

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 6

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Aparato de Correos 981
Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.
Número suelto, 10 céntimos

ENSEÑANZAS

LOS PODERES DEL ESTADO

Tres son los Poderes del Estado: el legislativo, el ejecutivo y el judicial. Benjamin Constant llama...

es perfecto. Por tener todos, sea cual sea nuestra profesión de fe política, esta convicción tendemos a independizar el Poder judicial de toda influencia...

¿Han alcanzado la perfección estos Poderes? No. El ejecutivo lo hemos visto en todos los países entregado a hombres venales, débiles e incompetentes...

No ha logrado tampoco la perfección el Poder judicial. «Es el Poder más terrible—dice Benjamin Constant—de él penden el honor, los bienes, la tranquilidad...

tres son perfectibles; los tres han de respetarse. Ha de respetarse, sobre todo, el legislativo, porque en una democracia—y democracias nacientes, crecientes o angustadas por articularse o imponerse son, desde 1789, todos los pueblos de Europa—sólo existe un Poder legítimo...

MARCELINO DOMINGO

Desórdenes comunistas en Dusseldorf

Colonias. 8.—Durante una manifestación comunista en las calles de Dusseldorf se produjeron algunos encuentros entre la Policía que trató de disolver la manifestación y los participantes en ella...

Unos cuarenta miembros de la organización «Frente Rojo», que se habían distinguido por sus ataques a la fuerza armada, fueron perseguidos por la Policía...

También en Hamburgo. Hamburgo, 8.—Un grupo de unos quinientos comunistas ha librado un sangriento choque con la Policía que trataba de disolverle.

AMERICA ESPAÑOLA

LA POLITICA EN COSTA RICA

San José (Costa Rica), 8.—El secretario del departamento de Educación, Sr. D. Luis Dobles Segreda, ha presentado la dimisión de su cargo...

La Rusia de los Soviets

Nuevas negociaciones con China

Londres, 8.—Según el correspondiente en Kharbin de la agencia telegráfica japonesa Nippon Domo, el Gobierno nacionalista chino ha decidido permitir a las autoridades de Mukden que reanuden negociaciones con los Soviets...

Se supone que este acuerdo se ha adoptado a causa de la guerra civil que amenaza estallar nuevamente en China.

Se hace notar también que en las conversaciones pacifistas que podrán entablarse entre los Soviets y las autoridades manchúes, estas últimas actuarán en nombre del Gobierno nacionalista de Nankin.

También se cita el nombre del Sr. Koo, ex ministro chino en Londres y en Washington, para jefe de la Delegación china encargada de las negociaciones con los delegados soviéticos sobre la cuestión del litigio ruso-chino.

Un buen empleo de los monumentos

Londres, 8.—El correspondiente de «The Morning Post» en Riga telegrafía lo siguiente: «La «Gaceta Roja» anuncia que los comunistas han decidido derribar la columna de La Victoria erigida en Leningrado en conmemoración del triunfo de 1877 sobre los turcos...

Películas sonoras de la revolución

Moscú, 8.—Con motivo del aniversario de la revolución de Noviembre se han filmado tres películas sonoras, de producción exclusivamente soviética, que se proyectarán en esta capital y en Leningrado. Las tres se refieren a escenas de la revolución,

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escorriola, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lazaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Gamarero, Sidonio Pintado, Alvaro Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Quisicosas
¿Los soldados ingleses que en Alemania ocuparon el suelo de la Renania, se ocuparon, en estos tiempos de atrás, en engendrar chiquillos sin más ni más?

¿En esto se ocuparon sin ton ni son...? ¡Si que ha sido agradable la ocupación!

¿Dicen que el pan no es muy mi queridísima amiga; bueno, que en vez de trigo es centeno, y en vez de corteza es migal

¿Que tiene muy poco pesol... ¿Que la masa es correaal... ¿Que sabe bastante a yesol... (Cuando no sabe a otra cosa.)

Mas no es lo malo, ¡oh lectores!, del pan los agrios sabores que se notan al probarlo... Lo malo es el pan, señores, es... el tener que ganarlo!

¿Que existen diez mil capas dice «El Debate»... ¡(Pues también de manteos hay disparate!)

¡Si a contar las sotanas yo me dedico, sin duda, amigos neos, saldrá un buen picol...

¡Y ese de las sotanas sí que es, Tenaro, artículo de lujo bastante caro!

¡El volcán de Guatemala, cuyo cráter no se enfria, va a dejar la tierra rala!... ¡La lava que allí resbala mil indios mató en un dia!... ¡Santa María!

¡La compañía famosa del Teatro Americano, tras habernos divertido con «El gato y el canario», anuncia para esta noche el estreno de «El murciélagos»... ¡Si también triunfa, no hay duda, querido Gómez Hidalgo, que será un triunfo de fábula el que en Madrid has logrado!

LUIS DE TAPIA

LA ACTUALIDAD

LA SEMANA DE LA PAZ

Estamos en la Semana de la paz. Del 4 al 11 de Noviembre se realiza en más de cuarenta países una intensa propaganda por la paz del Mundo. Todo nos parecerá poco en tal sentido. Creemos que todavía la Humanidad no se ha dado cuenta aproximada de todo el horror de la gran guerra, a pesar de cuanto sobre ella se ha dicho. Es ahora, en las últimas novelas de la guerra, cuando se empieza a ver, con la perspectiva que va poniendo el tiempo, lo que fue esa contienda oprobiosa.

Es natural que, a medida que pasan los años, la gran guerra vaya reflejándose ante el Mundo con sus verdaderas proporciones. A los que fueron beligerantes no ha podido permitirles el juicio su calidad de agonistas; la lucha había de dejarse por algún tiempo el ánimo confuso, cuando no exaltado, ciego todavía por la embriaguez de la refriega. Cuanto a los que fuimos espectadores, puede de-

cirse que el estupor causado por el terrible espectáculo no nos ha dejado aún reaccionar enteramente.

Por fortuna, ya se advierte que estamos entrando en el momento de la serenidad; se advierte que los hombres—los hombres de buena voluntad, como dice, recordando los textos bíblicos, el documento que en favor de la paz circula estos días, y que LA LIBERTAD ha recogido en sus columnas—quieren robustecer lo que, pese a todo, no pudo destruir la guerra. Repuestos de la catástrofe organizan el salvamento y se aperceben contra el nuevo y posible peligro.

No importa que los Gobiernos sigan fabricando máquinas e instrumentos de guerra. En el espíritu del pueblo está ya el odio a la guerra—ha sido demasiado cruel el escarmiento—, y llegada la ocasión las masas harían su guerra, pero no la de sus inductores. Las armas solamente serían utilizadas para defender el Derecho y la Justicia.

En el periódico, en el libro, hasta en la película—las últimas producciones del cine así lo acreditan—, se ha intensificado en estos últimos tiempos la campaña contra la guerra. Sumémosos a ella. Afirmemos estas dos actitudes: una de condenación para el pasado, otra de vigilancia hacia el porvenir. No más guerras. Replazamos con fe estas palabras y montemos cada día la guardia espiritual en favor de la paz humana.

PREPARATIVOS

La Exposición Internacional de un Siglo de Adelantos

Chicago, 8.—El general Charles G. Dawes, embajador estadounidense en la corte de Londres, en una misiva dirigida al Comité de organización de la Exposición Internacional de un Siglo de Adelantos, que debe abrirse en esta capital en 1933, anuncia que desde ahora puede ya disponerse de cinco millones de dólares para comenzar los primeros trabajos.

Esta manifestación gigantesca está patrocinada por el general Dawes, que se comprometió a encontrar los primeros fondos necesarios para la empresa. Los planos están ya listos, y según las declaraciones de los organizadores, parte de la Exposición estará terminada y abierta al público desde el año 1931.

Entre los proyectos figuran diversas construcciones de arte en las orillas del lago Michigan, y se asegura que se hará todo lo humanamente posible para que la Exposición tenga el éxito ya descontactado.

Exámenes extraordinarios para Enero

En la «Gaceta» se publica una real orden del ministerio de Instrucción pública que dispone lo siguiente:

«Primero. Se concederán exámenes extraordinarios en el próximo mes de Enero a aquellos alumnos de los Centros de enseñanza dependientes de este ministerio que lo soliciten, a quienes faltan una o dos asignaturas para terminar su carrera o grado de enseñanza.

Segundo. Los exámenes se llevarán a cabo desde el día 25 de Enero en adelante.

Tercero. Los alumnos que deseen examinarse se matricularán desde el día 1 al 15 de Diciembre próximo venidero, ambos inclusive, si bien quedan facultados los Claustros para conceder o no exámenes extraordinarios en cada caso, según los antecedentes escolares de los interesados, previo informe de los catedráticos o profesores de la asignatura de que se trate.

Cuarto. Los alumnos que resulten reprobados podrán repetir el examen en una de las dos convocatorias de Junio o Septiembre, a su elección.»

DOÑA VICTORIA, EN LONDRES

Londres, 8.—La reina de España y las infantas Beatriz y Cristina han llegado esta noche, siendo recibidas en la estación por la reina María, el príncipe de Gales, la princesa Beatriz, madre de la soberana, y el marqués de Carisbrooke.

La reina y las infantas residirán, con la princesa Beatriz, en el palacio de Kensington. El embajador de España, marqués de Merry del Val, se había trasladado a Douvres, desde donde acompañó a las viajeras,

DE LA LUCHA SOCIAL REPUBLICANO BURGUES

No puedo, aunque lo pretendo, explicar con claridad el fundamento de mis convicciones socialistas, porque en realidad soy un republicano burgués. Esa es la opinión de «El Socialista». Es lógico que pensando en burgués no dé con el modo propio de una política obrera. Para concebir ésta hay que conquistar antes el espíritu socialista y mirar y ver con los ojos con que mira y ve el proletariado. Desde un punto de vista burgués de izquierda el panorama político se nos ofrece distinto a cómo puede ofrecérsenos desde un punto de vista obrero. En nuestra conciencia la idea de la justicia adoptará formas que concilien el actual estado social con la aspiración a transformarlo radicalmente, cuando para la conciencia obrera la justicia estriba en hacer tabla rasa de los valores sociales que sostienen al régimen capitalista para fundar un nuevo orden de cosas.

Según «El Socialista», afirmar que el Sindicato debe ser instrumento de una política original, obrera, y de ningún modo plataforma de partidos que desarrollan sus actividades en el plano de la política del Estado, no es fijar una actitud sindicalista, no es postular una política obrera, y tampoco lo es, según el mismo periódico, poner sobre todas las obras, por considerarla más urgente que las demás, la que tiende a conseguir la unión del proletariado.

¿Qué es, pues, una actitud sindicalista? ¿Qué son, pues, una actitud y una política socialistas? No cabe pensar que sean las que suponen estas palabras de «El Socialista»: «Al margen de la actuación de los Sindicatos existen muchos intereses económicos, morales y espirituales de diferentes sectores de la sociedad, que es necesario atender y hacer evolucionar en sentido favorable a la transformación social que propugna el socialismo. Quienes luchamos por destruir los mitos que dificultan la evolución rápida de la Humanidad y las clases que la dividen, debemos hacer todo lo posible por no caer en el error de crear otros mitos y otras clases. Es necesario hacer comprender a los trabajadores que si bien cada Sindicato debe servir los intereses de su profesión, debe procurar armonizar estos intereses con los generales de la sociedad. La lucha que el proletariado sostiene es contra el privilegio capitalista, no contra los intereses de la sociedad.»

Esa ilusión de «El Socialista» es una ilusión de burgués de izquierda que cree puede arreglarse la cuestión social sin perturbar grandemente los intereses creados. Pero esos intereses económicos, morales y espirituales que pugnan con la idea socialista provienen precisamente de la injusticia que representa el régimen y se alimentan en una educación adecuada a los fines del capitalismo, del Sindicato no puede respetarlos. Los tolerará mientras haya de pasar por esa violencia. No puede tampoco hacerlos evolucionar, porque para que subsistan es precisa la permanencia del régimen económico que las organizaciones obreras tratan de substituir.

No es posible sostener en socialista que los trabajadores deben «procurar armonizar los intereses del Sindicato con los generales de la sociedad», cuando ésta se apoya en un orden que responde a la sociedad, cuando ésta se apoya a aquél. Es socialista decir que el Sindicato ha de procurar que los intereses de la sociedad, sobre todo los económicos, se confundan con los intereses de la clase obrera. Clase que no se creará o se destruirá por la voluntad de «El Socialista» o por la mía. No se creará, entre otras razones, porque las clases existen ya. La obrera es hija del capitalismo. En el Sindicato se crea la conciencia de esa clase y se forja el instrumento que ha de liberarla del yugo a que está sometida. Si ignorásemos que existía, se hallaría, asimismo, presente en la

vida. Lo que sucedería es que, caída en la abyección, merecería la situación precaria en que se halla colocada.

El alegato de «El Socialista», reptito, no es socialista. Es lo que podría oponer a una fórmula de socialismo substantivo un partido burgués socializante que creyera en la justicia futura de las aspiraciones del proletariado y, al propio tiempo, en la justicia presente del poder del capitalismo.

Teniendo en cuenta las ideas que encierran esos párrafos que hemos copiado de «El Socialista» no puede afirmarse, como lo hace, que el partido «no choca en su actuación contra la conciencia obrera»; que, «al contrario, es forjador de esa conciencia». No sólo es imposible forjar con esas ideas la conciencia obrera, sino que por ellas el partido socialista se confunde con los partidos republicanos burgueses. Y yo prefiero los partidos republicanos de izquierda al partido socialista; creo su actuación más beneficiosa para las finalidades que persigue el proletariado, porque siguiendo unos y otro la misma política, los partidos republicanos no comprometen en la lucha a la clase obrera, que queda así en libertad de trabajar por el socialismo en los «focos» donde se construye la nueva sociedad: en los Sindicatos.

SALVADOR QUEMADES

La dramática Bolsa de Nueva York

Los beneficios de la jornada del jueves ascendieron a 62.000 millones de francos

Londres, 8.—Telegrafían de Nueva York al «Daily Express» diciendo que los beneficios realizados durante la jornada de ayer a consecuencia del movimiento alcista en Wall Street se han elevado a 62.000 millones de francos, aproximadamente.

Un gran número de especuladores logró ganar en el espacio de unas horas verdaderas fortunas.

Sin embargo, domina la impresión de que este movimiento de alza es puramente transitorio y que se registrarán nuevas depreciaciones en la cotización de valores.

El embargo del oro japonés

Tokio, 8.—Parece seguro que en Enero o Febrero se levantará el embargo del oro, establecido por decreto gubernamental el año 1917.

Un alto funcionario del ministerio de Hacienda japonés se encuentra actualmente en Nueva York, donde ha entrado en negociaciones con la Casa Morgan para la conclusión de un empréstito de cien millones de dólares, destinado a llevar a la práctica la medida que se anuncia.

RIRAS DE VEJECIDAD

Una mujer gravemente herida

En la calle de Pascual Rodríguez, núm. 6, de Carabanchel Bajo, vivían Asunción Chillón Villar, de veinticuatro años, casada, y Josefa Varela Flor, de igual edad, soltera.

Entre ambas vecinas existían disputas por pequeneces de vejez. Ayer mañana riñeron Asunción y Josefa tan acaloradamente, que esta última agredió a la primera a arañazos, y después con un martillo.

La pronta intervención de varios vecinos y de los guardias del puesto de la Guardia civil del Puente de Segovia Francisco Romero y Félix Nieto logró poner fin a la riña.

Asunción fué trasladada a la Casa de socorro, donde la apreciaron lesiones de pronóstico menos grave.

Josefa fué detenida y puesta a disposición del juez municipal de Carabanchel Bajo.

Nuevo ministro del Perú en Londres

Lima, 8.—El Sr. Alejandro de la Fuente, nombrado ministro del Perú en Londres, ha embarcado para Nueva York, desde donde continuará su viaje a Inglaterra, donde reemplazará al actual ministro, Sr. Mauricio Freyre, el cual, según se dice, será nombrado embajador del Perú en Washington.

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

¡Cómo cambia el humor de la Bolsa en cuanto se dan dos golpes seguidos! Las caras son más sonrientes, la voces más argentinas; hasta la luz se matiza mejor, aquí donde la vista es la que trabaja.

Se habla de una posible reducción del tipo de descuento; pero no es esto necesario para que los fondos públicos «arrempujen», especialmente el Amortizable, sin impuesto, de 1927 y el de 1929. También mejoran, aunque en plan más modesto, el Interior, los de 1917, el 4 con impuesto, el 3 por 100 y el 4 1/2. En suma: una «soirée» con mediansoches y chocolate a «indiscreción».

Los Bancos andan irregulares, ganando campo el Hipotecario y el Hispano y perdiendo ítem el Banesto.

La Chade está un poco más risueña—cosa de siete «laureanos», y la Mengemor «apaga» un «foco». Minas del Rif, sostenidas nada más, y la Pelguera, en alza de un duro. Los Ferrocarriles siguen tomandolo bien las «aguas» y los «enlaces», recuperando parte del retraso. Tranvías, en cambio, patinan medio punto en la cuesta. Las ordinarias de la Azucarera recuperan dos cuartillos, y los Explosivos, cinco pesetas.

El cambio vuelve a estar tirante—es el corro «acordones», y suben 70 céntimos los francos, 33 las libras y siete y medio los dólares. Oficialmente se han negociado 350.000 francos franceses, a 23,28, 3.000 libras esterlinas, a 34,65, y 22.500 dólares, cheque, a 7,11.

El cambio medio de los francos franceses ha sido de 23,021.

COTIZACIONES

DEL 3 DE NOVIEMBRE DE 1929

4 por 100 Interior.—Series F, E y D, 72,85; C, B y A, 73,00; G y H, 72,50.

4 por 100 Exterior.—Series F, 83,00; A y G y H, 87,00.

4 por 100 Amortizable.—Series E, 75,75; C y B, 76,00; A, 76,25.

5 por 100 Amortizable 1900.—Series F, E, D, C, B y A, 92,90.

5 por 100 Amortizable 1917.—Series C, B y A, 91,25.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series D, C, B y A, 100,60. Idem, con impuesto, series E, D, C, B y A, 88,85.

3 por 100 Amortizable 1923.—Series F, 71,85; E, C, B y A, 72,00. Idem 4 por 100, 1923, sin impuesto, series F y D, 83,00. Idem 4 1/2 por 100, series F, C, B y A, 90,25. Idem 5 por 100, 1923, series F, E y D, 100,30; C, B y A, 100,10.

5 por 100 Deuda ferroviaria.—Series A y B, 100,10. Idem 4 1/2 por 100, 1923, 90,00.

Ayuntamientos.—Mej. urbanas, 1923, 95,25; Subsuelo, 1923, 88,00.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 94,00; 5 por 100, 97,70; 6 por 100, 103,45. Banco Crédito Local, 6 por 100, 100,15; 5 1/2 por 100, 92,00; 5 por 100 interprovinciales, 87,50.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,99; Emp. argentino, 101,90; Idem Marruecos, 91,00.

Acciones.—Banco España, 576,00; Idem Hipotecario, 485,00; Idem Central, 180,00; Idem E. Crédito, 481,00; F. C., 480,00; Idem Hispano Americano, 227,00; Chade, A, B y C, 632,00; F. C., 634,00; Mengemor, 289,00; U. Eléctrica, 142,00; Albarche, ordinarias, 115,00; Telefónica, preferentes, 105,30; ords., 134,00; Minas Rif, portador, 586,00; F. C., 588,00; Duro-Felguera, C., 96,25; F. C., 96,75; Los Guindos, 114,00; Petróleos, 140,00; Fénix, 418,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, F. C., 536,00; Norte de España, C. y F. C., 570,00; Tranvías, C., 133,00; F. C., 134,00; Azucareras, ordinarias, C. y F. C., 69,00; Idem, cédulas, 153,00; Explosivos, C., 1170,00; F. C., 1.171,00.

Obligaciones.—Mieres, 97,00; Minas Rif, B, 102,00; Ponterrada, 91,00; Transatlántica, 1920, 95,00; Norte, primera, 72,75; Idem quinta, 69,75; Idem 6 por 100, 103,50; Prd. Barcelona, 75,50; Valencianas, 100,00; Alicante, I, 101,00; Cáceres, 3 por 100, 20,25; Bobadilla, 76,75; Metropolitano, 5 por 100, B, 94,00.

Moneda extranjera.—Francos, 23,05; Idem suizos, 137,45; Idem belgas, 99,20; Iras, 37,20; Iras, 34,65; dólares, 7,11; marcos, 1,70; escudos portugueses, 0,32; pesos argentinos, 2,91; Idem chilenos, 0,83; coronas noruegas, 1,90; Idem checas, 21,05; florines, 2,86.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—Banco Hispano Colonial, 123,50; Banco de Cataluña, 112,00; F. C. Norte de España, 114,40; M. Z. A., 107,00; Andaluces, 75,50; Tabacos Filipinas, 404,00; Chade, A, B y C, 636,00; Transmediterránea, 245,00; Catalana de Gas, F., 100,50; Aguas, ordinarias, 224,75; Explosivos, 235,00; Felguera, 95,50; obligaciones Norte, 3 por 100, primera serie, 72,25; M. Z. A., 3 por 100, primera hipoteca, 71,25; francos franceses, 23,10; libras esterlinas, 34,70; Iras, 37,30; dólares, 7,1025; francos suizos, 137,85; belgas, 99,60; marcos oro, 1,3785; pesos argentinos, 2,875.

Bolsa de Valparaíso.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—(Cotizaciones recibidas por cable).—The Lautaro Nitrate Co., 125; Compañía Salitrera El Loa, 18; Pañosa Mines Enterprises, 246; Compañía Minera e Industrial de Chile, 30; Compañía Chilena de Tabacos, 116.

LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

ANDALUCIA

Entierro de los capitanes Mejías y Esteban

Sevilla, 8.—Durante toda la mañana se dijeron misas en la capilla ardiente de los aviadores Mejías y Esteban.

Ante los féretros desfilaron numerosas autoridades y público, exteriorizándose el gran sentimiento que ha producido esta desgracia.

A las tres de la tarde llegó en avión el comandante Gallarza para asistir al entierro en representación de D. Alfonso.

La comitiva se organizó a la puerta del Hospital Militar. Sacaron los féretros, envueltos en la bandera nacional, los compañeros de los malogrados aviadores.

Rindieron honores fuerzas del Cuerpo de Aviación.

Durante el traslado, una escudrilla evolucionó sobre los féretros arrojando gran cantidad de flores.

El sepelio ha constituido una sentida manifestación de duelo.

Se siguen ignorando las causas del accidente. El aparato voló días antes con toda normalidad, e incluso anteaer mismo voló tripulado por el capitán Ordiales, sin que éste advirtiera nada anormal en su funcionamiento. Parece que cuando el aparato se hallaba a unos sesenta metros de altura se le partió totalmente la diagonal de aire del ala derecha, y los dos planos salieron lanzados al espacio, cayendo el aparato con tal rapidez, que no dio a los pilotos tiempo alguno para intentar su salvamento.

La semana dominicana

Con motivo de la Semana dominicana se está haciendo en su pabellón un reparto de productos de aquel país al numeroso público que lo visita.

En el Casino de la Exposición se celebró el anunciado té que ofrecía la delegación de la República Dominicana, al que asistieron todas las autoridades, resultando la fiesta brillantísima.

En el hotel Alfonso XIII se celebró el banquete que el Comité de la Exposición daba a la delegación dominicana, con asistencia de las autoridades. Se cambiaron los brindis de rigor.

Los periodistas franceses

Los periodistas franceses visitan los palacios de la plaza de España. El director de la Exposición, al recibir a aquéllos, se ofreció a darles toda clase de facilidades para que cumplan su cometido, rogándoles apreciaran los esfuerzos realizados.

Fueron obsequiados por el Comité de la Exposición con una comida.

Robo en el campo

Vélez-Málaga, 8.—Cristóbal González Ortega, alias «el Tómal», de cuarenta y dos años, se dirigía a caballo a una finca de su propiedad. En el lugar conocido por el Arroyo del Pardo le salieron al encuentro tres desconocidos, que después de amenazarle con armas de fuego le exigieron cuanto dinero llevase encima.

Cristóbal se resistió, y entonces los malhechores le maltrataron y le robaron una cartera con 375 pesetas y varios documentos.

Cuando se acudió en auxilio de Cristóbal se encontraron con que éste tenía diversas contusiones, de pronóstico reservado, y el caballo estaba herido.

En el asunto interviene el Juzgado, y la Guardia civil practica activas pesquisas para descubrir a los atacadores.

El ganado de cerda

Ronda, 8.—Existe un gran malestar entre los ganaderos de ésta, ante el rumor insistente de la entrada de ganado de cerda por Portugal.

De ser cierta la medida ocasionaría la ruina de esta comarca.

Asociación de drogueros

Almería, 8.—En el Círculo Mercantil se ha celebrado una asamblea de drogueros, con asistencia de muchos delegados de provincias, con objeto de constituir la Asociación general de éstos.

El presidente de la Comisión organizadora, decano Rafael González, pronunció un discurso, demostrando el beneficio de asociarse todas las capitales.

Se aprobó el reglamento y los estatutos y se leyeron numerosas adhesiones.

Para el reparto de una multa

Se ha reunido la Junta de Infancia y Mendicidad, deliberando sobre numerosos asuntos, especialmente sobre la distribución de 25.000 pesetas de la multa impuesta al Sr. Cervantes.

Multa a varios exportadores de uva

El delegado regio de la Cámara Uvera, a propuesta de los ingenieros y representantes del Comité de Vigilancia de exportación de uva, ha multado a varios productores de uva de Chanés y Santa Fe por remitir al puerto, con destino a la exportación, varios lotes de barriles de uva en malas condiciones. Varios de los multados son reincidentes.

Un automóvil atropella a un borracho

Córdoba, 8.—En la calle de Barrosa, en esta capital, al salir de una taberna, completamente borracho, Francisco Pérez Carrillo, fué atropellado por un «auto», que le fracturó la pierna izquierda.

EN LA COSTA GALLEGA

El vapor «María Victoria», embarrancado

La Coruña, 8.—A las nueve y media de la noche aproximadamente se ha recibido en esta Comandancia de Marina un radiograma que ha enviado el transatlántico «Alfonso XIII» participando que se hallaba auxiliando al vapor «María Victoria», embarrancado en los bajos de Baudalios, situados a 15 millas de la Torre de Hércules y a siete de las islas Sargadas.

En vista de la situación crítica salieron de este puerto cinco parejas afectas a la Comandancia de Marina, a colaborar en las faenas de salvamento.

El barco siniestrado se dedicaba al comercio de cabotaje. Desplaza 2.500 toneladas y la tripulación es de 30 hombres.

Agreza el radiograma que el transatlántico «Alfonso XIII» aguarda en aquel sitio la llegada del auxilio para continuar su viaje a este puerto procedente de Nueva York y La Habana.

Durante largo rato sonaron las sirenas de los barcos surtos en el puerto, propagándose por esta cañal la noticia del siniestro por toda la capital.

Se desconoce la importancia y el número de víctimas, en caso de haberlas.

Situación angustiosa

La Coruña, 9 (dos madrugadas).—El último radiograma enviado por el vapor «Alfonso XIII» decía que no podía prestar auxilio al «María Victoria» por la cerrazón reinante y que acababa de perder la comunicación telegráfica con el buque embarrancado.

Salieron de aquí nuevos vapores pesqueros para intentar el salvamento de los tripulantes del «María Victoria».

Se esperan con la natural ansiedad noticias acerca de la suerte de éstos.

Multa a varios ganaderos

Bilbao, 8.—El gobernador ha impuesto multas de 25 pesetas a 18 individuos pertenecientes a las Hermandades ganaderas de Orozco, por desobedecer a dicha autoridad y que acababa de perder la comunicación telegráfica con el buque embarrancado.

Esta mañana se reunió la Comisión del Instituto Provincial de Higiene, con asistencia del gobernador, acordándose proceder inmediatamente a la construcción de un nuevo edificio para dicho Instituto en la calle de Autonomía, cuyo presupuesto aproximado es de 600.000 pesetas.

Edificio para el Instituto Provincial de Higiene

Se interrumpe la comunicación en una carretera

A consecuencia de las recientes lluvias se ha registrado un desprendimiento de tierras en la carretera de Bercedo, cerca de Valmaseda, quedando interrumpida la circulación de vehículos. Una brigada de obreros trabaja para dejar expedita la vía.

Pequeño alboroto

Zaragoza, 8.—Esta mañana se produjo un incidente ruidoso en el mercado de pescados, por negarse los pescadores a emprender la jornada por la incapacidad del local para desenvolverse. La oportuna intervención del alcalde evitó el conflicto, con la promesa de que en breve será remediated la deficiencia.

Descarrilamiento

Entre las estaciones de Zuera y Villanueva descarriló el tender del tren correo de Barcelona. No ocurrieron desgracias personales. La línea estuvo interrumpida dos horas.

ARAGON

Pequeño alboroto

Zaragoza, 8.—Esta mañana se produjo un incidente ruidoso en el mercado de pescados, por negarse los pescadores a emprender la jornada por la incapacidad del local para desenvolverse. La oportuna intervención del alcalde evitó el conflicto, con la promesa de que en breve será remediated la deficiencia.

Descarrilamiento

Entre las estaciones de Zuera y Villanueva descarriló el tender del tren correo de Barcelona. No ocurrieron desgracias personales. La línea estuvo interrumpida dos horas.

GALICIA

Se nombra alguacil a un ex legionario

La Coruña, 8.—Ha sido nombrado alguacil del Juzgado de Corubián Camilo Basín García, sargento del Tercio extranjero, en torno del cual se reúne una brillante historia militar, por la que ganó en los combates de África los galones de cabo y sargento del Tercio extranjero. Al ser licenciado se le revalidaron dos cruces del Mérito militar y una Cristina.

De los compañeros suyos de voluntariado quedan muy pocos.

En el año 21, cuando el desastre, era empleado municipal en las oficinas de Consumos del Camino Nuevo de Santiago, enganchándose en el banderín de la Legión.

Marchó al Cuartel general para ingresar, no pudiendo hacerlo, ya que le declararon inútil a consecuencia de una hernia que padecía.

Vino a Santiago y fué operado con feliz éxito, volviendo a la Legión, ingresando como queda mencionado.

Consejo de guerra

El Ferrol, 8.—Mañana se verificará en la Capitanía general un Consejo de guerra para juzgar al marinerero de la Armada Eugenio González Martínez por el delito de robo a la Comandancia de Marina de Gijón. El fiscal solicita la pena de veinte años de reclusión.

Se recoge una gasolinera averiada

Palma de Mallorca, 8.—Llegó el torpedero II de Barcelona para recoger la gasolinera IV, que quedó aquí averiada cuando las maniobras. El tiempo ha mejorado, abundando los turistas.

EN LA COSTA GALLEGA

El vapor «María Victoria», embarrancado

La Coruña, 8.—A las nueve y media de la noche aproximadamente se ha recibido en esta Comandancia de Marina un radiograma que ha enviado el transatlántico «Alfonso XIII» participando que se hallaba auxiliando al vapor «María Victoria», embarrancado en los bajos de Baudalios, situados a 15 millas de la Torre de Hércules y a siete de las islas Sargadas.

En vista de la situación crítica salieron de este puerto cinco parejas afectas a la Comandancia de Marina, a colaborar en las faenas de salvamento.

El barco siniestrado se dedicaba al comercio de cabotaje. Desplaza 2.500 toneladas y la tripulación es de 30 hombres.

Agreza el radiograma que el transatlántico «Alfonso XIII» aguarda en aquel sitio la llegada del auxilio para continuar su viaje a este puerto procedente de Nueva York y La Habana.

Durante largo rato sonaron las sirenas de los barcos surtos en el puerto, propagándose por esta cañal la noticia del siniestro por toda la capital.

Se desconoce la importancia y el número de víctimas, en caso de haberlas.

Situación angustiosa

La Coruña, 9 (dos madrugadas).—El último radiograma enviado por el vapor «Alfonso XIII» decía que no podía prestar auxilio al «María Victoria» por la cerrazón reinante y que acababa de perder la comunicación telegráfica con el buque embarrancado.

Salieron de aquí nuevos vapores pesqueros para intentar el salvamento de los tripulantes del «María Victoria».

Se esperan con la natural ansiedad noticias acerca de la suerte de éstos.

Multa a varios ganaderos

Bilbao, 8.—El gobernador ha impuesto multas de 25 pesetas a 18 individuos pertenecientes a las Hermandades ganaderas de Orozco, por desobedecer a dicha autoridad y que acababa de perder la comunicación telegráfica con el buque embarrancado.

Esta mañana se reunió la Comisión del Instituto Provincial de Higiene, con asistencia del gobernador, acordándose proceder inmediatamente a la construcción de un nuevo edificio para dicho Instituto en la calle de Autonomía, cuyo presupuesto aproximado es de 600.000 pesetas.

Edificio para el Instituto Provincial de Higiene

Se interrumpe la comunicación en una carretera

A consecuencia de las recientes lluvias se ha registrado un desprendimiento de tierras en la carretera de Bercedo, cerca de Valmaseda, quedando interrumpida la circulación de vehículos. Una brigada de obreros trabaja para dejar expedita la vía.

Pequeño alboroto

Zaragoza, 8.—Esta mañana se produjo un incidente ruidoso en el mercado de pescados, por negarse los pescadores a emprender la jornada por la incapacidad del local para desenvolverse. La oportuna intervención del alcalde evitó el conflicto, con la promesa de que en breve será remediated la deficiencia.

Descarrilamiento

Entre las estaciones de Zuera y Villanueva descarriló el tender del tren correo de Barcelona. No ocurrieron desgracias personales. La línea estuvo interrumpida dos horas.

Extremadura

Un yacimiento de vanadio

Badajoz, 8.—A Santa Marta llegó el ingeniero francés George Negre para examinar los yacimientos mineros descubiertos allí hace tiempo.

Aseguró que se trata de una riqueza de mineral de vanadio tan importante que no sabe si existe algo comparable en el Mundo.

Anunció que cuando se haga el análisis de este mineral comenzará la explotación en gran escala.

SUSPENSION

Academia de Jurisprudencia

Queda suspendida hasta nuevo aviso la inauguración en esta Academia del Instituto Diplomático y Centro de Estudios Marroques.

Movimiento obrero

Obreros Enuadernadores

Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria, correspondiente al tercer trimestre del año 1929, mañana domingo, a las diez de la mañana, y el día 13, a las siete de la tarde, en el salón terraza de su domicilio social.

Conferencia de D. Andrés Ovejero

Mañana domingo, a las seis y media de la tarde, se celebrará la primera de las conferencias organizadas por la Juventud Socialista Madrileña en el salón grande de su domicilio social, Piamonte, 2 (Casa del Pueblo), disertando el profesor D. Andrés Ovejero sobre el siguiente tema: «El interés social en la conservación de los monumentos artísticos».

Se encuentra a un hombre muerto

Dicen de Gerona que en el kilómetro 41 de la carretera de Bañolas a Olot fué hallado el cadáver de José Valle Alarín, que al parecer se cayó por un terraplén de trece metros de altura.

Exposición de flores

En el palacio de Bellas Artes se inauguró la Exposición de flores. Figura en sitio preferente un lote de una importante casa portuguesa.

El presupuesto municipal

En la sesión del Ayuntamiento de este día se aprobó el presupuesto del próximo año.

Se ha acordado denunciar al ministro de Instrucción pública a los maestros nacionales de esta localidad, que exigen el cobro de las clases a los hijos de las familias pobres.

Sección tercera sobre seguros de incendios de bosques.

Asamblea de la Confederación Gremial

Esta mañana se han reunido las Secciones segunda, tercera y cuarta de la Confederación Gremial Española en el Círculo de Ultramarinos.

En el Palacio de la Prensa se reunieron las Secciones quinta, sexta y séptima, tratando de arrendamientos de locales para comercio y sindicación forzosa.

Después se reunió la Sección novena.

Las conclusiones aprobadas pasarán a discusión y aprobación en reunión plenaria.

La semana del hierro

En el salón de actos de la Casa de la Prensa celebró sesión la Semana del hierro, cuyo acto fué presidido por el Sr. Cornet, presidente honorario del Congreso.

Se dió lectura a varios temas sobre régimen arancelario de las islas Canarias y plazas del norte de África y coordinación de las industrias militar y civil.

Congreso metalúrgico

El segundo tema tratado ha sido sobre la potencia de coordinación de las industrias militares y civiles, en las que se dice que por la disposición del ministerio se reunieron en Octubre del pasado año los directores de las fábricas militares y representantes de las industrias civiles de siderurgia, metalurgia y electromecánica, para estudiar la forma de conseguir la armonía necesaria entre ambas órdenes de industria y fijar la esfera de producción de unas y otras y establecer su coordinación para fines de defensa nacional.

Una de dichas reuniones fué una propuesta de bases en la que se señaló una acertada orientación. El Congreso de industrias metalúrgicas debe asumir esta iniciativa y solicitar del Gobierno se traduzcan en disposiciones legales. Ambos temas fueron estudiados ampliamente en todo su desarrollo por varios asambleistas, que fueron aprobados en todas sus conclusiones.

Los asambleistas esta tarde han visitado el Real Politécnico Hispanoamericano, donde fueron recibidos por el diputado Sr. Robert, recorriendo todas las escuelas que integran dicho centro, saliendo satisfechísimos y haciendo grandes elogios. Después asistieron al descubrimiento del monumento en memoria de D. José Barret, primer director de la Escuela Elemental del Trabajo.

A las seis y media se celebró en su honor una recepción en el palacio de la Diputación.

Recurso de casación

El fiscal ha interpuesto recurso de casación por infracción de leyes en la sentencia dictada contra Manuel Ferrades y José Facenda, con motivo del hurto al Banco de Barcelona por valor de dos millones de pesetas.

Intento de robo de una caja registradora

En un bar de la calle del Comercio, unos desconocidos, aprovechando un descuido del dueño y del dependiente, se apoderaron de la caja registradora, emprendiendo veloz carrera. El dependiente, que se dió cuenta del robo, salió en su persecución, y los ladrones dejaron abandonada la caja registradora, dándose a la fuga.

Denuncia contra su yerno

Magdalena Mora ha presentado una denuncia contra su yerno, el cual se ha apoderado de 50.000 pesetas que la denunciante había heredado de su marido, negándose a admitirla.

Osejo al ex ministro de Hacienda de Marruecos

Esta tarde, en la «Maison Dorée», varios artistas y escritores obsequiaron con un té al ex ministro de Hacienda en Marruecos, Ab-El-Salam Benuna.

Congreso de Contabilidad

Esta tarde, a las tres, en la Asociación de Contables de Cataluña se ha celebrado la sesión preparatoria del Congreso de Contabilidad, al que asistieron representantes de todas las regiones de España. A las siete de esta tarde tendrá lugar la inauguración oficial de este Congreso en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

Se encuentra a un hombre muerto

Dicen de Gerona que en el kilómetro 41 de la carretera de Bañolas a Olot fué hallado el cadáver de José Valle Alarín, que al parecer se cayó por un terraplén de trece metros de altura.

Exposición de flores

En el palacio de Bellas Artes se inauguró la Exposición de flores. Figura en sitio preferente un lote de una importante casa portuguesa.

El frente único

Volvamos a nuestro tema favorito. Cada ciclo de la vida española que se descubre en su integridad y en sus relaciones durante los tres decenios que van transcurridos en este siglo nos dan plena razón. España, desde 1868, vivió políticamente de la fuerza de la inercia.

La convicción revolucionaria que se engendró en los años de la dictadura de los Narváez y de los González-Brabo, que floreció en aquel bellísimo impulso que dió al traste con la Monarquía de Isabel II, fué el último esfuerzo liberal que se realizó en nuestro país.

Los períodos de la Restauración y de la Regencia viven de la inercia. La actividad liberal desde 1876 a 1900 debe representarse por un inmenso abismo, donde sólo hay resonancias de vacío y tinieblas.

Aquello trajo esto. Y esto es la atonía quebrantadora y estéril en que vive el espíritu civil español. La falta de fe liberal y las ausencias de toda convicción idealista en la obra política de las generaciones que gobernaron a título de liberales y demócratas, en los cuatro primeros lustros del siglo XX, es la causa de nuestra actual situación.

Deserciones, cobardías, indiferencias, temores, claudicaciones, apostasías, servilismos, defeciones, ingrátitudes; toda la gama del pesimismo y de la indiferencia en política.

Consecuencia inevitable el constante auge de todas las fuerzas retardatarias, que vencidas durante una centuria en tres guerras civiles sucesivas, se rehicieron y reorganizaron con una fuerza jamás soñada, invadiéndolo todo, dominándolo todo y a todos: al humilde y al potentado, al militar y al civil.

Las masas obreras, amparadas

por las conquistas que el esfuerzo liberal de la burguesía les deparara, luchan por sus intereses de clases, preparan una democracia trabajadora, rigidamente organizada, que resta al radicalismo burgués las zonas más féreas de hombres y de representaciones.

El republicanismo, esfumándose su poder, que el reformismo merma y limita casi en la expresión de una cantidad puramente imaginaria.

Hoy, que hay un vehemente y cada día más marcado afán, una impulsión poderosa, un deseo definido de buscar nuevas estructuras para organizar el Estado futuro, ¿qué hacen nuestros liberales? Hay que decirlo con toda franqueza. Perpetuando viejas querrelas, haciendo renacer rancios litigios, se fraccionan.

Nosotros hemos pedido y defendido, pedimos y defendemos, continuaremos pidiendo y defendiendo el frente liberal—si se quiere llamar constitucional tampoco nos oponemos a este apelativo—, única fórmula de eficiencia bastante para llegar a una inteligencia fecunda y victoriosa.

Por de pronto hay que acabar con las discordias. Después, cuando la victoria haya restablecido la normalidad de la vida política, sobre el supuesto insubstitutable e incommovible del reconocimiento y respeto de nuestros derechos esenciales, todas las pugnas, lizas, pugilatos, concursos, luchas, peleas, riñas y batallas que se quieran.

Pero mientras tanto, el lema de los liberales españoles tiene que ser «uno para todos, todos para uno», única forma de reconquistar todo lo que por negligencia contumaz, por desidia protorvia, hemos ido perdiendo en medio siglo de cobardías civiles.

canso al obrero que ocupa plaza en la industria, unánimemente acuerdan:

Primero. Denunciar ante la opinión esta nueva agresión patronal a los obreros de la industria, sin causa que lo justifique, y que por lo inesperada envuelve una maniobra con fines poco claros y cuyas primeras víctimas se pretende seamos los obreros panaderos.

Segunda. Por virtud de la ley y por pactos suscritos entre las organizaciones obreras y patronal, el descanso semanal o relevo se viene practicando en la industria panadera desde el año 1906.

Tercera. Los obreros panaderos declaramos como «una institución incommovible» el descanso-relevo, que sin quebrantar en lo más mínimo los intereses de la industria ha dado a los trabajadores beneficios inmensos, por cuanto procuró trabajo para los parados, enjugando con ello muchas lágrimas y evitando muchas miserias en los hogares de los trabajadores. Pretender arrancarlo por un simple y vana decisión de los patronos significa un atentado criminal contra los obreros, una carencia de sentimientos y un desprecio absoluto a intereses legítimos tan respetables como puedan serlo los de la clase patronal.

Cuarta. Confiamos al Comité Central y a los vocales obreros del Comité paritario la defensa de nuestros intereses para que sea mantenido donde haya lugar al cumplimiento de la ley y pacto suscripto.

En medio del mayor entusiasmo fueron aprobadas por unanimidad. El presidente de la asamblea cerró el acto con un breve discurso, en el que una vez más recomendó la unión a los sindicados.

La cigarrera coruñesa ahogada en el Jarama

La exhumación y traslado del cadáver

Hoy sábado, a las dos de la tarde, se efectuará la exhumación del cadáver de la infeliz cigarrera coruñesa que fué hallada muerta en el río Jarama el 16 del pasado Octubre.

En la exhumación intervendrá, entre otros señores facultativos, el titular de la villa de Paracuellos,



La cigarrera coruñesa Agustina de Non, encontrada muerta en el Jarama el 16 de Octubre, y cuyos restos serán trasladados hoy a La Coruña

Sr. Conti, habiendo de ser embalsamado el cadáver por el procedimiento de Aeternitas y siendo certificada dicha operación por el señor subdelegado de Medicina de Alcalá, Sr. Carrasco. En el desenterramiento de la in-

feliz cigarrera coruñesa intervendrán los mismos hombres que la extrajeron del río.

La Ejecutiva de la Federación Tabaquera Española y la Directiva de la Sección madrileña acudirán a Paracuellos para presenciar la exhumación y acompañarán al cadáver hasta Madrid, pasando por delante del Centro Tabaquero, sin detenerse más tiempo que el preciso para que sean colocadas las coronas y pensamientos que dedican a la infortunada cigarrera coruñesa las Secciones tabaqueras y grupos excursionistas de España, así como los empleados de la Tabacalera del sector afecto a la Junta de Estudios que tomó parte en el reciente Congreso tabaquero y los empleados y obreros de Petróleos y Teléfonos.

El cadáver será trasladado a La Coruña en el tren expreso que parte de la estación del Norte a las siete y veinte de la noche, y le acompañarán hasta La Coruña una representación de la Federación Tabaquera Española y otra de la Sección madrileña.

Esperando en La Coruña

La Coruña, 8.—El domingo llegará a ésta el cadáver de la cigarrera Agustina.

Se depositará el cadáver en el local social de la Unión Tabaquera. El lunes se verificará el entierro en el cementerio de San Cristóbal.

La Directiva de la Unión Tabaquera invitará al sepelio a las autoridades, a las Sociedades obreras y de recreo y a otras entidades, formándose varias presidencias de duelo.

Las coronas anunciadas pasan de veinte, figurando como remitentes las cigarreras, los estudiantes, los tabaqueros y las telefonistas de Madrid, la Federación general de delegados y otras colectividades.

El desarme naval

Hoover y la próxima Conferencia

Washington, 8.—En los círculos autorizados se anuncia que el presidente Hoover piensa ensanchar los campos de negociaciones de la próxima Conferencia sobre el desarme naval, pidiendo que la cuestión de la libertad de los mares esté comprendida en el orden del día.

Cosas de toros

La temporada de Lima

Lima, 8.—Ha llegado, procedente de España, el matador de toros Julián Sáiz, Saleri, que figura en el cartel de la temporada taurina del Perú.

Saleri ha manifestado que entre los matadores españoles que actuarán en Lima, figuran Pepe el Algabeno, Fuentes Bejarano, Zurito, Enrique Torres, Andrés Coloma, Clásico y Mariano Rodríguez.

Entre los picadores que actuarán en el Perú figuran los hermanos Eduardo y Juan de la Haba y Arriero, y como banderilleros Carrato, Rafael Ortega (Cuco de Cádiz) y Juan Iglesias.

Manifestó también Saleri que ya se han embarcado a bordo del vapor «San Juan» los toros de Palha, para una corrida, y que próximamente se embarcará otra corrida de toros de Villamarta.

La primera corrida se celebrará probablemente el primer domingo de Diciembre con toros peruanos.

Escritor alemán encarcelado

Berlín, 8.—El conocido escritor de ideas avanzadas Sr. Lampel ha sido detenido esta mañana y encarcelado.

Se le acusa de haber participado, en 1920, en un crimen político de la Santa Vehme.

Lampel, que figuraba en aquel entonces en la extrema derecha, formaba parte de la Overland, Cuerpo de la Reichswehr negra, y en unión de otros varios participó en el asesinato de un miembro sospechoso de aquella organización.

Estreno de «La Lola se va a los puertos», en Fontalba

Un gran éxito de Manuel y Antonio Machado

Siempre generoso y cordial, el buen compañero Antonio de la Villa me cede este lugar para que sea yo quien alcance el honor de rendir homenaje de admiración a Manuel y Antonio Machado, gloria de nuestra Poesía y cultivadores excelsos de nuestra Dramática.

Cedéramos, con el puesto que de derecho y por méritos le pertenece, su pluma de crítico, y su generosidad sería completa y beneficiosa para el lector, y más todavía para quien esto escribe.

Pero no se trata, por fortuna, de escribir una crítica, sino de registrar un éxito, un triunfo grande de dos poetas comediógrafos de alta categoría y de una comediante que es gran artista por su talento y por su corazón.

Crónica de un acontecimiento teatral—el de anoche en Fontalba—, como antes digo, público tributo de admiración y de afecto, sincera la una, sincero también el otro, a los hermanos Machado.

Es la nueva comedia de estos una comedia andaluza, en varios sentidos muy esenciales.

El escenario donde se desarrolla la breve historia de la Lola, el mapa de la comedia, comprende casi en su totalidad la cuenca del Guadalquivir, desde las estribaciones de la sierra de Cazorla hasta la bahía gaditana. Es la Andalucía occidental, de orientación atlántica, la de los hermanos Machado. Convendría hacer notar que la Andalucía más característica no es—ni aun en las mismas costas de Málaga y Almería—mediterránea por su espíritu. Si buscásemos el antipoda ideal de un andaluz, dentro de la tierra ibérica, tal vez lo encontraríamos antes en un levantino—valenciano o catalán—que en un vasco o en un gallego. Por lo demás, no olvidemos que los autores de «La Lola se va a los puertos», por haber nacido en Sevilla,

«Labradora y marinera, Sevilla sin par, que tiene hinchada, hacia el mar, la vela»,

y por su origen portugués, son doblemente atlánticos. Es andaluza también por el modo de estar concebidas las personas que en ella figuran. La Lola, protagonista de la comedia, es, según definición de su compañero de arte, el maestro Heredia, una mujer de lujo, creada por Dios en día de fiesta; es decir, de regocijo y asueto.

«¡Lo que hace Dios cuando está de buen humor y se esmera una mijajita en sus obras, y dice: Allá va canela con faldas!»

Es la idea de la mujer, realizada, hecha carne para salvar al Mundo por el amor; digámoslo en andaluz: por el querer. En la cosmogonía de Heredia, un puro racionalista, Dios hizo un Mundo que no estaba mal; pero que, sin duda, podía estar mejor, puesto que hubo que enmendarlo. Lola es la llama, la pasión, la gracia y belleza, el amor mismo; pero todo ello en su arte, en sus canciones:

«Es en la copia mujer, y diamante fuera.»

O como ella misma dice, en frase que condensa la idea capital de la comedia:

«El corazón de la Lola sólo en la copia se entrega.»

La otra gran figura de la comedia, el maestro Heredia, el guitarrista que acompaña a Lola, y que sólo toca cuando Lola canta, también es personaje esencialmente andaluz. Representa la inteligencia complicada con el corazón; mejor diremos la sabiduría de una vieja raza, todo el maduro y complejo folklore andaluz. Es la figura complementaria de Lola, la guitarra de su copia, y el hombre, en el más alto sentido de la palabra, de aquella mujer.

«Yo la acompaño, acompaño su canción. «Añina, temple: Heredia, por soleares; por seguidillas. Heredia...»

Es el contrapunto grave, reflexivo y sereno de aquella apasionada melodía. Porque es la pareja de flamenco en realidad, el verdadero protagonista de la comedia, y el mayor acierto de los Machado consiste, a nuestro juicio, en haber visto la íntima relación entre esas dos profundas características de Andalucía: la pasión y el juicio, que Heredia define a su modo como

«una relación flamenca entre hombre y mujer, que no es un matrimonio cualquiera entre cristiano y cristiana, sino algo más.»

Y estos dos artistas, religiosamente consagrados a su profesión, no cultivan un arte deshumanizado y trivial, sino profundamente humano. Se conocieron de niños, y cuando Lola se hizo mujer, Heredia la requirió apasionadamente. Lola, la mujer de fuego y de diamante, le contestó:

«Si tú quisieras ser mi guitarra...»

Y Heredia repuso:

«No más que un instrumento de cuerda un hombre? Lola, eso es poco.»

Pero Lola le dió a elegir entre eso y nada. Desde entonces, Heredia lleva su corazón dentro de la guitarra, y este es, según el mismo dice, todo el secreto de su arte. Y así estas dos figuras, que de puro humanas trascienden de lo humano, tienen en un amor perfectamente humano su raíz común.

Y juntos caminan por el mundo, y van de feria en feria, y de tablado en tablado,

«y de tormenta en tormenta, bogando por esos mares del zumo de las bodegas, dos hermanos de flamenco, tocando y cantando penas, la canción y la guitarra, cuerpo y sombra, tronco y hiedra.»

Heredia, en verdad, no puede tener celos de nadie, porque piensa—y con razón—que Lola, fuera de la copia, no ha de entregar a nadie su corazón, y en la copia sólo conversa con el suyo.

«Y me consuelo, si el mal de muchos consuela, pensando que es fuego Lola que arde, pero no se quemara, vino que no se emborracha y mar que no se marea.»

La tercera figura de la comedia es un caballero andaluz, cincuentón y rico hacendado, generoso, desprendido, sensual y vehementemente, locamente enamorado de Lola y siempre dispuesto a convertir sus olivares en brillantes para el cuello de la cantadora. Es el hombre vicioso, abundante, rico de vitalidad, que acaba, como el Don Guido de las coplas, en devoto ferviente.

«Y el Jueves Santo salía llevando un cirio en la mano, —¡aquel truenol—, vestido de nazareno.»

Y es el segundo avatar—digámoslo de paso—de Don Guido se Sueño en el teatro de los Machado, porque el primero está, más o menos difuso, en el «Juan de Mariana».

A Lola no le inquietan los ardores eróticos del turbulento cincuentón. ¡Ha conocido tantos como él! Graciosamente esquiva sus acometidas, con lealtad rechaza sus ofertas. Pero aviva—Inocentemente—el fuego en que arde el viejo, lo lleva hasta la locura, es decir, hasta la borrachera catastrófica del segundo acto, tras de la cual viene la súbita y graciosa conversión:

«El, un javato para el vino y las mujeres, ahora se come los santos.»

La cuarta figura, José Luis, el hijo del rico propietario, es un joven—la juventud misma—ingenuo y apasionado. Se enamora súbita y locamente de Lola, con lo cual se plantea un conflicto que pudo ser trágico si los Machado, poco amigos de lo truculento, no le llevaron por cauces de comedia. José Luis rompe con su novia, sin más razón que la muy poderosa de su enamoramiento de Lola, y se va a Sevilla tras la cantadora. ¡Lo quiere Lola! Ciertamente que si Lola fuera capaz de un amor humano encerrado en los límites de un ma-

trimonio burgués, o romántico, a la manera popular,

«Vente conmigo y haremos una chocita en el campo y en ella nos meteremos.»

José Luis hubiera sido para ella el hombre soñado. Pero Lola tiene conciencia de su destino, de la suprema ley de su vida y de la trascendencia de su feminidad. Y, a su manera, lo dice:

«No se quiere usted enterar de que no puedo tener, siendo yo el propio querer, un querer particular.»

Agradece lealmente el amor de José Luis y, al fin mujer, su renuncia, tanto más noble cuanto que se complica con la abogacía que ella misma hace de la causa de su rival, es para ella un sacrificio. Aquí Lola triunfa de sí misma.

La quinta figura, Rosario, la novia de José Luis, es, en apariencia, nada más que una señorita frívola, impertinente, un puro ente social que choca, como no podía ser menos, con la profunda feminidad de Lola. Pero la cantadora hace de ella una mujer de veras, porque la revela su propio fondo, toda la nobleza y la generosidad de que es capaz una mujer. La hermosísima escena del acto segundo en que Lola da a Rosario una lección de amor, es, acaso, la más valiosa de la obra. Lola, renunciando por fidelidad a sí misma, triunfa también de su rival. Es el consejo píndarico *«el que eres lo que constantemente se afirma en la comedia.»*

Lola se va. Estamos en el tercer acto y en la terraza de un hotel gaditano con vistas al mar. Heredia y ella tienen firmado un contrato para Buenos Aires. Pero ahora es Rosario el abogado de José Luis. Ella quisiera que Lola fuese feliz con él. ¿Por qué no había de serlo? A instancias suyas, Lola ha hecho proposiciones para un contrato en España que pudiera anular el de Buenos Aires. Lola, sin embargo, ha puesto condiciones inaceptables, porque en el fondo quiere irse, embarcarse, le tienta la mar.

«Yo acepto lo que Dios quiere que sea, Y no me acobardo. Pronto irán la Lola y Heredia por esos mares de Dios, caminando hacia otras tierras, la canción y la guitarra solas bajo las estrellas.»

Pero Rosario, privadamente, ha trabajado para que las condiciones que puso Lola en su contrato sean aceptadas, y llega la aceptación cuando están todos—Heredia, Don Diego, José Luis y Rosario—reunidos a «la vera de la mar» y se ha oído el primer toque de la sirena del barco.

Lola ha comprendido el juego y no se presta a secundarlo. Y ahora es cuando Lola manifiesta su inapelable decisión de marcharse.

«Conque dejad a esta pobre cantadora de flamenco que siga por su camino, sin cortarlo ni torcerlo. Y otra vez, gracias... Y aviva, Rafael, que se va el tiempo.»

Ya están solos, en frente de la mar, la Lola y Heredia, la pareja de flamenco, la copia y la guitarra. Lola mira hacia el mar para ocultar su emoción. Heredia la llama. Cuando Lola vuelve la cara, antes de haber podido reintegrarse a la perfecta serenidad de su máscara, Heredia descubre en ella la huella de una lágrima.

«El que se despidió, siempre lleva un polvillo de tierra en los ojos.»

Lola y Heredia respiran satisfechos el aire marino y gozan un momento de libertad. Después comienzan a evocar su breve historia de hermanos de arte. Y es ahora cuando Heredia, que por una vez ha sufrido celos, aunque noblemente ha sabido ahogarlos, siente avivarse la raíz humana de su amor a Lola.

«Diez años mi corazón encerrado en la madera de esta caja, que no es su sitio, aunque tú lo creas...»

Es la última prueba para Lola, el momento verdaderamente dramático de la obra. También es preciso, piensa Lola, romper el lazo fraterno, el que ella creía indisoluble pareja de arte.

«Si era de verdad cadena nuestra unión, no hay que llevar más tiempo, sino romperla.»

Ella se embarcará, y Heredia se quedará en España. He aquí la decisión de Lola. Pero este lazo no puede romperse; la pareja de flamenco es indisoluble. Heredia renuncia otra vez a su amor humano; volverá a meter su corazón en su guitarra.

«Por la tierra y por la mar la sombra soy de tu cuerpo; yo me arrancaré la lengua para guardarte el silencio,

AYER, EN LA CASA DEL PUEBLO

Asamblea del Sindicato de Artes Blancas Alimenticias

Se abogó por que la ley del Descanso semanal para los panaderos sea respetada a todo trance

En el teatro de la Casa del Pueblo celebraron ayer, a las cinco de la tarde, una magna asamblea los obreros del Sindicato de las Artes Blancas Alimenticias.

En ella el mencionado Sindicato fijó su actitud frente a lo que ha sido planteado por la clase patronal en cuanto se refiere al régimen de trabajo de los obreros y a la calidad del pan.

Al acto concurren más de dos mil afiliados al Sindicato, que ocuparon todas las localidades del teatro e invadieron los pasillos.

En el escenario se constituyó la Mesa presidencial, integrada por Rafael Henche, Enrique P. Suárez y Gabriel Carvajal.

Discurso de Rafael Henche

El presidente declara abierta la sesión y concede la palabra a Rafael Henche, presidente del Sindicato de Artes Blancas.

Comienza el orador su discurso recomendando a los concurrentes la mayor serenidad y cordura para desvirtuar posibles intrusiones de gentes interesadas en sembrar el desorden en el seno de la asamblea.

Explica la actitud del Comité Central del Sindicato frente a las tramitaciones que vienen realizando estos días los patronos, con las cuales intentan suprimir el descanso semanal para los obreros panaderos, establecido por la ley.

Pone de relieve que el acuerdo de la clase patronal para la supresión de la costumbre del relevo vulnera la ley, que prescribe un día de descanso durante cada semana. Hace referencia a la visita que una Comisión del Sindicato hizo ayer por la mañana al ministro de Trabajo, en la que sometieron a la consideración del Sr. Aunós el caso objeto de la asamblea, y a las manifestaciones de éste.

No obstante estas manifestaciones, Rafael Henche resalta la necesidad de que se adopte una resolución clara y terminante, de serenidad y firmeza, ante el problema planteado.

Sostiene que el relevo que se viene practicando es una consecuencia de la ley del Descanso dominical. Se exceptuó de esta ley a los panaderos en cuanto a la forma; pero su espíritu se mantuvo con el establecimiento del descanso semanal, que data de veinte años a esta parte.

Proclama la necesidad de que los obreros no se dejen arrebatar una conquista social tan indiscutiblemente justa.

Para hacer frente a las maquinaciones de los patronos recomienda la cohesión compacta de todos los sindicatos, al objeto de que

la justicia prospere por encima de todo.

Confía en que la cuestión se resuelva.

«Pero—añade—no podemos tener plena confianza de que así suceda.»

Denuncia que hay obreros panaderos que trabajan jornadas de doce y catorce horas.

«Esto es inhumano—afirma—e ilegal, porque desde hace mucho tiempo está vigente la ley de la jornada de ocho horas.»

Alude a un suelto publicado por la Prensa con respecto al problema de la calidad del pan.

«La clase patronal, en sus declaraciones, afirmaba que la causa de la mala calidad del pan obedecía a que los obreros panaderos han impuesto el comienzo del trabajo a las cuatro de la madrugada. Esto es inexacto. Se empieza a las cuatro de la madrugada bien a pesar de los obreros. La jornada se ha comenzado siempre a las cinco. Y se ha comprobado por la práctica que no es esta la causa de que saiga el pan malo.»

Denuncia también que en el Congreso de Barcelona la clase patronal tomó el acuerdo de que el margen diferencial en el precio del pan sea elevado 10 céntimos. Quieren dar con esto una solución cómoda al problema del alza, que perjudica al público y a la organización.

Proclama que a estos juegos no se prestarán los obreros.

Anuncia que el secretario de la asamblea va a leer las conclusiones, que pide sean aprobadas por unanimidad.

Al terminar su vibrante discurso, Rafael Henche fué ovacionado con entusiasmo.

Las conclusiones

Seguidamente el secretario del Sindicato, Enrique Pérez Suárez, sometió las conclusiones que han sido llevadas a la reunión del Comité paritario correspondiente a la aprobación de la asamblea.

Son las siguientes:

«Los obreros panaderos de Madrid, reunidos en magna asamblea convocada por el Comité Central del Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias, conocidos los antecedentes y finalidad perseguida por la clase patronal al suprimir por un acuerdo de la misma la ley y pactos sobre descanso semanal en la industria panadera, con cuya determinación, si llegase a cristalizar, quedarían sin ganar el sustento y el de sus familias cerca de un millar de trabajadores que no tienen otro medio de vida que los dos o tres días de jornal semanal, trabajados en virtud de la ley que concede un día de des-



El hundimiento de la plaza de Antón Martín

(Fot. Alfonso)

TODO ES UNO Y LO MISMO

Pero la Permanente hace distinguos

Ayer se reunió en sesión ordinaria la Comisión permanente. A propuesta del presidente se acordó que constara en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de los ex diputados provinciales D. Jerónimo del Moral, D. Ramón Sáez y D. Alvaro de Blas.

Se acordó ordenar a la Sociedad de la nueva plaza de toros de Madrid proceda a la demolición y reconstrucción de las cubiertas de las dependencias y corral cubierto del nuevo edificio, adquirido de patios y colocación de verjas en las galerías y terrazas exteriores.

Todas estas obras deben ejecutarse con arreglo a lo consignado en el presupuesto de la primitiva escritura, y de no hacerlas, la Corporación tomará los acuerdos que estime procedentes.

Se convino en remitir con urgencia al Monte de Piedad relación de las veinte aisladas del Colegio de la Paz y del de las Mercedes para que se las premie con libretas beneficiarias de las acordadas por aquella entidad para solemnizar la Fiesta del Ahorro.

Se tramitaron varias reclamaciones sobre el impuesto de cédulas personales y se aprobó un dictamen negando a los funcionarios adscritos al servicio de cédulas la gratificación por trabajos extraordinarios.

Se acordó la corrida de escalas en el Cuerpo de Beneficencia provincial con ocasión del nombramiento del nuevo decano del mismo, doctor Codina Castellví.

Se impuso un correctivo de cinco días a un alumno interno de Medicina del Hospital de San Juan de Dios.

Después de aprobarse el resto de los asuntos en la parte destinada a ruegos y preguntas, habló el señor Suñiga.

Este, como visitador del pabellón de Oncología, interesó el aumento del personal auxiliar del mismo, tanto el de la Comunidad de Santa Ana como el de la servidumbre.

La petición pasó a la Comisión correspondiente, y se levantó la sesión a las dos de la tarde.

Ligera glosa. Tan ligera, que si estuviese permitido el uso del confetti fuera de los días del antrax, utilizaríamos un puñadito de esos diminutos papeles, en lugar de cuartillas, para el comentario que es posible hacer de la sesión que ayer celebró la Comisión permanente.

Esto se pone cada vez peor, y a este paso saldremos del ídem con decir escuetamente que la voz del secretario continúa bien impostada y los semblantes de los diputados siguen revelando una plétórica satisfacción.

La Comisión de gobierno interior fué ayer la que nos desconcertó un poquito con unos dictámenes contradictorios.

Tiene la Corporación perfecto derecho a aceptar o desestimar las peticiones pecuniarias que se le formulan; pero nos parece un tanto absurdo que cuando desestima lo haga fundándose en la falta de crédito en el presupuesto, y cuando acepta se olvida de esa precaria situación del presupuesto.

O hay crédito o no lo hay, y si lo hay debe servir para atender todas las demandas de analoga naturaleza.

Otra negativa: la de la gratificación que en el número 40 del orden del día se propone para los funcionarios adscritos al servicio de cédulas personales, por sus trabajos extraordinarios.

Lo que son las cosas: si esos funcionarios, en lugar de trabajar en la Diputación, lo hicieran en el Ayuntamiento, cobrarían ahora espléndidas gratificaciones.

En la Diputación se llaman trabajos extraordinarios, y en el Ayuntamiento, horas extraordinarias. Quizás no sea capcioso la distinción, y si existe fundamento para ella, creemos que es más digno de remuneración el trabajo que la hora, porque no es lo mismo hacer trabajos que hacer horas.

Es posible que esta negativa de la Diputación al pago de trabajos extraordinarios se halle relacionada con el acuerdo que a renjón seguido adoptó la Permanente de disolver el negociado e inspección del Impuesto de Cédulas personales, y que se reorganice con arreglo a nuevas bases.

Existirá tal vez una que prohíba los trabajos extraordinarios, y se habrá querido huir del precedente. Los padres de la provincia están hechos a unos admirables *Cherubines*, y se han aprendido al dedillo la trasecita: «¡Non li pagó!»

Estábamos ya con el sombrero en la mano, cuando el presidente exclamó: «¡Hay algún señor diputado que quiera hacer uso de la palabra?» Fuese parecida a la que suelen pronunciar los presidentes de los Consejos de guerra antes de dar por vista la causa, por si algún reo desea exponer algo.

Hubo un silencio breve, pero solemne, y a continuación el señor Suñiga dejó oír su voz en el recinto para pedir que se consignara en presupuesto los haberes de

dos hermanas de la Orden de Santa Ana que prestan servicio —vamos al decl— en el Instituto del Cáncer.

Sin la menor dificultad fué acogido el ruego del Sr. Suñiga.

Petróleo refinado y perfumado. En el «Boletín Oficial» de la provincia de Madrid correspondiente al pasado jueves se inserta la relación de precios de varios artículos suministrados a las fuerzas del Ejército el mes de Septiembre último en los pueblos de la provincia.

Esos precios, según certifica el secretario de la Diputación, se acordaron en la sesión que la Comisión permanente celebró el 28 de Octubre.

En la relación aludida figura el litro de petróleo a 1,33 pesetas, o sea a 58 céntimos más que el que tiene en la venta al detail en los establecimientos de Madrid.

Hay que suponer que se tratará de un petróleo refinado, perfumado y hasta substitutivo del aceite y la manteca en casos de apuro.

Este número está censurado

Varios sucesos

Atropellos.—En la Gran Vía fué atropellado D. Blas Cisneros Blanco, de sesenta y siete años, maestro, domiciliado en la avenida de Alfonso XIII, 55, por el automóvil 21.351, que conducía Aureliano Asenjo Pastor, produciéndose lesiones de pronóstico reservado.

—Alejandro Gil Pareja, de treinta y nueve años, barrendero, domiciliado en la calle de San José, 19, fué atropellado en el Pacífico por la camioneta 34.876, que conducía Miguel Torres.

Resultó con lesiones de alguna consideración.

—El taximetro 19.520, que conducía Santiago García Muñoz, atropelló a Antonio Carrión Ruiz, de setenta años, que vive en Montalbán, 44, sufriendo lesiones de importancia.

Una víctima.—En el Hospital del Niño Jesús ha fallecido la niña Argelia Romero Hernández, de cuatro años, que vivía en la calle de Florencio Díaz, víctima de las quemaduras que se produjo días pasados al prendérsela las ropas cuando saltó una hoguera, en ocasión de encontrarse jugando con otras niñas.

Arrollado por un carro.—Al subirse a la vara de un carro de cerveza en la calle de Eloy Gonzalo se cayó y fué alcanzado por las ruedas el obrero Pedro López López, de cuarenta y siete años, domiciliado en Virtudes, 20.

Fué auxiliado en la Casa de Socorro de Chamberí de lesiones graves. Después de asistido pasó al Hospital de la Princesa.

Hurtos.—Viajando en un tranvía por la calle de Atocha le hurtaron una cartera con 375 pesetas y documentos a Severiano Pina López, vecino de Menasalvas (Toledo).

—Al súbdito alemán Lotario Ludwig le hurtaron de la oficina donde trabaja, calle de Lope de Vega, 63, tienda, una cajita en la que guardaba 270 pesetas.

Atropello grave.—La camioneta M. 34.876 atropelló al empleado del ramo de Limpiezas del Ayuntamiento Alejandro Gil Pareja, produciéndose lesiones de pronóstico reservado.

Accidente del trabajo.—Ramón López Mora, domiciliado en Carabanchel Bajo, sufrió lesiones de pronóstico reservado cuando trabajaba en la Huerta de Castañeda.

Robo de cubiertos.—Don Julio Aragón González, domiciliado en la calle de Toledo, 66, ha presentado una denuncia en la Comisaría correspondiente por haber desaparecido de su casa cubiertos por valor de 260 pesetas, sospechando de una criada, de la que únicamente sabe que se llama María.

MONTEPIO DE ACTORES

El homenaje a los señores Moreno y Chicote

En la reunión celebrada ayer por la Comisión organizadora del homenaje a los señores Moreno, Chicote y demás compañeros de Juntas que han intervenido en la reorganización administrativa del Sindicato y Montepío de Actores, se determinó, en principio, fecha y lugar para el acto en proyecto.

También se hizo la designación de las actrices sindicadas, una por cada teatro de Madrid, a quienes la Comisión ofrecerá un puesto en el Comité de honor que acompañará a los festejos.

y me saltaré los ojos si quieres; seré tu ciego. Pero donde Lola cante, toca Heredia.

«Matrimonio más flamenco no ha visto la mar.»

La escena queda desierta hasta que se oye la copia, de donde nació la comedia.

«La Lola: la Lola se va a los puertos, la isla se queda sola.»

He aquí la obra de los hermanos Machado, que el público siguió con emoción acto por acto y escena por escena, aplaudiendo con fervoroso entusiasmo y reclamando la presencia de los autores para ovacionarles, no sólo al final de cada uno de los actos, sino también por tres veces durante la escena ya mencionada del segundo, dicha, por cierto, maravillosamente por Lola Membrives, que alcanzó en este momento el triunfo reservado a las grandes figuras de la escena.

Lola Membrives, magnífica de figura—una Lola del maestro Romero de Torres—, maravillosa de gesto y de expresión, fué a lo largo de los tres actos la gran actriz de siempre, la primera de nuestras actrices, y tuvo en las escenas de más empeño momentos inspiradísimos, de honda y sincera emoción. Fué justamente aclamada por el público.

Ricardo Puga, el inteligentísimo primer actor, hizo un Heredia insuperable. Muy bien, pero muy bien, Aragónés en el Don Diego. Las señoras Ortiz y Astor y los Sres. Rosas y Montenegro, merecedores de los aplausos que escucharon, de los que también correspondió una buena parte a Angélico, que cantó primorosamente la «soleariya» «La Lola se va a los puertos», y a los demás intérpretes de la magnífica comedia andaluza de los ilustres hermanos Machado.

JOAQUIN AZNAR

Una escena de «La Lola se va a los puertos»

Escena III. DON DIEGO. Heredia. HEREDIA. Don Diego. DON DIEGO. Toma. (Le da un sobre con unos billetes.) HEREDIA. ¿Qué me da usted?



La Lola. DON DIEGO. Poco. Nada que obligue. Como recuerdo de un amigo y de una casa que habéis honrado, dinero para el camino y las gracias. HEREDIA. Don Diego, ¿dos mil pesetas a nosotros? DON DIEGO. Te las guardas; os las guardáis. Y no hablemos de ello. HEREDIA. Ni media palabra. Manda Farán y el polvo obedece. (Se mete el sobrecito en el bolsillo.) DON DIEGO. ¿A qué hora pasa el tren? HEREDIA. A las seis y cuarto. (Una pausa. Heredia y Don Diego se miran. Don Diego va a hablar de Lola y cambia de idea.) DON DIEGO. Echamos la última caña. HEREDIA. La penúltima. (Llena las copas.) DON DIEGO. Bien dices. (Beben y permanecen algún rato en silencio, suspirando.) ¡Ay, Heredia de mí alma! HEREDIA. (La exclamación con que Heredia responde a Don Diego quiere decir que comprende por qué suspira.) ¡Don Dieguito de mí vida! DON DIEGO. ¿Tu sabes... (Con interés.)

HEREDIA. Yo... De guitarra un poquillo. DON DIEGO. ¿Y de mujeres? HEREDIA. Sólo sé que no sé nada, que dicen que dijo el sabio Salomón, que las trataba de cerca.



El maestro Heredia

DON DIEGO. ¿Qué piensas tú de Lola? HEREDIA. Que Lola canta. DON DIEGO. Como los ángeles. HEREDIA. No, como la Lola. Si es ella el mismo cante. No hay otra. DON DIEGO. Conforme, Heredia; pero ahora yo te pregunto por la mujer. HEREDIA. Por la hembra juncal. Comprendido. Usted quiere saber...

DON DIEGO. Si chanela... HEREDIA. Más que de coplas... DON DIEGO. Si marcha... HEREDIA. O no marcha. DON DIEGO. Justo. HEREDIA. Tengo, y perdone, el sobrecito con sus papiros. (Le devuelve el sobre.) DON DIEGO. (Rechazando el sobre con disgusto.) No aciertas a comprender. Yo no compro a mis amigos.

HEREDIA. Pues venga otra cañita. (Se guarda el sobre y Don Diego llena las copas.) Y ahora, ¿escuchará la grandeza de Andalucía el consejo de una lombriz de la tierra? DON DIEGO. Habla y no te achiques tanto. HEREDIA. Don Dieguito, no se pierda usted a sus años. DON DIEGO. ¿Tan viejo soy? ¿Cuántos años me echas? HEREDIA. Para morir, muy pocos; para bailar de cabeza... el hombre debe de ser viejo desde que se afelta. La Lola... la Lola... ¿Ha dicho usted la Lola? Usted piensa que es una chavala...

DON DIEGO. Si... HEREDIA. Como otras muchas que ruedan por el mundo... Una mujer... DON DIEGO. Es claro... HEREDIA. Pues no lo crea usted, Don Diego; la Lola no es una mujer siquiera. DON DIEGO. ¿Qué es entonces? HEREDIA. Cante hondo con faldas, la misma esencia del cante, la cantora, la Lola. Aunque usted la vea cerca de usted y la escuche, y la toque, si se deja.

DON DIEGO. Y cincuenta. HEREDIA. Cantó y balló, Don Dieguito. ¿Qué asombro! Yo... DON DIEGO. Tú... HEREDIA. Yo era don José María Nadie con la guitarra, hasta aquella noche en que aprendí el secreto del toque.

DON DIEGO. ¿Cómo? HEREDIA. Seis cuerdius, con sus seis tornillos, tiene la guitarra; aire y madera es lo demás. Con un poco de trabajo y de paciencia se hace con ella ruido para que baile un hortera en domingo. Si usted añade algo de estudio y de ciencia, toca usted a Guño y a Esclava y a Chopin, y los habiecas



Don Diego. la Lola no es de este mundo. Yo, que voy siempre con ella —soy su guitarra—, lo sé, Don Diego, por experiencia. DON DIEGO. Lola y tu...

HEREDIA. Pare usted el coche, Lola y yo somos pareja de flamenco. Ella es el cante; yo, el toque. DON DIEGO. ¿Y no más? HEREDIA. ¡Por éstas! Entre Lola y yo no hay más allá de afina, temple... Heredia, por soleares; por seguidillas. Heredia.

DON DIEGO. Perdona, no te creía tan serio. HEREDIA. Siempre fué seria nuestra profesión. La copia y la guitarra flamenco —usted lo sabe— no son cosas de broma. La juerga —se entiende con cante hondo— tiene de función de iglesia más que de jolgorio. No es una diversión cualquiera, donde se mete ruido y se descorchan botellas. Para alegrarse en flamenco se ha menester mucha ciencia, mucha devoción al cante y al toque.

DON DIEGO. Nadie lo niega, y ya sabes tú que yo distingo. HEREDIA. (Que usted dique!) Si es usted el emperador de la afición de esta tierra. DON DIEGO. Favor, Heredia. HEREDIA. Justicia. ¡Echo otras cañitas! Sea. ¿Con que tú nunca pensaste...? La verdad... HEREDIA. Por la cabeza, Don Dieguito, pasa todo; importa lo que se queda. Lola y yo nos conocimos, ella niña, yo un chava. Su padre fué mi maestro de guitarra—una eminencia en el toque el señor Pepe, el herrero—; su maestra de canto mi hermana Trini.

DON DIEGO. ¿La Trini? HEREDIA. Que gloria tenga. De niños nos separamos; tres años pasó sin verla. Y ahora, lo que usted quería saber. Yo no soy de piedra. DON DIEGO. ¡Claro! Un artista... HEREDIA. Era Lola ya una moctia. En Utrera nos encontramos. Venía ella con su madre de Ecija; yo, del Puerto; hacía Sevilla los dos. ¡Rafael! Yo era Rafael—que este es mi nombre— para Lola; hoy soy Heredia, el tocador, su guitarra, para un cartel siete letras. —¿Quién eres, chiquilla?—Estuve un rato sin conocerla mirándola. ¡Qué milagros hace la Naturaleza! —¿No me conoces? La Lola. —La insignificancia aquella del señor Pepe—le dije en broma—, ¡va a ser la reina de Andalucía! Don Diego, ¡qué transformación más serial! Lo que hace Dios cuando está de buen humor y se esmera una majlita en sus obras, y dice: ¡Allá va canela con faldas! De la chiquilla larguirucha, casi fea que yo conocí, con un toquecito en las caderas y otro en el pecho, y un poco de carboncillo en las cejas y de candela en los ojos, hizo una mujer de veras, de las que dan al Altísimo derecho a dormir la siesta. Yo le dije... no sé qué le dije; una impertinencia, porque la lengua del hombre cuando no miente chochea. Me miró de arriba abajo, los ojos como dos piedras de diamante. «Rafael, que ya está bien. Lo que tengas que decirme, me lo dices con la guitarra.» «¿En tu reja?» «No. En el palacio del duque de los Moriles hay fiesta; canta la Lola esta noche. Si tú quieres, toca, Heredia.» Y aquella noche fué Lola el pasmo de la nobleza de Sevilla. ¡Qué gargantaa...! Otra cañita?

DON DIEGO. ¿Cómo? HEREDIA. Seis cuerdius, con sus seis tornillos, tiene la guitarra; aire y madera es lo demás. Con un poco de trabajo y de paciencia se hace con ella ruido para que baile un hortera en domingo. Si usted añade algo de estudio y de ciencia, toca usted a Guño y a Esclava y a Chopin, y los habiecas

se asombran. Si usted se obstina, ya es la guitarra una orquesta. Total, música. DON DIEGO. ¿Y es poco? HEREDIA. Es mucho; pero no llega a toque hondo. El flamenco es música, sino lengua del corazón. La guitarra, en la copia y la falseta, importa por lo que dice y nunca por lo que suena. Pero en la guitarra sólo se dicen cosas flamencas. ¿Me comprende usted? DON DIEGO. No mucho. Pero no olvidés el tema de Lola y tú.

HEREDIA. A lo que voy. Cuando terminó la fiesta, por las calles de Sevilla la acompañé hasta la puerta de su casa, y de camino, volví a reguebrarla. Ella, después de escucharme un rato, me dijo: «Si tú quisieras ser mi guitarra...» «¿No más que un instrumento de cuerda un hombre? Lola, eso es poco.» «Y más de lo que tú piensas. Eso o nada. Elige.» «¿Quién elige lo que le dejan, no elige, pero se aviene a la razón, compañera», le respondí. Desde entonces seguimos la misma senda. Eso es todo. Yo caminto al lado de esa tormenta de mujer, y me consuelo —si el mal de muchos consuela— sabiendo que es fuego Lola; que arde, pero no quema; vino que no se emborracha, y mar que no se marea. Ella es la copia, en la copia mujer, y diamante fuera; yo la acompaño, acompaño su canción. Afina, temple, Heredia, por soleares; por seguidillas, Heredia.

EN BROMA

NOTAS MILITARES

Hoy, lector amable, voy a meterme con la milicia en lo que se refiere a la música que ameniza sus marchas, sus conciertos y todos aquellos actos que no podrían celebrarse decorosamente sin la cooperación de trompetas y trombones, de flautas y clarinetes. De sus notas militares voy a ocuparme un poco en estas notas civiles rompiendo en su favor una lanza, aunque ésta no es cuestión de caballería, sino de infantes, que en España son los únicos que tienen música dentro del cuerpo... a que pertenecen.

Perdónese me si estoy equivocado; pero yo creo que en el Ejército se atiende con poquísimo interés a la parte musical de los cuerpos. Salvo contadas excepciones, los llamados a entender en estos menesteres conceden escasísimo valor al aludido elemento, que, a mi juicio, lo tiene muy grande.

HEREDIA. Siempre fué seria nuestra profesión. La copia y la guitarra flamenco —usted lo sabe— no son cosas de broma. La juerga —se entiende con cante hondo— tiene de función de iglesia más que de jolgorio. No es una diversión cualquiera, donde se mete ruido y se descorchan botellas. Para alegrarse en flamenco se ha menester mucha ciencia, mucha devoción al cante y al toque.

DON DIEGO. Nadie lo niega, y ya sabes tú que yo distingo. HEREDIA. (Que usted dique!) Si es usted el emperador de la afición de esta tierra. DON DIEGO. Favor, Heredia. HEREDIA. Justicia. ¡Echo otras cañitas! Sea. ¿Con que tú nunca pensaste...? La verdad... HEREDIA. Por la cabeza, Don Dieguito, pasa todo; importa lo que se queda. Lola y yo nos conocimos, ella niña, yo un chava. Su padre fué mi maestro de guitarra—una eminencia en el toque el señor Pepe, el herrero—; su maestra de canto mi hermana Trini.

DON DIEGO. ¿La Trini? HEREDIA. Que gloria tenga. De niños nos separamos; tres años pasó sin verla. Y ahora, lo que usted quería saber. Yo no soy de piedra. DON DIEGO. ¡Claro! Un artista... HEREDIA. Era Lola ya una moctia. En Utrera nos encontramos. Venía ella con su madre de Ecija; yo, del Puerto; hacía Sevilla los dos. ¡Rafael! Yo era Rafael—que este es mi nombre— para Lola; hoy soy Heredia, el tocador, su guitarra, para un cartel siete letras. —¿Quién eres, chiquilla?—Estuve un rato sin conocerla mirándola. ¡Qué milagros hace la Naturaleza! —¿No me conoces? La Lola. —La insignificancia aquella del señor Pepe—le dije en broma—, ¡va a ser la reina de Andalucía! Don Diego, ¡qué transformación más serial! Lo que hace Dios cuando está de buen humor y se esmera una majlita en sus obras, y dice: ¡Allá va canela con faldas! De la chiquilla larguirucha, casi fea que yo conocí, con un toquecito en las caderas y otro en el pecho, y un poco de carboncillo en las cejas y de candela en los ojos, hizo una mujer de veras, de las que dan al Altísimo derecho a dormir la siesta. Yo le dije... no sé qué le dije; una impertinencia, porque la lengua del hombre cuando no miente chochea. Me miró de arriba abajo, los ojos como dos piedras de diamante. «Rafael, que ya está bien. Lo que tengas que decirme, me lo dices con la guitarra.» «¿En tu reja?» «No. En el palacio del duque de los Moriles hay fiesta; canta la Lola esta noche. Si tú quieres, toca, Heredia.» Y aquella noche fué Lola el pasmo de la nobleza de Sevilla. ¡Qué gargantaa...! Otra cañita?

DON DIEGO. ¿Cómo? HEREDIA. Seis cuerdius, con sus seis tornillos, tiene la guitarra; aire y madera es lo demás. Con un poco de trabajo y de paciencia se hace con ella ruido para que baile un hortera en domingo. Si usted añade algo de estudio y de ciencia, toca usted a Guño y a Esclava y a Chopin, y los habiecas

se asombran. Si usted se obstina, ya es la guitarra una orquesta. Total, música. DON DIEGO. ¿Y es poco? HEREDIA. Es mucho; pero no llega a toque hondo. El flamenco es música, sino lengua del corazón. La guitarra, en la copia y la falseta, importa por lo que dice y nunca por lo que suena. Pero en la guitarra sólo se dicen cosas flamencas. ¿Me comprende usted? DON DIEGO. No mucho. Pero no olvidés el tema de Lola y tú.

HEREDIA. A lo que voy. Cuando terminó la fiesta, por las calles de Sevilla la acompañé hasta la puerta de su casa, y de camino, volví a reguebrarla. Ella, después de escucharme un rato, me dijo: «Si tú quisieras ser mi guitarra...» «¿No más que un instrumento de cuerda un hombre? Lola, eso es poco.» «Y más de lo que tú piensas. Eso o nada. Elige.» «¿Quién elige lo que le dejan, no elige, pero se aviene a la razón, compañera», le respondí. Desde entonces seguimos la misma senda. Eso es todo. Yo caminto al lado de esa tormenta de mujer, y me consuelo —si el mal de muchos consuela— sabiendo que es fuego Lola; que arde, pero no quema; vino que no se emborracha, y mar que no se marea. Ella es la copia, en la copia mujer, y diamante fuera; yo la acompaño, acompaño su canción. Afina, temple, Heredia, por soleares; por seguidillas, Heredia.

EN BROMA

NOTAS MILITARES

Hoy, lector amable, voy a meterme con la milicia en lo que se refiere a la música que ameniza sus marchas, sus conciertos y todos aquellos actos que no podrían celebrarse decorosamente sin la cooperación de trompetas y trombones, de flautas y clarinetes. De sus notas militares voy a ocuparme un poco en estas notas civiles rompiendo en su favor una lanza, aunque ésta no es cuestión de caballería, sino de infantes, que en España son los únicos que tienen música dentro del cuerpo... a que pertenecen.

Perdónese me si estoy equivocado; pero yo creo que en el Ejército se atiende con poquísimo interés a la parte musical de los cuerpos. Salvo contadas excepciones, los llamados a entender en estos menesteres conceden escasísimo valor al aludido elemento, que, a mi juicio, lo tiene muy grande.

HEREDIA. Siempre fué seria nuestra profesión. La copia y la guitarra flamenco —usted lo sabe— no son cosas de broma. La juerga —se entiende con cante hondo— tiene de función de iglesia más que de jolgorio. No es una diversión cualquiera, donde se mete ruido y se descorchan botellas. Para alegrarse en flamenco se ha menester mucha ciencia, mucha devoción al cante y al toque.

DON DIEGO. Nadie lo niega, y ya sabes tú que yo distingo. HEREDIA. (Que usted dique!) Si es usted el emperador de la afición de esta tierra. DON DIEGO. Favor, Heredia. HEREDIA. Justicia. ¡Echo otras cañitas! Sea. ¿Con que tú nunca pensaste...? La verdad... HEREDIA. Por la cabeza, Don Dieguito, pasa todo; importa lo que se queda. Lola y yo nos conocimos, ella niña, yo un chava. Su padre fué mi maestro de guitarra—una eminencia en el toque el señor Pepe, el herrero—; su maestra de canto mi hermana Trini.

DON DIEGO. ¿La Trini? HEREDIA. Que gloria tenga. De niños nos separamos; tres años pasó sin verla. Y ahora, lo que usted quería saber. Yo no soy de piedra. DON DIEGO. ¡Claro! Un artista... HEREDIA. Era Lola ya una moctia. En Utrera nos encontramos. Venía ella con su madre de Ecija; yo, del Puerto; hacía Sevilla los dos. ¡Rafael! Yo era Rafael—que este es mi nombre— para Lola; hoy soy Heredia, el tocador, su guitarra, para un cartel siete letras. —¿Quién eres, chiquilla?—Estuve un rato sin conocerla mirándola. ¡Qué milagros hace la Naturaleza! —¿No me conoces? La Lola. —La insignificancia aquella del señor Pepe—le dije en broma—, ¡va a ser la reina de Andalucía! Don Diego, ¡qué transformación más serial! Lo que hace Dios cuando está de buen humor y se esmera una majlita en sus obras, y dice: ¡Allá va canela con faldas! De la chiquilla larguirucha, casi fea que yo conocí, con un toquecito en las caderas y otro en el pecho, y un poco de carboncillo en las cejas y de candela en los ojos, hizo una mujer de veras, de las que dan al Altísimo derecho a dormir la siesta. Yo le dije... no sé qué le dije; una impertinencia, porque la lengua del hombre cuando no miente chochea. Me miró de arriba abajo, los ojos como dos piedras de diamante. «Rafael, que ya está bien. Lo que tengas que decirme, me lo dices con la guitarra.» «¿En tu reja?» «No. En el palacio del duque de los Moriles hay fiesta; canta la Lola esta noche. Si tú quieres, toca, Heredia.» Y aquella noche fué Lola el pasmo de la nobleza de Sevilla. ¡Qué gargantaa...! Otra cañita?

DON DIEGO. ¿Cómo? HEREDIA. Seis cuerdius, con sus seis tornillos, tiene la guitarra; aire y madera es lo demás. Con un poco de trabajo y de paciencia se hace con ella ruido para que baile un hortera en domingo. Si usted añade algo de estudio y de ciencia, toca usted a Guño y a Esclava y a Chopin, y los habiecas

se asombran. Si usted se obstina, ya es la guitarra una orquesta. Total, música. DON DIEGO. ¿Y es poco? HEREDIA. Es mucho; pero no llega a toque hondo. El flamenco es música, sino lengua del corazón. La guitarra, en la copia y la falseta, importa por lo que dice y nunca por lo que suena. Pero en la guitarra sólo se dicen cosas flamencas. ¿Me comprende usted? DON DIEGO. No mucho. Pero no olvidés el tema de Lola y tú.

HEREDIA. A lo que voy. Cuando terminó la fiesta, por las calles de Sevilla la acompañé hasta la puerta de su casa, y de camino, volví a reguebrarla. Ella, después de escucharme un rato, me dijo: «Si tú quisieras ser mi guitarra...» «¿No más que un instrumento de cuerda un hombre? Lola, eso es poco.» «Y más de lo que tú piensas. Eso o nada. Elige.» «¿Quién elige lo que le dejan, no elige, pero se aviene a la razón, compañera», le respondí. Desde entonces seguimos la misma senda. Eso es todo. Yo caminto al lado de esa tormenta de mujer, y me consuelo —si el mal de muchos consuela— sabiendo que es fuego Lola; que arde, pero no quema; vino que no se emborracha, y mar que no se marea. Ella es la copia, en la copia mujer, y diamante fuera; yo la acompaño, acompaño su canción. Afina, temple, Heredia, por soleares; por seguidillas, Heredia.

EN BROMA

NOTAS MILITARES

Hoy, lector amable, voy a meterme con la milicia en lo que se refiere a la música que ameniza sus marchas, sus conciertos y todos aquellos actos que no podrían celebrarse decorosamente sin la cooperación de trompetas y trombones, de flautas y clarinetes. De sus notas militares voy a ocuparme un poco en estas notas civiles rompiendo en su favor una lanza, aunque ésta no es cuestión de caballería, sino de infantes, que en España son los únicos que tienen música dentro del cuerpo... a que pertenecen.

Perdónese me si estoy equivocado; pero yo creo que en el Ejército se atiende con poquísimo interés a la parte musical de los cuerpos. Salvo contadas excepciones, los llamados a entender en estos menesteres conceden escasísimo valor al aludido elemento, que, a mi juicio, lo tiene muy grande.

HEREDIA. Siempre fué seria nuestra profesión. La copia y la guitarra flamenco —usted lo sabe— no son cosas de broma. La juerga —se entiende con cante hondo— tiene de función de iglesia más que de jolgorio. No es una diversión cualquiera, donde se mete ruido y se descorchan botellas. Para alegrarse en flamenco se ha menester mucha ciencia, mucha devoción al cante y al toque.

DON DIEGO. Nadie lo niega, y ya sabes tú que yo distingo. HEREDIA. (Que usted dique!) Si es usted el emperador de la afición de esta tierra. DON DIEGO. Favor, Heredia. HEREDIA. Justicia. ¡Echo otras cañitas! Sea. ¿Con que tú nunca pensaste...? La verdad... HEREDIA. Por la cabeza, Don Dieguito, pasa todo; importa lo que se queda. Lola y yo nos conocimos, ella niña, yo un chava. Su padre fué mi maestro de guitarra—una eminencia en el toque el señor Pepe, el herrero—; su maestra de canto mi hermana Trini.

DON DIEGO. ¿La Trini? HEREDIA. Que gloria tenga. De niños nos separamos; tres años pasó sin verla. Y ahora, lo que usted quería saber. Yo no soy de piedra. DON DIEGO. ¡Claro! Un artista... HEREDIA. Era Lola ya una moctia. En Utrera nos encontramos. Venía ella con su madre de Ecija; yo, del Puerto; hacía Sevilla los dos. ¡Rafael! Yo era Rafael—que este es mi nombre— para Lola; hoy soy Heredia, el tocador, su guitarra, para un cartel siete letras. —¿Quién eres, chiquilla?—Estuve un rato sin conocerla mirándola. ¡Qué milagros hace la Naturaleza! —¿No me conoces? La Lola. —La insignificancia aquella del señor Pepe—le dije en broma—, ¡va a ser la reina de Andalucía! Don Diego, ¡qué transformación más serial! Lo que hace Dios cuando está de buen humor y se esmera una majlita en sus obras, y dice: ¡Allá va canela con faldas! De la chiquilla larguirucha, casi fea que yo conocí, con un toquecito en las caderas y otro en el pecho, y un poco de carboncillo en las cejas y de candela en los ojos, hizo una mujer de veras, de las que dan al Altísimo derecho a dormir la siesta. Yo le dije... no sé qué le dije; una impertinencia, porque la lengua del hombre cuando no miente chochea. Me miró de arriba abajo, los ojos como dos piedras de diamante. «Rafael, que ya está bien. Lo que tengas que decirme, me lo dices con la guitarra.» «¿En tu reja?» «No. En el palacio del duque de los Moriles hay fiesta; canta la Lola esta noche. Si tú quieres, toca, Heredia.» Y aquella noche fué Lola el pasmo de la nobleza de Sevilla. ¡Qué gargantaa...! Otra cañita?

DON DIEGO. ¿Cómo? HEREDIA. Seis cuerdius, con sus seis tornillos, tiene la guitarra; aire y madera es lo demás. Con un poco de trabajo y de paciencia se hace con ella ruido para que baile un hortera en domingo. Si usted añade algo de estudio y de ciencia, toca usted a Guño y a Esclava y a Chopin, y los habiecas

se asombran. Si usted se obstina, ya es la guitarra una orquesta. Total, música. DON DIEGO. ¿Y es poco? HEREDIA. Es mucho; pero no llega a toque hondo. El flamenco es música, sino lengua del corazón. La guitarra, en la copia y la falseta, importa por lo que dice y nunca por lo que suena. Pero en la guitarra sólo se dicen cosas flamencas. ¿Me comprende usted? DON DIEGO. No mucho. Pero no olvidés el tema de Lola y tú.

HEREDIA. A lo que voy. Cuando terminó la fiesta, por las calles de Sevilla la acompañé hasta la puerta de su casa, y de camino, volví a reguebrarla. Ella, después de escucharme un rato, me dijo: «Si tú quisieras ser mi guitarra...» «¿No más que un instrumento de cuerda un hombre? Lola, eso es poco.» «Y más de lo que tú piensas. Eso o nada. Elige.» «¿Quién elige lo que le dejan, no elige, pero se aviene a la razón, compañera», le respondí. Desde entonces seguimos la misma senda. Eso es todo. Yo caminto al lado de esa tormenta de mujer, y me consuelo —si el mal de muchos consuela— sabiendo que es fuego Lola; que arde, pero no quema; vino que no se emborracha, y mar que no se marea. Ella es la copia, en la copia mujer, y diamante fuera; yo la acompaño, acompaño su canción. Afina, temple, Heredia, por soleares; por seguidillas, Heredia.

EN BROMA

NOTAS MILITARES

EL GABINETE TARDIEU, EN EL PARLAMENTO

Briand pronuncia un discurso sobre la política exterior de Francia

La sesión de ayer.—Nuevas interpeleaciones

París, 8.—Al abrirse la sesión de la Cámara de Diputados la concurrencia es grande en escaños y tribunas, advirtiéndose mucha expectación.

Primeramente hace uso de la palabra el diputado radical socialista Bonnet, el cual hace constar su extrañeza por el hecho de que después de señalarse en el escrutinio de ayer las cifras de 310 votos contra 270 hayan aparecido, con carácter oficial, las de 287 contra 284.

El presidente de la Cámara interviene rápidamente y da por terminado el incidente.

A continuación, Taittinger, de la Unión republicana democrática, solicita de Briand que dé explicaciones acerca de los hechos y revelaciones que hizo ayer Franklin Bouillon y acerca de la evacuación de Renania. También invita a Tardieu y Briand a que persistan en su clarividencia y perspicacia con respecto a Alemania.

Hacen después uso de la palabra un diputado demócrata y otro republicano de la izquierda, invitando al Gobierno a continuar en su actitud de vigilancia con respecto a Alemania.

Luego, el Sr. Riviere, socialista, da cuenta de las razones por las cuales su partido no votará en favor del Gobierno Tardieu, al que considera un Gabinete de derechas.

Señala la significación que tiene la presencia del Sr. Maginot en el ministerio de la Guerra, y pregunta si es cierto y exacto que ha sido suspendida la retirada de tropas de Renania.

Discurso de Briand. A continuación, sube a la tribuna el ministro de Negocios extranjeros, Briand, que es muy aplaudido en numerosos bancos de la Cámara.

Comienza su discurso diciendo que va a disipar los equívocos relativos a la política exterior de Francia y a dar explicaciones categóricas.

Mi presencia en el Gobierno Tardieu—dice—significa que la política exterior de Francia continúa siendo la misma que la de los Gobiernos anteriores: una política de dignidad y entereza. Esta política no es personal, no es exclusivamente mía, sino que ha sido aprobada por los Gobiernos precedentes y ha recibido la aprobación del Sr. Poincaré e incluso de las Cámaras.

Durante el tiempo que ha durado el Gobierno que yo presidí, nunca estuvimos en desacuerdo el señor Tardieu y yo.

Respondiendo luego a las diversas críticas formuladas al desarrollar las interpeleaciones de ayer y hoy, dice que Francia jamás ha desfallecido y continúa siendo dueña absoluta de sus destinos, contribuyendo, en la medida de sus fuerzas, al establecimiento de la paz en el Mundo, obrando siempre con circunspección.

Francia—agrega—tomó la iniciativa, en lo que se refiere a la promulgación de la ley de Defensa nacional, dos años antes de 1914, cuando en el Mundo reinaba todavía la paz. En el curso de la guerra no descuidó nada para asegurar la victoria, y precisamente por ello ahora tiene el derecho de procurar el establecimiento definitivo de la paz. La grandeza moral de Francia no ha sido nunca ni siquiera rozada en el curso de las negociaciones que ha sostenido.

En la última Conferencia de La Haya, nuestro país obró de acuerdo con sus aliados de la guerra para preparar la adopción del plan Young.

Los acuerdos concertados en Locarno—añade—fueron una tentativa encaminada a crear una frontera ni francesa ni alemana; es decir, una frontera internacionalizada.

En la actualidad—continúa diciendo Briand—es firme el Pacto de París contra la guerra. En aquella o c a s i ó n pensamos que Francia y Alemania, que habían peleado una contra otra, tenían ya el derecho de trabajar unidas para la consecución de la paz.

Esto, señores, es lo que yo he hecho. Este es mi crimen.

He mantenido negociaciones mucho tiempo con un hombre, ya muerto, que trabajó intensamente por la paz, siendo así reconocido por todos. Al morir el Sr. Stressemann, puede decirse que el Mundo ha perdido un ciudadano.

Grandes aplausos en casi toda la Cámara. Todas las miradas se dirigen a la tribuna diplomática, donde se encuentra el embajador de Alemania, que da muestras de visible emoción al escuchar las palabras del Sr. Briand.)

El Sr. Briand recuerda luego las negociaciones que sostuvo con el fallecido ministro de Negocios extranjeros de Alemania.

El—dice—defendía los intereses de su país; pero yo, por mi parte, no dejé de defender los intereses de Francia. Podéis creerlo.

A continuación alude a la entrada de Alemania en la Sociedad de Naciones, y dice: «Habrá en Francia un hombre razonable que deje de comprender la necesidad de esa determinación, que no se dé cuenta de que un país

como Alemania no podía estar fuera del organismo de Ginebra? Comentando luego los artículos del Tratado de Versalles relativos a la ocupación de Renania, dice que ésta era de carácter intertaliado y que el Tratado prevenía la evacuación, y ante la buena voluntad de Alemania, el representante de Francia en la Conferencia de La Haya no podía, en modo alguno, negarse a tratar de esa evacuación, que había de constituir la liquidación financiera definitiva con Alemania.

«Admito—continúa diciendo el Sr. Briand—que el Sr. Marin tenga otra opinión, que podrá sostener cuando termine este debate; pero yo doy explicaciones y refiero lo que ha ocurrido. Yo, señores, no puedo proceder a la destrucción de una labor, de una obra que considero buena.» (Aplausos en numerosos bancos de la Cámara.)

El Sr. Briand afirma su esperanza de que la evacuación borrará todos los odios y rencoras, aunque reconoce que el establecimiento de la frontera es un problema que ha preocupado a todos los Gobiernos.

Solicita de la Cámara que no se deje influenciar por el plebiscito nacionalista en Alemania, y declara que el problema del Sarre es un problema francoalemán.

Contestando a Franklin Bouillon, el cual criticó que no se aludiera a un informe que fue objeto de conversaciones francoalemanas, dice Briand que se trataba de un programa indefinido en muchos puntos antes de la guerra y modificado luego por las entrevistas de la Conferencia de Embajadores.

«Si creéis—agrega el orador—que Francia ha adquirido compromisos perjudiciales, deshacedlos; rompéd los acuerdos de La Haya, el plan Young y mantened las tropas en Alemania; pero claramente os digo que ésta no es mi política; porque, a mi juicio, aleja la paz definitiva y estable.»

Insiste en el comentario jurídico del Tratado de Versalles.

«El canciller alemán dijo que la aceptación del plan Young constituía una prueba de buena voluntad por parte de Alemania, y le daba derecho, por tanto, a solicitar la evacuación. Los aliados han dicho que esta buena voluntad no sería efectiva hasta que el arreglo fuera definitivo. Con la evacuación renacerá la confianza.»

Recuerda que los soldados franceses supieron hacerse apreciar por la población de Renania.

En un párrafo inspiradísimo dice que franceses y alemanes tienen poderosas razones para estimarse y trabajar juntos en grandes empresas.

Agrega que el Gobierno alemán ha prometido a Francia que el plebiscito para el plan Young estará ultimado en Diciembre, y todo se encontrará preparado en ese momento para que el Reichstag vote las medidas necesarias encaminadas a la ejecución del mencionado plan.

El Sr. Briand termina su discurso diciendo que la Cámara estará netamente obligada a pronunciarse acerca de su política de paz, que es la política del Gobierno.

Todos las izquierdas aclaman con entusiasmo a Briand, que ha pronunciado uno de los mejores discursos de su carrera política.

La sesión se levanta a continuación, a las nueve y cuarenta y cinco, y se reanuda por la noche, a las doce treinta.

La sesión de anoche.—Discurso de Tardieu

París, 8.—Al reanudarse la sesión de la Cámara, aproximadamente a la hora anunciada, hace primeramente uso de la palabra el radical socialista Sr. Francois Albert, que pronuncia un discurso atacando al Gobierno Tardieu, y afirmando que el Sr. Briand se encuentra aislado entre los adversarios del Tratado de Locarno.

Después de terminado su discurso el Sr. Francois Albert, sube a la tribuna el presidente del Consejo, Sr. Tardieu, siendo aplaudido por muchos diputados.

Comienza diciendo que el Gobierno quiere practicar una política de paz y desaparición de rencoras, para lo cual seguirá el camino del Sr. Poincaré y se ha asegurado la colaboración del señor Briand.

Explica las condiciones en que fue derrotado el anterior Gobierno en la Cámara viéndose obligado a presentar la dimisión. Pero la presencia del Sr. Briand en el Gobierno nuevo era necesaria por hallarse en curso negociaciones importantes.

Trata luego de la evacuación de Renania, y dice que siempre se pensó en efectuarla escalonadamente; pero que seguramente ha de contribuir a despejar la atmósfera y a liquidar las consecuencias de la guerra.

El plan Young, aceptado por Alemania, es necesario que entre en vigor para liquidar financieramente la guerra.

Agrega que eso es la primera rama de la futura labor, que juntos pueden realizar en el porve-

nir Francia y Alemania en favor de la paz.

El plan Young, para entrar en vigor, necesita ser ratificado claramente por los Parlamentos de Francia y Alemania.

Recuerda a continuación que los negociadores del Tratado de Versalles trataron de defender el porvenir y la seguridad de Francia, y acerca de esto último ningún Gobierno se ha descuidado, ni lo haremos nosotros.

Hablando de la política exterior, el jefe del Gobierno dice que Francia, después de la guerra, no quiso, naturalmente, ninguna política bismarckiana.

Francia desea una política de colaboración en el interior y en el exterior, y continuará poniendo en práctica una política generosa.

Recuerda algunos puntos de la declaración ministerial, en la cual está contenida la política del Gobierno y condensados sus principios e intenciones.

Expresa la esperanza de que la Cámara comprenderá las razones aducidas por el Sr. Briand y por él mismo.

Occupándose de la constitución del Gobierno, dice que éste hubiera podido ser más amplio y que no es culpa suya si no ha ocurrido así.

Francia y el Gobierno que presido no dejarán de velar por la seguridad de sus fronteras; pero continuará su política generosa.

Precisa luego las intenciones del Gobierno acerca de otros puntos, como, por ejemplo, el movimiento autonomista y la actuación comunista, diciendo que Francia no puede admitir la ingerencia de elementos extraños en su política interior.

Hace resaltar la responsabilidad de las minerías y de la oposición, así como la del Gobierno, agragando:

«Es preciso laborar en vez de atacar sistemáticamente. Reflexionad, señores diputados, en lo que de nosotros podría pensar la opinión pública si llegara a surgir una nueva crisis.»

Expresa la confianza de conseguir la mayoría necesaria para continuar gobernando y aplicar una política beneficiosa para los intereses de Francia y del Mundo. La Cámara aprobó por mayoría una proposición de confianza al Gobierno.

ANESTESIA Y TEOLOGIA

Viena, 8.—El doctor Hermann Scherz, profesor de la Universidad de Graz, ha sido multado recientemente a pagar la cantidad de 11.000 pesetas por el delito de haber esterilizado a varios centenares de hombres por medio de una operación realizada con un anestésico local.

El doctor Scherz fue denunciado ante los Tribunales austríacos por el clero. Reclamado por un juez se negó a presentarse a juicio, alegando que el secreto profesional le obligaba a guardar en el más impenetrable secreto las operaciones por él realizadas.

Entonces el doctor Alfred Kramer, cirujano policía de Leoben, que se encargó de proporcionar pruebas del asunto al Tribunal, declaró que un operado por el doctor Hermann le había explicado algo referente a la operación de que había sido objeto, por lo que le era fácil reconstruir el procedimiento empleado por el doctor procesado.

Por su parte, la Policía del distrito de Styria descubrió que todos los hombres de una aldea de esta región habían sido operados por el doctor Scherz para ser estériles. La Policía de Linz averiguó que unos setecientos hombres habían visitado al doctor en Graz durante las vacaciones de verano con el mismo propósito. Según las pruebas presentadas por la Policía de este distrito, todos los operados se habían dejado operar porque el doctor Scherz les había asegurado que vería cuando quisiesen la virilidad perdida.

El doctor Scherz es un ardiente partidario de las ideas socialistas, por lo que a sus clientes que participaban de sus mismos ideales les cobraba la quinta parte que a los demás.

La Asociación Médica de Austria Superior ha tomado parte en el proceso, apoyando con su ayuda técnica la acusación.

Se fugan veinte presos de la cárcel de Cornautzi

Bucarest, 8.—Veinte presos de la cárcel central de Cornautzi, en la provincia de Bukovina, han atacado a sus guardias y han emprendido la fuga.

Doce de ellos han caído ya en poder de las tropas enviadas en su persecución.

VENDESE BUICK

PEQUEÑO, SEMINUEVO, CON SEPARACION Y DOS ASIEN... TOS SUPLETORIOS, CALZADO CON NEUMATICOS SEI... BERLING NUEVOS Serrano, 79

LA ERUPCION DEL SANTA MARIA

Relatos espeluznantes de la enorme catástrofe

Guatemala, 8.—Las erupciones del volcán Santa María han causado daños enormes en la zona circundante.

Ocho hacendas, en las que se cultivaba el café en gran cantidad, han quedado totalmente destruidas por la lava.

Las expediciones de socorro enviadas al lugar del siniestro hacen espantosos relatos de escenas macabras y espeluznantes.

En una finca llamada Las Animas se encontraron cadáveres de las víctimas de la erupción sin brazos ni pies. Los cadáveres habían sido mutilados, no por las aves de rapaña, sino por las que se había escapado de la muerte y que se alimentó hasta que llegaron las expediciones de socorro de carne humana.

Una orquesta de marimba fue sorprendida por la erupción cuando estaba tocando. Los cadáveres de los músicos han sido encontrados tal y como estaban en el momento de ocurrir la catástrofe.

También se ha encontrado un esqueleto carbonizado abrazado a un árbol.

Un grupo de personas que quisieron escapar del fuego se introdujeron en un pozo, que techaron después. Estos infelices perecieron también, y su muerte debió ser espantosa, a juzgar por la forma en que han sido encontrados sus cadáveres.

Grupos de personas que huían aterrizadas, al verse perdidas, se estrechaban unas contra otras como último recurso, poseídas de espanto, y sus cadáveres forman informe montón.

Todas cuantas personas han accedido al lugar de la catástrofe hacen relatos de escenas verdaderamente dantescas.

Los muertos en la región del Palmar ascienden a ciento veinticinco

La Habana, 8.—Según las noticias recibidas últimamente de Guatemala, la erupción del volcán Santa María ha causado en la región del Palmar 125 muertos, 175 heridos graves y más de 300 heridos de menor importancia.

Los diarios de Guatemala dicen que en la expresada región los daños materiales pasan de un millón de dólares.

La región del Palmar estaba habitada por unas 25.000 personas, que todas han sufrido más o menos los terribles efectos de la erupción.

La corriente de lava abrasó a numerosos fugitivos

Guatemala, 8.—Varios miembros de las expediciones de socorro dirigidas a la región devastada por la erupción del volcán Santa María, declaran que las corrientes de lava sorprendieron en su huida a campo traviesa a un gran número de aldeanos, que perecieron carbonizados.

Otros se encerraron en sus viviendas para protegerse, pero arrieron la misma trágica suerte al ser aquellas destruidas.

También perecieron los habitantes de la región que buscaron refugio en los árboles, víctimas de asfixia.

En numerosos puntos se encuentran cadáveres a montones, que no podrán ser identificados. Ocho plantaciones de café han quedado totalmente destruidas.

PIRANDELLO EN ACCION

El egoísmo de su nueva obra

Turín, 8.—Se ha estrenado en esta capital la nueva obra en tres actos del dramaturgo Pirandello, titulada «O di uno o di nessuno» («O de uno o de nadie»). El argumento es muy sencillo. Dos íntimos amigos comparten todo en su vida, incluso el amor de una pobre muchacha a quien concocieron siendo estudiantes en la Universidad de Padua y a la que llevaron por piedad a Roma. La piedad se convierte en otro sentimiento; pero que tampoco provoca ninguna clase de celos. Sin embargo, éstos surgen repentinamente cuando la muchacha, llamada Melina, anuncia que va a ser madre. Los dos amigos, que han compartido todo, comprenden entonces que no pueden hacer lo mismo con la paternidad. Cada uno pretende ser el padre y quiere para él el hijo. Melina, desgraciadamente, no puede resolver el problema, pues tampoco sabe de quién de los dos es el hijo. Entonces los amigos llegan a un acuerdo mediante una solución monstruosa e inhumana. Acuerdan, en efecto, que la criatura no sea de nadie, y resuelven enviarla a la Inclusa. Melina protesta vigorosamente, diciendo que ella se encargará de su hijo. Los dos hombres se separan enemigos declarados; pero en el último acto vuelven a ver a Melina, amenazada de muerte, después de haber dado a luz el niño. Los dos hombres lanzan uno sobre otro y amenazan con matarse, porque el niño debe ser o de uno de ellos o de nadie. En este punto, «Nadie» aparece en escena. Es un caballero que vive en la vecindad. Su esposa ha sido salvada después de un parto difícilísimo, en

el que ha sido necesario sacrificar a la criatura, y que quiere el hijo de Melina para adoptarlo como suyo propio.

La obra ha sido un éxito. Los críticos dicen que está plagada de toques grotescos, trágicos, cómicos y humorísticos. Además, los caracteres de Pirandello no son caracteres, y el asunto es simplemente un artificio de teatro.

Los críticos hacen notar que Pirandello, naturalmente, no quiere dramatizar la vida según la idea que los hombres tienen de ella.

IDEA FELIZ

El cambio de jefes de Gobierno

Atenas, 8.—Un periodista húngaro, en una entrevista con el señor Venizelos, le preguntó su opinión sobre la posibilidad de que los países cambiaran sus primeros ministros, siguiendo el ejemplo de las instituciones de enseñanza, que ahora cambian sus profesores universitarios.

«Usted, por ejemplo—dijo el periodista al hombre de Estado griego—, que ha triunfado resolviendo en Grecia muchos difíciles problemas interiores y exteriores, podría ponerse al frente de otra nación durante un periodo determinado y quizás resolver sus problemas, al parecer insolubles.»

«¿No es verdad—preguntó el periodista—que hoy se cambian profesores entre diferentes Universidades, y que catedráticos de todas las Universidades de Europa dan lecciones en la Academia de leyes internacionales de La Haya? Usted mismo, ¿no ha solicitado la ayuda de peritos de la Sociedad de Naciones? ¿Por qué entonces no podría usted ir y ayudar a arreglar las cuestiones difíciles de otro país si éste lo desea?»

«Merced usted una patente de invención—contestó el Sr. Venizelos sonriendo—; pero su propuesta viene un poco tarde. Debía usted haberme hecho cuando me hallaba desocupado. En la actualidad tengo bastante que hacer en mi propio país.»

«A pesar de su negativa—replicó el periodista—, publicaré mi idea. ¿Quién sabe si dará frutos excelentes!»

ORDEN, METODO Y DISCIPLINA

Los desgraciados hijos de la doctora Gilbreth

Montclair (Estado de Nueva Jersey), 8.—La doctora Gilbreth es madre de once niños. Como sus ocupaciones fuera del hogar son numerosas y le ocupan gran parte del día, esta madre fecunda y mujer extraordinaria ha organizado su casa como las fábricas en donde ponen en funcionamiento los mejores métodos para ahorrar energía y trabajo.

Cada uno de los hijos de la doctora Gilbreth tiene asignadas una serie de obligaciones en el hogar. Y en cuanto las llevan a cabo las anotan en un cuadernito que cuelgan de un clavo.

Además, para que la doctora Gilbreth pueda saber a su regreso cómo han atendido a su aseo personal sus hijos, cada uno apunta también cuántos baños han tomado, cuánto se han lavado los dientes, etc.

La doctora Gilbreth es una mujer de una actividad maravillosa. Mientras estaba enseñando a sus hijos a conducirse ordinariamente en el hogar, sin su presencia, asistía a conferencias científicas y escribía varias obras notables sobre ingeniería.

Actualmente, que sus hijos saben manejarse perfectamente en la casa, que nunca parece ser un hogar donde hay once hijos pequeños, la doctora Gilbreth se dirige al Japón, donde va a asistir como delegada de los Estados Unidos a un Congreso de ingeniería que se celebra en Tokio.

Antes de su salida para el Japón, la doctora Gilbreth fue nombrada presidenta de la Federación Nacional del Club de mujeres profesionales.

SIEMPRE SE APRENDE ALGO

El peligro ya no está en las curvas

Chicago, 8.—Según el técnico en circulación urbana Mr. Clay S. White, las calles rectas son mucho más peligrosas para los automóviles que las otras.

«Durante el año pasado—se registraron 27.000 accidentes de automóviles—ha manifestado mister Clay—. De todos éstos, una gran mayoría se registraron en calles perfectamente rectas y muy espaciaosas. Y en lo que se refiere al año actual, no hay ninguna razón para no esperar que suceda otro tanto.»

Es indudable que cuando el camino o carretera es llano y recto, el automovilista olvida todo género de precauciones y lanza el coche a gran velocidad, confiando que nada puede ocurrirle tratándose de un camino despejado y recto. En cambio, cuando una carretera ofrece revueltas, curvas, etc., el conductor va siempre sobre aviso y dispuesto a hacer frente a los peligros que pueden presentarse, con lo que disminuyen notablemente las posibilidades de un accidente.»

MARIDO CRUEL

La señora tiene razón para divorciarse

Londres, 8.—La señora Lillian Stanway compareció ayer ante el Tribunal de Policía acusando de «crueldad persistente» a su marido, del cual se ha separado ya cuatro veces en veintisiete años.

Para probar su acusación refirió que su marido la obligó un día de canícula a ponerse un abrigo de riguroso invierno.

Requerido por el juez para explicar su conducta, el marido contestó que su mujer estaba tan escandalosamente descotada que se la veían las cintas de su camisa y que no podía permitirle exhibirse de un modo tan indecoroso.

El juez aplazó la sentencia, pero no es difícil averiguar cuál será, pues manifestó al Sr. Stanway que se había conducido de una manera grotesca. Completamente desconcertado por esta reprimenda, el marido pudibundo abandonó la sala derramando lágrimas.

TEMORES

¿Se retrasará la evacuación?

Bruselas, 8.—Un eminente hombre político belga que ha asistido a casi todas las reuniones internacionales en las que se ha tratado de la evacuación completa de Alemania, hablando con los periodistas ha manifestado que el triunfo de la petición de plebiscito dejará sentir sus efectos, sobre todo en el terreno internacional.

«Las potencias—dijo—estaban dispuestas a firmar con el Reich la puesta en vigor del plan Young. ¿Podrán hacerlo ahora? Legalmente, Alemania va a ser llamada a pronunciarse sobre dicho plan y a decir si quiere que sea adoptado o rechazado.»

Por mínimas, y aunque prácticamente no existen, que sean las probabilidades de la segunda hipótesis; es decir, la del rechazo, no tenemos derecho de anticipar el resultado de la consulta nacional ni de concertar con el Gobierno un acuerdo que podría ser desaprobado por el país.

En sana lógica, tal acuerdo queda suspendido hasta el día siguiente del segundo plebiscito.

Ahora bien: se ha estipulado expresamente en La Haya que la evacuación de la tercera zona renana no empezará hasta después de la ratificación del plan Young. Esta ratificación se halla hoy aplazada y, por consiguiente, también su colorario.

En definitiva, la consecuencia esencial de la maniobra nacionalista es imponer un plazo a las negociaciones internacionales que iban a reanudarse. La liberación del territorio alemán corre peligro, pues, de retrasarse durante ese plazo. La responsabilidad de esto recaerá sobre los nacionalistas únicamente, que una vez más han elegido la política peor.»

Noticias de aeronáutica

Chocan dos aviones en pleno vuelo. Londres, 8.—Dos aviones de la Royal Air Force han chocado en pleno vuelo cerca de Wellington, destruyéndose en la caída.

Los dos pilotos se lanzaron al espacio, provistos de paracaídas, desde una altura de 1.500 metros, logrando llegar a tierra indemnes.

Los asuntos de Marruecos

Mata a la novia y se suicida. Larache, 8.—Ayer se ha desarrollado un drama pasional en una casa de mala nota enclavada en el barrio de Nador. Se encontraba en una habitación el sargento de Infantería Antonio Garzón Garcelles y una mujer, llamada Concepción Jerez Zapata, natural de Málaga, de veintinueve años. Otra inquilina de la casa descubrió bajo la puerta de la estancia ocupada por aquéllos un reguero de sangre y pidió auxilio, acudiendo un agente de Policía y un guardia municipal, los cuales entraron en el cuarto y encontraron al sargento caído próximo a la puerta y a la mujer en la cama. Ambos hallábanse heridos.

Trasladados al Dispensario de urgencia, fallecieron a poco de ingresar.

Las vecinas de la casa donde ocurrió el hecho dicen que no oyeron entre el sargento y su amiga Concepción ninguna reyerta, y, por lo tanto, no se explican los motivos de lo ocurrido.

Las minas de la zona francesa

Casablanca, 8.—El residente general francés acaba de firmar un importante decreto promulgando que todas las minas situadas en el Marruecos francés serán propiedad del Estado. El Gobierno del Protectorado podrá otorgar permisos de investigaciones, así como concesiones por un periodo limitado, no excediendo de setenta y cinco años. Al expirar dicho plazo la concesión volverá gratuitamente al Estado.

PROXIMA CONFERENCIA

Sobre el transporte de periódicos

Ginebra, 8.—El día 25 del corriente se reunirá en esta capital, bajo la presidencia de lord Burnham, una Conferencia europea que se ocupará del transporte de los periódicos.

La idea de esta Conferencia nació de una resolución adoptada por la reunión de peritos de la Prensa celebrada en Ginebra en el mes de Agosto de 1927. Tiene por objeto arreglar la cuestión del transporte de periódicos y revistas por ferrocarril y por vía aérea y llegar si es posible a la unificación de las tarifas, a la reducción al mínimo estricto del precio de dichas tarifas, al establecimiento de un enlace entre las Compañías de aviación y las ferroviarias y a la reglamentación general de ciertas cuestiones de formalidades aduaneras, especialmente de las disposiciones que se podrían adoptar para autorizar a los pilotos de aviones a lanzar a su paso paquetes de periódicos.

Todos los Gobiernos de los Estados europeos, miembros o no de la Sociedad de Naciones, así como la ciudad libre de Dantzig y el territorio del Sarre, han sido invitados a enviar representantes a dicha Conferencia. Además ciertas grandes casas de mensajerías, de periódicos y revistas, la Asociación internacional del tráfico aéreo, las oficinas internacionales de la Unión Postal y de la Unión de las Administraciones de ferrocarriles, la Compañía Internacional de Coches Europeos y de grandes expresos europeos, así como la Mitteleuropäische Schlafund Spelsswagen A. G., han recibido invitaciones para hacerse representar a título consultivo.

La agitación escolar en Viena

Son clausuradas varias escuelas. Viena, 8.—Con motivo de la agitación escolar, las autoridades han dispuesto la clausura de la Escuela Técnica Superior de Agricultura, de la Escuela Superior de Veterinaria y de la Escuela Superior de Comercio Internacional.

Los "clowns" Fratellini sufren un accidente de automóvil

Resulta gravemente herido uno de los hermanos. Berlín, 8.—Los famosos clowns hermanos Fratellini han sufrido ayer un grave accidente de automóvil cerca de Darmstadt.

Uno de ellos resultó gravemente herido, escapando ilesos los otros dos hermanos.

FUEGO A BORDO

El paquebote alemán «La Coruña» se incendia en el puerto de Buenos Aires. Buenos Aires, 8.—A bordo del paquebote alemán «La Coruña» se ha declarado un fuego.

El buque ha sido remolcado al centro del puerto, donde se combate el incendio.

NOTAS MEDICAS

Conferencia del doctor Pi y Suñer. Hoy da comienzo el primer ciclo de conferencias organizado por la Asociación Profesional de Estudiantes de Medicina (F. U. E.).

La conferencia inaugural corre a cargo del eminente fisiólogo doctor Augusto Pi y Suñer, catedrático de Fisiología humana de la Universidad de Barcelona.

La disertación empezará a las cuatro de la tarde en el anfiteatro grande de la Facultad de Medicina, y versará sobre el tema «Los reflejos de la regulación metabólica.»

La entrada será pública. Hospital del Niño Jesús. Mañana, a las once, se verificará en el salón de actos de este hospital la sesión inaugural del curso académico.

El discurso estará a cargo del doctor Vicente Alvarez-Villamil, y tratará de la «Parálisis infantil.»

El doctor Garrido Lestache dará lectura a la Memoria de secretaría.

La campaña de higiene social. Mañana domingo, a las once de la mañana, se celebrará en el teatro Alkázár el mitin de inauguración del ciclo de conferencias de higiene social, en cuyo acto tomarán parte los oradores siguientes: Doctor Navarro Fernández, señor conde de Asmir, señorita Hermiña García, doctor Maldonado, doctor Fernández Méndez, doctor Franco Martínez, doctor Romualdo Vera, doctor Carmona Camen, doctora Elisa Soriano, doctor Verdes Montenegro, señorita Micaela Rabaneda, señor vicepresidente del Consejo, D. Severiano Martínez Anido, ministro de la Gobernación, que presidirá.

La entrada será pública. Los palcos se reservan a las señoras y a la Prensa.

GRANADA ofrece la Vega más rica y pintoresca del Mundo, sólo comparable a la de Damasco.



EL ARTE CINEMATOGRAFICO



LOS CINES

«Cristina», en Cine Avenida
 «La nueva película de la Fox Films, «Cristina», puede ser comparada a una sinfonia musical. Tal ha escrito el crítico de «The Morning World» al hablar de la cinta que se proyecta en el Cine Avenida.

Realmente, la poética dulzura del ambiente, la suave fragancia que parece desprenderse de esos rústicos interiores holandeses, el ritmo lento y acariciador de la acción, y sobre todo, el encanto de la «virgen del film», como llaman a Janet Gaynor sus compatriotas, justifican la acertada apreciación del crítico.

«Cristina» es un poema de juventud y amor, con una guía temática basada en tradiciones de la vieja Holanda, y tiene por marco la pintoresca isla de Marken, por el milagro de las reconstrucciones californianas.

William K. Howard ha escrito un asunto que nadie mejor que Janet Gaynor podía interpretar. La ingenua jovencita que sueña con su príncipe de cuento de hadas y lucha por lograr la felicidad junto a su amado halla en la encantadora protagonista de «Amnecer» una insuperable intérprete. El principal papel masculino lo desempeña Charles Morton con evidente acierto.

Rudolf Schildkraut, el Niklas, padre de Cristina, la actriz húngara Lucy Dorraine y Harry Corring deben ser también citados con elogio.

Mas todo queda en muy segundo plano ante la cándida figura, el dulce gesto y la expresión angélica de miss Gaynor, «La virgen del film».

A. P. O.

PRODUCCION NACIONAL

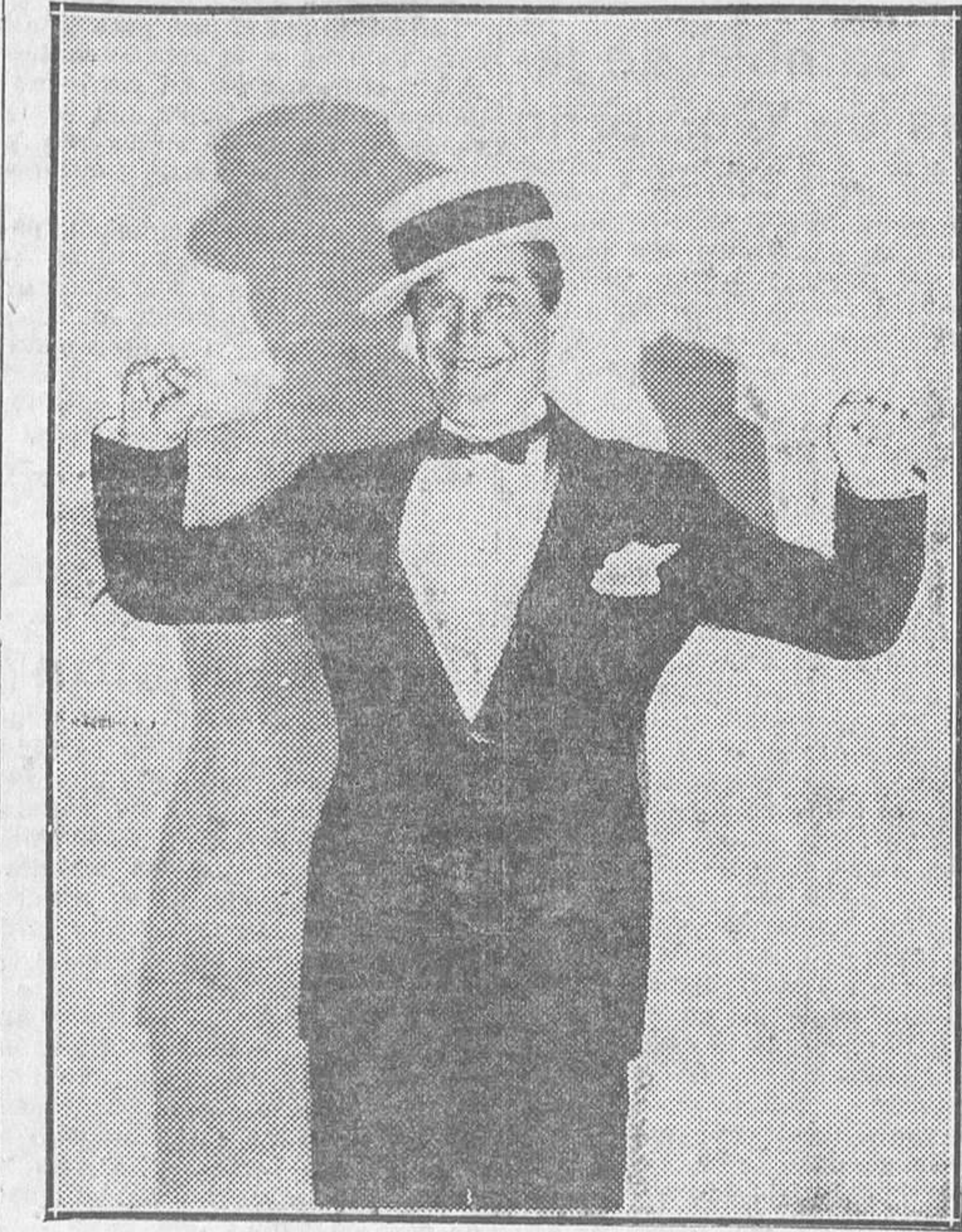
«La copla andaluza»

La Empresa del popular teatro Pavón, que tan fructuosamente ha explotado la aplaudida obra de Guillén y Quintero, está segura de haber encontrado un filón análogo con la presentación de la adaptación cinematográfica de «La copla andaluza», filmada por Ernesto González.

Con esta convicción prepara el estreno de la película de modo que resulte un magnífico espectáculo. La fachada del teatro será ornamentada e iluminada profusamente, y en el escenario se exhibirán varios y vistosos decorados.

Una adaptación musical interpretada a gran orquesta, números sincronizados con el equipo Philips y cuadros escénicos de gran visualidad serán el complemento del espectáculo cinematográfico.

Entre los cantadores que tomarán parte en los cuadros flamencos figuran el popular Angellillo y



EL FAMOSO ARTISTA MAURICIO CHEVALIER, INTERPRETE DE «LA CANCION DE PARIS», PRODUCCION PARAMOUNT, CON QUE EL LUNES SE INAUGURA LA TEMPORADA DE CINE SONORO EN SAN MIGUEL

El héroe de Cascorro

¡PROXIMO ESTRENO!

¡¡¡¡¡ACONTECIMIENTO!!!

CINE SAN MIGUEL

EL LUNES 11, inauguración de la temporada de CINE SONORO



LA CANCION DE PARIS

Creación del famoso MAURICIO CHEVALIER

El héroe de Cascorro

¡Tiene adaptación musical, que ejecutará una gran orquesta!

otros ases del género hoy tan en boga en la afición madrileña.

«El héroe de Cascorro»

Emilio Bautista, el novel director, presentará en breve su película «El héroe de Cascorro», en cuyo reparto figuran artistas ases de nuestro reducido mundillo cinematográfico: la linda damita Amelia Muñoz, el notable galán Javier Rivera y el saladísimo Faustino Bretaña, héroe en las huestes teatrales de Campúa.

Tenemos excelentes referencias de la primera producción de Emilio Bautista, y deseamos, por el tema abordado y por la simpatía que merece toda nueva Empresa, que el éxito corone la obra del entusiasta director.

«El guerrillero Juan Martín el Empecinado»

Hoy será proyectada por primera vez esta película, última de las dirigidas por José Busch. La proyección tendrá el carácter de prueba privada, y a ella sólo asistirán los artistas que la interpretaron y los críticos cinematográficos.

«La alegría que pasa»

La aplaudida comedia de Santiago Rusiñol «La alegría que pasa» va a ser adaptada al cinematógrafo.

Se rodará la cinta en Barcelona, y será dirigida por nuestro compañero el crítico cinematográfico de «El Imparcial» Sabino A. Micon.

Con este motivo se han encar-

gado de la redacción de las páginas que «El Imparcial» dedica al arte mudo el escritor Santiago Aguilera y el notable actor Manuel Montenegro.

«Gloria»

Así se titula la película que ha comenzado a rodarse, dirigida por Adolfo Aznar, en las galerías de Omnium Cine.

En el reparto de esta cinta figuran Dina Montero, José y Miguel Montenegro y Leo de Córdoba.

EL NUEVO INVENTO SE POPULARIZA

CINE SONORO EN SAN MIGUEL

Como era fácil prever, la portentosa modalidad cinematográfica, que apenas iniciada alcanza un alto grado de desarrollo y adquirirá rápidamente la total perfección, se extiende en Madrid con la aceleración característica de este descubrimiento.

El héroe de Cascorro

Aurelia Muñoz, Isabella Alemany, Faustino Bretaña, Javier Rivera



LA BELLA AOTRIZ LIL DAGOREZ Y GASTON MODAT EN LA PELICULA GAUMONT, «EL CONDE DE MONTECRISTO», QUE EL LUNES SE ESTRENA EN EL PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO

El héroe de Cascorro

¡Producción muda!, de la RUPEBANE FILMS

Tres aristocráticos salones presentan ya en la corte películas sonoras, sincronizadas y habladas. Faltaba un paso más para la divulgación del cine audible. Hasta ahora no contábamos con un local de reestrenos que presentase las cintas sonoras a precios populares que facilitasen al gran público el goce del nuevo espectáculo.

El lunes el cine sonoro habrá dado ya este necesario avance. La Empresa del Callao y San Miguel ha instalado en este último local un equipo Wersten, análogo al que funciona en el Callao, y se propone presentar, a precios bastante más reducidos que los de estrenos, las películas sonoras que logren franco éxito en la Gran Vía madrileña.

Prueba de que así ha de cumplirse, es que la temporada de cine sonoro de reestrenos se inaugura en San Miguel con «La canción de París», producción Paramount, con la que se iniciaron las exhibiciones del modernísimo espectáculo en Madrid, y que a la

El héroe de Cascorro

Director: EMILIO BAUTISTA

proyección de esta cinta seguirá la de «Orquídeas salvajes», el éxito de la Metro en el Palacio de la Música.

Propulsores de la divulgación de los progresos cinematográficos, vemos con simpatía este deseo de hacer asequible de film sonoro a las clases populares, y por ello no hemos de regatear a la Empresa de San Miguel nuestro aplauso sincero y efusivo.

EL EXITO DEL AÑO

La cuarta semana de «El Arca de Noé»

Es indiscutible que hasta ahora, casi finalizando el año, el mayor éxito cinematográfico de 1929 en Madrid ha sido el alcanzado por la película sonora «El Arca de Noé».

Precedida de fama universal, su presentación constituyó el esperado acontecimiento. Público y crítica, con verdadera unanimidad, reconocieron que eran merecidísimos los elogiosos juicios que acerca de esta película conocíamos.

Mas con todo faltaba esperar la segunda semana de proyección, ese terrible plazo en el que tantos films extraordinarios han defraudado bien cimentadas esperanzas. La mejor confirmación de que la Prensa no exagera al reseñar los méritos de una cinta es la permanencia de ésta en el cartel Hoy, que no sólo ha transcurrido la segunda semana de proyección en el mismo cine de «El Arca de Noé», sino que en estas mismas columnas se anuncia la cuarta semana de exhibición en el cine del Callao, bien podemos afirmar que esta película es el éxito del año.

Al reconocerlo lo hacemos con la satisfacción de haber sido los primeros en vaticinarlo.

El cine sonoro en Bilbao

El pasado miércoles se inauguró en la capital vizcaína el cine sonoro.

La sala del teatro Buenos Aires estaba repleta de público que siguió con creciente interés el espectáculo, y al final celebró las maravillas del nuevo género cinematográfico.

ARGUMENTOS

SOMBRAS BLANCAS

Próximo el estreno en Madrid de esta superproducción de Raquel Torres y Monte Blue, que ha sido en América uno de los mayores éxitos de la Metro Goldwyn-Mayer, ofrecemos a nuestros lectores un resumen de su interesante y bello asunto.

En el mar del Pacífico se hallan emplazadas las Islas del Coral, feliz reminiscencia del Paraíso que, según reza la tradición, fué prohibido al primer hombre que quiso desentrañar los inescrutables designios del Creador. Pero los hombres civilizados, en una codiciosa búsqueda de riquezas, arribaron hasta aquellas islas paradisíacas, proyectando sus sombras siniestras sobre la vida feliz de los indígenas a quienes explotaban en su ingenuidad, sometiéndolos a su poderío y haciendo de ellos los instrumentos de su ambición.

La abundancia de perlas en aquellos lugares era un veneno de fantástica riqueza, y para su extracción eran empleados los naturales del país, que al cabo de algún tiempo no eran más que miserables piltrafas humanas, producto de la obra destructora del mar y del alcohol de los blancos. El doctor Matthew Lloyd era un aventurero de los mares del Sur, que ponía su ciencia a favor de los indígenas salvajes, el éxito de la Metro en el Palacio de la Música.

Esta conducta le enemistó con un poderoso comerciante, Sebastián, desaprensivo aventurero enriquecido a costa de quién sabe cuántas vidas de indígenas, quien deseaba vengarse del joven doctor.

Cierta día apareció en aquellos mares un barco misterioso que no osaba acercarse a la costa. Pronto se murmuró que se hallaba atacada su tripulación de viruela y el buque se hallaba sin gobierno. Matthew Lloyd, movido a compasión, se apresuró a prestar sus auxilios a los infelices atacados del terrible mal. Sebastián vio la ocasión propicia de deshacerse de su enemigo, y cuando Lloyd se hallaba en la cubierta del velero, los esbirros de Sebastián lo atacaron, amarrándole a un poste de la nave y dejándole abandonado a su triste suerte.

Una terrible tormenta alejó el buque de aquellos lugares. Lloyd logró desasirse de sus ligaduras cuando ya el barco, en alta mar, naufragaba...

Cuando volvió en sí hallóse tendido en una playa y sobre su cuerpo paseaban algunos crustáceos. Pronto divisó una choza al otro lado de la pequeña dársena natural que formaba la playa y a ella le separaba. Su alegría fué enorme al divisar a varias lindas indígenas que entregaban sus bellos cuerpos desnudos a las delicias del baño. Al verle, las muchachas huyeron asustadas y Matthew salió en persecución de ellas; pero en seguida vióse rodeado por una muchedumbre de salvajes que en su ignorancia, pues jamás habían visto un hombre blanco, se prosternaban ante él y le adoraban como un dios. Rendido por el hambre y los esfuerzos realizados, desplomóse en tierra sin conocimiento. Su despertar fué dulce: a su lado una linda muchacha le atendía solícita, prodigándole exquisitos cuidados. Un anciano que demostraba poseer autoridad sobre el resto de la tribu, le indicó, ayudándose por gestos: «El dios blanco debe estar quieto. Fayaway curará el dolor de su cuerpo.»

Y desde aquel momento Matthew



UNA ESCENA DE LA EXTRAORDINARIA SUPERPRODUCCION METRO GOLDWYN, «SOMBRAS BLANCAS», QUE EL LUNES SE ESTRENA EN EL PALACIO DE LA MUSICA

EL CONDE DE MONTECRISTO

Creación ideal del gran actor JEAN ANGELO Film Louis Nalpas Selección Gaumont Diamante Azul Se estrenará el lunes próximo en Palacio de la Prensa y Principe Alfonso

El lunes comienza la cuarta semana de

EL ARCA DE NOE

por Dolores Costello y George O'Brien

EL MAYOR ESPECTACULO SONORO DE TODAS LAS EDADES, QUE SE PROYECTA TARDE Y NOCHE CON EXITO ASOMBROSO EN EL ARISTOCRATICO

CALLAO

Sistema Vitaphone de Werner Bros, exclusivas Diana

LA COPLA ANDALUZA

ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO.-LA PELICULA DE LA TEMPORADA.-ADAPTACION MUSICAL.-ESCLUOSOGRAFIA, CON CUADROS ANIMADOS.-CANTARES POR LOS MAS CONOCIDOS CANTADORES, Y VARIAS ESCENAS PRESENTADAS CON EL NOVISIMO APARATO SONORO «PHILIPS»

Próximo estreno en PAVON



En la mesa número 1: W. R. Hearst, Walter Wanger, Joseph M. Schenck, D. W. Griffith, William Fox, Louis B. Mayer, Cecil B. de Mille, Marcus Loew, Samuel Goldwyn, Carl Lasmis, Jesse Lasky, Adolph Zukor, Morris Gest, y el que llegó último Carlitos Chaplin. En la mesa número 2: Antonio Moreno, Carmel Myers, Conrad Nagel, Mabel Normand, Lew Cody, Mae Murray, Jim Cruze, Betty Compson. En la mesa número 3: Wallace Beery, Tim Mc. Coy, Root Gibson, Victor Mo. Lagen, Lon Chaney, Tom Mix, Noah Beery. En la mesa número 4: Colleen, Tom, Owen y Matt Moore, May Allison, James R. Quirk, Lome-lla Parsons, Harold Lloyd. En la mesa número 5: H. B. Warner, Corinne Griffith, Ramón Novarro, Edmundo Goulding, Richard Dix. En la mesa número 6: Max Reinhardt, Lya de Putti, Von Stroheim, Emil Jannings, Maurice Stiller, Vilma Banky, Lubitsch, Lil Dagovar, Lothar Mendes, F. W. Murnau, Josep Schildkraut, Pola Negri. En la mesa número 7: Aileen, Pringle, Konrad Bercovici, H. L. Mencken, Anita Loos, George Jean Nathan, Paul Morand, Carl Van Vechten, Elinor Glyn, Josep Hergesheimer, Teodoro Dreiser, Jim Tully, Soott Fitzgerald.

neral vieron volver a la vida el niño. El milagro estaba hecho; Mata Loa podía aspirar al amor de la bella Fayaway y poco después el feliz aventurero era el esposo de la linda joven.

La felicidad de ambos era digna del marco en que se desenvolvía. Pero un día la ambición característica en el hombre blanco se reveló en Mata Loa al ver extraer a los indígenas, impertérritos, del seno de las ostras, perlas de inapreciable valor que arrojaban con desprecio lejos de sí, aprovechando sólo las conchas para hacer anzuelos. Desde aquel instante fué una obsesión constante para el aventurero irse agenciando gran cantidad de perlas que en el mundo civilizado le valdrían un fabuloso capital, que en su egoísmo de hombre civilizado, creía pudiera resarcirle de la pérdida de aquel paraíso. Decidido a todo, durante varias noches encendió una potente hoguera para atraer la atención de los barcos lejanos, y cuando su ofuscación cesó comprendiendo que todas las riquezas del Mundo no bastarían a hacerle tan dichoso como el amor de la dulce Fayaway y la paz paradisíaca de aquella isla, ya era tarde; un barco, capitaneado por Sebastián, el desaprensivo comerciante, había anclado junto a la costa. Intútil fué que se opusiera a su desembarco; los indígenas hallábase maravillados ante la profusión de baratijas que los dioses blancos les regalaban. Intútil fué también las súplicas a Sebastián para que no turbasen él y sus hombres con su avaricia y sus vicios la vida sencilla de aquellos indígenas; las sombras blancas jamás pasan de largo cuando hay una buena presa.

—Mañana mismo abriré una factoría en esta isla y en seguida empezaremos a buscar perlas—arguyó por toda solución el soberbio Sebastián.

—¡Eso no será!—exclamó Mata Loa, y furioso abalanzóse sobre su rival, entablándose entre ambos una encarnizada lucha. Pero uno de los esbirros del aventurero disparó sobre el doctor, hiriéndole gravemente.

Y arrojándose penosamente llegó hasta su cabaña, y allí, entre los brazos amorosos de Fayaway, fué extinguiéndose poco a poco la existencia de Mata Loa. La primera sombra blanca en aquellas venturosas islas de los mares del Sur.

El accidente del "auto" de la Metro

Mejoran los heridos
El gerente de la Sucursal de la

Metro Goldwyn en Madrid, don Francisco Sivecas Font, y el viajante de la misma Empresa don Fernando Royo Polo, heridos en el accidente automovilístico de que dimos noticia oportunamente, se hallan muy mejorados de sus lesiones.

Con motivo del sensible accidente, los conocidos cinematografistas han recibido de sus colegas de Madrid y provincias numerosas cartas interesándose por su salud y deseándoles un pronto restablecimiento.

La situación política

Los ascensos por elección en Marina

Según disposición oficial, y en vista de la propuesta formulada por la Junta Superior de Clasificación, con objeto de clasificar para el ascenso al empleo de almirante en las vacantes que puedan producirse en dicho empleo en el año próximo, el orden para el ascenso de los vicealmirantes es el siguiente: D. José González y don José Suances y Calvo, y el orden en que deben proveerse las vacantes que hayan de cubrirse hasta el día 31 de Diciembre inclusive del año 1930 será el siguiente: don José Núñez Quijano, D. Rafael Morales y Díez de la Cortina, D. José González y González y D. José Suances y Calvo.

Nuevo representante diplomático

Hoy, a mediodía, se verificará la ceremonia de presentar sus cartas credenciales el nuevo ministro de Venezuela, Sr. Urbaneja.

Consejo aplazado

El Consejo de ministros anunciado para ayer tarde en la Presidencia se ha aplazado hasta hoy sábado, a las seis y media.

Entrega de diplomas a los alumnos de Estado Mayor

Ayer tarde se verificó en la Escuela Superior de Guerra la entrega de sus diplomas a los alumnos de la veintinueve promoción declarados aptos para prestar servicios en el Estado Mayor.

Estos alumnos son los comandantes de Infantería D. Luis Goded y D. Leopoldo Menéndez, los capitanes de la misma Arma don Fernando Laviña, D. Luis Fernández Castañeda, D. José Rotger, D. Francisco Moral, D. Rafael Muñoz Lorente, D. Antonio Cea Otalauruchi, D. Francisco Rodríguez Martínez, D. Antonio Garja, D. José Artiga, D. José López Barrón, D. Francisco García Gosálvez, don

Rafael Cabanillas, D. Benigno Cabrero, D. Rafael Rueda, D. Antonio Cores y D. Manuel Galea, y los capitanes de Caballería D. César Calacavilla y D. Antonio Pérez Lobos, y los tenientes de Infantería D. Emilio Pardo y D. Manuel Chamorro.

Después de pronunciar un discurso el general director, habló Primo de Rivera para decir que la disolución del Cuerpo de Estado Mayor es simplemente una disolución burocrática administrativa, puesto que la función continúa y han de seguir desempeñándola los que estén capacitados para ella.

Dijo que confía en que pronto se encontrará el medio de dar satisfacción al anhelo romántico de todos de conservar las fajas azules, que testimonian, encerradas en el monumento de la escalera, la noble ejecutoria del Cuerpo de Estado Mayor, que es lo que en realidad le hace inextinguible.

Después de repartidos los diplomas se sirvió un «lunch» a los concurrentes al acto.

Por la noche

Primo de Rivera conferenció anoche con el conde de los Andes. Invitó a cenar con él en el palacio de Buenavista al embajador de Cuba en España y al representante de España en Cuba, así como al ministro de Economía.

INFORMACION MUNICIPAL

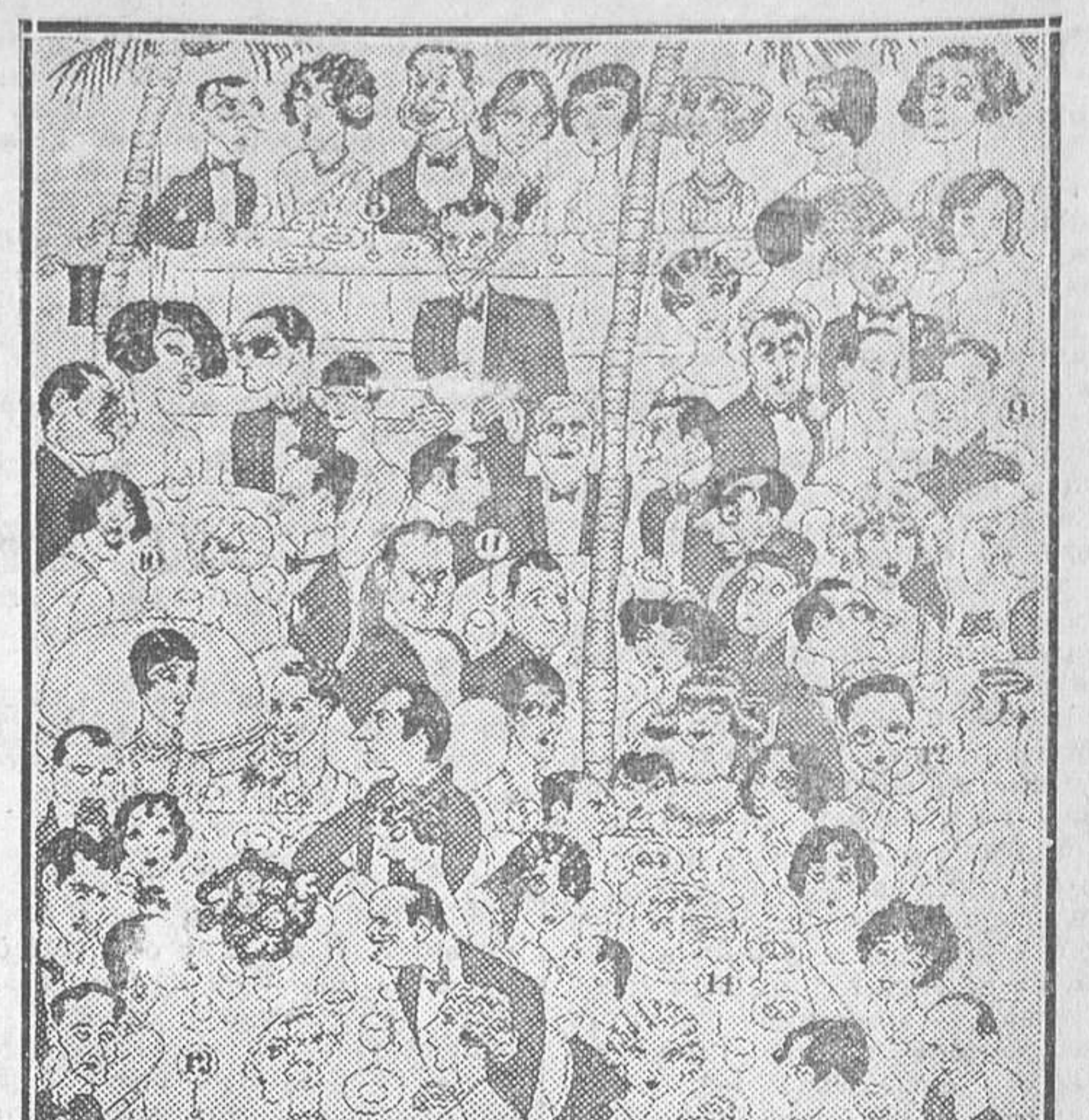
Las bases de un concurso

Ayer facilitaron en el Ayuntamiento la siguiente nota:

«La Comisión municipal permanente acordó anunciar concurso para la provisión de diez becas en el Instituto de Reeducación Profesional de Inválidos del Trabajo, con sujeción a las bases siguientes:

Primera. El solicitante deberá haber quedado inválido o con grandes limitaciones funcionales para el ejercicio de su profesión. Segunda. Deberá estar comprendido entre los catorce y cincuenta años. Será condición preferente que la invalidez se haya producido por accidente del trabajo, aunque pueden ser admitidos también los inválidos de guerra y los de accidente ajeno al trabajo. Tercera. Será también indispensable reunir alguna de las condiciones siguientes:

- 1) Ser natural de Madrid o residente en el mismo durante los dos últimos años.
- 2) Haberse producido la invalidez trabajando en alguna industria o taller establecido en



En la mesa número 8: Buster Keaton, Bebe Daniels, Will Rogers, Lillian y Dorothy Gish, Constance y Norma Talmadge, Frances Marion. En la mesa número 9: Ronald Colman, Beatriz Lillie, Bessie Love, George Fitzmaurice, Florence Vidor, Mary Philbin, Sid Grauman. En la mesa número 10: Jack Dempsey, Estelle Taylor, Alla Nazimova, Richard Barthelmess, Louise Brooks, Micky Neilan, Blanche Sweet. En la mesa número 11: Sydney Chaplin, Tomás Meighan, Adolphe Menjou, Mack Sennett, Lionel Barrymore, Eddie Cantor, Harry Longdon, René Adoree. En la mesa número 12: Anna O. Nilsson, Clara Bow, Lowell Sherman, Justine Johnson, W. G. Fields. En la mesa número 13: Irving Thalberg, Gloria Swanson, John Gilbert, Douglas Fairbanks, Mary Pickford, Greta Garbo, King Vidor, Pauline Starke, Norma Shearer, Jack Barrymore, Elinor Boardman, Marion Davies. En la mesa número 14: Dolores Costello, Douglas Fairbanks (hijo), Betty Bronson, William Haines, Patsy Ruth Miller, Baby Peggy, Fanny Ward, Joan Crawford, Mary Astor, Sally O'Neil, Jackie Coogan, Lois Moran. El maître d'hotel es Will Hays

Lloyd pasó a ser Mata Loa, el dios blanco venerado por los habitantes de aquella isla. En su honor se celebraron grandes fiestas. Viendo bailar a Fayaway, radiante de hermosura, no pudo contenerse e intentó besarla. Toda la tribu se abalanzó sobre él y el jefe de ella, padre de Fayaway, aclaró al desconcertado doctor: «Fayaway es la virgen consagrada al templo. Ni siquiera el dios blanco puede mirarla con ojos de amor hasta que se haga un milagro.» Mata Loa excusóse de no conocer sus costumbres y desde aquel momento trató a Fayaway como una compañera ideal

o intangible, de quien jamás se separaba; ambos recorrían felices aquel paraíso, gozando de su libertad que nada lograba empañar.

Un día vieron turbada aquella paz por el sonido del «gong» que anunciaba una desgracia ocurrida en la tribu. Corrieron hacia el poblado y allí vieron al hermano de Fayaway, un niño de unos diez años, que estaba destinado a ser rey de la tribu, exánime, que había sido víctima del mar y las olas habíanlo devuelto a la playa medio ahogado. Rápido, Mata Loa aplicó la respiración artificial, y ante el asombro ge-

esta villa, así como en los distintos servicios del Ayuntamiento, lo cual, en igualdad de circunstancias, se considerará preferente, como la industria privada.

c) Haber sido alumno de alguno de los colegios del Ayuntamiento.

Cuarta. Las instancias habrán de dirigirse al excelentísimo señor alcalde presidente, acompañadas de los siguientes documentos:

- 1) Certificado del acta de nacimiento.
- 2) Certificado médico acreditativo de la incapacidad.

c) Fotografía de cuerpo entero y tamaño mínimo de 9 por 12 centímetros.

d) Certificación de los talleres donde haya trabajado y relación de las circunstancias en que se produjo el accidente, con indicación del lugar, médico que le asistió, Sociedad aseguradora e indemnizaciones recibidas.

e) Certificado de conducta expedido por la tenencia de Alcaldía de su domicilio.

Quinta. El plazo para la presentación de instancias y documentos es el de un mes, a contar desde el siguiente al de la publicación de este anuncio.

Todo esto lo vió tanto más claramente cuanto que Planchet cedía la tienda a un primo de Trüchen.

Athos recordó que el mozo era colorado como un alhelí, de pelo crespo y hombros cuadrados. Sabía todo lo que se pueda, todo lo que debe saber acerca de la suerte de un tendero. Los lujosos trajes de Trüchen no compensaban por sí solos el aburrimiento de los placeres campestres y de la jardinería en compañía de un marido ya viejo.

Athos lo comprendió todo, como hemos dicho, y sin transición preguntó:

—¿Qué hace monsieur Artagnan? No está en el Louvre.

—¡Ay! Señor conde, monsieur Artagnan ha desaparecido.

—¡Ha desaparecido! —exclamó Athos con asombro.

—¡Ah! Señor, ya sabemos lo que eso quiere decir.

—Pero yo no lo sé.

—Cuando monsieur Artagnan desaparece es por alguna misión o algún asunto.

—¿Os ha hablado de su viaje?

—No.

—Sin embargo, en otro tiempo os enterasteis de su ida a Inglaterra.

—¡Ah! Eso fué por la especulación—dijo Planchet aturdidamente.

—¿La especulación?

—Quiero decir...—murmuró Planchet, algo cortado.

—Bien, bien; no se trata ahora de vuestros asuntos ni de los de nuestro amigo; sólo el interés que éste nos inspira nos ha movido a interrogaros. Puesto que el capitán de mosqueteros no está aquí, puesto que no podemos obtener de vos ningún dato acerca del lugar en donde podríamos encontrar a monsieur Artagnan, vamos a despedirnos de vos. ¡Hasta la vista, Planchet; hasta la vista! Vamos, Raúl.

—Señor conde, quisiera poderos decir...

—De ningún modo, Planchet; no seré yo quien eche en cara a un servidor su discreción.

La palabra servidor sonó mal en los oídos del casi millonario Planchet; pero el respeto y su natural sencillez se superpusieron a su orgullo.

—No hay indiscreción alguna en deciros, señor conde, que monsieur Artagnan estuvo aquí el otro día.

—¡Ah! ¡Ah!

—Y estuvo consultando un mapa durante algunas horas.

—Tenéis razón, amigo mío; no me digáis más.

—Y en prueba de lo que digo, aquí te-

néis el mapa—añadió Planchet, yendo a cogerlo de la pared próxima, de la que pendía por una cinta que formaba un triángulo con el listón en que estaba clavado el mapa consultado por el capitán durante su visita a Planchet.

Presentó, en efecto, al conde de La Fère un mapa de Francia, en el que éste descubrió un itinerario señalado con alfileres; en donde faltaba un alfiler el agujero marcaba un jalón. Siguiendo con la mirada los alfileres y los agujeros, vió Athos que Artagnan debía de haberse dirigido al Mediodía, yendo hasta el Mediterráneo, por la parte de Tolón. Cerca de Cannes era donde terminaban las señales.

El conde de La Fère se esforzó durante unos minutos en adivinar lo que el mosquetero iba a hacer en Cannes y los motivos que podía tener para ir a observar las orillas del Var.

Las reflexiones de Athos no le sugirieron ninguna idea. Su ordinaria perspicacia de nada le sirvió. Raúl no sacó en limpio mucho más que su padre.

—¡No importa!—dijo el joven al conde, que, sin pronunciar una palabra, le había señalado con el dedo el camino que llevaba Artagnan—. Debemos confesar que hay una Providencia ocupada siempre en unir nuestro destino al de monsieur Artagnan. El va hacia Cannes, y vos, señor, me acompañaréis, por lo menos, hasta Tolón. Tened la seguridad de que le encontraremos más fácilmente en nuestro camino que en este mapa.

Después, despidiéndose de Planchet, que refina a sus dependientes, incluso al primo de Trüchen, su sucesor, los dos caballeros se pusieron en camino para ir a visitar al duque de Beaufort.

Al salir de la tienda vieron un coche, futuro depositario de los encantos de mademoiselle Trüchen y de las talegas de escudos de monsieur Planchet.

—Cada cual va a la felicidad por el camino que elige—dijo Raúl tristemente.

—¡A Fontainebleau! —dijo Planchet, a su cochero.

ya que acaba de sorprenderos. Ambos sois libres. ¡Amaos, y sed dichosos!

La princesa tuvo un momento de desesperación, imposible de describir; a pesar de la exquisita delicadeza de que acababa de dar muestras Raúl, le repugnaba el sentirse a merced de una indiscreción.

También le repugnaba aceptar la disculpa ofrecida por aquella delicada superchería. Vehemente y nerviosa, luchaba contra el doble tormento de estas dos contrariedades.

Raúl le comprendió y acudió de nuevo en su auxilio. Doblando una rodilla delante de ella, le dijo en voz baja:

—Señora, dentro de dos días estaré lejos de París, y dentro de quince, lejos de Francia, y nadie me volverá a ver.

—¿Os marcháis? —preguntó muy contenta.

—Con monsieur de Beaufort.

—¡A África! —exclamó Guiche a su vez—. ¡Vos, Raúl! ¡Oh, amigo mío, a África, en donde se halla la muerte!

Y, olvidándolo todo, olvidando que este mismo olvido comprometía a la princesa aún más que su presencia, añadió:

—¡Ingrato, ni siquiera me habéis consultado!

Y le abrazó.

Entre tanto, la Montalais hizo desaparecer a Madame, y desapareció ella también.

Raúl se pasó la mano por la frente, y dijo sonriendo:

—¡He soñado!

Luego añadió vivamente, volviéndose hacia Guiche, que le observaba con atención:

—Querido, no quiero ocultaros nada a vos, que sois mi amigo predilecto: voy a morir; vuestro secreto no pasará de este año.

—¡Oh! ¡Raúl, un hombre!

—¿Sabéis lo que pienso, Guiche? Que viviré más estando bajo tierra de lo que he vivido en este mes. Soy cristiano, querido; pero si semejante sufrimiento continuase, no respondería de mi alma.

Guiche quiso hacer algunas objeciones.

—Ni una palabra más con respecto a mí—dijo Raúl—. Ahora voy a daros un consejo, querido; lo que voy a deciros tiene mucha más importancia.

—¿Por qué?

—Sin duda, vos arriesgáis más que yo, puesto que os aman.

—¡Oh!...

—¡Es tan grato para mí poderos hablar así! Pues bien, Guiche; desconfiad de la Montalais.

—Es una buena amiga.

—También era amiga de... quien sabéis, y la ha perdido por el orgullo.

—Os equivocáis.

—Y hoy que la ha perdido quiere arrebatárselo al único que disculpa a esa mujer a mis ojos.

—¿El qué?

—Su amor.

—¿Qué queréis decir?

—Quiero decir que existe un complot contra la querida del rey. complot tramado en la casa misma de Madame.

—¿Podéis creer eso?

—Estoy seguro de ello.

—¿Por la Montalais?

—Consideradla como la menos peligrosa de las enenugas que me inspiran recelos por... la otra.

—Explicaos bien, querido, y si puedo comprenderos...

—Lo haré en dos palabras: Madame ha tenido celos del rey.

—Lo sé.

—¡Oh! No tengáis miedo... Os aman; os aman, Guiche. ¡Conocéis todo el valor de estas palabras? Ellas significan que podéis levantar la frente, que podéis dormir tranquilo, que podéis dar gracias a Dios a cada instante de vuestra vida. Os aman, y eso significa que lo podéis oír todo, hasta el consejo de un amigo que quiere que conservéis vuestra dicha. Os aman, Guiche; os aman. No pasaréis estas noches interminables que pasan con los ojos secos y el corazón desgarrado, otras personas destinadas a morir. Viviréis largo tiempo, si hacéis como el avaro, que poco a poco reúne y acumula oro y diamantes. ¡Os aman! Dejad que os diga lo que debéis hacer para que os amen siempre...

Guiche miró unos instantes a aquel infortunado joven, medio loco de desesperación, y sintió como una especie de remordimiento por su propia ventura.

Raúl iba recobrándose poco a poco de su exaltación febril, y su voz y la expresión de su rostro tornaban a ser las de un hombre impenable.

—Harán sufrir—dijo—a aquella cuyo nombre quisiera poder pronunciar aún. Juradme, no sólo que no contribuiréis a ello, sino que la defenderéis en lo posible, como yo hubiese hecho.

—Lo juro—replicó Guiche.

—Y prometmedme—añadió Raúl—que un día que le hayáis prestado algún gran servicio, un día en que ella os dé las gracias, le diréis estas palabras: «Os he hecho este favor, señora, por encargo del vizconde

de Bragelonne».

—¿Por qué?

—Sin duda, vos arriesgáis más que yo, puesto que os aman.

—¡Oh!...

—¡Es tan grato para mí poderos hablar así! Pues bien, Guiche; desconfiad de la Montalais.

—¿Por qué?

—Sin duda, vos arriesgáis más que yo, puesto que os aman.

—¡Oh!...

—¡Es tan grato para mí poderos hablar así! Pues bien, Guiche; desconfiad de la Montalais.

—¿Por qué?

—Sin duda, vos arriesgáis más que yo, puesto que os aman.

De enseñanza

Subvenciones a Instituciones religiosas

Por el ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes se han concedido las subvenciones siguientes:

Sindicato Católico de Obreras de Santiago (La Coruña), 500 pesetas; Ateneo de Zaragoza, 2.500; Real Academia de Medicina de Valencia, 2.500; Asilo Victoria Escuela, de Santa Cruz de Tenerife (Canarias), 2.000; Colegio de San José, de Callosa de Segura (Alicante), 2.000; Hermanas de San Vicente de Paul, de Sobradiel (Zaragoza), 1.500; Hijas de la Caridad, de Zamora, 1.500; Colegio de la Purísima Concepción, de Alhama (Murcia), 1.000; Escuelas de San Vicente de Paul, de Pera (Almería), 1.500; Colegio de Religiosas Bernardas, de Brihuega (Guadalajara), 1.500; Casa de Misericordia, de Granada, 1.000; Escuela de Doctrinas Sociales y nocturna obrera, de El Ferrol (La Coruña), 500; Escuelas nocturnas de Santa Teresa de Jesús, de La Coruña, 1.000; Escuela de Nuestra Señora del Carmen, de la parroquia de la Paloma, de Madrid, 3.000.

Ascensos a funcionarios del ministerio

Vacante, con fecha 16 de Octubre último, una plaza de jefe de Negociado de primera clase de la Secretaría del ministerio de Instrucción pública, por ascenso de D. José Cascales Muñoz.

Se asciende a D. José Villarías Llano, D. Enrique Subiranes y Borrás y D. Eugenio Martín García a jefes de Negociado de primera, segunda y tercera clase de la Secretaría de este ministerio.

A D. Federico Estrado Pérez, a oficial de Administración de primera clase de la Universidad Central, conforme al apartado b) de la letra E) del artículo 4.º del reglamento de 7 de Septiembre de 1918.

A D. Manuel Aguirre Arizaga, a oficial de Administración de segunda clase del Instituto nacional de Segunda enseñanza de San Sebastián, con arreglo al apartado a) de la letra E) del referido artículo 4.º.

A D. Francisco Ruiz Cobo de Guzmán, oficial de Administración de tercera clase de la Secretaría general de la Universidad de Sevilla, en concepto de excedente, que oportunamente solicitó su ingreso.

Exámenes extraordinarios

En cumplimiento del artículo 3.º del decreto de 18 de Diciembre de 1918, se dispone:

Primero. Se concederán exámenes extraordinarios en el próximo mes de Enero a aquellos alumnos

de los Centros de Enseñanza dependientes de este ministerio que lo soliciten, a quien falten una o dos asignaturas para terminar su carrera o grado de enseñanza.

Segundo. Los exámenes se llevarán a cabo desde el día 25 de Enero en adelante.

Tercero. Los alumnos que deseen examinarse se matricularán desde el día 1 al 15 de Diciembre próximo venidero, ambos inclusive, si bien quedan facultados los claustros para conceder o no exámenes extraordinarios en cada caso, según los antecedentes escolares de los interesados, previo informe de los catedráticos o profesores de la asignatura de que se trata.

Cuarto. Los alumnos que resulten reprobados podrán repetir el examen en una de las dos convocatorias de Junio o Septiembre, a su elección.

Nombramiento

Se nombra a doña Clara Campomator Rodríguez, en concepto de excedente, que oportunamente solicitó su reingreso, auxiliar de primera clase de este ministerio, afecta a la Escuela nacional de Artes Gráficas, con el sueldo anual de 2.500 pesetas, en la vacante de D. José Fuentes Serrano.

El choque de trenes de Paracuellos

Pago de indemnizaciones a las víctimas

El Consejo de Dirección y Administración de la Comisión de Seguros, en su última sesión, acordó conceder—sin perjuicio de la indemnización que corresponde por accidentes de trabajo—la de 15.000 pesetas a los derechohabientes del fogonero del mercaderías, Mariano Laguna, muerto en el reciente choque de Paracuellos de la Ribera.

También ha encargado a los interventores del Estado que por la Sección correspondiente se activen los trámites para la remisión de documentos, a fin de enviar lo antes posible las indemnizaciones que correspondan a los empleados ferroviarios heridos en el antes mencionado accidente.

UN CONSEJO DE GUERRA

Contra un paisano, por agresión

Pasado mañana lunes se verificará en Prisiones Militares un Consejo de guerra para ver y fallar la causa instruida al paisano Julián Serrano Roldán por el delito de agresión a fuerza armada.

Presidirá el Tribunal el teniente coronel del regimiento de Wad-Ras D. Francisco Valverde Suárez.

rez, asistiendo como vocales los capitanes D. Antolin González, don Luis Hernández Romillo, D. Tomás Rodríguez Hernández, don Ricardo Pascual y D. Miguel Jareño. Están nombrados suplentes D. Gonzalo Gutiérrez de la Torre y D. Alfredo Alvarez Buznego, y vocal ponente, el teniente auditor D. Pedro Rodríguez Gómez.

Banda Municipal

Programa del concierto que celebrará en el Retiro mañana domingo, a las diez treinta de la mañana: «Rubens», pasodoble, Marquina, Marcha solemne, Villa, Intermedio de «Goyescas», Grana-dos. «Cleopatra», obertura, Mancinelli. Largueto de la segunda Sinfonía, Beethoven. «Pan y toros», selección. Barbieri.

DESCONFIAD DE IMITACIONES

Para preparar un agua alcalina digestiva emplead productos naturales. Con la

Sal Vichy-Etat

obtendréis la mejor solución para régimen y para la mesa. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura artritis, reuma, etc.

DE SOCIEDAD

Natalicio

La bella y distinguida esposa de nuestro querido compañero de Redacción Lázaro Somoza Silva, doña María Bienvenida, ha dado a luz una robusta y hermosa niña.

La madre y la niña se encuentran en perfecto estado de salud, habiendo sido asistida por la notable profesora en partos señorita Juana Molero.

Nuestra más cordial enhorabuena.

Boda

En la iglesia parroquial de San Nicolás y San Salvador se celebró la boda de la bella y distinguida señorita Encarnación Nieto con el notable doctor en Medicina y Cirugía D. Aurelio Molero Berrio.

Fueron padrinos de los contrayentes D. Atanasio Nieto y doña Benita Nieto, hermana de la novia.

Los numerosísimos invitados fueron obsequiados con un almuerzo en el Campo del Recreo.

La feliz pareja ha salido en viaje de novios para Sevilla, Granada, Valencia y Barcelona.

GUADALAJARA. Presa y salto de Boláque, construidos con verdadero lujo y situación pintoresca

LIRICOS

Horizontes

Desde el azul horizonte de la tierra

hasta el nítido azul del firmamento.

hay un inmenso espacio que contiene

recorre el corazón que se desiente.

El mío, que se halla atormentado,

en rauda vuelo hacia el centímetro.

y pensando en el tuyo se ilumina,

mientras late febril y enamorado.

Horizonte de paz a sus dolores

buscaba, y lo ha encontrado en tu mirada.

que calma su inquietud la apas-tada

si unos ojos le dicen sus amores.

MARIA POLO

La Ciudad

Universitaria

En el pabellón de la Moncloa se reunió ayer la Junta constructora de la Ciudad Universitaria.

La Junta despachó numerosos asuntos de trámite, resolviendo, además, diversas proposiciones que con finalidad de aportar ingresos a la Ciudad Universitaria formulaban algunas entidades y particulares.

Aceptó con gratitud la proposición de los funcionarios de Instrucción pública presentada con el mismo objeto.

Se acordó hacer saber a los dibujantes españoles el propósito de la Junta de grabar el diploma correspondiente a la medalla de la Grattitud Universitaria en la forma que se publicará oportunamente.

Llegada a Madrid la máquina destinada al trasplante de árboles se procederá muy pronto al traslado de los que exijan las obras de urbanización.

Para el próximo sorteo de la lotería de la Ciudad Universitaria, se repartirán talonarios especiales para facilitar las participaciones de los billetes.

Quedó organizada también la rifa en combinación con la lotería del próximo 2 de Enero, del chalet donado por el Banco de Ahorro y Construcción, cuyos ingresos se destinan a las obras de la Ciudad Universitaria; las con-

diciones de esta rifa se anunciarán en plazo breve.

El Sr. López Otero, arquitecto director de las obras, dió cuenta de los estudios realizados por la Oficina técnica y del estado de las obras de urbanización, que quedará terminada en el próximo mes de Julio. El movimiento de tierras realizado hasta ahora en las excavaciones para la apertura de grandes vías, vías secundarias y plataformas de los edificios, alcanza la cifra de 400.000 metros cúbicos, casi la mitad del movimiento total.

Finalmente el tesorero presentó el acostumbrado balance, que arroja en la actualidad un activo de 37.625.388 pesetas.

NOTICIAS

Los marcos.—Mañana domingo, a las once de la mañana, pronunciará una conferencia (continuación de la anterior), el abogado D. Rafael Salazar Alonso, acerca del tema «El problema de los marcos; dos sentencias de tribunales españoles».

Dicho acto se celebrará en el salón de actos del domicilio social de la Asociación para la Defensa de los poseedores de marcos en España, calle de Augusto Figueroa, 31 y 33.

Quedan invitados todos los asociados y simpatizantes.

La Confederación del Guadalquivir.—La «Gaceta» publica un decreto del ministerio de Fomento, aprobando el reglamento de la Confederación Sindical Hidrográfica del Guadalquivir.

Asociación de Actores.—Hoy sábado, de diez a una de la noche, y mañana domingo, de cinco de la tarde a nueve de la noche, se celebrarán en los salones de esta Asociación, Príncipe, 27, dos grandes bailes familiares, y a los que sólo podrán asistir los señores socios y sus familias, previa la presentación del carnet y recibo del mes actual.

Reeducación Profesional.—Hoy sábado, a las cinco de la tarde, se celebrará en el Instituto de Reeducación Profesional una sesión cultural para los obreros, en la que doña María Pequeño, primera arpista de la Sinfónica, dará un concierto, y D. Ricardo Vinés una conferencia.

Curso práctico de Vitroplastia.—El Laboratorio de Investigaciones de Química Industrial y Fototecnia ha abierto la matrícula para los cursos prácticos de trabajo del vidrio a la lámpara y su aplicación en los Laboratorios, como en los años anteriores.

La inscripción es gratuita para todos los alumnos correspondien-

tes de Centros de enseñanza oficial, y puede solicitarse en la Secretaría del Laboratorio (Juan de Urbiatea, 11). El certificado de aptitud da preferencia para la provisión de plazas en los Laboratorios del Estado.

La primera conferencia del curso teórico será dada el próximo martes, a las siete, por el director D. J. A. de Artigas. A continuación se hará la fijación de turnos en los cursos prácticos.

Centro de Hijos de Madrid.—Esta Sociedad celebrará mañana domingo, de cinco de la tarde a nueve de la noche, un baile familiar, en su nuevo salón de la Puerta del Sol, al que pueden asistir los señores socios acompañados de sus familias, siendo condición indispensable la presentación del carnet de socio.

Sociedad Geográfica.—Esta Sociedad celebrará el lunes, 11 del actual, a las seis y media de la tarde, en su local, León, 21, una sesión pública dedicada a honrar la memoria del que fué su secretario general D. Ricardo Beltrán y Rózpide.

Bibliografía

MUCHAS GRACIAS

La extraordinaria revista galante, única en su género, ha puesto a la venta en el día de hoy un número admirable por su colaboración y confección.

Dos páginas en colores de POMAREDA y ESTEBAN. Interesantísimos artículos y cuentos galantes y humorísticos de Artemio Precioso, José Bruno, Joaquín López Barbadillo, José Santonja, A. Núñez Alonso y Eduardo Montesinos. Una novela amenísima, que ahora comienza a publicarse en folletines, de EMILIO CARRERE, titulada «Las tres queridas». Catorce caricaturas, con pies humorísticos. Dos historietas de Camerini y Morris. Diez espléndidas fotografías de singulares bellezas femeninas.

Este número de «Muchas Gracias» es el segundo después de las grandes reformas que ha introducido en sus páginas la popularísima revista.

40 céntimos

A cinco kilómetros de GRANADA, en el pueblo de Santafé, firmaron Colón y los Reyes Católicos las capitulaciones para el descubrimiento de América.

Exposiciones

La señorita Dolores Muñoz de la Riva, hija de los ilustres artistas Domingo Muñoz y María Luisa de la Riva, presentará muy en breve, en los salones de la Sociedad de Amigos del Arte (paseo de Recoletos, 20, palacio de la Biblioteca Nacional), una Exposición de sus obras de pintura, especialmente dedicada al retrato.

La próxima semana será abierta en la Sociedad de Amigos del Arte (paseo de Recoletos, 20, palacio de la Biblioteca Nacional) una Exposición de cerámica de los hermanos Almela.

Estos jóvenes artistas, que por primera vez presentan públicamente su obra, formada por una numerosa colección de cerámica artística de variadas formas, estilos y procedimientos, seguramente interesarán a los aficionados a estas manifestaciones.

En la Exposición figuran también en cerámica, hechas por los mismos, obras del malogrado escultor Julio Antonio y de Emilia no Barral.

¡Lector!

Consulte a diario nuestra sección de anuncios por palabras. En ella encontrará lo que desea

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «La Dolores», Bretón; «Las flores de Zaragoza», popular; «Gavotte tendre», Hille-macher; «Cavallería rusticana», Mascagni; «In a little spanish town», Wayne; «Pan y toros», Barbieri; «La Paloma», Irdier; «Payasos», Leoncavallo; «Himno a la Exposición de Sevilla», Alonso; «Mentirosa», Aleta; «Sally of my dreams», Kernell; «Andante cantabile», Tschaiukowsky; «Rapsodia húngara número 2», Liszt; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; selección de la zarzuela «Los gavilanes», original de D. José Ra-

de Bragelonne, a quien habéis hecho tanto daño.»

—Lo juro—murmuró Guiche, enternecido.

—Eso es todo. ¡Adiós! Mañana o pasado saldré para Tolón. Si disponéis de algunas horas, dedicádmelas.

—¡Todo el día! ¡Todo el día!—contestó Guiche.

—¡Gracias!

—Y a dónde vais ahora?

—Voy a reunirme con el conde en casa de Planchet, en donde esperamos ver a monsieur Artagnan.

—¿A monsieur Artagnan?

—Deseo abrazarle antes de marcharme. Es un hombre excelente que me quiere. Adiós, querido amigo; seguramente os estaré esperando. Cuando queráis me encontraréis en casa del conde. ¡Adiós!

Los dos jóvenes se abrazaron. Quien los hubiese visto a ambos en aquel momento no hubiese dejado de decir, señalando a Raúl: —Eso es el dichoso.

LX

El inventario de Planchet

Mientras Raúl estaba en el Luxemburgo fué, efectivamente, Athos a casa de Planchet para preguntar por Artagnan.

Cuando el conde llegó a la calle de los Lombardos se encontró con que en la tienda de Planchet no se podía dar un paso; pero aquel desorden no era debido a la mucha venta o a la llegada de una partida de géneros.

Planchet no estaba, como de costumbre, entre los sacos y los barriles. No. Un mancebo, con la pluma detrás de la oreja, y otro con un cuaderno en la mano, escribían números a destajo, mientras un compañero contaba y pesaba.

Tratábase de un inventario. Athos, que no era comerciante, se sintió algo cohibido por los obstáculos materiales que tropezaba y por la majestad de los tres hombres dedicados a la importante tarea. Veía despedir a muchos parroquianos,

y se preguntaba si él, que no iba a comprar nada, no sería importuno con mucho más motivo.

Por esta razón preguntó muy cortésmente a los mancebos si podría ver a monsieur Planchet.

La respuesta, muy poco atenta, fué que monsieur Planchet estaba haciendo sus baúles.

Estas palabras hicieron aguzar el oído a Athos.

—¿Cómo? ¿Sus baúles?—inquirió—. ¿Se marcha monsieur Planchet?

—Sí, señor; ahora mismo.

—Entonces, señores, hacedme el favor de decirle que el conde de La Fère desea hablarle un momento.

Al nombre del conde de La Fère, uno de los mancebos, acostumbrado, sin duda, a no oír pronunciar aquel nombre sino con respeto, fué al punto a avisar a Planchet.

Esto ocurría precisamente en el momento en que Raúl, terminada su dolorosa escena con la Montalais, llegaba a casa del tendero.

Planchet, advertido por el mancebo, dejó inmediatamente sus ocupaciones y acudió.

—¡Oh! ¡Señor conde!—dijo—. ¡Qué alegría! ¿Y qué buena estrella os trae por aquí?

—Querido Planchet—respondió Athos, estrechando las manos de su hijo, cuya tristeza advirtió—, venimos para saber de vos... ¡Pero qué atareado os encuentro! Estáis blanco como un molinero. ¿En dónde os habéis metido?

—¡Ah! ¡Demonio! Tened cuidado, señor, y no os acerquéis a mí hasta que me haya sacudido bien.

—¿Por qué? La harina o el polvo no hacen más que manchar de blanco.

—¡No, no! Lo que veis aquí, en mis brazos, es arsénico.

—¿Arsénico?

—Sí. Estoy haciendo mis provisiones para las ratas.

—¡Oh! En un establecimiento de esta clase las ratas representan un gran papel.

—No me ocupó yo ahora de este establecimiento, señor conde; más es lo que me han comido en él las ratas que lo que me comerán.

—¿Qué queréis decir?

—Pues ya habéis podido verlo, señor conde; están haciendo mi inventario.

—¿Dejáis la tienda?

—Sí; se la cedo a uno de mis mancebos.

—¡Ah! ¿Por lo visto sois ya rico?

—Señor, me he cansado de la capital; no sé si será porque ya voy siendo viejo

y porque, como dice monsieur Artagnan, cuando uno envejece piensa con más frecuencia en las cosas de la juventud; pero el caso es que de algún tiempo a esta parte me siento inclinado al campo y a la jardinería; cuando mozo fuí labrador.

Y Planchet subrayó esta confesión con una risita un poco presuntuosa para un hombre que había hecho profesión de humildad.

Athos asintió con un ademán.

—¿Pensáis comprar tierras?—preguntó después.

—Las he comprado ya, señor.

—¡Ah! ¡Muy bien!

—Una casa en Fontainebleau y unas veinte fanegas en las inmediaciones.

—Muy bien, Planchet; os doy mi enhorabuena.

—Pero, señor, aquí estamos muy mal; este maldito polvo va a haceros toser. ¡Pardiez! No tengo el menor deseo de envenenar al caballero más cumplido de Francia.

Athos no se sonrió al oír aquella broma que aventuró Planchet para acostumbrarse a los donaires mundanos.

—Sí—dijo—; hablemos aparte; en vuestro cuarto, por ejemplo. Tenéis aquí una habitación, ¿no es verdad?

—Ciertamente, señor conde.

—¿Arriba quizá?

Y Athos, viendo a Planchet azorado, quiso sacarle del apuro, pasando delante.

—Es que... —balbuceó Planchet titubeando.

Athos interpretó mal esta vacilación, y atribuyéndola al temor que acaso tendría el tendero de ofrecer una hospitalidad mediocre, replicó sin dejar de andar:

—No importa, no importa; es natural que la casa de un comerciante en este barrio no sea un palacio. Subamos.

Raúl se adelantó rápidamente y entró. Oyéronse dos gritos simultáneos; mejor dicho, tres.

Uno de aquellos gritos dominó a los otros dos; lo exhaló una mujer.

El otro se escapó de la boca de Raúl. Fué una exclamación de sorpresa. Apenas lo hubo lanzado cerró apresuradamente la puerta.

El tercero era de espanto; lo profirió Planchet.

—Perdonad—dijo—, es la señora que se está vistiendo.

Raúl había visto, sin duda, que Planchet decía la verdad, pues dió un paso para bajar.

—¿La señora?... —dijo Athos—. ¡Ah! Dispensad, querido.

—Es Trüchen—añadió Planchet algo confuso.

—Sea quien sea, querido Planchet, perdonad nuestra indiscreción.

—No, no; ya podéis subir, señores.

—No podríamos hacer nada.

—¡Oh! Estando ya prevenida la señora, habrá tenido tiempo...

—No, Planchet. ¡Adiós!

—Vaya, señores; no os proponéis desairarme de este modo, quedándoos en la escalera o marchándoos de mi casa sin sentaros siquiera...

—Si hubiésemos sabido que teníais ahí una señora—dijo Athos con su acostumbrado aplomo, os hubiéramos pedido permiso para saludarla.

Planchet quedó tan desconcertado por aquella delicada impertinencia, que se adelantó y abrió la puerta para hacer entrar al conde y a su hijo.

Trüchen estaba ya completamente vestida: traje de tendera rica y coqueta, ojos de alemana, que se miraban en unos ojos franceses. Cedió el puesto, después de hacer dos reverencias, y bajó a la tienda.

Pero no lo hizo sin escuchar antes a la puerta para saber lo que decían de ella a Planchet los dos caballeros que habían ido a visitarle.

Athos lo sospechaba y no llevó la conversación a aquel terreno.

Planchet, por su parte, ardía en deseos de dar unas explicaciones, que Athos evitaba.

Pero como hay tenacidades que se imponen a todas las demás, Athos no tuvo más remedio que oír al fin a Planchet contar su idilio, traducido en un lenguaje más casto que el de Longo.

Así, pues, Planchet contó que Trüchen era el encanto de su vejez y que le había llevado la buena suerte en los negocios, como Ruth o Booz.

Sólo os faltan ya herederos de vuestros bienes—dijo Athos.

—Si tuviese uno, heredaría trescientas mil libras—contestó Planchet.

—Pues es preciso tenerle—replicó Athos con la mayor calma—, aunque no sea más que para que no se pierda vuestra fortuna.

La palabra «fortunita» puso a Planchet en su sitio, como le hacía ocupar su puesto la voz del sargento, cuando Planchet servía como simple piquero en el regimiento de Piamonte, en donde le había hecho ingresar Rochefort.

Athos comprendió que el tendero se casaría con Trüchen, y que tendría descendencia.

CORREO DE TEATROS

mos Martín, música del maestro Guerrero; a las doce y media, cierre de la estación. Programa para mañana Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros)... A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda Municipal...

EL PROXIMO LUNES, ESTRENO Palacio de la Música SOMBRA BLANCA FILM SONORO MUDA O SONORA. M. G. M. siempre mejora 350 plazas con 2.500 ptas. En la «Gaceta» del 3 de Octubre se ha publicado la convocatoria para el Cuerpo Administrativo de Hacienda...

La misa y oficio divino son de la Dedicación de la Basílica del Salvador en Roma, con rito doble de segunda clase y color blanco. Las Cuarenta Horas en la parroquia de la Almudena. Cuartos baratos Se alquilan exteriores en casa nueva con ascensor, 6 piezas, al lado tranvía, buena orientación. Paseo Delicias, Cáceres, 16 provisional.

Espectáculos para hoy ESPAÑOL.—(Compañía Ricardo Calvo).—6,30 y 10,30, Don Juan Tenorio. FONTALBA.—(Compañía Lola Membrives).—A las 6,30, El rosario... A las 10,30, La Lola se va a los puertos. COMEDIA.—A las 10,30, El tejar de Cantarranas...



EN LA ERMITA DE LA MONTANA

Cines Avenida y Goya EMPRESA S. A. G. E. Grandioso éxito de la superproducción FOX Cristina por Janet Gaynor y Charles Morton

CON EL TOMO XII QUEDA TERMINADA LA Gran Enciclopedia de Química Industrial (QUIMICA DE MUSPRATT) Teórica, práctica y analítica

Dicho tomo XII contiene los siguientes artículos: BORO Y SUS DERIVADOS, por los Dres. P. Korn y F. Stohmann. FLUOR Y DERIVADOS, por los Dres. A. Kölliker y F. Stohmann. HIDROGENO, por el Prof. Alfred Stavenhagen...

La GRAN ENCICLOPEDIA DE QUIMICA INDUSTRIAL es actualmente la obra más extensa y completa de cuantas existen en el mundo entero en esta especialidad, constituyendo un tesoro científico y un consejero práctico que no debe faltar en ninguna fábrica, laboratorio o estudio de hombre de ciencia.

Forma un grueso volumen en cuarto mayor de 936 páginas, con 840 grabados, y un minucioso índice alfabético para facilitar su consulta. Puede adquirirse al precio de 68,25 pesetas en rústica y de 77,25 pesetas encuadernado, o por fascículos a 7 pesetas, en las principales librerías o centros de suscripción y en la misma casa editorial.

NOTA IMPORTANTE

Agradecida esta Casa al decidido y constante favor que el público ha dispensado a su publicación, y deseando que los señores suscriptores a la misma estén siempre al corriente de todos los adelantos que en la Química aplicada se realicen, se propone dar a luz de vez en cuando unos SUPLEMENTOS que contendrán en forma concisa, y bajo los mismos epígrafes que campean en la obra, todo lo bueno y nuevo que en dicha materia se haga.

Con ello cree poder lograr que de la Gran Enciclopedia de Química Industrial y de sus SUPLEMENTOS se diga que en todo momento contienen la última palabra de la ciencia en las materias que han sido la razón de haberse publicado.

Casa editorial FRANCISCO SEIX

San Agustín, 1 a 7 (Gracia)-Barcelona.-Teléfono 74.015

Instituto Reus Preciados, 23; Puerta del Sol, 13, y Mayor, 1, Madrid. Tenemos RESIDENCIA-INTERNADO para estudiantes y opositores, aunque no sean alumnos de nuestro INSTITUTO...

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos Medicamento agradable, inofensivo siempre en todas las edades y de resultados positivos para curar las enfermedades del ESTOMAGO e INTESTINOS 35 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES 5 ptas. botella, con medicación para unos ocho días

Sección religiosa Santos de hoy.—La Dedicación de la Basílica del Salvador, Santos Teodoro, Orestes, Alejandro, mártires; Eustonio, Sóprata, vírgenes; Ursino, Agripino, obispos.

Sección religiosa Santos de hoy.—La Dedicación de la Basílica del Salvador, Santos Teodoro, Orestes, Alejandro, mártires; Eustonio, Sóprata, vírgenes; Ursino, Agripino, obispos.

Sección religiosa Santos de hoy.—La Dedicación de la Basílica del Salvador, Santos Teodoro, Orestes, Alejandro, mártires; Eustonio, Sóprata, vírgenes; Ursino, Agripino, obispos.

Sección religiosa Santos de hoy.—La Dedicación de la Basílica del Salvador, Santos Teodoro, Orestes, Alejandro, mártires; Eustonio, Sóprata, vírgenes; Ursino, Agripino, obispos.

Sección religiosa Santos de hoy.—La Dedicación de la Basílica del Salvador, Santos Teodoro, Orestes, Alejandro, mártires; Eustonio, Sóprata, vírgenes; Ursino, Agripino, obispos.

Sastrería y tejidos. San Bernardo, 91. A plazos

Pastillas ASPAIME Curan radicalmente las TOS PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Gargaras, ronquera, anginas, faringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones. Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el transcendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles...

VAN HEUSEN LOS DOLLARS Camisas, medias, calcetines, camisetas, calzoncillos. Precios baratísimos. Caballero de Gracia, 12

EL INMEJORABLE PAPEL DE PUMAR SMOKING Carmen, núm. 18

Créditos Hipotecarios AVENIDA EDUARDO DATO, 6 (GRAN VIA) TEL. 16316-MADRID

Se desea un garaje amplio para camiones, sin jaulas, preferidos aquellos que estén bien situados y en proximidades Metro y tranvías. Dirijan ofertas indicando precio alquiler y otros datos al APARTADO 753, MADRID

Ocasión PARA EL CABELLO JOYAS EN IMITACION MUY FINAS LA LOCION ROM MERCEDES NO TIENE RIVAL Anisete Venus LICOR BENEDETTO Representantes: Bodegas de LOS CEAS ALBERTO AGUILERA, 28, TELEFONO 31.338

INVERSION DE CAPITALES AL 7 Y 8 POR CIENTO. OPERACIONES EN PRIMERA Y SEGUNDA HIPOTECA

DENTISTA Plaza Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada) Extracciones sin dolor, 3 ptas. Obturaciones, desde 7 ptas. Aparatos caucho, desde 5 ptas. dent. Dentaduras completas, desde 100 ptas. Coronas oro, desde 25 ptas. Consulta gratis. Horas: de nueve a una y de tres a siete. Almancen Rolli Muebles, plazos, contado. Proveedores Real Instituto Cooperativa Funcionarios. San Bernardo, 2. Cocinas Diezma Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4. 22 plazas de 3.000 ptas. para el Ayuntamiento de Madrid de interventores de Arbitrios. (No se exige título.) Edad, 15 a 40 años. Preparación por empleados del mismo. Clases Blasco, Mayor, 44 A todos los fabricantes de muebles de España les interesa vender sus muebles, desde los más económicos hasta los de mayor precio, en el suntuoso hotel O. E. V. Y. S., de Suárez, Scr., en el más céntrico de Madrid. Envíen catálogos, precios y condiciones al hotel D. E. V. Y. S., Marqués de Cuba, 11, Madrid. SE RECIBEN ANUNCIOS EN Valverde, 8. Cortés

