

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad

EL X ANIVERSARIO

LA CONSOLIDACIÓN DEL BOLCHEVISMO

No ha destacado con grandes informaciones la Prensa mercantil y burguesa de los países capitalistas la conmemoración en Moscú del décimo aniversario de la República soviética. Se ha limitado a breves noticias y reseñas de los actos conmemorativos de un acontecimiento histórico...

Nadie creía, cuando los proletarios y los campesinos de Rusia conquistaron el Poder, en Noviembre de 1917, que esta época aventurera pudiera durar más allá de unas cuantas semanas. La Historia moderna no registra ninguna insurrección de trabajadores cuya victoria fuera duradera. Parecía haberse creado una tradición que fijara para siempre las fases sucesivas de las revueltas proletarias...

Tres grandes fases se esbozan de este modo en el transcurso de la revolución proletaria de Rusia: la unión de los campesinos y de los proletarios contra la burguesía y los grandes propietarios de las tierras, la fase de insurrección triunfante, la lucha enconada, y que todavía subsiste, implacable y tenaz, entre la revolución y el imperialismo mundial...

Los días que siguieron a la revolución han sido más difíciles que el combate y la victoria. Arrojar del Poder a los mencheviques, una burguesía reciente y no consolidada, minada por el dualismo de los poderes y que no había tenido tiempo ni para esbozar un Estado normal, había sido empresa fácil para las masas campesinas y obreras aliadas en la persecución de fines diferentes. Los campesinos querían arrancar la tierra a los señores de feudos...

mecanismo de la economía comunista, basándonos en los datos y estudios publicados recientemente por los escritores rusos Lerge y Revo, que constituyen una documentación seria y objetiva del estado actual de Rusia. Diez años de esfuerzos incesantes, la enérgica voluntad de las masas de trabajadores, el genio creador de los jefes y la sólida organización del partido comunista, han podido apenas desembarazar de obstáculos y de escombros el camino de la construcción socialista...

La nueva economía política—que por abreviatura se llama la «nep»—fue impuesta por las revueltas de los campesinos, y volvió a colocar a la revolución en la misma situación que Lenin había querido producir en 1918...

NICOLAS SALMERON Y GARCIA

LLOYD GEORGE, SOCIO DE LA PRENSA

Londres, 16.—El Sr. Lloyd George ha aceptado la invitación que se le ha hecho de ingresar en la sección parlamentaria de la Unión Nacional de periodistas. En la carta que ha escrito aceptando el nombramiento el ex primer ministro inglés se manifiesta orgulloso de la distinción, añadiendo que su actuación como periodista no es moderna, puesto que hace más de veinte años que colabora en el «Manchester Guardian» y ha publicado también boletines parlamentarios en el «Star».

Rusia compra caucho por mediación de Alemania

Londres, 16.—En el mercado de caucho causaba gran extrañeza las grandes compras de caucho en bruto realizadas por la plaza de Hamburgo. Ahora se ha hecho público que las adquisiciones se hacían por cuenta de los Soviets, que dicen lo emplean en la fabricación de llantas para automóviles y para otros vehículos. El aumento de las compras de caucho por Alemania en el corriente año representa un 80 por ciento comparadas con las del año pasado.

Bélgica pide indemnizaciones a Méjico

Méjico, 16.—El Gobierno belga ha comunicado a Méjico que sus súbditos deben ser indemnizados por los daños personales o materiales que han sufrido a causa de las revoluciones. Se ha nombrado una Comisión de reclamaciones con objeto de estudiar el asunto. Esta Comisión es diferente de las nombradas por los Estados Unidos, Alemania, Francia y España, que están compuestas de un representante de cada una, de otro de Méjico y de un tercero neutral, escogido de acuerdo entre las dos partes. Ha empezado ya la admisión de reclamaciones, y como los daños son pequeños, el asunto quedará resuelto dentro de varias semanas.

El Gobierno belga pide que sus súbditos disfruten de los mismos derechos que los de las otras nacionalidades en la cuestión de las indemnizaciones.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escurriaza, Helodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Protesta formal

¡Completamente en serio, sin gana ya de fiesta, elevo al Ministerio mi crítica protestal...

¡Mis hijos estudiantes pasan tales sofocos que temo, en mil instantes, que se me vuelvan locos!...

¡Son viejos bachilleres, ansiosos de carrera! ¿Qué han de hacer? ¿Que si quieres? ¡Legamés les espera!...

¡Los hijos, que yo quiero, un decreto han leído de exámenes de Enero, y... no le han entendido!...

¡A la «Secretaría» se fueron más que a paso, y allí... nadie sabía resolverles su caso!...

La lógica hecha añicos, todo de ambiguo peca, y andan los pobres chicos de la Ceca a la Meca.

¡No dijo el presidente que tiene el ciudadano el derecho evidente de protesta en la mano?...

Pues, yo, señor, me quejo, con todos mis afares, no del señor Callejo, pero sí de sus planes.

¡Con ser tan poco fijos, confusos y costosos, me va a aburrir los hijos y a hacérmelos ociosos!...

Y sería un necado que no le perdonara, porque son un dechado de aplicación, hoy rara.

(No creo en tachadura de la censura mano; pues sería locura que impidiese Censura quejarse a un ciudadano.)

LUIS DE TAPIA

En los Balcanes

Los manejos de los pro-macedonios Belgrado, 16.—Los periódicos hacen notar que aunque ahora reina una calma relativa en la actividad de los pro-macedonios, que tienen su base de acción en Albania, eso no significa que hayan renunciado definitivamente a tentativas de incursiones de bandas en territorio yugoslavo. Se han retirado las bandas para el invierno; pero se reservan para la primavera. Mas como se han dado cuenta de que la población local de Serbia meridional es completamente hostil a las bandas, el Comité central pro-macedonio ha decidido sustituirlas por «troikas», o sean grupos de tres, que entrarán en territorio serbio cada cual con su cometido especial.

El Comité central de Sofía ha nombrado ya sus delegados en Albania y los jefes de las «troikas». Los individuos que las componen se encuentran en Albania con pasaportes albaneses, aunque ninguno de ellos es súbdito de Albania.

Las autoridades fronterizas albanesas se muestran muy complacientes con ellos. Hasta se ha podido comprobar la celebración de frecuentes conferencias entre los diferentes prefectos albaneses y ciertos jefes pro-macedonios.

Las relaciones grecoyugoslavas Atenas, 16.—El «Eleftheron Vima» escribe que, como resultado de las deliberaciones de Ginebra entre el Sr. Briand y el ministro de Negocios extranjeros griego, señor Michalopoulos, éste se propone recordar a Belgrado sus proposiciones del año pasado para el concierto de un nuevo acuerdo greco-serbio.

Un sermón del rey de Afganistán Bombay, 16.—El rey de Afganistán, de paso para Europa, ha dicho un sermón en la mezquita de Yuma, ante 50.000 fieles, recomendando la unión y la concordia entre todas las religiones.

Captura de una banda de falsificadores Constantinopla, 16.—La Policía ha sorprendido, en Galata, en un callejón delirio, a 15 griegos y armenios que intentaban cambiar billetes falsos del Banco otomano, de 25 y 50 libras turcas. En su poder se halló una fuerte cantidad de billetes falsos. Los empleados del Banco afirman que la falsificación está admirablemente hecha y es casi imposible distinguirla. Los falsificadores querían aprovechar los actuales momentos en que se está recogiendo los antiguos billetes. La información preliminar ha demostrado que el centro de la Asociación de falsificadores está en el Extranjero.

Muerte repentina del capitán del «Formosa» París, 16.—Comunican de Aix-en-Provence que el capitán Baltazar Allemand, comandante del vapor «Formosa», que tanto se distinguió durante el salvamento del paquebote italiano «Principessa Mafalda», ha fallecido repentinamente a consecuencia de una embolia.

Sentimiento en Buenos Aires Buenos Aires, 16.—La Prensa lamenta unánimemente la muerte del capitán Allemand, comandante del paquebote «Formosa», que tan brillantemente se distinguió en el salvamento de los naufragos del «Principessa Mafalda». Su repentina muerte, ocurrida el martes en Aix-en-Provence, se atribuye a las emociones sufridas durante aquel heroico y accidentado salvamento.

CRONICA

DUDAS SOBRE LA PÚBLICA MORALIDAD

¿Perversión o gazmoñería? ¿Cuál es el mal que en realidad aqueja hoy a nuestro país? ¿Es verdaderamente tan espantable el estado de depravación en que se halla sumida nuestra sociedad, o es, por el contrario, el puritanismo reinante el que nos lo hace ver bajo tan sombrío aspecto? Estas preguntas nos las venimos haciendo desde que unos cuantos paladines de la moralidad, en Asamblea recientemente celebrada en Madrid, lanzaron el grito de alarma.

Si hemos de creer a esos ardientes moralizadores, vivimos sumidos en un antro de corrupción, donde para no contaminarnos del ambiente venenoso que nos rodea, hemos de marchar por la vida, con los ojos, los oídos y hasta la inteligencia cerrados a todas las manifestaciones pecaminosas del progreso, principalmente a las que se amparan en el arte.

Pero si las palabras de esos pseudomoralizadores nos sumieron en semejante duda, las medidas adoptadas como consecuencia de las mismas y los resultados obtenidos con ellas nos dejan aún más perplejos. Veamos, si no, los efectos de esa desmesurada actividad, por lo que se refiere al arte mudo, donde parecen concentrarse en este momento todas las fuerzas destructoras del celo moralizador.

La mutilación de las películas es medida que se está llevando a cabo con todo rigor, como lo demuestra los cortes recientemente sufridos por las producciones cinematográficas más notables. A «El demonio y la carne» le fueron suprimidos cuatrocientos metros de cinta; a «Casanova», tres cuartos de hora de sesión le han sido arrancados.

Permitámonos dudar de la justificación y provecho de tales mutilaciones, por la razón sencilla de que se nos antoja harto difícil medir el daño moral que una película pueda producir en el espíritu del público, ya que ese daño no depende tanto de la significación de la película como de la mentalidad del espectador. Resultar, por tanto, ineficaces esta clase de medidas generales.

TERESA DE ESCORIAZA

Este número está censurado

El comunismo en China

Canton, ciudad de la muerte Canton, 16.—Con estas tres palabras es como mejor se puede contar la situación actual en esta capital. Por doquiera se ven cadáveres y ruinas. Cerca del Ayuntamiento se amontonan 20 cadáveres de rusos. Otros 20 súbditos rusos han sido ejecutados en la plaza pública, figurando entre ellos el vicecónsul soviético y una mujer. El edificio del Banco central chino ha quedado reducido a un enorme montón de escombros.

Testigos oculares afirman que los elementos rojos iban capitaneados por las calles por rusos, y que las órdenes a que obedecían partían del Consulado soviético. El cónsul general de los Soviets y otros 14 rusos han sido detenidos y paseados por las calles entre fuerzas de Policía.

El Cuerpo consular de Shanghai París, 16.—Comunican desde Shanghai a la Agencia Havas que el Cuerpo consular de aquella población ha admitido las demandas formuladas por el Gobierno nacionalista, relativas a la expulsión del representante soviético y al secuestro judicial de los establecimientos comerciales soviéticos situados en la concesión extranjera.

En la concesión francesa se encuentran solamente simples particulares residentes, que habrán de consentir los registros que quiera efectuar la Policía china, si no quieren ser expulsados.

Dos mil comunistas muertos en las calles de Canton Londres, 16.—El corresponsal de la «United Press», en Tokio, dice que el vicecónsul de los Soviets en Canton ha sido asesinado. La noticia no ha sido confirmada.

El corresponsal del «Evening News» en Hong Kong comunica que la noche pasada se realizó un registro en el Consulado soviético de Canton, y que los miembros del personal ruso han sido detenidos, incluso el vicecónsul, El cónsul,

avisado a tiempo, pudo escapar. Dos mujeres rusas, funcionarias del Consulado, que opusieron resistencia a dos agentes chinos, han sido inmediatamente pasadas por las armas.

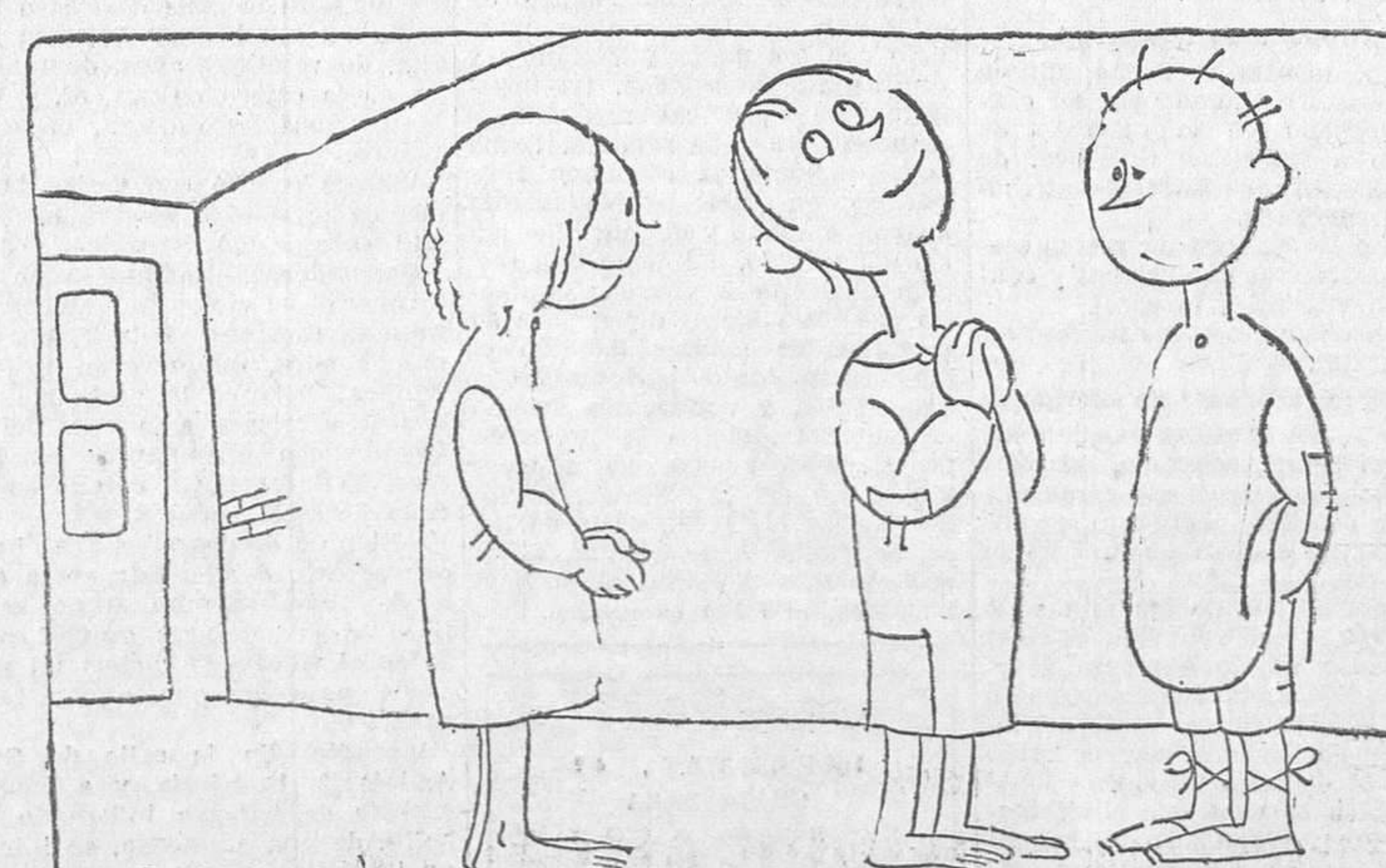
La agitación anticomunista continúa. Incluso las organizaciones laboristas piden la exterminación de los comunistas rusos o chinos. El número de comunistas muertos en los recientes combates en las calles de Canton pasa de 2.000, y los cuerpos de las víctimas no han sido todavía retirados de la vía pública.

Desolador aspecto Londres, 16.—Noticias recibidas de Canton a última hora dicen que la situación en aquella ciudad es verdaderamente lamentable, siendo desolador su aspecto. En las fotografías obtenidas en las calles se ven carros cargados de cadáveres de comunistas, que se dirigen a los lugares en que éstos han de ser sepultados.

A lo largo de las calles se ven grandes montones de cadáveres, demostrando todo ello lo terrible de la venganza y represalias de los nacionalistas contra los comunistas.

Indignación de los anticomunistas Shanghai, 16.—Reina gran indignación entre los elementos anticomunistas por los atropellos que los comunistas han cometido durante estos últimos días, cuando se hicieron dueños de la ciudad de Canton. Tropas nacionalistas han detenido hoy al cónsul general de los Soviets, en Hanken, trasladándolo al cuartel general nacionalista. Después de ocupar por completo todas las calles de la ciudad, los nacionalistas han proclamado la ley marcial, efectuando más de doscientas detenciones de elementos que simpatizaron con los comunistas en la última revuelta. Treinta de estas detenciones se efectuaron dentro de la concesión francesa. En Canton se cometen toda clase de represalias contra los comunistas, interviniendo el paisanaje, que ayuda a los soldados a detener a todos los que simpatizaron

INSTINTO



La chica.-Melchor, tráenos dos muñecos; uno para ésta y otro para mí. El chico.-Y para servidorito, una muñeca, Melchor.

LA VERDAD Y LA JUSTICIA

Enjuiciando el estado político del país, el Sr. Ossorio y Gallardo, en más de una coyuntura, formuló un parecer respecto de la Restauración, que, además de ser notoriamente erróneo, supone una gran injusticia. Como ahora lo reitera, en solemnes declaraciones, nosotros estimamos que cumplimos un elemental deber oponiéndole una rotunda rectificación, respetuosa, muy respetuosa, tan respetuosa como la persona rectificada lo merece; pero no por ello menos concluyente.

Hablando de la supuesta crisis de la opinión liberal—nosotros creemos que no es precisamente ésta la que está en crisis—, el señor Ossorio y Gallardo ha dicho: «Su crisis obedece a la falta de realidades liberales desde la Restauración acá». Luego, completando este concepto, afirma: «Como toda la política de esa etapa—por la derecha y por la izquierda—fue convencional, arbitraria, engañosa, caciquil y de campanario, fatalmente habían de agotarse todos los sentimientos y todos los ideales.»

Para escribir esto hay que olvidar la historia del partido republicano y de sus hombres preclaros: Salmerón, Castelar, Labra, Pi y Margall, Azcárate, Costa, Estévez, Benot, Pedregal, Figueras, Sol y Ortega, Menéndez Párrales y tantos otros, cumbres de la cultura, de la honestidad y del civismo.

¿No es, además, de una gran ingratitude y de una injusticia, un error no reconocer que estas altas representaciones, por sus ideas, por su obra y por su conducta, aportaban a la obra política de su patria prestigios liberales, doctrinas liberales, substancias liberales, tan abundantes y sazonados como los que en aquellos tiempos brotaban en el campo liberal de la política inglesa o francesa?

¿Acaso estos hombres, seguidos de una opinión consciente y heroica, no trabajaron como atletas que no conocen la fatiga ni ansían más reposo que el de la lucha, por instaurar en España usos, hábitos y substancias del más perfecto liberalismo? El régimen que combatían—por las causas que el Sr. Ossorio y Gallardo achaca a derechas e izquierdas, sin excepción—era esa Restauración «caciquil», «engaño-

sa», «arbitraria», que por serlo estorbó la patriótica labor de aquellos preclaros varones, modelo de ciudadanos y maestros del liberalismo.

Es, pues, errónea, en lo que a los hombres de izquierda se refiere, la afirmación del Sr. Ossorio y Gallardo de que en la Restauración faltaron realidades liberales. Si lo que quiere decir el señor Ossorio y Gallardo es que eso ocurría dentro de los partidos monárquicos, dígalos por su nombre. Y entonces nosotros apoyaremos su tesis en todo lo que tenga de exacta y justa.

Esto por lo que se refiere a la Restauración. Pero es que el señor Ossorio y Gallardo enjuicia algo más, y dice: «Desde la Restauración acá.»

Tampoco es justo con la vida política que encierra en ese «acá», que suponemos que sea el lapso de tiempo que media desde la cesación de la Regencia hasta el día que el Sr. Ossorio y Gallardo dijo todas estas cosas.

Porque durante el tiempo del «acá», nosotros recordamos la figura de coloso de Costa, jefe de un movimiento revolucionario netamente liberal, profundamente liberal. Citar el nombre de Costa es oponer a la tesis del Sr. Ossorio y Gallardo la más rotunda rectificación.

¿Por qué borrar de nuestra vida contemporánea algunos gratísimos instantes en que la esperanza iluminó las notas políticas de nuestro pueblo?

Lo que el Sr. Ossorio y Gallardo calla y no comenta es precisamente lo que hay que decir y examinar. Por qué la obra de la oposición republicana—eminentemente liberal—no prosperó, y por qué los intentos renovadores de Costa se frustraron, aquí, donde por prosperar todo lo arbitrario y mezquino, hasta vimos en auge a Cambó y compañía, al punto límite de llegar a imponerse al resto del país.

Está hecha la rectificación que estimábamos ineludible. El señor Ossorio y Gallardo, que tantos y tan acusados merecimientos tiene, dedique sus extraordinarias dotes a todos los menesteres de la política menos a uno: al de crítico del liberalismo. Para esto, créamos a nosotros, que en tan alta estima lo tenemos, carece de vocación.

Notas de Levante

La Señera, restaurada

Valencia, 16.—Se ha verificado el traslado del histórico estandarte La Señera desde el Ayuntamiento a la Beneficencia, donde será restaurado. Lo llevó el alcalde, acompañado del secretario y de la Comisión de Monumentos.

«Taxis» a treinta céntimos

Desde 1.º de Enero se pondrán a la circulación taxímetros al precio de treinta céntimos kilómetro, y capaces para dos personas.

El negocio del pago de cuotas

Se sabe que el día 11 salió para el extranjero el agente de vigilancia Sr. Clemente, para realizar pesquisas en el asunto relacionado con la simulación de pago de cuotas militares.

Un perro-loba de verdad

Alcañet, 16.—La Guardia civil del pueblo de Agost denuncia que el vecino de Tibi, Luis Rico, ha presentado una reclamación contra el dueño desconocido de un perro, porque dicho can entró en el corral donde guarda su ganado, matando cinco ovejas y mordiendo a catorce más.

La Cámara pasera

En Denia ha celebrado sesión la Cámara pasera. A la sesión asistieron el gobernador civil, que es secretario nato de la entidad, y su secretario particular, que lo es de la Cámara.

Restos humanos

Alcoy, 16.—En un desmonte, y durante los trabajos que se vienen realizando para la apertura de calles en el ensanche de la población, se han hallado restos de un hombre. Los obreros dieron cuenta al juez de instrucción de hallazgo y dicha autoridad judicial ordenó que continuaran las excavaciones hasta encontrar los trozos que faltan para completar el cuerpo. El Juzgado hace gestiones para averiguar si se trata de un crimen.

Gaceta de Tribunales

La sentencia contra José Serrano

La Sección tercera de la Audiencia provincial ha dictado sentencia en la causa seguida contra el obrero tipógrafo José Serrano Monterreal, que el 27 de Agosto del pasado año dio muerte a su compañero Alejo Prieto Varela.

El Tribunal, en su sentencia, califica los hechos como constitutivos del delito de homicidio, y aprecia en favor del procesado la eximente de legítima defensa, aunque incompleta, pues no admite la necesidad del medio empleado por el procesado para defenderse.

En su virtud, se condena a José Serrano a la pena de seis años de prisión, accesorias, costas y a pagar a la familia de la víctima, en concepto de indemnización, la cantidad de 25.000 pesetas.

Recurso contra una pena de muerte.—Un defensor que no defiende

Ante la Sala segunda del Tribunal Supremo se ha visto el recurso que la ley concede contra la sentencia dictada por la Audiencia de Granada, en la que se impone a Manuel Povedano Serrano la pena de muerte.

El abogado fiscal, Sr. Urdagarín, ocupa el sitio destinado a la representación de la acusación pública.

El banco que debe ocupar la defensa del procesado aparece desierto.

El secretario, Sr. Molina, de lectura de la grave sentencia dictada por la Audiencia de Granada contra Manuel Povedano Serrano. Este, que había sido licenciado de presidio después de cumplir la condena que se le había impuesto por la comisión de varios delitos de robo, concibió la idea de robar en la casa que en el pueblo de Alhendín habitaba doña Luisa Trujillo y Trujillo, que tenía fama de persona adinerada.

Puesto de acuerdo con Luis Crespi, joven de diez y siete años, y con la complicidad de otros tres amigos, se trasladaron todos ellos desde Granada al pueblo de Alhendín.

se hallaba acostada, oyó ruidos sospechosos, y comenzó a dar gritos pidiendo auxilio. Entonces el procesado Povedano, ayudado por su cómplice y cóconter, Luis Crespi, se arrojaron sobre doña Luisa y la estrangularon.

Después los procesados registraron la casa, y se apoderaron de 54.000 pesetas en dinero y varios objetos de valor.

El fiscal calificó los hechos como constitutivos de un delito de robo, en ocasión del cual se cometió un asesinato, cualificado por la premeditación y con las agravantes de reincidencia y nocturnidad. Solicitó se impusiera al procesado Povedano la pena de muerte; a Luis Crespi, diecisiete años de prisión, y a los demás procesados, otras penas.

La sentencia de la Audiencia fué conforme en un todo con la petición del Ministerio fiscal.

Ayer el fiscal del Supremo señor Urdagarín se limitó, en brevísimas palabras, a solicitar del Tribunal la confirmación de la sentencia. Acto seguido el presidente declaró terminada la vista.

Y aquí entra lo extraño de este recurso. Fué designado de oficio el letrado de turno en el Colegio de Abogados de Madrid; aquél presentó el oportuno escrito, mostrando su conformidad con la sentencia dictada por la Audiencia y estimando que no existían motivos legales para defender el recurso.

Puede designado de oficio el letrado de turno en el Colegio de Abogados de Madrid; aquél presentó el oportuno escrito, mostrando su conformidad con la sentencia dictada por la Audiencia y estimando que no existían motivos legales para defender el recurso.

La generación literaria llamada del 98 se dividía en dos grupos: la de los escritores de biblioteca y la de los escritores alegres y pintorescos de tertulia de café y de taberna.

Hay que reconocer que esta pléyade era superior a la de este momento; coincidieron novelistas como Valle-Inclán y Baroja; poetas como Villalpesa, los Maeha-

sidente, disculpándose: ¡otra vez será! Ahora tenía muchos compromisos; era preciso proceder por turno... El escritor le atajó: —Sí; ya he visto que ha procedido usted por riguroso orden «analfabético».

Carlos Montañés era un camarada de Delorme, de Ricardo

do y Juan Ramón Jiménez. Había articulistas como «Azorín», Navarro Ledesma y Luis Bello. «Andrenio» hacía crítica de libros, y Manuel Bueno crítica de teatros. Unanimo era el honor de la cátedra española. El periodismo era la liza de todos los talentos, donde destacaban su múltiple actividad intelectual Crisóbal de Castro, Gómez Carrillo, «Parmeno». En el Ateneo se formaban los prestigios de más tarde: Pérez de Ayala, Andrés González Blanco, Hernández Catá, Insúa, los hermanos Camba. En el teatro, Joaquín Dicenta, los Quintero, Benavente. En todos los órdenes había figuras secundarias que hoy brillarían en primer término, ya que, tan a menos han venido las figuras representativas del mundo literario.

Manuel Bueno era entonces la intrepidez, la máxima agilidad mental del periodismo, la pluma heredera, con el de «Figaro». En el ímpetu de su brava juventud, tenía todas las ambiciones, quería destacar su talento en todas las cimas de la vida intelectual. Y una vez pensó en la política.

Los políticos españoles han manifestado siempre escaso interés por los escritores. Bueno quería ser gobernador civil, y llegó a obtener la promesa del prócer que a la sazón dirigía los destinos del país. Pero llegó el momento y fuvo que atender a los caciques, a los aduladores cotidianos, a los arribistas influyentes, y Manuel Bueno se quedó sin el deseado gobierno.

«Querido Manolo dijo el pre-

Hoyos y Vincent no se casa

Por lo menos, con Tórtola Valencia

Un diario de Zaragoza puso en labios de Tórtola Valencia la afirmación de que en breve contraerá matrimonio con el literato con Antonio de Hoyos y Vincent.

Anoche, nuestro colega «La Epoca» publica la siguiente rectificación:

«Dudando de la veracidad de la noticia, hemos solicitado del ilustrado escritor su confirmación, quien nos dice que admira el arte de Tórtola Valencia, a la que le une una buena amistad de mucho tiempo; pero que hasta ahora no ha entrado en sus cálculos contraer matrimonio ni con ella ni con nadie.

Ello—añadió—es un infundio. Ahora bien; si alguna vez mi propósito fuera susceptible de ser rectificado, sería para hacer vida tranquila y retirada, lejos de esa otra vida agitada y activa que llevan las artistas de teatro.»

Matanza de judíos

Kovno, 16 (vía Viena).—La aldea de Hanowe, situada a 60 kilómetros de esta capital, ha sido testigo de una terrible matanza de judíos.

Los oficiales y tropas de la guar-

nición que fueron llamados en auxilio de los israelitas hicieron causa común con los asaltantes. Se han registrado espantosos actos de sadismo.

Algunos judíos llegados a esta ciudad dan cuenta de que todo el barrio hebreo es pasto de las llamas, y que hay que lamentar la muerte de más de cien judíos. Las comunicaciones telefónicas y telegráficas se hallan cortadas.

El presidente de la Comunidad de israelitas ha solicitado ayuda del Gobierno para socorrer a las víctimas.

LA CATASTROFE DE QUEBEC

Van extraídos los cadáveres de treinta y siete niños

Quebec, 16.—El número de cadáveres extraídos de los escombros del orfanato de San Carlos es de 37, en su totalidad niños.

Hay 17 desaparecidos. Se ha comprobado que casi todas las víctimas del incendio perecieron por asfixia, y no fueron alcanzadas por las llamas.

En el depósito de cadáveres se desarrollan trágicas escenas entre las familias que van en busca de sus pequeños desaparecidos.

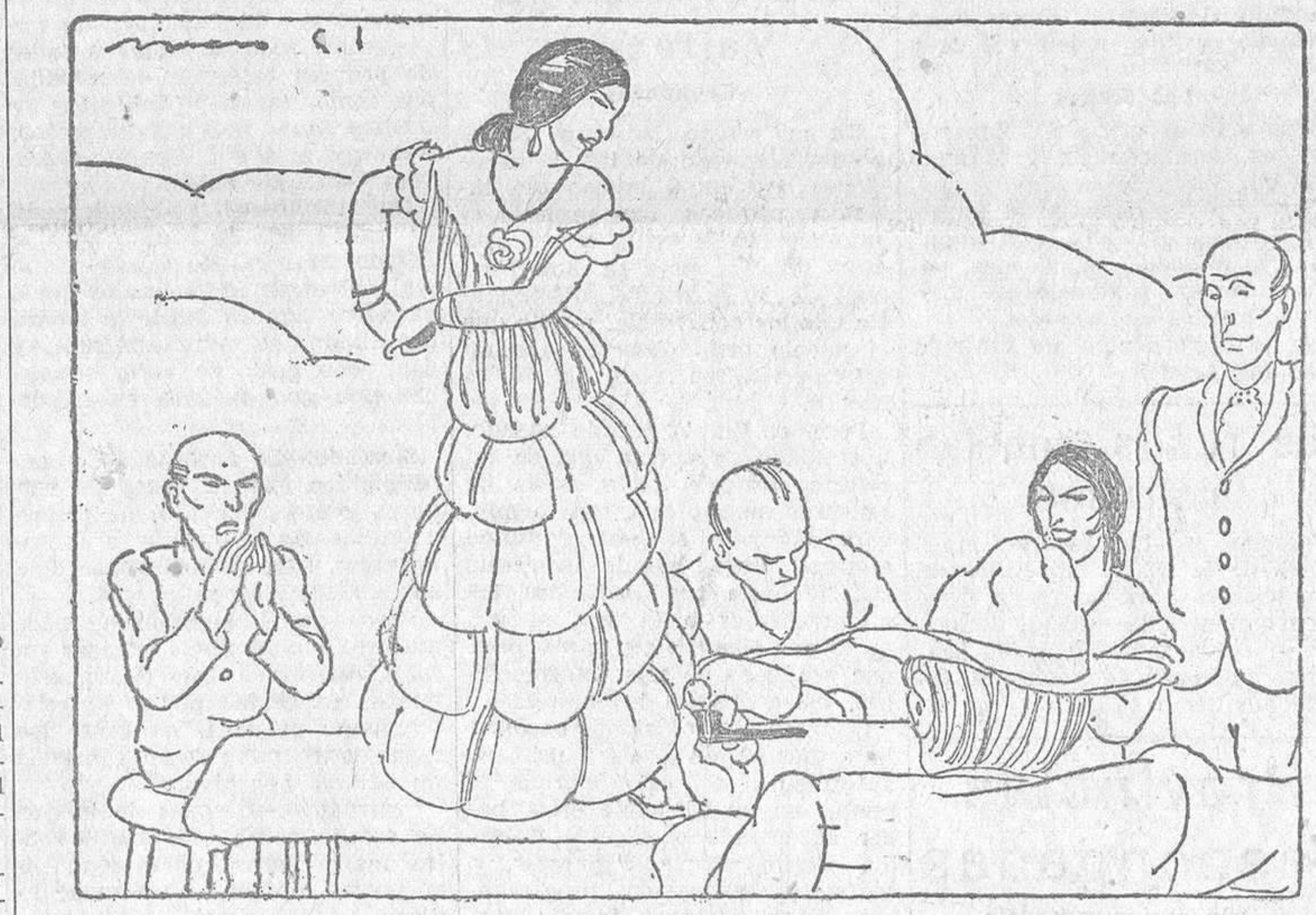
La bohemia picaresca

El orden «analfabético».—Las tertulias de Fornos.—Cincuenta se escribe con un solo cero.—El magnífico Alejandro Sawa: sus perros, sus pipas y sus melenas

La generación literaria llamada del 98 se dividía en dos grupos: la de los escritores de biblioteca y la de los escritores alegres y pintorescos de tertulia de café y de taberna.

Hay que reconocer que esta pléyade era superior a la de este momento; coincidieron novelistas como Valle-Inclán y Baroja; poetas como Villalpesa, los Maeha-

tura. Lo que debes hacer es venir a tu casa a reponer tu salud y tu bolsillo. Mientras tanto, te envío las cincuenta pesetas que me pides, y en lo sucesivo recuerda que cincuenta se escribe con un cero solo...»



«...Era en los tiempos de las bacanales con flamencas de café cantante...» (Dibujo de Rivero Gil.)

Fuente, de Carlos Crouselles, aquel contradictorio espíritu cínico y romántico, escéptico y apasionado, que vivió despreocupada y frívolamente y murió trágicamente por una historia de amor. Hizo un viaje a París en burro, y se suicidó tras de matar a una mujer. Montañés era hijo de un acaudalado propietario, que no veía con buenos ojos las aficiones de su hijo al periodismo.

Era en los tiempos de las tertulias literarias de Fornos, de los bailes de la Flor, de las «bacanales» con las flamencas de café cantante. Los escritores del grupo alegre, libertino y pendenciero derrochaban tanto talento y tanto espíritu en su vida como en su obra. Naturalmente, el dinero escaseaba muchas veces. Carlos Montañés, que era el más acaudalado de la alegre pandilla, acudía con frecuencia a su padre, pidiéndole cantidades «importantes».

Una tarde, después de varios días de continuada borrasca, de buenos vinos, mozas garbadas y de trapío o de alguna malaventura con los naipes, en aquel café Imperial, donde se jugaba al «monte» a todo trapo, Montañés le envió a su padre un recadero pidiéndole 500 pesetas, fingiendo una grave dolencia que le tenía postrado en el camastro de una misera hospedería.

El emisario no tardó en volver con una carta, encerrando uno de aquellos billetes de diez duros que tenían la efigie del insigne dramaturgo D. José Echegaray, y unas letras que decían: «Querido hijo: Siendo que tus calaveradas hayan minado tu na-

poeta Ramón de Godoy, donde el violinista Corvino evocaba con su arte de virtuoso a los maestros de la música, y donde Alejandro Sawa imponía la moda del gran chambergo y de la pipa. La figura de Sawa, el magnífico emperador de la bohemia, no ha pasado aún por este anecdótico con sus pipas y sus melenas. He de confesar que siento demasiada emoción al evocar a este gran caballero de la belleza y del infortunio. Vi muy de cerca la tragicomedia de su vivir, el acoso de la pobreza y la indiferencia de todos para su genio y para sus desventuras.

Y le vi muerto, después de haberle visto ciego y demente, ¡la suerte le privó de todas las iluminaciones de la Naturaleza y del espíritu!

Todo lo pintoresco que hay a lo largo de su vida queda como enterrado bajo montañas de dolor y de injusticia. Mientras tantos novelistas mediocres han conseguido la popularidad y la fortuna, Sawa—que era la más noble, aristocrática, espiritualidad—sucumbió en un cuartucho de corredor, aplastado por la minúscula necesidad de todos los días.

Jamás, hombre más nacido para el placer, fué al dolor más derecho; jamás ninguno ha caído, con fecha de vencedor, tan deshecho.

El poeta Manuel Machado honró sus pobres huesos con este emocionado epitafio.

LA GENERAL MOTORS PENINSULAR (S. A.)

II reunión anual

Ayer se celebró con extraordinaria brillantez la II reunión anual de concesionarios de la General Motors Peninsular (S. A.) en España y Portugal.

El objeto primordial de esta reunión fué estrechar los lazos de amistad y compañerismo entre los representantes de la gran Empresa citada en las diferentes provincias de España y Portugal, exponer el plan de trabajo para el próximo año 1938 y firmar los contratos para este ejercicio.

Asistieron unos trescientos concesionarios y su reunión revistió mayor importancia por hallarse en Madrid el director general en Europa de la General Motors, mister Evans.

A las once de la mañana partió de las oficinas de la calle de Granada una caravana de setenta coches, entre los que figuraban «autos» de todos los modelos de las diferentes marcas de la General Motors. Con gran orden recorrieron los coches las calles céntricas, adornadas con banderas españolas y portuguesas, y a la una llegó al Palace Hotel, donde se verificó un almuerzo, al que asistieron todos los representantes. Al final del almuerzo se representó una ingeniosa pieza teatral, en la que simulaba la venta de un «auto» de la General Motors.

Por la tarde, a las cinco y media, se inauguró en la planta baja del Palacio de Hielo la Exposición particular de automóviles organizada por la General Motors Peninsular, S. A., con motivo de la reunión anual de concesionarios. El local ha sido adornado con plantas y muebles, ofreciendo una perspectiva de mucho gusto. Toda la planta baja está ocupada por los coches expuestos, que son 60. Las marcas son: Cadillac, La Salle, Buick, Oakland, Oldsmobile, Pontiac, Chevrolet y G. M. C., camionetas.

A las diez de la noche se celebró un banquete en el Palace Hotel, al que asistieron más de quinientos comensales. En torno a la mesa presidencial se sentaron el gerente de la General Motors Peninsular, Mr. Eduardo E. Kaiser; el coronel Kindelan, representante al Gobierno; el alcalde accidental; Mr. Toad, jefe de ventas; D. Santiago Alled, representante de la Transmediterránea, Mr. Blay; Mr. Evans, director de la G. Motors en Europa; el Sr. Resines, presidente del Real Aero Club de España; los señores Abadal y Rivera, Sr. Diniz M. D'Almeida, marqués de Casa Ximénez, D. Fernando Luca de Tena, Mr. Moore, Sr. Delgado, marqués de Argelita, secretario del Consejo de la Economía Nacional, el mayor Maully, de la Embajada norteamericana, y otros.

bró un banquete en el Palace Hotel, al que asistieron más de quinientos comensales.

La fiesta resultó en extremo cordial y animada. Brindaron mister Toad, el alcalde accidental, el representante de la Transmediterránea, que ofreció su apoyo a la General Motors, el presidente del Aero Club y el Sr. Kindelan. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

En un escenario improvisado, alumbrado por los faros de varios «autos», actuaron varios notables artistas de variedades y se presentaron cuadros regionales. El concierto ejecutado durante el banquete y el programa de variedades interpretado al final fueron retransmitidos por la estación E. A. J. 7 Unión Radio.

Durante el banquete se obsequió a los asistentes con unos coches en miniatura y se exhibieron cartones demostrativos de que la General Motors ha vendido durante el año actual en España más de siete mil coches. Felicitamos a la potente Empresa por el éxito que esta cifra demuestra y la deseamos en el próximo año la prosperidad que el entusiasmo de sus representantes merece.

Los asuntos de Marruecos

La inauguración del teatro Español

Villa Sanjurjo, 16.—Anoche se inauguró el teatro. Concurrieron 1.800 personas, incluso muchos morcos de Beni-Urriague, Botoya y otras zonas. El alto comisario asistió al acto. La compañía de Carmen Seco y Emilio Portes representó la obra de Linares Rivas «Mal año de lobos». Se pronunciaron discursos patrióticos, lectura de poesías, y terminada la representación la Empresa obsequió con un espléndido «lunch» a los invitados.

Hoy fué obsequiado el general Sanjurjo con un banquete, y después salió en «hidro» para Melilla.

Muere un soldado

Tetuán, 16.—En el Hospital Militar falleció el soldado de Aviación Fernando Lozoya.

La lluvia

Continúa el temporal de lluvia en la comarca central, y con él la crecida de los pequeños arroyos, que por la cantidad de agua y lo fuerte de la corriente parecen caudalosos ríos.

Se han registrado sensibles pérdidas. Los ingenieros militares se dedican a dejar libres las gistas para que puedan circular los convoyes para el transporte a lomo a las avanzadas.

DE LA ZONA FRANCESA

Buena disposición de los Beni-Zernai

Tetuán, 16.—De la zona francesa llegan noticias de Tadda en disposición favorable que presentan las tribus de Beni-Zernai, que permiten a nuestros vecinos desmantelar algunas posiciones de dicha kabília y otras de Beni-Mestara.

En esta última se fusiló a un indígena armado.

Accidente de Aviación

En el aeródromo de Tadda un avión militar que aterrizaba chocó contra otro que se preparaba para salir. Ambos aparatos resultaron destruidos y sus respectivos pilotos heridos. El accidente pudo tener mayores consecuencias, pues el aparato que se preparaba para salir llevaba una gran cantidad de bombas, que por verdadera milagro no explotaron.

Poseción del bajá de Casablanca

Casablanca, 16.—Con gran solemnidad se ha posesionado hoy del cargo el nuevo bajá de esta ciudad.

Guillermo de Hohenzollern, personaje de obra teatral

Berlín, 16.—Los Tribunales berlineses han confirmado la disposición en la que se ordena al director del teatro Piscator que se suprima el papel de Guillermo II en la obra «Rasputine», que se representa actualmente en Berlín.

Una teoría comunista del arte

Moscu, 16.—Sergio Eisenstein, el famoso director de la película «El acorazado Petenkin», ensalzada por la crítica de todo el Mundo, y una de las más relevantes figuras del nuevo arte ruso creado por la revolución, es quizás el más acérrimo partidario de la teoría comunista de que tanto el arte como la religión son el opio de los pueblos.

Para Eisenstein lo único que las nuevas generaciones necesitan son los periódicos, los dibujos y las películas y teatro superrealista. Toda otra manifestación artística es perjudicial, y, por tanto, no debe tener expresión en una sociedad proletaria.

«Todas las manifestaciones de lo que en la actualidad se denomina arte—explica Eisenstein—tienden a hacer que la gente olvide sus desgracias. El hombre sueña con las cosas hermosas. Lucha por conquistarlas; pero si la batalla no está más que medio ganada, ¿qué le queda al hombre que hacer? Compra todo aquello que considera bello o entretenido: cuadros, caballos, perros, casas, posesiones, etc. Satisface el ansia de su corazón contemplando un cuadro. Por esto, mantengo que el arte es un narcótico. Ahoga toda ambición, hace que se adormezca el descontento. Quita toda iniciativa a la gran masa humana, que contiene dentro de sí todo cuanto constituye el arte y es capaz, sin más, de crearlo con sólo persistir en su descontento. La masa proletaria debe recordar que existe el infortunio hasta que éste haya sido desierado para siempre.»

Eisenstein no contrata nunca para sus películas un solo actor profesional. No está muy lejos el día—creo Eisenstein—en que el actor profesional será considerado como algo completamente ridículo. En la última película filmada por Eisenstein, titulada «Octubre», un drama histórico de la revolución bolchevique, todos los actores fueron seleccionados entre obreros sin trabajo y casas de huéspedes de trabajadores. Entre los obreros de una fábrica encuentro uno tan parecido a Lenin, que no ha sido preciso ninguna caracterización para representar en dicha película el papel del gran revolucionario.

«A ninguno de estos improvisados actores tuve necesidad de enseñarles cómo debían expresar sus emociones; seres humanos, y no profesionales de la farsa, sus gestos, sus actitudes y expresiones son en todo momento reales y verdaderas. Este es el secreto de que en todas mis producciones se llegue a conseguir el grado máximo de la emotividad.»—Interviews.

Del Libro del Homenaje de Antonio Zozaya se ha hecho una preciosa edición especial. Diez pesetas ejemplar, con autógrafo del autor, en cada caso.

La situación política

Del presidente El jefe del Gobierno cumplimentó ayer mañana a la reina...

El presidente dijo a los periodistas que habían estado tratando del proyecto de decreto...

La Cámara armera de Eibar En la «Gaceta» se publica un decreto de la Presidencia...

A Zaragoza En el rápido de Barcelona saldrá hoy para Zaragoza el ministro...

A Guadalupe Después de almorzar en casa del marqués de Pons...

El nuevo Ayuntamiento Hoy regresará a Madrid el señor Aristizábal...

Intereses de Galicia Una Comisión del Puerto de Corme (Coruña)...

Un Comité Interventor en la Bolsa de Barcelona La «Gaceta» de hoy sábado publica un decreto...

Las excedencias de los subalternos de ministerios La «Gaceta» de hoy publica una real orden...

¿Será el alcalde? La Coruña, 16.—Ha sido nombrado concejal de este Ayuntamiento el farmacéutico D. Jesús Casares Bescansa...

Se cree que el Pleno del Ayuntamiento lo elegirá alcalde.

Acuerdos del Ayuntamiento

El Ayuntamiento, en sesión ordinaria, acordó, entre otras cosas, declarar graduada la escuela Da Guarda...

El alcalde interino dió cuenta de la próxima visita a La Coruña del doctor Novoa Santos...

Cédulas

La Comisión provincial, en sesión celebrada, acordó encargarse, a partir del 1 del próximo Enero, de la administración directa del impuesto de cédulas personales...

Del puerto

Entraron el transatlántico francés «Mosella», con 132 pasajeros en tránsito, tomando 60 con destino a Buenos Aires...

Orense, 17.—En el pueblo de Imagos ha aparecido el cadáver de Manuel Diéguez Gómez, de quince años...

Se sospecha que el autor del crimen ha sido el joven Julio Luis de Dios, quien se ha dado a la fuga.

Se desconocen las causas que ha podido motivar el suceso y los detalles de éste.

NOTA OFICIOSA

La distribución de un donativo

Una persona poseedora de gran caudal, que desea ocultar su nombre, ha puesto a disposición del jefe del Gobierno la cantidad de 250.000 pesetas...

Resulta pertenecer a la banda del bandido «Pollastrero» Barcelona, 17 (2-30 madrugada).—Hace unos meses fué detenido, al llegar a París, el súbdito italiano Alfredo Filippo...

Las drogas Han sido detenidos D. Eduardo Estévez, farmacéutico, y Máximo Res, por venta de cocaína.

Muerto por imprudencia Bilbao, 16.—En San Salvador del Valle el joven de quince años Norberto Uribe se encontró en una cuadra un revólver enmohecido...

Desprendimiento de tierras En el kilómetro 14 de la línea de Las Arenas a Plencia se ha registrado un desprendimiento de tierras...

Otro almacén destruido en Barcelona En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

ciado aquél. Las pérdidas son de gran consideración. Por fortuna, no hubo que lamentar desgracia personal alguna.

Domicilio robado

Barcelona, 16.—Del domicilio de Jacinto Camp, en la calle de Arco, fuéron sustraídas joyas y ropas...

Juez especial

La Sala de Gobierno de la Audiencia ha nombrado al magistrado José Pérez Martínez juez especial en el sumario instruido por la venta de tóxicos...

In fraganti

Nos comunican de Manresa que la Guardia civil detuvo a una gitana en el momento que pretendía efectuar un robo.

Caza de jabalíes

Dicen de Besalu (Gerona) que los agricultores de aquel término vienen observando los grandes daños que venían originando los jabalíes en los sembrados...

Domingo, en Reus Dicen de Reus que en el expreso llegó el ex diputado Marcelino Domingo, que dará una conferencia en el Salón de lectura de aquella ciudad.

La línea aérea Madrid-Barcelona A las doce y cuarto de la mañana ha salido con dirección a Madrid el aparato que inauguró la línea aérea Madrid-Barcelona...

Resulta pertenecer a la banda del bandido «Pollastrero» Barcelona, 17 (2-30 madrugada).—Hace unos meses fué detenido, al llegar a París, el súbdito italiano Alfredo Filippo...

Las drogas Han sido detenidos D. Eduardo Estévez, farmacéutico, y Máximo Res, por venta de cocaína.

Muerto por imprudencia Bilbao, 16.—En San Salvador del Valle el joven de quince años Norberto Uribe se encontró en una cuadra un revólver enmohecido...

Desprendimiento de tierras En el kilómetro 14 de la línea de Las Arenas a Plencia se ha registrado un desprendimiento de tierras...

Otro almacén destruido en Barcelona En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

En un almacén de maquinaria propiedad de los Sres. Ibran y Font, sito en la plaza de Tetuán, números 6 y 7, se declaró la madrugada última un violento incendio...

PANORAMAS

EL AGUINALDO

La Asociación de Almacenistas de Coloniales de Zaragoza ha solicitado de la autoridad que dicte una disposición suprimiendo los regalos que con motivo de Pascuas acostumbraban a ofrecer los industriales a sus clientes...

El aumento de caudal que por estos arreglos se conseguiría daría la sensación de que las obras efectuadas habían producido resultados satisfactorios.

Es de urgente necesidad, pues, rectificar la pavimentación de las calles adyacentes a esta vía, poniéndolas en el nivel correspondiente y variar el trazado de la línea férrea o ponerla en condiciones mientras se soluciona la instancia presentada por el pueblo...

Acercas.—No ha mucho tiempo dedicué una información a solicitar del Ayuntamiento que obligara a los propietarios de fincas urbanas a la implantación de aceas, sobre todo en aquellas calles de primera categoría de la villa...

En mi crónica anterior discrepé notablemente de las informaciones que en el mismo día insertaron otros colegas respecto al resultado de la visita que a esta villa hizo la primera autoridad civil de la provincia...

En diferentes ocasiones encomié la actuación de nuestra primera autoridad local, tanto porque el pueblo en un principio creía haber encontrado el alcalde deseado...

Así empezó, y no puedo negar que sólo aplausos mereció de todos los que exteriorizáramos nuestro criterio; pero su variación de conducta, al dejarse llevar por consejos de los que él cree precisos para gobernar...

En un principio creía haber encontrado el alcalde deseado, cuanto porque al parecer, y según su propalado programa, pondría hasta su interés particular por los generales del distrito.

Terrenos comunales.—Existen, según creencia popular en este distrito, muchísimas fanegas de terrenos que pertenecen a los propios del Municipio...

Para investigar este hecho, el Ayuntamiento nombró una Comisión particular. Esta Comisión, que empezó sus trabajos con toda fe y entusiasmo...

Acercas.—No ha mucho tiempo dedicué una información a solicitar del Ayuntamiento que obligara a los propietarios de fincas urbanas a la implantación de aceas...

En mi crónica anterior discrepé notablemente de las informaciones que en el mismo día insertaron otros colegas respecto al resultado de la visita que a esta villa hizo la primera autoridad civil de la provincia...

En diferentes ocasiones encomié la actuación de nuestra primera autoridad local, tanto porque el pueblo en un principio creía haber encontrado el alcalde deseado...

Así empezó, y no puedo negar que sólo aplausos mereció de todos los que exteriorizáramos nuestro criterio; pero su variación de conducta, al dejarse llevar por consejos de los que él cree precisos para gobernar...

En un principio creía haber encontrado el alcalde deseado, cuanto porque al parecer, y según su propalado programa, pondría hasta su interés particular por los generales del distrito.

Terrenos comunales.—Existen, según creencia popular en este distrito, muchísimas fanegas de terrenos que pertenecen a los propios del Municipio...

Para investigar este hecho, el Ayuntamiento nombró una Comisión particular. Esta Comisión, que empezó sus trabajos con toda fe y entusiasmo...

Acercas.—No ha mucho tiempo dedicué una información a solicitar del Ayuntamiento que obligara a los propietarios de fincas urbanas a la implantación de aceas...

En mi crónica anterior discrepé notablemente de las informaciones que en el mismo día insertaron otros colegas respecto al resultado de la visita que a esta villa hizo la primera autoridad civil de la provincia...

En diferentes ocasiones encomié la actuación de nuestra primera autoridad local, tanto porque el pueblo en un principio creía haber encontrado el alcalde deseado...

Así empezó, y no puedo negar que sólo aplausos mereció de todos los que exteriorizáramos nuestro criterio; pero su variación de conducta, al dejarse llevar por consejos de los que él cree precisos para gobernar...

En un principio creía haber encontrado el alcalde deseado, cuanto porque al parecer, y según su propalado programa, pondría hasta su interés particular por los generales del distrito.

Terrenos comunales.—Existen, según creencia popular en este distrito, muchísimas fanegas de terrenos que pertenecen a los propios del Municipio...

Para investigar este hecho, el Ayuntamiento nombró una Comisión particular. Esta Comisión, que empezó sus trabajos con toda fe y entusiasmo...

Acercas.—No ha mucho tiempo dedicué una información a solicitar del Ayuntamiento que obligara a los propietarios de fincas urbanas a la implantación de aceas...

En mi crónica anterior discrepé notablemente de las informaciones que en el mismo día insertaron otros colegas respecto al resultado de la visita que a esta villa hizo la primera autoridad civil de la provincia...

En diferentes ocasiones encomié la actuación de nuestra primera autoridad local, tanto porque el pueblo en un principio creía haber encontrado el alcalde deseado...

Así empezó, y no puedo negar que sólo aplausos mereció de todos los que exteriorizáramos nuestro criterio; pero su variación de conducta, al dejarse llevar por consejos de los que él cree precisos para gobernar...

En un principio creía haber encontrado el alcalde deseado, cuanto porque al parecer, y según su propalado programa, pondría hasta su interés particular por los generales del distrito.

Terrenos comunales.—Existen, según creencia popular en este distrito, muchísimas fanegas de terrenos que pertenecen a los propios del Municipio...

Para investigar este hecho, el Ayuntamiento nombró una Comisión particular. Esta Comisión, que empezó sus trabajos con toda fe y entusiasmo...

quien es de más importancia: al ocupé en estas mismas columnas y el gasto continúan y el resultado práctico no existe.

Deséchese, pues, este proyecto, el dinero que había de emplearse en continuarlo, empleése, por lo pronto, en aumentar el caudal por causas lógicas, llevándose a la práctica la variación del cauce de las aguas desde su nacimiento al pueblo por cañerías de hierro, evitándose con esto las importantes pérdidas que en la actualidad existen...

El aumento de caudal que por estos arreglos se conseguiría daría la sensación de que las obras efectuadas habían producido resultados satisfactorios.

Es de urgente necesidad, pues, rectificar la pavimentación de las calles adyacentes a esta vía, poniéndolas en el nivel correspondiente y variar el trazado de la línea férrea o ponerla en condiciones mientras se soluciona la instancia presentada por el pueblo...

Acercas.—No ha mucho tiempo dedicué una información a solicitar del Ayuntamiento que obligara a los propietarios de fincas urbanas a la implantación de aceas, sobre todo en aquellas calles de primera categoría de la villa...

En mi crónica anterior discrepé notablemente de las informaciones que en el mismo día insertaron otros colegas respecto al resultado de la visita que a esta villa hizo la primera autoridad civil de la provincia...

En diferentes ocasiones encomié la actuación de nuestra primera autoridad local, tanto porque el pueblo en un principio creía haber encontrado el alcalde deseado...

Así empezó, y no puedo negar que sólo aplausos mereció de todos los que exteriorizáramos nuestro criterio; pero su variación de conducta, al dejarse llevar por consejos de los que él cree precisos para gobernar...

En un principio creía haber encontrado el alcalde deseado, cuanto porque al parecer, y según su propalado programa, pondría hasta su interés particular por los generales del distrito.

Terrenos comunales.—Existen, según creencia popular en este distrito, muchísimas fanegas de terrenos que pertenecen a los propios del Municipio...

Para investigar este hecho, el Ayuntamiento nombró una Comisión particular. Esta Comisión, que empezó sus trabajos con toda fe y entusiasmo...

Acercas.—No ha mucho tiempo dedicué una información a solicitar del Ayuntamiento que obligara a los propietarios de fincas urbanas a la implantación de aceas...

En mi crónica anterior discrepé notablemente de las informaciones que en el mismo día insertaron otros colegas respecto al resultado de la visita que a esta villa hizo la primera autoridad civil de la provincia...

En diferentes ocasiones encomié la actuación de nuestra primera autoridad local, tanto porque el pueblo en un principio creía haber encontrado el alcalde deseado...

Así empezó, y no puedo negar que sólo aplausos mereció de todos los que exteriorizáramos nuestro criterio; pero su variación de conducta, al dejarse llevar por consejos de los que él cree precisos para gobernar...

En un principio creía haber encontrado el alcalde deseado, cuanto porque al parecer, y según su propalado programa, pondría hasta su interés particular por los generales del distrito.

Terrenos comunales.—Existen, según creencia popular en este distrito, muchísimas fanegas de terrenos que pertenecen a los propios del Municipio...

Para investigar este hecho, el Ayuntamiento nombró una Comisión particular. Esta Comisión, que empezó sus trabajos con toda fe y entusiasmo...

Acercas.—No ha mucho tiempo dedicué una información a solicitar del Ayuntamiento que obligara a los propietarios de fincas urbanas a la implantación de aceas...

En mi crónica anterior discrepé notablemente de las informaciones que en el mismo día insertaron otros colegas respecto al resultado de la visita que a esta villa hizo la primera autoridad civil de la provincia...

En diferentes ocasiones encomié la actuación de nuestra primera autoridad local, tanto porque el pueblo en un principio creía haber encontrado el alcalde deseado...

Así empezó, y no puedo negar que sólo aplausos mereció de todos los que exteriorizáramos nuestro criterio; pero su variación de conducta, al dejarse llevar por consejos de los que él cree precisos para gobernar...

En un principio creía haber encontrado el alcalde deseado, cuanto porque al parecer, y según su propalado programa, pondría hasta su interés particular por los generales del distrito.

Terrenos comunales.—Existen, según creencia popular en este distrito, muchísimas fanegas de terrenos que pertenecen a los propios del Municipio...

Para investigar este hecho, el Ayuntamiento nombró una Comisión particular. Esta Comisión, que empezó sus trabajos con toda fe y entusiasmo...

Acercas.—No ha mucho tiempo dedicué una información a solicitar del Ayuntamiento que obligara a los propietarios de fincas urbanas a la implantación de aceas...

En mi crónica anterior discrepé notablemente de las informaciones que en el mismo día insertaron otros colegas respecto al resultado de la visita que a esta villa hizo la primera autoridad civil de la provincia...

En diferentes ocasiones encomié la actuación de nuestra primera autoridad local, tanto porque el pueblo en un principio creía haber encontrado el alcalde deseado...

Así empezó, y no puedo negar que sólo aplausos mereció de todos los que exteriorizáramos nuestro criterio; pero su variación de conducta, al dejarse llevar por consejos de los que él cree precisos para gobernar...

En un principio creía haber encontrado el alcalde deseado, cuanto porque al parecer, y según su propalado programa, pondría hasta su interés particular por los generales del distrito.

Terrenos comunales.—Existen, según creencia popular en este distrito, muchísimas fanegas de terrenos que pertenecen a los propios del Municipio...

Para investigar este hecho, el Ayuntamiento nombró una Comisión particular. Esta Comisión, que empezó sus trabajos con toda fe y entusiasmo...

yo del año próximo pasado me ocupé en estas mismas columnas y el gasto continúan y el resultado práctico no existe.

Deséchese, pues, este proyecto, el dinero que había de emplearse en continuarlo, empleése, por lo pronto, en aumentar el caudal por causas lógicas, llevándose a la práctica la variación del cauce de las aguas desde su nacimiento al pueblo por cañerías de hierro, evitándose con esto las importantes pérdidas que en la actualidad existen...

El aumento de caudal que por estos arreglos se conseguiría daría la sensación de que las obras efectuadas habían producido resultados satisfactorios.

Es de urgente necesidad, pues, rectificar la pavimentación de las calles adyacentes a esta vía, poniéndolas en el nivel correspondiente y variar el trazado de la línea férrea o ponerla en condiciones mientras se soluciona la instancia presentada por el pueblo...

Acercas.—No ha mucho tiempo dedicué una información a solicitar del Ayuntamiento que obligara a los propietarios de fincas urbanas a la implantación de aceas, sobre todo en aquellas calles de primera categoría de la villa...

En mi crónica anterior discrepé notablemente de las informaciones que en el mismo día insertaron otros colegas respecto al resultado de la visita que a esta villa hizo la primera autoridad civil de la provincia...

En diferentes ocasiones encomié la actuación de nuestra primera autoridad local, tanto porque el pueblo en un principio creía haber encontrado el alcalde deseado...

Así empezó, y no puedo negar que sólo aplausos mereció de todos los que exteriorizáramos nuestro criterio; pero su variación de conducta, al dejarse llevar por consejos de los que él cree precisos para gobernar...

En un principio creía haber encontrado el alcalde deseado, cuanto porque al parecer, y según su propalado programa, pondría hasta su interés particular por los generales del distrito.

Terrenos comunales.—Existen, según creencia popular en este distrito, muchísimas fanegas de terrenos que pertenecen a los propios del Municipio...

Para investigar este hecho, el Ayuntamiento nombró una Comisión particular. Esta Comisión, que empezó sus trabajos con toda fe y entusiasmo...

Acercas.—No ha mucho tiempo dedicué una información a solicitar del Ayuntamiento que obligara a los propietarios de fincas urbanas a la implantación de aceas...

En mi crónica anterior discrepé notablemente de las informaciones que en el mismo día insertaron otros colegas respecto al resultado de la visita que a esta villa hizo la primera autoridad civil de la provincia...

En diferentes ocasiones encomié la actuación de nuestra primera autoridad local, tanto porque el pueblo en un principio creía haber encontrado el alcalde deseado...

Así empezó, y no puedo negar que sólo aplausos mereció de todos los que exteriorizáramos nuestro criterio; pero su variación de conducta, al dejarse llevar por consejos de los que él cree precisos para gobernar...

En un principio creía haber encontrado el alcalde deseado, cuanto porque al parecer, y según su propalado programa, pondría hasta su interés particular por los generales del distrito.

Terrenos comunales.—Existen, según creencia popular en este distrito, muchísimas fanegas de terrenos que pertenecen a los propios del Municipio...

Para investigar este hecho, el Ayuntamiento nombró una Comisión particular. Esta Comisión, que empezó sus trabajos con toda fe y entusiasmo...

Acercas.—No ha mucho tiempo dedicué una información a solicitar del Ayuntamiento que obligara a los propietarios de fincas urbanas a la implantación de aceas...

En mi crónica anterior discrepé notablemente de las informaciones que en el mismo día insertaron otros colegas respecto al resultado de la visita que a esta villa hizo la primera autoridad civil de la provincia...

En diferentes ocasiones encomié la actuación de nuestra primera autoridad local, tanto porque el pueblo en un principio creía haber encontrado el alcalde deseado...

Así empezó, y no puedo negar que sólo aplausos mereció de todos los que exteriorizáramos nuestro criterio; pero su variación de conducta, al dejarse llevar por consejos de los que él cree precisos para gobernar...

En un principio creía haber encontrado el alcalde deseado, cuanto porque al parecer, y según su propalado programa, pondría hasta su interés particular por los generales del distrito.

Terrenos comunales.—Existen, según creencia popular en este distrito, muchísimas fanegas de terrenos que pertenecen a los propios del Municipio...

Para investigar este hecho, el Ayuntamiento nombró una Comisión particular. Esta Comisión, que empezó sus trabajos con toda fe y entusiasmo...

Acercas.—No ha mucho tiempo dedicué una información a solicitar del Ayuntamiento que obligara a los propietarios de fincas urbanas a la implantación de aceas...

En mi crónica anterior discrepé notablemente de las informaciones que en el mismo día insertaron otros colegas respecto al resultado de la visita que a esta villa hizo la primera autoridad civil de la provincia...

En diferentes ocasiones encomié la actuación de nuestra primera autoridad local, tanto porque el pueblo en un principio creía haber encontrado el alcalde deseado...

Así empezó, y no puedo negar que sólo aplausos mereció de todos los que exteriorizáramos nuestro criterio; pero su variación de conducta, al dejarse llevar por consejos de los que él cree precisos para gobernar...

En un principio creía haber encontrado el alcalde deseado, cuanto porque al parecer, y según su propalado programa, pondría hasta su interés particular por los generales del distrito.

Terrenos comunales.—Existen, según creencia popular en este distrito, muchísimas fanegas de terrenos que pertenecen a los propios del Municipio...

Para investigar este hecho, el Ayuntamiento nombró una Comisión particular. Esta Comisión, que empezó sus trabajos con toda fe y entusiasmo...

Información municipal

Nuevas reglas para la circulación de automóviles

Ayer se hizo público el bando de la Alcaldía en el que se dan nuevas reglas para la circulación de automóviles en Madrid.

Según ese bando, desde hoy todos los carruajes de tracción mecánica que circulen por las vías de la capital lo efectuarán a la velocidad de 30 kilómetros por hora como máximo, dentro del perímetro formado por las vías siguientes:

Reunión del Comité Nacional

No ha llegado el recurso gallego. A última hora de la tarde se ha reunido ayer el Comité de la Federación Nacional...

La reunión fue breve, por no disponer de más tiempo algunos de los reunidos. Fueron tratados algunos asuntos de trámite...

Sabido es que, propuesto por Portugal, arbitraré este partido el inglés Prince Cox, que ya actuó en Vigo en el España-Hungria.

Como aún no ha llegado el recurso del Deportivo de la Coruña, no pudieron tratar del pleito gallego. La Nacional hubo de intervenir también en el asunto planteado en Sevilla por la suspensión del partido Betis-Sevilla.

Independientemente de esto, el Betis tiene presentado un recurso a la Federación Regional para su tramitación a Madrid contra los procedimientos extrarreglamentarios de la Federación Sur...

Sobre los problemas generales, como estado actual del fútbol español, preparación del campeonato de España, Liga profesional, reforma del reglamento, etc., no se pudo concretar nada...

El partido Sevilla-Betis. Sevilla, 16.—Hay una expectación enorme entre los aficionados por el resultado del encuentro que se ha de verificar el domingo próximo entre el Sevilla F. C. y el Betis.

Armonías futbolísticas. Barcelona, 16.—Ante el Juzgado del Oeste ha prestado declaración esta mañana el presidente del Club Deportivo Español de Barcelona...

Mañana declararán varios jugadores y el presidente de la Federación.

PUGILATO. La velada de hoy. Esta noche se celebrará una reunión en el Ideal Político con arreglo al programa siguiente:

Caliz contra L. Gómez. Villalba contra A. Pérez, A. Sánchez contra Bolaños, Alemán contra Butragueño y Roca contra A. Pérez.

Uzudun luchará con Pat Lester. Newark (Nueva Jersey), 16.—El día 2 del próximo Enero, por la tarde, el boxeador vasco Paulino Uzudun luchará en un combate a diez rounds con Pat Lester...

H. Martínez contra Billy Algiers. Boston, 16.—El adversario de Hilarjo Martínez, en el «match» de boxeo que se celebrará el lunes próximo, será Billy Algiers, de Phoenix (Arizona), en lugar de Murphy, el cual está herido en una mano.

Una opinión de Tunney. Nueva York, 16.—Gene Tunney, campeón del mundo, ha manifestado que, a su entender, el boxeo debería sustituir al fútbol como deporte escolar...

Reaparece Ciqui. París, 16.—El ex campeón del mundo Eugene Ciqui, que se está preparando desde hace varias semanas, hará su aparición el 20 del corriente en el Circo de Pa-

MOTORISMO

Leblano no acepta la presidencia del Moto Club. Oscar Leblano, nuevo presidente del Moto Club de España...

El matrimonio Bruce recorre 18.780 kilómetros en ciento setenta y seis horas. París, 16.—Las autoridades de Linas Mondrey certifican que los esposos Bruce, después de ciento setenta y seis horas, han recorrido 18.780 kilómetros en automóvil...

AUTOMOVILISMO

Nuevo fracaso de Miss Gleitze. Tánger, 16.—La nadadora británica Miss Gleitze se echó al agua esta madrugada, a las doce y media, para reanudar su tentativa de travesía del Estrecho...

NATAción

Miss Gleitze, reiniciará. Londres, 16.—Comunican de Tánger que Miss Gleitze, después de su fracasada tentativa de atravesar el Estrecho de Gibraltar, ha anunciado su propósito de arrojar-se al agua en la madrugada próxima.

Miss Hudson prosigue el intento. Tánger, 16.—En la travesía a nado del Estrecho de Gibraltar continúa su intento Miss Hudson, que se lanzó al agua de madrugada...

El tiempo es espléndido. Independientemente de esto, el Betis tiene presentado un recurso a la Federación Regional para su tramitación a Madrid...

Independientemente de esto, el Betis tiene presentado un recurso a la Federación Regional para su tramitación a Madrid contra los procedimientos extrarreglamentarios de la Federación Sur...

PESCA

Datos de «El Sport de Pesca y Caza».—Tajo, Tajuna, Henares, Jarama y Manzanares, turbios y crecidos.

DIPUTACION PROVINCIAL

Ayer se aprobó el presupuesto de ingresos para 1928. Ayer celebró sesión plenaria la Diputación Provincial, bajo la presidencia del Sr. Salcedo Bermellillo.

Comenzó por aprobarse, sin la menor discusión, el presupuesto de proyecto de variantes de la carretera de Torrelaguna a Loezuela, importante 113.602.860 pesetas...

También se adoptó sin debate el acuerdo de conceder a los Ayuntamientos de Montejo de la Sierra, Pifuegas y La Serna los anticipos reintegrables de 9.516, 25.843 y 662.88, respectivamente...

Continuación de los diputados provinciales discutiendo el proyecto de presupuesto para el ejercicio de 1928.

En el dictamen de la Comisión se hace un detenido estudio sobre las diversas atenciones que hay que recoger en el presupuesto...

Para hacer frente a estos gastos la Comisión propone llevar a la práctica la enajenación de los solares sitos en el lugar denominado Cerro del Pimiento...

La Comisión cifra la partida de ingresos referente a cédulas en pesetas 2.550.000, y estima que puede elevarse a 3.275.000 pesetas.

El presupuesto de ingresos tiene, en resumen las siguientes consignaciones: Capítulo I.—Rentas, 1.000.717,22 pesetas; II.—Bienes provinciales, 3.125.000; III.—Subvenciones y donativos, 619.055,24; IV.—Legados y mandatos, 000; V.—Eventuales y extraordinarios e indemnizaciones, 2.186.651,71; VI.—Contribuciones es-

peciales, 000; VII.—Derechos y tasas, 424.100; VIII.—Arbitrios provinciales, 105.000; IX.—Impuesto y recursos cedidos por el Estado, 3.413.555,14; X.—Cesiones de recursos municipales, 6.833.029,97; XI.—Recargos provinciales, 1.700.032; XII.—Traspaso de obras y servicios públicos, 000; XIII.—Crédito provincial, 000; XIV.—Recursos especiales, 125.200; XV.—Multas, pesetas 75.000; XVI.—Mancomunidades interprovinciales, 000; XVII.—Reintegros, 60.000 pesetas.

Total, 19.677.261,28 pesetas. El presupuesto de gastos tiene la siguiente distribución: Capítulo I.—Obligaciones generales, 1.628.250 pesetas; II.—Representación provincial, 90.250; III.—Vigilancia y Seguridad, 25.000; IV.—Bienes provinciales, 117.750; V.—Gastos de recaudación, 587.000; VI.—Personal y material, 904.711,42; VII.—Salubridad e higiene, 320.000; VIII.—Beneficencia, 6.485.856,20; IX.—Asistencia social, 23.000; X.—Instrucción pública, 95.500; XI.—Obras públicas y edificios provinciales, 9.230.588,72; XII.—Traspaso de obras y servicios públicos del Estado, 000; XIII.—Montes y pesca, 40.000; XIV.—Agricultura y ganadería, pesetas 48.011,71; XV.—Crédito provincial, 000; XVI.—Mancomunidades interprovinciales, 000; XVII.—Devoluciones, 000; XVIII.—Imprevistos, 80.000 pesetas.

Total, 19.675.918,05 pesetas. Como se ve, queda un sobrante de 1.343,23 pesetas. Ayer quedó aprobado el presupuesto de ingresos, con ligeras enmiendas, y hoy seguirá la discusión del de gastos.

Se acordó conceder una subvención para escuelas y bibliotecas en el pueblo de San Lorenzo de El Escorial.

Se acordó conceder una subvención para escuelas y bibliotecas en el pueblo de San Lorenzo de El Escorial.

Se acordó conceder una subvención para escuelas y bibliotecas en el pueblo de San Lorenzo de El Escorial.

Oteyza y Alfonso, en Casablanca

Ayer recibimos un despacho dándonos cuenta de haber llegado sin novedad a Casablanca, en su viaje aéreo de Toulouse a Dakar, nuestros queridos amigos Luis de Oteyza y Alfonso, el popular reportero fotógrafo.

DOS ATROPELLOS Y UN CHOQUE

Ayer comunicaron desde Getafe que por la mañana, en el kilómetro 8 de la carretera de Villaverde, fué arrollado el carrero Juan Alonso, vecino de Parla, por un autocamión, que se dio a la fuga.

UN CARRERO MUERTO

El infeliz carrero falleció en la Clínica de urgencia de esta villa, a las dos de la tarde.

La Guardia civil detuvo a un autocamión, que se supone sea el que causó la desgracia.

CLARA SANGAMOR

DOS INFANTICIDIOS

Desde hace unos meses prestaba servicio como criada, en el piso segundo de la casa número 17 duplicado de la plaza del Progreso, la joven de veintidós años Angela Santa María Sanz.

El lunes último, y próximamente a la hora del almuerzo, manifestó Angela que se hallaba algo enferma, por lo que sus señores la obligaron a que se acostase, suponiendo que se trataría de un ligero catarro.

Como transcurrieren dos días sin que la sirvienta manifestase alivio, avisaron a un médico, el cual aconsejó que trasladasen a Angela a un Hospital, pues, debido a una gran hemorragia, requería un tratamiento especial.

Los señores de la muchacha gestionaron el ingreso de ésta en un Hospital, y Angela fué hospitalizada en una sala del Hospital de San José y Santa Adela.

Ayer, la señora de la casa en que servía Angela se dedicó a ordenar el cuarto de la criada, y en un armario encontró un cesto y dentro de él, envuelto en un trapo rojo y en unos papeles, el cadáver de una niña recién nacida.

EL SEPTIMO MANDAMIENTO

Hurtos y timos

Del comedor del conde de la Címera, que vive en la calle de García Gutiérrez, 1, han desaparecido varias piezas de cubiertos, valoradas en 2.000 pesetas.

Se ignora quiénes sean los autores.

Moisés Díez Pinedo, de treinta y un años, que vive en la plaza del Angel, 13, entregó a un dependiente un maletín, que contenía objetos por valor de 3.125 pesetas, para que lo llevara a determinado lugar, y el individuo ha desaparecido sin cumplir el encargo.

Juana Heras Jiménez ha denunciado a la autoridad que, saltando la tapia del corral de su domicilio, en la calle de Francisco Altimira, número 8, durante la noche, unos ladrones le han sustraído cien pesetas que guardaba en un faldón.

Por el procedimiento del «sobre» le timaron en la glorieta de San Bernardo dos desconocidos 573 pesetas al incauto Pedro Huerta Castro, de sesenta y un años, que vive en la calle de Quintana, 22. Presentó la denuncia en el Juzgado de guardia.

Al industrial D. Benito Zarco Peinado le quitaron del bolsillo interior del chaleco, rompiéndole éste, la cartera, que contenía 400 pesetas.

En la calle de Alcalá, y a petición de un diplomático, a quien intentaba timar por el procedimiento del «entierro», fué detenido el conocido maleante Ricardo González Rodríguez, «el Andorriero», que vive en Encomienda, 10.

Orientaciones

Protección social

Un infanticidio más, el de todos los días, y a cargo de la autora consuetudinaria: una doméstica de servicio.

Otras voces glosan de nuevo los gérmenes de estos hechos bárbaros, cuyo horror apenas encuentra adecuado calificativo: barbarie e ignorancia. Completamos nosotros estos elementos de inducción evocando un tercero, no menos positivo: desamparo.

No ya el que de la irresponsabilidad absoluta y amparada legalmente del otro progenitor se desprende, sino el público, el de las llamadas leyes sociales, concretamente: el del seguro de maternidad, que no ampara a todas las madres.

No es dolorosamente significativo que estos monstruosos crímenes tengan como autoras, casi exclusivamente, a las domésticas? ¿No lo será también, en parte al menos, el que sólo ellas, de toda mujer de trabajo, se vea excluida del seguro maternal?

Pero el mínimo amparo legal se ha arrinconado ya, por injusta, la consideración moral de la madre soltera; ello afecta a otras consideraciones sociales, no a la de amparar a la madre, que en toda circunstancia y caso, da a la vida, a la nación, al trabajo y a la actividad, un sér.

Toda trabajadora sabe hoy que cuenta con un socorro mínimo y con la seguridad de dos reposos, antes y después del alumbramiento.

Sólo la madre, criada de servicio, genitora como las otras, trabajadora como las otras, contera de hombres como las otras, se ve privada, desposeída, de lo que con ironía se llama protección social; sólo ella carece de amparo para no ocultar su estado; sólo ella no es ciudadana de un Estado civilizado a estos efectos, y es ella, con un porcentaje aterrador sobre las otras, quien cae en el horror del matricidio día tras día.

Mediten todos sus deberes, y sobre todos, la sociedad, analizando si su desdén protector al excluir el amparo social a un grupo de mujeres, no contribuye, siquiera en parte mínima, a estos hechos, si no debe intentar, con un medio más, impedir su paso, y si a una igualdad de severidades penales no es hora de oponer una igualdad estricta de amparo social, que haga más justo y sincero ese gesto de repulsió que encarna en el anatema de la ley sobre quien derramó su propia sangre.

CLARA SANGAMOR

DOS INFANTICIDIOS

Desde hace unos meses prestaba servicio como criada, en el piso segundo de la casa número 17 duplicado de la plaza del Progreso, la joven de veintidós años Angela Santa María Sanz.

El lunes último, y próximamente a la hora del almuerzo, manifestó Angela que se hallaba algo enferma, por lo que sus señores la obligaron a que se acostase, suponiendo que se trataría de un ligero catarro.

CLARA SANGAMOR

Otro infanticidio en Avila

Después muere la madre. Avila, 16.—Comunican del pueblo de Blasconuño que la vecina, de veintiocho años, María Castro Muñoz, soltera, se hallaba en el noveno mes de embarazo, y sintiendo síntomas de alumbramiento, se escapó de madrugada del domicilio de sus padres, dirigiéndose a las afueras del pueblo.

Al llegar a las orillas del río, la muchacha dio a luz y arrojó al recién nacido al agua. Acto seguido cayó desvanecida a tierra.

A la mañana siguiente, varios vecinos descubrieron el cuerpo de la joven y trataron de prestarle auxilio; pero resultaron ineficaces, pues estaba muerta.

Se hacen pesquisas para descubrir el cuerpo del recién nacido.

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

VIDA TEATRAL

Una nueva comedia de los hermanos Quintero

Beneficio de Carmen Diaz.—«Los mosquitos», comedia en tres actos, de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.

«Buen regalo de beneficio le hicieron ayer los Quintero a Carmen Diaz! «Los mosquitos» es, sin duda, una de las más excelentes comedias de Serafín y Joaquín. La gracia del diálogo; la admirable exactitud del lenguaje; propio del medio sevillano en que la obra se desenvuelve; la sencillez —y al par la solidez—de la estructura de la comedia; la verdadera maestría en su desarrollo; libre esta vez de episodios extraños a la acción principal —y sobre todo—la natural fluidez de la frase en cada momento, sin afectación ni desmayo a lo largo de los tres actos... son excelencias raras y de todo punto admirables, revaloradas del más absoluto dominio del arte y la más sobrada posesión de su técnica difícilísima, al parecer tan clara y sencilla en manos de estos maestros.

En cuanto al fondo de la comedia... Claro está que los celos —mosquitos del amor, que dijo Lope una vez—no tienen, en «abstracto», el menor valor dramático; si no se dan especialmente en un carácter, en un temperamento, en una personalidad determinada por tales o cuales rasgos típicos, por estas o las otras modalidades del sentimiento y la mentalidad, ni los celos, ni ninguna otra pasión humana son otra cosa que un concepto sin vida, un tópico inoperante, un lugar común sin fisonomía propia...

Y no diremos que Vicente—el protagonista de estos «Mosquitos», sea en absoluto una figura sin carácter ni personalidad; pero nos parece demasiado unilateralmente, sencillo y simple y exclusivamente celoso. Mucho más nos gusta el tipo de Reliquia, la simpática y buena —y tan sevillanamente noble y graciosa—mujer de Vicente. Los otros personajes, claros y sencillos—particularmente el de Lorenzo, muy bien interpretado por el actor Pozanco, que se hizo aplaudir de veras—, tienen también cierta vida propia.

Señalemos, sin embargo, de nuevo el diálogo, la justeza de expresión y de lenguaje, como la verdadera gracia superior de la obra.

La interpretación fué de todo punto excelentísima. Carmela Díaz demostró que merecía el exquisito obsequio de los Quintero, dando a la protagonista de «Los mosquitos» una vida tan admirable de verdad, de expresión y de naturalidad; una proporción tan exacta y tan justa de ternura y de gracia, que desde el primer momento conquistó al auditorio y lo hizo simpatizar incondicionalmente con el personaje. Así fué muchas veces aplaudida con verdadero entusiasmo.

Muy bien, también, la señora Castejón en la Abuela, y Antofía Fuentes deliciosa en la criada Frasquita.

El éxito, unánime y entusiasta. El telón se levantó muchas veces al fin de cada acto para autores e intérpretes.

M. MACHADO

NOVEDADES

Nuevo viaje submarino de Rambal. El más intrépido de todos los comediantes, el más audaz de todos los empresarios, el más incansable de todos los luchadores.

Querido Rambal, yo le debía a usted una compensación, siquiera por los malos ratos que le proporcioné en aquella triste aventura de la Zarzuela.

Yo soy un hombre sin hiel, amigo Rambal; se lo puedo jurar por mis vivos y por mis muertos. Lo que sucede es que el pícaro oficio periodístico me pone a veces en trance de tener que decir la verdad, y la verdad en letras de molde es lo más amargo e ingrato que darse puede.

Usted intentó esto mismo que ahora nos ha servido en Novedades en una salida suya que hizo en la Zarzuela un verano de lamentable recordación.

Si la aventura hubiera respirado la simpática modestia de ahora, tenga usted la plena seguridad de que aquello como eso, no sólo hubiera merecido mi aprobación, sino la del público, que es el que, en fin de cuentas, está por encima de todos.

Pero yo no me equivoqué en mi advertencia, y usé—con todo el dolor de mi alma—tuvo que enrollar los telones, desmontar los trucos, doblar el vestuario y hacer mutts por el foro.

Ahora: todo vuelve a resucitar en Novedades, posiblemente con una ostentación y un rumbo que demuestran hasta dónde puede llegar usted si el buen público se digna «retirarse»—seamos castizos de Embajadores—en la taquilla.

Yo tengo la certeza de no equivocarme. Creo más, mucho más—

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

VIDA TEATRAL

Una nueva comedia de los hermanos Quintero

Beneficio de Carmen Diaz.—«Los mosquitos», comedia en tres actos, de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.

«Buen regalo de beneficio le hicieron ayer los Quintero a Carmen Diaz! «Los mosquitos» es, sin duda, una de las más excelentes comedias de Serafín y Joaquín. La gracia del diálogo; la admirable exactitud del lenguaje; propio del medio sevillano en que la obra se desenvuelve; la sencillez —y al par la solidez—de la estructura de la comedia; la verdadera maestría en su desarrollo; libre esta vez de episodios extraños a la acción principal —y sobre todo—la natural fluidez de la frase en cada momento, sin afectación ni desmayo a lo largo de los tres actos... son excelencias raras y de todo punto admirables, revaloradas del más absoluto dominio del arte y la más sobrada posesión de su técnica difícilísima, al parecer tan clara y sencilla en manos de estos maestros.

En cuanto al fondo de la comedia... Claro está que los celos —mosquitos del amor, que dijo Lope una vez—no tienen, en «abstracto», el menor valor dramático; si no se dan especialmente en un carácter, en un temperamento, en una personalidad determinada por tales o cuales rasgos típicos, por estas o las otras modalidades del sentimiento y la mentalidad, ni los celos, ni ninguna otra pasión humana son otra cosa que un concepto sin vida, un tópico inoperante, un lugar común sin fisonomía propia...

Y no diremos que Vicente—el protagonista de estos «Mosquitos», sea en absoluto una figura sin carácter ni personalidad; pero nos parece demasiado unilateralmente, sencillo y simple y exclusivamente celoso. Mucho más nos gusta el tipo de Reliquia, la simpática y buena —y tan sevillanamente noble y graciosa—mujer de Vicente. Los otros personajes, claros y sencillos—particularmente el de Lorenzo, muy bien interpretado por el actor Pozanco, que se hizo aplaudir de veras—, tienen también cierta vida propia.

Señalemos, sin embargo, de nuevo el diálogo, la justeza de expresión y de lenguaje, como la verdadera gracia superior de la obra.

La interpretación fué de todo punto excelentísima. Carmela Díaz demostró que merecía el exquisito obsequio de los Quintero, dando a la protagonista de «Los mosquitos» una vida tan admirable de verdad, de expresión y de naturalidad; una proporción tan exacta y tan justa de ternura y de gracia, que desde el primer momento conquistó al auditorio y lo hizo simpatizar incondicionalmente con el personaje. Así fué muchas veces aplaudida con verdadero entusiasmo.

Muy bien, también, la señora Castejón en la Abuela, y Antofía Fuentes deliciosa en la criada Frasquita.

El éxito, unánime y entusiasta. El telón se levantó muchas veces al fin de cada acto para autores e intérpretes.

M. MACHADO

NOVEDADES

Nuevo viaje submarino de Rambal. El más intrépido de todos los comediantes, el más audaz de todos los empresarios, el más incansable de todos los luchadores.

Querido Rambal, yo le debía a usted una compensación, siquiera por los malos ratos que le proporcioné en aquella triste aventura de la Zarzuela.

Yo soy un hombre sin hiel, amigo Rambal; se lo puedo jurar por mis vivos y por mis muertos. Lo que sucede es que el pícaro oficio periodístico me pone a veces en trance de tener que decir la verdad, y la verdad en letras de molde es lo más amargo e ingrato que darse puede.

Usted intentó esto mismo que ahora nos ha servido en Novedades en una salida suya que hizo en la Zarzuela un verano de lamentable recordación.

Si la aventura hubiera respirado la simpática modestia de ahora, tenga usted la plena seguridad de que aquello como eso, no sólo hubiera merecido mi aprobación, sino la del público, que es el que, en fin de cuentas, está por encima de todos.

Pero yo no me equivoqué en mi advertencia, y usé—con todo el dolor de mi alma—tuvo que enrollar los telones, desmontar los trucos, doblar el vestuario y hacer mutts por el foro.

Ahora: todo vuelve a resucitar en Novedades, posiblemente con una ostentación y un rumbo que demuestran hasta dónde puede llegar usted si el buen público se digna «retirarse»—seamos castizos de Embajadores—en la taquilla.

Yo tengo la certeza de no equivocarme. Creo más, mucho más—

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

CLARA SANGAMOR

VIDA TEATRAL

Una nueva comedia de los hermanos Quintero

Beneficio de Carmen Diaz.—«Los mosquitos», comedia en tres actos, de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.

«Buen regalo de beneficio le hicieron ayer los Quintero a Carmen Diaz! «Los mosquitos» es, sin duda, una de las más excelentes comedias de Serafín y Joaquín. La gracia del diálogo; la admirable exactitud del lenguaje; propio del medio sevillano en que la obra se desenvuelve; la sencillez —y al par la solidez—de la estructura de la comedia; la verdadera maestría en su desarrollo; libre esta vez de episodios extraños a la acción principal —y sobre todo—la natural fluidez de la frase en cada momento, sin afectación ni desmayo a lo largo de los tres actos... son excelencias raras y de todo punto admirables, revaloradas del más absoluto dominio del arte y la más sobrada posesión de su técnica difícilísima, al parecer tan clara y sencilla en manos de estos maestros.

En cuanto al fondo de la comedia... Claro está que los celos —mosquitos del amor, que dijo Lope una vez—no tienen, en «abstracto», el menor valor dramático; si no se dan especialmente en un carácter, en un temperamento, en una personalidad determinada por tales o cuales rasgos típicos, por estas o las otras modalidades del sentimiento y la mentalidad, ni los celos, ni ninguna otra pasión humana son otra cosa que un concepto sin vida, un tópico inoperante, un lugar común sin fisonomía propia...

Y no diremos que Vicente—el protagonista de estos «Mosquitos», sea en absoluto una figura sin carácter ni personalidad; pero nos parece demasiado unilateralmente, sencillo y simple y exclusivamente celoso. Mucho más nos gusta el tipo de Reliquia, la simpática y buena —y tan sevillanamente noble y graciosa—mujer de Vicente. Los otros personajes, claros y sencillos—particularmente el de Lorenzo, muy bien interpretado por el actor Pozanco, que se hizo aplaudir de veras—, tienen también cierta vida propia.

Señalemos, sin embargo, de nuevo el diálogo, la justeza de expresión y de lenguaje, como la verdadera gracia superior de la obra.

La interpretación fué de todo punto excelentísima. Carmela Díaz demostró que merecía el exquisito obsequio de los Quintero, dando a la protagonista de «Los mosquitos» una vida tan admirable de verdad, de expresión y de naturalidad; una proporción tan exacta y tan justa de ternura y de gracia, que desde el primer momento conquistó al auditorio y lo hizo simpatizar incondicionalmente con el personaje. Así fué muchas veces aplaudida con verdadero entusiasmo.

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

"El Manantial y otros cuentos del campo", por Vicente A. Salaverri. Editorial Tor.-Buenos Aires, 1927

La Editorial Tor, que está publicando una "Biblioteca Mensual Argentina de Prosistas Americanos", ha hecho bien al elegir para representar al Uruguay en su interesante colección a Vicente A. Salaverri, el ilustre novelista español, al que por su larga permanencia en el país...



Vicente A. Salaverri

guaje y de variadísimas construcciones; pero que, bastado de lo que tan sobado halla en libros viejos y nuevos, recuerda sucesos de su pueblo o se mete alma adentro, escudriñando sus anhelos y sus amores, sus pesares y sus iras, o recorre la tierra americana, nueva para él; observa cosas, oye cuentos y razones a las gentes campesinas, y, olvidado de cuanto pensó y leyó con otros, quiere pensar por manera nueva y suya propia... Es un escritor juntamente de vieja cepa castellana y muy moderno. Recojamos esta última observación, que puede aplicarse, en general, a todos los buenos escritores americanos, en quienes el

casticismo peninsular se hace amable merced a esa gracia moderna que quita al odre viejo su acre sabor a pez. Cejador, que atiende principalmente al léxico, admira el modo como le salen las cosas por la pluma con una novedad fuertemente personal, coloradas, ceñidas, briosas, como quien tiene mucho que decir y muchas maneras de decirlo, eligiendo la frase más breve y recia, que resulta ser castiza y como fraguada a golpe de martillo. Lo cual es muy cierto. Salaverri tiene una riqueza expresiva de gran señor del relato, que nunca se ve en un apuro y sabe mantener siempre esa circulación fluida y varía de la frase, que requiere la vivacidad del dramático dinamismo. Cejador, como se ve, no escatima los elogios al novelista uruguayo. Pero la consagración más valiosa y valedera es la que hacen de él esos críticos y esos colegas suyos de América: Juana de Ibarbourou, Alberto Zum Felde, Luisa Luisi, Pedro Miguel Obligado, Armando Donoso y tantos más que confirman con voto competente la calidad americana de la obra de este español. "Leyendo "Este era un país..." ha dicho Zum Felde—puede el lector extranjero tener una visión panorámica, por decirlo así, del Uruguay. El argentino Pedro Miguel Obligado afirma: "El hijo del león es una de las pocas novelas que se han hecho en América dignas de competir con el Extranjero." Y el crítico chileno Armando Donoso le apostrofa así: "Envíe en abundancia "El hijo del león" a Europa para que sientan nuestra fuerte y desprejuiciada América."

Después de esta corona de laudes, poco queda por decir al crítico que año a quisiera definir la personalidad y la obra de Vicente A. Salaverri. Apenas suscribir la justicia de tales elogios y confirmar con la imparcialidad de la lejanía la exactitud de la mirada próxima. El autor de "El Manantial" es un gran novelista, que sostiene igualdad de nivel con los grandes maestros del género dentro de la fórmula realista en que se realiza su arte y del fondo rural que su genio ha elegido. Vicente A. Salaverri ha sabido llevar a su obra el campo uruguayo con una verdad que aquellos críticos certificarán y que nosotros, lectores peninsulares, creemos discernir al través de la emoción exótica que nos suscitan sus libros. Por sobre las generales analogías que muestran entre sí todas las novelas campesinas, actuadas por personajes simples y vigorosos, hechos para el drama, y en el fondo de este drama, que medíanse en Mampasant o en Verga, percibimos los matices diferenciales que en la obra de Salaverri introduce la naturaleza americana. Desde luego, el paisaje que Salaverri sabe crear con trazo breve y perfumado, sin un punto, le da toda esa amplitud de horizonte, esa belleza de espacio que, según dijo Rodó, era el don de América. Esa vastedad

del campo americano, esa vaga melancolía de tierra deshabitada con que se anuncian los edenes, trasciende a la prosa misma del novelista, por la que las palabras fluyen con la misma holgura con que los rebaños trashumantes cruzan por la pampa. Prosa a la desbandada, sana y recia, que no elige demasado el vocablo, gustando de tomarlo de la boca del pueblo, según cumple a la prosa de un novelista, y en la que las palabras corren y se desparaman, gozosas y andariegas, prontas, sin embargo, a reunirse y pararse al golpe de rebenque del escritor. Posee Salaverri el arte de narrar—tan raro entre nuestros novelistas actuales—, y se le escucha sin cansancio hasta cuando se extiende en descripciones, que participan del interés dramático de la acción, pues casi nunca se trata de un paisaje exótico, sino visto desde la silla de un corcel en marcha o desde el volante de un "auto". Paisaje dinámico, en el que los ríos y la tierra se mueven al mismo tiempo que los hombres y los ganados, dando la sensación de la vida universal y una. De igual modo que es dinámica la psicología de sus personajes, anotada en relación a los impulsos explosivos que mueven a estos seres energéticos. Energéticos, aunque no pasionales en demasía, a nuestro modo meridional, pues la violencia del conquistador aparece templada por cierta resignación fatalista del indio. Los tipos campeesinos que Salaverri nos describe son generalmente simpatéticos y no denuncian esa sordidez, esa pasión mezquina de sus congéneres de otras literaturas rurales. En la América misma distinguiendo de esos campesinos supersticiosos y ermeles el venezolano Blanco-Fombona nos ha pintado en "Dramas mínimos". "El indio" está tratado por el novelista con amor, y cruza por sus páginas humilde, sonriente y servicial, como en ciertas novelas coloniales. Tampoco el drama, base de esta literatura fuerte, suele surgir del choque pasional, aspirando a marcarse con el rojo signo exterior de la tragedia, ni gusta de revestir formas aparatosas e imponentes, sino que con preferencia brota natural de la lucha del hombre con la tierra desmesurada y agobiante, y afectada esa sencillez que la catástrofe individual debe tener en el vasto marco de la naturaleza. Todo es auténtico y de ley en la técnica del novelista, y todo está en consonancia con las grandes líneas de su escenario. Obra la suya popular y sana, labor de costumbrista, sabe local, sin embargo, la humildad huir y situarse en la zona universal de lo humano.

Vicente A. Salaverri recoge en sus novelas y en sus cuentos aspectos interesantes de la colonización del campo uruguayo después de las luchas revolucionarias y las guerras que podríamos llamar civiles, cuando ya el gaucho de los poemas es una figura legendaria. La sombra de este gaucho que los poetas de la otra orilla del Plata prolongan con piadosa nostalgia no se proyecta sobre su obra, libre de todo resabio arqueológico y de esa propensión al lirismo que sería en ella intempestiva. El "combú" simbólico de las canciones guaraníes aparece en sus paisajes sin pretensiones heróicas. Salaverri pinta la vida actual de sus agricultores y ganaderos uruguayos, sus afanes evolutivos, su esfuerzo heroico por aprovechar las posibilidades de una tierra donde faltan a veces los elementos más indispensables, sobre todo el hombre, y también las especulaciones atrevidas, rapaces y no poco inocentes del habitante de la ciudad, improvisado estanciero. En sus novelas vemos al hijo del país colaborando o compitiendo con el emigrante—español, italiano, alemán—, lo que, entre otras cosas, obra el efecto de darles un aire cosmopolita, que rompe su rutilo regional y encarece su oxígeno humano: milagro gozoso que se opera siempre al conjuro plural de América y que da un interés especial a toda esta literatura, a un tiempo familiar y exótica, pues todos tenemos algún hermano en esa tierra pasional, clara y acogedora. En ella es esa América—libre y desprejuiciada, según la frase de Armando Donoso, nos hace vivir la obra de Salaverri, y a esa literatura de imperio, sana y tónica nos es grato llegar emigrantes del quitesenciado arte europeo.

R. O. USINOS ASSENS

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

UN LIBRO INTERESANTÍSIMO

"Las mujeres en la Historia"

Con este título ha publicado el distinguido colaborador de LA LIBERTAD Antonio Montoro, notable literato, un interesante libro, del que nuestros lectores gozaron las primicias por haber sido publicado en este periódico los tra-



Antonio Montoro

bajos que componen el volumen. Como poeta y como prosista es bien conocido Antonio Montoro y no necesita que al hablar de este nuevo libro le prodiguemos elogios que no por justos habían de parecer menos interesados al tratarse de un colaborador nuestro. "Las mujeres de la Historia" constituyen un alarde de erudición y de bien decir, cosas ambas que no necesitan otra demostración que el gran éxito que está obteniendo la nueva obra de Montoro.

COMENTARIOS

Frente a la última novela de Ricardo León

Con "Los trabajadores de la Muerte", el más reciente fruto de la pluma maestra de Ricardo León, señalase un próspero acontecimiento en las letras españolas. He aquí un libro sano, intenso y frondoso, de arte y emoción puros, de gracia y poesía, rico en palabras y en ideas, de alquilarada sensibilidad y aguda intención. Libro de prosa robusta, sangüínea, llena de expresión y de color, opulenta y magnífica, frente a la prosa exangüe y anémica de otros estilistas. He aquí un libro labrado a cincel, y, sin embargo, todo flexibilidad y viveza, ingravidez y perfume, a la manera de un Miguel Angel que hace alada la piedra. Libro amplio, verboso, elocuente y, al propio tiempo, sobrio, sintético, sin farrago ni vana palabrería. Libro armonioso, limpio, sin la menor mácula en la forma; libro con estilo de diamante y majestad de pensamiento; libro moderno y heroico—vino nuevo en odres viejos—, de un noble sentido clásico y una vivísima actualidad. Novela sin snobismos, que es el prurito y aun el veneno de una gran parte de la producción novelesca; sin fáciles frivolidades ni pedantescas poligrafías; novela española, castizamente española por su enjundia y por su expresión. "Los trabajadores de la Muerte" no por su guisa del momento—que la modernidad de una obra es un valor circunstancial—, sino por sus esencias, por su contenido, por su naturaleza ideológica en sí, es obra incorporada a la intelectualidad más nueva. La trabazón novelesca de "Los trabajadores de la Muerte", el escenario material de sus personajes, con ser todo ello interesante y sabroso, parece relegado a un plano subalterno. La razón es obvia. Una novela del mágico estilista de "Casta de hidalgos" se abre por cualquier página y se lee con delectación igual a la de la primera lectura. ¿Cuántos libros resisten a esta prueba? La mayor parte de las novelas, apenas leídas, no ofrecen ya ningún interés. Han contado lo que tenían que contar y la revisión del relato no tienta el ánimo del lector. Novelas en las que la fábula es todo, dicha está todo queda dicho. Mas en "Los trabajadores de la Muerte", como en toda labor producida por este gran artífice de la prosa—manando fresca, abundante y diáfana frente al agua estancada de otros estilos—, hay mucho más que la fábula sugestiva. Hay copiosas y agudas psicologías, análisis hondos, dominantes sutilísimos, elocuencia, filología, enseñanza y deleite. La galería de tipos es tan nutrida como interesante. Destaca en ella Boria, mozo de admirable temple

moderno, encarnación de la dignidad varonil, el estoicismo y el brio en la lucha por la existencia. Es el hombre nuevo de la postguerra con sentido propio y conciencia de la pasada corrupción. Hijo de un padre cruel y una madre inconsciente, hace esfuerzos desesperados por liberar de sí mismo la levadura del mal, y sacrifica su vida en conmovedor holocausto. Falfán, el héroe de la fábula, es otro carácter impecablemente tallado. Un español de los que honran a España. Gran entendimiento, gran corazón, desbordante fantasía, nieto innegable de Don Quijote por sus afanes ardorosos en pro de lo bueno y lo justo. Toda la declamación de Pedro Luis—sonora, encendida, grandilocuente—nos otros tantos himnos a la patria, a la fe, a la justicia, a la verdad. Amplio espíritu liberal, condena la guerra europea con inflamados acentos. Es un escéptico de la política, y cree menos que en ninguna—tal vez por ser diplomático—en la internacional. Acerca de ésta, de la Sociedad de Naciones, de la compra de marcos, del Programa de la Paz, discurre con tal donosura que sus razones son un modelo de humorismo, mordaz y socarrón, y de gracia chusca. La pintura de la mujer nueva, tiene en la Princesa Bagaral—acabada representación e igualmente son otros tipos encarnación dichosa del europeo Mundo viejo. Obra toda austeridad y reposo,

característicos en el poeta de "Comedia sentimental", es al propio tiempo de una gran inquietud espiritual. Obra escrita a veces con ímpetu, con fuego, henchida de salud espiritual, rebosante de vida; obra de severa elegancia con exquisitez de miniatura y opulencia de catedral, y toda ella encañito y maravilla; obra de hidalguía y enseñanza, que puede poseerse en todas las manos por toscas que sean, en la seguridad de que ha de ser sentida y entendida por clara y por firme; obra de amor por cuanto tiene de generosa; obra sin afletes ni requilicos, sin efectismos y ultraísmos; esto es, sin ninguna de tanta zarandaja como inventa la impotencia en calentura por la originalidad. "Los trabajadores de la Muerte" es pan sabroso con su sal y su harina, agua de manantial ofrecida en el cuenco de la mano, o, lo que es lo mismo, oro de ley, arte verdadero, que no en vano la producción de su preclaro autor es uno de los más fuertes sillares de nuestras letras de hoy.

J. ORTIZ DE PINEDO

"El secreto de Sara" (Segundo viaje planetario)

La biblioteca novelesco-científica acaba de enriquecerse con una obra más del "Coronel Ignotus",

pseudónimo tras del cual, como todos saben, se oculta la personalidad científica, tan signada, del coronel Eliola. Fundase en el autor de estas obras, que en número ya de 22, forman la citada biblioteca, la fantasía maravillosa de Wells con la inventiva y amenidad de Julio Verne, y en todas sus producciones va unida la amenidad científica con la narración novelesca, que dispone el ánimo del lector a continuar su lectura en busca de un desenlace, mientras se extasia con la exposición de sorprendentes fenómenos, en la que el autor pone a contribución todo el progreso alcanzado por la Astronomía, la Mecánica, la Electricidad y otras diversas ramas de la Ciencia en los últimos años. "El secreto de Sara" es obra que suspende y entretiene y que puede y debe llegar a manos de todos, cualquiera que sea su edad y condición. Como es costumbre del autor, la parte científica de estas narraciones maravillosas está avvalorada con profusión de notas, en las que se exponen, compendiosa y brillantemente, diversidad de temas como el de las estrellas variables, por ejemplo, que las doctas divulgadoras del "Coronel Ignotus" han conseguido tratar de modo fácilmente asequible aun para aquellas personas que no poseen conocimientos científicos especiales.

E. G.

RESUMEN LITERARIO

Libros nuevos.--Noticias literarias.--Revistas

Amarillo, azul, blanco

Estos tres colores, que parecen ser los de una bandera—la bandera italiana o la argentina, con una franja cambiada por el oro de España—, componen más sencillamente el título de un libro. En un prefacio de tres líneas, su autor explica el capricho de ese título: "Una cinta amarilla, azul

tulo nos trae la devoción por un país. Portugal, sus ciudades, su literatura, su idioma.—Su idioma; detengámonos; estas diversiones filológicas que aparecieron en la N. R. F., y que ahora volvemos a encontrar aquí, es uno de los capítulos más bellos de Larbaud. De los que más prueban la elegancia de su gusto, su sentido literario, generoso como a buen "amateur" conviene, en el mismo tiempo profundo, con esa erudición que va formándose, no con un riguroso método de investigación; pero sí con una vasta cultura puesta al servicio de una curiosidad constantemente inquieta. Y qué emoción del idioma, qué voluptuosidad de la palabra, rebosante de contenido expresivo, señal íntima a la vez de recuerdos, de nostalgias, de amor a la vida—, Portugal y España, España, muchas veces. En este libro y en toda la obra de Larbaud. Hay pocos escritores extranjeros que amen tanto nuestras costumbres, "nuestras cosas", nuestra vida, nuestra literatura. En su maleta ha llevado muchas veces a París los nombres de escritores nuestros que él ha revelado más allá de los Pirineos: Ramón, Gabriel Miró, Ayala, Ortega. A Ramón, sobre todo, le ha hecho Larbaud ciudadano adoptivo de la república de las letras francesas. Y en 1924, en la revista "Intentions", presenta un bloque, con un artículo, "Rouge, Zauze, Rouge", que ahora aparece en este libro, a la joven literatura nuestra. Esta simpatía, este amor de V. Larbaud por España, le hacen acreedor a nuestra mayor gratitud. Y yo, especialmente, no puedo olvidar que ha sido paisano mío mucho tiempo, que lo ha de ser ya siempre, así merecido honor. Alicante, su "terreta", como él la llama, le debe "Amants, heureux amants", y ahora, "Sa moitié d'orange", este delicioso bosquejo de novela, inserto también en "Janne, bleu, blanc". También Italia. Su vida, sus ciudades, sus rincones, su literatura; su literatura joven, sobre todo. Y París. Se siente ciudadano de Europa por ser tan ciudadano de su París íntimo; pero al propio tiempo, abierto, claro, lleno de amplia curiosidad intelectual. Se siente en su París—y de su París—tan hombre de Europa—de su Europa—, como en Biar o en Mouchamel. ("Rouge, bleu, blanc", ed. n. r. f. París, 1927.)

Noticia de Manuel Altolaguirre

Muchas veces ha sido citado este nombre en el "Resumen Literario". Comentando el anuncio de una revista, hablando de la obra realizada en Málaga por los cuarenta literatos de "Litoral", recordándonos al crecimiento de la poesía joven andaluza. Ahora será necesario volverlo a repetir—Manuel Altolaguirre—, y el lector curioso de la moderna literatura española deberá subrayarlo en la memoria. Desde sus poesías de "Las islas invitadas", hasta "Ejemplo", el nuevo libro que acaba de publicar, Manuel Altolaguirre ha progresado tan ciertamente, que puede asegurarse, sin titubos, su avance a la primera línea de los poetas jóvenes. De ese grupo último, andaluz, donde es, es posi-

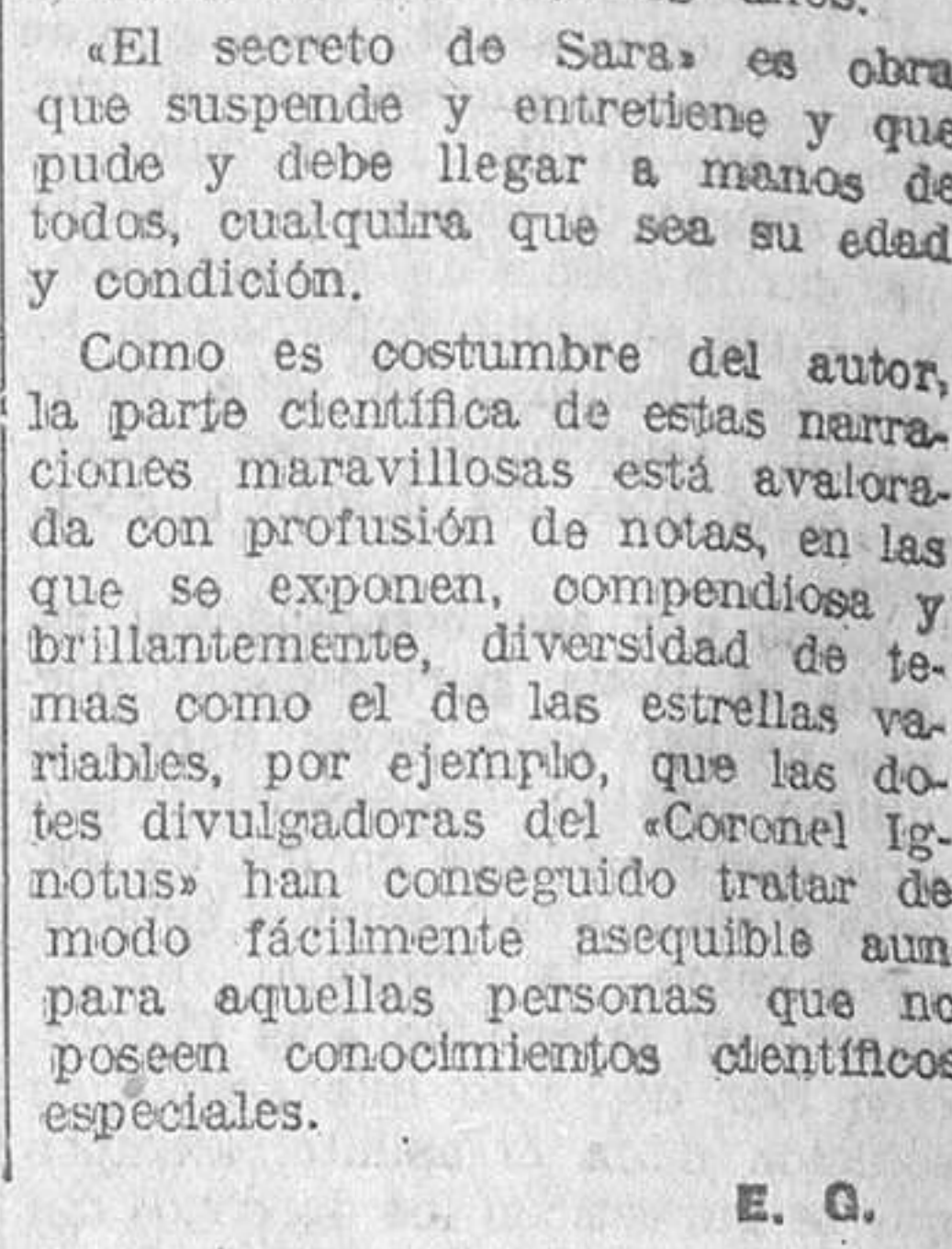
ble reunir hasta siete u ocho nombres, el suyo se destaca para reunirse, como recién llegado, con buen equipaje, con Alberti y Lorca. Claro está que aún no alcanza la seguridad y la individualización de estos dos "capos-scolares". Aún en Altolaguirre se advierten influencias que todavía no han llegado a ese grado de asimilación que las convierte de influencias en elementos nuevos, elaborados, de una nueva personalidad. Subsisten influencias de Alberti—menores ya—, y constantes, guiándole hacia su propia depuración—, de Juan Ramón Jiménez, del mejor Jiménez; es decir, del de Eternidad hasta hoy. Justo Altolaguirre, al reconocer tácitamente esa influencia—legítima y provechosa, repetimos—en la dedicatoria escueta del libro. Y no creo que fuera equivocado señalar, en lo puramente formal, una huella, aquí y allá—en los primeros romances del libro, sobre todo—, de Jorge Guillén. Pero todas estas influencias, en la medida inevitable y lícita. Y, sobre ellas, con ellas, la formación consciente del poeta. La técnica hacia lo firme, hacia la manera conseguida. Y una honda pasión, un sentimiento humano, una sensibilidad lírica que se estremece antes de cantar, en el trémulo de encontrar su voz. "Ejemplo" es un libro de versos, de poesía. Luego de él ya todos habrán de ser frutos ciertos los de la lírica de Altolaguirre. ("Ejemplo", noveno suplemento de "Litoral". Im. Lev. Málaga, 1927. Precio, 3,50. Exclusiva de venta, León Sánchez Cuesta, Mayor, 4, Madrid.)

Noticias literarias

Sigue celebrándose, con no decrecida curiosidad, ese curso de conferencias que se ha organizado paralelamente a la nuestra del

"Libro catalán". Llegado casi a su término en el momento en que recibimos estas notas, aún quedan por pronunciar dos disertaciones que conviene señalar especialmente. Una de ellas está a cargo de Carlos Riba, de cuyo libro "Els marges" hemos hablado ya. Es uno de los valores más altos de la cultura catalana. Su incorporación a esta serie de conferencias, por ello y por su postura de siempre ante los varios intentos de aproximación y amistad intelectuales con Castilla, tiene especial interés. Carlos Riba, muy joven aún,

claro y blanca ha servido durante mucho tiempo para atar los manuscritos que forman ahora este volumen. Luego, las iniciales del autor: V. L. Después, la fecha: Echiernack, Agosto, 1927. Un pueblo pequeño; en el Diccionario, estos datos solamente: "Cantón, del distrito de Grevenmacher, gran ducado de Luxemburgo, Francia; 18.568 hectáreas y 13.500 habitantes." Así en el año 1890. Valery Larbaud, tan de París, es al propio tiempo uno de los escritores más europeos de las letras francesas contemporáneas. Tiene en cada país sus amores literarios y sus preferencias por alguna ciudad. Quiere especialmente a España, a Portugal, a Italia, a Inglaterra. De cuando en cuando le complace descansar un poco en un pueblo pequeño, dulce—Portofino o este Echiernack—, de "Le vain travail de voir divers pays...". Como dice Maurice Scève, ese poeta de la pléyade que tan gustosamente él ha descubierto a muchos amadores actuales de poesía. En todo libro de Valery Larbaud hay una huella de ese trabajo vano, que él sabe llenar de encanto, después, convirtiéndolo en trabajo delicioso, cuando, ya seogado, de regreso, utiliza esos venos países, los vuelve a vivir en su memoria, y los encuentra, para regalo nuestro, como encontraba Proust, a través de su obra, el tiempo perdido. En ese nuevo libro, ese regalo es tan generoso, que después de leídas sus páginas sentimos el placer que nos produciría un selecto volumen de aventuras. ¡No leeríamos con gusto ahora un libro de aventuras! Pero de las más delectables aventuras de la inteligencia. La inteligencia en vacaciones, ligera, descansada, se divierte en múltiples juegos. Siempre, con un íntimo fervor cordial; inteligencia amistosa, cuya más feliz disposición es esa sensualidad íntima con que busca comprenderlo todo. Un libro de aventuras y un libro de viajes. Porque cada capi-



Juan Estelrich

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Banco Hispano de Edificación
SOCIEDAD COOPERATIVA DE CREDITO
Avenida Conde de Peñalver, 8 y 10 (Gran Vía)
MADRID

Resultado de la 16.ª adjudicación de lotes celebrada en el domicilio social, ante el notario de este Ilustre Colegio D. Federico Plana y numerosos socios

CAPITAL DISPONIBLE PARA ESTA ADJUDICACION
Pesetas 121.000

Deducido del capital disponible el importe de las liquidaciones solicitadas durante el actual trimestre, por los socios número 2.404, 2.405, 2.406, 2.407, 2.408, 2.409, 1.000, 3.859, 4.487, 1.885, 1.886, 5.262, 2.765, 3.096, 3.097, 3.163, 3.088, 3.089, 3.092, 4.649, 4.190, 524, 5.151, 2.834, 2.835, 2.836, 2.837, 2.839, 3.649, 619, 384, 3.639, 3.765, 1.409, 1.410 y 3.517, quedan para adjudicar por turno y sorteo pesetas 110.000, que han correspondido a los socios siguientes:

SOCIOS FAVORECIDOS POR TURNO

Table listing names of beneficiaries and their corresponding amounts in pesetas, such as Don Tomás Fernández Sánchez (4.000), Don Sandalio Zurriaga Zurriaga (2.000), etc.

SOCIOS FAVORECIDOS POR SORTEO

Table listing names of beneficiaries and their corresponding amounts in pesetas, such as Don Maximiano Rodríguez Pérez (6.000), Doña Ana María García Remis (10.000), etc.

IMPORTAN LAS ADJUDICACIONES ANTERIORES

Summary table showing total amounts for previous auctions: Pesetas 113.000, 790.000, and Total adjudicado hasta la fecha 903.000.

Madrid, 15 de Diciembre de 1927.—El director-gerente, Matias Seguí

Estas cifras van sujetas, desde la fundación de la entidad, a una progresión creciente y tan acelerada que en el primer ejercicio el número de socios era de 4.143, con un capital suscrito de 21.684,00, alcanzando hoy el de 113.556.000 pesetas suscritas por 18.867 socios, a los cinco años de perseverancia y acrisolada honradez.

Son hoy varios cientos de asociados los que, repartidos por toda España, alaban y bendicen esta benemérita institución, que a muchos de ellos resolvió para siempre el problema económico de su vida, con solo el pequeño esfuerzo de un insignificante e insensible ahorro mensual, capaz, sin embargo, de proporcionar el bienestar de una familia.

Estos aparentes milagros son el fruto del sistema cooperativo, apto para resolver empresas de imposible solución para el individuo aislado, únicamente factibles con el esfuerzo, la ayuda común.

Los hechos incontrovertibles son mucho más elocuentes que el mejor discurso de Cicerón, y ellos pregonan trimestralmente, cada vez con mayor sonoridad, que el Banco Hispano de Edificación es una entidad filantrópica que cumple estricta y honradamente sus promesas, marchando velozmente por el camino trazado, dejando de trecho en trecho, cada vez más corto, muestras indudables de sus benéficas obras: aquí, una casa comprada a un obrero de exiguos ingresos, quien sin la intervención del Banco jamás la hubiera podido adquirir; allá, un viejo labriego, arrancado de las garras de la usura, que le tenía agorrotado y sumido en la desesperación.

Y todo ello con solo dos elementos básicos, esenciales, un pequeño ahorro, unos modestos céntimos diarios, en manos de una administración sabia y honrada que los maneja clara y limpiamente, con un régimen severísimo en los gastos, con una Dirección cuyo mejor elogio se contiene en la memoria y balance que anualmente rinde a sus asociados este director gerente D. Matias Seguí, austero y sereno piloto de esta nave que tan viento en popa navega, y a cuyo hombre y a sus constantes desvelos y felices iniciativas, deben éstos sus palpables beneficios.

No cumpliremos con nuestro deber de informadores honrados si no hicieramos patente nuestra admiración hacia esta Cooperativa, capaz de ayudar valiosamente al hombre de trabajo en su afán de emancipación, de liberación del capitalismo opresor, en uno de sus múltiples aspectos, quizás el más interesante: el del tiránico alquiler de vivienda, vampiro que hoy consume la mayor parte del jornal del proletario y de la sufrida clase media, opresión y tiranía muy difícil, si no imposible, de eludir individualmente, ya que la construcción no se abarata y los alquileres han llegado a tipos muy superiores a lo que el sueldo medio de estas clases puede soportar.

Verdad que a primera vista semeja una utopía, una trágica ironía esto de prometer una casa, un capital con que hacer frente al mañana obscuro e incierto, a cambio de unos céntimos de ahorro diario?

Esta promesa la convierte en fuerte realidad el Banco Hispano de Edificación, y de ello pueden dar fe varios cientos de españoles, entre ellos muchos madrileños. Estos son los frutos del ahorro cooperativo y de la constancia, guiado por una persona de visión clara, amplia, administradora severa y enérgica, que encausa todo el manantial ahorrado por los de-rottereros del cooperativismo puro.

No nos maravilla, pues, la progresión constante, el desarrollo y crecimiento inusitado que en esta institución se observa, ya que los óptimos frutos prometidos se cosechan con admirable precisión, a la par que al asociado le cabe la seguridad más absoluta y completa con respecto al capital aportado, ya que este Banco puede ufanarse de ofrecer la garantía más sólida que entidad alguna ofrezca: primeras hipotecas sobre fincas rústicas y urbanas por todo el capital adjudicado, que, con sólo cinco años de existencia, asciende en la actualidad a muy cerca del millón de pesetas.

Sabemos que el director gerente, en su afán de ayudar y favorecer a sus socios, estudia una nueva modalidad de operación: el préstamo de pequeñas cantidades por corto plazo e ínfimo interés, para facilitar el desarrollo de los negocios de los pequeños agricultores, industriales y comerciantes asociados, con el fin de vencer los obstáculos que hoy encuentran estos laboriosos y modestos ciudadanos, que necesariamente sucumben a la usura.

Nuestros parabienes y felicitaciones más cordiales a esta benéfica institución, y muy singularmente a su director gerente, D. Matias Seguí, alma, nervio, eje y verbo de la misma.

profesor de lenguas clásicas en la Universidad de Barcelona, crítico sagaz y hondo, de literatura contemporánea, poeta, hablará del movimiento literario catalán, en general. El otro conferenciante que conviene oír es Esterlich. Ha llevado en esta fiesta madrileña de la cultura catalana la representación de sus compañeros de Ultra Ebro. Dirige la colección Bernat Metge. Es una inteligencia joven, llena de inquietud, de avidez, y al mismo tiempo—virtud muy catalana, mediterránea—de sosegada serenidad. A él está encomendado el resumen de ese ciclo de conferencias.

Un destacamento de jóvenes escritores ha salido para Sevilla, cuyo Ateneo ha querido, con noble gesto de comprensión y de curiosidad, abrir cátedra a la literatura reciente. A pronunciar varias conferencias y dar algunas lecturas han ido Dámaso Alonso, Jorge Guillén, Alberti, Federico García Lorca, Gerardo Diego y José Bergamín.

Revistas

Un especial interés tiene el número último de la «Revista de Occidente». En él se da a conocer en España, por primera vez, que yo sepa, el nombre de un escritor italiano de gran interés, desconocido hasta muy tarde en su propia tierra: Italo Svevo, de quien no hace mucho, por sugerencia de Benjamín Crémieux, se publicaba en francés la primer novela. La revista citada publica una larga narración.

Aún hay otra novedad para el lector. Una narración también. Es su autor Federico García Lorca, que inaugura así su obra en prosa. Como buen poeta, buen prosista. Lleno de agilidad, de gracia, de novedad, Lorca resuelve toda la dificultad esencial de su narración con certeza de arquitectura, estructurando su relato con una geométrica construcción, que recuerda sus últimos y mejores romances. ¿Y no también sus dibujos? No sabríamos resistirnos a aproximar sus devociones a la pintura—cada vez más intensas y eficaces—, de los resultados de este primer ensayo suyo de prosista y novelador.

JUAN CHABAS

COOPERATIVA DE LA PRENSA

EL CATALOGO DE NAVIDAD
Otra baja del aceite
Acaba de publicarse el catálogo de precios de los artículos de Navidad. Se facilita en las tiendas de la Cooperativa, calle de la Libertad, 13, y Goya, 9, esquina a Serrano. Como podrán comprobar por su lectura, la Cooperativa está perfectamente abastecida de tu-

La niña de los sueños

de José M.ª Granada, se estrenará hoy sábado en el Teatro de la Princesa

Comedia alguna ha despertado, desde hace mucho tiempo, tanta expectación como el esperado sainete de costumbres andaluzas del popular autor de

EL NIÑO DE ORO

La niña de los sueños

Ninguna obra teatral tan graciosa y sentida a un tiempo como

La niña de los sueños

Bibliografía

E. GOMEZ CARRILLO

«Para conocer al verdadero Gómez Carrillo, uno de los poetas más excelsos de la prosa castellana, es indispensable leer la colección de sus obras (edición definitiva)»

«EN EL REINO DE LA FRIVOLIDAD», «JERUSALEM», «LA VIDA ERRANTE», «FLORES DE PENITENCIA», «EL MISTERIO DE LA VIDA Y DE LA MUERTE DE MATAHARI», «EL JAPON HEROICO Y GALANTE», «FEZ, LA ANDALUZA», «EL EVANGELIO DEL AMOR», «LAS CIEN OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL», DICCIONARIO IDEOLÓGICO».

S. A. E. RENAISSANCE
San Marcos, 42.-Madrid

De venta, en todas las librerías.

CORREO DE TEATROS

FONTALBA.—Domingo, tarde y noche, la comedia de Benavente, «Rosas de otoño».

Jueves próximo, tarde y noche, estreno de la comedia de magia,

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos
Medicamento agradable, inofensivo siempre en todas las edades y de resultados positivos para curar las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS
35 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES
5 ptas. botella, con medicación para unos ocho días

CASA ROVIRA
POSTAS, 32 Y 34
El éxito enorme de su actual liquidación lo demuestra el numerosísimo público que acude y comprueba sus increíbles precios.
GENEROS DE PUNTO. HOPA BLANCA. CAMISERIA, ETOETERA. Muy pocos días, Ventas al contado

Compañía de Explotación de los Ferrocarriles de M. C. P. y Oeste de España
DIVISION DE ALMACENES
VENTA DE 14 LOCOMOTORAS INUTILIZADAS. DISTRIBUIDAS EN DOS LOTES
PRIMER LOTE:
Siete locomotoras, sin el tender, desentubadas y con los rodajes y mecanismos completos; con un peso total aproximado, entre el hierro y cobre, de ciento cuarenta toneladas. Existentes en los talleres de la Compañía, en Villaverde, en donde deberá hacerse cargo de ellas el comprador.
SEGUNDO LOTE:
Siete locomotoras, con su tender, entubadas y con rodajes y mecanismos completos, con un peso total aproximado, entre el hierro y cobre, de doscientas noventa toneladas. Existentes: cinco en el depósito de Madrid, una en el de Arroyo y otra en la estación de Astorga, pudiendo ser trasladadas al punto de la línea que el comprador desee.
El desarme, desmontaje y carga de los materiales de dichas locomotoras deberá ser llevado a cabo por el comprador y por su cuenta, y el precio ofrecido podrá ser una cifra global, por lote o un tanto por kilo en el peso total que resulte al ser retirado el material. Las condiciones de pago y fianza serán fijadas al hacer la adjudicación.
Las proposiciones deben dirigirse al ingeniero jefe de la División de Almacenes de la Compañía (Apartado 98, Madrid), antes del día 25 de Diciembre de 1927.

de Benavente, «La noche iluminada». Agotados los palcos plateas, y quedando poquitas butacas para la primera representación, se despacha en contaduría para las sucesivas.
CALDERON.—Ya se han puesto en circulación los programas de abono para la próxima temporada que ha de realizarse en el teatro Calderón, de esta corte, la compañía María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza. Se abre un abono a doce míseros de moda, que seguramente alcanzarán la misma brillantez que han tenido siempre, tanto en la Princesa como en el Español.
El plazo de renovación estará abierto en la contaduría del teatro Calderón por mañana y tarde, desde el día 18 del corriente hasta el 2 del próximo mes de Enero.
El debut de la compañía se verificará el 7 de Enero y, entre los estrenos que se anuncian, figuran obras de Benavente, Arniches, Marquina, Ardevín, Luca de Tena y López de Haro.
APOLO.—Hoy sábado, a las seis y media, «Las alondras». Por la noche, a las diez y media, «La del Soto del Parral». Mañana domingo, a las cuatro, «Las alondras». A las seis y media y diez

INDRA PERLA
FABRICACION ESPAÑOLA
La mejor del mundo, la casa más surtida y precios sin competencia.
PUERTA DEL SOL, 11 y 12, segundo.

Teatro de la Princesa
Hoy sábado, a las 10.30, debut de la compañía de comedias, con el estreno de LA NIÑA DE LOS SUEÑOS de José María Granada, el popularísimo autor de EL NIÑO DE ORO

y media, «La del Soto del Parral». Se despacha en contaduría, a precios de taquilla.
LATINA (Compañía Casals).—Todos los días, tarde y noche, el grandioso éxito de la zarzuela española «La del Soto del Parral».

Augusto Ordóñez, Bas Lledó. Obra cumbre de Emilio Sagü-Barba.
BRILLANTISIMO TERCETO.—Lo constituyen en Apolo, con Sérica Pérez Carpio, el barítono Gaharri y el tenor Godoyol, cantando «La del Soto del Parral».
El éxito de estos tres cantantes es grandísimo.
CALDERON.—Hoy sábado, y mañana domingo, en ambas secciones, «Flores y Blanca Flor», la bella producción de Fernández Ardevín, cada día más celebrada.
NO HABRA SEGOVIANO que no pase a ver «La del Soto del Parral», en Apolo, por la más amable y grata evocación de su tierra, ante la presentación de tan bellísimo cuadro de costumbres segovianas.
CHUECA.—Hoy sábado, a las diez y media de la noche, estreno del juguete cómico, en tres actos y un prólogo, titulado «La casa del Duende».
Esta obra, refundición de la de colosal éxito «La república de la broma», que pasó de las 300 representaciones en Madrid y ha recorrido en triunfo los principales teatros de España.
UN MES DE RISA.
INFANTA BEATRIZ.—Hoy sábado, seis y media tarde, recital úni-

co por la notable liederista cubana Lydia de Rivera. Martes 20, debut Ernesto Vilches.
EL MAYOR ÉXITO DE RISA.—Lo producen en Apolo Blanquita Suárez y Paco Gallego, en «La del Soto del Parral».
El público rie con ellos a mandibua batiente.
PRICE.—Hoy sábado, a las seis de la tarde. Noche, a las diez y cuarto, debut de «Carré», con sus 40 caballos, 40. La caballería más importante de Europa. La gran compañía de circo y el derche «Aziz», el hombre más discutido de Europa, por sus sensacionales experiencias.
MERITISIMA LABOR.—Es la de Jesús Navarro, como director y actor, y la de Nicolás Rodríguez, como actor, en «La del Soto del Parral», en Apolo.
«TODOS SOMOS HERMANOS». La circunstancia de no haber llegado de Alemania la partitura especial adaptada de la película anunciada para el próximo lunes en dos aristocráticos salones de Madrid, ha dado ocasión a estrenar una maravillosa cinta americana, titulada «Todos somos hermanos».
Esta película es de un ambiente sano edificante, cristiano. En la lucha de clases y de razas, tan frecuentes en Norteamérica, se produce un episodio de una gran intensidad, contrastando con escenas de la gran guerra, en la que todas las razas y todas las clases se fundieron en el mismo crisol. Y en el paralelo que se produce entre una y otra situación surge como una leyenda de fuego, el pensamiento que da el título a esta película.
«Todos somos hermanos» se estrena el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.
«EL DOS DE MAYO». La heroica defensa del Parque de Monteleón, la muerte de Daoiz, Velarde y el teniente Ruiz, los combates en las calles madrileñas, la heroicidad de un pueblo ante la invasión extranjera; todas las notas heroicas de la gloriosa epopeya de 1808 aparecen en la película «El Dos de Mayo», que se estrenará el lunes en Monumental Cinema.
Durante la proyección aparecerá un admirable y sorprendente cuadro plástico, reproduciendo la defensa del Parque de Monteleón y el incendio, con ruidos simulados los cañonazos y las descargas de fusilería.
Una banda militar y la orquesta del Monumental Cinema interpretarán la partitura adaptada para esta cinta.
«DON QUIJOTE DE LA MANCHA». Próximamente se estrenará en Madrid la película «Don Quijote de la Mancha», cinta en la que se ha guardado un escrupuloso respeto a la obra inmortal de Cervantes.
EL PÚBLICO ACLAMA a la eminente cantante y actriz, Sérica P. Carpio, en la creación que hace de la Aurora, en «La del Soto del Parral», en Apolo.
CINEMA GOYA.—Es tal el interés que ha despertado el estreno de la magnífica película «Beau Geste», que su majestad la reina y las infantas asistirán a la función de moda que hoy sábado se verificará en este aristocrático cinema.
El estreno de «Beau Geste» fué un verdadero acontecimiento; el público que llenaba este aristocrático local siguió con todo interés todas las escenas de esta grandiosa película. «Beau Geste» merece tal éxito. Es una obra de gran importancia. El argumento es de sumo y continuo interés; la actuación es insuperable y los efectos escénicos, de una magnitud sorprendente.
Con seguridad se puede afirmar que jamás se han impresionado mejores vistas de la arena del desierto de las tempestades que en él se desarrollan y de la dolorosa impresión que puede ofrecer la inclemencia de su cielo.
«Beau Geste» es la película más grande este año.
Advertimos al público reserva con tiempo sus localidades, pues ayer se tuvo que poner el cartel de «No hay billetes», y a juzgar por los pedidos hechos, para hoy pasará lo mismo.
CINEMA ESPAÑA.—Grandioso éxito de «El demonio y la carne», por John Gilbert y Greta Garbo.
CINE DEL BALLEO.—Todos los días éxito inmenso de «Ben-Hur», por Ramón Novarro, la película cumbre de la cinematografía moderna.
CINE DE SAN MIGUEL.—Bailarinas con taxímetro es una de las más bellas comedias estrenadas esta temporada, que ofrece la novedad de presentar al público a la bellísima Joan Crawford, la nueva estrella del arte mudó llamada a ocupar uno de sus primeros puestos.
«Bailarinas con taxímetro» se proyecta hoy sábado y mañana domingo por últimos días.
Sección religiosa
Santos de hoy.—Santos Lázaro, Florianio y Calixto, mártires.
La misa y oficio divino son de este día, con rito simple y color morado.
Espectáculos para hoy
ZARZUELA (temporada de Opera).—Función novena de abono de noches.—A las 9.15, El barbero de Sevilla,
Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

co por la notable liederista cubana Lydia de Rivera. Martes 20, debut Ernesto Vilches.
EL MAYOR ÉXITO DE RISA.—Lo producen en Apolo Blanquita Suárez y Paco Gallego, en «La del Soto del Parral».
El público rie con ellos a mandibua batiente.
PRICE.—Hoy sábado, a las seis de la tarde. Noche, a las diez y cuarto, debut de «Carré», con sus 40 caballos, 40. La caballería más importante de Europa. La gran compañía de circo y el derche «Aziz», el hombre más discutido de Europa, por sus sensacionales experiencias.
MERITISIMA LABOR.—Es la de Jesús Navarro, como director y actor, y la de Nicolás Rodríguez, como actor, en «La del Soto del Parral», en Apolo.
«TODOS SOMOS HERMANOS». La circunstancia de no haber llegado de Alemania la partitura especial adaptada de la película anunciada para el próximo lunes en dos aristocráticos salones de Madrid, ha dado ocasión a estrenar una maravillosa cinta americana, titulada «Todos somos hermanos».
Esta película es de un ambiente sano edificante, cristiano. En la lucha de clases y de razas, tan frecuentes en Norteamérica, se produce un episodio de una gran intensidad, contrastando con escenas de la gran guerra, en la que todas las razas y todas las clases se fundieron en el mismo crisol. Y en el paralelo que se produce entre una y otra situación surge como una leyenda de fuego, el pensamiento que da el título a esta película.
«Todos somos hermanos» se estrena el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.
«EL DOS DE MAYO». La heroica defensa del Parque de Monteleón, la muerte de Daoiz, Velarde y el teniente Ruiz, los combates en las calles madrileñas, la heroicidad de un pueblo ante la invasión extranjera; todas las notas heroicas de la gloriosa epopeya de 1808 aparecen en la película «El Dos de Mayo», que se estrenará el lunes en Monumental Cinema.
Durante la proyección aparecerá un admirable y sorprendente cuadro plástico, reproduciendo la defensa del Parque de Monteleón y el incendio, con ruidos simulados los cañonazos y las descargas de fusilería.
Una banda militar y la orquesta del Monumental Cinema interpretarán la partitura adaptada para esta cinta.
«DON QUIJOTE DE LA MANCHA». Próximamente se estrenará en Madrid la película «Don Quijote de la Mancha», cinta en la que se ha guardado un escrupuloso respeto a la obra inmortal de Cervantes.
EL PÚBLICO ACLAMA a la eminente cantante y actriz, Sérica P. Carpio, en la creación que hace de la Aurora, en «La del Soto del Parral», en Apolo.
CINEMA GOYA.—Es tal el interés que ha despertado el estreno de la magnífica película «Beau Geste», que su majestad la reina y las infantas asistirán a la función de moda que hoy sábado se verificará en este aristocrático cinema.
El estreno de «Beau Geste» fué un verdadero acontecimiento; el público que llenaba este aristocrático local siguió con todo interés todas las escenas de esta grandiosa película. «Beau Geste» merece tal éxito. Es una obra de gran importancia. El argumento es de sumo y continuo interés; la actuación es insuperable y los efectos escénicos, de una magnitud sorprendente.
Con seguridad se puede afirmar que jamás se han impresionado mejores vistas de la arena del desierto de las tempestades que en él se desarrollan y de la dolorosa impresión que puede ofrecer la inclemencia de su cielo.
«Beau Geste» es la película más grande este año.
Advertimos al público reserva con tiempo sus localidades, pues ayer se tuvo que poner el cartel de «No hay billetes», y a juzgar por los pedidos hechos, para hoy pasará lo mismo.
CINEMA ESPAÑA.—Grandioso éxito de «El demonio y la carne», por John Gilbert y Greta Garbo.
CINE DEL BALLEO.—Todos los días éxito inmenso de «Ben-Hur», por Ramón Novarro, la película cumbre de la cinematografía moderna.
CINE DE SAN MIGUEL.—Bailarinas con taxímetro es una de las más bellas comedias estrenadas esta temporada, que ofrece la novedad de presentar al público a la bellísima Joan Crawford, la nueva estrella del arte mudó llamada a ocupar uno de sus primeros puestos.
«Bailarinas con taxímetro» se proyecta hoy sábado y mañana domingo por últimos días.
Sección religiosa
Santos de hoy.—Santos Lázaro, Florianio y Calixto, mártires.
La misa y oficio divino son de este día, con rito simple y color morado.
Espectáculos para hoy
ZARZUELA (temporada de Opera).—Función novena de abono de noches.—A las 9.15, El barbero de Sevilla,

co por la notable liederista cubana Lydia de Rivera. Martes 20, debut Ernesto Vilches.
EL MAYOR ÉXITO DE RISA.—Lo producen en Apolo Blanquita Suárez y Paco Gallego, en «La del Soto del Parral».
El público rie con ellos a mandibua batiente.
PRICE.—Hoy sábado, a las seis de la tarde. Noche, a las diez y cuarto, debut de «Carré», con sus 40 caballos, 40. La caballería más importante de Europa. La gran compañía de circo y el derche «Aziz», el hombre más discutido de Europa, por sus sensacionales experiencias.
MERITISIMA LABOR.—Es la de Jesús Navarro, como director y actor, y la de Nicolás Rodríguez, como actor, en «La del Soto del Parral», en Apolo.
«TODOS SOMOS HERMANOS». La circunstancia de no haber llegado de Alemania la partitura especial adaptada de la película anunciada para el próximo lunes en dos aristocráticos salones de Madrid, ha dado ocasión a estrenar una maravillosa cinta americana, titulada «Todos somos hermanos».
Esta película es de un ambiente sano edificante, cristiano. En la lucha de clases y de razas, tan frecuentes en Norteamérica, se produce un episodio de una gran intensidad, contrastando con escenas de la gran guerra, en la que todas las razas y todas las clases se fundieron en el mismo crisol. Y en el paralelo que se produce entre una y otra situación surge como una leyenda de fuego, el pensamiento que da el título a esta película.
«Todos somos hermanos» se estrena el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.
«EL DOS DE MAYO». La heroica defensa del Parque de Monteleón, la muerte de Daoiz, Velarde y el teniente Ruiz, los combates en las calles madrileñas, la heroicidad de un pueblo ante la invasión extranjera; todas las notas heroicas de la gloriosa epopeya de 1808 aparecen en la película «El Dos de Mayo», que se estrenará el lunes en Monumental Cinema.
Durante la proyección aparecerá un admirable y sorprendente cuadro plástico, reproduciendo la defensa del Parque de Monteleón y el incendio, con ruidos simulados los cañonazos y las descargas de fusilería.
Una banda militar y la orquesta del Monumental Cinema interpretarán la partitura adaptada para esta cinta.
«DON QUIJOTE DE LA MANCHA». Próximamente se estrenará en Madrid la película «Don Quijote de la Mancha», cinta en la que se ha guardado un escrupuloso respeto a la obra inmortal de Cervantes.
EL PÚBLICO ACLAMA a la eminente cantante y actriz, Sérica P. Carpio, en la creación que hace de la Aurora, en «La del Soto del Parral», en Apolo.
CINEMA GOYA.—Es tal el interés que ha despertado el estreno de la magnífica película «Beau Geste», que su majestad la reina y las infantas asistirán a la función de moda que hoy sábado se verificará en este aristocrático cinema.
El estreno de «Beau Geste» fué un verdadero acontecimiento; el público que llenaba este aristocrático local siguió con todo interés todas las escenas de esta grandiosa película. «Beau Geste» merece tal éxito. Es una obra de gran importancia. El argumento es de sumo y continuo interés; la actuación es insuperable y los efectos escénicos, de una magnitud sorprendente.
Con seguridad se puede afirmar que jamás se han impresionado mejores vistas de la arena del desierto de las tempestades que en él se desarrollan y de la dolorosa impresión que puede ofrecer la inclemencia de su cielo.
«Beau Geste» es la película más grande este año.
Advertimos al público reserva con tiempo sus localidades, pues ayer se tuvo que poner el cartel de «No hay billetes», y a juzgar por los pedidos hechos, para hoy pasará lo mismo.
CINEMA ESPAÑA.—Grandioso éxito de «El demonio y la carne», por John Gilbert y Greta Garbo.
CINE DEL BALLEO.—Todos los días éxito inmenso de «Ben-Hur», por Ramón Novarro, la película cumbre de la cinematografía moderna.
CINE DE SAN MIGUEL.—Bailarinas con taxímetro es una de las más bellas comedias estrenadas esta temporada, que ofrece la novedad de presentar al público a la bellísima Joan Crawford, la nueva estrella del arte mudó llamada a ocupar uno de sus primeros puestos.
«Bailarinas con taxímetro» se proyecta hoy sábado y mañana domingo por últimos días.
Sección religiosa
Santos de hoy.—Santos Lázaro, Florianio y Calixto, mártires.
La misa y oficio divino son de este día, con rito simple y color morado.
Espectáculos para hoy
ZARZUELA (temporada de Opera).—Función novena de abono de noches.—A las 9.15, El barbero de Sevilla,

co por la notable liederista cubana Lydia de Rivera. Martes 20, debut Ernesto Vilches.
EL MAYOR ÉXITO DE RISA.—Lo producen en Apolo Blanquita Suárez y Paco Gallego, en «La del Soto del Parral».
El público rie con ellos a mandibua batiente.
PRICE.—Hoy sábado, a las seis de la tarde. Noche, a las diez y cuarto, debut de «Carré», con sus 40 caballos, 40. La caballería más importante de Europa. La gran compañía de circo y el derche «Aziz», el hombre más discutido de Europa, por sus sensacionales experiencias.
MERITISIMA LABOR.—Es la de Jesús Navarro, como director y actor, y la de Nicolás Rodríguez, como actor, en «La del Soto del Parral», en Apolo.
«TODOS SOMOS HERMANOS». La circunstancia de no haber llegado de Alemania la partitura especial adaptada de la película anunciada para el próximo lunes en dos aristocráticos salones de Madrid, ha dado ocasión a estrenar una maravillosa cinta americana, titulada «Todos somos hermanos».
Esta película es de un ambiente sano edificante, cristiano. En la lucha de clases y de razas, tan frecuentes en Norteamérica, se produce un episodio de una gran intensidad, contrastando con escenas de la gran guerra, en la que todas las razas y todas las clases se fundieron en el mismo crisol. Y en el paralelo que se produce entre una y otra situación surge como una leyenda de fuego, el pensamiento que da el título a esta película.
«Todos somos hermanos» se estrena el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.
«EL DOS DE MAYO». La heroica defensa del Parque de Monteleón, la muerte de Daoiz, Velarde y el teniente Ruiz, los combates en las calles madrileñas, la heroicidad de un pueblo ante la invasión extranjera; todas las notas heroicas de la gloriosa epopeya de 1808 aparecen en la película «El Dos de Mayo», que se estrenará el lunes en Monumental Cinema.
Durante la proyección aparecerá un admirable y sorprendente cuadro plástico, reproduciendo la defensa del Parque de Monteleón y el incendio, con ruidos simulados los cañonazos y las descargas de fusilería.
Una banda militar y la orquesta del Monumental Cinema interpretarán la partitura adaptada para esta cinta.
«DON QUIJOTE DE LA MANCHA». Próximamente se estrenará en Madrid la película «Don Quijote de la Mancha», cinta en la que se ha guardado un escrupuloso respeto a la obra inmortal de Cervantes.
EL PÚBLICO ACLAMA a la eminente cantante y actriz, Sérica P. Carpio, en la creación que hace de la Aurora, en «La del Soto del Parral», en Apolo.
CINEMA GOYA.—Es tal el interés que ha despertado el estreno de la magnífica película «Beau Geste», que su majestad la reina y las infantas asistirán a la función de moda que hoy sábado se verificará en este aristocrático cinema.
El estreno de «Beau Geste» fué un verdadero acontecimiento; el público que llenaba este aristocrático local siguió con todo interés todas las escenas de esta grandiosa película. «Beau Geste» merece tal éxito. Es una obra de gran importancia. El argumento es de sumo y continuo interés; la actuación es insuperable y los efectos escénicos, de una magnitud sorprendente.
Con seguridad se puede afirmar que jamás se han impresionado mejores vistas de la arena del desierto de las tempestades que en él se desarrollan y de la dolorosa impresión que puede ofrecer la inclemencia de su cielo.
«Beau Geste» es la película más grande este año.
Advertimos al público reserva con tiempo sus localidades, pues ayer se tuvo que poner el cartel de «No hay billetes», y a juzgar por los pedidos hechos, para hoy pasará lo mismo.
CINEMA ESPAÑA.—Grandioso éxito de «El demonio y la carne», por John Gilbert y Greta Garbo.
CINE DEL BALLEO.—Todos los días éxito inmenso de «Ben-Hur», por Ramón Novarro, la película cumbre de la cinematografía moderna.
CINE DE SAN MIGUEL.—Bailarinas con taxímetro es una de las más bellas comedias estrenadas esta temporada, que ofrece la novedad de presentar al público a la bellísima Joan Crawford, la nueva estrella del arte mudó llamada a ocupar uno de sus primeros puestos.
«Bailarinas con taxímetro» se proyecta hoy sábado y mañana domingo por últimos días.
Sección religiosa
Santos de hoy.—Santos Lázaro, Florianio y Calixto, mártires.
La misa y oficio divino son de este día, con rito simple y color morado.
Espectáculos para hoy
ZARZUELA (temporada de Opera).—Función novena de abono de noches.—A las 9.15, El barbero de Sevilla,

co por la notable liederista cubana Lydia de Rivera. Martes 20, debut Ernesto Vilches.
EL MAYOR ÉXITO DE RISA.—Lo producen en Apolo Blanquita Suárez y Paco Gallego, en «La del Soto del Parral».
El público rie con ellos a mandibua batiente.
PRICE.—Hoy sábado, a las seis de la tarde. Noche, a las diez y cuarto, debut de «Carré», con sus 40 caballos, 40. La caballería más importante de Europa. La gran compañía de circo y el derche «Aziz», el hombre más discutido de Europa, por sus sensacionales experiencias.
MERITISIMA LABOR.—Es la de Jesús Navarro, como director y actor, y la de Nicolás Rodríguez, como actor, en «La del Soto del Parral», en Apolo.
«TODOS SOMOS HERMANOS». La circunstancia de no haber llegado de Alemania la partitura especial adaptada de la película anunciada para el próximo lunes en dos aristocráticos salones de Madrid, ha dado ocasión a estrenar una maravillosa cinta americana, titulada «Todos somos hermanos».
Esta película es de un ambiente sano edificante, cristiano. En la lucha de clases y de razas, tan frecuentes en Norteamérica, se produce un episodio de una gran intensidad, contrastando con escenas de la gran guerra, en la que todas las razas y todas las clases se fundieron en el mismo crisol. Y en el paralelo que se produce entre una y otra situación surge como una leyenda de fuego, el pensamiento que da el título a esta película.
«Todos somos hermanos» se estrena el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.
«EL DOS DE MAYO». La heroica defensa del Parque de Monteleón, la muerte de Daoiz, Velarde y el teniente Ruiz, los combates en las calles madrileñas, la heroicidad de un pueblo ante la invasión extranjera; todas las notas heroicas de la gloriosa epopeya de 1808 aparecen en la película «El Dos de Mayo», que se estrenará el lunes en Monumental Cinema.
Durante la proyección aparecerá un admirable y sorprendente cuadro plástico, reproduciendo la defensa del Parque de Monteleón y el incendio, con ruidos simulados los cañonazos y las descargas de fusilería.
Una banda militar y la orquesta del Monumental Cinema interpretarán la partitura adaptada para esta cinta.
«DON QUIJOTE DE LA MANCHA». Próximamente se estrenará en Madrid la película «Don Quijote de la Mancha», cinta en la que se ha guardado un escrupuloso respeto a la obra inmortal de Cervantes.
EL PÚBLICO ACLAMA a la eminente cantante y actriz, Sérica P. Carpio, en la creación que hace de la Aurora, en «La del Soto del Parral», en Apolo.
CINEMA GOYA.—Es tal el interés que ha despertado el estreno de la magnífica película «Beau Geste», que su majestad la reina y las infantas asistirán a la función de moda que hoy sábado se verificará en este aristocrático cinema.
El estreno de «Beau Geste» fué un verdadero acontecimiento; el público que llenaba este aristocrático local siguió con todo interés todas las escenas de esta grandiosa película. «Beau Geste» merece tal éxito. Es una obra de gran importancia. El argumento es de sumo y continuo interés; la actuación es insuperable y los efectos escénicos, de una magnitud sorprendente.
Con seguridad se puede afirmar que jamás se han impresionado mejores vistas de la arena del desierto de las tempestades que en él se desarrollan y de la dolorosa impresión que puede ofrecer la inclemencia de su cielo.
«Beau Geste» es la película más grande este año.
Advertimos al público reserva con tiempo sus localidades, pues ayer se tuvo que poner el cartel de «No hay billetes», y a juzgar por los pedidos hechos, para hoy pasará lo mismo.
CINEMA ESPAÑA.—Grandioso éxito de «El demonio y la carne», por John Gilbert y Greta Garbo.
CINE DEL BALLEO.—Todos los días éxito inmenso de «Ben-Hur», por Ramón Novarro, la película cumbre de la cinematografía moderna.
CINE DE SAN MIGUEL.—Bailarinas con taxímetro es una de las más bellas comedias estrenadas esta temporada, que ofrece la novedad de presentar al público a la bellísima Joan Crawford, la nueva estrella del arte mudó llamada a ocupar uno de sus primeros puestos.
«Bailarinas con taxímetro» se proyecta hoy sábado y mañana domingo por últimos días.
Sección religiosa
Santos de hoy.—Santos Lázaro, Florianio y Calixto, mártires.
La misa y oficio divino son de este día, con rito simple y color morado.
Espectáculos para hoy
ZARZUELA (temporada de Opera).—Función novena de abono de noches.—A las 9.15, El barbero de Sevilla,

co por la notable liederista cubana Lydia de Rivera. Martes 20, debut Ernesto Vilches.
EL MAYOR ÉXITO DE RISA.—Lo producen en Apolo Blanquita Suárez y Paco Gallego, en «La del Soto del Parral».
El público rie con ellos a mandibua batiente.
PRICE.—Hoy sábado, a las seis de la tarde. Noche, a las diez y cuarto, debut de «Carré», con sus 40 caballos, 40. La caballería más importante de Europa. La gran compañía de circo y el derche «Aziz», el hombre más discutido de Europa, por sus sensacionales experiencias.
MERITISIMA LABOR.—Es la de Jesús Navarro, como director y actor, y la de Nicolás Rodríguez, como actor, en «La del Soto del Parral», en Apolo.
«TODOS SOMOS HERMANOS». La circunstancia de no haber llegado de Alemania la partitura especial adaptada de la película anunciada para el próximo lunes en dos aristocráticos salones de Madrid, ha dado ocasión a estrenar una maravillosa cinta americana, titulada «Todos somos hermanos».
Esta película es de un ambiente sano edificante, cristiano. En la lucha de clases y de razas, tan frecuentes en Norteamérica, se produce un episodio de una gran intensidad, contrastando con escenas de la gran guerra, en la que todas las razas y todas las clases se fundieron en el mismo crisol. Y en el paralelo que se produce entre una y otra situación surge como una leyenda de fuego, el pensamiento que da el título a esta película.
«Todos somos hermanos» se estrena el lunes próximo en Real Cinema y Principe Alfonso.
«EL DOS DE MAYO». La heroica defensa del Parque de Monteleón, la muerte de Daoiz, Velarde y el teniente Ruiz, los combates en las calles madrileñas, la heroicidad de un pueblo ante la invasión extranjera; todas las notas heroicas de la gloriosa epopeya de 1808 aparecen en la película «El Dos de Mayo», que se estrenará el lunes en Monumental Cinema.
Durante la proyección aparecerá un admirable y sorprendente cuadro plástico, reproduciendo la defensa del Parque de Monteleón y el incendio, con ruidos simulados los cañonazos y las descargas de fusilería.
Una banda militar y la orquesta del Monumental Cinema interpretarán la partitura adaptada para esta cinta.
«DON QUIJOTE DE LA MANCHA». Próximamente se estrenará en Madrid la película «Don Quijote de la Mancha», cinta en la que se ha guardado un escrupuloso respeto a la obra inmortal de Cervantes.
EL PÚBLICO ACLAMA a la eminente cantante y actriz, Sérica P. Carpio, en la creación que hace de la Aurora, en «La del Soto del Parral», en Apolo.
CINEMA GOYA.—Es tal el interés que ha despertado el estreno de la magnífica película «Beau Geste», que su majestad la reina y las infantas asistirán a la función de moda que hoy sábado se verificará en este aristocrático cinema.
El estreno de «Beau Geste» fué un verdadero acontecimiento; el público que llenaba este aristocrático local siguió con todo interés todas las escenas de esta grandiosa película. «Beau Geste» merece tal éxito. Es una obra de gran importancia. El argumento es de sumo y continuo interés; la actuación es insuperable y los efectos escénicos, de una magnitud sorprendente.
Con seguridad se puede afirmar que jamás se han impresionado mejores vistas de la arena del desierto de las tempestades que en él se desarrollan y de la dolorosa impresión que puede ofrecer la inclemencia de su cielo.
«Beau Geste» es la película más grande este año.
Ad

REGALO de PASCUAS
Para dar a conocer mis trabajos haré una fotografía tamaño postal por una peseta, al que presente este cupón hasta el día 25.
TRES POSTALES, TRES PESETAS
TRES CARNETS, UNA PSESTA
de KRIPTON, MONTERA, 38

TOS
PASTILLAS del Dr. ANDREU

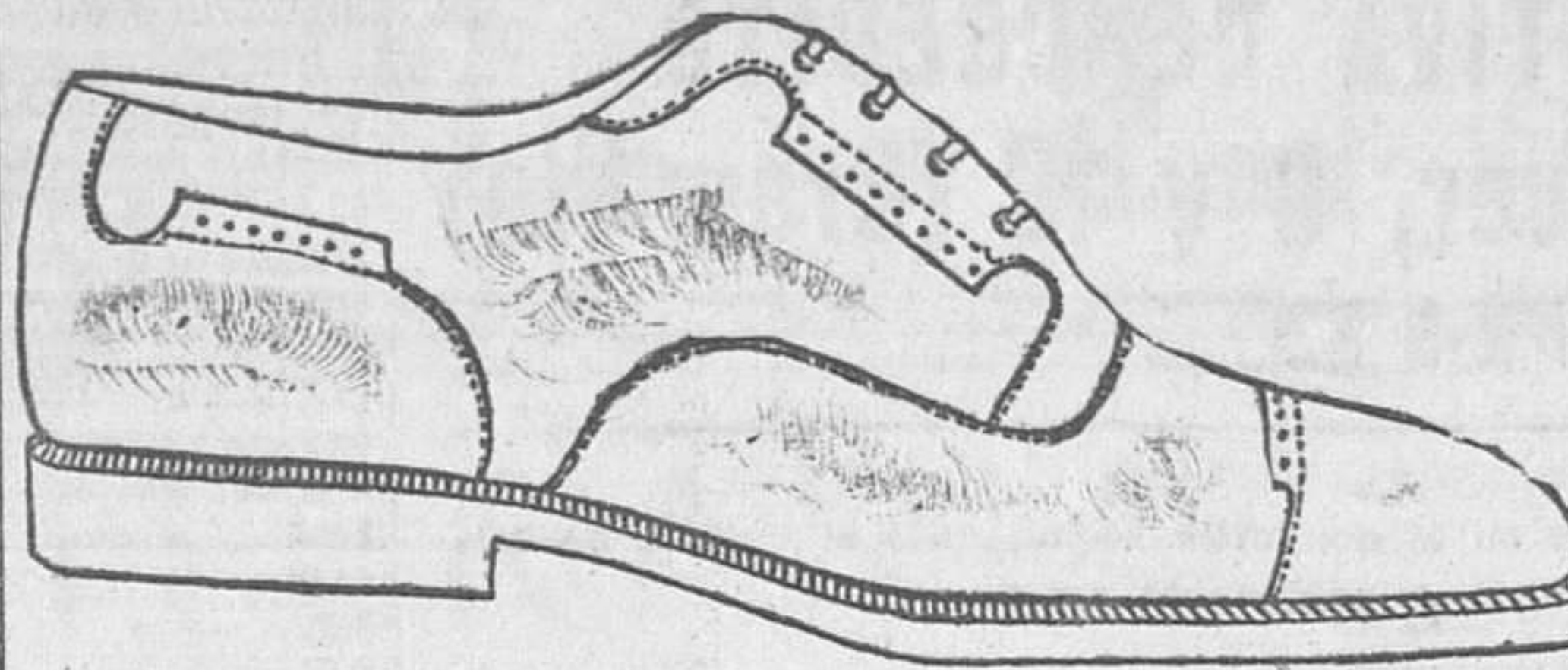
PAPEL WINSI
RESFRIADO - GRIPPE
REUMATISMO
PARIS y todas Farmacias.

A plazos TEJIDOS, BASTRERIA,
ZAPATERIA, MUEBLES
Gómez y Carmona, Relatores núm. 3. Tel. 13.101.

DENTISTA

Plaza del Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada)
Extracciones sin dolor, 3 ptas. Obturaciones, desde 5 ptas. Aparatos caucho, desde 5 ptas. dientes. Dentaduras completas, desde 100 ptas. Coronas oro, desde 25 ptas. Consulta gratis.
Horas: de nueve a una y de tres a siete.
Para los obreros, horas convencionales.

PROPAGANDA



Zapato box-calf, negro, torro piel, cosido, 12,50. El mismo tipo, becerro color, 1.º, 19,50.



"LAS DOS MANOS"
9, COLEGIATA, 9
Ultimos modelos calzado para señora y niño
Solicite catálogo, que recibirá gratis

ASMA
Bronquitis crónica - Catarros,
Grippe - Tuberculosis incipientes,
Enece - neumonías, etc...
PULMOZONOL
Inhalación
de callos, ojos de gallo, durezas y verrugas,
con el CURA CALLOS «HELL». En farmacias,
1,25 el tubo.

Curación radical
de callos, ojos de gallo, durezas y verrugas,
con el CURA CALLOS «HELL». En farmacias,
1,25 el tubo.

AHORA O NUNCA
Podéis adquirir a menos de la mitad de su valor ba-
tería cocina, loza y cristal.
UITIMOS DIAS
San Bernardo, 15.

Muebles.-Liquidación
POR CESACION DE COMERCIO
SE TRASPASA EL LOCAL
32, Barquillo, 32

Detallistas de carbones
Vegetal, de 20 a 23 cts. kilo; zaragalla cribada, bo-
las, pión herraj, cisco menudo seco. ALMACENES
SEGÓVIA, Peñuelas, 10. Tl.º 10.539. Cargando almá-
cén, rebajo 8 ptas. tonelada. Bolsas carboneras, pre-
cio almacén a detallistas.

ESTUFAS. Cava Baja, 4 y 25
Fundidas, a 15. Tortugas, a 25 pesetas.

LLOPIS, SOLO LLOPIS
Zapatillas paño estampado, clase primera, piso de
suela, cosidas, a 5,25 pesetas par. Media bota paño,
elástico, piso suela, a 7 pesetas, caballero. Zapati-
llas fantasía, goma, para señora, a 2,50 pesetas par.
Botas ternera para niños, a precios sin competencia.
Llopis, Cardenal Cisneros, 15; Hartzgenbusch, 11.
Se regala lotería.

ZAPATOS
PRECIOS REBAJADOS
Mejorando calidad.
Romanones, 16. VICI

Atención
Quien tenga participacio-
nes del número 55.879 para
Navidad, que pase a
recoger su importe, Ar-
ganzuela, 14 (Emilio Sán-
chez); hay error en el
número por depósito vi-
gésimos.

PRESERVATIVOS
Sirvo provs. Cat.º gratis.
El Neverring, Tetuán, 40-42.



AGENCIAS REYES
Puerta del Sol, 6, 1.º
Admite anuncios para to-
dos los periódicos de Es-
paña. Presupuestos para
campañas de publicidad
gratis.

HASTA FIN DE AÑO
Ganga verd. por cesación; sombreros, a 5 pesetas;
gorras a 1,50; botinas, a 1 peseta.
LEGANITOS, NUMERO 2.

Su número será el gordo
si lee el libro «SAL GORDA», por Isidro Thomá.
Pídale en librerías.

Grandes saldos
NAVIDAD Y AÑO NUEVO
Platos loza, lisos y soperos, docena... 3,50
Platos ídem, postre, docena... 3,25
Platos ídem, relieve, lisos y soperos, docena... 4,00
Platos ídem, relieve, postre, docena... 3,50
Batería de cocina en porcelana, a 3 y 5 ptas. kilo.
Estufas de petróleo (liquidación), 22,50.
La Carransana, Espíritu Santo, 13. Teléfono 14.682.

Anisete Venus
LICOR BENEDETTO
Exquisitos productos fabricados por la Casa
Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca).
DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES
Representantes: Bodegas de LOS CEAS
ALBERTO AGUILERA, 29. TELEFONO 31.336.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS
Despacho Renacimiento,
600 pesetas. Plaza San-
ta Bárbara, 4.

Comedor lunas fantasía,
mesa ovalada, 650. Pla-
za Santa Bárbara, 4.

Comedor Chipendal fan-
tasia, 2.500 pesetas.-
Estrella, 10. Matesanz.

Alcoba Chipendal, 2.000.
Despacho Renacimien-
to, 600. Estrella, 10.

Cama, colchón, almoha-
da, 50; infinidad mue-
bles baratísimos. Estre-
lla, 10, doce pasos An-
cha. Matesanz.

Muebles a precios propa-
ganda. Verdad. Juz-
guez: Preciosos: alcoba,
tres cuartos, fantasía,
bronce, barnizadas, 1.050
pesetas. Comedor y al-
coba con bronce, lunas bi-
seladas, los dos grupos,
1.250. Aparadores barni-
zados, 150. Camas dor-
das, sommier hierro, 135;
de matrimonio, 200. Tre-
sillos terciopelos, 200. -
Luchana, 33.

ALQUILERES
Alquiler exteriores, tres,
a cuatro balcones, bar-
atos. Fray Luis de León, 6

Exterior siete piezas 100
pesetas. María Molina,
50, cinco metros Velá-
quez.

Cuartos exteriores, todo
confort, 190 a 210 pe-
setas; interiores de 85 a
135 pesetas. Casas nue-
vas. Santa Engracia, 102
y 104.

Hermosos cuartos exte-
riores, 15 duros. Casa
nueva, tiendas, Eduardo
Aunós, 26 (barrio Fuente
Berro).

Tiendecita, doce duros.
Tribulete, 3. Informes,
León, 13, portería.

Exterior, cinco habitacio-
nes, 90 pesetas; local
propio industria o dos
autos, 55 pesetas. Cabani-
lles, 2, en gloria Ma-
nólez Pelayo.

Alquiler solar con cober-
tizos. Razón: Ave Ma-
ría. Café Barbieri, en el
mostrador.

AUTOMOVILES
Atención!! Neumáticos
todas marcas, accesorios,
aceite lubricantes;
nada tan barato. Casa
Códex, Carranza, 20.

Vendo coche Nacional,
toda prueba, baratísimo,
Mieshero Romanos, 9.

Vendo coche taxi moder-
no, toda prueba, ver-
dadera ganga. - Núñez
Balboa, 3, garaje.

Academia Americana Au-
tomovilismo. Cien pe-
setas enseñanza completa
conducción mecánica.-
Regalo Navidad, 150 con
carnet. Pardiñas, 93.

Camioneta ocasión, 1.700.
Bravo Murillo, 22.

Vendo taxi Renault, 6
HP., baratísimo. Zur-
bano, 64. De nueve a diez
mañana.

CAMAS Y SOMMIERS
Insuperables Americanos
Simmons. - Reina, 39
y 41.

COLOCACIONES
Demandas
y Ofertas
Diez cts.
palabra
El anuncio en esta se-
cción será gratuito todos
los miércoles para quie-
nes, por hallarse en paro
forzoso, necesiten ofrecer
sus servicios en las dis-
tintas ramas del trabajo.

Joven, sabiendo contabi-
lidad, mecanografía y
con buena letra, se ofre-
ce sin pretensiones. Razón:
Pozas, 15, cuarto iz-
quierda.

Persona de absoluta ga-
rantía y que dispone
tarde libre, aceptaría
ocupación con modestas
pretensiones. Calatrava,
14 y 16, principal. Señor
Pacheco.

Camarero, conociendo
Francés, certificado in-
mejorable hotel primer
orden, se ofrece restau-
rante, hotel, mozo comen-
dor o análogo. Dirigirse:
General Pardiñas, 20, en-
tressuelo, interior izqui-
erda.

Joven dieciocho años,
con nociones de conta-
bilidad y mecanografía,
solicita empleo oficina;
comenzaría meritorio. -
Referencias inmejorables
en Mesón de Paredes, 2,
tercero derecho. Viuda
Mediano.

Jovenita taquimecán-
grafo desea colocación
de nueve a dos de la tar-
de, y se dan lecciones.
Pez, 25, tercero.

Matrimonio con una hi-
ja, desea portería o
oficina. Abada, 5, José
Fernández.

Ofrece repasadora ropa
blanca, precios módicos.
Razón: Andrés Muel-
lado, 53, piso cuarto,
D. Isabel.

Pantallera se ofrece a
domicilio y en casa;
hace pantalones muy eco-
nómicos. Velarde, 5, ter-
cero interior.

Se ofrece chofer mecáni-
co, licenciado del
Centro Electrotécnico. -
Rtón: Ribera de Curti-
dores, número 13 dupli-
cado, segundo número 5.

Joven veintidós años,
sin familia en Madrid,
desea colocación cual-
quier clase. José Calvo,
3, segundo izquierda (Be-
llas Vistas). Angel Gar-
rallo.

Ofrece costurera eco-
nómica a domicilio.
Razón: García Paredes,
72, cuarto izquierda.

Matrimonio con hijos de-
sea portería. Calle San
Bernardino, número 7
triplicado, sótano. Beni-
to Sánchez.

Costurera a domicilio de
reparo y nuevo. Calle
de las Minas, 6 y 8,
bajo.

Persona competente en
asuntos oficinas, buen
contable, catorce años
práctica Banca, ofrece.
Martínez, Francos Rodrí-
guez, 22 provisional, pri-
mero centro.

Asistente se ofrece ma-
ñanas a señora o se-
ñor. Calle Amaniel, 3,
carbonera.

Pianista se ofrece para
lecciones, cafés o bai-
les, dentro o fuera de
Madrid. Plaza de Orien-
te, 2, tercero centro iz-
quierda.

Tapicero económico, tra-
bajos a domicilio, den-
tro y fuera Madrid. Mer-
cedes, 4 (Puente Valle-
cas).

Castra a domicilio, cose-
chura en ropa de ni-
ños. Dos Amigos, núme-
ro 6. María Calleja.

Taquimecánografo prác-
tico contabilidad y
francés, ofrece. Escrib-
id: Antonio Vallejo, 4
Avenida Reina Victoria,
4 (Puente Vallecas).

Se ofrece señora para
caballero o señora me-
diana edad. Barco, nú-
mero 31, patio 2.

Se ofrece asistente días
sueltos. Razón: Pez,
44, portería. Isabel Ri-
dócci.

Se ofrece asistente joven.
Razón: Ancha, 56.

Ofrece matrimonio sin
hijos para portería.-
San Cosme, 7 duplicado,
principal izquierda.

Chofer mecánico ofrece-
se para casa particu-
lar; desea colocación
y mucha práctica. Pre-
ciados, 29, joyería.

Ofrece mujer para lim-
pieza casa particular,
bares u oficina. Amparo,
22, segundo 1. Juana Bar-
cones.

Ofrece viuda e hijos
mayores de veinte
años, para portería mu-
jer. San Ildefonso, nú-
mero 20, principal dere-
cha. Antonia.

Ofrece asistente con
informes. Sabe cocina.
Petra Lozano. General
Porlier, 16.

Ofrece carpintero ebanis-
ta se ofrece como car-
pintero, ordenanza o co-
sa análoga. Doctor Four-
quet, 29, segundo D. -
Faustino Martínez.

Se ofrece mujer para re-
paso o asistir, dos pe-
setas y comida. Argan-
zuela, 20, piso segundo
número 2.

Señora formal cuidaría
a caballero o sacerdote.
Villaamil, 7 (Cuatro Ca-
minos).

Nombre joven ofrece-
se para ayudante o cam-
arero, bar, colmado o cosa
análoga, sin pretensio-
nes, inmejorables refe-
rencias. Escribid: Herre-
ra, calle del Gobernador,
3, sótano izquierda.

Se ofrece violinista, po-
da dar conciertos con pi-
anista en café, bar o cosa
análoga, de siete tarde en
adelante. Pi y Margall,
número 7, portería.

Se ofrece asistente: días
sueltos. Razón: Pez,
44, portería. Isabel Ri-
dócci.

Se ofrece asistente joven.
Razón: Ancha, 56.

Ofrece matrimonio sin
hijos para portería.-
San Cosme, 7 duplicado,
principal izquierda.

Chofer mecánico ofrece-
se para casa particu-
lar; desea colocación
y mucha práctica. Pre-
ciados, 29, joyería.

Se ofrece joven de bu-
na letra, con informes para
oficina. Abada, 5, José
Fernández.

Ofrece repasadora ropa
blanca, precios módicos.
Razón: Andrés Muel-
lado, 53, piso cuarto,
D. Isabel.

Pantallera se ofrece a
domicilio y en casa;
hace pantalones muy eco-
nómicos. Velarde, 5, ter-
cero interior.

Se ofrece chofer mecáni-
co, licenciado del
Centro Electrotécnico. -
Rtón: Ribera de Curti-
dores, número 13 dupli-
cado, segundo número 5.

Se ofrece chofer joven
con referencias y prác-
tica, modestas pretensio-
nes, casa particular. Escri-
bid: José Sánchez. -
Aduana, 29.

Madre e hija, con infor-
mes, desean cuidar se-
ñor solo o sacerdote, o
cargo análogo. Calle de
la Palma, 66, guardilla.

Chofer mecánico, joven,
ofrece; buenas refe-
rencias, modestas pre-
tensiones. Escribid: Hilario
Vela, Rodas, 12.

Modista, buen corte, a
domicilio; elegantes
figurines. Ballesta, 28,
patio.

Se ofrece asistente, ma-
ñanas o todo el día,
sabiendo de plancha. Ca-
lle Zurita, 27, piso terce-
ro núm. 4. María Vacas.

Se ofrece asistente: días
sueltos, miércoles,
viernes y sábados. Razón:
calle Cruz Verde,
número 6, piso cuarto de-
recha, Enriqueta Molina.

Señorita título maestra
ofrece lecciones ni-
ños, colegio, oficina o
cargo análogo. Escribid:
Santa Engracia, 102, Jus-
to López.

Buena modista a domi-
cilio. Plaza de Orien-
te, núm. 2, portería.

Falta cocinera doncella.
Hortaleza, 41.

Necesito barnizador. Ca-
rriñas, 14.

Se necesita cocinera, 30
a 40 años, sepa obli-
gación. Luna, 14, restau-
rante.

Zapatero. Falta forrado,
ayudantes formar rue-
da. Raimundo Julio, 11.

Curación purgaciones,
método alemán, vené-
reo, sífilis, impotencia.-
Once a una y cuatro a
siete, dos pesetas; espe-
cial, cinco; obreros, siete
a nueve, una. Fuencarral,
73 (entrada Santa Bárba-
ra, 2).

Consultorio médico. Pur-
gación, impotencia, ve-
néreo, sífilis, piel. Con-
sulta especial, cinco pe-
setas. Calle Estudios, 2.
Días-doce, seis-ocho.

Alvarez Gutiérrez. Con-
sulta vías urinarias,
venéreo, sífilis, blenor-
rrea, impotencia, estre-
ches. Preciados, 9. Diez
una, siete nueve,

Falta ayudante tapicero.
Regurores, 2, tienda.

Se necesitan oficiales
maestros para provincias.
Informarán: Toledo, 133.

Admito socio para bode-
ga, llevando el admini-
stración, persona sol-
vente. Peñón, 25, bodega.

Partos. Consulta reserva-
da, económica. Jorge
Juan, 53.

Paz Yscar. Consulta re-
servada. - Pensión.
Fuencarral, 123.

Partos. Luisa Veira, pro-
fesora acreditadísima.
Consulta embarazadas.-
Plaza Progreso, 10, se-
gundo.

Partos. Vicenta San-
taclara. Consulta em-
barazadas. Divino Pas-
tor, 8.

Ex profesora Materni-
dad. Consultas reser-
vadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Estefanía Raso.
Asistencias esmeradas,
económicas. Atocha, 94,
segundo.

Compramos torni-
llo, palastro. Ramón
la Cruz, 27.

Quiere vender alhajas,
objetos plata, abani-
cos, cuadros, muebles y
joyas antiguas. Casa Vi-
udas. Cruz, 10. Paga todo
su valor.

Alhajas, ropas, papeletas
Monte, toda clase ob-
jetos. Pago más que na-
die. Duque Alba, 16. -
León, 33. Teléfono 14.256.

Compraría pianola o pi-
ano automático. Solo
ofertas escritas. Bernar-
dino Fernández. Toledo,
114, tercero derecha.

CONSULTAS
MEDICAS

Corres-
pondencia
Cielo. Estoy impaciente
en casa, besos. Lyon.

Chatunga. ¿Estás mali-
ciosa? Escríbeme, mi vi-
da, calma inquietud.-
Carifiosamente. Besitos.

Admito socio para bode-
ga, llevando el admini-
stración, persona sol-
vente. Peñón, 25, bodega.

Partos. Consulta reserva-
da, económica. Jorge
Juan, 53.

Paz Yscar. Consulta re-
servada. - Pensión.
Fuencarral, 123.

Partos. Luisa Veira, pro-
fesora acreditadísima.
Consulta embarazadas.-
Plaza Progreso, 10, se-
gundo.

Partos. Vicenta San-
taclara. Consulta em-
barazadas. Divino Pas-
tor, 8.

Ex profesora Materni-
dad. Consultas reser-
vadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Estefanía Raso.
Asistencias esmeradas,
económicas. Atocha, 94,
segundo.

Compramos torni-
llo, palastro. Ramón
la Cruz, 27.

Quiere vender alhajas,
objetos plata, abani-
cos, cuadros, muebles y
joyas antiguas. Casa Vi-
udas. Cruz, 10. Paga todo
su valor.

Alhajas, ropas, papeletas
Monte, toda clase ob-
jetos. Pago más que na-
die. Duque Alba, 16. -
León, 33. Teléfono 14.256.

Compraría pianola o pi-
ano automático. Solo
ofertas escritas. Bernar-
dino Fernández. Toledo,
114, tercero derecha.

CONSULTAS
MEDICAS

Corres-
pondencia
Cielo. Estoy impaciente
en casa, besos. Lyon.

Chatunga. ¿Estás mali-
ciosa? Escríbeme, mi vi-
da, calma inquietud.-
Carifiosamente. Besitos.

Admito socio para bode-
ga, llevando el admini-
stración, persona sol-
vente. Peñón, 25, bodega.

Partos. Consulta reserva-
da, económica. Jorge
Juan, 53.

Paz Yscar. Consulta re-
servada. - Pensión.
Fuencarral, 123.

Partos. Luisa Veira, pro-
fesora acreditadísima.
Consulta embarazadas.-
Plaza Progreso, 10, se-
gundo.

Partos. Vicenta San-
taclara. Consulta em-
barazadas. Divino Pas-
tor, 8.

Ex profesora Materni-
dad. Consultas reser-
vadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Estefanía Raso.
Asistencias esmeradas,
económicas. Atocha, 94,
segundo.

Compramos torni-
llo, palastro. Ramón
la Cruz, 27.

Quiere vender alhajas,
objetos plata, abani-
cos, cuadros, muebles y
joyas antiguas. Casa Vi-
udas. Cruz, 10. Paga todo
su valor.

Alhajas, ropas, papeletas
Monte, toda clase ob-
jetos. Pago más que na-
die. Duque Alba, 16. -
León, 33. Teléfono 14.256.

Compraría pianola o pi-
ano automático. Solo
ofertas escritas. Bernar-
dino Fernández. Toledo,
114, tercero derecha.

CONSULTAS
MEDICAS

VENTAS
Discos novedades. Fonó-
grafos portátiles bará-
tísimos. Corredora Alta,
30, casi esquina Fuencar-
ral.

Bocoyes medias vendo.
García. Arenal, 15. Far-
macia.

Casa Jiménez. Mantones
Manila desde 60 pe-
setas. El mayor stock an-
tiguos modelos. - Mani-
llas, peñas, abanicos. -
Facilidades pago. Cala-
trava, 9; Preciados, 80.

Casa Jiménez. Aparatos
fotográficos desde 15
pesetas; objetivos, acceso-
rios, artículos regalo,
joyería. - Visiten: Pre-
ciados, 60.

Inoleum. Esteras mitad
precio. Fuentes, 5. -
San Bernardo, 2.

Cuotas. Uniforme com-
pleto (invierno, verano
y gala), casi nuevo, se
vende. Razón: Claudio
Coello 83, portería.

Alemania acaba de obte-
ner formidable triunfo
inventando la nueva
máquina de escribir
«Ideal», sublimes ade-
lantos que no se vieron
jamás. Apartado 335, Bar-
celona.

Plazos y contado. Alma-
cenes Madrileños. Te-
jidos, sastrería, zapatería,
muebles. Barquillo, 21, y
Piamonte, 6

Lineoleum incrustado
desde 11,25 pesetas
metro cuadrado colocado.
Romak cera inglesa para
pisos. Castell, plaza Her-
radore, 12.

La Marquesina, Tetuán,
16. Puntas y codillos,
4 pesetas kilo.

Barriete: de hierro 200 li-
bros, buenas condicio-
nes. Alenza, 18, garaje.

Equipos para cuotas, des-
de 110 pesetas. Paseo
Rosales, 10.

Cama dorada, 100 pe-
setas; matrimonio, 175
bronce, 150; sommier
acero patentado. Valver-
de, 1 cuadruplicado, fá-
brica.

Estos anuncios los reci-
be a todas horas la
Agencia Corona. Fuencar-
ral, 77, entressuelo.