente. Este mismo espíritu solitario, este mismo culto fervoroso del trabajo, hicieron que Miró, escritor de minorías, vendiese poco. Sólo el reclamo triste de su muerte hizo que sus libros admirables se vendiesen un poco más...

Las «Charlas líricas»

Una hora alegre del año: la de Federico García Sanchiz al obtener para sus «Charlas líricas» las máximas devociones literarias y populares. Es la primera vez que en España el público ha pagado —y diez pesetas, nada menos...— por oír a un escritor. Llena la sala de Fontalba; llenos también los bastidores por un público que no había encontrado localidad; tableteo de ovaciones, múltiple temblor de las manos, que aplauden y aplauden... La «Charla lírica» —matiz, color, dibujo, precisión, vida—es una creación sin par. Creación verdadera. Sin antecedente. Y, hasta ahora, sin eco...

La casa de Luis Bello

Otra hora feliz: la de Luis Bello, a quien se entregó la casa costeada por subscripción con motivo de su visita a las escuelas españolas. Nueva y justa forma de homenaje. La casa tiene, precisamente, y por expresa disposición del escritor, traza de escuela. Sobria, amplia, alegre. Parece como si en su fachada fuera a leerse: «Escuela Luis Bello»...

La Fiesta del Libro

Una realidad venturosa es la de la Fiesta del Libro. En esa semana, las librerías españolas—puestos en la calle, carteles, anuncios—duplican sus ventas. El libro salta desde los estantes y los sótanos a la calle, a la multitud, al pueblo. Y es, de este modo, pan de todos, luz que quiere redimir sombras y aclarar dolores. El libro cumple, de este modo, un fin social olvidado muchas veces...

«Fígaro» y el Arcipreste

Una mañana de primavera se inaugura el monumento a «Fígaro», en el paseo del Prado, por donde él paseó muchas veces.

Una mañana de otoño se inaugura el monumento al Arcipreste de Hita, en la sierra de Guadarrama, por donde él cruzó muchas veces.

«Fígaro» y el Arcipreste. Madrid y la Sierra. Ciudad y montaña. Tristeza de vivir y gozo de vivir. Tedio y risa. Artificio y naturaleza...

El homenaje, en marcha

Y en este mismo año de 1930, ahora muerto, la iniciativa de un homenaje a nuestro Gabriel Alomar. Es la herencia literaria que el año acabado deja al año recién nacido...

JOSE MONTERO ALONSO

UNA NOVELISTA CATALANA

María Teresa Vernet

María Teresa Vernet, la primera de las escritoras actuales de Cataluña, acaba de publicar su última novela, «El perill» («El peligro»), junto con «Desil-lusió», «Dues germanes» («Desilusión» y «Dos hermanas»), en la biblioteca «A tot Vent», de Barcelona. Quiero hablar de la primera de dichas novelitas, por considerarla la más interesante y sugestiva de las tres que componen el volumen.

Esta joven escritora, que desde 1926 irrumpió en el campo de las letras con su primer libro, «María Dolors», ha dado hasta la fecha cuatro novelas más, en las cuales el proceso de su evolución es bien notable y visible. De María Teresa Vernet diríamos hoy sin temor a equivocarnos, que se ha hallado a sí misma. Oteó con las pupilas anhelantes todos los caminos, avizoró ansiosamente los horizontes, escuchó palpitante los latidos de la vida, y es ahora su obra inquieta, valiente y hondamente humana como un corazón estremecido que se nos da noble y apasionadamente.

Y, no obstante, la crítica—favorable siempre—ha sido, en cambio, poco comprensiva con la obra de esta admirable autora. Y es que ésta, que en general es la primera que se lamenta y se burla de la literatura ramplona, convencional y mojigata que hacen una inmensa mayoría de mujeres, se asusta terriblemente, se horroriza, adopta luego una actitud de beata herida y ofendida en lo más hondo de su fe y de sus creencias cuando la voz limpia, valiente y fuerte de una mujer álzase vibrante, desnuda de falsos prejuicios y absurdas preocupaciones.

Tal ha sucedido con «El perill», de María Teresa Vernet, de esta autora catalana, cuya principal cualidad, amén de otras muchas, es la de ser sincera, profundamente sincera consigo misma.

Isabel—la protagonista de la novela que me inspira este modesto comentario—es una mujercita inteligente, culta, serena, sana moral y físicamente, entregada por entero a sus estudios, enamorada de la inteligencia y la sabiduría; es, en suma, una muchacha consciente, segura de sí misma, interesante, moderna: ¡fruto admirable y sabroso de nuestra cosecha de hoy! Cree en el amor; pero lo espera y lo quiere como «un acuerdo de inteligencias», como la unión bella de dos almas, de dos espíritus fuertes y compenetrados; mas éste se presenta a ella en forma de pasión violenta, de vértigo, de abismo que la atrae y la hunde en una pavorosa inconsciencia e inquietud. No es el amor sereno y perfecto que ilumina el corazón, que nos presta consuelo y apoyo, que guía nuestros pasos hacia la ruta del bien, que nos contagia de una alegría y una paz dulce y maravillosa. Es la pasión terrible que se desborda, los sentidos que se despiertan, el huracán que levanta dolorosas tempestades en el alma, la fuerza arrolladora de la carne, que la empuja fatalmente, irremediablemente, hasta caer vencida en los brazos del hombre; del hombre que ni por su inteligencia ni por su espíritu puede constituir su felicidad. De entre los escombros de su vida rota, de su dignidad mancillada, renace la mujer valerosa, segura de sí misma, que comprende cuán imposible, cuán doloroso y triste le sería el convivir con un hombre con el cual ningún sentimiento elevado, ningún lazo espiritual y digno le uniría. El matrimonio, propuesto con insistencia, con tenacidad, por Claudio, enamorado de ella, más aún después de lo que él supone la abdicación del orgullo y la voluntad femeninos con la caída de la mujer al entregársele, es rechazado por Isabel tras hondas y cruentas luchas y vacilaciones, seguidas de la ruptura definitiva, provocada por ella. El tiempo cicatriza la herida profunda, la amarga lección que da la vida y la pasión recibiera Isabel, y del hondo dolor sufrido surge nuevamente la mujer serena, digna, consciente, ferviente enamorada de la inteligencia y del espíritu, para la cual el amor no puede ser únicamente un deseo carnal, sino un elevado anhelo de perfección y una comunión de ideas y sentimientos bellos y nobles.

He aquí comentado brevemente el argumento de «El peligro», relato interesante, concepción nueva intensamente sentida, descubridora de una psicología de mujer moderna, profundamente humana. María Teresa Vernet infunde a la protagonista de su novela una vida interior tan intensa, un realismo tan claro y perfecto, una actitud moral tan sincera y tan de acuerdo con la opinión justa y concreta que de la vida y el amor tienen las mujeres de hoy, que diríase que la autora no hizo más que agudizar su espíritu de observación, y con su temperamento artístico y nobleza y sinceridad hizo surgir Isabel, nacida en nuestro propio sentimiento, arrancada de nuestro «yo íntimo» y de nuestro pensamiento, para trasladarla con acierto y amor a su novela.

Por este doble motivo es realmente lamentable que Mario Verdaguer, en un artículo publicado en «La Vanguardia», diga, después de ensalzar literariamente la obra de esta autora, que «moral» y «psicológicamente», la afir-

El perro, el ratón y el gato...

Ha puesto a la venta un número almanaque, con abundantes cuentos, historietas, chistes y figuras recortables.

No deje de comprar a sus hijos este interesantísimo regalo original que constituye el número extraordinario de

El perro, el ratón y el gato...

UNA PESETA

En los buenos quioscos y en la librería Fernando Fe, Puerta del Sol, 15

PROGRAMA
de la Semana del Libro del Niño

Día 1.º

Inauguración en el teatro del Círculo de Bellas Artes

Día 2

Día del cuentista infantil
MANUEL ABRIL,
autor de «Cuentos»
y
JOSE SANTONJA y FEDERICO TORRES
autores de «El Arbol de Navidad»

Día 3

Día del cuentista infantil
CONCHA ESPINA
autora de «Pastorelas», «Cuentos», «Simientes», «Siete rayos de sol» y «Copa de horizontes»

Día 5

Día del cuentista infantil
ANTONIORROBLES
autor de «26 cuentos infantiles» y «8 cuentos de niñas y muñecas» y director de «El perro, el ratón y el gato...»

Estos autores dedicarán en el día correspondiente los ejemplares de sus obras, de cuatro a seis, en la librería Fe, Puerta del Sol, 15.

Día 6

Gran reparto de libros y juguetes por la Compañía Ibero-Americana de Publicaciones a los hijos de sus empleados y obreros, en el edificio social.

Tomarán parte Antoniorrobles y Felipe Sassone.

Vino de honor a escritores y artistas.

El poeta Lorenzo Roldán, que ha publicado un bello libro de versos titulado «Españolas», al cual se ha referido en una crónica D. Antonio Zozaya

HOY
Día del cuentista español
Santonja y Torres
MAÑANA
CONCHA ESPINA
Librería F. Fe, Puerta del Sol, 15

Otoño revolucionario
por el
DUQUE DE CANALEJAS

Este gran libro de imaginación, deliciosamente escrito, desarrolla temas interesantes de política que se enlazan sutilmente con la realidad actual de España.

DOS PESETAS

O. I. A. P. Librería Fernando Fe, Puerta del Sol, 15

ACABA DE APARECER

COPA DE HORIZONTES
POR
CONCHA ESPINA

Una bellísima colección de cuentos. Un libro propio para regalos. Edición especial, ilustrada en colores por Ontañón.

DOCE PESETAS

O. I. A. P. Librería Fernando Fe, Puerta del Sol, 15

La Gaceta Literaria

Esta gran revista, la única que informa en España ampliamente de literatura, ha puesto a la venta un número extraordinario de 24 páginas, resumen de toda la vida intelectual de España y el Extranjero en el año 1930.

SUMARIO

E. GIMENEZ CABALLERO: «Libros de España, 1930».—JAIME TORRES BODET: «Letras hispanoamericanas en 1930».—CESAR M. ARCONADA: «La música en 1930».—RAFAEL MARQUINA: «Teatro-Madrid-1930».—FRANCISCO AYALA: «Literatura política en 1930».—L. MENDEZ DOMINGUEZ: «El deporte a través del libro en 1930».—RAMON GOMEZ DE LA SERNA: «Pombo 1930».—E. SALAZAR Y CHAPELA: «Vida literaria española en 1930».—JORGE RUBIO: «Academias y Ateneos, 1930».—JUAN PIQUERAS: «Cinema independiente en 1930».—L. GOMEZ MESA: «Otro año sin cinema español».—R. LEDESMA RAMOS: «Filosofía, 1930».—EUGENIO MONTES: «El arte europeo en 1930».—PEREZ FERRERO: «Revistas en 1930».—MANUEL DE MONTOLIU: «La literatura catalana en 1930».—R. GIL: «El año sefardí en 1930».—JUAN ANDRADE: «La actividad literaria y editorial internacional en 1930».—JUAN SALAMANCA: «Vida universitaria en 1930».—AGUSTIN ESPINOSA: «Los doce mejores libros del año».—«La vida editorial en 1930».

CINCUENTA CENTIMOS

De venta en los buenos quioscos y en la librería Fernando Fe, Puerta del Sol, 15

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

mación no puede ser tan favorable. «Las obras — continúa - producto de una sensibilidad refinada obedecen a un buen gusto indiscutible, tienen una psicología honda, de una fuerza de sugestividad grande; pero todos estos elementos, trabajados en una subconsciencia femenina, al salir a la superficie en forma de realizaciones, se convierten en uno de los ataques más solapados contra la esencia más pura y más noble de la feminidad. Esa prudencia, ese tacto, ese respeto a las conveniencias sociales que se revelan constantemente en el análisis de las pasiones de sus personajes, contribuye tal vez a poner aún más de relieve lo que podríamos llamar la pérdida de la sensibilidad cristiana de esos dos protagonistas femeninos, cuyo sentido moral tiene algo de monstruoso, algo de ese aire hipócrita que ha puesto de moda—felizmente lejos de nuestro país—esa célebre señora Benson, saturada de un inconfesable maltusianismo.»

Más adelante añade que:

«Teniendo las novelas de esta autora una moralidad «exterior» intachable, las consecuencias que sacaríamos al meditar la lectura y estudiar el modo como continuarían moviéndose los personajes en la vida real, nos hacen comprender que, lógicamente, sería al margen del sentido cristiano y dentro de una esterilidad deplorable. Que nuestras jóvenes intelectuales mediten, vale la pena, sobre la significación amoral de la admirable protagonista de «El peril». Ella, si no fuese un personaje imaginario, podría ser muy bien la futura señora Benson de Cataluña.»

Hasta aquí Mario Verdaguer. Ahora bien: la crítica de este conocido escritor, en esta ocasión la juzgo injusta, totalmente equivocada, diametralmente opuesta a la opinión que respecto a la obra de María Teresa Vernet tengo formada, no yo únicamente, sino con toda seguridad la mayoría de las mujeres conscientes que viven intensamente la hora presente, la hora el triunfo de nuestra inteligencia, la hora del reconocimiento de nuestros sagrados derechos, la hora valiente, sincera y noble, en la que no se nos puede obligar a renunciar a nuestros más caros ideales, a abdicar de nuestros sentimientos, a sacrificar nuestra felicidad al aceptar una unión convencional como la solución más digna y moral de una falta profundamente humana, aun a sabiendas de que fatalmente nos ha de traer la desesperación, el desencanto y el dolor...

ANA MARIA MARTINEZ-SAGI

Barcelona.

ACABA DE APARECER

LA RUSIA DE AHORA

POR

PEDRO DE REPIDE

con interesantes fotograbados intercalados en el texto

5 PESETAS en todas las librerías

LA SEMANA DEL LIBRO DEL NIÑO

Una fiesta en Bellas Artes

En el Círculo de Bellas Artes se celebró ayer una simpática fiesta infantil.

Se inauguró con ella la Semana del Libro del Niño, tan oportuna y sugestiva. Así la califico el notable escritor Rafael Marquina, que expuso el propósito de la fiesta y aplaudió a los que la llevaban a cabo: el Círculo de Bellas Artes y la Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Señaló como propósito estimular a los Reyes Magos a que trajesen bellos libros a los niños españoles. Habló de los cuentistas nacionales, Concha Espina, Antoniorrobles, Manuel Abril y otros, a los que elogió por su admirable labor.

Antoniorrobles leyó uno de sus célebres cuentos, «La princesa que no en vano se dejó lamer la mano», que fué la delicia de los pequeños oyentes.

Miguel Lozano Muñoz, el exquisito recitador argentino, leyó «La fiera del rosal», cuento tradicional de la ilustre autora Concha Espina.

Después narró un cuento popular de su tierra, que aplaudió, como el anterior, entusiásticamente el público.

«El Coronel Ignotus» no pudo contar las peripecias de «Un viaje submarino» por encontrarse enfermo.

«La fabricación del papel para hacer los cuentos infantiles» y «Cómo se hacen los juguetes» fueron las películas que presentó el Sr. Giménez Caballero. Además se proyectaron unas cintas cómicas.

Y entre risas y aplausos se terminó este simpático acto inaugural de la Semana del Libro del Niño.

Un magnífico libro de Ciges Aparicio

Uno de los grandes éxitos literarios de 1930 ha sido el libro del ilustre Ciges Aparicio «Del cautiverio»; páginas admirables de nuestra última guerra colonial que tuvieron en su tiempo un gran éxito de actualidad, y que ahora, al cabo de bastantes años, al ser de nuevo gustadas, al recordarlas y al conocerlas por los jóvenes de hoy, han alcanzado el triunfo resonante y definitivo que merecen.

Para que juzguen del mérito excepcional del libro de Ciges quienes todavía no lo han leído, reproducimos de él este interesante capítulo:

La muerte del asesino

El oficial de Prisiones me dijo cuando solicité cambiar de calabozo:

—Piénselo bien, que aun es tiempo.

—Lo he pensado.

—Mire usted que en ninguno estará mejor.

—No importa.

—Pues vamos al 40.

La verdad es que estaba casi arrepentido de haber pedido el cambio. En el 42 reinaba la anarquía; pero los enojos nunca pasaron de bofetadas oportunamente interrumpidas con la intervención de amigables componedores. Sobre todo, no había ladrones ni asesinos. Voluntariamente iba a reingresar en el foco de las grandes corrupciones.

Mi arrepentimiento fué mayor cuando al abrir la puerta del nuevo calabozo vi caras hoscas, desconocidas, mirándome con el rencor que siempre inspiraba el recién llegado por tenerle que ceder parte del exiguo alojamiento.

Algunos presos, sucios y astrosos—alcahuetes y espías, sin duda—, me rodearon apenas dejé el hato.

—¿Quién eres?

—Un preso viejo.

—¿De dónde vienes?

—Del 42.

—Venga un real para beber...

—¿Traes tabaco? Dame un cigarro, que estoy sin dinero..

Una sombra macilenta vino hacia mí con tardo paso y la cabeza inclinada. Todos los sufrimientos habían desfilado en larga teoría por su frente dejándole huellas imborrables. En su boca se había estampado para siempre la mueca de la desesperación.

—¿Cómo estás, «paisá»?—me dijo con voz sombría.

—¡Ah, eres el «alicanti»!... ¡Qué cambiado te encuentro!

—Van a matarme.

—No desconfíes...

—Ya no hay salvación para mí. ¡Estoy perdido!

Su alma había caído en un abismo de las negruras adonde no llegan las luces de la esperanza. Ni razones ni consejos podían alentarle. Su único consuelo era el olvido, y para anegarse en él bebía sin tasa de aquel alcohol aguado que el matón despachaba a real la copa. Con humildad en el tono y extravío en la mirada, pedíame dinero para embriagarse.

—¡Ni siquiera el consuelo de que me fusilen!... ¡Moriré en el patíbulo, «paisá»!... Dame una peseta, que me emborrache.

—Mejor será que la gastes en comida.

—¡No, no!... ¡Aguardiente, aguardiente!... Quiero emborracharme; quiero estar borracho siempre...

Ni aun borracho lograba atenuar la desesperación. A los fantasmas de la vigilia seguían otros más espantosos forjados por su imaginación alcohólica. Ensueños espectrales le asaltaban en los largos ratos de sopor beodo, y varias veces me confesó, babeando aguardiente y crispando los puños, que se le había arraigado la idea de matar una noche a los cuarenta y tantos presos del calabozo. Y yo miraba espantado aquella cara en que se pintaba la inexpresable desolación de un alma perdida.

No eran vanos designios los suyos. ¡Ojalá lo fuesen! Botella va, botella viene, porfiaba una noche con el matón del calabozo, sentados ambos en la ventana. Discutían sobre el valor de cada cual, y como el jaque le recordase las muchas palizas que por enredador le habían dado en la Cabaña, el «alicanti» rugió:

—¡Ya es hora de que sepan quién soy yo!

Y sacando un largo y afilado cuchillo se lo clavó hasta el puño a su interlocutor. La sangre bañó la mano del asesino... Sus ojos se revolvieron fosforescentes en las órbitas. Crujieron las mandíbulas y un grito de maldición y exterminio se escapó de entre sus dientes rechinantes... La pupila impávida de un farol ahumado alumbraba aquel cuadro de muerte. Los hombres se agitaban como sombras buscando refugio en los rincones... El asesino avanzó, abiertos los brazos, extraviado el mirar, goteando sangre el cuchillo homicida que temblaba en su mano de borracho. El arma volvió a hundirse en la espalda de otro hombre, que cayó al suelo dando alaridos... Y siguió avanzando el asesino... Su cabeza temblaba convulsa. Los brazos en cruz le ayudaban a guardar el equilibrio. Las piernas le flaqueaban... Por tercera vez bajó el puño armado y por tercera la acerada lámina tocó una víctima... El asesino siguió avanzando... Estaba ya bajo el farol y su luz mortecina dábale semejanzas de espectro rencoroso... El arma seguía brillando en alto... Súbitamente, de entre la gran masa humana, se destacó una figura delgada, casi desnuda, que de un bote se colocó ante la fiera. En la diestra llevaba un cortaplumas... El cuchillo descendió sobre él, y él se precipitó sobre el adversario, y ambos cayeron al suelo... El vengador profirió una blasfemia; el asesino un grito de angustia...

Cuando todo hubo terminado me acerqué al borracho, que estaba agonizando. Tenía el vientre abierto de una puñalada y en su rostro cadavérico se leía no sé qué cosa de indescriptible y antihumana. De la boca, encajada en feroz torcedura, brotaba sucia espuma mezclada con rojo hilo de sangre, al que se unía otro que manaba de sus narices dilatadas y palpitantes. Sobre la frente arrugada y contraída parece que pesaban lívidas maldiciones. Tenía la cabeza crespa, como si el huracán de la muerte se la hubiese revuelto, y sus ojos sin vida, cenicientos, estaban fijos en lo alto, dirigiendo al cielo que le había abandonado su última execración.

Media hora después desfilaban por la puerta cuatro camillas de la fortaleza cubiertas de fúnebre hule... Y el Hospital de San Ambrosio enterró al siguiente día dos cadáveres.

Figuras de España

DE

DARIO PEREZ

es uno de los mayores éxitos de crítica y librería

El extenso prólogo que ha escrito para este libro el ilustre hombre público D. SANTIAGO ALBA, constituye en estos momentos una de las páginas más interesantes de la política española.

NO DEJE USTED DE LEER

FIGURAS DE ESPAÑA

CINCO PESETAS

POESIAS

"Flores del alma"

Delicioso ramillete de inspirados versos, en los que María Faura Corts vierte a raudales la inspiración de su numen poético.

«Al presuntuoso semidiós», «A un sabio filósofo», «Maya», «Diafanidad», «Calvario», «Tristeza», «Esperanza», «Lo insondable», «Terrible filosofía», «Fatalismo», «Precocidad», «Enigma», «Luz», «Mundo falaz», etc., son otros tantos títulos de bellísimas estrofas, en las que la autora llega a las altas cumbres de una filosofía poética que deleita y hace pensar al mismo tiempo.

Leyendo este libro se comprende la eternidad de la forma poética, aun en nuestro mundo actual, escéptico y positivista cual ninguno.

UN LIBRO INTERESANTISIMO

"Un personaje español del siglo XIX"

Impulsado por un móvil romántico de purísimo origen, ha escrito Jorge Vigón este libro, consagrado a exaltar el hispánico sentimiento del honor y la hidalguía. Es un libro de apología consagrado al ensalzamiento del Arma de Artillería y al enaltecimiento colectivo de sus oficiales. Está completado por una historia del Arma y de sus gloriosos hechos.

Un acontecimiento recientísimo, ocurrido bajo la Dictadura, y evidente para todos, es el origen de este libro, consagrado a la mayor gloria de la Artillería y sus hombres.

El origen selecto, técnico y aun nobiliario de la Artillería, sirve de base a este libro de estudio apologético. Desde el año 1756 a nuestros días ha figurado la Artillería en la primera línea de los problemas nacionales, y su nombre ha sido pronunciado en todo momento cumbre. Sigue luego la brillante historia, en la que figuran episodios tan célebres como el Dos de Mayo, iniciado por Daoíz y Velarde, artilleros. Obra indispensable para el estudio de la historia militar de España. Obra seriamente documentada y concienzudamente, gravemente, erudita. Y obra, además, de depurado estilo literario es esta del excelente escritor Jorge Vigón.

EN LA ESCUELA NORMAL DE MAESTROS

Asamblea de la Asociación Nacional del Magisterio

Ayer, a las once, en la Escuela Normal de Maestros se celebró la sesión de apertura de esta Asamblea.

No asisten los representantes de algunas provincias.

Preside el ministro de Instrucción pública, Sr. Tormo, acompañado del director general de Primera enseñanza, Sr. Rogerio Sánchez; director de la Normal de Maestros, Sr. Navamuel; secretario, Sr. Mendoza; inspector a las órdenes del ministerio, Sr. Nogués, y la Permanente de la Nacional.

El presidente agradece a los señores ministro y director general su asistencia a la sesión de apertura.

Comienza el ministro diciendo que nombró al Sr. Xandri consejero de Instrucción pública para que tuviera el Magisterio un representante en este organismo.

Manifiesta con toda claridad que siempre estuvo en oposición a los deseos de los maestros en el asunto de las oposiciones restringidas y Patronatos escolares, como los de Madrid, Barcelona y Zaragoza, aunque no les multiplicará porque los considera como un régimen de transición.

Aboga por la unión y colaboración de trabajo en todos los sectores de la enseñanza.

Considera las oposiciones restringidas como un estímulo para el trabajo en la selección para el ascenso.

Defiende su reforma sobre provisión de escuelas y afirma que es doloroso confesar que la mayoría de las graduadas están medio fracasadas por el sentimiento demasiado individual arraigado en cada persona.

Anuncia que prepara otras reformas, entre ellas la de las Escuelas Normales, concediendo un tanto por ciento de las plazas vacantes a los alumnos que terminen en estos centros sus estudios.

Termina su discurso dando cuenta de que, además de las mil plazas de nueva creación que vienen figurando desde hace muchos años, se concede en el actual presupuesto un millón de pesetas para mejorar los sueldos.

A continuación, y ya ausente el ministro, el representante de Sevilla protesta de que continúen las oposiciones restringidas y las reformas del Sr. Tormo, y que si dichas oposiciones son tan beneficiosas, que se extiendan al profesorado de Institutos y Universidades.

El representante de Murcia pide que la Nacional proteste enérgicamente de las últimas reformas.

El Sr. Palacios, de Barcelona, dice que no es cierto que los maestros catalanes hayan pedido la continuación de dichas oposiciones.

El Sr. Pastor, de Bilbao, protesta de que el aumento concedido a los funcionarios no se haya hecho extensivo a los maestros, a quienes solamente se les concede un millón de pesetas.

Se entra en el orden del día, con la posesión de los representantes últimamente elegidos.

Se pone a discusión el asunto de los representantes de Zaragoza, La Coruña, Cuenca, Guipúzcoa y otras provincias, elegidos al margen del reglamento, y después de larga discusión, en la que intervienen casi todos los representantes, se aprueba, por mayoría, la proposición de Murcia: que se conceda a estos representantes voz y voto en las deliberaciones de la Asamblea, aunque el acuerdo no debe sentar precedente. Se abstienen en la votación algunas provincias.

Segunda sesión

El secretario interino lee la Memoria reglamentaria, en la que hace constar que la Permanente ha presentado a las autoridades las aspiracinoes de la Asociación sobre Patronatos, oposiciones, cuestión económica, expedientes a los maestros por la Dictadura, Colegio de Huérfanos, etcétera, y da cuenta de las dimisiones presentadas por la Permanente y Comisiones primera y segunda.

El Sr. Olmos, de Santander, manifiesta su extrañeza de que no se haga constar en el documento leído las gestiones que se han hecho en favor de los maestros limitados con oposiciones aprobadas.

El Sr. Crespo, de Salamanca, desaprueba totalmente la gestión de la Permanente y rechaza la Memoria leída.

El Sr. Palacios, de Barcelona, pregunta si la Permanente ha presentado su dimisión con carácter irrevocable o si está dispuesta a seguir en sus puestos.

El presidente da amplias explicaciones y afirma que se atiene a los documentos publicados.

El representante de Guadalajara pide que se apruebe la Memoria, pues considera que la Permanente no ha fracasado.

El representante de Valladolid afirma que la Permanente no ha trabajado lo suficiente en lo que se refiere a la cuestión económica y que ha protestado por las reformas del Sr. Tormo.

El Sr. Xandri explica el carácter de la Permanente, y que no ha recibido mandato alguno en el sentido que expresa el representante de Valladolid.

El Sr. Robles, de Murcia, aprueba la Memoria; pero se lamenta de la pasividad y pide un cambio de procedimientos en la lucha.

El representante de Sevilla pregunta a la Permanente si tiene noticia de la persecución que se hace a un maestro nacional de Barcelona, y el presidente contesta negativamente.

Intervienen otros representantes, y por mayoría se aprueba la Memoria de Secretaría.

El tesorero da cuenta del estado de fondos de la Asociación. Los ingresos ascienden a 92.444 pesetas; los gastos, a 51.716, y quedan en caja 40.727 pesetas. Se aprueba.

Después se discute si deben aceptarse las dimisiones de las Comisiones primera y segunda.

El Sr. Crespo, de Salamanca, explicó los motivos de su dimisión, que no son otros que la falta de fe y entusiasmo en la actuación societaria de la Nacional.

El Sr. Palacios, de Barcelona, dice que fracasará siempre la Comisión de propaganda porque el periódico de la Asociación es una sangría y se dirige a los convencidos. Aboga por la realización de una campaña de Prensa, que diga la verdad de la situación del Magisterio.

Después de larga discusión se aprueban las gestiones de dichas Comisiones, concediendo un voto de gracias a los señores de la Comisión primera.

Se nombra una Comisión para recoger las conclusiones de las Asociaciones provinciales, integrada por los representantes de Murcia, Sr. Robles; de Palencia, señor Calvo, y de Barcelona, Sr. Palacios.

Hoy, a las once, continuarán las sesiones.

AGUAFUERTES

Vive quien obra

A través de los ventanales que documentos, referencias, interpretaciones nos han abierto en el espíritu para conocer la figura del Cid, le contemplamos, diáfana y significativamente, en algunos momentos de su vida, expresivos de su realidad como individuo, le vemos, guiado por el anónimo juglar del poema, cuando desterrado por Alfonso VI se despide de Jimena y de sus hijas—que son la paz venturosa—, para asaltar a la suerte en los caminos y robarla su presa. Le contemplamos al decir el postrer adiós a Jimena (en separación tan dolorosa como la uña al apartarse de la carne), con un turbión de ideas, gravitando por todo su sér. Piensa en todo y se propone todo; el futuro le muestra un ceño difícil, lleno de aspereza. ¿Piensa en todo? En realidad, hay algo en lo que no parece pensar cuando su rey le destierra por uno y él se destierra por cuatro. En lo que parece no pensar es en que su brazo ha de servir a España en la obra de una segura reconquista.

Le vemos valeroso, desafiador, deshaciendo las líneas enemigas con el pavoroso desorden que provoca su silueta erguida, invulnerable. Pero no percibimos en él ningún aliento de futuro, sino, repetimos, una sumisión absoluta al trabajo, que con acucioso ademán nos trae cada día. Capaz de vencer él solo a una nube de defensores, si con su vencimiento conquista una fortaleza, o cobra o recobra un tributo. Pero siempre sin el desinteresado propósito de crear amarga y duramente hoy, para que las generaciones futuras gocen del fruto. No fué el Cid varón limpio de egoísmo que supo plantar árboles que no a él, sino a sus descendientes, pudieron dar sombra. Cosechó, sí; pero su mismo fin comprueba la endeble constitución de su obra; desaparecido él, todo se derrumba y tiene que salir Jimena de Valencia, protegida por una sombra del esposo, por su cadáver mismo. Una sombra y un cadáver que constituyen la más formidable incitación al triunfo.

Pero aun confinado en estos límites realistas, no pierda para nosotros ninguna parte de su grandeza. Humano, simple y escuetamente humano; que no el «humano, demasiado humano», de Nietzsche. Sin necesidad de ayudas y colaboraciones poéticas, la figura del Campeador posee cualidades valiosísimas que la permiten sostenerse en una honrosa situación en las páginas de los seres extraordinarios. Cualidades, desde luego, de su tiempo, y lo que en él era posible, muy distintas de las exigencias de hoy, justificadas por un afinamiento y depuración exquisita. Las mismas cualidades de patriotismo del Cid hoy germinarían en actos y actitudes de distinta envergadura, aunque con el mismo cimiento viril. Por fortuna, no faltan en España, en esta hora, dignos continuadores de la rectitud cidiana, jamás doblegada ante el reconocido atropello.

Y que los defectos, los extravíos del Cid, fueron grandiosos, es indiscutible. Pero evidentemente, como indicó el duque de la Rochefoucauld, sólo en los hombres de grandes virtudes pueden darse los grandes defectos. En las medianías, junto a la imposibilidad de volar muy alto, de pasar con raudo y dominante gesto, se halla esa otra impotencia de vivir en la sombra, de hundirse hasta lo más profundo de la tiniebla humana. Por eso en el Cid encontramos ese ayuntamiento de alas rompiendo el aire y de manos agazapadas en la sombra, que, aun con tan marcada y contradictoria diferenciación, producen un grato fruto estético, como en un cuadro de Rembrandt brinca la belleza del seno mismo de su ligazón de sombra y claridad.

El Cid, no obstante los trabajos hechos en su torno—superiores considerablemente a lo que se ha cerrado con cualquier otra figura—, constituirá una interrogación sugeridora, tendida como un fantasma inasequible sobre el panorama español. Salvando las enormes distancias, es hoy en España, como acaso pasando algunos siglos será en Rusia la sombra de Rasputín, el monje fatídico. ¿Santo, aventurero? Extinguida la inmediata pasión, persistirá, sin duda, la sombra de Rasputín como una enmarañada interrogación, no obstante haber muerto con mil ojos escrutadores de sus últimos latidos. Entre los mismos testigos de sus postreros pasos hay quien, mirándoles iluminados por la fe, les endereza hacia los propósitos de una sincera y deseada salvación de la Santa Rusia; y en el mismo tiempo, junto a aquellas pupilas benignas, otras contemplaban un círculo de perversión que circundaba su hirsuta cabellera. Claro es, repetimos, que entre el Cid, ciudadano erecto, conocedor de sus derechos y deberes, y el Rasputín palaciego, privado y favorecido, siempre habrá, aun en la ciega y fanática mirada del vulgo, unos indiscutibles valores que sólo puede negar la cerrazón viciosa y completa del espíritu. Pero también, pasados algunos siglos desde la implantación del régimen soviético, se levantará Rasputín de la tumba, y también con sus barbas frondosas, con su mirada de águila desafiadora del sol de la crítica, aparecerá con una interrogación sobre el pecho, y volverá a escucharse la misma o parecida exclamación de Gil Vicente, que Dozy recuerda al escribir sobre el Cid:

Decidme por Dios, señor,
¡quién sois vos!

El tema del Cid persiste en su intacta virginidad. Manos expertas y comprensivas se han acercado a él, le han envuelto en su luz. Pero no se han atrevido a desflorarle, y han hecho bien. Nosotros persistimos en la misma actitud. Siga el Cid batallando y produciendo; constituyendo causa de fecunda discordia y germen de interpretaciones bellísimas. Que el Cid continúe viviendo. Vive quien obra, ha dicho D. Miguel de Unamuno, y, según eso, Mío Cid Campeador goza de una vida espléndida, segura, porque mil manos se mueven a su impulso; mil corazones tiemblan con él.

TEOFILO ORTEGA

La situación política

Suplemento de crédito para el ministerio de la Gobernación

Por decreto del ministerio de Hacienda se conceden los siguientes suplementos de crédito al presupuesto vigente del ministerio de la Gobernación.

De 600.000 pesetas al consignado en el capítulo 25 «Personal», artículo 4.º «Carterías», concepto «Para subvencionar a las Carterías urbanas con destino al pago de jornales, haberes de retiro, pagas de toca, material de las mismas y gratificaciones reglamentarias a los inspectores delegados de la Dirección general».

De 440.508 pesetas al figurado en el capítulo 15 «Vigilancia y Seguridad», artículo 2.º «Alquileres y obras y otros servicios», concepto «Pluses de retén del personal de la Dirección general y Cuerpos de Vigilancia y Seguridad».

De 230.000 pesetas al vigente presupuesto de gastos de la sección 5.ª de obligaciones de los departamentos ministeriales, «Ministerio de la Gobernación», con la distribución que sigue: 80.000 pesetas al capítulo 4.º «Material», artículo 4.º «Dirección general de Seguridad», concepto «Parque móvil»; y 150.000 pesetas al capítulo 15 «Vigilancia y Seguridad», artículo 2.º, «Alquileres, obras y otros servicios», concepto «Para gastos de viaje de todas clases, viáticos y dietas que devengue el personal de la Dirección general y Cuerpos de Vigilancia y Seguridad y especiales en servicios».

MUJERES EXTRAORDINARIAS

POR

CRISTOBAL DE CASTRO

(Con 70 retratos de Solís Avila)

He aquí el libro de las mujeres, compuesto para las mujeres por el escritor de las mujeres.

«Tengo sincera admiración por las altas dotes de escritor de Cristóbal de Castro y aplaudo con entusiasmo su generoso y ferviente feminismo.»—Blanca de los Ríos.

«El eminente literato, justiciero y ecuánime para nosotras, merece una especial simpatía de cuantas mujeres sostenemos aquí una lucha valiente contra prejuicios, costumbres y rivalidades sin nombre. Cristóbal de Castro alzó una voz, robusta y clara, en favor nuestro cuando muy pocos españoles se atrevían más que a sonreírnos con humillante benevolencia.»—Concha Espina.

«Artista, poeta y pensador, Cristóbal de Castro merece la admiración y la gratitud de todas las mujeres. Se dan en él, mezcladas en amable consorcio, las bellezas del clasicismo y la modernidad de las ideas.»—Carmen de Burgos (Colombine).

«Nosotras hemos de agradecer al insigne Cristóbal de Castro su devoción a nuestros ideales. Es el escritor que con más entusiasmo, constancia y eficacia ha defendido la causa feminista.»—Isabel de Palencia.

O. I. A. P. 8 PESETAS

ACABA DE APARECER

El tesoro de Cuauhtemoc

Por LUIS DE OTEYZA

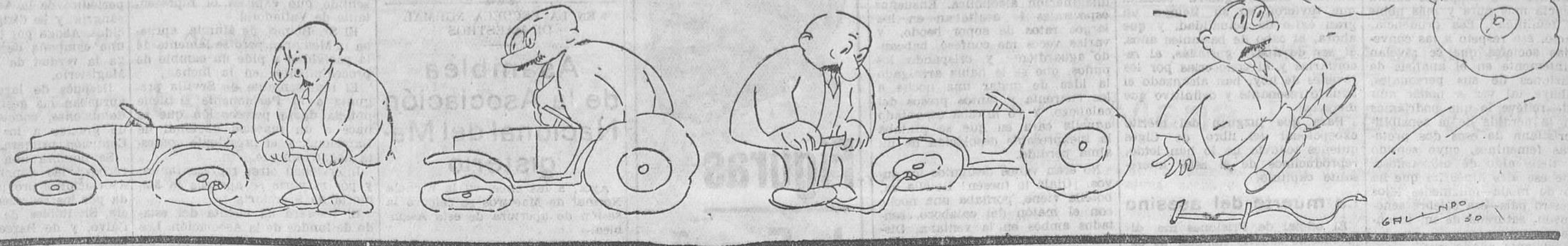
Una magnífica novela de aventuras. Una obra en la cual el asunto y los personajes revelan lo más escondido y prodigioso del Yucatán.

O. I. A. P.

CINCO PESETAS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LOS NEUMATICOS, por Galindo



De enseñanza

Asociación de Maestros de Ocaña

Acuerdos tomados en la última sesión:

Elegir para los cargos de la nueva Directiva a los señores siguientes:

Presidente, D. Juan M. Rodríguez Bermejo; secretario, D. Gerardo Borrego Martínez; vicepresidente, D. Gregorio Romo; tesorero, D. Ciriaco Lozano; vocales, D. Eduvigis García y doña Baldomera Valcárcel.

Felicitar a la valiente Asociación de Sevilla por el sentido manifiesto dirigido a la clase, admitiéndole y apoyándole en todas sus partes, y recabar el apoyo de las demás Asociaciones de la provincia a fin de que el entusiasta representante de ésta en la Nacional ponga todo su empeño en que aquél sea tomado como base para defender las pisoteadas aspiraciones de la clase ante la Asamblea convocada por la Nacional, en la que se deberán tomar los acuerdos conducentes a tranquilizar y mejorar al Magisterio en sus legítimas aspiraciones, debiendo éste empeñar su palabra de honor para adoptar las posiciones que en dicha Asamblea se acuerden ante la trascendencia de las circunstancias. En dicha Asamblea deberá hacerse nuevo ruego a las demás Asociaciones para su unión colectiva, procurando la colaboración de todas en la nueva Permanente que se elija, la cual estará formada por elementos de valía y desligados sus miembros de todo compromiso y favoritismo ministerial, como hasta ahora ha venido ocurriendo, y que rebajan toda fuerza ante la defensa de la clase.—El secretario, *G. Borrego.*

Jubilaciones

Se han concedido las siguientes jubilaciones:

Doña Gregoria Zuriguel Lázaro, maestra de Navés. Se le concede el haber pasivo anual de 2.100 pesetas, consignándole el pago por Tarragona.

Doña Dolores García Algara, maestra de Pando. Se le concede el haber pasivo anual de 2.400 pesetas, consignándole el pago por Oviedo.

Doña Teresa Fernández Pérez, maestra de Calañas. Se le concede el haber pasivo anual de 2.450 pesetas, consignándole el pago por Huelva.

Doña Guadalupe Alvarez Salazar, maestra de Gradefes. Se le concede el haber pasivo anual de 1.200 pesetas, consignándole el pago por León.

Doña Felicio Feo del Castillo, maestra de Santa Cruz de Tenerife. Se le concede el haber pasivo anual de 2.400 pesetas, consignándole el pago por Santa Cruz de Tenerife.

Don Antonio Mendiri López, maestro de Beñoga. Se le concede el haber pasivo anual de 4.800 pesetas, consignándole el pago por Logroño.

Doña Teresa Forcat Mur, maestra de Belenyá. Se le concede el haber pasivo anual de 2.400 pesetas, consignándole el pago por Barcelona.

Don Víctor Villanueva Mosquera, maestro de Taboada. Se le concede el haber pasivo anual de 2.100 pesetas, consignándole el pago por Pontevedra.

Doña Camila Delgado López, maestra de Cantaracillo. Se le concede el haber pasivo anual de 2.100 pesetas, consignándole el pago por Salamanca.

Don Jenaro Rodríguez Salgueiro, maestro de Castrelo. Se le concede el haber pasivo anual de 2.800 pesetas, consignándole el pago por Pontevedra.

Doña Emilia Escribano Amigo, maestra de Bermellar. Se le concede el haber pasivo anual de 2.400 pesetas, consignándole el pago por Salamanca.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

La nueva Junta directiva

Verificada la elección para ocupar los cargos que reglamentariamente corresponde cesar en la Junta directiva, ésta ha quedado constituída por los siguientes señores:

Presidente, excelentísimo señor marqués de Argüeso; vicepresidente primero, D. Pedro Sáinz Rodríguez; vicepresidente segundo, don Luis Sáinz de Pizana; secretario primero, D. Ramón Barroeta Carreño; secretario segundo, don Ramón Pulido; bibliotecario, don Francisco García Pacheco; tesorero, D. J. Custodio Miguel Romero; contador, D. José María Valmaña de Ledesma; vocales, D. Elías Dupuy, D. Manuel A. Tolosa, D. Alejandro Rodríguez Bermejo, don Francisco Panadero, D. Eduardo Sánchez Roldán, D. Juan Muñoz Vargas, marqués de Seijas; ingeniero, D. José Morillo y Farfán de los Godos; pintura, D. Julio Moisés; escultura, D. Sebastián Miranda; literatura, D. Antonio López Monís, conde de López Muñoz; música, D. José María Guervós; arquitectura, D. Casto Fernández Shaw Iturralde.

Información municipal

Manifestaciones del alcalde

El marqués de Hoyos recordó a los periodistas que ayer comenzaba el nuevo régimen de cierre de los portales a las once de la noche, para lo cual se han circulado las órdenes correspondientes a la Cámara de la Propiedad Urbana y a las Tenencias de alcaldía.

Agregó el alcalde que si no se cumple el acuerdo municipal se impondrán las sanciones correspondientes, sin que puedan alegar ignorancia ni caseros ni porteros.

Las tarifas de los «taxis»

Ha sido nombrado delegado del Tráfico el concejal marqués de Encinares, que también lo es del Servicio contra Incendios, e inmediatamente se posesionará de la Delegación para poner en vigor el acuerdo de la tarifa única sin propina.

Para evitar la repetición de los hechos que fueron tan comentados en los días últimos, en fecha breve quedará instalada en el Ayuntamiento una oficina centralizadora de cuanto afecta a la expedición de licencias, verificación de aparatos taxímetros, etcétera.

GRIPE asma, bronquitis crónicas, tuberculosis, etcétera, se curan radicalmente con PULMOZONOL Venta Barcelona: J. Martín, V. Ferrer, doctor Andreu, Segalá, Uriach, La Cruz. Frasco, 6,70.

Los líricos

Viñeta pascual

Abre un surco en el azul
del infinito un lucero...

Repica y repica a gloria
la esquila clueca del templo.
Mil villancicos se cuelgan
del coro de los conventos,
¡y nace el hijo de Dios
entre responsos e inciensos!

Y se encaraman los júbilos
hasta la comba del cielo,
y tan divina alegría
riza una gloria de estruendos...

Pero se asoma a estas glorias
el absurdo drama eterno.
Las criaturitas misérrimas
del eterno y viejo cuento
de Navidad dan su vida
de amargo renunciamiento...

¡Bajo esta noche escarchada
de estrellas hay un infierno!...

JESUS M. GARCIA

VENTANA AL CAMPO

Año nuevo...

El optimista espectador de la caída de la bola en el reloj de la Puerta del Sol se ha tomado sus doce uvas—esas que en Madrid se pagaron a cinco y seis pesetas kilo y que el agricultor, en su día, cedió poco menos que regaladas—y ha formulado, por lo menos, un deseo por uva: Que me toque la lotería «del Niño», que salga «diputao» por el 29; que no se complique lo de la rubia... Cada cual sus ansias del momento.

Y si hubo trasnochador madrileño al que no bastaron las doce uvas para comenzar a pedir, es de suponer que los labradores necesitarían a racimo bien logrado por barba de hacer, al uso de la corte, una mental enumeración, con acompañamiento de uvas, de sus urgentes, apremiantes, necesidades.

¡Vaya enhoramala el año 1930! Cosechas cortas de las más fundamentales producciones; cortísimas de algunas tan destacadas como la uva y la aceituna; pedriscos, devastadoras riadas, otoñada muy escasa de pastos; sementera deficiente por falta de lluvias oportunas; depreciación sensible del trigo y de otros cereales; inactividad de los mercados, profunda y grave crisis agrícola, por falta de trabajo, en Andalucía, la Mancha y otras varias regiones —ayer nos hablaba LA LIBERTAD de la miseria campesina de Castellar de Santiago—, zozobra, inquietud, que esperamos sean pasajeras, en los directivos y ejecutantes de esas grandes obras y empresas tan decisivas para la prosperidad futura del país, que planean las Confederaciones hidrográficas, despoblación del campo... ¡Real e intenso malestar!

Porque el agricultor vió transcurrir un año más sin encontrar remedio a sus cuitas. Conferencias y Congresos oficiales..., declaraciones...; buenos propósitos... Pero, a pesar de ellos, hambre y angustia.

Ya se anuncian las elecciones para fecha cercana Bugallal promete incorporar al programa de su partido el ideario agrícola. «La agricultura—dice—es fuente y raíz en España de las riquezas industrial y comercial.»

¡Exactísimo! Pero hay que cuidar amorosamente de que no se pierda ese manantial que alimenta la fuente, de que no muera asfixiada esa raíz...

Si hay elecciones, como dicen, cuida, agricultor, con el esmero que pondrías en elegir un semental para tus ovejas o una casta de rubio trigo para empanar tus bien labradas amelgas, de seleccionar tu candidato. ¡Todos dicen cosas tan bonitas!... Y luego, ya ves; ayer nos lo decía Montero Alonso—el joven y brillante Montero Alonso—, comentando cierta curiosa estadística del ministerio de Trabajo: «La cifra mayor de los suicidas corresponde a los labradores.»

A. DE CASTILLA

Notas de Arte

La Exposición de La Heráldica en el Arte

La Sociedad de Amigos del Arte prepara para la próxima primavera una Exposición de La Heráldica en el Arte, que comprenderá desde los tiempos en que la misma aparece hasta la guerra de la Independencia en 1808.

Se referirá a todos los objetos artísticos en que se manifieste la Heráldica, tales como cuadros, esculturas, cerámica muebles, orfebrería, armas, códices, tapices, reposteros, alfombras, etc., etc.

La Comisión organizadora de la Exposición está formada por los señores príncipe Pío, condes de Casal y de Fontanar, marqués de Saltillo y D. Pedro M. de Artiñano, a quienes pueden dirigirse las personas que deseen coadyuvar a esta obra de cultura con la prestación de algún objeto.

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de DOCE páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ CENTIMOS

Los Previsores del Porvenir

Está circulando el Boletín oficial de LOS PRSVISORES DEL PORVENIR del mes en curso, con el fotograbado del diploma correspondiente al gran premio y medalla de oro concedidos en la Exposición Iberoamericana de Sevilla a esta Asociación Mutua de Ahorro para pensiones vitalicias, con capital siempre creciente, que pasa ya de 134 millones de pesetas, habiendo distribuído entre sus pensionistas más de 51 millones. En dicha publicación pueden verse las cifras oficiales demostrativas del alcance social de esa entidad legalmente constituída y con la garantía de una intervención permanente del Estado, que responde de su normal y estatutario funcionamiento.

Notas médicas

Banquete al doctor Vallejo Nájera

Coincidiendo el nombramiento del doctor Vallejo Nájera para director del Instituto Psiquiátrico de San José (Ciempozuelos) con su prodigiosa labor científica en el campo de la Psiquiatría, y haber obtenido el premio Orieta en la Real Academia de Medicina por los trabajos profesionales presentados, sus compañeros de profesión y admiradores le ofrecerán un banquete el próximo lunes, día 5, a las nueve y media de la noche, en Gong, Marqués de Cubas, número 11, donde pueden recogerse las tarjetas al precio de 25 pesetas, así como también en casa del doctor Román, Montalbán, número 18.

Forman la Comisión organizadora los doctores Sloker, Recaséns, Vital Aza, Del Río Ortega, Valdés Lambea, Montaud, Peña, Salamanca, Piga, Lafora, Durán, Vela del Campo y Vallejo Nájera.

La firma de ayer

Estado.—Aprobando la concesión de un crédito de 70.344,37 marcos para la adquisición de muebles con destino al Consulado general de la nación de Hamburgo.

Idem íd. íd. de 299.276,26 escudos para obras en el edificio propiedad del Estado, en Oporto, en que se halla instalado el Consulado de la nación, y adquisición de muebles con destino al mismo.

Instrucción.—Declarando jubilado, a su instancia, a D. Antonio León López-Roso, jefe de Administración de primera clase de este ministerio, concediéndole honores de jefe superior de Administración, libres de gastos.

Nombrando jefes de Administración de primera y segunda clase de este ministerio a D. Enrique Carles Vinader y D. Tiburcio A. Catalán y Fernández, respectivamente.

Ascendiendo a jefe de Administración de tercera clase de este ministerio a D. Rufino González Povedano, jefe de negociado de primera clase de este departamento ministerial.

FOLLETON DE LA LIBERIAD (61)

EL JUDIO ERRANTE

POR

EUGENIO SUE

calumnia pretenden justificar su bárbaro egoismo.

En este sentido de cosas, ¿cómo el señor barón de la industria no ha de mirar con el mayor desprecio a esa imbécil muchedumbre de gentes honradas que, después de sacrificar a su país su juventud, su edad madura, su sangre, su inteligencia, su saber, se ven privados de los derechos de que él goza porque ha ganado un millon en un juego prohibido por la ley o en una industria desleal?

Es verdad que los optimistas dicen a estos parias de la civilización, cuya pobreza digna y resignada no se sabría venerar y curar demasiado: «Comprad propiedades, y entonces seréis elegibles y electores.»

Vengamos ahora a la biografía del señor barón:

«Andrés Tripeaud, hijo de un mozo de cuadra de una posada.»

Abriéronse en este momento las dos hojas de la puerta, y un lacayo dijo:

—El señor barón de Tripeaud.

El doctor Baleinier volvió a meter en el bolsillo el folleto, hizo un profundo saludo al agiotista, y hasta se levantó para estrecharle la mano. El señor barón entró, deshaciéndose en cortesías desde la puerta.

—Tengo la satisfacción de ponerme a vuestras órdenes, señora princesa; no ignoráis que podéis contar siempre conmigo.

—Con efecto, así lo hago, caballero Tripeaud, y, sobre todo, en esta circunstancia.

—Supongo que no habréis mudado de modo de pensar con respecto a la señorita de Cardoville.

—Por ningún estilo; éste es el objeto de nuestra reunión.

—La señora princesa puede estar segura de mi apoyo, según ya le prometí. Creo también que, al fin, debe emplearse la mayor severidad, y aun si fuese preciso el...

—Somos del mismo dictamen—apresuróse a decir el marqués haciendo una seña a la princesa indicándole el cuarto en donde se hallaba oculto el hombre de los anteojos—; estamos enteramente acordes—añadió—; pero procuremos que no quede ningún punto dudoso en lo que se refiere a esta joven, puesto que no nos guía más que su interés; obliguémosla por todos los medios posibles a que sea sincera.

—La señorita acaba de llegar del pabellón del jardín y pregunta si puede ver a la señora—dijo el lacayo presentándose de nuevo después de haber llamado.

—Contestad a la señorita que la espero—respondió la princesa—, y a cualquiera que venga, que no estoy; sin excepción..., ¿lo oís? Para nadie absolutamente.

Abriendo luego la mampara detrás de la cual estaba oculto el hombre, la señora de Saint-Dizier le hizo una seña de inteligencia y volvió a entrar en el salón.

Cosa extraña; durante el corto espacio que transcurrió antes de la llegada de Adriana, los distintos actores de esta escena parecían estar inquietos, confusos, como si temiesen su presencia. Al cabo de algunos instantes entró en el salón la señorita de Cardoville.

XL

La escaramuza

Al entrar la señorita de Cardoville echó sobre una silla su sombrero de castor pardo, que se había puesto para atravesar el jardín, y dejó ver su hermosa cabellera.

Adriana se presentaba sin osadía, pero con soltura; su fisonomía era alegre y placentera; sus grandes ojos negros parecían brillar más de lo regular. Cuando vió al abate d'Aigrigny hizo un movimiento de sorpresa.

A pesar de que el modo de andar y el aire de la señorita de Cardoville fuesen sumamente distinguidos, no obstante se traslucía «un no sé qué» resuelto y noble, que no es común en las mujeres, sobre todo en las jóvenes de su edad.

Era extraño que el marqués d'Aigrigny, hombre de mundo, de talento, y, sobre todo, acostumbrado al mando y la dominación, experimentase un malestar involuntario, una mortificación inconcebible, casi penosa, al hallarse en presencia de Adriana de Cardoville.

Hacía ya tiempo que, en contra de sus hábitos, no empleaba con Adriana aquella seducción, aquella fascinación del lenguaje, a la cual debía, por lo regular, un encanto irresistible; mostrábase con ella seco y serio; refugiábase en una esfera helada de altanera dignidad y de austera rigidez que paralizaba completamente las amables cualidades de que estaba dotado, y de las que sabía sacar tan buen partido.

La señora de Saint-Dizier estaba sentada en una gran poltrona, al lado de la chimenea. El marqués d'Aigrigny, en pie, delante del fuego. El doctor Baleinier, sentado cerca de un escritorio, hojeaba otra vez la biografía del barón Tripeaud, y éste parecía examinar con mucha atención el cuadro de un santo suspendido de la pared.

—Tía, ¿me habéis mandado llamar para tratar de asuntos importantes?—exclamó Adriana interrumpiendo el silencio que reinaba en el salón desde su entrada.

—Sí señorita—respondióle la princesa con aire frío y severo—; se trata de una conversación de gran interés.

—Estoy, pues, a vuestra disposición, tía; ¿queréis que pasemos a vuestra biblioteca?

—Es inútil; hablaremos aquí.

Y dirigiéndose al marqués, al doctor y al barón, les dijo:

—Señores, tened la bondad de sentaros.

Estos se sentaron en derredor de la mesa.

—¿En qué puede interesar a estos señores lo que tenéis que decirme, tía?—preguntó la señorita de Cardoville con sorpresa.

—Estos señores son antiguos amigos de nuestra familia; les interesa todo lo que os concierne, y, por consiguiente, debéis escuchar sus consejos y aceptarlos con respeto.

—No dudo, tía, de la amistad de monsieur d'Aigrigny con nuestra familia; aun dudo menos de la adhesión profunda y desinteresada de monsieur Tripeaud; monsieur Baleinier es uno de mis antiguos amigos; pero antes de aceptar a estos señores por espectadores, o si queréis más bien, por confidentes de nuestra conversación, deseo saber qué punto es el que debe tratarse delante de ellos.

—Creía, señorita, que entre vuestras singulares pretensiones teníais, al menos, la de la franqueza y el valor.

—¡Dios mío, tía!—respondió Adriana sonriéndose con humildad burlona—; no tengo más pretensiones a la franqueza y al valor que las que vos teníais a la sinceridad y a la bondad; convengamos, pues, de una vez en que somos lo que somos..., sin aspiraciones.

—Sea—dijo la señora de Saint-Dizier en tono seco—; hace ya tiempo que estoy acostumbrada a los arranques de vuestro carácter independiente; creo, pues, que siendo animosa y franca como aparentáis serlo, no debéis tener reparo en decir delante de personas tan formales y respetables como los señores de que me diríais en particular.

—Voy a sufrir un interrogatorio en forma, según veo, ¿y sobre qué asunto?

—No se trata de un interrogatorio; pero como tengo el derecho de velar sobre vuestra conducta, y cada vez abusáis más de mi loca condescendencia por vuestros caprichos, quiero poner un término a lo que ya ha durado bastante; quiero intimaros, delante de los amigos de nuestra familia, mi resolución irrevocable para lo futuro. Porque hasta ahora os habéis formado una idea muy falsa e incompleta de mi autoridad sobre vos.

—Os aseguro, tía, que nunca me he formado idea verdadera ni falsa sobre este punto, pues jamás he pensado en ello.

—Culpa mía es; hubiera debido, en lugar de condescender con vuestros caprichos, haceros sentir el peso de mi autoridad; pero ha llegado el momento de someteros; las severas observaciones de mis amigos me han hecho abrir los ojos a tiempo; vuestro carácter es independiente y resuelto; preciso es que cambie, ¿lo oís?, y cambiará de grado o por fuerza. Soy yo quien os lo dice.

A estas palabras, dichas con acritud delante de extraños, y al parecer sin fundamento, Adriana irguió la cabeza con orgullo; pero deteniéndose, contestó sonriendo:

—Decís, tía, que variaré; no lo extrañaría... Conversiones se han visto... tan singulares...

La princesa se mordió los labios.

—Una conversión sincera nada tiene de extraño, señorita—contestó con frialdad el abate d'Aigrigny—; muy al contrario, es meritoria y de un ejemplo excelente.

—¿Excelente?—contestó Adriana—. Según, porque si se convierten los defectos... en vicios...

—¿Qué queréis decir, señorita?—dijo la princesa.

—Hablo de mí, tía; me reconvenís por ser independiente y resuelta. Si por casualidad me convirtiese en hipócrita y pérfida... En verdad, prefiero mis defectos, a quienes amo como a niños mimados. Sé los que tengo, e ignoro los que tendría.

—No obstante, señorita Adriana—dijo el señor barón Tripeaud con aire sentencioso—, no podéis negar que una conversión...

—Creo al señor Tripeaud sumamente ducho en punto a conversión, de toda especie de cosas, en toda clase de beneficios y por todos los medios—contestó Adriana en tono seco y desdeñoso—; mas también creo que no debe tomar parte en esta cuestión...

—Pero, señorita—replicó el agiotista cobrando ánimo con una mirada que le dirigió la princesa—, olvidáis que tengo el honor de ser vuestro segundo tutor y que...

—El hecho es que monsieur Tripeaud tiene ese honor, y nunca he podido comprender por qué—dijo Adriana con altivez y sin mirar al barón—; pero no se trata de adivinar enigmas; deseo, pues, tía, que me manifestéis el motivo y fin de esta reunión.

—Vais a quedar satisfecha, señorita; me explicaré de un modo claro y exacto; os manifestaré el régimen de vida que deberéis adoptar en lo sucesivo, y si os negáis a someteros con el respeto debido a mis órdenes, veré lo que me toca hacer.

Imposible sería describir el acento imperioso con que la princesa pronunció estas palabras, que debían herir profundamente a una joven acostumbrada hasta entonces a vivir, en cierto modo, a su capricho; no obstante, quizás contra las esperanzas de la señora de Saint-Dizier, lejos de responder con viveza, Adriana la miró fijamente, y dijo riéndose:

—Esta es una verdadera declaración de guerra, y nuestra conversación va tomando un giro muy cómico.

—No se trata de una declaración de guerra—replicó con acritud el abate d'Aigrigny, herido por las expresiones de la señorita de Cardoville.

—¡Ah! ¡Señor abate!—contestó ésta—. Para haber sido un antiguo coronel, os mostráis muy severo por una broma. Vos, que tanto debéis a la guerra; que merced a ella habéis mandado un regimiento francés, después de haberos batido por mucho tiempo contra Francia..., para conocer mejor a los enemigos, se entiende...

A estas palabras, que le traían a la memoria tristes recuerdos, el marqués se sonrojó e iba a responder cuando la princesa exclamó:

—En verdad, señorita, que esto es insoportable y muy intempestivo.

—Sea, tía; confieso mi culpa; no debiera haber dicho que esto es muy divertido, porque, en verdad, no lo es; pero, al menos, es curioso; y aun—añadió la joven, después de un momento de silencio—quizás audaz..., y la audacia me gusta. Puesto que nos hallamos en este terreno, y que se trata de un régimen de vida al cual debo someterme, bajo pena... de...

—e interrumpiéndose se dirigió a su tía—, ¿Bajo qué pena, tía?

—Ya lo sabréis. Continuad.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

CONCURSO ABIERTO POR EL AYUNTAMIENTO

Becas para re-educación de inválidos

El Ayuntamiento de Madrid ha abierto un concurso para adjudicar nueve becas, de cinco pesetas diarias cada una, con derecho a prótesis, a inválidos que estén en condiciones de ser reeducados en el Instituto de Reeducación Profesional, bajo las siguientes bases:

Primera. El solicitante deberá haber quedado inválido o con grandes limitaciones funcionales para el ejercicio de su profesión.

Segunda. Deberá estar comprendido entre los catorce a los cincuenta años. Será condición preferente que la invalidez se haya producido por accidente del trabajo, aunque pueden ser admitidos también los inválidos de guerra y los de accidente ajeno al trabajo.

Tercera. Será también indispensable reunir alguna de las siguientes condiciones:

a) Ser natural de Madrid o residente en el mismo durante los dos últimos años.

b) Haberse producido la invalidez trabajando en alguna industria o taller establecido en esta villa, así en los distintos servicios del Ayuntamiento (lo cual, en igualdad de circunstancias, se considerará preferente) como en la industria privada.

c) Haber sido alumno de alguno de los colegios del Ayuntamiento.

Cuarta. Las instancias habrán de dirigirse al alcalde-presidente, acompañando los siguientes documentos:

a) Certificado del acta de nacimiento.

b) Certificado de buena conducta, expedido por la Tenencia de alcaldía correspondiente.

d) Certificado médico acreditativo de la incapacidad.

d) Fotografía de cuerpo entero y tamaño mínimo de 9 por 12 centímetros.

e) Certificación de los talleres donde haya trabajado y relación de circunstancias en que se produjo el accidente, con indicación del lugar, médico que le asistió, Sociedad aseguradora e indemnizaciones recibidas.

Quinta. El plazo de presentación de instancias y documentos termina el día 20 del corriente mes.

Al mismo tiempo, el Instituto de Reeducación Profesional (Carabanchel Bajo, Madrid) tiene abierto otro concurso para adjudicación de 20 becas de reeducación de inválidos de toda España.

UNA FELIZ INICIATIVA DE LOS VIAJANTES DE COMERCIO

Para obsequiar a los niños de la Inclusa

La Sociedad Española de Comisionistas y Viajantes de Comercio ha organizado una subscripción al objeto de comprar juguetes con que obsequiar a los niños de la Inclusa.

Los donativos, que ya son numerosos, pueden seguir siendo entregados en el domicilio social, Mesonero Romanos, 3.

La Comisión organizadora ruega a todos los asociados y simpatizantes contribuyan con el entusiasmo que en ellos es peculiar a que el éxito corone este simpático acto.

Vascongadas

En Bilbao ha llovido durante doscientos veintidós días del pasado año

Bilbao, 1.—Como de costumbre, se han hecho estadísticas curiosas a cuenta de la lluvia en Bilbao.

En el año 1930 llovió en Bilbao durante doscientos veintidós días, batiendo de esta manera su propio «record», que estaba establecido en los años 20 y 23 con doscientos trece días. El mes más lluvioso del año ha sido Abril, con veintisiete días. En Diciembre llovió también veintisiete días, y en el mes de Agosto, que fué el más seco, llovió trece días.

Un alboroto

Se ha celebrado la Nochevieja con extraordinaria animación, hasta que un grupo de jóvenes invadió el nuevo quiosco municipal del paseo del Arenal, adonde acudió la Guardia urbana para desalojarlo, consiguiéndolo fácil-

Traslado de un inspector de Vigilancia

El inspector de Vigilancia, afecto a la plantilla de Bilbao, Sr. Gómez Serrano ha sido destinado a Santa Cruz de Tenerife por orden del director general de Seguridad.

mente.

LEVANTE

Fuegos de artificio y otras esplendideces

Valencia, 1.—Con motivo de las fiestas de entrada de año se ha introducido en la presente la novedad de adornar la fachada del palacio municipal con guirnaldas de luces. Además, cuando dieron las doce y el carillón tocó la marcha de la ciudad, se dispararon fuegos de artificio y una música dejó oír sus sones, con el alboroto general.

El alcalde, el presidente de la Comisión de festejos y una Comisión de periodistas fueron los encargados de organizar dichos actos.

Un huracán. — Se caen árboles y una pared

Durante todo el día reinó fuerte huracán, derribando árboles en el camino viejo de la Alboraya y echando abajo un paredón en el momento en que pasaban tres amigos que regresaban de comer en una tienda próxima. Los materiales al derrumbarse mataron a uno e hirieron gravemente a otro. El muerto se llamaba Joaquín Marín, y el herido Juan Molina Aliaga. Antonio Mas resultó ileso. Los tres, vecinos de Valencia.

En la feria se cayó un cartel anunciador de un teatro, hiriendo gravemente en la cara a Manuel Martín Claramunt.

Antonia de Cachavera, denunciada

El gobernador ha denunciado al Juzgado de guardia a Antonia de Cachavera por su actuación en el Batallán. El juez instruye sumario por escándalo público.

Permisos para la reapertura de centros

Teniendo en cuenta la tranquilidad reinante en la capital, el capitán general ha autorizado al gobernador civil para conceder permisos para la celebración de toda clase de reuniones y para abrir los centros clausurados que crea por conveniente.

Se suicida ahorcándose

Murcia, 1.—En la finca la Ermita de Jumilla, Diego, Fernández Cutilla se suicidó ahorcándose.

Dos heridos en riña

Dicen de Mula que José Gil, «el Marino»; Juan Ortega, «el Orejón», y Diego Ortega «Don Pedro», se agredieron, dando «el Marino» dos puñaladas al «Orejón», una en la espalda y otra en la mejilla izquierda. «El Marino», al caer al suelo luchando con su contrincante, se clavó el arma en el cuello. El «Don Pedro» presenta una herida en la mano derecha.

GALICIA

Pintoresca actitud de un espontáneo

La Coruña, 1.—Ayer celebró sesión el Ayuntamiento, y en su última parte se produjo un incidente de cierta comicidad. Un espontáneo reclamó contra el estado en que se encuentra el Depósito de cadáveres, diciendo:

—¡Aquello se cae, señores!

En el mismo momento se cayó, efectivamente, la silla en que el espontáneo estaba sentado, dando con la espalda en el centro del salón. Como los concejales presentes no pudieran contener la risa, el orador se rehizo, exclamando:

—No se rían; allí quisiera yo ver a los señores concejales.

El aforo sobre carnes

Una Comisión de representantes y ganaderos del partido de La Coruña visitó al delegado de Hacienda y al gobernador. La visita al delegado de Hacienda tenía por objeto reclamar contra el aforo sobre carnes que piensa establecer el Ayuntamiento. Justificaron su reclamación diciendo que el nuevo arbitrio conseguirá que de los hogares pobres quede desterrado este importante artículo de consumo, perjudicando además a la ganadería.

Al gobernador le pidieron los comisionados que a las mujeres que traen objetos de consumo a La Coruña se las trate bien por los funcionarios municipales y que en los fielatos y lugares de venta se adopten las medidas necesarias para que las operaciones que en ellos se realizan puedan hacerse con facilidad.

Vapor con averías

Vigo, 1.—El vapor griego «Moria», que hacía la travesía desde Melilla a Amberes con cargamento de mineral, ha entrado en este puerto de arribada forzosa, por haber sufrido averías de consideración en las bodegas. El buque será reconocido para tratar de repararlo en el menor tiempo posible.

Los que vienen y los que se van

El año 1930 embarcaron en Vigo para la Argentina 12.814 personas; para el Brasil, 1.389; para Cuba, 973; para el Uruguay, 1.089, y para otros países de América, 248, sumando un total de emigrantes de 16.513. El año 1929, los emigrantes embarcados en Vigo fueron 20.619. En 1930 desembarcaron en este puerto, procedentes de América, 17.380, excediendo la cifra de inmigrantes a la de emigrantes en 867. En 1929 la emigración superó a la inmigración en 6.517.

MEJORIA

La moneda argentina

Londres, 1.—El diario «Stanrd» dice que como consecuencia de la información anunciando que el Gobierno argentino había acordado un crédito de treinta millones de pesos oro, depositado en Londres y Nueva York para defender su divisa, el peso argentino ha continuado mejorando en el día de hoy.

CACERES, la ciudad cuyas piedras son reliquias de la historia. ¿No habéis pensado visitar la ciudad de la alta Extremadura?

NOTICIAS

Según vemos en los periódicos franceses, en la Conferencia Internacional del Vino, celebrada en París recientemente, con representación de las principales potencias, se ha reconocido como hecho científico comprobado que una botella de vino puro tiene la riqueza alimenticia de cinco huevos.

Por algo recomendaban hasta los médicos los vinos de BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS.

*

Colonia Navarra de Madrid.—Puntos donde se recaudan fondos pro Orfeón Pamplonés:

Optica Zedi, Preciados, 7; Hijos de Prim, Preciados, 33; Arviza, plaza Santo Domingo, 19; Madrid-Calzados, Cruz, 34; Villasante, Alcalá, 35; Cesáreo Alonso, Fuencarral, 104; café María Cristina, café Kutz, Unión Musical Española, Carrera de San Jerónimo, 30; Cristobalena, Magallanes, 16.

Hoy viernes, a las siete y media de la tarde, se reunirá la colonia en el Círculo Mercantil.

RIALTO

nos presentará muy pronto

a

MAURICE CHEVALIER

Bibliotecas públicas de Madrid

Servidas por el Cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las siguientes:

Academia Española (Felipe IV, 2), de ocho a doce.

Academia de la Historia (León, 21), de quince treinta a diecinueve treinta.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

Biblioteca de San Isidro (Toledo, 45), de diez a catorce.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a catorce.

Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (plaza de la Villa), de ocho a trece.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de diez a trece. Los domingos, de diez a doce.

Facultad de Medicina (Atocha, 104), de ocho a catorce.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de quince a dieciocho.

Museo de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo), de ocho a catorce, excepto el mes de Agosto, que se dedica a la limpieza.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58), de diez a trece y de dieciséis a diecinueve.

Centro de Estudios Históricos (Almagro, 26), de nueve a trece y de dieciséis a veinte, cerrando en Agosto por la limpieza y recuento.

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de nueve a trece, excepto el mes de Agosto, para proceder a la limpieza general.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de ocho a catorce, excepto la segunda quincena de Agosto, que se cerrará por la limpieza de libros.

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 83), de ocho a trece.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de ocho a catorce.

Jardín Botánico (paseo del Prado), de ocho a catorce, excepto el mes de Agosto, que se cerrará para la limpieza.

Biblioteca popular del distrito de Chamberí (paseo de Ronda, 2), de dieciocho a veintidós. Los domingos, de diez a trece.

Biblioteca popular del distrito del Hospicio (San Opropio, 14), de dieciocho a veintidós. Los domingos, de diez a trece.

Biblioteca popular del distrito de la Inclusa (ronda de Toledo, 9), de dieciocho a veintidós. Los domingos, de diez a trece.

Biblioteca popular del distrito de Buenavista (Don Ramón de la Cruz, 60), de dieciocho a veintidós. Los domingos, de diez a trece.

Biblioteca popular del distrito de la Latina (Mayor, 85), de dieciocho a veintidós. Los domingos, de diez a trece.

Biblioteca popular del distrito del Hospital (paseo de las Delicias, 22), de dieciocho a veintidós. Los domingos, de diez a trece.

CORREO DE TEATROS

COMEDIA.—Sábado tarde, a precios de diario (cinco pesetas butaca), última representación de «El señor Adrián el Primo», uno de los mayores éxitos de Arniches.

A precios populares (tres pesetas butaca), todas las noches, «La condesita y su bailarín», el enorme éxito de la temporada.

«¡CASATE CON MI MUJER»!—Teatro Avenida. Tarde y noche.

BENAVENTE EN EL GUIÑOL DE LA COMEDIA.— Domingo, a las cuatro, Guiñol Infantil. En honor de Benavente, la preciosa comedia para niños original de D. Jacinto, «El príncipe que todo lo aprendió en los libros». Nuevos y lindísimos muñecos; espléndido decorado. Butaca, tres pesetas.

TEATRO CIRCO DE PRICE.— Hoy viernes, dos grandes funciones. Tarde, a las seis, «Los blasones (gran éxito). Noche, a las diez y media, «La rosa del azafrán». Exito de locura. Tres pesetas butaca todas las secciones.

ESTA NOCHE EN MARTIN estreno sensacional, «Te espero en el 4», de Loygorri y Mariño y el maestro Azagra. Todas las tardes, «El país de los tontos», éxito delirante.

LATINA, CINE SONORO.—Sólo hasta el domingo la maravillosa y emocionante superproducción sonora «El diablo blanco», formidable creación de Iván Mosjoukine.

Lunes, dos grandiosas producciones sonoras, «Ladrones», divertidísima, totalmente hablada en castellano, por Stan Laurel y Oliver Hardy, y «Jugar con fuego», creación de Joan Crawford. Butaca, una peseta; general, 0,30.

Sección religiosa

Santos de hoy.—La Venida de Nuestra Señora del Pilar a Zaragoza. Santos Isidoro, obispo; Argeo, Narciso y Marcelino, mártires; Martiniano y Siridión, obispos, y Macario, abad, confesores.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.— (Margarita Xirgu). —6,30, La zapatera prodigiosa y El gran teatro del Mundo.—Noche, no hay función (descanso).

COMEDIA.—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), La condesita y su bailarín.

CALDERON.— (Compañía lírica titular).—A las 6, Los sobrinos del capitán Grant.—A las 10,30, La rosa del azafrán.

LARA.—A las 6,30, No quiero, no quiero.—A las 10,30 (primer viernes benéfico aristocrático de abono(, Doña Hormiga.

FONTALBA.— (Carmen Díaz).— A las 6,15 y 10,15, La de los claveles dobles.

ZARZUELA.— 6,30, 10,30, ¡¡Viva Alcorcón, que es mi pueblo!! (Aurora Redondo-Valeriano León).

ALKAZAR.—A las 6,30, La Maricastaña.— A las 10,30, El amor asusta y lectura por D. Jacinto Benavente de su obra inédita De muy buena familia.

INFANTA ISABEL.—6,30, El padre Alcalde (gran éxito cómico). —10,30, El señor Badanas (enorme éxito de risa).

REINA VICTORIA.—A las 6,30 y 10,30, Es mi hombre.

COMICO. — (Loreto-Chicote). — Viernes, sábado, 6,30, 10,30, La academia. Domingo 4, 6,30 y 10,30, La academia (de García Alvarez y Muñoz Seca).

MUÑOZ SECA.— (María Palou). —A las 6,15 y 10,30, Los andrajos de la púrpura.

AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 6,30 y 10,30, ¡Cásate con mi mujer! (tres actos graciosísimos).

ESLAVA.—A las 6,30, La marcha de Cádiz y El dúo de La Africana (por Emilia Iglesias y Adolfo Sirvent).—A las 10,30, La del Soto del Parral.

TEATRO CIRCO DE PRICE.—A las 6, Los blasones (gran éxito, tres pesetas butaca).—A las 10,30, La rosa del azafrán (éxito formidable). Tres pesetas butaca.

FUENCARRAL.— (Gran compañía lírica del maestro Tena).—6,30, La viejecita (por María Badía y Conchita Panadés) y Gigantes y cabezudos (reaparición de Pepe Alba).— 10,30, Alma torera (éxito inmenso de Guerrita, Niño de la Peña y Luis Yance).

MARTIN.—6,30, ¡Duro con ellas! y El país de los tontos (éxito soberano).— 10,30 (especial), ¡Duro con ellas! y Te espero en el 4 (estreno).

MARAVILLAS.— (Compañía de revistas de Blanquita Pozas).—A las 6,30 y 10,30, La pandilla (gran éxito de risa).

ROMEA.—A las 6,30, ¡Colibrí!— A las 10,40, ¡Me acuesto a las ocho!

REAL CINEMA.— A las 6,30 y 10,30, Metrotone (sonora), Mickey, labrador (dibujos sonoros filmófono), Universidad perruna (hablada en español, graciosísima), Misterios de Africa (hablada en español; selección filmófono; grandioso éxito).

PALACIO DE LA PRENSA.—A las 6,30 y 10,30, Actualidades sonoras, Mickey en la feria (dibujos sonoros filmófono), Troika sonora).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y 10,15, Revista Paramount, El chico del Banjo (atracciones sonoras), Smiles (dibujos sonoros), Cascarrabias (hablada en español, por Ernesto Vilches).

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y 10,30, Actualidades Gaumont, Un cabo de vela, La misma cuna, Era tan bonita...

PALACIO DE LA MUSICA.— (Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209.—A las 6,30 y 10,30, Noticiario Fox, Sin novedad en el frente.

CINEMA GOYA.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 6,30 y 10,30 (viernes fémina; localidades de señora, a mitad de precio), Tráguese esa piedra, La caza del bandido, Tras la cortina.

CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.— A las 6,15 y 10,30 (cine sonoro), Noticiario Fox. Sari, la hechicera oriental; El triunfo de la audacia.

CINEMA CHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 6,15 y 10,15 (viernes fémina; localidades de señora, a mitad de precio), El corneta de la Academia, Los fugitivos.

CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.— (Viernes fémina; localidades de señora, a mitad de precio).—A las 6,15 y 10,15, Dicha paterna, El hombre de la rana, Los tres desertores.

CINE DEL CALLAO.—(Teléfonos 95.801 y 93.158).—A las 6,30 y 10,30, Noticiario Fox, Periquito en el campo (dibujos sonoros), De frente, marchen (totalmente hablada en español, por Pamplinas y Conchita Montenegro).

CINE SAN MIGUEL.—A las 6,30 y 10,30, La confesión de Susana, Noticiario Fox, Moscas sabias (dibujos sonoros), Doña Mentiras (totalmente hablada en español, por Carmen Larrabeiti).

CINEMA ESPAÑA.— A las 5 y 10,15, Novios a granel (cómica), Revista Paramount (actualidades), Radiodot (dibujos sonoros), Amor audaz (totalmente hablada en español, por Adolphe Menjou y Rosita Moreno).

CINE CERVANTES. — (Teléfono 12.114.—A las 5,45 y 10,15, Félix entre piratas, Loca de amor (por Edith Roberts), Llegó la escuadra (por Clara Bow).

LATINA.—(Cine sonoro).—6 tarde, 10,15 noche, El pobre marido (cómica, muda), Magazine (actualidades sonoras), El terrible Oeste (dibujos sonoros). Formidable éxito, El diablo blanco (maravillosa y emocionante superproducción sonora, por Iván Mosjoukine). Lunes, Ladrones (divertidísima, totalmente hablada en castellano, por Stan Laurel y Oliver Hardy) y Jugar con fuego (sonora, por Joan Crawford).

RIALTO.—A las 4, 6,30 y 10,30 noche.—Revista sonora Paramount, Muñecas de Dresden, Música a la carta (dibujos sonoros), Un hombre de suerte (totalmente hablada en español). Es un programa Paramount.

PAVON.— (Cinematógrafo).— A las 6 y 10,30 (magnífico programa), El colegial (por Pamplinas) y El águila negra (por Rodolfo Valentino).

CINE PARDIÑAS. — 6,30, 10,30 (viernes fémina; butaca, 0,50), De la selva a la pantalla (escenas sensacionales interpretadas por gorilas y otros animales), Revista sonora Paramount, El despertar (por la hermosísima Vilma Banky, una muchacha ingenua que se despierta al amor hasta alcanzar las más altas cimas del drama).

CINE IDEAL.—5,30 y 10,30 (viernes de moda), Enciclopedia Pathé, El seguro de Homobono, La reina de los cabarets (por Lila Lee) y El águila de la montaña (por Nita Naldy, estreno).

CINE MADRID.—6,30, 10,30, 3 rigurosos estrenos, 3, El palacio de lona (Ralph Graves y Marie Prevost), Tesha (María Corda). Butaca, 0,75.

GRAN METROPOLITANO.—A las 6,30 y 10,30, Un hombre (por William Haines), Fin de fiesta, Omnia espectáculo: Sepepe Ballet, Sánchez Ferraro, 20 grandes artistas.

CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 6,15 y 10,15, Los pecados de los padres (por Emil Janninga, sonora).

TIVOLI (Alcalá, 64; Metro Príncipe de Vergara; teléfono 55.575).— Aparatos Western Electric.—A las 4,15, gran sesión infantil, programa cómico colosal.—A las 6,30 y 10,30 (popular), Magazine (novedades sonoras), La gran juerga (cómica sonora), En tiempo de nieve (dibujos sonoros) y El general Clarck (por John Barrymore).

CINEMA BILBAO. — (Teléfono 30.796).—A las 6,30 y 10,30 noche, Revista Paramount, Novios de viaje (cómica), La batalla de París (es un film Paramount).

CINE SAN CARLOS.— (Atocha, 157; teléfono 72.827; el cine de moda).—A las 6,30 y 10,30, Noticiario Fox (actualidades), Entre platos y notas (comedia Fox, en español), Tragedia submarina (el drama más vigoroso que se ha llevado a la pantalla sonora; gran sensación).

CINE DELICIAS (Tortosa, 8; teléfono 74.052).—6,15 y 10 noche, El Oeste es el Oeste, En las arenas de la Arabia, Noticiario Fox y Los siete pecados capitales (por Margarita Levington). Muy pronto, inauguración del cine sonoro.

CINE CASTILLA (calle Mancebos, junto al Viaducto).—Viernes fémina; señoras, mitad de precio. —6 tarde, 10 noche, El héroe del colegio, Retorno al hogar (superproducción Ufa).

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4 (extraordinario). Primero, a remonte, Ostolaza y Ugarte contra Pasieguito y Berolegui; segundo, a pala, Solozábal y Jáuregui contra Quintana IV y Perea.

En el aristocrático

CALLAO

se avecina un grandioso acontecimiento: el estreno del superfilm sonoro

TEMPESTAD

maravillosa producción de

Los Artistas Asociados

Imprenta de LA LIBERTAD
Madera, 8

Venta de cuatro magníficas rotativas

Dos rotativas gemelas para cuatro, seis y ocho páginas cada una, susceptible de acoplar para doble tirada hasta 16 páginas por una sola plegadora, marca "Derriey"

Rotativa de cuatro, seis y ocho páginas, muy económica en menaje, marca "Derriey"

Rotativa de cuatro páginas, marca "Albert"

Todas ellas están en perfecto estado, y las dos gemelas montadas en nuestro salón de máquinas. Tienen material y maquinaria de estereotipia, repuesto de rodillos y algunas otras piezas. Pueden imprimir bicolor

Informarán en las oficinas administrativas de este periódico

REGALO DE REYES

CAPITAS PARA NIÑOS DESDE 8,50. Plumas y checos para señora y caballero. Abrigos de cuero para caballero. Casa especializada en prendas a la medida

Plaza del Progreso, 3, fábrica EL CISNE. Teléf. 73666

CARDIOSIT

INYECTABLES.—TONICO CARDIACO PODEROSO

Asistolia.—Miocarditis.—Insuficiencia

43, Broad Street, 43. LONDRES

Anuncios: J. Domínguez Luque, Matute, 8

RADIADORES DE GASOLINA Y PETROLEO

LILOR

Calefacción perfecta y económica. Unicos de mechero horizontal, sin olor.

De venta en todas las ferreterías y bazares.

Al por mayor, servicio de piezas de recambio, reparaciones

Establecimientos PYROS

Claris, 21. Reyes, 21.

BARCELONA MADRID

Enrique B. Chavarri

ALMACENISTA DE CARBONES

Casa fundada en 1860

Oficinas: San Mateo, 6

Almacén: Divino Pastor, 3

Depósito: Estación Paseo Imperial

Teléfonos 15263 y 70716

Servicio a domicilio. Exportación a provincias

La mejor propaganda

Platos loza, a 3 pesetas docena. Jarras dibujos, a 0,40. Tarros sal y harina, a 0,35. Tazones, a 0,30. Lavabos completos, 10,50. Utensilios cocina al peso, desde 3,25 kilo. Hules, bolsas para la compra, artículos de madera de cocina. La Casa más surtida y económica. ANGEL RIPOLL. Unica casa, Magdalena, 27 (frente a Ave María).

SASTRERIA

Tejidos, zapatería, muebles

A PLAZOS

Almacenes Madrileños

Magdalena, 4. Teléfono 12458

ECOS Agencia de publicidad

FUENCARRAL, 119

SE ADMITEN ANUNCIOS POR PALABRAS PARA ESTE PERIODICO

LA PRENSA: CARMEN: NUMERO 18.

Anisete Venus

LICOR BENEDETTO

Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca)

Representantes, Bodegas de LOS CEAS

ALBERTO AGUILERA, 29. TELEFONO 11.336

DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES

Dentista

Dentaduras completas, 125 pesetas; coronas oro 22 quilates, 30. Aparatos celuloide. BARRADAS. Montera, 41. T.º 93.116.

DR. FERNANDO TOMAS ARSUAGA. Piel, secretas, reflexoterapia. Almagro, 3. Teléfono 40.521. De tres a siete.

PARA EL CABELLO

LA LOCION

ROM

NO TIENE RIVAL

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Sólo cinco días por dejar local. — Comedor jacobino, despacho español, alcoba, armario tres cuerpos. Luna, 30.

Almoneda. Comedor jacobino, despacho español, comedor caoba, armarios luna, camas doradas, muchos muebles nuevos y ocasión.— Luna, 17.

Comedor jacobino, despacho, alcobas, armarios, camas. Puebla, 4.

Cama hierro, colchón, almohada, 50. Luna, 13. Silva, 49.

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 500. Luna, 13. Silva, 49.

Alcobas, comedores, tresillos, sillerías, precios asombrosos. Luna, 13. Silva, 49.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. Silva, 49.

Almoneda. Muebles todas clases. Hermosilla, 114.

¡¡Atención!! No deje de visitar la verdadera liquidación de muebles que hace la Casa López de todas las existencias con un 50 0/0 de rebaja en la mayoría de los artículos. Juegos que valen 4.000 por 2.000, en toda clase de estilos. En económicos, comedores y alcobas desde 450. Luchana, 33.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos, donde se admiten estos anuncios: glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

Para los anuncios de esta sección dirigirse a Valverde, 8. Cortés.

Enseñamos conducir automóviles, mecánica, reglamento, Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

Cojinetes, bolas, rodillos cónicos y flexibles, pistones, válvulas, repuestos. Campoamor, 10.

Enseñanza completa, conducción, mecánica, reglamento; todo 50 pesetas. Escuela Automovilistas. Arenal, 27.

Carnet, conducción, reglamento, 100 pesetas. Custodia automóviles, 20. Paseo Marqués Zafra, 6.

Academia Americana Automovilistas. Conducción, mecánica garantizada. Curso, 50 pesetas; completo, 100; facilidades de pago. — General Pardiñas, 93.

Se vende de ocasión automóvil Hispano-Suiza, 30 HP., en buen estado, precio reducido. — Razón: Buenavista, 45, primero izquierda.

Escuela Zacarías. Más antigua y acreditada; matrícula, 100 pesetas.— Luchana, 37.

Cubiertas y cámaras nuevas de ocasión, inmenso surtido todas medidas, asombrosos precios. — Compraventa y cambio. Malasaña, 24.— Teléfono 32.933.

Neumáticos todas marcas, los mayores descuentos. Malasaña, 24. Teléfono 32.933.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

CASAS Y SOLARES

Véndese parcela terreno, 5.567 pies cuadrados, 65 metros fachada, carretera Extremadura. Razón: paseo Melancólicos, 3. Teléfono 70.400.

Se ofrece señorita para acompañar señora o niños. Olózaga, 16. Alfonsa Burguillo.

Se ofrece joven para coser y repasar ropa. — Razón: Marqués de Santa Ana, 31, peluquería señoras.

Enfermera excelente, bonísimos informes. — Razón: Serrano, 79, o teléfono 55.459.

Se ofrece ayudanta peluquería señoras. Razón: Barco, 28, segundo.

Se ofrece señorita; horas, de siete a nueve noche; mecanógrafa, buena letra, excelentes informes. Pilar Rojo. Río, 11, tercero.

Se ofrece asistenta solo por mañanas. Torrijos, 16.

Se ofrece para repaso y la plancha. Calle del Mediodía Grande, número 7, patio núm. 2.

Señor activo, informes, ofrécese para oficina, cobrador, almacén, ordenanza, comisionista o análogo. Juan de la Hoz, 10, bajo. Blázquez.

Buena modista en casa o domicilio; especialidad sastre y fantasía; admitiría trabajo de tiendas. Juan de la Hoz, 10, bajo derecha. Victoria.

Madre e hija quieren servir persona sola. Santa Lucía, 11 sencillo, segundo derecha.

Matrimonio solo, bombero jubilado, desea portería o guarda solar. Luna, 15, portería.

Viuda desea colocación o cuidar caballero. — Amparo, 51, portería. Petra.

Ofrécese mecanógrafa o dependienta, sin pretensiones. Luna, 15, portería.

Se ofrece muchacha de servir para todo. Santa Engracia, 124, patio, letra L.

Se ofrece asistenta tres horas mañana o tarde. Tesoro, 13, cuarto 10, interior. Francisca Palacios.

Pinto habitaciones y puertas; también empapelo, todo económico. Espoz y Mina, 12, tercero izquierda.

Modista buena y económica; garantiza trabajos. Escribid: Gremios, 10 (Prosperidad).

Se ofrece joven veintisiete años, buena presencia, inmejorables informes, para cualquier trabajo. Razón: San Mateo, núm. 24, zapatería.

Joven necesita cualquier clase de trabajo; conoce dibujo y mecanografía. J. León. Casto Plasencia, 6.

Ofrécese mujer para asistir. Luisa García. Jacinto Verdaguer, núm. 3 (Puente de Toledo).

Estuchista se ofrece. Velarde, 13. Hita.

Señora viuda de cuarenta y cinco años cuidaría señora o caballero, sin pretensiones, Madrid o provincias. Buenavista, 44, patio número 7. María.

Se ofrece costurera a domicilio y en su casa. Calle de Luis Vélez de Guevara, núm. 11.

Joven trabajador, solo y sin amparo, desearía cualquier ocupación honrada y modesta. Escribid: Salvador Cubel Vizcondónea. Calle de Albaraya, 13, bajo. Valencia.

Señorita treinta y ocho años, ilustrada, ruega urgente trabajo mostrador, cobradora, representante o cargo análogo. Angelita. Palma, 5, primero derecha.

Señora formal, con bonísimos informes, se ofrece cuidar señor solo o señora sola. Calle Fúcar, núm. 5, principal interior. De cinco a seis. Irene.

Pinto habitaciones, portadas, hoteles, muebles. Divino Pastor, 9.

Cocinera formal desea colocación en hotel o casa particular. Razón: calle de Molino de Viento, número 37, principal derecha.

Buena modista, en casa o domicilio, especialidad sastre y fantasía, tomaría trabajo de tiendas. Juan de la Hoz, 10, bajo. Victoria.

Cocinera se ofrece formal casa poca familia, señora o caballero. San Marcos, 8, portería.

Serrador y afilador de sierra mecánica se ofrece para Madrid o fuera. Calle de Embajadores, núm. 100, tienda.

Se ofrece cocinera formal sin lavado, con buenos informes. Embajadores, número 14. Tomasa Jiménez.

Se ofrece señora joven para limpiar oficina, café o bar o para cocinera; dormir en su casa. Santa Lucía, 4 y 6, bajo.

Se ofrece costurera económica en su casa y a domicilio. Luis Vélez de Guevara, núm. 11.

Joven de treinta y seis años, práctico en notaría y Juzgados, se ofrece para dichos cargos, ordenanza o cosa análoga. Razón: Cebader.— Alamo, 8, peluquería.

Matrimonio joven sin hijos desea portería. Calle San Vicente, número 78, segundo número 3.

Joven formal servir señora o caballero. — Jaén, 25. Severina.

Se ofrece asistenta joven mañanas. Paseo San Vicente, número 30, patio, número 4.

Joven se ofrece para dependiente, cobrador, ordenanza o cosa análoga. M. Ballesteros. Montesquinza, 3.

Señor de mediana edad se ofrece acompañar niño, señorita, por dos pesetas. Abascal, 8.

Se ofrece minervista para trabajos comerciales. Vinaroz, 4 (Prosperidad).

Ofrécese señora costurera; sé cortar, planchar y repasar, para poca familia. — Juan del Risco, 12, letra F. Carmen.

Señor buena presencia, educado, inteligente, casado, intachable conducta, desea portería de librea, cobrador o encargado de cualquier trabajo. Buenas referencias.— Escribid: Sr. Palomares. Francos Rodríguez, 15, segundo izquierda.

Joven alemán, activo, oficinista, taquimecanógrafo, sabiendo hablar y escribir perfectamente español, necesita urgentemente empleo. Pocas pretensiones. Escribid: Brunuer. Lista Correos.

Se ofrece asistenta sabiendo costura de repaso, con informes. María Montero. Calle Juan de Olías, 37, segundo izquierda.

Se ofrece asistenta. Embajadores, 56, tercero número 3.

Se ofrece señorita mecanógrafa, conocimientos de contabilidad y francés, buena letra. María Luisa Constanzo. — San Felipe Neri, 2, primero derecha.

Se ofrece matrimonio sin hijos, con informes, hortelano y jardinero. — Bastero, 11. Mariano Cortés.

Se ofrece asistenta o cocinera. Hilarión Eslava, 24, principal izquierda. Valentina Muñoz.

Chico de catorce años, buena letra, desearía oficina por las mañanas, con informes. Abades, 16, segundo.

Licenciados Ejército, Armada. Miles vacantes para soldados, cabos, sargentos. Porvenir asegurado, sin esfuerzo ni exámenes. Visitándonos le informaremos gratuitamente. Expediente económico. Competencia, seriedad. Arenal, 8.

Falta chico y chica catorce-dieciséis años.— Escribid: Juan de la Hoz, 10, bajo derecha.

Camisera. Faltan maquinistas. Magallanes, 9.

Falta chico. Palma, 75, farmacia.

COMADRONAS MANICURAS

Acreditada profesora partos, embarazos. Consulta reservada. General Pardiñas, 16.

Asunción García, profesora autorizada, hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4 (final Arenal).

Embarazadas. Clínica y hospedería autorizada. Habitaciones independientes, gran confort. — Glorieta San Bernardo, 3, entresuelos.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Partos. Consulta reservada. Hospedaje embarazadas. Josefina. Pez, 19

Partos. Profesora, consultas reservadas. — Huertas, 29, principal.

Partos. Consultas reservadas, económicas. — Jorge Juan, 55.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Mayor, 42, primero izquierda.

Enfermedades secretas. Jacometrezo, 61. Cuatro-seis, siete-nueve.

CORRESPONDENCIA

A. Espérote hoy siete cuarto donde quedamos. B.

Las noticias llegarán a la persona interesada por medio de esta sección, pues LA LIBERTAD es el periódico más difundido.

DENTISTAS

Dentista, plaza Progreso, 16, mañanas. Plaza Santa Cruz, 4, tardes.

ENSEÑANZAS

Academia Santa Regina, plaza Santo Domingo, 8. Oposiciones Correos señoritas; preparación, 30 pesetas, con máquina examen. Bachillerato elemental universitario, título Junio. Comercio, Magisterio, mecanografía, taquigrafía, contabilidad, cálculos, gramática, cultura general, piano, solfeo, francés, inglés, dibujo lineal, topográfico.

Señoritas, Correos. Academia especializada Fernández Saras. Ultima oposición obtuvo 23 plazas de 75 anunciadas. — Duque Alba, 9.

Canto. Academia Simonetti. Pez, 6.

Contabilidad, taquimecanografía, idiomas, dibujo. Atocha, 41.

Contabilidad, francés. — Monteleón, 23. Teléfono 42.906.

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora.— Almansa, 11, principal.

TRASPASOS

Se traspasa taberna instalación nueva o el local sólo, cerca de Quevedo, muy barato. Razón: Princesa, 1, bajo izquierda.

Oportunidad. Bodega baratísima, sitio inmejorable. Razón: Luchana, 3, portería.

Se traspasa tienda barata, cualquier industria. Razón: Treviño, 5, portería.

Tienda, 80 pesetas; con vivienda, 150 Embajadores, 98.

Taller recauchutado completo, urge traspaso negocio en marcha, D. O. N. Castelló, 50.

Por dejar negocio traspaso bar precioso, calle mucho tránsito, buena venta. Razón: Lavapiés, 39, lechería.

Traspaso peluquería céntrica, bien instalada. Razón: Gesse. Toledo, 66, vaciador.

Cualquier negocio será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

VARIOS

Testamentarías, declaraciones herederos, contratos, documentos. Consulta: Carretas, 31.

Lea usted «El Diablo Amor».

Tampones para máquinas escribir. Abonos, reparaciones. Casa Victoria. Hortaleza, 64. Teléfono 12.431.

Impermeables El Cisne. Impermeables de todas clases, con especialidad en las medidas; capitas para niños desde 8,50; checos desde 40,00; piel elefante (a medida), 90,00. Ventas directas al público. Plaza Progreso, 3, fábrica. Teléfono 75.666, Madrid.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos, donde se admiten estos anuncios: glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

VENTAS

Linoleum, tapices, alfombras, gran saldo, enormes rebajas. Fuencarral, 19. Polo, hermanos.

Caucholina goma ebonita. — Miguel Moya, 8 (plaza Callao). Sucursal, Orellana, 19.

Las mejores camas turcas desde 25 pesetas. Torrijos, 2.

Relojes, venta y composturas, precios muy económicos, garantía un año. Antigua relojería. Sal, 2 (casi esquina Postas).

Armarios lunas, 85 pesetas. Muebles todas clases, baratísimos. Valverde, 8, rinconada.

Cama sommier acero, casi matrimonio, 75 pesetas. Valverde, 8, rinconada.

Electromotores. Limpieza, conservación, reparación, compraventa. Móstoles. Cabestreros, 5. Teléfono 71.742.

Camas, artísticos modelos. Rebaja de precios. Fábrica La Higiénica. — Bravo Murillo, 48.

Aparador, 55 pesetas; mesa, 13; mesilla, 9; colchones, 7,50; camas, 15. Flor Baja, 9.

Estupendo armario dos lunas, 98 pesetas; otros, 72 y 55; camas doradas matrimonio, 60 pesetas. Flor Baja, 9.

TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES DEL PECHO

ALQUILERES

Se desea habitación céntrica para oficina de poco movimiento. Apartado 9.014.

Nuevos, amplios. Interiores, 60; exteriores, 75. Embajadores, 98.

Naves, almacenes, tiendas, garaje. Embajadores, 98.

Almacén 170 metros, con cochera, 325 pesetas.— Calle Vizcaya, 5.

Por una cantidad muy modesta anunciándose en LA LIBERTAD tendrá ocasión de conseguir lo que pretende.

AUTOMOVILES

Escuela automovilista.— Curso, 50; completo, 70 pesetas. Alcalá, 136.

COLOCACIONES

DEMANDAS

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

Matrimonio sin hijos desea portería. Pocas pretensiones. Dirigirse: José Caballero. Manuel Aleixandre, 6.

Ofrécese chofer sin pretensiones, toda prueba. Teléfono 32.342.

Empleado del Estado se ofrece tardes, cuatro a ocho, para oficina o cosa análoga, pretensiones modestísimas. Minas, 6 y 8, segundo centro.

Ofrécese asistenta, sabiendo cocina o limpieza de oficinas, cuidar enfermos de noche; buenos informes. Madera, 13, portería.

Carpintero desea trabajo. Carnicer, núm. 5, portería.

Viuda honorable, de cincuenta años, se ofrece para señora de compañía o ama de gobierno. Atocha, 89. Continental. Carmen.

Ofrécese asistenta joven, sabe cocina y brillo, o para limpieza de oficina. Palma, 6, principal izquierda interior.

Sastra se ofrece a domicilio y en su casa; vuelve abrigos, trajes de caballero a precios muy económicos, — Hortaleza, 35, tercero derecha, escalera interior. Concepción González.

Joven culto, con afición y entusiasmo por literatura y letras, desempeñaría cargo cobrador, ordenanza; buenos informes. Santa Engracia, 141. Abarca.

Chofer veintitrés años, entendiendo mecánica y electricidad, con informes y a toda prueba, se ofrece para Madrid o provincias. Dirigirse a Juan Mejías, en Getafe Madrid, calle Villaverde, número 22.

Señor activo, informes, ofrécese para oficina, cobrador, almacén, ordenanza, comisionista o análogo. Juan de la Hoz, 10, bajo. Blázquez.

Ofrécese costurera a domicilio. Razón: Pelayo, 54, tienda.

Desea portería matrimonio sin hijos, jóvenes Doctor Villa, 11, bajo.

Pintor y albañil, precios increíbles. Infantas, 23, portería.

Delineante ofrécese proyectos de arquitectura, maquinaria, topográfico, rotulación, ferrocarriles; doy clase dibujo, económicos. Tutor, 15, tercero derecha. Martínez.

Empleado del Estado se ofrece para cobrador y administrador de fincas con fianza personal y metálica. M. López.— Altamirano, 14, bajo izquierda.

Ofrécese chofer joven casa particular. Cava Baja, 10, portería.

Ofrécese mecanógrafo joven, pocas pretensiones; preferible sólo mañanas. Escribid: González. Teruel, 1.

Se ofrece cocinera formal, buenos informes. Toledo, 57.

Señora ofrécese cuidar niños. Razón: Barco, 36, vaquería.

Señorita para consultorio, clínica, dependienta perfumería, se ofrece; informes inmejorables. P. R. San Vicente, 64, tercero izquierda interior.

Se ofrece aprendiz adelantado de ebanista.— Teléfono 34.532.

Señorita desea lavandera diaria; diez reales y mantenida. Santa Engracia, 99.

Señora viuda desea cuidar señor solo o cosa análoga. Gobernador, 9, piso bajo.

Viuda sin hijos cuidaría portería; informes buenos. Toledo, 50. Preguntad portería Petra Fernández.

Señora sola desea para señor solo o un niño. Santa Engracia, 66.

Joven fuerte, veinticuatro años, sabiendo francés, con buena letra y ortografía, se ofrece en lo que sea. Razón: Enrique Vernet. Vargas, 7, tercero letra B.

Joven bien presentado desea colocación ordenanza o mozo de comedor, interno o externo.— Informarán: calle de Benjamín, número 8 (en Tetuán de las Victorias).

Se ofrece sastra. Se vuelven toda clase de prendas de caballero y niño. Buenavista, 40, piso segundo 2. — Emilia González.

OFERTAS

Enseñamos conducir automóviles, mecánica, reglamento, Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

2.000 destinos de guardias, chofers, carteros, peatones, inspectores, vigilantes, para soldados, cabos, sargentos licenciados. Informes gratis. Centro Gestor. Carretas, 31.

Necesítase muchacha para todo; sueldo, 35 pesetas, informada. Viriato, 32, principal A. Horas, nueve-doce.

Trabajadores. Problema vida resuelto aprendiendo casi gratis conducción automóviles. Escuela Automovilistas. — Arenal, 27.

Facilítanse colocaciones, empleos diversos, pagando después. — Arenal, 8.

Rápidamente obtendrán colocaciones, empleos, pagando después. Montera, 10.

Licenciados Ejército, Armada. Podéis obtener bonísimos destinos, seguros, informándoos gratuitamente, Muchas vacantes. Seriedad. Economía. Visítenos. Montera, 10.

Licenciados. Miles vacantes concurso Enero, solicitadlas, expedientes. Documentaciones baratísimas. Informes gratis. Montera, 10.

Licenciados. Solicitad muchísimas plazas vacantes, soldados, cabos, sargentos. Informes gratuitos. Montera, 10.

Licenciados. Solicitad destinos públicos, muchísimas vacantes. Informes gratuitos. Visítenos. Arenal, 8.

Enseñamos gratis conducción, mecánica y reglamento automóviles. Arenal, 26.

Planchadora. Falta oficiala. Paseo de las Delicias, 70.

Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

COMPRAS

Compro papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.706.

CONSULTAS MEDICAS

Rayos X. Radiografías. Rayos ultravioleta. — San Bernardo, 23. Siete-nueve.

Piel, venéreo, sífilis, procedimientos electroterápicos; gratis, siete a ocho. Méndez Alvaro, 4.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos, estreñimiento. Curación sin operar. Corredera Baja, 5.

Matriz, embarazo, esterilidad. Médico especialista. Jardines, 13.

Enfermedades sexuales, urinarias, secretas. — Consulta particular, médica. Hortaleza, 44. Siete-nueve.

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estreheces. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

Purgaciones, venéreo, sífilis. Consulta médica, tres-seis, 5 pesetas; seis-ocho, 2. Obreros, 1. Fuencarral, 89 (entrada San Joaquín, 2).

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia. Once-una, cuatro-siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete-nueve, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara, 2).

El obrero, el modesto empleado, etc., que no puede satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

Los anuncios de esta sección, son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa, a la juventud que estudia y se instruye, que lee nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

HUESPEDES

Faltan dos huéspedes en familia. Glorieta de la Beata Ana María de Jesús, 2, segundo izquierda, final Delicias.

Particular alquila habitación. Glorieta Luca de Tena, 49, segundo B.

Tanto para ofrecer alojamiento, como para solicitarlo, debe usted utilizar esta sección, en la seguridad de que rápidamente y por un precio muy económico, le proporcionará lo que desea.

OPTICA Y OCULISTAS

Optica Santa Lucía, Cruz, 16, vende las mejores gafas al precio más económico; se gradúa la vista gratis; regalo de relojes a los compradores. — Vea escaparates.

PELUQUERIAS

Gertru, peluquería señoras. Ondulación permanente aparato Henry sin corriente eléctrica sobre la cabeza, 20 pesetas; al agua, 2; Marcel, peseta; corte, 0,50. Teléfono 19.839. Palma, 13.

PRESTAMOS

Prestamos comerciantes, industriales, militares, empleados. Apartado 323. Agencia matriculada.

SASTRES

Matilla, sastre. Admito géneros. Farmacia, 3.

Hechura traje, gabán, forros, 40 pesetas. Casa Bajo. Magdalena, 1.

Sastre. Arrieta, 9.

Abogado Sr. Ocaña, plaza Santa Ana, 10. — Consulta tres a seis.

Carmelina enseña bailes. Plaza del Carmen, 1, principal.

H. U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratoires: Seine-et-Oise (Francia).

Calvos. ¡Gran invento! Usad el prodigioso regenerador Universal, volveréis a tener pelo. Droguerías y perfumerías de importancia.

Conservas y salazones de pescados, anchoas, etcétera, marca Garaya. Pídanse en ultramarinos.

Relojes y cronómetros «Nonoeu», económicos y de duración garantizada.

El mejor jabón para prendas delicadas es el Borisa. Principales droguerías y perfumerías.

Pita, pintura esmaltada para muebles. La mejor, 1,25 bote pequeño.— Venta: droguerías importantes.

Conoce usted la nueva marca de azul para la ropa Willy? Es la mejor y más económica.

Aplazos motores máquinas coser. Móstoles.— Cabestreros, 5.

Camas con sommier acero, 34 pesetas. Espíritu Santo, 31.

Se vende camión americano Liberti V. S. A., a toda prueba. Garaje Ciudad Lineal.

Vendo los enseres de un bar. Mesas mármol grandes, 21 pesetas. Luna, 24.

Uniforme nuevo cuota, con gala, Sanidad, vendo barato. Hermanos Bécquer, 10.

Vendo perro casa joven, buenos padres. Pacífico, 73.

Anisete Venus, Licor Benedetto. Exquisitos productos de la casa Fuster Molinas de Santa Margarita (Mallorca). De venta en ultramarinos y bares.

Habéis usado el Policromo-hrill? Insuperable para pisos, muebles, maderas de arte, etcétera. Vende su patente fabricación. Pedidlo en todos los países del Mundo.

Cualquier producto que aquí se anuncie, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

BANCA MARCH

JUAN MARCH ORDINAS

CASA CENTRAL: PALMA DE MALLORCA

San Miguel, 17, y Cofradía, 2

Sucursales en FELANITX, INCA, LLUCHMAYOR Y MANACOR

Entidad personal de la que es único propietario su titular DON JUAN MARCH ORDINAS

OPERACIONES A QUE SE DEDICA

Cuentas corrientes con interés en pesetas y monedas extranjeras. Préstamos y créditos con garantía. Cobro y descuento de letras, cupones y títulos amortizados. Giros y cartas de crédito. Compraventa de valores en España y el Extranjero. Compraventa de toda clase de monedas y billetes extranjeros. Depósito de valores. Seguros de cambio. Aceptaciones y domiciliaciones. Suscripciones a empréstitos, y, en general, a toda clase de operaciones de BANCA, BOLSA Y CAMBIO

La Banca March presta preferente atención a la compra de terrenos para subdividirlos en parcelas y efectuar la venta de éstas, a plazos, hasta diez años, y al interés corriente.

Cuenta con corresponsales en todas las plazas de Baleares, y sostiene relaciones directas de corresponsalía con los principales Bancos y banqueros de España y del Extranjero.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS

Quioscos de LA LIBERTAD

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LA CALLE DE ALCALA (frente a Apolo), ALCALA (frente al Banco Español del Río de la Plata) Y CASA ATIENZA, AVENIDA ALFONSO XIII, 9 (Puente de Vallecas)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012