

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 6 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

GLORIAS HISPÁNICAS FRANCISCO DE VITORIA

En la carta que el emperador Carlos dirige al prior del convento de San Esteban, de Salamanca, para imponer su autoridad, omnímoda e ilimitada en aquellos tiempos, a propósito de las explicaciones de Vitoria en las lecturas de su cátedra de Prima teológica, se lee: «Que sin dilación alguna llaméis ante vosotros a los mencionados maestros y religiosos que hubiesen tratado en sermones, repeticiones o en cualquier forma pública o secreta de los citados problemas, y recibáis de ellos juramento para que dejen en que tiempo y lugares y ante qué personas han tratado o afirmado lo susodicho, así en limpio como en minutas y memoriales, y si de ello han facilitado copias a otras personas religiosas, eclesiásticas o seculares, y los que en sentido afirmativo así lo declarasen, con sus escritos en que se consignen, sin que queden en su poder ni en la de otra persona copias de los mismos, entregados, en memoria firmada con vuestro nombre, a fray Nicolás de Santo Tomás, que a tal objeto enviamos, para que lo traiga ante Nos y mandémosle acerca de ello lo que convenga al servicio de Dios y al nuestro, y habéis de significarles, en nuestro nombre y de nuestra parte, que ni ahora ni en lo sucesivo, y sin previa licencia nuestra, traten, ni prediquen, ni disputen lo mencionado, ni hagan imprimir escritura alguna respecto al particular, porque, de lo contrario, yo me consideraré desobedecido y mandaré proceder como la calidad del negocio lo requiere.—Yo, el rey.»

De como el reverendo prior cumplió el regio mandato, ni de la intervención de fray Nicolás, enviado del emperador, no hemos de ocuparnos aquí, porque asunto es que nos desviaría del objeto principal que nos ocupa. Hablemos sólo de lo que advertencias o conminaciones tan amenazadoras pesaron en el ánimo de Francisco de Vitoria y del fruto que produjeron.

Recuérdese que el emperador no dió paz a la mano, escribiendo tan larga epístola, porque algunos maestros religiosos del convento de San Gregorio, en sus sermones y «repeticiones» habían planteado y tratado «el derecho que Nos tenemos a las Indias, Islas y tierra firme del mar Océano, y también de la fuerza y valor de las composiciones que con autoridad de nuestro santo padre se han hecho y se hacen en estos reinos.»

Alguien, con acierto y autoridad, ha escrito, a propósito de este duelo entre las dos soberanías, la real y la intelectual, entre Carlos y Vitoria: «Simboliza entonces el teólogo alavés la independencia espiritual de la Universidad española, cuyas inquietudes no podían ser apasionadas en las mallas de la indignación imperial.» Y Vitoria, el pensamiento, la idea, la conciencia de la verdad; los fueros supremos de la razón triunfan y se imponen, hasta el punto de que el maestro inmortal va a sistematizar sus «Relecciones» y a decirnos lo que ahora sigue: «Santo Tomás, comentando el pasaje de San Juan (c. 18, v. 36), expresamente dice que el reino de Cristo no es temporal ni al modo como Pilatos lo entendía, sino espiritual.» Llegando a la conclusión admirable, por su valor y por su lógica, enunciada en estos términos categóricos: «Es, pues, mera patraña eso de que hay un emperador, señor de todo el Mundo, por herencia de Cristo.»

Y no puede serlo, porque los que tan errónea doctrina defendían se apoyaban en el hecho de que el Papa (Alejandro VI), como supremo señor temporal, podía constituir libremente a los soberanos españoles príncipes sobre los bárbaros (que así se llamaban entonces a los indios); era otra patraña, que pulverizaba Vitoria demostrando que «el Papa no es señor civil o temporal de todo el Mundo, y que «el Jesucristo, nuestro Señor, no tuvo dominio temporal — afirmación sostenida

de veintidós millones que se destinan a las diócesis, la mayoría de ellos son para la conservación de los templos. Dice que se aplaza por un período de tres años la fecha límite para la atribución de los bienes del culto; pero se opone el ministro al contraproyecto presentado por los radicales socialistas, por estimar que no tiende, ni mucho menos, al establecimiento definitivo de la paz religiosa. Agrega que, habiéndose llegado a un acuerdo de buena fe con el Vaticano, no es cosa de comprometerlo ahora. «Vamos a volver ahora—pregunta— a la época de los inventarios? Habla después Herriot, el cual dice hallarse persuadido de que si el Sr. Poincaré hubiera redactado el texto habría respetado los derechos del Estado y no hubiese rechazado el contraproyecto del Sr. François Albert. Como el discurso de Herriot va haciéndose cada vez más duro, Tardieu le dice, al contestarle, que las cuestiones religiosas deben ser tratadas con calma y serenidad. Agrega que el texto presentado no es perfecto ni definitivo; pero la cuestión, desde el punto de vista francés, estaba principalmente en saber si se prepara un progreso o no. Al país—añade—no le gustan las querrelas de carácter religioso. Vuelve a hablar Albert, solicitando que se tome en consideración su contraproyecto, y en vista de ello, Tardieu presenta la cuestión de confianza, siendo rechazado el contraproyecto radical socialista por 315 votos contra 252. A continuación, la Cámara aprueba el artículo único del proyecto del Gobierno, y después adopta igualmente el conjunto por 331 votos contra 258.

En el Senado.—El Pacto Kellogg París, 29.—En el Senado se ha discutido esta tarde el proyecto de ratificación del Pacto Briand-Kellogg, pronunciando con este motivo el ministro de Negocios Extranjeros un discurso, en el que manifestó que ese Pacto hubiera quedado más completo si se le hubiese añadido una organización internacional para castigar cualquier contravención al mismo; pero había ciertos límites que por el momento no convenía rebasar. Después de hacer el historial del Pacto, Briand añadió que si bien es cierto que la fuerza bruta ha triunfado hasta ahora, es también indudable que la fuerza moral ha obtenido muchas más veces el desquite; pero ninguno de ellos puede dejar de estar alerta. El ministro terminó rogando al Senado que aprobara por unanimidad o casi unanimidad este Pacto, como lo ha hecho ya la Cámara de Diputados. Después de intervenir en la discusión varios senadores, la Asamblea aprobó por unanimidad el proyecto de ratificación del Pacto.

En el Senado.—El Pacto Kellogg París, 29.—En el Senado se ha discutido esta tarde el proyecto de ratificación del Pacto Briand-Kellogg, pronunciando con este motivo el ministro de Negocios Extranjeros un discurso, en el que manifestó que ese Pacto hubiera quedado más completo si se le hubiese añadido una organización internacional para castigar cualquier contravención al mismo; pero había ciertos límites que por el momento no convenía rebasar. Después de hacer el historial del Pacto, Briand añadió que si bien es cierto que la fuerza bruta ha triunfado hasta ahora, es también indudable que la fuerza moral ha obtenido muchas más veces el desquite; pero ninguno de ellos puede dejar de estar alerta. El ministro terminó rogando al Senado que aprobara por unanimidad o casi unanimidad este Pacto, como lo ha hecho ya la Cámara de Diputados. Después de intervenir en la discusión varios senadores, la Asamblea aprobó por unanimidad el proyecto de ratificación del Pacto.

Este número está censurado

GLOSAS ACTUALES EL SERMÓN DE LA... LLANURA

Estamos a las puertas de un templo. Bellas mujeres con pálidas caras de Semana Santa penetran en él para ofrendar a la imagen de sus preferencias sentimentales la difusa oración de sus labios húmedos... Subimos las escalerillas prendidos en el íman de unas ojeras violáceas, surcos divinos de ensueño y amor. ¡Es la piedad lo que nos retiene en el recinto luminoso, calefacto, de impecable «parquet»? Confesemos que ni un solo instante hemos elevado nuestro pensamiento a los misterios de la Divinidad. Se agolpan a nuestra mente recuerdos tiernos de la infancia, cuando allá en la quietud provinciana orábamos en la iglesia humilde, envuelta en dulce penumbra, culto sencillez y cristiano, sin órganos estruendosos, ni afeinados tenorinos, ni mantos rojos, ni imágenes coquetas y engalanadas. Un Cristo marfileno, compasivo y pálido; unas lámparas mortecinas y una plática dulce y sencilla del cura, que no conocí otro libro que los Evangelios ni otro placer que tomar el sol entre los naranjos y los rosales. Este catolicismo ostentoso, de encajes y bordados, ha matado la fe candorosa que hasta a los más ímpios incrédulos puede iluminar un momento... No; no hemos elevado un instante nuestro pensamiento a los misterios de la Divinidad. Abismados en el surco de las ojeras morenas, nos trae a la realidad la voz del orador sagrado. Ha asomado su busto erguido

silogismos, sus artificios y sus rencores apasionados. ¡Oh dulce palabra de Cristo, sencilla, persuasiva, apasionada, con suave calor humano y encendido fulgor divino! Estás ausente; no inundas los corazones de paz y amor; no siembras la fraternidad ni la tolerancia; no fortificas a los caídos, ni alumbras a los escépticos, ni alientas a los indecisos, ni bañas con tu poesía las horas de nuestra tristeza... Te ha suplantado la palabra mundana, profana. No han salido los sacerdotes de Cristo a la calle a apagar sus ruidos y a vocear la bienaventuranza de los pacíficos, sino que han llevado al templo del Dios del perdón el ímpio griterío de la ciudad. Apartémonos del sermón de la... llanura y arrobémonos en la tierra poesía del bello sermón de la montaña, en que Cristo, humilde, sencillo, amoroso, se da todo a sus discípulos y derrama sobre la Humanidad semilla de paz y perdón.

COPLAS DEL DIA Gloria ¡Pasaron los misterios (Urtos y ramos); pasaron las tristezas; en «Gloria» estamos! ¡Vibra el sonoro bronce de la campana... ¡El Señor subió al cielo! ¡Suena el hosana! ¡Resurrección» anuncia la campanita... ¡Tan sólo mi esperanza no resucita! ¡Pero muchos entonan con voces puras sus laudatorios cantos a las alturas! Esta del calendario fecha gloriosa es para algunas gentes dulce y sabrosa. Es una dulce yema de almibar la que parece una gloria de Portugal... ¡Pasaron los misterios, aquí y en Coria; pasaron las tristezas; esto es la Gloria! ¡Al cielo asciende el puro Dios de Israel, y abandona esta Tierra! ¡Quién fuera él!

La supresión del Jurado en Austria Viena, 29.—El Gobierno austríaco ha terminado la redacción de una ley que tiende a la abolición del Jurado. En ella se propone que entiendan en los asuntos Tribunales mixtos compuestos de tres jueces profesionales y de seis asesores leigos. Últimamente se han encontrado graves defectos en el Jurado, que funciona en Austria hace sesenta y un años.

EN EL CONDADO DE DURHAM Hundimiento de un puente colgante Veinte heridos Londres, 29.—Esta tarde se han roto los cables del puente colgante de Sotherton, cerca de Barnard Castle, en el condado de Durham. A consecuencia del accidente quedó volcado, cayendo al río Tees, desde una altura de cincuenta pies, 22 personas, de las cuales 20 resultaron heridas de más o menos gravedad.

La avenida del Bosque de Bolonia se llamará en lo sucesivo de Mariscal Foch París, 29.—El Ayuntamiento, en sesión celebrada hoy, ha acordado dar el nombre del mariscal Foch a la avenida del Bosque de Bolonia, y levantar en uno de los extremos de ésta una estatua al gran caudillo. También ha acordado dar el nombre del general Sarrail a una de las calles de París.

CRONICA ¿OTRA VEZ AL HOGAR?

¿Es verdad que vuelve la mujer al hogar? Posiblemente es ésta una afirmación un poco temeraria del escritor Waldo Frank. El cree que sí, y fundamenta su creencia en observaciones que, evidentemente, parecen razonables. Pero, tratándose de mujeres, la quiebra está, precisamente, en que lo más razonable es lo menos verosímil. Es muy probable que en este estudio que Frank dedica a la mujer sea la ciencia sociológica la que le lleva a determinadas conclusiones. Así, al tomar a la mujer de este tiempo como un valor social mensurable, parece olvidar que hasta en las épocas más obscuras de su vida, aun extinta ya la huella del matriarcado, su poder individual ha sido incommensurable... Ello es que Frank, en su reciente libro titulado «Nuevo descubrimiento de América», habla así de la mujer: «Puesto que el mundo al cual se veían arrastradas (las mujeres) era un mundo de hombres, se esforzaron por parecerse a los hombres. En las profesiones liberales y en las artes imitaron a los hombres; en los negocios trabajaron para ellos.» «He aquí cómo nuestras mujeres llegaron a ser malas cocineras, esposas poco satisfactorias, madres neuróticas. El centro de la educación trasladóse desde el hogar, que es su foco normal, a la escuela, que no es su sitio. Esta bancarrota del hogar obligó a la educación externa, formal, a tomar sobre sí cargas excesivas.» «Levantó colonias y poblados; recorrió territorios en carromatos destaralados; emprendió cruzadas contra el vicio y el ateísmo; alisó las curvas de su cuerpo para poder andar entre las máquinas del varón, y acalló el alegre canto de sus deseos, para ajustarse a la racionalización de lo que él deseaba darle; luchó con el hombre para obtener una parte de sus juguetes políticos y un lugar a su lado en el culto al dinero... El movimiento feminista ha fenecido. La mujer vuelve a las fuentes de su feminidad; a una feminidad nueva, dura, astuta, sagaz, sin pizca de sentimentalidad, al estado de hembra.»

Este es el drama del hombre y de la mujer actuales. Y mientras no se creen los fundamentos del hogar nuevo o lo que le sustituya, los sociólogos estarán señalando a cada hora un cambio de rumbo en las actividades cardinales de la mujer, y la mujer luchará creyendo que busca nuevas normas de vida, cuando lo que hace es ir, en un «ritmo all'antico», hacia un hogar, que no siendo el hogar de ayer, no sea tampoco la calle de hoy.

Robo audaz en una joyería Bruselas, 29.—A primera hora de la noche, los empleados de una importante joyería procedían a colocar unas tablas con alhajas en una maleta, cuando, de repente, se apagó la luz eléctrica y el establecimiento quedó sumido en la mayor oscuridad. En el mismo momento un desconocido penetró en el almacén, y aprovechándose del desconcierto de los empleados se apoderó de una tabla que contenía alhajas y pedería por valor de tres millones de francos, y se dió a la fuga. Cuando logró encenderse luz, el individuo había desaparecido, sin dejar rastro. La Policía practica activas gestiones para descubrir el audaz autor del robo.

A bordo de un paquebote Saint-Nazaire, 29.—A bordo del gran paquebote «América», que se halla actualmente en reparación en este puerto, se declaró esta mañana un incendio, que pudo ser sofocado gracias a la rápida intervención del servicio de bomberos. Con este motivo, la Policía ha abierto una información, porque hay motivos fundados para creer que el siniestro fue intencionado. En efecto, pudo comprobarse la existencia de dos focos: uno a bordo y a estribor el otro, así como que las cabinas de aireación, que debían hallarse abiertas, estaban cerradas. Además, la víspera habían sido recogidos a bordo buen número de folletos de propaganda comunista.

ESCUELAS Y MAESTROS

Corrida de escalas. Se asciende, por corrida de escalas a los maestros siguientes: Vacante del Sr. Ascarza, 625; a 6.000, Sr. Vallejo, 865; resultados: a 5.000, Sr. Galliano, 1.718; a 4.000, Sr. Beltrán, 2.553; a 3.500, Sr. Manzano, 4.016. Vacante del Sr. Solá, 1.311, en cumplimiento de lo prevenido en el número primero de la presente real orden: a 5.000, Sr. Maldonado, 1.730; resultados: a 4.000, Sr. Millán, 2.554; a 3.500, Sr. Dengra, 4.017.

Vacante del Sr. Jove, 2.538; a 4.000, Sr. Curras, 2.556; resultados: a 3.500, Sr. Ruiz, 4.018. En ejecución de lo establecido por el apartado tercero de la real orden número 283, de 7 de Febrero próximo pasado («Gaceta» de 19), ascienden al sueldo de 8.000 pesetas con la antigüedad arriba indicada de 8 de Febrero último, el Sr. Escalante Martín, número 129 de la real orden de 13 de Enero de 1928; el Sr. Camacho Parejo, número 130, y el Sr. Muñoz Calleja, número 132.

Vacante del Sr. Bordás, 842; a 6.000, Sr. Noguera, 866; resultados: a 5.000, Sr. Sánchez, 1.721; a 4.000, Sr. González López, 2.558; a 3.500, Sr. Sánchez, 4.019. Vacante del Sr. Morcillo, 2.697; a 3.500, Sr. Rodríguez, 4.020. Vacante del Sr. Arcadio, 3.815; a 3.500, Sr. Fernández, 4.021. Vacante del Sr. Puntas, 1.889; a 4.000, Sr. González Escalada, 2.559; resultados: a 3.500, Sr. Díaz, 4.022. Vacante del Sr. Barrón, 1.278; a 5.000, Sr. Llorente, 1.723; resultados: a 4.000, Sr. Gómez, 2.561; a 3.500, Sr. López, 4.023.

Vacante del Sr. Sánchez, 1.562; a 5.000, Sr. Priego, número 1.724; resultados: a 4.000, Sr. Nat, 2.562; a 3.500, Sr. Salvador, 4.024. Vacante del Sr. Polo, 1.010; a 5.000, Sr. Sánchez, 1.725; resultados: a 4.000, Sr. García, 2.564; a 3.500, Sr. Rodríguez, 4.025. Vacante del Sr. Romero, 2.022; a 3.500, Sr. Campeny, 2.565; resultados: a 3.500, Sr. Rubio, 4.026.

Vacante del Sr. Meléndez, 3.843; a 3.500, Sr. García, 4.027. Vacante del Sr. Micó, 1.492; a 5.000, Sr. Madrigal, 1.726; resultados: a 4.000, Sr. Rodríguez, 2.566; a 3.500, Sr. Fernández, 4.028. Vacante del Sr. Cabañas, 1.194; a 5.000, Sr. Tarragó, 1.727; resultados: a 4.000, Sr. Calabu, 2.567; a 3.500, Sr. García, 4.030. Vacante del Sr. Ruiz, 1.575; a 5.000, Sr. Saperas, 1.728; resultados: a 4.000, Sr. Calzada, 2.568; a 3.500, Sr. Gordillo, 4.031.

Licencias. Se conceden tres meses de licencia, sin sueldo, a doña María Perea, maestra de Navasequilla (Avila); a doña Victoria Moreno Jover, de Saltó (La Coruña); a doña Asunción Sánchez y Navas, de Abanades (Guadalajara); a don Antonio Sanmartín Suárez, de Guadalajara; a doña Justina Rodríguez, de Villafraanca de Orda (Guzpuzcoa); a doña Emilia Carrera Turenno, de La Puebla de Mon (Huesca); a doña Lucía García Rodríguez, de Villanueva de la Concepción (Málaga); a don José Vila Torres, de Intriago (Oviedo); a doña Carmen Ollaqui Vicente, de Arapiles (Salamanca); a D. Manuel García Sánchez, de Migal de los Aceiteros (Salamanca); a doña Inés Méndez Hernández, de Tarazona de Guaraña (Salamanca); a D. Victoriano Rodríguez Callajones, de Güemes (Santander); a doña Virginia del Castillo González, de Los Siles (Santacruz de Tenerife); y a D. Nicolás Martínez Cerrada, de La Puebla de Híjar (Teruel).

Congreso Internacional de Educación nueva. Del 8 al 21 de Agosto próximo se celebrará el Congreso anual de la Liga Internacional para la Educación nueva, en Elsenour (Dinamarca).

Como tema general se estudiará el siguiente: «La psicología nueva y los programas escolares». Se darán conferencias sobre las siguientes cuestiones: La filosofía de la educación nueva, psicología del niño, la técnica de la enseñanza, la escuela nueva práctica y la educación por los métodos activos.

Confederación Nacional de Maestros. Esta entidad, por conducto de su presidente, ha elevado razonada instancia solicitando la cruz de Beneficencia para doña Eugenia Obregón y Alonso, dignísima maestra nacional de Hija de Dios (Avila), acompañada de certificaciones, pruebas y testimonios de los actos beneméritos y humanitarios realizados por la misma. De esa forma se ha dado cumplimiento al acuerdo tomado por la Asamblea de Noviembre último, previa información llevada a cabo por nuestro delegado en la provincia de Avila, D. Nicanor Madejón. La Comisión ejecutiva: C. Martínez Page, Angel A. Castilforte y Z. Ladislao Santos.

Asociación Nacional del Magisterio. Hoy comenzarán las sesiones de la Junta directiva de la Asociación Nacional del Magisterio primario. Las sesiones se celebrarán en la Escuela Normal de Maestros, a las once de la mañana y a las cuatro de la tarde.

Certamen comerial. Para solemnizar la entrega de los premios de su segundo certamen, la Academia Cots ha celebrado un brillante festival. El pre-

mio de honor lo obtuvo la señorita Franzl, discípula del profesor D. Mario Rivadulla.

Jubilación. Se concede la jubilación, con el haber que por clasificación le corresponde, a doña Nieves Gallana Pineda, maestra de la escuela nacional de Almorox (Toledo).

ARAGON

Anciana carbonizada. Zaragoza, 29.—En el pueblo de Paracuellos de la Ribera, la anciana Dolores Cabello Muruga, hallándose sola en casa se le prendió fuego a las ropas, falleciendo carbonizada.

Caida mortal. En Alhama, jugando en el puente del ferrocarril el niño Juan Vizcaino Santander, se cayó de una altura de cinco metros, fracturándose la cabeza y falleciendo.

Dos heridos en un vuelco. En la carretera de Logroño una camioneta de transporte de pescados, conducida por su propietario, Manuel Gimeno, chocó contra un poste de teléfonos, destrozándose y resultando heridos graves el conductor, Juan Martín, y José Grao. Fueron trasladados a Alagón.

Cocineros!!!

Se saca a concurso la contrata del servicio de restaurant del Cinema Europa. Espléndido salón, comedor, jardín y terraza. Para detalles, Barflor, de dos a cuatro.

DISTRIBUCION DE UN CREDITO. Vacante del Sr. Sánchez, 1.562; a 5.000, Sr. Priego, número 1.724; resultados: a 4.000, Sr. Nat, 2.562; a 3.500, Sr. Salvador, 4.024.

Las subvenciones para las Mutualidades escolares

La Comisión nacional de la Mutualidad Escolar ha remitido al ministerio de Instrucción pública el proyecto de distribución de las cien mil pesetas consignadas en el capítulo sexto, artículo único, concepto sexto del vigente presupuesto.

Por real orden del ministerio de Instrucción pública se ha aprobado la propuesta de la mencionada Comisión en los siguientes términos: «El crédito de cien mil pesetas consignado en el capítulo sexto, artículo único, concepto sexto del presupuesto de este ministerio en el presente ejercicio económico se considerará dividido en tres partes: una, que se fija en 50.000 pesetas y se ingresará, desde luego, a medida que se vaya haciendo efectiva por libramientos trimestrales, a razón de 12.500 pesetas al trimestre, en el Instituto Nacional de Previsión y en el fondo especial de bonificaciones procedentes de este ministerio, de conformidad con lo que ya se dispuso en la real orden de 6 de Marzo de 1922, cumpliendo el mencionado Instituto los requisitos que se señalan en el número segundo de la misma real orden; otra, de 25.000 pesetas, destinada a la concesión de premios en metálico a los maestros y alumnos de las Mutualidades escolares, con sujeción a las normas y reglas que dicte la Comisión nacional, y el resto, de 25.000 pesetas, se aplicará a los gastos generales de la Mutualidad, según acuerdos reglamentarios de la mencionada Comisión.

Caso de resultar excedentes en la aplicación de estos dos últimos conceptos se transferirán, a título de ingreso complementario, al citado fondo especial de bonificaciones.»

DE RUSIA

La llegada de la Delegación inglesa. Moscú, 29.—El órgano oficial «Isvestia» publica un largo artículo dando la bienvenida a la Delegación de industriales ingleses, que desde la frontera rusa ha llegado a Moscú en tren oficial soviético y cuyos individuos serán huéspedes del Gobierno de Moscú.

El periódico comenta con gran satisfacción las declaraciones hechas al diario londinense «Daily News» por el jefe laborista señor Thomas, a quien se indica para ministro de Negocios extranjeros británico si los laboristas consiguen mayoría en las próximas elecciones inglesas.

Reproduce la parte de su declaración en que dice que si fuera nombrado para el cargo citado restablecería las relaciones diplomáticas y comerciales con Rusia.

«En efecto—añade «Isvestia»—, la Gran Bretaña es la mayor nación manufacturera de Europa, y Rusia es el mayor depósito inexplorado de víveres y de materias primeras. Una y otra sólo tendrán ganancias realizando el comercio entre ellas.»

El artículo termina con el siguiente deseo: «La Delegación debe cuidarse, no solamente de establecer relaciones comerciales entre la Unión de las Repúblicas soviéticas socialistas e Inglaterra, sino de preparar las condiciones necesarias para arreglar todas las relaciones entre ambos países.»

Otros periódicos socialistas comentan con júbilo la sentencia

dictada en los Estados Unidos en el pleito promovido por Francia sobre la remesa de oro enviada por los Soviets a Nueva York, en la cual se da la razón a Rusia y se reconoce su soberanía en sus propios territorios. Se cree, además, que la reanudación de relaciones comerciales con la Gran Bretaña dependerá del informe que facilite al Gobierno la Delegación de poderosos industriales ingleses que acaba de llegar a esta capital.

Métodos industriales. Moscú, 29.—El Gobierno soviético hace tiempo decidió construir en cinco años, a partir del corriente, 100.000 automóviles anualmente. Se adoptó este acuerdo por comprobarse que las compras de coches en el Extranjero habían sido hechas contra el sentido común. En Moscú, por ejemplo, gran número de automóviles de lujo que habían costado cada uno 100.000 francos y más no habían sido utilizados, y por falta de garajes permanecían a la intemperie, deteriorándose completamente.

El comisario Ossinsky, enviado al Extranjero para estudiar la industria automovilista en Europa y en América, ha informado ahora al Consejo Supremo Económico que los planes y métodos soviéticos para fundar la industria son completamente descabellados, y que las autoridades soviéticas tienen ideas que en los países occidentales son anticuadas hace ya veinte años. El Sr. Ossinsky aconseja abandonar los actuales métodos y plantear de nuevo el problema si no quieren quedar a la zaga en el desarrollo automovilista.

En vista de este informe, el Gobierno soviético ha enviado una petición a Berlín para que se envíe a Moscú 130 especialistas alemanes con objeto de ayudar en la ejecución del programa de construcción.

Los obreros no deben admitir propinas. Moscú, 29.—La «Komsomolskaia Pravda» se indigna porque el concesionario de la fábrica de lápices Hammer, que ha realizado en un año 30 millones de francos de beneficios, haya distribuido a los obreros de la fábrica una recompensa de 100.000 francos.

El periódico no se subleva porque la recompensa sea pequeña, sino por el hecho de que los obreros, entre los cuales hay comunistas, hayan aceptado la propina de un capitalista.

Para solventar ese incidente el periódico propone a los obreros que entreguen la suma recibida a una institución proletaria.

Convocatorias. Para hoy.—A las nueve, en el salón grande, Mutualidad Obrera. A las nueve, en el salón-terracea, reunión de Directivas.

Para mañana.—A las diez de la mañana, en el salón-terracea, Ins-

terés, tanto como entusiasmo por el brio y la fogosidad de imaginación de su autor.

Al mismo tiempo que el folletín encuadernado publicaremos folletones de enorme interés y honda emoción, alternados con otros de distinta índole.

Mañana comenzaremos la publicación de un breve relato que ha de tener un gran éxito. Se titula

Las novelas de LA LIBERTAD

Como ya hemos anunciado, nos proponemos dedicar preferente atención a los folletines encuadernables y a los folletones, en los que hemos de ofrecer a los aficionados a la lectura de novelas y relatos de interés y emoción las obras maestras en el género.

Desde el número de mañana, domingo, publicaremos diariamente un folletín encuadernable, en el que continuaremos la célebre novela de Alejandro Dumas

que veníamos imprimiendo en los suplementos dominicales. De esta manera, quienes se sientan atraídos por tan interesante lectura no tendrán necesidad de esperar toda una semana para seguirla, sino que cada día podrán leer páginas de la bellísima novela. Para que aquellos que gustan de conservarla y después encuadernarla puedan seguir haciéndolo así, el tamaño y formato de los folletines serán idénticos a los que veníamos empleando en los suplementos. Estos folletines encuadernables, siempre destinados a la publicación de novelas célebres, no faltarán ni un solo día en el número de LA LIBERTAD, que desde mañana ha de disponer de mayor amplitud.

Cuando hayamos terminado la publicación de

El vizconde de Bragelonne

«Una parte de LOS QUETEROS, comenzaremos, en la misma forma de folletín encuadernable, la de otra novela de fama universal,

El judío errante,

la obra cumbre del gran escritor francés Eugenio Sue.

Por sus dramáticos episodios, por sus situaciones emocionantes, por cuanto es y cuanto significa en literatura mundial, esta obra fué perseguida por los jesuitas, que contribuyeron así a su mayor triunfo.

El judío errante,

obra de altos vuelos, de admirables caracteres, cautiva por su in-

LIRICOS

Quiero reír...

Lo mismo que de pena se enferma de alegría; la tristeza me invade; siento melancolía y cansancio en el alma de haber reído tanto; la risa de mi boca es en mis ojos llanto.

Rito porque tú ignores la pena de mi vida y creas que es mi senda una senda florida.

Mis risas son palabras que me hacen mucho daño, pero sufro gozosa el dolor de este engaño.

Tal vez te conmovieras al mirarme sufrir; tu compasión no quiero; por eso he de reír.

Mas estoy fatigada y le pido a la suerte que en una carcajada me sorprenda la muerte.

MARIA POLO

MOVIMIENTO OBRERO

CASA DEL PUEBLO «La mujer y el socialismo»

Organizada por la Agrupación Socialista Madrileña y las Sociedades de la Aguja, se celebrará el domingo, día 31, a las seis de la tarde, en el salón grande de la Casa del Pueblo (Piamonte, 2), una interesante conferencia, que estará a cargo de Wenceslao Carrillo, secretario-tesorero de la Unión General de Trabajadores, y Juan Sánchez-Rivera, abogado, que disertarán acerca del tema: «La mujer y el socialismo».

Las obreras costureras, sastreras y de militar, gorreras, bordadoras, modistas, sombrereras, sastres y peleteros, y, en general, todas las obreras y obreros, deben acudir a tan importante acto.

UNA PREGUNTA, LECTOR... ¿Qué vió usted ayer?

En Pueblo Nuevo. En Pueblo Nuevo existen unas calles llamadas San Pedro, Castaño y Alba, Ezequiel Solana, Federico Redondo, Santa Matilde y otras, que están intransitables a consecuencia de las últimas lluvias y de la falta de urbanización.

No es posible hacer una descripción del aspecto que ofrecen estas calles. Los vecinos tienen que sortear el piso pantanoso durante los días de lluvia, y el polvo que ahoga en verano.

No podría preocuparse un poco el Ayuntamiento de Vicálvaro de estas calles abandonadas por la actividad municipal?

Un ejemplo que podría servirle de norma son las obras que ejecuta con frecuencia el Municipio de Canillas.

Si el alcalde se diese un paseo por las vías citadas, tal vez atendería nuestra queja.—Los vecinos.

Un olor insoportable. Hace algún tiempo se inundaron unos pozos situados en la calle de Doña Berenguela, saliendo al exterior toda clase de inmundicias y corriendo en todas direcciones las aguas fecales.

Los vecinos de un solar situado en dicha calle se vieron obligados a abandonar su vivienda por haberseles inundado, y hasta ahora siguen sin poder habitarla.

«Es tan insoportable el olor—nos dicen—, que no podemos abrir los balcones y estamos expuestos a que se declare una epidemia si continúa este estado de cosas.»

Una visita por los inspectores de Higiene sería muy conveniente.

En la calle de Cabanillas. Que en la calle de Cabanillas, esquina a la de Abtao, existe un vertedero donde se arroja el excremento y toda clase de inmundicias, formándose una atmósfera insoportable que puede originar graves consecuencias al vecindario; cosa que puede ser remedada si el Ayuntamiento de esta corte hiciese unos pocos metros de alcantarillado en las referidas calles.

Llamamos la atención a quien corresponda, para que tome urgentes medidas, pues es muy lamentable que estando tan próximo al centro de la capital existan estas deficiencias, origen de muy graves perjuicios para la salud pública.—Evaristo Pérez, Julián Palacios, Francisco Gómez. (Siguen las firmas.)

Provincias Vascongadas

Dos motoristas muertos. Bilbao, 29.—Ayer, a última hora de la tarde, a tres kilómetros de Durango, y en el sitio conocido por La Pilastra, iban por la carretera en dirección a Durango, en una motocicleta, Guillermo Barrenechea, de veintinueve años, y en el soporte José Aguirre, cuñado de Guillermo.

Por la misma carretera, en dirección contraria, venía un automóvil, conducido por su propietario, D. Juan Munitis, al que acompañaban D. Alejandro Zubizarreta, gerente de la Compañía Naviera Vascongada, y la señorita Blanca Minondo.

La «moto» chocó con el «auto»,

taladores y Montadores electricistas. A las diez de la mañana, en el salón-teatro, Dependientes de teatros (velada).

A las tres de la tarde, en el salón-terracea, Tejeros.

A las seis, en el salón grande, Modistas y Ropa blanca (conferencia).

ASTURIAS

Aparece la madre del niño abandonado. Oviedo, 29.—La Policía ha conseguido descubrir el asunto del hallazgo de la criatura de un año de edad que fué abandonada en la calle de Altamira de esta capital. La madre es una camaretera de un bar, que había gestionado el ingreso de su hijo en el Hospicio, sin conseguirlo, poniéndose en combinación con Felisa Alvarez para simular el abandono. Como se sabe, Felisa Alvarez recogió al chico y le llevó a la Comisaría, donde se le halló a la criatura un papel prendido en la ropita, en el que se decía estaba sin bautizar y había nacido el 13 de Marzo de 1928. Felisa Alvarez le llevó al Hospicio, donde fué bautizado.

Niño muerto en atropello. Por la carretera de Carriona, cerca de Avilés, venía con su padre Manuel García, vecino de Río San Martín, el niño Casimiro, de cinco años.

Por la carretera iban tres carros con piedras, y detrás un automóvil, conducido por Joaquín Díaz.

El padre ordenó al niño que se echase a la cuneta al oír la bocina del «auto», en el mismo momento que el citado coche, para adelantar a los carros, hacía un rápido viraje, atropellando al niño, y pasándole las ruedas por encima de las piernas. Quedó muerto.

El conductor fué detenido.

MAS DETENCIONES. EL CONTRABANDO DE JOYAS. Nueva York, 29.—El joyero Morris Landau ha sido detenido como cómplice en el asunto del contrabando de joyas del puerto de Nueva York.

Landau, en su declaración, se ha confesado culpable de los cargos contra él dirigidos.

Se espera que Morris Landau sea declarado como testigo por el Estado, para contribuir de esta manera a salvar a su hija, acusada en el mismo proceso de actuar como intermediaria.

El fiscal pedirá probablemente la pena máxima para Landau; es decir, seis años de prisión y una multa de 30.000 dólares.

Todos los detenidos en este proceso, en número de 10, serán juzgados el próximo lunes.

Plaza de Toros de Tetuán (EMPRESA DOMINGUIN) Mañana domingo se lidiarán seis hermosos novillos de la Viuda de Soler.

Alternarán los matadores Luis Morales, Vaquerín y Lagartijo II (nuevo en esta plaza). El festejo comenzará a las cuatro.

VARIAS VICTIMAS. Un «autocar» cae en un barranco. Como, 29.—A consecuencia de la rotura de los frenos se ha precipitado ayer por un barranco próximo al lago un «autocar» ocupado por numerosos turistas.

A consecuencia del accidente hubo un muerto y ocho heridos, algunos de ellos de gravedad.

AMIGOS DEL NIÑO DE MADRID

Una lección por radio del maestro Benedito. En las emisiones radiotelefonicas que todos los martes, a las siete de la tarde, organiza el Lectorio que preside «Pitúsín», se dará, por vez primera en España, el martes 9 de Abril, una lección musical radiada, a cargo del maestro Benedito, y ante un grupo de niños completamente desconocidos para él.

El tema de esta lección-conferencia es «Iniciación a la práctica de la música en la escuela».

En el mes de Mayo dará el maestro Benedito la segunda lección ante niños ya conocidos para él, y en el mes de Junio, la tercera y última, en la que discípulos suyos interpretarán varias canciones anteriormente ensayadas.

Para asistir a la primera lección, al estudio de Unión Radio, pueden inscribirse seis niñas y seis niños, menores de diez años todos ellos. Deberán dejar su nombre, apellidos, edad y domicilio en la Secretaría de Amigos del Niño, de Madrid (Pl. y Margall, número 9, E. 16), de doce a una, cualquier día laborable antes del día 3 de Abril.

LOS PRODUCTORES DE PLATANOS. CONTRA EL PROTECCIONISMO YANQUI. Kingston, 29.—La Cámara de Comercio de Jamaica ha aprobado una resolución pidiendo que los países productores de bananas formulen su protesta contra los nuevos impuestos con que se pretende gravar dicho artículo en los Estados Unidos.

DESDE ANDALUCIA

Fallece repentinamente un médico. Sevilla, 29.—Anoche, cuando se dirigió a prestar servicio como médico de guardia en la Casa de socorro D. Angel Reyero, se sintió repentinamente enfermo y se sentó en un portal de la calle de Velázquez, donde falleció. La muerte del Sr. Reyero ha sido muy sentida, pues era muy estimado, tanto personal como profesionalmente.

Atracan por llevarse cuatro pesetas. Málaga, 29.—En el lugar llamado Campillo fué atracado esta madrugada por dos desconocidos Francisco Larramola, de veinticinco años, portugués.

Los atracadores le quitaron cuatro pesetas que llevaba encima, y defraudados por el mal negocio hecho propinaron a su víctima una paliza formidable y le quitaron la americana y el chaleco.

El agredido fué asistido en la Casa de socorro de varias lesiones de pronóstico reservado.

Entierro de un maquinista italiano. Almería, 29.—Se ha verificado el entierro del primer maquinista del vapor italiano «Mediterráneo», Alfredo Catarinich, que falleció anoche repentinamente cuando descansaba en su camarote. El féretro iba envuelto en la bandera italiana, y presidieron el duelo el cónsul y la oficialidad de los buques mercantes fondeados en el puerto.

A EUROPA

El cese de Kellogg

Washington, 29.—El Sr. Stimson ha tomado posesión ayer de su cargo de secretario del departamento de Estado, cesando en él definitivamente su antecesor, señor Kellogg.

Este emprenderá en breve su anunciado viaje por Europa.

NOTICIA DESMENTIDA

No hay concentración soviética en la frontera del Afganistán

Moscú, 29.—La Agencia Tass desmiente los rumores que se han hecho circular acerca de una supuesta concentración de tropas soviéticas en la frontera del Afganistán.

De Cataluña

La autopsia del boxeador Perazzo. Barcelona, 29.—Los médicos forenses del distrito del Sur han practicado la autopsia al cadáver del pugil Luis Perazzo, que falleció en una clínica a consecuencia del match de boxeo sostenido el pasado martes con el campeón de los pesos welter de España Francisco Ros. Según dictamen médico, Perazzo falleció a consecuencia de hemorragia cerebral traumática. Mañana, a las tres de la tarde, se verificará el entierro.

Ante el juez que instruye el sumario estuvieron declarando esta mañana los organizadores de la velada. Para mañana están citados a declarar los médicos de la Federación de Boxeo.

Luis Perazzo contaba veinticuatro años de edad.

A Franca

El alcalde barón de Viver ha salido para Francia en el expreso de la tarde.

Vuelco de un automóvil

En la carretera de Tusa a Cornellá volcó un «auto» a consecuencia de un mal viraje, resultando heridos graves los ocupantes María Torres, de treinta y nueve años, y Juan Solé, de cuarenta y cuatro años, y menos grave el chófer Ernesto Mateo.

En otro «auto» fueron conducidos los heridos a Barcelona.

Plaza de Toros de Tetuán (EMPRESA DOMINGUIN)

Mañana domingo se lidiarán seis hermosos novillos de la Viuda de Soler.

Alternarán los matadores Luis Morales, Vaquerín y Lagartijo II (nuevo en esta plaza). El festejo comenzará a las cuatro.

VARIAS VICTIMAS

Un «autocar» cae en un barranco

Como, 29.—A consecuencia de la rotura de los frenos se ha precipitado ayer por un barranco próximo al lago un «autocar» ocupado por numerosos turistas.

A consecuencia del accidente hubo un muerto y ocho heridos, algunos de ellos de gravedad.

AMIGOS DEL NIÑO DE MADRID

Una lección por radio del maestro Benedito. En las emisiones radiotelefonicas que todos los martes, a las siete de la tarde, organiza el Lectorio que preside «Pitúsín», se dará, por vez primera en España, el martes 9 de Abril, una lección musical radiada, a cargo del maestro Benedito, y ante un grupo de niños completamente desconocidos para él.

El tema de esta lección-conferencia es «Iniciación a la práctica de la música en la escuela».

En el mes de Mayo dará el maestro Benedito la segunda lección ante niños ya conocidos para él, y en el mes de Junio, la tercera y última, en la que discípulos suyos interpretarán varias canciones anteriormente ensayadas.

Para asistir a la primera lección, al estudio de Unión Radio, pueden inscribirse seis niñas y seis niños, menores de diez años todos ellos. Deberán dejar su nombre, apellidos, edad y domicilio en la Secretaría de Amigos del Niño, de Madrid (Pl. y Margall, número 9, E. 16), de doce a una, cualquier día laborable antes del día 3 de Abril.

LOS PRODUCTORES DE PLATANOS. CONTRA EL PROTECCIONISMO YANQUI. Kingston, 29.—La Cámara de Comercio de Jamaica ha aprobado una resolución pidiendo que los países productores de bananas formulen su protesta contra los nuevos impuestos con que se pretende gravar dicho artículo en los Estados Unidos.



Guide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padeci también como usted, pero me curé el DIGESTIVO del Dr. Vicente.

Bodegas de LOS CEAS. Alberto Aguilera, 29. T.º 31.336. La casa más acreditada en vinos de mesa. Precios económicos.

"LA LIBERTAD" EN SEVILLA

DESDE LOS BARRIOS POBRES DE SEVILLA A LAS MURALLAS DE LA MACARENA

LA PESADILLA Y LA ALEGRIA

Libres de las preocupaciones que a nuestro espíritu traían los trabajos del Congreso Internacional de Ciudades, hemos pensado en la necesidad de ir a ver los alrededores de Sevilla, para enterarnos de las costumbres imperantes en las afueras, ya que las del centro de la población las habíamos apreciado al mismo tiempo que los centenares de congresistas que convivieron con nosotros en los pasados días.

En Sevilla como en toda gran

pueden ir tirando de la existencia. Desde esta barriada nos hemos trasladado a la de Villalatas, y las chozas que en el Aguilá se cuentan por docenas, aquí se cuentan por centenares, con la misma sordidez e idénticas condiciones de miseria. De trecho en trecho se yergue alguna casita coquetona, que tiene sus iniciaciones de jardín y sus remedos de pulcritud; pero aun en éstas se aprecia la pátina del abandono social. Las gentes que asoman por sus puertas o sus enrejadas ventanas son figuras que llevan en su semblante retratada la marca de la desnutrición.

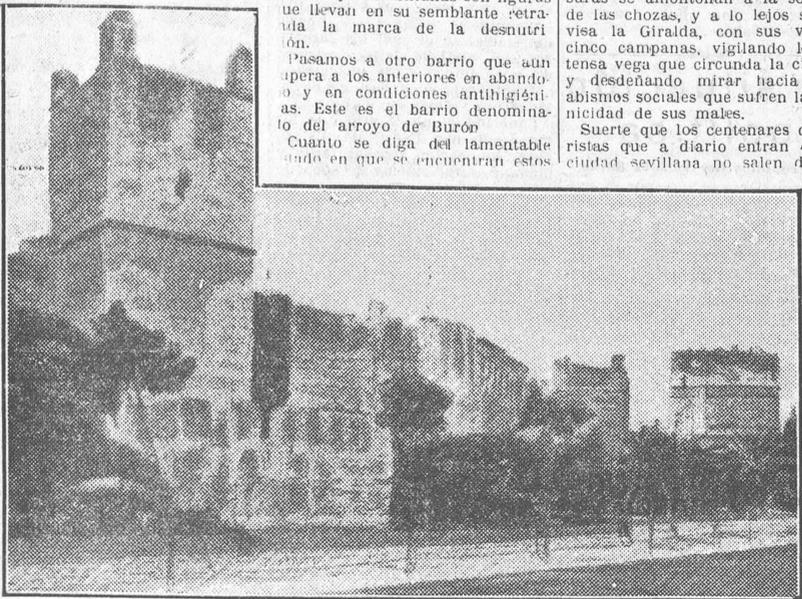
Pasamos a otro barrio que aun opera a los anteriores en abandono y en condiciones antihigiénicas. Este es el barrio denominado del arroyo de Burón.

Cuanto se diga del lamentable estado en que se encuentran estos

de Sevilla D. Hermenegildo Casas, a quien hemos aludido en otro artículo, y en esa visita reconoció el Sr. Palanca que era urgentísimo hacer desaparecer ese arroyo, bien desecándolo, bien entubándolo o por otro procedimiento.

Han transcurrido siete años; los Ayuntamientos se han ido renovando; se han hecho manifestaciones de amor a la ciudad; se han pregonado los más lisonjeros proyectos de mejoras, pero el arroyo de Burón sigue; las basuras se amontonan a la sombra de las chozas, y a lo lejos se divisa la Giralda, con sus veinticinco campanas, vigilando la extensión que circunda la ciudad y desdenando mirar hacia esos abismos sociales que sufren la cronicidad de sus males.

Suerte que los centenares de turistas que a diario entran en la ciudad sevillana no salen de las



Murallas romanas, en el barrio de la Macarena, de Sevilla

ciudad, hay dos clases de afueras: las que brindan solaz al visitante, con sus jardines, sus ventas y menderos y sus bellas perspectivas, y las que exhiben una miseria agobiante, en las que viven seres desheredados de la fortuna; las que son viveros de ex hombres, donde los vestigios de higiene y de cultura son tan reducidos que hacen pensar en una vida rudimentaria.

Claro es que, puestos a elegir, muchos no habrían dudado y hubiesen dirigido sus pasos camino adelante hasta dar en la pintoresca venta de Antequera o en los arrabales encantadores de Castilleja o San Juan de Aznalfarache; pero nuestro propósito no era el de dar al espíritu satisfacciones materiales, sino que queríamos bucear un poco en los usos de los humildes sevillanos, de los que viven de su trabajo y tienen también derecho a que la pluma del cronista les dedique algunas líneas.

La excursión que hemos realizado por los alrededores de Sevilla no nos ha descubierto nada nuevo: los lectores de LA LIBERTAD nos han seguido en varios paseos madrileños y han compartido con nosotros las deprimentes sensaciones que proporciona una incuria municipal. Pues esto mismo podemos ofrecerles en el recorrido sevillano que acabamos de realizar.

Hemos ido al barrio del Aguilá, donde se desparaman docenas de chozas, fabricadas con cascotes, latas y otros materiales sórdidos. En las que habitan gentes humildísimas, que gracias al inmenso poder desinfectante del sol andaluz

terrenos adosados a la gran urbe sevillana será poco para reflejar fielmente lo que allí hemos visto.

Aquello es impropio de un país civilizado y constituye un baldón de ignominia para los Ayuntamientos que lo toleran. Bien está acicalar a la ciudad, para que el turista se aficione a ella y la visite con codicia, como se visita lo más apetecible; pero hay que mirar también por los indígenas, y más aún por los indígenas humildes, que si en su trabajo han de rendir el fruto deseado, necesitan que se les mantenga con decoro.

Esos sevillanos que trabajan para sustentarse y que contribuyen, al igual de los demás vecinos, al sostenimiento de las cargas locales, deben tener casas en lugar de chozas, caminos transitables en vez de berrizales pantanosos y alguna más higiene que la que pueden proporcionarse con oleadas de sol y emanaciones fúviales.

Hay que advertir que de nada de esto tiene la culpa el pueblo sevillano, que es un pueblo culto, laborioso, ejemplar, bueno en sus sentimientos y acudidor en sus aspiraciones. Son los Municipios los culpables, porque van en el remedio de los males de la urbe a paso de carreta en tiempos en los que ya se hace todo en automóvil. Porque ese vergonzoso barrio de Burón, enclavado en la parte extrema del noveno distrito sevillano, fué ya visitado hace siete años, en 1922, por el actual inspector de Sanidad de la provincia de Madrid, D. José Palanca. Le acompañó el entonces teniente de alcalde

inmediaciones de la venta de Eritaña, y cuando solicitan conocer suburbios y barrios populares, les hacen trasponer el puente de Isabel II, para enseñarles las sordidas calles del barrio de Triana, que es una especie de Triana, comparado con los aduares del Aguilá, de Villalatas y de Burón.

El extrarradio de Sevilla adolece de los mismos defectos del de Madrid, con edificaciones arbitrarias, diríamos que anárquicas. Ferrero esto no sería tan censurable si a ello no se uniese ese otro aspecto antihigiénico, debido a la incuria municipal.

Salimos de Burón, y a los pocos pasos estamos camino de la Macarena, barrio modesto también, pero simpático, en el que admiramos las famosas murallas romanas que fueron declaradas monumento nacional. Bien merecen una visita del que quiera conocer curiosidades arquitectónicas. Después de vistas la Catedral, el Alcázar y la Casa de Pilatos, queda incompleta la información si no se tiene noticia de esas murallas del barrio de la Macarena, que dan una nota de suntuosidad a aquellos lugares, llenos de luz y de activo trabajo.

Contemplándolas, hemos disipado la pesadilla que nos deprimía momentos antes, y ya más tranquilos, hemos seguido el viaje hacia el legendario convento de Santa Clara, evocador de poéticas escenas...

Pero mañana continuaremos, que hoy estamos ya cansados.

EL CABALLERO DE GRACIA

Sevilla, Marzo 1929.

hablándose elegido para esta solemnidad ciclista la villa ribereña Molins del Rey.

ATLETISMO

Entrenamientos de Natura
A partir de mañana domingo, dará principio una serie de entrenamientos atléticos, a cargo de Domingo Tornel, en el campo de la Ciudad Jardín (final de la calle de López de Hoyos).

Los elementos de «Natura» que deseen acudir a estas interesantes sesiones deberán encontrarse en dicho sitio a las diez de la mañana.

PUGILATO

Loughran vence a Mickey Walker
Chicago, 29.—El boxeador Loughran, campeón mundial de pesos semipesados, ha derrotado por puntos a Mickey Walker, campeón mundial de pesos medios, en un combate a diez rounds.

Comentarios al combate

Chicago, 29.—El peso de los boxeadores Tommy Loughran y Mickey Walker, antes del combate celebrado anoche en esta capital, fué de 173 libras y cuarto el campeón y de 165 el de Walker.

La victoria, por puntos, de Tommy Loughran añade poco prestigio al campeón.

Durante toda la lucha, Mickey Walker, campeón de pesos medios, demostró mayor acometividad, atacando constantemente a su contrario. Sin embargo, los jueces calificaron de mejor la técnica de Loughran.

Los jueces adjudicaron cinco de los diez asaltos del combate a Tommy Loughran y tres a Mickey Walker. Los otros dos asaltos se consideraron igualados.

Al conocerse la decisión de los jueces, varios de los críticos deportivos y gran parte del público que presenciaba el encuentro manifestaron su disconformidad por el fallo.

Los críticos de boxeo estiman que Walker tenía derecho a que el encuentro fuera declarado nulo.

HOCKEY

Asamblea nacional

Se ha celebrado la Asamblea nacional, presidiendo el Sr. Rovira, y actuando de secretario el Sr. Aguilera. Se aprobaron el acta de la anterior sesión y las cuentas, y se eligió el Comité de la Nacional, confeccionándose el calendario de partidos internacionales y nombrándose una ponente para que estudie una reforma de estatutos y una modificación de la fórmula de campeonato nacional. Estuvieron presentes delegados catalanes, madrileños, donostiarros y valencianos.

EXCURSIONISMO

Agrupación Deportiva Obrera Natura

Esta Agrupación ha organizado una excursión en autocar a El Escorial, que tendrá efecto en la primera quincena de Abril.

A esta excursión, como a todas las que organice esta Sociedad, podrá asistir una tercera parte de mujeres, cobrándose el billete a mitad de precio.

HIPICA

Equipo militar a Niza

Aceptando la invitación del presidente de la Sociedad organizadora del noveno Concurso Hipico Internacional de Niza, se ha dispuesto que un equipo formado por el comandante de Caballería D. José Chacel Norma, como jefe del equipo, y los capitanes de dicha Arma, como concursistas, don José Alvarez Bohorques, D. José Cabanillas Prósper, D. José Nava-

ro Morenes, D. Julio García Fernández y D. Angel Somalo y Paricio, acompañados del suboficial de la Escuela de Equitación don Joaquín Gálvez Alonso, con seis soldados y doce caballos, tomen parte en el referido concurso, que tendrá lugar en la citada ciudad de Niza (Francia) durante la segunda quincena del próximo mes de Abril.

Cierre de la suscripción para los mneros

Londres, 29.—El lord a'calde de esta ciudad anuncia en una carta el cierre de la suscripción para aliviar la miseria en las áreas mineras. En ella dice que la suscripción quedará cerrada el día 30 del próximo mes de Abril, y que como la cantidad suscrita hasta la fecha asciende a 770.000 libras esterlinas, espera que para la fecha de la clausura llegará a 800.000. Además, como el Gobierno añadirá libra por libra a los donativos del público, el total de la suscripción llegará, probablemente, a 1.600.000 libras esterlinas.

Cañero recupera sus caballos

El apoderado del rejoneador Cañero ha recibido un cable de éste, en que dice:

«Méjico, 28 (ocho n.).—He logrado recuperar mis caballos, los cuales estaban en la ciudad de Apisaco en unión del mozo Mariano y el banderillero Parejito, quienes no se han separado un momento de ellos, reclamando al jefe de los revolucionarios, quien, enterado de que se trataba de artistas españoles, los dejó en libertad.»

LA VACACION EN LONDRES

Londres, 29.—Mañana, salvo los Bancos, la mayoría de las oficinas y talleres de la ciudad cerrarán sus puertas. Aprovechando el asunto de cuatro días, millares de trabajadores y empleados londinenses han ido al campo o a orillas del mar a pasar esta vacación. Londres se ha despojado materialmente. Las Compañías de ferrocarriles han triplicado todos sus servicios y por carretera ha sido un desfile incesante de expedicionarios.

LA CIRCULACION

Un niño muerto por un automóvil

Ayer ocurrió un grave atropello en la calle de Luisa Fernanda, del que resultó muerto un niño.

El automóvil número 26.665, que conducía Antonio González Montalbo, alcanzó en dicha calle al niño de tres años Ricardo Cancho Naranjo, con domicilio en la calle de Ferraz, número 18.

En auxilio del niño atropellado acudieron rápidamente varios transeúntes, que lo recogieron y trasladaron con toda prontitud a la Casa de socorro del distrito de Palacio, donde se le prestó asistencia por los facultativos de guardia; pero fueron inútiles cuantos esfuerzos hizo la ciencia, pues a consecuencia de los terribles destrozos y magullamientos sufridos falleció el niño.

Del suceso se dió cuenta al Juzgado de guardia, que se personó en la Casa de socorro para realizar las diligencias correspondientes y ordenar el traslado del cadáver al Depósito.

También dispuso que pasase al Juzgado, en calidad de detenido, el chofer causante de la desgracia.

El número de mañana, domingo, de LA LIBERTAD constará de DOCE páginas

ESTAMPAS VALENCIANAS

La ciudad de la luz y de las flores

De la plantá a la cremá, Valencianos se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche. Manos crispadas de hogueras tradicionales. Las figuras se contraen como seres humanos; las ropas y la cera esciata en flor con un jardín. Estalla en flor, en luz, en la alegría de las mujeres hermosas, es el momento de máxima apoteosis de las fallas. Parecen humanos que tiran lo ganado en un año de trabajo. Los chateros comisionados por de la noche

DE AERONAUTICA

La estancia de los aviadores españoles en Río de Janeiro

Un despacho oficial de Jiménez e Iglesias

En la Jefatura Superior de Aeronáutica se ha recibido el siguiente cablegrama:

Río de Janeiro, 28, 21.50. Hemos cubierto etapa Bahía-Río de Janeiro en día hoy, en ocho horas vuelo, sin novedad. Recibimiento población, magnífico. Continuaremos viaje en breve. Avión y motor todavía sin revisar ni levantar capot; estamos encantados. Jiménez-Iglesias.

Declaraciones de los aviadores españoles

Río de Janeiro, 29.—Los aviadores capitanes Jiménez e Iglesias han dedicado su primer autógrafo al pueblo brasileño en los siguientes términos, que aparecen publicados en la Prensa:

«Saludo al simpático pueblo brasileño y a mis compatriotas. — Jiménez.»

«Mi cariñoso saludo al pueblo brasileño y a los españoles del Brasil. — Iglesias.»

Entrevistados por los periodistas, declararon los aviadores:

«No ha sido nuestro propósito batir ningún «record» ni deslumbrar a nadie, quien quiera que sea. Hemos querido solamente demostrar la eficiencia de los aviones construidos en España, industria cada vez más creciente. Los riesgos de la vida importan poco. Lo que se trata es de aumentar el prestigio de las fuerzas vivas de la nación, que vive de su propio esfuerzo gracias a la actuación de su real jefe, su primer ministro y todos cuantos les quieren auxiliar.»

Telegramas recibidos por los aviadores

Río de Janeiro, 29.—La Agencia Americana ha celebrado una entrevista con los aviadores Sres. Jiménez e Iglesias, los cuales se muestran verdaderamente entusiasmados y agradecidos a la excepcional y cariñosa recepción que el pueblo brasileño les ha tributado. Manifestaron que a más tardar el miércoles de la semana próxima saldrán con rumbo a Buenos Aires.

Entre los centenares de cablegramas que han recibido se destacan los siguientes: «Agradecemos sinceramente cariñoso telegrama, deseándonos mayor éxito empresa que emprendéis, pensando siempre nuestra querida España y evocando sus glorias. — Alfonso, rey.»

De Santa Bárbara de California: «Sinceras congratulaciones por vuestro magnífico vuelo. — Lindbergh.»

De Sevilla: «Cordialmente les felicitamos infanta y yo por magnífico vuelo, nuevo timbre gloria para España y su aviación. Afectuosos saludos. — Carlos Borbón.»

De Sevilla: «Entusiasta felicitación. Bendiciones. — Cardenal arzobispo.»

De Roma: «Con ánimo emocionado ante vuestro triunfo, enviéis sincero vivísimo júbilo complacencia. — Ferrarín.»

Paseo por la ciudad

Los aviadores, rodeados por el público, que les hace objeto de grandes y cariñosas felicitaciones, pasearon por la ciudad anoche, después de cenar. Fueron aclamados a su paso.

Reposo del avión.—La salida para Buenos Aires

Río de Janeiro, 29.—Esta mañana, los aviadores Jiménez e Iglesias estuvieron en el campo de Los Alfonsos inspeccionando detenidamente el aparato, hallándolo en óptimas condiciones.

El mecánico Ganzo, auxiliado por un equipo de mecánicos brasileños, procedió después a la revisión del avión, substituyendo los aceites y la gasolina.

Probablemente, mañana realizarán una experiencia de motor con plena esencia.

Los Sres. Jiménez e Iglesias desean partir cuanto antes, con objeto de aprovechar el buen tiempo que reina en los Andes. Se proponen seguir el lunes próximo; pero nada han acordado todavía definitivamente.

Como ya se ha dicho, a más tardar reanudarán el vuelo el miércoles de la semana entrante.

El ministerio de Relaciones Exteriores ha ordenado el reembolso para Buenos Aires de todo el material que tenía aquí a su disposición el mecánico Ganzo y que puede necesitarse en aquella capital, a la llegada del avión.

El acoso de los reporteros

Río de Janeiro, 29.—Los periodistas publican interesantes entrevistas con los aviadores españoles.

Iglesias, perseguido por los periodistas que le acosan incesantemente, en el momento en que abandona hoy el Hotel Palace, para dirigirse al Copacabana Palace, donde le daba una comida el encargado de Negocios Extranjeros de España, exclamó, dirigiéndose a los informadores: «¡Estoy rendido, por Dios! Tengo hambre de seis días, y mañana tendré más, pues guardo el

ayuno. Es preciso que sepan ustedes que también yo soy periodista, y soy capaz de vengarme, haciéndoles viajar en avión durante diez días, entrevistándoles de grado o por fuerza.»

La continuación del vuelo

Río de Janeiro, 29.—El capitán ha manifestado a los periodistas que hasta ahora no ha decidido de una manera definitiva sus proyectos, pero que espera volar hasta la República Argentina, continuando después a Chile, para dirigirse desde este último país hacia el Norte. Trata de continuar su viaje a lo largo de la costa del Océano Pacífico, visitando las Repúblicas de la América Central y luego continuar hasta Nueva York, donde dará fin a su viaje el «Jesús del Gran Poder».

Recuerdo

El «Journal du Commerce» recuerda que la Liga Internacional de Aviación, en su última reunión, celebrada en París, reconoció a Jiménez como campeón de España de 1928.

Otras notas de aviación

Un bonito premio de aviación

París, 29.—El coronel Eastwood, comandante nacional de cadetes de la aviación americana y vicecomandante del Cuerpo marítimo U. S. A., de paso por París ha recibido hoy a los representantes de la Prensa, a quienes ha anunciado la institución de un premio de 25.000 dólares para el aviador que logre volar desde Roma a Dallas (Texas), vía Nueva York. El premio es importante; pero las condiciones para su adjudicación son muy severas, ya que el realizar ese vuelo sin escala supone batir por mucho el «record» del mundo de la distancia en línea recta. Parece probable que el aviador italiano conde de Demeitta sea el primero que intente realizar el vuelo. El aparato con que lo realizará está ya terminado.

Los peligros del dirigible

Nueva York, 29.—Durante una violenta tempestad, un dirigible del Ejército americano fue arrastrado por el viento cuando intentaba aterrizar en el aeródromo de Lakehurst. A los ochocientos metros chocó contra un obstáculo y sufrió averías muy importantes. Cuatro hombres de los que intervenían en el amarre del dirigible fueron arrastrados también; dos de ellos resultaron gravísimamente heridos.

De Australia a Londres

Sydney, 29.—Si las condiciones atmosféricas lo permiten, el capitán Kingsford, el capitán Smith y el teniente Ulmo, saldrán mañana sábado del aeródromo de Richmond, para intentar un «raid» Australia-Londres.

Regreso del conde de la Vaulx

París, 29.—A las cuatro y cinco ha llegado a Le Bourget el conde de la Vaulx, presidente de la Federación Internacional Aeronáutica, a bordo de un avión de la Compañía Aeropostal, terminando así su viaje de propaganda por América del Sur.

La línea aérea Inglaterra-India

Londres, 29.—Las dificultades que habían surgido para el establecimiento de la ruta aérea Londres-India han sido vencidas, y el nuevo servicio aéreo del Imperio, de 5.000 millas, empezará mañana sábado, como se había primeramente anunciado. Se han hecho arreglos amistosos entre Italia y Grecia en la cuestión de los puntos de escala. El director general de Correos anuncia que por ahora sólo se transportará correspondencia y paquetes postales. Los países que se aprovecharán del nuevo servicio son Egipto, Palestina, Irak y la India.

Notas médicas

Asamblea de la Asociación Nacional de la Propiedad Balnearia

Esta Asociación ha celebrado su asamblea anual, con asistencia y representación de los propietarios de casi todos los balnearios de España. Al abrirse la sesión, el doctor Mañeru, delegado de la C. D. V. Estudios Médicos de las Estaciones

Hidrominerales y Climatías, dió cuenta del proyecto de viaje que en el próximo mes de Julio realizarán por la zona Norte de España cien médicos nacionales y extranjeros para visitar los balnearios en ella enclavados.

Las manifestaciones del doctor Mañeru fueron acogidas por todos los asistentes con gran satisfacción.

A continuación se procedió a la renovación de los cargos de la Junta de gobierno Resultó elegido, por aclamación, para ocupar la presidencia, el doctor D. Florestán Aguilar. Quedó constituida la Junta de gobierno con dicho señor conde presidente, y los Sres. Morán, Ballesteros, Oliver, Zariquiegui, Alvarez Velluti y Padial.

La asamblea tomó, por unanimidad, el acuerdo de nombrar presidente honorario y asesor de dicha Asociación a D. Ramón Sainz de los Terreros.

La campaña de higiene social

Mañana, a las once, se celebrará en el teatro Eldorado un nuevo acto de higiene social, en el que tomarán parte los oradores siguientes:

Doctor Navarro Fernández, don Antonio Cano, D. Antonio Heller, D. Felipe Crespo de Lara, doctor Fernández Méndez, D. C. Bermúdez, doctor Fernández Alcalde, señorita Soledad Pérez Sánchez, don Julio Suárez, doctor Francisco Carmona Camón, D. José Antonio Balmonte, Sr. Serrano Batanero, señor Barrio Morayta, conde de Asmir y D. Juan Cuesta.

Sociedad Oftalmológica de Madrid

Esta Sociedad celebrará sesión científica y pública el martes próximo, día 2 de Abril, a las siete de su tarde, en el Colegio de Médicos (Esparteros, 9).

Doctor Comenge: «Cómo pintaba el Greco», y los doctores García Mansilla y Cortés Munera presentarán otras comunicaciones.

Los conservadores ingleses

Londres, 29.—Hasta el día 25 del próximo Abril no comenzará la campaña oficial electoral de los conservadores.

En esta fecha, el primer ministro pronunciará un nuevo discurso.

PANORAMAS

LA TREGUA DEL ACTOR

Hoy se acaba el descanso para los cómicos. La Semana Santa es la única tregua—cuando no la lamentable de falta de contrata—que nuestros cómicos pueden permitirse.

Mucho trabajo. Demasiado trabajo. El ilustre Cristóbal de Castro subraya, en un magnífico comentario que publica «Nuevo Mundo», esta situación del actor español.

«Es el único—dice Cristóbal de Castro—que trabaja a diario tarde y noche. El único que hace los domingos y días festivos tres y a veces cuatro funciones. El único, por consiguiente, que se halla recluso, aislado, de la calle, de los paseos, de los Museos, de las Bibliotecas, de los Ciruelos, de toda la vida social e intelectual. Todos los demás, en todos los restantes países, se limitan a profesar, entre el ensayo y la función, seis horas, siete horas, ocho horas, tirando largo. El actor español, que entra en el teatro a la hora del ensayo—de dos a tres de la tarde—y enlaza el ensayo con la función vermouth, y la función vermouth con la de la noche, y en ocasiones con el ensayo general, que suele terminarse con la aurora, permanece en el teatro doce, catorce y hasta dieciséis horas seguidas. ¡Espantoso!»

Verdaderamente. Y es cosa de pensar muy seriamente en lo que llegarán a ser nuestros actores, de seguir así, al cabo de una o dos generaciones más.

Dos días de descanso durante todo el año—de descanso muy relativo, puesto que en estos días de Semana Santa han de ensayar las obras que se preparan para el Sábado de Gloria—son dos días en que el actor español no sabe qué hacer, porque ha perdido el ritmo de la vida social. Anda desentrenado con un sobrante de tiempo que él no sabe en qué emplear. Y ve llegar el Sábado de Gloria, que lo encadena al escenario, como una liberación.

Deseamos para el actor español una tregua cotidiana que le permita respirar fuera del convencional mundo de bambalinas. Y deseamos también que hoy, en que empieza la temporada teatral de primavera, el público y las obras le sean propicios...

so, que esta vez será la carta de los conservadores para 1929. Después emprenderá una excursión por el país, la cual, según se dice en su partido, será «fulminante».

Según el «Daily Telegraph», ya está terminado el programa electoral del partido conservador. El partido gubernamental acudirá al país con un proyecto gigantesco de saneamiento de los barrios insalubres.

El ministerio de Higiene se está ocupando activamente de los detalles de este proyecto, que no será revelado antes de la presentación del presupuesto, a mediados de Abril, por el ministro de Hacienda. Su puesta en ejecución depende, en efecto, del exceso presupuestario previsto por el gran tesoro.

El Gobierno no desea que Churchill prometa lo imposible, y quiere que el proyecto descansa sobre bases financieras sólidas.

El Gobierno parece querer oponer al proyecto irrealizable del señor Lloyd George un contraproyecto realizable, que atenué el paro sin apelar a empréstitos monstruosos, necesarios en el proyecto liberal, y sin imponer nuevos impuestos, como piensan los laboristas para poner en vigor su proyecto social, muy completo, pero costosísimo.

La situación política

Los indultos del Viernes Santo

Suprimidas este año, por el luto de la corte, las ceremonias propias del Viernes Santo, no se celebró en Palacio el acto de la adopción de la Cruz, en el cual conde D. Alfonso los tradicionales indultos.

El Gobierno envió al regío a cazar dos indultos de pena de muerte que fueron aprobados por el último Consejo de ministros: uno perteneciente al fuero de Guerra y otro a la jurisdicción civil, indultos que fueron firmados con fecha de hoy.

Uno de los indultados ha sido el reo Pedro Basols Poch, que fué condenado por la Audiencia de Barcelona por haber dado muerte a un hijo suyo, junto con otro hijo que murió tuberculoso en la cárcel. La causa procede del Juzgado de Tarrasa.

El indulto del fuero militar se refiere al cabo del Tercio Robolciano Borta y Herrera.

Regreso de Barcelona

En el expreso de Barcelona regresaron esta mañana a Madrid el jefe del Gobierno y el ministro de Hacienda.

El presidente se trasladó al ministerio del Ejército, donde recibió la visita del general Martínez Anido, con quien conferenció acerca de los asuntos pendientes y de los informes recibidos de provincias.

El presidente pasó a la una de la tarde, a pie, por las calles céntricas de Madrid.

Quiñones de León

El embajador de España en París, Quiñones de León, ha salido de la capital francesa para San Sebastián, donde permanecerá hoy y el domingo dedicado a cuestiones particulares, regresando a París el lunes próximo.

Por la Casa de Campo

Ayer mañana, D. Alfonso marchó a la Casa de Campo, por donde estuvo paseando solo hasta la hora del almuerzo.

Un obsequio al Sr. Lerroux

Al restablecerse D. Alejandro Lerroux de la dolencia que durante algunos meses le ha aquejado, los republicanos españoles han querido testimoniarle su afecto y su confianza, para lo cual le entregaron una placa que ha sido costeada por suscripción popular. También se entregará a la esposa del Sr. Lerroux, doña Teresa López, una artística arqueta, costeada, como la placa, por la suscripción hecha entre los republicanos con la cuota de diez céntimos. La cantidad recaudada asciende a 8.000 pesetas.

Validez de los estudios en el Conservatorio de Cádiz

Se ha dictado una real orden por el ministerio de Instrucción pública concediendo validez académica a los estudios elementales de Solfeo, Piano y Violín que se cursen en la Real Academia de Santa Cecilia y Conservatorio Odeso, unidos, de Cádiz.

En la misma real orden se confirma en sus cargos al profesorado de dicho Centro.

LA MANIA DE HACER SABIOS A LOS CHICOS

Declaraciones de un desdichado neurasténico

Próximo a morir, escribo estos renglones dedicados a los padres de familia, que, movidos por la vanidad más insensata, condenan a sus chiquitines al terrible tormento de aprender, apenas abandonados los pañales, toda suerte de indigestas sabidurías.

Señores: Acabo de cumplir doce años, y desde hace ocho, aproximadamente, estoy calvo de tanto estudiar. Verdad que antes de caer enfermo era, según dicho de mi abuelita, el muchacho más culto de Madrid.

«¿Cómo consiguieron esto mis padres y parientes? Veréis.»

Aún no contaba un servidor treinta meses, cuando mi tío segundo (exterior), D. Zoilo López, académico de la que limpia, hija y saca brillo al patrio idioma, puso en mis manos el primer instrumento de tortura: ese librito detestable, en el cual los caracteres del alfabeto latino, además de estar impresos de un tamaño sobrenatural, se hallan representados por viñetas en tricolor.

Conocido el abecedario que los autores de mis días (y de mis noches) me hacían repasar tarde y mañana, atacándome de sopa de letras, aprendí, gracias a varios kilos de galletitas Olivete (cada una de las cuales tenía el honor de imitar las formas estéticas de una vocal o una consonante), aprendí, decía, a componer palabras sobre el tapete de la mesa del comedor, auxiliándome en tan interesante trabajo hasta el raparbas que a casa venía para afetar a mi abuelito.

Por cierto que el tal tapete, que era de hule y se hallaba adornado con los retratos en busto de algunos reyes españoles y un mapa mundi de gran tamaño, fué adquirido con el fin de meterme soportadamente en la cabeza Geografía e Historia, siendo harto común que a la hora del desayuno me molestasen los sabios de la familia para que les indicase hacia dónde caía Berlín o les dijese, ante la venerable efigie de Chindasvinto, quiénes fueron el padre y la madre de tan distinguido señor.

Algunos sellos de comunicaciones, no pocos mapas mudos y parlantes, bastantes pliegos de aleluyas y dos rompecabezas geográficos, que llegaron a mi poder por diversos conductos (los rompecabezas—qué nombre tan acertadamente puesto!—fueron, regalo de los reyes Melchor, Gaspar y Baltasar), aumentaron de tal forma el caudal de mis conocimientos científicos, que a la edad de seis años—no quiero exagerar—habría podido mojarles la oreja a los alumnos más aventajados de mi colegio. Y a varios de los profesores también.

Prosiguiendo la narración verdadera de mi triste historia, cumplo decir que bailando un duro, presente de no recuerdo qué parente generoso, aprendí los dos principales movimientos de la Tierra: el de rotación sobre ella misma y el de traslación alrededor del padre Febo.

Por más señas, que habiendo trocado mi hermosa piastra por un meuser de mentrillijas, no pude obtener otra igual, eso que repetidas veces lo pretendí, invocando el propósito de perfeccionarme en aquel importante estudio. Esta cicatera conducta de mis mayores—para qué negarlo!—me hizo sufrir una dolorosa decepción.

Dije anteriormente a cuánta costa (el modo fué tomando el chapeo, y yéndonos los dos, sin que nadie lo advirtiera, a un bazar de juguetes) tuve a bien adquirir una modesta imitación de fusil mauser; quiero ahora añadir que ese marcial objeto, tan codiciado por la chiquillería, fué también para este vuestro humilde servidor, que os besa la mano, otro instrumento de tortura.

Recordando mi padre sus tiempos de cadete, cuando me vió armar el brazo, se empeñó en enseñarme la esgrima de la bayoneta, y—no hubo más remedio!—todas las mañanas tuve que maniobrar cosa de cuarenta minutos para que él pudiera lucirse siempre que recibíamos una visita, ocasión en que era mi deber, luego de contestar a infinitas preguntas relacionadas con mis estudios literarios y científicos, repetir, hasta echar los boses, las guerreras lecciones matinales.

Arruinada mi salud por tan enorme exceso de labor física e intelectual, nuestro médico, llamado a instancias de mi abuelita, puso una cara muy seria, después de reconocermé por todos lados.

«¿Qué tiene el hombre?—preguntó mi padre—. ¿Qué debemos hacer con él?»

«¡Tiene—contó bruscamente el doctor—que se le hace trabajar demasiado. Deben ustedes—calculad mi alborozo al oír las siguientes palabras!—llevarle todos los días a pasear por el Retiro.»

Señores, me sentí revivir. Caballero, me contemplé lleno de fuerza y de salud, corriendo por el portero con otros rapaces de mi edad.

Estas ilusiones rosadas—¡ay misero de mí, ay infelice!—habían de durar brevísimas horas. Mis verdugos, encarnizados con su idea de convertirme en niño prodigio, aprovecharon desde el primer día

nuestros paseos para enseñarme Botánica, en la Rosaleda y la Estufa; Mitología e Historia, en cuantos lugares topábamos con una estatua de rey hispano o dios olímpico; Zoología, en el estanque grande y en la Casa de Fierros.

Total, que antes de dos semanas me fué forzoso adoptar el sistema de tirarme al suelo y pedir auxilio, para evitar que mis desconcertados parientes me llevasen al Parque de Madrid.

Las cortas dimensiones que deseo dar a esta declaración, a fin de que pueda ser publicada en cualquier periódico, me obligan a pasar por alto los diversos procedimientos que se emplearon conmigo para que aprendiese—diversificándose, según costumbré—gramática, aritmética, religión y moral, caligrafía, dibujo, física y química, solfeo, astronomía y toponomástica. Baste decir que a los siete años, no cumplidos, empecé a cursar el bachillerato (luego de unos exámenes que produjeron la mayor admiración), y que veinte meses después colaboraba en seis periódicos, hacía las delicias y los retratos de mi familia (esto, gracias a una cámara oscura que me había tocado en cierta tómbola) y tenía henchida la mollera de paredes como el siguiente:

«Los en um, sin excepción, del género neutro son.»

Debo también declarar que por el mismo tiempo, y con el auxilio de una rotativa infantil, marca Yes, Very Well, London, me hice tan aventajado cajista y corrector de pruebas, que habría podido ganarme el píri en cualquier imprenta española. Quienes duden de mi honrada palabra, pueden preguntarle al difunto Remigio Pérez, que quiso utilizar mis servicios a razón de veintiocho mil pesetas anuales.

Para terminar: al año décimo de mi atormentada existencia, y cuando me preparaba a darle la puertita al bachillerato, quiso la suerte aciaga que mi papá, disputando en el café con un sujeto que había sido sacristán budista en los alrededores de Pekín, se apostara 5.000 pesetas, ni una menos, a que yo era capaz de aprender en el término de medio año el horroroso galimatías que usan los chinos para entenderse.

Al tener noticia de tan disparatado empeño no me pude contener.

«Papá—dije, furioso—, si Dios no hace un milagro, dentro de seis meses tendrá usted que pagar esos mil duros.»

«No será sin haberte roto un hueso, descaído pillastre—gritó mi padre, ronco de ira.»

«Grité yo más que él, amenazándole con pedir socorro desde los balcones; pero lloraron tan amargamente mi madre y abuelita, pensando en las pesetas apostadas, que, enterrecido, hube de prometer que haría lo posible para que no se consumara pérdida tan tremenda.»

Inmediatamente busqué un maestro, que se encontró gracias a los buenos oficios de uno de esos industriales asiáticos que venden maritadas por las calles.

El anciano Zing-an (tenga usted buenos días) vino a mi casa con el comerciante en cuestión; declaró, sin la menor modestia, que él era un sabio macanudo; nos hizo mil preguntas, para cerciorarse de que no pretendíamos engañarlo como a un chino pequeño, y a continuación de recibir cinco duros aseguró que me juzgaba capaz de aprender el lenguaje mandarín dentro del plazo de la aguesta, con tal de que jurase por Buda que consagrara al estudio veinte horas diarias.

«Yo no juro por un señor en quien no creo—dije—; pero prometo y cumplo.»

Y cumplí, amados lectores, vaya si cumplí. Durante medio año mi vida fué espantosa. Nadie puede figurarse lo que es aprender en seis meses, y para no arruinar a la propia familia, un lenguaje que parece inventado por Belzebú.

¡Hay que ver! Estudiar desde las cinco de la mañana hasta que se cierran los ojos, sin que en ello intervenga la voluntad. Repasar las lecciones vistiéndose, comiendo, desnudándose... Recordar, aun dormido, víctima de pesadilla horrible, cuanto se ha estudiado...

«Pobre de mí! Al día siguiente de vencer, a las pocas horas de embolsarme mis progenitores las cinco mil del ala, caí en tal estado de postración, que en casa se asustaron hasta los porteros.»

Vinieron a verme los mejores médicos de Madrid, y después de examinarne, dándome capones por todos lados, decretaron que el tratamiento que a mi estado patológico convenía debía basarse en un gran reposo, en una alimentación abundante y en un aislamiento parecido al del famoso Crusoe (D. Robinson).

Señores: hace dos meses que estoy en una casa de campo, donde nada hay que me recuerde mis malditos estudios.

Para curarme, paseo, tomo baños de sol, llevo la cabeza desnuda y los pies descalzos, hago gimnasia sueca, me desayuno, como y ceno igual que Gargantua; uso el aplaudido elicerofosfato.

A pesar de todo, cada día me encuentro más triste, más débil, más desmemoriado, y, ¡por qué no decirlo!, más tonto.

Esto se acaba. Voy a ver si logro conciliar el sueño, gracias a un sellito de veronal.

«¿Quién sabe si mañana despertaré!»

JOSE FERNANDEZ AMADOR DE LOS RIOS

bió muchos de sus más famosos libros y vivió una vida nada inferior a esta última vida cosmopolita. Era los años de su obra regional, de su intensa labor política, habiendo ya fundado «El Pueblo» y la Casa de la Democracia. Esta casa fué una aspiración para Blasco, que se sentía feliz de estar con su mujer y sus hijos, de trabajar intensamente en sus novelas y en sus ideales, de estar frente a este mar, que para tenerle más dentro de él lo entró en borrasca en su literatura. Fijese como el mar en la obra de Blasco es un elemento imprescindible.

«Un elemento—digo yo—y casi un personaje, un protagonista.

«En las estanterías—dice Llorca—pensamos poner todos los libros de Blasco, las traducciones, las obras que sobre él se han hecho... Lo demás quedará tal como él lo dejó, añadiendo la mascarilla que se le hizo al morir y el molde de las manos. Pero sobre estos proyectos del Museo Blasco Ibañez yo no quiero hablar demasiado. Los valencianos somos muy impulsivos y no dejarían tiempo al tiempo. Es un proyecto, pero aun no hemos determinado, para madurarlo bien y ver qué cosas se nos ocurren.

«¿Conserva usted, amigo Llorca, papeles y objetos de Blasco para ese museo en proyecto?»

«Sí, sí; se conservan casi todos sus originales, cartas, autógrafos de escritores de todo el mundo y una iconografía de Blasco curiosísima.

Vamos saliendo de la casa. Otra vez la escalinata con sus columnas, con sus gárgolas monstruosas, imitadas de las que hay en Notre Dame. Vuelve a chirriar la llave en la mohosa ceradura y pisamos ya la arena de la playa. Frente a nosotros el mar Mediterráneo, como un cielo café, azul y sereno. El mismo mar que llevó a este Ulises moderno y grande, valenciano y universal, a los puertos de todo el mundo, para llegar así, de puerto en puerto, al puerto de la muerte, antesala de la ciudad de la gloria.

ESTADÍSTICAS

No debemos olvidar los españoles esa Malvarrosa de Valencia. En España los museos de artistas son raros. Acaba de parecernos una novedad conocer el propósito del Museo de Sorolla, otro valenciano glorioso. Apenas si podríamos citar un a casa-museo más que la de Menéndez y Pelayo, salvada del abandono por su formidable biblioteca. Blasco Ibañez bien merece ese honor, y Valencia debe acoger la idea, aun sin forma, con verdadero entusiasmo. Hora es ya de que los admiradores de los grandes hombres puedan contemplar el grato rincón donde ellos vivieron y soñaron, donde concibieron y reficieron su obra. ¡No es triste que la casa de Larra, de Espronceda, de tantos y tantos escritores que hoy pueden suscitarnos un interés hayan desaparecido y sean habitadas por gentes que no saben ni siquiera entre qué paredes están viviendo? De Madrid, bástenos decir que la casa donde vivió Miguel de Cervantes fue restaurada absurdamente hace un siglo, y hoy, entre aquellos muros, hay una casa de huéspedes.

CESAR GONZALEZ-RUANO

Valencia, Marzo de 1929.

El Tribunal de exámenes para maquinistas navales

Debiendo dar principio el 1 de Mayo próximo los exámenes para maquinistas navales correspondientes al primer semestre del año actual, por real orden del ministerio de Marina se ha dispuesto que el Tribunal único que ha de constituirse en las Comandancias de Marina de Cádiz, El Ferrol, Bilbao, Barcelona y Cartagena en el orden indicado, que de formado en la siguiente forma: Presidente, el ingeniero naval inspector D. José J. Togores y Balsola; secretario, el capitán de corbeta D. Francisco Gil de Sola y Bousá, y vocales, los primeros maquinistas navales D. Laureano Menéndez García y D. Juan Amézaga Bilbao.

ESTADÍSTICAS

La exportación de aceite

Según estadística oficial, la exportación efectuada en el pasado mes de Febrero alcanzó la cifra de 2.711.968 kilos.

En esta cantidad está incluido el aceite traído en el régimen de admisión temporal para su reexportación, y mantenimiento del comercio español en los países consumidores.

En el pasado año, el mismo mes, fué de 12.219.801, habiendo una baja en la exportación de 9.507.833, y en Diciembre de 1928, Enero y Febrero de 1929 ha sido un total en dicho trimestre de 7.417.386, contra 34.714.683 en el mismo período de la campaña anterior.

Las existencias de aceite se calculan en España, cosecha de 1927-28, en 255 millones, y, según avances de la campaña 1928 a 1929, recibidos en la Federación, son 180 millones de kilos, que suman un total de 435 millones de kilos, que en la actualidad se hallan almacenados en España.

DIVULGACIONES

El profesor Ruzicka y el agua del mar

Un sabio profesor checoslovaco, M. Ruzicka, acaba de exponer curiosas teorías...

La influencia del mar en la humana salud es cosa sospechada desde los tiempos más remotos.



El médico francés R. Quinton, que sostiene que el cuerpo humano es como un acuario marino...

Hipócrates recomendaba a los enfermos débiles largas permanencias a orillas del mar...

El reconocimiento del poder curativo de las emanaciones marinas, unido a la idea de que la vida animal tuvo su origen en las enormes masas de agua salada...

Tiene el agua marina composición tan compleja y son tan imposibles de aislar en el laboratorio...

Apréciase fácilmente la enorme diferencia que existe entre el agua marina y el agua dulce...

De todos los cuerpos que en las aguas oceánicas se contienen, sólo treinta y cuatro pudieron ser reconocidos hasta hoy...

El profesor Ruzicka nos recomienda tomemos estas sales frecuentemente y tal como nos las brinda el mar...

Claro es que el punto de partida de estas experiencias está en la hipótesis de que todas las formas vitales tuvieron su origen en el mar...

LA LIBERTAD se puede adquirir en las siguientes capitales: LISBOA: Quioscos de la Sociedad Comercial Portuguesa...

Desde luego, el elemento más importante en la composición química del mar es el cloruro de sodio, o sal común...

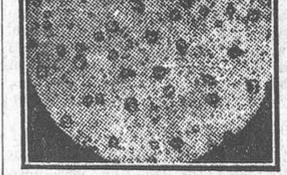
salinidad media del agua del mar a 35 milésimas. (Cloruros de sodio, magnesio y potasio; sulfatos de sodio y de calcio; bromuro de sodio y bicarbonato de cal.)

Contiene el mar materias orgánicas, disueltas o flotando en tenues partículas, denunciadas por la espuma, que sin ellas no se produciría, y, además, una cantidad enorme de bacterias...

He aquí, en reducida síntesis expuesto, lo que es el producto natural que el profesor Ruzicka recomienda se ingiera a cucharadas en las comidas...

El agua del mar es el líquido vital por excelencia, no sólo para el hombre, sino para todos los seres animales.

El doctor Quinton realizó a principios del siglo actual una impresión de un cuerpo humano...



Residuo salino de la evaporación de unas gotas de agua del mar

Residuo salino de la evaporación de unas gotas de agua del mar

Residuo salino de la evaporación de unas gotas de agua del mar

Residuo salino de la evaporación de unas gotas de agua del mar

Residuo salino de la evaporación de unas gotas de agua del mar

Residuo salino de la evaporación de unas gotas de agua del mar

Residuo salino de la evaporación de unas gotas de agua del mar

flora y una fauna, en las cuales los seres de orden más elevado necesitaban para el desarrollo de su vida del auxilio de los más humildes e insignificantes microorganismos...

ENRIQUE GASTARDI

Comentarios de un médico O'Neill

PROBLEMA.—¿Puede bastarse el hombre solo para satisfacer todas las apetencias amorosas de una mujer?

El amor no sigue jamás direcciones únicas. Si esto es así, ¿cómo podrá resultar capaz una sola persona de atender al cuidado de ruinas diversas?

¿Habrá que reconocer sensatas las actitudes poligámicas y poliándricas?

¿No constituiría decisión lógica revisar los actuales conceptos de fidelidad, pasión y deseo?

REALIDAD.—En todo amor entran tres elementos diferentes, distribuidos de diverso modo, según los individuos.

a) Elemento instintivo. Deseos ancestrales, base de la supervivencia de la especie.

b) Elemento romántico. Adorno y disfrace del instinto. Pretensión de espiritualizarlo.

c) Elemento intelectual. Canalizaciones cerebrales. Se olvidan las finalidades biológicas.

O'Neill.—El autor famoso triunfa en Nueva York con su obra «Extraño intermedio».

Nina, la protagonista, ama a tres hombres: su marido, al que a un mismo tiempo desprecia, compelece y protege; Darrell, cuya carne le entorpece, y Marsden, amigo platónico, fino de espíritu, báculo, confidente y poeta de Nina.

Ninguno de los tres logra otorgarle la felicidad. Ni los tres unidos.

PEDAGOGÍA.—¿Remedio? No educar aisladamente el corazón, el cerebro y el abdomen.

Amputados, sólo pueden llevar vida precaria.

En el frenesí de la lujuria canta la dulce poesía de las renunciaciones. Los labios suelen tener mucho de dientes.

DOCTOR CESAR JUARROS

El número de mañana, domingo, de LA LIBERTAD constará de DOCE páginas

Cuentistas extranjeros

La última lección

Una mañana me retrasé mucho en ir a la escuela. Como tenía gran miedo de que me rieran...

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Estas palabras me trastornaron. Eso era lo que decía sin duda el cartel puesto en la Alcaldía.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

bién formara parte del idioma francés. En el tejado de la escuela unas palomas estaban arrullándose por lo bajo...

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

Reflexionando de este modo, oí que me llamaban; me llegaba la vez para recitar mi lección.

piensan también sacar por la noche las imágenes a la calle. En provincias En Jaén

Jaén, 29.—De madrugada salió de la iglesia de la Merced Nuestro Padre Jesús, la más venerada imagen de la ciudad.

En Jaén en masa presencié la salida, que resultó imponente, como el momento de pasar por el sitio llamado Cañuelo...

Las procesiones de Zamora Zamora, 29.—A las cinco de la madrugada comenzó el desfile de la Cofradía de Jesús Nazareno...

Terminada la ceremonias, dicha Cofradía regresó a la capital, viendo el desfile un gran gentío...

La Virgen de la Soledad fue llevada por su Cofradía a la iglesia de la Concepción...

El número de forasteros es incalculable, y en las calles es difícil el tránsito.

En Sevilla Sevilla, 29.—Ayer salieron las cofradías de Viernes Santo, cuyo desfile fue presenciado por enorme concurrencia.

Sevilla, 29.—Ayer salieron las cofradías de Viernes Santo, cuyo desfile fue presenciado por enorme concurrencia.

Sevilla, 29.—Ayer salieron las cofradías de Viernes Santo, cuyo desfile fue presenciado por enorme concurrencia.

Sevilla, 29.—Ayer salieron las cofradías de Viernes Santo, cuyo desfile fue presenciado por enorme concurrencia.

Sevilla, 29.—Ayer salieron las cofradías de Viernes Santo, cuyo desfile fue presenciado por enorme concurrencia.

Sevilla, 29.—Ayer salieron las cofradías de Viernes Santo, cuyo desfile fue presenciado por enorme concurrencia.

Sevilla, 29.—Ayer salieron las cofradías de Viernes Santo, cuyo desfile fue presenciado por enorme concurrencia.

Sevilla, 29.—Ayer salieron las cofradías de Viernes Santo, cuyo desfile fue presenciado por enorme concurrencia.

Sevilla, 29.—Ayer salieron las cofradías de Viernes Santo, cuyo desfile fue presenciado por enorme concurrencia.

Sevilla, 29.—Ayer salieron las cofradías de Viernes Santo, cuyo desfile fue presenciado por enorme concurrencia.

Sevilla, 29.—Ayer salieron las cofradías de Viernes Santo, cuyo desfile fue presenciado por enorme concurrencia.

Sevilla, 29.—Ayer salieron las cofradías de Viernes Santo, cuyo desfile fue presenciado por enorme concurrencia.

Sevilla, 29.—Ayer salieron las cofradías de Viernes Santo, cuyo desfile fue presenciado por enorme concurrencia.

Sevilla, 29.—Ayer salieron las cofradías de Viernes Santo, cuyo desfile fue presenciado por enorme concurrencia.

Los actos del Viernes Santo En Madrid

El tiempo, más espléndido, si cabe, que el día anterior, favoreció los actos y ceremonias propias del Viernes Santo...

El desfile, de doce a dos, por la calle de Alcalá fue un cuadro de brillantez extraordinaria.

Los oficiales celebrados en la capilla de Palacio fueron presentados por los hijos de D. Alfonso.

Los caballeros de la Ordenes militares de Calatrava, Alcántara y Montesa se reunieron nuevamente en el templo de las Calatravas.

La reina de Rumania, con su hija la princesa Ileana y las personas de su séquito...

El desfile de la tradicional procesión del Santo Entierro fue presenciado por enorme gentío.

En la calle Mayor y plaza de Oriente se produjeron dos alarmas por haberse encabritado caballos de las fuerzas que cuidaban del orden...

Para los madrileños constituyó la nota de mayor curiosidad la salida y paso por las calles de la procesión del Silencio...

Prueba de que el espectáculo llamaba extraordinariamente la atención estaba en la enorme concurrencia de público que ocupaba las calles inmediatas...

Poco después de las diez de la noche salió la procesión. La imagen llevaba un pequeño reflector para que se destacara la figura en la obscuridad.

En vista de lo lucido del desfile, el año próximo otras hermandades MALLORCA, precioso jardín en medio del Mediterráneo azul



VIERNES SANTO EN MADRID.—Mantillas y caras bonitas (Fotografía Alfonso)

Lector! Consulte a diario nuestra sección de anuncios por palabras. En ella encontrará lo que desea



La fusión de la Fox y la Metro

Referencia autorizada
El director de la Hispano Fox Film, Mr. Horen, por conducto del gerente de la sucursal de esta importante casa en Madrid, señor Ortiz, ha tenido la deferencia de enviarnos la comunicación que Mr. William Fox entregó en sus oficinas centrales del Roxy Theatre, de Nueva York, el día 3 de Marzo, a las dos de la tarde, nota que es el primer documento en el que se da cuenta oficialmente de la operación financiera realizada por la Fox y de sus proyectos para lo sucesivo.

Dice así el interesantísimo documento:
«Fox Theatres Corporation ha comprado una cantidad considerable de acciones corrientes de la Sociedad Loew. La transacción fué llevada a cabo por Mr. Fox, en nombre de Fox Theatres Corporation, adquiriendo las acciones en posesión de la viuda y familia del difunto Marcus Loew y las de un grupo íntimamente unido a la administración de la Sociedad Loew, que es dueño también de la casa Metro-Goldwyn Pictures Corporation.

Es intención de la Sociedad Loew trabajar con unidad separada en el campo de las películas. Mister Nochilas M. Sechench quedará como presidente y Mr. David Bernstein como vicepresidente y tesorero. Los jefes de los estudios Metro-Goldwyn-Mayer, de California, continuarán teniendo las mismas autoridades, y la producción, personal y actividades no experimentarán el menor cambio.

Los cinematógrafos, estudios, sucursales, etc., de Loew y Metro-Goldwyn, lo mismo en países extranjeros que en América, continuarán trabajando separadamente. No se tiene la intención de hacer ningún cambio ni en administración ni política de actuación o producción en los estudios de California.

La selecta producción realizada y el espléndido negocio dirigido por la Sociedad Loew está reconocido por todo el mundo cinematográfico, y su política y personalidad, tanto en el interior como en el exterior, será continuada por Fox Theatres Corporation. Fox Theatres Corporation aumenta sus asociaciones con esta nueva filiación, la cual será productiva de un enorme aumento en la calidad del espectáculo cinematográfico, trayendo a los públicos del Mundo entero óperas, dramas, noticieros audibles y una gran variedad de películas educativas, industriales y teatrales, a través de un médium, el Movietone, sonido en el film o sonido impresionado en la misma película, método desarrollado por la Fox Case Corporation, asociada a la Fox Theatres Corporation.»
Profundamente reconocidos agradecemos a Mr. Horen y al se-

Lunes 1 de Abril estreno en el aristocrático CALLAO



LOS AMORES DE **CARMEN**
por Dolores del Río
Film Titan Fox

por Ortiz esta nueva atención que tienen para con nuestros lectores, proporcionándonos las primicias de la información, detallada y directa, de un asunto que es hoy el mayor acontecimiento en el mundo cinematográfico y que a tan encontradas suposiciones había dado lugar.

DE LA PANTALLA AL RUEDO

José Nieto se dedica a los toros

Las noticias interesantes deben darse sin preámbulo alguno para no retardar su conocimiento. La de hoy no puede serlo más para la afición cinematográfica.

José Nieto, el popular galán de la pantalla española que ha destacado su personalidad en varias películas, especialmente en «La malcasada» y «La condesa María», que acaba de ser presentado al público en «Los hijos del trabajo», película en la que realiza una excelente labor y que el día 8 del próximo Abril nos mostrará su arte en su última creación «La del Soto del Parral», que estrenará el cine del Callao, ha decidido resueltamente dedicarse al toro y en breve debutará como espada en una corrida de importancia.

No es una vocación súbita, ni se trata de un aventurado ensayo. Pepe Nieto ha torreado vacas, becerros y novillos en dehesas y tendaderos en la época que su padre era empresario de plazas de toros de primera categoría. Amigos suyos ven desde entonces buen número de astros coetáneos que a diario alientan al actor cinematográfico a que se consagre a la profes-

ANECDOTAS CINEMATOGRAFICAS

ES BUENO SABER DE TODO

Una mujer muy bella se halla en su propia casa en compañía de un amante y en condiciones que no dejan lugar a duda respecto a la clase de relación a que se encuentran dedicados. Repentinamente entra el esposo, y, como suele suceder, aun en Ginebra, se arma la de Dios es Cristo. El marido se ha dirigido agresivamente hacia el intruso, quien, de un salto, se pone en pie y en actitud defensiva. La mujer implora y parece que se va a desmayar. El esposo burlado alza los brazos y prorrumpe en denuestos.

Pero, de repente, el director les grita: «No está bien.» En efecto, el marido no ha acertado a fingir bien el enojo. Sus gestos y ademanes e interjecciones resultan algo forzados.

Se repite la escena. Mal. Se re-

Cine San Miguel

Exito nmenso
La vida privada de Helena de Troya
por la fascinadora estrella **María Corda**
El éxito de la temporada

Hispano Fox Film, S. A. E. estrena e lunes 1, en el aristocrático CALLAO



LOS AMORES DE **CARMEN**
por a bellis ma estre la mejicana **Dolores del Río**

pite otra vez más. Y otra. El marido burlado no sabe desempeñar su papel.

Todos están cansados. Los artistas que representan el triángulo están demasiado sudorosos. Es preciso descansar un momento. Cuchicheos. Miradas de «oslayo» hacia el culpable de tanta pérdida de tiempo. Le tachan de animal. El, como adivinando el descontento que le rodea, se aísla y pasea, cabizbajo, al par que se enjuga el sudor.

Nos acercamos a él y le decimos: «Le felicito, con toda sinceridad.»

«¿Por qué?» pregunta él, agresivo de verdad, creyendo acaso que le tomamos el pelo.

«Porque es evidente que carece usted de experiencia en eso de encontrar a su mujer en brazos de otro.»

«Sin duda, sin duda—responde entre risas—; pero a este paso la voy a adquirir de sobra para cuando me vea en ese caso por primera vez.»

Banquete anual al "actor cinematográfico desconocido"

Sigue entre nuestros galanes del arte mudo la costumbre y el buen humor de celebrar el banquete anual al actor cinematográfico desconocido, consistente en un succulento cocido madrileño.

El organizado este año por los simpáticos actores Javier C. Rivera y Emilio Bautista promete ser de extraordinario lucimiento y se celebrará mañana, domingo de Pascua, en el restaurante Bombilla (Casa de Juan), a la una de la tarde.

El «menú» es como sigue: Sopa, cocido ilustrado, ensalada compuesta, frutas, vino fotogénico y café, todo por la cantidad de 5,50 pesetas, incluyendo propina, pudiéndose recoger las tarjetas para el mismo en el café Maison Doré.

Como es de esperar, asistirá a este democrático cocido toda la cinematografía madrileña.

NUOVA ORGANIZACION

Los notables operadores cinematográficos Leopoldo Alonso y Agustín Macaroli han instalado sus oficinas de cinematografía en la calle de Arlabán, número 1, con el título Información Cinematográfica Española.

Deseamos mucho trabajo y grandes éxitos a los simpáticos «cameramen».

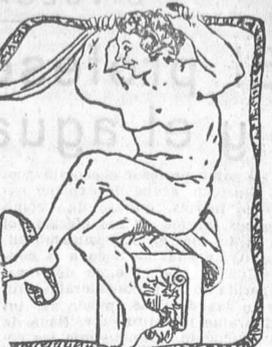
LA PRODUCCION NACIONAL

«La del Soto del Parral» y «El vellocino de plata».

A León Artola le ha llegado la hora de los triunfos, que tan cumplidamente merece.

Su hermosa cinta «La del Soto del Parral» ha sido contratada ya para proyectarse en las poblaciones más importantes de España, y en Madrid se exhibirá nada menos que en los cines del Callao, San Miguel, Cervantes, España y la Encarnación.

Su estreno tendrá lugar el día 8 del mes de Abril, en el aristocrático cine del Callao, con todos los honores.



Homenaje a Marina Torres

El sábado pasado se celebró el anunciado banquete en honor de la estrella española Marina Torres, para festejar su éxito en la película recientemente estrenada «Agustina de Aragón».

La fiesta tuvo la nota simpática de estar organizada por compañeros de la homenajada y resultó una de las más brillantes de las celebradas por los elementos cinematográficos.

Directores, actores, operadores y escritores de cine; un gran número de artistas, admiradores de Marina Torres, entre los que recordamos a los ilustres pintores Miguel Nieto, Benedito y Penagos, y, sobre todo, un bellísimo conjunto de hermosas actrices de la pantalla, dieron al banquete carácter de acontecimiento.

Al final, Fernando Delgado leyó numerosas adhesiones, y la encantadora «estrella» Elisa Ruiz Romero (Romerito) ofreció el banquete con su «elocuente gracias». Marina Torres dió las gracias en frases emocionadas, y una salva de aplausos puso fin a la agradable fiesta.

Anunciante!

Utilice para sus pequeños anuncios la sección de palabras de LA LIBERTAD. Le proporcionará, con la mayor economía el resultado apetecido. Sólo 10 céntimos cada una, sin imitación!

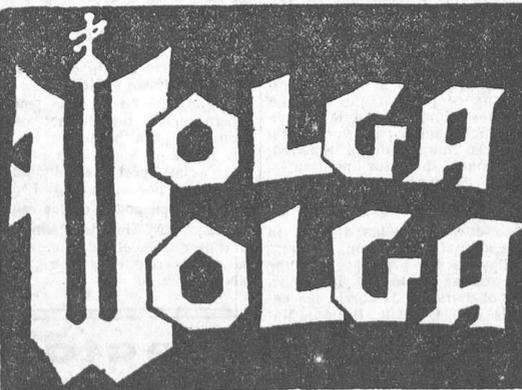


EL GENERAL HINDENBURG, UNA DE LAS FIGURAS MUNDIALES QUE APARECEN EN «IMPIEDAD», INTERESANTE DOCUMENTO HISTORICO QUE ESTRENA HOY LA EMPRESA SAGARRA



UNA HERMOSA ESCENA DE LA GRAN PELICULA FOX, «LOS AMORES DE CARMEN», ADMIRABLE CREACION DE DOLORES DEL RIO, QUE EL LUNES PROXIMO SE ESTRENA EN EL CINE DEL CALLAO

JULIO CESAR, S. A. presenta hoy en el Palacio de la Música la grandiosa superproducción rusa



Director: TOURJANSKI

Palacio de la Prensa y Príncipe Alfonso Hoy, gran acontecimiento

¡IMPIEDAD!

De la famosa marca U. F. A. La explicación más grandiosa de la gran guerra

Oposiciones a policia

Convocadas más de 150 plazas. Edad, veinte a treinta y un años. No se exige título. Exámenes en Octubre. Para el Programa Oficial, que se regalan, «contestaciones completas» y preparación en las clases o por correo, diríjanse al antiguo y acreditado

INSTITUTO REUS

Preclados, 23; Puerta del Sol, 13, y Mayor, 1, Madrid

En las dos últimas oposiciones (años 927 y 928) obtuvimos el número 1 y 143 plazas, cuyos retratos, números y nombres se publican en el prospecto que regalamos. Tenemos internado.

LEVANTE GALICIA

Sobre una información

Abarán, 29.—Fue muy comentada la información que LA LIBERTAD ha publicado sobre el asunto de la estatua de San Pablo, desaparecida de la fachada de la iglesia parroquial. Debemos aclarar que por deficiencias de transmisión se ha cometido el error de afirmar que el cura párroco, don Juan Belmonte Castaño, no quiso recibírnos cuando fuimos a hablarle del caso, pues lo sucedido es que no estaba en casa y aplazamos la entrevista.—C.

Cuatro heridos en un accidente de automóvil

Valencia, 29.—De madrugada, Vicente Pedro Borde, de veintitún años, y Lucrecio Cerda Vicedo, de veinticuatro, cogieron un «auto» en un garaje de la calle de Bailén y marcharon al pueblo de Catarroja, donde se juntaron con dos amigos llamados José Grodoli Cabanes y Ramón Balber Rey, regresando con ellos a Valencia.

Al llegar a Torretacruz, el conductor hizo una falsa maniobra y chocó contra el bordillo de la acera del tranvía.

El coche quedó destrozado a consecuencia del violentísimo golpe, y sus ocupantes fueron despedidos a gran distancia.

En la casa de socorro de Colón apreciaron a los dos primeros heridos gravísimas y a los otros dos menos graves.

Hombre hidrófobo

Valencia, 29.—El vecino de Liria Vicente Mas se sintió ayer enfermo, y reconocido por un médico, le fueron apreciados síntomas graves de hidrofobia, a tal extremo, que se desconocía de poder salvarse. Este individuo es padre de numerosa familia, y fué mordido hace tiempo por un perro, por lo cual se le sometió al oportuno tratamiento, que, por lo visto, no ha dado resultado en este caso.

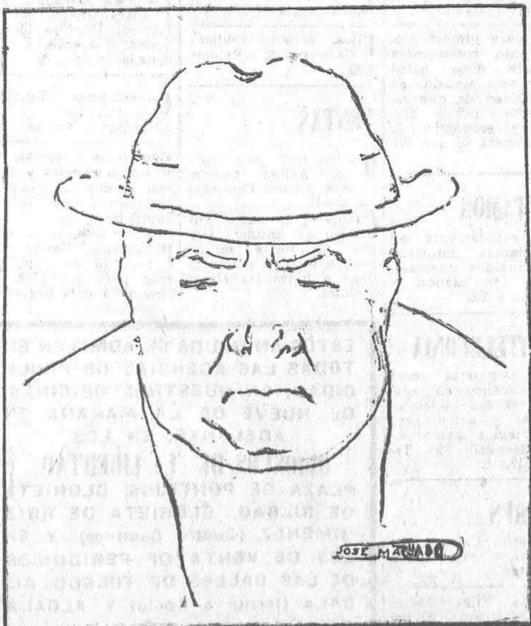
Industrial multado

Según una nota del Gabinete de Censura, a D. Miguel Calvo, propietario de la pescadería de la calle del Hombre de Palo, número 25 (Toledo, capital), le ha sido impuesta, por el señor gobernador civil, una sanción de 500 pesetas de multa por reincidencia en infracción de las disposiciones de Abastos relativas a indicaciones de los precios a que expende los géneros que tiene expuestos, defraudación en peso mediante uso de pesas falsas y abandono sistemático de los más indispensables cuidados de higiene y limpieza que en tal clase de establecimientos se exigen.

LAS NOVELAS ENCUADERNADAS DE "LA LIBERTAD"

Por mañana y tarde, a las horas de costumbre, pueden recoger en nuestra Administración, San Roque, 7, el nuevo tomo encuadernado de los suplementos literarios de LA LIBERTAD los poseedores de los resguardos comprendidos entre el 10.000 y el 18.000.

FISONOMIAS DE LA CALLE



NOTICIAS

Neurológica.—En Madrid ha fallecido, a los ochenta y tres años de edad, la respetable señora doña Celestina González Verolecie, madre de doña Amada Mesonero Romanos y madre política del ilustre escritor Eugenio Noel.

Un ruego a los conductores de taxímetros.—En la tarde del 27 del actual fué avisado por una señora un «taxi» que se hallaba situado en la parada de San Francisco el Grande. La señora que lo avisó dejó olvidado en el coche un bolso que contiene cosas de interés para ella. A la persona que lo devuelva a la calle de Jerte, 8, se le gratificará.

GRUPE SECURAN

Catarros. Asma. Bronquitis. Tuberculosis incipientes, etc., se previenen, se combaten.

con Pulmozonol, preparado científico que obra por inhalación y destruye todos los microbios pulmonares. Millares de curas maravillosas lo atestiguan. Venta: Juan Martín, Vicente Ferrer, doctor Andreu, Casa Segala, Uriach, La Cruz. Frasco, 6,50 pesetas.

Centro Segoviano.—Este Centro celebrará hoy sábado, a las diez y media de la noche, en su domicilio, Carrera de San Jerónimo, 15, una reunión familiar en honor de sus socios.

Asociación de Actores Españoles. Hoy sábado, de nueve a una de la noche, y mañana domingo, de cinco de la tarde a nueve de la noche, se celebrarán dos grandes bailes familiares en el Círculo de Actores (Príncipe, 27), a los que sólo podrán concurrir los señores socios y sus familias; siendo imprescindible, para poder asistir a los mismos, la presentación del carnet y el recibo del mes actual.

Lycum.—Hoy, sábado de Gloria, a las siete de la tarde, dará en Lycum una conferencia la señora doña María Martínez Sierra con el tema «Ideas de mujeres».

Exposición Lozano-Tarazona.—El día 1 de Abril, a las seis de la tarde, se inaugurará en los salones del Círculo de Bellas Artes la Exposición de pintura de los ilustres artistas Eduardo Lozano y Fernando Tarazona. La entrada será pública.

Círculo Ferroviario.—Esta entidad celebrará en su domicilio social, sito en Arenal, número 26, dos grandes bailes familiares hoy Sábado de Gloria, a las diez de la noche, y mañana domingo, a las cinco de la tarde, respectivamente, a los que podrán asistir sus socios y familias, previa presentación del carnet con el recibo del mes corriente.

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 426,7 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campañas de Gobernación; programas del día, a las doce y cuarto, fin de la emisión; a las dos, campañas de Gobernación; señales horarias; concierto por la orquesta de la estación: «Triana», Alvarez Cantos; «Sadko», Rimsky-Korsakoff; «El rey que rabió», Chapi; «El Profeta», Meyerbeer; «I don't care», Dowell; «Cádiz», Chueca; «Coppelia», Delibes; «Momento musical», Schubert; «Alma andaluza», Mariani; a las tres y media, noticias de Prensa; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campañas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; música de baile, por el sexteto, por el Doctor Zito; a las ocho cursos radiados: «La ciencia al día», por el Doctor Zito; a las ocho veinticinco, noticias de Prensa; a las ocho y media, fin de la emisión; a las nueve cuarenta y cinco, boletín semanal de informaciones y cotizaciones de cosechas, ganados y mercados; a las diez, campañas de Gobernación; señales horarias; emisión de la Unión de Radioyentes; selección de la zarzuela en dos actos, original de D. Carlos Arniches, música del maestro Guerrero, «Don Quintín el amargoso», interpretada por los cantantes, coro y orquesta de la estación; maestro director, José María Franco; a las doce, campañas de Gobernación; noticias de última hora; continuación de la selección de «Don Quintín el amargoso»; a las doce y media, cierre de la estación.

Para combatir los efectos de la gripe

Plácenos poder tranquilizar a nuestros lectores respecto al importante incremento que recientemente ha tomado esta enfermedad, ya que, felizmente, parece ser de carácter benigno. Lo que sí es conveniente en grado sumo es el cuidado de sus consecuencias: la debilidad y la postración que la misma lleva aparejada. No es conveniente, en el deseo de recuperar pronto las fuerzas perdidas, sobrecargar la alimentación, ya que ello suele producir nuevas enfermedades de fatales consecuencias. La cantidad debe ceder su puesto a la calidad, y por ello nada más a propósito que superalimentarse con la famosa Carne Líquida del Dr. Valdés García, de Montevideo, ya que una cucharada equivale a 250 gramos de la mas excelente carne de buey del Uruguay. Jamás sobrecarga el estómago, por ser ya digerida científicamente. A pesar de la enormidad de su venta por las circunstancias, las farmacias y centros de específicos están surtidos de ella.

Acontecimiento taurino

La corrida anunciada para el domingo próximo en Vista Alegre ha puesto en movimiento a toda la afición. Pepito Fernández y Joselito de La Cal, pareja de niños madrileños que la anterior temporada actuando de becerristas se consagraron como futuras figuras del toreo, y sus repetidos y ruidosos triunfos despertaron el interés de la afición, que impacientemente esperaba el principio de la actual temporada, en la que esta excepcional pareja habrá de presentarse como novilleros, y después de un largo curso de entrenamiento actuando y siendo la nota saliente de todos los tentaderos, han elegido la «Alegre Chata» para presentarse como novilleros y habiendo elegido una preciosa novillada del famoso ganadero Sr. Escolar, hermanos a los lidiados el anterior domingo en esta plaza, y la fecha del domingo de Pascua para presentarse como novilleros ante la afición madrileña, que en pleno acirruará el día 31 a Vista Alegre a presenciar tan sensacional acontecimiento. En la que también debutará el joven novillero madrileño José Rodríguez Rufo.

DE MÚSICA

Masa Coral de Madrid

Esta Sociedad celebrará mañana domingo, día 31 del actual, en el salón de fiestas de su domicilio social (Alcalá, 50), a las seis y media en punto de la tarde, el segundo recital de piano por el eminente concertista Miguel Berdión, que interpretará el siguiente programa:

Primera parte.—«Preludio, coral y fuga», C. Frank, y «Ronda de gnomo», Liszt.

Segunda parte.—«Impromptu en la», «Vals», «Balada» (obra 47), «Tres escoceses» y «Polonesa en la», Chopin.

Tercera parte.—«Juegos de agua», Ravel; «La catedral sumergida», Debussy; «Humoresques», Rachmaninoff, y «Petrouchka» (La feria), Strawinsky.

Los comisionistas y viajantes de comercio

Se está redactando el reglamento de la Federación

Han llegado a esta corte y se están reuniendo en el domicilio de la Real Sociedad Española de Comisionistas y Viajantes de Comercio, con la delegación de esta Sociedad, los designados por las Sociedades de viajantes, comisionistas y representantes de Bilbao, Valencia y Vigo, para redactar el Proyecto de Estatutos y Reglamento por que ha de regirse la Federación de las Asociaciones de la clase.

Los reunidos llevan muy adelantado su estudio, y una vez terminado se someterá a la sanción de las respectivas Asociaciones y será presentado a la aprobación de las autoridades competentes.

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen la procedencia

SUCESOS

Vuelco de un automóvil.—En el kilómetro 44 de la carretera de Francia volcó el automóvil de la matrícula de Madrid número 30.012, que conducía Eduardo Antrán Gutiérrez de los Palacios, y en el cual viajaba el doctor Hermoso, con domicilio en Alcalá, 155.

El coche resultó destrozado y los viajeros ileso.

Una víctima.—En el Hospital ha fallecido Manuel Santín Mariño, de cincuenta y ocho años, a consecuencia de las heridas que sufrió el día 23 del presente.

Accidente de trabajo.—Trabajando en una obra de la calle de Casado del Alisal, 6, sufrió lesiones de pronóstico reservado Marcelo Sánchez, de cincuenta y un años, domiciliado en Tres Peceas, 6.

Muerte natural.—Gines Castañar García, de diecinueve años, que vivía en la calle de la Puebla, 16, ha fallecido repentinamente, al parecer de muerte natural.

Gaída.—En la calle de Alfonso XII, frente al número 3, se cayó y se hirió de pronóstico reservado Fabián Fernández Callar, de setenta años, domiciliado en Fernando el Católico, 39.

Conato de incendio.—A primera hora de la noche se inició un incendio en la casa número 5 de la Puerta del Sol, que fué rápidamente sofocado por el Servicio de incendios.

Profundo gran alarma, dada la hora y el lugar; pero careció de importancia.

El número de teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

CORREO DE TEATROS

ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional).—Después de una brillante actuación en Valladolid y Bilbao, reaparece hoy, Sábado de Gloria, la compañía de zarzuela titular de este teatro, poniéndose en escena, a las seis y media, «La meiga», el último gran éxito, y a las diez y media, «El barberillo de Lavapiés». Butaca, cinco pesetas.

COMEDIA.—Esta noche, el creciente y formidable éxito de risa, «Qué tienes en la mirada?» Domingo, tarde, y noches sucesivas, «Qué tienes en la mirada?», la más divertida obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Despachase en contaduría.

FONTALBA.—Esta tarde, 7,30, «Las hilanderas». Butaca, 2,50. Pasaño, 0,50.

ESLAVA.—Encontrándose enferma Eugenia Zúffoli, se suspende el estreno de la obra «Nelly», anunciado para esta tarde, y que se verificará tan pronto esté restablecida tan popular artista. Los billetes adquiridos para el estreno pueden devolvérlos en contaduría o reservarlos para el día que se efectúe, que serán valederos.

Hoy, tarde y noche, hará su debut la compañía con la celebrada obra del maestro Alonso, «Las cariñosas», en la que harán su presentación la celebrada triple cómica Eugenia Galindo y el gracioso primer actor Lino Rodríguez Domingo, tarde y noche. «Las cariñosas».

COMICO.—Hoy, inauguración de la temporada de primavera, representándose en función de tarde la obra de mayor éxito de la temporada, clamoroso triunfo de Rosarito Iglesias, «Mira que bonita era...», estampa andaluza en cinco episodios y en verso, de Ramos de Castro.

Por la noche, el estreno de «Los pollos cañón», comedia en tres actos de Fernández del Villar, apudado autor de «Alfonso XII, 13», «Lola y Loló», «Mimi Valdés» y tantas otras de clamoroso éxito. La circunstancia de ser Rosarito Iglesias la principal intérprete de «Los pollos cañón» aumenta la expectación que siempre despierta un estreno de Fernández del Villar.

FUENCARRAL.—La grandiosa compañía internacional de blancos y negros, cuya actuación en el circo de Price hubo de terminar en pleno éxito por cambio de Empresa, reaparecerá en este teatro hoy, Sábado de Gloria, si bien por un limitado número de funciones. Se trata de la mayor atracción mundial, asombro de

Enteros del

ESTOMAGO

después de muchos años de sufrimientos se han curado en poco tiempo con el famoso

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Ensáyese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

Venta: Principales farmacias del mundo.

cuantos la ven. Complementará el espectáculo el mago del ilusionismo Richardi.

LOS MAS SUGESTIVOS carteles son hoy, sin duda de ningún género, los de Martín, donde podrá usted ver el último grandioso éxito «Los guayabitos» y el maravilloso espectáculo «Ris-Ris!»

PALACIO DE LA MUSICA.—Hoy, estreno de «Wolgal» [Wolgal], la grandiosa superproducción rusa, dirigida por Tourjanski.

«Wolgal» [Wolgal] es indudablemente la obra cumbre del arte nuevo por su argumento, su interpretación y su escenografía.

Director de orquesta, maestro Lassalle.

BALDES REAPARECE HOY EN LA LATINA y presenta la típica orquesta criolla Madrid-Buenos Aires, en la que figura el estupendo sexteto Kiribachicham, Sera ploader, Spacompra, Gaxoniñista, Chetozot y Caferomare, reyes del tango y ases de la guitarra y del bandoneón.

Hay que verlos para oírlos, pues este macanudo sexteto no impresiona ni discos eléctricos ni de gas.

CINE DE SAN MIGUEL.—Tarde y noche, éxito creciente de «La vida privada de Helena de Troya», por María Corda, Lewis Stone y Alice White.

«La vida privada de Helena de Troya», soberbio «film» de técnica, presentación y gracia inimitables.

CINEMA ARGUELLES.—«Corazones sin rumbo», la magnífica superproducción nacional que tanto éxito obtuvo en el Palacio de la Música se proyectará a este cine, donde triunfan Valentin Parera e Imperio Argentina.

EL ESPIA DE LA POMPADOUR. sorprendente y emocionante superproducción de extraordinaria magnificencia y enorme interés. Hoy, Latina.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Domingo, 31 de Marzo, a las cuatro de la tarde, gran corrida de toros de D. Florentino Sotomayor. Espadas: Diego Mazquiarán (Fortuna), Pablo Lalanda y Julio García (Palmeño), que tomará la alternativa.

Lunes, 1 de Abril, a las cuatro de la tarde, gran novillada extraordinaria, en la que se despedirán como novilleros del público de Madrid, por estar próximos a tomar la alternativa, los célebres diestros José Iglesias y Ricardo González, que torrearán mano a mano seis novillos de la acreditada ganadería de D. Antonio Pérez, de San Fernando. Para esta corrida los señores abonados tendrán reservadas sus localidades el sábado por la tarde y el domingo por la mañana.

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE.—El domingo 31, para solemnizar la Pascua de Resurrección, se celebrará un acontecimiento taurino. Presentación como novilleros de Pepito Fernández, Joselito de la Cal y Joselito Rodríguez Rufo, los que en su presentación como novilleros lidiarán seis hermosos novillos-toros del famoso ganadero Sr. Escolar, hermanos a los lidiados el anterior domingo. Tan sorprendente cartel podrá presenciarse por 1,75 grada y 2,50 tendido.

ESPAÑOL. (Compañía Guerrero-Mendoza).—A las 6,30, Rondalla (función popular, cuatro pesetas butaca).—A las 10,30, La casa de Luján (estreno).

COMEDIA.—A las 10,30, ¿Qué tienes en la mirada?

ESLAVA.—(Debut de la compañía de zarzuela, en la que figuran Eugenia Zúffoli, Eugenia Galindo y Lino Rodríguez).—A las 6,15 y 10,30, La Magdalena te guie y Las cariñosas.

REINA VICTORIA.—(Compañía Diaz-Artigas).—A las 6,15, Vidas cruzadas (estreno).—A las 10,15, Vidas cruzadas.

CENTRO.—Hoy, Sábado de Gloria, debut de la compañía de Cándida y Blanca Suárez.—A las 6,30, La vida alegre (presentación de Cándida Suárez).—A las 10,30, El

Espectáculos para hoy

ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional).—Hoy, Sábado de Gloria, reaparecerá de la compañía de zarzuela titular de este teatro.—A las 6,30, «La meiga».—A las 10,30, «El barberillo de Lavapiés». Butaca, cinco pesetas.

ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-Mendoza).—A las 6,30, Rondalla (función popular, cuatro pesetas butaca).—A las 10,30, La casa de Luján (estreno).

COMEDIA.—A las 10,30, ¿Qué tienes en la mirada?

ESLAVA.—(Debut de la compañía de zarzuela, en la que figuran Eugenia Zúffoli, Eugenia Galindo y Lino Rodríguez).—A las 6,15 y 10,30, La Magdalena te guie y Las cariñosas.

REINA VICTORIA.—(Compañía Diaz-Artigas).—A las 6,15, Vidas cruzadas (estreno).—A las 10,15, Vidas cruzadas.

CENTRO.—Hoy, Sábado de Gloria, debut de la compañía de Cándida y Blanca Suárez.—A las 6,30, La vida alegre (presentación de Cándida Suárez).—A las 10,30, El

sobre verde (presentación de Blauquita Suárez). Butacas, cinco pesetas. Teléfono 10.187. Se admiten encargos en contaduría.

LARA.—(Debut de la compañía de Camila Quiroga).—A las 10,15 en punto, La dama de las cantileñas (butaca, cinco pesetas).

ALKAZAR.—A las 10,30, debut de la compañía y estreno de El Club de los Chiflados.

APOLO.—(Tres pesetas butaca).—6,30, debut de Manolo Villa, La verbena de la Paloma y La revoltosa.—10,30, La gran vía y sensacional reposición de la graciosísima farsa de Chapí y Sinesio Delgado, «¿Quo Vadis?»

FONTALBA.—A las 7,30, Las hilanderas.—A las 10,30, Los de Aragón y Las hilanderas.

COMICO.—(Compañía de Rosarito Iglesias; primer actor y director, Carlos Baena).—Sábado de Gloria, a las 6,30, «Mira que bonita era...».—A las 10,30, Los pollos cañón (estreno).

PAVON.—(Compañía de Fernando Porredón).—A las 6,30 y 10,30, el grandioso éxito La copla andaluza (nueva presentación). Triunfo de Perosanz, Constantina, Fanegas, Niña de Chelana y otros.

FUENCARRAL.—6,30 y 10,30, presentación de la compañía de blancos y negros que dirige Mr. Harry Fleming (el mejor bailarín del mundo), con la sorprendente jazz-ruvette Hello-Jazz y el extraordinario ilusionista Richardi.

MARTIN.—A las 6,15 (precios populares), Los faroles y «Ris-Ris».—A las 10,15 (especial), «Ris-Ris» y Los guayabitos (éxito delirante).

ROMEA.—A las 6,30 (popular), tres pesetas butaca, Las hironas (por Celia Gámez y Bretaña).—A las 10,40, El antojo. ¡Enorme éxito de risa!

REAL CINEMA.—A las 6 y 10,15, Enciclopedia Pathé, Boda platónica, A toda máquina (estreno), La batalla de los sexos (estreno).

PALACIO DE LA PRENSA.—A las 6 y 10,15, Revista Paramount, Boda platónica, El mejor caballero (estreno), ¡Impiedad! (estreno).

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6 y 10,15, Revista Paramount, Lluvia a la orden, El mejor caballero (estreno), ¡Impiedad! (estreno).

MONUMENTAL CINEMA.—6,30 y 10, Actualidades Gaumont, Vaya una herencia, Ama y aprende (estreno) y Tres pecadores (estreno).

CIRCO W. PARISH.—A las 10,30, inauguración de la compañía internacional de circo dirigida por Leonard Parish.

PALACIO DE LA MUSICA (teléfono 16.209).—A las 6 y 10,15, Revista, Una visita al gran mundo (cómica), «Wolgal» [Wolgal] (grandiosa superproducción rusa).

MARAVILLAS.—Sábado de Gloria, 10,15 noche, luchas grecorromanas, Cinturón de oro de Madrid. Primera parte, cinematógrafo, Maravillas Girls, Guillén, Mercedes Bissard y Pilar Escudero. Segunda parte, luchas, Steur contra Levatois, Schulz contra Fournier, Lupp contra Masselt. Veintico contra Krusche. Localidades desde 1,50 pesetas.

CINEMA ARGUELLES (teléfono 33.579).—A las 6 y 10,15, Revista, La vuelta al mundo (primera jornada; por Biscotin), Corazones sin rumbo (actuará en ambas secciones Pitús).

CINE IDEAL.—Sábado de Gloria, —A las 5,30 y 10, Félix, diligente, Noticiario Fox, Delicias del trabajo, Esposas modernas (Florense Vidor), Valor (superproducción Fox, por Lois Morán y George O'Brien).

CINE DOS DE MAYO (Espíritu Santo, 34; teléfono 17.452).—A las 5,30 y 10, Revista número 62, Félix, muerto de hambre; La vuelta mundo (por Iscot, estreno en este cine), El destino de la carne (por Emil Jennings, superproducción Paramount).

CINEMA PEREZ CALDOS.—6 y 10,15, Jaque a la reina (sensacional estreno).

MAIPU.—A las 11, gran souper, Debut de Teresita Aguirre, Didy-Tambour, hermanas Garrido y gran éxito de Nati Morales. Orquestas Mirecki, Maipú Jazz y Di-vool.

KURSAAL MAGDALENA. 30.—Todas las noches cuadro flamenco. Souper tango. Sesenta señoritas.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4, primero, a pala, Quintana I y Yáuregui contra Azurmendi I y Begóns II; segundo, a remonte, Ostolaza y Vega contra Ochotorena y Zabaleta.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

LA LIBERTAD y el pequeño anunciante

Respondiendo LA LIBERTAD a su carácter de periódico popular, ha establecido en su SECCIÓN DE ANUNCIOS ECONOMICOS la tarifa única de DIEZ CENTIMOS CADA PALABRA, sin limitación, sin mínimo obligado, sea el que fuere el número de palabras empleadas, desde una en adelante.

La gran difusión de LA LIBERTAD hace eficazísimo su anuncio económico.

¡Diez céntimos cada palabra!

BANCA MARCH

JUAN MARCH ORDINAS

CASA CENTRAL: PALMA DE MALLORCA

San Miguel, 17, y Cofradía, 2

Sucursales en FELANITX, INCA, LLUCHMAYOR Y MANACOR

Entidad personal de la que es único propietario su titular DON JUAN MARCH ORDINAS

OPERACIONES A QUE SE DEDICA

Cuentas corrientes con interés en pesetas y monedas extranjeras. Préstamos y créditos con garantía. Cobro y descuento de letras, cupones y títulos amortizados. Giros y cartas de crédito. Compraventa de valores en España y el Extranjero. Compraventa de toda clase de monedas y billetes extranjeros. Depósito de valores. Seguros de cambio. Aceptaciones y domiciliaciones. Suscripciones a empréstitos, y en general, a toda clase de operaciones de **BANCA, BOLSA Y CAMBIO**

La Banca March presta preferente atención a la compra de terrenos para subdividirlos en parcelas y efectuar la venta de éstas, a plazos, hasta diez años, y al interés corriente.

Cuenta con corresponsales en todas las plazas de Baleares, y sostiene relaciones directas de corresponsalía con los principales Bancos y banqueros de España y del Extranjero.

RESFRIADOS. BRONQUITIS. CATARROS. RONQUERAS

REGALIZ PECTORAL LB

A LA BREA

EN TODAS LAS FARMACIAS

PAPEL WILINSKI

RESFRIADO - GRIPPE

REUMATISMO

PARIS y todas Farmacias.

Cocinas Diezma

Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4.

Reuma, gota, artritis

Lo mejor, más rápido y económico

Crema bicarbonatada

Efectos curativos en la primera aplicación.

TORRES MUÑOZ. - SAN MARCOS, 11

Muestra gratis con este anuncio. Precio, 3,15.

DENTISTA

Plaza del Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada)

Extracciones sin dolor, 3 ptas. Obturaciones, desde 5 ptas. Aparatos caucho, desde 5 ptas. diente. Dentaduras completas, desde 100 ptas Coronas oro, desde 25 ptas. Consulta gratis.

Horas: de nueve a una y de tres a siete.

Muebles

De lujo y económico, a plazos y contado.

"LA CONFIANZA"

S. VALVERDE, 5.

FLORES

Muebles para oficinas

EL HOMBRE CHIC

debe visitar la grandiosa sastrería Zardain; precios, calidad de géneros y trabajo sin competencia posible. Hortaleza, 138

r. Garrascal

Arcos de nichos para cementerios

Alonso Castriño

LO MEJOR PARA LAVAR

MARBOE

NOTA: VERDADERO

EXIGIENDO EL COMPRA

PARA COMUNIÓN

Vestidos - Velos

Juegos y cofias

LA CASA MEJOR SURTIDA

Dominguez y Salas

ATOCHA, 4 TPDO. TELEFONO 74 910

Ropa Blanca

Juegos de cama y Mantelerías

Antes de comprar vea nuestros modelos y precios



Máquinas de vainicas, oiales, Cornely

y de toda clase costura, nuevas y de ocasión

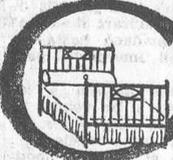
A PLAZOS Y CONTADO :: SAN JOAQUIN, 6. Telé. 51030

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES

AMAS DORADAS

dirigirse a la FABRICA

34. CALLE DE LA CABEZA 34



La Chocolatera

Los mejores del mundo

Chocolates-café HUERTAS, 22.

(frente a Príncipe). NO TIENE SUCURSALES

PRESERVATIVOS

VICTORIA J. ORTOPEDIA INGLESA, MADRID

Envío a provincias PEDID CATALOGO GRATIS

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Líquido los muebles, cuadros y cachivaches, motocicleta; tras-paseo el local. Puebla, 4.

Por grandes reformas, liquidamos todas las existencias de casa Mate sanz; alcobas, comedores, despachos todos estilos, gabinetes, recibimientos, armarios luna, camas doradas, curros americana, clasificadores, sillones giratorios, aparador, mesita, sillas. Muchos muebles, cualquier precio. Estrella, 10 (doble pasas Añocha). Matesanz.

Por marcha, camas, colchones, codo piso. - Travesía Horno Mata 3, primero.

Alcobas, comedores, tre-sillos, silleras, precios asombrosos Luna, 13.

Comedor moderno, bar-nizado, lunas, completo, 500. Luna, 13.

Camá dorada, sommier hierro, garantizada, 110. Luna 13.

Camá hierro, colchón, almohada, 50. Luna, 13.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13.

Almoneda, comedor Chi-pendal, alcoba, despacho español, salón, camas doradas, armarios, otros. Desengaño, 12, primero.

Compraventa lavabos, 18; mesillas, 18; sillitas, desde 5.50. Tudescos, 7.

Venta segura y rápida la obtendrá si utiliza a usted esta sección económica.

ALQUILERES

Cuartos exteriores seis, siete habitaciones; casa nueva, ascensor, desde 75 pesetas. Hiermosilla, 114.

Estos anuncios pueden ponerse en La Prensa Carmen, 18.

Se cede un local, Diego de León, 28. Rents 30 pesetas.

Bonitos exteriores desde 85 pesetas. Espaciosos interiores, desde 55. - Castelló, 82 (frente Asilo la Merced).

Paseo Delicias, 141, tran-vía puerta, alquilase exterior soleado, seis piezas ochenta pesetas; azotea, trece duros; interiores cuarenta y cinco pesetas.

Por una cantidad muy modesta, LA LIBERTAD le proporciona la ocasión de conseguir lo que pretende.

Exterior, 35 duros. Rodríguez San Pedro, 57.

Exterior, 140 pesetas. - Paseo las Delicias, 19.

AUTOMOVILES

Neumáticos de ocasión, cubiertas desde 25 pesetas, cámaras de s e seis, todas medidas. Ma-lasaña, 24.

Neumáticos todas marcas; máximo descuento facturación a provincias. Casa Silkoi, paseo del Prado, 46.

Vendo Fiat, 501, Ciudad Jardín, 26 (Prosperidad), hotel.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

CASAS Y SOLARES

Vendo casa Puente Va-llecas, calle céntrica, 85.000 pesetas; renta anual, 8.500. Cava Baja, 28 segundo izquierda. - De cuatro a seis.

COLOCACIONES

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS

Manicura ofrécese pelu-quería domicilio. H. Suárez, Andrés Mellado, 34, principal.

Spanish english corre-spondent shorthand typist offers a couple hours daily. Write to Sr. Blanco, Augusto Pi-gueroa, 9, principal.

Ofrécese aprendiz de im-prenta Pacheco. Cala-trava, 14 y 16.

Ofrécese especialista en afinación y reparación de pianos. Garantiza su excelente trabajo y economía. También para fuera de Madrid. Silva, 12 duplicado, tercero.

Persona formal, buenos informes, se ofrece para trabajar de cuatro a ocho en oficina o casa antigua. Modestas pre-tensiones. J. P. Calatra-va, 14.

Ofrécese hombre joven, buenas referencias, para guarda, sereno al-macén, ordenanza u oca-sión análoga. Muy entendi-do en carpintería y construcción muebles. Ronda Atocha, 36, José Cuesta.

Quiere colocarse en se-guridad. Anúnciese en esta sección y logrará lo que desea.

Bordadora fino y dibu-jante, económica. - Mantelerías, equipos no-vios, canastillas, juegos cama, anagramas moder-nos para camisas, pa-ñuelos, etc. Se dibujan prendas. León, 24, se-gundo.

Mujer se ofrece para ma-trimonio o señor solo. Razón: Paseo de San Vi-cente, número 30, bajo, número 4.

Joven se ofrece para limpieza de oficina o cosa análoga. Razón: Pa-seo de San Vicente, nú-mero 4.

Se ofrece chofer para ca-mión, camioneta turis-mo, tractor, sabiendo mecánica, buenas refe-rencias, fuera o dentro capital. Palma, 53, ter-cero.

Ofrécese asistenta sa-biendo cocina. Jesús del Valle, número 27, tercero derecha.

Ofrécese asistenta joven para lavar. Jesús del Valle, 21, portería.

Se ofrece maestro de música dirigir o for-mar banda en pueblo. Travesía Ballesta, 8, ter-cero derecha.

Ofrécese pulidor nique-lador. R. Rodríguez. Calle Francisco Rome-ro, núm. 3 (Carabanchel Bajo).

Pintor habitaciones, des-de 5 pesetas; respon-do trabajo. Calle Dos de Mayo, 5, tienda.

Buena modista en casa. B a domicilio. San Leo-nardo, 11, principal iz-quierda.

Sastra a domicilio, ha-biendo ropa de niños y de caballero. Dos Ami-gos, 6, María Calleja.

Joven de confianza, tra-bajador, conociendo prácticas oficina, solicita empleo de ordenanza, de-pendiente, cobrador, et-cétera. Fernández, Prin-cesa, 57, portería.

Se ofrece asistenta, sa-biendo su obligación. Olivár, 15, quinto dere-cha.

Sastra económica para fuera y para casa. Cristo, núm. 3, tercero centro derecha.

Ofrécese asistenta; sabe guisar o limpieza de oficina, con buenos in-formes. Madera, 13.

Ayudante de cocina o camarero se ofrece. Ma-nuel Vázquez. Doctor Fourquet, 32.

Se ofrece asistenta eco-nómica con domicilio en General Ricardos, nú-mero 5, Pilar.

OFERTAS

Licenciados Ejército. - Destinos públicos pa-ra soldados, cabos, sar-gentos. Informes gratis. Centro Gestor, Monte-rra, 20.

Necesita un empleado? Nuestra sección de ofertas es la más leída, y se lo proporcionará en seguida.

Ayudanta pantalone-ros. Mendisábal, 23.

Falta guarnecedora pa-ra composuras. - Fuencarral, 154.

Quiero ser artista de cine. La academia na-cional de artistas cinema-tográficos, que con tanto éxito funciona, os prepa-rará para ello acudiendo a sus clases. Detalles: Santa Engracia, 4, entre-suelo derecha.

Enseñanza gratis con-dución. Agencia Au-tomovilista. Arenal, 26, entresuelo.

Licenciados. Conseguiré más muchas plazas. Dirigidos: Alonso, Corredora Alta 15 se-gundo.

Aprendiz sombreros se-ñora falta. Hortaleza, 46, entresuelo.

Falta guarnecedora pa-ra composuras. - Fuencarral, 154.

Quiero ser artista de cine. La academia na-cional de artistas cinema-tográficos, que con tanto éxito funciona, os prepa-rará para ello acudiendo a sus clases. Detalles: Santa Engracia, 4, entre-suelo derecha.

Enseñanza gratis con-dución. Agencia Au-tomovilista. Arenal, 26, entresuelo.

Licenciados. Conseguiré más muchas plazas. Dirigidos: Alonso, Corredora Alta 15 se-gundo.

Aprendiz sombreros se-ñora falta. Hortaleza, 46, entresuelo.

Falta guarnecedora pa-ra composuras. - Fuencarral, 154.

Quiero ser artista de cine. La academia na-cional de artistas cinema-tográficos, que con tanto éxito funciona, os prepa-rará para ello acudiendo a sus clases. Detalles: Santa Engracia, 4, entre-suelo derecha.

Enseñanza gratis con-dución. Agencia Au-tomovilista. Arenal, 26, entresuelo.

Licenciados. Conseguiré más muchas plazas. Dirigidos: Alonso, Corredora Alta 15 se-gundo.

Aprendiz sombreros se-ñora falta. Hortaleza, 46, entresuelo.

Falta guarnecedora pa-ra composuras. - Fuencarral, 154.

Quiero ser artista de cine. La academia na-cional de artistas cinema-tográficos, que con tanto éxito funciona, os prepa-rará para ello acudiendo a sus clases. Detalles: Santa Engracia, 4, entre-suelo derecha.

Enseñanza gratis con-dución. Agencia Au-tomovilista. Arenal, 26, entresuelo.

Licenciados. Conseguiré más muchas plazas. Dirigidos: Alonso, Corredora Alta 15 se-gundo.

Aprendiz sombreros se-ñora falta. Hortaleza, 46, entresuelo.

Falta guarnecedora pa-ra composuras. - Fuencarral, 154.

Quiero ser artista de cine. La academia na-cional de artistas cinema-tográficos, que con tanto éxito funciona, os prepa-rará para ello acudiendo a sus clases. Detalles: Santa Engracia, 4, entre-suelo derecha.

Enseñanza gratis con-dución. Agencia Au-tomovilista. Arenal, 26, entresuelo.

Licenciados. Conseguiré más muchas plazas. Dirigidos: Alonso, Corredora Alta 15 se-gundo.

Aprendiz sombreros se-ñora falta. Hortaleza, 46, entresuelo.

Falta guarnecedora pa-ra composuras. - Fuencarral, 154.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao, 1.

Estos anuncios los recí-be La Prensa. - Car-men, 18.

Partos. Consulta reserva-da, económica. Jorge Juan, 65.

Paz Yscar. Consulta re-servada. Glorieta Bil-bao