AÑO X MADRID NUM. 2.678

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 »

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de más grandes tiradas : :

# La Libertad

HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID

VIERNES 19 DE OCTUBRE DE 1928

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

MEDITACIONES DE UN CRIMINALISTA

## CULPA Y FATIGA

**Caso fortuito y negligencia**

La actualidad está siendo generosa conmigo. Los accidentes cuotidianos me brindan temas para el comento especialista en una deplorable abundancia, ya que provienen de incendios, delitos o hundimientos, causantes de muertes o heridas. Fué primero la catástrofe de Novedades y ahora lo es el desplome de una casa.

Aunque en tales hechos no actuó la intención humana, tampoco son hijos de la fuerza ciega o del caso fortuito. La mano del hombre intervino u omitió su cometido. Por cima del clamor apenado por las víctimas se levantan voces demandantes de sanciones contra los negligentes, con el objetivo de espolear su atención y de tonificar sus deberes.

En el incendio del teatro la responsabilidad quedará sin efecto, por su índole inconcreta y difundida. En el caso del edificio hundido la autoridad gubernativa ha suplantado o ha precedido a la función judicial, única legítima y desapasionada.

El penalista quiere discurrir conforme a criterios jurídicos sobre estos problemas de egoísmo, trabajo y negligencia.

**Falta de sentido moral y de altruismo**

La más vieja ley conocida, el Código de Hammurabi, mandado grabar hacia el año 2000 antes de Jesucristo, ordenaba en forma de talión que se diese muerte al hijo del arquitecto culpable por impericia de la mala construcción de la casa que se hunde. Los tiempos actuales no autorizan semejantes formas de penalidad transcendente; pero reclaman que la negligencia causante de accidentes de esta clase no quede impune.

Las pesquisas realizadas con motivo del hundimiento de la casa de la calle de Topete, número 1 duplicado, acaecido este mes, acreditan que el arquitecto director de las obras intervino, desde Marzo a Julio, en 277 expedientes de construcciones, siendo ya la segunda casa que este año y desde el mes de Marzo se hunde al citado arquitecto, produciéndose la más plena convicción de que, por extraordinaria que sea su actividad, «no es posible que atienda por sí mismo y garantice de una manera real las obras que aparentemente dirige».

Más que un caso de culpa por impericia se revela aquí un delito culposo de origen más grave. En la clasificación de Alfredo Angiolini, el arquitecto penetra en la primera categoría de delincuentes culposos, constituída por quienes realizan acciones cuya causa inmediata es querida y consciente y es previsto también el efecto que se espera no ocurra. Accidentes de este tipo dependen de modo exclusivo de la avaricia sórdida del director, y su culpa descubre la falta de sentido moral y de altruísmo indispensables para la vida en sociedad. Este género de delincuentes culposos son superlativamente temibles.

Acaso con este fallo unánime de la opinión pública debiera cancelarse el comento. Pero el técnico quiere salir al paso de posibles errores. En casos de parejo tipo, la causa material del daño puede ser desplazada a los obreros que intervienen en la obra. No es raro entre nosotros que los de abajo paguen la culpa de los superiores, protegidos por el favor o la riqueza. Por eso, séame permitido meditar sobre las desgracias oriundas de una forma de culpa engendrada por la fatiga.

**Culpa por cansancio**

En la aludida clasificación de Angiolini forman la última categoría los culpables de accidente «por la fuerza del ambiente, por «surmenage» físico o intelectual». La causa es inconsciente y el efecto no previsto. El escritor ejemplifica sus doctrinas relatando casos de obreros que, fatigados por el trabajo, dejan caer una viga que lesiona a un transeúnte, o de operarios causantes de hechos luctuosos en el manejo de substancias o maquinarias peligrosas, en instantes en que el agotamiento no le permite desplegar la debida prudencia.

**La fatiga**

La fatiga es un proceso químico. No se trata tan sólo de que se hayan consumido las reservas del músculo, necesarias para la actividad trabajadora; lo más importante es que se producen intoxicaciones que dañan a la calidad de la tarea y que nublan en el operario su pericia y su atención.

La fatiga ha sido estudiada experimentalmente, y son ya clásicos los libros de Mosso, de la doctora Ioteyko, de la señora Josefina Goldmark, de Frederic S. Lee, de Philip Sargent Florence y de Alfredo L. Palacios. El primero de los autores mencionados construyó un aparato que mide exactamente el trabajo mecánico del hombre y las oscilaciones que en él se producen por efecto del cansancio. Las experiencias realizadas en la fábrica de óptica de Zeiss, en Alemania, mediante estudios fisiológicos y análisis bioquímicos muy precisos, comprobaron que la labor intensa durante nueve horas consecutivas precipitaba en la sangre de los obreros dosis masivas de ácido sarcoláctico y otros productos tóxicos, que requerían más de veinte horas para ser eliminados, y al cabo de algunos meses la intoxicación se hacía crónica y la fatiga era casi continua.

De estas investigaciones surge el mejor alegato en pro de la jornada de ocho horas, y John Rae estudió en un libro famoso sus beneficios en la producción. Lee refiere el caso siguiente: El Gobierno de los Estados Unidos hizo construir dos acorazados, el «Lousiana» y el «Connecticut»; el primero en Newport por la industria privada, en que se trabajó diez horas al día; el segundo en los arsenales del Gobierno, en Brooklyn, con una jornada de ocho horas. Comparados los equipos, que usaron los mismos materiales, se comprobó que la producción por hora de los obreros del «Connecticut» sobrepasaba en un 24,8 por 100 a la de los que construyeron el «Lousiana» bajo el régimen de diez horas. El rendimiento cuotidiano fué, pues, idéntico. En todas las industrias alemanas, inglesas y yanquis que adoptaron la ya clásica jornada de ocho horas aumentó el rendimiento, lejos de decrecer, como temían los capitalistas.

La gran guerra ha sido escuela demostrativa a este respecto. El afán patriótico, que hizo, en las fábricas de municiones de Francia e Inglaterra, renunciar al reposo sabático y dominical y aumentar la jornada de trabajo a doce, trece y hasta quince horas, causó tal baja en la producción del obrero que se hizo urgente restablecer los descansos semanales y disminuir la faena diaria.

En suma: la calidad del trabajo está en razón inversa de la duración. La Sociedad británica para el progreso de las ciencias, al estudiar la fatiga desde el punto de vista económico y social, ha podido afirmar con datos indubitables que las largas jornadas empeoran la producción, aumentan el número de accidentes y favorecen las faltas de los operarios.

**Responsabilidad**

Si un obrero, extenuado por la larga tarea cuotidiana, construye mal una pared que se desploma, o en el acarreo de ladrillos deja escapar un bloque que hiere a un paseante, ¿deberá ser responsabilizado por culpa? Yo creo que nadie osará pronunciarse por la afirmativa. El hombre intoxicado por la fatiga desaparece como ser consciente; se transforma en una máquina infeliz. El responsable será el industrial avaro, el empresario egoísta, que abruma a sus obreros con largas jornadas y que no toma las debidas precauciones para impedir las catástrofes. Y, en última instancias, lo será la sociedad de esta hora, enferma de materialismo, de la que parecen haber huído los finos ideales del espíritu.

LUIS JIMENEZ DE ASUA

## LA CONSTITUCION IRLANDESA

Dublín, 18.—El Parlamento del Estado libre de Irlanda ha votado una resolución modificando la actual Constitución irlandesa.

Según dicha resolución, en el porvenir los senadores irlandeses sólo serán elegidos por nueve años, en vez de doce, como ahora ocurre.

Por el contrario, todos los ciudadanos, gozando de sus derechos cívicos, podrán ser elegidos senadores irlandeses desde la edad de treinta años, en vez de treinta y cinco que fija la actual Constitución.

El Parlamento irlandés ha decidido igualmente que todos los futuros procuradores, abogados, notarios y médicos deben conocer bien el idioma irlandés antes de ser autorizados para ejercer su profesión liberal.

## Turquía no reconocerá el reino de Albania

Constantinopla, 18—En los círculos políticos se asegura que Turquía no reconocerá la recién constituída Monarquía albanesa.

Lutfi Bey, ministro turco en Tirana, ha llegado a esta capital, y se supone que no regresará a Albania. Reof Beg, ministro albanés en Angora, fué recientemente trasladado a Belgrado, de modo que las relaciones diplomáticas entre los dos países son tramitadas por los secretarios, actuando como encargados de Negocios.

Se cree posible que queden completamente suspendidas las relaciones diplomáticas. Puede, pues, decirse que las relaciones turco-albanesas son francamente tirantes, debido principalmente a la desconfianza con que el Ghazi Pasha mira la situación creada en Albania por la restauración de la Monarquía.

## El asunto Horan

**Conferencias del ministro de Justicia**

París, 18.—El ministro de Justicia, Sr. Barthou, ha recibido esta tarde al fiscal general, con quien ha conferenciado acerca del asunto Horan, asistiendo a la entrevista el director de Asuntos criminales del ministerio de Justicia. No se ha tomado ninguna decisión. El ministro estudiará personalmente el asunto con el presidente del Consejo, Sr. Poincaré, y el ministro de Negocios Extranjeros, señor Briand.

## El Congreso de reeducación de inválidos

Amsterdam, 18.—Se ha celebrado la sesión de clausura del Congreso para el estudio del problema del trabajo de los inválidos y de los métodos de trabajo con mano de obra parcialmente válida.

El Comité organizador ha dado una velada cinematográfica, en la que se proyectaron dos cintas: una de ellas referente al trabajo en las minas holandesas, y la otra presentada por el doctor Oller, director del Instituto de Reeducación Profesional de Madrid, sobre los trabajos que realiza el Instituto español en pro de la reeducación profesional.

A la proyección de la cinta española asistieron más de seiscientas personas, y al terminar el acto, el presidente del Congreso expresó al delegado de España la gratitud y admiración del Congreso por la admirable labor que ha realizado en este aspecto el Instituto de Madrid.

**La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya**

## COPLAS DEL DIA

### ¡Mucho ojito!

*Por dos «Congregaciones»*
*de misioneros*
*que en Francia tener quieren*
*legales fueros,*

*las conciencias francesas*
*se han alarmado...*
*(¡Lo mismo que en España,*
*lector amado!)*

—

*Aquí, donde tres solas*
*son las legales*
*(según el «Concordato»,*
*que habla de tales),*

*hoy tendremos, echando*
*no bien las cuentas*
*(para alivio del alma),*
*más de* quinientas.

—

*Francia, en cuanto a laicismo,*
*tiene gran seso...*
*¡Siempre me ha dado envidia*
*Francia por eso!*

*¡Por dos «Congregaciones»*
*arma querella!...*
*¡Un par de «Asociaciones»!...*
*¡Quién fuera ella!*

—

*En verdad que no es mucho*
*lo que han logrado*
*los pobres «misioneros»;*
*pero... ¡cuidado!*

*¡No tenga en esto Francia*
*suave largueza!...*
*¡Aunque son dos, ¡ojito!;*
*por ahí se empieza!...*

—

*Estas «Congregaciones»*
*cuelgan un clavo,*
*y del clavo, una capa,*
*y, al fin y al cabo,*

*acaban por ser dueñas*
*de un continente...*
*(¡Os lo dice un hispano*
*que es* experiente!)

LUIS DE TAPIA

## PARIS

### La muerte del verano

Acaba de morir el verano de 1928. Ha sido un verano robusto, fortísimo, que ha logrado sostenerse hasta días en que sus antecesores habían ya desaparecido. Pero la ley fatal se ha impuesto a sus excepcionales ardores, y hoy París ha amanecido ya con toda su escenografía inverniza. El sol se ha reducido a sus modestas proporciones de oblea que atraviesa un horizonte neblinoso, y en las terrazas de los cafés, para substituir prosaicamente a esta deficiencia del astro reumático, han aparecido, con sus múltiples ojos de fuego, esas estufas que en París reciben el hispánico nombre de braseros, aunque en nada se parezcan a los de nuestras clásicas camillas.

Ellos permiten a París conservar en medio de los rigores de su invierno el aspecto de una ciudad meridional, ya que en el radio de su dulce calor se sientan al aire libre los consumidores de aperitivos.

Con la melancolía de estos días otoñales se mezcla la tristeza de una gran desgracia: la pérdida misteriosa en la noche, y a la vista de nuestras costas de Finisterre, del submarino «Ondine» con sus hombres.

Todos los caminos inmúmeros de la muerte son por igual trágicos y dolorosos, pero nuestra sensibilidad no puede menos de ser diferentemente herida por sus variados accidentes. En el dolor, la compasión y la angustia que provocan las desgracias—tan frecuentes—causadas por la navegación submarina se mezcla todo el horror de algunas de las creaciones de Edgardo Poe. No hay salvación posible para ninguno de los infortunados marinos. Ninguna esperanza que alivie sus horas de agonía. Una cárcel hermética bajo una montaña de agua. La fatalidad ha sido tan completa para los tripulantes del «Ondine», que en el único aviso que podría haber puesto en marcha los medios de un salvamento, casi imposible por otra parte, faltaba la palabra esencial. Cuando ha sido dable el reconstruirla en ese telegrama aciagamente mutilado, ya era tarde. Otro de los elementos que añaden dolor al contemplar estas catástrofes es el de la inutilidad con que son afrontadas en ese continuo alerta de las maniobras navales, en ese acecho de destrucción que suponen las organizaciones guerreras en tiempo de paz. Mucho se habla de esta paz, se firman Tratados solemnes, se condena como un crimen colectivo desde los cuatro puntos cardinales, con gestos cuya vacuidad se le alcanza al más candoroso contemplador. En vez de firmas con pluma de oro, actos. Esas 42 víctimas estérilmente causadas y las de los que en poco tiempo han sufrido igual destino bajo las olas, han sido siempre, pero lo son ahora más, después de la condenación de la guerra, verdaderos crímenes colectivos.

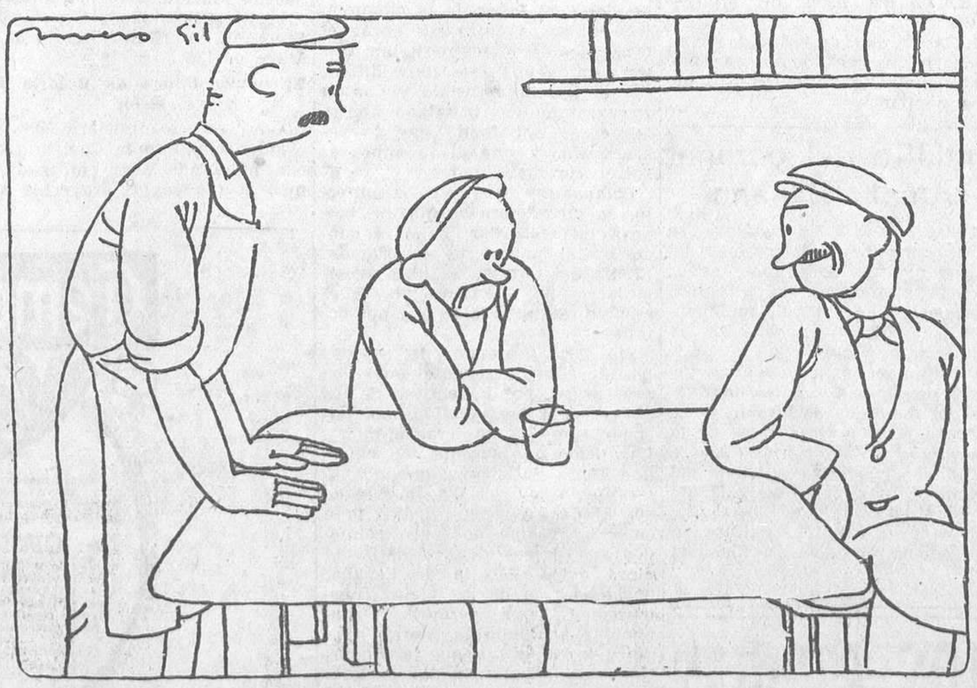
Los marinos franceses han rendido honores fúnebres a los compañeros desaparecidos, desde el buque escuela «Edgard Quinet», sobre las aguas mismas en que se produjo la tragedia. Ante la costa española, el barco francés ha tronado sus salvas de honor, ha entonado la «Marsellesa» y ha arrojado flores sobre las olas. Queda en ese duelo la amargura del sacrificio inútil de tantas vidas mozas.

Mal principio de otoño y triste inauguración del Pacto Kellogg.

LEON ORGAZ

París, Octubre.

**Rogamos a los co'egas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen la procedencia**



--¿Y usted cree que la aviación transatlántica está resuelta?
--Pa mí, eso está en el aire.

CARTERA DE UN SOLITARIO

## LOS QUE LLORAN SIN CULPA

«Lo que falta a los pobres no es la herencia (hérédité), sino el heredamiento (héritage).»
Montesquieu.

Nuevamente el marido celoso mata a la mujer. La bestia ha dominado otra vez al ángel o, lo que es lo mismo, el animal grosero y egoísta que todo hombre lleva bajo la piel ha podido más que el espíritu alado que debiera iluminar su cerebro. Y los comentadores repetimos los mismos tópicos. Solamente los verdaderos penalistas exponen originales puntos de vista y hacen notar la diferencia entre el crimen por exaltación y el llamado «delito pasional». Todas las almas generosas piden unas veces justicia, otras misericordia y siempre respeto a la hembra, que inocente es mujer, que culpable es mujer y que siempre debe recordar al varón que a otra como ella debe la vida y que solamente por ella tiene derecho a llamarse criatura humana.

Pero los celosos siguen matando. Su bárbara iracundia nos aterra; mas hay ocasiones en que, además de terror, sentimos, al enterarnos del nuevo crimen, profunda angustia, y es cuando, después de leer el relato del sangriento suceso, de enterarnos de cómo la víctima pidió en vano piedad al verdugo y de cómo éste, tras de mirar sus ojos vidriados por la agonía y su garganta ronca por el estertor, huyó enloquecido para suicidarse o para entregarse abatido en manos de sus justicieros perseguidores, fijamos los ojos atónitos en las líneas finales del relato, que dicen con frase lacónica: «Del matrimonio quedan desamparados tantos hijos.»

*

Son los hijos de la ramera y del asesino. Llevarán a donde vayan este odioso estigma. Cuando se les mire a los ojos, los bajarán ruborizados, creyendo que se les va a echar en cara la maldad, que nunca fué suya. Pero hay una sentencia que puede ser divina, pero que no es humana: «Las culpas de los padres serán purgadas por los hijos hasta la cuarta generación.»

Y luego, los hombres de investigación nos hablarán de la ley de herencia. No podemos legar a nuestros descendientes nuestras virtudes, pero sí nuestros vicios, porque la virtud es algo reflexivo, mientras que el vicio responde, casi siempre, a una degeneración orgánica. ¡Oh Naturaleza impía y cruel! Inútil es que un hombre emplee en el estudio toda una vida, que analice, que compare, que investigue, que se sacrifique por allegar conocimientos; su sabiduría morirá con él; no puede dejarla en testamento, como se deja una casa de labor, una vaca o un arca de valores. En cambio, si es un estúpido, su estupidez será, probablemente, hereditaria; su incapacidad será incapacidad en sus vástagos, que tendrán que luchar heroicamente para vencerla. En vano un varón austero pulirá su espíritu, purgándolo de toda bajeza y haciéndose cada día más desinteresado, más honrado, más digno de su Creador; su hijo será bueno o malo independientemente de la conducta de su genitor; no heredará la virtud, porque las virtudes no se transmiten; en trueque, si el padre es un malvado, su hijo llevará ya en la sangre el germen infame de la maldad; si el padre ha sido alcohólico o avariósico, el hijo llevará en la sangre los funestos estigmas. A diferencia de los mortales, que repudian la herencia cuando, hecho el balance o el beneficio de inventario, el debe supera al haber, la Naturaleza solamente repudia las herencias gloriosas, y sólo acepta las que acarrean miseria y ruina. Y así cada día aumenta el número de desdichados y disminuye el de sanos de alma y de cuerpo, porque son muchos los viciosos y pocos los austeros, y por ende, muchas las herencias morbosas, y no hay un solo haber hereditario de purificación, pese a los descifradores de blasones heráldicos.

Los nacidos de adúltera serán los hijos de la adúltera, y los engendrados por el matador, hijos del asesino. He aquí lo más terrible de los delitos pasionales. El padre pudo delinquir por obcecación o ceguera; la madre pudo ser inocente o culpable; pero los hijos son siempre los hijos del adulterio y del asesinato. No les espera sino baldón, vergüenza y oprobio.

¿Y qué remedio para esta injusticia, en tanto que subsista en la sociedad un falso concepto del honor y en tanto que se hable de la ley de herencia fisiológica como de algo indiscutible, infalible y fatal? ¿Cómo evitar que unos niños, que no pudieron delinquir ni saber siquiera de las miserias y maldades humanas, lleven perdurablemente en sus almas el dolor de haber sido engendrados por locos, por malhechores y por hembras sin pundonor? Es el caso de los hijos de las grandes cortesanas educados en colegios extranjeros, pero avergonzados siempre de su origen. Es la situación de los vástagos del ejecutor de la Justicia, que tienen que esconder su nombre para no ser despreciados en todas partes y para que las gentes no se separen de ellos con horror, con miedo o con asco.

Pero los hijos nada tienen que ver con los delitos ni las debilidades de sus padres, y hay que hacerlo constar, a despecho de todas las supuestas leyes de herencia. Lo que se hereda no puede ser la maldad, sino, en todo caso, una predisposición fácil de dominar. Lo que se transmite no es una enfermedad, sino un fondo. El hijo del asesino no es asesino, ni la hija de la ramera es ramera, sino cuando circunstancias ajenas a su nacimiento intervienen de un modo decisivo. El hijo del verdugo merece igual respeto que el del caudillo conquistador. El rabí D. Sem Tob proclamó que el azor no vale menos por seguir en nido vil, ni los buenos ejemplos dejan de serlo cuando los expone un judío. De igual modo, un niño es siempre un niño y un hombre es un hombre por sus hechos y no por los de quienes lo engendraron. Escuchad la verdad que os hará cubrir el rostro con las manos, esclavos de la rutina y del «¿qué dirán?» Cuando se es digno y merecedor de respeto, tanto da haber lanzado el primer vagido en un alcázar como haber nacido en una mancebía.

Ya que hay madres tan ciegas que cometen adulterio, convencidas de que su infamia ha de redundar en deshonor de los pedazos de sus entrañas; ya que hay hombres tan brutales que asesinan por celos, sabiendo que sus hijos serán llamados vástagos del suicida o del presidiario, la sociedad debe remediar, en lo posible, este mal. Respete y prodigue cuidados y afectos a esos hijos, y en cuanto a los jueces, declaren siempre que la mujer muerta por celos fué inocente, aunque todo haga suponer lo contrario, para que sus hijos no sean hijos de la ramera. Y hagan constar que el matador procedió en estado de inconsciencia o de locura, y ordenen su reclusión manicomial; pero no lo manden a presidio, para que sus hijos no lo sean del presidiario. Es lo menos que se puede hacer para remediar esa atroz injusticia que la Naturaleza de un lado y la sociedad de otro cometen con las infelices criaturas abandonadas.

ANTONIO ZOZAYA

EN NIZA

## Espías detenidos

Niza, 18.—Ha sido detenido un italiano llamado Montefiore, que en unión de otro llamado Sandini realizaba actos de espionaje en favor de una potencia extranjera.

Interrogado por la Policía, el detenido ha reconocido tener en su domicilio documentos comprometedores.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

# DESDE ANDALUCIA

**Los marinos chilenos del «General Boquedano»**

Cádiz, 18.—En el expreso han marchado a Madrid el embajador de Chile y el comandante y cuatro oficiales del buque-escuela chileno «General Boquedano».

El Gobierno español ha puesto a doce oficiales españoles para que acompañen a los oficiales chilenos.

El comandante del barco-escuela expresó su deseo de cumplimentar a D. Alfonso, por ser la primera vez que visitaba a España un barco de aquella nacionalidad.

Piensan permanecer en Cádiz hasta el martes próximo.

Probablemente una Comisión de guardias marinas excursionaran a Huelva, depositando una corona en La Rábida.

Mañana la oficialidad será obsequiada con un vino de honor en el Centro del Ejército y Armada. El domingo asistirán a una novillada que se celebrará en San Fernando, y el lunes visitarán Jerez de la Frontera.

También la Academia Hispanoamericana ha preparado diversos actos en honor de los marinos chilenos.

**El «Araguaya»**

Procedente de Málaga llegó el transatlántico de 22.000 toneladas «Araguaya» con 200 turistas ingleses, que recorrieron la ciudad, marchando a Sevilla. El buque seguirá el viaje mañana a Gibraltar y Lisboa.

**Próximo partido**

El próximo domingo tendrá lugar el partido de fútbol entre los equipos Escuela Naval de San Fernando y equipo del buque «Jimeno». Concurrirá la banda de música.

**Choque sin consecuencias**

Huelva, 18.—En el pueblo de Manzanilla, y en el kilómetro 58, chocaron el camión núm. 954, propiedad de Félix García, y el coche de turismo núm. 507, propiedad de Juan Torio.

El «auto» quedó destrozado, y los conductores de ambos vehículos, ilesos.

**Una descarga eléctrica**

Puerto Real, 18.—El niño Juan Jaén Toro, de doce años, se subió a un poste de conducción eléctrica de alta tensión, recibiendo una descarga y cayendo a tierra.

Fué conducido en grave estado a la dehesa Miramundo, donde habita.

**Malestar entre los obreros**

Existe extraordinario malestar por haber efectuado la Constructora Naval nuevos despidos en esta factoría de Matagorda, causando pésimo efecto la desconsideración de haberse despedido a obreros de cuarenta años de servicios y que estaban para próxima jubilación.

Están en paro forzoso 1.300 obreros, entre Cádiz y Puerto Real, no habiendo nuevas noticias sobre construcciones de nuevos transatlánticos.

**La baja de la uva**

Almería, 18.—La Cámara Uvera ha telegrafiado a los corredores de frutas de Liverpool que, en vista de la baja injustificada de precios de venta de barriles, aconsejen suspender las remesas de dicha fruta a aquellos mercados. Si en esta semana no se reacciona se acordará inmediatamente la suspensión.

**El alcalde de Amberes y el jefe de la Policía de Londres**

Granada, 18.—Procedente de Málaga ha llegado el alcalde de Amberes Van Cauvelaest.

Fué recibido por los concejales. También llegó el jefe de la Policía de Londres, John Matheurs.

**Muerto por el tren**

Córdoba, 18.—En el paso a nivel de la finca de Las Arcas, en la línea férrea de Córdoba-Málaga, el tren arrolló a un hombre que intentaba atravesar la vía, matándole.

No ha podido ser identificado.

**Vuelco de un automóvil**

En la cuesta del Espino, situada en la carretera de Córdoba a Málaga, volcó el automóvil que ocupaban los vecinos de Puente Genil Sres. Estrada, Cosade y Manuel Dorado, que resultaron con heridas de importancia.

**Fiesta benéfica**

Jaén, 18.—En la planta baja del Palacio provincial se ha celebrado una verbena organizada por el marqués del Rincón de San Ildefonso, a beneficio de la Cruz Roja.

Los puestos estuvieron servidos por lindas señoritas.

La fiesta resultó muy brillante.

**D. Luis Alfonso de Baviera**

Huelva, 18.—De Sevilla ha llegado el Infante Luis Alfonso de Baviera, acompañado de su profesor, el comandante de Ingenieros Joaquín Serra.

En unión de éste y de las autodades visitó el monasterio de la Rábida y los lugares colombinos, así como las escuelas Siurot.

En el expreso regresó a Sevilla, desde donde continuará el viaje a Madrid.

**Causa por asesinato**

Sevilla, 18.—En la Sección primera de la Audiencia se ha visto la causa contra Luis González Calderón, que vivía maritalmente con Rosario Hurtado.

El fiscal acúsale de haber golpeado en el mes de Marzo, según costumbre, causándole heridas en el parietal derecho, a consecuencia de las cuales murió el 3 de Abril, calificando el hecho de homicidio y desprecio al sexo. Le pide dieciocho años de reclusión temporal.

El defensor afirma que sobrevino la muerte de la víctima a causa de una congestión cerebral, y pidiendo por ello la absolución de su patrocinado.

Luego, en la prueba testifical, el fiscal modifica sus conclusiones, por estimar que cometió el homicidio con el atenuante de arrebato y obcecación, pidiendo sólo seis años y un día y 5.000 pesetas de indemnización a la familia.

La vista, que ha interesado mucho a la opinión, continuará mañana.

**General fallecido**

San Fernando, 18.—Ha fallecido en esta población el general de Artillería de la Armada D. Manuel Pando Pedrosa.

El entierro fué presidido por las autoridades.

**CORONAS**

**Candelabros. Angeles. Crucifijos**
**RUBIO: 3, Concepción Jerónima, 3.**

# GALICIA

**Regreso a Madrid de dos colonias escolares**

La Coruña, 18.—Mañana regresan a Madrid, después de haber pasado en el Sanatorio de Oza cuarenta y cinco días, 165 niños enviados por el Ayuntamiento matritense.

Los acompaña en su viaje el jefe de negociado D. Francisco Colón.

Pasado mañana regresan también a la corte 128 niños enviados igualmente por aquel Ayuntamiento.

**El timo de la boda**

La sirvienta Dolores García, de veintiocho años, natural de Orense, fué víctima de un engaño por un individuo llamado Luciano Sánchez, quien asegurando que se casaría con ella le hizo que le entregase en dos ocasiones 815 pesetas, sin que la boda llegara a realizarse, hasta que, alarmada la muchacha, indagó el estado de su futuro esposo, averiguando que vivía con otra mujer.

Entonces denunció el caso en la Comisaría.

**Ejercicios de tiro**

Se han señalado los días 18, 19 y 20 del corriente para que realicen ejercicios de tiro en el lugar conocido por Punta Herminia las fuerzas de la Guardia civil de esta población.

**El fantasma demente**

Se ha averiguado que el fantasma del barrio Chino es un trastornado, que se viste con un hábito y lleva un cirio en la mano, diciendo que va a una procesión que va a celebrarse, rogando al público que no le entretenga.

Con tal motivo ha desaparecido en parte el pánico que se había apoderado del vecindario de aquella barriada.

**La misteriosa muerte de un niño recién nacido**

Vigo, 18.—El Juzgado de instrucción de Pontevedra practicó diligencias sobre el enterramiento clandestino de un niño recién nacido.

Los médicos practicaron la autopsia, afirmando que la muerte fué producida por un fuerte golpa dado en la cabeza de la criatura.

El juez decretó la prisión de la madre del niño y el de la abuela, Isolina Hernández.

# DE RUSIA

**Cantinas públicas**

Moscou, 18.—El Soviet de esta capital ha votado 32 millones de rublos para la creación de nuevas cantinas públicas en la ciudad. Su construcción se reallizará en cinco años. Se calcula que en cinco años la población de Moscou habrá aumentado en 640.000 habitantes, y alcanzará la cifra de 2.700.000 habitantes

Se construirán cuatro inmensas cocinas y 86 cantinas, cada una de las cuales podrá dar 5.000 comidas diarias Habrá además 154 pequeñas cantinas y establecimientos de té. Se supone que una vez realizado este plan, el 41 por 100 de la población obrera podrá alimentarse en dichos establecimientos.

**Rehabilitación de Kviatkovski**

Moscou, 18.—El ex director de la oficina Arcos, de Londres, señor Kviatkovski, condenado a tres años de presidio por haber percibido gratificaciones, acaba de ser puesto en libertad.

Ultimamente el Gobierno bolchevique firmó un contrato de 600 000 libras esterlinas con una Casa de pieles de Londres, precisamente aquélla de que Kviatkovski había recibido las gratificaciones. Por consecuencia de este contrato, Kviatkovski ha sido puesto en libertad, y además recibirá un empleo en la Comisaría de Hacienda.

**La señora Korniloff, maestra de escuela**

Moscou, 18.—La «Vetchernaia Moskwa» comunica que la viuda del ex general Korniloff ha tenido que dedicarse a maestra de escuela en esta capita.

**Una cuadrilla de bandoleros**

Leningrado, 18.—Durante los últimos tiempos se han multiplicado los actos de bandolerismo en los alrededores de esta capital. La «Rabotchaia Gazeta» dice que se han lanzado piedras contra los tranvías.

El guarda de un jardín público ha sido asesinado, y un obrero atacado y herido gravemente.

El rumor popular atribuye a la misma banda una serie de asesinatos y de robos. En el barrio Porokhov se ha encontrado el cadáver de una mujer con el cráneo destrozado; en uno de los cementerios, otro cadáver de un obrero asesinado, etc.

Se han registrado hechos análogos en varios otros barrios de la ciudad.

**La venta de un libro**

Riga, 18.—Comunican de Moscou que las autoridades sovietistas han prohibido la venta del libro del profesor Voskresensky sobre las enfermedades mentales.

El autor de dicho libro, basándose en las observaciones personales realizadas entre los jefes políticos de la Rusia moderna, ha sacado, en efecto, la conclusión de que más del 70 por 100 de ellos padecen una especie de enfermedad mental, debida a un exceso de fatiga. Entre los enfermos de esta categoría, el autor coloca a Trotsky, Rikov, Stalin y otros. Según él, el 40 por 100 de los miembros del partido comunista están atacados de locura, y ha habido necesidad de relevar de sus funciones a gran número de empleados en la G. P. U., por haber probado sus actos que eran anormales.

## "Los hermanos Karamazov", en ópera

Praga, 18.—La célebre novela de Dostoievski «Los hermanos Karamazov» ha sido convertida en ópera y representada con gran éxito en el teatro Nacional de esta ciudad. La obra había sido ya llevada al teatro por Jacques Copean; pero hasta ahora no se le había puesto música.

La partitura es de Jeremías, joven compositor checo, y el libreto, en tres actos, del mismo compositor en colaboración con Jaroslav María. La música es inspiradísima y da motivos para la presentación de danzas nacionales eslavas.

## La aplicación de la ley seca

**Intervención inadmisible**

Viena, 18.—Los fabricantes de bombones de esta capital han presentado una queja al Gobierno contra los procedimientos que se siguen para hacer cumplir la ley seca estadounidense.

Después de la visita de un ciudadano estadounidense que se hacía pasar por agente comercial de una fábrica de bombones de Nueva York a otra firma vienesa, célebre por los exquisitos bombones de chocolate rellenos de licores que fabrica, su próximo cargamento de bombones fué confiscado al llegar a los Estados Unidos.

El agente comercial era en realidad un empleado de Aduanas de los Estados Unidos, enviado expresamente para cerciorarse de los ingredientes que se usaban en la fabricación de los bombones.

**Los rigores de la prohibición**

Chicago, 18.—Un individuo llamado Fred Palm ha sido condenado a cárcel perpetua por haberse encontrado en su poder cierta cantidad de ginebra.

Otro habitante de Chicago, Alonso Noyes, ha sido condenado a igual pena por una infracción similar de las leyes de prohibición.

La severidad de estas dos condenas ha desencadenado una violenta campaña en la Prensa de esta capital.

## Entierro del coronel Alcalá Galiano

A las once de la mañana se efectuó el entierro del coronel del regimiento de Gravelinas, señor Alcalá Galiano, muerto a consecuencia del accidente automovilista ocurrido anteanoche en la carretera de Chamartín.

Presidió el duelo el capitán general de Madrid con los familiares del finado, y asistieron el fúnebre acto jefes y oficiales de la guarnición de Madrid.

También concurrió la banda del regimiento de Gravelinas y la oficialidad libre de servicio.

El cadáver recibió sepultura en el cementerio de Carabanchel Bajo.

**MARTIN.-Tarde y noche**

**La obra del día** **LOS FAROLES**

LIRICOS

# LLUVIA DE OTOÑO

*Vino la lluvia de Octubre*
*—novia del otoño—al campo.*
*Vino la lluvia y el viento...*
*El pinar está llorando...*
*La montaña está más lejos*
*y el río se ha puesto bravo.*
*El cauce de aquel arroyo,*
*por donde tú y yo cruzábamos,*
*ya arrastra espumosas aguas*
*entre los claros guijarros.*
*Anoche llevaba el río*
*ramas tronchadas de álamos,*
*y al invierno llevará*
*viejos troncos desgajados.*
*Vino la lluvia de Octubre...*
*El huerto se ha puesto pálido*
*como una novia, y las nubes*
*son zarcas, al cielo bajo.*
*Las campanas de los pueblos*
*todo el día están tocando.*
*¡Y son más tristes que nunca*
*los sauces de los calvarios!*
*Mi corazón ya no puede*
*ni llorar; viejo y callado,*
*mira la lluvia caer*
*como un ciprés solitario.*
*Nadie cruza los caminos*
*melancólicos y largos,*
*y el valle tiene—a la luna—*
*un dulce color romántico.*
*Bajo la lluvia y el viento,*
*los pinos están llorando...*

**ERNESTO LOPEZ-PARRA**

EL ARQUITECTO ESPELIUS

# Como técnico y como hombre

A la Arquitectura, equivocadamente, se tiene como materia demasiado solemne, y no pocos del oficio creen que las cuestiones que a ella atañen son siempre exclusivas de los iniciados. Nada más erróneo. En algunas circunstancias, la parte excesivamente técnica y calculadora es la única que nos compete.

Hasta el más ignaro nos puede hacer, no pocas veces, oportunas observaciones. La Arquitectura nos rodea por todas partes; dentro de ella nacimos, vivimos, y ella, al final, nos acoge.

Aquí, en nuestro país, la Prensa, de cuando en cuando, se ocupa de temas relacionados con la construcción; pero no con la asiduidad y con el interés que la de fuera.

En las relaciones reporteriles de las inauguraciones de algunos edificios importantes admiramos los nombres de las autoridades y de las personas de viso asistentes a la ceremonia, y pocas, poquísimas veces, los del arquitecto-director y los del contratista.

Mas no paran aquí las omisiones y pretericiones que se hacen a nuestra profesión. Nosotros hemos observado, con asombro las primeras veces y con sorna después, al inaugurarse algún edificio nuestro por alguna alta personalidad, que se situaban en lugar preferente los figurones que no habían tenido contacto ni conocimiento con la obra. Ellos, atribuyéndose un solemne papel, entrometedores, guiaban y explicaban al personaje las circunstancias de la obra. El arquitecto, herido en su amor propio, acababa por colocarse en mejor sitio, repartiendo algún que otro codazo o empujón.

No era éste el caso de Espelíus. Figura conocida, tanto por los cargos que desempeñó como por sus obras, su muerte ha sido sentidísima, y la Prensa, con unanimidad, ha dado cuenta de la misma, dedicándole los elogios a que se hizo acreedor.

Profesionales meritísimos hemos visto desaparecer, sin más que unas líneas formularias, las de ritual. Así que este caso insólito merece el comentario y el agradecimiento de la clase.

*

¿Cuál era el concepto que de él tenían sus compañeros?

Espelíus empezó a darse a conocer en el cargo de arquitecto de la Dirección de Seguridad; las relaciones y el conocimiento del reglamento de Espectáculos le atrajeron el favor de la clientela, y recordamos entre sus obras el Cine Ideal y el teatro Reina Victoria, problema éste muy difícil, por el terreno reducido y por su emplazamiento, instalado entre las casas del fondo que lo incrustaban, y que él lo supo resolver con habilidad.

Colaborador con otro arquitecto, en circunstancias que no hay para qué recordar, ganó el concurso del ministerio de Marina. El día del Carmen se hizo un simulacro de inauguración, y el edificio está a falta de algunos detalles.

Sin verlo terminado del todo se ha ido. Caso frecuente entre los arquitectos, por la lentitud de las obras y por las excesivas complicaciones de la burocracia oficial. Lo mismo que sucedió con el señor López Sallaberry, que no vió terminada la Gran Vía, la obra de sus afanes, a la que dedicó toda su vida, y que no logró colmados sus deseos de ver desde la plaza del Callao la de España, hecho el tajo de las viejas construcciones, que permitiese contemplar al fondo la Sierra, y a quien los disgustos que le proporcionó un regidor inepto aceleraron la muerte.

Deja también Espelíus sin terminar la construcción de la Plaza de Toros, que se edifica en las proximidades de las Ventas. Problema peliagudo éste, estando aún en pie la que funciona, obra maestra, debida al notable arquitecto Ayuso, que tampoco la pudo ver terminada, aunque su construcción se llevó a cabo con extraordinaria rapidez.

Esta obra de la nueva Plaza de Toros puede decirse que es la que mayor popularidad le dió a Espelíus.

El proyecto primitivo que presentó a la Diputación, hecho con premuras de tiempo, para obtener la concesión, no estaba resuelto del todo; pero hoy, durante la ejecución, se ve que ha ganado en sobriedad, en líneas, en composición. Y es de esperar que en las dependencias, en la instalación de corrales, chiqueros y demás servicios inherentes a la misma, esté bien, ya que en Espelíus se daban las circunstancias de ser un aficionado inteligente.

Parece que la fatalidad se ha cernido sobre algunos de los promotores de la plaza. La esperaba inaugurar el espada Joselito que, inesperadamente, halló su fin en Talavera; le siguió el financiero Sr. Jardón—de quien ayer mismo publicaban los periódicos la esquela de aniversario—, luego fué D. Federico Blanco, quien acabó sus días víctima de un trágico accidente automovilista cerca de Miranda, y ahora es el arquitecto.

*

Por los cargos y menesteres que tenía Espelíus, ya no proyectaba—como ocurre a los que llegan a los límites de la vida profesional—por carecer de tiempo. Ejercía la alta dirección de las obras, y, por lo que llevamos dicho, queda definido el arquitecto.

Ahora tenemos que hablar del hombre.

Ya han hecho resaltar los periódicos su hombría de bien, y el hecho de ceder gratuitamente la plaza para la celebración de un acto benéfico para las víctimas de Novedades.

Lo que no se ha dicho es que en el archivo municipal, magnífico y bien nutrido, se encuentran dos proyectos de reforma parcial suyos para el referido teatro. Uno del año 1917, que se refiere al ensanchamiento de una angostura de 0,75 centímetros que tenía el pasillo del lado de la medianería, el más lejano de la «escalera trágica», y que en Diciembre del año pasado intervino también en la reforma de la casa número 3 de la calle de las Velas, contigua a dicho coliseo, donde estaba el bar del mismo, y que abrió huecos en traviesas, nuevos accesos y derribó tabiques. Obras pequeñas, pero que han sido tan eficaces que, indudablemente, recordando cómo el edificio estaba antes, Espelíus, con sus trazos, redujo el número de víctimas que, sin su intervención, hubiese sido mayor.

Mis relaciones con él no eran nada amigables, por apreciaciones profesionales; sin embargo, siempre procedió con corrección.

El marqués de Villamarta, como particular y como criador de reses bravas, tenía desde hace mucho tiempo gran amistad con Espelíus, apreciándole también como arquitecto. Vino a Madrid a oír su opinión sobre el teatro que pensaba edificar en Jerez, y Espelíus, a quien no le hubiese sido difícil atraerse hacia sí este encargo, le habló al marqués en términos tan laudatorios de mí, que, inmediatamente, éste se presentó en mi casa a encargarme del proyecto.

Cuando, no hace mucho, el marqués me contaba la génesis de mi intervención—figurándose que yo tendría gran amistad con Espelíus—, se quedó asombrado al saber que jamás había cruzado con él una sola palabra.

Así era el arquitecto y así el hombre.

**TEODORO DE ANASAGASTI**

# La situación política

**Ratificación de un Tratado**

Por un decreto que publica la «Gaceta» queda autorizado el Gobierno para ratificar el Tratado de conciliación, arreglo judicial y arbitraje firmado por España con Finlandia en Helsingfors el 31 de Mayo de 1928.

**El nuevo Banco de Crédito Exterior**

Ayer, en el ministerio de Hacienda se reunió la Comisión oficial nombrada para emitir dictamen acerca de los proyectos presentados para la creación y funcionamiento del Banco de Crédito Exterior.

Presidió la Comisión el director del Timbre, Sr. Forcat, y la integraban el de Comercio, Sr. Madariaga; director de la Banca Privada, Sr. Corral; subgobernador del Banco de España, Sr. Belda, y vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional, Sr. Castedo.

En esta reunión se comenzó el estudio de los dos pliegos presentados. En nuevas reuniones se emitirá dictamen, que pasará al Consejo de Estado.

**La revisión arancelaria**

En la reunión celebrada por la Sección de Aranceles y Valoraciones del Consejo de la Economía Nacional se trató de las cinco primeras partidas del Arancel, que corresponden a las piedras, mármoles y materiales de construcción. El estudio fué detalladísimo y prevaleció el criterio de una resuelta protección a los productos nacionales. Quedan aún por discutir algunos artículos dentro del epígrafe de piedras y materiales de construcción, que serán estudiados en la reunión que la Junta de Aranceles y Valoraciones celebrará hoy.

**Viajes**

Doña Victoria y sus hijas saldrán el día 29 para Londres.

—Hoy y parte de mañana lo pasará D. Alfonso en la Ventosilla.

—Anoche salieron para Francia el maharajá de Kapurthala, su hijo y el séquito.

**Visitas**

Visitaron al ministro de Marina el ex ministro D. Amalio Gimeno y el arquiteto D. Jaime de Luque.

—El ministro de Hacienda recibió las siguientes visitas: D. Joaquín Dualde, en nombre del capitán general de Cataluña y de la Junta de Atarazanas; una Comisión de banqueros, el ministro plenipotenciario de Finlandia, el conde de Montornés, D. Miguel Llano, presidente de la Asociación de Españoles de Ultramar, que le habló del intercambio de paquetes postales entre España y Cuba, y los doctores Cortezo y Castresana.

—Visitaron al ministro de Instrucción pública D. Rafael Altamira, el gobernador civil de Valladolid, una representación de la Asociación del Magisterio, de Madrid, que solicitó no se clausuren algunas escuelas de Madrid y que los grupos nuevos se destinen exclusivamente a los fines para que fueron creados.

—También visitaron al ministro de Instrucción pública el marqués de Retortillo, el doctor Sarabia, el arzobispo de Valladolid, el decano de la Facultad de Ciencias de Zaragoza, una Comisión de la Federación universitaria de Medina y otra de alumnos del curso preparatorio de Farmacia.

—El alcalde de Barcelona, barón de Viver, visitó ayer al ministro de Fomento.

También visitaron al ministro de Fomento el marqués de Tablantes y la Comisión incautadora y liquidadora que constituirá la nueva red ferroviaria del Oeste de España.

**De Palacio**

Ayer visitó a D. Alfonso el director de «El Diario Español» de Buenos Aires

# Extremadura

**Hundimienot de tierras**

Badajoz, 18.—Cerca de Villanueva de la Serena, en las obras que se realizan para la construcción de la carretera de Guadalupe, ocurrió un hundimiento de tierras que sepultó a varios obreros, los que, auxiliados rápidamente, fueron extraídos sin novedad, excepto José Fernández, de veinticinco años, que sufre varias heridas y conmoción grave.

El capataz, Ricardo Alvarez, y el obrero Mariano Nieto resultaron con leves heridas.

**Atropellado por un carro**

En la plaza de la Constitución arrolló un carro a Braulio Redondo, dejándole en grave estado.

**Una caída**

En Olivenza intentó Francisco Callado coger granada de un árbol, teniendo la desgracia de caerse, causándose la fractura de una pierna.

**Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas**

# DESDE CATALUNA

**Un diario católico catalán**

Barcelona, 18.—Es un hecho la aparición del periódico católico escrito en catalán, cuya noticia anunciamos hace algún tiempo. Los organizadores han publicado un manifiesto, que firman José María Capdevila, José María Junoy y Juan Soler Vicent.

El título del periódico será «El Matí» (La Mañana), y el ideario será católico independiente.

**La causa por la muerte de María Homs**

Barcelona, 18.—Esta mañana ha continuado en la Audiencia la vista de la causa seguida contra Salvador Puchades por homicidio de María Homs.

La defensa pronunció un informe pidiendo sea rebajada la pena solicitada por el fiscal a ocho años y un día de prisión mayor.

La causa ha quedado conclusa para sentencia.

**Choque de «autos»**

En el cruce de la Diagonal con el paseo de Gracia chocaron dos automóviles, resultando sus conductores, Francisco Sola y Eladio Villanova, con heridas graves, y los coches con desperfectos.

**Más estafadores encarcelados**

Por denuncia de unos cuantos individuos a quienes les fueron estafadas diversas cantidades ofreciéndoles un empleo, ha sido detenido, y ha ingresado en la cárcel, Juan Martín Martín.

Este sujeto llevaba ya más de 30.000 pesetas estafadas por este procedimiento.

—Han sido detenidos y conducidos al Juzgado de guardia Fernando Luna del Castillo y José María Prieto, autores de varias estafas cometidas en diversos establecimientos por el procedimiento de entregar cheques contra Bancos donde no tenían cuenta corriente.

COSAS DE AMERICA

## OLA DE CALOR EN NUEVA YORK

Nueva York, 18.—Esta ciudad se encuentra bajo los efectos de una terrible ola de calor desde hace varios días. El termómetro ha marcado 80 grados Fahrenheit.

No hay indicios de cambio de tiempo.

## LAS DELICIAS DE LA INVASIÓN

Washington, 18.—Los partidos rivales en Nicaragua han manifestado su satisfacción por la manera con que el general estadounidense MacCoy se ha conducido durante el registro de votos para las próximas elecciones.

El presidente Díaz, hablando por los conservadores, ha dicho que la operación se ha realizado honradamente y como no se había conocido en la historia del país. «No se ha intimidado—ha añadido—a ningún ciudadano, ni se ha impedido a nadie inscribirse.»

El general Moncada, liberal, abundando en las mismas ideas, dijo: «Creemos en la rectitud de la inspección estadounidense bajo el general MacCoy y no dudamos que todo nicaragueño con derecho a voto podrá emitirle sin ninguna coacción el próximo día 4 de Noviembre.»

# LEVANTE

**Un tiro en la sombra**

Valencia, 18.—Cuando iba anoche por el Camino Hondo del Grao Vicente Sanz se sintió herido por un disparo. El sereno de la demarcación lo trasladó al hospital, donde le curaron de una herida de arma de fuego, de carácter grave.

El suceso aparece rodeado de misterio, atribuyéndose a rivalidades amorosas.

**El temporal**

El temporal en el mar ha amainado algo hoy.

El tiempo sigue tormentoso.

**Acuerdos de la Cámara Agrícola de Valencia**

La Cámara Oficial Agrícola celebró hoy una reunión para tratar de cuestiones que afectan a la agricultura.

La Unión Nacional de Horticultores aceptó los acuerdos relacionados con el monopolio del nitrógeno, y se adhirió a la protesta elevada por la Unión Nacional de Exportación Agrícola, por estimarla justa.

La Federación de Productores de Naranja acordó oponerse a la petición hecha por la Federación Naranjera de Exportadores por Vía Terrestre referente al reparto de vagones, que deberá hacerse por turno riguroso entre todos los exportadores. Además, elevar una respetuosa queja contra la prohibición de exportar naranja llamada «millets», siempre que reúna condiciones de sanidad.

La Comisión del nitrógeno y otros artículos que se importan de Inglaterra demoró los acuerdos hasta conocer la opinión de los representantes naranjeros que integran el Consejo de la Economía Nacional.

Finalmente se trató de la conveniencia del tendido de la tercera vía, desde la frontera francesa hasta Játiba, pues resolvería el problema del tráfico naranjero.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LA PRENSA FRANCESA

# UNA ENCUESTA DE "MONDE"

La interesantísima revista de París «Monde», que dirige Barbusse, y de cuyo Comité de redacción forman parte, con nuestro Unamuno, Máximo Gorki, Maeterlinck, Einstein, Wells y otras figuras también relevantes en el mundo intelectual, ha abierto una encuesta en la que se formulan las siguientes preguntas:

«Primero. ¿Cree usted que la producción artística y literaria es un fenómeno puramente individual?

¿No cree usted que puede y debe ser reflejo de las grandes corrientes que determinan la evolución económica de la Humanidad?

Segundo. ¿Cree usted en la existencia de una literatura y de un arte que expresen las aspiraciones de la clase obrera?

¿Cuáles son, en su opinión, los principales representantes?»

He aquí las respuestas enviadas a «Monde» por nuestro querido amigo e ilustre colaborador Alvaro de Albornoz:

«Creo que la producción artística y literaria es un fenómeno social. Como la política, como la ciencia, como la religión. Y el carácter social de la obra artística y literaria se manifiesta tanto más amplia y profundamente cuanto más vigorosas son las individualidades en que se expresa. El creador de la obra artística genial es el más social, el más humano de los hombres.

Que la producción artística y literaria responde, como a una causa última—para emplear la frase de Engels—, a las grandes corrientes que determinan la evolución económica de la Humanidad, lo tengo por indudable.

Hasta la religión, el fenómeno más espiritual en apariencia, es susceptible de una interpretación de índole económica. A las razones que encuentra Marx para considerar el cristianismo—el culto del hombre abstracto—como la religión de la burguesía, se podrían añadir otras muchas. El cristianismo es la religión de la burguesía precisamente por su glorificación de la pobreza. No importa que toda la historia de la Iglesia sea una negación de ebionismo. La religión de la pobreza ha sido y es a la burguesía más útil que cuantos doctores de la economía política oficial se han torturado y torturan el cráneo para combatir el socialismo.

No siempre es fácil determinar la relación que existe entre la evolución económica y la producción artística y literaria. Pero tal relación no puede ser negada. En España tenemos un monumento literario que es un ejemplo admirable de interpretación económica de la epopeya nacional. Me refiero al «Cantar del mío Cid», según la copia de Per Abad. La gloriosa tizona del Cid—«el Cid de luenga y hermosa barba, que en buen hora ciñó espada»—es en este poema como el útil de trabajo de un obrero. El héroe castellano va alargando sus correrías, ensanchando el teatro de sus épicas hazañas, según lo exigen las *imperiosas* necesidades económicas. Al ir a reñir una de sus primeras batallas campales, dice el Cid a los suyos: «Si morimos en el campo, que nos entren en el castillo. Y si vencemos la batalla, nos habremos enriquecido. Cuando levanta de Alcocer sus tiendas, dice a su amigo Minaya, que parte para «Castilla la gentil»: «Buscadnos donde os informen que andamos. De espada y de lanza hemos de valernos; de otra suerte, después de tomar a Murviedro, lo bastante para vivir.» Y cuando, después de tomar a Murviedo, lo cercan los moros valencianos, dice a sus mesnadas: «Pase la noche, venga la mañana y encuentre aparejadas las bestias y prestos los hierros. Atacaremos aquel su ejército. Desterrados somos en tierra ajena; allí se verá quién sabe ganarse la soldada.»

Todas las arengas del caudillo cristiano, del héroe nacional, tienen el mismo sentido económico. Frente a Valencia pregona la guerra y manda decir a sus mensajeros: «El que quiera quitarse de trabajos y enriquecerse, que se venga con el Cid, amigo de las batallas, que ahora quiere poner cerco a Valencia para darla a los cristianos.» Cuando, después de tomada Valencia, el rey de Marruecos pretende arrebatársela, dice el Campeador: «Todo lo que poseo lo tengo delante. Con grandes afanes gané a Valencia, que hoy tengo por heredad; no la he de dejar mientras viva.» Y refiriéndose a su mujer y a sus hijas, que están en el Alcázar: «Ahora me verán lidiar; ahora van a ver por sus propios ojos cómo se gana el pan.» El resultado de la victoria es un inmenso botín. El Cid se hace rico y poderoso. Y entonces los infantes de Carrión solicitan la mano de sus hijas, ni más ni menos que los nobles arruinados de hoy piden la mano de sus hijas a los burgueses enriquecidos.

*

No creo que, en general, pueda decirse que existe un arte y una literatura proletarios. Falta para ello una verdadera cultura proletaria, radicalmente distinta de la burguesa. Lo que suele llamarse cultura proletaria no es sino la adaptación de los obreros que, al elevarse en condición económica, se salen de sus filas a la cultura y a la mentalidad burguesas. Esto es—en España, al menos—lo que se advierte en las publicaciones obreras, en las Casa del Pueblo, etcétera. Todavía no es el proletario el hombre nuevo, el hombre de una nueva civilización.

Tal aspiración la refleja una literatura en la que destaca, desde luego, el nombre de Máximo Gorki, y de la que son una avanzada los nuevos rusos. En la Europa occidental hay que señalar, como los más altos, los nombres de Barbusse y de Duhamel. En España sólo hay que recordar un nombre: el del malogrado Joaquín Dicenta, fuerte escritor desdeñado por la nueva generación. Fuera de esto, apenas nada. Aunque ahora —precisamente en los momentos en que se revela un joven escritor de hondo sentido social y humano, José Díaz-Fernández—andan en coqueteos con los obreros... y con los fascistas ciertos literatos de vanguardia, de vanguardia en la extravagancia y en la pirueta, no en el noble y heroico esfuerzo hacia una Humanidad mejor.—*Alvaro de Albornoz.*»

# COMICOS Y AUTORES

**A propósito de «Rondalla»**

De nuestro querido colega «Heraldo de Aragón» recogemos las siguientes líneas, en las que los ilustres comediógrafos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero hablan de su nueva producción «Rondalla»:

«Nos pide el «Heraldo de Aragón» algunas noticias de esta obra. ¿Cómo no enviárselas? Nunca como ahora le corresponden.

No obstante, serán pocas. De las obras dramáticas, cuanto menos se hable y se comente antes de su estreno, mejor. Después es distinto, puesto que el público tiene ya medio de apreciar lo justo o lo injusto, lo imparcial o lo apasionado. Además, el propio autor, como habla más acertadamente de su obra es por ella misma.

Sabido es nuestro antiguo deseo de escribir—después de varias tentativas realizadas con feliz éxito—un drama, una comedia o un poema dramático de ambiente y de espíritu aragoneses. Por simpatía a la noble tierra de Agustina, por admiración de las virtudes y del ingenio de sus hijos y hasta por una cierta afinidad sentimental, expresada a veces en coplas que nos disputamos para la respectiva región aragoneses y andaluces, aquel deseo ha ido adueñándose de nuestro ánimo hasta que al fin le hemos dado vida. A ello han contribuído no poco, además de los sentimientos antedichos, el constante y afectuoso estímulo de los muchos amigos que tenemos por tierras de Aragón.

Sea buena prueba de la escrupulosidad con que hemos procedido y de nuestro afán de acertar, el tiempo pasado desde que alentó en nuestra mente el propósito hasta ahora. Han corrido veintitantos años. Siempre nos parecía pronto para acometer la anhelada empresa; nunca creíamos saber bastante de Aragón y de sus naturales. Pero, ¡claro es!, al considerar un día que no era cosa de pasarnos la vida «templando», nos decidimos.

Y ahí está «Rondalla».

Pronto la representará en Zaragoza la compañía del prócer de la farándula nacional, y la protagonista de la obra, que es una garrida muchacha de casta de heroínas, será encarnada por Mariquita Guerrero, belleza arrogante y juvenil, aureolada ya como artista con todo el prestigio de su gloriosa y brillante progenie.

Fué nuestra primera intención hacer de «Rondalla» un poema semejante a nuestra «Cancionera» (como reveló un día a los lectores del «Heraldo», publicando cierta confidencia que en el seno de la amistad le hicimos, el querido y admirado Alberto Casañal); pero pronto vimos que el cancionero aragonés carece de variantes métricas, y que si escribíamos la obra en verso habría de resentirse, a pesar nuestro, de cierta monotonía formal, y también habría de faltarle el colorido, la agilidad y la gracia del diálogo en prosa, con mengua del carácter de las figuras. Esta consideración nos decidió «ipso facto» a cambiar de idea, y aun conservando, claro es, su naturaleza poemática, la escribimos en prosa. Y la hemos escrito en un vuelo y de un solo impulso. ¡Tan caldeado se hallaba ya el horno! Aunque, como decimos, está en prosa, el latido del verso va en su entraña. Y de cuando en cuando salta en el diálogo una jota, ya popular, ya de algún poeta conocido, ya de nuestra cosecha.

Los zaragozanos, sus primeros jueces, dirán si, como pretendemos nosotros, encuentran en ella algunos de los rasgos más sobresalientes y genuinos del corazón y del alma baturros.—*S. y J. Alvarez Quintero.*

El Escorial.»

**En honor de Ricardo Calvo**

Un entusiasta admirador del ilustre actor Ricardo Calvo—don Agustín Castro y Arroyo—nos envía una cuartilla que con verdadera complacencia publicamos, por estimar justísima la propuesta que en ella se hace.

Dice así:

«En el teatro de la Princesa—de tan gloriosos recuerdos artísticos como ruinosos económicos—actúa una compañía tan bien conjuntada, con tal disciplina y entusiasmo, que está contando por llenos sus actuaciones.

De esa compañía es director y primer actor un artista que no ha querido vivir del recuerdo de sus gloriosos antepasados, que hubiera sido capaz de inmortalizar su apellido si no lo estuviera ya, y que jamás ha traicionado el maravilloso arte que cultiva.

Por todas estas razones—y otras que callo por sobrado conocidas—, ¿no se cree llegada la hora de demostrar por medio de un acto popular la admiración y el agradecimiento que sentimos hacia D. Ricardo Calvo los que vamos al teatro para algo más que contemplar pantorrillas y que nos lastimen los oídos?

En la seguridad de que D. Manuel Machado—entre otros—hará suya la idea para darla forma, termino rogando únicamente que no se conceda voz ni voto al interesado en este asunto, porque, si su modestia lo rechaza, el decoro nacional lo exige.»

**El banquete a Hernández Catá y Guerrero**

Al homenaje de admiración y cordialidad que hoy les será tributado a Hernández Catá y al maestro Guerrero, que con su zarzuela «Martierra» han proporcionado un gran triunfo a nuestro teatro lírico, asistirán las figuras más destacadas en nuestros centros artísticos: autores, periodistas, literatos, músicos, artistas de todos los teatros de Madrid, con magnífica representación femenina.

A la una y media, en el Hotel Reina Victoria, se celebrará el banquete de agasajo a los autores de «Martierra».

# El viaje de Primo de Rivera

Tenerife, 18.—El día de hoy lo dedicó el general Primo de Rivera a visitar Icod, Orotava, el puerto de la Cruz y La Laguna.

Por la noche ha regresado a Tenerife.

*LA MODA EN PARIS.—Abrigo de terciopelo y renard, que ha llamado la atención en las carreras de otoño de Longchamps*

TAMBIEN EN FRANCIA

# Se hunde una casa en Vincennes

**Varios muertos y heridos**

Vincennes, 18.—En esta población se ha hundido hoy un inmueble con formidable estrépito, causando extraordinaria alarma. Inmediatamente fueron organizados los trabajos de socorro, pues al ocurrir el accidente se encontraban trabajando en el edificio numerosos obreros.

Fuerzas del Ejército y destacamentos de bomberos acudieron rápidamente, procediendo a intentar el salvamento de 25 obreros que, según se dijo en los primeros momentos, habían quedado sepultados entre los escombros.

Hasta ahora han sido extraídos ya tres muertos y cuatro heridos de más o menos gravedad.

**Un obrero enterrado vivo**

En el centro del inmueble y detrás de una pared, se escucha una voz muy débil que pide socorro. Se trata de uno de los obreros sorprendidos por el hundimiento, el cual, posteriormente, ha indicado que se encuentra herido en la cabeza y que tiene las dos piernas cogidas por una de las vigas más grandes de la construcción. Agregó dicho obrero que a su lado se encuentran tres camaradas más, privados de conocimiento.

Merced a un tubo de caucho se ha hecho llegar al obrero rom, agua y oxígeno.

**Detalles del hundimiento.--¿Diez y seis muertos?--El contratista, detenido**

Vincennes, 18.—Se desconoce todavía el número de víctimas a consecuencia del hundimiento de hoy, pues se ignora el número exacto de obreros que estaban trabajando al ocurrir el accidente.

La impresión general es que quedan entre los escombros unos 15 o 16 obreros.

Los últimos informes dan los siguientes detalles: Dos obreros de los que se encontraban en el inmueble al producirse el derrumbamiento saltaron precipitadamente a la calle, resultando ilesos.

El contratista de la obra, presa de gran desesperación y muy emocionado, no ha podido precisar el número exacto de obreros empleados en las obras, sabiéndose tan sólo que la mayoría de ellos son de nacionalidad italiana.

El ministro del Interior, señor Sarraut, y el prefecto de Policía, acudieron al lugar del suceso en cuanto tuvieron noticia del accidente.

De los tres trabajadores extraídos muertos ha sido ya identificado uno.

Un contramaestre de la obra ha hecho el siguiente relato:

A las cuatro de la tarde próximamente subía yo al sexto piso, con objeto de inspeccionar los trabajos, cuando uno de los obreros que se encontraban en la planta baja me llamó. Bajé para ver lo que quería, y al llegar a la calle, y sin que por la rapidez con que el accidente se produjo pudiera dar la voz de alarma, vi que oscilaba la casa, dando un cuarto de vuelta hacia atrás, y se producía, con gran estruendo, el hundimiento, entre una gran nube de polvo.

Agrega el citado contramaestre que no se explica cómo ha podido producirse el hundimiento. Los pisos quinto y sexto se encontraban todavía con los moldes que se utilizan para la construcción con cemento. Agregó que hace próximamente un mes habían sido observadas algunas grietas; pero inmediatamente se procedió a efectuar las reparaciones necesarias.

El contratista de la obra ha recibido la orden de permanecer a disposición de la Policía.

Probablemente esta noche se efectuarán obras de consolidación en las partes del edificio no hundidas, con objeto de evitar que se repita el accidente.

**Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas**

# Un suicidio que debe aclararse

Después de las dos cartas que ayer publicamos, y que nos remitieron el secretario del director de la Fábrica de la Moneda, Sr. Serra, y el médico que informó sobre el operario D. José Morales, y en una de las cuales se hacía alusión al hijo del infortunado suicida, recibimos anoche una carta del propio hijo del Sr. Morales, cuyo contenido justifica la actuación del Juzgado y la apertura del expediente gubernativo que, por órdenes de la superioridad, se instruye para aclarar los antecedentes de este triste suceso, que tanta impresión ha causado entre el personal de la Casa de la Moneda por las circunstancias en que se ha producido.

Y como siempre nuestro punto de vista es el de la imparcialidad y el de contribuir a que en todos los hechos resplandezca la justicia, como ayer publicábamos las dos cartas a que aludimos primeramente, hoy reproducimos la que nos remite Manuel Morales, hijo de la infeliz víctima de este suceso, y que dice así:

«Sr. Director de LA LIBERTAD.

Muy señor mío y de toda mi consideración:

Leída en su digno diario cierta carta suscrita por el Sr. E. Serra, secretario de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre, me considero en el obligado deber de aclarar y consignar algunos puntos poco explicados en la publicada carta.

Primero. Que se expulsó del despacho del Sr. Serra a mi desgraciado padre en forma violenta, me consta, porque este detalle nos lo contó en familia, cuando sucedió.

Segundo. Que es cierto que ha sido abierta una información para aclarar los hechos y determinar si el médico, o mi difunto padre, llevaba la razón, y muy cierto que esto se hace ahora, después de muerto, y que no se pensó en hacerlo antes, con lo que se hubiera evitado tan funesto desenlace.

Tercero. Que la fatal resolución de mi desdichado padre obedeció a que se había dudado de su honradez y comportamiento. Desmintiendo sus palabras, lo prueba la carta que el Sr. Serra no se ha creído obligado a publicar, la cual dejó escrita mi pobre padre dirigida a dicho señor; y yo me considero, como hijo, en el deber de señalar que existe dicho documento, sobre el que tanto ha de estudiar la conciencia de los elevados personajes a quien está encomendada la resolución de este triste asunto.

Anticipándole las gracias por la publicación de estas líneas aclaratorias, reciba usted, Sr. Director de LA LIBERTAD, el agradecimiento de su atento seguro servidor, q. e. s. m., *Manuel Morales.*

S/c. Jaén, 19, Cuatro Caminos.»

**Los verdaderos demócratas tienen el deber moral de comprar el libro de Zozaya**

**IDEOGRAMAS**

**Se advierte que, vendida ya gran parte de la edición, el libro no será reimpreso, por ser su precio, con los descuentos, inferior al coste. Puede ser pedido a esta Administración, a nuestros corresponsales y repartidores y a la Sociedad Española de Librería (Ferraz, 25), abonando cinco pesetas**

RECUERDOS DEL "GENERO CHICO"

# LAS GENIALIDADES DE JULIO RUIZ

Vamos a dedicar hoy estos *recuerdos* a uno de los actores cómicos de más positiva gracia, y, desde luego, al más popular de cuantos brillaron en el famoso *género chico* durante los últimos lustros del siglo pasado: a Julio Ruiz.

De la insuperable gracia de aquel artista extraordinario todavía pueden dar fe los ancianos que peinen muchas canas o que no peiñen nada, como también recordarán muchas de las que entonces llamábamos genialidades de Julio Ruiz.

Dotado de una flexibilidad fisonómica asombrosa y de un instinto cómico *subido*, apenas tenía que caracterizarse para expresar con el semblante los más extraños gestos y estados de ánimo. Cierto que sus cuerdas vocales, empañadas por el alcohol, emitían un timbre de voz borroso, bastante desagradable; pero hasta de este defecto sabía sacar partido, logrando insospechados efectos cómicos.

Recordar los grandes éxitos personales de Julio sería tarea interminable; pero ¿quién ha podido olvidar el *Cataclismo* de *Los valientes*, el borracho de *Los trasnochadores*, el ciego de *Cádiz*, con los famosos cuplés de Chueca; el hambriento de *¡Eh, a la Plaza!*, el galanteador del célebre *Dúo de los paraguas* de *El año pasado por agua?* Estos y otros cien y cien tipos, verdaderas creaciones de Julio Ruiz, son otros tantos personajes que, después de él, nadie ha podido nunca, no superarlos, ni igualarlos siquiera.

Y, sin embargo, un hombre de tan extraordinarias condiciones, pasó por el mundo del arte sin dejar una estela de luz que ilumine su recuerdo.

El hombre anuló al artista.

Porque la vida de Julio Ruiz fué una serie continua de aventuras, extravagancias e incidentes, unos serios y otros cómicos, pero todos escandalosos.

Era un espíritu inquieto, irreflexivo y obraba siempre a impulsos de la primera idea que se le ocurría.

Véanse algunas anécdotas.

*

Una madrugada se encontraba Julio Ruiz con su pandilla de amigos en alegre francachela en una *tasca* de la plaza del Rey. Las libaciones eran frecuentes y sus consecuencias inmediatas, cuando de pronto se le ocurrió a Julio la idea más extravagante que se le puede ocurrir a un cerebro excitado. Llenó un vaso de vino y seguido de sus contertulios salió a la plaza diciendo que iba a convidar a su ilustre pariente el heroico teniente Ruiz, cuya arrogante figura en bronce corona el monumento que se alza en el centro de dicha plaza.

Ayudado por sus amigos y destrozando el jardinillo que le rodea, se encaramó como pudo hasta la estatua del héroe del Dos de Mayo, y, después de unas frases incongruentes, vació el vaso sobre el glorioso héroe.

Los concurdáneos celebraron la genialidad del actor, pero el hecho produjo tal indignación entre los pocos transeúntes que a aquellas horas fueron testigos de la hazaña, que llamaron a los serenos y a los guardias, y fueron todos detenidos, enjuiciados y castigados. A uno de los amigos de cuchipanda, capitán del Ejército, le costó, sencillamente, la carrera, y Julio Ruiz, tras de pagar una multa, tuvo que marcharse a América con la primera compañía que salió de España.

*

Todas las empresas teatrales se lo disputaban porque sabían que el nombre de Julio Ruiz era dinero seguro en la taquilla; pero jamás llegó a hacer con ninguna, ni en España ni en América, una temporada completa. Un mes, dos meses... y a otra cosa.

*Julio Ruiz con su esposa y sus hijos*

Varias veces recorrió las Repúblicas americanas, y en una de ellas tuvo la humorada de hacer publicar su esquela de defunción con toda clase de detalles.

Llegó la noticia a España, y se dió el caso de que un veterano autor y periodista, cuyo nombre no hay para qué citar, publicó un largo artículo necrológico de Julio Ruiz en el que no salía muy bien librada la persona del supuesto fallecido. Poco tiempo después se presentaba Julio en Madrid sano y salvo, entre el asombro general y en particular el del autor del artículo, que huía de encontrárselo en la calle.

—Pero ¿por qué hiciste eso?—le preguntó a Julio un amigo.

—Porque quería saber lo que dirían de mí si me hubiera muerto de veras, y ya lo sé.

No por eso escarmentó.

De regreso de su última excursión a la Argentina, fué contratado por la Empresa de Apolo para estrenar una obra de Ramos Carrión y el maestro Chueca, que obtuvo un éxito clamoroso. Era en verano y en época de verbenas; pues bien: al terminar la tercera representación de la obra, y después de escuchar las ovaciones del público, tuvo la desdichada ocurrencia de dirigirse con sus amigos a una verbena que se celebraba en aquellos tiempos en los altos de la calle de Alcalá.

Como su popularidad era enorme, de todos los puestos de bebidas por donde pasaba le llamaban convidándole, convites que nunca despreciaba. Llegó a una churrería de las que había al aire libre y le pidió al churrero que le dejase el mandil y la *jeringa* repleta de masa. Accedió el bondadoso industrial, se transformó Julio en churrero, entre la algazara de sus amigos, y, parodiando el pregón del *bollero* de *El chaleco blanco*, comenzó a gritar desaforadamente:

«¡Al churreeeee...ro!
¡Venid, parroquianas,
si sois de *Madriz!*
Probad estos churros
que os da Julio Ruiz;
son tiernos, recientes,
blanditos, *tostaos*,
calientes, sabrosos
y *acaramelaos!*...»

A los cinco minutos, enorme gentío rodeaba la churrería, solazándose con las extravagancias del popularísimo actor; pero, como ocurría en todas sus andanzas, ésta acabó también desastrosamente en la Prevención y en el Juzgado, y al día siguiente no pareció Julio por el teatro, con gran indignación de la Empresa y de los autores de la obra.

Allí acabó su última temporada en Madrid.

Esta fué la vida accidentada y turbulenta de aquel gran cómico, que, de haber vivido con más ecuanimidad y cordura, por condiciones y méritos hubiera dejado un nombre esclarecido en la historia de la farándula española.

Pero es claro que, en este caso, hubiera sido otro... No hubiera sido Julio Ruiz.

**FIGARO Y RAYZOZ**

*Simpática fiesta celebrada por todos los artistas que actúan en París a beneficio de sus compañeros ancianos. En el centro de la fotografía el popular Tramel, ídolo, actualmente, del público parisién.* *(Fot. Agencia Española)*

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LA VIDA DEPORTIVA

# Ricardo Zamora jugará el domingo en Barcelona

## La lluvia suspende el match Paulino-Peterson

**BALOMPIE**

**Las tarifas de los árbitros**

Los árbitros madrileños han fijado las siguientes tarifas:

Partidos entre Clubs de primera categoría, cien pesetas para el árbitro y 25 para cada juez de línea; entre Clubs de segunda, en partidos de pago, 50 pesetas para el árbitro, y en los libres, 25; partidos de tercera, libre de tarifa. En los partidos que se verifiquen en los pueblos de la región hay que abonar además el desplazamiento.

**El partido Racing-Athlétic**

Los representantes del Racing y del Athlétic se han puesto de acuerdo para que el próximo encuentro que tienen que jugar sus primeros equipos sea dirigido por el competente árbitro madrileño Escartín.

**Se revoca el castigo de Zamora**

Barcelona, 19 (2 madrugada).—El Comité de Apelación ha revocado el castigo que el de la Federación regional había impuesto al guardameta del Español, Ricardo Zamora.

Como recordarán, se le había castigado a tres semanas de suspensión.

Por lo tanto, el gran Zamora podrá actuar el próximo domingo en el emocionante partido de los dos equipos rivales de Cataluña.

**Vallana arbitrará el partido Barcelona-Español**

Barcelona, 18.—Se han reunido los representantes de los Clubs Español y Barcelona, acordando de común acuerdo nombrar a Vallana para arbitrar el partido del domingo.

Con dicho objeto se han cursado telegramas a la Federación española y a la vizcaína para que acepte Vallana. Esta actitud ha sido tomada por negarse los colegiados catalanes a arbitrar ningún partido por la descalificación de Cruella.

### El match Uzcudun-Peterson

**El peso de los contrincantes**

Nueva York, 18.—Esta tarde ha tenido lugar en las dependencias de la Comisión de Boxeo, del Estado de Nueva York, el pesaje de los boxeadores Paulino Uzcudun y el «celta» Peterson «Big boy», que esta noche han de disputarse en Ebbets Field el anunciado «match» de boxeo.

El boxeador español ha dado un peso de ciento noventa y nueve libras y media, y Peterson, de doscientas una. Ambos boxeadores tienen excelente aspecto y parecen encontrarse en las mejores condiciones para la lucha.

Los críticos deportivos esperan que Paulino obtenga la victoria por «k. o.» al cuarto o quinto «round».

El tiempo es bueno y el cielo está completamente despejado. Gran número de personas se trasladan a Ebbets Field con objeto de asistir a la celebración del encuentro.

**Suspensión del combate**

Nueva York, 18.—El combate Paulino-Peterson tuvo que suspenderse momentos antes de comenzar, a causa de la lluvia.

El «match» se celebrará mañana viernes.

**ALPINISMO**

**Marcha de patrullas**

El domingo se celebrará en la sierra de Guadarrama una de las pruebas más interesantes de la temporada, organizada por Peñalara, y en la que se disputarán las copas Antonio Pascual y premios sociales.

La marcha es de patrullas, y el recorrido tiene por objeto recorrer los cuatro albergues de Peñalara en la sierra madrileña, por lo que la salida se dará en la pradera de los Corralillos, chalet de Fuenfría, para ir a Manzanares el Real, pasando por el chalet de Navacerrada, Refugio del Ventisquero de la Condesa y el de Giner de los Ríos. En los puntos indicados habrá jurados, así como en el pico de Cabeza de Hierro mayor. Los participantes, que han de pasar necesariamente por los controles, tienen libertad de camino entre unos y otros. La meta estará en el pueblo de Manzanares, donde hallarán un automóvil, que transportará a la estación a los que deseen utilizarle.

La salida de la patrulla primera se dará a las seis y treinta de la mañana, y después las sucesivas con una diferencia de diez minutos cada una, si así lo permite el número de inscriptos.

Auque la marcha es social, la Directiva, accediendo, como en otras ocasiones, a ruegos que se le han dirigido, da facilidades para que puedan participar fuera de concurso a patrullas de marchadores que pertenezcan a Sociedades o Agrupaciones similares.

Se marca un tiempo mínimo de seis horas cuarenta y cinco minutos para cubrir el recorrido, y otro máximo de ocho horas cuarenta y cinco minutos distribuído en la forma siguiente: Primer trayecto, 1,15 y 1,35, respectivamente; segundo, 1 y 1,25; tercero, 1,15 y 1,45; cuarto, 2,30 y 3; quinto, 1,45 y una hora.

Se clasificarán las tres patrullas que cubran la marcha en el tiempo más aproximado al límite mínimo, que se cronometrará hasta con quintos de segundo, para mayor exactitud y exclusión de dudas.

**NATACION**

**Nuevo «record» de resistencia**

Nueva York, 18.—La señora Lottie Schoenmel ha establecido un nuevo «record» de resistencia de natación, nadando durante setenta y dos horas, dos minutos y cuarenta segundos.

**EXCURSIONISMO**

**Elemento joven del Centro de Instrucción Comercial**

El domingo celebrará esta Sociedad una excursión a San Lorenzo del Escorial.

Los señores socios y familiares que deseen asistir pueden inscribirse en la conserjería hasta mañana sábado.

## Se constituye la Liga de Educación Social

Ha quedado constituída la Liga de Educación Social, cuyo objeto primordial es despertar el interés público hacia las cuestiones llamadas sociales, comprendiendo en ellas las modernas ideas acerca de Pedagogía, Economía, Religión, Política, etc., etcétera, por medio de folletos, hojas sueltas, libros y en su día una revista periódica. También organizará la Liga cursos de conferencias, veladas, mítines y cuantos actos públicos estén a su alcance.

La orientación de esta nueva entidad arranca de la declaración de los Derechos del Hombre hasta las más avanzadas concepciones de la moral laica y civil.

Iniciada esta labor por un grupo de jóvenes, cuyo núcleo principal radica en Madrid, bien pronto ha encontrado la debida resonancia en diversas capitales. Añádase a esto la cariñosa acogida que ha tenido dicha iniciación por parte de destacados elementos de la intelectualidad española, y se comprenderá el entusiasmo con que unos y otros se disponen a trabajar hasta conseguir el triunfo de los ideales que defienden.

En la Asamblea celebrada para constituir oficialmente la Liga fué designada la siguiente Junta directiva: Presidente, D. Ramón Pérez de Ayala; secretario, don Ricardo Alba; tesorero, D. Salvador Téllez Molina; bibliotecario, D. Francisco Giral; vocales: don Luis Jiménez de Asúa, señorita María Zambrano y D. Pablo de la Fuente.

## Las maniobras navales en el Mediterráneo

Como es sabido, van a desarrollarse estos días entre la costa de Levante y las islas baleares unas maniobras, que despiertan interés por ser la primera vez que se reunen los barcos de la flota de guerra para desarrollar ejercicios de conjunto.

En un colega de provincias se publican los siguientes informes acerca de estas maniobras:

«Actualmente, como se sabe, la flota está concentrada en Santa Pola, para la realización de dichas maniobras.

Aunque ya se han concentrado la mayoría de los barcos de guerra y mercantes que participarán en los ejercicios, falta por llegar el buque portaaviones «Dédalo», que está sufriendo ligeras reparaciones en Cartagena.

El almirante Rivera ya se ha trasladado a bordo del crucero «Almirante Cervera», desde cuyo buque dirigirá y observará el resultado de los ejercicios y maniobras.

Tan pronto como el «Dédalo» se incorpore a la escuadra comenzará una serie de ejercicios y prácticas de buques aislados y de flotillas para entrenar las tripulaciones, con objeto de que estén bien preparadas para las maniobras de conjunto.

En estos ejercicios preliminares de entrenamiento tomarán también parte los hidroaviones y aeroplanos de la escuadra.

Durarán los citados ejercicios hasta después del 20 de este mes, y en la última decena el almirante Sr. Rivera, desde su crucero dará las órdenes oportunas para el comienzo de las maniobras, para las cuales será dividida la flota en dos escuadras.

Una será mandada por el general Rogí, que manda actualmente la división de acorazados y que se compondrá de los dos acorazados «Jaime I» y «Alfonso XIII», y tal vez de un crucero como el «Extremadura».

La segunda escuadra será mandada por el jefe de la división de cruceros, y la formarán éstos los destroyers y los submarinos.

La iniciativa del almirante Rivera para plantear el tema de las supuestas tácticas es absoluta.

Oportunamente, desde el crucero «Almirante Cervera» se comunicará a la segunda escuadra de cruceros, destructores y submarinos, que un convoy marítimo, protegido por los acorazados y otros buques, navega de Sur a Norte, por el Mediterráneo.

El plan a realizar por la segunda escuadra es buscar al convoy, concentrar las fuerzas y atacarle en las condiciones más ventajosas, para destruirlo o apoderarse de él.

El convoy será simulado por remolcadores, cañoneros y algún buque auxiliar.

Desarrollado este supuesto táctico se realizará la segunda parte de las maniobras, esto es, los barcos grandes atacarán y realizarán un desembarco en una isla de las Baleares, que se supone ha sido ocupada por el enemigo, y dicha isla será defendida por los barcos pequeños y los aviones.

La isla tal vez sea la de Ibiza.

Esta parte de las maniobras es muy interesante y no exenta de peligros, pues aquéllas han de efectuarse de noche, por parajes de poco calado, actuando los submarinos en un radio grande y navegando los destructores a toda marcha.

Si el almirante Sr. Rivera lo considerase oportuno, se efectuaría una tercera parte de las maniobras, consistentes en un desembarco en Los Alfaques.

Las maniobras propiamente dichas, o sean los supuestos tácticos, durarán unos ocho días.

A principios de Noviembre terminarán, y probablemente D. Alfonso, el presidente del Consejo y el ministro de Marina asistirán para presenciar la última fase de las maniobras.

Lo que todavía no está determinado es el punto de la costa del Mediterráneo donde se concentrarán todos los buques de la flota para ser revistados por las personas antes citadas, antes de la dislocación final.»

# PANORAMAS

*UN ASIENTO VACIO*

*El tranvía va lleno de gente. Es uno de esos tranvías antiguos, a los que un amigo nuestro llama de «visita de cumplido», porque los pasajeros están sentados frente a frente en los largos y corridos asientos, y se miran con ese aire embarazoso que precede, en toda reunión, a la socorrida frase sobre el tiempo que está haciendo o sobre la carestía de la vida.*

*El tranvía va lleno de gente; lleva más pasajeros de los que debe; lleva echado el «completo»... Y, sin embargo, lleva también un lugar vacío. Nadie ha querido sentarse al lado de ese hombre que entró con aire ingenuo y un poco ansioso, y que se dejó caer sobre el asiento con tal fruición que en su rostro viejo y sin afeitar brilló por un momento una luz pueril, como de chico que alcanza, por fin, la soñada golosina.*

*Se sentó al lado de un buen señor que aún saboreaba residuos de su copiosa cena en un palillo de dientes con regusto sonoro y repugnante. Este buen señor no pudo reprimir un gesto de contrariedad cuando vió que se le ponía al lado un hombre que traía aún en sus vestiduras la huella del trabajo. Y estuvo a punto de levantarse. Lo pensó de seguro, pero no se atrevió. Y eso que el trabajador va tan contento que ni siquiera hubiera caído en la cuenta...*

*El tranvía va lleno de gente. De gente que acaba de cenar y se dirige al teatro o a la tertulia de café. Un tranvía a esta hora es la imagen de la digestión burguesa deslizándose sobre raíles. Pero esta noche hay una nota discordante: la de ese obrero que estuvo entretenido con una «chapuza» hasta ahora mismo—las diez y media de la noche—, y que, como es tan tarde, se ha decidido a coger el tranvía, porque ya estarán impacientes esperándolo en su casa.*

*¡Qué dichoso va! La «chapuza» debe de haber sido buena. De repente se queda serio, como cohibido. Acaba de reparar en que el tranvía va lleno y en que hay un asiento vacío a su lado.*

*Si no tuviésemos un íntimo horror a caer en la actitud teatral, en el gesto llamativo, nos hubiéramos levantado de nuestro sitio para ir a sentarnos junto al condenado... Junto a ese condenado, al que hasta en el tranvía han de reprocharle como un pecado la humildad de su vida y el dolor, acaso, de no tener más ropa que la puesta.*

## Una joven intenta suicidarse

Ayer tarde, la joven Milagros Fosch Astrada, de veintitrés años, casada y con domicilio en la calle de Fernández Oviedo, 2 (Prosperidad), intentó suicidarse, infiriéndose varios cortes en el brazo con unas tijeras; pero viendo que no lograba su propósito, se arrojó a un pozo de la finca.

Varios vecinos sacaron a Milagros, que fué asistida en la Casa de socorro sucursal de Buenavista, curándosela heridas de bastante importancia.

## General portugués en Madrid

Ayer tarde aterrizó en el aeródromo de Getafe un avión Junkers, de la Unión Aérea Española, entre cuyos pasajeros figuraban el gobernador militar de Lisboa, general Oliveira, y su esposa.

El aparato había salido de la capital portuguesa a las once de la mañana.

**Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas**

BREVIARIO EMOCIONAL

# Monólogo de ciegos

**Recuerdo**

Tengo publicada una novela corta que se titula «Las rutas dolientes», en la que los protagonistas son dos ciegos. Dos músicos de orquesta callejera, de esas orquestas que en las primaveras madrileñas recorren las calles lanzando al aire el número popular de la zarzuela de moda. He de confesar que los días que invertí en preparar la novelita y en vivirla tuve momentos de una gran emoción. Descubrí matices del más intenso drama humano, que fueron pasando por mi espíritu con la lentitud de un dolor desconocido. ¡Los ciegos son las criaturas humanas más dignas de cariño y de protección!

Después de la publicación de mi novela he tenido amistad cordialísima con dos ciegos, que por un esfuerzo supremo de la voluntad han logrado destacarse briosamente en el arte que eligieron sus almas. Uno nació ciego; el otro perdió la vista en la hora luminosa y feliz de los veinte años...

Les oí hablar de la íntima tragedia de su vida, que les quitó para siempre la risa de los labios. Fueron dos monólogos de una tan profunda melancolía que dejaron honda huella en mi corazón. Había en su voz trémula el eco de una santa resignación franciscana.

Cuando les consolé, con palabras impregnadas de una espontánea ternura, ellos sonrieron comprensivos. Una sonrisa triste, como ese sol amarillo claro de los atardeceres otoñales. En sus frentes, surcadas de arrugas, brillaba la luz que faltaba en sus ojos...

**Monólogo primero**

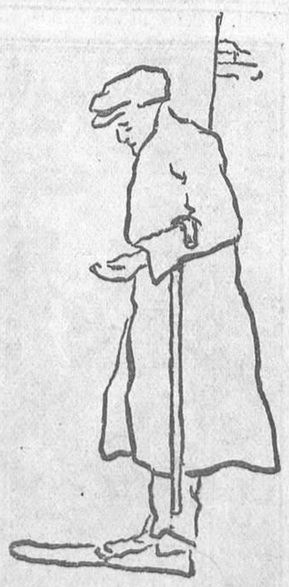
—¡Si supiera usted qué pena más grande es no haber conocido la luz!... Cuando me leyeron por vez primera «Entre naranjos», del maestro Blasco Ibáñez, sentí con mayor dolor el peso de mi desgracia. Las descripciones maravillosas de los paisajes valencianos, orgía de colores, magnífica manifestación de la Naturaleza ubérrima, sonaban en mis oídos como el relato de un ensueño que jamás llegaría a la realidad material... ¡En silencio, callandito, he llorado muchas veces!... ¿Cómo serán los jardines, las flores, el sol y el mar? Para mí sólo son palabras... Por eso estudié música. En el ritmo y en la armonía del sonido encuentro mi consuelo espiritual... ¿Verdad que en la obra de Mozart, Beethoven, Bach, Chopin y en la de los rusos modernos hay muchos paisajes que se meten en el alma y la llenan de perspectivas multiformes?... Ese ha sido mi refugio amable, el que me hace olvidar a la Pálida, el que cerró—hasta que llegue mi hora—la puerta de la desesperación.

... Muchas veces pido que me lean libros de viaje; así viaja mi imaginación. Esas lecturas me enseñan un poco de psicología, a conocer a los hombres, a sutilizar los sentimientos. A fuerza de análisis he aprendido a conocer a los que me hablan por la voz, que después de la mirada es acaso lo que mejor nos retrata por dentro... ¡Pero le estoy dando a usted un mal rato con mis lamentaciones!... ¡Perdón!... Para resarcirle voy a tocar «Claro de luna», de nuestro padre y señor el sordo inmortal.

*Yo.*—¡Sí, tóquelo como usted sabe hacerlo! Llene su alma dolorida de un bello paisaje romántico. ¡Qué sería de nosotros si el romanticismo no nos ayudara a vivir!

**Segundo monólogo**

—¡A los veintiocho años me quedé ciego! Ya había gustado de la vida todos los sabores, amargos y dulces... Cuando me quedé ciego pensé en morir... Los primeros meses fueron horribles. No podía resistir el elogio de los días llenos de sol, teniendo mis pupilas apagadas. ¡Recordaba las horas pasadas en el campo cara a los horizontes luminosos y multiformes! Un pesimismo, más negro que un pozo en noche sin luna, me destrozaba el sistema nervioso. En estos momentos, decisivos para mi existencia, se acercó a mí un hombre de edad madura, un filósofo formidable, un espíritu repleto de sentimientos puros, que inundando mi corazón de esperanzas, fué dándome aliento y paciencia... ¡Un escultor genial, que con el fino buril de las ideas modeló lentamente mi alma nueva!... Me enseñó que la conformidad es una virtud de las almas fuertes. Que es más hermosa la vida interior que aquella otra que entra por los ojos, descubriendo la maldad y las argucias bastardas de los hombres. Que vale más la luz que ilumina radiante nuestra conciencia que la propia luz del sol... Y contento, sí, muy contento, fuí dominando mi voluntad para sobreponerme y vencer la gran pesadumbre de mi desgracia. ¡A ese hombre, que no manchó el concepto sublime de la fraternidad, debo el que el hilo de mi vida no se rompiese con el ademán brusco de mi mano derecha a raíz de la cegueral... ¡Para mí, los grandes silencios en que caigo son evocaciones del pasado! Ahora hago teatro: un teatro espiritual, evangelizador, en el que quiero que resplandezca el fruto de muchos días de meditación y de soledad... ¡Verá usted!... Le voy a leer mi última comedia, si no le molesta.



*Yo.*—No, al contrario; me interesa mucho. Estoy sediento de un teatro en que el espectador se emocione y no tenga que agarrarse a la butaca para reír majaderías.

**Colofón**

Si así se expresan los ciegos que la cultura o el arte les redimió, ¿qué terrible drama no tendrán sobre sí los pobres que, herméticos, se recuestan en una esquina para solicitar la caridad pública?

Figuraos el contraste, el dolor que ellos experimentarán, no teniendo el auxilio cariñoso del amor que brota de toda manifestación de arte. Yo lo sé. Lo aprendí en mis andanzas, detrás de la tragedia de los músicos callejeros que en las primaveras madrileñas recorren las calles lanzando al aire el número popular de la zarzuela de moda.

**LAZARO SOMOZA SILVA**

**(Dibujos de José Machado.)**

LA FIESTA NACIONAL

# Las corridas de ayer en Zaragoza y Jaén

## El triunfo del arte

*(De nuestro enviado especial)*

Zaragoza, 18.—En Goya, donde Pedro Chicote hace galas de su categoría de cocktelero, charlaban a la hora del «vermouth» unos aficionados. Yo apuesto, dijo un contertulio, a que esta tarde los niños del Papa Negro, como ayer Enrique Torres, entran a hombros en el Pilar, vestidos de toreros. Si no ocurre así pago el «cocktail» de la tarde.

A las tres y media la plaza rebosaba de público por primera vez en la feria. A la salida del primer becerro, de Alipio Pérez Tabernero, manso, pero con mucho nervio, suenan las primeras palmas y en seguida las primeras ovaciones a la labor que Manolito y Pepito han hecho con el capote y el primero con las banderillas y la muleta; pero no tardaron en salir a escena los pitos de los eternos protestantes, cuando Manolo, después de una gran faena, adornada primero y eficaz después, fué avisado. Estos avisos importan tan menos como las orejas y los rabos que cortan algunos espadas y otorgan otros presidentes. El becerro, por serlo y por su mucho nervio, pese a la faena de castigo que constituyó la segunda parte del muleteo, tardó mucho en igualar, y en esto y en descabellar pasó el tiempo reglamentario.

Ahora que, a partir de aquí, la lidia y muerte de los cinco restantes becerros ha sido una ovación continuada, un entusiasmo indescriptible; apenas entre becerro y becerro han quedado unos segundos para refrescar la garganta, ronca de olear a los muchachos y para que las manos descansen de aplaudir.

Manolo y Pepe han mejorado sus actuaciones de Madrid; sobre todo Manolo se ha superado a sí mismo: han dicho cómo y cuántas son las variedades de torear con el capote. Manolo ha enseñado arte, elegancia, finura, estilo; Pepe ha mostrado arte, inteligencia, estilo propio, con temple especial y un valor sereno, también de temple especial, y hasta ha recortado capote al brazo. Manolo ha banderilleado, fácil y bien, en todas las suertes y en todos los terrenos; Pepito ha repetido lo de su hermano, poniendo en ello mucho valor, porque hoy la talla de los becerros no le permitió llegar con los brazos a la altura del morrillo más que ofreciendo la presa de su cuerpo al cuadrar para que el enemigo descubra; cada par, lo mismo al cambio que al sesgo, que de frente, ha sido una ovación cerrada y justa, porque en todo esto había tanta precisión, tanto garbo y tanto valor como puede haberlo en el lance más bello. Con la muleta han toreado cada cual a su modo: Manolo, señorial, elegante, tranquilo, flemático, con un arte que embriaga de belleza; Pepito, rabioso, con genio, quietos los pies y el cuerpo mientras el lance, pero inquieto mientras volvía a embestir el mansurrón enemigo, apretándose en la ejecución para emocionarse y emocionar, porque él más que todos disfruta cuando torea, y de ahí ese temple para que le dé más tiempo a paladear la dicha. Su arte es un arte que emociona y hace vibrar los nervios. Cada uno ha hecho tres faenas excelentes, que el público y la música han coreado. Matando han estado superiores por la ejecución y la colocación, aunque en esto como en los demás, Manolo supera por su talla; pero las facultades que le faltan a Pepe las suple con valor verdadero.

Manolo ha cortado las orejas y el rabo del tercero y del quinto, que brindó al público. Pepe, sólo las del cuarto. En el segundo dió la vuelta al ruedo, y aunque mereció las del sexto, no hubo lugar a ello, porque el público los «raptó» y los llevó en hombros al Pilar.

Al morir el quinto dieron la vuelta al ruedo los dos hermanos y se ovacionó a Bienvenida, que con lágrimas en los ojos se retiró al callejón, abrazando a sus hijos. Eran lágrimas que arrancaban de su corazón el cariño a sus hijos y el recuerdo de sus triunfos de otros días en que las ovaciones le sonaban de otra manera.

Cuando los hijos de Bienvenida y su comitiva vuelven del Pilar, en «Goya» los contertulios convidan al profeta.

**RECORTE**

**EN JAEN.--Toros de Alipio Pérez Tabernero.--Chicuelo, Gitanillo de Triana y Barrera**

Jaén, 18.—Con buena entrada se celebra la primera corrida de feria.

Primero.—Negro, grande, precioso. Toma bravo y noble los capotes de los peones.

Chicuelo torea bien por verónicas, y es aplaudido. El toro cumple muy bien en varas y se presta al lucimiento de los espadas, que son ovacionados.

Chicuelo hace una faena adornada, que se aplaude, y cobra media estocada entera que mata. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Segundo.—Negro, bien puesto. Gitanillo torea por verónicas, haciendo doblar admirablemente al toro.

Tres puyazos toma el animal.

Gitanillo es ovacionado por un gran quite.

Gitanillo hace una faena de muleta con pases de todas las marcas. (Palmas.) Un gran pinchazo, que se aplaude. Descabella al segundo intento, y es aplaudido.

Tercero.—Negro, precioso. Barrera torea por verónicas superiormente. (Ovación.)

Cumple muy bien el toro en varas y los tres espadas son ovacionados en quites.

Barrera hace una superior faena de muleta, dando pases que se aplauden. Media estocada un poco delantera, un pinchazo y un intento. (Palmas.)

Cuarto.—Se echan al ruedo varios capitalistas, que son retirados.

Chicuelo lancea inteligente.

El toro cumple bien en varas. Los palitroqueros lo hacen pésimamente.

Chicuelo hace una faena deslucida, para un pinchazo y una caída.

Quinto. Gitanillo es ovacionado toreando por verónicas.

Se hace una colecta para el novillero Sanluqueño, que quedó inútil para la profesión.

Gitanillo realiza una faena indescriptible, entre las ovaciones y el entusiasmo del público. (Toca la música.) El de Triana continúa dando naturales portentosos. Tan grandiosa faena la corona con un volapié colosal. (Ovación grande, oreja, vuelta al ruedo y el delirio.)

Sexto.—Del tipo de los arrastrados. Barrera es ovacionado por unos lances superiores.

En quites son aplaudidos Barrera y Gitanillo.

Barrera hace una faena de la que se aplauden varios pases. Cobra un pinchazo y media estocada, que mata.

## Los asuntos de Marruecos

**Llega el «Numancia» a Melilla. Un banquete de aviadores**

Melilla, 18.—A las once y media de esta mañana llegó a la base de hidroplanos de Mar Chica el aparato «Numancia», procedente de Los Alcázares, piloteado por el comandante Franco y el sargento Pérez y un mecánico, siendo recibidos por todos los compañeros.

Este mediodía se ha celebrado el banquete en honor de Kindelán y compañeros de viaje en la base de Mar Chica. Kindelán revistó esta mañana los aeródromos, talleres y escuadrillas, felicitando al teniente coronel Mulero, jefe de Tauima; capitán Ordiales, jefe de hidros, y comandante Caula, pues verdaderamente son aeródromos modelos.

**Los batallones que vienen a España.--Otras notas**

El día 29 embarcará para Almería el batallón de Cazadores de Africa número 13, que manda el teniente coronel D. Manuel Mantilla.

El día 25 embarcará para Alicante el batallón de Cazadores de Africa número 17, que manda el teniente coronel D. Luis Anel.

Amainado el temporal de Levante, que suspendió anoche su salida de Villa Sanjurjo, el vapor «Barceló» efectuará el viaje hoy.

Se ha hecho cargo del mando de las Intervenciones Militares, por ausencia del coronel Alvarez Coque, el teniente coronel de la Mehalla número 2 D. Agustín Muñoz Grande.

**Nuevos hallazgos arqueológicos**

Tetuán, 18.—En los reconocimientos que viene realizando por la región de Gomara el arqueólogo de la Alta Comisaría Sr. Montalbán, ha encontrado nuevos vestigios de la dominación romana, y señales de la existencia de una ciudad de dicho imperio, donde después se edificó un poblado árabe.

**45.000 vacunados**

Los médicos militares dieron por terminada la vacunación antivariolosa en las cabilas de las regiones de Xauen y Gomara, en las que han sido vacunados 45.000 indígenas de ambos sexos.

**Gallarza, condecorado**

La orden general de la plaza de hoy concede la medalla militar al hoy teniente coronel de las fuerzas aéreas Joaquín González Gallarza por su comportamiento al frente de una escuadrilla de aparatos Breguet durante el repliegue de Xauen y el desembarco en Alhucemas.

**Regreso**

Ha regresado de la Península el delegado general de la alta Comisaría, D. Diego Saavedra.

**Incendio en los bosques de la región de Rabat**

Rabat, 18.—En la carretera de Rabat a Klemisdt se ha declarado un incendio de bosques, que se cree originado por la gran sequía y alcanza una extensión de veinticinco kilómetros, amenazando destruir por completo los bosques de Ramora.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

NOTICIAS DE AERONAUTICA

# El arriesgado vuelo transatlántico de Mac Donald

**Buen tiempo.--Puede llegar hoy, a mediodía**

San Juan de Terranova, 18.—Aunque no se ha recibido ninguna noticia acusando el paso del avión a bordo del cual el comandante británico H. C. Mac Donald intenta realizar el vuelo sin escala hasta Irlanda, se cree que continúa volando normalmente sobre el Atlántico.

Los partes meteorológicos para las costas americanas indican tiempo favorable para la travesía. Sin embargo, se han registrado algunas depresiones que pueden contribuir a la formación de núcleos tormentosos en medio del Atlántico.

Los técnicos creen que el comandante Mac Donald podrá llegar a Irlanda hoy, al mediodía, o quizás un poco más tarde.

**¿Se trata de un reclamo?**

Nueva York, 18.—Ha producido grandes comentarios desfavorables la publicación en todos los periódicos de la mañana de un anuncio a media plana, de la Compañía constructora de aviones Moth, sobre una emisión de sus acciones.

Como da la coincidencia de que el aeroplano en que en estos momentos intenta la travesía del Atlántico el comandante Mac Donald es de los construídos por dicha Compañía, el público considera el vuelo como un reclamo.

**El riesgo de la aventura**

Nueva York, 18.—Los técnicos de la aviación opinan, unánimemente, que el intento de vuelo transatlántico que realiza el comandante inglés H. C. Mac Donald, tripulando el avión tipo taxi «Baby», de cabina descubierta, constituye la hazaña más atrevida de las realizadas hasta ahora en materia de aviación. A juicio de los expertos se trata de una verdadera temeridad.

En los círculos aeronáuticos se considera que el menor retraso en la llegada a Inglaterra o el más pequeño desfallecimiento del piloto puede ser de consecuencias fatales para éste. Es una empresa de vida o muerte.

**Se le vió la última vez a las doce de la noche del miércoles**

Londres, 18 (urgente).—En el ministerio del Aire se ha recibido un mensaje procedente del vapor «Hardenberg», en el que se comunica que el aeroplano tripulado por el aviador Mac Donald ha sido visto a las 24,30 del miércoles.

La posición del buque en el momento del encuentro era de 53 grados 29 minutos de latitud Norte, y 41 grados 53 minutos de longitud. Oeste.

**Ayer no hubo noticias de Mac Donald**

Londres, 18.—Esta tarde, a las siete, se seguía sin noticias del aviador Mac Donald. Los técnicos del aeródromo de Croydon calculan que si hubiese seguido en su ruta hubiera debido llegar a la costa de Irlanda esta tarde, a la una, y a Croydon a las seis. Se sabe que la provisión de gasolina que lleva no le puede permitir volar sino hasta las cuatro de la próxima madrugada. Se sigue creyendo en la posibilidad de que el viento sureste le desviara hacia el Norte y que aterrizase en alguna isla al oeste de Escocia.

**A las diez de la noche.--Inquitud justificada**

Londres, 18.—A las 22 horas no se tenía en esta capital ninguna noticia del aviador transatlántico Mac Donald.

Como se sabe, van ya transcurridas 27 horas desde que emprendió el vuelo, y en los círculos aeronáticos se empieza a sentir alguna inquietud acerca de la suerte que haya podido correr, a pesar de que llevaba esencia para 35 horas y de que las condiciones atmosféricas son favorables.

Todas las estaciones radiotelegráficas costeras de Irlanda e Inglaterra permanecen a la expectativa para percibir cualquier señal que pudiera ser hecha por el aviador; pero hasta ahora sin resultado satisfactorio, pues incluso los buques que navegaron por el Atlántico, a quienes se ha preguntado, han dicho que no han observado el menor rastro del aviador ni del aparato.

Toda la noche están encendidos los faros y las luces de aviso del aeródromo de Croydon.

**Informes meteorológicos**

Londres, 18.—En el Servicio Central Meteorológico se declara que las condiciones atmosféricas sobre el Atlántico en estas últimas veinticuatro horas han sido, de una manera general, favorables a la tentativa. El avión ha debido tener viento de espaldas de una velocidad de 48 kilómetros, que habrá aumentado considerablemente la propia velocidad del aparato. Además, unas fuertes lluvias y viento huracanado que se señalaban esta mañana en las proximidades de la costa oeste de Irlanda han desaparecido para dejar paso a condiciones atmosféricas perfectamente normales.

## El viaje del "Conde Zeppelin"

**El zeppelin recorrerá Norteamérica antes del regreso**

Nueva York, 18.—El doctor Eckener ha declarado que el «Conde Zeppelin» hará un viaje a varios Estados del Sudoeste antes de emprender el vuelo de regreso a Europa, que efectuará a fines de la semana próxima.

Los diarios dicen que el doctor Eckener celebró ayer una entrevista con varios grandes capitalistas de Nueva York, a quienes propuso un empréstito por valor de catorce millones de dólares para la construcción de cuatro dirigibles del mismo tipo que el zeppelin, destinados a asegurar el servicio aéreo regular entre Europa y América.

**Recepción en la Cámara de Comercio germanoamericana**

Nueva York, 18.—La Cámara de Comercio germanoamericana ha dado una brillante recepción en honor de los tripulantes del dirigible alemán, asistiendo más de mil invitados.

El alcalde de Nueva York pronunció un breve discurso saludando a los tripulantes del «Conde Zeppelin» y expresándoles el deseo de que su estancia en los Estados Unidos les resulte tan agradable como le resultó a él el tiempo que permaneció en Alemania durante un viaje que hizo a dicho país.

**El regreso a Europa será el 29**

Nueva York, 18. — Después de asistir a las diversas recepciones que han tenido lugar en su honor, la tripulación del dirigible alemán «Conde Zeppelin» ha salido en tren especial para Lakehurst. No volverán a esta capital sino para realizar su visita de despedida antes de emprender el viaje de regreso a Alemania.

El comandante doctor Eckener ha anunciado definitivamente que realizará una «tournée» de cuarenta y ocho horas a las principales poblaciones de la región del Middle West en la próxima semana.

Proyecta salir al amanecer del jueves, y volará sobre Detroit, Chicago, San Luis y otras muchas ciudades. El regreso al aeródromo de Lakehurst será, probablemente, al anochecer del viernes.

El viaje de regreso a Alemania lo iniciará, seguramente, al amanecer del día 29 del mes corriente.

Se cree que el doctor Eckener, comandante del «Conde Zeppelin», utilizará la ruta Sur para efectuar el regreso desde los Estados Unidos a Alemania.

## Otras notas de aviación

**Un globo arrastrado por el viento**

París, 18.—Telegrafían de Nevers al «Petit Parisien» que ayer, cuando se efectuaban maniobras con un globo cautivo, se rompió el cable que le sujetaba a tierra y el aeróstato desapareció, arrastrado por el viento.

A bordo van dos oficiales, por cuya suerte se teme por no llevar ni víveres ni paracaídas.

**Autorización para la línea Sevilla-Buenos Aires**

Buenos Aires, 18.—La Dirección de Correos ha firmado un contrato por el que se autoriza el establecimiento de un servicio aéreo para el transporte de correspondencia entre Sevilla y Buenos Aires por medio de dirigibles, imponiendo como condición que la duración del viaje no exceda de cuatro días.

**Averías reparadas**

Moral de Calatrava, 18.—A las nueve y cuarenta y cinco de hoy despegó el avión militar número 9, de la escuadrilla «H. 143», pilotado por los capitanes Soleta y Fontanilla, que aterrizó ayer con averías. Se dirigieron a Daimiel.

**Aterrizaje forzoso**

Tokio, 18.—El avión a bordo del cual ha realizado el barón de Huenefeld la travesía aérea desde Shanghai ha sufrido averías de consideración al aterrizar forzosamente en uno de los barrios extremos de esta capital.

El barón de Huenefeld y sus compañeros han resultado ilesos.

Los aviadores se vieron obligados a aterrizar a causa de una tormenta, acompañada de violenta lluvia.

**La línea Roma-Génova-Marsella-Barcelona**

Roma, 18.—Ha sido fijada definitivamente para el día 28 del corriente mes de Octubre la inauguración de la línea aérea Roma-Génova-Marsella-Barcelona.

**Se encuentra el depósito de gasolina del aparato de Amundsen**

Oslo, 18.—Un barco pesquero que ha llegado a Waldersund transporta el depósito de gasolina del aparato de Guilbaud y Amundsen, que ha encontrado cerca de la isla de los Osos. El depósito contenía todavía unos 30 litros de esencia, y hay en él una inscripción con lápiz, casi borrada, que se cree debida a los náufragos.

# Las Escuelas de adultas

El día primero del mes actual debieron abrirse reglamentariamente todas las escuelas de adultas.

Sin embargo, se nos dice que la establecida en la calle de San Bartolomé, 7 y 9, ni se ha abierto, ni parece que ha de abrirse por ahora, con grave perjuicio de las jóvenes matriculados en las diversas enseñanzas que allí deben darse.

EN POLONIA

# El conflicto obrero de Lodz

París, 18.—Según el corresponsal de «Le Matin» en Varsovia, la situación creada por la huelga en la región industrial de Lodz empeora rápidamente.

En Lodz está muerta toda actividad comercial, y sus habitantes carecen de agua y de luz.

El movimiento huelguista está dirigido por agentes de Moscou, que han distribuído entre los obreros importantes sumas, y se propaga rápidamente a las ciudades vecinas.

JUSTICIA FASCISTA

# Ayer mañana ha sido fusilado Della Maggiora

Lucca, 18.—Esta mañana, al amanecer, ha sido fusilado por un escuadrón de la Milicia fascista el comunista Della Maggiora, condenado a muerte por el Tribunal militar.

El fusilamiento de Della Maggiora ha tenido lugar frente a las tapias del cementerio del vecino pueblo de Ponte Buggiano.

El comunista Della Maggiora fué conducido desde Lucca en un automóvil celular. Fué ejecutado sentado en una silla y con los ojos vendados.

*Jackie Coogan («Chiquilín»), con su hermano, que acaba de llegar a París para actuar en un «music-hall»*
*(Fot. Agencia Española)*

# Cuentistas extranjeros

## ¡Pobre niña!

—¿Cómo te llamas?

—Chourette.

—¡Pero ése no es un nombre! Debes tener otro.

—No sé, señor; siempre me han llamado así.

—¿En qué se ocupan tus padres?

—¡Han muerto!

—Y tú, ¿qué haces? ¿De dónde venías?

—Venía de casa de la tía Franchard, que es lavandera en Belleville, y llevo la ropa a casa de sus parroquianos.

—¿Qué edad tienes?

—Creo que tengo catorce años; pero no lo sé con seguridad.

Esta conversación la mantenían en una sala del hospital el interno de guardia y una pobre niña que se había roto una pierna en la calle, niña a la que el inspector había hecho conducir a aquel establecimiento.

El interno la miraba con lástima.

Aunque estaba habituado a las miserias humanas, no podía librarse de sentir una dolorosa impresión ante la infancia doliente; y aquella niña, además de la fractura de la pierna, se hallaba aquejada de otro mal: era tuberculosa.

Linda, como lo son a menudo los seres destinados a una muerte prematura, Chourette tenía además una fisonomía expresiva, a un mismo tiempo angelical y picaresca; era, en germen, la parisiense de los bulevares, madurada por la miseria y las privaciones.

El interno puso todo su saber y toda su dulzura al servicio de su enfermita, y ganó tan bien su confianza, que al cabo de veinticuatro horas eran dos buenos amigos.

Y entonces fué cuando ella le contó lo que sabía de su vida; era poco, pero contenía mucho para los que saben observar y compadecer siempre la historia de la criatura nacida en lugar apartado, conducida a la Inclusa y luego entregada, para que le enseñe cualquier oficio, a una persona despiadada, que la castiga y no le da de comer.

Los golpes y las privaciones habían engendrado la tuberculosis, y la pobre Chourette, recogida en el hospital a causa de una fractura, de la que podía curar, iba a morir allí de una enfermedad que es incurable cuando no se acude a tiempo para poner límites a sus espantosos progresos...

—¡Oh señor; no le escribáis a mi ama que estoy aquí, porque me pegaría por haberme caído! ¡No me curéis pronto, porque quiero estar mucho tiempo a vuestro lado! ¡Es tan bueno dormir y estar abrigada, comer cuando se tiene hambre y beber cuando se tiene sed! ¡Feliz casualidad la de haberme roto una pierna! ¡Nunca he sido tan dichosa como ahora!

Esta alegría de la enferma destrozaba el corazón, y el practicante tenía que hacer esfuerzos para retener sus lágrimas al contemplar aquella carita descolorida y asustada en que se abrían dos grandes ojos de mirada profunda y febril.

¡Oh! ¡Qué negra es la miseria y cuán largo su poema de horrores! ¡Cómo estaba marcada en aquel infantil y débil cuerpo, que se hallaba surcado de equimosis! ¡En aquella fina piel, en que jamás se habían posado los labios maternales! ¡Pobres ojos, que nunca habían recibido la inefable caricia de una tierna mirada! ¡Pobres oídos, que no habían escuchado los arrullos que junto a la cuna forma tan calmada y misteriosamente la voz maternal, arrullos que parece llegan del Paraíso!

La pobre Chourette había visto todas las miserias humanas, habíase dormido muchas veces por canciones báquicas y sus ojos solamente habían contemplado escenas de orgías.

A pesar de tan terrible procacidad, la infeliz había conservado su gracia infantil, a la que se unía una timidez femenina que la hacía encantadora, pero encantadora sin que ella lo supiera.

¿No es la más encantadora de las seducciones la que tiene la mujer sin darse cuenta de ello?

Pero Jacobo Ricard, el interno, no había visto en Chourette más que a la niña enferma y abandonada; tenía buen corazón y hermanas jóvenes, a quienes adoraba; así, impulsado por la dulce compasión y los sentimientos que le inspiraban, cuidaba con fraternal afecto a aquella mísera que había ido a caer en una cama del hospital.

Chourette perdía diariamente parte de sus fuerzas, se ponía transparente; su cuerpo desaparecía ante su alma, y lo que tenía de vulgar se había gastado como desaparecen las rugosidades de la madera bajo la acción de la garlopa.

La enfermedad y el aislamiento en aquella atmósfera de padecer le habían suavizado y afinado de tal modo, que la niña había desaparecido, quedando en su lugar casi una mujer, formada de impresiones y sentimientos.

Hacía tres meses que Jacobo, el estudiante a quien se creía escéptico, según pretenden serlo todos, disputaba la niña a la muerte, realizando todos los deseos que la enferma manifestaba, cuidándola, mimándola, haciendo, en una palabra, todo lo que hubiera podido hacer el padre más cariñoso o el hermano más fiel.

Sus jefes y camaradas se burlaban a veces de él con ese tono realista que se manifiesta en los hospitales hasta en las circunstancias más dramáticas.

Llamaban a Chourette la prometida de Jacobo y las bromas se multiplicaban sin molestar al interno, el cual se encogía de hombros y dejaba que cada uno dijera lo que le viniere en gana.

¡Entretanto, la niña se moría!

Su pobre cuerpo, que temblaba, no tenía ya calor, y lo mismo que el pajarillo que derriba el cierzo de Diciembre, por más que se recogía en sí misma, la muerte iba a dejar pronto rígidos sus débiles miembros.

Sin embargo, Abril estaba en toda su fuerza; las yemas de los árboles, reventadas, dejaban ver largas puntas verdes, y los gorriones revoloteaban llevando en sus picos ramitas, acaso para formar, en un lugar apartado y misterioso, nidos en que albergar sus próximos amores.

Todo era templado, dulce y armonioso; todo adquiría nueva vida.

Hasta las moscas, que habían permanecido fijas en las vidrieras de las ventanas, empezaban a moverse y sacudían el polvo de sus alas a impulso del calor que bajaba del cielo.

Entretanto, se moría la pobre Chourette, abandonando la vida sin dejar en ella recuerdos dolorosos, así como a nadie había causado alegría cuando abrió sus ojos a la luz.

Un día, cuando la visita del jefe terminó, Jacobo, en vez de ir a almorzar, se dirigió al lado de la niña, que decaía visiblemente, y dominado por la compasión no quiso dejarla morir sola.

—¿Cómo te sientes, Chourette?

—¡Tengo sed, tengo frío!

Jacobo cogió las dos manitas de la niña para comunicarlas algún calor con las suyas.

Ella hizo entonces un supremo esfuerzo para que él se inclinase sobre la almohada.

El practicante se inclinó, y cual si hubiera llegado a sus oídos un soplo casi imperceptible, oyó estas palabras:

—Te quiero mucho.

Las manos de Chourette se aflojaron y cayeron inertes sobre la blanca sábana.

¡Había muerto!

SERGE RELLO

# LOS TEATROS

**CENTRO**

**Compañía Lola Membrives.--Inauguración.--Función a beneficio de las víctimas de Novedades y Melilla.--«La Malquerida», drama en tres actos, de D. Jacinto Benavente**

La reaparición de Lola Membrives en Madrid, inaugurando—por fin—anoche su temporada en el teatro del Centro, ha revestido los caracteres de un verdadero acontecimiento, como correspondía a los vehementes deseos y a la impaciencia—harto probada en estos últimos días—de nuestro público por admirar el arte de la gran actriz, tras de dos años de ausencia de los escenarios madrileños.

Prueba de un gusto seguro y exquisito, Lola Membrives eligió para iniciar su temporada una de las mejores obras del príncipe admirable e indiscutible de nuestro teatro actual: «La malquerida», que desde hoy alternará en los carteles del Centro con «Señora ama», la—a nuestro juicio—obra maestra del maestro.

Lola Membrives, que ha hecho—y paseado triunfante por todo el mundo de habla española—una creación imborrable de la protagonista de «La malquerida», dió anoche a su interpretación del personaje una intensidad de emoción y de belleza artística, que demuestran la plenitud de un talento, el más alto, profundo y matizado que existe hoy entre todas las actrices de nuestro idioma.

El público, que llenaba a rebosar la sala del hermoso teatro, y que había hecho a Lola Membrives una ovación entusiasta a su aparición en escena, demostración de admiración y de afecto a un mismo tiempo, estuvo toda la noche suspenso y encantado de la maravillosa expresión y de la perfecta realidad viva y palpitante con que la insigne actriz representaba el terrible drama de la triste Raimunda. Y al llegar el admirable final del segundo acto, tan humano y desgarrador, tan hondamente dramático, el auditorio, puesto en pie, aclamó a Lola Membrives y a Jacinto Benavente, envolviéndoles en una larga ovación de entusiasmo indescriptible.

Los aplausos se repitieron fervientes en el tercer acto, y la noche fué toda de triunfo para la insigne actriz, más artista que nunca en su admirable creación de «La Malquerida».

De la bonísima compañía que dirige Lola Membrives se destacaron anoche en primer término Guadalupe Muñoz Sampedro, Manuel Soto y Luis de Llano.

Amparo Astor, Luis Roses y Manuel Aragonés estuvieron muy bien, y los demás no desmerecieron del excelente conjunto.

M. M.

# Después de la catástrofe de Novedades

**Velada teatral**

A beneficio de las víctimas de Novedades se celebrará en el teatro Tirso de Molina, de Vallecas, mañana sábado, a las nueve y media de la noche, una interesante función, patrocinada por el Ayuntamiento de aquella villa, y en la que representará «El gran Galeoto» la compañía que dirige el popular actor vallecano Eugenio Villanueva.

En los intermedios tocará escogidas composiciones la banda municipal de Vallecas.

Cuantos toman parte en esta fiesta benéfica lo hacen gratuitamente, y el teatro ha sido cedido por su propietario sin interés alguno.

**El donativo de un industrial**

A beneficio de las víctimas de Novedades, el sastre Sr. Ligero cederá el cinco por ciento de sus ventas desde el 15 al 31 de este mes, ambos días inclusive.

**Donativos**

Don Fernando Martínez, director del Colegio Alarcón, de Madrid, nos ha hecho entrega de 79 pesetas con cinco céntimos, producto de la cuestación voluntaria verificada entre sus alumnos, con arreglo al detalle siguiente:

Antonio Martínez Fernández, 1 peseta; Carlos Llobet Rico, 1; Manuel Patallo Gómez, 0,40; Francisco Yagües Vázquez, 3; Marcos Morón Rico, 1; Luis Fernández, 1; Trinidad Jiménez Gallego, 1; Enriqueta Hernández, 1; Pedro Rosado, 0,50; Hipólito Aldea García, 1; Angel Esperón Pozas, 1; Francisco Jiménez Martín, 1; Jesús Aldea García, 1; Angel Martínez Victorio, 0,50; Matías Merino Villatoro, 2; Julián Torres Téllez, 1; Francisco Morón Rico, 1; Jesús López Tardáquela, 1; Bernabé San Martín, 1; Francisco Aldea Moraleda, 1; Luis Morales, 1; Eugenio Rosado, 0,50; Agustín Boada, 0,50; Luis Aldea García, 1; Pedro Peñalver Medialdea, 1; Ambrosio Lara Callejo, 0,50; Félix Massó, 0,50; Rafael Castillo, 0,30; Eduardo Jiménez Pacini, 0,50; César Urdiales de la Cal, 0,50; José Losa Marín, 1; José Andrade, 0,50; José Manrique, 1; Julián Jiménez Martín, 1; Andrés Lot Torcal, 1,25; Jacinto Ruiz Caballero, 1; Francisco Salgado, 0,50; Manuel de la Paz, 1; José Pérez Izquierdo, 2; Joaquín Rodríguez Fernández, 0,50; Eugenio Rodríguez Guzmán, 0,50; Antonio Galán, 0,30; Javier Maurín, 0,50; Tomás Ruano Humanes, 0,50; Rafael Pérez Hidalgo, 1; Bonifacio Luque, 1; Faustino Pérez, 1; Juan Mohino, 0,50; José Pérez Villar, 1; José García Alvarez, 1; Benito del Cerro, 0,40; Blas Refolio, 1; Gregorio Asensio Molina, 1; Carlos Medina Ballesteros, 1; Francisco Sánchez Rivas, 0,50; Luis Rodríguez Guzmán, 0,50; Francisco Mayorga, 0,50; Julián Montero, 1; Antonio Aroca, 0,40; Miguel Esteban, 0,50; José Vázquez Neira, 0,25; Gregorio García, 1; Angen Gutiérrez Trebejo, 1; José Luis Garoz, 1,50; Reyes Moreno Polo, 0,50; Jesús Barrera, 0,30; Antonio Lot Torcal, 0,25; Luis Alvarez Montero, 1; Francisco Gutiérrez, 0,50; Justo Ariza, 1; Víctor Ramos, 0,50; Julio Fernández, 0,25; Eduardo Poncela, 1; José Quirós, 0,25; Juan Zaplana, 0,25; Ignacio Freires, 0,25; José Freires, 0,25; Francisco Fernández, 0,50; José Fernández, 0,50; Marcelino Moreno Polo, 0,50; Celestino Zapatero, 1; Mariano Zabanel, 1; Joaquín Abós López, 0,50; Jenaro Taba, 0,25; Agustín Martínez, 0,25; Emiliano Roldán, 0,50; Francisco Serrano, 0,70; Pedro Gallego, 2; Rafael Morato, 2; Enrique Andrés, 0,50; José González, 1; José Pérez González, 0,50; Miguel García, 0,50; Andrés Quirós, 0,25; Juan José Rodríguez, 0,25; Alfonso Lagarde, 0,25; Emilio Gutiérrez, 0,25; José Gutiérrez, 0,25; Fernando Martínez, 5.

Total, 79,05 pesetas.

La referida cantidad ha sido enviada por nosotros al Ayuntamiento para que figure en la suscripción a beneficio de las víctimas del teatro Novedades.

# Cosas del cine

**Cómo conservan su salud las estrellas**

Alargar el período de vida de las actrices del cinema en la pantalla se ha convertido en una ciencia. La colonia del cinema en Hollywood cuenta más muchachas bonitas que cualquiera otra comunidad en el Mundo, y las estadísticas prueban que estas muchachas conservan el vigor y la frescura de la juventud por tiempo notablemente más largo que las mujeres que se dedican a otras profesiones.

Las actrices de la pantalla continúan siendo jóvenes y hermosas en razón de su estricta adherencia a las leyes de la higiene, y asimismo porque evitan los sistemas de preservar la hermosura que no estén absolutamente comprobados. La belleza del cinema usa el arrebol con mucha menos frecuencia de lo que produce en sus mejillas el sonrosado de la salud, mediante el ejercicio, una alimentación científica y una vida activa y vigorosa.

Sé muy bien que estas bellezas son la envidia de todas las mujeres del Mundo. Y lo sé porque yo soy actriz cómica y no una de aquellas que lograron entrar al cinema a causa de su cutis de bebés y su esbeltez de silfides. Mis compañeras en otros aspectos más serios del drama iniciaron su carrera con espléndidas cualidades físicas; pero tienen que esforzarse mucho, a la verdad, para conservar la hermosura de que estuvieron dotadas.

Basta mencionar solamente a estrellas de la magnitud de Greta Garbo, Joan Crawford, Marceline Day, Lillian Gish, Norma Shearer, Aileen Pringle y Gwen Lee, para destacar un grupo de mujeres que, conociendo el valor de la belleza y la salud, se empeñan en conservar durante muchos años el semblante y la figura de la juventud.

No es necesario decir la edad de algunas de esas estrellas. Algunas han trabajado en el cinema por largo tiempo, otras son comparativamente nuevas en la pantalla; pero todas son ídolos del público. Se levantan muy temprano por la mañana, hacen ejercicio con regularidad y siguen los consejos de los dos maestros de educación física.

Millares de personas en los Estados Unidos conocen a estos dos personajes. Entre ambos han desarrollado un sistema de ejercicios y reglas de vida, que está conservando para su arte a las artistas del cinema, y manteniendo una norma de salud que permite ahorrar mucho dinero, perdido antes a causa de enfermedades pasajeras.

Naturalmente, yo soy entusiasta partidaria de la higiene, aunque no aspiro a la figura de Gertrude Olmstead; pero a semejanza de Tim Mc Coy, John Gilbert, Ramón Novarro y otras estrellas del sexo masculino, encuentro los treinta minutos de ejercicios señalados intensamente estimulantes. El ejercicio regular y una alimentación discreta son para mí fuente inagotable de renovada inspiración y entusiasmo.

Recomiendo, por lo tanto, a todo el mundo y especialmente a las personas que esperan abrirse campo en el cinema, treinta minutos por lo menos de ejercicios. El cinema impone tremenda tensión nerviosa y a veces trabajo excesivamente fuerte, que deshace a quienes no poseen la suficiente energía vital para resistirlo. Y estos ejercicios son absolutamente esenciales para las muchachas que desean partes en dramas serios. La juventud es un capital valioso, y es capital que pueden conservar las mujeres dispuestas a sacrificar por la salud unos cuantos goces.

**La producción nacional**

«La última cita».—Director, Francisco Gargallo. Intérpretes: Elvira de Amaya, Luisita Gargallo, Pepe Acuaviva y Teodoro Busquets.

«El tren».—Director, Fernando Delgado. Intérpretes: Celia Escudero y Javier Rivera.

«Viva Madrid, que es mi pueblo».—Director, Fernando Delgado. Intérpretes: Carmen Viance, Marcial Lalanda, Celia Escudero, Erna Bécquer, Faustino Bretaño y Javier Rivera.

«Corazón sin rumbo».—Director, Benito Perojo. Intérpretes: Imperio Argentina, Valentín Parera y Pitusín.

«Agustina de Aragón».—Director, Florián Rey. Intérpretes: María Luz Callejo, Marina Torres, Alonso Pesquera y Ramón Meca.

«Zalacaín el aventurero».—Director, Felipe Camacho. Intépretes: Pedro Larrañaga, María Luz Callejo, Carranque de Ríos y Amelia Muñoz.

«Pepe-Hillo».—Director, José Busch.

«El lobo».—Director, Joaquín Dicenta (hijo). Intérpretes: Pablo Zapico, Carmen Rico,, Modesto Rivas y Felipe Fernánsuar.

«Colorín».—Director, Adolfo Aznar. Intérpretes: Dina Montero, José Alejandro y Consuelo Jiménez.

«Una mujer española».—Director, Mario Roncoroni. Protagonista, Carmen Viance.

«El león de Sierra Morena».—Director, Contreras. Intérpretes: René Navarre, Carmen Rico e Isabelita Alemany.

«Fabricante de suicidios».—Director, Francisco Elías. Intérpretes: «Pitouto», Blanquita Suárez y Elena Mendoza.

«Una romería en la Sierra de Aracena».—Director, C. Nazarí. Intérpretes: Anita y Salvador Calderón Bent.

«Goya que vuelve».—Director, R. Alonso. Intérpretes: Pedro Mata y Bernáldez.

«En la Sierra Bravía».—Intérpretes: Aurea Azcárraga y Pedro Mata.

«L'Auca del senyor Esteve».—Autor, Santiago Rusiñol. Director, Lucas Argiles. Intérprete, Enrique Borrás.—Edición Troya Film.

«Charlot, español torero».—Director, Walken Intórpretes: María Luisa Aceña y el torero bufo «Chispa».

«El capote de paseo».—Director, Carlos Arpe. Intérprete, Elisa Ruiz Romero.

EN EL CENTRO DE FRANCIA

# Familia asesinada por un muchacho

Riom (departamento del Puy-de-Dome), 18.—Esta mañana han sido hallados asesinados todos los miembros de una familia residente desde hace muchos años en esta ciudad.

La Gendarmería busca a un muchacho, pariente de la familia asesinada, que desapareció misteriosamente el sábado.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

# ESCUELAS Y MAESTROS

**Corrida de escalas**

Se ascienden, con carácter definitivo, a 3.000 pesetas, a los maestros siguientes del segundo escalafón:

Sr. Ibáñez Díez, número 3 bis; Sr. León Míguez, 40; Sr. Barco Robledo, 107 bis; Sr. García Méndez, 221 bis; Sr. Gómez Hormigos, 804, por consecuencia de lo dispuesto en el apartado primero de la presente real orden.

Sr. Fernández Penelas, número 96 bis, por haber reingresado antes del 1 de Julio último; y

Sr. Herrero Espinel, número 1.064; Sr. Rodríguez Alonso, 1.065; Sr. Puga Fernández, 1.066; señor Vega Fernández, 1.073; Sr. Reguera Villalobos, 1.074; Sr. Aveli Girves, 1.080; Sr. Alonso Moratinos, 1.081; Sr. Llamas Rodríguez, 1.082; Sr. Díez San Llorente, 1.083; señor López Villarreal, 1.084; Sr. Elías Mascaró, 1.085; Sr. Domínguez Martínez, 1.086; Sr. PinosAdemá, 1.087; Sr. Herrero de la Fuente, 1.088; Sr. Muñoz Seco, 1.090, y señor Urias, 1.091, por corresponderles el ascenso por los lugares que ocupan en el escalafón.

Señora Solá Armas, número 106 bis, por consecuencia de lo dispuesto en el apartado primero de la presente real orden; y

Señora Garrote, número 884; señora Rodríguez, 885; señora Ovejes, 886 bis; señora Morán, 887; señora González, 889; señora Cifuentes, 890; señora Río, 892; señora Alvarez, 893; señora Jimeno, 894; señora Collada, 895, y señora Sanclemente, 896, por razón de los lugares que ocupan en el escalafón.

**Ascensos**

Se concede a doña Pilar Blasco Medrano, profesora de música de Normal, el cuarto ascenso por quinquenio de 500 pesetas; a doña Josefa Pérez Marín, profesora de Caligrafía, el primer quinquenio de 500 pesetas, y a D. José Montero Gallegos, profesor de Música, el cuarto quinquenio.

**Jubilaciones**

Se jubila a los profesores de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio D. Vicente Vera López y D. Jerónimo López de Ayala.

**Nombramientos**

Se nombra directora de la Escuela Normal de Maestras de Zaragoza a doña Guadalupe de Llano y Armengol, y profesor de Gramática y Literatura de la Escuela Normal de Maestros de Orense, a D. Ramón Fagella Rotllán.

**Jubilaciones**

Se jubila por edad, a los siguientes maestros:

D. Victoriano Puente, maestro de Marezuela de los Infanzones (Zamora); D. David Lucrecio Martínez, de Avila; D. Santos Baca, de la Pedraja de Portillo (Valladolid); D. Benigno Gallego, de Carpio de Azaba (Salamanca); D. Raimundo García, de Colio (Santander); don Marcelo Alcalde, de San Nicolás del Real Camino (Palencia); don José Abella, de Alcácer (Valencia); D. Juan Centeno, de Vilecha (León); doña María Gonzálvez, de Sevilla; D. Inocencio Casado, de Morla (León); doña Pompea García, de Forúa (Vizcaya); doña Teresa González, de Villanueva del Río (Sevilla); doña María Rodrigo, de Samir de los Caños (Zamora); doña Teresa Sausano, de Campell (Alicante); doña María Candela Sánchez, de Carrascal del Obispo (Salamanca); doña Pascuala San Agustín, de Santa Eulalia la Mayor (Huesca); doña Concepción Pignón, de Beguda (Gerona); doña Juliana Villanueva, de Ojevar (Santander), y doña Gaudencia Torres, de Campanar (Valencia).

**La medalla de bronce de la Mutualidad escolar**

Se concede a los maestros siguientes:

D. Ricardo Fanjul, de León; doña Germiniana Rebolleda González, de Bergasa (Logroño); D. Francisco Alonso Hernández, de Tricio (Logroño); D. Francisco Carreño, de Vega de Magaz (León); D. Desiderio Caballero Santibáñez, de Casar de Palomero (Cáceres); doña Petra Gil, de Cistierna (León); doña Faustina Franquis Gil, de Las Palmas; doña Carmen Quirós Gallardo, de La Orotava (Canarias); don Rogelio Delgado Mesa, de La Orotava (Canarias); D. Ricardo García Escudero, de Norejas (León); D. Francisco González, de Puente Castro (León); D. Juan Gelabert Oliver, de San José de Santa Brígida (Gran Canaria); D. Marcelino Reyero, de Oseja Sajambre (León), y D. Miguel Cabero, de Riego de la Vega (León).

**Excedencias**

Se concede el pase a situación de excedencia, por más de un año y menos de dos, a excedencia ilimitada, a doña Eulalia Ciriaco, doña Luisa Fernández, doña María Monserrat y D. Antonio Hidalgo Torralba.

# NOTICIAS

**Boda.**—Hoy viernes, 19 del corriente, se verificará en la iglesia parroquial de San Martín, de Valladolid, el enlace matrimonial de la encantadora señorita Manolita Nieva con el joven D. Arturo Encinas, inteligente operario de la imprenta de LA LIBERTAD.

Serán apadrinados por la madre del novio y D. Félix Pescador.

Deseamos a los contrayentes muchas felicidades en su nuevo estado.

**Escuela Social.**—Mañana sábado, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos del ministerio del Trabajo la apertura del curso 1928-29, en la que leerá el discurso el profesor de Previsión y Seguros sociales, D. Alvaro López Núñez.

La matrícula continuará abierta hasta el día 31 del actual.

**Comedores de Caridad Montero.** Como en años anteriores, el día 1 de Noviembre próximo se efectuará la apertura de estos Comedores.

Según costumbre, se servirán todos los días, a las doce de la mañana, doscientas comidas, ya para consumirlas en el local, ya para llevárselas a casa o donde mejor convenga, a los portadores de vales emitidos por D. Gabriel Montero Labrandero, fundador y único sostenedor de esta obra de misericordia.

**Becas de reeducación para inválidos del trabajo.**—El próximo día 21 termina el plazo de presentación de instancias al concurso que tiene abierto el Ayuntamiento de Madrid para conceder becas a los inválidos del trabajo que estén en condiciones de asistir a las enseñanzas y talleres del Instituto de Reeducación Profesional, con objeto de que puedan adaptarse a un nuevo género de trabajo.

**Los practicantes.**—La Federación Nacional de Colegios de Practicantes celebrará la apertura de su novena Asamblea el lunes, día 22, a las cinco y media de la tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil, avenida del Conde de Peñalver, 1.

**Sociedad Cultural y de Enseñanza de Aspirantes a Destino público.**—Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria, correspondiente al tercer trimestre del año, el día 21 del corriente, a las once y media de la mañana, en primera convocatoria, y a las doce, en segunda, en su local social, calle de Santa Clara, número 4.

**Centro Segoviano.**—Este Centro inaugurará la temporada de bailes, en honor de sus socios y familias, mañana sábado, a las diez y media de la noche, en el salón Luis XVI del café María Cristina, Mayor, 8.

Las tarjetas de invitación pueden recogerse en la secretaría de dicho Centro, Carrera de San Jerónimo, 15, hoy viernes y mañana sábado, de seis de la tarde a nueve de la noche.

**Hallado en la vía pública.**—En la tenencia de alcaldía del distrito de la Universidad, Alberto Aguilera, 20, se encuentran depositados a disposición de quien justifique su pertenencia, unos calzoncillos de punto y una cantidad en metálico.

*El automóvil del Centro Electrotécnico 302 y el particular M. 24.598, que chocaron anoche en la Cuesta de las Perdices. En un extremo, el conductor del automóvil militar*

# Información municipal

**La Cruz Roja y la Gran Vía**

Al recibir a los periodistas el alcalde les dijo ayer que, invitado por doña Victoria, ha visitado los nuevos locales de la Cruz Roja, que en breve se inaugurarán.

Dijo después que desde hace algún tiempo venía gestionando de la Empresa concesionaria el comienzo inmediato de las obras del tercer trozo de la Gran Vía, y que han dado principio hace dos días.

**Un monumento**

El alcalde ha recibido el ofrecimiento del Cuerpo de Sanidad Militar del monumento erigido a los individuos de aquél muertos en Africa.

El alcalde agradeció la atención y prometió buscar el lugar más adecuado para emplazar el monumento.

**Una visita**

El arquitecto jefe del Cuerpo de Bomberos, acompañado del funcionario palatino y concejal Sr. Herrera, ha sido recibido en audiencia por D. Alfonso.

El jefe del servicio contra incendios hizo una detenida relación del siniestro del teatro de Novedades y entregó a D. Alfonso un plano de la manzana donde se hallaba enclavado el edificio del coliseo y diversas fotografías del incendio y de los trabajos de extinción y descombro.

Nuestro colega «Informaciones», al dar cuenta anoche de esta audiencia, escribe las siguientes líneas, que estimamos muy interesantes:

«Una segunda parte tuvo la audiencia del Sr. Monasterio con su majestad. Ella duró unos veinte minutos, y estuvo íntegramente dedicada a tratar del estado actual del Cuerpo de Bomberos. También D. Alfonso demostró un gran interés por conocer la situación de ese Cuerpo. El jefe dióle toda clase de datos.»

Nosotros esperamos ahora, que no tardará en sustanciarse y hacerse público el expediente a que reiteradamente venimos aludiendo y que ha de ser el que aclare extremos muy interesantes

**Los suscriptores en Madrid de LA LIBERTAD que deseen adquirir el LIBRO DEL HOMENAJE de ANTONIO ZOZAYA pueden solicitarlo en una postal o en la forma que prefieran y les será entregado en su domicilio por el repartidor de nuestro periódico, a quien pueden abonar el precio del ejemplar —cinco pesetas de tan hermosa obra.**

*Baltasar Jiménez, soldado del Centro Electrotécnico, que resultó herido de gravedad en el choque de automóviles ocurrido anoche en la Cuesta de las Perdices*

# Dos graves accidentes de automóvil

**Un comandante y un soldado heridos en un vuelco**

Por el paseo del Prado marchaba ayer tarde la motocicleta 379, ocupada por el comandante de Artillería D. Angel Magdalena y conducida por el soldado del regimiento de Tiro José Alvarez Monasterio.

Por evitar el choque con un automóvil que marchaba en dirección contraria, el soldado hizo un rápido viraje a consecuencia del cual volcó el vehículo.

El comandante Magdalena resultó con graves lesiones, y el soldado, con heridas de menor importancia.

Después de curados en la Casa de socorro inmediata, el jefe pasó a su domicilio, Velázquez, 29, y el soldado, al Hospital Militar.

Del accidente se dió cuenta al Juzgado militar.

**Un choque en la cuesta de las Perdices.--Ciclista gravemente herido**

Ayer tarde, en la cuesta de las Perdices el automóvil militar número 302, conducido por el soldado del Centro Electrotécnico Baltasar Jiménez Jiménez, y en el que iba como viajero el teniente señor Arranz, chocó con el coche número 24.528, propiedad de don Oscar Sulgen, que ocupaban dos señoritas.

En el momento de ocurrir la colisión pasaba en bicicleta el mecánico Francisco González Villa, de dieciséis años, el cual fué atropellado por uno de los citados vehículos. En un automóvil particular fueron traídos a la Casa de socorro de Palacio el soldado del Centro Electrtécnico y el ciclista. En ella recibieron asistencia facultativa.

Francisco González Villa padece lesiones de carácter grave, y Baltasar Jiménez, de pronóstico reservado. Los ocupantes de ambos coches resultaron ilesos.

# Tribunal Tutelar para niños de Madrid

**Centro de Estudios.--Curso de 1928 a 1929**

Con arreglo a lo dispuesto en la real orden de 4 de Junio del corriente año, el Centro de Estudios de la Comisión directica de los Tribunales para niños y del Tribunal Tutelar de Madrid celebrará un Curso de preparación de personal de establecimientos auxiliares de dichos Tribunales. Oportunamente se avisará la fecha en que comiencen dichas clases, que darán fin en el mes de Mayo próximo.

Constará de explicaciones teóricas de Anatomía y Fisiología, Higiene, Psiquiatría infantil, Psicología fundamental y aplicada, Pedagogía general y correccional y Derecho del menor, y de ejercicios prácticos. Las primeras se darán en el Tribunal para niños, de Madrid, y los segundos, en el Reformatorio Príncipe de Asturias.

Las enseñanzas teóricas estarán a cargo de los profesores siguientes: Anatomía y Fisiología, don José Velasco Pajares; Higiene del niño, D. Joaquín Espinosa Ferrándiz; Psiquiatría infantil, D. José Villaverde; Psicología fundamental, D. Juan Zaragüeta; Psicología aplicada, D. Pedro Martínez Salaregui; Pedagogía general, D. Manuel Fernández Navamuel; Pedagogía correccional, D. José Guallart L. de Goicoechea, D. Luis Folch, P José Pérez de Alba y P. Tomás Carbonell; Fundamentos de Derecho penal, D. Inocencio Jiménez Vicente; Nociones de Derecho civil, D. Felipe Clemente de Diego; Nociones de Derecho social, D. Alvaro López Núñez; Nociones de Derecho internacional, D. Pedro Sangro y Ros de Olano; Nociones de Legislación de Tribunales tutelares de menores, D. Conrado Espín Arango; Nociones de Legislación comparada, D. Gabriel María de Ibarra, y Establecimientos auxiliares extranjeros de Tribunales de menores, D. Pedro Galíndez Vallejo.

Los ejercicios prácticos se realizarán bajo la dirección de los delegados médicos y pedagógicos del Tribunal Tutelar de Madrid, doctores Presa, Tolosa Latour e Higelmo y P. Gabriel de Llavata.

Podrán matricularse dos clases de alumnos: los que aspiren a obtener el certificado del Centro de Estudios y los que sólo deseen utilizar las enseñanzas con fines culturales. En cada uno de estos dos grupos sólo podrán matricularse 40 alumnos. Los del primer grupo abonarán la cuota de 25 pesetas, y asistirán a las conferencias teóricas y a los ejercicios prácticos; los del segundo satisfarán 15 pesetas de cuota, y sólo podrán asistir a las conferencias teóricas. Para matricularse en el primer grupo será preciso haber realizado estudios equivalentes, por lo menos, a los del bachillerato elemental y haber cumplido dieciocho años.

Para la matrícula del segundo grupo se preferirá a los delegados voluntarios y se tendrá en cuenta las fechas de inscripción de matrícula.

La matrícula quedará cerrada el día 26 de Octubre actual.

En el Tribunal para Niños, de Madrid, se facilitarán las bases y condiciones del Curso a las personas que lo soliciten.

# Provincias Vascongadas

**El incendio de la fábrica de Azcoitia**

San Sebastián, 18.—A las once de la mañana regresó la bomba automóvil y personal de bomberos que trabajaron en Azcoitia en la extinción del incendio de la fábrica de hilados de Epelde Larrañaga y Compañía.

La bomba automóvil trabajó cinco horas, dominando el fuego a las nueve de la mañana.

Quedó destruída la mitad de la fábrica y alguna maquinaria, salvándose parte de la nueva.

A costa de grandes esfuerzos se logró evitar se propagara el fuego al depósito de grasas.

El conserje de la fábrica recibió quemaduras de alguna consideración.

Las pérdidas son importantes, calculándose en unos setecientos mil duros. El edificio estaba asegurado en diferentes Compañías.

**Muere en una tina de sidra**

Comunican de Fuenterrabía que en el caserío Chominenea, en ausencia de sus padres, el niño de dieciocho meses Ignacio Arocena se cayó a una tina de sidra, pereciendo ahogado.

**Nueva escuela**

Bilbao, 18.—Esta mañana ha tenido lugar la inauguración en Ceanuri de una escuela nacional con asistencia de las autoridades. El edificio ha costado 13.000 pesetas.

**La Fiesta del Niño**

Con gran animación se ha celebrado esta mañana la Fiesta del Niño.

En el coliseo Albia se procedió al reparto de premios.

En el campo de San Mamés se celebró por la tarde un partido de fútbol, obsequiándose a los niños con meriendas.

# SUCESOS

**Un vaquero herido en riña.**—En el Hospital Provincial ingresó ayer el vecino de Brozas de Puerto Real Gabriel Blanco Gil, de veintiún años de edad, vaquero.

Hallándose en un prado con unas vacas, Gabriel riñó con un guarda, que pretendía arrojarlo de allí.

El guarda, disparando su escopeta, hirió al vaquero en el brazo izquierdo.

Curado de primera intención en Cadalso, Gabriel fué trasladado a Madrid.

**Mal fin de una alegre velada.**—En la madrugada de ayer, a la joven Juana García Ruano, de veintitrés años, con domicilio en la calle de Mesonero Romanos, 15, unos individuos le tiraron el sombrero por la escalera del restaurante donde habían cenado, y al asomarse para ver dónde había caído, el ascensor, que descendía, le dió un fuerte golpe en la cabeza, produciéndole distintas heridas.

Fué conducida al Hospital Provincial.

**Volteada y herida por una vaca.** Ayer una vaca que se había desmandado volteó en el Puente de Vallecas a la trapera Alejandra Maroto, de ochenta y tres años.

Alejandra resultó con heridas de pronóstico menos grave y conmoción cerebral.

**Robo.**—Rafaela Avila Martínez, de treinta y seis años, ha denunciado que de su domicilio, calle de Alcalá, 121, le han substraído 699 pesetas que guardaba en un cajón de la cómoda.

**Intoxicación.**—La niña de diez años Carmen Pérez Cortés sufrió intoxicación, de la que fué asistida en la Casa de socorro del distrito, por haber tomado leche en malas condiciones, que se vendió en la lechería de la calle de Toledo, 90.

**Botellazo.**—Feliciano López Carreras, de once años, con domicilio en San Bernardo, número 23, sufrió heridas graves al darle un botellazo un individuo con quien regañó, cerca del cementerio del Este.

**Accidentes del trabajo.**—En una obra de la calle de Lista, número 71, resultaron heridos en un accidente del trabajo los obreros Antonio Romero García, de veintiséis años, que vive en Monteleón, 16, y Ricardo Esteban Siurana, de veintiséis, domiciliado en el paseo Imperial, 36. Ambos padecen lesiones de pronóstico reservado.

**Riña en el Pacífico.**—En la calle del Pacífico, y por causas que se ignoran, riñeron ayer Gonzalo Jiménez, de cuarenta y siete años, sin domicilio, y Valentín Herrador Jiménez, de veintisiete, que vive en el barrio de la Perejilera. En la riña llevó las de perder Antonio Romero, pues resultó herido de alguna importancai. Su agresor fué detenido.

# MOVIMIENTO OBRERO

**Obreros del Transporte**

La Unión General de Obreros del Transporte Urbano nos envía la siguiente nota:

«La necesidad que los trabajadores del transporte sienten de conocer aquellas innovaciones que establece el nuevo Código en el delito de imprudencia, innovaciones que pueden ser un peligro en el ejercicio de la profesión, ha motivado que los elementos dirigentes del organismo consideren preciso que personas competentes puedan informar a los obreros del transporte del alcance y circunstancias modificativas que ofrece la nueva ley.

A este objeto el Comité Central ha organizado una conferencia, que se celebrará hoy, 19, a las diez y media de la noche, en el salón de la Casa del Pueblo, a cargo del ilustre letrado D. Pedro Rico, que disertará sobre el tema «La imprudencia en el nuevo Código».

**Pintores Decoradores**

*A todos los papelistas.*—Teniendo necesidad esta Sociedad de dar a conocer a todos los papelistas, sean o no asociados, un asunto de extraordinario interés y que les afecta muy directamente, se les ruega se pasen por la secretaría de la Sociedad de Pintores, establecida en el piso segundo, secretaría número 37 (Casa del Pueblo), el próximo martes, día 23, a las seis de la tarde.

**Convocatorias**

A las nueve, en el salón grande, Pleno de delegados.

A las nueve, en el salón pequeño, Estereotipadores.

A las diez, en el salón-teatro, Obreros del Transporte.

*La Razón del Obrero.*—La Sociedad de oficiales sastres convoca a sus afiliados a una junta general para discutir el proyecto de reglamento y la fundación de la Caja de Socorros, que tendrá lugar el lunes 22, a las diez de la noche, en la calle de Valencia, número 5.

# NOTAS FINANCIERAS

**Lluvia de potasa**

Como la potasa es el producto de moda, su investigación, en esta época, tiene tanta importancia como la piedra filosofal en la Edad Media. Los últimos descubrimientos se han hecho por el director del Instituto Geológico, D. Luis de la Peña, en la región de Navarra, cerca de Tafalla. Del informe de dicho señor se deduce que existe una extensísima cuenca de riqueza potásica de incalculable valor en toda la vertiente del Pirineo. En virtud de esta, el Estado se ha reservado el derecho de registro en dicha zona por el plazo de dos años.

**La Chade adquiere los negocios de Loewenstein**

Se ha hecho pública la noticia de que la Compañía Hispanoamericana de Electricidad, más comúnmente conocida por el anagrama Chade, se ha quedado con los negocios que dirigía el célebre financiero belga Alfred Loewenstein, muerto recientemente en condiciones trágicas, y entre los cuales se encuentra La Canadiense, de Barcelona, fundada por el doctor Pearson, muerto también trágicamente en el torpedeamiento del «Lusitania». La Canadiense está formada por dos Sociedades: Barcelona Traction, Light and Power, y Fuerzas y Riegos del Ebro, y ambas controlan la mayor parte de las Empresas hidroeléctricas de Cataluña.

**Se disuelve la Sociedad Plomo Argentífero de la Sierra de Cartagena**

En la última junta general extraordinaria celebrada por esta Sociedad se acordó, en vista de las condiciones en que se desarrolla la industria del plomo y las pérdidas que habían comenzado a originarse en virtud de los bajos precios a que ha llegado el metal, proceder a la disolución de la misma, propuesta que se aceptó por unanimidad.

En el discurso del presidente, M. Grumau, se hace constar que para haber podido trabajar las minas en condiciones económicas hubiera sido preciso que el precio del plomo llegase a 28 libras la tonelada, como mínimo. En la actualidad el precio oscila entre 22 y 23 libras.

# Explosión en un campo de tiro

**Varios heridos**

Mahón, 18.—Durante los ejercicios de lanzamiento de granadas que se realizaban por el primer batallón del regimiento de Infantería de Mahón, número 63, en el campo Lamargal (Ciudadela), estalló un proyectil. Han resultado gravemente heridos el capitán D. Francisco Hernández Escribá y un cabo, ambos naturales de esta isla. Parece que también hay varias personas heridas.

**Alquílase garaje**

**PARA DOS COCHES, CON SERVICIO DE AGUA Y LUZ.**

**SERRANO, 79. Teléfono 55.459**

# DE MÚSICA

**LOS CONCIERTOS DE LA SINFONICA**

Como en años anteriores se celebrará en Monumental Cinema una serie de cinco conciertos matinales por la Orquesta Sinfónica que dirige el maestro Arbós.

En la contaduría del Monumental Cinema podrán recoger sus localidades los abonados en años anteriores, todas las tardes, de seis a nueve.

El primer concierto tendrá lugar el domingo 28 del actual, a las once y media de la mañana, con un admirable programa.

*El ciclista Francisco González, gravísimamente herido por los automóviles que chocaron anoche en la Cuesta de las Perdices* (Fotografías Alfonso)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

# BOLSA Y FINANZAS

**LA SESION DE BOLSA DE AYER**

No hay inyección capaz de galvanizar un mercado pobre, aburrido y casi cesante.

Lo único vivo parece la Chade, que sería un buen valor de arbitraje si se atravesara también la cuestión de los cambios dificultando la negociación en las plazas extranjeras donde se cotiza, que aprovechan estas circunstancias para imponer cambios. Y vamos viviendo.

Las múltiples Deudas públicas marchan cada cual por su lado, que sólo es bueno para el Exterior y el Amortizable más anciano.

Los Bancos emprenden una retirada estratégica, distinguiéndose entre los más huídos el Hipotecario (nueve bajas), el de España (tres duros muertos y algún otro contusionado), el Hispano (dos enteros para el arrastre) y el Crédito, en baja de un punto.

La Mengemor, entre las Eléctricas, es la única que da el pecho y la cara, con 15 puntos de avance; escurren el bulto la H. Española y la Sevillana. Las Rif, muy pedidas estos últimos días ante la perspectiva de su próxima inclusión en la Bolsa de Londres, están ayer algo fatigadas; bien es cierto que son las nominativas, y la «emigración» a Londres se concretará a las «al portador».

Los Ferros vuelven a pararse por falta de presión; también tiene una avería en el acelerador el Metro, que baja seis duros, sin duda porque mucha gente se imaginaba que las nuevas acciones se emitirían a 150, como en la última emisión de capital. Los Tranvías, sin salir de su paso, resisten bien, y las ordinarias de la Azucarera, sin apuntar nada extraordinario, vegetan con un cuartillo de alza o de baja a lo sumo.

Los Explosivos hacen faena en el Banco por la mañana, llegando hasta 1.370; pero la Bolsa no da su placet a este cambio y afloja la cuerda, aunque no lo bastante para que no aparezcan en alza de diez pesetas, que se acentúa a la hora postrera, ante salidas insistentes de dinero. Parece que el acuerdo comercial con una casa inglesa para la venta de la producción es ya un hecho.

*

Oficialmente se han negociado 150.000 francos franceses, a 24,20-25-30; 25.000 liras, a 32,25; 2.500 dólares, cheque, a 6,205, y las libras, extraoficialmente, a 30,10.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 24,250.

*

Se han cotizado a más de un cambio: Amortizable 5 por 100 de 1917, libre, a 104-103,90-104; acciones del Central, a 211, a fin de mes; ídem Chade, a 760; Tranvías, a 149,50, contado, y a 149,50-150, fin corriente; ídem Azucareras ordinarias, a 57,25-57; ídem Explosivos, a 1.367-60-55-53-52-50-54.

*

A última hora, en el corro, quedaban: Alicantes, a 593; Azucareras ordinarias, a 57; Tranvías, a 150; Explosivos, a 1.354, papel.

**COTIZACIONES**

**DEL 18 DE OCTUBRE DE 1928**

**4 por 100 Interior.** — Serie E, 75,10; D, 75,10; C, 75,10; B, 75,10; A, 75,10; G y H, 75,10.

**4 por 100 Exterior.** — Serie E, 89,40; D, 89,70; C, 90,20; A, 90,40.

**4 por 100 Amortizable.**—Serie C, 84,25; B, 84,25; A, 84,25.

**5 por 100 Amortizable 1900.**—Serie F, 95,60; E, 95,60; D, 95,50; C, 95,50; B, 95,50; A, 95,50.

**5 por 100 Amortizable 1917.**—Serie F, 94,30; D, 94,50; C, 94,30; B, 94,30; A, 94,30.

**5 por 100 Amortizable 1926.**—Serie E, 103,75; C, 103,75; B, 103,75; A, 103,75.

**5 por 100 Amortizable 1927.**—Sin impuesto, serie F, 104,00; E, 104,00; D, 104,00; C, 104,00; B, 104,00; A, 104,00. Con impuesto, serie D, 93,80; C, 93,80; B, 93,80; A, 93,80. Idem 3 por 100, serie A, 75,50; B, 75,50; C, 75,50; D, 75,50; E, 75,50. Idem 4 por 100 libre, serie A, 94,25; B, 94,25. Idem 4 1/2 por 100, serie A, 98,85; B, 98,85; C, 98,85.

**5 por 100 Deuda ferroviaria.**—Serie A, 103,00; B, 103,00.

**Ayuntamientos.** — Madrid, 1868, 100,25; Ensanche, 1915, 96,00; Mejoras Urbanas, 1923, 100,00; Subsuelo, 99,50; Sevilla, 99,75.

**Garantía del Estado.**—Transatlántica, 1925, Noviembre, 101,00; ídem 1926, 105,00; Táuger-Fez, 104,50.

**Cédulas hipotecarias.** — Banco Hipotecario, 4 por 100, 95,50; 5 por 100, 99,50; 6 por 100, 111,50; ídem Crédito Local, 6 por 100, 103,00; ídem 5 por 100, 95,75.

**Efectos públicos extranjeros.**—Cédulas argentinas, 2,68; Empréstito Marruecos, 94,50; Emp. argentino, 104,50.

**Acciones.**—Banco España, 582,00; ídem Hipotecario, 511,00; ídem Central, 210,00; F. C., 211,00; ídem Español de Crédito, 476,00; ídem Hispano Americano, 232,00; ídem Interior, Industria y Comercio, 124,00; ídem Español Río de la Plata, nuevas, C., 241,00; Cooperativa Electra, A, 145,00; Hidro Española, 240,00; Chade, A, B y C, fin corriente, 760,00; Mengemor, 275,00; Compañía Sevillana, 161,00; F. C., 162,00; ídem, cédulas, 125,00; Unión Eléctrica, 178,00; Telefónica, 99,75; Minas Rif, nominativas, 670,00; Tabacos, 238,00; Fénix, 416,00; Petróleos, 146,00; Valle Lecrín, 123,25; Caja Auxiliar Ferrocarriles, 160,00; El Mercurio, 225,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 592,50; F. C., 593,00; Metro, 183,00; Norte de España, C., 618,00; Tranvías, C., 150,00; F. C., 150,00; Altos Hornos, 179,00; Azucareras, ordinarias, C., 57,00; F. C., 57,00; Explosivos, C., 1.350,00; F. C., 1.354,00.

**Obligaciones.**—H. Española, 5 por 100, 97,00; U. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 105,00; Transatlántica, 1920, 102,75; 1922, 104,85; Sociedad Esp. Electromecánicas, 99,50; Alar a Santander, 98,00; Eléctrica Malagueña, 99,00; Valencianas, 102,00; Alicante, primera, 350,00; ídem F, 99,00; ídem G, 103,75; ídem H, 101,75; ídem J, 99,00; Bobadilla, 85,00; ídem primera, interés variable, 52,00; Metropolitano, 5 por 100, 95,25; 5 1/2 por 100, 100,50; Tranvías, 6 por 100, 105,25; Azucarera, sin estampillar, 82,00; ídem estampilladas, 81,50.

**Bonos.**—Cons. Naval, 1921, 102,00; 1923, primera, 102,25; ídem segunda, 102,25; Azucarera, interior, preferentes, 94,75; Minas Rif, C, 98,75.

**Moneda extranjera.**— Francos, 24,30; ídem suizos, 119,55*; ídem belgas, 86,30*; liras, 32,25; libras, 30,10*; dólares, 6,205; marcos oro, 1,4825*; escudos portugueses, 0,285*; pesos argentinos, 2,605*; ídem chilenos, 0,74*; coronas checas, 18,50*; ídem noruegas, 1,655*; florines, 2,49*.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

**OTRAS BOLSAS**

**Bolsa de Barcelona.**—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.).—Acciones Banco Español Río de la Plata, 48,00; Banco Hispano Colonial, 137,25; F. C. Norte de España, 123,30; M. Z. A., 118,35; Andaluces, 85,50; Orense, 45,10; Hullera Española, 110,00; Transmediterránea, 166; Catalana de Gas, F, 103,00; obligaciones Norte, 3 por 100, primera serie, 76,75; Madrid, Zaragoza y Alicante, 3 por 100, primera hipoteca, 73,85; francos franceses, 24,35; libras esterlinas, 30,13; liras, 32,65; dólares, 6,2075; francos suizos, 119,60; belgas, 86,35; marcos oro, 1,4825; pesos argentinos, 2,60.

**Bolsa de Bilbao.**—Altos Hornos, 179,00; Explosivos, 1.350,00; Resineras, 89,00; Banco Bilbao, 2.310,00; ídem Central, 209,00; Ferrocarriles Robla, 615,00; ídem Sant.-Bilbao, 640,00; Setolazar 2.000,00; Nervión, 680,00; Menera, 130,00; H. Ibérica, 770,00; Aurora, 465,00; Calpe, 80,00; Siderúrgica Mediterráneo, 126,00; Babcock, 120,00; Euskera, 76,00; Petróleos, 146,00; Minas Rif, nominativas, 675,00; ídem íd. portador, 735,00.

**Bolsa de Londres.**— Pesetas, 30,12; francos, 124,20; ídem suizos, 25,20; ídem belgas, 34.895; dólares, 4,8502; liras, 92,59; florines, 12,0987; coronas noruegas, 18,195; ídem danesas, 18,1925; pesos argentinos, 47,34.

**Bolsa de Nueva York.**—Pesetas, 16,13; francos, 3,9055; ídem suizos, 19,25; libras, 4,8503; liras, 5,24; coronas noruegas, 26,66; florines, 40,09; marcos, 23,82.


**STILOGRAFICAS MOZO**

Millares donde elegir desde 3 pts. con punto de oro

ALCALÁ, 9


**INFORMACION FINANCIERA**

**Liquidación provisional**

La Junta Sindical de la Bolsa de Madrid ha resuelto proceder a la nivelación de las operaciones concertadas en acciones de Metro y Explosivos, a fin de mes, a los cambios de 183 y 1.367, respectivamente.

**PUBLICACIONES**

**«Principios del crédito»**

Un competente técnico de la banca, D. A. Caballero Alvarez, ha publicado este interesante librito, que hay que colocar, muy merecidamente por cierto, entre la mejor y más selecta literatura financiera. La experiencia del autor en cuestiones bancarias, unida a una sólida cultura de los clásicos de la economía, han dado por resultado esta obra, donde ese algo sutil e inaprehensible que es el crédito aparece definido, descrito y valorado con tanta justeza de concepto como claridad de expresión.


**Convocatoria para meritorias en el Centro de Madrid**

**Por ampliación de personal se anuncia una convocatoria de 50 plazas de operadoras (telefonistas) con el sueldo inicial de 1.500 pesetas.**

**Hasta el día 25 del mes en curso se admitirán instancias, y los exámenes darán comienzo el día 1.º de Noviembre próximo.**

**Todas las condiciones de la convocatoria están expuestas en detalle en las Centrales de esta Compañía, calle de Alcalá, Gran Vía, 5; Jordán, Salamanca, Delicias y en el Departamento de Instrucción, Hermosilla, 35.**

**Compañía Telefónica Nacional de España**


# Radiotelefonía

**Cambio de programa**

El programa que para la noche de hoy anunciaba Unión Radio, queda suprimido, dándose en su lugar el anunciado para la noche del jueves, o sea, la adaptación radiofónica del drama de Daudet «La arlesiana», que llevará como ilustraciones musicales la primera y segunda «suites», del mismo título, de Bizet.

**Programa para hoy**

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día: a las doce y cuarto, fin de la emisión; a las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; la orquesta de la estación: «Rusian y Ludmila», Glinka; primer tiempo de la «Sonata en «do» sostenido», Beethoven; «La Favorita», Donizetti; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Contrabandista valiente», Morales; «Remember», Campbell; «Labrador», Salzedo; «Gavota», Saint-Saens; a las tres veinticinco, noticias de Prensa; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; música de cámara: Mary Mariny (mezzosoprano), Sres Franco, Francés, Outumuro, Del Campo y Cassaux; programa ruso: «Cuarteto en «mi» menor» (op. 90, número 2), Rubinstein; Mary Mariny: «Hopak», Moussorgsky; «Ma peine», Rimsky-Korsakoff; «Pendant le bal», Tschaikowsky; «Trío» (ópera 50), Tschaikowsky; Mary Mariny: «Les lilas», Rachmaninoff; «Romanza oriental», Glazounoff; «Larmes», Gretchaninoff; a las ocho veinticinco, noticias de última hora; a las ocho y media, cierre de la estación.

**El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16·428**

# Sección religiosa

*Santos de hoy.*—Santos Pedro de Alcántara, fundador; Pelagia, virgen; Verónico, Tolomeo, Lucio, Varo, mártires; Aquilino, Eusterio, Verano, obispos; Etbino, abad; Fresdeswinda, virgen

La misa y oficio divino son de San Pedro de Alcántara, con rito doble y color blanco.

Las Cuarenta Horas, en la iglesia de San Antonio de los Alemanes.

# CORREO DE TEATROS

**ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional).**—Todas las noches sigue representándose la zarzuela de extraordinario éxito «Martierra», y el domingo, a las seis, «Martierra».

**SENSACIONAL REPOSICION EN APOLO.**—Mañana sábado, «El gran tacaño», graciosísima obra hace años no representada.

**PRINCESA.** — Mañana sábado, por la tarde, «La vida es sueño», y por la noche interpretará Ricardo Calvo, por primera vez en Madrid, el protagonista de la admirable obra de Manuel y Antonio Machado, «Julianillo Valcárcel», uno de los mayores éxitos de los ilustres poetas. La reposición de esta obra despierta especial interés, por ser muchos los elogios tributados a la personal labor de Ricardo Calvo.

**CENTRO.**— Hoy viernes, tarde, primera representación de «Señora ama», genial creación de Lola Membrives.

Por la noche, la célebre obra de Benavente, «La malquerida».

Mañana sábado, tarde y noche, las dos obras cumbre del teatro de Benavente, «Señora ama» y «La malquerida».

**FONTALBA.** — Todos los días, tarde y noche, el gran éxito de Benavente, «Más fuerte que el amor».

Martes próximo, «Los fracasados» (estreno) y conferencia del autor, M. Lenormand.

**LATINA.**—«Noche de cabaret» es el éxito verdad de la temporada. Todos los días, tarde y noche.

**FUENCARRAL.**—Hoy, a las diez y cuarto, reestreno de la aplaudidísima opereta «La princesa del dólar.

Hay expectación por conocer la presentación que hará la compañía Marina Ughetti de tan preciosa obra.

**CIRCO DE PRICE.**—Hoy viernes, nuevo programa. ¡Cinco formidables debuts! Steens, la mayor atracción mundial que recorre Europa. Sorprendente y originalísimo espectáculo que presenta este excepcional artista, único en el mundo.

**REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.**—Se observa un fenómeno curioso con la película «Un caballero de París», por Adolfo Menjou. Según transcurren las proyecciones de este «film» Paramount, aumenta el número de espectadores, que cada día demuestra mayor satisfacción por el afiligranado trabajo de Menjou.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Lunes próximo, sensacional estreno de la formidable película «La ley del hampa». Es un «film» Paramount.

**BEBE DANIELS.**—La maravillosa artista Bebé Daniels se presentará el lunes próximo, interpretando una deliciosa comedia fina, elegante, de buen gusto.

Se titula esta cinta «Nada, niña, nada», y... es un «film» Paramount.

**LOS LUNES DEL REAL CINEMA.**—Ha quedado abierto el abono a diez lunes aristocráticos de moda en Real Cinema, que comenzarán el día 29 del presente mes.

Los señores abonados de años anteriores podrán recoger sus localidades hasta el día 25, sirviéndose desde ese día las nuevas peticiones de abono.

**CERVANTES.**—Exito, éxito, éxito de «El gran combate», por Colleen Moore y Gary Cooper.

El mejor «film» de aviación.

**CINE DE SAN MIGUEL.**—Exito creciente de «Al filo de media noche», por Conrad Nagel, película dinámica de enorme emoción.

**CINEMA ESPAÑA.**—Vea al coloso Tom Mix en «Río turbulento», y a Monte Blue en «El caballero del Rin».

El mejor programa de Madrid.


**CALEFACCION POR GAS**

A fin de evitar los retrasos que se causan en esta época por aglomeración de pedidos de instalaciones de estufas a gas, se ruega encarecidamente al público pase sus avisos lo antes posible; advirtiendo que el pago de las obras que se realicen y las cuotas correspondientes al alquiler de los aparatos no devengarán hasta el mes de Noviembre próximo.

**GAS MADRID, S. A.**

*Tienda-Exposición: Alcalá, 43.-Teléfono 14.808.*

*Oficinas: Ronda de Toledo, 8.-Teléfono 71.440 y 71.449*


# Espectáculos para hoy

**ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional).**—A las 6, Doña Francisquita.—A las 10,30, Martierra (grandioso éxito).

**PRINCESA.**—(Compañía Ricardo Calvo).—Tarde, no hay función.—Noche, a las 10,30, El alcalde de Zalamea.

**COMEDIA.**—A las 10,15 (popular, tres pesetas butaca), El señor Adrián el Primo.

**FONTALBA.**—(Margarita Xirgu).—A las 6,15 y 10,15, Más fuerte que el amor.

**LARA.** — (Compañía Carmen Díaz).—A las 6,15, 10,30, La maja (éxito inmenso).

**CENTRO.**—A las 6, Señora ama.—10,30, La malquerida.

**APOLO.**—(Compañía de Aurora Redondo-Valeriano León).— 10,30, La venganza de Don Mendo (último día).

**REINA VICTORIA.**— (Compañía Díaz-Artigas).—A las 6,30, Cuerdo amor, amo y señor (últimas representaciones).—A las 10,30, Cuerdo amor, amo y señor.

**ESLAVA.**—(Compañía María Palou).—Tarde, no hay función, para dar lugar al ensayo general de ¡Sí, señor; se casa la niña!—A las 10,30, estreno, ¡Sí, señor; se casa la niña.

**ALKAZAR.**—A las 6, ¡Más que Paulino!, y 10,30, ¡Un millón!

**INFANTA ISABEL.**—6,30 y 10,30, Lola y Loló (enorme éxito).

**INFANTA BEATRIZ.**— (Compañía Irene López Heredia).—A las 6,15 y 10,30, Un marido ideal.

**LATINA.**— (Compañía Sánchez-Ariño).—A las 6,30 y 10,30, Noche de cabaret.

**COMICO.**—(Loreto-Chicote).—6,30, La casa de los pingos.—10,30, La atropellaplatos.

**FUENCARRAL.**— (Compañía de operetas Marina Ughetti).—6,15, La princesa de la Czarda.—10,15, La princesa del dólar (reestreno).

**MARTIN.**—A las 6,30 y 10,30 (especiales), ¡Viva la cotorra! y Los faroles (éxito clamoroso).

**ROMEA.**—A las 10,30, Las lloronas (estreno).

**CIRCO DE PRICE.**—A las 10,15, nuevo programa. ¡Cinco debuts! Steens, la mayor atracción mundial. Sorprendente espectáculo.

**REAL CINEMA.**—A las 6 y a las 10,15, Revista Pathé, La boda de Milhombres, La medalla de boy-scout, Un caballero de París (por Adolfo Menjou, grandioso éxito; es un film Paramount).

**PRINCIPE ALFONSO.**—A las 6 y a las 10,15, Actualidades Gaumont, Más vale maña..., La medalla de boy-scout, Un caballero de París (por Adolfo Menjou, éxito enorme; es un film Paramount).

**MONUMENTAL CINEMA.**—A las 6 y a las 10,15, Revista Pathé, Pastillas para la tos, El amor hace milagros (por Marceline Day), Bodas sangrientas (por María Jacobino, gran éxito).

**PALACIO DE LA MUSICA.**— A las 6, Los chicos del circo (muy cómica, por la Pandilla), Por una rubia (por John Gilbert), y La mujer que batió el record (por Lee Parry).—A las 10,15, Los chicos del circo (muy cómica, por la Pandilla), El aventurero millonario (por Lirio Pavanelli), La mujer que batió el record (por Lee Parry).

**CINE DEL CALLAO.**—6, 10,15, La hija del banquero (dibujos), El príncipe de los camareros (por Levis Stone), Novedades internacionales, Pepe-Hillo (por María Caballé y Angel Alcaraz, gran éxito).

**CERVANTES.**—5,30, 10, Te la has ganado, Bebiendo los vientos (por Tom Tiley), El gran combate (por Colleen Moore y Gary Cooper).

**CINE DE SAN MIGUEL.**—5, 10, Visitas de Cornelio, Su mejor carrera (por Hoot Gibson), El cuadro perdido, Al filo de media noche (por Conrad Nagel).

**CINEMA ESPAÑA.**—5, 10, El tren de cascabel, Río turbulento (por Tom Mix), El signo misterioso, El caballero del Rin (por Monte Blue).

**PAVON.**— 6,15 y 10,15, segundo viernes fémina, La verbena de la Paloma, Del schotis al charlestón. Canciones Emila Vez. Gran éxito.

**CINE IDEAL.**—5,30 y 10, viernes de moda, estreno, Noticiario Fox (actualidades); estreno, El blanco de las damas (cómica, Fox); estreno, Ladrones de ganado (por Wally Wales); últimos días del éxito de la semana, El ángel de la calle (Janet Gaynor y Charles Farrell, completa).

**CINE MADRID** (teléfono 13.501).—6,15 y 10,15, Nantas o el hombre que se vendió (M. Donatien y Luciene Legrand, éxito enorme.)

**CINE CHUECA.**—6,15, 10,15, viernes fémina; localidades para señora, mitad de precio. Butaca, señora, 0,40; anfiteatro, señora, 0,25. Doctores de ocasión, Se necesita un ladrón (graciosísima), El hijo del caíd (Rodolfo Valentino).

**MAIPU PIGALL'S.**— Todas las noches, gran souper. Viernes, rifa gratuita. Exito enorme de todas las atracciones y orquestas.

**FRONTON JAI ALAI.**—Tarde, a las 4, primero, a pala, Gallarta II y Jáuregui contra Izaguirre y Begoñés III; segundo, a remonte, Salsamendi y Alberdi contra Ecániz (A.) y Vega.

Imprenta de LA LIBERTAD
Madera, 8

*FOLLETON DE «LA LIBERTAD»* 146

# SU ALTEZA EL AMOR

**POR**

## JAVIER DE MONTEPIN

veía un negro horizonte de escenas desagradables.

—Escúchame, amada mía—dijo al cabo de un instante—: voy a probarte, si tú quieres, que no tienes nada que temer de nadie y que no he amado ni amaré a nadie más que a ti.

—¡Si me lo pruebas me harás feliz!—exclamó Lazarine con exaltación.

—¿Serías capaz de sacrificarme tu título?

—Sin vacilación ninguna.

—Pues bien: ¿te agradaría que nos casáramos?

—¡Si tú quieres, sí, Fernando mío!—contestó la joven extasiada de gozo.

—Pues eso es precisamente lo que deseo, que seas mi mujer, y así aseguraremos nuestra felicidad. Dime que sí y nos casamos.

—¡Ah! ¡Con toda mi alma! Empieza desde mañana a ocuparte de ello. Quizá te tenga reservada una sorpresa

Volnay iba a preguntarle, cuando apareció su ayuda de cámara presentándole una bandeja

—Señor, acaban de traer esta carta.

Fernando la cogió, aspirando el perfume que tan conocido le era, y reconociendo la letra se puso encendido.

—¿Es carta de ella?—preguntó la marquesa con aire triste y ahogada voz.

—Sí.

—Si es cierto que me amas dame esa carta—dijo Lazarine—; no quiero que la leas tú, sino yo.

Al msimo tiempo cogió la carta de manos de Fernando, que no opuso ninguna resistencia, y rompiendo el sobre leyó lo siguiente:

«Amado Fernando: Tu marquesa ha tenido valor para venir a darme un escándalo, más bien propio de una verdulera que de una gran señora, aunque le ha salido la criada respondona. La he tratado según se merece, y creo que a estas horas estará arrepentida de su conducta. Te lo contaré todo detalladamente entre dos besos, y espero que esto nos proporcionará un rato de risa. Esta noche iré a buscarte, a las doce, al teatro después de la función y cenaremos juntos como ayer. Subiré a buscarte a tu cuarto y espero que procurarás estar solo. Adiós, Fernando mío; recibe mil besos de tu mujercita que te adora. *Genoveva.*

»P. D. Esta tarde he ido a los Campos Elíseos, a casa de Tony Montel, para ver la remesa de caballos que acaba de recibir de Inglaterra. Hay, sobre todo, un par de «cobs» alazán tostado que son hermosísimos. Iremos a verlos juntos, y si te agradan tendré gran placer en regalártelos.»

Lazarine sonrió amargamente, y estrujando la carta se la guardó en el bolsillo. Fernando se guardó muy bien de hacerle la menor observación. Pensaba que Genoveva, aunque fuese muy pródiga, no podía darle tres millones.

Sonaron las seis y media. El cómico se levantó.

—¿Vienes conmigo al teatro?—preguntó a la marquesa.

—Ahora no. Tengo mucho que hacer y voy a mi casa. Iré a buscarte a eso de las once y veré el último acto.

—Bueno; yo me marcho, que ya es hora.

Los dos amantes se separaron. La marquesa, cuando llegó a su casa, pidió luz y se encerró en su cuarto. Su móvil fisonomía expresaba una violenta agitación. Su mirada era sombría y en sus labios dibujábase una sonrisa siniestra. Sacó del bolsillo la carta de Genoveva y volvió a leerla, repitiendo en alta voz la frase: «Iré a buscarte esta noche, a las doce, después de la función.»

—¡A las doce!—murmuró—. Yo estaré allí antes que ella, y mañana no tendré ya nada que perder.

Arrojó la carta al fuego de la chimenea y llamó después. La doncella se presentó en seguida y dijo:

—La señora marquesa querrá descansar, y voy a preparar la cama.

—Efectivamente, quitad la colcha y retiraos; tengo que escribir y no os necesito. Decid al cochero y al lacayo que están libres esta noche.

No bien quedó sola, Lazarine entró en su tocador y tomó un frasco vacío, cuyo largo cuello se cerraba con un tapón esmerilado; después se volvió a su cuarto, diciendo al mismo tiempo que miraba el reloj:

—Aun tengo tiempo.

Se sentó junto a la chimenea y esperó.

### XIX

Tan pronto como el reloj tocó las diez y media, Lazarine se levantó, encendió una bujía, cogiendo el frasco que había tomado en su tocador, y bajó a la cocina por una escalera interior; abrió un armario, en que había varias botellas rotuladas con nombres distintos, y tomó una de ellas, que contenía vitriolo, que se destinaba a la limpieza del cobre. Destapó aquella botella, y de su contenido vertió tres cuartas partes en el frasco que había tomado en su tocador. Cerró el armario y volvió a colocar todo en su sitio, y subió a su cuarto sin dejar señales de su paso. Se vistió de negro, se puso un sombrero y los guantes, cubrióse con un abrigo de pieles, guardando con mucho cuidado en el manguito el frasco de tapón esmerilado, y salió del hotel por la puerta falsa que daba al jardinillo. Tomó un coche, ordenando al cochero que la llevase a la calle de Bondí, cerca del teatro del Renacimiento. Allí se bajó y siguió a pie hasta el Ambigú. Entró por un pasadizo sombrío y estrecho, que conducía a una escalera de caracol que terminaba en el piso principal, donde estaba la sala de descanso de los actores y la contaduría. Lazarine miró su reloj.

—Las once y media—dijo para sí—; no tendré que aguardar mucho tiempo.

Se asomó a un balcón que daba a la calle y quedó inmóvil en acecho. Al cabo de diez minutos un coche particular se paró a la puerta. Salió una mujer, que al cerrar la portezuela dijo al cochero:

—Esperadme.

Lazarine reconoció a su rival. Abandonó el balcón y se lanzó al corredor, sacando el mortífero frasco. Apenas se abrió la puerta, cuando apareció Genoveva. La querida de Fernando quiso destapar el frasco, haciendo inútiles esfuerzos para conseguirlo. Entretanto, Genoveva se aproximaba. La marquesa, exasperada por no poder sacar el tapón, y no queriendo dejar pasar aquella ocasión que se presentaba, se volvió precipitadamente, encontrándose a dos pasos de su enemiga, y arrojó contra la pared el frasco de vitriolo para que, estrellándose, fuese a dar de rechazo en la cara de su rival.

—¡Esta es mi venganza!—gritó al mismo tiempo.

Pero su tembloroso brazo no obedeció a su voluntad. El frasco chocó contra el muro en tan mal sitio, que el líquido corrosivo vino a caer en medio del rostro de Lazarine; un grito terrible salió de su garganta y la desgraciada cayó a los pies de Genoveva, que se quedó asustada.

—¡Auxilio! ¡Auxilio!—gritó ésta comprendiendo entonces el espantoso peligro de que acababa de salvarse.

La marquesa rodó las escaleras, retorciéndose horriblemente y exhalando gritos lastimeros. En aquel momento caía el telón en el último acto en medio de una ovación estruendosa. Llegaron de todas partes espectadores, empleados de la casa y actores con el traje de escena. Volnay fué uno de los primeros que llegaron, y al ver a las dos mujeres comprendió que aquello era el resultado de la rivalidad de las dos jóvenes.

—¿Qué ha sucedido?—preguntaban todos a la vez.

—No lo sé—balbució Genoveva temblando de horror—. Yo subía, y esa desgraciada quiso arrojarme a la cara el contenido de un frasco que le ha caído encima.

Fernando, que era la causa principal de aquella desgracia, tomó en brazos a Lazarine y la llevó a la sala de descanso, colocándola sobre una banqueta, y la levantó un trozo de velo que aun pendía del ala del sombrero. Entonces se presentó a su vista un espectáculo repugnante. Aquel precioso rostro no era ya más que una masa informe que no podía definirse. La desgraciada rugía de dolor. Genoveva, que acababa de entrar en la sala de descanso, retrocedió espantada. Vino el médico y el comisario de Policía. Este condujo a Genoveva al cuarto del director para que contestase a las preguntas que iban a hacerle, y el médico, utilizando el botiquín del teatro, hizo la primera cura a la marquesa. El representante de la autoridad levantó acta del caso y dió orden de que llevasen a su casa a la paciente. Fernando se encargó de hacerlo Genoveva le vió partir, sonriendo bajo su velo y pensando:

—Ya no tengo celos; ahora es mío.

.....

A la mañana siguiente de la detención de Pedro Rédon, Daniel Gaillet fué en busca del señor de Logeryl, cumpliendo sus órdenes, para darle cuenta de los detalles del suceso y entregarle los papeles que había cogido en la casita de la calle de Compans y que carecían de interés.

—¿Era ése el hombre que suponíais?—preguntó el sustituto.

—Sí, señor; Pedro Carnot, desertor de presidio.

—¿Os ha preguntado algo?

—Me preguntó por qué le detenía y tuve que enseñarle el mandamiento que llevaba.

A la mañana siguiente, cuando fue Armando

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

†

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

## Don José Espelíus y Anduaga

**ARQUITECTO**

JEFE SUPERIOR DE ADMINISTRACION, COMENDADOR DE LA ORDEN DE CARLOS III, CABALLERO DE LAS PALMAS ACADEMICAS, DE FRANCIA

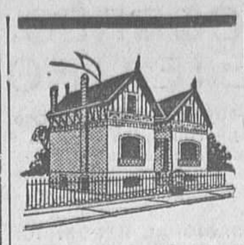
**Falleció en San Sebastián el 17 de Octubre de 1928**

**Habiendo recibido los auxilios espirituales**

**R. I. P.**

El Consejo de Administración y empleados de la S. A. Nueva Plaza de Toros de Madrid y compañeros y empleados de las obras del nuevo Ministerio de Marina,

**RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 19, a las once de la mañana, desde la estación del Norte a la Sacramental de San Isidro, por lo que les quedarán agradecidos.**

Casa propia puede usted tener si posee un solar y unas 8.000 pesetas para las primeras obras.

Construcción de toda clase de fincas a precios fijos y mediante presupuestos que se facilitan gratis a quien los solicite

Facilidades de pago se conceden hasta el 50 0/0 del valor de las obras, por importantes que sean.

CONSTRUCCIONES MODERNAS

Alcalá, núm. 96, Madrid. Teléfono 54.802.

**GRATIS** Cat.º de Preservativos envío; mucha reserva. Ortp.ª Inglesa. Victoria, 3

**Muebles** De lujo y económicos, a plazos y contado. «LA CONFIANZA» 5, VALVERDE, 5.

**BALANZA** precisión, alemana, vendo, nueva, apreciando quinto miligramo. ARENAL, 16.

PARA EL CABELLO LA LOCION **ROM** NO TIENE RIVAL

**A plazos** TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona. Relatores, núm. 3. Tel. 13.101.

**Ozonopino RUY-RAM** Perfume del bosque con el desinfectante trioximetilemo (formaldeído), veinticinco años de éxito, contra las enfermedades contagiosas. RUY- RAM (higienista), MADRID

**Venta a plazos y contado** ALMACENES MADRILEÑOS TEJIDOS. SASTRERIA. ZAPATERIA MUEBLES BARQUILLO 21 y PIAMONTE, 6

**FOSFORATOL** EL MEJOR DIGESTIVO

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES **CAMAS DORADAS** dirigirse a la FABRICA 34. CALLE DE LA CABEZA 34

**VENTA DE TRES MAGNIFICAS MAQUINAS ROTATIVAS**

Rotativa doble, con dos plegadoras, de cuatro, seis, ocho, doce y dieciséis páginas. Marca "Derriey"

Rotativa de cuatro, seis y ocho páginas, muy económica en menaje. Marca "Derriey"

Rotativa de cuatro páginas, con acumulador de cinco ejemplares. Marca "Alberi"

Las tres máquinas están en perfecto estado y en marcha, pudiendo verlas funcionar el comprador. Tienen repuesto de rodillos y de algunas piezas

**Informarán en las oficinas administrativas de este periódico**

**VIGKA** SAVIA CAPILAR

El preparado más científico y eficaz contra la calvicie.

UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados, y el único también que recomiendan cuantos lo emplean.

Todas las señoras lo usan por su exquisito perfume y porque limpia y detiene rápidamente la caída del cabello

Se vende en farmacias, droguerías y perfumerías de España y América

Se encuentra en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Perfumería Urquiola, Mayor, 1; Sevilla, 2; Carmen, 10; Puerta del Sol, 2; Hortaleza, 17; Alberto Aguilera, 38; Carmen, 2; Serrano, 26, y Perfumería China, plaza del Angel, 17.

Laboratorio y oficinas: BANQUELLS, 14, Valencia (ESPAÑA).

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

**Agencia CORONA** recibe anuncios de todas clases Fuencarral, 77, entlo.

**CARDIOSIT**

INYECTABLES.—TONICO CARDIACO PODEROSO

Asistolia.—Miocarditis.—Insuficiencia

43, Broad Street, 43. LONDRES


# Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

## ALMONEDAS

Por cesación comercio liquídanse 80.000 duros muebles, comedores, dormitorios, despachos, salones, tresillos, camas doradas verdaderas gangas. Plaza del Angel, 6.

Comedor completo, 275 pesetas; muebles sueltos. Desengaño, 20.

Camas doradas, garantizadas, sommier acero patentado. Desengaño, 20

Dormitorio, cama dorada, 500 pesetas. Aparadores. Desengaño, 20.

Muebles lujo, económicos, ocasión, siempre gangas. Desengaño, 20.

Nuevas rebajas, sólo quince días. Comedores con bronces bien barnizados unas primera, 510; armarios dos lunas grandes, con bronces, 210; alcobas, armario grande, camas tocador marco bronce con cuatro luces, dos mesillas, 625. De tres cuerpos, 50; camas doradas a fuego, 100. Liquido camas de hierro perdiendo. Muchos modelos. Luchana, 33.

Muebles sin competencia por su calidad y precios los conseguiréis en casa Rey. Jesús del Valle, 46.

## ALQUILERES

Tienda, dos huecos, vivienda, veintidós duros. Hernani, 39.

Exteriores, siete piezas amplias, 22 duros. — Mira el Sol, 11.

Bonitos exteriores, desde 90 pesetas; interiores higiénicos, desde 60. Castelló, 82 (frente Asilo la Merced).

Mucha agua. Catorce, veinte duros. Cartagena, 7. Metro Becerra.

## COLOCACIONES

**Demandas y Ofertas**

**Diez cts. palabra**

**El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.**

### DEMANDAS

Peluquero señoras ofrece su trabajo a domicilio, precios corrientes. Ortiz. Teléfono 14.903.

Ofrécese especialista en afinación y reparación de pianos Garantiza su excelente trabajo y economía. También para fuera de Madrid. Silva, 12 duplicado, tercero.

Empleado, tardes libre, informes a satisfacción, desea colocarse. J. P. Calatrava, 14.

Caballero de cuarenta y cinco años, educado, ofrécese cualquier ocupación, interno, externo, dentro, fuera, sin sueldo. San Bartolomé, 20. Señor Mesa

Ofrécese señora viuda sin hijos, buena edad, cuidar caballero, sacerdote. Razón: Juan Mariana, particular, 3. Berrocal.

Ofrécese señora joven, acostumbrada regentar casa, poca familia, buenas referencias. Razón: Calle de Segovia, 10, entresuelo derecha.

Viuda respetable, muy económica, acompañaría a señora formal. Eloy Gonzalo, 30, Remedios Ramos.

Se ofrece ordenanza, mozo, dependiente, guarda almacén, análogo, caballero, buenas garantías. González. Carretas, 3, continental.

Joven desea colocación, práctico en facturaciones y embalajes. Razón: Calle Espíritu Santo, número 43, primero izquierda.

Ofrécese joven, sabiendo conducir, lavar coches. J. López, Jesús del Valle, núm. 25, principal derecha.

Técnico industrial, con título oficial, dominando inglés, alemán, francés, ofrécese tardes. A. Herreros. Santa Juliana, 6, tercero.

Señora viuda, respetable, con una hija, les urge portería o cargo análogo, inmejorables informes. Dirección: Calle de Ponzano, 47, principal, letra D. — Matilde González.

Ofrécese dibujante. Santa Lucía, 10, tercero derecha.

Bordadora económica y confección de señora y niños. Fernández de los Ríos, 18 provisional, primero centro derecha interior.

Ofrécese señora formal cuidar niños, señor solo o sacerdote. Dos Hermanas, número 9, principal derecha.

Costurera a domicilio ofrécese, sabe de modista y corte. Trujillo, 3, piso cuarto.

Ofrécese profesor, clases contabilidad, primaria, ortografía. Carmen, 39, tercero derecha. Señor Garrido.

Se ofrece chofer, buenos informes. — Plaza de Puerta Cerrada, 5, portería.

Zapatero para composturas en su casa, económicas. Travesía de la Parada, número 8, segundo, número 8.

Se ofrece asistenta y planchadora. Santiago el Verde, número 11, principal, 8. — Manuela Sánchez.

Contable, auxiliar, mecanógrafo, ofrécese día u horas, modestas pretensiones. M. Montero.— Flor Alta, 8, segundo.

Se ofrece oficial completo para peluquería de señoras para provincias. Preciados, 19, entresuelo.

Tapicero se ofrece Madrid o provincias. Manuel Moreno. Cabestreros, 16.

Ama de gobierno ofrécese para casa de señor solo o con hijos, sacerdote o acompañar señora. Trujillos, 3.

Ajustador mecánico con buenos informes se ofrece para máquina, motores, calefacción o cosa análoga. Garibaldi, 100 (Tetuán).

Se ofrece muchacha de dieciocho años, para limpienza oficina o cosa análoga. Noviciado, 6, portería.

Ofrécese moldeador de chocolates, buenos informes. Castillo, 12, portería (Chamberí). Juan Ruiz

Se ofrece joven para cajera, inmejorables informes. Escribid a Mesón de Paredes, 98 duplicado. — Señorita A. Neira

Señora viuda se ofrece para acompañar señora o señorita. Santa Isabel, 50, principal interior, número 8.

Matrimonio joven sin hijos se ofrece para porteros, con informes.— Santa Ana, número 10, planchadora. Isarria.

Señorita mediana edad ofrécese para señora, señoritas o niños, conociendo toda clase de corte y confección, referencias. Cardenal Cisneros, 82, tercero derecha.

Modista y costurera ofrécese, dos pesetas y mantenida. Razón: Viriato, 5. Mendoza.

Pensionista regentaría casa de señor o señora respetables, tranquila, poquísimas pretensiones. Isabel la Católica, número 21, tienda.

### OFERTAS

Sastre. Ayudantes. Nuncio, 10, entresuelo. — Eusebio.

Faltan chicos y aprendizas adelantadas cajas cartón. Ventosa, 19.

Falta individuo de veintitrés a cuarenta años, cobrador, escribiente a máquina. Preciados, 7, principal.

Faltan ayudantas, aprendizas modista. — Lagasca, 122, primero derecha.

Se necesita cocinera con referencias, 50 pesetas mensuales. Arturo Soria, 210 (Ciudad Lineal).

Sastre. Faltan buenas oficialas, ganando cinco pesetas. Ribera de Curtidores, 14, pabellón.

Zapateros. Faltan oficiales obra goma. — Fomento, 14.

El Paraíso, Victoria, 1. Precisa operarias para crochet.

Chico inteligente aceptamos, externo, sin sueldo. Enseñámosle idioma. Príncipe, 14, primero izquierda.

Deseo agentes introduciendos en perfumerías, droguerías. Cava Baja, 36, entresuelo derecha. De cinco a seis.

Baulero falta. Santa Teresa, 3.

Zapatero. Falta oficial composturas. San Vicente, 36.

Faltan chicos propaganda novelas, sueldo. — Pretil Consejos, 3.

Falta aprendiza adelantada pantalonera. Antonio Vico, 18.

Necesito ayudante broncista y pulidor. — Jaén, 21.

Faltan torneros entalladores. Feijóo, 8.

Falta ojaladora camisera. Oso, 3.

Chico que haya estado en ferretería falta. — Bravo Murillo, 110.

Mecanógrafos temporeros, prácticos, necesítanse; trabajo sólo mañanas. San Agustín, 3, principal.

Estos anuncios los pone la Sociedad General.— Montera, 19.

## COMPRAS

Libros antiguos, modernos estos de edición. La casa que mejor paga. Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29, teléfono 16.821. Apartado 578.

Mantones Manila antiguos compro, pago bien. Jiménez. Calatrava, 9.

Compro alhajas, ropas, máquinas coser, escribir, gramófonos, toda clase objetos. Sagasta, 4. — Compra venta.

## CONSULTAS MEDICAS

Alvarez Gutiérrez Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estreches. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

Piel, venéreo, sífilis, procedimientos electroterápicos; gratis, siete a ocho. Méndez Alvaro 4

## ENSEÑANZAS

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora.— Almansa, 11, principal.

Bailes modernos. Príncipe, 16.

Bailes. ¡¡Convénzanse!! Unicamente aprenderán en plaza Carmen, 1.

## HUESPEDES

Pensión, desde 7 pesetas. Príncipe, 16.

## PRESTAMOS

Préstamos comerciantes, industriales, militares, empleados. Apartado 323.

## TRASPASOS

Traspaso peluquería para señoras, con buena clientela, bien montada, por no poder atenderla. Razón: Santa Engracia, 105. De dos a tres. Señor León.

Traspaso hermosa taberna. Méndez Alvaro, 85, vinos.

Traspaso tienda, buen local. Razón: Ruda, 8, pescadería.

## VARIOS

Solicitad presupuestos anuncios. Star. — Montera, 8.

Detectives particulares, investigaciones, vigilancias secretas España, Extranjero. Centromeño. Preciados, 42, segundo, Madrid.

## VENTAS

Vendo aparador. Villanueva, 33.

Urge venta rápida casa por ausentarme de Madrid. Vicente Sánchez. García Paredes, 15. Seis a nueve.

Casa Jiménez. Aparatos fotográficos, objetivos, accesorios, artículos regalo, piel, bisutería, relojes, joyería, gramófonos, grandes existencias, precios increíbles. Preciados, 60.

Casa Jiménez. Mantones Manila antiguos, modernos, ejemplares extraordinarios, mantillas, peinas, abanicos. Calatrava, 9. Preciados, 60.

Trincheras, gabanes, paraguas, ropas, alhajas, relojes. Desengaño, 20.

Trinchera caballero, 30 pesetas, gabán, 15. — Desengaño, 20.

Maletas, baúles, maletines; saldo, gangas. — Desengaño, 20.

Linoleum, esteras mitad precio. Fuentes, 5. San Bernardo, 2.

Alfombras, linoleum, tapices. Gran saldo, enormes rebajas. Polo Hermanos. Fuencarral, 19

Aplazos, veinte meses, muebles todas clases. Calvario, 23. Calvo.

Discos eléctricos, gramófonos baratísimos. — Corredera Alta, 30.

Electromotores, limpieza, conservación, reparación, compra, venta. — Móstoles. Cabestreros, 5. Teléfono 71.742.

Parcelas campestres. — Más del millón de pies vendidos en 50 días. Tranvía, agua, luz. Las restantes, desde 35 céntimos pie. Pago, cinco años. González, Espoz y Mina, 9. Seis-nueve.

Vístase usted en la sastrería El Dandy. Barquillo, 30.

Trincheras pluma, últimos modelos. Sastrería El Dandy. Barquillo, 30.

No comprar trincheras, gabanes, gabardinas, sin antes ver la gran liquidación total de ropas hechas. El Dandy. Barquillo, 30.

Trincheras para caballero, tres telas, a 35 pesetas. El Dandy. Barquillo, 30.

Vendo casa calle Avila, alquiler 8.300 pesetas, en 20.000 duros. J. Barallat. — Colón, 1. Tres a cinco.

Estos anuncios los recibe en todas horas la Agencia Corona. Fuencarral, 77, entresuelo.

**FIJADOR OMEGA PARA EL PELO**

**Sujeta el peinado, hermosea el cabello e impide su caída**

**PRECIO 1,25 PESETAS**

**DE VENTA EN FARMACIAS, DROGUERIAS Y PELUQUERIAS**

Peluquero de señoras, oficio completo, se ofrece peluquería de provincias. Preciados, 19, entresuelo, peluquero, Madrid.

Ofrécese profesora con rápidos procedimientos, económica, primera y segunda enseñanza. — Razón: Mallorca, 1, bajo, derecha.

Chofer sin pretensiones se ofrece para comercio o casa particular.— Ferrocarril, 13. Angel.

Joven de veinticuatro años para oficina o cosa análoga, conociendo tarifas ferrocarril y contabilidad, desea colocación. S. Miguel. Cancela San José, 5 (Ventas).

Costurera en blanco a domicilio. Calle de las Minas, 10, tercero.

Licenciados Ejército: 1.600 plazas vacantes para soldados, cabos, sargentos. Informes: Centro Gestor, plaza Salmerón, 3.

Faltan oficiales trincheras. Sastrería Carmena. Duque de Alba, 4.

Sastre. Necesita buena oficiala Cardenal Cisneros, 25, principal A.

Corredor artículo garajes admito. Lope Rueda, frutería. De nueve-diez noche.

Cajas cartón. Faltan aprendizas conozcan oficio. Calle Angel, 8.

Oficialas de paraguas hacen falta en la fábrica. Desengaño, 27.

Facilito servidumbre todas clases. Centro Vetonia. Preciados, 52. Teléfono 17.125.

Becerrada. Precisamos matadores y banderilleros. Siglo XX. Plaza Angel, 19. Nueve noche.

Ayudante de máquinas falta. Cartagena, 24.

Faltan aprendizas camisas caballero. Tribulete, 12, cuarto.

Falta chico para aprendiz joyero. Felipe III, 8, principal.

Aprendiza sombrerera falta. Hortaleza, 46, entresuelo.

Comisionista precisa dependiente. Escriban: Zurita. Aduana, 29.

Falta ayudante preparador cajas cartón. — Ventosa, 19.

Sastre. Faltan oficiala, ayudanta, aprendiza adelantada. — Raimundo Lulio, 4.

## COMADRONAS MANICURAS

Partos. Consulta reservada, económica. — Jorge Juan, 55.

Paz Yscar. Consulta reservada. Glorieta Bilbao, 1.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Partos. Celestina López. Consulta reservada. — Fuencarral, 138.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Para estos anuncios la Sociedad General. — Montera, 1

**ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD", PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALCALA (frente a Apolo) Y ALCALA (esquina a Goya)**

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012