

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 951

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

La Libertad

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de más grandes tiradas:

POR LA CULTURA GENERAL

BIBLIOTECAS Y HEMEROTECAS

Dios de los libros te libre; deja estudios, busca hacienda; no tengas cuenta de libros, sino ten libros de cuenta.

Refrán citado por González Serrano en su obra «Preocupaciones sociales».

España es uno de los países que menos siente la divina inquietud de la lectura.

Salvo casos excepcionales, las ediciones de los libros publicados por los escritores más notables se atascan en un número de ejemplares muy reducido.

Esta escasa afición a la lectura solemos atribuir a la vergonzosa plaga de analfabetismo, que nos aflige en proporciones realmente desconsoladoras.

Segregando de los veintidos millones de habitantes con que cuenta España el enorme contingente de los que no pueden leer, ya por no haber aprendido, ya por razón de edad o de enfermedades, queda, por lo menos, una cifra de ocho millones aptos para la lectura.

En naciones pequeñas como Suiza, Bélgica, Dinamarca, Suecia y otras, que tienen un coeficiente de habitantes dotados de aquella aptitud, muy inferior al nuestro, se lee mucho más, y las ediciones de sus libros y las tiradas de sus periódicos alcanzan dimensiones que despiertan nuestra envidia.

¿Qué importa que haya en España ocho millones de habitantes que sepan leer, si la mayor parte de ellos sienten la más absoluta indiferencia por el libro y el periódico?

No se forman lectores con sólo enseñar a leer, sino que además es necesario fomentar el afán de leer. Así, la mejor obra cultural que podría realizarse hoy en nuestra patria sería la de despertar en el espíritu de los españoles que saben leer la inquietud de la lectura.

Cuenta nuestro país con muchas y muy famosas bibliotecas, de fondos notabilísimos en libros raros, incunables de gran valor histórico, arqueológico, científico; pero escasea la biblioteca popular compuesta de obras sencillas, agradables, instructivas, destinadas a elevar el nivel intelectual y moral de las clases humildes, y escasea aún más la biblioteca del periódico, la hemeroteca, uno de los más poderosos instrumentos de la cultura moderna.

Norteamérica es el país que más importancia ha dado a la institución de las bibliotecas populares, destinando al servicio de ella cantidades considerables. Cita Buysse, como ejemplo, el caso de la población de Carlisle, que no pasando de 9.000 habitantes, tiene no obstante una biblioteca pública dotada con una renta anual de 40.000 dólares.

Las bibliotecas populares las instalan los norteamericanos en las escuelas, en los parques, en las fábricas, en los edificios municipales, iglesias, sociedades instructivas, y cuando por dificultades materiales, no pueden

establecerlas en alguno de estos sitios, utilizan enormes camiones, que convierten en bibliotecas ambulantes.

Proclaman los pedagogos americanos que la biblioteca popular es el útil más valioso para la americanización del pueblo y para la elevación moral e intelectual del mismo.

El ingenio desplegado por los bibliotecarios americanos para acercar el libro al lector excede a toda ponderación. Las bibliotecas centrales destacan, los días de fiesta, una legión de auxiliares con pequeñas cajas portátiles repletas de obras amenas, instalándose en las plazas de los pueblos, en los cafés, en los campos de juego, ofreciendo sus libros en préstamo gratuito a quienes muestran deseo de leerlos.

Inglaterra y Bélgica siguen el camino trazado por Norteamérica, creando bibliotecas populares para niños y adultos a base también del préstamo gratuito del libro y de su remisión por correo al domicilio de los solicitantes.

La Argentina, con una población de ocho millones de habitantes, cuenta actualmente con 541 bibliotecas populares. Buenos Aires destina 10.000 pesos anuales al sostenimiento de salas de lectura de periódicos únicamente.

Italia, ya en 1917, había creado la biblioteca popular adscrita a la escuela primaria.

Madrid es la única población de España que dispone de una bien nutrida hemeroteca, cuyo funcionamiento se opera con éxito creciente.

Cataluña ha establecido algunas bibliotecas populares a base del préstamo gratuito del libro.

Debe desecharse todo temor de que este préstamo, que es el más noble y útil de todos los préstamos, pueda inferir perjuicios materiales a los escritores, disminuyendo el número de adquirentes de sus obras. Dicen los americanos que el que toma a préstamo dos libros es comprador del tercero. En ningún país como en Norteamérica el préstamo se halla tan extendido, y, sin embargo, en ningún otro país la proporción de compradores de libros es tan elevada. No debe olvidarse que en nuestro tiempo las producciones intelectuales requieren, como las otras producciones, el reclamo, y que este menester lo sirven admirablemente los lectores gratuitos por el enorme contingente que representan. El lector gratuito trae de la mano al lector que compra el libro.

Las bibliotecas populares y hemerotecas se han hecho hoy más necesarias después de las reducciones de la jornada de trabajo. Por virtud de ellas el obrero dispone de un tiempo que antes no le pertenecía, y hay que buscar una ocupación útil para este tiempo.

Ninguna puede serlo tanto como la de la lectura en las bibliotecas populares y hemerotecas. Nada de edificios suntuosos; locales modestos a los que, sin el cumplimiento de formalidad alguna, tengan acceso los obreros para leer el libro o el periódico que desean.

En las grandes ciudades podrían habilitarse para este nuevo servicio cultural los edificios del Municipio, sobre todo los radicados en las barriadas industriales.

En los pueblos rurales el funcionamiento de la biblioteca ha de ponerse bajo la dirección y cuidado del maestro. La biblioteca popular ha de ser el natural complemento de la escuela.

J. ROIG Y BERGADA

La Conferencia de Tokio

Tokio, 30.—La Conferencia que se celebra en el ministerio de Negocios Extranjeros del Japón para estudiar la situación en China ha nombrado Comisiones encargadas de estudiar las cuestiones relacionadas con la Manchuria y con el comercio en el valle de Yang-Se. Dichas Comisiones presentarán sus Memorias al Gobierno el día 4 del próximo mes de Julio.

En los círculos oficiales de Tokio se insiste en que no se trata de modificar la política japonesa en China, y que la Conferencia, a la que asisten el ministro del Japón en Pekín y los consules japoneses del valle de Yang-Se, ha sido convocada con el único objeto de facilitar al Gobierno japonés noticias de primera mano.

De Cantón se reciben telegramas diciendo que los productos japoneses serán boicoteados a partir del primero de Julio.

Se aplaza la ejecución de Sacco y Vanzetti

Boston, 30.—El gobernador de Massachusetts ha dado orden de que sea aplazada por treinta días la ejecución de los anarquistas Sacco y Vanzetti, que estaba señalada para el día 10 del próximo Julio.

LA EVASION DE DAUDET

Sigue ignorándose su paradero. París, 30.—Continúan circulando los más contradictorios rumores acerca del lugar de retiro de M. León Daudet y Delest. Las Agencias extranjeras han señalado su presencia, simultáneamente en Suiza, Bélgica e Italia; pero es muy probable que los dos fugitivos no hayan salido de París.

Se asegura a última hora que la Policía conoce el lugar donde está oculto León Daudet, y que su detención es imminente. En la Seguridad General persiste la vigilancia de inspectores y agentes.

Se han cursado órdenes especiales de vigilancia a Perpiñán. Parece que se efectuarán registros en el Chateau de la Rose, por creerse que se hayan refugiado los fugitivos en la propiedad de la señora Daudet.

Finalmente, otro rumor de esta tarde asegura que el director de «L'Action Française» se encuentra a bordo de un yate del duque de Guisa, que efectúa actualmente un cruceiro en el Mediterráneo.

NUNCA SEGUNDAS PARTES.

Fracasa un nuevo "golpe" telefónico

París, 30.—El «ECHO de París» publica una información en la que se da cuenta de que ayer un individuo desconocido intentó repetir el golpe dado por los «camelots du roi» para libertar al señor Daudet. Haciéndose pasar por el secretario del Gabinete civil del ministro de la Guerra, llamó por teléfono a la Secretaría del Estado Mayor, dando la orden de que se procediera inmediatamente al licenciamiento de ciertas categorías de soldados de la quinta de 1925. Pero la superchería fue inmediatamente descubierta, porque en todos los Centros oficiales se hacen sospechosas ya las órdenes telefónicas y el desconocido, cuya pista busca la Policía, fracasó en su intento.

Las autoridades han dispuesto que se abra una información.

Nuevos académicos franceses

París, 30.—Esta mañana ha celebrado sesión la Academia para la elección de las vacantes de los señores Boyslevé y Jean Richepin. Para la vacante del primero ha sido elegido Abel Hermant, en segunda vuelta por veintitres votos. Para la vacante de Richepin, monsieur Emile Malé ha sido elegido en la primera vuelta por mayoría de diecisiete votos.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto García, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escorriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Cesar García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

COPLAS DEL DIA

Julio. ¡Mes divino, de aureola religiosa y española, que naces con Secundino y falleces con Loyola!

¡Mes de ardiente rojo empaque, que hoy brillas en mi almanaque, de alpaca transparente, haces que mi terno saque!

¡Mes que llegas con calores, con hoces y segadores, aunque no llegan las siegas de nuestras hierbas peores!

¡Mes aciago, llana impia, que tan sólo al satio enfria (el veinticinco, Santiago, patrón de la Histología)!

¡Mes del toro, de la horchata, de verbenas y garata, el mes de los días de oro y de las noches de plata!

¡Mes calmo, de porteras sentadas en las aceras, que me harás seguir el sino de mis ansias viajeras!

¡Mes de vaya, de chacota, que te me harás, con bolsa rota, del Sardenero a la playa, o al pico de la «Machota»!

¡Mes de Julio, mes romano, de César y Marco Tulio: para pasar el verano concédeme algún peculio...

o te hago así, con la mano, mi querido convertido!

LUIS DE TAPIA

MEDITACIONES

¿Juventud?...

Un profundo pensador de nuestros días ha dicho que son estos tiempos que vivimos tiempos de juventud; tiempos tan sumisos a dicha deidad que los hombres que están en esa gloriosa y fragante ascensión que va de los veinte a los treinta años, son los que dan normas; los que, tal vez sin querer, tiranizan con sus costumbres y sus sentimientos a esa otra Humanidad que antes, cuando llegaba al cénit de su existencia, en quietra ya la vitalidad animal, las cenizas de la carne eran un buen rescoldo para guardar el fuego del espíritu. Y como resumen de esta época y como aspiración de ella, le hace decir: «Vamos a descansar un rato en el cuerpo».

«Descansar en el cuerpo! Todo el atasco de esta hora convulsa por que pasan los pueblos; toda la angustia que comunica a la Humanidad esa interrogación: «¿dónde va el Mundo?», «¿estriba en este anhelo de descansar en el cuerpo? Porque descansar en el cuerpo es confesar que ha muerto el espíritu, y juventud sin espíritu no es juventud. De donde inferimos que esto a lo que Ortega Gasset llama juventud fado en su arrogante presencia. No es tal; a lo sumo, rebano viril.

Jamás se habrá congregado en ningún sitio una juventud más hermosa que la que para satisfacer la inextinguible sensualidad de Julia, la hija de Augusto, se congregaba en el templo consagrado a Hércules: guerreros de Tracia, sármas alimentados con leche de yeguas, labradores del Epiro, ne-

gros de la Nubia, blancos polares... En representaciones varias, imitaban las esculturas más bellas del arte griego. Más que hombres, semejaban dioses de múltiples idoletrías, tallados en pánfilos mármoles. Pues toda esta hermosa juventud, que «descansaba en el cuerpo», acababa en horrible carnicería, ensangrentando las arenas del circo en loor de un César y en obsequio de la cruel Roma.

Siempre que la «juventud» de nuestro tiempo sale de los círculos, de los estadios y llena la ciudad con su carne sin espíritu, pensamientos que los Césares se asustaron sin fundamento. Aún quedan por el Mundo rebaños viriles que gloriarían gustosos y morirían en la arena saludando al Tirano con el último aliento de su vida.

Claro está que hay pueblos en los que siempre se tropieza con algo que frustra las mejores intenciones. «Figaro» decía que siempre que se proponía hacer o decir algo de provecho tropezaba con una puerta...

No es chica la puerta con que aquí tropieza toda rebeldía del espíritu. Todos hemos conocido muchachos que a su más tierna edad descubrieran el germen que encerraban. Discos en la escuela; hostiles a toda disciplina; impetuosos; con vida interior; con generosa y fecunda espontaneidad; con talento, en fin, hufan de esa deformación del carácter y el espíritu a que someten al niño la comprensión de padres y maestros.

Siempre, ante un caso así, ante individualidades semejantes, el padre y el maestro se encogían de hombros y decían muy serios: «No tiene remedio», y le echaban «el ramal por encima»; frase brutal que dice bien claramente lo que se quiere que sea una juventud, o sometimiento de animal doméstico, o abandono abso uo para que sea el instinto, sin norma moral alguna, quien encamine sus pasos.

Y así se va perdiendo en este país la vena heroica de unas vidas que bien dirigidas, encauadas, cultivadas con amor, podrían volver a incorporar esta osamenta líberica, que cuando día sombra al Mundo y creó pueblos no era más rica en cultura, ni en sensibilidad, ni en aptencias de grandeza del espíritu, ni en hombres.

EMILIO PALOMO

STE NUNCA ESTE CONSIDERADO

La Conferencia del desarme naval

Los pequeños navios. Ginebra, 30.—El Comité de técnicos de la Conferencia del desarme naval ha continuado esta mañana la discusión relativa a los pequeños navios auxiliares, particularmente torpederos y contratorpederos.

Se ha llegado a un acuerdo provisional sobre las características principales de estos navios para las construcciones que se hagan en el futuro.

En la reunión de esta mañana quedó entendido que la discusión relativa al porcentaje de los submarinos comenzará mañana por la mañana.

CRONICA

CULTURA FÍSICA FEMENINA

En la evolución general de la especie humana que estamos presenciando, uno de los movimientos socialmente renovadores que mayor resistencia encuentra es el feminismo. Pero aun dentro de esta tendencia emancipadora de la mujer, su propósito de emancipación física es objeto de mayor rivalidad, que todos sus avances hacia la emancipación del espíritu. No se rebela tanto el hombre frente a una mujer que se le equipare en fortaleza mental como frente a aquella que intenta medir con él sus fuerzas musculares. No indigna, igualmente, al hombre la competencia intelectual que establece el feminismo, como la rivalidad material que crea.

Por semejante antagonismo lucha encarnizadamente el antifeminista para que prevalezca, bien marcada, la clasificación del género humano en «sexo fuerte» y «sexo débil», a la que cree corresponde, como lógica consecuencia, la calificación de «sexo feo» y «sexo bello», asociando así equivocadamente el vigor con la fealdad y la belleza con la debilidad.

Como resultado de esta oposición, si en algunos países modernos de los que se han lanzado con decisión por la vía del progreso se viene cediendo a que la actual educación de la mujer se extienda a todos los campos y se eleve hasta las ciencias abstractas, es el caso que todavía esos mismos pueblos, preciados como modernistas y progresivos, se niegan a admitir la educación física para la mujer, viendo en ella un peligro atentatorio a la femineidad.

Y así, con tal resistencia y tal oposición, creen contribuir a mantener incólume esa femineidad, cuyas esencias las constituyen la inocencia, la delicadeza y el pudor, confundiendo a menudo inocencia con ignorancia, delicadeza con debilidad y pudor con hipocresía. Por lo que tan sólo consiguen mantener en pie un falso remedio de lo que de tiempo inmemorial se venía conceptualizando el tipo ideal femenino: un débil muñeco, todo ignorancia, envuelto en la más acerba hipocresía.

A esto, sólo a esto, queda reducida la mujer de hoy, que no pudiendo sustraerse a la sacudida espiritual de las nuevas corrientes, se aferra en conservar la apariencia exterior de la mujer de antaño, reprimiendo sus naturales ímpetus, disimulando su conocimiento de la vida y ahogando sus sentimientos exuberantes.

¿Cuanto mejor sería, en lugar de contener esas fuerzas arrolladoras, darles cauce para obligarlas a seguir rectamente su curso y hacerles llegar a buen término, e impedirles así que tomen rumbos sinuosos y acaso que se desborden saltando por todo, lo cual podría causar males irreparables!

Pero esto se consigue no con una violenta oposición, no con una enérgica resistencia, sino, por el contrario, con una suave disciplina, con un moderado entrenamiento de esas fuerzas vitales: esto se consigue con las danzas rítmicas, los ejercicios deportivos y los juegos disciplinados, que resultan un placer armonizado y no un trabajo penoso; con lo que, en fin, constituye una cultura física destinada a hacer a la mujer no «menos femenina», sino «más femenina», que diríamos remediando la frase de Marcel Prevost, quien considera la misión de los deportes masculinos en hacer al hombre «más humano» en lugar de «menos humano».

Pues la cultura física femenina por que pugnamus ha de ser tal que procure a la mujer, además de la salud del cuerpo, también la del alma, que se manifestará en un buen humor, en una placida alegría, en un sano optimismo, como consecuencia natural de unos nervios sosegados, de una imaginación tranquila, de una sincera camaradería entre muchachos y muchachas... Una cultura física que haga a la mujer tan sana

de espíritu como de cuerpo, sin lo cual no puede existir la verdadera belleza, serán los cánones establecidos por la ciencia moderna.

Pero las palabras y los argumentos huelgan cuando existen las pruebas, siempre harto más elocuentes. A ellas voy a remitirme en apoyo de lo que he dicho y de cuanto pudiera añadir.

En un lugar apartado de España (apartado por hallarse lejano de las puertas fronterizas que dan acceso a todas las corrientes renovadoras), arrinconado por las vetustas y sólidas murallas del tradicionalismo (que, rodeándolo, les resguarda de esas corrientes), en Zamora, empieza a desarrollarse el fruto sano y jugoso del tipo ideal de mujer moderna, fortalecida y embellecida por la cultura física.

¿Cómo se ha realizado en tal lugar este milagro? ¿A cuál causa misteriosa se debe el que llegara a nacer allí planta tan rara? ¿Qué vientos benévolos trajeron de extramuros la simiente fértil sin que se desparamara nada en el resto de España?

No; ni se ha operado milagro alguno, ni tal planta surgió allí por obra de magia, ni la buena semilla fué traída por el soplo divino. Todo se ha realizado muy natural y sencillamente.

Ella ha sido obra de una mujer de alma, que, cual precioso estuche lleno del divino tesoro del entusiasmo, salió de España, como en un tiempo saliera la argolla repleta de joyas históricas que habían de dar a España un nuevo Mundo, para regresar luego trayendo la voluntad de implantar lo que habrá de dar a nuestro país una ténica nueva mezcla de la mujer sana de los tiempos actuales y la mujer fuerte del Evangelio.

Quien tan meritoria labor está realizando es la joven inspectora de Primera enseñanza de la región de Zamora, Cándida Cadenas, prototipo (la misma de mujer sana y bella, que con tanto fervor se aplica a formar y cuya aspiración es llegar a crear el tipo perfecto de hembra, en la que se miren las de todas las demás razas.

No es fácil darse cuenta del esfuerzo que representa tamaña empresa; mas para hacernos idea de ello, escuchemos las propias palabras de la creadora:

«Desde mi más tierna infancia —dice— dediqué siempre mi atención a los entretenimientos que supongan ejercicio físico. Después pude pasar dos años en Norteamérica, donde aproveché la oportunidad que me brindaban los departamentos de educación física de algunas Universidades. Y cuando, a mi regreso de América, traté de nuevo en la Inspección, quise convencer a los padres descreídos de la necesidad absoluta de esta educación en las niñas no sólo para su salud y belleza corporal, sino para su mejor desarrollo intelectual y hasta para su sana moral, deducida del equilibrio funcional de su organismo, que habría de producirles un bienestar y una alegría de incalculable valor positivo.»

«Mas ¿cómo conseguirlo?—se pregunta. Y responde a su interrogación—: «Con hechos; nunca con palabras.»

«Empecé mis trabajos—sigue explicando—por el verano de 1924, con sólo diez niñas, en el patio de una escuela; pero pronto el grupo aumentóse, siendo insuficiente el local; en vano pedí a las autoridades un terreno apropiado... Pero hoy ya contamos con un campo de juego, donde se reúnen cada día más de ciento cuarenta niñas para hacer gimnasia, danzas rítmicas, cantos, juegos de «goal ball», «basket ball», etc. Así es como espero llegar a convencer. No con palabras, sino con obras. No se podrá discutir las ventajas de la educación física en estas niñas; puede observarse diariamente en su salud, en su robustez, en el equilibrio de su organismo, en su inteligencia, más clara; en su porte distinguido, en sus modales, más correctos; en sus ademanes, más graciosos y delicados; en una

# JULIO

Origen de su nombre.—Consideraciones astronómicas.—Ejemérides de Julio.—Estrirre astronómica.

Este septimo mes del año, según la cronología vigenie, era el quinto del antiguo calendario, por lo que se denominó "Quintilis"; mas al verificarse la reforma en tiempos de Julio César, y en conmemoración del nacimiento de este personaje romano, fue sustituido su nombre por el de "Julius", de cuyo apelativo procede la palabra "Julio" con que hoy lo designamos.

El cielo nos presenta, al llegar el mes de Julio, a las nueve de la noche, observado por el Norte, en el meridiano, bajando del cenit al horizonte, las constelaciones de la Osa menor, la Girafa y parte del Auriga. Al Este, el Dragón, el Cisne, Cefeo, Casiopea y parte de Andrómeda y Perseo Al Oeste, la Osa mayor, Cabellera de Berenice y el León.

Comienza el lunario del mes de Julio de 1927 con la fase Creciente en Libra, el día 7. Los calores serán excesivos; el cielo se presentará nuboso y habrá algunas tempestades y chubascos que originarán un tiempo variable.

La Luna llena aparece en Capricornio el día 14, a las siete y veintitrés de la tarde. Se mitigará el tiempo desapacible en un principio por la influencia de los vientos, que soplarán del Norte al Este; pero luego el calor aumentará bastante.

Entra en Aries la Menguante, a las dos y cuarenta y tres de la tarde del día 21. En esta fase los calores se harán aún más inclementes y determinarán un tiempo borrascoso, con tempestades de consideración, que cambian el estado atmosférico en húmedo y fresco.

La fase de Luna nueva principia en Leo, el día 28, a las cinco y treinta y seis de la tarde. Tiempo muy desapacible, con brisas alternativas.

Julio tiene en su efemérides el natalicio de Antonio Deparcieux, matemático y estadista francés; el de Simón Bolívar, general y político venezolano, que fué el libertador de la América del Sur.

La necrología registra la muerte de Chateaubriand, escritor francés, precursor del romanticismo; la de su compatriota Daguerre, uno de los inventores de la fotografía; el fallecimiento de Adam Smith, eminente economista escocés, autor de una importante obra de estadísticas sociales.

En cuanto a hechos históricos, y por su significada importancia, recordemos la toma de la Bastilla por el pueblo de París, el día 14 de Julio de 1789.

La estirpe astrológica del mes de Julio la forman los dos signos zodiacales Cáncer y Leo. El primero representa al tercer Logos, al Espíritu Santo, a la Inteligencia; el segundo, al Cristo, al principio masculino en la Naturaleza.

Cáncer es el cuarto signo del Zodíaco, presidente del parentesco, así como de los bienes inmuebles. En el signo activo de la Luna, el segundo signo móvil y el primer signo del agua. Es un signo de actividad y de movilidad, desde el punto de vista de los sentimientos. Hace los sensitivos, impresionables, soñadores y lunáticos; da una imaginación muy viva. Su influencia se verifica hasta el 22 de Julio. En su ascendente indica buenos cambios de fortuna, sobre todo en la segunda mitad de la vida, y puede asimismo procurar una celebridad relativa. Aleja con frecuencia del matrimonio o lo hace poco feliz. Es un signo de soltería.

Leo es el quinto signo del Zodíaco, que reina desde el 22 de Julio al 21 de Agosto. Es patrón de los placeres, de los amores, de los niños. Es el signo activo del sol, el segundo signo fijo y el segundo signo del fuego. Promueve la ambición, la nobleza, la magnanimidad. Hace los emprendedores, constantes, nobles y artistas, no dejándose intimidar por las amenazas, aunque un poco violentas, desde el punto de vista de los sentidos. Elevándose en su ascendente, da siempre grandes bienes, una nombradía fácil, herencias inesperadas. Proporcióna, en general, el éxito en todo, bien que con algunas luchas.

LEVY MAHIN

## Por la higiene

En el Gobierno civil se facilitaron ayer estas dos notas: "Cumpliendo órdenes del gobernador civil de la provincia, el inspector provincial de Sanidad, doctor Palanca, se ocupa en estos días de recorrer las cuencas del Lozoya y del Manzanares, con objeto de cerciorarse de las condiciones sanitarias actuales de los abastecimientos de aguas en Madrid. En el día de ayer estuvo en la Hidráulica Santillana inspeccionando el nuevo sistema de depuración de aguas, que por orden de este Gobierno civil ha sido instalado por aquella Sociedad, comprobando que funcionan normal-

mente y que constituye una mejora importante en relación con el que se usaba con anterioridad."

"El gobernador civil ha dispuesto que, para dar exacto cumplimiento a las reales órdenes de 7 de Noviembre y 2 de Enero de 1926, se coloque en todos los hoteles y fondas carteles, rogándose a los viajeros que notifiquen a la Inspección Provincial de Sanidad todas las deficiencias higiénicas que encuentren en dichos establecimientos para poder proceder a la oportuna corrección."

## Entre guardias civiles

Hiere a su compañero y se mata Alicante, 30.—Mientras se hallaba de servicio en el campo una pareja de la Guardia civil del pueblo de Valdealgordía, el guardia Romualdo Omella disparó el mauser contra su compañero, y le produjo una herida en una pierna. Inmediatamente después volvió el arma contra sí y se hizo un disparo, matándose.

Parece que el guardia Omella tenía perturbadas sus facultades mentales. Hace poco tiempo estuvo sometido a observación.

## La ley sobre las Trade Unions

Londres, 30.—El lord cancliller defendió hoy en la Cámara de los Lores la segunda lectura de la ley sobre las Trade Unions.

Lord Haldane pedira, en nombre del partido laborista, que sea rechazado el proyecto.

## Los Previsores del Porvenir

Desde hoy, 1.º de Julio, queda abierto el pago en el domicilio social, Avenida del Conde de Peñalver, 22, y en las Representaciones de provincias, del dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1927, acordado en la última Junta general.

Este dividendo, deducido el impuesto de utilidades, corresponde a pesetas 0,70 por acción de 25, y pesetas 1,40 por acción de 50, haciéndose efectivo su importe contra entrega del cupón número 1. El presidente del Consejo de Administración, EMILIO GONZALEZ LLANA.

## CATALUÑA

Piropos y boxeos Barcelona, 30.—Al pasar por la ronda de San Pablo una agraciada joven fué piropada por unos individuos, según ella en mala forma, viéndose precisado un transeúnte a repartir algunos mamporros, resultando uno de los piropadores, llamado Eliseo Salvat, con heridas en la cara.

Fuó trasladado a la Delegación, donde manifestó que el individuo que le agredió, y que se dio a la fuga en un automóvil, fué el boxeador Teodoro Murrall.

Causa por estafa En la Sesión primera se vió un juicio oral por estafa contra Narciso Cortezar, el cual se apoderó de 6.000 pesetas que le fueron entregadas para efectuar unos pagos.

El fiscal le pide la pena de dos años, once meses y once días de prisión correccional. La defensa solicita la absolución.

Un juez en el banquillo Ocupó el banquillo el juez de Badalona, D. Angel Gil Bastrá, que admitió de José Solé 2.000 pesetas para poner en libertad a su hijo y su nieta, llamados Juan y Josefa Solé, detenidos como presuntos autores del aborto de una sirvienta que trabajaba en su casa.

El fiscal pidió para el procesado la pena de un año, ocho meses y veintidós días de prisión correccional.

Grave accidente de automóvil Cuando regresaba desde Berga a Gironella, ayer tarde, el alcalde de este último punto, D. Esteban Cortich, acompañado de cuatro señores más, y después de haber asistido al homenaje en honor del conde de Figols, el automóvil en que iban chocó contra un guardacantón de la carretera y, desviado de la dirección, se desmenuzó por un terraplén.

A consecuencia del accidente resultaron gravísimamente heridos el Sr. Cortich y uno de sus acompañados, y lesionados todos los demás.

Los heridos fueron conducidos a Berga, donde a las nueve de la noche falleció el alcalde de Gironella.

# BOLSA Y FINANZAS

## LA SESION DE BOLSA DE AYER

Predomina la oferta en el departamento de fondos públicos, perdiendo 20 céntimos la Deuda reguladora y mostrándose sostenido solamente el Amortizable 1920. La Deuda ferroviaria cede diez céntimos; pero conserva 1,15 por 100 de prima sobre el tipo de la próxima emisión.

Ayuntamientos, sostenidos; Cédulas hipotecarias, pesadas; fondos extranjeros, resistentes.

El Banco de España, ante el rumor de una posible reducción del dividendo a cuenta, abandona cinco duros, subiendo dos el Hipotecario.

Hay muy escaso negocio en valores industriales, estando únicamente activos los Explosivos. Tabacos pierden un duro.

Vuelven a recuperar terreno y están muy activos los ferrocarriles, ganando 3,50 los Alcantares y 6,50 los Nortes. Corro de tracción urbana, menos resistente.

La moneda extranjera sigue en el balance de la desorientación, correspondiéndole hoy bajar, hasta el punto de quedar ofrecida la libra, entre particulares, a última hora, a 28,36. Bajan los francos 15 céntimos; los suizos, 50; las libras, 10; las libras, 13; los dólares, cuatro y medio, y argentinos, cuatro.

Oficialmente se han cotizado 25.000 francos franceses, a 23,50; 25.000 idem suizos, a 113,50; 75.000 libras, a 32,40-50; 6.000 libras esterlinas, a 28,47-42; 5.000 dólares, cheque, a 5,86-85; 10.000 pesos argentinos, papel, por cable, a 2,455.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: libras, a 32,433; libras esterlinas, a 28,428; dólares, a 5,855.

Se han cotizado a más de un cambio: Interior, F., a 69,55-50-55; C., a 69,70-65-60; acciones Madrid, Zaragoza y Alicante, a 510,50-511; F. C., a 511-12; F. P., a 512,12-50-13; Nortes, F. P., a 537-37,50.

A última hora, entre particulares, quedaban: Alicante, a 513,50; al próximo Norte, a 538; Azucareras preferentes, a 101,75; idem ordinarias, a 38,75.

Las dobles registradas oficialmente han sido: Azucareras preferentes, a 0,325; Alcantares, a 0,50; Nortes, a 1; Explosivos, a 1.

## COTIZACIONES DEL 30 DE JUNIO DE 1927

4 por 100 Interior.—Serie F, 69,50; E, 69,50; D, 69,50; C, 69,60; B, 69,70; A, 69,75; G y H, 69,75; dife dentes, 69,65.  
4 por 100 Exterior.—Serie F, 84,75; D, 85,70; C, 86,00; B, 86,00; A, 86,25; G y H, 86,50.  
4 por 100 Amortizable.—Serie C, 88,40; B, 88,40; A, 88,40.  
5 por 100 Amortizable 1926.—Serie C, 103,00; B, 103,00; A, 103,00.  
5 por 100 Amortizable 1920.—Serie F, 92,75; E, 92,75; C, 93,20; B, 93,20; A, 93,20.  
5 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, 91,65; B, 91,65; A, 91,65.  
5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, serie F, 103,95; E, 103,95; D, 103,95; C, 103,95; B, 103,95; A, 103,95. Con impuesto, serie F, 90,70; E, 90,70; D, 90,70; C, 90,70; B, 90,70; A, 90,70.  
Deuda ferroviaria.—Serie A, 102,40; B, 102,40; C, 102,40.  
Ayuntamientos.—Madrid 1883, 99,00; Villa Madrid 1918, 87,75; Mejoras Urbanas 1923, 94,00.  
Garantía del Estado.—Transatlántica 1925, Mayo, 98,50; idem 1926, 102,20.  
Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario Español, 4 por 100, 89,00; 5 por 100, 99,25; 6 por 100, 109,25; idem C. Local, 100,00.  
Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,60; Argentina, 101,50; Marruecos, 89,50.  
Acciones.—Banco de España, 656,00; idem Hipotecario, 464,00; idem E. Crédito, 240,00; idem Español Río de la Plata, C., nuevas, 220,00; Valle Lección, 100,00; Hidro Española, 179,50; Telefónica, 98,40; Tabacos, 200,00; Fenix, 300,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 511,00; F. C., 512,00; F. P., 513,00; Norte de España, C., viejas, 540,00; F. P., 537,50; Metro, 133,00; Tranvías, C., 106,00; Azucareras ordinarias, C., 38,50; Explosivos, 431,00; idem nuevos, 388,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, F. P., alza, 515,50; Nortes, nuevas, C., 536,00.  
Obligaciones.—H. Segura, 95,50; H. Española, 6 por 100, 103,00; Chade, 5 por 100, 00,00; Sevillana, novena, 102,25; U. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 104,00; Minas Rif, B. s. c., 97,00; Transatlántica 1920, 101,75; idem 1922, 103,75; Norte, primera, 72,40; idem segunda, 70,40; Norte, 6 por 100, 103,25; Prd Barcelona, 74,25; Valencianas, 100,75; Alicante, primera, 325,00; idem segunda, 373,00; idem H. 100,50; idem I., 104,00; Arizas, 96,00; C. Real, 99,75; Metropolitan, 6 por 100, 101,75; 5 1/2 por 100, 95,75; Real Com. Asturiana, 1926, 102,00; M. Pefarroja, 99,75; Andaluces, primera, 1. v., 45,00; idem idem, 1. r., 64,50; H. Española, 5 por 100, 82,00; Chade, 6 por 100, 101,25.  
Moneda extranjera.—Francos, 23,05; idem suizos, 113,50; libras, 32,50; libras, 28,42; dólares, 5,85; pesos argentinos, cable, 2,455.

## OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—Interior 4 por 100, 60,65; Exterior 4 por 100, 84,75; Amortizable 5 por 100, 102,00; idem 5 por 100, 92,80; idem 5 por 100, 1910, 89,25; Banco Hispano Colonial, 91,25; F. C. Norte de España, 538,00; M. Z. A., 513,00; Andaluces, 76,80; Orense, 32,15; Metro Barcelona (transversal), 54,00; Gran Metro de Barcelona, 63,00; Obligaciones Norte, primera serie, 72,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, primera hipoteca, 326,55; francos franceses, 23,05; libras esterlinas, 28,50; libras, 32,50; dólares, 5,87; francos suizos, 113,10; francos belgas, 81,75.  
Bolsa de Bilbao.—A. Hornos, 142,50; Explosivos, 430,00; Resinas, 118,00; Papelera, 111,50; Ferro carriles Norte, 535,50; idem Alcantares, 510,00; Banco Bilbao, 1.925,00; E. Viesgo, 362,00.  
Bolsa de París.—Pesetas, 435,00; libras, 124,02; dólares, 25,535; francos belgas, 354,87; idem suizos, 491,75; libras, 140,25; coronas suecas, 635,00; idem noruegas, 661,50; idem danesas, 682,50; idem checos, 75,70; florines, 1.023,00.  
Bolsa de Londres.—Pesetas, 28,46; francos, 124,015; idem suizos, 25,2225; dólares, 4,8553; libras, 87,05; coronas noruegas, 19,78; idem danesas, 18,17; marcos, 20,49.  
Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 17,05; francos, 3,9162; idem suizos, 19,245; libras, 4,8353; libras, 5,515; coronas danesas, 26,73; idem noruegas, 25,88; florines, 40,045; marcos, 23,605.

1917, 92,00; Marruecos, 6 por 100, 1910, 89,25; Banco Hispano Colonial, 91,25; F. C. Norte de España, 538,00; M. Z. A., 513,00; Andaluces, 76,80; Orense, 32,15; Metro Barcelona (transversal), 54,00; Gran Metro de Barcelona, 63,00; Obligaciones Norte, primera serie, 72,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, primera hipoteca, 326,55; francos franceses, 23,05; libras esterlinas, 28,50; libras, 32,50; dólares, 5,87; francos suizos, 113,10; francos belgas, 81,75.  
Bolsa de Bilbao.—A. Hornos, 142,50; Explosivos, 430,00; Resinas, 118,00; Papelera, 111,50; Ferro carriles Norte, 535,50; idem Alcantares, 510,00; Banco Bilbao, 1.925,00; E. Viesgo, 362,00.  
Bolsa de París.—Pesetas, 435,00; libras, 124,02; dólares, 25,535; francos belgas, 354,87; idem suizos, 491,75; libras, 140,25; coronas suecas, 635,00; idem noruegas, 661,50; idem danesas, 682,50; idem checos, 75,70; florines, 1.023,00.  
Bolsa de Londres.—Pesetas, 28,46; francos, 124,015; idem suizos, 25,2225; dólares, 4,8553; libras, 87,05; coronas noruegas, 19,78; idem danesas, 18,17; marcos, 20,49.  
Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 17,05; francos, 3,9162; idem suizos, 19,245; libras, 4,8353; libras, 5,515; coronas danesas, 26,73; idem noruegas, 25,88; florines, 40,045; marcos, 23,605.

## EL EMPRESTITO DE MAÑANA

Se han confirmado plenamente los pronósticos que hicimos hace unos días respecto al interés que despertaría esta emisión entre los elementos financieros del capital y del ahorro. Este, sobre todo, con la ventaja que representa la extensión del prorrateo en los pedidos hasta 5.000 pesetas, o de 1.000 si con aquellos cubrieran con exceso los 150 millones, ha movido a sus pequeños, pero numerosos recursos, y son innumerables las órdenes recibidas por la Cajas de Ahorros de todas clases para acudir a la suscripción. También los Bancos y agentes de Bolsa han trabajado activamente estos días para atender las solicitudes de su clientela; y a animar la suscripción ha contribuido la marcha progresiva que en la Bolsa ha señalado la cotización de la antigua Deuda ferroviaria, a partir del lunes, al canzando el martes una prima efectiva del 1,25 por 100.

Las últimas impresiones acusan una verdadera actividad para acudir al empréstito, que ofrece condiciones realmente atractivas, por lo que no es aventurado decir que se cubrirá mañana con éxito completo y gran rapidez y facilidad.



DESDE HOY 1.º DE JULIO POR FIN DE ESTACION 50% DE REBAJA Vestidos Abrigos Sombreros VESTIDOS DE CAMPO Y PLAYA

## La falsificación de sellos en Alicante

Una versión fantástica Valencia, 30.—Dicen de Torrente que tres individuos, fingiéndose policías, raptaron de madrugada a dos viejas vendedoras ambulantes de telas y vicinas de aquella población. Los desconocidos las obligaron a abandonar el lecho y coger todo el dinero y fardos de tejidos, lo que se llevaron en un automóvil con el pretexto de cumplimentar un servicio que se les había confiado. Una de ellas, temerosa de perder sus géneros, intentó depositar 5.000 pesetas en casa de un vecino, oponiéndose los desconocidos, que la amenazaron. El marido de una de ellas ha dado cuenta al Juzgado. Se ignora el paradero de los malhechores. Se supone que han sido víctimas de un robo las dos ancianas. La explicación del suceso misterioso de Torrente. Parece que tres agentes de la brigada móvil de Madrid venían a esclarecer la falsificación de efectos del Estado descubierta en Alicante, presentándose en la casa número 19 de la calle de San Onofre y deteniendo a Asunción Fernández, Dolores Carbonell, de las que sospechaban guardaban efectos timbrados y títulos de fabricación. Registrado el domicilio se incautaron de 6.500 pesetas, gran cantidad de fardos de tejidos procedentes de robos, que las mujeres vendían. Además detuvieron a tres individuos complicados en el mismo asunto.

plabla en el perfeccionamiento de ella. Y en esto para usted, mujer admirable—lo digo yo—, sólo en esto, la recompensa de su esfuerzo de su trabajo en la obra realizada.

Sirvan mis palabras para alentarla a proseguir y ojala sirvieran para crear imitadoras. ¡Oh, si en toda España se dijera a las niñas la cultura física que en Zamora! ¡Cuánto ganarían las futuras mujeres españolas!

## TERESA DE ESCORIAZA

### Lóriga en Pontevedra

Pontevedra, 30.—Se ha celebrado un banquete popular en honor de Lóriga, asistiendo las autoridades y elementos de todas las clases sociales.

Terminado el banquete, visitó el polígono naval de Marín, haciendo una excursión por la isla, y siendo saludado por las autoridades de Marín.

Hoy no pudo volver Lóriga por el mal estado del tiempo. Mañana saldrá para Vigo, donde volará el lunes, saliendo para Madrid, haciendo el viaje por etapas por las malas condiciones del aparato.

## EN EL SUPREMO DE GUERRA

### Contra un teniente de la reserva

En el Supremo de Guerra y Marina se ha visto la causa contra el teniente de Sanidad militar, de la escala de reserva, D. Félix Asenjo, perteneciente a la sexta Comandancia, acusado de falsedad y estafa.

El Consejo de guerra le había condenado a tres meses de arresto, y el Supremo ordenó que el proceso volviese a su estado primitivo para que se realizasen nuevas actuaciones.

El segundo Consejo de guerra le condenó a seis años de presidio correccional.

Por su parte, el fiscal del Supremo estimó en los hechos cometidos por el ex teniente dos delitos: uno de estafa, para el que le pidió cuatro meses, y otro de malversación, para el que solicitó dos años, nueve meses y once días de presidio correccional.

El defensor, notable letrado y comandante de Infantería D. Aurelio Matilla, en un razonado informe abogó por la absolución, fundándose en la falta de prueba y en la endeblez de las manifestaciones de los testigos, que habían rectificado algunas de sus manifestaciones.

La causa quedó conchusa por sentencia.

## De sociedad

### Natalicio

Con toda felicidad ha dado a luz una robusta y preciosa niña la esposa del notable doctor en Medicina y particular amigo nuestro, D. Antonio Mayora.

Tanto la madre como la niña se encuentran bien. Reciban los venturosos padres nuestra cordial enhorabuena.

### Neuróloga

En la ciudad de Benavente, en la que era director de la sucursal del Banco Herrero, ha fallecido, víctima de rápida enfermedad, D. Antonio de Agustina Tolosa, hermano de nuestro compañero en la Prensa D. Manuel.

El Sr. Tolosa, que ha fallecido en la plenitud de su vida, era muy estimado y querido por sus prendas morales, en la ciudad de Benavente.

Reciba su distinguida familia nuestro sentido pésame.

## BENEMERITA INSTITUCION

### Los Amigos del Niño y de la Escuela

Salamanca, 30.—Ha celebrado asamblea la Sociedad recientemente creada Amigos del Niño y de la Escuela.

# ESCUELAS Y MAESTROS

## La lista de opositoras

La «Gaceta» publica las reclamaciones presentadas contra la lista general de opositoras aprobadas por los diversos Tribunales por virtud de la convocatoria anunciada por real orden de 16 de Junio de 1925.

Esperamos que se harán prontamente los nombramientos de estas opositoras, que llevan dos años esperando ser nombradas para las plazas vacantes, con lo cual ganaría la enseñanza, ya que cientos de escuelas están servidas interinamente.

## La enseñanza en Hungría

En todos los países del mundo se da cada día más importancia a los problemas relacionados con la escuela primaria.

## La enseñanza en Pontevedra

Según datos de la Sección administrativa de Primera enseñanza de Pontevedra, en la actualidad ejercen su función educativa en aquella provincia 507 maestros y 500 maestras, y la matrícula asciende a 30.104 niños y 26.550 niñas, con un total general de 1.007 profesores y 56.654 alumnos, correspondiendo a cada maestro la enseñanza de 56,26 alumnos.

## ANDALUCIA

### Niño arrollado y muerto

Almería, 30.—En Cuevas de Vera, al salir de su domicilio Miguel Robles Fernández, de cinco años, fué alcanzado por la camioneta de esta matrícula número 1.019, cargada con varias toneladas de grano.

La infeliz criatura quedó muerta en el acto.

### Temporal

Reina un vendaval de Pontente muy fresco, y la temperatura es muy baja desde la madrugada. En el mar hay gran oleaje.

### Las fiestas de Almería

La Comisión permanente municipal acordó adelantar la fecha de la celebración de las fiestas de Agosto para que no coincidan con las de Málaga.

La Comisión está confeccionando un excelente programa.

### Dos incendios

Sevilla, 30.—En Carmona, y en la dehesa Cascajares, se han incendiado mieses por valor de 2.375 pesetas.

En Villanueva de las Minas ocurrió otro incendio, quemándose gavillas de trigo propiedad de D. Isaac Ramirez por valor de 4.000 pesetas.

### Muerte repentina

En el puente de Triana se sintió repentinamente enfermo Antonio Ruiz y Ruiz, que al ingresar en la Casa de socorro de Triana dejó de existir.

### Accidente del trabajo

En la Casa de socorro de Triana ingresó José Rodríguez Márquez, procedente de una finca de las proximidades de Tomares, donde fué alcanzado por la explosión de una caldera de vapor que le produjo graves quemaduras, de segundo y tercer grado, en diferentes partes del cuerpo.

Su estado es grave.

### Un muerto en accidente de automóvil

En el término de El Ronquillo ha ocurrido un grave accidente automovilístico.

Manuel Nogueira, de veintiocho años, que vivía en Sevilla, calle de San Pedro Mártir, 19, venía conduciendo una camioneta cargada de corcho, acompañado del dueño, Jesús Veiga, y otro individuo, y al hacer un falso viraje volcó, despidiendo a sus ocupantes y aprisionando debajo al chofer.

del frontal y la salida de la masa encefálica. En gravísimo estado fué llevada al hospital.

## Y también dos automóviles

En la carretera general de Madrid, y en las proximidades de Maracena, chocaron dos automóviles de la matrícula de Granada.

Uno de los coches lo ocupaban su dueño, D. Juan Espinosa Leyva; su hermana doña María, un primo su

LA POLÍTICA DE LOCARNO

"La creación continua"

Contra la opinión, muy generalizada, mantenida entre nosotros por algún querido colega que cultiva con especialísima predilección los asuntos y problemas de la diplomacia y de la política internacional, hemos afirmado, en muy repetidas coyunturas, que las orientaciones que en Locarno imprimieron a los negocios europeos Briand, Chamberlain y Stresemann, perdurarían durante mucho tiempo, venciendo cuantos obstáculos se les atravesasen en el camino.

Un discurso de Poincaré pronunciado hace días en Lunelville, que provocó en la Prensa nacionalista alemana acerbas y durísimas críticas, y la sugestiva actitud de los elementos nacionalistas del Gobierno Marx, frente a Stresemann, determinaron de nuevo a muchos escritores a oficiar de enterradores del pacto de Locarno por suponer que estaba ya esta obra en momentos preagónicos. Afanosos de cumplir una gran obra de caridad (la de enterrar a los muertos), preparaban un suntuoso y solemne sepelio al Tratado de Locarno.

Es más: se llegó a decir que Poincaré se había aprovechado de la enfermedad de Briand para pronunciar su resonante discurso de Lunelville. ¡Es ganas de escribir con espíritu de pasión o de arbitrariedad! Admitir siquiera como posible un tal propósito en Poincaré, es olvidar, quienes no pueden ignorarlo, el carácter rectilíneo y diáfano del actual presidente del Consejo de la vecina República. Si Briand quisiera dar al traste con su Gobierno, destruir su gran obra actual y echar sobre su historia la mancha de un proceder talmado y desleal, nunca podría hacerlo como en esta ocasión.

Pero mientras Poincaré se a quien es y quien fué, hará todo

menos «aprovecharse» de una enfermedad de un ministro para inhabilitarlo y hundirlo. Aparte de que Briand, si entró en el Gobierno nacional fué porque era «el hombre de Locarno», porque Poincaré, como Bokanowski, como Marin, veían en él la encarnación fidelísima del deseo nacional de llegar a una situación de concordia y de paz firmes con Alemania. Prescindir de Briand en estos momentos, sobre ser imposible, equivaldría a romper las bases más sólidas que sostienen la gran concentración republicana.

Además, contra lo que muchos piensan, Poincaré no es hoy, ni aún lo era al firmarse el Tratado de Versalles, el intransigente, el opresor, el dictador internacional que algunos quieren ver en él. Poincaré fué el gran definidor del Tratado de Versalles—frente a la concepción rígida y hermética de Clemenceau—, como «una creación continua». Y el espíritu que informó la obra de Locarno y dió vida a esta nueva tendencia, arranca precisamente del propio Tratado de Versalles, en cuyas disposiciones, tomadas como fuente de energía transformadora y renovadora de la letra de las cláusulas y artículos del protocolo, está en germen todo lo que iniciaron y realizaron Briand, Chamberlain y Stresemann.

No hay razón alguna, ni pretexto racional, para decir que la obra de Locarno está en peligro. No; al menos en lo que respecta a Francia e Inglaterra.

¡Será, acaso, que Stresemann está vencido y el Reich toma nuevas orientaciones en su política exterior? Estimamos esencial, radicalmente errónea, esta opinión. Merece los honores de que expliquemos claramente en qué consiste el error. Oportunamente vendrá esta explicación.

diversas alhajas; se repartieron el producto del robo y se separaron, huyendo después para sustraerse a la acción de la justicia.

La calificación fiscal dice que los hechos relatados constituyen un delito de robo, con ocasión del cual resultó un asesinato. Considera responsables: a Manuel Povedano, en concepto de autor; a José López Crespo, en calidad de cómplice, y como encubridores, a Luisa Pérez Leal, Josefa Benito, Clara Carret, Miguel Corchado y Lázaro Carreras.

En favor de Corchado y Carreras, aduce las atenuantes de ser menores de diez y ocho años de edad.

Solicita para Povedano la pena de muerte; para Crespo, diez y siete años, cuatro meses y un día de cadena temporal; para Carret, Benito y Luisa Pérez, ocho años y un día, y para los dos menores, seis meses y un día. Todas las penas, con accesorias y costas.

Los defensores solicitan en su escrito la absolución.

Al comparecer los procesados, todos negaron su participación en el delito.

La declaración de los testigos no aportó prueba alguna.

No han comparecido los peritos médicos.

Exposición Internacional de Bellas Artes de Burdeos

Más de treinta naciones representadas por cuatrocientos treinta cuadros

La municipalidad de Burdeos, por iniciativa de nuestro compatriota el gran pintor Federico Beltrán y Masses—que en 1919 organizó, con el vizconde de Escoriaza, la Exposición Francoespañola de Zaragoza—y de M. Alioth, ha inaugurado el día 15 del mes pasado una Exposición Internacional de Bellas Artes en Burdeos. Este certamen, interesantísimo por tantos conceptos, ha sido instalado admirablemente en el pabellón Rohan del Museo de la Casa de la Villa, constituyendo un indiscutible éxito, no sólo por el número y calidad de los cuadros, 430, enviados por los Gobiernos de más de treinta naciones, sino por el prestigio artístico de sus autores y por el eclecticismo que en tan importante Exposición ha imperado, y cuya resultante ha sido una vasta síntesis de la pintura contemporánea, con las características particulares de cada pueblo.

«La evolución estética de una época—dicen los promotores de la Exposición—se opera independientemente de las reglas que la generación precedente creía mejor establecidas. El espíritu del tiempo que las determina se refleja allí con las modalidades variadas hasta el infinito, según las doctrinas en boga, los temperamentos individuales, los caracteres étnicos, los acontecimientos o las influencias locales. Reconocer en las múltiples corrientes que se entrecruzan en todos sentidos el movimiento de conjunto y discernir los rasgos significativos por los cuales se expresa el alma colectiva de las naciones, tal es la finalidad que se proponen, y a la cual sólo pueden llegar estas manifestaciones de arte, en que se confrontan las razas más diversas y las escuelas más opuestas. Tal ha sido nuestra idea directriz al organizar esta Exposición. Haciendo abstracción de toda idea dogmática, así como de nuestras preferencias personales, que hubieran podido influenciar nuestro juicio, hemos procedido a la selección de obras adoptando como criterio primordial su valor representativo... El interés que ofrece una Exposición internacional de esta importancia no es solamente estético. Manifestación de la vitalidad artística de nuestra época, es también un testimonio de armonía y de unión espiritual de los pueblos, que por su selección se aproximan los unos a los otros bajo los auspicios del arte...»

Y entendiéndolo así, Burdeos, donde en estos momentos se cele-

bra una Feria del comercio y la industria del mundo entero, ha creído tener una significación especialísima para que en ella se efectuase la Exposición, y Briand, ministro de Asuntos Extranjeros; Herriot, ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, y Paul Leon, director general de Bellas Artes, han prestado a este certamen el más vivo interés.

En la víspera de la inauguración, el alcalde de Burdeos y diputado, M. Marquet, recibió a los representantes de la Prensa nacional y extranjera, haciéndoles los honores en unión de Federico Beltrán y Masses, nombrado alto comisario de la Exposición; monsieur Alioth, comisario general, y otras ilustres personalidades.

El acto tuvo un carácter sencillo e íntimo, y nuestro compatriota Beltrán y Masses, con su indiscutible competencia, propor-



Federico Beltrán Masses

cionó interesantes datos a los periodistas acerca de los artistas franceses y extranjeros y muy singularmente de los pintores bordeleses.

M. Alioth agradeció a la municipalidad de Burdeos las facilidades obtenidas, y rindió un caluroso homenaje al gran maestro español, que con Exposición tan transcendental daba una prueba de su valía artística y de su cariño y adhesión a Francia.

El alcalde, a su vez, felicitó a los Sres. Beltrán y Masses y Alioth, y dijo que Burdeos se enorgullecía de la obra realizada con tanto éxito.

Se funda en Berlín una Asociación de curas republicanos

Berlín, 30.—Se ha creado una Asociación de sacerdotes republicanos, que ya cuenta con más de ciento cincuenta miembros, entre los cuales se halla el presidente del Reichstag.

FRIJO EN JULIO

¿Estamos en Madrid o en Buenos Aires?

Nos sugiere la duda el descenso que ha sufrido la columna termométrica obligándonos en esta primera madrugada de Julio a cerrar ventanas y balcones como si estuviésemos en Enero. ¡Consecuencias, sin duda, del eclipse!

Estos brusquismos cambios de temperatura ponen en peligro la salud de algunos y el bienestar económico de los que viven de las industrias veraniegas.

Cualquiera se atrevía anoche a pedir un «chico» de horchata. ¡Como no le sirvieran una «chica» valenciana de mirada incendiaria!

Hubo que descolgar abrigos y bufandas y hacer acopio de aspirina para sudar.

Se suspendió la charlotada, y los teatros de invierno tuvieron mayor afluencia de público. Cualquiera hace proyectos de viaje con este tiempo y si no tiene en cartera más que algunos lillettes «azules».

Según datos del Observatorio, la máxima de ayer en Madrid no pasó de 18,8, y la mínima fué 13,1. ¡Qué bromita nos ha dado la Luna!

LA CONQUISTA DEL AIRE

El comandante Byrd, después de un peligroso viaje por la lluvia y la niebla, aterrizó esta madrugada en Issy les Moulineaux

El vuelo de Byrd

Ha sido visto el avión por el paquebote «Paris»

Paris, 30.—La Compagnie Generale Transatlantique ha recibido un radio del paquebote «Paris», que debe llegar mañana por la noche a El Havre, anunciando que a las ocho y cuarto, hora de Greenwich, ha sido visto el avión del comandante Byrd, en vuelo normal, a los 40 grados veintiocho minutos de latitud Norte y 19 grados cuarenta y ocho minutos de longitud Oeste. Este punto se halla a unas dos terceras partes de la distancia que separa Terranova de las costas de Francia.

Últimas noticias del «América»

Roosevelt Field, 30.—Un radio recibido a las cinco y doce de la tarde, hora local, anuncia que todo va bien a bordo del avión «América».

Es inexacto que con el comandante Byrd y sus tres acompañantes vaya un viajero más. Tal noticia ha sido desmentida desde el «América» y por el propio ingeniero de la Casa Wright, de quien se dijo que se había ocultado a bordo.

El «América», en previsión de cualquier contingencia, lleva víveres y agua para un mes.

Byrd lleva en su aparato varias banderas norteamericanas, una de las cuales será personalmente entregada al presidente Doumergue.

A 300 millas de la costa inglesa

Londres, 30.—Comunican de Belfast a la Agencia Reuter que el puesto de T. S. H. del cabo Valentía anuncia percibir señales, más fuertes cada vez, del avión que tripulan el comandante Byrd y sus compañeros de vuelo. Añaden dichas noticias que, por la fuerza de las señales recibidas, el aparato debía encontrarse a las once y media de la mañana, hora en que se percibirían dichas señales, a unas trescientas millas de la costa.

A diez mil pies de altura

Paris, 30.—Un radio lanzado por el comandante Byrd, a las trece veintiséis (hora de Greenwich), dice: «Volamos a una altura de diez mil pies, sobre una niebla muy densa y con mucho frío. Nuestra situación, a las once de la mañana (hora de Greenwich), era: 49,33 grados de latitud Norte, y 18,10 grados de latitud Oeste. Muchas gracias a cuantos nos ayudan con sus radios.»—Firmado: Byrd.

Hacia la costa francesa

Cherburgo, 30.—El último radio recibido del avión «América», dice que se hallaba, al lanzarlo, a 50° N. y 54° O., es decir, a treinta y cinco millas al Norte del cabo Landre End.

Noticias recibidas de Raz De Sein dicen que a las 19,55 el «América» ha pasado por encima de aquel semáforo, dirigiéndose hacia el Este.

Pasa por encima de Brest y de Saint Brieux

Brest, 30.—El aeroplano «América» ha pasado por encima de este puerto a las 20,30.

Saint Brieux (Costas del Norte Francia), 30.—El «América» ha volado por encima de esta capital a las 21,19.

Esperándole en Paris

Paris, 30.—En espera de la llegada del aviador Byrd hay gran animación en la capital, siendo muy comentadas las noticias que se van recibiendo del vuelo «América», y haciendo el público cálculos sobre la hora aproximada en que llegará a esta capital.

Al tenerse noticia de haber pasado sobre Brest, aumentó el entusiasmo, y la muchedumbre, a

pesar de que está lloviendo, si visto estacionada ante los transparentes de los periódicos.

Desde que empezó a anochecer están encendidos los faros del aeródromo de Le Bourget y del monte Valerien, cruzando sin cesar el cielo, el cual, por cierto, está encapotado.

A media noche no ha llegado.—Inquietud

Paris, 30.—A las doce de la noche no se tenían en Paris noticias posteriores a las que señalaban el paso del aparato del comandante Byrd sobre Saint Brieux. Todos los puestos de telegrafía sin hilos han intentado comunicar con el avión sin recibir respuesta.

En el aeródromo de Le Bourget, donde se habían hecho grandes preparativos para el aterrizaje, y al que se habían dirigido millares de personas, reina cierta inquietud.

Las estaciones inalámbricas de Paris y de toda Francia están en alerta constante para captar inmediatamente cualquier mensaje que responda a los que sin interrupción se lanzan a los aviadores preguntándoles acerca de su situación.

Desde que se señaló el paso sobre Saint Brieux (Finisterre), que dista cuatrocientos kilómetros de Paris, había tiempo sobrado para que el «América» hubiera sido visto en las cercanías de Paris, o, por lo menos, que hubiera señalado cualquier desorientación o desviación.

El «América» vuela sobre Paris, perdido entre la niebla

A la una y diez se oyeron los motores sobre la Bruyere.

En la estación de telegrafía del Aeródromo de Paris se recibió un radio del comandante, pidiendo socorro y diciendo que estaba perdido, pues la intensa niebla no vislumbraba los focos de la población, agregando que sólo tenía gasolina para tres horas de vuelo.

Poco después pidió, ya con conocimiento de que se hallaba sobre Paris, que le indicaran por los medios luminosos más potentes un lugar de aterrizaje, ya que él procuraría aproximarse con las naturales precauciones todo lo más posible a la tierra.—Argos.

Los que esperan a Byrd

Paris, 30.—En el aeródromo de Le Bourget no se permite la entrada a nadie más que a los aviadores franceses, al encargado de Negocios de Norteamérica, que representará al embajador, que se halla ausente; a los representantes de los ministros de la Guerra y Marina, a los aviadores Chamberlain y Levine, y a los representantes de la Prensa. También se ha dispuesto un servicio médico por si fuere necesario.

Byrd aterriza felizmente

Paris, 1 (tres madrugadas).—A la una y media de la madrugada el comandante Byrd aterrizó felizmente con su aparato en Issy les Moulineaux.—Argos.

El «Miss Columbia», en Le Bourget

Le Bourget, 30.—El «Miss Columbia» apareció encima de este aeródromo a las 16,04 en punto. El campo estaba ocupado por un numeroso público, compuesto en su totalidad por personalidades del mundo aeronáutico; pues un riguroso servicio de orden había impedido se acercara el público, hallándose despejado en absoluto el terreno de aterrizaje.

Chamberlain y Levine aterrizaron a las 16,06 de un modo impecable, después de haber descrito dos amplios círculos por encima del aeródromo. El «Miss Columbia» fué a detenerse delante del pabellón. Adelantáronse entonces para recibir a los aviadores los personajes oficiales; pero Chamberlain y Levine habían saltado ya del aparato y estaban abrazando a sus respectivas esposas, las cuales les habían entregado ya sendos ramos de flores.

Mientras los mecánicos del aeródromo se ocupaban del avión y le encerraban en un cobertizo, Chamberlain y Levine fueron cumplimentados por los elementos oficiales, con quienes cambiaron frases cordialísimas, siendo ambos aviadores objeto de calurosas ovaciones por los allí reunidos.

En memoria de Lindbergh

A las diecisiete se ha celebrado en el aeropuerto de Le Bourget la inauguración del monumento erigido para conmemorar el aterrizaje de Lindbergh, primer aviador que vino de Nueva York a Europa.

Otros vuelos

De Paris a Madrid en avioneta El piloto aviador francés Magnard, que salió anteayer, a las 10,05 de la mañana del aeródromo de Orly, tripulando una avioneta «Albert», provista de motor Salm-

son de cuarenta caballos, se ha visto obligado a aterrizar en Zaragoza, desde cuya ciudad envía a la Agencia Fabra el siguiente telegrama:

«Zaragoza, 30.—Las tormentas que reinan sobre los Pirineos retrasaron en dos horas mi viaje, obligándome a aterrizar en Zaragoza en plena noche (21 h. 50), a motor parado. El aterrizaje fué perfecto y el aparato no sufrió avería alguna. El lunes saldré para Madrid, con objeto de presentar el aparato a la Aviación militar española.—Magnard.»

Tres mil ochocientos sesenta kilómetros, sin escala, en veinticinco horas

Wheeler Field (Hawái), 30.—El aviador americano Maitland ha establecido el «record» de vuelo sin escala de 3.860 kilómetros en veinticinco horas y cuarenta y tres minutos.

El recibimiento tributado al aviador Maitland y a su compañero de vuelo, tanto por parte de las autoridades militares y civiles, del archipiélago como por la población, ha sido entusiasta.

Los aviadores dicen que durante todo el trayecto tuvieron que luchar con el viento desfavorable.

Madagascar-Mozambique

Tananarive (Madagascar), 30.—El comandante aviador Degneaux, que salió ayer a las siete de la mañana (hora del Africa oriental), con dirección a Mozambique, donde debía haber llegado hoy, a las once de la mañana, no había aterrizado todavía a las trece treinta. El avión que tripula no ha sido visto por ningún buque costero.

Tanto de Madagascar como de Mozambique han salido varios buques franceses y portugueses en busca de Degneaux.

Un avión que volará setenta y dos horas

Nueva York, 30.—El señor Fokker, constructor e inventor de los aviones de Byrd y de Maitland, ha declarado que se encuentra a punto, en la actualidad, de construir un avión capaz de mantenerse en el aire durante setenta y dos horas. No ha dicho a quién está destinado ni con qué objeto lo construirá, manifestando solamente que este aparato podrá efectuar un vuelo sin escalas desde San Francisco de California a Tokio.

Agregó que tiene la esperanza de que este raid tendrá lugar dentro de un año.

Los restos del «Paris América Latina»

Río Janeiro, 30.—Los restos del aparato del capitán de Saint Román, recogidos en las proximidades de Maguary, han sido llevados a Belén de Pará. Las inscripciones de las cubiertas neumáticas de las ruedas están completamente borradas. Antes de que se envíen a Paris estos restos, el cónsul de Francia en Belén de Pará examinará algunas piezas de aluminio, en las cuales se ven trazas de inscripción.

En la LIBRERÍA FERNANDO FE

Puerta del Sol, 15 se admiten anuncios y suscripciones para LA LIBERTAD

PROVINCIAS VASCONGADAS

Un expediente y tres cesantías

Bilbao, 30.—El alcalde, en vista de las irregularidades de la plaza del mercado sobre la venta de corderos sin guía sanitaria, ha mandado instruir un expediente contra el administrador de dicho mercado.

También ha dispuesto el alcalde de la destitución de tres chófers del servicio de riegos, que han inutilizado tres camiones, siendo claramente responsables de las averías.

Hirió al suegro

En el pueblo de Baracaldo, un individuo llamado León Rojas agredió con un hacha a su padre político, Plácido Garzon (que maltrataba a la esposa e hijos del agresor), causándole graves heridas en la cabeza.

El herido fué trasladado al Hospital y el agresor fué llevado a la cárcel.

Vuelco de un «auto»

San Sebastián, 30.—En el autocamión de una fábrica de gasosas de Benteria se dirigían a Pasajes varios jóvenes de regreso de una excursión. Al llegar al Alto de Buenavista se cruzó un buque en la carretera, y para evitar su atropello el chófer hizo una maniobra y volcó el coche, resultando con heridas graves Emilio Camarero y otros tres jóvenes.

El entierro de un cónsul

Se ha verificado el entierro del cónsul de Inglaterra, D. Alfredo Budd.

DETALLES DE UN SINIESTRO

Un taller de tintorería destruido por un incendio

En la calle de Juan de Oñas

Hasta las diez de la mañana estuvo el Servicio de incendios, dirigido por los Sres. Monasterio, Pingarrón y Crespo, en el lugar del siniestro, calle de Juan de Oñas, 12, donde un incendio había destruido totalmente un taller de tintorería.

El incendio fué descubierto por el vigilante Angel Barahona, a las tres y media de la madrugada.

Del edificio sólo ha quedado en pie uno de los muros.

En la planta baja existían varias naves dedicadas al lavado, a los tintes—con grandes cantidades de anilinas—y mucha y modernísima maquinaria importada recientemente de Alemania.

En el piso existían las cámaras de secado y planchado. La casa tenía la armadura de hierro, que las llamas laminaron y destruyeron fácilmente, precipitando el hundimiento de techos y paredes.

Restablecida la calma, los vecinos de las casas colindantes se dedicaron a transportar nuevamente los muebles a sus viviendas, y en este acarreo pasaron la mañana.

La casa destruida, que estaba asegurada, era propiedad de don Venancio Teodoro Granados, el cual calcula los daños en más de un millón de pesetas.

No se ha podido poner en claro las causas que produjeron el incendio.

El crimen de Alhendón

Comienza el juicio oral

Granada, 30.—Esta mañana, a las once, comenzó la vista de la causa instruida por el Juzgado de Santafé, con motivo de la violenta muerte de doña Juana Trujillo, suceso conocido por el crimen de Alhendón.

Al comenzar la sesión, el ministerio fiscal relata el hecho, señalando que los procesados concibieron y estudiaron cuidadosamente el plan del delito, examinando la topografía de la casa de la víctima, las costumbres de los moradores y demás circunstancias que podían favorecerles para la comisión del crimen.

Sabiendo que doña Juana se quedaba sola durante la noche, los autores hicieron un taladro en la puerta de entrada y se introdujeron en las habitaciones de la víctima, amenazándola para que dijera dónde guardaba el dinero.

Ante la negativa de doña Juana, los criminales le ataron una cuerda al cuello, produciéndole la muerte por estrangulación.

Una vez cometido el delito, los criminales registraron la casa, robando 52,02 pesetas en billetes y metálico, seis monedas de oro y



LOS BOMBEROS TRABAJANDO EN LA EXTINCIÓN DEL INCENDIO QUE HA DESTRUIDO UN GRAN TALLER DE LAVADO Y TINTORERÍA DE LA CALLE DE JUAN DE OÑAS (CUATRO CAMINOS).

LAS CEDULAS

Prórroga del período voluntario hasta el 31 de Julio

Se prorroga hasta el día 31 de Julio actual el período voluntario para proveerse de cédulas personales sin multas ni recargos a los contribuyentes por este concepto de Madrid, y hasta el día 10 del mismo Julio se admitirán reclamaciones sobre clasificación de cédulas.

DIBUJANTE CONDENADO

La sentencia de un Consejo de guerra

El capitán general de la región, de acuerdo con su auditor, ha aprobado la sentencia dictada en Consejo de guerra ordinario de plaza, celebrado hace unos días, contra el dibujante D. Faustino Ruiz Melendreras, autor de un anuncio publicado en un semanario ilustrado, y en cuya orla se apreciaron palabras injuriosas para el jefe del Gobierno.

Presidió el Consejo de guerra el teniente coronel del regimiento de Covadonga, señor Ibáñez. Intervinieron como fiscal en el sumario el fiscal jurídico de la región y en el acto del juicio el teniente auditor D. Adriano Coronel.

El fiscal sostenía que se trataba de un delito de injurias a un ministro de la corona por medio de la Prensa, con varias circunstancias modificativas de responsabilidad.

El abogado defensor, comandante de Infantería señor Matilla, sostuvo la teoría de que se trataba de un delito de injurias, pero sin ninguna de las circunstancias modificativas de responsabilidad señaladas por el fiscal, y por consiguiente, sólo podía imponerse la pena de cuatro meses de arresto a su patrocinado.

El Consejo de guerra, conforme con la teoría del defensor señor Matilla, impuso esta pena, que, como decimos al principio, ha sido aprobada por el capitán general.

Agresión por celos

Una joven hiere al médico del pueblo

Zamora, 30.—En el pueblo de Breto de la Rivera, cuando el médico D. Lucas Rodríguez Romero paseaba con una señorita, se acercó a él la joven Benicia Ferreras Rodríguez, asustándole una puñalada e hiriénzole. El motivo de la agresión parece haber sido el de los celos.

EN MOSCÚ

La tierra tiembla

Moscú, 30.—Se han registrado sacudidas sísmicas en Moscú. No ha habido daños materiales ni personales.





# EL LIBRO

## CRITICA LITERARIA

Blanco-Fombona, cuentista. -- "Dramas mínimos". -- Biblioteca Nueva, Madrid

IV

Gran novelista el autor de «La mitra en la mano», uno de los pocos escritores que encarnan la plenitud del género y hacen innecesario para ostentar el título ese debate contradictorio que provocan otros literatos de talento, los cuales nos obligan a estar revisando constantemente el concepto de la novela y a buscar definiciones especiales que puedan convenir a sus obras—la crisis de la novela suele ser la crisis de esos novelistas—, es también Blanco-Fombona un cultivador descolante de ese modo menor de la novela: el cuento. Tres libros, compuestos exclusivamente de narraciones breves, proclaman sus méritos de cuentista. «Cuentos de poeta» (1900), «Cuentos americanos» (Madrid, 1904) y «Dramas mínimos». Acerca del primero dice su biógrafo y crítico Isaac Goldberg («Literatura hispanoamericana», Madrid, 1923): «Representa la incorporación del autor a las filas de aquellos modernistas que se propusieron en América remozar la vieja prosa castellana, y que en cierto modo lo han conseguido.» Y el propio autor, al hacer en «La lámpara de Aladino» (Madrid, 1915) la historia de sus libros, se expresa en estos términos desdefinosos: «Hoy nadie recuerda este libro, ni deseo yo que se le recuerde. He repudiado esos cuentos, los desautorizo, no me cuidó de ellos, no los considero como míos. El único de todos ellos que reconozco hélo incluido, después de someterlo a poda y ortopedia, en los «Cuentos americanos»—Madrid, 1904—y en una edición definitiva y aumentada de Garnier—París, 1913.» (Alguno que otro de los «Cuentos de poeta»—arguye Goldberg—, junto con muchos nuevos cuentos, publicáronse en una edición francesa con el título de «Contes américains». También esa edición la reputa el autor?... Al publicarse en Francia, Henri Barbuse aplaudió en ella cualidades muy distintas, encontrando juntas algo así como la breve intensidad vital de Maupassant, la emoción de Daudet y la trágica ironía de Villiers de L'Isle Adam.) Ahora bien; en el prólogo del autor a sus «Dramas mínimos» leemos: «Algunas de estas breves historias son inéditas. Otras, la mayor parte, no. Andan por ahí en diarios, revistas y libros de ambos mundos, en varias lenguas, y son conocidas generalmente con el título de «Cuentos americanos». De suerte que podemos considerar estos «Dramas mínimos» la compilación más copiosa y selecta de «nouvelles» de Blanco-Fombona, el texto mejor para apreciar sus condiciones de cuentista.

¿Que son estos «Dramas mínimos»? ¿En qué actitud espiritual se movían? Oigamos al autor en el citado prólogo: «En estas cortas historias trasudan el dolor y la imbecilidad del hombre en campos, pueblos y ciudades de América; en campos, pueblos y ciudades de Europa. Lo más corriente de estas historias—dramas mínimos—ha sido observar al hombre viviendo su vida y con sus costumbres peculiares en el país donde el autor nació. Pero como el autor ha salido de su país y conoce otros pueblos, pudo, en otros pueblos, ver al hombre y procuró observarlo. Ha descubierto siempre, y en todas partes, un fondo idéntico de estupidez, de maldad y de dolor. Quizás por defecto visual, quizás por otras razones, ha encontrado el mismo árbol humano, produciendo en todos los climas el mismo fruto de penas; la misma bestia en todas las latitudes, con la misma zarpa; el mismo instinto, con los mismos apetitos; la misma inteligencia, con la misma capacidad limitada y la misma negra intención.» (Apresurémonos a decir que esta tesis de pesimismo absoluto, que transcende el intufo de la escuela realista, y sus negras pinturas de la vida—tesis paradójicamente antidecadente, puesto que parece negar la posibilidad de ese progreso a que quiere contribuir y coincide con la tesis de la Iglesia, según la cual es el hombre fundamentalmente malo y sólo puede salvarlo el milagro de la gracia—, no halla plena confirmación en este libro, donde al lado de torvos negros hay resquicios de azul, y al menos las víctimas del drama merecen—y estéticamente lo logran—una conmovedora excepción.) En siete partes se divide el libro: «Cuentos franceses», «Cuentos yanquis», «Cuentos de cualquier parte», «Cuentos americanos», «Cuentos americanos: los pueblos», «Cuentos americanos: la ciudad», «Cuentos españoles». Todos ellos se mantienen a una misma altura aproximada de bondad y consagran la fama de cuentista del autor. Sin embargo, por razo-

nes fácilmente comprensibles, los más interesantes han de ser para nosotros los que forman la serie americana—el campo, los pueblos, la ciudad—, no sólo por ser americano el autor, sino porque en ellos creemos encontrar apuntes, esbozos de caracteres, vibraciones políticas, que los relacionan con su labor novelesca. (A esta serie americana hay que incorporar los «Cuentos yanquis—dos narraciones tituladas «Noticias yanquis» y «El doctor que todo lo cura o la lucha de razas», donde el paladín de la América hispana vuelve a denunciar los rapaces manejos de captación del Nemrod taciturno, tocando el alarma en el clarín del arte. «Noticias yanquis» es la bufa historia de la evasión de un malhechor vulgar, alojado en la Rotunda de Caracas—Juan Lanás, un bribón corriente y moliente—, convertida por la diplomacia y la Prensa yanqui en el formidable alzamiento del general Lanás con el maquiavélico designio de provocar un pánico financiero y facilitar la captación de esas minas petrolíferas que en su momento se agotaban en la sed de la ley seca. En «Lucha de razas» vemos a una nueva inglesa—Helen Catherine Bradley—triunfar de la antipatía y desconfianza que fundadamente inspira al suegro, un venezolano llamado Pitaluga. Accede éste por fin a recibir en su casa al matrimonio, que ya se ha bendecido con el nacimiento de un hijo, y la tarde del bautizo del vástago dos invitados exponen el rolulario político del argumento literario. «Veán ustedes—dice el uno—. La superioridad inglesa triunfa primero en la América del Norte y luego conquista a la del Sur.» «Planteada la cuestión de ese modo—replica su interlocutor—, como una lucha de razas, los vencedores son los yanquis.» Y explica: «Vea usted cómo se quedan con el petróleo del país, con nuestras minas y yacimientos, que no sabemos explotar nosotros mismos; es la conquista económica—la más eficaz—antes de la conquista política, más de aparato...»)

Un enérgico temperamento de artista ha elegido en esta naturaleza del trópico episodios y cuadros que abonarían la tesis del político afligido e indignado por el desgobernado de su patria. Maldad, ignorancia, ferocidad inútil en los campos; corrupción y envilecimiento en las ciudades de esa que él ha llamado barbarocracia con expresivo neologismo. El analfabetismo del hombre rural, engendrando crueldades y supersticiones, se nos muestra en cuentos—más bien apuntes del natural—como los titulados «El catiro» (el pelirrojo), «Democracia criolla», «La bruja del Guaviare», «El culí» (El coolí emigrado), «El canalla San Antonio». Esos campesinos del trópico que padecen todos los males—menos el hambre, nunca plaga en esa tierra pródiga—son violentos, iracundos, fanáticos, pagan diezmo a los brujos, como sus antepasados. Los indios, cuyo atavismo pasional nadie se ha cuidado de conjurar con la cultura. (En el fondo quizá fuera más exacto decir que se hallan todavía en un período de conflicto entre esos caracteres atávicos y ciertos conceptos de la moderna civilización que se les presentan de improviso. Tal ese galgón de «Democracia criolla» que mata a un viejo, interpretando guerra en toda realidad, la lucha política.) Se comprende que de entre esos rozagantes camperos surjan de pronto los caudillos depredadores, lascivos y sanguinarios que un día asallarán el Capiollo y esquilmarán en su provecho la república al modo de Juan Siniesro o Juan Bizonte. En «Los redentores de la patria» vemos organizarse una de esas partidas revolucionarias formadas por la hez de los campos—idiotas o malhechores—, que apenas movilizadas va dejando tras de sí un ruego de tropelías y robos. (Este cuento—que dicho sea de pasada, es un capítulo de la novela «El hombre de hierro»—nos deja ver también cómo el papel de revolucionario puede ser un recurso profesional para el hombre del campo en la frecuencia de esas algarradas políticas.) En el fondo, nada peculiar, salvo la forma de ese paisaje americano, sino la eterna historia de las masas ignorantes y miserables siguiendo al hombre listo y ambicioso que acierta a reducir y arrastrarlas. (Lo que no es un fenómeno exclusivo de las democracias modernas, pues esa captación de muchedumbres lo mismo se opera en nombre del progreso que de la reacción, de la libertad que de la tiranía. Siempre a favor de un ingenuo entusiasmo o de un vital apiti-

to.) La mayor parte, pues, de estos cuentos americanos son como reducciones de esos cuadros más amplios que el autor nos ha trazado en sus novelas y sirven para completar la visión que por ellas pudimos formarnos de las funestas consecuencias del régimen barbarocrático. Pero hay también en «Dramas mínimos» otros cuentos de ambiente y de psicología criollos que nada pliegan a la intención política para impresionarnos y conmovernos, pues se desarrollan limpiamente en una zona de sentimientos humanos y sólo toman del fondo tropical en que se proyectan las figuras los encantadores elementos de una naturaleza bella y para nosotros sorprendente. Tales, por ejemplo, los titulados «Don Segis, el panglossiano», «Reclen casados», «Idilio roto», «Molinos de maíz», «Juanito», donde el drama humano se plantea con toda su fuerza, en términos que le imponen las circunstancias típicas del vivir criollo, dejando trecho para que en sus acotaciones asomen trozos de un paisaje exuberante y florido que nos recuerda las mágicas escenografías americanas del autor de «Reñes—selvas, grandes ríos, aves y flores igualmente vistosas; fieras manifestándose en toda libertad, en el paraíso de los evolucionistas, donde imperan la lucha por la vida y la selección natural—. (Destaquemos entre estos cuentos el titulado «Idilio roto», actuado por simios, donde hay una impresionante descripción de un boa hipnotizando y engulléndose finalmente a un venado.) La hacienda americana, la casita rural amplia, primorosa, cubierta de flores cual un cortijo andaluz, patriarcal y abastada, de suerte que se puede vivir en ella olvidando la ciudad inútil, nos ofrece más de una vez el encanto de su cromo en estos cuadros de existencia campera, donde viejos hidalgos, como el panglossiano Don Segis, resucitan o más bien perpetúan la época sencilla y austera del coloniaje, y combatida por las nuevas corrientes, oponiéndose a ellas con la infructuosa entereza de esos hidalgos montañeses que Pereda describe. (La evolución de las costumbres, sentida por los viejos como una inmoralidad del progreso, manifiéstase en el caso de Don Segis en forma de una revolución familiar, que le obliga a abdicar sus prerrogativas de paternal tirano. En otro cuento, «Molinos de maíz», adopta la forma de una competencia industrial que obliga al viejo Don Sergio a cerrar su molino anticuado, del que la gente ha huido. La ingratitud de las masas.) Esa misma casita de la hacienda sirve también de escenario al cuento más logrado del libro, «Reclen casados», en que el conflicto surge con pasionales caracteres de la mal planteada ecuación erótica entre una esposa demasiado joven y un marido que ya se acerca a esa edad en que, según el doctor Juarros, se está de regreso del amor. Admirable estudio psicofisiológico, realizado con absoluta discreción, este trágico cuento, que termina con el suicidio del marido, merece, aparte todo, por su asunto, marcar una etapa en nuestra novela erótica al mismo tiempo que en la literatura criolla, pues la espléndida naturaleza del trópico, palabra viva y múltiple de amor y de fecundidad, viene a exasperar el drama íntimo del hombre con caracteres que justifican el final estallido de un proceso que en otro clima acaso hubiera podido adoptar un ritmo más benigno y moroso. Aquí estamos ya lejos de toda trascendencia política, y el escritor lucha con sus armas naturales—la emoción y el estilo—, olvidándose de su tesis y hasta de la definición que de su libro nos dió en el prólogo. No es sólo la maldad o la estupidez del hombre, igual en todos los climas, lo que aquí nos presenta en cruel exhibición, pues al lado de esos feroces rústicos de la selva tenemos personajes de la fina sensibilidad del protagonista de «Reclen casados» y del de ese otro cuento que se titula «El caso de Petlura», que también termina suicidándose, obsediado por los remordimientos de haber sido causa involuntaria de la muerte de un hijo suyo, ahogado en una infornada excursión en barca. (Más que el asunto—que recuerda a Maupassant y a D'Annunzio—nos interesa aquí la nota de paternal ternura que da el autor, las vibraciones tan íntimas y sentidas de la malograda imagen pueril arranca al temperamento de este escritor combatiendo, que parece hecho para manejar con preferencia los resortes marciales. El ca-

so de Petlura no está expuesto por Blanco-Fombona como un ejemplo de maldad ni de estúpida conciencia cordial. Se ve que simpatiza con el personaje, que vive su dolor—la posibilidad de su dolor—, y su prosa, sin ser sensiblera, está transida de una contenida vena de llanto.) Con «El caso de Petlura» entra en sus libros en la obra de Blanco-Fombona, trayendo a ella la inocencia de su sonrisa, la redención de los hombres malos y estúpidos. Un niño, en otro cuento, «San Capdevila», nos revela de pronto el fondo de ternura y de bondad que guarda en su corazón ignorando un misero mediocre y despreciable profesor de Latín, al que cuantos le conocen tienen por un feroz misántropo. Un día va a visitarlo a su casa un discípulo y se lo encuentra sentado en una silla, con la cabeza baja y los ojos cerrados. «La calva del profesor no era ya calva; le había nacido una vegetación de colorines. La calva de Capdevila se había convertido en un álbum de calcomanías. El chico, trepado en las piernas del padre, le escupía la cabeza y le pegaba en el cráneo figurillas multicolores de papel. La saliva resbalaba por la cara de aquel terrible Capdevila, que terminaba las discusiones en injurias y al que tenían miedo los amigos.» El discípulo, asombrado, cohibido, quiere retirarse. Pero Capdevila, reaccionando, le explica: «¿Qué quiere usted! Mi hijo necesita divertirse. Yo soy su juguete.» Desde entonces—agrega el autor—, aquel discípulo bautizó al maestro de Latín. San Capdevila. (El autor encarece en este apunte el exponente de paternal ternura cifrado en la famosa anécdota que nos muestra a Enrique IV, el Bearnés, sirviéndole de caballo a su hijo. La absoluta pobreza del padre realza en la versión de Fombona, haciéndola surgir de la necesidad, el efecto patético de su prestación irrisoria y el valor de su santo ridículo.) Este breve cuento, de una calidad de humorismo que rara vez se encuentra en nuestra literatura (recuérdese «El secreto de un disfraz», de Concha Espina), bastaría a canonizar también literariamente a su autor.

R. GANSINOS ASSENS



Consuelo Valcárcel Dattéu, bella y notable escritora, que ha publicado una reciente novela, titulada «El triunfo de la pasión»

### «Recuerdos de mi juventud»

Editado en Barcelona ha visto la luz pública un interesante libro de pequeñas dimensiones e intenso texto, que lleva por título el que va de cabeza de estas líneas.

Obra sincera, profunda y amena a un tiempo, descubre en su autor, oculto tras el seudónimo «Un viejo médico rural», al pensador, al hombre de ciencia, al escritor fácil y al artista de la pluma.

Avalemos el libro, que pertenece a la colección de publicaciones de «La Clínica», un bello prólogo del ilustre doctor Rafael Navarro, director de la Beneficencia provincial de Valencia.

### LAS NOVELAS DE «LA LIBERTAD»

Los coleccionistas de las novelas que LA LIBERTAD publica todos los domingos, y que entregaron en nuestra Administración las novelas correspondientes al primer cuatrimestre del año actual, pueden recoger el tomo sexto, a las horas de costumbre, previa presentación de los resguardos números 1 al 5.400

LETRAS LUSITANAS

### FERREIRA DE CASTRO

«Sendas de lirismo e de amor» (novelas)

El último libro de Ferreira de Castro, el brillante escritor portugués que va en las avanzadas de la literatura contemporánea portuguesa, es éste a que su autor dió el título de «Sendas de lirismo e de amor», libro delicioso por la



Ferreira de Castro

forma en que está escrito, y que reúne una colección de novelas cortas, en las que Ferreira de Castro pone toda su alma y su delicadeza tierna de buen portugués, siguiendo un camino distinto del trillado por sus contemporáneos; pero sin dejar el sentimentalismo que siempre se refleja en la prosa y en la poesía portuguesa.

A pesar de que Ferreira de Castro es un novelista grande y brillante, en los cuentos es un verdadero maestro, y es el cuento y la novela corta lo que menos se cultiva en Portugal, y sin embargo, el género que creo más propio para nuestra época, debido al continuo movimiento de actividades en que estamos sumergidos y que nos deja pocos momentos para saborear a nuestro al placer las obras bellas de la literatura contemporánea.

Por eso, los escritores que saben hacer cosas bellas en una novela pequeña, como ésta de que hablamos, debían abandonar o, por lo menos, no entregarse completamente a la novela grande y darnos más a menudo estas novelitas y estos cuentos, que nos dan una sensación de descanso,

de placer y de arte de que nuestro espíritu está ansioso.

Pero no es sólo en este género en que descuella la personalidad de Ferreira de Castro, escritor muy joven aún, que ya tiene un nombre sobresaliente en la nueva generación literaria portuguesa, y que ya siendo conocido en España, en donde no hace mucho publicó una novelita corta, «El éxito fácil», muy bien traducida por J. Andrés Vázquez.

Aparte de algunas otras novelas, que cuando se publiquen estas notas habrán sido ya lanzadas al público, seguramente Ferreira de Castro, que no descansa publicando continuamente trabajos y artículos interesantísimos, tiene una vasta labor literaria.

«O drama da Sorabeza», novela de ambiente cosmopolita, con mujeres exóticas que pasean su desdén en los «halls» de los grandes hoteles, que tejen voluptuosidades o se abandonan llenas de nostalgias tóturadoras sobre las bordas de los grandes transatlánticos o en las terrazas de casinos y hoteles cosmopolitas.

Otra novela suya, en colaboración con Eduardo Frias, notable escritor portugués de que ya nos ocuparemos en otro artículo, es «A Boca da Esfinge», y también ha publicado Ferreira de Castro, no hace mucho, «A Epopeia do Trabalho», leyendas, poemas en prosa que en cantos de amor a todos los que trabajan, a los pescadores, a los mineros, a los hombres del campo que cultivan la tierra con la fuerza de sus brazos y el sudor de su frente; a los sabios, «las verdaderas palancas del Universo»; los argonautas que cruzan todos los Océanos del misterio para llevar la flotilla de la Verdad a los Continentes donde sólo existía la Duda; a los fundidores, a los herreros, a las costureras, a los escritores, a los tipógrafos y a todos los representantes de las distintas manifestaciones de la vida humana.

Ferreira de Castro es uno de los escritores que más me entusiasman de la nueva generación lusitana, y hay que hacer por que sea conocido bien en España. La impetuosidad y la riqueza de sus imágenes semejan un torbellino de piedras preciosas lanzadas por un ciclón contra la tumba de un rey fabuloso y fantástico. En el ambiente de sus cuentos y novelas hay algo que fascina y que es enigmático, como de cosas muertas. Sus personajes son los fracasados del amor, de la filosofía o del propio misterio.

Todas las figuras que describe, unas reales, otras que nos pare-

cen fantásticas, convivieron, sin duda, con Ferreira de Castro a través de su vida novelesca de viajero inquieto y ávido de sensaciones.

Es, además, Ferreira de Castro un entusiasta hispanófilo; conoce bien nuestro país y tiene verdadera veneración por nuestros genios.

Algunas traducciones de libros españoles al portugués

«Os Majos de Cádiz», de Palacio Valdés; traducción libre de Thomas Ribeiro Colaço. Editorial Civilização Porto.—La gran novela del maestro Palacio Valdés ha sido admirablemente traducida al portugués por Ribeiro Colaço, escritor bien conocido y profundo conocedor del castellano. Se ha hecho de esta novela una edición muy bien cuidada, con una bonita portada. Viene a enriquecer esta novela la Colección de Hoy, conjunto de obras de escritores españoles, portugueses y franceses, que la Editorial Civilização, de Porto, que dirige Fraga Lamares, ha lanzado al público, cuando muy bien aceptada por los lectores portugueses.

A esta Colección pertenecen también las novelas «Um coração lubricado» de Alberto Insua y «Os sete pecados» de Hernández Catá. La primera está traducida al portugués por Rafael Leal, y «Os sete pecados», colección de cuentos de Hernández Catá, fué traducida por Novais Teixeira y lleva un prólogo del gran escritor don Alfonso Hernández Catá, bellas líneas dedicadas a Portugal, por cuyo país siente una gran admiración y cariño, así como por sus escritores, citando, entre otros, a Joao de Deus, Guerra Junqueiro, Julio Diniz, Antonio Nobre y Fialho de Almeida, y recordando que algunos de los cuentos que encierra este volumen están escritos en Portugal, en su hermosa playa del Estoril.

Todas ellas están muy bien editadas, como sabe hacerlo Fraga Lamares, que está haciendo una campaña interesante y digna de agradecer por dar a conocer al público portugués las obras maestras de la literatura contemporánea española, verdadas al portugués. «Os sete pecados» llevan una admirable portada del dibujante Dubón.

En breve lanzará al público esta Editorial la novela de José Francés «La mujer de nadie», y a seguida otras diversas novelas de Palacio Valdés, de Pedro Mata y de otros grandes escritores españoles.

LUIS D. AMADO HERRERO

## RESUMEN LITERARIO

Noticias.—Libros nuevos.—Revistas

Un prólogo

Hace poco, «La Lectura» ha publicado en su colección de Clásicos Castellanos el segundo tomo de autos de Calderón de la Barca; contiene este volumen el prólogo que D. Pedro Calderón hizo cuando imprimió el primer tomo de sus autos, y tres de ellos titulados «El pleito matrimonial del cuerpo y el alma», «Los encantos de la culpa», «A tu prójimo como a tí». El prólogo del volumen, la edición y las notas son obra del joven catedrático de Literatura española en la Universidad de La Laguna, D. Angel Valbuena Prat.

Quien sea curioso de leer libros nuevos y hojear Revistas se habrá sorprendido ante la plural actividad literaria de Valbuena. En escaso tiempo ha licenciado dos novelas, dos tomos de clásicos castellanos, un largo ensayo sobre los autos sacramentales—labor de investigación y crítica, que publicó la «Revista Española», un estudio sobre poesía canaria y varios artículos dispersos sobre materias distintas. Ahora, luego de señalar esta fecunda consagración, nos ocuparemos tan sólo del prólogo a los autos. Es un estudio extenso, que ocupa más de setenta nutridas páginas; en él, Valbuena no se limita a prefaciar los autos; abordando todo el problema de nuestro teatro clásico, intenta fijar la personalidad íntegra de Calderón y definimos su estética. Gran propósito, que excede las obligadas proporciones de un prólogo; ha de ser Valbuena, estrechado por esa medida, a paso rápido, apresurado, acotando las observaciones que más interesantes juzga. Muchas veces, sus arriesgados juicios ahorran de tal modo su desenvolvimiento, que se aparecen como sentencias muy claras y naturales, aun cuando entrañan difícilísimas relaciones y osados puntos de vista. El prólogo de Valbuena, menos en aquellos puntos en que se concreta a enunciar datos, a establecer fechas o a resolver, mediante estudios pausados y pacientes, problemas de erudición

desnuda, es siempre controvertible, y el lector encuentra estrechos los márgenes del libro para escribir en ellos las notas y las objeciones que se le ocurren. Nace esta dificultad de asentimiento de la propensión de Valbuena a resolver de plano, con una alusión definitiva, problemas estéticos demasiado amplios; su gusto literario personal, no siempre seguro, balanceado indeciblemente entre el deseo de seguir la moda literaria y una propensión íntima que le hace preferir las blanduras líricas de un simbolismo—hasta cierto punto—a lo Samain o a lo James, domina con frecuencia su juicio y establece como segura regla lo que sólo es entusiasmo de lector. No pueden nunca estos juicios de crítica subjetiva, casi romántica, servir para situarnos a un autor, para darnos con exactitud la medida de su valor. V. gr.: «Si las comedias finas de Moreto anuncian las óperas de Mozart, la trama de las calderonianas hace pensar en el cinematógrafo. Entre «ballet» y película oscila esta forma de arte.» Sobre estas comparaciones musicales insiste frecuentemente, confundiendo más de una vez la naturaleza técnica de música y literatura, o prescindiendo de sus diferencias, cuando muchas veces éstas sólo podrían servirnos para guía de nuestro juicio, ya que lo que se juzga manera o propósito estético no es más en muchas ocasiones que un modo técnico, un procedimiento de moda, muy lejos de todo contenido filosófico.

Quizás esta forma crítica de Angel Valbuena nazca de una oposición entre su temperamento y su propósito, elaborado por una educación posterior al instante en que se aspiró se le cuaja con un contenido sentimental muy digno XIX. Sus novelas podrían dar razón. Valbuena se propone, abordando trucos técnicos nuevos, hacer una obra completamente de hoy; pero su alma ochocentista le sale al paso, y las vigas que tenía plantadas—desnudas, de hierro frío—se le recubren de una mampostería sentimental y costumbra. En la crítica, lo mismo: investigación exacta, criterio fabricado con materiales del C. de E. H. y de una estética juvenil alejada del romanticismo que quisiera ser aseptica. Pero el alma se le asoma por una ventanilla azorizadora y descubre un paisaje sentimental por donde le es dulce divagar, abandonada a sus ternuras y a sus asociaciones de emoción.

Ante un trabajo como el de Valbuena, que supone aprovechadas horas de devoción y estudio, no mezclaría yo estos reparos con el merecido elogio si no tuviera el convencimiento de que su autor, adentrándose en sí mismo, midiendo sus fuerzas y sus inclinaciones, puede llegar a ceñir sus trabajos con más consciente disciplina. En tanto, los estudios que sobre el teatro español realiza—tiene en la misma colección de clásicos un tomo consagrado a Mira de Amescua—son dignos de toda atención y prestan un gran servicio a los estudios de historia literaria, porque a pesar de los señalados inconvenientes siempre conservan el valor de la exactitud de sus datos objetivos.

Noticias

En Barcelona, y por la compañía de Margarita Xirgu, se ha estrenado con gran éxito la obra dramática de Federico García Lorca, titulada «Mariana de Pineda». Si alguna vez nos ha producido inquietud este estreno, no era por desconfianza ante la obra, sino por el temor de que su realización escénica padeciera los inconvenientes que entorpecen siempre nuestro teatro. Ahora, contentos ya por ese buen suceso del autor de «Canclones», sólo pedimos que no la falte el íntimo sosiego para meditar, con austero propósito, en nuevos caminos de éxito más áspero.

—Llegan de América, cuando

todavía en España surgen algunos ecos y comentarios, muestras del centenario de Góngora. Un libro de A. Reyes, que tan largo amor ha tenido a nuestro poeta...

Verdadero suplicio de posibilidades de tormento, afilado corte del peltro; al leer estas hipótesis de guerra química...

Por estos espacios de luz espantosa, cabalgando sobre la inmensa nube, pasa Galinico, el que pelea de una manera noble o bella...

En ese mundo imprevisible y helico, de aspera lecho, de destructiva civilización, hay una nueva fuerza creadora...

Organizada por la misma Revista "Martín Fierro", se está celebrando en Buenos Aires una Exposición del escultor Archipenko...

¿Qué guifos hacen las erratas! De pronto, un escritor que pudiera ser excelente, por una coma atribuye a Petrarca lo que escribió Boccaccio...

Más liviana, de menor importancia, esta errata de "Carátulas", Revista bonaerense...

Calinico o una defensa de la guerra química, por J. B. S. Haldane, "Rev. de Occidente", Madrid, 1926...

Calinico o una defensa de la guerra química, por J. B. S. Haldane, "Rev. de Occidente", Madrid, 1926...

NOTICIAS

Record de vuelo entre Lisboa y Madrid.—El avión Junkers trimotor, que efectúa el vuelo regular entre Lisboa y Madrid...

ARENAL, 4. POMPAS FUNEBRES

Una protesta.—Se nos ruega la publicación de la siguiente nota: "La Federación Nacional de criadores, exportadores y almacenistas de vinos de España..."

Valencia, 30.—La Audiencia ha condenado a ocho años de prisión mayor a Leoncia Teruel y a Salvador Félix por inscribir en el Registro civil como hijo natural de ambos a una criatura de matrimonio ilegítimo...

El Arancel rumano Bucarest, 30.—A pesar de las recomendaciones hechas por la Conferencia económica internacional de Ginebra al nuevo ministro de Hacienda rumano...

Hogar Soriano.—Mañana sábado, a las diez y media de la noche, gran baile-verbena en el restaurant de Angulo, Almansa, 50 (Cuatro Caminos)...

Primer premio.—Julian Suárez Gómez ha obtenido primer premio de piano en los recientes concursos celebrados en el Conservatorio...

Acerca de un atropello.—Un suscriptor de LA LIBERTAD, D. Lorenzo de la Fuente, nos escribe diciéndonos que presenció el atropello por un "auto" de la niña de cinco años Benita Domínguez Otero...

Según nos comunica el Sr. Fuente, la niña salió corriendo del portal de la casa número 38 y tropezó con la aleta del automóvil propiedad de D. Constantino Galindo...

Alumnas aprovechadas.—Han obtenido, después de brillantísimos ejercicios que el distinguido público colmó de aplausos, primer premio, por unanimidad, de solfeo las señoritas Amalia Villarchao y V. Iñalabos y Micaela Barginzules...

Un automóvil atropella al jinete y al caballo Badajoz, 30.—En la carretera de Olivenza un automóvil arrolló al guarda Antonio Rivero y a la caballería que montaba...

SUCESOS

Un ladrón de automóviles.—A Manuel Corrales Corrales, chofer del conde de las Infantas, pretendió robarle el automóvil Antonio Gallego Ortega mientras aquel se iba a avisar a su amo de que el coche estaba dispuesto...

Atropello.—El automóvil celular de la Dirección de Seguridad, que conducía Joaquín Pareja Estrada, al entrar en el patio de salida de la estación de Atocha, atropelló a Carlos Blanco Tamayo...

Cuidado con los huéspedes.—La dueña de una casa de huéspedes, sita en Huertas, número 14, llamada doña Emilia Arnau Laredo, denunció ayer que un sujeto, cuyo nombre desconoce...

EL DINERO YANQUI

Emprestito a Polonia Varsovia, 30.—El Gobierno polaco comunica que es inexacto que hayan fracasado las negociaciones para concertar un empréstito con los Bancos neoyorquinos...

Bibliografía LAS SIETE CUCAS NOVELA INEDITA DE EUGENIO NOEL

Nos dice el autor en el prefacio de su obra: "La novela de LAS SIETE CUCAS, honesta pintura de una manóbia en Castilla; compuesta para recreo y alivio de los que gustan de aventuras carnales y sorpresas de realidades vivas..."

Librería de Alejandro Pueyo AVENIDA PENALVER, 16 MADRID

UNA LECCION DE AMOR POR DIAZ CANEJA, 5 pesetas. Remito contra reembolso toda clase de obras.

Ve el interesante sumario de "MUNDO IBERICO" (LA REVISTA DE CALIDAD)

La figura de Mosen Jacinto Verdagner, por V. Serra y Beldú; La catedral de Tarragona, por Gutiérrez Gil; Chopin y la Jorge Santirrom en Valdemosa, por Mario Verdagner; El Parque de Barcelona, A. Fernández Escobedo; Pola, Negri, por Felipe Centeno; El derecho a los pequeños monstruos, por Gómez de la Serna; Dos cuentos: Uno de Cristóbal de Castro y otro de A. Martínez Olmedilla...

Entró en su alcoba y tocó un timbre. Una camarera de unos veinte años acudió medio dormida.

—Justina—le dijo—, apagad las luces del tocador, y podéis acostaros.

—La señora no quiere que la ayude a desnudarse?

—No, hija mía; podéis retiraros. Justina ejecutó las órdenes de su ama, y después de apagar las luces se retiró.

La condesa miró el reloj colocado encima de la chimenea; faltaban cinco minutos para las doce. Después se dirigió hacia una de las ventanas, separó las cortinas de brocado azul forradas de seda blanca, y miró las ventanas del cuarto del conde. Se veía luz en ellas.

—Aún no se ha acostado—se dijo—; tengo que esperar.

Se sentó junto a la ventana, sin apartar la vista del cuarto de su marido. Pasaron diez minutos. La luz se extinguió al cabo de ese tiempo, y la fachada del hotel quedó sumida en profunda obscuridad.

La condesa dejó caer las cortinas, pasó a su tocador, cubrióse los hombros con un abrigo negro forrado de pieles, se puso un sombrero, tapóse la cara con un velo muy espeso, y en unos cuantos minutos estuvo preparada para salir a la calle.

Después de echar el cerrojo a las principales salidas de su habitación, guardó en el bolsillo una llavecita, salió por la puerta del tocador, que cerró con la llave, y se encontró en el primer escalón de la escalera de servicio en medio de una completa obscuridad. Poco a poco, y con infinitas precauciones, bajó la escalera, que tenía una franja de moqueta en medio, y llegó a un corredor del piso bajo, alumbrado durante la noche con una lamparilla de cristal que pendía del techo. Este corredor conducía por un lado al gran vestíbulo del hotel, y por otro al jardín.

La condesa se dirigió a este último, redoblando las precauciones. Llegó a la puerta, la abrió sin hacer ruido y salió. Una bocanada de aire fresco la inundó el rostro. Por ligeros que fueran sus pasos, hacían crujir la arena de las

SUCESOS

Asimismo acordó estudiar con todo detenimiento las recientes disposiciones adoptadas con referencia al monopolio de los petróleos y al reglamento del impuesto único sobre los automóviles...

Se trataron otros asuntos de menor importancia y de orden interior y se aprobaron las cuentas de Tesorería.

Revista de comisario La revista de comisario del actual mes de Julio la pasarán las clases militares que no formen Cuerpo residentes en esta corte en el orden que se expresa a continuación...

Los jefes y oficiales de plantilla no pertenecientes a Cuerpo y los pensionistas de las cruces de San Fernando y San Hermenegildo, los días 1 y 2 y horas de once a una, ante el comisario de Guerra D. Angel Elizondo...

Los jefes y oficiales de reemplazo, transentes y con licencia de todos los Cuerpos del Ejército, los días 1 y 2, ante el comisario de Guerra D. Angel Elizondo y en el mismo local que los anteriores.

La zona de reclutamiento de Madrid de Infantería, números 1 y 2, y el primer regimiento reserva de Caballería, la pasarán el día 1, a las diez y media de la mañana.

La comandancia y reserva de Ingenieros y el parque y reserva regional de Artillería, el día 1, a las doce y media, respectivamente.

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

Radiotelefonía Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros)—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys: "Justicia batutarra", "Azagra"; "Invocaciones"; "Sentis"; "Dear little jush mother"; "O'Brien"; "Payasos"; Leoncavallo; boletín de la orquesta; "Hoja de álbum"; Wagner; "Demier amour"; Gungl; "Chiquillada"; Francés; noticias de Prensa; la orquesta; "Danza árabe"; Grieg; a las seis y media, música de cámara: Mary Mariny, Sres. Franco, Francés, Outumuro, Del Campo y Cassaux; "Cuarteto en 'las manos'" (op. 35); Beethoven; "Lieder"; "Dedicación"; Schumann; "O del mio dolce ardor"; Gluck; "A la violeta"; Brahms; "Cuarteto en 're'", Vicente Zurrón; "Lieder"; "Réves"; Wagner; "Les lilas"; Rachmaninoff; "Extase"; C. Cui; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, emisión retransmitida por la estación de Bilbao (E. A. J. 9); María Sanmoba (soprano), Antonio Velasco Zazo (escritor) y el sexteto de la estación; campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; el sexteto: "Las bodas de Fígaro"; Mozart; María Sanmoba; "Margarita en la Meca"; Schubert; "La Gioconda"; Ponchielli; "La Montaña"; undécima conferencia de la serie "Estampas de las regiones españolas", por D. Antonio Velasco Zazo, con ilustraciones musicales; el sexteto: "Petite suite"; Debussy; María Sanmoba; "Carmen"; Bizet; "El Trovador"; Verdi; "Amor y odio"; Granados; el sexteto: "Céphale et Procris"; Gretry; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

Se acordó elevar una instancia al ministerio de Hacienda en solicitud de que se organice un servicio de consultas sobre aplicación del Arancel de Aduanas, con objeto de que los importadores puedan conocer previamente a las importaciones, y con toda seguridad el régimen aplicable a las mercancías de que se trate.

El representante de la Cámara en la Comisión organizadora de la fiesta recientemente celebrada en el Retiro, para alinear recursos con destino a la Ciudad universitaria, D. Marcelo Benito, expuso al Pleno sus impresiones todavía no definitivas, sobre los resultados obtenidos, que, desde luego, pueden reputarse de satisfactorios. La Cámara acordó un voto de gracias a su representante por la labor realizada, así como a D. Salvador Echeandía Gal, por la valiosísima y desinteresada colaboración prestada a la mayor brillantez de la fiesta.

Se acordó elevar una instancia al ministerio de Hacienda en solicitud de que se organice un servicio de consultas sobre aplicación del Arancel de Aduanas, con objeto de que los importadores puedan conocer previamente a las importaciones, y con toda seguridad el régimen aplicable a las mercancías de que se trate.

Se acordó elevar una instancia al ministerio de Hacienda en solicitud de que se organice un servicio de consultas sobre aplicación del Arancel de Aduanas, con objeto de que los importadores puedan conocer previamente a las importaciones, y con toda seguridad el régimen aplicable a las mercancías de que se trate.

Se acordó elevar una instancia al ministerio de Hacienda en solicitud de que se organice un servicio de consultas sobre aplicación del Arancel de Aduanas, con objeto de que los importadores puedan conocer previamente a las importaciones, y con toda seguridad el régimen aplicable a las mercancías de que se trate.

Se acordó elevar una instancia al ministerio de Hacienda en solicitud de que se organice un servicio de consultas sobre aplicación del Arancel de Aduanas, con objeto de que los importadores puedan conocer previamente a las importaciones, y con toda seguridad el régimen aplicable a las mercancías de que se trate.

Se acordó elevar una instancia al ministerio de Hacienda en solicitud de que se organice un servicio de consultas sobre aplicación del Arancel de Aduanas, con objeto de que los importadores puedan conocer previamente a las importaciones, y con toda seguridad el régimen aplicable a las mercancías de que se trate.

Se acordó elevar una instancia al ministerio de Hacienda en solicitud de que se organice un servicio de consultas sobre aplicación del Arancel de Aduanas, con objeto de que los importadores puedan conocer previamente a las importaciones, y con toda seguridad el régimen aplicable a las mercancías de que se trate.

Se acordó elevar una instancia al ministerio de Hacienda en solicitud de que se organice un servicio de consultas sobre aplicación del Arancel de Aduanas, con objeto de que los importadores puedan conocer previamente a las importaciones, y con toda seguridad el régimen aplicable a las mercancías de que se trate.

Se acordó elevar una instancia al ministerio de Hacienda en solicitud de que se organice un servicio de consultas sobre aplicación del Arancel de Aduanas, con objeto de que los importadores puedan conocer previamente a las importaciones, y con toda seguridad el régimen aplicable a las mercancías de que se trate.

Se acordó elevar una instancia al ministerio de Hacienda en solicitud de que se organice un servicio de consultas sobre aplicación del Arancel de Aduanas, con objeto de que los importadores puedan conocer previamente a las importaciones, y con toda seguridad el régimen aplicable a las mercancías de que se trate.

Se acordó elevar una instancia al ministerio de Hacienda en solicitud de que se organice un servicio de consultas sobre aplicación del Arancel de Aduanas, con objeto de que los importadores puedan conocer previamente a las importaciones, y con toda seguridad el régimen aplicable a las mercancías de que se trate.

Se acordó elevar una instancia al ministerio de Hacienda en solicitud de que se organice un servicio de consultas sobre aplicación del Arancel de Aduanas, con objeto de que los importadores puedan conocer previamente a las importaciones, y con toda seguridad el régimen aplicable a las mercancías de que se trate.

Se acordó elevar una instancia al ministerio de Hacienda en solicitud de que se organice un servicio de consultas sobre aplicación del Arancel de Aduanas, con objeto de que los importadores puedan conocer previamente a las importaciones, y con toda seguridad el régimen aplicable a las mercancías de que se trate.

Se acordó elevar una instancia al ministerio de Hacienda en solicitud de que se organice un servicio de consultas sobre aplicación del Arancel de Aduanas, con objeto de que los importadores puedan conocer previamente a las importaciones, y con toda seguridad el régimen aplicable a las mercancías de que se trate.

Se acordó elevar una instancia al ministerio de Hacienda en solicitud de que se organice un servicio de consultas sobre aplicación del Arancel de Aduanas, con objeto de que los importadores puedan conocer previamente a las importaciones, y con toda seguridad el régimen aplicable a las mercancías de que se trate.

Se acordó elevar una instancia al ministerio de Hacienda en solicitud de que se organice un servicio de consultas sobre aplicación del Arancel de Aduanas, con objeto de que los importadores puedan conocer previamente a las importaciones, y con toda seguridad el régimen aplicable a las mercancías de que se trate.

Se acordó elevar una instancia al ministerio de Hacienda en solicitud de que se organice un servicio de consultas sobre aplicación del Arancel de Aduanas, con objeto de que los importadores puedan conocer previamente a las importaciones, y con toda seguridad el régimen aplicable a las mercancías de que se trate.

Radio España (E. A. J. 2, 400 metros)—A las cinco, "Don Juan"; Mozart; curso organizado por la Institución Teresiana; "El barquillero"; Chapi; por la señorita Pérez-Grado; "Au bord de la mer"; Dunkler; "Ideale"; Tosti, por la señorita Pérez-Grado; noticias de Prensa; "Siempre tú"; Schumann, por la señorita Pérez-Grado; "La bohème"; Puccini, por la señorita Ricci; "Andante del cuarteto"; Tschalkowsky; "La casera"; Alonso, por las señoritas Ricci y Pérez-Grado; "El puño de rosas"; Chapi; a las seis y media, cierre de la estación.

Correo de teatros PAVON.—Últimos días de actuación de la gran compañía lírica nacional. Hoy viernes, "La bruja". El domingo, últimas funciones, "El caserío" y "La bruja", los dos mayores éxitos de esta notable compañía...

PARDIÑAS.—Hoy, en sección senilla, "Las corsarias". Noche, "Las mujeres de Lacausta" y "Los cuernos del diablo". Formidables éxitos de la compañía de Martín...

PALACIO DE LA MUSICA.—Continúan proyectándose con éxito las películas "La dama indómita" y "La marca de fuego", en las que Gloria Swanson y Pola Negri están insuperables.

Sección religiosa Santos de hoy.—Santos Secundino, Romualdo, Casto, Julio, Galo, Martín, Domitiano, Teodorico y Teobaldo, mártires.

La misa y oficio divino son de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, con rito doble de segunda clase y color encarnado.

Espectáculos para hoy APOLO.—A las siete y cuarto, El huésped del Sevillano.—A las once, El sobre verde, siempre el éxito del año. La Yankee en el charleston.

REINA VICTORIA.—(Compañía de las Rivas-Rivero)—A las diez y media, La señorita del cassibarr (butaca, 3,75).

ESLAVA.—(Compañía de zarzuelas y revistas de Celia Gámez. Última semana de la temporada).—Beneficio de la celebrada vedette Celia Gámez.—A las seis y media, El cabaret de la Academia y Las castigadoras.—A las diez y media, La Magdalena te guie, Rímaldi Castros, bailes por Arsenio Becerra, nuevos tangos argentinos por Celia Gámez y Las castigadoras (éxito enorme). Magnífica ventilación.

ALIKAZAR.—A las siete y a las once, Sor Teresa de Paul.

FUENCARRAL.—(Gran compañía lírica)—A las seis y media, Carnavalada.—A las diez y media, Bohemios y La verbena de la Paloma.

PARDIÑAS.—(Compañía del teatro Martín)—A las siete y media, "Las corsarias".—A las diez y media, Las mujeres de Lacausta. Los cuernos del diablo y Ardinet.

CINE MADRID.—A las seis y media y a las diez y media, María la huertanita. En la habitación de Mabel y Yo quiero ser estrella.

CINE IDEAL.—A las seis y media y a las diez y media, La enemiga de los hombres (creación de Dorothy Revier y Cullen Landis); estreno. La señorita emociones (por Antonio Moreno y Bebé Daniels).

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro y media, primero, a pala, Amorebieta II y Perca contra Izaguirre y Jauregui; segundo, a remonte, Ostolaza y Errezabal contra Lasa y Echániz (J.).

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

SU ALTEZA EL AMOR

POR JAVIER DE MONTEPIN

—Porque yo sí la hago. Arnoldo, aunque sea rico, no es un sér inútil, un gomoso, una hermosa cabeza, pero sin seso; es un chico trabajador, observador, formal, a quien siempre he querido y quiero como si fuera hijo mío. Le he refidido porque se vende tan caro, y me ha prometido venir a verme con más frecuencia; pero yo creo que no vendrá.

—¿Por qué había de hacer una excepción en favor suyo?

—¿Es culpa mía? ¡Dios es testigo de que he luchado con todas mis fuerzas, pero he sido vencida!... Cuando el amor se impone, ¿qué voluntad puede oponerse a él? ¡Oh! Demasiado sé que soy cobarde y criminal. Sé que debiera haberme muerto antes de escuchar esa voz que me atraía, que me fascinaba, que me producía el vértigo; pero todo lo he olvidado y he acabado por ser falsa y mentirosa, hipócrita y perjura. El adulterio se ha enseñoreado de todo mi sér, y veo que comprar a precio del crimen las embriagueces que me prodiga es pagarlo muy caro. ¡Cómo recibí el castigo!

La joven se llevó el pañuelo a la boca para ahogar sus sollozos. Abundantes lágrimas brotaron de sus ojos, disminuyendo algo la excitación nerviosa que la dominaba.

—Me parece que le trato como a todos. —Estáis en un error. Hoy quería yo que se hubiese quedado a comer con nosotros, y ha rehusado pretextando una fruslería. Os ruego, querida María, que le demostréis especial benevolencia la primera vez que venga. ¡Me lo ofrecéis?

—Haré cuanto me sea posible por obedeceros. —Gracias... y ahora no debo olvidar que estáis fatigada, y me marchó. —¿Tan pronto? —Son ya cerca de las dos. Buenas noches, María, descansad. —Buenas noche, amigo mío. Y al pronunciar estas palabras, la condesa se acercó a su esposo y le sentó la frente. Este la estrechó en sus brazos, y lo hizo con tal violencia que se le escapó un grito. —¿Os he lastimado?—le preguntó con voz temblorosa, separándose. —No, sino que me habéis cogido desprevenida y me ha faltado la respiración. —Perdonadme esa torpeza, y hasta mañana. En cuanto el conde salió del tocador, la condesa cayó en una silla y bajó la cabeza. Permaneció inmóvil algunos segundos, presa de profunda meditación; en seguida se levantó bruscamente, y enjugando dos lágrimas que estaban próximas a desprenderse de sus párpados, dijo, balbuciendo con voz ahogada: —¿Es culpa mía? ¡Dios es testigo de que he luchado con todas mis fuerzas, pero he sido vencida!... Cuando el amor se impone, ¿qué voluntad puede oponerse a él? ¡Oh! Demasiado sé que soy cobarde y criminal. Sé que debiera haberme muerto antes de escuchar esa voz que me atraía, que me fascinaba, que me producía el vértigo; pero todo lo he olvidado y he acabado por ser falsa y mentirosa, hipócrita y perjura. El adulterio se ha enseñoreado de todo mi sér, y veo que comprar a precio del crimen las embriagueces que me prodiga es pagarlo muy caro. ¡Cómo recibí el castigo!

Venta a plazos y contado ALMACENES MADRILEÑOS Muebles, zapatería, gastrería, tejidos, confiterías. PIAMONTE, 6. BARQUILLO, 21.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

EMPRESA ANUNCIADORA DE ENRIQUE LAGUNO NAVAS DE TOLOSA 5.- MADRID TELEFONO 14.905

VIGKA El preparado más científico y eficaz contra la calvicie. UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados, y el unico tambien que recomienda cuantos lo emplean. Todas las señoras lo usan por su exquisito perfume y porque limpia y detiene rápidamente la caída del cabello. Se vende en farmacias, droguerías y perfumerías de España y América. Laboratorio y oficinas: BANQUELLS, 14, Valencia (ESPAÑA)

CARDIOSIT INYECTABLES.-TONICO CARDIACO PODEROSO Asistolia.-Miocarditis.-Insuficiencia 43, Broad Street, 43. LONDRES

"Aro" Macarrones, fideos, pastas glaseadas de sabor exquisito A. Solauche, VALLADOLID

GOMAS "BIEN" La Mascota Catálogo gratis. 4, GATO, 4, MADRID Motores. Cabestreros, 5. ANUNCIOS CARMEN. NUM. 18.

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS 15 Pls. de mes en grupo. CÁLCULOS MERCANTILES ARITMÉTICA GEOMETRÍA CALIGRAFÍA ORTOGRAFÍA DIBUJO REDACCION TAQUIGRAFIA CONTABILIDAD FRANCÉS DE VIVA VOZ Profesores: D. Luis González-Ortiz y Conde Romanones, 1 dup.

Anisete Venus LICOR BENEDETTO Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca). DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES Representantes: Bodegas de LOS CEAS ALBERTO AGUILERA 29. TELEFONO 31.336

FOSFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO

LOS TIROLESES EMPRESA ANUNCIADORA PRESUPUESTOS Y DIBUJOS GRATIS. GRANDES DESCUENTOS. RÁPIDAS PROPAGANDAS. ANUNCIOS ARTÍSTICOS. CONDE de ROMANONES, 7 y 9. MADRID. Teléfono 14.409. APARTADO, 40.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

AGUAS MINERALES Santa Teresa (Ávila). 8 Aguas radioactivas. Clima seco. 1.236 metros; hotel confortable. Folletos gratis.

ALMONEDAS Ocasión. - Aparadores, 110; mesas comedor, 19; sillas, 5; camas, 35; armarios, 30; colchones, 12; lavabos, 19; mesillas, 18; alcobas completas, 360; comedor completo, 400; camas bronce doradas, matrimonio, 250. - Luna, 13.

ALQUILERES Se alquilan dos tiendas, Vizcaínas, 40 (Tetuán). Razón: Sr. Conde. Anibal, 2, segundo.

ALQUILERES Se alquilan cuartos exteriores de 22 duros. Ronda Toledo, 2 y 4.

ALQUILERES Alquilo hermoso cuarto con agua, doce duros. Comandante Cirujeda, 18

ALQUILERES Cabañas hermosas habitación en Isabel II. - Razón: Limpibotas, número 3, para caballero.

ALQUILERES Exteriores, dos balcones, con agua, doce duros. Comandante Cirujeda, 18

ALQUILERES Locales para almacenes o garajes, carretera de Maudes, número 10, frente al campo de fútbol del Real Madrid.

ALQUILERES Paseo Delicias, 139, exterior, seis piezas, tranvía puerta, 18 duros, azotea, 13 duros.

ALQUILERES Bonitos, espaciosos, entarimado, gas, 70, 110. - Cartagena, 9 (entrada Becerra).

ALQUILERES Alquilo hermoso cuarto y gran local para almacén o taller, próximo glorieta Cuatro Caminos, entrada por Reina Victoria, calle A., número 9.

ALQUILERES Cuartos de 40 a 60 pesetas, casa reformada, lindando Puente Amiel.

CAMAS Y SOMMIERS Insuperables Americanos «Simmons». Reina, 39 y 41.

COLOCACIONES Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS Joven, sabiendo contabilidad, mecanografía y con buena letra, se ofrece sin pretensiones. Razón: Pozas, 15, cuarto izquierda.

DEMANDAS Persona seria y formal, con informes a satisfacción, desearía colocación por las tardes, bien en oficina, cobrador o cargo análogo. J. Pacheco, Calatrava, 14 y 16. Modestas pretensiones.

DEMANDAS Ofrece chofer Madrid, provincias, carnet civil y militar. Libertad, 20, vinos.

DEMANDAS Se ofrece asistente formal para dentro o fuera o cuidar casa por ausencia de familia. María de Guzmán, 1, Máxima Fernández.

DEMANDAS Señora se ofrece para acompañar niños o para asistente. Minas, 23, principal derecha.

DEMANDAS Viuda honorable acompañaría señora o señorita; tampoco iría a vivir fuera de Madrid ni desempeñar cualquier ocupación honrada. Huertas, 78, bajo.

DEMANDAS Modista. Antigua oficial de El Paraíso, trabaja a domicilio. Josefina González, Cava Baja, 15.

DEMANDAS Persona formal se ofrece para cobrador, ordenanza, conserje o almacenero. Informes a satisfacción. - Embajadores, 34, primero. Antonio Redondo.

DEMANDAS Confitero se ofrece para Madrid o provincias, bien impuesto en la conservación de frutas. Razón: carretera del Este, número 12. Luis Pérez

OFERTAS Sastre. Faltan aprendizas. Sombretete, 14, segundo.

OFERTAS Modista. Faltan oficiales y ayudantes muy adelantados. - Hortaleza, 90-92.

OFERTAS Sastre. Falta ayudante. - Cabestreros, 13, principal.

OFERTAS Maquinista-impresor, especializado en colores, ofrece para Madrid o provincias. - Dirijirse: Bravo Murillo, 89, segundo, B.

OFERTAS Modista se ofrece en su casa o domicilio, precios económicos. Carlota Crespo, calle Cartagena, 66 (Guindalera).

OFERTAS Sastre. Faltan aprendizas. Sombretete, 14, segundo.

OFERTAS Modista. Faltan oficiales y ayudantes muy adelantados. - Hortaleza, 90-92.

OFERTAS Sastre. Falta ayudante. - Cabestreros, 13, principal.

OFERTAS Sastre. Faltan aprendizas. Sombretete, 14, segundo.

OFERTAS Modista. Faltan oficiales y ayudantes muy adelantados. - Hortaleza, 90-92.

OFERTAS Sastre. Falta ayudante. - Cabestreros, 13, principal.

COMADRONAS MANICURAS Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

COMADRONAS Manicuras. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

COMADRONAS Manicuras. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

COMADRONAS Manicuras. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

COMADRONAS Manicuras. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

COMADRONAS Manicuras. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

CONSULTAS MEDICAS Rayos X, desde cinco pesetas. Pacífico, 70. Clínica.

CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 75, entrada Santa Bárbara, 2.

CONSULTAS MEDICAS Uro piel, venéreo, sífilis. Procedimientos electroterápicos. Obreros, una. Méndez Alvaro, 4.

ENSEÑANZAS Coifeo, piano. Lecciones domicilio profesora. - Almansa, 11, principal.

ENSEÑANZAS Profesora de inglés, natural de Inglaterra, prepara para exámenes y da lecciones particulares a domicilio. Hermosilla, 73, principal derecha interior. De dos a cuatro.

ENSEÑANZAS Clases durante el verano. Para ingresar Bancos, oficinas, caligrafía, reforma letra, mecanografía, taquigrafía, ortografía, cálculos mercantiles, idiomas. Alumnas, alumnos. Tarde, noche. Escuela de Preparación. - Pez, 15.

ENSEÑANZAS Bailles salón enseño a toda hora. Tratar, de cuatro a nueve, profesores argentinos. Aduana, 6, esquina Montera.

ENSEÑANZAS Profesor particular aritmética, álgebra, geometría. - Monteleón, 8, tercero izquierda.

ENSEÑANZAS Bailles. Enseñanza Non-Plus Ultra. - Calle Atocha, 39.

ENSEÑANZAS Bailles. Unica enseñanza garantizada. - Plaza Carmen, 1.

HUESPEDES Estables, pensión completa, 5,00 pesetas. - Moratín, 48, tercero izquierda.

NODRIZAS Faltan nodrizas Madrid y provincias. - Sualdo, desde 100 a 150 pesetas. Palma, 7.

PERDIDAS Perdió ayer impertinente frente casa Eleuterio. Gratificarán misma casa calle Fuencarral.

PRESTAMOS Prestamos comerciantes, industriales, militares, empleados. Apartado 323.

TRASPASO local tienda calle Estudios. Dirigirse: Apartado Correos 981, Sr. S. R.

TRASPASO taberna, vivienda, baratasima. - Sierpe, 5.

TRASPASO electricista especializado, teléfonos, reparación, instalación. Altamirano, 12.

VENTAS Vendo puertas, ventanas, maderas, tejas, baldosines. Duque Liria, 2.

VENTAS Discos, aparatos fonográficos, baratasimos. Corredora Alta, 30.

VENTAS Liquidación. Camisería, perfumería, medias, calcetines, camisetas, calcetillos. Los Dollars. - Caballero de Gracia, 12.

VENTAS La Marquesina, Tetuán, 16. Puntas y codillos, 4 pesetas kilo.

VENTAS Casa ocho cuartos, nueva. Pinos Baja, 47. (Tetuán).

VENTAS Libros del casero! Podéis tener casa propia construyendo en solar que vendemos a muchísimos plazos. Constancia, o Prosperidad.

VENTAS Persianas, linoleum, unidad precio, limpiadores para portal, coches. - Fuentes, 5; San Bernardo, 2.

VENTAS Linoleum, persianas. - Gran saldo, Enormes rebajas. Polo Hermapos. Fuencarral, 19.

VENTAS Electromotora. Limpieza, conservación, reparación. Compraventa. - Móstoles. Cabestreros, 5. Teléfono 12.710.

VENTAS Buensima bicicleta. - Fuencarral, 152, droguería.

VENTAS Vendo solar calle Cerdilla, 29. Razón: Martín Vargas, 18.

SEÑORAS... la temporada veraniega se aproxima, y para equiparse ventajosamente de todo lo que necesite para las playas y para las sierras, acuda usted a la GRAN FABRICA DE GENEROS DE PUNTO

MADRID INDUSTRIAL

Considere nuestro consejo... examine nuestro grandioso surtido y sus precios tan asombrosamente baratos, y comprenderá que, siendo FABRICANTES en grandes cantidades y vendiendo directamente al público, no hay nadie que pueda venderle artículos de géneros de punto tan modernos y tan baratos como nosotros.



Table listing clothing items for women (PARA SEÑORAS) such as Pull-overs, Chalecos, Abrigos, Vestidos, Preciosos echarpes, Culot, Bragas, Camisas, Sostenes, Medias, Medias hilo, Medias seda, and Cuantes.

Table listing clothing items for children (TRAJES DE BANO PARA NIÑOS) such as Jersey de algodón, Jersey de lana, Trajecitos, Chalequitos, Trajecitos de seda, Chaquetitas, Camisetas, and Calcetines.

Table listing clothing items for men (PARA CABALLEROS) such as Camisetas algodón crudo, Camisetas algodón Jumel, Camisetas pura seda, Calcetines algodón, Calcetines hilo Escocia, and Cuantes.

Table listing clothing items for children (PARA NIÑOS) such as Jersey de algodón, Jersey de lana, Trajecitos, Chalequitos, Trajecitos de seda, Chaquetitas, Camisetas, and Calcetines.

MADRID INDUSTRIAL Plaza del Conde Miranda, 1 (junto al Cine San Miguel) - MADRID Anuncios "Los TiroleSES".