

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 9 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7. Número suelto, 10 céntimos

CARTERA DE UN SOLITARIO LA FECHA LEJANA

No alas, sino pies de plomo. Bacon. Y un año, y otro, y otro nos reunimos los románticos impenitentes a conmemorar la que llamábamos gloriosa fecha. El acontecimiento fausto, que tanto esperamos, no podía tardar; era cuestión de meses, acaso de semanas. Inmediatamente, y por obra y gracia de don Fulano o de don Perengano, vendría de París, facturada, la transformación redentora que había de convertir a nuestra patria en un paraíso. Cada discurso era acogido con atronadores aplausos y con entusiásticos vítores. Después, cada ciudadano se marchaba a su casa, y solamente unos cuantos admiradores de los viejos prohombres se ocupaban en formar Comités y en visitar a las personalidades de distrito o de barrio para practicar una catequesis, cuyo resultado era, indefectiblemente, escuchar estas o parecidas palabras: «Mire usted: yo, la verdad, pienso como usted; pero tengo que ocuparme en mis particulares asuntos y en mis negocios comerciales, industriales o artísticos. En todo caso, para lo que no pueda comprometerme, cuente usted conmigo.» Cada año éramos menos los que celebrábamos la inolvidable fecha. Los comensales de los ágapes iban disminuyendo, no sólo en número, sino en calidad. Ya no se celebraban en los grandes hoteles, sino en los modestos restaurantes. Pronto hubo que darlos en los altos de los cafés de barrio, y se presentaba que no tardarían en confinarse en los domicilios de los círculos, faltos de toda comodidad y, a veces, de la más elemental higiene. Los oradores eran menos caracterizados y elocuentes. Se sabía que Zutano se había pasado al enemigo, que Mengano había sido galardonado con un empleo público o una gran cruz; pero todavía se decía que lo que se esperaba no podía tardar. Era cosa de dos o tres años o lustros; luego el triunfo habría de ser definitivo. Salmerón, el grande, el inolvidable, deslumbraba con su prodigioso talento y su erudición asombrosa en la cátedra. A ella asistía durante mucho tiempo, y tuvo el alto honor de ver a mi lado, como oyentes, a Giner, el apóstol de la educación nacional, y a González Serrano. Una mañana salimos juntos, y D. Nicolás prorrumpió en quejas y lamentaciones contra la política de los monárquicos de la época, que ahora se llaman del «antiguo régimen.» —Desengáñese usted, D. Nicolás—hubo de decirle el maestro de los maestros—: las formas políticas, como todas las formas, no se cambian a capricho, porque dependen de la estructura de los cuerpos y de los organismos. La galena cristaliza en cubos porque es galena, y es inútil querer que cristalice en dodecaedros. La labor que hay que realizar es pedagógica, y solamente cuando la estructura espiritual y material de nuestra patria haya cambiado, merced a esta labor, será cuando, sin sacudidas ni convulsiones, sobrevendrán los cambios de forma más inesperados. Entretanto, es inútil pensar que una revuelta puede hacer que los españoles se conviertan en norteamericanos y una nación de analfabetos en un pueblo de ciudadanos conscientes de sus derechos y de sus deberes. Quedé tan convencido de la verdad de aquellas palabras, que, desde entonces, dejé de asistir a las conmemoraciones palabreras y a los afrancesados Comités, y me dediqué, en cuerpo y alma, a colaborar desde las columnas de los periódicos a esa labor fundamentalmente pedagógica. Lo primero que había que enseñar a las gentes era el amor a las ideas puras, el desinterés, el convencimiento de que hay algo más en el mundo que riquezas y empleos, que las transformaciones sociales deben ser deseadas, no por el beneficio individual que pueden reportar, ni siquiera por el colectivo que de ellas deben esperar las muchedumbres, sino por ser lógicas y en vista del cumplimiento de los fines humanos. Era absolutamente preciso, para ejercer un apostolado, comprometerse, bajo pa-

partidos, sino al reconocimiento universal de la supremacía de lo que, en ley mística de conciencia, nos parece justo y verdadero, y que, en ley de progreso, tiene forzosamente que prevalecer.

Este número está censurado La invasión de Nicaragua

Managua, 10.—En una carta del general Sandino que se ha publicado hoy en Managua, éste acusa a los fusileros marinos americanos que ocupan la región de Nueva Segovia de realizar verdaderas atrocidades. Anuncia que se dispone a atacar a los americanos en la región montañosa contigua a Matagalpa, y que tiene la seguridad de que con la temporada de lluvias cesará la actividad de los fusileros marinos americanos. Por otra parte, se anuncia que el general Sandino va en persona a la cabeza de su caballería, que está excelentemente equipada y constituye una fuerza temible. A Matagalpa han llegado refuerzos de fusileros americanos, y el comandante en jefe asegura tener en su mano la situación. Últimátum de Sandino Managua, 10.—El general rebelde Sandino ha dirigido un ultimátum al Gobierno de los Estados Unidos, cominándole a que inmediatamente sean retiradas del territorio nicaragüense las fuerzas norteamericanas de desembarco. Añade en el ultimátum que, en caso de no atenderse, no podrá responder de los bienes y de la vida de los súbditos norteamericanos en Nicaragua.

Protesta de las Potencias en China

Pekín, 10.—Los ministros de Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y Japón, en China, han dirigido al mariscal Chang So Ling una protesta común, porque no ha mantenido su promesa de asegurar la protección de los bienes y personas extranjeros. La protesta llama especialmente la atención de Chang So Ling sobre el hecho de que los funcionarios de los ferrocarriles chinos del Este han declarado nulos los títulos de propiedad de las tierras situadas a lo largo de la vía férrea de Harbin y pertenecientes a extranjeros.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Esquivela, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Gansarero, Pedro de Répido, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA Una solución

No puede entrar Josefina, la negra bailarina, en la gran ciudad de Viena... ¡Pobre nena! ¡Clavada como una estaca está en la frontera austriaca! ¡Nadie a New York la reintegra! ¡Está negra! Por Europa anda ambulante como una judía errante, que de parar no halla día... ¡Qué judía! Da lástima verdadera el ver a la bayadera sin cobijo y sin contrato... ¡Vaya rato! Con sus gasas, con sus tules, con sus joyas y bañes, dónde meterse no sabe... ¡Si que es grave! Mas, en fin, que no se apure, mientras el conflicto dure, venir puede, ya ver qué pasa, a mi casa. Yo la ofrezco, si no tiene dónde estar, y la conviene, un rincón, do mi Tadea no la vea. Ahí, como bien la estimo, la trataré con mimo, y con más dulce arrumaco que el austriaco. Y si lograra, por suerte, mía hacerla hasta la muerte, ¡con qué verdad la diría: «Negra mía!»

LUIS DE TAPIA

EL 11 DE FEBRERO LOS CABALLEROS DEL IDEAL

Con motivo de la conmemoración de la primera República española, el Comité de Alianza Republicana ha convocado a un congreso nacional a todos sus correligionarios. Dentro de lo que permiten las actuales circunstancias de régimen político excepcional, el Comité, integrado por relevantes personalidades de diverso matiz, si bien ligadas por el vínculo republicano, invitó a sus partidarios a realizar actos provinciales y locales de profundo sentido democrático, que fuesen irradiación y complemento de los que la directa representación de toda España proponiase celebrar en Madrid. El llamamiento ha tenido un éxito vigoroso. La repercusión ha vibrado en todos los extremos periféricos, y ya con actos privados y públicos, callejeros o recitados de clara sensibilidad política, de civilidad ejemplarizadora, de sentido evolutivo, de acción ciudadana, en fin, el país republicano encenderá en todas partes las luminarias de la consecuencia que constituye el hito del futuro nacional. Y ésta, la exteriorización de la consecuencia, es la resultante de la conmemoración de la fecha histórica. Es indudable que el desarrollo material, la valorización de la riqueza rústica y urbana, el porcentaje de la producción y del trabajo, el mejoramiento de las fuerzas propulsoras en el orden económico, ha ido a más en el período de cincuenta años. Pero la expres-

sión moral, el sentido civil, el impulso romántico, la propicia inclinación al sacrificio, ha venido a menos, muy a menos... Esta quiebra nacional de la característica de otros tiempos obedece, no tanto a la inquietud espiritual compatible con las ideas raíces, como a la complejidad indelicada, de los que buscan por los múltiples y tortuosos caminos de la amoralidad plena satisfacción a sus egoísmos, no obstante lo cual, se pretende cubrir con aquella noble bandera esta averiada mercancía. Porque lo oímos a diario: «El dinamismo es condición ineluctable de la existencia. El estancamiento produce aguas pestilentes. La Naturaleza, maestra de la vida, tiene por norma la variabilidad y la mudanza. El progreso es condición inexcusable del vivir, y el progreso es multiforme. La pluralidad de sensaciones matiza, modificándola, la fuerza orgánica. Las teorías modifican-se al ritmo de los tiempos, y fuera insensato aplicar a la locomoción, por ejemplo, el lento sistema de tracción animal cuando el vapor y la electricidad brindan sus notorias ventajas, y la terapéutica del curanderismo cuando los postulados de la ciencia ofrecen medios eficaces de salud. Las necesidades que crea la civilización reclaman nuevas formas y métodos novísimos. La relatividad es axiomática, y este axioma demuestra el error del estancamiento. Aferrarse a una doctrina equivale a detenerse; detenerse es rezagarse. Las rocas,

no las inteligencias, son las que se inmovilizan. Cada hora tiene su expresión distinta y adecuada.» Los que así se expresan precinden de las raíces, fijándose en las adjetivaciones. Ignoran o afectan ignorar que existen ideas-madres, normas inmutables. Dentro de ellas, la variedad es, y puede y debe ser, infinita. La ley de gravedad física, como la ley de gravedad moral, no cambian. Los fenómenos que de ambas irradian, en lo material y en lo inmaterial, son perpetuamente renovados; pero el fenómeno esencial es inalterable. El Bien y el Mal constituyen los polos bajo cuya influencia se desenvuelven las acciones humanas, expandidas con la multiplicidad de las copas arbóreas frondosas, pero sujetas al engranaje de las dos ideas matrices. Cada año hay un verano y un invierno, manifestados en diversas expresiones meteorológicas, sin dejar de ser invierno y verano. Ocurre lo mismo en el mundo de la conciencia, una de cuyas manifestaciones es la política, de fondo doctrinal inmutable aun cuando la maticen formas y colores desemejantes. La moral es mantener fidelidad a ese fondo esencial, compatible con las adaptaciones adjetivas. Lo inmutable consiste en la infidelidad a ese fondo doctrinal, que es la inconsecuencia. Todavía en el culto de las ideologías cabe un convencimiento del error y la abjuración subsiguiente. Lo inadmisibile es que el equivocado, convicto y confeso de su error, pretenda demostrar su razón e imponer su nueva creencia. Para merecer el respeto de los demás habrá de refugiarse el convencido del error en la eterna penitencia del silencio, si no quiere que la confesión del error se la tenga por única carencia de austeridad, ya que la inconsecuencia—apostasía y traición se llamaba en los vocabularios heroicos—es una pista, llana y firme, que conduce a la sinicura y al provecho. A esto suelen venir a parar, la mayoría de las veces, las confusas explicaciones de los teorizantes acerca del dinamismo como condición ineluctable de la existencia. Dinámica singular que permite casi siempre llegar al poder o a sus alcañanes, y además jactarse de una utilidad advertida de todo sentido de las realidades, para servirlos invocando altos conceptos que justifiquen o amparen la claudicación. Frente a las hábiles ondulaciones se mantiene, acerada y pulcra, la línea recta, desdeñosa de lo útil y enamorada del ideal: la línea recta que, al través de la política, trazaban aquellos varones integérrimos que elevaron a dogma la consecuencia y fué su conducta la abnegación. Línea recta que aparta de Canosa y conduce a las largas peregrinaciones sin botín, en las que se purifican los espíritus y se arman los caballeros del ideal... Caballeros del ideal son los que supieron resistir más de medio siglo, y cuando se les llama lloros y se les dice que cada día se aleja más la realización de su esperanza, renuevan la fe, acudiendo en legión al llamamiento de una demostración pública. Cuando tantos desertaron buscando en las banderas enemigas, con la mentida invocación al patriotismo, sombra, descanso, y bienestar, consuela ver a incorruptibles republicanos dar la lección de su civismo y consecuencia. Los adversarios sinceros sentirán admiración, y los amigos de ayer, entregados a la concupiscencia, percibirán, ante el desfile de los caballeros del ideal, los rubores de la claudicación. \* Para los hombres en quienes no prendió la fe del convencido y la voluntad del abnegado, tiene el curso de los días un influjo letal. Un período de años más o menos largo, que a la postre es un momento en la Historia, toma las proporciones del camino sin término. Entonces se entregan y claudican. Los convencidos no miden el tiempo. Se creen dueños de la verdad, y la verdad no quiebra. Más pronto o más tarde, acaba por prevalecer. El axioma demuestra el error del estancamiento. Aferrarse a una doctrina equivale a detenerse; detenerse es rezagarse. Las rocas,

DARÍO PÉREZ

UNA PAGINA HISTORICA LA RENUNCIA DE DON AMADEO

La popularidad de una reina Las frentes augustas de los reyes stenten unas veces los dulces halagos del aura popular y otras el rudo azote de los vientos de fronda. ¿Quién no ha oído hablar de la popularidad de que disfrutó en Madrid doña Isabel II? El pueblo la ovacionaba en la calle, en los teatros, cuando iba a la Salve de Atocha, en la plaza de toros. Los ingenios progresistas rodeaban su coche, le arrojaban flores y palomas, le dirigían pipros. Para evitar estas manifestaciones de entusiasmo, que llegaban a resultar molestas, tuvo el Gobierno que doblar la Escorta real. ¿Qué no hubiera dado, andando el tiempo, la reina, furiosamente combatida, por escuchar ovaciones y pipros, en vez de las mortales letanías de injurias con que la abrumaban los fervorosos dinásticos de otra época? «Queremos—decían los firmantes del manifiesto revolucionario de Cádiz—que las causas que influyen en las supremas resoluciones de Estado las podamos decir en alta voz delante de nuestras madres, de nuestras esposas y de nuestras hijas; queremos vivir la vida de la honra y de la libertad.» Los revolucionarios proponen, y las circunstancias disponen

El primer paso suele ser el decisivo. No siempre está en la voluntad del hombre, luego que ha echado a andar, detenerse en el punto que quisiera. Acontece esto, sobre todo, en los movimientos políticos y sociales de carácter revolucionario. Topete advierte a Serrano y a Prim que él sólo aspira a restablecer la Monarquía constitucional, colocando en el trono a la infanta María Luisa Fernanda en lugar de doña Isabel II. Pero Serrano y Prim le contestan: «Lo primero es vencer; después, ya veremos.» La revolución, triunfante, se declara por la Monarquía. Los vencedores creen que ofrece más garantías la estabilidad del principio monárquico que el peligroso ensayo de una forma nueva, «sin precedentes en España y sin ejemplos en Europa dignos de ser imitados.» «Vamos a establecer—dicen—la Monarquía que nace del derecho del pueblo: la que consagra el sufragio universal; la que simboliza la soberanía de la nación; la que consolida y lleva consigo todas las libertades públicas; la que personifica, en fin, todos los derechos del ciudadano, superiores a todas las instituciones y a todos los poderes. Es la Monarquía que destruye radicalmente el derecho divino y la supremacía de una familia sobre la nación; la Monarquía rodeada de instituciones democráticas, la Monarquía popular...» Estos revolucionarios creen de buena fe que siguen siendo monárquicos después de la revolución. Quieren detenerse después de haber dado el paso decisivo. Se imaginan que no han hecho más que destronar una reina; no se dan cuenta de que lo que han destruido es la Monarquía, el principio monárquico. Y se echan por el mundo a buscar un rey, sea el que sea: el duque de Montpensier, D. Fernando de Portugal, el príncipe Leopoldo de Hohenzollern, el duque de Génova, D. Amadeo.

El rey demócrata, las luchas civiles y la insurrección militar Aceptaré la corona—había dicho D. Amadeo—si mi nombre puede unirse a los amigos de la libertad, del orden y de la Monarquía constitucional. Desgraciadamente, la unión era imposible. Progresistas y demócratas, conservadores y radicales, eran incapaces de entenderse. Tenía, además, el rey enfrente un joven, pero vigoroso, partido republicano, y un fuerte partido absolutista. La guerra civil no tardó en venir a aumentar la confusión y la discordia. Por si esto fuera poco, estalla la insurrección militar. Los jefes y oficiales de Artillería rechazan al general Hidalgo, nombrado capitán general de las Provincias

Vascongadas. El Gobierno le designa para el mando de las operaciones en la provincia de Tarragona, y nuevamente protestan los artilleros, pidiendo todos, oficiales y jefes, la licencia absoluta. El diputado republicano D. José Fernando González interpela al Gobierno. «Conviene que sepamos de una vez si el Ejército es un Cuerpo pretoriano o una institución consagrada a la defensa de los derechos escritos en la Constitución y en las demás leyes del Estado.» Y el presidente del Consejo de ministros, Zorrilla, dice: «La actitud del Cuerpo de Artillería es un atentado contra el orden público, contra la libertad, contra la dinastía... Si el Gobierno cediera ante una imposición, ante una amenaza de esta clase, sería el último de los Gobiernos que habría tenido este país y sus individuos los últimos de los hombres que aprecian en algo lo que valen las ideas de pundonor, de justicia y de decoro...» D. Amadeo ha visto que su nombre no puede unir a los amigos de la libertad, del orden y de la Monarquía constitucional. Y ante la espantable anarquía, envía al Congreso su famoso mensaje del 11 de Febrero: «Dos años largos ha que cino la corona de España, y la España vive en constante lucha, viendo cada día más lejama la era de paz y de ventura que tan ardientemente anhelo. Si fuesen extranjeros los enemigos de su dicha, entonces, al frente de estos soldados, tan valientes como sufridos, sería el primero en combatirlos; pero todos los que con la espada, con la pluma, con la palabra, agravan y perpetúan los males de la nación son españoles; todos invocan el dulce nombre de la patria, todos pelean y se agitan por su bien; y entre el fragor del combate, entre el confuso, atronador y contradictorio clamor de los partidos, entre tantas y tan opuestas manifestaciones de la opinión pública, es imposible estimar cuál es la verdadera, y más imposible aún hallar el remedio para tamaños males... Lo he buscado ávidamente dentro de la ley y no lo he hallado. Fuera de la ley no ha de buscarse quien ha prometido observarla.» La Asamblea Nacional reconoce y proclama la grandeza de ánimo del rey. «Bien puede vuestra majestad decir en el silencio de su retiro, en el seno de su hermosa patria, que si algún humano fuese capaz de atajar el curso incontrastable de nuestros acontecimientos, vuestra majestad, con su educación constitucional, con su respeto al derecho constituido, lo habría completa y absolutamente atajado.» Al fin, la República Y viene la República, sin que nadie la traiga, por sí misma, por la fuerza de las cosas, como término lógico, fatal, inevitable, de la revolución. «El partido republicano—decía Castelar en la memorable sesión del 11 de Febrero—no reivindica la gloria que sería para él haber destruido la Monarquía; la Monarquía ha muerto sin que nadie, absolutamente nadie, haya contribuido a ello más que la Providencia de Dios. Nadie ha acabado con ella; ha muerto por sí misma. Nadie trae la República; la traen todas las circunstancias; la trae una conspiración de la sociedad, de la Naturaleza y de la Historia...» Cuando fué elegido rey D. Amadeo se pronunciaron por la Monarquía 238 votos: 191 que reunió el designado, 27 que alcanzó el duque de Montpensier, dos que obtuvo su esposa y ocho emitidos a favor de Espartero; los votos republicanos fueron sólo 62. En la sesión del 11 de Febrero de 1873 la República fué proclamada como ma de Gobierno por 258 votos contra 32. Los monárquicos se habían hecho republicanos sin darse cuenta. España entera, que se había acostado por la noche monárquica, se levantó al día siguiente republicana. Y se hizo el peligroso ensayo de una forma nueva, «sin precedentes en España y sin ejemplos en

Europa dignos de ser imitados... Ha transcurrido más de medio siglo. Aquellas muchedumbres inconscientes, prontas a pasar de la sumisión abyecta a la rebeldía espasmódica, son hoy muchedumbres ciudadanas, aunque no siempre se manifiestan como un dechado de civismo.

ALVARO DE ALBORNOZ

NECROLOGÍA

Doña María Feijóo

Ayer falleció en Madrid, víctima de penosa y rápida enfermedad, la respetable señora doña María Feijóo y Rubio, viuda de Feito.

El entierro se verificará hoy, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de la Madre, número 28, al cementerio de la Sacramental de Santa María.

A toda su distinguida familia, y en particular a su hermano don Enrique Feijóo, antiguo empleado de LA LIBERTAD, acompañamos en su sentimiento por tan irreparable pérdida.

LA CAMPAÑA PRESIDENCIAL

Contra el católico Smith

Washington, 10.—Es casi seguro que la Convención republicana, que debe reunirse en el próximo mes de Junio para elegir su candidato a la presidencia de la República, no se celebrará en la ciudad de Kansas.

La elección de la localidad para celebrar las convenciones electorales depende de varios factores, entre los cuales figuran las subvenciones concedidas por las ciudades que desean recibir a los delegados y los locales de que disponen para albergarlos.

Ahora bien; a la Convención republicana asistirán más de 3.000 delegados, y la ciudad de Kansas, al menos por ahora, se ve en la imposibilidad de proporcionar alojamiento conveniente. Además, la sala puesta a disposición de la Convención es demasiado pequeña.

El Comité del partido republicano ha recibido ofertas de San Francisco, de Detroit y de Cleveland, y mañana adoptará una decisión definitiva.

El Ku-Klux-Klan y otras organizaciones anticatólicas han adoptado energéticos procedimientos contra la candidatura del gobernador Smith, por pertenecer éste a la religión católica.

Se llega hasta decir que, si fuera elegido presidente, la cuestión religiosa sería una fuente de divisiones, no solamente para los ciudadanos, sino también para las mismas familias.

Con este motivo varios periódicos recuerdan los antecedentes religiosos de los precedentes presidentes de la República.

Si el Sr. Smith fuera elegido, sería el primer presidente de religión católica romana.

Se hace notar que los 29 presidentes de los Estados Unidos han sido todos protestantes, de diferentes sectas.

MOVIMIENTO OBRERO

Cooperadora Ferroviaria del Norte

La Cooperadora Ferroviaria del Norte, Dos de Abril, convoca al personal asociado a junta general extraordinaria, que se celebrará esta noche, a las diez, en el local de la Asociación general de Empleados y Obreros de los ferrocarriles de España, Atocha, 115, para tratar asuntos de interés.

CASA DEL PUEBLO

Convocatorias

Para hoy.—A las ocho, en el salón pequeño, Litógrafos.

Para mañana.—A las nueve y media de la mañana, en el salón pequeño, Póceros (La Piqueta).

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Señalamientos

Para hoy.—Demandante, Alberto Rodríguez; demandado, D. Mateo Mayoral. Reclamación de salarios. Demandante, Manuela Sánchez; demandado, D. Joaquín Vela. Reclamación de salarios. Demandante, Emilio Bermejo; demandado, D. Francisco Trujillo. Reclamación de salarios.

Demandante, Santiago Fernández; demandada, doña Concepción Merino. Indemnización por accidente.

Demandante, Luis Marín; demandado, D. José Cárdenas. Reclamación de salarios.

Vocales patronos: D. Francisco Suárez, D. Bartolomé Sanz y don Manuel Iglesias, suplente.

Vocales obreros: Luchó Martínez, Eusebio García y Santiago Rebató, suplente.

BALANCE DE UN AÑO

LOS INCENDIOS EN LONDRES

Londres, 10.—Los bomberos de Londres recibieron durante el pasado año 7.696 llamadas, de las cuales más de 2.000 eran falsas o erróneas.

En los diferentes incendios perecieron abrasadas 53 personas, de las cuales 26 mujeres y niñas y 27 nombres o niños.

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

¡Qué deleznales y caedizas son las alas del éxito! ¡Y qué contagioso el pánico, miedo o «jindama» cuando de intereses se trata!

Al «coro de compradores», número que tenía alcanzando un gran «cúcces» en los festejos bursátiles, ha sucedido el «coro de vendedores», cuyas voces, no muy afinadas por cierto, parecen entonar el «de profundis» o la «canción del naufragio». Cualquiera infundido toma realidad y adquiere cuerpo, que se agigante, sea o no verosímil. Prueba al canto. El director de unas minas aprovecha un viaje a Madrid para comprarse un paraguas y unos chancos de goma; pues ya se sabe: es que la mina se ha inundado y la Compañía está en ruina.

En la Micronesia, un sabio sacerdote ha descubierto una teoría filosófica para endulzar la vida a la humanidad. Corolario: la Azucarera venderá menos azúcar y tiene que bajar por las buenas o por las malas.

No tienen fundamento más serio muchas de las noticias que de boca a oído, con todo misterio, circulan en la Bolsa.

Los fondos públicos no presentan «frente único»; los hay videntes, que dan el pecho, como el Interior; pero también lo hay remolones, y hasta desertores, como los Amortizables—excepto el libro de impuesto—y la Ferroviaria.

S. M. el Banco Hipotecario—a tal señor, tal honor—, por si la gente no se había enterado de lo que «llevala dentro», suelta otra «bombas», dejando ya en segundo lugar al mismísimo «pontífice» de los Bancos, el de España. El Central se «craja» un poco, como la Mengemor, que resulta atropellada en cinco puntos.

Si no atropelladas, por lo menos tambaleantes si que quedan las Felguerras. En cambio, los Tabacos sacan las mejores «doveas» del repertorio y van ganando tres duros más. En cuanto al Fénix, tan serio, tan formal, tan diplomático siempre, lleva dos tardes «entrenándose» en los saltos de altura. Diez «machacantes» más a la faltriquera.

Los Ferrocarriles, dentro de la calma habitual, también «hacen músculos», y los Tranvías, por la «negra honrilla», suben tres duros y medio. El Metro, camino de la vara.

Las Azucareras, aunque acaso pudieran tener en la mochila el bestión de mariscal, se «achantan»—ellas sabrán por qué—, y los Explosivos «cabecan» un poco, asustados por el ventarrón bajista, sin que por lo que toca al negocio se haya alterado ni un ápice la normalidad ni las impresiones que tenían los días de mayor auge. Cosas de la Bolsa.

La moneda, sin rumbo fijo, acusa mejor tendencia en libras, dólares, y abatimiento en los francos.

Oficialmente se han negociado 50.000 francos franceses, a 23.05-15; 4.000 libras esterlinas, a 28.65-10-66; 50.000 libras, a 31.20-05; 7.500 dólares, cheque, a 5.95-90, y 5.000 pesos argentinos, a 2.48.

Los cambios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 23,100; libras esterlinas, a 28,672; libras, a 31,125, y dólares, a 5,998.

Valores que registran más de una cotización: acciones Telefónica, a 99,60-50; Tabacos, a 218-17; Tranvías, a 124,50-125; Azucareras preferentes, a 113,9-75-110; a fin de mes, a 111-10-50-110-25; Explosivos, viejas, a 825-20-15-10-05; a fin de mes, a 825-15-12-10, y nuevas, cotizado, a 816-12-10-8-5-800; a fin de mes, a 826-820-12-10-8-5-8; obligaciones Minas Rif, B, a 101,25-10.

A última hora, entre particulares, quedaban: Alicante, a 549; Nortés, a 575; Azucareras preferentes, a 110; ídem ordinarias, a 99; Felguerras, a 67,75; Tranvías, a 126; Explosivos, viejos, a 805, y nuevos, a 808. Todo a la liquidación.

GOTIZACIONES

DEL 10 DE FEBRERO DE 1928
4 por 100 Interior.—Serie F, 72,00; E, 72,00; D, 72,00; C, 72,00; B, 72,00; A, 72,00; G y H, 72,00.
4 por 100 Exterior.—Serie F, 86,10; E, 86,10; A, 87,50.
4 por 100 Amortizable.—Serie C, 86,00.
5 por 100 Amortizable 1900.—Serie F, 94,50; E, 94,50; D, 94,50; C, 94,50; B, 94,50; A, 94,60.
5 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, 93,75; B, 93,75; A, 93,75.
5 por 100 Amortizable 1926.—Serie C, 103,75; B, 103,75; A, 103,75.
5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, serie F, 104,25; E, 104,25; D, 104,25; C, 104,25; B, 104,25; A, 104,25. Con impuesto, serie F, 93,00; E, 93,00; D, 93,00; C, 93,00; B, 93,00; A, 93,00; diferentes, 93,00.

Deuda ferroviaria.—Serie A, 103,00; B, 103,00; C, 103,00.

Ayuntamientos.—Villa de Madrid, 1914, 92,50; 1918, 92,00; Málaga, 102,75; Sevilla, 100,25.

Garantía Estado.—Transatlántico, 1926, 104,50.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,00; 5 por 100, 100,90; 6 por 100, 110,00; ídem Crédito Local, 101,20.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,59; Emp. Marruecos, 92,50; ídem argentino, 103,40.

Acciones.—Banco de España,

588,00; ídem Hipotecario, 595,00; ídem Central, 155,00; ídem Español de Crédito, 358,00; ídem L. Queada, 109,00; ídem Español Río de la Plata, nuevas, C., 217,00; Hidro Española, 200,00; Mengemor, 233,00; Telefónica, 99,50; Minas Rif, 490,00; Duro-Felguera, C., 67,75; F. C., 67,75; Tabacos, 217,00; Fénix, 400,00; Valle de Lecrin, 100,50; A. Tudor, 138,00; Petróleos, 143,50; F. C. Andaluces, 78,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 549,50; F. C., 549,50; Metro, 141,00; Tranvías, C., 125,00; F. C., 125,25; A. Hornos, 170,00; Azucareras preferentes, C., 110,00; F. C., 110,25; ídem ordinarias, C., 39,00; F. C., 39,00; Explosivos, viejas, C., 805,00; F. C., 810,00; ídem nuevas, 800,00; ídem F. C., 808,00; Cédulas beneficiarias Azucarera, 60,00.

Obligaciones.—H. Española, D, 102,75; Chade, 6 por 100, 105,00; Sevilla, novena, 103,25; Minas Rif, B, 101,10; Ponferrada, 88,50; Constructora Naval, 6 por 100, 102,00; Transmediterránea, 100,00; Empresa Sagarra, 91,00; Cons. Metálicas, 4 1/2 por 100, 80,00; E. Mecánicas, 96,00; Norte, 6 por 100, 105,00; Especiales Pamplona, 74,50; V. Utill, 71,85; Alicante, primera, 333,00; ídem G, 104,00; ídem H, 102,10; Oeste, segunda, 42,00; C. Real-Badajoz, 101,50; Andaluces, 1921, 102,25; Metropolitano, 6 por 100, 103,50; 5 por 100, 95,00; Azucarera, sin estampillar, 82,00.

Bonos.—Azucarera, 101,00. Moneda extranjera.—Francos, 23,15; ídem suizos, 113,30; ídem belgas, 82,00; libras, 31,05; libras, 28,65; dólares, 5,90; marcos oro, 1,4075; escudos portugueses, 0,2775; pesos argentinos, 2,48; ídem chilenos, 0,71; coronas checas, 17,50; ídem noruegas, 1,57; florines 27,75.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—Interior 4 por 100, 71,90; Exterior 4 por 100, 86,30; Amortizable 5 por 100, 192,94,50; ídem 5 por 100, 191,7, 93,85; Marruecos, 5 por 100, 191,0, 93,00; Banco Español del Río de la Plata, 44,50; Banco Hispano Colonial, 100,85; F. C. Norte de España, 573,50; M. Z. A., 548,25; Andaluces, 79,20; Orensá, 82,20; Tabacos Filipinas, 379,00; Metro Barcelona (transversal), 52,00; Gran Metro de Barcelona, 67,00; obligaciones Norte, primera serie, 76,75; M. Z. A., primera hipoteca, 332,50; francos franceses, 23,25; libras esterlinas, 28,63; libras, 31,30; dólares, 5,8950; francos belgas, 82,25.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 168,00; Explosivos, viejas, 830,00; nuevas, 815,00; Resineras, 68,00; Papelera, 137,50; Banco de Bilbao, 2.150,00; ídem de Vizcaya, 1.912,50; ídem Urquijo, 275,00; ídem Hispano Americano, 222,00; F. C. Norte, 573,00; Minas Cala, 75,00; Sota, 1.010,00; Eléct. Reunidas de Zaragoza, 143,00; H. Ibérica, 682,50; H. Española, 198,50; Coop. Electra, A, 135,00; U. E. Vizcaína, 840,00; E. Vieogo, 500,00; Sid. Mediterráneo, 560,00; C. N., Blancos, 113,00; Vascongada, 300,00; Guipuzcoana, 71,00; M. Rif, 4.900,00; Sabero, 210,00.

Bolsa de París.—Pesetas, 432,25; libras, 124,02; dólares, 25,44; francos belgas, 354,37; ídem suizos, 439,37; libras, 31,65; coronas danesas, 681,00; florines, 1.024,00.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 28,69; francos, 124,02; ídem suizos, 25,3375; ídem belgas, 35,00; dólares, 4,8743; libras, 92,04; florines, 12,1062; coronas noruegas, 18,31; ídem danesas, 18,205; pesos argentinos, 47,86.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 16,93; francos, 2,92; ídem suizos, 19,235; libras, 4,9295; libras, 5,2925; coronas noruegas, 26,60; florines, 40,26; marcos, 23,84.

INFORMACION FINANCIERA

Liquidación provisional

La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones de Tranvías, Explosivos, viejas y nuevas, a fin de mes, a los cambios de 125,25, 805 y 800, respectivamente.

RESURRECCION

SEGUN LA OBRA DE LEON TOLS. TOI. INTERPRETACION DE

Dolores del Río

LUNES 13, ESTRENO EN Real Cinema y Principe Alfonso

Gobierno civil

En el Gobierno civil facilitaron ayer una nota, por la que se da cuenta, oficialmente de los siguientes nombramientos del Patronato Antituberculoso: «Director del Sanatorio de las Mercedes, de Húmera, D. Julio Sousa Peco, que era médico visitador del mismo; director del Dispensario María Cristina, de Madrid, don Manuel Ubeda Sarachaga, que desempeñaba el cargo de vicedirector del mismo, y director del Dispensario Príncipe Alfonso, también de esta corte, D. Fernando Bertrán, que era también vicedirector de dicho establecimiento.»

Los inspectores municipales de Sanidad

Por real orden del ministerio de la Gobernación se ha reconocido el carácter de autoridad sanitaria de los Municipios a los inspectores municipales de Sanidad.

LIRICOS

Ya no sentía la tarde

Ya no sentía la tarde ni el alma. Viniste tú y hubo un espanto de soles en los viejos corredores traspassados de tu luz.

Marcho en la tarde dorada y el campo todo pregunta: «¿Cómo ilumina el sendero este que fué sombra y duelo eternos?»

Hay un asombro en la pupila del río (¿y soy un dulce rubor al duro sol del estío?)

Me voy fundiendo en la llama de la nueva quemadura: tengo un gigante clamor que empavorece la altura de los montes, y un rumor estelar entre las sienas.

No ven los míopes, senderos en el pecho amanecido: sólo me ven en la tarde, y voy marchando contigo.

El alma ya no sabía de auroras. Llegaste tú y hubo un espanto de soles en los viejos corredores traspassados de tu luz.

JUAN MARINELLO

Violento terremoto en Méjico

Méjico, 10.—Anoche, a las diez y media, se registró en algunos puntos de la República una fuerte sacudida sísmica. En esta capital, la gente, poseída de gran pánico, se lanzó a la calle.

En uno de los teatros de la capital, la serenidad de un cantante español evitó se produjera pánico, pues, a pesar de haber cesado de tocar la orquesta, siguió cantando, logrando con su calma tranquilizar al público.

En Puebla la sacudida sísmica se sintió con bastante intensidad. Hasta ahora no se sabe que haya ocurrido ninguna desgracia personal, ni que el terremoto haya ocasionado daños materiales de importancia.

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vio usted ayer?

La gente maleante y los enfermos. He visto, señor director, que durante las horas de las consultas en el Hospital de San José y Santa Adela se encuentran en los alrededores bastantes maleantes, dispuestos a dar toda clase de tiros.

No es el primer enfermo, de los muchos que acuden a las consultas, que ha salido perjudicado por la habilidad de los timadores, que en algunos casos hasta se fingen enfermos.

Como el «caso» es grave, ¿no sería necesaria una vigilancia estrecha que evitase estas hazañas de los hijos de Caco?

Y tienen bastante los pobres enfermos con sus dolores para añadirles el temor de ser despojados. Esperamos que las autoridades tomen cartas en el asunto y envíen algunos agentes para que den una batida eficaz.—Una enferma a quien quisieron timar.

El polvo de la calle de Génova

Los vecinos de la calle de Génova hemos observado, con bastante extrañeza, que desde hace algún tiempo, y sin saber por qué causa, se ha suprimido el riego de la calle por las mañanas.

La servidumbre de las casas se ve imposibilitada de abrir los balcones para hacer la limpieza, porque al barrer los barrenderos levantan grandes nubes de polvo, que es imposible sufrir.

Los vecinos desamos que se riegue la calle, si es que hay agua, como siempre se ha regado, y de esta forma podremos abrir los balcones sin exponernos a ser regados por el polvo.—Algunos perjudicados.

La higiene en el Arroyo de las Pavas

La calle de Cervantes, y su continuación, especialmente, conocida por el Arroyo de las Pavas, del inmediato pueblo de Carabanchel Bajo, se halla en unas condiciones lamentables de higiene, debido a la gran cantidad de aguas estancadas y en estado de putrefacción, que hace de todo punto imposible la circulación por dicho sitio, aun a los peatones, y que constituye un peligroso foco de infección, muy perjudicial para la salud pública.

Los vecinos del mencionado lugar del Arroyo de las Pavas han elevado una atenta exposición al inspector provincial de Sanidad, en suplica de que con toda urgencia se subsanen tales deficiencias, que el Ayuntamiento de Carabanchel Bajo ha podido corregir, ya que en muchas ocasiones han solicitado lo que de hecho y derecho les corresponde.

Los vecinos esperan confiadamente que el inspector provincial de Sanidad dicte con toda urgencia las órdenes oportunas para corregir tamaño defecto, ya que defensor de las peticiones que,

tan justas como la presente, le son formuladas.—Varios vecinos.

¡Todo sube... menos el ascosor!

Los vecinos de la casa de la calle de la Batalla del Salado número 2 se nos quejan en una atenta carta de que el dueño de la finca, sin tener en cuenta que el comprador hace seis años, el dueño anterior había subido los alquileres, ahora los vuelve a subir, sin otro aviso que presentar los recibos desde el mes actual, sin más contemplaciones.

En la finca no se han hecho reformas de ninguna clase y el ascensor no funciona casi nunca, cosas que cualquiera puede comprobar.

¿No podrían evitarse estos abusos por el celo de las autoridades?—Los vecinos.

DESDE ANDALUCIA

Primo de Rivera en Sevilla y Jerez

Sevilla, 10.—Primo de Rivera recibió a los periodistas y les dijo que estaba satisfecho de las obras de la Exposición. Esta se inaugurará en la fecha convenida.

El lunes próximo habrá Consejo de ministros y el martes se celebrará sesión plenaria en la Asamblea.

Al salir de Madrid dejó redactados los reales decretos sobre turismo y de viviendas económicas para militares. Por este asunto habló ayer con el coronel Carmona respecto a los nuevos cuarteles que serán inaugurados en breve y que se hallan enclavados muy distantes de la capital. En Carabanchel se han solucionado estas distancias con camionetas y autobuses y aquí se hará lo mismo.

Se construirán en Sevilla cinco grupos de viviendas militares, uno para los generales y jefes, dos para los capitanes y oficiales y dos para los sargentos y suboficiales. Las obras comenzarán lo antes posible.

Un compañero preguntó al general sobre el rumor circulado en los Círculos de recreo de Madrid de que habrá elecciones generales antes del próximo Septiembre para diputados a Cortes. Dijo que eso es una broma propia de esos Círculos de recreo.

A las once y media marchó a Jerez, donde se hospeda en casa del marqués de Villamarta.

Esta tarde estuvo visitando diferentes locales de aquella población y el nuevo teatro.

Mañana irá al puerto de Santa María.

El domingo regresará a Madrid en avión.

El príncipe Jorge de Inglaterra

Málaga, 10.—En automóvil, procedente de Gibraltar, llegó el príncipe Jorge de Inglaterra, acompañado del almirante de la escuadra inglesa del Mediterráneo. Pasará varios días en unión de la princesa Beatriz de Battenberg, con quien salió inmediatamente de su llegada a visitar la población.

Notas gaditanas

Cádiz, 10.—En aguas de Comil amarró el hidro «Dormier» con importantes averías. Los cuatro tripulantes se encuentran a 800 metros del faro, zarpando para prestarle auxilio el guardacostas «Arcilla».

Mañana comenzarán las pruebas de los motores de las máquinas de vela en el buque «Sebastian Eleanor», que durarán cuarenta días.

Niña atropellada por un auto

Córdoba, 10.—Cerca de la capital un automóvil que marchaba a gran velocidad atropelló a una niña que en aquel momento atravesaba la carretera.

Conducida a la Casa de socorro, se le apreciaron gravísimas lesiones y conmoción cerebral. A causa de lo gravísimo de su estado no ha podido declarar.

Al ocurrir el hecho se encontraba abandonada, no sabiéndose quiénes eran sus padres ni su nombre.

Por jugar al fútbol

Con ocasión de hallarse jugando al fútbol en el paseo de la Victoria el joven Jerónimo González tuvo la desgracia de caerse, fracturándose la clavícula izquierda.

Llegada de un escritor

Almería, 10.—Ha llegado a esta capital el escritor italiano F. Bermudino, acompañado de su señora, que se encuentran realizando una expedición de estudios por el mundo.

El viaje lo comenzaron en 1926 y lo terminarán en 1928. Llevan recorridos 18.000 kilómetros.

Salleron el 8 de Enero y han visitado hasta la fecha presente Italia, Francia, España, Portugal, África y Marruecos español. En breve embarcarán para América.

Para la construcción de un ferrocarril

El ingeniero D. Javier Cervantes ha llegado a Canjávar, acompañado de otros tres ingenieros franceses, con los cuales realizó exploraciones en determinados parajes.

Parece ser que la visita está relacionada con el ferrocarril estratégico Torremar-Zurgena.

ESCUELAS Y MAESTROS

Un buen ejemplo

Nos comunican de Ampuero (Santander) que la maestra nacional de Montañán, señorita Gloria Sanz Martínez, tomó posesión no hace mucho tiempo de la escuela nacional de aquel pueblo, instalada en un local de pésimas condiciones higiénicas.

Desde el primer día comenzó su apostolado con energía, con constancia, llamando a la puerta de los corazones generosos y amantes de la cultura, con el propósito de construir un buen edificio para escuelas nacionales. Penosa ha sido la tarea; pero, al fin, el éxito ha coronado el trabajo de esta maestra, quien, por medio de una suscripción popular, reunió el dinero necesario y ya está a punto de terminar el hermoso edificio destinado a escuelas.

LA LIBERTAD, que desde el primer día consagra todo entusiasmo a la defensa de los intereses del Magisterio nacional y de la escuela, hace público el ejemplo de la maestra nacional de Montañán, señorita Gloria Sanz Martínez, que ha sabido comprender la magnificencia de una labor en beneficio de los demás.

Jubilaciones

Se jubilan por edad, y con el haber que por clasificación les corresponde, doña Concepción García y García, maestra de Gálvez (Toledo); doña Ildelfonso Pascual Espina, de Lobera (Palencia); doña Gracia Meseguer Formiga, de Aiguaviva (Gerona); D. Manuel Cano Valenzuela, de Bormujos (Sevilla); doña Eugenia Juanola Martínez, de Figueras (Gerona); doña Rosa Filomena Grobes, de Santander; D. Francisco Lenis Ciprés, de Sobradil (Zaragoza); doña Antonia Sánchez Colomer, de Badalona (Barcelona), y D. Juan de Dios Peña Escobar, de Puerto de Mazarrón (Murcia).

LA VI CONFERENCIA PANAMERICANA
UNA ODIOSA BLASFEMIA

El cable ha puesto en boca del embajador de Cuba en Washington, el inteligente escritor italo-cubano D. Orestes Ferrara, una frase que ha llenado de rubor, seguramente, a todo el continente hispanoamericano: «La intervención es para nosotros la libertad, porque a ella debemos nuestra independencia...» Yo estoy cierto de que la huesa de tantos y tantos héroes y mártires de las constantes guerras de insurgencia cubana han temblado en sus tumbas y las sombras de Maceo y Martí se han levantado en Punta Brava y en Dos Ríos, sin que los mismos norteamericanos hayan estimado tan singular adulación.

«En nuestra América hay mucho más sentido de lo que se piensa. Lo que el americanismo sano pide es que cada pueblo de América se desenvuelva con el albedrío y propio ejercicio necesario a la salud, aunque al cruzar el río se moje la ropa y al subir tropiece, sin dañar la libertad a ningún otro pueblo, que es puerta por donde los demás entrarán a dañarla la suya, ni permitir que con la cubierta del negocio o cualquiera otra lo apague y cope un pueblo voraz e irreverente. En América hay dos pueblos, y no más que dos, de alma muy diversa por los orígenes, antecedentes y costumbres y sólo semejantes en la identidad fundamental humana. De un lado está nuestra América, y todos sus pueblos son de una naturaleza y de una conciencia o igual, e igual mezcla imperante; de la otra parte está la América que no es nuestra, cuya enemistad no es cuerdo ni viable fomentar, y de la que, con el decoro firme y la sagaz independencia, no es imposible y es útil ser amigo.»

RODOLFO REYES

autoridades de la Iglesia católica, a fin de poner término a la situación actual. Hoy, noticias más concretas parecen confirmar esta noticia. Incluso se considera como muy probable una entrevista en Méjico entre el presidente Calles y un enviado especial del Vaticano. Se dice que el P. John Burke, secretario del Consejo de la Beneficencia católica nacional, ha sido elegido por el Papa para negociar, con las autoridades oficiales de Méjico y el presidente Calles, las bases de un acuerdo. El P. Burke ha representado ya al Vaticano en misiones de análoga delicadeza.

DE MUSICA

Concierto en la Zarzuela

Un verdadero éxito constituyó la fiesta de arte que fué ayer el concierto celebrado a beneficio de la Escuela Profesional Femenina. Conchita Supervia, la excelsa cantatriz, interpretó «El amor brujo», de Falla, con la Orquesta Sinfónica, y necesario es decir que hasta ayer no fué conocida completamente esa obra, pues su parte vocal había quedado desvanecida en versiones anteriores. La Supervia, que no podía por menos de ser también admirable «Iedrista», cantó luego la «Canción de Salve», de Grieg, y rematándose a las clásicas serenidades nos hizo igualmente oír la romanza del «Orfeo», de Gluck, ópera cuya representación con tal protagonista hubiera sido grandísima para los amantes de la música. Otra novedad fué la canción de «La chavala», con acompañamiento de orquesta, con lo que lució espléndidamente el arte de nuestra insignie compatriota, que hubo de cantar más piezas fuera de programa, y todavía seguiría en escena si hubiera sido posible atender a los vehementes deseos del público ovecionador.

La Sinfónica, bajo la dirección de Arbós, ejecutó con su habitual destreza algunos números de su repertorio, y finalmente, ante la batuta de Halfter, por primera vez, la orquestación de un «Corale», de Bach, obra felicísima del joven y famoso maestro.

Asociación de Cultura Musical

La próxima reunión de esta Asociación será en el teatro de la Zarzuela pasado mañana lunes, a las seis de la tarde. Estará a cargo del Cuarteto Zimmer, que interpretará, con el concurso del violín Luis Barcen, el «Quinteto en do mayor», op. 29, de Beethoven, y el «Quinteto en do mayor», de Luigi Boccherini, y con la colaboración de dicho violín, del violinista Abelardo Corvino y del contrabajo Juan González el «Concierto para pequeña orquesta», de Juan S. Bach.

Masa Coral de Madrid

Esta Sociedad celebrará en el salón de fiestas de su domicilio social, Alcalá, 50, mañana domingo, a las seis y media de la tarde, un recital de piano por la señorita Amparo Garrigues, que interpretará el siguiente programa: «Sonata en sol mayor», op. 10, n.º 3, de Beethoven; «Mendelssohn»; «Nocturno», «Tarentela», «Vals» y «Scherzo en mi mayor», Chopin.

«Pavane pour une infante défunte», Ravel; «La Soirée dans Grénade»; «L'ile joyeuse»; Debussy; «Albatros»; «Triana», Albéniz.

La crisis nóruega

Después de los socialistas, los radicales. Oslo, 10.—El rey ha encargado al Sr. Mowinkel la formación de un nuevo Gobierno de izquierdas.

El triunfo de un maestro nacional

Para solemnizar el triunfo que ha obtenido en las oposiciones que acaban de celebrarse a abogados fiscales el maestro nacional D. José Valenzuela Moreno, un grupo numeroso de sus compañeros que realizan estudios en la Escuela Superior del Magisterio y en el curso de disídricos le ha obsequiado con una comida íntima.

Como no es corriente el ejemplo del Sr. Valenzuela, nosotros queremos subrayar los verdaderos valores del Sr. Valenzuela, no tanto para ensalzar su justo mérito, sino por el estímulo que en la juventud estudiosa pudiera despertar tan alto esfuerzo, mediante un trabajo sereno, reflexivo y constante.

Aún no hace seis años, el señor Valenzuela apenas sabía leer y escribir. Vivía, con su modesta familia, en Fuengirota (Málaga), donde aprendió un oficio manual. Guiado por una gran imaginación, sin auxilio alguno, intentó aprender idiomas. Tal vez, por dificultades insuperables

para un muchacho que vive aislado en la aldea, no consigue sus propósitos y renuncia a la empresa.

A los dieciocho años empieza la carrera de maestro, y al finalizar los cursos obtuvo ruidosos triunfos que admiraron a profesores y compañeros. Seguidamente ingresa por oposición en el Magisterio nacional primario, y en un pueblo, alternando las tareas de la escuela con el estudio, en una convocatoria obtiene el grado de bachiller, y al año siguiente, Junio próximo pasado, termina los estudios de la licenciatura de Derecho en la Universidad de Granada. Inmediatamente solicita las oposiciones a abogados fiscales que acaban de celebrarse, y obtiene con el número uno la fiscalía vacante de Cádiz.

El ministerio fiscal está de enhorabuena con el ingreso de un joven de tan indiscutibles méritos como el Sr. Valenzuela; en cambio, el Magisterio nacional primario ve con pena la salida de esta figura de gran valor, pensando que, tal vez, su marcha obedece, más que a falta de vocación y entusiasmo por la enseñanza, a desconsideraciones espirituales y económicas con que paga la sociedad la magna labor de la formación de los futuros ciudadanos.

Los reyes de Afganistán, en Amberes

Amberes, 10.—Procedentes de Bruselas han llegado a esta ciudad los reyes del Afganistán, los cuales han sido objeto de un recibimiento muy afectuoso. Eran esperados en la estación por el burgomaestre de Amberes, autoridades militares y civiles y representantes de entidades y Corporaciones.

Esta tarde, los soberanos afganos han asistido a una brillantísima recepción, dada en su honor por el Ayuntamiento de Amberes. El monarca del Afganistán ha declarado que tanto él como la reina se hallan encantados de las muestras de afecto recibidas durante su viaje por el territorio belga.

Marcelino Domingo, enfermo

El ilustre ex diputado republicano Marcelino Domingo, insignie colaborador de LA LIBERTAD, se encuentra enfermo en cama desde hace varios días, a consecuencia de un cólico hepático.

La dolencia, que en algún momento ha revestido caracteres de gravedad, tiende a mejorar, y todo hace suponer que Marcelino Domingo recuperará pronto la salud y podrá dedicarse nuevamente a sus trabajos políticos y periodísticos, cuya intensidad, acaso excesiva en estos últimos tiempos, ha contribuido a su enfermedad.

Los doctores Marañón y Bonilla, que asisten a Marcelino Domingo, se mostraban ayer optimistas. Por el domicilio del prestigioso jefe republicano desfila gran número de políticos, amigos, admiradores y correligionarios.

¡SE ACABARON LAS ADIVINANZAS!

Los napolitanos ignorarán su porvenir

Nápoles, 10.—Los diarios dan cuenta de la desaparición de una de las profesiones que hasta ahora fueron de las más extendidas y más lucrativas en Nápoles: la de adivinador.

En efecto, el jefe de la Policía ha llamado a su despacho a cuantas personas ejercían la cartomancia, la quiromancia, etc., y les ha invitado a cambiar inmediatamente de oficio, bajo pena de ir a la cárcel.

El oficio era lucrativo. Los napolitanos, ingenuos como palomas torcazas, acudían a casa de los adivinadores, y previos los artificios, aspavientos y camelos del «oficiente», se enteraban del porvenir que el Destino les tenía reservado.

No es fácil cambiar, así de pronto, de oficio. Seguramente la cartomancia y la quiromancia se harán clandestinas, y las gentes acudirán a los misteriosos antrós con la emoción y el recato de quien comete una falta. Con el riesgo—motivo para elevar el precio de la «consulta», el misterio tiene un nuevo encanto.

«Claro está que la lógica, con su arrolladora dialéctica, deja en ridículo a los adivinadores napolitanos! Si su oficio era adivinar, ¿cómo no adivinaron que el jefe de Policía iba a tomar una resolución tan enérgica?»

Aquí, en España, hay pocos adivinos. En cambio contamos con distinguidos charlatanes que habían de ayer, de hoy y de mañana. Nosotros sabemos nuestro porvenir, callamos y... aguardamos la inexorable acción del tiempo.

Se ha puesto a la venta «IDEOGRAMAS». Cerca de cien crónicas de ANTONIO ZOYATA. El Libro del Homenaje. Edición de lujo. Preciosa encuadernación. Cinco pesetas en todas las librerías.

El ferrocarril directo de Madrid a la Sierra

Se fomentarán el excursionismo, los deportes, la creación de colonias veraniegas y la explotación de productos agrícolas y minerales.—Ya se han realizado algunos trabajos.

Por estos días hace un año que el entonces alcalde de Madrid daba la noticia al vecindario, por conducto de la Prensa, de que llevaban bastante adelantados los trabajos de estudio para construir un ferrocarril directo a la Sierra los ingenieros municipales señores Núñez Granés y Esparza. Aquel alcalde dejó la vara, vino otro que no tenía la misma visión de las cosas, y aquellos estudios quedaron suspendidos, sin que se sepa cuándo podrán reanudarse.

Nosotros, siempre interesados en todo aquello que redunde en beneficio de Madrid, hemos visitado al principal autor del proyecto, D. Pedro Núñez Granés, y a nuestras preguntas ha respondido lo siguiente: «El ferrocarril directo a la Sierra es una obra utilísima y de fácil realización. Yo le expuse el plan al conde de Vallellano, haciéndole algunas aclaraciones de carácter técnico y financiero, y le parecieron bien. Tanto, que me encargó que realizara algunos trabajos respecto al trazado, que comencé con gran actividad. Pero vino luego otro alcalde, que no opinaba lo mismo, y mandó suspender los trabajos.»

Ha sido una lástima, porque ese ferrocarril es convenientísimo para Madrid, no sólo en el aspecto del turismo y de la higiene, sino en el del comercio y la urbanización. Importante es facilitar el acceso de los madrileños a la Sierra para que puedan oxigenarse en los días de asueto y dedicarse a las nobles distracciones que el campo brinda; pero lo es más el fomento de colonias veraniegas, la extensión de la ciudad por la parte norte, que es la más higiénica, y el enlace con Madrid de varios pueblos en los que hay riquezas agrícolas y geológicas. Todo eso podría adquirir un grandísimo desarrollo con ese ferrocarril, que el Ayuntamiento madrileño podría construir sin que constituyera para él un gravamen invencible.

Son cincuenta o sesenta millones de pesetas los que se necesitan, cantidad que no es para infundir espanto en una empresa de esa magnitud. Si el Ayuntamiento no se hallaba en condiciones de acometerla, no faltarían entidades financieras que la realizaran si se les avalaba el capital invertido. ¿Qué podía suceder, en el caso más desastroso? ¿Que el aval fuera de un seis por ciento y el rendimiento del negocio no diese más que un tres o un cuatro? Pues los miles de diferencia que tuviera que suplir el Municipio y que gravarían, naturalmente, su presupuesto de gastos, sería una atención más que sufragar en favor del vecindario, no más costosa que otras menos convenientes que pesan sobre el erario municipal.

Otras cosas más, todas muy intensas, nos dijo el Sr. Núñez Granés respecto al trazado de este ferrocarril. Con el recuerdo de ellas y la consulta de las Memorias que tuvo la bondad de facilitarnos, escribiremos las siguientes líneas:

El pensamiento en su totalidad era unir Madrid con Segovia, a través del macizo montañoso que se extiende al otro lado del valle del Lozoya; pero esto no era empresa realizable por un solo Ayuntamiento, aunque este Ayuntamiento sea el de Madrid. Había que dividir el proyecto en dos partes y quedarse modestamente con la primera que lleva el final del trazado al puerto de Navacerrada, principal centro de turismo de la Sierra, que brinda sus salutíferas y refrescantes carterías a la villa y corte, o bien concluirlo en Peñalara.

Se adoptó el proyecto que finaliza en Navacerrada, considerando que si se quería llegar a Peñalara, San Ildefonso y otros lugares dignos de ser enlazados con Madrid, podría construirse posteriormente ramales, ya que el paso por el Puerto de Navacerrada sería siempre el camino más corto a recorrer.

El trazado del proyecto Madrid-Peñalara era el siguiente: calle de Vallehermoso o Colegio de la Paloma (estación de partida), El Pardo, Colmenar, Chozas, Miraflores, Sierra La Maliciosa (Club Alpino), Cabeza de Hierro, Puerto de El Pualar y Peñalara.

A partir del Colegio de la Paloma, la línea se dirigirá en línea recta a penetrar en El Pardo por cerca de la Portillera del Tambor, pasando a 400 metros del poblado y del Palacio, para salir de esta real posesión por Valdelegaram, desde cuyo punto seguiría, aproximadamente, los caminos de Marmota y Colmenar, pasando por las inmediaciones de las canteras de pórfido que hay en este poblado. Seguiría por el camino de Chozas hasta llegar a las inmediaciones de Miraflores.

A partir de este punto, empieza la mayor dificultad del trazado, por la necesidad de descubrir numerosas curvas y revueltas para ganar la altura; se trató en él de adaptarse en lo posible al terreno y evitar túneles y grandes rampas; este faldeo, que indudablemente alarga el recorrido, tiene, en cambio, la ventaja de acercarse al Club Alpino en el cerro de la Maliciosa, y Cabeza de Hierro, y cerro de la Condesa, en pleno pinar y divisoria que en este punto tiene ya pendiente hasta el Puerto de El Pualar y falda de Peñalara, final del trazado.

Este itinerario tiene la ventaja también de recorrer la parte más hermosa de la Sierra y la menos concurrida, y la de facilitar la explotación de maderas de El Pualar y canteras inexploradas hasta hoy.

El proyecto Madrid-Navacerrada, que es sobre el que ya hay realizados estudios en el terreno, tiene su estación de partida en Cuatro Caminos, no habiéndose determinado aún su emplazamiento, concretamente, porque depende de la prolongación del Metropolitano, con el que habría de enlazar. Sigue por Fuencarral, Colmenar, Cereceda, Becerril, Berrocal, Navacerrada (pueblo) y Navacerrada (Puerto), final del trayecto.

Para determinar este trazado se han tenido en cuenta las siguientes consideraciones: Que la línea debe alcanzar en la Sierra la zona del máximo interés excursionista y deportivo; que en su desarrollo deberá buscarse el paso por lugares de interés excursionista y al mismo tiempo de porvenir, como colonias veraniegas y centros productores, y que sus características técnicas sean las más apropiadas para que, tanto los proyectos parciales, como el total, resulten lo más breves posibles.

En este sentido, considerando el Puerto de Navacerrada como el centro de turismo y deportes más importante de España en el día de hoy, se le hace figurar como punto final del trazado.

A éste se puede ir desde Madrid siguiendo la cuenca del río Guadarrama, que es la que actualmente se utiliza por la Compañía del Norte y el tranvía eléctrico que parte de Cerecedilla, y siguiendo la cuenca del Manzanares. El proyecto del Sr. Núñez Granés sigue este segundo recorrido.

Se determinan tres puntos de arranque de la línea: Cuatro Caminos, el Estrecho o el origen de la carretera de Francia, cuya cota tiene más de cien metros de altura sobre las estaciones del Norte y Mediodía, lo que ya significa una ventaja en un trazado que tiene por característica fundamental la de ir ganando cota, con verdadera avaricia, durante todo su desarrollo.

Saliedo de Madrid por esta parte, que además es la más avanzada hacia la Sierra, todo son razones para que la línea se apoye en Colmenar. Aparte de la importancia numérica de su población, de sus canteras y de su ganadería, Colmenar está situado en la misma divisoria que Madrid, y desviarse de ella haría perder cota y aumentar las obras de explotación.

Una vez en Colmenar, la línea sigue por Cereceda, Berrocal, Becerril y Navacerrada, pueblecitos que se presentan con una gradual elevación perfectamente favorable y que son origen de excursiones, posible asiento, y en inmejorables condiciones, de colonias veraniegas, y, como todo el mundo sabe, productores de los mejores materiales pétreos que se explotan en la Sierra. A esto se une la circunstancia de estar hoy casi inconvertidos y lo suficientemente alejados de la línea del Norte para que no pudieran sentirse en ellos la competencia de tarifas, que quizás determinase un obstáculo para la realización de este proyecto.

La zona de los últimos pueblecitos del trazado es ya francamente montañosa, accidentada, de verdadero interés alpinista. Como una de las características del proyecto es salvar el recorrido en menos tiempo del que hoy se emplea para ir a Navacerrada, habrá que admitir para vencer los desniveles pendientes que sólo son asequibles a la tracción eléctrica. Pero, a pesar de ello, la longitud total de la línea no es probable que resulte más reducida que el de la línea del Norte de Madrid a Cerecedilla, y aunque esto representa ya una ventaja en el trazado de que nos ocupamos, dados el desnivel y la distancia entre Cerecedilla y el Puerto de Navacerrada, será necesario el empleo de grandes velocidades, lo que obligará a establecer el trazado con un buen régimen de pendientes, curvas de gran radio, y vía ancha desde luego.

Se indica en el proyecto la conveniencia de que la estación de partida de Madrid sea subterránea, a continuación de la del Metropolitano o con su mismo nivel y adyacente, pues esto beneficiaría al público, que pasaría fácilmente de un tren a otro y regularizaría el tráfico de mercancías.

Este es el proyecto, que, de no existir en la vida pública española tantas soluciones de continuidad, estaría ya en vías de realización, y que, como el lector apreciará, no es ninguna obra de romanos. Quisimos saber los trabajos realizados hasta la fecha, y el señor Núñez Granés nos dijo que eran los siguientes:

Fijación de la zona a levantar en toda la longitud que va desde el río Manzanares al Puerto de Navacerrada; levantamiento topográfico de una zona de unos 150 a 250 metros de anchura desde el Club Alpino Español hasta la vista del pueblo de Navacerrada; levantamiento de una zona en las mismas condiciones, y que va desde las inmediaciones del pueblo de Becerril de la Sierra hasta el río Manzanares; nivelación doble, de precisión, desde Villalba (estación) hasta el pueblo de Cereceda; nivelación doble, de precisión, desde Cereceda a Becerril; nivelación sencilla desde Becerril hasta el Club Alpino Español, y nivelación doble, de precisión, de todas las estaciones de taquímetro hechas en el primer levantamiento.

Hace pocos días se discutió en el Ayuntamiento la conveniencia de facilitar el acceso de los madrileños a la Sierra. Pues sepan los madrileños que si el Municipio siente de veras la necesidad de esas facilidades, en su mano está que lleguen a convertirse en placenteras realidades en plazo no lejano, acometiendo de una vez la empresa de hacer el ferrocarril directo a la Sierra, para que podamos declamar con el pie ya puesto en el estribo aquellos versos del autor de la «Vida del campo»:

«¡Oh monte, oh fuente, oh río; oh secreto seguro, delicioso! Roto casi, el navío, a vuestro almo reposo huyo de aqueste mar tempestuoso.»

EL CABALLERO DE GRACIA

EN PALMA

Un cónsul muere abrasado

Desquido fatal

Palma de Mallorca, 10.—Hoy ocurrió un suceso del que ha resultado víctima el cónsul de Cuba en esta capital, D. Diwaldo Salom.

Esta mañana los vecinos que ocupan la casa de la calle del Sol donde está el Consulado de Cuba, vieron que salía humo de la casa del cónsul y pidieron auxilio a un vigilante nocturno.

Las autoridades ordenaron que se abriese violentamente la puerta y penetraron en la casa.

Después, en la habitación donde descansaba el cónsul, D. Diwaldo Salom, que se hallaba entre llamas quejándose con voz desfallecida.

Recogido, fué trasladado con urgencia a la Casa de socorro, donde se le practicó la primera cura, y luego, con grandes precauciones, se le llevó al Hospital, donde falleció a las cinco y media de la mañana.

Según las manifestaciones confusas de la víctima, se supone que el incendio lo provocó un cigarrillo que fumaba aquél en la cama.

La muerte del Sr. Salom ha sido muy sentida.

COLONIZACION INTERIOR

Reparto de un pueblo y su término

Por la Dirección General de Acción Social y Emigración se ha firmado la escritura de compra del término y pueblo de Guarrate, situado en la provincia de Zamora.

La finca adquirida comprende una extensión de 1.233 hectáreas, de las cuales 83 son de regadío, y 130 casas del pueblo, constituyendo todo un coto redondo, que será distribuido entre 142 vecinos, que la llevan en colonia desde tiempo inmemorial y que están constituidos en Sindicato Agrícola.

El precio de la venta ha sido el de 850.000 pesetas, habiendo aportado los colonos 170.000 pesetas, que representan el 20 por 100 de dicho precio, adelantando la Dirección General 680.000 pesetas, que serán amortizadas, con el interés del 5 por 100, en un plazo de veinticinco años.

Información municipal

La recaudación en el Matadero. Una investigación

El alcalde, al recibir ayer a los periodistas, les hizo las siguientes manifestaciones:

«El factaje municipal del Matadero ha recaudado durante el mes de Enero, por ventas directas, 406.522,73 pesetas, por las siguientes reses: 126 vacas, 483 terneras y 1.114 cerdos, que hacen un total de 1.723 reses. En Enero de 1927 se vendieron 473 reses, por un total de 162.955 pesetas.»

Por el personal de Policía urbana se ha realizado una investigación sobre la tributación de la propiedad urbana, pues había muchos propietarios que sin duda por negligencia o apatía dejaban de pagar algunos tributos.

El resultado de esta diligencia ha sido, según la revisión de actas, el siguiente:

Alcantarillado, once actas por 295 pías.; rejas de piso, once, por 967; marquesinas, dos, por 65; miradores 110, por 15.527,50; bajadas de agua, 273, por 12.755; calderas, 223, por 15.053; ascensores, 103, por 5.570; motores, 100, por 1.995; entradas de carruajes, 183, por 24.864,75. Total, 1.021 actas, por 77.194,75 pesetas.

Un arbitrio en la vía pública

Terminada la matrícula relativa al arbitrio sobre ocupación de vía pública con valla, queda expuesta al público en la administración de Rentas y Exacciones municipales, plaza de la Villa, número 4, durante un plazo de quince días, de diez a doce de la mañana, a fin de que pueda ser examinada por los contribuyentes.

El impuesto de inquilinato

En armonía con lo dispuesto en las bases 9, 11 y 13 del real decreto de 17 de Marzo de 1926, la cobranza voluntaria del arbitrio sobre inquilinatos (primer trimestre del ejercicio 1928), ha empezado el 1 del actual y terminará el día 10 del próximo Marzo, pasando a período ejecutivo, sin más notificación ni requerimiento alguno, todos los recibos que no hayan sido satisfechos en dicho plazo, teniendo el recargo del 10 por 100 los que se abonen en el período de diez días del 20 al 31 de Marzo, y el recargo del 20 por 100 si se satisfacen después del indicado período.

Las recaudaciones se encuentran establecidas:

Districto del Centro, Fresca, 8; Hospicio, Hortaleza, 75; Chamberí, Alonso Cano, 25; Buenavista, Montecristo, 33; Hospital, Saitote, 10; Inchausti, 2; Latina, Cava Baja, 15; Palacio, Fomento, 22; Universidad, Quiñones, 17.

Información financiera

Mussolini va a ganar la batalla del arroz

Traducimos de «L'Information» de París:

«Después de la batalla del trigo y la batalla de la lina, M. Mussolini quiere ganar la batalla del arroz. Es preciso, dicen los periódicos fascistas, extender e intensificar por medio de una propaganda inteligente y tenaz la producción de este cereal eminentemente nacional.»

Para llevar a cabo el programa arrocero fascista se fija el «día del arroz», que se celebrará el 19 del actual y consistirá en la emisión radiotelefónica de conferencias, reparto del decálogo del perfecto consumidor de arroz, etc., habiendo sido invitada la Compañía de Wagons-Lits, así como todos los restaurantes de Italia a hacer figurar en los «menús» del día 19 un plato de arroz.»

El balance del Banco y el empréstito

La circunstancia de haberse realizado la última operación en viernes, teniendo que cerrarse el balance el sábado, hace que no puedan estar incluidas en éste todas las operaciones de crédito realizadas en todas las sucursales con motivo de la suscripción. Sin embargo, en el mencionado balance comienzan ya a reflejarse algunos de los movimientos corrientes en esta clase de operaciones, principalmente el aumento de la cartera comercial, por las pignoraciones de valores, la disminución de las cuentas corrientes y el aumento de la circulación de billetes por efecto de aquella pignoración.

Las pólizas de cuenras de crédito con garantía pasan de 1.009,3 millones a 1.277,7, habiendo crecido, por consiguiente, 268,4 millones. Los billetes en circulación suben de 4.157,4 a 4.220,9, es decir, 63,5 millones. En cuanto a las cuentas corrientes, de 1.077,4 millones descienden a 953,6, lo que supone una reducción de 123,8 millones, que hay que suponer en su gran mayoría volcados en el empréstito.

No hay dinero

Parece que el Gobierno norteamericano, en excitación de los teneores de antiguas deudas rusas, se ha opuesto a la emisión por parte de los banqueros americanos de un nuevo empréstito de 30 millones de dólares para los ferrocarriles del Estado ruso.

Méjico y la Iglesia

Nueva York, 10.—Desde hace dos días se viene asegurando que Mr. Borrow, embajador de los Estados Unidos, realizaba esfuerzos para conseguir una reconciliación entre el Gobierno mejicano y las

La situación política

Noticias de Estado
El Gobierno dominicano ha nombrado delegado del Trabajo en la preparación de la constitución de la Comisión Oceanográfica Iberoamericana a su ministro residente en Madrid.

El embajador de España en París, Sr. Quiñones de León, ha participado oficialmente al ministro de Estado que la Asociación Internacional de aviadores ha acordado publicar el trofeo nacional y concederlo al comandante Sr. Lorente, porque su actuación al frente de su escuadrilla Atlántida ha sido, a juicio de la Asociación, la más meritoria en el año 1927.

Ha sido ascendido a tercer secretario de la Embajada de Buenos Aires D. José Lyon de Pétre, que estaba agregado al ministerio de Estado.

Han ingresado en el servicio activo los agregados diplomáticos en París y Madrid, respectivamente, D. Federico Díez Isasi y D. Valentín Vía Ventalló.

Aviso de la Comisaría de la Seda
Como se acerca la época de la crianza del gusano de seda, la Comisaría de la Seda anuncia que comenzará en breve el reparto gratuito a los que poseyendo alguna morera deseen realizar un ensayo.

Crédito agrícola
El servicio nacional del Crédito agrícola ha concedido numerosos préstamos con garantía prendaria del aceite.

En la reunión se acordó ampliar el pleno con tres vocales, que representarán a los productores y exportadores agrícolas.

En Instrucción pública
Entre las visitas recibidas ayer mañana por el ministro de Instrucción pública figuraba la del alcalde de Medina de Pomar (Burgos), quien solicitó la construcción de un grupo escolar. También le visitaron el delegado regio del teatro Real, Sr. Boceta, y el secretario de la Universidad Central, que presentó al ministro al catedrático D. Hugo Charmayor, recientemente ascendido.

En Fomento
Los representantes de la Asociación general de industriales corcheros de Madrid, visitaron al ministro de Fomento, para darle cuenta de la constitución de aquella entidad.

Conferencia de ministros
A mediodía, el ministro de Marina estuvo en Hacienda, manteniendo una detenida conversación con el Sr. Calvo Sotelo.

Petición de pescadores
Se encuentra en Madrid una Comisión de pescadores y armadores del puerto de Tarifa. Realizan gestiones a fin de recabar de la Comandancia de Marina de Ceuta autorización para pescar en la zona Sur de este litoral, en las mismas condiciones en que lo vienen haciendo en la zona Norte, dependiente de la misma Comandancia.

Hasta hace poco tiempo, aquellos pescadores trabajaban en ambas zonas: en la Sur, cuando amenazan los vientos de Poniente, y en la Norte, cuando los de Levante dificultaban las faenas de la pesca. Ahora parece que tropiezan con algunas dificultades para tender las redes en la zona Sur.

Nuevo Tribunal industrial
Celebró una nueva reunión el Consejo de Trabajo.

Resolvió algunos problemas de aplicación de normas del trabajo en Sevilla y Bilbao, y acordó proponer la creación de otro Tribunal industrial en Madrid, en vista del crecido número de asuntos que tiene que resolver el único que ahora funciona.

Acordó también el Consejo designar dos representantes suplentes de Cámaras Agrícolas y otros dos de profesiones liberales en el Tribunal Supremo de la Hacienda pública.

Dichas designaciones recayeron en los Sres. Orueta y Gabillán por el primer concepto, y Rodríguez de Viguri y general Querol por el segundo.

GALICIA

Los robos en los trenes.-Llegada del juez especial
La Coruña, 10.-Ha llegado a La Coruña el magistrado de la Audiencia de Madrid D. Luis Merino, que entiende como juez especial en el sumario con motivo de los robos cometidos en los trenes, y por los cuales se encuentran encartadas varias personas de esta ciudad.

La Llegada de este magistrado ha sido con motivo de tomar declaraciones y practicar diligencias para el esclarecimiento de los hechos. Comenzó ayer sus actuaciones, para lo cual ocupó un departamento de esta Audiencia. Viene acompañado del secretario judicial D. Juan Infante.

Causa por homicidio
Ayer se ha visto en la Audiencia la causa por homicidio, ocurrido en El Ferrol, contra Vicente Díaz Padín, que el 8 de Abril del año 1927 causó la muerte con un palo a Dolores Veiga López, después de acalorada discusión.

El fallecimiento fue debido a una hemorragia meníngea a conse-

cuencia de un estacazo en la cabeza. El fiscal pide para el acusado la pena de doce años de reclusión, y la acusación privada solicita para el procesado diecisiete años. El defensor solicita la absolución del delincuente.

Galicia en la Exposición de Sevilla
La Diputación provincial se reunió ayer para tratar de la representación de Galicia en la Exposición de Sevilla.

Estarán representadas las cuatro provincias gallegas: La Coruña, asignada con 95.000 pesetas; Pontevedra, con 85.000, y Lugo y Orense, con 60.000 cada una.

Notas del puerto
Ha entrado en este puerto el vapor «Cristóbal Colón», que tomó aquí 134 pasajeros y 124 sacas de correspondencia con destino a la Habana y Veracruz.

También ha llegado el «Planuria», procedente de Buenos Aires, con 33 pasajeros y 124 sacas de correspondencia para ésta.

Fuerte temporal
Vigo, 10.-Reina furioso temporal en el mar. De arribada entró el vapor «Nuestra Señora del Carmen» con averías en la máquina a causa del fuerte mar. Llevaba cargamento de mineral. También entró de arribada el vapor inglés «Haplewood».

BUEN PEZ!

Un congrio ataca a un pescador

La Coruña, 10.-Al regresar de las faenas de pesca el vaporcito «Quico», de esta matrícula, a la altura de las islas Lisargas, la tripulación pescó un enorme congrio, de gran peso y más de un metro de longitud.

Para escapar, el congrio dio enormes saltos, y lo hubiera conseguido de no intervenir el marinero José Mantillón-Queijas, de veinticinco años. Pero la decisión del citado marinero no quedó impune, pues el congrio le dio varios enormes coletezos, que lo derribaron, y una vez en el suelo, recibió una dentellada en el brazo derecho, que le produjo una lesión de importancia. Al llegar al puerto, José fue trasladado a la Casa de socorro, donde ingresó en bastante mal estado.

Por cierto que este caso no es muy raro, y con motivo del suceso ocurrido se ha recordado aquí que hace algún tiempo, en las proximidades del muelle del Este, otro congrio saltó a la popa de una lancha que pasaba por las inmediaciones, y el marinero que tripulaba la lancha intentó darle con el remo. El congrio, al verse agredido, acometió al marinero, a quien derribó, y en la lucha que con él sostuvo hizo naufragar la embarcación. Los congrios son, por lo tanto, unas verdaderas fieras de mar.

EL CRIMEN DE ARAVACA

En la sesión de ayer pronunciaron las partes sus informes
Informe del fiscal
El fiscal, D. Gabriel de la Escosura, comienza su discurso en tono reposado y severo. Analiza la psicología del procesado y afirma que se trata de un hombre listo, capaz de una ideación lógica y reflexiva. Simeón Casado no ofrece las características de un degenerado o de un idiota, sino simplemente las de un hombre sin cultura. Describe la forma de la comisión del hecho, eligiendo para perpetuar el crimen el arma que él manejaba mejor, y realizando posteriormente, al inculpar a otros, actos reveladores de su inteligencia.

Examina la prueba pericial, afirmando que los médicos de El Escorial reputaron al procesado como un ser normal. Rebate las afirmaciones de los peritos con gran energía, y dice que la manifestación hecha por el doctor Villaverde acerca de la pregunta que le hizo el procesado acerca de qué significaba hacerse el loco, no tiene importancia, y que lo que debió ocurrir fue que alguien que en la prisión le aconsejó que se hiciera el imbécil, simulación más fácil que aquella, y que viene realizando con suma perfección, demostrando el enjuiciado ser un consumado actor. Examina y justifica las circunstancias agravantes por él formuladas en sus conclusiones definitivas: alevosía, premeditación, nocturnidad y haberse realizado el hecho en la morada del ofendido. Rebate las atenuantes alegadas por la defensa de embriaguez e imbecilidad incompleta, por estimar que no se infieren de la situación personal del delincuente. Y termina su informe en un párrafo enérgico, solicitando para el procesado la pena de muerte.

El informe del Sr. Escosura, breve y conciso, ha sido una pieza acusatoria de gran vigor. Informe del acusador particular
Comienza el Sr. Figueroa su informe diciendo que la representación que ostenta hubiera deseado llegar al convencimiento de la im-

becilidad del matador de Ascensión Delgado, para poder borrar de la imaginación del pobre niño, su hijo, la idea horrenda del crimen, al poder decirle que su madre fué víctima de la vesania de un irresponsable. Pero no ha podido lograr tal convencimiento, y si, por el contrario, que el criminal es un ser en la plenitud de responsabilidad.

Estudia minuciosamente las relaciones de la familia de la víctima con el asesino, a quien otorga su confianza, que paga con el crimen, que va urdiendo en la misma morada que le acogiera, y preparando también la acusación que luego hubo de lanzar contra los parientes de la víctima.

Examina la prueba pericial, mostrando grandes conocimientos y diciendo que los peritos han dictaminado la imbecilidad del procesado respondiendo más a sus sentimientos de piedad que a arraigadas convicciones científicas.

Fundamenta sus conclusiones y rebate las formuladas por la defensa, y termina su informe con un párrafo patético, muy bien hablado.

El informe del Sr. Figueroa ha sido muy notable: conocimientos jurídicos, sistema en la exposición, emoción y energía son las características de la briosa oración acusatoria del Sr. Figueroa.

La defensa
Terminado el informe del acusador particular, el presidente concede la palabra al defensor, Sr. Ibrán. Evacuado este trámite, y luego de las preguntas rituales formuladas al reo, queda el juicio concluso para sentencia.

COMICOS Y AUTORES

«La manola del Portillo»
Con gran éxito se ha estrenado en Valladolid la preciosa zarzuela de Emilio Carrère, García Pacheco y el maestro Luna «La manola del Portillo».

El notabilísimo tenor Vendrell alcanzó un gran triunfo. Fué ovacionado, en unión de Emilio Carrère, que asistió al estreno.

También fueron muy aplaudidos los demás intérpretes de «La manola del Portillo», que ha agradado plenamente al público de Valladolid.

Segunda audición de Berta Singerman
Esta famosa declamadora, que, como era de esperar, obtuvo en su «debut» la más calurosa acogida por parte de nuestro público, ofrecerá su segunda audición poética hoy sábado, a las seis de la tarde, en el teatro de la Comedia, con el siguiente programa:

«Bramos siete hermanas» (trad. Villaspesa), Gabriel D'Annunzio; «Ignazio» (Las calaratas), Carlos Pellisier; «El cuervo» (trad. Vasseur), Edgardo Allan Poe; «Romance de la infanquina», Anónimo; «Cantares», Manuel Machado; «Intermezzo lírico» (trad. Díez Canedo), Enrique Heine; «Dime la copla», Enrique de Mesa; «Canción antigua» (trad. Díez Canedo), Anónimo; «Pompas finébricas», Antonio Espina; «Autor» (trad. Z. C. de J.), Rabindranath-Tagore; «Polirrítmico dinámico del jugador de fútbol», J. Parra del Riego.

María Palou, en la Princesa
En la próxima semana, y con la hermosa comedia de Pérez Galdós «La de San Quintín», se presentará al público madrileño, en el teatro de la Princesa, la ilustre actriz María Palou, al frente de su compañía, en función dedicada a la memoria de doña María Guerrero.

He aquí la lista de la compañía de María Palou: Director, Felipe Sassone. Actrices: Dominguez, Soledad; Garrigó, Camino; Guerra, Palmira; Martín, Augusta; Mateos, Asunción; Oton, Carmen; Palou, María; Pallarés, María Isabel; Pallarés, Consuelo; Sánchez Imaz, Araceli.

Actores: Béjar, Angel; Dulac, Carlos; García, Santiago; Fernández, Maximino; Lado, José María; Moreno, Eduardo; Palou, Teófilo; Soler, Vicente; Vedia, Evaristo; Vidal, Luis. Apuntadores: Angel Maynar y Rogelio Delgras.

Gerente, Nicolás Méndez; representante, Miguel Plasencia. Durante la temporada se estrenarán las siguientes obras: «Petenera», drama en tres actos, en verso, de Manuel Góngora y Francisco Serrano Anguita.

«El que no pudo amarse», comedia en tres actos, en prosa, de Alejandro Mackinlay.

«El volcán», drama en tres actos, en prosa, de Alfonso Hernández Catá.

«El simoun», drama en tres cuadros, de Leonormand, traducción de Alfonso Hernández Catá.

«Dos mujeres, un hombre y un fantasma», drama en tres actos, en prosa, de Arturo Mori y Joaquín García.

«La razón de vivir», comedia en cuatro actos, en prosa, de Augusto Martínez Omedilla.

«Casa de guiso», comedia dramática en tres actos, en prosa, de Alfredo Carmona.

«Arcu cerrada», comedia en tres actos, en prosa, de Antonio Dominguez.

«Palomas», comedia en cuatro actos, en prosa, de Felipe Sassone.

PANORAMAS

EL VALS Y EL CHARLESTON
Josefina Baker, la negra reina del charleston, acaba de perder una batalla en Viena. No lo hemos dicho bien: no ha perdido la batalla; la verdad es que no se la han dejado dar.

¿No será esto injusto? Nos parece bien que los vieneses dantesen su vals, pero licitamente; esto es, dejándolo a él que se defienda solo. Poniendo frente a frente al vals y al charleston. Lo contrario es confesar implícitamente la derrota.

La lección magnífica hubiera sido otra, y no la que han querido darle los vieneses a Pepita Baker; la lección hubiera sido dejarla debutar tal como se había anunciado, y que la noche del «debut» no hubiese en el teatro nadie más que los porteros y los acomodadores. Entonces, el mundo hubiese visto clara la derrota del charleston y el triunfo de los vales, cadenciosos, acariciadores del vals.

«En una ciudad como Viena —alegan los detractores de la Baker—, en que las dificultades financieras son grandísimas, en que el número de parados aumenta cada día y en que la población no come lo suficiente, sería inhumano pagar precios exorbitantes por presenciar las contorsiones de una bailarina negra.»

Como se ve, las razones expuestas—gente sin trabajo, hambre...—pueden servir para hacer una revolución, pero no para impedir que una artista se gane la vida. A no ser que la asistencia al espectáculo fuese obligatoria para todos los ciudadanos.

La verdad es que Josefina Baker, cuyo cinturón de plátanos era antipático a tanta gente, acaba de conquistar una aureola de víctima, de perseguida...

De Cataluña

Ratero detenido
Barcelona, 10.-A mediodía, aprovechando la aglomeración del público que miraba las revistas de un puesto de periódicos situado en la pared del Banco de Roma, un ratero cogió lo recaudado por la anciana del puesto, echando a correr. A las voces del público que presenció el hecho fué perseguido y detenido por una pareja de Seguridad.

Precio de la harina
La Junta provincial de abastos ha fijado el precio de la harina extrablanca para el mes corriente a 69 pesetas los cien kilos.

Vuelo de un automóvil
Dicen de Valls que en la carretera de Alcober a Santa Cruz de Calafell un automóvil conducido por D. Antonio Batet y ocupado por José Batet, Alcalde Maslata y Pablo Miquel, dió la vuelta de campana, resultando herido de gravedad José Batet y Pablo Miquel, que fueron conducidos al hospital de Tarragona.

Se suicida colgándose de un árbol
Dicen de Manresa que en las afueras de aquella población, y colgado de un árbol, se encontró el cadáver del joven Ramón Duró Soler, de veintinueve años. El cadáver fué trasladado al Depósito judicial.

Iglesia robada
En la iglesia parroquial de Coll Blanch los ladrones se llevaron objetos sagrados y 90 pesetas de los cepillos.

Dos madrileños en busca de aventuras
En la entrada de la estación de Francia fueron detenidos hoy los menores José Rodríguez y Francisco Miralles, de dieciséis años, fugados los dos de sus casas paternas en Madrid.

Los asuntos de Marruecos

Noticias de Villa Sanjurjo
Villa Sanjurjo, 10.-Una columna mixta, mandada por el teniente coronel Zegri dió un paseo militar sin novedad.

—Mañana harán estallar los artilleros un proyectil de 30,5, hallado cerca de la antigua vivienda de Abd-el-Krim.

—El buen tiempo es aprovechado para abastecer las posiciones más avanzadas, en las que hay gran cantidad de frío y mucha nieve.

Desde Tetuán.—Romería animada
Tetuán, 10.-El elemento musulmán del Protectorado comenta la extraordinaria animación con que se celebra este año la peregrinación al Santuario Muley Abd Salam, el santón más venerado de Marruecos español, donde acuden estos días muchos miles de personas que llevan ofrendas al recinto donde reposan los restos del santón, estableciendo campamentos donde para contrarrestar el frío que se deja sentir en las alturas se encienden por la noche grandes hogueras, que dan al monte aspecto fantástico.

El Gobierno designó para representante en el acto de la ofrenda al fakir de las Intervenciones militares de Larache, quien llevó como ofrenda varios toros y bandejas de plata repujada, treinta libras de velas de colores y otros objetos, que entregó rodeado de notables a los descendientes del santón.

ZONA FRANCESA
Una joven italiana mata a su tío
Larache, 10.-Ayer tarde, una agraciada joven de nacionalidad italiana se presentó en la Comisaría de Casablanca pistola en mano, y manifestó a la Policía que acababa de matar a un tío suyo para vengar la mala conducta de éste.

El comisario, acompañado de la

mentonada joven, se trasladó al domicilio indicado por ésta y pudo comprobar las manifestaciones hechas por la muchacha. El cadáver del tío aparecía cubierto por una sábana, bañado en sangre que manaba de dos heridas que presentaba en la cabeza, producidas por arma de fuego.

La joven italiana manifestó al comisario que la víctima había regresado de La Cañada en los últimos días de Diciembre. Refiere la muchacha que su tío había abusado de ella antes de embarcar para América. Por entonces le prometió que haría fortuna y al regresar repararía la falta cometida, casándose con ella.

La sobrina, confiada en esta promesa, guardó secreto. Pero al regresar de América su tío, se enteró de que había contraído matrimonio y que tenía dos hijos. La muchacha, entonces, al verse engañada, cometió el crimen.

Almería, 10.-En el Círculo Republicano, sito en la calle de Pablo Iglesias, se celebrará una velada para conmemorar el aniversario de la primera República.

Organiza el acto la Alianza Republicana y asistirán todos los correligionarios de la provincia.

Algeciras, 10.-Para conmemorar el aniversario de la República, significados elementos izquierdistas de esta ciudad han repartido entre los pobres raciones de medio kilo de carne y de un kilo de pan.

También se repartirá abundante comida y tabaco a los reclusos de esta cárcel.

Castilla y León

Horrible muerte de un ferroviario
Palencia, 10.-En la estación de Venta de Baños, y al cruzar la vía por entre dos coches el mozo Esteban Sáiz Fernández, lo hizo en el momento de ponerse en marcha el tren, alcanzándole las ruedas del vagón. Como nadie se diera cuenta del accidente, pasaron por encima del cuerpo de Esteban unos veinte vagones, destrozándole horriblemente y ocasionándole la muerte momentos después.

Causa por asesinato
Hoy se ha visto en la Audiencia la causa seguida por asesinato contra el vecino de San Martín de los Herreros Samuel del Río Turiezo, que, estando jugando a las cartas con su cuñado Manuel Sierra Martín, discutieron por no aceptar un vaso de vino y le hirió con una navaja, causándole la muerte.

Informa por primera vez en esta Audiencia el fiscal Sr. Alamillo, que solicita para el procesado la pena de cadena perpetua.

Casa incendiada
Zamora, 10.-En el pueblo de Tonegamonos un incendio destruyó la casa de José Simón Gutiérrez. El vecindario acudió en auxilio, distinguiéndose en los trabajos de salvamento el teniente de Carabineros D. Benito García Miguel, que se arrojó entre las llamas para evitar perecerían abrasados varios vecinos.

El Ayuntamiento acordó pedir la cruz de Beneficencia para el oficial citado.

Reyerta a cuchilladas
Toledo, 10.-En el pueblo de Montesclaros se promovió una reyerta entre los vecinos Eulalio y Arévalo López y los hermanos Demetrio y Lázaro Sancho Torres, agredidos con cuchillos y piedras. Eulalio y Lázaro sufren heridas de gravedad, y Demetrio se encuentra en estado gravísimo.

La proyectada fusión del Ateneo y el Círculo de Bellas Artes
Ayer tarde continuó en el Círculo de Bellas Artes la junta general que para tratar de la situación económica del Círculo convocó la Junta directiva.

Como consecuencia de la discusión entablada el primer día, y previas algunas discretas y atinadas palabras de D. Juan Espina y Capó, nuestro querido compañero Antonio de la Villa y de otros señores socios, se procedió a votar la proposición presentada el día anterior, y que con tanta brillantez defendieron, entre otros, los Sres. Azaña y Leyva.

Acordada la votación por papeleta, votaron 566 socios: 426 opiniéndose a la fusión del Ateneo y del Círculo, 169 en pro de dicha fusión y uno en blanco.

Hoy continuará la junta general para seguir tratando de las medidas que deben adoptarse para resolver la situación económica de esta importante entidad cultural y recreativa.

La Conferencia de La Habana

Sobre la Unión panamericana
Habana, 10.-En la sesión plenaria de la Comisión de la Unión panamericana que se celebrará hoy, dará cuenta el Subcomité designado para estudiar la reorganización de la Unión de que ha sido imposible llegar a un acuerdo para establecer un Tratado o Convención con respecto a este problema.

Se espera, por tanto, que el funcionamiento de la Unión panamericana continúe siendo de acuerdo con las bases aprobadas en la Conferencia de 1906.

La República Argentina ha sido el único país que durante las reuniones del Subcomité ha mantenido su criterio opuesto a las barreras económicas.

Las dificultades para el acuerdo
Habana, 10.-Parece que la Conferencia panamericana llegará difícilmente a un acuerdo respecto a la forma como haya de quedar redactado el preámbulo político de la Convención, en el cual ha de quedar sentado el principio jurídico de la no intervención.

La Delegación argentina sigue irreductible en lo referente al principio económico. Parece improbable que la Argentina ponga su firma en la Convención, pues la actitud de la Delegación de ese país ha sido aprobada por el Gobierno de Buenos Aires.

Respecto a lo de la no intervención, y como quiera que varias Delegaciones se niegan a aceptar la nueva fórmula propuesta por los Sres. Hughes y Maurtua, no se sabe todavía a qué solución se podrá llegar. No obstante, si fuera hallada alguna fórmula conciliadora, quizá fuese aceptada por todos.

La afirmación hecha por la Delegación argentina de que la Unión panamericana no debía entender en cuestiones políticas, originó un largo y animadísimo debate, acabando por prevalecer la opinión contraria a que se atribuya autoridad a la Unión. El artículo relativo a ello quedó aprobado por 19 votos, a pesar del discurso pronunciado por el representante de Colombia, que dijo que Europa, con su Sociedad de Naciones, está dando un gran ejemplo a América, siendo preciso que, a su vez, la Unión panamericana constituya una garantía para los débiles y para la justicia y la paz.

Únicamente el Uruguay, Guatemala, Colombia, Costa Rica, Países Bajos y Cuba son partidarios de que se concedan atribuciones políticas a la Unión panamericana.

Provincias Vascongadas

El doctor Pulido
Bilbao, 10.-Ha llegado el doctor D. Angel Pulido, el cual dará dos conferencias en la próxima semana, en el paraninfo, sobre instrucción y educación físicas de la mujer y la niña.

El director del Museo Moderno
Ha sido nombrado director del Museo Moderno el gran pintor Manuel Losada, para cubrir la vacante, por renuncia, de D. Aurelio Arteta.

Compra de cuadros
La Junta de Museos de la Diputación ha acordado la adquisición de dos cuadros, titulados «El orden» y «Mujeres de mar», de los cuales es autor el pintor Gustavo de Maeztu.

Ganado enfermo
La Inspección provincial de Sanidad ha declarado infecto el ganado existente en el caserío de Ugarte, término de Gordejuela, por encontrarse atacado de perneumonía.

Atropello de automóvil
En la calle de Achuri ha sido atropellado por un automóvil el joven Angel García, de veintiséis años, que resultó herido gravemente.

El chofer ha sido detenido.

Donativo a la Academia de Medicina
Bilbao, 10.-Juntamente con el doctor Pulido llegó el doctor Tolosa Latour, para hacerse cargo de un importante donativo hecho por una ilustre personalidad bilbaína, fallecida, a la Real Academia de Medicina.

Visitaron los ilustres doctores la Casa de Expositos, el Sanatorio marítimo de Górritz, y en aquél hicieron entrega de los diplomas de mérito al Consejo Superior de Protección a la Infancia.

Herido por tranvía fallece en el Hospital
En el Hospital ha fallecido el joven Pedro Arzón, de catorce años, arrollado ayer por el tranvía de Santurce, y a quien hubo que amputar las dos piernas.

Aniversario de la muerte de Roentgen

Moscú, 10.-El próximo domingo 12 se celebrará el aniversario de la muerte de Roentgen, en dicho día se inaugurará en esta capital, frente al Instituto que lleva el nombre del ilustre sabio, un monumento a su memoria, obra del escultor Sinaleky, según el proyecto del pintor Altman.

LA VIDA DEPORTIVA

La Nacional no accede a perdonar a los jugadores del Athletic

La petición de la Centro no se tomo en consideración. Ayer trató la Federación Nacional de la petición formulada por el Centro, en la que se solicitaba el indulto de los jugadores del Athletic Club...

La dimisión de Bas. Parece ser que ayer fué aceptada por la Federación Nacional la dimisión presentada por el vocal de dicho organismo José Luis Bas...

El partido Italia-España. A pesar de todo lo anunciado, podemos asegurar que no hay nada en firme del encuentro Italia-España.

Acuerdos de la Federación aragonesa. Zaragoza, 10.—De madrugada se ha reunido la Federación Aragonesa de Fútbol...

ATLETISMO. Carreras, a Barcelona. Zaragoza, 10.—Esta tarde marchó para Barcelona el corredor aragonés Carreras...

PUGILATO. La velada de anoche en Barcelona. Barcelona, 11 (2 madrugada).—Esta noche en el teatro Olympia se celebró una velada de boxeo.

VINEZ CONTRA SIRVAIN. Lyon, 10.—El 28 del mes corriente se pondrá en juego el campeonato francés de pesos ligeros...

JUEGOS OLIMPICOS. Inauguración de los de invierno. Saint Moritz, 10.—Se han inscrito 939 atletas para tomar parte en la sección de deportes de invierno...

ALPINISMO. Los concursos de la Sociedad Peñalara. El Jurado del concurso fisiológico celebrado el domingo último en el Puerto de Navacerrada ha dado la siguiente clasificación de participantes:

1. ganador de la copa D. Alfonso. Manuel González; 2. Enrique Millán; 3. Luis Rodríguez; 4. José Simancas; 5. Joaquín Simancas; 6. Ángel Rodríguez; 7. Manuel Pina; 8. Benito Zozaya; 9. José Espinosa; 10. Angel Puerta; 11. Francisco Navarro; 12. Carlos Ramsport; 13. Eduardo García Roig.

Academia Médico-Quirúrgica Española celebrará sesión pública el próximo lunes 13, a las siete de la tarde, en su local, Esparteiros, 9.

El doctor Urrutia presentará un caso de carcinoma sigmoides; los doctores Bonilla y Ferrer, un caso de hipertiroidismo reaccional por foco séptico renal; el doctor Sicilia, un trabajo sobre lupus tuberculoso uiceroso y elefantásico; los doctores Rodríguez Vera y Bejarra-

no, sus comunicaciones ya anunciadas, que por falta de tiempo no fueron expuestas en la sesión anterior.

La campaña de higiene social

Mañana domingo, a las once, en el Cinema X, se celebrará un nuevo acto de higiene social, en el que tomarán parte los oradores siguientes: Doctor Navarro Fernández, D. Alvaro Romaguera, señor Prieto Pazos, D. Cándido Hernández, Sr. Sáez de Diego, D. Alberto de Pereda, señorita Elisa Soriano, D. Mariano Alarcón, doctor Francisco Zamarrigo, doctor Benito Landas, Sr. Mariñosa, doctor Julio Ortega, D. Eusebio Navas y D. Emilio Zurano.

Del crimen de la calle de Trafalgar

Autopsia y diligencias. El comandante juez instructor de la causa, que se incautó por la muerte de Emilio Pesquera Núñez estuvo trabajando durante toda la mañana de ayer en el Juzgado militar de guardia, ordenando lo actuado por el juez civil y las diligencias practicadas por la jurisdicción militar. También tomó declaración a algunos testigos y amplió las que otros habían prestado en los primeros momentos.

Ha muerto el clown Little Tich

Londres, 10.—El famoso «clown» Little Tich ha fallecido esta mañana, a los sesenta años de edad.

El homenaje a los hermanos Quintero

En el teatro Fuencarral hizo la compañía Casals «La reina mora» y «La buena sombra», obras ambas maravillosamente interpretadas y aplaudidas por el público que llenaba el teatro para oír cantar a Felisa Herrero y Emilio Sagibarba.

Rafael Marquina, crítico ilustre, en una bellísima disertación estudió la personalidad literaria de los hermanos Alvarez Quintero como salineteros.

La conferencia de Marquina resultó tan interesante como todo cuanto hace este excelente escritor y orador.

En Rómulo

El coquetón teatrillo de la calle de Carretas también ha querido rendir su pleitesía a los ilustres autores, y anoche, ante un público numeroso y entusiasta, la compañía que en el actúa interpretó con todo cariño el entremés titulado «La contrata», libro de los festejados, con un número de música del maestro Crapi; huelga decir que al público le supo a miel y a ovas, y ovas ovas, como a los hermanos Quintero, que saludaron desde el palco escénico, encantados del simpático homenaje, así como a los intérpretes, señorita Escuer y Sres. Barreto y Arteaga.

La conferencia corrió a cargo del Sr. Silva Aramburo, que disertó sobre el tema «El género infimo de los Quintero y los Quintero en el género infimo».

Con gran acierto el conferenciante habló de la labor de los Quintero en el campo de la canción, en el que, lo mismo que en el teatro, supieron hacer un género digno y elevado. Como demostración, la señorita Escuer cantó varios de los cuplés más populares de los Sres. Alvarez Quintero. Como fin de fiesta reaparece,

tras de un largo eclipse, la «estrella» del baile español, Laura de Santelmo, que alcanzó un ruidoso triunfo en todas sus danzas, culminando el éxito en unas «alegrías» a la guitarra, que bailó como únicamente las pudo bailar Pastora en sus buenos tiempos. Los espectadores tributaron a la hermosa artista una ovación estruendosa, viéndose obligada a hacer varios números fuera de su programa. En suma: una noche agradable de arte español.

La conquista del aire

Escuadrillas al Africa Occidental. Para primeros de Abril quedará organizada la escuadrilla de dos secciones (cuatro aparatos), que tendrá su residencia en Cabo Juby. A dicha escuadrilla se le asignará todo el material D. H. 9 en servicio, y como personal, un jefe de escuadrilla, dos oficiales aviadores, un radio aéreo, un sargento mecánico, seis mecánicos de Aviación, un suboficial, tres sargentos, seis cabos y 50 soldados.

También se instalará un servicio aéreo en Guinea, y con tal propósito la Dirección de Aeronáutica ha solicitado oficiales aviadores voluntarios para cubrir dos plazas de pilotos, con residencia en Fernando Póo, siendo preferidos los pilotos que conozcan el manejo del avión «Junker» y los que hayan seguido cursos de pilotos.

El servicio comenzará en Abril. Hoy un grupo de bombardeo saldrá, a las once horas, con dirección al aeródromo de los Alcáceres, efectuando un supuesto bombardeo sobre Albuca, hasta cuyo punto un grupo de combate establecerá el servicio de protección, desarrollando ambos un supuesto táctico.

De Lisboa a la India portuguesa. Melilla, 10.—A última hora de la tarde de ayer aterrizó en el aeródromo de Taulma, procedente de Lisboa, una avioneta portuguesa

pilotada por el joven «sportman» Carlos Eduardo Blank. Fue recibido por los oficiales aviadores españoles, a los que confirmó se dirigía a la India portuguesa en la avioneta de su propiedad, sufragándose los gastos, sin auxilio alguno del Estado. Piensa realizar el «raid» en varias etapas, mostrándose muy animado en el feliz éxito de la empresa.

Esta mañana se remontó en el aeródromo de Taulma la avioneta. Marchó con dirección a Argel, escoltada por dos aparatos de nuestra escuadrilla.

Numeroso público presenció el vuelo del arriesgado piloto Carlos Blank.

Lindbergh, hijo adoptivo de La Habana. La Habana, 10.—Hoy ha sido concedido al aviador Lindbergh el título de hijo adoptivo de La Habana, celebrándose con este motivo una gran fiesta, a la que han concurrido más de veinte mil personas.

Un saludo de Lindbergh. La Habana, 10.—El aviador Lindbergh ha dirigido un telegrama de salutación a los aviadores franceses Costes y Le Brix, lamentando no haber podido acudir a recibirlos en su llegada a Washington.

Una línea aérea Teherán-Baku. Teherán, 10.—Como resultado de las conversaciones entre el ministro de Correos y Telégrafos persa y un delegado de los Soviets, se ha llegado a un acuerdo para el establecimiento de un servicio postal aéreo semanal entre esta capital y Baku, y viceversa, que empezará el día 12 del próximo mes de Mayo.

Se están haciendo arreglos para que dicha línea enlace con los servicios europeos.

COMENTARIOS. La escasez del material escolar. Todos los días recibimos cartas de maestros nacionales lamentándose de la escasez de la consignación que el Estado da a las escuelas primarias para material escolar.

No hemos aplaudido la transferencia de crédito de un millón de pesetas que en el presupuesto anterior se consignaba para creación de escuelas, y que se ha invertido en comprar máquinas de coser, de escribir y vitrinas del sistema métrico decimal, porque falta lo preciso para que la enseñanza pueda desenvolverse normalmente en la mayor parte de las escuelas nacionales.

La cantidad que se asigna para cada escuela y para cada maestro, además de absurda por la manera de distribuirse, resulta irrisoria, pues corresponde a cada escuela, tenga poca o mucha matrícula, la sexta parte del sueldo que hace varios lustros cobraba el maestro.

Y así resulta que los maestros de las antiguas categorías de 500 y 600 pesetas anuales o de nueva creación, conforme a la legislación vigente, consiguen en sus presupuestos para material escolar, limpieza, calefacción, etc., con arreglo al sueldo de 1.000 pesetas, cuya sexta parte íntegra es de pesetas 166,66 anuales. Descontadas de estas 166,66 pesetas 16,66 para el ministerio de Instrucción pública, 1,95 de pagos al Estado y 0,75 de premio de habilitación, quedan en total ¡¡¡147,30 pesetas para material al año!!!

Con esta cantidad, el maestro tiene que atender a las mil atenciones ineludibles de la enseñanza primaria: libros de lectura, de texto, papel para escribir y dibujar, tinta, clarión, plumas, mapas, arreglo de mesas, limpieza, calefacción, etc., etc.

Tal vez se dirá que no todas las escuelas primarias tienen tan escasa cantidad. Es verdad; aunque éstas son la mayoría, existen otros casos más favorables. Hay escuelas que la cantidad asciende a 162,30 pesetas al año, y algunas, contadísimas, que llegan a la enorme cifra de 202,53 y 243,05 pesetas.

Serán suficientes unos sencillos cálculos para comprender bien la pobreza de las consignaciones para material escolar: si distribuimos entre diez meses las 147,30 pesetas líquidas anuales que reciben las escuelas rurales, resulta que corresponden 14,73 pesetas al mes, y repartidas en días no llegan a 0,50 pesetas por día.

Supongamos ahora una escuela con 30, 40, 60 o más alumnos (las hay que pasan de 100) y repartamos esos cincuenta céntimos diarios, y digamos qué cantidad de plumas, papel, tinta, lápices, hilo, agujas, etc., corresponde a cada alumno.

Los maestros tienen la obligación de consignar en un libro, que denominan de contabilidad, la distribución de ingresos y gastos; tienen que hacer por duplicado presupuestos para la buena marcha de la administración, y para que nadie dude de la honorabilidad económica de estos funcionarios, tienen que rendir cuentas trimestrales.

JUVENAL. Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas.

EL SEPTIMO MANDAMIENTO. Timos, hurtos y robos, como a diario

La Dirección General del Tesoro envió al Juzgado de guardia un extenso oficio en el que se expone que declarada en suspenso en el ejercicio de su cargo la administradora de la lotería número 63, de la calle del Conde de Romanones, número 18, como consecuencia de una visita de inspección hecha el día 7 del actual, y como no ha ingresado, a pesar de los insistentes requerimientos, el saldo de 152.673,77 pesetas que a favor del Tesoro resultó del inventario de entrega, crea la Dirección General del Tesoro que procede que por la autoridad judicial se incoe el oportuno sumario de depuración de responsabilidad criminal por distracción de fondos pertenecientes a la Hacienda pública.

Parece que el Juzgado admitió el escrito, iniciándose con esto el oportuno sumario, que pasará al Juzgado correspondiente.

Al vecino de Tomelloso Emilio Villena Palacios, de treinta y nueve años, en plena Puerta del Sol, y por el procedimiento de las limosnas, le timaron ayer dos desconocidos la respetable suma de 3.000 pesetas.

En una fundición establecida en la calle de Tarragona, 14, propiedad de Hilario Calahorra Píñilla, penetraron ladrones violentando la puerta de entrada y una ventana, y sustrajeron 60 kilos de bronce, valorados en 240 pesetas.

Pedro Uceda del Pozo, de diez y ocho años, domiciliado en el paseo de San Vicente, número 8, taberna, presentó en la Comisaría una denuncia contra José Lamoca Herce, de veinte años, dependiente de comercio, con domicilio en la calle de Bravo Murillo, número 76; Blas Herrera Cazoria, de veintitrés años, soldado del regimiento de Covadonga; Sagrario Maroto, de veintiocho años, que vive en Amparo, número 53, y Pilar Fernández Chinchón, de cuarenta años, que vive en la calle del Mesón de Paredes, número 17. Estos individuos entraron en la taberna dicha y consumieron unas cuantas raciones comestibles y algunas bebidas, y al terminar la cena se negaron a pagar por carecer todos de dinero. Según se puso en claro en el atestado por las declaraciones prestadas, todos los individuos citados fueron invitado por José Lamoca, quien, como los demás, no llevaba un solo céntimo para el pago del convite que hizo.

Los denunciados fueron detenidos y quedaron a disposición del Juzgado.

En un tranvía de las Ventas se han sustraído del bolsillo del chaleco, a Juan Fernández Murias, de veinticuatro años, con domicilio en la calle de Castelló, 43, 200 pesetas en billetes del Banco de España.

Por una claraboya que da al tejado penetraron ladrones en el domicilio de D. Nicóforo Alvarez y Alvarez, que habita en la calle de San José, número 7, llevándose ropas y efectos.

De una cuadra sita en la calle de Andrés Tamayo, número 6, se han llevado unos ladrones varios arreos, valorados en 250 pesetas.

Marl de Mendigui, de cincuenta y un años, que vive en Goya, 39, al tratar de evitar que la arrebase el bolso un individuo llamado Francisco Leclina, se cayó y se hirió de pronóstico reservado. Francisco fué detenido.

Durante las horas del cierre del medio día de ayer se llevaron seis trincheras, valoradas en 400 pesetas, de un escaparate mural de la sastrería sita en Hortaleza 84.

De un hotel propiedad de Amora Martín López, de treinta y dos años, que vive en Reyes, 2, enclavado en la calle de Lorenzo Correa y señalado con el número 11, han desaparecido dos mantones de crespon.

Las víctimas del naufragio de una chalupa

Añoí, 10.—El capitán de la chalupa postal que se hundió días pasados en el Mekong y al que le fué amputada inmediatamente una pierna, ha fallecido a consecuencia de las heridas que sufrió en el accidente, siendo, por tanto, cuatro el número de las víctimas europeas.

Un despacho de Laos dice que el diputado Basly, herido en el mismo accidente y cuyo estado sigue siendo muy grave, ha sufrido una nueva hemorragia cerebral.

MECÁNICA TEATRAL

LA REVISTA, EN PRICE "EN PLENA LOCURA"

Se ha desmontado la pista del circo, pero el circo ha quedado en Price. Bendigamos el magnífico acuerdo de los opulentos y experimentados empresarios, sustituyendo las toninadas de Pom-pouff con las arrogancias morenas y apetitosas de la pimpante señorita Caballé.

En ningún sitio había de estar mejor encuadrado y encajado que en Price el inacabable rumbo de Eulogio Velasco, que, un poco dolido del resultado de su primer intento, ha vuelto con la misma fe y el mismo derecho de dinero y de buen gusto.

Una catarata de mujeres guapas; otra catarata de plumas, encajes, telas y adornos rutilantes; la combinación de luces; la disposición escénica; la misma ornamentación de la sala.

por nuestra cuenta; lo dijo anoche muy elocuentemente el público, que cuando se terminaba el primer acto, y como se acostumbra siempre a los requerimientos de la «claque», salían, cogidos de la mano, los cuatro autores para saludar, pronunció la sentencia, diciendo únicamente: «¡Que salga Eulogio Velasco, que es el autor, el verdadero autor de toda la tramoyal!»

Tramoya magnífica, estupenda, regocijante, a todo lujo, con todo orden, muy consoladora para la vista y de buen tono en la selección.

Ciento, doscientas, trescientas bellísimas mujeres, luciendo toda clase de descofes, hasta alguno en las posaderas, que, según noticia, es el último grito.

Y un desfile de bailes en todos los tonos, un sinnúmero de plasticidades, muy bien combinadas; ejercicios de brazos, de piernas, de grandes movimientos combinados.

Pasaba el chin chin de la música, desaparecían las lindas mujeres, y un actor, también empuñado en afeminarse—¡oh, la sugestión!

¡Y qué es el circo más que mecánica?

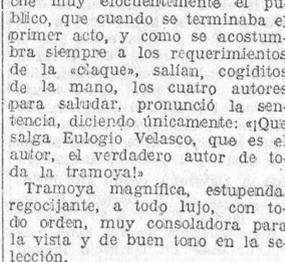
¡Acaso el acróbata que anda de cabeza en el trapeo, o el funámbulo que camina por el alambre, se ha dado nunca a pensar en el principio físico de la gravedad?

La revista, pues, toda la revista—la de París, la de Londres, la de Nueva York—, no es más que un número grande de circo, que está en su sitio, en el escenario de un circo.

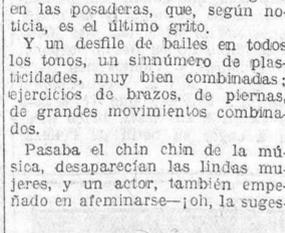
Y esto no lo decimos nosotros



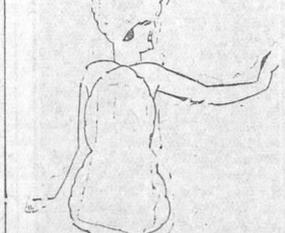
Isabella Ruiz



Tina de Jarque



Maria Caballé



La señorita Palomares

domador de voluntades que se llama Eulogio Velasco.

Por esto, sólo por esto, Price debe llenarse a reventar todo el tiempo que dure en Price Eulogio Velasco.

No hay mucho más que reseñar—aquí no cabe ninguna crítica—, como no sea consignar los nombres—acaso como muestra—de María Caballé, Tina de Jarque, Isabella Ruiz y la Palomares, aplaudidas en todo momento.

Y consignar la existencia de una pareja cómica de baile muy interesante, y la admirable intervención del Sr. Palomero, que fué el único que anoche supo marcar los pasos de rumba a conciencia.

Y esto es todo.

ANTONIO DE LA VILLA

[Apunte de Rivero Gil.]

¡No, no! Menos filosofía, y vayamos a la mecánica de la revista.

Se logró, pues, plena y cumplidamente el éxito de Eulogio Velasco, el gran organizador de estos números gigantes, que lo mismo pueden lucir en Nueva York que en Madrid.

No hay libro, y si lo hay, no nos ha interesado a nadie.

No hay música. Y si la hay, tampoco ha llegado al público.

Pedro, en cambio, se ofrece un espectáculo de mujeres muy guapas, muy bien combinadas, magníficamente dispuestas en sus ejercicios, capitaneadas por un gran

¡Y así resulta que los maestros de las antiguas categorías de 500 y 600 pesetas anuales o de nueva creación, conforme a la legislación vigente, consiguen en sus presupuestos para material escolar, limpieza, calefacción, etc., con arreglo al sueldo de 1.000 pesetas, cuya sexta parte íntegra es de pesetas 166,66 anuales. Descontadas de estas 166,66 pesetas 16,66 para el ministerio de Instrucción pública, 1,95 de pagos al Estado y 0,75 de premio de habilitación, quedan en total ¡¡¡147,30 pesetas para material al año!!!

Con esta cantidad, el maestro tiene que atender a las mil atenciones ineludibles de la enseñanza primaria: libros de lectura, de texto, papel para escribir y dibujar, tinta, clarión, plumas, mapas, arreglo de mesas, limpieza, calefacción, etc., etc.

Tal vez se dirá que no todas las escuelas primarias tienen tan escasa cantidad. Es verdad; aunque éstas son la mayoría, existen otros casos más favorables. Hay escuelas que la cantidad asciende a 162,30 pesetas al año, y algunas, contadísimas, que llegan a la enorme cifra de 202,53 y 243,05 pesetas.

Serán suficientes unos sencillos cálculos para comprender bien la pobreza de las consignaciones para material escolar: si distribuimos entre diez meses las 147,30 pesetas líquidas anuales que reciben las escuelas rurales, resulta que corresponden 14,73 pesetas al mes, y repartidas en días no llegan a 0,50 pesetas por día.

Supongamos ahora una escuela con 30, 40, 60 o más alumnos (las hay que pasan de 100) y repartamos esos cincuenta céntimos diarios, y digamos qué cantidad de plumas, papel, tinta, lápices, hilo, agujas, etc., corresponde a cada alumno.

Los maestros tienen la obligación de consignar en un libro, que denominan de contabilidad, la distribución de ingresos y gastos; tienen que hacer por duplicado presupuestos para la buena marcha de la administración, y para que nadie dude de la honorabilidad económica de estos funcionarios, tienen que rendir cuentas trimestrales.

JUVENAL. Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas.

Las víctimas del naufragio de una chalupa. Añoí, 10.—El capitán de la chalupa postal que se hundió días pasados en el Mekong y al que le fué amputada inmediatamente una pierna, ha fallecido a consecuencia de las heridas que sufrió en el accidente, siendo, por tanto, cuatro el número de las víctimas europeas.

Un despacho de Laos dice que el diputado Basly, herido en el mismo accidente y cuyo estado sigue siendo muy grave, ha sufrido una nueva hemorragia cerebral.

# EL LIBRO

## CRITICA LITERARIA

"Piedras y Viento" (novela), por Mario Verdaguier.-Editorial Lux. Barcelona, 1927

Después de habernos dado en «La Isla de Oro» (1926)—esa bella novela que consagró su nombre—el alma musical y triste y el dorado cuerpo de Mallorca, Mario Verdaguier, escritor balear que poco a poco nos va haciendo la lírica ofrenda de sus islas, nos entrega en «Piedras y Viento» (1927) la severa belleza de rocas y el inquieto y clamante espíritu edílico de Menorca, la legendaria Ophiusa de los antiguos mapas. Hijas de un mismo archipiélago, hermanas entre sí, una y otra isla revelan a la mirada observadora características análogas, un inevitable aire de familia; el mismo paisaje de piedras doradas por el sol, la misma vegetación recia y cetrina, el mismo mar Mediterráneo, manso y quieto; y en las ciudades, la misma vida estancada y adormecida, cristalizada para siempre en tradiciones y prejuicios inmovibles, que resisten al embate de la novedad, de igual modo que las rocas del paisaje y la vegetación a ellas adherida resisten a esos vendavales, clamorosos y potentes, que sacuden la isla entera. Díjase que en esas piedras áridas y secas y en esas almas duras cuesta trabajo a las plantas y a las ideas echar raíces; pero que, cuando lo logran, ya es para la eternidad. Tal es la revelación que parecen brindarnos las interpretaciones novelescas de estas islas, donde, según la frase de Blasco Ibáñez, «los muertos mandan», y tal revelación es aplicable lo mismo a Mallorca que a su hermana menor, la pequeña Ophiusa. Tal parece ser el secreto de esas islas balearicas, juntamente con este otro, deducido por el autor de «Piedras y Viento»: la inexplicable fuerza de atracción de ese paisaje rocoso y adusto, que al principio repele al viajero con su apariencia desolada y fría, y no tarda, sin embargo, en cautivarle el corazón, por poca sensibilidad que tenga para percibir el encanto de su belleza geométrica, pura e incorruptible. Belleza de la roca, teóramática embriaguez de cubos y planos, misticismo druídico de menhires y dólmenes, emoción de lo más sólido, firme y abrumador—la lealtad de la piedra—, consolada por el espectáculo de la inquietu y protéica fantasmagoría del cielo y del mar, y mantenida en tensión por la voz silbante del viento, que habla de posibles catastrófes y trae ecos de perdidas Atlántidas. Así Mallorca, así Menorca. Piedras y viento, pudiera decirse de estas dos hermanas. Sin embargo, parece que el estema agrava su verdad en la segunda; vista a través de la interpretación novelesca de Mario Verdaguier, las piedras adquieren un resalte vigoroso que no tenían en la isla dorada, y el viento cobra una voz rufagueante y potente, de viento de Pentecostés, tan personal y expresiva que se convierte en verbo sabio y oracular, en voz de la isla y del destino. Y esta voz del viento, que es un verdadero personaje en la obra, evoca con vibraciones plañideras remotos recuerdos de cataclismos y de muertos innumerables, y nos dice que nada podrá conjurar el destino fatal de estas islas, condenadas a desaparecer en el piélago, a hundirse, como se hundió esa legendaria Ophiusa, de la que es sólo vestigio la actual Menorca, y como se hundió esa Atlántida, de la que son los restos las actuales Baleares. Cada una de estas islas es un antiguo osario, un dolmen funeral, que en vano intentan alegrar las risas del amor; porque el amor se hace aquí también grave, místico—recuérdese a Raimundo Lulio—; se despoja de carne, se deseca al modo de las osamentas de las rocas, se sublima en anhelos y melancolías desesperadas, se reduce a esa inquietud constante que expresa y exaspera al par la música vagarosa del viento. El viento es la liberación de las almas agobiadas por la piedra; les infunde un ansia infinita de música y hace vibrar innumerosos violines y claves en esas islas, en que, también conmovidas por él, vibran las rocas. Ya vimos la importancia que Verdaguier concedía al elemento melódico en «La Isla de Oro», donde las palpitations musicales de la fiebre de Chopin revivían bajo el arco del violín embriagado de la princesa Lydia; también en «Piedras y Viento» está henchido el aire de exasperadas melodías. Pero la música no hace sino exaltar, cruel y vanamente, la calidad romántica de esos amores, surgidos en un escenario de

nas, y llenos de un ansia de imposible por las palabras misteriosas del viento. Y al final triunfan las piedras, símbolo de lo inerte y lo muerto, emblema de las almas adormecidas y secas, sobre la Pentecostés del viento, sobre las criaturas vivas y enarmonadas, que quisieran fundir con su fuego la roca, esa llama petrificada. Convertirse en piedra o disolverse en el viento, en los ensueños, en las nostalgias imposibles; trocarse en Niobes o en edículas arpas; tal es el dilema que el destino ofrece a las almas apasionadas en esas islas de desolación. Queda también el re-



Mario Verdaguier

curso supremo de la huida, a la que parece exhortar la voz de ese gran nómada: el viento. Pero ¡y si ya es demasiado tarde, y si, a nuestro pesar, habéis arraigado entre las rocas!

Tal es el trágico conflicto que nos presentan las novelas de Verdaguier, y que el autor resolvía en su primer libro en forma pesimista. En «La Isla de Oro» el amor sucumbía, combatido, ahogado por la hipocresía de esas gentes gobernadas por la tradición. ¿Había de ocurrirle otra cosa en la Menorca de «Piedras y Viento»? Si, haciéndose casto, depurándose gracias a la intervención de unas mujeres virginales, que son como las diosas de la isla, canonizadas, convertidas en sus santas patronas. El novelista plantea aquí el conflicto en los mismos términos, aunque dándole una proyección en lo pasado que marcha paralela a la realidad presente, confirmando su carácter fatal. Siguiendo la lección d'annunziana insinuada en la «Città morta», y llevándola a pleno desarrollo al modo de Blasco Ibáñez en «El Papa del mar» (1926), nuestro autor va conduciendo, a lo largo del libro, dos acciones paralelas, que vienen a ser la misma proyectada en dos tiempos temporales distintos. Porque el idilio de Aguedeta de Addaya, la hija del síndico de Mahón, y sir Raleigh Johnston, hijo del lord gobernador de la isla bajo la dominación inglesa, en 1802, vendrá a ser el mismo que en la época actual unirá los corazones y las manos de esta otra Aguedeta de Addaya y del anónimo héroe del relato. Mediante ese paralelismo, el autor nos mostrará la persistencia del pasado al través de las mutaciones escénicas, la fatalidad del destino de las islas y los isleños, forjado ya en los remotos tiempos de su prehistoria, cuando quedaron constituidas geológicamente, como ahora lo están, condenadas a sucesivos cataclismos, y esta será la parte esencial de la novela; y al mismo tiempo, tal paralelismo le permitirá trazarnos un curioso y entomado cuadro de época, una viñeta romántica de la vida en la isla bajo la dominación británica.—Pelucas y calzones cortos ya otoñales; un salón puritano presidido por una hipócrita y vestida dama, asistida del inevitable pastor; un trozo de novela inglesa transplantado en la novela balear.—De un lado, lo que cambia, lo que surge y pasa, objeto propio de la novela y la historia; de otro, lo permanente, lo inmutable, la música de esa letra anecdótica, y, en el fondo, su nimen, lo que es propio del cuadro, de la sinfonía y el poema: el paisaje, las rocas, el agua, el viento, las voces elementales y etéreas. Como en «La Isla de Oro», Mario Verdaguier no desatiende ninguno de estos factores; novelista que conoce el resort del interés y concede todo su valor a la anécdota, sabe dar también su parte al poeta, al pintor y al músico de la palabra, y caldearlo todo con ese hábito lírico que es el signo de vitalidad de una obra. De un lado, la novela de amor del inglés Raleigh con la Aguedeta de Addaya, de la romántica vi-

ñeta de 1802, que tiene su réplica en el idilio del innominado protagonista, que en forma autobiográfica nos traza aquí el relato, con la otra Aguedeta de Addaya que, con rasgos actuales, reproduce la belleza balearica de su remota abuela y su psiquis singular y representativa; y de otro lado, el poema de la isla, de sus piedras milenarias, de su viento y su mar; la dulce y vigorosa sinfonía de sonos y colores; la magia evocadora de la tierra antiquísima. Ambos elementos se unen por la comunidad del paisaje inmutable en que el autor mueve las figuras de su doble relato, que en el fondo es uno mismo, expuesto en dos versiones, o más bien en dos tiempos distintos; artificio que, si no enteramente nuevo, logra aquí una gran eficacia, pues las vicisitudes análogas de esas dramáticas personas, influidas por el mismo ambiente, acrecientan con sus sombras móviles la imponente majestad del paisaje, y éste expresa por ellas su condición fatídica. Cooper a este efecto la sencillez del doble argumento novelesco, pues en ambos se trata de evidenciar cómo la isla, adusta y repelente al principio, concluye por cautivar al extranjero con su hechizo íntimo y arcano; y también esta otra verdad, ya declarada por el autor en «La Isla de Oro», aunque con intención satírica: que las austeras piedras de estas islas balearicas no se prestan a ser campos de pagania, conchas de Afrodita ni vergeles de Eros; que en ellas el amor, batido por los vientos, ha de pulirse y refinarse, a semejanza de los bloques delicados e ingentes; la tierra de los muertos sólo se aviene bien con amores de eternidad. Tanto el inglés Raleigh como su contrapartida, el amante de la segunda Aguedeta, que aunque menorquín de nacimiento estuvo siempre ausente, son extranjeros en la isla, de la que quisieran huir el mismo día de su llegada, repelidos por la aridez funeraria de sus piedras, y que acaban por quedarse en ellas para siempre, rendidos al hechizo de un amor romántico que sólo allí puede encontrarse en tan noble y severo escenario. La doble encarnación de Aguedeta de Addaya, de la isla hecha carne y dulzura de mujer, es la predestinada para obrar el milagro de la revelación, venciendo en el inglés el sortilegio de otro amor indigno, de fiebre sensual, y borrando las imágenes tentadoras de las ciudades continentales en el otro hijo pródigo, que de esta suerte queda restituido a la tierra. Las dos Aguedetas de Addaya son criaturas simbólicas, humanizaciones de la isla, Ophiusas vivientes, a las que el autor dota de la conciencia milenaria de la tierra y de sentido sibilino para interpretar las voces de la piedra, del agua y del viento. Ellas son las encargadas de revelar los secretos de la isla al forastero, y por sus labios hablan augurios y leyendas. El autor se sirve de estas figuras, a las que la significación mítica quita algo de humanidad, para iniciarlas en la geografía mística de la isla y en las bellezas de su folklore soñador y melancólico, cuyo tesoro guarda tradiciones tan bellas como las de la Novia de Argendar y el Rey Moro de las Covaes Gardas. El gesto y la palabra de estas dos Aguedetas nos dibujan el plano de la isla, con sus cúmulos de piedra patinada, sus árboles desmelanados y retorcidos, y en medio de aquel paisaje desolado, para el que son consuelo y amenaza el mar y el viento, frente a los blancos cuadriláteros de las casas de Mahón, el legendario Monte Toro, que asume ingenuidad alpina y tutelaje con sus dos cráteres oscuros y vacíos, sus dos ojos misteriosos, que hacen pesar su mirada sobre la isla toda montada de parania, hoy consagrado a una Madona, de la que es epónimo; y ambas Aguedetas nos llevan a los parajes que aún conservan vestigios druídicos, de menhires y dólmenes, y a esas tumbas que aún guardan fetiches prehistóricos enterrados hace miles de años.

Esas simbólicas mujeres son las patronas de la isla, la isla misma, con la cual se confunden, cediéndoles parte de su humanidad. Mas como son la isla misma, recobran su humanidad en ella, que resulta viva y corpórea, con lo que si pierde algo la novela, gana el poema de la isla, que, en definitiva, es para nosotros lo importante del libro, la esencia de sus valores individuales. Lo que principalmente admiramos, al través de esa trama novelesca que el autor ha sabido trenzar amablemente para los lectores superficiales, es el

poema de la isla, esa otra novela en que la protagonista es la isla, asistida de su coro de piedras, aguas y vendavales, y el arte con que el autor acierta a tratar, a lo músico y a lo pintor, las calidades sonoras y cromáticas de esos elementos, y a desentrañar, con panteística intuición, el simbolismo de esas mudas presencias venerables que se nos muestran como simples objetos. Hace poco leíamos en la revista balearica «Sintesis» un interesante trabajo de Gabriel Pedrayo acerca del valor artístico y sugestivo de la roca, en que insinuaba toda una estética de la piedra, cuya calidad lírica, cuya exhortación a la pureza y al placer de las formas sin sexo no ha sido apreciado plenamente hasta el cubismo. Si el autor de ese estudio admirable leyese la obra de Mario Verdaguier, quedaría satisfecho del fino modo y moderno arte con que el escritor balear ha sabido tratar las piedras de Menorca, con saber de geólogo y simpatía de poeta, dándonos todo su valor de volúmenes y haciendo resaltar su belleza geométrica y su juego casi animico de luces y sombras. La roca canta, palpita, tiembla como un mar petrificado que por momentos se animase en la obra de Verdaguier, como un mar emancipado del conjuro de Afrodita, y cuya voz, aunque amorosa, es casta y virginal. Significativo a este respecto es aquel paso en que Aguedeta de Addaya, la virgen balear, se le aparece por vez primera a Raleigh Johnston entre los bloques de un menhir, y el inglés siente que su loca pasión por Elsa, la rubia aventurera, le abandona. Pero a lo largo de todo el libro obra la piedra del benigno conjuro de exaltar lo tónico de los sentimientos hacia un diapason que requiere ya la elasticidad y la firmeza de la roca. La piedra desmenuada y tosca del paisaje tiene aquí la misma fuerza patética y religiosa de la piedra acumulada y labrada de las catedrales e impone, juntamente con el agua y el viento, su severa ley inaudible. Ley severa, mas no cruel, sin embargo, pues el destino inexorable, que en «La Isla de Oro» truncaba los amores del héroe, resulta atenuado en esta novela de Menorca, que, como corresponde a una hermana menor, se nos revela menos imponente y altiva, no obstante su rocosa apariencia. Los muertos, la tradición, mandan aquí como allá, sólo que sus mandatos son en nombre del amor. Mientras que el protagonista de la novela mallorquina concluía por emigrar de su isla nativa, que le rechaza inhóspita, Menorca retiene al extranjero Raleigh y al hijo pródigo, que a ella fué tan sólo en busca de una herencia. Menorca se humaniza, se hace mujer para obrar el prodigio; y las isleñas, que no llegaban a asomar en la otra novela, surgen aquí con su ternura de flor y agua entre las rocas. Ophiusa tiene un corazón apasionado en la interpretación de Verdaguier. Y aquí pudiéramos entrever un sentido subjetivo en la obra novelesca, en cuanto ésta viene a ser la saga personal de este escritor balearico, transplantado a Cataluña desde su infancia, y que ahora, después de los años, parece volver a sus islas o a los recuerdos de sus islas. Cabría suponer un conflicto íntimo entre el temperamento libre y efusivo del escritor y el ambiente muerto y mortal de esas islas tradicionales, que tienen sencillamente un alma de hogar y de mujer honesta. En «La Isla de Oro» el conflicto no se había resuelto. En «Piedras y Viento» nos parece asistir a una reconciliación familiar. Díjase que el artista no va ya a sus islas, lirico pirata, a coger su botín de belleza,

sino a descansar en ellas como en su hogar antiguo, en su cuna de isleño, que debe de tener la forma de una barca. Quizá por esto, su última novela, sin la copiosa comparsa de «La Isla de Oro», resulta más acendrada y fervorosa, y deja oír mejor, por entre sus resquicios, las voces entrañables del agua, la piedra y el viento, aunque con relación a aquélla sea una hermana menor.

R. CANSINOS ASSENS

APUNTE LITERARIO

### Los pequeños grandes libros

Una minucia, al parecer, y realmente un «cap lavoro». Esto es «La Remolona», de Sebastián Gomila. Novela corta por sus dimensiones, amplia por su contenido, con una intensidad y un alcance que para sí quisieran muchas novelas de centenares de páginas. La acción es viva, el cuadro de una admirable plasticidad,



Sebastián Gomila

los personajes de carne y hueso. Por todo ello las pasiones son realmente humanas, nada de muhequismo ni de convencionalismo. En el arte de narrar en estilo breve, conciso, Gomila tiene dadas de antiguo pruebas convincentes. Díganlo sus novelas «Sueños», «Dúo», «Quintín Trastienda» y «La huelga», elogiadas a su aparición por los primates de la crítica y la literatura. De una de ellas—«Quintín Trastienda», si mal no recordamos—dijo el llorado A. Sánchez Pérez que parecía mentira cupiera en tan pocas páginas asunto tan grande. No le importa el número de páginas a ese novelista singular y hablista de buena cepa. Dice él más en un párrafo que otros en diez pliegos impresos.

Hay en «La Remolona» bellos pasajes—plástica de presentación editorial—, escenas interesantes, descripciones justas. Y hay espontaneidad y conocimiento de la vida. En suma, 64 páginas repletas de donosura y profundidad. Recientemente, en el folletón de un diario muy leído, se publicó una novela del mismo autor, «La dama austera», de mayor alcance y extensión que la que nos ocupa. Y en «La dama austera» resplandecían las propias condiciones apuntadas, revelando que el género novelesco literario y de buena ley cuenta todavía con representantes meritorios en nuestra patria. «La Remolona» es un precioso broche.

FRANCISCO L. MIRANDA

## RESUMEN LITERARIO

Noticias literarias.--Libros nuevos.--Revistas

### Marinetti, en Madrid

Está ya en Madrid, invitado por la Sociedad de Conferencias a pronunciar una en el salón de la Residencia de Estudiantes, Tommaso Filippo Marinetti.

Hace diecisiete o dieciocho años esta visita hubiese tenido un sonoro eco, como de batalla literaria, entre los jóvenes que aquí se preparaban para sus campañas de vanguardistas. Hoy, más sosegadamente, aquel posible rumor de batalla se convertirá, con cortés giro, en una momentánea curiosidad.

Cuando Marinetti consiguiera atraer sobre sí la atención de todo el mundo literario, en la primera hora de los terribles manifiestos futuristas, tenía apenas treinta años. Hoy, este egipcio italiano, afrancesado primero y nacionalista exclusivo después, ya suma cincuenta. Antes, aún era el rebelde manoteador y frenético, siempre con el gesto y la voz de su coraje protestante. Ahora lleva, con una segunda fama, oficial, la gloria borrascosa del revolucionario, sino la cómoda «buena posición» de un artista ministerial. Ya no cabe preguntarse: ¿pero qué quieren esos futuristas?, sino qué ha sido el futurismo, y cuál la posición de Marinetti.

Realmente, Marinetti no fué el inventor del futurismo: como Mussolini no lo ha sido del fascismo. Ambos han sido, sí, los «duces», los conductores y canonizadores de una inquietud que necesariamente surge en una época determinada, y que ellos transforman luego en un partido. Marinetti dió al futurismo casi una organización de partido político. Y él fué como un «condottiero» de la nueva estética, proclamada con las evidencias de un programa revolucionario. Así, el futurismo adquiría una fisonomía típicamente italiana. Hoy, cuando volvemos la mirada hacia el futurismo de los años 1909 al 1914—hoy, cuando ya aquel grupo de escudristas futuristas han tomado sus rumbos personales, desde Palazzeschi a Folgore, a Soffici, y aun a los pintores y músicos—, hallamos que lo esencial del futurismo no fueron sus negaciones literarias y sus predicaciones de otros credos estéticos, sino su valor como afirmación vital. Este es, sin duda, el máximo prestigio del futurismo, lo que hace que en él, mirando con hondura, puedan hallarse, por ejemplo, raíces del fascismo. ¿No ha declarado el propio Mussolini públicamente su admiración por Marinetti? ¿No ha voceado éste su frenética y entusiasmada adhesión al «Duce» y su política? Había, y todo esto lo comprueba, una temperatura vital en el futurismo que se anticipaba, con un salto de más de diez años, a cierto actual de vida europea. Había ya en el futurismo de Marinetti un contenido de alegría, de una ternura sensual, donde no faltan estremecimientos, temblores de pasión adolescente. No tiene, en cambio, ese «oscuro ímpetu» místico que posee a veces, fanático, Diego. Ni tampoco—aun cuando más osadas son sus metáforas, y la sucesión fingidamente lógica de cosas evocadas líricamente, y que ninguna relación tienen entre sí—llega a la pura invención irreal del autor de la «Fábula de X y Z». El tratamiento del ver-

bo es también distinto: Molinari abandona, generalmente, las formas preceptivas de los metros usuales para construir un nuevo verso con la fragmentación rítmica de los elementos de esos mismos metros: preferentemente, versos de medida impar—de once, nueve, siete y cinco sílabas—, descompuestos en versos alternos, fluctuantes, ondulados, que ajustan su medida a los acentos de esos mismos versos.

A veces, subdividiendo todavía más esos elementos rítmicos, el verso de Molinari llega a una si-muosidad musical, que recuerda—memoria lejana, casi perdida—la ondulación de los versos de León Felipe.

Y ya, dejando estas particularidades técnicas, para entrar más hondo en el espíritu de este libro, podría indicarse, al lado de aquella ternura sensual que señalábamos antes, una pasión profunda que se cobija en el regazo de la memoria para definir su perfil de nostalgias en imágenes casi caligráficas, imágenes evocadas con los contornos de las cosas aproximadas entre sí con una línea de pensamiento que, a fuerza de repetir su eficacia lírica, podría decirse, con versos de Mallarmé, que el mismo Molinari escribe como epílogo a su libro:

«Une sonore, yaine et monotone  
[línea]

Vana, como toda tristeza, Monótona, porque es a cada instante—logro de carácter—idéntica a sí misma, aun en su más diversa variedad.

Noticias Literarias

Durante estos días se ha celebrado, en el saloncillo que el Lyceum Club destina a Exposiciones de arte, una bien curiosa de dos artistas peruanos: Juan Devéscovi, pintor, y Xavier Abril, poeta. No hablaremos de los dibujos del primero, que no es aquí lugar para ello. Pero sí queremos referirnos a los pocos poemas que Abril ha colgado de la pared, detrás de un cristal que les da transparencias de acuarelo y un cierto frío de clínica. Son poemillas en prosa, cortos, o más bien, cortados, reducidos a una concreta y escueta expresión. La voz lírica de Xavier Abril tiene acentos fabrilés, de una fervorosa fiebre de ensueño. A veces, suena entre rota, como si la ahogara una irreprimible taquicardia. Es una exaltación lírica del delirio la que imprime a los poemas de Abril ese pulso nervioso. La realidad se ofusca y se eriza, como escarchada en el filo de un amanecer dudoso, y por la superficie nevada de las cosas resbalan, en giros insospechados, sin lógica, tremantes, los pensamientos, los anhelos, el sentir todo del poeta. Es un angustiado sobre-realismo que acierta siempre a descubrirnos su belleza, colgada también de una pared, pero de una alta pared de terrazas celestes—ingenuas—desde donde escalearía con sus gestos de ir a derribarse, vertiginosa, sobre la tierra.

Revistas

En «Candide», hablando de la posibilidad de que las escritoras entren en la Academia, ese divertido cronista de banalidades que se firma «Le sénateur Poccochant», dice: «No sucede lo mismo en la Academia Española. Hace setenta y cinco años, el 9 de Septiembre de 1853, la poetisa Gertrudis de Avellaneda, entonces en la plenitud de su gloria, ocupaba el sillón de Juan Nicasio Gallego»

LA LIBRERIA BELTRAN  
PRINCIPE, 16, MADRID, envía a provincias todos los libros nuevos.



El joven poeta peruano Torres de Vidaurte, que acaba de publicar un bello libro, «Los cometas marítimos», con el que consolida su prestigio lírico

que acababa de morir en un terrible accidente...

NOTICIAS

Regalo de camellos.—Don Alfonso ha regalado a la Casa de Fieras dos camellos...

Asociación Matritense de Caridad.—Esta benéfica institución, que preside el Sr. García Molinas...

Centro de Hijos de Madrid.—Las elecciones verificadas en este Centro para elegir nueva Junta directiva...

Funeraria del Carmen, Infantes, 25

Sociedad Española de Historia Natural.—Don Antonio de Gregorio Rocoalano...

Natalicio.—En su casa de Barcelona ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña...

Felicitamos cordialmente a los venturosos padres.

Conferencias.—El próximo lunes, día 13 del actual...

—Hoy sábado, a las cinco y media de la tarde, el doctor D. Joaquín María Escribano...

conferencia en el Instituto de Reducción Profesional sobre «El trabajo, como solución de los grandes problemas de la riqueza y del pauperismo».

Centro del Ejército y de la Armada.—Hoy sábado, a las seis de la tarde...

La Fiesta del Arbol.—Mañana domingo, organizada por la Institución de Amigos de la Enseñanza...

Asociación de Artistas Dramáticos y Líricos.—Esta Asociación celebrará junta general ordinaria en su domicilio social...

Centro de Hijos de Madrid.—Las elecciones verificadas en este Centro para elegir nueva Junta directiva...

Alfonso Ayensa, en la Unión Iberoamericana.—En la Exposición del artista granadino José María Palma...

El conferenciante estudió detenidamente las características de la labor artística del Sr. Palma...

Enumeró después el Sr. Ayensa las opiniones que a estadistas y sociólogos han merecido los trabajos realizados por la mujer...

Afirma que el cultivo de determinadas facultades y no el predominio de ellas es lo que hace a los hombres más aptos para los trabajos intelectuales...

—Hoy sábado, a las cinco y media de la tarde, el doctor D. Joaquín María Escribano...

Aboga, en último término, por que la mujer tenga acceso a todas las carreras y profesiones...

LEVANTE

No le dan nada por las calabazas

Valencia, 10.—El Tribunal que entendía en el pleito entablado por un vecino de Elebe...

En honor de los Quintero

En el teatro Principal se ha celebrado una función de homenaje a los hermanos Quintero...

Se representó la zarzuela «La reina mora», un cuadro de «La del Soto del Parral»...

Grave atropello

En Callosa de Segura otro automóvil, guiado por Manuel Penálva...

Suicidio de un banquero en Viena

Viena, 10.—El banquero Northmann, vicepresidente de la Bolsa...

Violentísimo huracán en California

Los Angeles, 10.—Sobre la región Sur de California se ha desencadenado un violentísimo huracán...

La venganza de un negro

Chicago, 10.—Un negro, despedido de la casa donde prestaba sus servicios...

Puede solicitarse desde provincias del Administrador de LA LIBERTAD el hermoso Libro del Homenaje de Antonio Zozaya...

Ellixir Estomacal de Saiz de Carlos. Medicamento agradable, inofensivo siempre en todas las edades...

Merino a hijo curan la tos. Los mosquitos se van de Madrid.

Para verlos, id pronto a Lara. ULTIMAS FUNCIONES DE LOS MOSQUITOS.

Bibliografía. EXITO, EXITO, EXITO! LA HUIDA.

El folleto interesantísimo de José Mas BLASCO IBAÑEZ y LA JARUM que se espera con tanta ansiedad...

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428.

SUCESOS. Atropellos.—En la Casa de socorro de la Universidad fué asistido Leandro Serrano Muñoz...

portancia en una pierna. Después de asistido ingresó en el Hospital de la Princesa.

Se desconoce el número de la matrícula del automóvil que causó el accidente.

En la calle de Guzmán el Bueno, la camioneta 7.319, que conducía Inocente Pérez Lozano...

Los braseros.—En la calle de Mirra el Río Alta, número 11...

Intoxicación.—Manuel Alvarez Alvarez, de tres años, domiciliado en el Camino Alto de San Isidro...

Pequeño incendio.—En la calle del Barquillo, 8, piso tercero...

FONTALBA.—Esta tarde, homenaje nacional a los hermanos Quintero, «Cristalina».

Domingo, tarde, «Cristalina».

CALDERON.—Hoy sábado, por la noche, y mañana domingo...

PRINCESA.—Con «La de San Quintín», de Galdós...

«EN PLENA LOCURA», EN PRINCE.—No deje usted de ver hoy mismo esta gran revista...

«RESURRECCION».—Dolores del Río, la admirable estrella hispanoamericana...

«RESURRECCION» es el arquetipo de la película moderna...

«RESURRECCION» se estrena el próximo lunes en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

«DOUGLAS FAIRBANKS».—Está próximo a llegar... Muy próximo...

«EL GAUCHO».—Pensad que «El gauchito» es la obra más extraordinaria que ha hecho Douglas Fairbanks.

«LA HERMANA SAN SÚLPICIO».—No hay ninguna novela española que haya sido traducida a tantos idiomas como «La Hermana San Sulpicio».

Una maravillosa adaptación a la pantalla, una fotografía perfecta...

Se estrena el próximo lunes, día 13, en el Palacio de la Música.

GRETA GARBO.—Vea usted en «La tierra de todos» a esta mujer de extraordinaria belleza...

«CINE DE SAN MIGUEL».—Última semana de «Ben-Hur»...

«Santos de hoy».—Nuestra Señora de Lourdes; Santos Lucio, Desiderio, Saturnino, Dativo, Félix, Lázaro, Severino y Jonés, mártires.

«CINE DEL CALLAO».—6, 10, Un émullo de Lindbergh...

«CINE DE SAN MIGUEL».—6, 10, Novedades internacionales...

«CERVANTES».—3, 30 y 10, Una casa para él solo...

«CINEMA ESPAÑA».—5, 10, Regalo de cumpleaños...

«CINEMA GOYA».—Tarde, 6 (moda); noche, 10, 15, Novedades internacionales...

«BAILE DE LA ZARZUELA».—Organizado por la Unión Artística Cinematográfica Española...

«FRONTON JAI ALAI».—Tarde, a las 4, primero, a pala...

«ESLAVA».—A las 6, 15 La cascada (bañerías de moda)...

«COMICO».—(Loretto-Chicote).—6, 30 (popular), Los lagaritanos...

«FUENCARRAL».—(Compañía Eugenio Casals).—6, 30, La del Soto del Parral...

sals y Sagi-Barba.—10,30, La del Soto del Parral...

«NOVEDADES».—6, 15 y 10, 30, 20,000 leguas de viaje submarino...

«MARTIN».—6, La millonga del paraguayo...

«CHUECA».—A las 6, 30 y 10, 30, ¡Mal año de lobos!

«CIRCO DE PRICE».—A las 6, En plena locura...

«ROMEA».—A las 6, 30 y 10, 30, ¡Yo quiero ser guapo!

«MARAVILLAS».—A las 6, 30, Noche loca (nueva versión)...

«REAL CINEMA».—A las 6 y a las 10, Reportaje gráfico...

«PRINCE ALFONSO».—A las 6 y a las 10, Reportaje gráfico...

«MONUMENTAL CINEMA».—A las 5, 30 y a las 10, Actualidades Gaudin...

«PAVON».—A las 6, 15 y 10, 15, Qué no lo sepa papá (cómica)...

«CINE MADRID».—6, 15 y 10, 15, Con la frente muy alta...

«CINE IDEAL».—A las 5 y a las 10, El reloj de Kókó...

«CINE DEL CALLAO».—6, 10, Un émullo de Lindbergh...

«CINE DE SAN MIGUEL».—6, 10, Novedades internacionales...

«CERVANTES».—3, 30 y 10, Una casa para él solo...

«CINEMA ESPAÑA».—5, 10, Regalo de cumpleaños...

«CINEMA GOYA».—Tarde, 6 (moda); noche, 10, 15, Novedades internacionales...

«BAILE DE LA ZARZUELA».—Organizado por la Unión Artística Cinematográfica Española...

«FRONTON JAI ALAI».—Tarde, a las 4, primero, a pala...

«ESLAVA».—A las 6, 15 La cascada (bañerías de moda)...

«COMICO».—(Loretto-Chicote).—6, 30 (popular), Los lagaritanos...

«FUENCARRAL».—(Compañía Eugenio Casals).—6, 30, La del Soto del Parral...

«DOUGLAS FAIRBANKS».—Está próximo a llegar... Muy próximo...

«EL GAUCHO».—Pensad que «El gauchito» es la obra más extraordinaria que ha hecho Douglas Fairbanks.

«LA HERMANA SAN SÚLPICIO».—No hay ninguna novela española que haya sido traducida a tantos idiomas como «La Hermana San Sulpicio».

Una maravillosa adaptación a la pantalla, una fotografía perfecta...

Se estrena el próximo lunes, día 13, en el Palacio de la Música.

GRETA GARBO.—Vea usted en «La tierra de todos» a esta mujer de extraordinaria belleza...

«CINE DE SAN MIGUEL».—Última semana de «Ben-Hur»...

«Santos de hoy».—Nuestra Señora de Lourdes; Santos Lucio, Desiderio, Saturnino, Dativo, Félix, Lázaro, Severino y Jonés, mártires.

«CINE DEL CALLAO».—6, 10, Un émullo de Lindbergh...

«CINE DE SAN MIGUEL».—6, 10, Novedades internacionales...

«CERVANTES».—3, 30 y 10, Una casa para él solo...

«CINEMA ESPAÑA».—5, 10, Regalo de cumpleaños...

«CINEMA GOYA».—Tarde, 6 (moda); noche, 10, 15, Novedades internacionales...

«BAILE DE LA ZARZUELA».—Organizado por la Unión Artística Cinematográfica Española...

«FRONTON JAI ALAI».—Tarde, a las 4, primero, a pala...

«ESLAVA».—A las 6, 15 La cascada (bañerías de moda)...

«COMICO».—(Loretto-Chicote).—6, 30 (popular), Los lagaritanos...

«FUENCARRAL».—(Compañía Eugenio Casals).—6, 30, La del Soto del Parral...

«DOUGLAS FAIRBANKS».—Está próximo a llegar... Muy próximo...

«EL GAUCHO».—Pensad que «El gauchito» es la obra más extraordinaria que ha hecho Douglas Fairbanks.

«LA HERMANA SAN SÚLPICIO».—No hay ninguna novela española que haya sido traducida a tantos idiomas como «La Hermana San Sulpicio».

Una maravillosa adaptación a la pantalla, una fotografía perfecta...

Se estrena el próximo lunes, día 13, en el Palacio de la Música.

sals y Sagi-Barba.—10,30, La del Soto del Parral...

«NOVEDADES».—6, 15 y 10, 30, 20,000 leguas de viaje submarino...

«MARTIN».—6, La millonga del paraguayo...

«CHUECA».—A las 6, 30 y 10, 30, ¡Mal año de lobos!

«CIRCO DE PRICE».—A las 6, En plena locura...

«ROMEA».—A las 6, 30 y 10, 30, ¡Yo quiero ser guapo!

«MARAVILLAS».—A las 6, 30, Noche loca (nueva versión)...

«REAL CINEMA».—A las 6 y a las 10, Reportaje gráfico...

«PRINCE ALFONSO».—A las 6 y a las 10, Reportaje gráfico...

«MONUMENTAL CINEMA».—A las 5, 30 y a las 10, Actualidades Gaudin...

«PAVON».—A las 6, 15 y 10, 15, Qué no lo sepa papá (cómica)...

«CINE MADRID».—6, 15 y 10, 15, Con la frente muy alta...

«CINE IDEAL».—A las 5 y a las 10, El reloj de Kókó...

«CINE DEL CALLAO».—6, 10, Un émullo de Lindbergh...

«CINE DE SAN MIGUEL».—6, 10, Novedades internacionales...

«CERVANTES».—3, 30 y 10, Una casa para él solo...

«CINEMA ESPAÑA».—5, 10, Regalo de cumpleaños...

«CINEMA GOYA».—Tarde, 6 (moda); noche, 10, 15, Novedades internacionales...

«BAILE DE LA ZARZUELA».—Organizado por la Unión Artística Cinematográfica Española...

«FRONTON JAI ALAI».—Tarde, a las 4, primero, a pala...

«ESLAVA».—A las 6, 15 La cascada (bañerías de moda)...

«COMICO».—(Loretto-Chicote).—6, 30 (popular), Los lagaritanos...

«FUENCARRAL».—(Compañía Eugenio Casals).—6, 30, La del Soto del Parral...

«DOUGLAS FAIRBANKS».—Está próximo a llegar... Muy próximo...

«EL GAUCHO».—Pensad que «El gauchito» es la obra más extraordinaria que ha hecho Douglas Fairbanks.

«LA HERMANA SAN SÚLPICIO».—No hay ninguna novela española que haya sido traducida a tantos idiomas como «La Hermana San Sulpicio».

Una maravillosa adaptación a la pantalla, una fotografía perfecta...

Se estrena el próximo lunes, día 13, en el Palacio de la Música.

GRETA GARBO.—Vea usted en «La tierra de todos» a esta mujer de extraordinaria belleza...

«CINE DE SAN MIGUEL».—Última semana de «Ben-Hur»...

«Santos de hoy».—Nuestra Señora de Lourdes; Santos Lucio, Desiderio, Saturnino, Dativo, Félix, Lázaro, Severino y Jonés, mártires.

«CINE DEL CALLAO».—6, 10, Un émullo de Lindbergh...

«CINE DE SAN MIGUEL».—6, 10, Novedades internacionales...

«CERVANTES».—3, 30 y 10, Una casa para él solo...

«CINEMA ESPAÑA».—5, 10, Regalo de cumpleaños...

«CINEMA GOYA».—Tarde, 6 (moda); noche, 10, 15, Novedades internacionales...

«BAILE DE LA ZARZUELA».—Organizado por la Unión Artística Cinematográfica Española...

«FRONTON JAI ALAI».—Tarde, a las 4, primero, a pala...

«ESLAVA».—A las 6, 15 La cascada (bañerías de moda)...

«COMICO».—(Loretto-Chicote).—6, 30 (popular), Los lagaritanos...

«FUENCARRAL».—(Compañía Eugenio Casals).—6, 30, La del Soto del Parral...

«DOUGLAS FAIRBANKS».—Está próximo a llegar... Muy próximo...

«EL GAUCHO».—Pensad que «El gauchito» es la obra más extraordinaria que ha hecho Douglas Fairbanks.

«LA HERMANA SAN SÚLPICIO».—No hay ninguna novela española que haya sido traducida a tantos idiomas como «La Hermana San Sulpicio».

Una maravillosa adaptación a la pantalla, una fotografía perfecta...

Se estrena el próximo lunes, día 13, en el Palacio de la Música.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 100

SU ALTEZA EL AMOR

FOR JAVIER DE MONTEPIN

«Cuatrocientos mil francos! —Sí, señorita; y debo advertir que los derechos de sucesión y mis honorarios reducirán dicha cantidad a unos trescientos cincuenta mil francos; fortuna que pronto estará en vuestro poder si me encargáis de la gestión, nombrándome vuestro apoderado.

la herencia hecha a mi favor, confiándos en absoluto su dirección. Mañana iré a vuestro despacho para entregaros los documentos necesarios e ir juntos a casa de vuestro notario para firmar el poder que al efecto os confiero.

—¿Os burláis, señorita? Os adelantaré cinco mil. La huérfana no podía convencerse de lo que oía. «Cinco mil francos! ¿En qué podía ella emplear cinco mil francos?»

con la carta copiada, y legalizada su firma en toda regla. —Ahora os acompañaré a casa de mi notario—le dijo Malpertuis—, y allí firmaréis los poderes; pero antes me haréis el favor de ver el papeletto relativo a mis futuros honorarios y aprobarlos si os parece conveniente.

che, tendré el honor de visitaros en vuestro hotel. Dignaos aceptar la seguridad de mis afectuosos respetos.» —Firma. —Ya está.

Por cambio de dueño

Realizamos las existencias de lanería, sedería, novedades y confecciones señora y niños a estos precios: Popelín lana, ancho, a 2,45 metro.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

OPRESIONES SEDA, colorido, a 3,90 metro. Batas de seda finísimas, a 12,50 pesetas. Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.

El Sr. Templado sigue alabando su señora. Fíjense lo deprisa. que me vuelvo a casa. Allí me está esperando mi mujercita con una sonrisa y contenta, pues sabe tiene servido en la mesa el succulento puchero a punto de tomar.

Cocinas DIEZMA A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES. Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4. Gómez y Carmona. Relatores, núm. 3. Tel. 13.101.

Las canas desaparecen infaliblemente con el agua. La Universal. Es el producto científico que supera a todos sus similares, pues, sin ser un tinte, desde la primera aplicación va recobrando el cabello su vitalidad.

ZAPATOS INFIMOS PRECIOS Superior calidad. Romanones, 18. VICI. Reclutas II. Galas, paño azul Béjar, 60 pesetas. Concepción Jerónima, 10. Sastrería.

PASTILLAS del Dr. ANDREU. PAPEL WILINSI RESFRIADO - GRIPPE REUMATISMO. PARIS y todas Farmacias.

TODA CLASE DE PUBLICIDAD SOCIEDAD GENERAL: MONTERA, 49.

ASMA. Pulmozonol. Inhalación. Único preparado científico racional que por absorberse por calentamiento con el agua directamente a los pulmones desinfecta, desinfecta y cicatriza todas las lesiones, sin perjudicar los órganos digestivos.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORALES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALCUNA.

¿QUIERE V. AMUEBLAR SU CASA LUGOSAMENTE SIN GRAN DESEMBOLSO? VISITE LA CASA DE LOS SUCESESORES DE P. CUADRADO, HUMILLADERO, 19.

DENTISTA. Plaza del Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada). Extracciones sin dolor, 3 ptas. Obturaciones, desde 5 ptas. Aparatos caucho, desde 5 ptas. diente. Dentaduras completas, desde 100 ptas. Coronas oro, desde 25 ptas. Consulta gratis. Horas: de nueve a una y de tres a siete. Para los obreros, horas convencionales.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Importantisimo. Por exceso de existencias, muebles, precios excepcionales: comedores y alcobas con bronce, 625; camas doradas, 125; armarios dos lunas, 210; roperos, 80. Luchana, 33.

Liquidación muebles, piano. Leganitos, 17.

Altamirano, 20, bajo. Huidademas amarillos, almofarás, alcohol, magnífico comedor y otros varios. Diez una, cuatro seis.

Comedor Chidental fantástica, 2.500 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

Alcoba Chidental, 2.000. Despacho Renacimiento, 600. Estrella, 10.

Camá, colchón, almohada, 50; infinidad muebles baratísimos. Estrella, 10, doce pasos Ancha. Matesanz.

Despacho Renacimiento, 600 pesetas. Plaza Santa Bárbara, 4.

Comedor lunas fantástica, mesa ovalada, 650. Plaza Santa Bárbara, 4.

Queréis comprar bien presupuesto muebles. Gamó. Beneficencia, 4. Entrada libre.

Armario dos lunas, 175. Beneficencia, 4. Gamó.

Mesa comedor, 13; sillas, 15; perchero, 16. Beneficencia, 4. Gamó.

Alcoba tres cuerpos, cama dorada, 750. San Mateo, 3. Gamó.

Despacho inglés, 200; bargueño Renacimiento, 215. San Mateo, 3. Gamó.

Almoneda. Muebles nuevos, usados, mucha variedad; armarios, chinos, camas, arañas, etcétera. Palafox, 15.

ALQUILERES

Alquiler alcoba. San Ildefonso, 10 y 12.

Alquilase cerca estación espacios nave. Canarias, 7.

Entresuelo, cinco habitaciones, cocina. Andrés Mellado, 34.

Casa respetable cede bonita habitación exterior, balcón, sol, para despacho o dormitorio, inmediato Puerta Sol, a caballero o dos amigos, con o sin, en Preciados, 40. Informarán, portería.

CAMAS Y SOMNIERS

Insuperables Americanos Simmons, Reina, 39 y 41.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas

Diez cts. palabra

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS

Se ofrece modista para casa y fuera, hablando francés. Juan del Bisco, 4, segundo izquierda.

Caballero formal, cuarenta y cinco años, ofrécese sin pretensiones administrativas, secretario, acompañar viajes España y Extranjero. Escribid: San Bartolomé, 20. Sr. Mesa.

Se ofrece asistente o limpiadora de cocina. Calle de Zurita, 27, piso tercero, número 4. María Bascas.

Matrimonio sin hijos desea portería o cosa análoga. San Joaquín, 12, cafés.

Ofrécese joven veintiocho años, mozo comedor, hotel, restaurante, etcétera. Razón: Delicias, 28.

Asistente joven se ofrece del martes hasta el sábado, sabiendo su obligación. Mediodía Grande, 14, cuarto, número 2. Enriqueta Molina.

Joven veintiocho años, modestas pretensiones, se ofrece para oficina o cosa análoga. Heliodoro Cernuda Ceinos, Fernando del Católico, 14 duplicado.

Modista a las casas y en la suya, haciendo toda clase de bordados a máquina da lecciones. Santa Lucía, 11 sencillito, cuarto derecha.

Señora se ofrece para acompañar niños o señorita. San Joaquín, 12, cafés.

Modista, buena presencia, se ofrece para primera doncella o acompañar artista. Escribid: Bravo Murillo, 60, continental. María López.

Se ofrece señora viuda para cuidar matrimonio o señor solo, sin pretensiones. Relatores, 10, 12 y 14, interior derecha, piso cuarto.

Ofrécese muchacho para portería, paraguas o cosa análoga. Jardines, 23, portería.

Ofrécese asistente por la mañana. Barco, 36 sencillito, portería.

Peluquero, corte pelo señoritas, ofrécese a domicilio y gabinete; sin pretensiones. Bravo Murillo, 140, segundo E.

Ofrécese joven diecinueve años para mozo de comedor o cosa análoga; buenos informes. Pablo Espiga, Carnicer, 16, tercer número 12.

Se ofrece asistente a señor solo. San Joaquín, 10. Razón, portería.

Ofrécese señorita dibujante por horas. Santa Lucía, 10, tercer derecha.

Ofrécese asistente joven miércoles, jueves y viernes. Mesón de Paredes, 37, segundo. Fernanda.

Dos señoritas con aptitudes para comercio, desean colocación. Hermosilla, 53 duplicado, primer centro izquierda.

Oficial sastre se ofrece Madrid, provincia, para casa de primer orden. José González. Calle de Méndez Alvaro, número 16, cuarto.

Modista, sabiendo bien corte y fantasía, se ofrece a domicilio o en su casa. Postigo San Martín, 9, segundo derecha.

Guardia municipal, casado, hija mayor, solicita portería. Razón: Tetuán, 26, fiambras.

Ordenanza o guardaalmacén se ofrece; buenos informes. San Joaquín, 12, cafés.

Viajante se ofrece para casas de primer orden en cafés, achicorias, legumbres, coloniales, conservas de pescados, conservas vegetales y embutidos, bisuterías, bazares y perfumería. José Turez, Juanuelo, 23. Madrid.

Señora desea colocarse con señor solo, señora o señorita, poco sueldo. Luna, 17, tercer derecha. Higinia Bayón.

Se ofrece mujer para repaso o nuevo de camisería y en toda clase de ropa, económica. Arganzuela, 13, portería.

Persona activa, propia iniciativa, especial método propaganda, ofrécese industria comercio necesite intensificar su negocio, Madrid o provincia. Velarde, 5, tercer interior izquierda.

Hombre serio, casado, joven, conociendo francés, dibujo, modelado, ofrécese cualquier colonia, ofrécese honorable. Paseo Extremadura, 71, Sr. Rico Díaz.

Señora viuda con hija de catorce años, ofrécese para cuidar sacerdote o caballero solo. Galileo, 36, principal derecha.

Viuda se ofrece para cuidar señor, niños o asistente o cosa análoga. Razón: Génova, 25, peluquería.

Se ofrece asistente, sabiendo su obligación. San Roque, número 5, carbonería.

Maestra a domicilio, haciendo ropa de niños. Calle Los Dos Amigos, 6. María Calleja.

Oficial pintor, sabiendo rótulos, dibujo, imitaciones, ofrécese maestros y particulares. Aviso: Teléfono 54.931.

Chofer, mucha práctica. Escribid: Vallecas, calle Carmen, número 3.

Asistente con informes, treinta y cinco años, se ofrece oficinas, comercios o particulares. Razón: Mediodía Chica, número 14, segundo izquierda.

Oficiados Ejército, deslucidos públicos. Informes gratis. Centro Gestor, Plaza Nicolás Salmerón, 3, segundo.

Aprendiz planchadora. Luna, 25.

Se necesitan en los talleres del Establecimiento Industrial de Ingenieros en Guadalajara (fuerte de San Francisco), cerrajeros, hojalateros, silleros, collarionistas, guardianes, carpinteros, aserradores, forjadores, esmeriladores y electricistas. Presentarse para hacer prueba todos los días laborables, de nueve a once, en los citados talleres de Guadalajara.

Cocinera necesito con buenos informes. Preciados, 25, primero. Horas de recibir, de once a una y de tres a ocho.

Ampliaciones. Necesito ayudantes de retocador, retocadores. Dulce, Santa Engracia, 63.

Aprendiz pantalonera falta. Aguas, 4.

Zapatero. Oficial composuras. Aranjuez, 15 (Cuatro Caminos).

Profesor solfeo, piano, solicita lecciones domicilio, ofrécese para tocar en cines, cafés, bares; afina pianos, igualmente a los Ayuntamientos que tengan banda música, careciendo de director. Avisos: C. Hurtado, Juan Duque, 3, tercer izquierda.

Ajustador mecánico o para otra cosa. Vallecas, Arboleda, número 4.

Señora, buenas referencias, se ofrece acompañar señora, señoritas o niños. Amnistia, número 5, piso quinto.

OFERTAS

Loaciados Ejército, deslucidos públicos. Informes gratis. Centro Gestor, Plaza Nicolás Salmerón, 3, segundo.

Aprendiz planchadora. Luna, 25.

Se necesitan en los talleres del Establecimiento Industrial de Ingenieros en Guadalajara (fuerte de San Francisco), cerrajeros, hojalateros, silleros, collarionistas, guardianes, carpinteros, aserradores, forjadores, esmeriladores y electricistas. Presentarse para hacer prueba todos los días laborables, de nueve a once, en los citados talleres de Guadalajara.

Cocinera necesito con buenos informes. Preciados, 25, primero. Horas de recibir, de once a una y de tres a ocho.

Ampliaciones. Necesito ayudantes de retocador, retocadores. Dulce, Santa Engracia, 63.

Aprendiz pantalonera falta. Aguas, 4.

Zapatero. Oficial composuras. Aranjuez, 15 (Cuatro Caminos).

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 53.

Paz Yscar. Consulta reservada. Pensión. Fuencarral, 123.

Partos. Vicenta Santaclara. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 18.036.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo.

CONSEJERIAS

Consultorio médico. Purificación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-doce, seis-ocho.

Correspondencia. Esperando noticias, sufre muchísimo. Leyon.

Chatunga queridísima. Mil felicidades, besándote mucho, sin olvidarte nunca. Tuvo siempre. Melungo.

ENSEÑANZAS

Contabilidad, aduculos, taquimecanografía. Idiomas. Atocha, 41.

Fomento, Hacienda. Profesorado especializado. Atocha, 41.

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

Bailes, única que enseña Diez Cabrejas. Atocha, 38.

Bailes, academia Avilés. Príncipe, 27.

Bailes Charleston, tango. Príncipe, 16.

Academia Americana Automovilismo. Cien pesetas enseñanza completa conducción mecánica. Núñez Balboa, 17.

Bailes ¡Convénzansel! Únicamente aprenderán en plaza Carmen, 1.

JUESPEDES

Señora sola cede gabinete a señorita o caballero. Razón: Continental. Japon. Hortaleza, 75.

Pensión o media pensión, limpieza. Hernani, 14, portería.

Cuotas. Empleados. Olmo, 6, tercer.

Cabinete se alquila, se hora o señorita, con o sin. Alvarez de Castro, 29, segundo derecha exterior.

Pensión completa, abonos comidas. Boisa, 10, tercer izquierda.

SASTRES

Sastre elegante, hechura 5 y forros traje; gabán, 45 pesetas. San Felipe Neri, 4, entresuelo.

TRASPASOS

Traspaso taberna, dos huecos, con o sin enseres, baratísima. Sombrerete, 11.

Traspaso bodega, buena instalación, buen sitio. Razón: Fe, 6, casquería.

Cedo portal con vivienda a zapatero. Razón: Plaza Santo Domingo, 18, bar.

Traspaso colegio académico. Fuencarral, 77, anuncios.

Cédese taller metales niquelados, suculos y afueras. Tribulete, 9.

VARIOS

50.000 pesos oro entrérganse a caballero serio que despose señorita de diecinueve años, inteligente e instruida, para evitar escándalo social, marchando al Extranjero. Escribid: Matrimonial Club of New York, Porto. Contestándose todas las cartas; observándose absoluta reserva. Franquear cartas 25 céntimos; igualmente respuesta.

Mudanzas desde veinte pesetas. Agencia Martín. Villanueva, 32; teléfono 51-344.

Solicitud presupuestos alquiler. Star. Montero, 8.

Centro Alarey gestiona asuntos judiciales administrativos, sin cobrar honorarios hasta sentencia. Consulta gratis. Fuentas, 12. Tres a seis.

Estos anuncios los recibirá a todas horas la Agencia Corona. Fuencarral, 77, entresuelo.

Plazos y contado. Almacenes Madrileños. Tejidos, sastrería, zapatería, muebles. Barquillo, 21, y Kiamonte, 6.

Camá dorada, 100 pesetas; matrimonio, 175 pesetas; 150; somniers aceros patinado. Valverde, 1 cuadruplicado, fábrica.

La Marquesina, Tetuán, 16. Puestas y codillos, 4 pesetas kilo.

Véndese casa céntrica, 10.000 pesetas, con hipoteca; renta libre, 3.000 pesetas. Razón: Tribudadas. Fuencarral, 94.

Prosperidad, solares sesenta, noventa mensualidades o más, según precio. López Hoyos, 144, bajo; tarde.

Caja Registradora, Jardines (Guerrita Chico).

Estos anuncios los recibirá a todas horas la Agencia Corona. Fuencarral, 77, entresuelo.

VENTAS

Derribo. Vendo puertas, baldosin, azulejo, portada madera, teja, barato. Montero, 23.

Casa Jiménez, Aparatos fotográficos, accesorios, objetivos, artículos regalo, joyería, orfebrería. Preciados, 60.