

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

DEL PANORAMA MUNDIAL

La Internacional de los armamentos

Merece ser divulgado este libro de Otto Lehmann, que acaba de publicar la editorial Cent. Es una danza macabra de números y de esqueletos, bajo la sombra augusta del pacifista Wilson...

tante, del comercio total de los pueblos, basta advertir que una división de infantería tiene ahora, después de la guerra, siete veces más ametralladoras que antes: 75 al final de la guerra, contra 500 hoy.

Bastó que sonara el primer cañazo para que la Internacional obrera se fuese de todos los vivos colores nacionales. Pero quedó en pie la Internacional capitalista, la que llama Otto Lehmann «Internacional sangrienta de los armamentos»...

Atenas, 24.—El Gobierno ha publicado un decreto anunciando que de aquí en adelante las mujeres griegas tendrán derecho a votar en las elecciones municipales y provinciales en todo el territorio griego.

Después de la guerra, a pesar de los bonitos juguetes que ahora fabrica Krupp y de los románticos premios alimentados por la terrible dinamita de Nobel...

Buenos Aires, 24.—Un individuo ha disparado tres tiros de revólver contra el presidente Irigoyen, que resultó ileso.

Después de la guerra, a pesar de los bonitos juguetes que ahora fabrica Krupp y de los románticos premios alimentados por la terrible dinamita de Nobel...

Londres, 24.—Telegrafían de El Cairo al «Daily Telegraph» diciendo que el ministro del Interior ha dado orden al gobernador de Alejandría para impedir que el patriarca epto Abba Ioannis marche a Abisinia...

Después de la guerra, a pesar de los bonitos juguetes que ahora fabrica Krupp y de los románticos premios alimentados por la terrible dinamita de Nobel...

Nueva York, 24.—Telegrafían de Buenos Aires dando cuenta de haber sido firmados los contratos concertados entre el Gobierno argentino y los Bancos Baring Brothers, de Londres, y Morgan, de Nueva York...

del Gobierno argentino a partir del día 1 del año próximo.

La cosecha argentina Buenos Aires, 24.—Según los primeros cálculos hechos por el ministerio de Agricultura y publicados anoche, la próxima cosecha será como sigue: trigo, 3.893.657 toneladas; lino, 1.412.506; avena, 987.305; y cebada, 365.038.

EN EL PUERTO DE NUEVA YORK El «Mauretania», en peligro Nueva York, 24.—El transatlántico «Mauretania» ha estado a punto de sufrir un accidente idéntico al que le produjo averías de importancia el día 28 de Noviembre último al entrar en el puerto de Nueva York por haber chocado con una embarcación del servicio de mercancías.

Esta mañana, cuando el «Mauretania» entraba en el puerto, una embarcación, también del servicio de mercancías, se cruzó ante él. Afortunadamente, el paquebote pudo realizar una maniobra rapidísima y evitar el choque.

El voto para las mujeres griegas Atenas, 24.—El Gobierno ha publicado un decreto anunciando que de aquí en adelante las mujeres griegas tendrán derecho a votar en las elecciones municipales y provinciales en todo el territorio griego.

El complot contra el general Calles Londres, 24.—Telegrafían de Nueva York al «Times» confirmando los rumores relativos al descubrimiento de un complot contra el ex presidente Calles y la detención de 70 conjurados en él.

Regalo de Hungría a la reina Guillermina La Haya, 24.—El caballero mayor de la reina Guillermina, barón Bentinck, ha estado en Hungría con objeto de comprar caballos para las caballerías reales.

Atentado frustrado contra el presidente Irigoyen Buenos Aires, 24.—Un individuo ha disparado tres tiros de revólver contra el presidente Irigoyen, que resultó ileso.

¿Qué pasa en Abisinia? Se impide la marcha del patriarca epto Londres, 24.—Telegrafían de El Cairo al «Daily Telegraph» diciendo que el ministro del Interior ha dado orden al gobernador de Alejandría para impedir que el patriarca epto Abba Ioannis marche a Abisinia...

AMERICA ESPANOLA Créditos ingleses y yanquis para la Argentina Nueva York, 24.—Telegrafían de Buenos Aires dando cuenta de haber sido firmados los contratos concertados entre el Gobierno argentino y los Bancos Baring Brothers, de Londres, y Morgan, de Nueva York...

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Villancicos Tocando el tambor con rabia, y entre porteras y chicos, anoche, a plenos pulmones, entón estós villancicos. ¡Ande, ande, ande, la marimorena, ande, ande, ande, que hoy estoy de venal

¡En el «Portal» de Belén dice un tettero de bronce que también ese «Portal» se va a cerrar a las oncel... ¡Allí los porteros deben vivir bien... ¡Ya veo a Zamora parando en Belén

¡Con regalos los pastores van a ver al Niño guapo: uno le lleva un cordero, y otro le lleva un gazapo! ¡Este pastorcito le dice a María: «Lo traigo de parte de la Política!»

¡Un Niño nació cantando al Amor en Nochebuena: no es el Niño del Museo ni es el Niño de Marchena! ¡Y que no lo sea me choca bastante, pues ahora son dioses los Niños del cantel

El Niño juega al balón; los pastores comen migas, y el pueblo ve mil partidos, campeonatos y «Ligas». ¡Siguiendo a la estrella el Mago adalid, va siempre a la cola, como el Real Madrid!

La Virgen, vistiendo al Niño, ricos pañales le pone, y se le lleva al teatro para que vea el «Volpone». ¡Ande, ande, ande, la gran atracción, que ni Dios se queda sin ver la función!

redentor, una pobre mujer se arroja al mar en Barcelona, desesperada porque sus padres le echan de casa al saber que lleva un hijo en sus entrañas. Y así, resulta pecado en la realidad lo que es gloria en la tradición.

Es muy probable que esos padres estén satisfechos de su conducta, y exclaman enfáticamente: «¡Hemos cumplido con nuestro deber! Primero la muerte que la deshonra.» De seguro se han sentido dignos de celebrar la natividad de Cristo. Sin embargo, ¡pobre concepto de la deshonra y lamentable interpretación del espíritu cristiano!

Lo curioso y paradójico—y triste—es que en nuestro país los mas intrasigentes con la mujer «en desgracia» como se dice, olvidando que toda maternidad es en sí gracia divina—son aquellos que se creen más cristianos. ¡Infortunada mujer la que en trance igual o semejante al de esa madre, cuyo intento de suicidio motiva esta glosa, caiga en ciertas círculos de hipocresía, de falsa religiosidad!

He ahí a esa pobre mujer. Se arroja al mar para morir con el hijo que no ha nacido aún... Y rescatada a la muerte, allí mismo, en el muelle—María, la esposa del carpintero José, concebido en un estable—, da a luz. ¡El milagro de la natividad se hace una vez más! Y en todo recién nacido puede haber un redentor futuro.

Fiestas del nacimiento, cenas patriarcales, cantos y loas al Niño Jesús y a la mujer «que lava pañales y los tiende en el romero»; rabeles y zambombas... gloria, en fin, porque en Belén ha nacido un niño. ¡Bien! Lo que no está bien es que cuando toda esta efusión cordial e ideal encuentra oportunidad de concretarse en algo humano, vivo, actual, se torne en anatema.

Más piedad, más comprensión; un poco de sentido humano. Tal vez la mayor grandeza del hombre cuyo nacimiento celebra la cristiandad consista en lo que tiene de humano. Más comprensión para la mujer «en desgracia». Sean las mujeres las primeras en alistarse en esta lucha por conseguir que el hijo no sea una vergüenza. Recuerden al poeta:

Ya que toda mujer, porque Dios [lo ha querido, dentro del corazón lleva un hijo [dormido...

CRONICA

El ganso de Noel

Hay un tipo de ganso nívico, de cuello supercurvado sobre una vertical—signo de notario—, que aparece estos días en las portadas de algunas revistas inglesas. Es el ganso de Noel. Tiene una señorial prestancia de lord o el gesto ingenuo—da lo mismo—de Georges Robey, el payaso inimitable de las grandes revistas del Hipódromo o del Empire. Es el ganso que se cebó cuidadosamente durante todo el año para ponerle un lazo azul—cobraba de sábado inglés—circundando la albura de su cuello y elevarlo a la categoría de regalo de Pascuas. Ganso privilegiado que ha de alcanzar el honor de asarse en las parrillas de Buckingham Palace para dar una británica solemnidad a la cena de Noel.

les ofrendan las manos, embellecidas por el arte de la manicura, de las bellas y sensibles «girls» que en las fiestas de Christmas habrán de trincharlos con fruición. Por este ganso blanco de la portada de las revistas inglesas se habrán lanzado a estas horas muchos suspiros, los cuales, analizados al microscopio, nos darían un resultado extraño y confuso. Una mezcla de emociones desconcertante. Congojos del corazón y ayes del estómago. Bien va este manjar poético con la ingenuidad del hombre de negocios de la City o con el ultra-romanticismo de una mecanógrafa o una dependienta de Selfield's. Un trozo de «duck» relleno y bien dorado es la recompensa de muchas aspiraciones gastro-sentimentales.

Esta «gourmandise» que supone el ganso «roti» va emparejada con la más pura poesía. Ved estos finos grabados que nos ofrecen el suave paisaje de una granja cromática colmada de patos que cuida una gentil pastora. Es una pastora rubia, de albo cuello, envidia de los gansos de la granja, que camina con los pies desnudos—mezcla de náyade y de danzarina griega—hacia la laguna de plata en donde van a posarse, con el ala enhiesta—diminutas velas náuticas—, los ánades de su rebaño. Y esta inefable emoción de la poesía bucólica es, por fortuna—digan lo que quieran los sentimentales—, un seguro y poderoso estimulante del apetito. Enfermos de espíritu y enfermos de inapetencia buscan en el campo, por distintas causas, un resultado idéntico. El remedio es el ganso. Esos paisajes ingleses—pasteles policromados—nos sugieren deseos pantagruélicos. Devoraríamos la portada de la revista—el dulce «chantilly» del papel «couché»—con la casita de chocolate y la pastora de «plaincake» y los patos de azúcar con pico de caramelo. Es un instinto humano sin explicación posible. Virgilio es una oda; pero Brillat Savarin, todo un poema. El ganso que los germanos y los británicos colocan, con cierto rito culinario, en la «grill» el día de Noel es un elemento superior de gula y de poesía. Heliozóbal y Goethe. Y, a veces, causa de una tragedia shakespeariana. El telegrafo acaba de decirnoslo: una guardadora de gansos, que cuidó su manada con amor, no pudo admitir la idea de que sus bellos patos habían de ser sacrificados en holocausto de un festín de Noel, y decidió morir con ellos en medio de las llamas de un fuego que ella misma levantó en la granja. Si no fuera irreverente, diríamos que se asó con ellos, produciéndose un macabro «roti» de gansos y de pastora. He aquí la poesía de la gula de que hablabamos. Esa influencia del sentimentalismo no es, si bien se mira, nueva entre nosotros. Si no pastoras de leyenda, no son pocas las hembras románticas que se han suicidado por arrogantes gansos de la manada de los pasionales.

Tan perfecto es el huecograbado del «Magazine», que nos parece que el nívico pato va a echarse a volar de un momento a otro para ir a plantarse en medio de un salón de cualquiera de los aristocráticos Clubs conservadores de Pall-Mall, como un «clubman» más, cuyas genuinas gansadas tendrían la ventaja de no ir envueltas en un tono académico y doctrinal. Allí encontraría muchos rostros conocidos. Allí hallaría de nuevo la mirada codiciosa y regocijada del devorador de patos que se recreó al contemplar su buche opulento, prometedor de supremas delicias, en la portada de la revista gráfica, que le presentaba como sabroso símbolo de las fiestas pascuales, en las que santifica el amor hogareño.

Es un instinto muy burgués y muy sajón.

Esa lady y ese lord que han cenado, en la suntuosidad de su palacete, el ganso de Noel, van después a pasar la velada en la Opera. ¡Con qué inefable emoción ven surgir al Caballero del Cisne! Pero en lo más recóndito de su emocionado espíritu hay un deseo inconfesable: el de comerse el cisne de Lohengrin en la futura cena de Año Nuevo.

EDUARDO HARO

LOS AUSTRIACOS

Anticipándose a los acontecimientos

Viena, 24.—En una reunión celebrada ayer por el grupo de Aldeanos de Estyria se acordó la creación de un nuevo organismo, bajo el nombre de Dauerwehren, cuyo fin será el de proteger la patria contra toda tentativa de dictadura y no reconocer sino una Constitución y una República democráticas.

DETENCION DE UNA PERTURBADA

La que intentó matar al embajador soviético y a Einstein

París, 24.—La Policía ha detenido a una señora que vagaba desde hace algunos días por las calles de París pronunciando frases incoherentes y en lamentable estado de abandono.

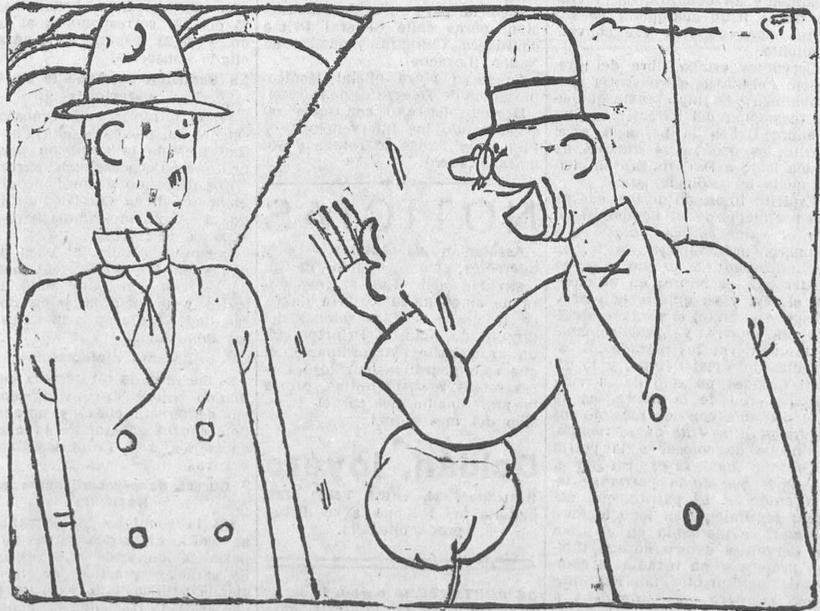
Pronto fué identificada en la Seguridad general como la señora Dikson, que había intentado hace tiempo dar muerte al embajador de los Soviets en París, y más tarde, en Alemania, al famoso matemático Einstein, siendo finalmente recluida en una casa de salud de Amiens, de donde logró escaparse la semana última.

UNA ENCUESTA

Lo que procura la felicidad

Londres, 24.—La Unión nacional de estudiantes británicos abrió un concurso para averiguar cuáles son las verdaderas condiciones de la felicidad.

En la lista elegida las cualidades requeridas figuran en el orden siguiente: Una buena salud, el sentido del «humor», el amor a su profesión, un porvenir asegurado, una esposa encantadora, una reputación sin tacha, 50.000 libras esterlinas anuales, una brillante carrera, la simplicidad de espíritu y una buena cocinera. Como se ve, una vez más el «humor» británico no ha perdido sus derechos.



¡Felices Pascuas! —¿Las del año próximo?

IMPRESIONES DE LECTURA

UN MAGNÍFICO LIBRO

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

Se ha publicado el libro, no me acuerdo cuándo, hace ya meses, y yo, provinciano, me entere de su aparición en los periódicos que la anunciaron, *ça va sans dire*, elogiosamente, lo cual hizo que los condecorados de las cualidades del gran filólogo (dando al vocablo toda la extensión y la comprensión que la filología requiere) nos pusieramos a esperar el estudio que de tal libro publicaran, no tardando, los escritores dignos y capaces de hacerlo.

Pero a pesar de que me asomo a casi todos los diarios, no he visto acerca del gran libro más artículo que el que le dedicó Gómez de Baquero. Este, ni que decir tiene, leyó el libro, y claro que se dió cuenta de todo su valor. (Aprovecho la ocasión de citar al ilustre «Andrenio» para rendir un emocionado homenaje a su memoria.)

En espera de esos estudios, que no he podido leer, quizá se hayan publicado en el «Mercurio», de Valparaíso; en «La Nación», «La Prensa» o «La Razón», de Buenos Aires, o en cualquiera de los grandes periódicos que viven vida próspera en los Montevideo, los Bogotá, etc., he leído reposadamente y como lo hacen los que *leen del todo*, según aconsejan los grandes espíritus, con la pluma en la mano (qué hermosamente lo recomienda el *ex pequeño filósofo*, grande hace ya mucho tiempo, en su imponderable libro «Pensando y andando»), y de los relieves que del libro he sacado han resultado unas *analectas* para mí valiosísimas por el venere de donde han salido. Analectas que, a no estar hechas por un espíritu mediocre como el mío, resultarían incomparablemente superiores a las «Noches áticas» de Aulo Gelio, tan mercedariamente renobradas.

Releyendo esas analectas y pensando sobre ellas he sentido la tentación, que no he podido vencer, de hilvanar este ensayo acerca del libro de Castro.

Sin profesar intransigentemente las doctrinas del materialismo histórico, no puedo menos de asentir plenamente a las afirmaciones de Ernesto Denis en su hermoso estudio sobre Alemania y la Reforma incluido en la «Historia general» de la Lavisse Rambaud. Dice el profesor de Burdeos: «La Iglesia había acabado por no ser más que una gigantesca máquina rentística destinada a enviar al centro el dinero necesario. De ahí la importancia creciente de las prácticas materiales, de las ceremonias, de las peregrinaciones, de las indulgencias, que después de haber sido manifestaciones de devoción tendían a usurpar el lugar de ésta, suprimiendo toda vida moral.» Esta fue una de las causas de la Reforma, y por ende de la Contrarreforma; pero otra causa más fundamental fue el Renacimiento.

Para estudiar el espíritu de Cervantes, quizá la más grande figura española del Renacimiento, llega Américo Castro a profundos y finos análisis de la filosofía renacentista en que Cervantes se inspiró a pesar de los que tomaron al pie de la letra aquello que Cervantes era un ingenio lego.

Empieza Castro su estudio recordando al lector que en 1550 publica Maggi la traducción de la «Poética», de Aristóteles; que en 1555 se publica otra traducción de Varchi, y en 1561 la de Scaliger; de suerte que la «Poética del Peripato» se propaga entre los cultos y llega a reinar despoticamente en los espíritus casi hasta el siglo XIX. La fecha de estas traducciones explica cómo la filosofía del Renacimiento, que empezó siendo platónica, se transformó en aristotélica, hecho trascendentalísimo porque la Contrarreforma se hizo sobre el aristotélico Santo Tomás.

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el Renacimiento, en la Reforma, es fuerza esencial el gran Erasmo de Rotterdam, y Erasmo tuvo numerosos y fervientes discípulos en toda España. En Sevilla, grande en todos los momentos de la historia de España, halló eco, naturalmente, el erasmismo, y su propagador principal fue Juan de Malara, figura realmente representativa de la clase media española del siglo XVI. Hijo de un pintor, Diego, estudió bien en el Colegio de San Miguel, de Sevilla, el griego y el latín. En su primera juventud, instruido ya, entra a servir como paje a los sobrinos del cardenal Jofre de Loaysa, de ilustre familia andaluza, y con ellos va a Salamanca y a Alcalá, las dos Universidades más altas en la España de aquella época. En Alcalá se separa de sus amos y se queda estudiando cánones, estudio que abandonó en seguida para dedicarse a las Humanidades. En peregrinación cultural va a Barcelona, donde oyó a un célebre humanista francés (1545). Vuelve a Salamanca y allí se colocó como repentinamente en el estudio del maestro León de Castro, donde tuvo como compañero a otro de los grandes espíritus del Renacimiento español, a Francisco Sánchez de las Brozas.

En 1548 vuelve a Sevilla en sociedad de sus padres, y en Sevilla se asocia con el maestro Medina, el Griego. A esa academia asistieron Juan de la Cueva y Fernando de Herrera (Herrera el Divino) y el canónigo Pacheco. Casa con doña María Hojeda, de la que no tuvo hijos, y fallece en 1571, a los cuarenta y ocho años de edad. A su muerte el canónigo Pacheco dice: «Con su muerte perdieron las buenas letras mucho de su valor y nobleza.» Su actividad fue infatigable. Juan de la Cueva dice de él: «En el teatro mil comedias puso», y en el «Ejemplar Poético» se dice:

«El maestro Malara fué loado porque en alguna cosa alteró el antiguo con el nuestro confor[mado].»

Es decir, que fué un innovador en el teatro. Y no fué sólo comediógrafo, sino que compuso numerosas obras de otros géneros, de las cuales algunas han tenido larga vida. Por ejemplo, la descripción de la galera real del serenísimo señor D. Juan de Austria y una relación del recibimiento que hizo la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla a la católica y real majestad del rey D. Felipe nuestro señor, 1570.

Pero la obra fundamental de Juan de Malara es su colección paremiológica, obra de espíritu erasmista que él publica con el título de «Philosophia Vulgar», 1569, con un interesantísimo y profundo proemio. De esta obra dice el ilustre D. Mario Méndez Bejarano que hay en ella «inmensa sabiduría, estilo correcto castizo y de una decorosa naturalidad».

En un pasaje hermosísimo, de los que abundan en el libro de Américo Castro, llega éste a lo más profundo del alma renacentista cuando dice: «En resolución, la idea de naturaleza, balbuceada por el pobrecito de Asis, sale de la Edad Media en dos direcciones divergentes: el mundo vale por reflejar a Dios y llevar a Él, y el Mundo es como Dios y hay que atemperarse a sus exigencias.» Con imagen bellísima que hace sentir al lector toda la grandeza del alma de Cervantes, dice Américo Castro: «Así como la sección de cualquier parte de la esfera nos da el círculo, así el examen de los más pequeños detalles del «Quijote» descubre la misma uniforme y orgánica estructura, y todo el gran espíritu cervantino está en cualquier de sus obras.»

Erasmo y con él el humanismo renacentista veían en los refranes la expresión de la sabiduría immanente por modo místico en el ser humano. Toda esta doctrina erasmista fué muy difundida en España, y ya acabamos de referirnos a la «Philosophia Vulgar» de Malara. Todos los erasmistas creían, como dice su maestro en los *Adagia*, que los refranes provechan para el ornato de nuestra lengua y escritura. Propugnadores de las lenguas vulgares se burlean ya de la sabiduría que gratuitamente se atribuían los clérigos por mal saber el bajo latín, y así dice Cepión en el «Coloquio» que «hay algunos que no les excusa el ser latinos del ser asnos».

Gran espíritu que florece en la época de la Contrarreforma, observa Cervantes en la segunda mitad del siglo XVI y en los primeros años del XVII la prudente conducta del ingenioso y sabio Fontenelle en toda su larga vida. Sabido es que Fontenelle decía que las hogueras de la Inquisición son *refrigerantes* y que, guardándose de ellas, acertó a vivir su vida centenaria sin tener tropiezo grave con la autoridad eclesiástica.

Algo de eso se vieron forzados a hacer muchas grandes personalidades de la época, que edu-

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

En el desarrollo de la historia de España son estos meses que estamos viviendo meses críticos, momentos trascendentales, y durante ellos se han realizado hechos tales que han conmovido el alma nacional, llegando hasta los estratos del subsejo espiritual de España, constituido por espíritus innumerables que por razones variadísimas vivían desde hace mucho tiempo indiferentes hasta parecer insensibles a las manifestaciones más interesantes de la cultura. Sólo de uno de estos hechos voy a hablar: la publicación del magnífico libro de D. Américo Castro titulado «El pensamiento de Cervantes».

La situación política

Despacho con D. Alfonso
Ayer estuvo en Palacio el general Primo de Rivera, y además de asistir a la presentación de credenciales del embajador norteamericano, mantuvo una entrevista con D. Alfonso.

Al abandonar Palacio, dijo Primo de Rivera que el Consejo próximo se celebrará mañana jueves, aplazando hasta el sábado la recepción diplomática semanal. Y terminó diciendo: «En el despacho con el rey no hubo firma, y sólo un cambio general de impresiones.»

Marcelino Domingo, de viaje
El ilustre jefe republicano, colaborador de LA LIBERTAD, Marcelino Domingo, ha salido para Barcelona, y el día 27 irá a Palma de Mallorca, de donde regresará a la capital de Cataluña tres días después, para dar una conferencia en la Casa del Pueblo del distrito V.

El concurso de Comunicaciones marítimas

Según informes fidedignos, en el proyecto de concurso que se prepara con objeto de adjudicar las Comunicaciones transatlánticas subsisten las cinco principales transoceánicas que servía la Transatlántica, o sea: la de América del Sur, la de Centroamérica, la de Cuba, la de Nueva York y, por último, la del Archipiélago filipino. No hay ninguna línea nueva en el esquema del proyecto. Son las de América del Sur y la de Filipinas a las que más directamente afecta la reorganización.

Se tiene el propósito de que la que cubre el servicio a Buenos Aires pueda combinarse con ramificaciones a Chile, en cuyo especial tráfico la base comercial sería el nitrito, si bien nada concreto hay por ahora.

Se reorganiza la línea de Filipinas a base de carga y pasaje. Sobre este extremo la Compañía Marítima del Nervión hizo una proposición al Gobierno a fin de enlazar este servicio con el de Norteamérica a través del Pacífico.

El propósito de la Compañía naviera bilbaína era atender este servicio dando la vuelta completa al Mundo con sus propios barcos velozes y económicos en sentido inverso al expuesto, o sea: salir de Europa hacia Norteamérica en combinación si fuese necesario con los servicios existentes para aquel país; pasar por Panamá a los puertos yanquis del Pacífico y llevar productos manufacturados desde los Estados Unidos desde los Estados Unidos al archipiélago filipino y a otros puertos de Asia, donde los barcos tomarían con destino directo a Europa sus cargamentos de yute, copra, etcétera, que en grandes cantidades se van a buscar a los puertos de Asia.

Liquidada la Compañía Transatlántica, las líneas de navegación pasan en el proyecto a ser, como se sabe, propiedad del Estado. Este correrá con los beneficios y con las pérdidas que se produzcan, pero no con la gestión del negocio. De la administración quedará encargado un Consorcio, formado por la Compañía Transatlántica, la Transmediterránea y la Vasco Andaluza.

En el proyecto se concede el derecho de tanteo a la Compañía Transatlántica, y también el derecho de concursar a otras Compañías marítimas aparte del Consorcio, pues es preciso no olvidar que la administración a que hacemos relación se refiere a las cinco principales líneas transoceánicas anteriormente expuestas.

El Estado mantiene la subvención que venía concediendo a los servicios marítimos por una suma global de 28 millones anuales. Ahora bien, el Consorcio, que vendrá a ser, como decimos, un mandatario administrativo de Estado, cobrará por su gestión el 3 por 100 del ingreso bruto. En caso de que haya beneficios, el 75 por 100 corresponderá al Estado, y el 25 restante será para el citado Consorcio.

La Comisión permanente de Corporaciones
En el ministerio de Trabajo se celebró la última sesión del actual mes de la Comisión permanente de Corporaciones agrarias. Fué discutido y aprobado el reglamento de la Comisión arbitral mixta Azucarero-remolachera de la zona de Madrid.

Quedaron pendientes para principios de Enero los reglamentos de las restantes Comisiones arbitrales y la determinación de la facultad, cuota y sanciones de las Comisiones.

Ascenso diplomático
Se ha firmado un decreto ascendiendo a ministro plenipotenciario de tercera clase, y nombrándole cónsul general de la nación en Méjico, a D. Francisco Ranero y Rivas.

Cursos de especialización en Hacienda
En la reunión de anteanoche se acordó crear dos cursos de especialización y de altos estudios de carácter práctico de la Hacienda pública; uno, para los funcionarios de Hacienda en general, y otro, para los militares incorporados a dicho ministerio.

Los cursos comenzarán el día 1

de Marzo y tendrán una duración de dos meses. Los funcionarios aprobados tendrán preferencia para ocupar determinados cargos. **Presenta sus credenciales el embajador yanqui**

Con el ceremonial de costumbre presentado ayer mañana sus cartas credenciales a D. Alfonso el nuevo embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Irwin Boyle Laughlin.

El representante norteamericano leyó el discurso protocolario, exponiendo los deseos del presidente de la República de fomentar los intereses espirituales y materiales de los dos países.

Don Alfonso contestó con otro discurso de cordialidad, parafraseando el de Mr. Irwin Boyle. El nuevo embajador realizó después las visitas de cortesía obligadas.

La nueva ley de casas baratas

Una representación del Consejo de la Confederación Nacional de Cooperativas de casas baratas ha visitado al ministro de Trabajo para hacerle entrega de las peticiones que dicho organismo acordó en la reunión plenaria celebrada recientemente. Las aspiraciones de la Confederación son, entre otras:

Que se cree una institución de crédito en relación con el Instituto Nacional de Previsión y las Cajas de Ahorro, para la acción de impulsar la construcción de casas baratas; que se cree asimismo el Consejo Superior de la Vivienda modesta y que les sean de aplicación los beneficios contenidos en la legislación anterior a cuantías solicitudes de aprobación de terrenos y calificación de proyectos hayan sido presentados por las Cooperativas hasta el día 9 de Agosto último, en que se publicó en la «Gaceta» la real orden de 31 de Julio dejando en suspenso su aplicación.

Entrega de unas cruces

En Marina le entregaron ayer al ministro García de los Reyes la gran cruz de la Orden de la Espada, que le ha sido concedida por el Gobierno sueco.

Al mismo tiempo se entregó la encomienda de la citada Orden de la Espada al capitán de fragata D. Gabriel Ferrer, ayudante del ministro de Marina.

Las entregas las realizó el ministro de Suecia en España.

TARDE Y NOCHE
EXITO GRANDIOSO EN EL
ARISTOCRATICO
CALLAO
EL RESCATE
POR
RONALD COLMAN y LILY
DAMITA
FILM SONORO

CONCURSO OFICIAL

El premio de Literatura de este año

Por real orden del ministerio de Instrucción pública ha sido aprobada el acta del Jurado del Concurso Nacional de Literatura, constituido por D. Ramón Menéndez Pidal, D. José Martínez Ruiz y D. Antonio Ballesteros Baretta, que acordó por unanimidad proponer se adjudique el premio único e indivisible de 5.000 pesetas con que estaba dotado el tema al trabajo que lleva el lema «Alzo como puedo mi sencilla estela conmemorativa», cuyo autor es don Angel Cruz Rueda, catedrático de Filosofía.

Los inquilinos y el Estatuto de la Vivienda

El domingo último se celebró en Bilbao el último mitin de la serie organizada por la Federación Comercial de Sociedades de Inquilinos de Vizcaya para tratar del problema de la vivienda. En esta reunión, los delegados de las entidades ciudadanas de España hicieron un detenido estudio del proyectado Estatuto de la Vivienda y de las peticiones acordadas en la reciente asamblea de las Cámaras de la Propiedad, así como de la situación actual de los inquilinos.

Se acordó, por último, desechar el proyectado Estatuto, y que se substituya por otro o por una ley definitiva, teniendo en cuenta las peticiones que la Federación tiene hechas.

Para los que aman a los niños

Se nos envía, y con mucho gusto publicamos, el siguiente comunicado:

inocencia a los pequeñitos que tenemos recogidos en la Casa de los Niños, pedimos ayuda a las mujeres muy comprensivas y muy maternales y a los hombres de corazón. Todo lo que nos dan nos sirve: dinero, juguetes, dulces y cariño.

En nombre de los hijitos que nos alegran, por los que van a venir y por los que se fueron, acordamos de estos niños nuestros.

Los donativos y las visitas, que agradeceremos igualmente, se reciben los días laborables en la Casa de los Niños, Jardines del Canal de Isabel II, Bravo Murillo, 32, Tranvías 14, 15, 17 y 20.

Muchas gracias a todos. Por la Casa de los Niños, *Consuelo Bastos de Bastos*, presidenta.

Reunión de editores

La Ponencia designada para la reunión de editores celebrada el 9 de este mes en la Cámara Oficial del Libro de Madrid invita a todos los editores a la reunión que se verificará en la propia Cámara el día 27 del corriente, a las seis de la tarde, y en la que se dará cuenta del encargo recibido.

TARDE Y NOCHE
EN EL Suntuoso
San Miguel
EXITO CRESCIENTE
El piel roja
por RICHARD DIX
Las dos maravillas de la cinematografía moderna: el teñicolor y la sincronización.
Es un film PARAMOUNT

UN CREDITO

La excavaciones de Itálica

La «Gaceta» ha publicado una real orden disponiendo que como consignación extraordinaria y destinada a las excavaciones de Itálica, en atención a la importancia de los descubrimientos allí realizados, se libre a nombre del conde de Agullar, director de dichas excavaciones, la cantidad de 25.000 pesetas contra la Delegación de Hacienda de Sevilla.

Acuerdos de los viticultores

Se ha reunido la Confederación Nacional de Viticultores para tratar de los problemas actualmente planteados en relación con la producción y comercio de vinos, tomando los acuerdos siguientes:

Coadyuvar a los propósitos del Gobierno para favorecer, acrecentar y sanear la exportación, si bien el medio de proporcionar alcohol barato propuesto por algunos sectores debe rechazarse por los serios perjuicios que acarrearía a la viticultura, al comercio sano y al Tesoro, creyendo, en cambio, que en el sistema actual existen medios de favorecerla con garantías suficientes a todos los sectores.

Iniciar las oportunas gestiones en vista del estado actual del mercado para intensificar la destilación de vinos, equiparación de los alcoholes vínicos y mayor margen diferencial en la tributación de los industriales.

Continuar las gestiones cerca del Gobierno para evitar un nuevo aumento de derechos a los vinos en Francia y las modificaciones que tiene pedidas el comercio de vinos con Inglaterra.

¿EL ESTATUTO MEDITERRÁNEO?

Es motivo de comentarios en gran parte de la Prensa europea un artículo aparecido en «Le Petit Parisien», en el cual el redactor diplomático del gran diario francés, aludiendo a la Memoria que el Gobierno de su país ha transmitido a las potencias que van a participar en la Conferencia naval de Londres, insinúa la posibilidad de que se concierte un acuerdo mediterráneo, en el que participarían Inglaterra, Francia e Italia y otra potencia fuertemente obligada a intervenir en esta conversación. El hecho de que se aluda a España, aunque sin nombrarla, en esta supuesta «entente» de las potencias mediterráneas, da interés mayor a la Conferencia de Londres.

No creemos nosotros que España sea invitada a participar en estas supuestas negociaciones, por la sencilla razón de que estimamos que no ha de ser así como se pueda producir el hecho de la inteligencia de los pueblos que tienen grandes intereses políticos en el «Mare nostrum».

Lo que más de una vez planeó sobre la cabeza de algún diplomático y hasta llegó a brotar de los puntos de la pluma de algún político fue, aparte del frustrado intento del Locarno mediterráneo, la redacción de un Estatuto internacional y que en cierto modo indicaba algo así como la neu-

tralización de este mar, queriendo con ello hacer imposible toda colisión o choque entre Francia e Italia, especialmente, y alejando para Inglaterra el peligro que supondría una acción bélica en la ruta obligada de las Indias.

Pero con sólo pensar que este proyecto afecta de una manera directa a los intereses materiales y políticos de Inglaterra en los Estrechos de Gibraltar y Suez, en sus grandes bases navales de Malta, en la política del Adriático, del Egeo y del Mar Negro, se comprenderá la intrincada serie de problemas que plantearía esta cuestión.

Es cierto, y de ello algo puede hablar el secretario de la Sociedad de Naciones, sir Eric Drummond, que en más de una coyuntura los hombres de Ginebra, viendo los constantes roces y las peligrosas ficciones que se producían entre los Gobiernos de París y Roma, aspiraron a buscar una paz segura en el Mediterráneo. Por este camino andan todavía las negociaciones y trabajos diplomáticos, y pese a todas las dificultades, al parecer inevitables, con que hasta ahora tropezaron los artifices de este empeño, las gestiones, mal que bien, continúan su camino.

Este número está censurado

«La máscara de hierro», en el Real Cine»

Douglas Fairbanks representa una modalidad del nuevo arte cada día menos cultivada, y que, sin embargo, es la más propicia a la comprensión, y, por lo tanto, el éxito en todos los públicos. Douglas es el prototipo del actor del cine esencialmente cinematográfico. El arte que tiene por medio de expresión las imágenes es primordialmente dinámico, y pese a las influencias del libro y del teatro, el cine no podrá ni deberá perder totalmente la movilidad que en sus comienzos se traducía infantilmente en carreras y luchas acaloradas.

A Douglas corresponde la gloria de haber elevado el cine sin desnaturalizarlo. No tiene ni debe tener discípulos. En la evolución rapidísima de este arte, Douglas será el creador y el único cultivador de una escuela, como Charlot y como nadie más.

Nunca como ahora fue fácil la tarea de comentar un estreno. Fuera pueril pretender «descubrir» las características del actor, y más innecesario es «revelar» a nuestros lectores la naturaleza de la obra.

«La máscara de hierro» es una adaptación de los episodios más salientes del ciclo novelesco de Dumas, en el que la figura de D'Artagnan encarna toda una casta de caballeros franceses que tenían por ley el honor y por ideal la aventura.

Nadie como Douglas puede llevar a la pantalla el gesto noble, la romántica prestancia y la indómita bravura del héroe que nos conmovió en nuestra infancia conquistando nuestra simpatía para toda la vida, a despecho de las renovaciones de las tendencias literarias. Mas no se ha limitado al gran actor a servir fielmente a un personaje universalizado. En su labor de autor y director ha condensado los valores del tipo novelesco, y matizándole de humorismo, aureolándole de espiritualidad, nos presenta un D'Artagnan en cierto modo distinto y desde luego más en consonancia con nuestra actual ideología.

La cinta está ricamente presentada, y las reconstrucciones de ambientes y vestuarios son respetuosas y artísticas.

Varios primeros actores se mueven junto a Douglas; mas la figura del protagonista obscurece hasta a los más destacados valores.

La adaptación sonora contribuye a dar grandiosidad a escenas en que la multitud interviene y en todo instante evoca con motivos muy ajustados el espíritu de los personajes.

«La máscara de hierro», como «El pirata negro», como «El ladrón de Bagdad», es una película de Douglas. Este es el exacto resumen y en él debiera haberse limitado esta noticia.

A. P. C.

«Nochebuena es el signo más fuerte de la tradición. En torno al Niño Jesús de ese Belén que refulge han cantado villancicos varias generaciones. Ahora, el padre contempla a sus hijos y desliza una lágrima. Evoca a la madre muerta, que con sus manos de marfil colocaba las figuritas del Nacimiento. Los niños cantan y ríen. El sollozo y ríe...»

Nochebuena aprieta los lazos familiares. De año en año, en esta noche sagrada, la familia recibe un riego del cielo. Por eso abominamos de las Nochebuenas de hoteles y palacios. En ellos, la fiesta pierde su terna poesía para convertirse en bacanal. La Nochebuena es noche que el humilde Jesús reserva a los humildes. Los ricos y los poderosos no gozan de su ternura. Su marco es el aposento discreto, el belén iluminado, la roja chimenea, el yantar desacomodado y los vinos sanos. En torno al blanco mantel, el padre trabajador y sencillo, la esposa fecunda, los hijos ingenuos. Hogares donde no se sabe del «cabaret» ni de los «cock-tails», con fe en Dios y en la vida apacible.

Bienhechora noche si fortifica el hogar y recluye en él a los más reprobos y tiende un hilo sentimental entre los ausentes y hace llorar en su soledad al emigrado. Bienhechora noche si muestra al extraviado su dolor y squiera unos instantes le vuelve al amor de los abandonados. Bienhechora noche si muestra al cénice, al calavera y al egoísta el horror de su vacío.

Nochebuena, noche de nostalgia, de presentes alegrías, de tristes presagios, bajo un cielo de estrellas en el que zigzaguea la cola agorera de un cometa, bendita seas porque en ella la Humanidad ingrata consagra unas horas al recuerdo del humilde Jesús, luz, amor y sacrificio.

CARTA DE UN ARQUITECTO

Casa de nueva planta que ofrece peligro

Para evitar desgracias

TAD.

Señor director de LA LIBER-

Muy distinguido señor mío: En vista de que no hay oficinas municipales hasta mañana 26, le agradeceré a usted diese favorable acogida a las siguientes manifestaciones, con el fin de evitar un grave peligro, y del que soy el más interesado en evitar y aclarar por anticipado.

Con fecha del 12 de Octubre del corriente año oficié a la Tenencia de alcaldía del distrito del Hospital que cesaba en la dirección de la construcción de una casa de nueva planta en un solar de la calle de Ciudad Real, no garantizando la seguridad de la construcción ni la de los obreros.

Los planos fueron hechos por mí directamente. La vigilancia ha sido constante—mucho más que en otras casas—, y hasta en mis ausencias, un dignísimo compañero también la visitó, no estando abandonada la dirección facultativa ni un solo momento, por exigirlo así sus condiciones constructivas.

Pasado el tiempo, y estando la obra abandonada por completo, sin que nadie se preocupase de ella, por no haberse nombrado otro arquitecto, es natural que en estas condiciones la construcción quedaba sin poder observarse y sufriendo naturales deterioros. Mas yo, sin embargo, y fuera de mis atribuciones, que cesaron, me he permitido visitar en el día de hoy la casa, viendo como uno de los cargaderos que soportan una carga concentrada ha cedido, y los muros laterales tienen grandes pandeos, en forma tan alarmante, que preveo un irremediable hundimiento.

También están flexados los cargaderos de fachada, y en éstos, como en los interiores, no se han colocado los tornillos pasantes de aprieto, y la viguería de pisos sobre ladrillos huecos carga directamente sobre él, en vez de hacerlo sobre unas hiladas de macizo.

Este técnico, que hace meses cesó en su intervención, quiere manifestar públicamente que el próximo día 26 presentará en la Tenencia de alcaldía el oficio de denuncia, para que la autoridad municipal obligue al propietario constructor—que hasta la fecha no ha satisfecho al arquitecto la menor cantidad por sus honorarios—a que tome urgentemente las medidas necesarias de precaución, ya que el hundimiento ha de producirse de seguir en este abandono.

Creo que por lo importante del asunto, y en favor de la parte técnica, ajena a este suceso, insertará usted las anteriores líneas, y tal vez sea la iniciación de que en lo sucesivo se eviten muchos accidentes, remediables acudiendo a tiempo para garantizar la vida de los obreros y de los inquilinos que después han de habitar las casas, y hasta salvaguarda de los propietarios que compran casas sin el previo reconocimiento del técnico que les asesora.

Muy agradecido al hacer público el suceso, queda de usted afectísimo s. s., q. e. s. m., *Crispulo Mora Cabeza*, arquitecto.

Diciembre 24, 1929.

EL CRIMEN DE AYER

Diligencias judiciales y pesquisas policíacas

Declara el hermano del muerto

Ante el juez instructor del sumario declaró ayer un hermano del muerto.

Se llama Pablo Chicharro García, tiene cuarenta años y vive en el paseo de la Virgen del Puerto, núm. 14. Con él vivía la víctima.

Confirmando que su hermano había estado siempre en el pueblo dedicado a las labores del campo, hasta hace seis meses que vino a Madrid y se puso a trabajar en la obra de la calle de Ríos Rosas de que ya se ha hablado.

Hace dos meses pasó a otra de la calle de Evaristo San Miguel. El lunes, a causa del estado del tiempo, no trabajó. Saló de casa a última hora de la tarde. No volvió a saber de él el declarante hasta que de madrugada fué a buscarlo la Policía para decirle que su hermano estaba herido.

También declaró un primo de la víctima, Pedro Chicharro, de veintiocho años, domiciliado en la prolongación de la calle de Vallejo, núm. 8. Dió respecto del muerto análogos antecedentes a los que Pablo había dado, y confirmó que era hombre que no tenía amigos.

La pareja de la Guardia civil ratifica sus declaraciones

Los guardias Vicente Bravo y Adolfo Alarcón, del 27 tercio de caballería, segundo escuadrón, que formaban la pareja que encontró al muerto, han puntualizado todo lo relacionado con el hallazgo del cadáver.

Parece ser que, en contra de lo que se dijo en los primeros momentos, el cadáver no tenía las ropas en desorden y el reloj estaba en el bolsillo. Es decir, que ni las ropas ni el piso del lugar en que estaba el cadáver indicaban que hubiera habido lucha.

No se encontró tampoco en los alrededores piedra ni objeto contundente ensangrentado con que pudiera suponerse que había sido cometida la agresión.

El juez ordenó que la autopsia se practicara hoy. La hará el forense D. Antonio Lino González, y ha de ser muy interesante, porque tal vez de ella pueda deducirse cómo se cometió el crimen.

La Policía trabajó todo el día de ayer. Recorrieron los agentes en su investigación las tabernas de los alrededores, por si hubiera pasado por alguna algún persona sospechoso o en ella se hubiera oído algo que pueda relacionarse con el suceso.

LOS CINES

«El rescate», en el cine del Callao

Esta cinta de los Artistas Unidos es una espléndida novela de aventuras al estilo de las que Salgari ha popularizado con gran contenido de «los niños de todas las edades».

La vida de un héroe del mar que lucha fuera de la ley y nunca contra la ley, movido por impulsos caballerosos; ambientes exóticos de lejanos países; espectaculares visiones de convencionales pueblos semisalvajes; sultanes y rajás de leyenda, toda la gama, en fin, de elementos que la imaginación de un lector de libros de aventuras puede concebir se da en esta cinta.

Unamos a estos valores la hermosura de Lily Damita y el arte

ESTAMPAS DEL DIA

«Fiesta del hogar es la fiesta de Nochebuena. En esa noche, cruelmente evocadora, la mesa la preside el padre de familia. Hasta el padre de familia «calavera», de frecuentes ausencias, no falta a la cita litúrgica. Nochebuena es noche de tristes recuerdos. En ella los muertos cobran su mando y sus espíritus vagan en torno a la mesa. Nochebuena es noche de risueñas alegrías de la niñez rosada. Nochebuena es noche de esplendentes presagios. Cuando el champagne burbujea en las copas, sobreviene la dicha de la interrogante del mañana. El festín dotado, un momento, se asoma a la boca del abismo. Nochebuena es noche alegre y triste bajo un cielo lleno de estrellas, en el que zigzaguea la cola agorera de un cometa.»

«Nochebuena es el signo más fuerte de la tradición. En torno al Niño Jesús de ese Belén que refulge han cantado villancicos varias generaciones. Ahora, el padre contempla a sus hijos y desliza una lágrima. Evoca a la madre muerta, que con sus manos de marfil colocaba las figuritas del Nacimiento. Los niños cantan y ríen. El sollozo y ríe...»

Nochebuena aprieta los lazos familiares. De año en año, en esta noche sagrada, la familia recibe un riego del cielo. Por eso abominamos de las Nochebuenas de hoteles y palacios. En ellos, la fiesta pierde su terna poesía para convertirse en bacanal. La Nochebuena es noche que el humilde Jesús reserva a los humildes. Los ricos y los poderosos no gozan de su ternura. Su marco es el aposento discreto, el belén iluminado, la roja chimenea, el yantar desacomodado y los vinos sanos. En torno al blanco mantel, el padre trabajador y sencillo, la esposa fecunda, los hijos ingenuos. Hogares donde no se sabe del «cabaret» ni de los «cock-tails», con fe en Dios y en la vida apacible.

Bienhechora noche si fortifica el hogar y recluye en él a los más reprobos y tiende un hilo sentimental entre los ausentes y hace llorar en su soledad al emigrado. Bienhechora noche si muestra al extraviado su dolor y squiera unos instantes le vuelve al amor de los abandonados. Bienhechora noche si muestra al cénice, al calavera y al egoísta el horror de su vacío.

Nochebuena, noche de nostalgia, de presentes alegrías, de tristes presagios, bajo un cielo de estrellas en el que zigzaguea la cola agorera de un cometa, bendita seas porque en ella la Humanidad ingrata consagra unas horas al recuerdo del humilde Jesús, luz, amor y sacrificio.

ANTONIO DUBOIS

LOS REDENTORES DEL OBRERO

Dos socialistas utopistas

Todos los constructores o arquitectos de sistemas sociales por los que el trabajo y los bienes que el trabajo crea estén repartidos con la mayor equidad posible, no han entendido los avances inexorables e incoercibles del proletariado organizado como clase.

Pero si no pudieron realizar una armonía que fué, que es y que—por las trazas—será utópica, encontrando certeramente las máculas del sistema económico en que se asienta el régimen capitalista de producción de mercancías y exponiendo descarnadamente estas máculas, llevaron a cabo una fecunda tarea de demolición.

Quisieron los nobilísimos, austeros y abnegados utopistas redimir al obrero, al hombre de trabajo; pero la realidad dijo siempre y dice hoy, con Marx, «que la emancipación de las clases trabajadoras ha de ser conquistada por esas mismas clases trabajadoras.»

INAGURACIÓN DE UN CENTRO TELEFÓNICO

En el pueblo de Benamejil ha sido inaugurado un nuevo Centro telefónico interurbano.

Al acto asistieron las autoridades y numeroso público.

GUADALAJARA. A 14 kilómetros de la capital merecía visitarse el Monasterio de Lupiana, con su precioso patio del siglo XVI, atribuido a Berruguete



ESTAMPAS DEL DIA

«Fiesta del hogar es la fiesta de Nochebuena. En esa noche, cruelmente evocadora, la mesa la preside el padre de familia. Hasta el padre de familia «calavera», de frecuentes ausencias, no falta a la cita litúrgica. Nochebuena es noche de tristes recuerdos. En ella los muertos cobran su mando y sus espíritus vagan en torno a la mesa. Nochebuena es noche de risueñas alegrías de la niñez rosada. Nochebuena es noche de esplendentes presagios. Cuando el champagne burbujea en las copas, sobreviene la dicha de la interrogante del mañana. El festín dotado, un momento, se asoma a la boca del abismo. Nochebuena es noche alegre y triste bajo un cielo lleno de estrellas, en el que zigzaguea la cola agorera de un cometa.»

«Nochebuena es el signo más fuerte de la tradición. En torno al Niño Jesús de ese Belén que refulge han cantado villancicos varias generaciones. Ahora, el padre contempla a sus hijos y desliza una lágrima. Evoca a la madre muerta, que con sus manos de marfil colocaba las figuritas del Nacimiento. Los niños cantan y ríen. El sollozo y ríe...»

Nochebuena aprieta los lazos familiares. De año en año, en esta noche sagrada, la familia recibe un riego del cielo. Por eso abominamos de las Nochebuenas de hoteles y palacios. En ellos, la fiesta pierde su terna poesía para convertirse en bacanal. La Nochebuena es noche que el humilde Jesús reserva a los humildes. Los ricos y los poderosos no gozan de su ternura. Su marco es el aposento discreto, el belén iluminado, la roja chimenea, el yantar desacomodado y los vinos sanos. En torno al blanco mantel, el padre trabajador y sencillo, la esposa fecunda, los hijos ingenuos. Hogares donde no se sabe del «cabaret» ni de los «cock-tails», con fe en Dios y en la vida apacible.

Bienhechora noche si fortifica el hogar y recluye en él a los más reprobos y tiende un hilo sentimental entre los ausentes y hace llorar en su soledad al emigrado. Bienhechora noche si muestra al extraviado su dolor y squiera unos instantes le vuelve al amor de los abandonados. Bienhechora noche si muestra al cénice, al calavera y al egoísta el horror de su vacío.

Nochebuena, noche de nostalgia, de presentes alegrías, de tristes presagios, bajo un cielo de estrellas en el que zigzaguea la cola agorera de un cometa, bendita seas porque en ella la Humanidad ingrata consagra unas horas al recuerdo del humilde Jesús, luz, amor y sacrificio.

LOS REDENTORES DEL OBRERO

Dos socialistas utopistas

Todos los constructores o arquitectos de sistemas sociales por los que el trabajo y los bienes que el trabajo crea estén repartidos con la mayor equidad posible, no han entendido los avances inexorables e incoercibles del proletariado organizado como clase.

Pero si no pudieron realizar una armonía que fué, que es y que—por las trazas—será utópica, encontrando certeramente las máculas del sistema económico en que se asienta el régimen capitalista de producción de mercancías y exponiendo descarnadamente estas máculas, llevaron a cabo una fecunda tarea de demolición.

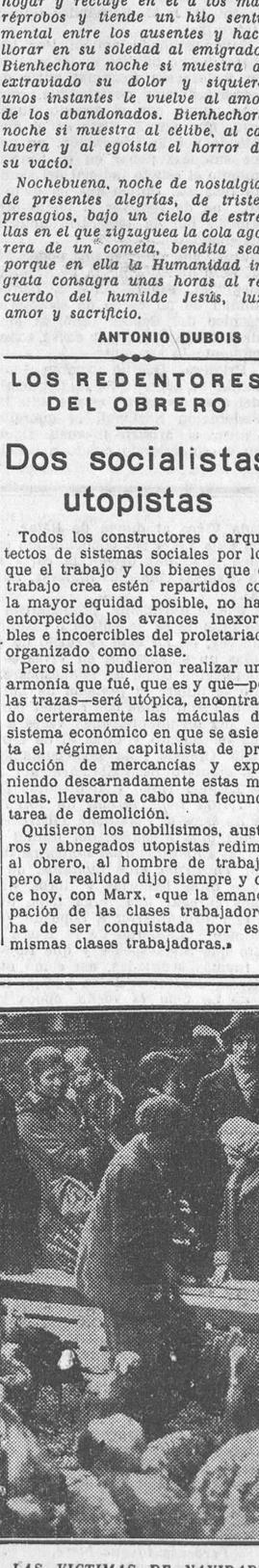
Quisieron los nobilísimos, austeros y abnegados utopistas redimir al obrero, al hombre de trabajo; pero la realidad dijo siempre y dice hoy, con Marx, «que la emancipación de las clases trabajadoras ha de ser conquistada por esas mismas clases trabajadoras.»

INAGURACIÓN DE UN CENTRO TELEFÓNICO

En el pueblo de Benamejil ha sido inaugurado un nuevo Centro telefónico interurbano.

Al acto asistieron las autoridades y numeroso público.

GUADALAJARA. A 14 kilómetros de la capital merecía visitarse el Monasterio de Lupiana, con su precioso patio del siglo XVI, atribuido a Berruguete



LAS VICTIMAS DE NAVIDADES (Fot. Alfonso)

Dichas estas verdades, hablémos hoy de dos redentores, de dos hombres llenos de buena voluntad, que estudiaron, escribieron y trabajaron con el propósito plausible de atenuar o poner término a las iniquidades del sistema económico, de modo más que incruento, saturado de amor.

Son los hombres de que hoy vamos a hablar Constantino Pecqueur y Francisco Vidal.

Nació el primero en el norte de Francia el año 1881, y murió en los alrededores de París el año 1887. En los días de la Restauración, esto es, en la segunda década del pasado siglo, profesó ideas republicanas. Estudió las ideas de Saint-Simon y de Fourier, ideando también su sistema social.

El año 1848 fué miembro de aquella Comisión del Palacio de Luxemburgo, en la que estaba Luis Blanc, que había de estudiar la organización del trabajo.

Ese mismo año fué nombrado segundo bibliotecario de la Asamblea Nacional. Al ocurrir el golpe de Estado de 2 de Diciembre, no sólo abandonó los dos cargos, sino también toda actividad política.

Veamos algunas de sus ideas:

«Para ser más libres les faltan a los obreros más cuidados, y a los burgueses más seguridad. Si las clases superiores de una nación, representadas por los gobernantes, son los árbitros del cuidado de los obreros o de las clases inferiores, estas clases son a su vez los árbitros de la seguridad de las clases superiores.

La causa profunda de los males que afligen a la Humanidad, no sólo es la mala voluntad de los hombres, sino la imperfección del medio económico.

Dejar siempre a las masas sumidas en la miseria, es querer eternizar la anarquía y la revuelta revolucionaria.

Persistir en la deplorable desigualdad de condiciones que separa a los ricos de los pobres con una organización de trabajo absurda, es desatar males increíbles sobre la sociedad.»

Francisco Vidal nació el año 1812 en Contrás, y murió en el mismo pueblo el año 1872.

Fué abogado y publicista. Estudió también a Saint-Simon y Fourier, formándose asimismo su sistema social.

Como Pecqueur, formó parte en 1848 de la Comisión de Luxemburgo. En 1850 fué elegido diputado. Y por entonces fué redactor de la famosa «Democracia Pacífica».

Unos diez o doce años después renunció a toda actividad.

Copiemos, mejor dicho, traduzcamos algunas de sus opiniones:

«Nuestro régimen industrial es un edificio abigarrado que desde hace mucho tiempo amenaza ruina, y los que quieren conservarlo a todo trance tienen razón cuando no quieren, que se le toque por temor de que se venga al suelo. Pero ¿es prudente albergarse en morada llena de grietas, que el viento aumenta y que el primer huracán derribará?

La renta, las utilidades, el salario, la hostilidad de los intereses, el desorden en la producción, son las columnas y las bóvedas de nuestro viejo sistema económico: a poco que se toque se derrumbará. Y no hay para él restauración posible.

¡Cuidado! La civilización antigua pereció por la esclavitud; la civilización moderna, si siguen las cosas como van, perecerá por el pauperismo, y perecerá violentamente.»

J. J. MORATO

VICTIMAS Y DAÑOS

El huracán de las islas Fidji

París, 24.—Telegrafían de Londres a la «Chicago Tribune» que en el ministerio de Colonias se han recibido noticias de Suva diciendo que el huracán que barrió el día 12 del actual una gran parte de las islas Fidji causó la muerte de 16 personas y arrasó totalmente numerosos edificios, originando el naufragio de numerosas embarcaciones de pequeño tonelaje.

CURIOSIDADES MADRILEÑAS

EL CABALLO DE BRONCE

La estatua de Felipe IV, principal ornamento de los jardines situados al oriente del Palacio real de Madrid, es obra del artista italiano Pedro Tacca, que la terminó en 1640, según puede comprobarse en la cincha del generoso bruto montado por dicho rey.

Don Antonio Ponz refiere que esa escultura fué encargada, por mediación de la duquesa Cristina de Lorena, al citado discípulo del insigne Juan de Bolonia, y que Fernando II de Toscana le ordenó que, desatendiendo compromisos anteriores, se dedicara con la mayor asiduidad a tal trabajo, que debía efectuarse a costa de su alteza, gran admirador de los Habsburgos españoles.

Después de ejecutados varios estudios o bocetos, que, por lo visto, no agradaron en Madrid, pidiórense a D. Felipe IV algunas indicaciones de lo que a su gusto cumplía, y como contestación fueron remitidos a Florencia dos lienzos pintados por Velázquez, en uno de los cuales veíase a su majestad a caballo, del modo que se observa en la obra monumental que nos ocupa.

Esclarecidos historiadores y críticos de arte suponen que, considerando punto menos que imposible la empresa, por la posición especial del noble solpeado, hubo de recurrir Tacca a su amigo Galileo, quien le aconsejó que, a fin de mantener el corcel en equilibrio, lo hiciese de varios trozos, aumentando y disminuyendo los gruesos para distribuir convenientemente el peso total.

Es de advertir que no pocos escritores distinguidos atribuyen la traza o invención a nuestro Martínez Montañés, el cual, invitado a dar solución al difícil problema, labró una estatuilla ecuestre de D. Felipe, que, a la postre, vino a ser el modelo principal, por lo tocante a la cabalgadura, remitido a Italia desde Madrid.

Acerca de este punto interesante me parece oportuno recordar a mis lectores que en 1617 (la noticia procede de Carlos Justi, quien también habla de unos retratos de su majestad católica pintados por Rubens, que fueron enviados a Florencia en calidad de modelos) había planeado Tacca una estatua de Luis XIII a caballo, muy parecida a la del rey galán. Dicha escultura, según algunos críticos contemporáneos nuestros, no es otra que la representada en el tomo XXXI, página 627, de la Enciclopedia Española, aunque allí aparece como labor del italianizado Francaville. De todos modos, con lo dicho queda perfectamente evidenciado que en 1640 el difícil problema estaba ya resuelto, pues en la estatua del francés Luis XIII, atribuida, con razón o sin razón, al precitado Francaville, aquel monarca, nacido, como es notorio, en 1601, aparenta contar tres lustros aproximadamente.

Manifiesta D. Ramón Mesonero Romanos que la obra del artista florentino pesa 18.000 libras y está tasada en 40.000 escudos. A expensas del soberano de Toscana fué traída a nuestro país, y yo he leído, aunque ahora no recuerdo dónde, que la desembarcaron en Cartagena, y no en Barcelona, a consecuencia de la sublevación del llamado Corpus de sangre.

La situación del real tesoro era a la sazón tan angustiosa, que durante varios meses, al decir del académico de Bellas Artes D. Pedro Madrazo, no fué posible disponer del dinero preciso para transportar la estatua a Madrid. También se cuenta, particularidad en alto grado vergonzosa, que mientras no le adelantaron cierta suma se negó Fernando Tacca, hijo y discípulo del escultor italiano, a decorar el pedestal donde había de alzarse el coloso de bronce en los jardines del Retiro.

Como se ve, sin haber llegado las cosas al extremo que hacía el año de 1647, cuando Barrionuevo consignaba en sus Avisos miserias increíbles del real Palacio, la potencialidad económica del señor de ambos mundos era poco envidiable.

En Octubre de 1641, si damos crédito al mencionado académico de Bellas Artes, salieron para Madrid varios carros con los diferentes trozos que integran la célebre estatua; mas no os quiero ocultar que, según el mencionado Carlos Justi, aquélla no llegó a esta corte hasta el 10 de Junio de 1642, después de un viaje que duró catorce semanas.

No indica D. Pedro Madrazo el punto del entonces flamante Retiro en que estuvo primitivamente la broncea imagen del rey poeta; pero ello debió de ser en el llamado jardín del Príncipe, donde todavía se hallaba hacia el año de 1656, según el plano de Madrid publicado en Amberes por Texeira. Dentro de ese patio, ajardinado con bojés.

Seguía, probablemente, la colosal efigie hasta que D. Fernando Valenzuela dispuso que fuese colocada en los altos del viejo alcázar, en el cual efectuó algunas reformas interesantes dicho favorito, entre ellas la de igualar los dos torreones de la fachada principal o del Mediodía.

En ese paraje permaneció la obra de Tacca hasta que en 1677 fué restituida al Retiro por orden

EL CABALLO DE BRONCE

del entonces omnipotente D. Juan José, hijo de la Calderona y de Felipe IV. Acerca del asunto, digan cuanto gusten D. Antonio Ponz y otros escritores, no cabe la más ligera duda, ya que es notorio, gracias a D. Gabriel Maura y Gamazo, lo que costó bajar el caballo de bronce, nombre con que fué conocida en Madrid desde el primer momento la monumental estatua ecuestre.

Además, en varios pasquines relativos al fracaso de su alteza como gobernante se alude a tal medida:

«Pan y carne a quince y once (reza uno de aquellos escritos anónimos).

como fué el año pasado; conque nada se ha bajado, sino el caballo de bronce.»

Y dice otro papel de la misma clase:

«¿A qué vino el señor don Juan? A bajar el caballo y a subir el pan.»

Créese, generalmente, que el sitio donde hizo trasladar D. Juan José de Austria la peregrina escultura fué el de su primitivo emplazamiento.

Parece reforzar esta opinión lo que refiere Mm. Catalina Le Jumel de Berneville en su *Viaje por España* en 1679; mas yo imagino que el caballo de bronce no permaneció muchos años en el precitado jardín, por más que hasta algo entrado en días el siglo XIX siguiera siendo gala muy principal de la parte edificada del Buen Retiro.

Si estoy en lo cierto o si, por el contrario, me equivoco, puede decidirlo cualquiera comparando una stampa de hace doscientos años, aproximadamente (pero bastante común), con el detalladísimo plano de 1656 mencionado anteriormente.

En la indicada stampa, que ha hecho reproducir el editor M. Michaud para ilustrar uno de los libros de Alberto Savine, está la estatua de Felipe IV mirando hacia la laguna artificial del Retiro, delante de la cual se encuentra, aunque a más de quinientos pasos. En la obra citada de Texeira, caballo y caballero miran hacia la parte edificada de Madrid y se hallan no enfrente del estanque grandet, sino en la vecindad de la iglesia de San Jerónimo.

Otros: reinando en España la dinastía de Borbón, conviértese el patio-jardín que nos ocupa en *Juego de sortija*, cuyas cubiertas de pizarra se empezaron a poner antes de morir D. Luis I, es decir, con anterioridad al 31 de Agosto de 1724. Creo por esto indiscutible que durante el primer tercio del siglo XVIII debió ser trasladado el artístico bronce al vergel interior que representa la stampa de que se ha hecho mérito tantas veces.

No puedo terminantemente asegurar que allí continuara la estatua de Felipe IV cuando hacia 1810 lord Blynayn, prisionero de los franceses en esta corte, describió *grasso modo* el antiguo real sitio donde había sido alojado; pero las diferencias que se observan entre la lámina reproducida por la casa Michaud, de París, y diversos grabados y pinturas existentes en la Biblioteca del paseo de Recoletos y en el Museo municipal de Madrid parecen demostrar que reinando Carlos III o Carlos IV cambió de asiento una vez más la monumental escultura.

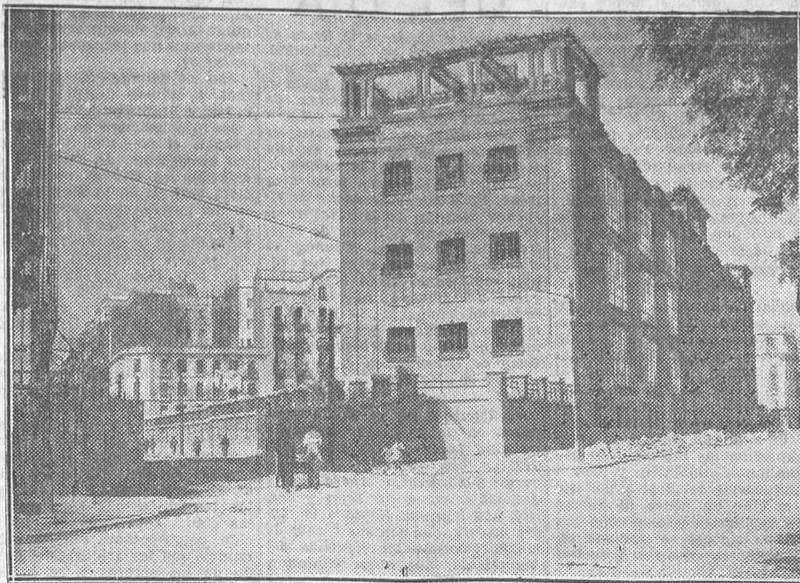
Examínense la vista del *Jardín del caballo*, pintada a la aguada por el ingeniero D. Domingo Aguirre en 1778, y la *Vue perspective du Palais Royal et les jardins du Buen Retiro en Espagne* tomada, a mi entender, durante el reinado de Fernando VI, (1746-1759).

La primera de dichas vistas concuerda bastante bien con la descripción que a fines de la décimooctava centuria hacia Ponz del mencionado jardinet, en el cual, además de la escultura obra de Tacca, había «varios bustos de mármol, de cuyo artificio no hay cosa particular que decir...», y una fuente en medio con su taza figurada de conchas, etc., etc.»

Fernando VII, el coloso, aunque poco acertado restaurador del palacio y parque del rey galán, casi destruidos por los soldados napoleónicos, llevó la famosa estatua a una glorieta existente al final de la calle de álamos que empezaba detrás del real embarcadero y dice que del estanque grande, glorieta en que permaneció aquella preciosa joya artística hasta que en 1844 fué trasladada a la plaza llamada de Oriente.

A expensas de Isabel II, a la sazón reinante, dos distinguidos escultores, D. José Tomás y D. Francisco Elías, ejecutaron los adornos del artístico basamento-fuente, donde merced a poderosa maquinaria fué colocado el gigantesco bronce; por cierto que al ser desmontado el finete para facilitar la operación de subir tan pesada mole se hallaron en el interior del corcel los esqueletos de numerosas avejillas que, habiéndose introducido imprudentemente por la abierta boca del noble bruto, perecieron

LA ENSEÑANZA EN MADRID



Fachada del grupo escolar Menéndez Pelayo

Marín (Athletic), Rubio (Madrid), Félix Pérez (Racing) y San Miguel (Madrid). Suplentes: Vidal (Madrid), Calvo (Racing), Rodríguez (Unión Sporting), Cuesta (Athletic) L. Olaso (Madrid).

Liga de París: Portero: Sechehaya (Club Francés). Defensas: Anatol (Racing Club) y Sprinks (Stade Francés). Medios: Guezon (Racing), Gauthieroux (Racing) y Peythieux (Club Francés).

Delanteros: Ouvray (C. Athlétique Paris), L. Laurent (C. Athlétique Paris), Garabedian (Billancourt), Labre y Alharol (Jeunesse Athlétique). Suplentes: Tassin (Racing Club), Quintín (J. A. O.), J. Laurent (C. A. P.).

Arbitrará Espinosa, del Colegio del Centro. Anoche llegaron los jugadores y directivos de la Ville Lumière, que fueron recibidos por representaciones madrileñas, presididas por el ilustre doctor Oller, presidente de la Federación, que les obsequiará hoy por la noche con un banquete.

La concurrencia de España al torneo de Montevideo. Uno de los federativos vizcaínos ha hablado así con un colega de «Excelsior», de Bilbao, respecto a la contestación que Federaciones y Clubs propietarios deben dar a la Nacional sobre la participación de España en el campeonato de Montevideo.

«La Federación Vizcaína no tiene por qué rectificar un criterio ya expuesto con conocimiento de causa. Y creemos que los Clubs

vizcaínos en propiedad a los cuales se consulte, tampoco. Tanto es así que, aun terminando el plazo para la contestación el 31 del actual, ni siquiera se ha convocado para tratar de este asunto. Lo mismo puede decirse de otras Federaciones con las cuales está en contacto la Federación Vizcaína.

Puede, desde luego, afirmarse que esta circular correrá la misma suerte que la anterior, y que, según el parecer de las Federaciones y de los Clubs propietarios, España no concurrirá al torneo del Uruguay.» Una carta de Cristino Lorenzo. Llega a nuestras manos la siguiente carta: «Sr. D. J. M. Fernández Gómez (Artaix).

Muy estimado amigo: Por haberse hecho público el acuerdo de la Federación Regional antes de comunicarse oficialmente, cosa que pugna con el secreto sumarial, que por lo visto es el empleado por la Federación, no pude entonces poner en su conocimiento el estado judicial del asunto Insausti, único que en definitiva ha de resolver el pleito originado por la temeraria actitud de dicho señor.

Hoy, que obra en mi poder ya el fallo dictado por la Federación Regional, separándome a perpetuidad de mi cargo de secretario técnico del Racing Club de Madrid, cumplo poner en su conocimiento lo siguiente: Primero. Que no obstante el voluminoso acuerdo de la Regional, del que recurro en alzada ante la Federación Nacional, la querrela contra el árbitro Insausti sigue su curso, estando citado a conciliación, requisito previo para la misma, el día 31 de los corrientes, en un Juzgado municipal de esta corte, que no nombro por no romper el secreto judicial.

Segundo. Que caso de que la Nacional confirmase el acuerdo de la Regional, cosa que no podemos creer, porque en dicho fallo no hay prueba alguna de culpabilidad contra mí, habiéndose «sentenciado sin pruebas», seguiríamos un pleito declarativo contra quien sea por haberme privado de derechos adquiridos, de «que sólo pueden privarme los Tribunales ordinarios»; y Tercero. Que también entablé contra algunos elementos directivos de algún Club de fútbol de esta corte sendas querrelas criminales por calumnia, caso de que se ratificase ante el Juzgado en manifestaciones prestadas a espaldas de la verdad en el expediente formado por la Regional. Es todo cuanto por el momento he de decirte sobre el particular, y lo único que me permiten el siglo judicial y la discreción más elemental. Tuyo afectísimo amigo y seguro servidor, q. t. e. l. m., Cristino Lorenzo. Madrid, 21 de Diciembre, de 1929.»

El equipo representativo de España y unas declaraciones del señor Mateos. Barcelona, 24.—El seleccionador nacional, Sr. Mateos, ha hecho público el equipo nacional español. Es el siguiente: Zamora; Ciriaco; Quincecos; Martí, Guzmán, Castillo; Píera, Sastré, Samitier, Padrón, Bosch. Ha manifestado el Sr. Mateos

que si en vez de hacer la selección por líneas completas la hiciera cogiendo los jugadores mejores de España, algunos de los que formarían el equipo no figurarían, porque hay mejores; pero quiere apartar de la línea que se ha trazado en selecciones anteriores y se ha decidido a formar una línea completa. Zamora es por hoy insustituible; Ciriaco y Quincecos forman la línea de backs más completa y compenetrada; Martí, Guzmán y Castillo es un buen trío. De la línea delantera merece párrafo aparte. Dice que se ha decidido al final por escoger las alas compenetradas y el delantero centro que sepa unir las. Dice que Ventolrá está en una magnífica forma y que Rubio está todavía bien; pero debiendo colocar a Sastré, que se halla en extraordinaria forma, hay que poner a Píera, que forma el ala con él, y Samitier, que es el centro, y que difícilmente se podrá escoger un trío tan compenetrado. El otro ala, Padrón Bosch, también compenetrado, rendirá el juego que es de esperar. Y así las cosas ha tenido que prescindir de Ventolrá, pues en la izquierda seguramente no daría todo su juego. Así la línea delantera queda muy compenetrada y homogénea. Está muy optimista, y espera que la buena racha para España continuará.

Dice que sobre Montevideo hay grandes dificultades, la principal de las cuales son las 250.000 pesetas que cuesta el viaje; ¿quién lo pagará? Parece que el Gobierno está muy interesado en que se vaya a Montevideo. Por lo que respecta a su desplazamiento, el Sr. Mateos dice que la cosa está muy difícil. Sus ocupaciones no le permiten tan larga ausencia. Además, el viaje a Montevideo podrá coincidir con su boda, que también los seleccionadores tienen derecho a casarse.

Inglaterra no concurrirá. Montevideo, 23.—La Federación Nacional ha sido informada de que Inglaterra no concurrirá al campeonato mundial, a pesar de haber ofrecido diez mil libras esterlinas para el desplazamiento del mejor equipo profesional británico.

Los uruguayos lo pagan todo. Montevideo, 24.—Como resultado de las gestiones hechas por el Sr. Buelo, la Federación de fútbol del Uruguay ha decidido reembolsar los gastos de estancia y abonar los salarios de los equipos profesionales extranjeros que participen en el campeonato internacional de Montevideo. HOCKEY. El torneo de Barcelona. Barcelona, 24.—Esta mañana continuaron los partidos del torneo internacional de hockey. Los equipos de Francia y Austria empataron a dos tantos. Alemania venció a España por uno a cero. Por la tarde, Bélgica y Holanda empataron a cero. PUGILATO. Los nuevos campeones sudamericanos. Santiago de Chile, 24.—Las luchas finales para el campeonato

sudamericano de boxeo fueron ganadas por los boxeadores siguientes: Chile ganó en las categorías de peso mosca; campeón, José Turra; peso pluma; campeón, Alejandro Gálvez; peso ligero, Enrique Giavorini; peso semimedio, Jorge Díaz; peso semipesado, Guperctino Yeas, y peso pesado, Pedro López.

La República Argentina ganó en las categorías de peso gallo; campeón, Ramón Vidola, y peso medio, Alfonso Knopr. Uruguay no logró obtener ningún título de campeón. El próximo combate de José Martínez. Nueva York, 24.—El oranes José Martínez peleará contra Tony Cargino en un combate que se celebrará en el Club Olympia el sábado día 28 del corriente. Paulino, a entrenarse. Paulino Uzcudun ha salido hoy con dirección a Summit, en Nueva Jersey, donde comenzará su entrenamiento para el combate que celebrará el día 10 de Enero próximo con Otto Von Porat. Se entrena en la granja de la señora Bey, donde se prepararon los principales boxeadores que han desfilado por los rings americanos.

Los teatros. COMEDIA. «¿Qué da usted por el conde?», tres actos, de los Sres. Paso y Sáez. Una simple noticia. Muy breve, porque esta noche—la noche en que se escriben estos renglones—es Nochebuena y hay que cerrar temprano la edición. Así, pues, la noticia escueta del buen éxito que obtuvo ayer tarde en la Comedia «¿Qué da usted por el conde?», obra que firman D. Antonio Paso y D. Emilio Sáez.

Así como así, tampoco hay materia para meterse en disquisiciones críticas. Obra de Pascuas, obra para hacer reír, llena perfectamente su misión. El público rió y aplaudió largamente. Los héroes de la jornada se llaman Casimiro Ortás y Pedro Zorrilla. La comedia tiene, pues, lo que buscaba. Donde menos se piensa... COMICO. «El cuatrigémino», de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. El regalo de Pascuas al Cómic lo han hecho este año Muñoz Seca y Pérez Fernández. Las aventuras de un médico apócrifo que cura todo lo incurable. Ver para creer. Ir para reír. Loreto, monumental. Chicote, magnífico, y toda la compañía por el mismo estilo. A. DE LA V.

TOLEDO es la ciudad que ofrece el conjunto más acabado y característico de todo lo que han sido la tierra y la civilización genuina

dentro de él por no haber logrado encontrar la salida. Este hallazgo, comentadísimo por aquel entonces, movió al insigne D. Juan Eugenio Hartzenbusch a escribir el bello apólogo que comienza:

«Niños que de seis a once, tarde y noche alegremente, jugáis en torno a la fuente del gran caballo de bronce que hay en la plaza de Oriente, suspended vuestras carreras, pues hace calor, y oíd una historia muy de veras, y de las más lastimeras que se cuentan por Madrid.»

Linda fabulilla, basada en la tragedia de aquellos centenarios de ruiseñores, mirlos, gorriónes y jilgueros, a quienes

«dañosa curiosidad hizo morir de hambre y sed.»

Para terminar: Dícese que cuando el Ayuntamiento de Madrid, después de la abdicación del rey Amadeo, hizo quitar de nuestra plaza Mayor la estatua del tercer Philippo, hubo

quien propuso que el caballo de bronce fuera relegado también al depósito de trastos viejos de la Villa.

Afortunadamente, semejante disparatón no llegó a realizarse, y la imagen de bulto del bisnieto de Carlos V continuó presidiendo las diversiones turbulentas de la chiquillería matritense y los interesantes coloquios de las rollonas pueblerinas y sus galanes ordinarios los guerreros sin graduación.

JOSE FERNANDEZ AMADOR DE LOS RIOS

LA VIDA DEPORTIVA

El partido benéfico de esta tarde

El segundo encuentro París-Madrid

Hoy, día de Navidad, se disputará el segundo partido Liga de París contra Selección Centro.

Los productos del espectáculo se destinarán a constituir el fondo del proyectado Montepío de jugadores.

El I match París-Madrid se celebró en París y su resultado fué un empate.

Los equipos estarán así constituidos:

Selección madrileña: Portero: Martínez (Racing). Defensas: Escobal (Racing) y Quesada (Madrid). Medios: Frats (Madrid), Ordóñez (Athletic) y José María Peña (Madrid). Delanteros: Lazcano (Madrid),

VENDESE BUICK PEQUEÑO, SEMINUEVO, CON SEPARACION Y DOS ASIEN-TOS SUPLETORIOS, CALZADO CON NEUMATICOS SEIBERLING NUEVOS Serrano, 79



Los preparativos para la cena de Nochebuena (Fot. Alfonso)

FOLLETON LITERARIO

LAS FUENTES HISPÁNICAS DE «LA VIDA ES SUEÑO» por LUIS ASTRANA MARIN

Así es, en efecto. El argumento se circunscribe a trasladar a un pobre hombre, dormido o narcotizado (según las variantes) a un palacio, y a hacerle creer, cuando despierta, que es el sultán o el califa. Más tarde, al creer real su situación, recibe otro narcotismo y se le conduce adonde se hallaba la vez primera; de suerte que imagina, en su nuevo despertar, que todo ha sido un sueño. El cuento de Las mil y una noches sigue en esencia la misma pauta. Créese que así estas narraciones de carácter oriental, como otras muchas inmediatamente posteriores, entraron en Europa por España, no por Italia, traídas por árabes y judíos. De aquí su entronque con nuestra literatura de imaginación de la Edad Media, mucho antes de aparecer Boccaccio y de que nacieran los abuelos de Baudelaire, de Giraldu Cinhio y de Belleforest, que más tarde, sin embargo, influenciaron notablemente nuestra novela cortesana, como hace pocos días demostró Agustín González de Amezúa en su discurso de recepción en la Academia Española.

Ciertamente, el Decamerón es posterior al Conde Lucanor o Libro de Patronio, del infante D. Juan Manuel, que se sabría de coro Calderón y pudo servirle de guía en sus líneas matrices.

Fuerza es, al llegar a este punto, volver a unir los nombres gloriosos de Calderón y de Shakespeare. Ambos parece que tuvieron en la vista el Conde Lucanor, el uno en La vida es sueño, y el otro, en La doma de la bravía (The taming of the shrew).

El argumento de La doma (y extensamente trata esta cuestión en mi versión de la comedia inmortal) consta en el Exemplo XXXV (ed. Kunst) del referido Conde, que trata: «De lo que contesca a un manco que casó con una [mujer] muy fuerte e muy brava.» No creo que Shakespeare—y lo digo tras no poca meditación—conociese el Libro de Patronio; mas corria, tomada de él, una novellita de Straparola, que quizá sirviera de fuente. Me inclina a sospecharlo el nombre italiano de los personajes. Ahora, el argumento en sí de La doma de la bravía nada tiene que ver con el del Durmiente. Donde el tema del primitivo cuento oriental adquiere desarrollo, tal como un entremés enlazado con la comedia (verdadera anticipación a las pretendidas novedades de Pirandello) es en la Inducción o Prólogo de dicha obra. Y precisamente aquí, justo es confesarlo,

se nota un calco absoluto de otro cuento del Conde Lucanor, el que lleva el capítulo LIV en el código de Puñonrostro: «De cómo la onrra deste mundo non es sinon como sueño que pasa.» Entonces, ¿conociera Shakespeare este cuento, para forjar con él su famoso prólogo, cuyo protagonista es Cristóbal Sly? ¿Lo aprovechó también Calderón? ¿Supo éste de la existencia de William? No parece probable.

La extensión no nos permite disertar ampliamente sobre la materia, cuanto más que se acaba de poner a la venta mi versión (y perdónese la cita propia) de la comedia shakespeareana. Como allí podrá verse, antes de La doma de la bravía rodaba por los escenarios ingleses cierta Doma de una bravía (The taming of a shrew), tan semejante que (a no ser esbozo primitivo del propio Shakespeare) el plagio resulta patente. En nuestras anotaciones a la comedia de William hemos traducido los principales pasajes de la antigua pieza, a fin de que compare el lector. Y no dejó de extrañarnos al verter dichos trozos (a la vista de la magnífica edición hecha en Londres en 1844 por la Shakespeare Society y de la reimpresión de Boas en 1908), que en un determinado momento Christopher Sly se dé el nombre de Don Cristóbal.

El primitivo argumento de La doma, ¿estaría, a la vez, tomado de alguna comedia castellana? No juzgo imprudencia el sostenerlo. Esa misma pieza pudo, asimismo, dar origen a El natural desdichado, que Agustín de Rojas insertó en su Viaje entretenido. Desde luego, no hay que pensar en la originalidad de Rojas, sobre todo si se tiene en cuenta que Mogrolo y Sly vienen a ser el mismo personaje durmiente, y la escena entre el emperador, los capitanes y Mogrolo, pintiparada a la del duque y sus cazadores con el calderero borracho. Los mismos pensamientos, las mismas frases, igual línea de acción. Ni hay que presumir tampoco que Rojas tuviese conocimiento de la existencia de Shakespeare, ni Shakespeare de la de Rojas. A lo menos no consta, bien que al último le fueron familiares, por sus infinitas andanzas, todos los escenarios europeos. Ambos debían de atenderse a un precursor, para nosotros desconocido. William, por su parte, contaba con los Supposes, una comedia isabelina, adaptada por George Gascoigne de l' Suppositi, la comedia italiana del Ariosto; Agustín de Rojas, con el sucedido de Felipe el Bueno, duque de Flandes, narrado en una car-

ta de Luis Vives al duque de Béjar. Y como Luis Vives era conocidísimo en Inglaterra, bien pudo dar origen la cartilla literaria de éste a diversas comedias inglesas, italianas y españolas.

Notése que el durmiente, protagonista que en el cuento oriental es un sultán o califa, en Patronio un rey, en La vida es sueño un príncipe y en Rojas un emperador, en Vives es un duque, exactamente como en Shakespeare. De todo se infiere la prelación de Luis Vives, que hace que se difunda con rapidez por Europa el cuento del durmiente, unas veces a nombre de Felipe «el Bueno» y otras al de Carlos V o Vespasiano. Olmedo nota sagacisimamente que de Ponto Heutero pasó al Theatrum humanæ vitæ, de Zuinger (1586) y al discurso De incertitudine rerum humanarum, de Jorge Ziegler (1590), y de éstos al Fürstliche Tichreden (1617), al Symbola vitæ humanæ, del jesuita G. Stengel (1617), al Amphitheatrum sapientiæ soccraticæ (1619), al Theatrum vitæ humanæ, de Beyerlinck y a otras historias y libros similares. Podríamos agregar una larga lista, donde no faltaría el teatro anterior a Lope de Vega.

Naturalmente, Calderón de la Barca, no menos docto que Shakespeare y que Rojas, conoció las fuentes señaladas, así como otras que se siguen, derivadas de la poesía, antes del estreno de La vida es sueño, época ya decadente, que había de nutrirse del siglo anterior; la colección de cuentos latinos Pia Hilaria, del holandés Angelino Gazeo, quien recogió en uno el argumento de la carta de Luis Vives, etc.

Traza Olmedo un parangón entre Mogrolo—que es como si dijéramos Sly—y Segismundo, y escribe con razón cuánta es la diferencia entre ambos tipos y cómo el efecto estético es diferente: «un mendigo que se encuentra de la noche a la mañana convertido en emperador, es un tipo cómico; un príncipe que no sabe lo que es, y, por el mismo procedimiento, se ve alternativamente ahorrado en un calabozo o sentado en un trono, es un tipo profundamente dramático. Tipos justamente son Mogrolo y Segismundo, no caracteres, bien que el último parezca que toca algunas veces esta categoría. Rojas llevó al teatro el cuento del durmiente sin saber lo que llevaba. Shakespeare, siempre humanísimo, vió en Sly, filósofo, un carácter falso—como es en realidad—, y lo desechó, desviándole a personaje de figurón sazador de una comedia. Para tipo (carácter) filosófico, de entraña verdaderamente trágica, le pareció insustituible Hamlet. Igual habría hecho Calderón de dar con la célebre y sombría saga del Norte. Se le adivina el propósito. Y de aquí que muchas frases y estados de alma de Segismundo correspondan exactamente con las del príncipe dinamarqués. Por su cuenta, Olmedo, refiriéndose al instante en que Mogrolo duda si duerme o no, mientras a Segismundo el sueño le parece un engaño, exclama:

Pero sea lo que fuere, ¿quién me mete a discutir? Dejarme quiero servir, y venga lo que viniere.

nota que el rasgo—desenfadado, sin duda—no se halla ni en Rojas, ni en Shakespeare, ni en Vives, ni en D. Juan Manuel. Juzga que podría ser original de Calderón, aunque a renglón seguido advierte que en Gazeo se encuentran tres versos de mucho parecido con los calderonianos.

Tandemque quidquid hic sit, aut non sit res Servire decernit foro, et bono frui Dum datur, et uti tam beato somnio.

Nosotros, en cambio, hallamos también el rasgo en Shakespeare. Más que convencerse de su sueño, Sly se resigna, como Segismundo. Para él lo principal es que le traigan cerveza, pase lo que pase. Su filosofía se reduce a decir: «¡Dejad que ruéde el mundo!»

Otras semejanzas entre ambos caracteres son puramente casuales. Para Olmedo, el durmiente despierto se convirtió de tipo cómico en dramático por natural evolución, no de la fábula, sino del pensamiento de ella.

Mas ¿por qué—y no deja de ser curiosa la cuestión—el gran dramático bautizó a su personaje con el nombre de Segismundo? No ha de olvidarse que en las historias contemporáneas de Hungría el nombre de Segismundo era familiar. Recordando el desdichado caso de Segismundo Batori, príncipe de Transilvania, nadie tendrá por aventurado conjeturar que fuera en el nombre de este personaje histórico en quien se inspirara Calderón.

Es digno también de atención cuidadosa el horóscopo de Segismundo como elemento y recurso dramático. Escasísimas, por no decir nulas, eran en el teatro español de entonces estas escapadas en serio a la astrología judiciaria. La Inquisición andaba vigilante en Madrid; los puritanos, en Londres. El tema, sin embargo, era corriente. Shakespeare diserta largamente sobre él en El rey Lear; en el Cuento de invierno se consulta un oráculo.

Conocían los escritores las mentiras de los astrólogos, burlábanse de ellas—nadie, a mi juicio, con tanto ingenio y gracia como Quevedo—; pero las aprovechaban como elemento dramático. Horóscopos y oráculos vienen a ser la misma cosa en cuanto pueden actuar de móviles de las acciones humanas. Todo lo que se toma como un misterio, la superstición, el sueño mismo (y de misterio se puede calificar, que ni la ciencia logra explicarlo) es materia de arte, consubstancial con nuestra fragilidad, herencia de la carne. Realmente, el misterio nos cerca. Ayer se creyó en la astrología; hoy también por muchos. Y no es más disparatada la astrología que otras embaucaciones modernas. Como muy bien dice Hamlet a Horacio: en la tierra y en el cielo hay más de lo que sueña nuestra pobre filosofía. ¿Qué mucho que tuviera aceptación entonces la astrología judiciaria, si religiosos graves creían en las brujas? Maquiavelo y Benvenuto Cellini afirmaban, convencidos, la influencia de los astros sobre el destino. Erasmo, escéptico puro, habla de unas ingerencias diabólicas el Jueves Santo de 1483. Catalina de Médicis no era una tonta ni una boba, y creyó

siempre en la magia. ¿Puede negarse a Bacon su calidad de gran filósofo? Pues pensaba, como Quevedo, que no debía rechazarse absolutamente la astrología ni la alquimia. Y, a propósito de alquimia, Felipe II, el defensor de la fe católica, ¿no anduvo en tratos con los alquimistas, que le engañaron lindamente? ¿No habla Don Quijote «del mal influjo de las estrellas»? Se dirá que son palabras de un loco; mas Hobbes, el famoso materialista inglés, confiesa que tenía miedo a las apariciones.

Si tal pensaban muchos grandes hombres, ¿cómo habían de sentir los pequeños? Siempre habrá en el mundo superstición, siempre se creará en lo maravilloso, en lo que desconocemos y hasta en lo absurdo. Y, sin duda, es mejor creer que negar. A los astrólogos, a los alquimistas, a los magos, es a quienes puede aplicárseles con razón el felices error suo. En tiempo de Calderón la creencia en la astrología cobró tal incremento, que, como recuerda Olmedo, «la Iglesia había prohibido que se dijera que los astros podían forzar el libre albedrío, pero no que podían inclinarlo».

Por otra parte, la idea del horóscopo, explotada con arte por Calderón, el mismo que hace decir que

...el delito mayor del hombre es haber nacido

(aquella frase tan del gusto de Schopenhauer), es un excelente recurso dramático para llevar y traer dormido a Segismundo de la torre al palacio y del palacio a la torre, sin otra finalidad; cuanto más que el propio rey Basilio no estaba muy seguro de haber acertado, como quiera que sabía que

...el hado más esquivo, la inclinación más violenta, el planeta más impto, sólo el albedrío inclinan, no fuerzan el albedrío.

Abunda, pues, Calderón en las mismas ideas que todos los grandes filósofos y poetas de la Humanidad. Quizás dominó la técnica como ningún dramaturgo del universo, en lo que tiene de efectismo, se entiende. Inferior como filósofo a Shakespeare, a Lope y aun a Tirso, en nervio dramático es el único que, con Rojas Zorrilla, vuela algunas veces en el mismo plano que el vate de Stratford. Original en cuanto es posible (a excepción de cuando voluntariamente deja arrastrarse por el carro triunfal de Lope), en La vida es sueño no explota ningún argumento ni fuente concreta. Ideas, sentimientos, resortes patéticos son de patrimonio común, elevados por su fantasía a la región de universalidad en que constantemente se mueve la obra. Un sueño de muchos sueños, donde flota la vida y se evapora, frágil, breve y suave, con la tenuidad de una hoja de oro batido.

FIN

INFORMACIÓN DEL EXTRANJERO

APUNTES NEOYORQUINOS

Las vengadoras

Yo no diré, como el maestro Blasco Ibáñez, que estos magníficos Estados Unidos sean «el paraíso de las mujeres», pues desde que Adán y Eva perdieron el paraíso terrenal no creo que existan paraísos en la Tierra para nadie. Pero sí me atrevo a asegurar que esta bendita nación empieza a constituir el infierno de los hombres, lo cual ya es algo que redunde en beneficio de la mujer. Porque la mujer, eternamente humillada, escarnecida y atormentada bajo el varonil dominio en todas partes, aquí va logrando imponer al ancestral despotismo sus justas reivindicaciones.

¿Y de qué modo? Ved un ejemplo terriblemente ejemplar. Tan terriblemente ejemplar que, parodiando la clásica obra, pudiera titularse «El atropellado atropellado». Pero juzgue quien lea si la historia corresponde al título.

Es la historia de siempre entre ella y él. El. Alejandro Pantages, es un hombre rico, muy rico, e influyente, con la influencia que da dirigir una importantísima Empresa. Pantages posee una media docena de teatros, y tiene la administración hasta de medio centenar de negocios de espectáculos. Sin ser joven, no es viejo, pues cuenta cincuenta y cuatro años, estando dotado de energía espiritual y de fuerza física. Y ella, Eunice Fringle, es una infeliz muchachita, débil y bella, de diecisiete primaveras, necesitada de trabajar para ganarse la vida; que aspiraba a obtener plaza de bailarina. Aquel poderoso empresario podía satisfacer su aspiración, y fue a verla. Tales las condiciones del encuentro entre los dos.

Pantages, cuando tuvo en el despacho a la joven Eunice, le hizo propuestas un tanto apartadas del orden artístico. La aspirante a contratada las rechazó, y el aspirante a amante quiso imponerlas insolentemente. Por virtud, si accediera a aceptar que la mujer sea virtuosa, o si dudáis de la honestidad femenina, porque no la gustase el pretendiente, Eunice se resistió. Y pudo escapar del despacho de Pantages con una contusión en los labios, un par de arañazos en el cuello y el vestido roto. Poca cosa, ¿verdad?

Tan poca cosa que trasladado el asunto a nuestra España, por ejemplo, si Eunice hubiera tenido un padre o un hermano, hubiesen ido éstos a dar una bofetada a Pantages, si no se la daban a la propia Eunice por su imprudencia «yendo sola a provocar al buen señor». Hasta eso pudo ocurrir fuera de los Estados Unidos.

Pero en los Estados Unidos ha ocurrido algo muy diferente. La joven ofendida acudió a los Tribunales, probando ante ellos, con el testimonio de los mismos empleados del despacho de Pantages, y la causa acaba de verse y fallarse ante un Jurado compuesto de siete mujeres y cinco hombres. En ella ha recaído

sentencia condenando a Alejandro Pantages a pagar una indemnización de 168.000 dólares, y a cincuenta años de cárcel. Cuarenta años de encarcamiento, que es casi el doble de nuestra pena de cadena perpetua.

¿Excesivo? ¡No! Será todo lo poco que queráis lo que se ofende a una mujer haciéndola proposiciones deshonestas. Y serán insignificantes las lesiones de un golpe en los labios y dos arañazos en el cuello. Y valdrá menos que nada el rasgar el traje de una muchacha humilde. Pero, a pesar de todo, está bien que por ello se pague cerca de un millón de pesetas y se sufra prisión por más de lo que una vida puede durar. Es justo, justísimo, porque sobre el caso de Eunice Fringle pesa una montaña de víctimas.

¿Cuántos miles, cuántos millones de mujeres fueron acometidas como esta mujer, y en el ataque cayeron, dejando la felicidad y hasta su existencia?... Las siete mujeres que constituían mayoría en el Jurado que ha condenado a Pantages pensaron, sin duda, en todas aquellas otras que por satisfacer un apetito sexual momentáneo, que no compartían siquiera, vivieron ya siempre desgraciadas o se mataron, al fin, hartas de sufrimiento... Y vengadoras de tantos infortunios, de tantas muertes, dejaron caer la espada de la justicia con toda su fuerza.

Compadece al delincuente, se nos pide. Y yo siento compasión por ese hombre, que tan cara paga la culpa. Pero se nos dice eso tras de indicarnos que odiamos el delito. ¡Y como el delito es tan grande!

Apiaudo así, sin reservas, a las mujeres norteamericanas que, en este caso terrible, y en todos los demás casos, menos terribles, por fortuna, son vengadoras de sus hermanas. Y creo que toda persona justa, pertenece a un sexo o al otro, puede y aun debe opinar como yo, pues la implacable Némesis no reconoce sexos.

Ya que las mujeres no tengamos un paraíso, váyase arrojando a los hombres donde tantas veces nos sumieron a nosotras: en el infierno. Hasta el día, cada vez más próximo, aunque infinitamente lejano, en que hombres y mujeres gocemos de paradisíaca dicha. Esto será cuando no haya que vengar agravios, porque nadie ni por nada se atreva a agraviar.

TERESA DE ESCORIAZA
Nueva York, Diciembre, 1929.

Noticias de aeronáutica

Correo aerpostal España-América del Sur y viceversa
El correo aerpostal semanal Europa-América del Sur que salió de España el 15 de Diciembre pasó por Natal el 21, por Río de Janeiro el 22, por Montevideo el 23 y llegó el mismo día a Buenos Aires, empleando para hacer dicho recorrido nueve días.
El correo aerpostal América del Sur-Europa que salió de Bue-

nos Aires el 14 y pasó por Montevideo el mismo día, pasó por Río de Janeiro el 15 y por Natal el 16, llegando a España el 23.

Recibimiento entusiasta a Larre Borges y Challes en Montevideo
Montevideo, 24.—Los aviadores Larre Borges y Challes llegaron a esta capital, procedentes de Río de Janeiro, un poco antes de las seis de la tarde. El avión postal en el que venían los aviadores iba escoltado por 14 aviones del Cuerpo de Aviación Militar del Uruguay.

El momento del aterrizaje fue de indescriptible emoción. La muchedumbre, llena de entusiasmo, aclamaba a los aviadores. Cuando éstos saltaron del avión, la muchedumbre logró romper el cerco de fuerzas de Policía que la contenía, y se lanzó sobre Larre Borges y Challes y los abrazaba. Después los cogieron en hombros y fueron trasladados triunfalmente hasta los automóviles que los habían de conducir a la capital.

La entrada en Montevideo ha sido, realmente, grandiosa. Durante todo el trayecto seguido por la comitiva, el público, que llenaba totalmente las calles, aclamaba a los aviadores, arrojando enorme cantidad de flores al paso del automóvil que los conducía. Se puede afirmar que la ciudad de Montevideo ha acogido a Larre Borges y Challes como a héroes conquistadores.

Poco después de la llegada se celebraba una recepción de gala en el palacio presidencial. El público que estaba estacionado fuera del palacio reclamó la presencia de Larre Borges, que se vio obligado a saludar a la multitud desde uno de los balcones y a dirigir unas breves palabras de gratitud.

Larre Borges ha sido ascendido al grado de coronel, y Challes ha sido designado capitán honorario del ejército uruguayo. Además se les ha hecho un regalo de 300.000 pesos oro.

MISTERIO ACLARADO

La muerte del capitán Francisco de Ulloa
Washington, 24.—Después de tres siglos y medio, el misterio que rodeaba la muerte del capitán Francisco de Ulloa, primer explorador de la Baja California y lugarteniente de Hernán Cortés, ha sido resuelto y la solución se encuentra ahora en la biblioteca del Congreso.

La historia de la muerte del famoso español está encerrada en un grupo de manuscritos históricos que tratan de la conquista del Perú y de Méjico, donados a la biblioteca por el Sr. Herkness, de Nueva York, que los compró al doctor Rosenbach, de Filadelfia, una de las principales autoridades estadounidenses en documentos históricos.

Un documento fechado en Concepción el 7 de Diciembre de 1580, que contiene las declaraciones en el pleito promovido por Hernando de Ulloa contra su tutor Pedro Pantoja, aclara el misterio sobre el fin del capitán Ulloa. Su hijo natural, Hernando, declara que el valeroso capitán fue muerto en Angol, Chile, y su afirmación está corroborada por el testimonio firmado de los testigos.

El capitán logró su puesto en la Historia de la conquista del Nuevo Mundo cuando, por orden de Hernán Cortés, estableció el hecho de que la Baja California es una península y no una isla, como entonces se creía.

EN MACAO

Se sublevan los artilleros portugueses
Macao, 24.—Los artilleros portugueses, que en número de 70 se habían sublevado reclamando aumentos de sueldo, se han rendido a las tropas leales. Una parte de estos artilleros depuso su actitud al ser intimidados a ello; pero el resto se encerró en una fortaleza, que fue al cabo bombardeada. Este movimiento no ha interrumpido en nada la vida de los negocios en la ciudad ni en los barrios chinos.

La boda de la hija del rey Alberto
Bruselas, 24.—El alcalde de esta ciudad anuncia hoy públicamente que antes de que la princesa María José salga de Bélgica para marchar a Italia a contraer matrimonio distribuirá entre los pobres de Bruselas la cantidad de 10.000 francos oro.

La princesa sigue recibiendo innumerables regalos y recuerdos de los belgas.
La subscripción nacional para hacer un regalo a la princesa se cierra el día 31 del corriente. El regalo consiste en una maravillosa obra de plata y en joyería, facilitada por las firmas de Bruselas.

La cuestión de Haití
Borno no aspira a la reelección
Puerto Príncipe, 24.—El presidente Sr. José Luis Borno ha declarado nuevamente su propósito de no presentarse como candidato en las próximas elecciones presidenciales.

Ha manifestado también el señor Borno que no prestará su apoyo a ningún candidato. Tampoco



El presidente Trigojen, que acaba de sufrir un atentado, en el que ha resultado ileso

Más obras de arte a los Estados Unidos

Berlín, 24.—Die Vossische Zeitung, anuncia que los «panneaux» de Hans Memling que adornan el altar mayor de la catedral de Lubek, representando escenas de la Pasión, van a ser comprados por un coleccionista estadounidense, que pagará por ellos siete millones de marcos.

La hoja democrata protesta energicamente contra la venta de esta obra maestra del siglo XV, y pregunta si los poderes públicos dejarán realizar el despojo sin oponer a él su veto.

Se hunde una casa en Toulouse

Toulouse, 24.—En Pierres Agade (Tarn) se ha derrumbado un inmueble en construcción a consecuencia de deslizamientos de tierras.
A consecuencia del accidente han resultado muertos tres obreros y heridos de mayor o menor gravedad otros varios.

DETENCION DE UN ANARQUISTA

Se preparaba un atentado contra los reyes belgas
Bruselas, 24.—Con motivo de la detención del anarquista italiano Verner, el diario «L'Independance belge» dice que la Policía ha descubierto un complot tramado por los elementos antifascistas, que intentaban asesinar a la familia real belga en Milán, al dirigirse ésta a Roma para asistir a la boda de la princesa María José con el príncipe Humberto.

El detenido ha confesado que se hallaba en Bruselas con el fin de cometer un atentado contra el señor Rocco, ministro de Justicia italiano, que dará el día 27 una conferencia en esta capital.
La Policía ha detenido también a otro italiano, residente en Bruselas, llamado Rusconi.

La tumba de Clemenceau será respetada
Paris, 24.—Comunican de Mouchamps que el alcalde de dicha localidad ha publicado una disposición según la cual se prohíbe terminantemente tocar a las tumbas y monumentos situados en el bosque del Colombier, en donde está enterrado Clemenceau, así como a las flores allí depositadas y permanecer en el bosque para comer o beber. Tampoco podrá realizarse en el bosque ningún desfile o reunión sin la autorización del alcalde de Mouchamps.

Plaga de ratones
La Haya, 24.—Según despachos que se reciben de la isla de Flores en el Archipiélago indio holandés, dicha isla está sufriendo una terrible plaga de ratones que han destruido todas las cosechas.

Los habitantes de todos los pueblos han huido a los bosques, en donde millares de ellos padecen hambre por falta de todo alimento. Lo único que pueden comer son ratones, y esto ha originado ya la muerte de centenares de personas.

La cuestión de Haití
Borno no aspira a la reelección
Puerto Príncipe, 24.—El presidente Sr. José Luis Borno ha declarado nuevamente su propósito de no presentarse como candidato en las próximas elecciones presidenciales.

Ha manifestado también el señor Borno que no prestará su apoyo a ningún candidato. Tampoco

quiere proponer ningún nombre como posible sucesor suyo.

Declaraciones del senador Borah
Washington, 24.—El senador Borah, presidente del Comité de Relaciones Extranjeras del Senado, ha anunciado que la investigación sobre los sucesos de Haití no podrá ser examinada por el Senado lo menos hasta el mes de Febrero. El senador Borah nunca fue partidario de enviar marinos ni a Haití ni a Nicaragua.

Las «Bucólicas», de Virgilio, traducidas al turco

Angora, 24.—Se ha publicado la primera traducción en turco de las «Bucólicas», de Virgilio. La traducción está hecha por Rouchen Echref Bey, eminente diputado e íntimo amigo del presidente de la República turca.

LA «LIBERTAD» se puede adquirir en las siguientes capitales:

LISBOA: Quioscos de la Sociedade Comercial Portuguesa y Agencia Internacional de Livraria, rua do Crucifixo, 31.

PARIS: MM. Hachette et C., 111 rue Reaumur, y quioscos de los grandes Boulevares.

GIBRALTAR: E. Tabera. Conval, S. 2.

ROMA: Pietro Orsi, piazza San Silvestre, y Pacinelli Giulio, via Panetteria, 32-A.

SAORAMENTO (California): Angelo Bianco, 207, L. Street. «La Hispano Americana».

LAS ELECCIONES EN EGIPTO

El Cairo, 24.—He aquí los resultados definitivos de las elecciones legislativas:
Wafdistas (nacionalistas extremistas), 186; Warahistas, 4; Itchadistas, 3; Independientes, 19.

Cuentos extranjeros

Ernestina

Pablo Montanier, que tiene actualmente veintiocho años, es un comerciante como se ven muchos en Inglaterra y muy pocos entre nosotros.

Después de haber recibido una brillante educación, entró a servir en el Ejército y estuvo en Africa como oficial de zuavos. Pero a la muerte de su padre perdió el retiro, y a pesar de ser millonario, conservó en la calle de San Martín el establecimiento donde se habían enriquecido sus antepasados, y donde nació y vio morir a su madre.

Montanier no se niega ningún lujo intelectual; pero no tiene ni hotel, ni coches, ni caballos. En cambio, compra excelentes cuadros y a veces da diez mil francos por un libro raro, como si fuese un Rothschild.

Hará cosa de dos años recibió Pablo Montanier una carta de su mejor amigo, Carlos Hinfray, el cual le convidaba a una partida de caza y a pasar unos días en el castillo que poseía en las inmediaciones de G...
Pablo acudió a la invitación, y el mismo día de su llegada, la esposa de Carlos, Modesta Hinfray, le dijo:

—No crea usted que le hemos hecho venir tan sólo para matar perdices y conejos, pues se trata de un asunto muy distinto. Por sus últimas cartas hemos sabido que desea usted casarse. Pues bien: nosotros le proporcionaremos a usted la mujer que le conviene.

—Tal confianza tengo en su buen tacto, señora, y en su exquisito gusto, que indudablemente esa criatura debe ser un ángel. Si me la concede no tengo inconveniente en hacerla mi esposa. ¿Cómo se llama?

—Ernestina Gelin—contestó madame Hinfray—. Es una mujer modesta, espiritual, hermosa y sencilla, sin afectación de ningún género.

—Pues en ese caso, señora—repuso Montanier—, hágame usted el obsequio de ponerse el sombrero y de ir a pedir para mí la mano de Ernestina Gelin.

—Mi mujer—dijo Carlos—habría dado ya ese paso sin tu consentimiento si no lo impidiera una desdicha que hay en la vida de esa joven. Sus padres son personas en extremo despreciables.

Postales del camino

Jiménez de Asúa, en la Argentina

La juventud dinámica de Luis Jiménez de Asúa tiene un marco admirable y justo en las tierras de América. Creo que con éste de ahora son ya cinco los viajes que Asúa ha realizado al Nuevo Continente, requerido por profesores y estudiantes, para desarrollar en lucidas conferencias tesis de Derecho penal. Esta frecuencia de las invitaciones expresa cuánto estima América la labor de nuestro eminente penalista.

La obra de algunos intelectuales españoles, cuyos nombres están en el recuerdo de todos, ha producido en el Nuevo Mundo una favorable reacción hacia España. Ellos han sido—y son—el exponente de nuestra cultura actual, y han permitido un juicio amable y encomiástico para nuestro país. Si tenemos en cuenta que América tiene ya—casi sin excepciones—personalidades relevantes en todos los aspectos del saber, y a más escucha constantemente la palabra de las más eminentes figuras europeas—requeridas sin tregua para ocupar sus tribunas—, ha de ser para nosotros muy satisfactorio apreciar que en un contraste de tal índole los intelectuales españoles merezcan una alta estimación de los pueblos americanos.

Y no podemos atribuir esto, en primer término, a la aproximación que entre España y América crean el idioma y los orígenes raciales. Ciertamente este parentesco hace que el español y el americano intercambien su residencia sin percibir apenas ese choque que, no sólo con nuestra palabra, sino también con nuestras ideas, nuestros hábitos y nuestras preferencias, se produce al visitar un país extraño. La palabra, vaso de las ideas, no se limita a contenerlas, sino que las moldea y las afecta, porque el perfil de los vocablos influye en su entraña. Pero estas coincidencias no serían bastante si la palabra que los profesores españoles pronuncian en América no estuviese henchida de lucidez y de conocimiento.

Entre los compatriotas que vienen visitando América en esta labor de cultura, Jiménez de Asúa destaca por la intensidad y la

extensión de su obra. No es sólo el conferenciante que ocupa la tribuna y expone los conceptos filosóficos de su especialidad técnica. Es algo más, que se extiende y se difunde con los caracteres del auténtico magisterio.

En la juventud americana Jiménez de Asúa tiene muchos y verdaderos discípulos; es decir, devotos fervorosos, que aprenden en él algo más de lo que puede enseñar la fría rigidez de un texto o la palabra doctrinaria de un profesor. Porque no es lo mismo profesor que maestro. Aquel viene a enseñar la fría rigidez de un texto o la palabra doctrinaria de un profesor. Porque no es lo mismo profesor que maestro. Aquel viene a enseñar la fría rigidez de un texto o la palabra doctrinaria de un profesor. Porque no es lo mismo profesor que maestro. Aquel viene a enseñar la fría rigidez de un texto o la palabra doctrinaria de un profesor.

En el viaje presente, Jiménez de Asúa ha pronunciado conferencias en diversos centros universitarios argentinos y en la Casa del Pueblo de Buenos Aires. Ha desafiado requerimientos para actuaciones políticas, y se ha reducido a explicaciones técnicas en torno a problemas de Derecho penal. La lucidez de pensamiento del joven ex catedrático de la Universidad Central y el encendido sentimiento humano que informa su juicio en los temas jurídicos iluminan con un resplandor nuevo los viejos problemas de las culpas y los actos condenables de los hombres. Cuando oímos a Jiménez de Asúa, el delito aparece como algo que se examina por vez primera y que tiene motivos y causas que hasta ahora no habíamos percibido. Y esta agudeza mental se une a tal comprensión humana, que la cordialidad del conferenciante se transmite al que escucha y crea esa comunidad a que antes nos hemos referido, que concede caracteres magistrales a la lección.

Jiménez de Asúa ha sido agasajado con banquetes y otras demostraciones de afecto y admiración. Y al preparar su regreso a España, ha empeñado la promesa de volver, porque sus discípulos requieren su presencia, aunque no dejen nunca de seguir a distancia toda su actuación.

JOSE VENEGAS
Buenos Aires, Noviembre, 1929.

darán inmediatamente zanjadas las cuestiones de dinero, porque deseo hacerla a usted mía, sin tener para nada en cuenta esas riquezas que tanto la han hecho sufrir a usted.

Ernestina, profundamente emocionada y llena de alegría, dirigió a Pablo una mirada de gratitud e inteligencia, reveladora del asentimiento que prestaba a las nobles frases de su adorador.

La víctima fue, con efecto, salvada por Pablo Montanier. Ernestina es hoy esposa feliz y madre dichosa de un precioso niño.

Hace pocos días fue con su hijo a pasar unas cuantas semanas a casa de madame Napoly, la cual quedó encantada de la gracia, del ingenio y de la amabilidad de su sobrino.

La buena señora, seducida por tanta ternura, sacó de sus antiguos armarios sus mejores vestidos, sus más ricos encajes y todas sus joyas, para hacer con ellos un riquísimo presente a Ernestina Montanier.

—Tía de mi alma—dijo entonces la joven—, ¿quiere usted otorgarme un señaladísimo favor que voy a pedirle?

—Sí, hija mía—contestó madame Napoly abrazándola con efusión—. ¿De qué se trata?

—Pues bien—dijo Ernestina besando muy cariñosamente a su tía—, ¡¡¡deme usted que no he de ser nunca su heredera!!!

TEODORO DE BANVILLE

La historia, maestra de la vida

Un libro sensacional

El rey Felón

y los seis años inicuos

FOR
Cristóbal de Castro

GUADALAJARA, La capilla de Luis de Lucena, iglesia de San Gines, Instituto de segunda enseñanza, el antedicho de los duques del Infantado, llenos de bellezas arquitectónicas, merecen ser visitados.



El nuevo embajador de los Estados Unidos, el duque de Vistahermosa, introduciendo a los señores de la Embajada norteamericana momentos antes de la presentación de credenciales (Fot. Alfonso.)

LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

CATALUÑA

Agente de Cambio y Bolsa desaparecido

Barcelona, 24.—En vista de que transcurren los días sin que...

Se confirma que el importe del pasivo de dicho agente excede de dos millones de pesetas.

Detención de un venezolano

Anoche fué detenido un individuo, natural de Venezuela, al que la mujer con la que residía...

Esta detención será comunicada al cónsul de Venezuela, por si efectivamente se comprobara la certeza de los hechos denunciados.

La muerte misteriosa de una mujer

El juez que instruye el sumario por el hallazgo del cadáver de una mujer en la montaña de Montjuich ha tomado esta mañana declaración a varias personas.

Nueva declaración de «Ricardito». Parece que el asesinato de Casado lo cometieron tres personas

Ha sido presentado a la Audiencia un escrito firmado por Ricardo Fernández, acusado como autor de la muerte de Pablo Casado...

Acercar de las manifestaciones que hace «Ricardito» en su escrito, se recuerda que el proceso había escrito a una de las operarias de la fábrica de Casado...

El abogado defensor, D. Felipe Solá, hablando con varios periodistas, expresó su creencia de que «Ricardito» no cometió el crimen...

Acercar de las manifestaciones que hace «Ricardito» en su escrito, se recuerda que el proceso había escrito a una de las operarias de la fábrica de Casado...

Acercar de las manifestaciones que hace «Ricardito» en su escrito, se recuerda que el proceso había escrito a una de las operarias de la fábrica de Casado...

Acercar de las manifestaciones que hace «Ricardito» en su escrito, se recuerda que el proceso había escrito a una de las operarias de la fábrica de Casado...

Acercar de las manifestaciones que hace «Ricardito» en su escrito, se recuerda que el proceso había escrito a una de las operarias de la fábrica de Casado...

Acercar de las manifestaciones que hace «Ricardito» en su escrito, se recuerda que el proceso había escrito a una de las operarias de la fábrica de Casado...

Acercar de las manifestaciones que hace «Ricardito» en su escrito, se recuerda que el proceso había escrito a una de las operarias de la fábrica de Casado...

Acercar de las manifestaciones que hace «Ricardito» en su escrito, se recuerda que el proceso había escrito a una de las operarias de la fábrica de Casado...

Acercar de las manifestaciones que hace «Ricardito» en su escrito, se recuerda que el proceso había escrito a una de las operarias de la fábrica de Casado...

Acercar de las manifestaciones que hace «Ricardito» en su escrito, se recuerda que el proceso había escrito a una de las operarias de la fábrica de Casado...

Acercar de las manifestaciones que hace «Ricardito» en su escrito, se recuerda que el proceso había escrito a una de las operarias de la fábrica de Casado...

Acercar de las manifestaciones que hace «Ricardito» en su escrito, se recuerda que el proceso había escrito a una de las operarias de la fábrica de Casado...

Acercar de las manifestaciones que hace «Ricardito» en su escrito, se recuerda que el proceso había escrito a una de las operarias de la fábrica de Casado...

Acercar de las manifestaciones que hace «Ricardito» en su escrito, se recuerda que el proceso había escrito a una de las operarias de la fábrica de Casado...

Acercar de las manifestaciones que hace «Ricardito» en su escrito, se recuerda que el proceso había escrito a una de las operarias de la fábrica de Casado...

Acercar de las manifestaciones que hace «Ricardito» en su escrito, se recuerda que el proceso había escrito a una de las operarias de la fábrica de Casado...

Acercar de las manifestaciones que hace «Ricardito» en su escrito, se recuerda que el proceso había escrito a una de las operarias de la fábrica de Casado...

Acercar de las manifestaciones que hace «Ricardito» en su escrito, se recuerda que el proceso había escrito a una de las operarias de la fábrica de Casado...

calista de acción. Su verdadero nombre era el de Francisco de la Vega Puig, natural de Valencia...

Incendio En la calle de Aragón, 104, en un almacén de paja, se declaró un violento incendio...

La emprenden a navajazos En la calle de San Ramón cuestionaron Manuel Sarraia y Francisco León...

Visita a las cárceles Con el ceremonial de costumbre ha tenido lugar la visita reglamentaria de cárceles...

Castilla y León Incendio en La Granja San Ildefonso, 24.—En la madrugada del domingo se declaró un incendio en el edificio en que se hallan instalados el Juzgado municipal, la Recaudación de arbitrios y la cárcel.

Se salvaron los archivos judiciales. Audieron el Servicio de Incendios, fuerzas del batallón de Fuerzas de las autoridades.

Se desalojaron las casas próximas. No hubo desgracias personales. Se ignoran las causas del siniestro.

Después de varias horas de trabajo se localizó el incendio. Los daños son de consideración. Un puente internacional sobre el Duero

Salamanca, 24.—Se han recibido noticias de que el Gobierno portugués ha aprobado el proyecto de puente internacional en Vega Terrón, cerca de la frontera portuguesa...

Este proyecto fué aprobado anteriormente por el Consejo Superior de Obras públicas de Portugal. Con este motivo, las obras de los Saltos entrarán en un período de actividad.

Robo en un Ayuntamiento Burgos, 24.—Comunican del pueblo de Quintanilla del Agua que ha sido robada la caja del Ayuntamiento con varios miles de pesetas y objetos de plata.

El secretario dió cuenta de lo sucedido a la Guardia civil, y ésta le detuvo, así como al depositario de fondos. Han quedado a disposición del Juzgado.

Diez escuelas en Fene El Ayuntamiento de Fene, pueblo enclavado en esta bahía, aprobó un presupuesto extraordinario de 100.000 pesetas para la construcción de diez escuelas.

Ranchos extraordinarios En los buques de la escuadra se festejó el día de hoy obsequiando a las tripulaciones con comidas extraordinarias.

Detención del autor de un asesinato Orense, 24.—La Policía capturó hoy, a las doce de la mañana, en la calle de San Francisco, a José Barril, autor del asesinato cometido ayer tarde en el pueblo de Salveira de Paderne...

Reelección de una Junta La junta general del Club Náutico ha procedido a la reelección de la Directiva, que venía rigiendo aquella Sociedad bajo la presidencia de D. Miguel Feijóo Rubio.

Pruebas de natación El próximo domingo en la bahía, organizado por el Club Náutico, se celebrará la prueba de natación, en la que se disputará la copa de Navidad con un recorrido de 200 metros, y además se otorgarán tres premios.

Dos hermanos de una cofradía La cofradía de los Dolores ha nombrado hermanos honorarios a los Sres. Cavalcanti y Carvajal, los cuales estarán encargados de la recaudación para la coronación de la Virgen.

Comidas a los establecimientos de Beneficencia Con motivo de la festividad del día se han servido comidas extraordinarias en el Hospital, Asilo municipal, Asilo de Ancianos, Patronato, Escuelas populares, Cocinas económicas, cuarteles y cárcel.

En la de la Caridad de San José se repartió el turrón del pobre a numerosas personas, pronunciando el presidente de la Institución y el consiliario breves palabras a los concurrentes.

Bautizo de un grupo escolar Se hizo pública la resolución de la Dirección General de Instrucción pública dando el nombre de Francisco Vizoso al grupo escolar que este señor costó en Sesebra.

Granada ofrece la Vega más rica y pintoresca del Mundo, sólo comparable a la de Damasco.

LEVANTE Una fábrica destruida por el fuego Valencia, 24.—En las primeras horas de la mañana se originó un incendio en la fábrica de artículos del piel de la calle de Cuarte, número 141, propiedad de Antonio Requena.

Se quemaron las existencias, maquinaria y demás enseres. Se calculan las pérdidas en 30.000 pesetas. El inmueble sufrió grandes daños. Parece ser originó el siniestro un cortocircuito. La industria estaba asegurada. El personal había estado practicando el inventario hasta las dos de la madrugada.

ECOS DE MALAGA ¡POBRES JABEGOTES!

¡Qué olvidados viven y qué desgraciados son!

Y tenemos, como lo más lamentable, que es difícil remediar su situación, pues la pesca no da para jornales mayores y sus ingresos son eventuales.

Cuando hay crisis en su oficio, cuando el pescado se retira de las costas, la situación es tan cruel para el dueño de la barca como para sus obreros.

El jabegote, ese trabajador incansable, de piel bronceada, hercúleas piernas y duros brazos, de pies desnudos y sencillo vestir, gana un salario insignificante, pues su esperanza está sólo en que la pesca sea buena.

ECOS DE MALAGA

¡POBRES JABEGOTES!

¡Qué olvidados viven y qué desgraciados son!

Y tenemos, como lo más lamentable, que es difícil remediar su situación, pues la pesca no da para jornales mayores y sus ingresos son eventuales.

Cuando hay crisis en su oficio, cuando el pescado se retira de las costas, la situación es tan cruel para el dueño de la barca como para sus obreros.

El jabegote, ese trabajador incansable, de piel bronceada, hercúleas piernas y duros brazos, de pies desnudos y sencillo vestir, gana un salario insignificante, pues su esperanza está sólo en que la pesca sea buena.

Y por desgracia, por culpa de ciertas infracciones de las ordenanzas de Marina, por las ventajitas de los adelantados modernos, por el estado del mar, o por la razón que sea, cada día hay menos pesca en las costas del Mediterráneo.

Cuando estas líneas escribimos venimos de visitar, en la barriada del Palo, la vivienda de algunos jabegotes.

¡Qué miseria y qué resignación! Y decimos resignación, pues los vemos alegres, canturreando, dándonos bromas unos a otros, sin pensar que no tienen un pedazo de pan que llevarse a la boca.

Algunos habitan en chozas que la lluvia inunda; duermen en porbrismos jergones, almacenados allí padres e hijos, hombres y mujeres, adultos y niños, el burro que lleva el pescado y el perro que vigila. Otros se refugian con sus mujeres y sus hijos en cuevas abiertas en las rocas, sin otros muebles que una mala cama, una silla, dos o tres platos y algunos útiles de cocina.

Cuando ciñendo la tralla, que rebaja sus hombros, sienten el peso de la red, es de ver la alegría que en los jabegotes se despierta. Rien, cantan, gritan y corren al tener que mudarse de sitio para seguir tirando de la cuerda. Tras aquella larga cuerda esperan unas horas de felicidad.

El espectáculo de la salida del copo es de aquellos que más entusiasman a los turistas. Ellos gustan de coger los peces vivos, de tenerlos en su mano y de verlos recobrar la vida al devolverlos a las aguas.

Uno de nuestros mejores poetas, el ilustre Salvador Rueda, era todavía niño cuando escribió un soneto que le inspiró en las playas malagueñas la salida de un copo.

Vamos a ver si lo recordamos: «El copo

Tiñese el mar de azul y de esmeralda, el sol se cónvoca sereno y se agitan los peces en su seno como ligeras golondrinas de plata.

La multitud, que alegre se desahoga, corre a la playa, de las ondas y el pescador, a la pereza ajeno, los hilos coge de su red ingrata.

En torno de él la muchedumbre y alborozada sin cesar se agita doquier fijando la insegura huella.

Y son portento de belleza suma la red que sale de la blanca espuma y el pez que tiembla prisionero [en ella.]

Los jabegotes son, por lo regular, gente sencilla, fáciles de convencer, generosos y conciliadores. No tienen otro recreo que echar, tendidos sobre la arena, una jugada de cartas, o beber un vaso de vino barato, cuando tienen perras en el bolsillo, en las modestas tabernillas que hay cerca de la playa.

¡Pobres jabegotes!

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR Málaga, Diciembre. 1929.

Otra medalla del Trabajo El Ferrol, 24.—Acordóse pedir al Gobierno conceda la medalla del Trabajo a Aquilino Alonso por méritos contraídos durante treinta y nueve años que lleva al frente del arriendo de contribuciones de la provincia, con gran beneficio para los intereses del Estado.

Diez escuelas en Fene El Ayuntamiento de Fene, pueblo enclavado en esta bahía, aprobó un presupuesto extraordinario de 100.000 pesetas para la construcción de diez escuelas.

Ranchos extraordinarios En los buques de la escuadra se festejó el día de hoy obsequiando a las tripulaciones con comidas extraordinarias.

Detención del autor de un asesinato Orense, 24.—La Policía capturó hoy, a las doce de la mañana, en la calle de San Francisco, a José Barril, autor del asesinato cometido ayer tarde en el pueblo de Salveira de Paderne...

Reelección de una Junta La junta general del Club Náutico ha procedido a la reelección de la Directiva, que venía rigiendo aquella Sociedad bajo la presidencia de D. Miguel Feijóo Rubio.

Pruebas de natación El próximo domingo en la bahía, organizado por el Club Náutico, se celebrará la prueba de natación, en la que se disputará la copa de Navidad con un recorrido de 200 metros, y además se otorgarán tres premios.

Dos hermanos de una cofradía La cofradía de los Dolores ha nombrado hermanos honorarios a los Sres. Cavalcanti y Carvajal, los cuales estarán encargados de la recaudación para la coronación de la Virgen.

Comidas a los establecimientos de Beneficencia Con motivo de la festividad del día se han servido comidas extraordinarias en el Hospital, Asilo municipal, Asilo de Ancianos, Patronato, Escuelas populares, Cocinas económicas, cuarteles y cárcel.

En la de la Caridad de San José se repartió el turrón del pobre a numerosas personas, pronunciando el presidente de la Institución y el consiliario breves palabras a los concurrentes.

Bautizo de un grupo escolar Se hizo pública la resolución de la Dirección General de Instrucción pública dando el nombre de Francisco Vizoso al grupo escolar que este señor costó en Sesebra.

ARAGON

Las obras de reparación del Pilar Zaragoza, 24.—En el palacio arzobispal, bajo la presidencia del prelado, se constituyó la Junta del Patronato que dirigirá las obras de reparación del templo del Pilar.

Los arquitectos de Madrid señores Otero y Roji informaron a los reunidos y lograron que dispusieran el temor de un derrumbamiento inminente de la basílica, como en principio se aseguró.

Expresaron, sin embargo, su opinión de que había que proceder con rapidez.

Se ejecutarán obras de apuntalamiento, que ya han dado comienzo, para emprender luego las de consolidación, sin acudir al derribo del templo.

Desde luego continuará el culto en la capilla de la Virgen del Pilar, aunque se acote la parte necesaria para trabajar con libertad en las obras que van a emprenderse y en las que se realizarán más tarde.

Al finalizar la reunión, la Junta telegrafió al Gobierno dándole cuenta del resultado de la misma.

Muerto por un carro Valencia, 24.—Un empleado de arbitrio de carnes, que estaba borracho, fué arrollado y muerto por un carro.

LOS LIBROS DE VIA JES DE LUIS DE OTEYZA

constituyen la lectura más amena, emocionante y sugestiva que hoy se puede encontrar.

De España al Japon Itinerario impresionista, que describe de insuperable manera la luminosa y colorida ruta de Oriente.

En el remoto Cipango Jornadas japonesas reveladoras de la vida y las costumbres del más extraordinario país del Mundo.

Al Senegal en avión Reportaje aéreo, donde se reseñan las impresiones del moderno medio de transporte en largas y difíciles etapas.

El tapiz mágico Diez exploraciones por los más remotos lugares de la Tierra, que hacen conocer sus hombres y sus cosas: raras gentes y extrañas costumbres.

CINCO PESETAS cada uno de los volúmenes

LA LOTERIA DE NAVIDAD

Ya se tienen noticias concretas del sexto premio

Bilbao, 24.—El billete 40.048, agraciado con el sexto premio del sorteo de la lotería de Navidad, fué adquirido en Bilbao por el comandante de Intendencia señor Salas, con residencia en Burgos, el cual, en unión de cinco billetes más, los envió a Méjico, cumpliendo así un encargo que se le había conferido.

Otros agraciados con el «gordo» Teruel, 24.—Además del agraciado con el «gordo» Eliseo Rodríguez, que comunicó oportunamente, hay otros, llamados Pedro Espinosa, vecino de Orihuela del Tremedal, que compró 20 pesetas en un viaje que hizo a Zaragoza. También tiene una participación en el número 53.453 un vecino de Santa Eulalia, comerciante, cuyo nombre se ignora.

ANDALUCIA Para la creación de un Montepío de funcionarios municipales

Sevilla, 24.—Hoy se ha reunido la Comisión permanente municipal, y después del despacho ordinario, el teniente de alcalde señor Caravaca, presentó un proyecto de bases para la creación del Montepío de funcionarios municipales.

Se trata de una mejora importantísima, relativa a anticipos, al problema de la vivienda y a derechos pasivos.

El mismo teniente de alcalde dió cuenta de la creación de una oficina técnica para los trabajos de abastecimiento de agua, cuyo servicio tiende a municipalizarse.

Fallece un estudiante durante su visita a la Exposición

Esta mañana ha visitado al alcalde el director de la Normal, D. Julián Cruz Cuerva, manifestándole que uno de los alumnos de Barcelona, llamado Gisana, que venía con los profesores y otros alumnos de aquella Escuela para visitar la Exposición, ha fallecido repentinamente.

Dadas las condiciones económicas de este viaje, el alcalde ha dispensado todos los derechos de enterramiento.

Para celebrar el superávit del presupuesto municipal

Jaén, 24.—El Ayuntamiento ha repartido quinientas raciones entre las familias pobres, compuestas de arroz, bacalao, chorizo, turrón y pan, y cinco pesetas en metálico.

Este reparto se ha hecho para festejar el superávit del actual presupuesto.

Fallece repentinamente

San Fernando, 24.—Ha fallecido repentinamente el oficial de Prisiones D. Clemente Fernández, que prestaba sus servicios en el penal, en el momento de terminar la guardia.

Muerto de frío

Cazalla de la Sierra, 24.—En una choza inmediata a la estación del ferrocarril ha sido hallado muerto de frío el pastor Alfredo Fernández Bermejo, de sesenta años, casado y natural de Alanís.

El Juzgado ordenó el levantamiento del cadáver e instruye diligencias, a pesar de que se cree que se trata de una muerte ocasionada por el frío.

Vascongadas La Feria de Industrias del Mar

San Sebastián, 24.—Regresó la Comisión de la Feria de Industrias del Mar que fué a París para visitar la Exposición marítima. Traen la promesa de que acudirán muchos expositores a la que se celebrará este año próximo en esta ciudad. También espera venga un submarino que figura en aquella Exposición.

Reparto de ropas

En el domicilio de la popular Sociedad Unión de Artesanos se verificó el reparto de 500 lotes de ropas. Asistieron el gobernador y el alcalde.

Una imprudencia infantil origina un incendio

Bilbao, 24.—Comunican de Amorebieta que un muchacho de doce años entró en una cuadra con una vela encendida, y una chispa prendió en unas malezas, originándose un incendio violentísimo, que se propagó a dos caseríos más, que quedaron destruidos. Las pérdidas ascienden a 27.000 pesetas. Uno de los aldeanos, Francisco Magurell, propietario de uno de los caseríos, ha quedado en la mayor miseria.

Barco desembarcado

Se ha sabido que el «Cabo Santa María», al que se dió por embarrancado en las proximidades de Nueva York, ha sido puesto nuevamente a flote al subir la marea y ha quedado sin novedad. El accidente no ha tenido importancia, porque es cosa frecuente en aquella ría que los barcos embarranquen en la bajamar.

El accidente al «Tiffriss» en el Bósforo

En la Compañía Vasco Valenciana de Navegación se ha desmentido la noticia de que el vapor «Tiffriss» hubiera naufragado en el Bósforo.

Se ha recibido un telegrama del capitán del barco, en el que se da cuenta que el «Tiffriss» tiene averías de importancia, y otro telegrama posterior hace presente que el barco se encuentra en Estambul y que los trabajos se encaminan a localizar la avería.

En la ruta de los andariego peregrinos del Arte, encarnación su preta del ideal, a través de la madre Castilla, surge en ríscoso monte TOLEDO ciudad de trazo tan vigoroso, de perfil tan acusado, que parece un aguataerte go yesco.—J. Martínez Simancas.

Rescadores malagueños sacando el copo



Rescadores malagueños sacando el copo

La situación teatral en Valencia

Ayer tarde se reunieron en el domicilio de la Sociedad de Autores Españoles una representación de los empresarios de teatros de Valencia y la Junta directiva de la Sociedad, para tratar de las diferencias de criterio pendientes entre unos y otros, respecto a la aplicación del régimen de percepción y pago de derechos de propiedad.

La entrevista se desenvolvió en los términos más amistosos y cordiales; cada cual expuso sus razones, que fueron oídas con atención y con respeto por ambas partes, y como resumen del cambio total de impresiones puede considerarse que prevaleció el criterio de la Directiva social, ya que ésta no trata de imponer ninguna subida de tarifas, sino sencillamente de aplicar lo que determina la ley, por estimarlo además lo más sencillo y lo más claro, equitativo y justo.

Los empresarios, al parecer muy complacidos y esperanzados en restablecer y fortalecer la solidaridad moral y material que debe mantenerse entre cuantos elementos viven del teatro, se despidieron ofreciendo transmitir a sus compañeros estas impresiones.

Así las cosas, en la mañana de ayer han visitado al señor director gerente de la Sociedad de Autores para comunicarle que puestos al habla con sus compañeros de Valencia habían acordado rechazar unánimemente la tarifa del 10 por 100 de la entrada, establecida en la legislación vigente.

Planteado en estos términos el problema, a la Sociedad de Autores le conviene hacer constar, para conocimiento de todos, que no ha elevado sus tarifas, antes por el contrario, las ha disminuído, si son ciertos los pesimismo de los empresarios respecto al desenvolvimiento de sus negocios, por cuanto lo que ha implantado ha sido el tanto por ciento del ingreso en taquilla que la ley autoriza y que sujeta al autor a las contingencias de la entrada y a las fluctuaciones del negocio, cobrando más cuando éste es brillante y no cobrando nada cuando el ingreso es nulo.

En todas las naciones de Europa y América se aplica únicamente esta tarifa, que es la más justa y la más moral que puede implantarse, y contra la cual sólo pueden protestar unas Empre-

sas que, teniendo el teatro lleno, no quieren abonar lo que legítimamente corresponde al autor que se lo llena.

En Madrid, sin ir más lejos, donde está implantada la tarifa del tanto por ciento fijada por la ley vigente, muchos días corresponden al autor de una obra en tres actos seis y siete pesetas de derechos de propiedad. ¡Y a esto le llaman los empresarios de Valencia aumentar las tarifas!

Conste en estas líneas la verdad de los hechos y que esta verdad sea la que defienda a los autores españoles de estas deplorables campañas que tienden a presentarlos como entes despóticos, insaciables y voraces cuando en realidad no aspiran a otra cosa, al amparo de la ley, que a percibir lo que les corresponde, no del dinero del empresario—no es el empresario el que paga al autor en la tarifa del tanto por ciento—, sino del dinero que deja el público en taquilla, que a veces es mucho cuando el autor acierta; pero que generalmente, y por aquello de que no siempre el acierto y la recompensa están en razón directa, es muy poco...

Pero poco o mucho es lo justo y lo moral; que a la hora de ganar se gane y se pierda a la de perder.

Los empresarios de Valencia son tan altruistas que no quieren tolear que los autores españoles sufran las consecuencias de sus negocios rutinarios...

Que el público, dueño y señor de unos y de otros, juzgue de las supuestas demasías de los autores y de los decantados altruismos de las Empresas.

LA TRAGEDIA DEL YATE «MARY»

El doctor Franceschi ha sido absuelto

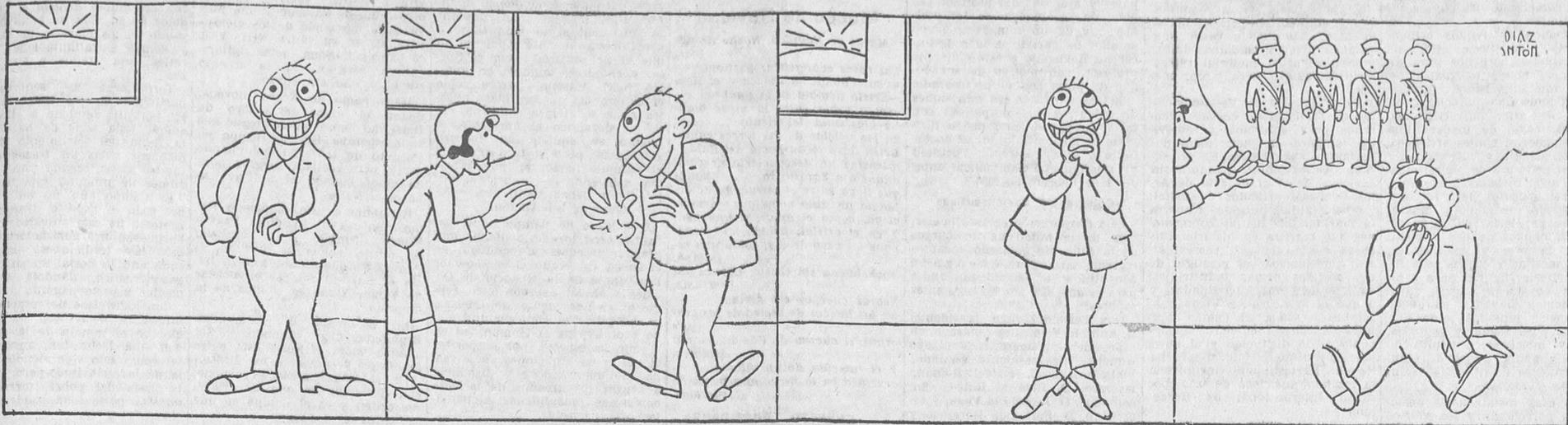
San Fernando, 24.—La autoridad superior del departamento de Marina ha aprobado la libre absolución propuesta por el Consejo de guerra en la causa por homicidio seguida contra el doctor portorriqueño Franceschi.

ACABA DE PUBLICARSE

La saeta de Abaris (DEL MAR NEGRO AL CARIBE) POR Pedro de Répide

Este libro, de andar y ver, va desde el Oriente de Europa a las Indias occidentales. Desde Rumania, donde la latinidad tiene su más lejano baluarte europeo, hasta las primeras tierras americanas a las que llega el latinismo. La belleza de Cuba, la gracia legendaria de Santo Domingo y su estado actual. Puerto Rico bajo los yanquis y los aspectos más curiosos de Nueva York, aparecen con los temas de mayor interés y sugestión en esta obra, realizada por el admirable estilo de su autor.

NACIMIENTO, por Díaz-Antón



—Si nace niño montaré un gran comercio para que llegue a ser el dueño! ¡Hijo de mi corazón!

—Tranquícese, porque la cosa se presenta muy bien. —¡Ay, señorita enfermera, qué comercio voy a montar si nace niño!

—¿Qué clase de comercio será el más conveniente para lo que nazca, Dios mío?

—¡Cuatro niños, cuatro!
—¡Pues... un Continental Express!

Comentarios de un médico

Pascuas

SENDERO.—Fiestas difíciles estas de Navidad para quien carezca del ánimo que requiere hundirse de nodadamente en la borra infradita-fragmática.

El estruendo ciego y la alegría gregaria atufan, deprimen y ofenden.

Cada jornada tiene el valor de un naufragio y de un traumatismo. Heridas pestilentes. Pestilencia de mendigo moro.

¿Cómo librarse de tales riesgos? Abundan los antidotos. Entre los selectos acudir al Museo del Prado, buscando maneras de surcar atrosamente el charco de estos días solemnes con solemnidad de purpurina y cretona. No es necesario visitar más de una escuela. Escojamos la flamenco.

MEMLINC.—Triptico de «La Adoración de los Reyes». Copia del que guarda el Hospital de San Juan, de Brujas.

Contémplese después de unos minutos de permanencia ante los

cuadros de Van Eyck, Van der Weyden y Roberto Campin (el maestro de Flemalle). Sólo a continuación de tal prólogo puede saborearse la imprevisita floración de elegancia, delicadeza y espiritualidad que los pinceles de Memlinc lograron suscitar.

Es la gracia misma de los otros, pero dramatizada.

Saturándose del fervor de Memlinc, sólo una actitud cabe tomar ante el desfile de andorgas repletas y cerebros turbios: soñar, recordar. Alejarse del presente.

Los días de Navidad, días son para evocar preteritos románticos y tejer ilusiones bellas. Ltnadas por imposibles y por personales.

BOSCH.—Suerte para el que me atienda. En nuestro Museo tenemos su obra maestra, «La Adoración de los Reyes». El aspecto religioso es tratado severa, austera-mente. Alrededor, rísticos aldeanos colaboran tejendo con su alegría burlescas escenas. El cardo-ter local forma un marco bujón al misterio sagrado. También así pueden pasar estos días. Guar-neciendo el núcleo transcendente con acopios viscerales. Manteni-das en planos distintos las diver-sas categorías.

Gesto de gran señor que acierta

a beber a pequeños sorbos, dando mas importancia a lo hablado que a lo inferido.

El desmán gastronómico adquiere así calidad de concesión pasajera al temperamento, sin llegar a licencias para audacias bellacas.

Este gesto resulta más difícil de obtener y sostener que el anterior.

RUBENS.—Lealtad panteista. Apo-teosis recia, brava y sincera de la vida vegetativa.

«La Adoración de los Reyes». Cuadro enorme. Tres metros y medio de alto por cinco de ancho.

La fuerza y el ansia de gozar hechas pintura. Sin olvidar jamás los perfumes de la ternura. Sin confundir los términos voluptuosidad y lujuria. Sencillez, ingenuidad ante los manantiales del placer. Todo recto, pero todo artístico. La vida, la obra y la estela histórica de Rubens constituyen un himno sensual, audaz y noble.

Ardua actitud. Alegría natural. Sin el concurso de espuelas tóxicas y fustas lascivas. Goce que tiene a veces aspectos de rezo y a ratos de sacrificio en aras milenarias. Siempre derroche generoso de vigor.

*
Alrededor del clarín funámbulo

del santoral sténtese como un deber la risa. Por retr, se gime o se ensucia la condición humana.

¿Por qué no asomarse a estos lagos, donde puede aprenderse a sonreír detestando la carcajada innoble y zafna?

DOCTOR CESAR JUARRO

Se declara un incendio en el manicomio de Ciempozuelos

Ayer por la mañana, a las ocho, se recibió en Madrid un aviso telefónico en el que se daba cuenta de que en el manicomio de Ciempozuelos se había declarado un violento incendio.

Se reclamaba sin pérdida de tiempo el servicio de bomberos.

Seguidamente salió para dicho pueblo el parque de la Dirección

TOLEDO, la de los bellos paisajes, la del buen temple de acero y de ALMAS, la de los dulces albaricoques, la de los hombres rubios y las mujeres hermosas.

de Incendios, al mando del jefe de zona Sr Crespo También marchó a Ciempozuelos el delegado municipal Sr. Herrera Sotolongo.

El fuego, que se había iniciado en la caldera de la calefacción del manicomio, se propagó a una escalera y tomó grandes proporciones en los primeros momentos, pero el personal del establecimiento pudo localizarlo, y más tarde, el servicio de bomberos consiguió extinguirlo en seguida.

En el establecimiento se produjo la natural alarma. Sin embargo, los enfermos no perturbaron el orden.

El nuevo edificio de la Sociedad de Naciones

Una nota de la secretaría de Relaciones exteriores hace público el procedimiento para tomar parte en la edificación del gran salón de asamblea, edificio de la secretaría y de la biblioteca del palacio de la Sociedad de Naciones.

Las casas de todas clases de

oficios que deseen concurrir a las subastas darán su nombre y referencia, indicando la clase de trabajos a que deseen concurrir.

El Comité de edificación se reserva el derecho de excluir cualquier licitador sin tener que indicar los motivos. La casa concursante depositará una fianza en el momento de su licitación; el importe de la fianza se fijará en el pliego de condiciones de cada subasta, y podrá variar de 1 a 2 por 100 del presupuesto de la obra. Las listas de las casas admitidas a la licitación de cada grupo serán cerradas dos meses antes de la invitación a la subasta para el mismo grupo. Los concursantes podrán informarse quince días después de la invitación en la agencia de los arquitectos de los proyectos, diseños, etcétera, referentes a la adjudicación de que se trata. Copia de los pliegos de condiciones y planos se remitirá, previa petición y contra el pago de los gastos de impresión y tirada, a los concursantes.

SORIA, ciudad apacible de recio ambiente medieval

La Exposición Internacional de Barcelona

La notable Sección Austriaca

Entre todas las concurrencias extranjeras que otorgan un extraordinario interés a la Exposición Internacional que actualmente se celebra en Barcelona, reviste la de Austria una indudable transcendencia para el porvenir de las relaciones comerciales de ambos países.

Austria y España mantuvieron siempre, y particularmente desde la postguerra, un intercambio de mercancías, que desde cuatro años a esta parte se ha intensificado en una progresión que hace confiar en considerables aumentos cuando se acentie la mejoría ya iniciada en la situación económica de Europa.

En tales circunstancias, nada tiene de extraño que la colaboración de Austria en el grandioso Certamen Internacional de Barcelona haya sido acogida como un fausto y memorable acontecimiento.

respondedme francamente, la neutralidad de España si atacáramos a las Provincias Unidas?

—Monsieur—contestó Aramis—, el interés de España está claro. Indisponer con Europa a las Provincias Unidas, contra las que subsiste el antiguo rencor de su libertad recobrada, es nuestra política. Pero no ignoráis que sería una guerra marítima, y que Francia no está, a lo que creo, en condiciones de hacerla ventajosamente.

Colbert vió en aquel momento a Artagnan, que buscaba un interlocutor durante los apartes del rey y de Monsieur.

Le llamó.

Y en voz baja, a Aramis:

—Podemos hablar con monsieur Artagnan—dijo.

—¡Oh! Ciertamente—contestó el embajador.

—Estábamos diciendo, monsieur de Alameda y yo—explicó Colbert—, que la guerra con las Provincias Unidas sería una guerra marítima.

—Es evidente—contestó el mosquetero.

—¿Y qué pensáis de ello?

—Pienso que para esa guerra marítima necesitaríamos un gran ejército de tierra.

—¿Cómo?—exclamó Colbert, que creía haber oído mal.

—¿Para qué ese ejército?—preguntó Aramis.

—Porque el rey será derrotado por mar si no tiene a los ingleses de su parte, y, derrotado por mar, será pronto invadido, ya por los holandeses en los puertos, ya por los españoles en la frontera.

—¿Por los españoles neutrales?—dijo Aramis.

—Neutrales mientras que el rey sea el más fuerte—replicó Artagnan.

Colbert admiró aquella sagacidad, que no tocaba nunca una cuestión sin iluminar el fondo.

Aramis sonrió. Sabía demasiado que, en materia de diplomacia, Artagnan no conocía a mos.

Colbert, que, como todos los hombres de orgullo, acariciaba su fantasía con certidumbre de buen éxito, volvió a hablar:

—¿Quién os dice, monsieur Artagnan, que el rey no tiene marina?

—¡Oh! Yo no me he ocupado en esos detalles—replicó el capitán—. Soy un mediocre hombre de mar. Como todas las gentes nerviosas, aborrezco el mar. Pienso, sin embargo, que con barcos, siendo Francia un puerto de mar con docientos cabezas, se tendrían marinos.

Colbert sacó de su bolsillo un cuaderni-

to oblongo, dividido en dos columnas: en la primera había nombres de buques; en la segunda, cifras indicadoras del número de cañones y de hombres afectos a tales buques.

—Pienso lo mismo que vos—dijo a Artagnan—, y he hecho que se me dé una nota de los barcos que tenemos. Suman treinta y cinco.

—¡Treinta y cinco! Es imposible—exclamó Artagnan.

—Algo como dos mil cañones—dijo Colbert—. Esto es lo que el rey posee por el momento. Pueden formarse tres escuadras; pero yo quiero cinco.

—¿Cinco?—interrogó Aramis.

—Estarán a flote antes de fin de año. El rey tendrá cincuenta navíos de línea. Con esto puede luchar, ¿verdad?

—Construir buques—dijo Artagnan—es difícil, pero posible. En cuanto a armarlos, ¿cómo va a hacerse? En Francia no hay funcionarios ni talleres militares.

—¡Bah!—respondió Colbert, satisfecho—. Desde hace año y medio he instalado todo eso. ¿Sabéis dónde? ¿Conocéis a monsieur de Infréville?

—¿Infréville?—contestó Artagnan—. No.

—Es un hombre que he descubierto. Es un especialista en saber hacer que trabajen los obreros. El ha hecho fundir cañones en Tolon y cortar maderas de Borgoña. Y, además, tal vez no creáis lo que voy a deciros, señor embajador; he tenido otra idea.

—¡Oh, monsieur!—dijo Aramis con cortesía—. Yo os creo siempre.

—Figuraos que, teniendo en cuenta el carácter de los holandeses, me he dicho: Son comerciantes, están en relaciones con el rey, se alegrarán de vender a su majestad lo que fabricarán para ellos. Luego, cuanto más se compre... ¡Ah! Necesito añadir que tengo a Forant... ¿Conocéis a Forant, Artagnan?

Colbert se olvidaba. Llamaba al capitán sencillamente «Artagnan», como el rey. Pero el capitán sonrió.

—No—contestó—; no le conozco.

—También he descubierto a ese hombre; es una especialidad para comprar. Ese Forant me ha comprado trescientas cincuenta mil libras de hierro en balas de cañón, doscientas mil libras de pólvora, doce cargamentos de madera del Norte, mechales, granadas, brea, alquitrán, ¡qué sé yo!, con una economía del siete por ciento respecto a lo que me hubieran costado todas esas cosas fabricadas en Francia.

—Es una idea—respondió Artagnan—

—Allí, en el cercado. Hay una urna; mirad, bajo aquel ciprés joven. Ese ciprés está plantado sobre la tumba; no vayáis; el rey se dirige allí en este momento en busca del ave apresada.

Aramis se ocultó en la sombra. Vieron entonces, sin ser vistos, el pálido rostro de La Vallière, que, olvidada de su carroza, había mirado melancólicamente desde la portezuela; luego, impulsada por los celos, había entrado en la capilla, desde donde, apoyada en un pilar, veía al rey que, sonriente, hacía signos a madame de Montespan para que se acercara y no tuviera miedo.

Madame de Montespan se acercó, tomó la mano que le ofrecía el rey, y éste, arrancando la primera pluma al ave que el halcón acababa de estrangular, la puso en el sombrero de su bella compañera.

Ella entonces, sonriendo a su vez, besó tiernamente la mano que le hacía aquel presente.

El rey enrojeció de placer; miró intencionalmente a madame de Montespan, y dijo:

—¿Qué me dais, en cambio?

Ella rompió una de las ramitas del ciprés y se la ofreció al rey, que estaba enajenado.

—El regalo es triste, porque ese ciprés sombrea una tumba—dijo Aramis a Artagnan.

—Sí, y esa tumba es la de Raúl de Bragelonne—dijo Artagnan en alta voz—, de Raúl, que duerme bajo esa cruz al lado de Athos, su padre.

Un gemido se escuchó tras ellos. Vieron caer desmayada a una mujer. La Vallière lo había visto todo, y acababa de oírlo todo.

—¡Pobre mujer!—murmuró Artagnan, que ayudó a los sirvientes de aquella a llevarla a la carroza—. A ella le toca sufrir ahora.

Por la noche, en efecto, Artagnan se sentaba a la mesa del rey, al lado de monsieur Colbert y del duque de Alameda.

El rey estuvo alegre; muy obsequioso con la reina, muy amable con Madame, que estaba sentada a su izquierda y muy triste. Hubiérase creído estar en los tiempos de bonanza, cuando el rey acechaba en los ojos de su madre la aprobación o la desaprobación de lo que dijese.

El monarca dirigió dos o tres veces la palabra a Aramis, llamándole señor embajador, lo que aumentó la sorpresa que experimentaba ya Artagnan al ver a su amigo el rebelde tan maravillosamente bien en la corte.

Al levantarse de la mesa, el rey ofreció

la mano a la reina, e hizo una seña a Colbert, cuya mirada expiaba la del amo.

Colbert llevó aparte a Artagnan y a Aramis. El rey se puso a hablar con su hermano, mientras que Monsieur, inquieto, conversaba con la reina, sin dejar de mirar de reojo a su mujer y a su hermano.

La conversación entre Aramis, Artagnan y Colbert versó sobre asuntos indiferentes. Hablaron de los ministros anteriores; Colbert habló de Mazarino y se hizo hablar de Richelieu.

A Artagnan le sorprendía ver en aquel hombre de espeso entrecejo, de frente estrecha, tanto sentido y tan buen humor. Aramis se asombraba de aquella flexibilidad de espíritu que permitía a un hombre grave retrasar con ventaja el momento de una conversación más seria, a la que nadie aludía, aunque cuya inminencia sintieran los tres interlocutores.

Veíase en la expresión de Monsieur cuánto le contrariaba la conversación del rey y de Madame; tenía ésta los ojos casi llorosos. ¿Iria a quejarse? ¿Iria a dar un pequeño escándalo en plena corte?

El rey la llevó aparte, y con un tono tan dulce, que hubo de recordar a la princesa los días en que era amada por sí misma, la dijo:

—Hermana mía, ¿por qué han llorado esos bellos ojos?

—Pero, sire...—empezó a decir ella.

—Monsieur está celoso, ¿verdad, hermana?

—Miró ella hacia donde estaba Monsieur, signo infalible que advirtió al príncipe que se hablaba de él.

—Sí...—asintió ella.

—Escuchadme—replicó el rey—; si vuestros amigos os comprometen, no es culpa de Monsieur.

Dijo estas palabras con tal dulzura, que Madame, tan apenada desde hacía tanto tiempo, estuvo a punto de prorrumpir en llanto al sentirse consolada.

Alzó sus hermosos ojos y dijo con melancolía:

—No son mis amigos los que me comprometen; están ausentes u ocultos; les han hecho caer en desgracia ante vuestra majestad, siendo tan abnegados, tan buenos, tan leales.

—¿Me decís eso por Guiche, a quien desterré a petición de Monsieur?

—Y quien, desde ese destierro injusto, trata de matarse una vez al día.

—¡Injusto decís, hermana mía!

—Tan injusto, que si yo no hubiera te-

El núcleo principal de la Sección Austriaca, instalada en el vasto Palacio Reina Victoria Eugenia, comprende las siguientes instalaciones:
Fabricación de tejidos brillantes; metales artísticos; tejidos de seda artificial; bordados para ropa blanca; bolsos de mano; artículos fotográficos y silográficos; artículos finos de piel; fotografías de arte; pulverizadores; manteles; cajas de madera fina para fumadores; chales artísticos; cajas de madera y cartón; manipulación y tintura de pieles; muebles de arte; corbatas, bastones y paraguas; artículos para fumadores; artículos de metal y alpaca; esmaltes; papelería; pañuelos; alfombras; objetos de oro y plata; tapices; motores y ventiladores; pianos; mesitas y coches para niños; bisutería; figuras para escaparates; objetos artísticos; encajes; artículos chapados; marquetería; papeles pintados; quincalla; artículos para regalo y juguetes; autos y bicicletas; artículos de ebonita y goma; puños de paraguas; muebles de hierro y latón; lámparas y arañas.

Entre esas instalaciones destacan las porcelanas y los vidrios y los bronces de Viena, los productos cerámicos de elegantes formas y una magnífica riqueza de color, y, en general, todos los artículos de fantasía y de lujo.

Hay que mencionar también de un modo particularísimo las notables instalaciones dedicadas al Libro y las Artes Gráficas y a los carteles vieneses, siempre artísticos y originales, y a los tejidos de seda artificial, ya que es fama que la seda se imprime y se pinta en la capital austríaca como en ninguna otra parte del mundo.

Señalamos igualmente, en el mismo Palacio Reina Victoria Eugenia, las instalaciones del ministerio federal de Comercio y Comunicaciones, Sección para el movimiento turístico; de la Dirección general de Correos y Telégrafos; del Ministerio de Instrucción pública, y de la Comisión de Atracción de forasteros de los países federales de Viena y la Baja Austria.

En el Palacio de las Artes Industriales y aplicadas, la participación de Austria consiste en pieles y cueros; muebles de metal; pulverizadores de esencias; artículos de piel y viaje; guarniciones para muebles; pianos, y pieles para calzado y guarnicioneros.

En el Palacio del Vestido expone géneros de punto; figuras para escaparates; calzado; tejidos de goma; pieles; pelotería y modas. En el Palacio de la Agricultura, además de la instalación notabilísima del Ministerio de Agricultura y Selvicultura, exhibe má-

quinas agrícolas; máquinas para lavar, guadañas; piedras de afilar; cueros y vacunas. En el Palacio de la Maquinaria, máquinas eléctricas; herramientas; máquinas a vapor, maquinaria diversa; máquinas de imprenta; bombas; material refractario; máquinas para labrar madera.

En el Palacio de Comunicaciones y Transportes, coches y carritos para enfermos; automóviles; lámparas magneto; máquinas parlantes y bicicletas. En el edificio Casaramona, maquinaria agrícola. Y en el Palacio de Artes Gráficas, artículos de metal.

Austria sufrió durante la guerra la más terrible de las conmociones que registra su historia. Firmada la paz, consagró sus esfuerzos a restablecer el prestigio de sus grandes firmas industriales, en todo el mundo acreditadas, y a que la aristocrática Viena conservara frente a las demás capitales de Europa el cetro inquebrantable de la distinción y el buen tono. De cómo plenamente lo ha logrado es testimonio inequívoco la Sección Austriaca de la Exposición Internacional de Barcelona.

NOTAS MEDICAS

El texto de la renuncia del doctor Suñer

El ilustre catedrático de la Facultad de Medicina D. Enrique Suñer ha hecho pública la siguiente carta:

«Señor vicepresidente del Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Madrid.

Mi distinguido amigo y compañero: Acabo de enterarme por «El Imparcial» de la votación habida en la elección de la Junta de gobierno de ese Colegio. Declaro a usted, para que lo haga público, que yo no puedo de ningún modo considerarme representante de una clase tan importante como la nuestra con un 6 por 100, aproximadamente, de los votos, y que la fuerza de los hechos, en este caso, me releva en absoluto del compromiso que adquirí al aceptar mi presentación como candidato.

Ruégole, pues, que tenga esta carta como una renuncia formal e irrevocable, y que le dé el curso reglamentario o me diga el formulario que debo emplear para conseguir este último propósito.

Con la mayor consideración, queda de usted suyo afectísimo amigo, q. e. s. m. Firmado: Enrique Suñer.—23-XII-29.

En honor de un catedrático

A todos los que han sido discípulos y alumnos del profesor Cañizo, de Salamanca, se les notifica que de un numeroso grupo de ellos ha partido la idea de hacer un homenaje a este eminente profesor, con motivo de sus bodas de plata con el profesorado. Se desea recibir las adhesiones de todos los que simpatizan con tal idea, por lo cual deben dirigirse al doctor Salcedo, al doctor Gaité o al Sr. Barcala, Facultad de Medicina de Salamanca, antes del 1 de Febrero de 1930.

Colegio de Farmacéuticos

Esta Corporación celebró la elección de la mitad de los cargos de la Junta de gobierno vacantes reglamentariamente, quedando constituida la mencionada Junta para el año 1930 por los siguientes señores:

Don Toribio Zúñiga, presidente; D. Antonio Velázquez Amézaga, vicepresidente primero; D. Pompeyo Gimeno, vicepresidente segundo; bibliotecario, D. Rafael Roldán; tesorero, D. Ricardo Ruiz-Ocaña; contador, D. José de la Vega, y secretario, D. Fernando Hergueta y Vidal.

Estadística demográfica

Defunciones habidas en esta capital durante la semana que empezó el día 12 y terminó el día 18: Afecciones cerebrales, 18; aortitis, 2; arteriosclerosis, 4; asistolia, 16; atresia, 4; bronconeumonía, 35; bronquitis, 29; cáncer, 16; cirrosis, 4; debilidad congénita, 9; ídem senil, 12; eclampsia, 2; enfermedades del corazón, 30; enteritis, 5; insuficiencia mitral, 7; meningitis, 12; nefritis, 3; oclusión intestinal, 4; peritonitis, 4; pulmonía, 7; sarampión, 11; septicemia, 4; tuberculosis, 28; uremia, 12; varias enfermedades, 37. Total, 315, clasificadas por edades como sigue:

Menores de tres años, 77; de cuatro a diez años, 6; de once a veinte, 20; de veintiuno a cuarenta, 50; de cuarenta y uno a sesenta, 71; de sesenta y uno en adelante, 91. Total, 315.

Estadística de morbilidad por enfermedades infecciosas en igual período de tiempo: Fiebre tifoidea, 6; varicela, 8; difteria, 7; escarlatina, 10; sarampión, 205; coqueluche, 1; gripe, 2; tuberculosis, 22. Total de infectocontagiosas, 261.

Conferencias del profesor Mañes

Invitado por el Circolo Odontológico Catalán, se encuentra en Barcelona el profesor Mañes, catedrático de la Escuela de Odontología de Madrid, para dar una serie de conferencias.

LIRICOS

Museo de Navidad

Marfil de Navidad. Noche de Navidad. Las rosas evangélicas perfuman la cuna donde va a nacerse el alba. Cristo tiembla en la sombra, espiga rubia entre la nieve blanca. La blasfemia del viento. Belén llora la ausencia del Rabi, mientras un desconcierto de campanas anuncia a Zarathustra. Llama que llega entre el estruendo de las armas. Como el amor, a una ventana. Y en el cristal, helado. Nochebuena sin Cristo. Cállices sin Negroes cuerpos sin alma. En los huecos de hierro de las cruces gruñe el cuervo de Póe su letanía. Y el ruiseñor de un villancico crucifica en la nieve la espuma de sus alas.

ERNESTO LOPEZ-PARRA

QUESTIONES OCULTISTAS

La fiesta del Nacimiento

Echando un vistazo a las grandes religiones, podemos observar que todas ellas realizan un decoro histórico paralelo al de las ciencias físicas y naturales. Es que en todo tiempo el hombre ha desarrollado su sentimiento religioso con la inspección deliberada y atenta de los hechos de la Naturaleza. He aquí que siendo el Sol luminar de nuestro Universo, en torno a él se ha formado el mito por excelencia que ambientadamente dió testimonio del concepto que de Dios el ser humano forjóse. Lo dicho abona cómo hay de una manera intensa y básica una íntima referencia entre las ceremonias religiosas y los periódicos fenómenos astronómicos que cada año se suceden. El Universo y el hombre van transformándose a la par.

Penetrando en los maravillosos ámbitos del Cielo y de la Tierra es como mejor nos podemos dar cuenta de que el hombre también un Mundo en pequeño (Microcosmos), que evoluciona a la vez como la Naturaleza, teniendo ambos su juventud y su vejez.

Al llegar el 22 de Diciembre,

época del solsticio de invierno, tiempo en que se halla el Sol más lejos del Ecuador y en que parece quedarse estacionario algunos días, sentimos un desvalimiento, cual si la vida fuera a concluirse en ese momento en que el Sol avanza hacia el Norte, y entonces, también en nuestro fuero interno, parece como si el luminar que entibiase nuestra alma se alejara asimismo. Si la luz decae en el horizonte, el aliento se aquista en nuestra conciencia; pero el foco revive y el estímulo renace en nuestra alma, delabando la obscuridad, sintiéndonos henchidos de un eufórico deseo de renovación.

Este lapsus de tiempo tiene, para nosotros los occidentales, una gran transcendencia ocultista; en él se ha verificado el suceso más importante de la Historia de Occidente en su aspecto ético religioso: el nacimiento del Mesías, al cumplirse el ciclo de una etapa evolutiva de la Humanidad en el que la especie, por corporalizaciones o encarnaciones sucesivas, ha ido purificándose y dispónese a cruzar los arcanos de la vida con otras modalidades espirituales más perfectas.

El Mesías, espíritu esclarecido, cumple su misión de iniciado selecto descendiendo al plano físico para llevar a cabo la obra de renovación que de toda eternidad en el Mundo se realiza, como lo acredita la Historia dando fe de la presencia del iluminado con las encarnaciones de Rama (ciclo ario), Krishna (iniciación brahmánica), Zoroastro (Persia antigua), Hermes (Egipto), Moisés (misión de Israel), Orfeo (misterios de Dionysos) hasta Emmanuel (misión de Cristo).

Cítase con frecuencia en los antiguos libros sobre Misterios un período astronómico de seiscientos años al que se da el nombre de Neros, el ciclo del Sol, período luni-solar, año sibilítico, consistente en treinta y un períodos de diecinueve años y uno de once, período considerado como el más perfecto de todos, pues si en cualquier mediodía la Luna ocupa determinado lugar en el firmamento, al cabo de seiscientos años, en idéntica hora, ocuparán ella y los demás planetas el mismo lugar.

No sólo los autores consagrados a especiales estudios ocultistas son los que hacen alusión a ese período llamado Neros, pues, por ejemplo, Virgilio, en su égloga cuarta (treinta y tantos años antes de Cristo), alude a dicho ciclo astronómico y a la vez al Mesías Jesús cuando dice: «Ha vuelto el período cantado por la sibila Cumæa, y la gran serie de

edades (sucédidas una y otra vez en el curso de la revolución del Mundo) empieza de nuevo. La virgen «Astrea» vuelve, empieza otro reino de Saturno y una nueva casta desciende de los cielos.» Juvenal, en su sátira XIII, V-28, se expresa: «Nona aetas igitur.» (Ahora estamos en la novena edad.) Y ello era cierto.

Jesús nació en Neros, novena. Según el autor del «Libro de Dios», no habrá quien niegue que se le esperaba. En este tiempo del solsticio de invierno fué cuando nació, para realizar su gran obra de amor cuando el Sol avanza hacia el Norte.

Referente a este fenómeno leemos en «The Buddhist Prayin Wheel»: «Ningún gran sacrificio se puede comenzar durante el tiempo en que el Sol avanza hacia el Sur. El Sur es el alcázar de Yama; Yama es el dios de la muerte.»

Un brahmana del Satapatha-Brahmana dice: «Cuando el Sol avanza hacia el Norte está entre los dioses y protege a los dioses.» En el Mahabharata se expone: «Es el tiempo en que las criaturas arden y es el tiempo en que se extingue el fuego.»

Al llegar el solsticio de invierno se conmemora el natalicio del Mesías de Occidente, cuya arribada fué predicha por místicos, poetas y filósofos para realizar la misión del Crestos, primitiva forma gnóstica de Cristo, que fué usada en el siglo V, antes de Jesucristo, por Esquilo, Herodoto y otros; palabra sinónima de Soter, nombre destinado a las divinidades, grandes reyes y héroes, y cuya significación es Salvador, al igual que Jesús o Joshua, puesto que el verdadero nombre del Soter del Cristianismo es Emmanuel, o «Dios con nosotros», conforme había profetizado Isaías.

Si desde su aspecto místico religioso tiene la fiesta del Nacimiento tan sublime referencia y tan grandiosa base, desde el punto de vista social tiene una tradición de fiesta de la esclavitud.

Fué cuando en los tiempos del emperador Constantino, en que deseando aplacar los frenesíes de los esclavos, agrupados todos en torno de las doctrinas de Cristo, se concedió a la cristiandad el derecho que legítimamente había conquistado, y al reconocer la primera autoridad del imperio esa religión, los señores, cediendo poco a poco un derecho a sus sometidos, dentro de las normas paganas e idólatras, de que les costaba trabajo prescindir, concedieron a la esclavitud la transitoria libertad de un día en el que celebraban su fiesta religiosa. Esa fiesta acabó por ser un pre-

texto para las exaltaciones de unas huestes que, sometidas a toda vejación, aprovechaban la libertad de ese día para ahogar con aturridora alegría el cruento dolor de su vida de esclavo, buscando en los placeres de la mesa y demás extralimitaciones materiales una tregua a sus tristezas.

Terminaron los señores por participar en ese horgorio, que les permitía también a ellos consumir toda serie de hazanas, y la fiesta del Nacimiento llegó a alcanzar todas las trazas de balumba desenfundada sin distinciones de ninguna especie.

El tiempo aún no ha borrado del todo el aspecto francamente grotesco de este aniversario, y la burguesía, fiel guardadora de todas las tradiciones, solemniza cada año la fiesta, en su aspecto pantagruélico, dándole todo el posible aspecto pagano.

Con toda clase de respetos, permitásenos decir que es lástima que en el mundo de la cristiandad como ésta siga siendo la fiesta de la esclavitud; pero, por ser la fiesta del pobre, merece por nuestra parte toda condescendencia.

LEVY MAHIN

DE SOCIEDAD

Boda distinguida

El domingo se celebró en Cuenca la boda de la bella señorita Luisa Martín Mon, hija del popular industrial de dicha población D. Mariano Martí, con D. Aquilino Muñoz Rojo, persona concidísima en Cuenca por sus buenas relaciones comerciales en aquella plaza.

Fueron apadrinados por la simpática señorita Concepción Muñoz, hermana del contrayente, y por el padre de la desposada.

Después de la ceremonia, los numerosísimos invitados fueron amablemente obsequiados por los nuevos señores de Muñoz.

Petición de mano

Por la señora doña Pilar Martín Jarque, viuda de Ibáñez, y para su hijo D. José, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita María de los Angeles Mellado y Pérez de Meca, condesa de Martín, hija de los condes de San Julián.

La boda se celebrará en breve, dentro de la más rigurosa intimidad, por el reciente luto de la novia. Felicitamos cordialmente a los prometidos y a sus distinguidas familias.

nido por vuestra majestad el respeto, unido al afecto, que tengo siempre...
—¿Qué?
—Hubiera pedido a mi hermano Carlos, con el que todo lo puedo...
El rey se estremeció.
—¿Qué?
—Le hubiera pedido que os hiciese presente que Monsieur y su favorito, el caballero de Lorena, no pueden impunemente convertirse en los verdugos de mi honor y de mi dicha.
—El caballero de Lorena — dijo el rey —, esa sombra figura?
—Es mi mortal enemigo. Mientras que ese hombre viva en mi casa, donde Monsieur le retiene y le da toda autoridad, será la última mujer de este reino.
—Así, pues — dijo el rey con lentitud —, tenéis a vuestro hermano de Inglaterra por mejor amigo que yo?
—Las obras lo dicen, sire.
—Y preferís ir a solicitar ayuda a...
—¡A mi país! — dijo ella con altivez —. Sí, sire.
El rey contestó:
—Sois nieta de Enrique IV, como yo, amiga mía. Primo y cuñado. ¿Acaso no valen estos dos títulos por el de hermano carnal?
—Entonces, obrad — dijo Henriqueta.
—Formemos una alianza.
—Empecemos.
—Decis que he desterrado injustamente a Guiche.
—Sí — confirmó ella ruborizándose.
—Guiche volverá.
—Bien.
—Y habéis añadido que hago mal en dejar en vuestra casa al caballero de Lorena, que da contra vos malos consejos a Monsieur...
—Fijaos bien en lo que os digo, sire. El caballero de Lorena, un día... Mirad, si yo alguna vez concluyo mal, acordaos que por adelantado acuso al caballero de Lorena... Es un alma capaz de todos los crímenes.
—El caballero de Lorena no os incomodará más; os lo prometo.
—Entonces, esto será un verdadero preliminar de alianza, sire; yo lo afirmo... Pero puesto que habéis hecho lo vuestro, decidme cuál ha de ser lo mío.
—En vez de indisponerme con vuestro hermano Carlos, necesitaría ser su amigo, más íntimo que nunca.
—Eso es fácil.
—¡Oh! No tanto como creéis, porque en la amistad corriente basta solamente con

agasajos y abrazos, cuyo coste es sencillo; pero en las amistades políticas...
—¡Ah! ¿Se trata de una amistad política?
—Sí, hermana mía, y en estos casos, en lugar de abrazos y banquetes, hay que servir soldados al amigo; hay que ofrecerle buques con cañones y pertrechos. De aquí se deduce que no siempre se tienen las arcas dispuestas para entablar esta clase de amistades.
—¡Ah! Tenéis razón — dijo Madame —; las arcas del rey de Inglaterra están un poco sonoras desde hace algún tiempo.
—Pero vos que tenéis tanta influencia sobre vuestro hermano, obtendréis tal vez lo que un embajador no obtendrá nunca.
—Para eso sería preciso que yo fuese a Londres, hermano mío.
—Ya lo había pensado — replicó prestamente el rey —, y me había dicho que tal viaje os proporcionaría un poco de distracción.
—Pero es posible que fracasase — dijo Madame —. El rey de Inglaterra tiene peligrosos consejeros.
—¿Queréis decir consejeras?
—Precisamente. Si, por casualidad, vuestra majestad tuviera la intención, yo no hago más que suponerlo, de pedir a Carlos II su alianza para una guerra...
—¿Para una guerra?
—Sí. Pues bien; entonces las consejeras del rey, que son siete, mademoiselle Stewart, mademoiselle Wells, mademoiselle Gwyn, miss Ordray, mademoiselle Zung, miss Davis y la condesa de Caltmaine, harán ver al rey que la guerra cuesta mucho dinero; que vale más dar bailes y cenas en Hampton-Court que equipar navios de línea en Portsmouth y en Greenwich.
—Y entonces fracasará vuestra negociación?
—¡Oh! Esas damas hacen fracasar todas las negociaciones que no realizan por sí mismas.
—¿Sabéis lo que se me ha ocurrido, hermana?
—No. Decid.
—Que buscando bien en torno vuestro, hubierais podido hallar una consejera que llevar al lado del rey, y cuya elocuencia hubiera paralizado la mala voluntad de las otras siete.
—Es, en efecto, una idea, sire, y buscaré.
—Encontraréis.
—Lo espero.
—Convendría una persona bonita; más

vale una cara agradable que una fea, ¿verdad?
—Seguramente.
—¿Un espíritu vivo, animoso, audaz?
—Ciertamente.
—De una nobleza que sea lo suficiente para acercarse al rey con desembarazo, y no tanta que pueda perturbarla su dignidad de raza.
—Justo.
—Y... que sepa un poco de inglés.
—Entonces — exclamó vivamente Madame —, alguien como mademoiselle de Keroualle, por ejemplo.
—Exacto — dijo Luis XIV —. La habéis encontrado... Vos la habéis encontrado, hermana mía.
—La llevaré. Supongo que no se quejará.
—Nada de eso. Empiezo por nombrarla seductora plenipotenciaria, y añadiré el estipendio al título.
—Bien.
—Os veo ya en camino, querida hermana, y consolada de todas vuestras penas.
—Partiré, con dos condiciones: la primera, que he de saber lo que voy a negociar.
—Oídmelo. Como sabéis, los holandeses me insultan diariamente en sus gacetas y con su actitud republicana. A mí no me gustan las repúblicas.
—Se concibe, sire.
—Veo con sentimiento que esos reyes del mar, así se llaman ellos, tienen el comercio de Francia en las Indias, y que sus barcos ocuparán pronto todos los puertos de Europa; semejante fuerza la tengo demasiado cercana.
—No obstante, son vuestros aliados.
—Por eso han hecho mal en acuñar esa medalla que sabéis, que representa a Holanda deteniendo al Sol, como Josué, con esta leyenda: «El Sol se ha parado ante mí». Esto es poco fraternal, ¿verdad?
—Creía que habíais olvidado esta miseria.
—Yo no olvido nunca nada, hermana mía. Y si mis amigos verdaderos, tales como vuestro hermano Carlos, quieren secundarme...
La princesa se quedó pensativa.
—Escuchad: hay que repartir el imperio de los mares — dijo Luis XIV —. Para esta repartición que sufrirá Inglaterra, ¿no representaré yo la segunda parte tan bien como los holandeses?
—Para tratar de esta cuestión tenemos a mademoiselle de Keroualle — replicó Madame.

—¿Cuál es vuestra segunda condición, hermana mía?
—El consentimiento de Monsieur, mi marido.
—Lo tendréis.
—Entonces, ya estoy marchando.
Después de estas palabras, Luis XIV se volvió hacia el rincón de la sala en que se encontraban Colbert y Aramis con Artagnan, e hizo a su ministro un signo afirmativo.
Colbert entonces cortó la conversación en el punto en que se encontraba, y dijo a Aramis:
—¿Queréis que hablemos de negocios, señor embajador?
Artagnan se alejó en seguida discretamente.
Dirigióse hacia la chimenea, al alcance de escuchar lo que el rey iba a decir a Monsieur, el cual, lleno de inquietud, se adelantó a su encuentro.
El rostro del rey estaba animado. En su frente se leía ya una voluntad, cuya terrible expresión no encontraba ya contradicción en Francia, y muy pronto no había de encontrarla en Europa.
—Monsieur — dijo el rey a su hermano —, no estoy contento del caballero de Lorena. Ya que vos le hacéis el honor de protegerle, aconsejadle que viaje durante algunos meses.
Estas palabras cayeron como una tromba sobre Monsieur, que adoraba a aquel favorito.
Exclamó:
—¿En qué ha podido desagradar a vuestra majestad el caballero?
Lanzó una furiosa mirada a Madame.
—Os lo diré cuando se haya marchado — replicó el rey, impassible —. Y también cuando Madame, aquí presente, se haya ido a Inglaterra.
—¿Madame a Inglaterra? — murmuró Monsieur, estupefacto.
—Dentro de ocho días, hermano mío — replicó el rey —, mientras que nosotros dos iremos a donde yo os diga.
Y el rey dió media vuelta después de haber sonreído a su hermano para endulzar la amargura de aquellas dos noticias.
Mientras tanto, Colbert seguía hablando con el duque de Alameda.
—Monsieur — dijo Colbert a Aramis —, he aquí el momento de que nos entendamos. Os he reconciliado con el rey, y bien se lo debía a un hombre de vuestro mérito; pero como alguna vez me habéis demostrado afecto, se ofrece la ocasión de darme una prueba. Sois, por lo demás, más francés que español. Tendremos,

SUCESOS

Atropellos y choques.—Por la carretera de Extremadura, y con dirección al puente de Segovia, marchaba un autocamión conducido por Francisco Pérez Linares, de veintiséis años de edad.

Al llegar frente al número 71 del mencionado paseo una señora cruzó, y el chofer, para no arrollarla, intentó frenar; pero al ver que los frenos no le respondían hizo un rápido viraje y fué a chocar violentamente contra el muro del hotel Villa Josefina, que derumbó en gran parte.

El chofer resultó ileso. —A las siete y media de la mañana de ayer, y en el kilómetro 8 de la carretera de Castellón, en la villa de Vallecas, la camioneta número 27.543, conducida por Luis López Escobar, de treinta y dos años, atropelló al anciano de setenta años Anselmo Garbalés García, domiciliado en dicha villa, calle de Manuel Cano, número 11, produciéndole la fractura del reborde de la articulación del omoplato izquierdo y diversas contusiones en la cabeza y piernas.

Su estado es de pronóstico reservado. El herido fué curado por el doctor D. Araceli Carrasco, y el chofer fué puesto a disposición del Juzgado.

Los ladrones.— Hipólito Nieto, domiciliado en la calle de Cañizares, número 2, ha denunciado que de su domicilio le han sustraído ropas y efectos que valora en 5.000 pesetas.

Los inspectores de Policía señores Marugán y Villanueva han recuperado todo lo robado, que se pignoró en cinco casas de compraventa.

En la Comisaría correspondiente presentó una denuncia Julián Mardomingo Merino, de cincuenta y dos años, con domicilio en la plaza de Santo Domingo, 12, contra Laureano Aznar Rojas, de veintinueve años, vendedor de la plaza de los Mostenses, que cobró una factura de 345 pesetas sin su autorización.

En la calle de Ferrer del Río, número 7, aprovechando las horas de descanso, fué violentado el cierre de una tienda de ultramarinos y los ladrones se llevaron 700 pesetas.

Nota oficiosa

Ministerio de Justicia y Culto

Practicada por la Dirección general de Prisiones una información con motivo de haber publicado «El Socialista» un suelto bajo el título «Un auto de fe en el Dueso», en el que se hablaba de una quema de libros no pertenecientes al Apostolado de la Prensa, resulta que lo único cierto es que habiéndose introducido clandestinamente en aquella prisión algunos volúmenes, en número inferior a 50, la Dirección, en cumplimiento de su deber, ordenó su recogida, pues los reglamentos exigen, como es natural, la censura y pase de las Juntas de disciplina.

Esos libros, que corresponden casi en su totalidad al apostolado del anarquismo, no se incineraron, sino que se devolvieron por medio de los reclusos que los habían recibido a quienes se los enviaron.

La biblioteca del Dueso comprende 4.000 libros, que diariamente son leídos por unos 250 penados, pues gracias a la eficacia de la instrucción, de los 344 que alberga el establecimiento no hay más que 10 analfabetos, de muy reciente ingreso; y para que se vea que esa biblioteca no está formada por exclusivismos, bastará decir que hay en ella libros de Gómez Baquero, Azcarate, Dicenta, Ibsen, Lorrain, Lottl, Merimée, Tolstói, Zulueta, Gorki y Galdós, que no pertenecían al Apostolado de la Prensa.

Por último, figura en la lista uno de Enrique González Fiol, cuyos juicios acerca de Pablo Iglesias es de suponer que no desagradan a «El Socialista».

24 Diciembre 1929.

(De inserción obligatoria.)

Radiotelefonía

Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; señales horarias; programas del día; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Carnaval», «Dvorak»; «Mendi-Mendiyán», «Usandizaga»; «Minueto», «Bolzoni»; «Toreador y andaluz», «Rubinstein»; «Fausto», «Gounod»; «Jocelin», «Gard»; «Boris Goudonoff», «Mousorgsky»; «El molinero de Subiza», «Oudrid»; «Zarabanda», «Ferruz»; «Gavota capricho», «Borkiewicz»; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; transmisión del concierto del Hotel Nacional; a las doce, música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y tres cuartos, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «La caña», «Sánchez de la Rosa y Marchetti»; «Serenata española», «Rücker»; «Minueto», «Boccherini»; «Madame Butterfly», «Puccini»; «Marcha de los enanos», «Grég»; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; transmisión de la ópera que se ejecutará en el Liceo de Barcelona; a las doce, campanadas de Gobernación; a las doce y media, cierre de la estación.

Bibliografía

LA LIBRERIA BELTRAN Príncipe, 16, Madrid, envía a reembolso todos los libros, y por 3 ptas. REINTEGRABLES al comprador su notable y útil CATALOGO de 440 págs. con 475 grabados.

CORREO DE TEATROS

COMEDIA.—Tardes y noches de hoy, mañana y pasado, la divertidísima obra nueva «¿Qué da usted por el conde?», enorme éxito de risa. Despáchase en contaduría.

LARA.—Hoy y mañana, tarde y noche, «Para ti es el mundo». El día de Inocentes, a precios de diario, «Para ti es el mundo», y el día 31, según costumbre, se regalan las uvas al público. Pidánsese con anticipación las localidades.

CENTRO.—La mejor obra para pasar las Pascuas, «Los marqueses de Matute» (gran éxito).

REINA VICTORIA.—Josefina Díaz de Artigas y Santiago Artigas son ovacionados en la magnífica comedia nueva de Linares Rivas, «El

ANIS DEL MONO VICENTE BOSCH BADALONA (ESPAÑA)

Jamones

AVILES-MONTANHEZ-SERRANOS-TREVEZ ESPECIALES PARA REGALOS

Viuda de Paulino Sáinz Despacho único: Hortaleza, 36 (Rinconada), Madrid. Teléfono 16102 DEPOSITO PROPIO EN LAS ROZAS

LOPEZ PASCUAL Corredora Baja, 13 Teléfono 52199 REGALOS NAVIDAD PRACTICOS Jamones y Cestas (junto a Lara)

Café VIENA

EL MEJOR DE MADRID Luisa Fernanda, 21, esquina a Mendizábal.—Teléfono 36298 Magnífico y lujoso salón para bodas, banquetes y reuniones CUBIERTO, 3,50 PESETAS

Ricos juegos

de stilográfica y lápiz en plata, doblé y oro, desde 40 ptas. Casa MOZO, Alcalá, 9

El "gordo" de Navidad

EL FILM DEL AÑO SE PROYECTA TODOS LOS DIAS CON EXITO BRILLANTISIMO EN EL Cine Avenida

El pájaro sin alas, obra que puede catalogarse entre los grandes triunfos del famoso comediógrafo.

Para facilidad del público se despacha en contaduría para toda la semana. Tarde y noche, «El pájaro sin alas».

TEATRO PINOCHO.—Por dificultades de montaje ha sido aplazada la inauguración hasta el sábado 28, a las tres y media de la tarde. Quienes hayan adquirido localidades y no estén conformes con el aplazamiento, pueden pasar por contaduría, donde se les devolverá el importe.

«LOS MARQUESES DE MATUTE» felicitan a usted las Pascuas. LOS DOS EXITOS definitivos del año están en la Infanta Beatriz. «Pequeñeces», adaptación de la famosa novela del padre Coloma, y «Volpone», versión castellana (la más teatral) de la célebre y discutida obra de Ben Jonson.

GRAN METROPOLITANO (el teatro magnífico).—(Compañía Sagt Barba).—Luis Fabregat, el notabilísimo barítono que se ha revelado esta temporada como un excep-

cional cantante, añadirá un nuevo triunfo a los alcanzados cantando «El huésped del Sevillano», en unión de la Lluiró, León y el graciosísimo Daniel Benítez. FUENCARRAL.—Imposible de describir el éxito de «El alma de la copla», de los mismos autores de «La copla andaluza». Hoy, a las cuatro y cuarto, seis y tres cuartos y diez y media. FELICES PASCUAS acudiendo al Infanta Beatriz, donde están en cartel los dos éxitos rotundos del año: «Pequeñeces» y «Volpone». Pidan sus localidades a contaduría. Teléfono 53.108.

ZARZUELA.—Hoy miércoles, 25, debut de Cosmópolis, espectáculo moderno. Pilar, Rafael Arcos, Bandanas Girls, Kaleda Pictures (escenas cubanas), Ciro Deswal (bailarín de color), Robert Moritz (bailarín excéntrico), Whitte and Black, orquesta americana de ocho profesores.

CIRCO DE PRICE.—Acontecimiento. Presentación hoy miércoles de la nueva compañía de circo, integrada por las mejores atracciones del mundo, Trio Magio, Street and Street, Kaduxa, veinte moros, cantos y bailes típicos del país.

Éxito sin precedentes. Tarde, a las seis; noche, a las diez y media. LATINA.—No deje de ver a Balder en su original y divertidísimo número «El colmo de los pesaos», con sus popularísimos Kiriki, Gaona, Cleto, La Ojotas y Marconi. Éxito inmenso de risa.

Último día de «La máscara de oro» (intenso y emocionante drama).

«EL GORDO DE NAVIDAD».—Sigue en pleno éxito en el famoso Cine Avenida la superproducción «El gordo de Navidad», la película del año y el mayor triunfo de la cinematografía nacional, que está llenando a diario aquel suntuoso salón de espectáculos y constituye el mayor acierto logrado hasta hoy en la escena muda española.

PAVON.—Hoy miércoles, tres grandes secciones, tres, a las cuatro, seis y ocho y diez y cuarto, despedida del maravilloso espectáculo Grak Follies Pyl y Myl. Jueves, debut de Luisita Esteso, Castex, Tito, Niña de Castro y otros. Las mejores butacas, dos pesetas.

«EL SUBMARINO».—Riguroso estreno en Madrid. Producción americana. «¿Cuándo?...»

CINE SAN CARLOS.—El cine de moda dispone para estas fiestas de Navidad y Año Nuevo una selección de sugestivos e interesantes programas cinematográficos. Teléfono 72.827.

«¿CUÁNDO?...» «¿DONDE...» se estrenan «El submarino?...»

Sección religiosa Santos de hoy.—La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo; Santas Anastasia y Eusemia, mártires.

Se abren las Velaciones.

GACERES, la ciudad que más impresiona al turista por lo inespulado de sus bellezas.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Compañía Ricardo Calvo).—6 tarde y 10 noche, Cyrano de Bergerac.

FONTALBA.—(Compañía Lola Membrives).—A las 6,30 y 10,30, La Lola se va a los puertos.

COMEDIA.—A las 6, ¿Qué da usted por el conde?—A las 10,30, ¿Qué da usted por el conde? LARA.—6,30 y 10,30, Para ti es el mundo (formidable éxito).

CENTRO.—(Compañía de comedias cómicas Aurora Redondo y Valeriano León).—A las 6,30 y 10,30, Los marqueses de Matute.

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las 6,15 y 10,30, El pájaro sin alas.

ALCAZAR.—(Compañía Margarita Robles).—A las 4, 6,30 y 10,30, Volpone.

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, ¡Pégame, Luciano! (éxito cumbre de Muñoz Seca).

MARAVILLAS.—(Compañía cómicodramática).—Tres grandes funciones.—A las 4 y 6,30 tarde y 10,30 noche, Noblez baturra. Hondalla Ramírez y Pilar Gascón. El espectáculo teatral del día.

INFANTA BEATRIZ.—(Comedias. Pedro Barreto).—6,15, Volpone (la adaptación más teatral y más bella de la famosísima comedia de Ben Jonson, cinco actos).—10,30, Pequeñeces (el éxito del año).

COMICO.—(Loreto-Chicote).—Miércoles y jueves, 4 tarde, Seis pesetas.—6,30 y 10,30, El cuatrigemino (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Nueva. ¡Éxitazo!

GRAN METROPOLITANO (el teatro magnífico, Avenida Reina Victoria, 12; teléfono 36.326).—A las 4, La del Soto del Parral (por Enrique Sagü).—A las 6,30, El rey que rabió (por Tana Lluiró y Amparo Albach).—A las 10,30, El huésped del Sevillano (magistral interpretación de Luis Fabregat).

ZARZUELA.—A las 6,30 y 10,30, Cosmópolis (espectáculo moderno). Pilar, Arcos y otras atracciones (éxito inmenso).

FUENCARRAL.—(Compañía Anita Adamuz).—4,15, 6,45 y 10,30, El alma de la copla (éxito grandioso). Cantadores: Guerrita, Pena (hijo) y Andalucía.

ESLAVA.—(Compañía Rafaela Haro-Luis Ballester).—4, ¡Es mucha Cirila...! (butacas, tres pesetas).—6,30 y 10,30, Noche de verbena (éxito extraordinario).

MARTIN.—A las 5 (corriente), Los verdones.—A las 6,30 y 10,30 (especiales), ¡Arriba y abajo! y Cha-Chá (éxito delirante).

ROMEA.—Semana de Pascuas.—A las 4,30 (tres pesetas butaca), Las Ilonoras.—6,30 y 10,30, ¡Por sí las moscas! (éxito inmenso).

CIRCO DE PRICE.—Fiesta de Navidad. Dos grandiosas funciones.—A las 6, presentación de la nueva compañía de circo, integrada por los mejores números del mundo. Gran éxito de Kaduxa, bailes típicos moros.—A las 10,30, grandiosa función de circo. Presentación de la nueva compañía de circo ecuestre. Las mejores atracciones del mundo.

REAL CINEMA.—A las 4,30, Actualidades Gaumont (película muda). La máscara de hierro (Artistas Asociados; grandiosa película sonora, por Douglas Fairbanks; éxito inenarrable).—A las 6,30, ¡Abajo los laceros! (película muda), Revue Phil Spitalny (película sonora). La máscara de hierro (Artistas Asociados; éxito inmenso) de Douglas Fairbanks.—A las 10,15, ¡Abajo los laceros!, Revue Phil Spitalny. La máscara de hierro.

PALACIO DE LA MUSICA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las 4,30, Actualidades Gaumont. A las 6,30, Actualidades Gaumont. A las 8,30, Actualidades Gaumont. La chica del coro. A las 10,15, Actualidades Gaumont. La chica del coro. A las 12, Actualidades Gaumont. El barrio latino (grandioso acontecimiento, por Carmen Boni e Ivan Petrovitch).—A las 6,30, Actualidades Gaumont. El chico calamidades. El barrio latino (por Ivan Petrovitch; éxito inmenso).—A las 10,15, Actualidades Gaumont. El chico calamidades. El barrio latino (gran éxito de Carmen Boni e Ivan Petrovitch).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Em-

ESTUFAS A GAS

desde 10 pesetas En alquiler, 0,25 y 0,50 al mes

Instalaciones y aparatos al contado y a plazos

Tienda Exposición: ALCALA, 43 Gas-Madrid, S. R. Oficinas: RONDA DE TOLEDO, 8 Teléfonos 71.440 y 14.808

Hijos de Juan Pruneda

GARBONES MINERALES DE TODAS CLASES, PARA CALEFACCIONES, INDUSTRIAS Y COCINAS. PRECIOS ECONOMICOS Y EMERADO SERVICIO

OFICINAS: LOPE DE VEGA, 27 y 29, TELEFONO 10702 DEPOSITO: APARTADERO, AGACIAS. TELEFONO 70249

presa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209. A las 4, Noticiero, Icaros (Ramón Navarro y Anita Paje).—A las 6,15 y 10,15, Noticiero, Barras y estrellas (dibujos animados), Icaros (por Ramón Navarro y Anita Paje).

CINE AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 4, Noticiero. El gordo de Navidad (Carmen Vianca; éxito creciente).—A las 6,15 y 10,15, Noticiero, Kokó huye de la ciudad. El paso del ocaso. El gordo de Navidad (Carmen Vianca; éxito grandioso).

CINE DEL GALLAO.—4,15. Noticarios sonoros, El rescate (por Lili Damita y Ronald Colman).—6,30 y 10,15, Tras unas piernas (cómica), Atracción sonora (por Edicla Cantor), Canciones en español por Rodolfo Hoyos, Revistas sonoras, El rescate.

CINE DE SAN MIGUEL.—4,30. Noticarios sonoros Fox, El piel roja (por Richard Dix).—6,30, 10,30, Atracciones sonoras, La cabaña. El aguadorcito, Noticarios sonoros Fox. A través de los mares, El piel roja.

CINE CERVANTES.—4,30. Periquito y su tesoro, El gran amor de una estrella (por Fay Compton), Miss Desdén (por Estelle Taylor y Antonio Moreno).—6,30, 10, Reclen casados, El gran amor de una estrella, Periquito y su tesoro. La isla de las sorpresas, Miss Desdén.

CINE ESPAÑA.—4,30. El envidioso, Invasión de chicos, ¡Cuidado, peatonest! (por Alice White).—6,30, 10, El envidioso, Hombres de presa (por Lillian Gish), ¡Cuidado, peatonest!

CINE ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 4, Diario, Oficios caninos, Torrentes humanos.—A las 6,15 y 10,15, Diario Metro, Oficios caninos, El intruso, Torrentes humanos.

CINE GOYA.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 4, Noticiero, El paso del ocaso, El corneta de la Academia.—A las 6,15 y 10,15, Noticiero, Kokó huye de la ciudad, El paso del ocaso, El corneta de la Academia.

CINE IDEAL.—Tarde, a las 4,30, Sangre deportiva (Richard Dix). Un muchacho de la calle (Betty Francisco).—Tarde, a las 6,30, Sangre deportiva (Richard Dix), La estrella del Olimpia (Ricardo Cortez, Xenia Desni y Louise Lagrange).—Noche, a las 10, El hombre mecánico, Un muchacho de la calle y Sangre deportiva.

CINE ROSALES (la catedral del baile).—Hoy, día de Pascua, de 4 a 8,30, colosal baile de las monas. Gran reparto de agumaldos.

KURSAAL MAGDALENA, 30.—Gran cuadro flamenco. Acudiendo aquí os divertiréis bien y barato.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4, Primero, a remonte, Mina y Vega contra Ucin y Echániz (J.); segundo, a pala, Araquistain y Perea contra Chato de Gallarta y Jáuregui.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

D. Gregorio Gómez Peña "SOBRINO DE PEÑA VILLAREJO" Ha fallecido el día 24 de Diciembre de 1929. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Papal R. I. P. Su desconsolada esposa, doña Julia Guerrero y Gómez; su hija, Julia; hermana, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, y la razón social SOBRINO DE PEÑA VILLAREJO, RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy día 25, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Concepción Jerónima, 24, al cementerio de San Isidro. Se suplica el coche. Nose reparten esquelas

RESFRIADOS, BRONQUITIS, CATARROS, RONQUERAS REGALIZ PECTORAL LB A LA BREA EN TODAS LAS FARMACIAS

EL MAS ESTIMADO de todos los regalos es HUEVOS DEL DIA de «La Granja Huevera», por ser los mejores que se venden en Madrid. Cajas de a docena, 5 pesetas. Lope de Vega, 17. Teléfono 19.884

Venta a plazos y contado Almacenes Madrileños TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES MAGDALENA, 4. TELEFONO 12.456

PRESERVATIVOS PARA EL CABELLO LA DISCRETA, Salud, 6. Olo gratis, sin enviar sello LA LOCION

Zapatos ROM Novísimas rebajas. ROMANONES, 16, VICI NO TIENE RIVAL

ECOS Agencia de publicidad FUENCARRAL, 110 SE ADMITEN ANUNCIOS POR PALABRAS PARA ESTE PERIODICO

Correos, señoritas Academia especializada FERNANDEZ SARAS. Últimas oposiciones obtuvimos 23 plazas de 75 anunciadas. Duque Alba, 9.

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS 15 Plazas al mes en grupo DIBUJO ARITMÉTICA GEOMETRÍA CALIGRAFÍA REDACCIÓN TAQUIGRAFÍA ORTOGRAFÍA CONTABILIDAD FRANCÉS VIVA VOZ Profesores D. Luis González - Ortiz y Conde Romanones, 1 dúp.

VENTA DE TRES MAGNIFICAS MAQUINAS ROTATIVAS

Rotativa doble, con dos plegadoras, de cuatro, seis, ocho, doce y dieciséis páginas, Marca "Derriey"

Rotativa de cuatro, seis y ocho páginas, muy económica en menaje. Marca "Derriey"

Rotativa de cuatro páginas, con acumulador de cinco ejemplares. Marca "Albert"

Las tres máquinas están en perfecto estado y en marcha, pudiendo verlas funcionar e comprador Tienen repuesto de rodillos y de algunas piezas

Informarán en las oficinas administrativas de este periódico

Anuncios: J. Domínguez Luque, Matute, 8

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 600, Luna, 13.

Alcobas, comedores, tréscillos, silleras, precios asombrosos. - Luna, 13.

Cama hierro, colchón, almohada, 50. - Luna, 13.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13.

Autoplano, buena marca, 2.500 pesetas; vale 8.000. Estrella, 10. - Matesanz.

Armario luna, de haya, barnizado, 80 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

Colchón lana y almohada, 50 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

Comedores, alcobas, armarios, camas, toda clase muebles baratísimos. Valverde, 23.

Nuevas rebajas hasta fin Diciembre. Comedores con bronce, lunas, mesa ovalada, sillones tapizados, 475; 50 alcobas compuestas de armario dos lunas, tocador marco bronce, dos mesillas, dos calzadoras, cama con bronce, calidad inmejorable, 725; despacho estilo inglés, 500. Luchana, 33.

Comedores roble jacobino, desde 1.400; regío comedor chipendal con lunas, 1.500; alcoba caoba mucha talla, tres cuerpos, 2.000; suntuoso despacho estilo español, vidrieras artísticas, 1.800; tresillo rejilla chipendal con almohadones, 1.250; camas doradas, desde 125; silleras todo sillones, desde 375; sillones tapizados, 45. Luchana, 33. López.

Verdadera liquidación de muebles hasta fin de año. Armarios, desde 60 pesetas; roperos, 85.00; camas, 40.00; sillones, desde 5.50; aparadores, 70.00; lavabos completos, 20.00; mesillas, 15.00; mesas comedor, 25. Muchos más muebles, todo baratísimo. Trafalgar, 4.

Asombroso! Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, sillones tapizados con muelles, mármoles finos, muy bien barnizado, muchos bronce, 500 pesetas. Santa Engracia, 65.

¡Insuperable! Armario grande haya con dos lunas grandes biseladas, panel central muy bien barnizado, bronce, 175 pesetas. Santa Engracia, 65.

¡Gangall! Armario haya con bronce muy bien barnizado, luna grande biselada, 100 pesetas. - Santa Engracia, 65.

Cama matrimonio, dorada a fuego, con somier acero, 165. Santa Engracia, 65.

¡Ojalá! Inmenso surtido muebles todas clases, imposible competir con nuestros precios. Santa Engracia, 65.

Camas doradas, somier acero, 60 pesetas; matrimonio, 115. Casa de las Camas. Torrijos, 2.

Desde 25 a 1.000 pesetas camas. Casa de las Camas. Torrijos, 2.

Sillera, cuadros, vend. Pelayo, 66, carpintería. Carlos.

Venta segura y rápida la obtendrá si utiliza usted esta sección económica.

Preciosas tiendas económicas, casa nueva. - Ramón Cruz, 61.

Tiendas, semisótanos, desde 75 pesetas. Zurbarano, 37.

Magníficos exteriores desde 13 duros, casa moderna, con ascensor. Cáceres, 16 provisional (paseo Delicias).

Local con vivienda, cualquier industria, 15 duros, vivienda. - Orense, 4.

Alquilase tienda de huecos, ocho habitaciones, propia industria o almacenes, 60 pesetas. Linares, 3, frente al Crucero, pasado los Mataderos.

Interiores, ocho, diez duros. Paseo Delicias, 135.

Alquilo cuartos, casa nueva, 40, 60 pesetas. Hermosilla, 122.

Pianos. Alquiler, 8 pesetas; plazos, 10. San Bernardo, 1.

Por una cantidad muy modesta, LA LIBERTAD le proporciona la ocasión de conseguir lo que pretende.

Academia Americana Automovilista. Conducción y mecánica garantizada. - General Pardiñas, 33.

Real Escuela Automovilista. Alfonso XII, 56. Conducción y mecánica automóviles.

Camioneta 800 kilos, barata. Humilladero, 6, lechería.

Cofinetes bolas, rodillos cónicos y flexibles, pistones, válvulas, repuestos. Campoamor, 10.

Neumáticos de ocasión, todas medidas; cubiertas, desde 30 pesetas; cámaras, desde 7. Compraventa. Malasaña, 24. Teléfono 32.833.

¡Por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda de que cual quier producto en ella se hace es la más eficaz.

Propaganda. Bicicletas Rollé, 125 pesetas, cinco por ciento aumento cambio. Ardi. Génova, 4. Exportación provincias.

Casa calle Caridad (Pacífico), tranvía, Metro inmediatos, a propósito industria, barata, contado, plazos. Razón: Sánchez Barcáiztegui, 3, portera.

Se ofrece joven para lavar o limpieza en casas particulares; buenos informes. Monteleón, 35, cuarto derecha, Flora Vaquero.

Matrimonio sin hijos desea albañil. Carretera Toledo, Pablo Jiménez (Carabanchel Bajo), Angel Palomino.

Se ofrece asistente a señora de compañía. San Vicente, 60 duplicado, tercero izquierda.

Se ofrece joven para mostrador, bar, mozo de comedor o camarero, igual fuera Madrid. José Sacristán, Luis Peidró, 2.

Desea portera matrimonio, con garantías. Señas: Sagasta, 30, Doroteo Monsalve.

Mozo, ordenanza, lavabos, cocinero, se ofrece. Colmenares, 5 duplicado, Félix Agudéz.

Se ofrece asistente; sabe guisar o limpieza de oficinas, con informes. Madera, 13.

Se ofrece mozo de comedor joven, Madrid o provincias; buenos informes. Sr. López Cubillo, Paseo Imperial, número 13.

Se ofrece cobrador u ordenanza, con garantía, Carretera de Valencia, núm. 75, tercer centro (Puente de Vallecas).

Se ofrece chofer, diez años práctica, edad veintinueve años. Hortaleza, 71, tercero 1.

Se ofrece para cobradora, reparto, corralaje al 5 y 8 por 100, buenas garantías. Castilla, 15, segundo centro.

Señora formal desea cuidar niño en su casa. Lavapiés, 62, portera.

¡Insuperable! Carpintero competente ofrece, sin pretensiones, interno o externo. Cicerón, 7.

Se ofrece costurera económica. Leganitos, 11, portera.

Se ofrece señora trabajar horas mañanas o tardes. Jesús del Valle, 1, zapatería.

Se ofrece modista a domicilio. Blasco de Garay, 25, segundo, Carmen González.

Muchacha joven desea casa formal para ayudar. Avenida Pi y Margall, 16, segundo.

Se ofrece cocinera formal, estable o interna. Calle Naciones, número 12, tercer derecha.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Señora formal desea servir a señora sola, señor solo o sacerdote. Con capitán Jerónima, número 10, portera, Rufina Gómez.

Los anuncios por palabras en LA LIBERTAD son los más leídos y económicos. Sólo 10 céntimos cada una, en cualquier sección y sin limitación alguna. Se admiten durante todo el día en nuestras oficinas y quioscos y en todas las Agencias de publicidad. Anuncie usted en nuestra sección económica y quedará satisfecho de sus resultados!!

BANCA MARCH JUAN MARCH ORDINAS CASA CENTRAL: PALMA DE MALLORCA San Miguel, 17, y Cofradía, 2 Sucursales en FELANITX, INCA, LLUHMAYOR Y MANACOR Entidad personal de la que es único propietario su titular DON JUAN MARCH ORDINAS OPERACIONES A QUE SE DEDICA Cuentas corrientes con interés en pesetas y monedas extranjeras. Préstamos y créditos con garantía. Cobro y descuento de letras, cupones y títulos amortizados. Giros y cartas de crédito. Compraventa de valores en España y el Extranjero. Compraventa de toda clase de monedas y billetes extranjeros. Depósito de valores. Seguros de cambio. Aceptaciones y domiciliaciones. Suscripciones a empréstitos, y, en general, a toda clase de operaciones de BANCA, BOLSA Y CAMBIO La Banca March presta preferente atención a la compra de terrenos para subdividirlos en parcelas y efectuar la venta de éstas, a plazos, hasta diez años, y al interés corriente. Cuenta con corresponsales en todas las plazas de Baleares, y sostiene relaciones directas de corresponsalía con los principales Bancos y banqueros de España y del Extranjero.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.
Acreditada profesora partos, embarazos. Consulta reservada. General Pardiñas, 16.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.
Pas. Yasar. Consultas, asistencia. Glorieta Bilbao, 1. Teléfono 36.307.
Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas. - Glorieta San Bernardo, 3.
Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.
COMPRAS
Compro papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, portera. Teléfono 10.706.
Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.
Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.
CONSULTAS MEDICAS
Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estreñimiento. Preciados, 8. - Diez una, siete nueve.
Enfermos sífilis, venéreo, purgaciones, impotencia, matriz. Concepción Jerónima, 8, entresuelo. Diez-dos, cuatro-nueve, cinco pesetas; especial, cinco. Festivos, diez-dos. De provincias, por carta.
Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia. Once-una, cuatro-s