





# LA VIDA DEPORTIVA DESPUES DE LA DERROTA DE PRAGA

**Puntualizando**  
A pesar de la amplia reseña telefónica y de las impresiones y comentarios que transmitimos a los lectores el mismo día del match, siempre conviene, cuando

jugó nada, que hasta hizo gala de prudencia excesiva, que no tuvo aquella codicia ni la oportunidad que tanto se le ha celebrado. Gorostiza no es de los incorporados al equipo caprichosamente

control de balón imposible de conseguir por los españoles. Y ya que hablamos del campo, habría que decir a los señores directivos del Español que armaron aquella tempestad de protestas por si el pú-

asistencia que pudiera prestarle la Nacional no estaría de más. Incluso debería Mateos hacer un esfuerzo y tomar el tren, por lo menos para que no se repita el caso sucedido el sábado, de que no hay quien pueda tomar la iniciativa de unas sustituciones que se imponían. Con alguien en Praga de autoridad, acaso no se habría perdido el partido porque Roberto y Olivares hubieran ido a la caseta antes de finalizar la primera parte, y los que hubieran ocupado sus puestos algo más serían capaces de realizar.

¿Para qué dar nombres de los que nosotros veríamos con más confianza actuar en Bolonia? Ni es misión nuestra, ni tendría eficacia a estas alturas. Por otra parte, en la memoria de todo aficionado consciente se halla el equipo ideal, el que tendría algunas posibilidades de aguantar victoriosamente el choque con Italia. Sin prejuzgar el resultado, lo que sí afirmamos es que, en el caso de no haber variación en el once español, es decir, que jueguen en Bolonia los mismos que perdieron en el campo del Sparta, el encuentro se presentaría muy feo y la catástrofe muy próxima. En estas condiciones, tanto da que se juegue de día como de noche, según parece que se está preparando. Preferible tal vez de noche, para no ver el marcador. ¡Lo que celebraríamos equivocarnos!

Praga, Junio de 1930.

## OTRAS NOTAS DEPORTIVAS

### BALOMPIE

**Athlético Club, 1; Unión Sportings, 1**  
En el campo del Unión Sporting se celebró ayer tarde un partido entre el Athlético y el equipo propietario del campo.

A las órdenes de Eva, los equipos formaron así:

Unión Sporting (que viste por vez primera el uniforme blanco y negro que usó la Gimnástica).—Palacios; Conde, Arturo; Cuervo, Rodríguez, Moreno; Montalbán, Rey, Alvaro, Regaterín, Romero.

Athlético Club.—Gil; Ochandiano, Olaso; Cela, Latres, Asializa; Costa, Gerni, Gil, Ciscó, Fuertes.

El primer tiempo terminó con



DEL PARTIDO CHECOSLOVAQUIA-ESPAÑA EN PRAGA.—Los equipos y los representantes de las Federaciones escuchan los himnos nacionales de los dos países después del cambio de ramos

se encuentra uno aislado y a varios miles de kilómetros del ambiente habitual; siempre conviene, repetimos, aun con riesgo de volver sobre lo ya dicho, puntualizar el desarrollo del partido y las consecuencias que de él se derivan, ya que la importancia del encuentro lo requiere y la situación momentánea del equipo seleccionado lo reclama.

Apenas si nuestras sugerencias podrán influir en la marcha de las cosas, puesto que estas cuartillas se publicarán cuando apenas haya tiempo de rectificar nada. Es lo mismo. En nuestra crónica telefónica adelantamos una impresión sincera, libre de prejuicios, y ahora sólo tenemos que ratificarnos en lo manifestado anteriormente. Otra conducta, la inhibición cómoda ocultando nuestro juicio, podría desorientar a los aficionados, y nosotros tenemos conciencia de nuestra responsabilidad.

### Por qué se perdió

Aunque sea doloroso confesarlo, no debemos ocultar la verdad. La derrota de Praga fue totalmente merecida y justa, y se perdió porque el equipo español no es equipo, porque no tiene potencialidad, porque está cansado física y moralmente, y no es posible que dé mucho de sí en esas condiciones. Es el resultado lógico de lo que hemos censurado tantas veces como vicioso sistema que se debía desterrar: el de no tener en cuenta para nada las obligaciones internacionales de España y organizar toda clase de torneos sin dejar ninguna fecha libre para descanso de los jugadores seleccionados.

Dejemos a un lado cómo se hizo la selección. Creemos que con el único criterio aplicable al momento, aunque algunas ausencias no tengan justificación. Ya que no podían encontrarse alas completas, Mateos aplicó el principio de la compenetración, y así se justificó la presencia de Lazcano. Pero es que el seleccionador no puede prever casos tan peregrinos como el de Gorostiza, que no

te, porque todo el mundo estaba de acuerdo en que era el mejor extremo por el momento. Y, sin embargo, su fracaso fue ruidoso. Hubo, es verdad, el derrumbamiento de la línea media, del que sólo se salvó la tenacidad y resistencia de Muguerza, y aquí si parece dibujarse cierta responsabilidad. No olvidemos, a este tenor, que la baja de Prats fue a última hora, por complicaciones reglamentarias un poco quijotescas e impropiedades, y que tampoco pudo venir Esparza. Con estos dos el valor de la línea es muy otro, contando con que Roberto estuviera en forma; pero es que con éste se da un caso parecido al de Gorostiza, pues todavía no acertamos a explicarnos, como no sea por agudizamiento de su lesión, la pasividad demostrada por el medio ala bilbaíno la tarde del partido con Checoslovaquia. También al ocuparse del fracaso de Olivares no sería equitativo cargar la culpa al seleccionador. Todos hemos contribuido a él, porque Mateos había incluido a Rubio, y a Rubio lo eliminó la Prensa con sus comentarios de la final. Desde luego no pensamos que el levantino podría haber hecho variar la marcha del encuentro, porque con una defensa enérgica y violenta el prudente «ché» no es de los que se emplean. Mas, de todas maneras, reconozcamos que en la actualidad no hay en España más centro delantero que Rubio. En cuanto se prescindió de Rubio, el sustituto fue una calamidad.

Eso en cuanto a valores individuales, que por lo que respecta al conjunto hay que pensar en si no serían demasiados «début», en que si los cinco nuevos internacionales no constituirían una prueba arriesgada, mucho más frente a un equipo de veteranía tan probada como el checo. Unamos a ello la indudable influencia de la temperatura, a la que no están acostumbrados los muchachos del Norte, y también la extremada dureza del terreno, que facilitaba el juego clásico de los checos, en perjuicio de la rapidez y del con-

bilco había presenciado su partido con el Madrid al borde del terreno de juego, que se dieran una vueltecita por estas tierras para comprobar cómo la gente invade el campo en un partido internacional y cómo por ese hecho no es lícito hablar de violencias ni de otros excesos.

### Esto no es lo importante

No es lo peor ni lo más importante la victoria checa; al fin y al cabo, la primera que sobre España registra el fútbol de la Europa central. El problema es otro, y acuciador, porque Bolonia está encima, y los italianos son más peligrosos y mucho más rápidos que los checos. El principal fallo de nuestro equipo en Praga fué la falta de velocidad y de ímpetu, hasta el extremo de que dieron impresión de más rapidez los jugadores checos, a pesar de su exceso de pases. Con Italia hay que jugar mucho y hay que jugar a velocidad de expreso. No puede haber titubeos, ni ausencia de brío, ni de codicia, ni de virilidad. Todo es poco para contrarrestar el empuje de los italianos, que nos aguardan allá, en Bolonia, para reprisar su victoria de Amsterdam. Porque, desgraciadamente, tal como sale el equipo de Praga no tiene un valor superior al que en la Olimpiada de 1928 sustituyó de manera afrentosa, y, antes por el contrario, nos lo recuerda mucho y parece que estamos contemplando aún su escasa fe, su poca movilidad y entusiasmo.

Tenemos mucho al partido de Bolonia. Todas las precauciones nos parecerán pocas. Por desconocer aquí los acuerdos tomados sobre el particular, tenemos que insistir en nuestros comentarios primeros acerca de los jugadores que deberían reforzar el equipo. Es preciso dar más brío a la línea de medios y al ataque, donde hay figuras que estorban momentáneamente, que tienen que desaparecer. Sólo así, renovando mucho el equipo, se podía esperar que lo de Amsterdam no tuviera una segunda parte. Y toda la

el empate a cero y en la segunda mitad cada equipo hizo un tanto.

### La Asamblea nacional

Parece ser que la Asamblea de

un concurso para atletas, con objeto de hacer una selección femenina. En los campeonatos castellanos se hará la selección que representará a Castilla en los campeonatos de España que se

matches efectuados en Génova, Grecia y Bohemia, debiéndose hacer notar que el conjunto de las marcas mejoradas desde el 18 de Mayo, fecha en que se efectuó la reunión de selección en el estadio



DEL PARTIDO CHECOSLOVAQUIA-ESPAÑA EN PRAGA.—Planicka, el portero checo, se apresura a cortar un centro de Gorostiza, que Lazcano no llega a rematar, en uno de los contados ataques peligrosos de los delanteros españoles

regiones se celebrará este año en Madrid el día 14 de Julio.

### Ante el partido Italia-España

No se ha determinado todavía si el partido entre italianos y españoles se jugará en la tarde del domingo o por la noche.

Los españoles harán un entrenamiento nocturno en el estadio de Bolonia antes de decidirse, aunque el criterio del Comité de la Nacional es contrario.

El once español que se ha formado últimamente es como sigue:

Zamora; Ciriacó, Quincoces; Prats, Guzmán, Peña; Ventolrá, Golburu, Samitier, Padrón, Bosch.

### Samitier y Bosch marchan a Bolonia

Barcelona, 19.—En avión marcharon a Génova, desde donde continuarán a Bolonia, Samitier y Bosch para incorporarse al equipo nacional, que jugará en aquella capital el domingo próximo contra la selección italiana.

### Sporting Club, 1; Gimnástica Fútbol Club, 0

Almansa, 19.—Hoy han jugado el Sporting Club local y la Gimnástica F. C. de Albacete.

Al finalizar el primer tiempo, el Sporting había marcado un tanto. El partido se suspendió a causa de una tempestad que descargó sobre esta población.

### En honor de los campeones amateurs

Gijón, 19.—Se ha celebrado con gran entusiasmo un banquete popular en homenaje a los jugadores del Club Gijón, que obtuvieron el campeonato de España amateur en Barcelona.

El acto fué amenizado por la Banda Municipal.

### ATLETISMO

#### La labor de la Federación Castellana

Próximamente se anunciará cuándo y cómo es el reparto de los premios de las pruebas federales Trofeo Pompeyo Sevilla, Campeonato castellano de cross y Vuelta a Madrid. En Julio celebrará la F. C. de A.

celebrarán en la ciudad condal en la primera decena de Julio.

### Los campeonatos de España

Están señalados para los días 5 y 6 de Julio, en el Estadio de Montjuich. Pero para esa fecha quiere el Comité deportivo de la Exposición celebrar una gran manifestación balompédica, la última que se celebrará en el Estadio con motivo de la Exposición, que se cerrará el día 15. En este caso es probable que los campeonatos nacionales se adelanten a las fechas del 28 y 29, pues el 6 será una reunión internacional, antes del partido de fútbol, entre equipos de España, Francia e Italia.

### Campeonatos de neófitos

San Sebastián, 19.—En Tolosa se han celebrado las finales de los campeonatos de neófitos.

Los vencedores han sido: 3.000 metros, Luescum, del Esperanza; 80 metros, Sánchez, del Esperanza; lanzamiento del disco, Amillibla, R. Sociedad; 300 metros vallas, Amazarrin, R. Sociedad; 150 metros, Sánchez, del Esperanza; salto de pértiga, Eñola, independiente; salto de longitud, Sánchez, del Esperanza; lanzamiento de la jabalina, Cooch, R. Sociedad; relevos 4 por 300 y 4 por 80, R. Sociedad.

La puntuación final ha sido: R. Sociedad, 42 puntos; Esperanza, 26; Unión de Irún, 23; Taly-mendi, 4; Herrera, 1.

### Una nota de la Federación Nacional

Barcelona, 19.—La Federación Española de Atletismo, regentada por los Sres. Trabal, Trueba y Maluquer, ha facilitado a la Prensa la siguiente nota:

«Terminado con éxito rotundo el viaje a Italia del equipo representativo de España, que tan dignamente ha sabido mantener el prestigio del atletismo nacional, esta Confederación Española de Atletismo se cree en el deber de dirigirse a la opinión deportiva para hacer resaltar, como es del caso, el valor de las marcas logradas por nuestros atletas. Siete records de España batidos, tres igualados y 16 primeros puestos logrados es el balance de los tres

de Montjuich, hasta el 8 de Junio, en que se presentaron nuestros atletas en el mismo estadio de regreso de Italia, ascendió a la magnífica cifra de 14 records superados y cuatro igualados. Una actividad deportiva como la descrita, tan rica en resultados, muestra hasta qué punto es capaz de progreso el atletismo si se encauzan sus actividades por el camino de una acción bien orientada. Por el momento interesa saber que por primera vez desde que se practica el atletismo en España tenemos, a lo menos, cuatro atletas capaces de actuar en el primer plano del atletismo internacional, y éstos son: Labourdette, con 50 segundos en los 400 metros; García, con 23 minutos 17 s. en los 5.000 metros marcha; Lacomba, con 13,97 metros, marca no homologada por falta de cinta metálica en la medición, y 13,90 posteriormente, en el triple salto homologado, y Cullí, con 3,745 metros en salto de pértiga.

Y cuando estas mejoras de nuestra calidad atlética se producen en pleno mes de Mayo, es decir, apenas iniciada la temporada atlética, superando al comienzo de la misma las mejores marcas logradas al finalizar la temporada anterior, nadie creerá excesivo optimismo la esperanza de que al término de la presente sean muchos más los records batidos y entre, por fin, el atletismo español en la vía de su definitivo progreso. El celo desplegado por todos los atletas y el entusiasmo con que laboran las Federaciones asistidas así permiten esperar, siendo también de agradecer el efusivo entusiasmo de que ha dado muestras el público deportivo siguiendo con creciente interés la brillante actuación de nuestros atletas.»

### NATACION

#### El torneo de ciudades de Bruselas

Barcelona, 19.—En el expreso de Francia han salido para París y Bruselas, con objeto de disputar en la capital belga el torneo de ciudades, los nadadores del Club Natación Barcelona Jiménez, Zabata, Palachi, Brull, Cruells,

### REPORTAJES DE "LA LIBERTAD"

#### Cinco mil kilómetros de vuelo

Con este título comenzaremos a publicar el próximo domingo un interesantísimo reportaje de nuestro camarada

#### Alardo Prats y Beltrán,

que tan merceda y fulminante celebridad alcanzó con su «Tres días con los endemoniados», publicado en estas mismas columnas y recordado más tarde en volumen.

#### Cinco mil kilómetros de vuelo

es la cinta cinematográfica, animada y veraz de un viaje en avión a Canarias, ruta encantada sobre el Atlántico y el desierto africano, bajo la cual pasan en desfile magnífico Rabat, Mazagán, Casablanca, Mogador, Agadir, Cabo Juby, Fuerteventura, Tenerife, Las Palmas...

#### Alardo Prats y Beltrán,

que fué deteniéndose en su viaje en la mayor parte de esas poblaciones, ha logrado apresar en su prosa oñida y precisa el espíritu y color de cada uno de esos lugares, espíritu que, a través de una visión nueva y personalísima, transmite al lector certeramente.

#### Cinco mil kilómetros de vuelo

Irà ilustrado con profusión de fotografías y constará de varios capítulos que iremos dando sin interrupción. Una noche en el harrio de Busbir, en Casablanca; el paso sobre el Sahara y sobre la cordillera de los Atlas; la vida de los indígenas en el Desierto; la esclavitud en Cabo Juby; el vuelo sobre el Atlántico; la maravilla del valle de Orotava... constituyen algunos de los temas de este nuevo reportaje de

#### Alardo Prats y Beltrán,

que comenzaremos a publicar el domingo y que ha de constituir, sin duda, un nuevo éxito del joven y vigoroso escritor,



DEL PARTIDO CHECOSLOVAQUIA-ESPAÑA EN PRAGA.—Un balón peligroso que, al fin, Zamora pudo desviar a córner, mientras Ciriacó aguantaba la entrada de Svoboda y Langenus vigila atentamente



DEL PARTIDO CHECOSLOVAQUIA-ESPAÑA EN PRAGA.—Una de las constantes intervenciones de Zamora, el guardameta formidable, que actuó con gran eficacia y brillantez (Fotos J. Zelenka)

Gamper, Majó, Trigo y Santacana. Terminado el torneo de Bruselas participarán en un festival que se celebrará en París en el estadio náutico de Touloules, y el día 28 actuarán en otro festival en Toulouse.

NOTICIERO
La Olimpiada de 1936 en Barcelona?
Barcelona, 19.—En la última reunión celebrada por el Comité

olímpico español se acordó concretar su petición de que la Olimpiada de 1936 se celebre en Barcelona, honor que se disputan doce ciudades.

Gacetillas
En el Stadium, carreras de galgos
No deje de ir mañana, sábado, a presenciar el nuevo deporte, a las cinco. Tribuna, tres pesetas. General, una peseta.—U.

locarle en una situación de inferioridad absurda.

Fue la sesión inaugural una demostración de dignidad, pues los diputados del pueblo, cuando terminó el rey su discurso y se puso el sombrero, así como la nobleza y el clero, no vacilaron un momento y cubrieron sus cabezas.

Nobleza y clero se resistieron a ello durante seis semanas; pero, al final, muchos sacerdotes se unieron al pueblo, no aguardando sino una ocasión para agregarse al tercer estado.

El 10 de Junio, Sieyes propuso enviar un ultimátum a los privilegiados estados.

El 17, y a pesar de Mirabeau, hace decretar que la reunión del tercer estado, que representa las noventa y ocho centésimas partes de la nación, se constituirá en Asamblea Nacional.

Y Guillotin propone celebrar sesión en un frontón situado en la calle del Hotel-de-Lorge.

Con entusiasmo es acogida la idea de Guillotin, y en la tarde de aquel mismo día, 20 de Junio, se reúnen los diputados del tercer estado, y allí se discute la orden del día prohibiendo las reuniones y la conducta a seguir.

Resultado de tales deliberaciones es una fórmula de juramento, redactada por Basnave y Le Chapelier, que inmortaliza la Historia con el nombre del «Juramento del juego de pelota», y cuyo texto es el siguiente: «La Asamblea Nacional, considerando llamada a redactar la Constitución del reino, a restablecer el orden público y mantener los verdaderos principios de la Monarquía, y que, en virtud de esto nada puede impedir que continúe sus deliberaciones, ha determinado que todos los individuos que la componen presten, aquí mismo, juramento solemne de no separarse jamás y reunirse siempre y en dondequiera que exigieren las circunstancias, hasta que la Constitución del reino esté establecida y consolidada sobre bases sólidas.»

Así, con tan firmes y nobles palabras, se comprometían unos representantes del pueblo a defender los derechos ciudadanos contra el poder de los fuertes y orgullosos aristócratas, contra un régimen que la razón y el progreso repugnaban y que la revolución iba a barrer inexorablemente.

ANTONIO DE LEZAMA

Dramático suceso a bordo de un buque griego

Bruselas, 20.—Los periódicos dan cuenta de un dramático suceso que la Policía está tratando de poner en claro. Hace algunas semanas llegó al puerto de Amberes un barco griego que procedía de un puerto español. Parece ser que estando en alta mar descubrió el capitán a tres españoles que se habían embarcado clandestinamente, y en un acceso de cólera los arrojó al mar. Entonces la mujer del capitán cogió un revólver, y encañonando a su marido le intimó el orden de salvar a aquellos hombres, y que si se resistía lo mataría. Ante la actitud de su esposa y la de la tripulación, que hizo causa común con ella, ordenó el capitán que fuese echada al agua la canoa de salvamento. Se logró rescatar a dos hombres, pero el tercero había desaparecido.

Al llegar a puerto desembarcó toda la tripulación y se dirigió al Consulado de su país, presentando una denuncia por lo ocurrido. La Policía supo más tarde el hecho y tomó intervención en el mismo; pero ya el barco había levado anclas, saliendo con destino desconocido.

EN LA CALLE DE LISTA

Un joven herido gravemente de una puñalada

Esta madrugada, en un bar establecido en la calle de Lista, número 91, se desarrolló un sangriento suceso, del que resultó gravemente herido de una puñalada un joven de catorce años de edad. El dueño del citado bar, Germán Arroyo, sostuvo una acalorada discusión con un cliente del mismo llamado Ramón López Pérez, de cincuenta y tres años de edad, jornalero y domiciliado en la calle de Don Ramón de la Cruz, número 93, solar.

La disputa degeneró en riña. Ramón López, sacando una navaja, se abalanzó sobre Germán Arroyo para agredirle. Y así hubiera sido de no interponerse con rapidez entre ambos reñidores un hijo de catorce años de Germán, Luciano Arroyo Ruiz, que recibió en el cuerpo uno de los golpes dados por el agresor. El muchacho cayó al suelo ensangrentado. Estaba gravemente

herido. Ramón, después de cometido el hecho, trató de huir, cosa que impidió el guardia urbano número 104.

El padre del herido se apresuró a trasladar a su hijo, en compañía de otros testigos presenciales del suceso, a la Casa de socorro.

En ésta, los médicos de guardia apreciaron a Luciano una herida de arma blanca en la región epigástrica, situada cerca de la ingle izquierda. El pronóstico fué grave. Después de asistido de primera intención, fué trasladado al Equipo Quirúrgico para someterle a una delicada operación que pueda salvar su vida.

El agresor ingresó en los calabozos del Juzgado de guardia.

Este, que era el del distrito de la Inclusa, instruyó las diligencias de rigor, tomando declaración al herido, a los testigos y a Germán Arroyo.

EL MUSICO DEL PUEBLO DE MADRID

En memoria de Chueca, con ocasión del vigésimo segundo aniversario de su muerte

La popularidad del autor de «La Gran Vía»
Veintidós años se cumplen hoy, 20 de Junio, de la muerte del más popular de los músicos españoles, Federico Chueca, al que muchos han aventajado, sin duda, en cultura, en conocimientos técnicos y en inspiración; pero al



El último retrato de Federico Chueca (Fot. Alfonso.)

que nadie ha superado en sencillez, en facilidad y en «ángel» para captarse la simpatía y la admiración del público, ya discreto, ya indolente, que hallaba muy de su agrado las melodías retonzanas, descocadas y alegres, que pronto se convertían en música para los orgánillos callejeros, para los cafés y, en general, para el pueblo.

Ciertamente, no fueron sus composiciones la más depurada expresión del espíritu nacional, sino más bien producto de la inspiración de una musa callejera, que hizo de Chueca no un músico genuinamente español, sino un madrileño que improvisaba sus canciones, dotado de un cierto instinto para herir la fibra de la sensibilidad popular. En esto no le han superado, ni siquiera igualado, los que hoy, con mejores elementos, con más fina cultura, se creen herederos directos — este original compositor, cuyos chotis, jotas, mazurkas y pasacalles se oyen con regocijada alegría en estos tiempos de jajas, milongas y charlestonas.

A semejanza del músico francés Auber, que recogía sus inspiraciones del tumulto ruidoso de los mercados, no era raro encontrarse a Federico Chueca parado ante una herrería en verdadero éxtasis, escuchando con arrobamiento el golpear del martillo sobre el yunque y llevando el compás sin cuidarse para nada de lo que le rodeaba. Los ruidos extraños y discordantes del ennegrecido taller le inspiraban la composición de alguno de los originalísimos números que al poco tiempo había de aplaudir todo Madrid y repetirían hasta el hartazgo todos los orgánillos callejeros.

No pretendemos «descubrir» al cabo de los años a Chueca, de quien tanto han hablado y escrito críticos, musicógrafos y costumbristas; nuestro propósito no es otro que el de destacar esta efémera, como solemos siempre que la oportunidad nos brinda ocasión para ello. La actualidad, con todos los problemas arduos y complejos que trae aparejados el presente, debe dejar de vez en

se señala en los primeros años que siguieron a la muerte de Alfonso XII, aunque «La revoltosa» sea de fecha bastante posterior.

Los republicanos de 1886, «La Gran Vía» y Felipe Ducazal

Al hablar de «La Gran Vía», forzoso es recordar a Felipe Ducazal, creador del teatro de su nombre, donde el 2 de Julio de 1886 se representó por primera vez la archicentenario revista. Y puestos en vena de evocaciones, no es fuera de propósito traer a la memoria de las gentes el recuerdo de una anécdota que, aunque nada tenga que ver con los méritos del compositor, se relaciona con el hombre profético, arquetipo de la popularidad, a quien Chueca debió no poco, y pone de manifiesto los generosos sentimientos de este noble pueblo, que aun en los instantes en que, apasionado, se desborda, sabe contener sus ímpetus en beneficio de sus semejantes.

Lugar de la acción, las cercanías del teatro Felipe, en el salón del Prado; fecha, el 29 de Septiembre de 1886; motivo, el alzamiento republicano; protagonistas, Felipe Ducazal y el pueblo soberano sublevado. El famoso teatro veraniego construido por Ducazal hallábase la noche del día mencionado lleno de curiosos, regocijados con el espectáculo de «La Gran Vía». De pronto, un grito estentóreo, repetido, de «¡Viva la República!», dejó al público helado de espanto y en disposición de gritar a una: «¡Sálvese el que pueda!». Felipe, que estaba entre bastidores pasando revista a las calles de Madrid que desfilan en el primer cuadro, se lanzó al Prado para saber lo que ocurría y allí se encontró un grupo de palas que voceaban mientras desfilaban los insurrectos de Garellano y Albuera. Ducazal se dirigió a los paisanos, arengándoles de ésta o parecida manera: «Ciudadanos: Vais a producir un cataclismo. Tengo el teatro lleno de niños, niñas, criadas y mamás... Si me las astuáis con vuestras voces, me vais a matar... Y aquí su eterna muletilla: «¡Maldita sea mi suerte!». Los laboratorios, que conocían y estimaban a Felipe, como le conocía y estimaba todo Madrid, se dieron a partido y desfilaron hacia la estación de Atocha. Ducazal subió en seguida al escenario, y con el ademán, primero, y con un discurso corto y expresivo, tranquilizó a su público, como antes con otro de reducidas dimensiones le había evitado los horrores de una desfilada tumultuosa e irreflexiva.

Los cantables de Chueca. —Palabras de Ramos Carrión

El ilustre crítico D. Manuel Cañete tenía por costumbre sacar a relucir las letras de los cantables de las zarzuelas al uso, en que no se paraba ante el absurdo en todas sus manifestaciones con tal de que se adaptaran a la música, desvirtuando a veces la situación brindada por el libretista al compositor. En estos desaguisados era maestro Chueca, quien no se limitaba, como otros músicos, a la composición de horribles monstruos, a los que ha de sujetarse el libretista, sino que hacía él mismo los cantables, para lo que improvisaba situaciones no siempre a tono con el carácter del libro.

Don Miguel Ramos Carrión, curándose en salud, y, sin duda, para librarse de las arremetidas de Cañete, explicó en la dedicatoria de «El chaleco blanco» —una de las obras procedentes de la famosa apuesta del Círculo Artístico Literario, estrenada también en Felipe el verano de 1890— a su amigo Estremera el caso de los cantables de su zarzuela. Suyas son estas palabras: «Cuando en plazo fijo, y con título forzado, escribí esta zarzuela, pensé que la pusera en música el popular y aplaudidísimo Federico Chueca, a quien tenía prometido un libro hacia mucho tiempo.

Sabía yo que él no se sujetaba a la letra para escribir su música, sino que aplicaba a ésta, acomodándose rigurosamente a sus caprichosos ritmos, versos suyos, de textura especial, de extraña medida; pero llenos siempre de frases hechas, graciosas y típicas, que producen en el público extraordinario regocijo. Por saber esto, pensé no escribir la letra de ninguno de los cantables, que habían de resultar inútiles; pero al mismo tiempo recordé el compromiso adquirido de la apuesta de presentar las obras «completamente terminadas».

Si la llevaba sin los cantables, ¿qué habría dicho todos los compañeros? Tengo reputación de pezoso, una de tantas como hay usurpadas, y de seguro hubierais exclamado a una voz: «¡Miguel no ha terminado su obra; el no hacer los cantables, por dedicársela a Chueca, no es más que un pretexto; así no se le admite». Por lo cual los escribí todos, y aun con cierto esmero. Cogió Chueca el libro, dispúsose a componer la música, y, agradándole aquéllos, según me dijo, se decidió a poner sus notas sobre mis versos...; pero no basta la voluntad más firme para cambiar de pronto la condición de un artista.

Cuando me hizo oír sus alegres melodías, que yo esperaba encontrar acompañadas de mi letra, me sorprendió con la suya, tan genial como la de siempre.

Se había sujetado por completo, eso sí, a las situaciones del libro, lo cual ya es en él inusitado y digno de agradecimiento por mi parte; pero su musa independiente, no acostumbrada a someterse a la tiranía de la palabra, había volado libre, hablando por su cuenta. Acepté lo escrito por mi compañero, con ligerísimas correcciones para no quitarle su especial carácter, y ahí tienes, querido Pepe, la razón de que esta zarzuela no vaya exactamente igual a como era cuando tuve el gusto de leerla en tu casa.

Conste, pues, que el único cantable mío es el primero, el que tarareo Pérez mientras limpia las botas; es decir, ¡el que no tiene letra!»

Al cabo de treinta y tres años...

Cuando el pasado domingo, después del homenaje a la Banda Municipal y a su director, el maestro Villa, oíamos a la celebrada agrupación musical la fantasía de «Agua, azucarillos y aguardiente», que ejecutaba por primera vez, vimos cómo a todos los embelesados oyentes, viejos y mozos, incultos y diletantes, se nos metía en el alma aquella música retonzona que hace a un tiempo reír y llorar por su gracia y su emoción. Y esto, al cabo de treinta y tres años... ¡Tendrán la misma virtud para delatarnos y conmovernos, al cabo de otros tantos años, estas cosas que hoy damos por buenas y que aspiran a vivir vida eterna porque gozan la popularidad de un momento?

Nosotros, que no conocemos los secretos del pentagrama, ni sabemos a ciencia cierta qué sea la tónica y qué la dominante, tenemos a Chueca por un genio y de todo corazón le veneramos. Por eso no le olvidamos en esta fecha y rendimos a su gloriosa memoria el homenaje de nuestra devota admiración.

VICTORINO TAMAYO

Política alemana

Dimisión del ministro de Hacienda
Berlín, 19.—El «Berliner Tageblatt» dice que la dimisión del ministro de Hacienda del Reich, Sr. Moldenhauer, se ha hecho definitiva en el curso de una entrevista celebrada entre aquél y el canceller a última hora de la tarde.

La «Gaceta de Voss» dice que la dimisión no se hará probablemente oficial hasta dentro de algunos días, después de que se haya solucionado la cuestión de la sucesión.

El órgano democrata dice que se cita el nombre del Sr. Dietrich, ministro de la Economía pública, para ocupar el puesto del señor Moldenhauer, y el del señor Scheetz, jefe de los populistas alemanes, para suceder al Sr. Dietrich.

Para ganar tiempo

Berlín, 19.—El secretario de Estado, Sr. Meissner, que asistió ayer al Consejo de gabinete del Reich, ha salido para Neudeck con objeto de poner al corriente de la situación política al presidente del Reich. El canceller ha suspendido la visita que tenía también anunciada. En los círculos políticos se cree que el canceller intenta por todos los medios ganar tiempo, sin aportar entretanto una solución a la crisis. Parece que el Consejo del Reich cree que las elecciones que van a celebrarse para la renovación de la Dieta prusiana pudieran obligar a los partidos, en especial al populista, a ceder en su oposición y a mostrarse más conciliadores.

Por otra parte, el Gobierno dará también pruebas de transigencia introduciendo ciertas modificaciones en los planes fiscales del señor Moldenhauer, tomando por base las emiendas que ha presentado a los mismos el Gobierno prusiano.

Violentos tumultos

Cassel, 19.—Unos violentos tumultos estallaron en esta ciudad durante una reunión entre racistas y comunistas; once personas resultaron gravemente heridas con puñaladas. La Policía ha practicado numerosas detenciones.

A París y Londres

En el subexpreso de Irún salió anoche D. Alfonso, acompañado por el duque de Miranda. En la estación se encontraban doña Victoria, los infantes, el jefe del Gobierno, varios ministros y las autoridades.

Como ya dijimos, D. Alfonso se detendrá dos días en la capital francesa, continuando después su viaje a Londres, donde permanecerá hasta después del 15 de Julio.

Del 18 al 20 de este mes emprenderá el regreso a España.

Entierro del ex ministro francés monsieur Klotz

París, 19.—A las tres de la tarde se ha verificado el entierro del ex ministro de Hacienda señor Klotz.

A dicha ceremonia han asistido exactamente sesenta y dos personas, entre ellas el alcalde de Montdidier, pueblo que el finado protegió durante su vida política, y el Ayuntamiento en pleno de Rozière-en-Santerre (Soma). Sobre el ataúd se veía una corona —suyas cintas leíase esta inscripción: «A monsieur Klotz, un amigo fiel.»



Crónicas e informaciones de las provincias españolas

DESDE SAN SEBASTIAN

La Feria de Industrias del Mar

He aquí una bella manifestación donostiarra que este verano hemos de contemplar con éxito indiscutible: la Feria de Industrias del Mar. El año pasado, el espíritu laborioso e inquieto de Alonso Berroeta no pudo llevar a cabo la realización de esta Feria...

Las banderas regionales y provinciales

Ayer fueron izadas en varias ciudades En Palma de Mallorca Palma de Mallorca, 19.—A las diez de la mañana, y ante un numeroso público que llenaba la plaza, el alcalde, Sr. Suau, izó la bandera mallorquina...

Los que no se encantan con el fuego y el agua

Ayer, mientras presenciaban la fiesta del agua y el fuego Juan Pey y Eduardo Sachina fueron despojados de sus carteras, en las que guardaban el primero 2.700 pesetas, y el segundo, 1.500.

ANDALUCIA CAMPO DE GUADAIIRA

De todas las Alcaías de Andalucía—Alcaía de los Gazules, Alcaía del Río y Alcaía del Valle—, Alcaía de Guadaira o de los Panaderos, Alcaía de Sevilla, es la villa más alegre y clara.

CATALUÑA

La huelga de autobuses.—Detenidos en libertad Barcelona, 19.—Han sido puestos en libertad 50 empleados de la Compañía de autobuses, que fueron detenidos por ejercer coacción sobre sus compañeros.

El arbitrio sobre la ganadería

Lugo, 19.—Los Sindicatos agrarios, la Cámara Agrícola, los ganaderos y otros elementos han acordado pedir a la Diputación que en el próximo pleno derogue el arbitrio sobre la ganadería...

Un albañil se fractura la base del cráneo

En una casa en construcción en San Adrián de Besós, el obrero albañil José Trias, de veinte años, se cayó de un andamio, fracturándose la base del cráneo.

Vascongadas

El crimen de Areitio Bilbao, 19.—El juez de Durango continúa realizando diligencias para esclarecer quiénes puedan ser los autores del crimen de Areitio.

De Marruecos

Parte por la mitad de un mordisco a una serpiente Tetuán, 19.—Un indígena de la secta religiosa de Aissauas, llamado Baxir Hamed Haxmi, que amestraba serpientes venenosas...

ASTURIAS ANDALUCIA

Hiere a su esposa y a su hija, y después intenta suicidarse Gijón, 19.—Urbano Pardo, de cincuenta y cuatro años, carpintero, natural de Almagro, vecino de la carretera de Coares, 22, tenía celos de su esposa, Juana Bermejo, de cincuenta y cuatro años. Hoy disputaron, y Urbano asedió a su esposa un tremendo corte en la garganta con una navaja barbeta...

CASTILLA Y LEÓN

Se suicida arrojándose al pozo Puertollano, 19.—Ayer puso fin a su vida la joven de dieciocho años Primitiva Pérez Rodríguez, arrojándose al pozo de su domicilio, de donde fué extraída cadáver. Personado el Juzgado, ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al cementerio.

GALICIA

Un niño arrollado por un automóvil El Ferrol, 19.—Un automóvil conducido por el cónsul de Suecia, D. Ricardo González Amil, atropelló al niño de nueve años Vicente Álvarez Rodríguez, hijo de un conocido comerciante. Resultó con ambas piernas rotas y gravísimas heridas en la cabeza.

ARAGON

Se desborda un río Zaragoza, 19.—En Cimballa desbordó una enorme tormenta. Se desbordó el río, que inundó la vega y destruyó las cosechas. Las pérdidas son muy elevadas. Se construirá una estación monumental. El alcalde ha dado cuenta del propósito de la Compañía del Norte de construir una nueva estación monumental en esta ciudad.

SEVILLA

Los moros reciben el bautismo del aire en Tablada Sevilla, 19.—Los moros notables han visitado el aeródromo de Tablada, volando en la avioneta el hijo del bajá de Arcila y el yerno del ministro Bennuna, Mohamed Dago. Los moros se mostraron encantados del vuelo y del paisaje que ofrece Sevilla desde la altura.

LEON

La creación de un partido agrario Medina del Campo, 19.—Ante un millar de labradores ha pronunciado un elocuentísimo y enérgico discurso D. Francisco Rodríguez Roldán, propugnando por la unión de los agricultores en defensa propia y de España y por la creación de un partido nacional agrario.

Los cavernícolas

Don Ignacio Otto presentó en el Juzgado una denuncia contra «El Progreso» por considerar injurioso un artículo que hoy publica este periódico comentando la fiesta eucarística del domingo en la Exposición.

Tres heridos en una romería

En una romería que se celebraba en el pueblo de Ribadetea, próximo a Puenteareas, se promovió una reyerta entre los mozos de dos parroquias. Saturnino Cervera Vidal, al verse acorralado, hizo varios disparos contra Elias Pereiro, Francisco Presa Fernández y José Nieto Pérez.

Arrollada por una camioneta

Cuando regresaba de una romería la vecina de Puente Calderas Celia Ribadesella Pérez, de veintinueve años, fué arrollada por una camioneta que conducía Sergio Blanco Bonza. Resultó con ambas piernas rotas.

El gobernador en el choque de dos automóviles

Ayer, en la calle del Clot, chocaron dos «autos», resultando heridas seis personas. Los heridos son José Rovira Molins, sus hijos Santiago, Mercedes y Concepción, y Juan Plaña y Carmen Noguera Casado. Fueron auxiliados en el dispensario de San Martín.

Se prohíbe la publicación de dos artículos

El gobernador, en su conversación con los periodistas, manifestó que no había autorizado la publicación en «El Diluvio» de dos artículos por ser inexactos, según su personal opinión, las afirmaciones que en ellos se hacían.

Incendio en el muelle

Huelva, 19.—En el Saladero, en el muelle de pescado, se ha declarado un incendio, al que acudieron los bomberos de la localidad, logrando dominarlo.

Se incendia un automóvil que conducía a varios locos

Ecija, 19.—Entre el pueblo de Lusiana y la fuente que existe cerca del castillo de Moncloa, propiedad del duque de Infantado, se incendió un automóvil de la brigada de Sanidad que conducía enfermos al manicomio.

Se incendia un automóvil que conducía a varios locos

Ecija, 19.—Entre el pueblo de Lusiana y la fuente que existe cerca del castillo de Moncloa, propiedad del duque de Infantado, se incendió un automóvil de la brigada de Sanidad que conducía enfermos al manicomio.

Se incendia un automóvil que conducía a varios locos

Ecija, 19.—Entre el pueblo de Lusiana y la fuente que existe cerca del castillo de Moncloa, propiedad del duque de Infantado, se incendió un automóvil de la brigada de Sanidad que conducía enfermos al manicomio.

Se incendia un automóvil que conducía a varios locos

Ecija, 19.—Entre el pueblo de Lusiana y la fuente que existe cerca del castillo de Moncloa, propiedad del duque de Infantado, se incendió un automóvil de la brigada de Sanidad que conducía enfermos al manicomio.







De enseñanza

La edad de jubilación en el Magisterio

La legislación del Magisterio establecía para la jubilación voluntaria la edad de sesenta años; la de sesenta y cinco para la discrecional, y la de setenta para la forzosa.

Oposiciones libres al Magisterio Nacional

Nos ruegan la publicación de la nota siguiente: «La Comisión central de opositores aprobados en el Magisterio Nacional prosigue con el mayor entusiasmo sus trabajos en pro de la derogación del ya célebre artículo 29 de la real orden de convocatoria, rogando a las Comisiones provinciales continúen

Notas médicas

Los médicos de la Asociación de la Prensa

El Cuerpo médico de la Asociación de la Prensa ha obsequiado con un espléndido banquete a la Junta directiva de la misma.

Ofreció el banquete el doctor Sanz Beneded, que en brillantes frases tribuló grandes elogios a la Asociación y tuvo un cariñoso recuerdo para su veterano compañero el doctor Huertas.

A continuación levantaron su copa para brindar los doctores Juarros y Parache, y, finalmente, el Sr. Francos Rodríguez, con su acostumbrada elocuencia, expresó la gratitud de la Asociación de la Prensa a los médicos y dió cuenta del plan que se desarrollará en el curso próximo.

El acto fué cordialísimo y de gran importancia por las numerosas personalidades de la Medicina y del periodismo que a él asistieron.

Este Corporación celebrará sesión social profesional mañana, a las ocho de la noche, en su domicilio social, Colegio de Médicos de Madrid, Esparteros, 9, con el siguiente orden del día:

Primero. Lectura del acta de la sesión anterior.

Segundo. Despacho de secretaría.

Tercero. Ruegos y preguntas. Cuarto. Constitución de los Colegios de Odontólogos (discusión).

Cinema EUROPA

HOY VIERNES INAUGURACION DEL PARQUE DE VERANO

A LAS DIEZ QUINCE «CARAS OLVIDADAS»

CORREO DE TEATROS

EL BENEFICIO DE MARIA TERESA MONTOYA se celebra esta noche en el Alkazar con «Zaza».

«LA HIJA DE JUAN SIMON» Y EL REAL MADRID F. C.—Esta tarde, con la 60 representación, homenaje al gran equipo y su nueva madrina, Carmen Pomés, actriz de la compañía Manrique Gil, proclamada reina de la belleza madrileña.

«SHANGHAI».—Nadie dispone su veraneo sin ver antes «Shanghai», la obra maravillosa.

«ADEMAS DE LA HIJA DE JUAN SIMON» darán extraordinaria brillantez al homenaje de esta tarde al Real Madrid F. C. la presencia de este equipo en la Latina, el debut de la genial estrella del cante flamenco Pepita Llácer y el recital poético por la maravillosa nieta Luisita Esclapés Castellanos, la Berta Singerman de seis años.

«FUENCARRAL».—Hoy, primera representación de tarde del último grandioso éxito «El mesón de la Florida». Por la noche, las maravillosas obras «Los de Aragón» y «Los claveles». Como de costumbre, precios populares.

«NO ES BASTANTE «LA HIJA DE JUAN SIMON» Y ESE GRAN PROGRAMA?»—Pues además actuarán los «ases» flamencos Niño de Caravaca, Niño de Sevilla y Ramironte, y dará un concierto Luis Yance, el mago de la guitarra.

«PAVON».—Esta noche, estreno de «Los hombres cabales». ¡Acontamiento!

«SOLAMENTE CON «LA HIJA DE JUAN SIMON» y su gran cuadro flamenco—el más grande que registra la historia—también se ago-

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Silverio, Papa; Macario, obispo; Novato, Pablo; Ciríaco, mártires; Florentina, virgen; beato Francisco Pacheco y compañeros mártires.

La misa y oficio divino son de infraoctava, con rito semidoble y color blanco.

Espectáculos para hoy

COMEDIA.—A las 10,30, Lo mejor de Madrid.

ALKAZAR.—(Compañía María Teresa Montoya).—A las 6,45, El oro del diablo.—A las 10,30, beneficio de María, Teresa Montoya, Zaza.

INFANTA BEATRIZ.—(Últimos días).—6,45 y 10,30, Satanelo. Sábado 21, beneficio de Fernando Soler, programa colosal.

COMICO.—(Compañía Teatro Americano).—A las 7 y 10,45, Shanghai (la obra mundial).

LATINA.—(Manrique Gil).—A las 6,45 (homenaje al Real Madrid F. C. y a su madrina, Carmen Pomés), La hija de Juan Simón y poesías. Debut de Pepita Llácer.—A las 10,45, La hija de Juan Simón. Nuevo cuadro flamenco por todos los «ases».

MARAVILLAS.—(Compañía de revistas de Pedro Barreto).—A las 6,30 y 10,45, Los cuatro jinetes de la poca lacha (éxito inmenso). Butacas, a dos pesetas.

CALDERON.—6,30 y 10,30, La rosa del azafrán.

FUENCARRAL.—(Compañía Eugenio Casals).—6,30, El mesón de la Florida.—10,30, Los de Aragón y Los claveles (éxito delirante).

PAVON.—(Compañía de género chico).—A las 7,15 (tarde femenina), La fiesta de San Antón.—Noche, a las 10,30, El santo de la Isidra y Los hombres cabales (estreno, de Sama).

Gran Metropolitano

Teatro S. A. G. E.—Teléfono 17.452.—A las 6,30 y 10,15, Revista Paramount. Por la vía láctea, El batero del Volga (William Boyd), Butaca, 0,60; anfiteatro, 0,50.

ESLAVA.—6,45, Las pantorrillas (éxito clamoroso).—10,45, Las guapas (éxito clamoroso).

ROMEA.—(Última semana).—A las 7 (popular, cuatro pesetas butaca), ¡Por si las moscas!—A las 10,45, ¡Colibril! (éxito indescriptible).

CIRCO PARISH.—Hoy, viernes, de 11 a 1 y de 5 a 8, las negras del platillo.—Noche, 10,45, circo y luchas: sensacional encuentro, el incansable vasco Fullaondo contra el gigante rhenano Reglin, el terrible Prochaska contra Prollier.

REAL CINEMA.—A las 6,30 y a las 10,15, Baños de sol (muda), Metrotone (sonora), Furor pesquero (dibujos sonoros), Tacones en punta (por William Powell y Fay Bray, comedia sonora, estreno).

PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y 10,30, Reportaje gráfico, Gritos en Hollywood, Guantes de piel, Guerra a los hombres.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y a las 10,15, Miss América (muda), Metrotone (sonora), Tortilla a la española (dibujos sonoros), La batalla de París (por Gertrude Lawrence, sonora, de gran éxito).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209.—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Si no tenemos bananas (dibujos sonoros en castellano), Mendigos de vida (Richard Arlen, Louise Brooks y Wallace Beery).

CINE AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 6,30 y 10,30, Diario Metro, Cualquiera tiene casa, El hombre que amo (Richard Arlen y Mary Brian). Fin de fiesta por Mark (excéntrico), Bob Fisher (émulo de Al Jolson), Conchita Piquer (estrella de la canción).

CINE Goya.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 6,30 y 10,30, Revista Paramount, Doctores de vagancia, Más allá de la sierra (Tim Mac Coy), Locuras del Carnaval (Harry Liedke). Sección de noche, butaca, una peseta.

CINE ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.572.—A las 6,30 y 10,30, Diario Metro. Esta noche, a las doce, Con una mujer me basta (Rod La Rocque).

CINE DOS DE MAYO.—(Empre-

CINE DEL OLLALO

(Teléfono 95.801).—6,30, 10,30, Me casó mi madre (cómica muda), Noticias sonoras Fox, El halcón de los aires (film sonoro, por John Garrick y Helen Chandler).

CINE DE SAN MIGUEL.—6,30, 10,30, Radiodot (dibujos sonoros), Diálogo por Maurice Chevalier (en español), El desfile del amor (film sonoro Paramount, por Maurice Chevalier).

CINEMA ESPAÑA.—5, 10, Tres monedas (cómica), El crimen de los ratones, De padre a hijos (por Sue Carol), Forasteros en Atlantic City (por George Cohen y Kelly).

CINE IDEAL.—6 y 10,30, El voluntario, ¡Quién es culpable? (Raymond Griffith y Marcelina Day), El rey de la pista (Patsy Ruth Miller).

CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 6,30 (salón) y 10,15 (inauguración de la terraza), Caras olvidadas.

CINE MADRID.—6,30 y 10,30, Griselda, te amo (adaptación de la célebre obra de Maurice Dekobra), El piropador (William Haines, Joan Crawford y Karl Dane), Butaca, 0,75.

PARDINAS.—(Viernes femenina).—6,30, 10,30, Ráfagas parisinas (Clive Brook, lujosísima), Soledad (la más emocionante película de la bellísima Bárbara Kent y Glenn Tryon).

CINE DE LA FLOR.—Hoy y mañana El comparsa (por Buster Keaton, Pampinas), Alejandro el Grande (por Albert Conti), Los incorregibles (por Charles Chafe), Novia ideal.

CINE DELICIAS.—(Viernes femenina; señoras, mitad de precio).—6,30 y 10,15, Reportaje, Los detectives (para tumbarse de risa), Los reyes del circo (grandiosa emoción).

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4 (extraordinario). Primero, a la pala, Amorebieta II y Begónis III contra Azurmendi I y Perea; segundo, a remonte, Abrego y Vega contra Ostolaza, Ucin y Salaverria I.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

PUBLICIDAD ANUNCIOS 1EO

HOY VIERNES. Visítanos siempre, y especialmente en nuestros famosos viernes y sábados. SEDA CRUDA artificial; hoy y mañana, el metro, pesetas 1,45. CRESPONES seda artificial estampados, bonitos dibujos y colores; hoy y mañana, el metro, pesetas 1,95. TOIL de seda natural, colores suaves, para ropa interior; hoy y mañana, el metro, pesetas 2,95. GASAS estampadas seda natural, dibujos y colores alta moda; hoy y mañana, el metro, pesetas 8,90. GASAS de seda natural colores lisos, en todos los tonos y negra; hoy y mañana, el metro, pesetas 8. TAFFETAS FAILLE artificial, colores lisos en todos los tonos; hoy y mañana, el metro, pesetas 2,95. CREPE GEORGETTE estampado, bonitos dibujos y colores (artificial); hoy y mañana, el metro, pesetas 6,90. SEDA BRILLANTINA artificial, colores lisos, para ropa interior, forros, uniformes; hoy y mañana, el metro, pesetas 2.



Y MAÑANA SABADO, SON LOS DOS DIAS CLASICOS DE SEDERIAS MANON RETALES Y GRANDES OCASIONES

SEDERIAS MANON MARIANA PINEDA, 5. FRENTE AL TEATRO COMICO

Preservativos Desde 0,30 New York Tr.º Horno de la Mata, 7. La más reservada. Izquierda de Madrid París.

LOS SEÑORES SOCIOS DE La Cúpula La Motora La Encarriladora El Regulador El Distribuidor y La Reguladora hacen sus compras de CALZADO en casa de PEDRO PERPIÑAN ATOCHA, 107 (FRENTE AL BAR ATOCHA)

LA LOCION ROM NO TIENE RIVAL

EL MEJOR PARA LAVAR MABOE (BOTES VERDES) EXIGIDO AL COMPRAR

Ultimos días de liquidación enormes rebajas. Lámparas plateadas, 20 pesetas; bombillas, 0,95; platos, 0,25; desayunos, 0,25; fero les hierro, 5,25; figuras mármol, 1,25; vajillas, objetos regalos.

UCENDO, INFANTAS, 7 Venta a plazos y contado Almacenes Madrileños TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES MAGDALENA, 4. TELEFONO 12.450

ECOS Agencia de publicidad FUENCARRAL, 119 SE ADMITEN ANUNCIOS POR PALABRAS PARA ESTE PERIODICO

LLOYD SABAUDO SERVICIO EXPRES DE GRAN LUJO España Brasil Plata España-Nueva York Travesía doce días y medio VIA BARCELONA CONTE ROSSO 20 Julio CONTE VERDE 10 Agosto Travesía seis días y medio VIA ALGECIRAS - GIBRALTAR CONTE BIANCAMANO 7 Julio CONTE GRANDE 23 Julio Línea Sudamérica Para la tercera clase lleva médico y cocina española AGENTES GENERALES EN ESPAÑA HIJOS DE M. CONDEMINAS MADRID: Carmen, 5. Teléfono 95.601. Barcelona, Sevilla, Valencia, San Sebastián, Palma y Almería

Venta de cuatro magníficas rotativas Dos rotativas gemelas para cuatro, seis y ocho páginas cada una, susceptible de acoplar para doble tirada, hasta 16 páginas por una sola plegadora. Marca "Derriey" Rotativa de cuatro, seis y ocho páginas, muy económica en menaje. Marca "Derriey" Rotativa de cuatro páginas. Marca "Albert" Todas ellas están en perfecto estado, y las dos gemelas montadas en nuestro salón de máquinas, tienen material y maquinaria de estereotipia, repuesto de rodillos y algunas otras piezas. Pueden imprimir bicolor Informarán en las oficinas administrativas de este periódico

MORALES Sombreros señoras ideales MARIANA PINEDA, 5. PRINCIPALES

Anisete Venus LIDOR BENEDETTO Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca) DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES representantes, Bodegas de LOS CEAS ALBERTO AGUILERA, 29. TELEFONO 31.336

TODA CLASE DE PUBLICIDAD LA PRENSA; CARMEN; NUMERO 18.

