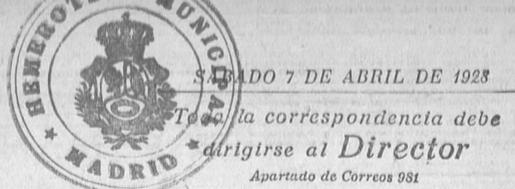


Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad



Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

EL CAMINO DE LA PAZ

UN PACTO GENERAL CONTRA LA GUERRA

El camino de la paz es más largo y penoso que el de Tipperary. En él surgen con frecuencia obstáculos que paralizan la marcha...

Conviene recordar las etapas de esa marcha, varias veces suspendida en un año, y que últimamente parece encontrar más llano camino. Débese la iniciativa a monsieur Briand...

No de manera oficial, sino oficiosa, el ministro francés remitió a Mr. Kellogg, el 27 de Junio del año pasado, un 'Proyecto de Pacto de paz perpetua entre Francia y los Estados Unidos de América'...

La respuesta tardó varios meses en llegar. El asunto pasó al dominio público; se discutió en la Prensa. La verdad es que, declarando la guerra ilegal, los dos países se comprometían a bien poco...

Desde aquel momento empezó a hablarse de un Pacto plurilateral, y el secretario de Estado lo patrocinó. Tenía éste segundas intenciones? No obstante ser obra de Wilson...

ción prevista. Al menos, la Sociedad de Naciones prevé el caso en que todos sus adheridos hayan de proteger a la víctima de una agresión injusta...

Briand acudió rápido a conjurar el peligro, y el 5 de Enero envió su respuesta a Kellogg. La proposición contenida en la nota del 28 de Diciembre sólo sería aceptable si el Pacto plurilateral se circunscribía a declarar ilícitas las guerras 'agresivas'...

Las dos—así como el Mundo entero—han seguido con atención no exenta de simpatía el desarrollo de las negociaciones; pero si Francia piensa en su frontera expuesta a otros ataques, la Gran Bretaña también tiene por qué preocuparse...

Inglaterra ha previsto esa eventualidad, y, además de aceptar el punto de vista francés, deseó que Briand asumiese también el suyo en la respuesta a Mr. Kellogg...

Que el futuro Pacto condene la guerra; pero que se respete el de la Liga, el de Locarno y todos los demás. Y si algún firmante del multilateral—que luego deberá adquirir carácter universal con la adhesión de las demás potencias—lo viola...

Dícese que la nota de Briand ha sido bien recibida en Washington. Aún se discutirá. Todavía se modificarán los términos del problema...

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen la procedencia

ble Pacto multilateral o general. En todo caso, una de las tres soluciones previstas al comienzo está ya eliminada...

M. CIGES APARICIO

El Congreso de la Paz, en San Sebastián

San Sebastián, 6.—Se ha recibido en esta población una carta de la infanta Paz anunciando su próxima venida a España en el mes de Mayo.

Según dice en su carta, el motivo de este viaje es solicitar el concurso del Gobierno y del cardenal primado para organizar en San Sebastián la celebración del Congreso Internacional de la Paz...

El proyecto es de interés, porque, según dice la infanta Paz, a este Congreso concurrirán más de doscientos delegados extranjeros y por la trascendencia mundial de los temas que han de plantearse y discutirse.

Las negociaciones sobre Tánger

Una nota oficiosa

En la Oficina de Información facilitaron ayer tarde la siguiente nota oficiosa:

Los técnicos españoles, franceses, ingleses e italianos han terminado la labor de adaptación del reciente Convenio francoespañol, llegando sobre ello a un acuerdo unánime...

Idéntica nota fué facilitada por el Gabinete de París a los periódicos franceses.

Comentarios al acuerdo preliminar

París, 6.—El 'Matin', hablando de la cuestión de Tánger, dice saber de buena fuente que las peticiones italianas con relación al Estatuto se limitan a puntos particulares, cuyo examen deberá llevarse a cabo por los negociadores...

En todo caso, el acuerdo logrado ayer señala un primer paso hacia la conclusión definitiva de las conversaciones y sanciona en cierto modo el resultado de las recientes negociaciones francoespañolas.

El 'Petit Parisien', por su parte, declara también que las peticiones italianas no tienen un objeto de política general concerniente a Tánger, y serán examinadas en una reunión ulterior de la Conferencia pasadas las fiestas de Pascua.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Baroja, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Todo resucita

Con el toque a Gloria y el alegre 'Hosana' todo resucita, dice la campana... (Aunque algunas veces cae el esquillon, y al que aplasta deja sin 'resurrección')

Con el toque a Gloria suben a los cielos nuestras esperanzas y nuestros anhelos... (Todo resucita, si el valor no es!... ¡Que murió en Toledo, frente al Guadalest!)

Con el toque a Gloria, en forma algo extraña, resucita el tiempo de Maricastaña... (Hasta el Estatuto (muerto Gutenberg), contra mis ideas quiere renacer)

Con el toque a Gloria resucita todo!... (Las 'revistas' vuelven a brotar del lodol... Mas la gracia nunca resucitará... ¡La orgía dorada os lo probará)

Con el toque a Gloria retorna la vida!... (Sólo sigue muerta la ilusión perdida!... ¡De tiempos mejores, mi muerta ilusión sigue aún en la tumba de mi corazón!)

LUIS DE TAPIA

Ford, en Europa

En baile está un poco anticuado Londres, 6.—Hoy ha llegado a esta capital Henry Ford, acompañado de su señora, procedente de Southampton, a donde llegaron a bordo del transatlántico 'Majestic'.

Un reporter de Internews interrogó al acudado yanqui su opinión sobre la Sociedad de Naciones, contestándole lo siguiente: 'Ni yo ni nadie creo que tenga noción clara acerca de la Sociedad de Naciones y de su actuación'.

A otra pregunta acerca de las noticias que llegan sobre los obre-

ros sin trabajo en los Estados Unidos, repuso Ford: 'Me han dicho que en las expendurias de pan gratis se forman a diario grandes colas de obreros sin trabajo. Yo puedo asegurar, y garantizo la exactitud de mi aseveración, que no hay ni una en todo el país'.

Ford añadió: 'Si hay obreros sin trabajo es porque ni quieren trabajar. La única causa de una crisis económica en América podría ser la voluntaria holganza de algunos obreros y su deseo pertinaz de divertirse demasiado'.

El magnate del automóvil hizo comentarios elogiosos acerca de la invasión femenina en el mundo de los negocios, y dijo en relación a éstos que la experiencia de toda su vida le ha hecho ver que ningún hombre puede prosperar cuando no hay detrás la influencia de una noble mujer.

Henry Ford hizo una donosa exhibición de sí mismo a los dos días de hacerse a la mar el 'Majestic'.

Durante el baile después de cenar saltó sobre un diván, y dijo: 'Señores: yo soy Henry Ford, y les voy a enseñar a ustedes el único procedimiento de divertirse de verdad'.

E inmediatamente se apoderó de toda la música de moda de 'jazz-bands', dejando solamente a la orquesta la música clásica y los bailes anticuados.

Inmediatamente, cogiendo a su mujer del brazo, se lanzó a bailar un vals pasado de moda.

Como consecuencia de esto, durante el resto de la velada no se oyeron en el 'Majestic' más que los acordes de la música que estuvo de moda hace cincuenta años.

A EDISON

Una medalla de honor

Washington, 6.—La próxima semana se presentará al Parlamento un proyecto de ley para conceder a Edison una medalla de honor por sus servicios e inventos. La idea ha partido del secretario del Tesoro, Sr. Mellon.

Los amigos del célebre inventor calculan que el valor total monetario de sus inventos pasa de 15.000 millones de dólares.

ANOCHÉ EN BARCELONA

Mata a su ex novia y se suicida

Barcelona, 7 (2 madrugada).—Esta noche se ha desarrollado en la calle de San Pablo un sangriento suceso.

Parece que el guardia de Seguridad Basilio Pascual Fuentes mantuvo hace algún tiempo relaciones con una camarera, de la cual sólo se sabe el nombre, Antonia, que desempeñaba su oficio en un bar céntrico. Antonia tenía treinta años y era muy guapa.

Se ignora por qué causas Basilio y Antonia riñeron. Esta noche se encontraron los novios en la calle de San Pablo y se hablaron.

A partir de este momento no se sabe el proceso que pudo tener el suceso, aunque se cree que Basilio solicitaba de Antonia la reanudación de las relaciones y que ella se negaría a ello.

Lo cierto es que Basilio, en un arrebato, sacó el revólver y lo disparó varias veces contra Antonia, matándola.

Al verla caer, volvió el arma contra sí y se descerrajó un tiro en la cabeza, muriendo en el acto.

ANTE LA NUEVA TEMPORADA TEATRAL

LA ZARZUELA Y LA REVISTA

Dentro del arte lírico popular, la zarzuela representa las normas del clasicismo romántico, y la revista frívola responde al deseo de no pensar y de no sentir de los países extenuados por el excesivo dramatismo de la gran guerra...

Hay, sin duda, un gran público de intelectualismo perezooso que prefiere la revista—un subgénero, como el 'astracán'—, porque se distrae y no se obliga al menor esfuerzo del corazón ni del cerebro.

El ambiente es importantísimo. El aura de la calle y los telones populares son indispensables. Tal 'Doña Francisquita' y 'La calsera'. La zarzuela debe tener brillantez, emoción de romance popular, un valor histórico evocativo en la plástica de la escena—como el encanto de un grabado antiguo—, y en la música el máximo españolismo.

Es lógico que las zarzuelas las escriban los poetas, con preferencia a los habituales proveedores zarzueleros.

Los intérpretes tienen mucha importancia. Actualmente, casi ningún cantante es un actor pasado. Por el 'bels canto desdénan el arte de la declamación, que es la cualidad primordial de todo representante de farsas escénicas. Ni los barítonos ni los tenores—forzosos protagonistas—suelen saber hablar en verso ni en prosa. Todo lo fían a sus habilidades en la romanza del tercer acto, como Marcos Redondo en 'La calsera'.

La zarzuela, así como el sainete, tiene una insigne tradición, por la que debemos velar. Es la verdadera música popular española. Algunos críticos opinan que la zarzuela es un género envejecido, Acaso esta opinión está contagiada por los snobismos de la revista. Despiestado por este criterio, estrenó un distinguido autor, recientemente, una tentativa de género híbrido—entre zarzuela y producto cabaretero—, que se frustró de un modo definitivo. La zarzuela tiene sus cánones y su patrón definido, al margen de la revista de negros y de la ópera. Lo que hay que hacer es bordar sobre el viejo cañamazo flores de moderna poesía.

Los libros del género lírico tienen que estar exaltados por una emoción lírica. Los personajes deben tener un prestigio de heroísmo romántico, de leyenda trovadoresca. Don Juan Tenorio, Peribáñez, el marqués de Bradomín y el marqués de Perales son...

EMILIO GARRERE

De aeronáutica

¿Sale hoy el 'Bremenn'? Dublin, 6.—El aviador capitán Koehl, acompañado del piloto irlandés, comandante barón Maurice, piensa salir mañana sábado, de madrugada, para Norteamérica en el 'Bremenn'.

El aparato fué sacado esta tarde del 'hangar' y colocado sobre una plataforma, que le permitirá despegar fácilmente, pues lo blandido del terreno no permitiría, sin esa plataforma, la elevación del aparato con la carga que debe llevar.

Los aviadores piensan ir directamente a Terranova.

Los vuelos de Costes y Le Brix Tokio, 6.—Vuelto a montar el avión 'Nungesser y Collis', los aviadores Costes y Le Brix han efectuado con él pruebas, que han resultado muy satisfactorias, acordando emprender el vuelo mañana por la mañana, si se lo permiten las condiciones atmosféricas.

Allan Cobham vuela por el interior de África El Cabo, 6.—Sir Allan Cobham, que prosigue su vuelo por el interior de África, aterrizó ayer sin novedad en Walvis Bay.

El mal tiempo impide un vuelo al Polo Seward (Alaska), 6.—El misterio que ha rodeado el vuelo al Polo Norte del explorador australiano capitán Wilkins ha sido aclarado hoy, cuando dicho capitán mandó un radiograma diciendo que el

protagonistas de comedia lírica. El género requiere un lirismo de ambiente y de espiritualidad, de que carecen algunos éxitos de esta última época, como 'El caserío', 'La pastorela', 'La del soto del Parral', que se han salvado por la brillantez de las partituras. Los libros no han de ser solamente un pretexto para la actuación de los compositores. Tienen que tener un valor artístico y literario. La fofa y convencional comedia de costumbres no tiene ambiente lírico, ni tampoco el despeluzante melodrama. Hay que acudir a la musa romántica, desdénando los argumentos sin poesía, que ha de ser el espíritu esencial del género.

El ambiente es importantísimo. El aura de la calle y los telones populares son indispensables. Tal 'Doña Francisquita' y 'La calsera'. La zarzuela debe tener brillantez, emoción de romance popular, un valor histórico evocativo en la plástica de la escena—como el encanto de un grabado antiguo—, y en la música el máximo españolismo.

Es lógico que las zarzuelas las escriban los poetas, con preferencia a los habituales proveedores zarzueleros.

Los intérpretes tienen mucha importancia. Actualmente, casi ningún cantante es un actor pasado. Por el 'bels canto desdénan el arte de la declamación, que es la cualidad primordial de todo representante de farsas escénicas. Ni los barítonos ni los tenores—forzosos protagonistas—suelen saber hablar en verso ni en prosa. Todo lo fían a sus habilidades en la romanza del tercer acto, como Marcos Redondo en 'La calsera'.

Fuera de la tradición zarzuelera, no tiene campo la música popular española. La revista, con su snobismo exótico, con su trivialidad, con sus danzas negras, con su tónica de pseudo-arte, es el gran enemigo de la música realmente española. Los compositores de pura cepa deben oponer su talento y su esfuerzo a la invasión del género frívolo, que pervierte la sensibilidad del público y le incapacita para comprender un más alto empeño de arte.

EMILIO GARRERE

mal tiempo le había impedido levantar el vuelo en su proyectado 'raid' al Polo.

El 'raid' de Cornillon y Girardot Casablanca, 6.—Dicen de Cabo Juby que esta tarde, a las siete y media, todavía no se tenía noticia del avión en que los aviadores Cornillon y Girardot salieron esta mañana, a las ocho, de Port Etienne.

El turismo aeronáutico Biarritz, 6.—Procedente directamente de Saint Englevert, y después de realizar el viaje sin escalas, ha llegado esta tarde al aeródromo de Parma un avión, a cuyo bordo se hallaba, en concepto de pasajero, el Sr. Petre, el cual se apeó del aparato llevando en la mano una raqueta, marchando inmediatamente al Tennis Club, en donde se estaba verificando un torneo internacional de tennis.

El Sr. Petre ha declarado que estaba encantado del viaje, y que se propone realizar el regreso en igual forma, pasadas las fiestas de Pascuas.

En honor de Ruth Elder Nueva York, 6.—La aviadora americana Ruth Elder, que en unión del piloto Haldeman intentó la travesía del Atlántico, ha recibido la medalla de oro de la Villa de París.

Muerte de un aviador Casablanca, 6.—El piloto aviador sargento Singerlin, gravemente herido en un accidente de avión en las inmediaciones de Kasbah



—¿Cuanto dinero dejaste en la mesa petitoria de doña Micaela? —Como doña Micaela es visita de casa, he dejado una tarjeta.

Toda, ha muerto ayer a consecuencia de sus heridas.

Vuelo alrededor del mundo Nueva York, 6.—El teniente aviador Bert Hall, que tanto se distinguió por sus proezas durante la guerra mundial, ha anunciado que se propone emprender dentro de unas semanas un vuelo alrededor del mundo.

DIPUTACION PROVINCIAL

Oposiciones a alumnos internos

La Diputación Provincial, en cumplimiento de un acuerdo reciente, convoca oposiciones a 30 plazas de alumnos internos de Medicina de la Beneficencia Provincial, con destino a la plantilla del Hospital de San Juan de Dios, para cubrir cinco plazas de segunda clase, con el haber anual de 547,50 pesetas, y once de tercera, con el de 365, quedando los restantes aprobados en situación de supernumerarios hasta el número de 30, sin sueldo, con derecho a cubrir las vacantes que vayan ocurriendo.

LOS MISTERIOS DE LA IMPERIAL TOLEDO

Es una magnífica película española que se estrena hoy en Real Cinema y Príncipe Alfonso

EN MEXICO

Ochenta y siete rebeldes muertos

París, 6.—Telegrafos de México a la «Chicago Tribune», que, según noticias oficiales, las tropas federales han dado muerte a 87 rebeldes durante los combates de estos últimos días.

La política del Papa

Roma, 6.—Se desmiente oficialmente la noticia de la enfermedad y de la dimisión que se dijo había presentado con este motivo el cardenal Gasparri, secretario de Estado del Vaticano.

En los círculos bien informados se dice que deben ser acogidos con reserva los rumores que atribuyen al Santo Padre el propósito de publicar en breve una enciclica sobre el nacionalismo.

Se alquila estudio pintor, con buena luz. Serrano, número 79. Teléfono 55.459

GALICIA

Distinción a un periodista La Coruña, 6.—Mañana, a las siete de la tarde, en la Reunión de Artesanos, se celebrará el acto de entregar las insignias de las Palmas Académicas al director de «La Voz de Galicia», distinción que le ha sido concedida recientemente por el Gobierno francés.

Robo audaz En el café Universal, sito en la calle de San Andrés, y del que es propietario D. Domingo Iglesias, se ha cometido un robo.

De mariscal a bonzo Londres, 6.—Un telegrama de Pekín dice que los periódicos chinos anuncian que el mariscal Wu-Pei-Fu se ha retirado a un monasterio del Tibet, haciéndose bonzo.

LA SEMANA SANTA

Los indultos concedidos ayer En Palacio se celebraron los tradicionales Oficios del Viernes Santo, trasladándose la familia real desde sus habitaciones a la capilla, formando las acostumbradas comitivas, en las que figuraban los grandes de España, damas de la reina, gentileshombres y mayordomos de semana.

En la ceremonia religiosa ofició el nuncio. En el momento de la adoración de la Cruz, el rey concedió los indultos de la pena de muerte, pronunciando las palabras de ritual: «Que Dios me perdone como yo los perdono.» Las cintas negras que sujetaban los expedientes fueron cambiadas por otras blancas.

Antonio Amado Martín, condenado por el Tribunal Supremo en causa por asesinato. Plácido Bernal García, condenado por la Audiencia de Caceres en causa por asesinato. Manuel Povedano Serrano, sentenciado por la Audiencia de Granada por robo y homicidio.

Después se organizó la procesión por las galerías. El nuncio llevaba el Lignum Crucis, y el patriarca de las Indias, el Clavo que se adora en la real capilla. Transportados hasta el salón de Gasparri, adoraron dichas reliquias los reyes y la comitiva.

En las calles y en los templos La lluvia no permitió ayer que las madrileñas lucieran a la salida de los oficios su belleza paseándola por las calles céntricas, Recoletos y la Castellana, como es tradicional hacerlo en estos días, en que tan bien emparejan las severas solemnidades religiosas, que a recogimiento y devoción invitan, con la exhibición callejera de las piadosas fieles, deseadas de demostrar su fervoroso cuidado en el adorno para que sean escuchadas y atendidas sin duda las plegarias que salen de tan bellas penitentes.

En provincias Las procesiones de Sevilla.—Una puñalada Sevilla, 6.—Ayer tarde, poco antes de salir las cofradías, comenzó a llover torrencialmente; lluvia que cesó en toda la tarde ni la noche. A pesar de la lluvia, desfilaron por el itinerario marcado las cofradías de las iglesias de la Trinidad, compuesta de dos pasos; la Virgen de los Angeles, compuesta de dos pasos; de la parroquia de San Román salieron los pasos del Santo Cristo de la Exaltación y de Nuestra Señora de las Lágrimas; de la capilla de la Fábrica de Tabacos salió Jesús atado a la columna y Nuestra Señora de la Victoria.

Un matrimonio agredido Angel Gil Sánchez, de cuarenta y un años, domiciliado en Juan Oñas, número 22, y su esposa, Elena Olalla, de cuarenta y tres, fueron ayer agredidos en la calle de Bretón de los Herreros por causas que se desconocen, por los hermanos Indalcio y Alfredo López Fernández, de veinte y dieciocho años, respectivamente, de edad.

Las relaciones italoaustriacas Viena, 6.—El ministro italiano en esta capital, Sr. Auriti, que fue llamado a Roma después del discurso del canciller Seipel y de la manifestación del Parlamento austriaco en el asunto del Tirol meridional, no ha regresado todavía.

La tragedia de una familia rusa Copenhague, 6.—Un ingeniero ruso, desesperado por la falta de recursos, ha dado muerte ayer a su mujer, a su hijo, a su hija y a su suegra, suicidándose luego.

El exceso de vino En la barriada de la Barceloneta fueron agredidos por unos bodos los vigilantes Luis Méndez y José Condominas cuando trataban de reprimirlos.

La Junta del Patronato Universitario En la última reunión de la Junta del Patronato Universitario tomaron posesión de los cargos de vocales cinco estudiantes, en representación de cada una de las Facultades, y se dio cuenta de una moción del doctor Pi y Suñer acerca de la conveniencia de crear un Patronato protector de los estudiantes de fuera de Barcelona.

Agredido por su padre En su domicilio, calle de San Andrés, núm. 70, Francisco Sala, de veintinueve años, fue agredido por su padre, el cual le dio un tremendo golpe en la cabeza, que le causó una contusión de pronóstico reservado, de la que fue auxiliado en el Dispensario de San Andrés.

El juez herido en un accidente de automóvil Esta tarde fue trasladado en un automóvil a esta ciudad el juez decano Sr. Márquez, que, como se recordará, resultó herido en un accidente de automóvil al ir a esperar a Sarría al ministro de Gracia y Justicia.

Estudiantes madrileños en Barcelona Esta mañana un grupo de alumnos del Instituto de San Isidro, de Madrid, visitó el Ayuntamiento, acompañados por los profesores y por una representación del Instituto de Barcelona. Fueron recibidos por el teniente de alcalde Sr. Del Río, quien les dió la bienvenida, agregando que esperaba que la estancia en la ciudad les fuese grata, y que a su regreso a Madrid darían cuenta a sus compañeros de la cordial acogida que les ha dispensado Barcelona.

Intenta degollar a su esposa y se suicida Valencia, 7 (3 madrugada).—En el Grao y en una casa de la calle de José Benlliure, se ha desarrollado esta madrugada un sangriento drama. Cecilio López Méndez, por creer a su esposa infiel, la acometió con una navaja barbera, queriendo degollarla. Mercedes Dolz March, que así se llama la mujer, pudo huir, pidiendo auxilio.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

LIRICOS

El fenómeno futuro

(Fantasía del siglo XXII) ¿Es de fuego el día? ¿Qué cometa rasgó el cielo en la noche? ¿Se han puesto en conjunción los como en aquel minuto (astro prodigioso) que es cumbre de la historia?

¿Qué mensaje nos ha llegado de Neptuno? ¿Qué nueva fraternidad liga a los hombres entre sí? ¿Qué nuevo amor muere crucificado por ellos?

Me llamaban poeta porque las más remotas palabras venían obedientes al golpear de mis dedos en el suave teclado, por que, armoniosas, iban a colocarse sobre el papel a la oportuna distancia, dando al blanco su entero valor, porque no había ya para mí un secreto mecánico en los más leves latidos de lo inconsciente, porque supe captar con mis antenas las más inaprehensibles ondas...

Me llamaban poeta... Y hoy, de repente, ¿qué maravilla inesperada se me escapó de entre los dedos? Son unas líneas iguales, agrupadas como cuatro escalones, dos más altos, dos más bajos, van a tenderse la una junto a la otra, como las siete hermanas de aquel cuento de niños inmemorial, que eran hijas de un ogro, y como las siete hijas del leñador; pero no tienen unas corona en la cabeza y otras un gorro de lana; todas lucen diadema resplandeciente de sílabas muy melodiosas que cambian entre sí, de dos en dos, de tres en tres, de cuatro en cuatro, chispas, resplandores, centellas.

Oh casual maravilla, oh espontánea ordenación de [acordes], oh consonancias oportunas, oh riqueza estricta de mis cuarenta versos, todavía palpitantes como una nebulosa, oh flor rara, yo te bautizo con un nombre olvidado: yo te llamo Soneto!

E. DIEZ-CANEDO

De Cataluña

El autor de un crimen Barcelona, 6.—Nos comunican de Mañresa que en la cárcel de aquel partido ha ingresado Pedro Vila Puig, acusado de haber dado muerte con una escopeta al ganadero D. Juan Fons Fons.

Tren con retraso El rápido de Bilbao llegó con una hora de retraso, debido a haber descarrilado en la línea de Alsasua la máquina del rápido de Madrid a Irún.

Detención de una pareja En la estación de Francia fueron detenidos los menores Valentín Lis, de diecisiete años, y Elvira Luca, de dieciséis, fugados de sus casas paternas.

Turismo Entró en este puerto un vapor alemán de turismo con 900 pasajeros, que se trasladaron en su mayoría a Montserrat.

El exceso de vino En la barriada de la Barceloneta fueron agredidos por unos bodos los vigilantes Luis Méndez y José Condominas cuando trataban de reprimirlos.

La Junta del Patronato Universitario En la última reunión de la Junta del Patronato Universitario tomaron posesión de los cargos de vocales cinco estudiantes, en representación de cada una de las Facultades, y se dio cuenta de una moción del doctor Pi y Suñer acerca de la conveniencia de crear un Patronato protector de los estudiantes de fuera de Barcelona.

Agredido por su padre En su domicilio, calle de San Andrés, núm. 70, Francisco Sala, de veintinueve años, fue agredido por su padre, el cual le dio un tremendo golpe en la cabeza, que le causó una contusión de pronóstico reservado, de la que fue auxiliado en el Dispensario de San Andrés.

El juez herido en un accidente de automóvil Esta tarde fue trasladado en un automóvil a esta ciudad el juez decano Sr. Márquez, que, como se recordará, resultó herido en un accidente de automóvil al ir a esperar a Sarría al ministro de Gracia y Justicia.

Estudiantes madrileños en Barcelona Esta mañana un grupo de alumnos del Instituto de San Isidro, de Madrid, visitó el Ayuntamiento, acompañados por los profesores y por una representación del Instituto de Barcelona. Fueron recibidos por el teniente de alcalde Sr. Del Río, quien les dió la bienvenida, agregando que esperaba que la estancia en la ciudad les fuese grata, y que a su regreso a Madrid darían cuenta a sus compañeros de la cordial acogida que les ha dispensado Barcelona.

Intenta degollar a su esposa y se suicida Valencia, 7 (3 madrugada).—En el Grao y en una casa de la calle de José Benlliure, se ha desarrollado esta madrugada un sangriento drama. Cecilio López Méndez, por creer a su esposa infiel, la acometió con una navaja barbera, queriendo degollarla. Mercedes Dolz March, que así se llama la mujer, pudo huir, pidiendo auxilio.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

NOTICIAS DE LEVANTE

Robo importante Valencia, 6.—En el comercio de sedería establecido bajo la razón social García y Cámara, en la Gran Vía de las Germanías, la misma en que se cometió el reciente crimen de que fue víctima doña Milagros Ubeda, han penetrado ladrones en la pasada noche, llevándose un equipo completo de boda y piezas de seda valoradas en 45.000 pesetas.

Periodista fallecido Ha fallecido el periodista don Salvador Muñoz, que perteneció desde su fundación al periódico «El Pueblo». Luego redactó en «El Mercantil Valenciano», donde estuvo durante veinticinco años. Era decano de los reviseros taurinos, y popularizó el seudónimo de «Cencerrito». Su muerte ha sido sentidísima, y la ceremonia del entierro una verdadera manifestación de duelo, a la que han asistido todos los periodistas valencianos.

Intenta degollar a su esposa y se suicida Valencia, 7 (3 madrugada).—En el Grao y en una casa de la calle de José Benlliure, se ha desarrollado esta madrugada un sangriento drama. Cecilio López Méndez, por creer a su esposa infiel, la acometió con una navaja barbera, queriendo degollarla. Mercedes Dolz March, que así se llama la mujer, pudo huir, pidiendo auxilio.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

Junta nacional del centenario de Goya

Peticiones de conferencia premiada A ruego de distintos Centros y escuelas que se proponen organizar en ocasión del centenario de Goya un acto solemne para la lectura de la conferencia tipo, texto de D. Juan Lafora García, que concede la Junta Nacional del Centenario, se ha prorrogado hasta el día 11 la fecha de admisión de solicitudes. A partir de este día se formará una lista de las entidades interesadas, las cuales recibirán el texto de la conferencia en condiciones adecuadas a su lectura, así como una colección de diapositivas, aquellas entidades que poseyendo una máquina de proyecciones así lo hubiesen solicitado.

La Junta establecerá también desde dicho día el calendario de las conferencias, según las indicaciones recibidas de los interesados.

Se recuerda que para los efectos del servicio de organización de estas solemnidades las oficinas de la Junta están instaladas en las Casas Consistoriales de Madrid, y que en ellas se facilitarán cuantos datos puedan contribuir a información de las entidades españolas y americanas y al mayor éxito de la celebración local del centenario.

Lecturas en las escuelas de la conferencia tipo El inspector jefe de Primera Enseñanza de la provincia de Segovia se ha dirigido a la Junta proponiendo que por la misma se le envíe a aquella oficina un número prudencial de copias de la conferencia premiada, encargándose él, por su parte—por ser justamente la Inspección la que mejor conoce las posibilidades de cada Escuela—, de remitirlas desde allí a las escuelas de la provincia, de manera que no quedará pueblo alguno donde no se hiciera un acto público de homenaje al pintor genial.

Como la celebración del centenario se prolongará durante el curso de los meses sucesivos a la celebración de las fiestas oficiales, manifiesta también que esta labor, hecha con cierto orden, podría realizarse de manera solemne en todas las localidades de la provincia.

Igual disposición hace referencia a las diapositivas, centralizando en aquella oficina una colección de ellas y enviándolas a los pueblos a medida que fuera posible, de acuerdo con un programa trazado de antemano.

La Junta ha contestado que éste era precisamente el sistema más deseable, por lo cual tomaba al mismo tiempo la decisión de proponer la adopción del mismo a todas las Inspecciones de Primera Enseñanza.

CORONAS PLANTAS Y FLORES

RUBID, 3, Concepción Jerónima, 3.

La tragedia de una familia rusa

Copenhague, 6.—Un ingeniero ruso, desesperado por la falta de recursos, ha dado muerte ayer a su mujer, a su hijo, a su hija y a su suegra, suicidándose luego.

INSUBORDINACION

Durante un desfile de tropas Bruselas, 6.—Durante un desfile de tropas celebrado con motivo del cumpleaños del rey Alberto, un soldado del tercer regimiento de línea salió de filas y arrojó su fusil a los pies del general De Callat, siendo inmediatamente detenido y conducido al calabozo del cuartel, entre los improperios de la muchedumbre.

NOTICIAS DE LEVANTE

Robo importante Valencia, 6.—En el comercio de sedería establecido bajo la razón social García y Cámara, en la Gran Vía de las Germanías, la misma en que se cometió el reciente crimen de que fue víctima doña Milagros Ubeda, han penetrado ladrones en la pasada noche, llevándose un equipo completo de boda y piezas de seda valoradas en 45.000 pesetas.

Periodista fallecido Ha fallecido el periodista don Salvador Muñoz, que perteneció desde su fundación al periódico «El Pueblo». Luego redactó en «El Mercantil Valenciano», donde estuvo durante veinticinco años. Era decano de los reviseros taurinos, y popularizó el seudónimo de «Cencerrito». Su muerte ha sido sentidísima, y la ceremonia del entierro una verdadera manifestación de duelo, a la que han asistido todos los periodistas valencianos.

Intenta degollar a su esposa y se suicida Valencia, 7 (3 madrugada).—En el Grao y en una casa de la calle de José Benlliure, se ha desarrollado esta madrugada un sangriento drama. Cecilio López Méndez, por creer a su esposa infiel, la acometió con una navaja barbera, queriendo degollarla. Mercedes Dolz March, que así se llama la mujer, pudo huir, pidiendo auxilio.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

Mejoras en el material Moscú, 6.—El comisario del pueblo en el departamento de la Guerra, Sr. Vorochiloff, ha declarado que los efectivos del Ejército rojo no serán aumentados durante los cinco años próximos, pero que se esforzará en mejorar el material y técnico.

Final de un Consejo de Guerra El Almirantazgo ha aprobado esta medida, y en breve publicará un comunicado oficial con los detalles del incidente.

Información municipal

Mercados subterráneos Don Alfredo G. Amillivia ha dirigido un escrito al Ayuntamiento lamentando el mal estado de los mercados madrileños, en los que la higiene y la policía urbana están bastante desatendidas y proponiendo que se construyan subterráneos para evitar los males actuales.

La iniciativa del Sr. Amillivia es digna de estudio y suponemos que se tendrá presente para cuando el Municipio se decida a hacer esos mercados de distrito que tanto tiempo llevan en proyecto.

Dos Memorias interesantes En el último concurso para premiar trabajos de funcionarios municipales, el Jurado otorgó su fallo a favor de dos interesantes Memorias.

Una de ellas se refiere a la reglamentación de la Administración del Ayuntamiento en su aspecto fiscal, comprendiendo sus tres períodos: declaración e investigación, recaudación y apremio.

Es autor de ella D. E. Nicanor Puga, quien ya en otras ocasiones ha gustado las mieles del éxito.

El tema objeto de la Memoria lo desarrolla el Sr. Puga de una manera fácil, galana y erudita y aporta gran cantidad de conocimientos para la solución del problema fiscal del Municipio.

Es un trabajo de mucha utilidad, del que se derivan enseñanzas y orientaciones que pueden aprovecharse en beneficio de la Hacienda local.

La otra Memoria premiada versa sobre las Instituciones de Asistencia Escolar, debida a la pluma del culto funcionario D. Pedro Roy Herreros.

Están tratadas de manera magistral en este trabajo cuantas cuestiones tienen relación con la enseñanza primaria municipal, especialmente lo que se refiere a colonias, cantinas y mutualidad, y se aportan datos muy curiosos respecto a emplazamiento de edificios escolares y planes económicos.

Felicitemos a los Sres. Puga y Roy Herreros, no sólo por haber sido premiados, sino porque con sus Memorias han acrecentado el acervo necesario para que los concejales se documenten en el ejercicio de sus funciones.

Dos heridos por una explosión

Huesca, 6.—Cuando preparaban un horno de confitería en la planta baja de un edificio propiedad de D. Miguel Arruago, estalló la caldera de vapor, resultando con heridas graves Angel Cuello y Rafael Pellicer.

La casa, de cuatro pisos, sufrió desperfectos de importancia.

El homenaje al maestro Fernández Caballero

Los Sres. Torres del Alamo, maestros Luna y Penella, Fernández Lapuente, Monteaigudo y Rerverte, que forman la Comisión designada para organizar un festivo artístico en homenaje al glorioso músico español D. Manuel Fernández Caballero, tiene casi ultimados los detalles de esta función, cuyos ingresos se destinarán a engrosar la suscripción para el monumento que se erigirá en Murcia, su país natal, al inmortal autor de «La viejecita».

Para esta solemnidad artística han ofrecido con todo entusiasmo su concurso la Sociedad de Autores, Sindicato de Actores, Asociaciones de directores y profesores de orquestas y coristas, la Empresa y artistas de la Zarzuela y otros valiosos elementos.

El festival, que se celebrará en la tarde del día 24, en el teatro de la Zarzuela, se compondrá de una parte de concierto, lectura de poesías, representación de las zarzuelas «El Sr. Joaquín» y «El dúo de la Africana», y la interpreta-

Sal Vichy-Etat

producto natural, la mejor solución alcalina y para la mesa. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artrismo, reuma, etc.

Un solo paquete para un litro

DESCONFIAD DE IMITACIONES Cuidad la salud obediendo con Sal Vichy-Etat



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente VENTA EN FARMACIAS

PASEOS Y VISITAS

La nueva Plaza de Toros Monumental

Cabrán en ella 26.600 espectadores y se inaugurará cuando el Ayuntamiento quiera

Estamos en los comienzos de la temporada taurina. En las tardes primaverales, de suave ambiente, de sol espléndido y de alentador albor, las gentes invaden esa ancha vía denominada Avenida de la Plaza de Toros, que hasta pasada la primera decena del siglo apenas si tenía media docena de casas, dirigiéndose al circo taurino para justificar aquellos briosos versos de Moratín:

«El ancho circo se llena de multitud clamorosa, que atiende a ver en su arena la sangrienta lid dudosa, y todo en torno resuena.»

Sería imposible un Madrid sin una Plaza de Toros, digan lo que quieran los predicadores contra este espectáculo, tan arraigado en nuestras costumbres. En 1874 necesitaba la capital de España una plaza que albergara a 14.000 espectadores, y los arquitectos Álvarez Capra y Ayuso dieron cima a la obra, siendo empresario aquel famoso marqués de Salamanca, cuyo nombre perdurará en los anales de la vida madrileña. En 1923 era ya insuficiente ese recinto, y la Diputación provincial encomendó al arquitecto D. José Espelins la construcción de una plaza monumental, que está a punto de terminarse.

Era propósito de la Corporación que a los dos años de empezadas las obras se hubiera inaugurado la plaza; pero no es tan fácil ejecutar como proponer en asuntos de esta índole. Por razones diversas, que no es oportuno exponer aquí, los trabajos han sufrido paradas y retrasos, y se ha llegado al año 1928 sin que el nuevo circo taurino haya podido inaugurarse.

¿Cuándo se inaugurará? Esta incertidumbre nos llevó, días pasados, a conversar con el diputado visitador, D. Luis Carvajales, uno de los más inteligentes y activos miembros de la Comisión Provincial Permanente, aficionado entusiasta a la fiesta nacional y persona de amplio espíritu y felices iniciativas, que ya en otras obras ha probado ser un devoto practicante de aquel refrán que dice que el movimiento se demuestra andando.

El Sr. Carvajales, no sólo contestó a nuestras preguntas, sino que nos acompañó en la visita que hicimos a la nueva Plaza de Toros, facilitándonos los datos que vamos a comunicar al lector.

Es interés de la Diputación provincial que el nuevo circo se inaugure cuanto antes, porque, teniendo una cabida muy superior a la de la antigua plaza, ha de proporcionar más utilidades en su explotación. De momento todo quedará igual: la Empresa que hoy explota el negocio taurino será la que seguirá explotándolo en lo sucesivo; pero transcurridos cuarenta años, que ya han quedado reducidos a treinta y ocho por las demoras habidas, el inmueble pasará a ser propiedad de la Diputación, que podrá, por su exclusiva cuenta, hacer y deshacer a su antojo.

En compensación a los gastos de construcción de la nueva plaza, que corren a cargo de la Empresa actual, ésta adquirirá todos los terrenos de la plaza vieja, que hoy pertenecen a la Corporación provincial, y que entre el inmueble y sus alrededores miden 300.000 pies cuadrados.

La plaza ha de ser forzosamente derribada a los dos meses de haberse inaugurado la nueva. Quedará, por consiguiente, una extensión edificable en ese cuadrilátero que limitan las calles de Goya, Jorge Juan, Maíquez y Fuente del Berro, en la que puede surgir una hermosa barriada que venga a aminorar la crisis de viviendas que se siente.

En atención a esta circunstancia, hubiera convenido que el Ayuntamiento prestara facilidades a la inauguración del nuevo circo, pues ello, además, acrecentaría las edificaciones en las calles citadas y colindantes, en las que aún existen más de sesenta solares, y en las que la parte edificable produce, en las calles de Maíquez y Fuente del Berro, 16.157,72 pesetas de contribución, con sólo 12 casas y 18 solares.

Pero, hoy por hoy, es imposible votar cuando se inaugura la nueva plaza. Su emplazamiento lo conoce todo el vecindario: está al final de la calle de Alcalá, junto al puente de las Ventas del Espíritu Santo, al lado izquierdo. Las obras comenzaron, como hemos dicho, en Noviembre de 1923, y debieron haberse terminado en Abril de 1928. En la construcción sólo se ha empleado hormigón, ladrillo, hierro y azulejos sevillanos.

Entre compra de terrenos y obras realizadas van gastados unos ocho millones de pesetas, habiéndose desmontado, para descompartir una parte de los alrededores de la plaza, cerca de dos millones de metros cúbicos. Puede decirse que la plaza está terminada, pues lo que falta por hacer son detalles, que legarán a su fin en las postimerías del año corriente o en los comienzos del próximo. Entonces Madrid tendrá una bellísima plaza de toros, verdaderamente monumental, con cabida para 26.600 espectadores, y dotada de los más minuciosos detalles exigibles en la fiesta de los toros.

Se han introducido algunas modificaciones en la distribución de servicios y localidades, en relación con la plaza antigua, requeridos, unos, por observaciones de los técnicos, y aconsejados otros por las lecciones de la experiencia. El ruedo es exactamente igual al de la antigua, esto es, de sesenta metros de diámetro. Los tendidos están hechos de granito, y su gradería, con una mayor inclinación, con objeto de que desde cualquier sitio, y en todo momento, de la lidia, el espectador pueda dominar el espectáculo, sin perder de vista al toro, aunque se pongan de pie los espectadores de algunas filas delanteras. A continuación del tendido van los palcos, y sobre éstos, las gradas, constituyendo sus últimas filas la localidad denominada andanada, que da la vuelta completa a la plaza.

49 provincias españolas; a la izquierda de la puerta principal de entrada, frente a la calle de Alcalá, se ha construido una amplia terraza, que podrá utilizar el público antes y después de la corrida, para distraerse contemplando el espectáculo animadísimo que proporcionarán los millares de coches y viandantes que arriben al coso.

En esa puerta habrá dos grandes ascensores, también para el servicio del público comodón que prefiera ese medio de llegar a las localidades altas.

El palco regio y los de la presidencia y la Diputación—uno a cada lado de aqué—, en lugar de estar frente a los toriles y sobre la puerta principal, estarán a un lado, en la parte de la izquierda, que es la que corresponde a la sombra. Los toriles alcanzan también una parte de la sombra. Esta modificación ha sido solicitada por los ganaderos, pues dicen que el toro, al salir del chiquero y pasar repentinamente al sol, como ahora ocurre, se deslumbra demasiado y esto le perjudica para la lidia.

La puerta por donde las cuadrillas iniciaran el paseo va casi debajo del palco de la presidencia, lo que las obligará a una evolución, describiendo un arco en el redondel que prolongará algo el paseo y puede que aumente su vistosidad.

La puerta de arrastre queda a la derecha, mirando a los toriles, y por allí está el acceso a la enfermería, en la que se han de colocar una pequeña capilla y a continuación un quirófano espacioso, que recibirá la luz del patio de caballos.

En la parte destinada a los servicios complementarios de la fiesta, a la parte norte de la plaza, se han construido ocho corrales para otras tantas corridas, dispuestos de tal manera que cualquier toro de cualquier corrida puede ser enchiquerado y salir al ruedo con absoluta independencia de los demás que haya en los restantes corrales.

Los chiqueros son diez, y lo mismo ocurre en ellos que en los corrales: puede darse salida indistintamente a cualquier toro, esté en el chiquero que estuviere, sin necesidad de utilizar para nada los restantes chiqueros.

Hay cuartos, carnicería, desolladero, local para oficinas, habitaciones para vivienda de personal subalterno, todo ello espacioso y bien acondicionado.

Se colocará una completa instalación eléctrica para el alumbrado y demás servicios, y el adorno de la plaza estará en armonía con su estilo arquitectónico; ya han empezado a colocarse las ménsulas en el intercolumnio de palcos y gradas, pintadas con colores llamativos.

A grandes rasgos descriptiva, esta es la nueva Plaza de Toros Monumental de Madrid, que será indudablemente la mejor de España y América. ¿Cuándo tendrá el público acceso a ella?

—Por nosotros—nos decía el señor Carvajales—, podrían darse ya en esta plaza las corridas de 1929. Hay dinero para terminar lo que resta en muy pocos meses. Pero la Junta de Espectáculos ha tomado el acuerdo —muy bien tomado—de no autorizar la inauguración hasta que se hayan des congestionado los alrededores, con objeto de que el público pueda fácilmente llegar hasta las puertas. Conviene tener en cuenta que serán 26.600 los espectadores, y que aun cuando la mayoría vendrán en el Metro y en el tranvía, no es aventurado suponer un contingente de cinco mil carruajes. En el estado actual de los terrenos, sin salidas para la des congestión, se produciría un gran conflicto circular con la concurrencia de tal contingente de vehículos. Como esa es misión del Ayuntamiento, de él depende ya la fecha de apertura de la plaza.

En el semblante del Sr. Carvajales se dibujaba una sonrisa de fácil interpretación. Sin duda pensaba él, al sonreírse, lo mismo que nosotros al escucharle. El Ayuntamiento tiene incoado un expediente respecto a este asunto de la nueva Plaza de Toros, y ese expediente ha de seguir una tramitación larga. Creemos que ahora está en poder del decano de letrados consistoriales, y hasta hemos advertido algún movimiento en los deseos de la Alcaldía, que ya ha evacuado determinadas consultas. Pero esto, en realidad, no es nada. Se trata de terminar los desmontes, que son voluminosos; de hacer nuevas alineaciones, de trazar calles y de pavimentar muchos cientos de metros cuadrados; para todo eso quizás no bastará con cuatro millones de pesetas, y surgirá otra cuestión: ¿Ha de ser el Ayuntamiento, ha de ser la Empresa, han de ser las dos entidades de acuerdo quien peche con la carga de la des congestión?

Nosotros hubiéramos querido decir algo concreto acerca de este particular; pero en las gestiones que hemos realizado dentro de la Casa de la Villa no hemos encontrado facilidades para recorrer los folios de ese expediente, que sabe Dios cuándo se terminará.

Como tenemos la virtud de la constancia, si algún día somos más afortunados en nuestras pesquisas, porque no hemos de cesar en ellas, ya se lo comunicaremos al lector.

Es indudable que el Ayuntamiento se encuentra frente a un

DE UN TEATRO A OTRO

¡¡Que se va a empezar!!

La paella está en su punto

En la Zarzuela se hizo un ensayo «con todo» el jueves por la noche. En la tablilla se lefa que iba a repetirse la suerte el viernes. Pero todo se dijo y se cantó a tono brillante. ¿Pará qué cansar a los artistas?

Se vieron los efectos, se limaron las dificultades. No hubo roces; los cómicos hablaron sus papeles, los cantaron, los accionaron...

—Ahora, el público dirá la última palabra—rubricó Moreno Torroba, dejando la batuta sobre el

El público espera con mucha curiosidad el momento de levantar el telón. Allí veremos.

Las huérfanas del Calderón

Luis Calvo, avispado empresario, y Paco Alonso, que es un monumento, mirese por donde se le mire, quisieron solemnizar el comienzo de temporada con una comida íntima.

Asistieron varios periodistas: Pepe Forn, Antonio Fernández Lepina, Arturo Mori, Juan de Gredos, Luis González y el que estas líneas escribe.

do. ¿No hablaban de crisis en el género lírico? Pues ahí está la muestra: zarzuela en la Zarzuela, en el Alkazar, en Price, en la Latina, en Calderón, en Eslava, en Martín, en el mismo Romea. ¿Pero si hasta Fontalba anda en tratos con la Zuffoli! Y yo me digo: mientras haya tantos teatros abiertos, ¿no va a haber un huequecito para el pobre Guerrero?

Y sin embargo... A las dos de la madrugada llaman furiosamente al teléfono de la Redacción:

EL CABALLERO DE GRACIA

Ascaso y Duratti, nuevamente detenidos

Paris, 6.—Han sido nuevamente detenidos los anarquistas españoles Ascaso y Duratti, que habían sido expulsados de Francia. La detención ha tenido lugar en Lyon, donde ambos se encontraban bajo nombre supuesto.

El motivo de la detención de Ascaso y Duratti ha sido infringir el decreto de expulsión dictado contra ellos en Francia. Ambos se hospedaban en un hotel de Lyon. Ascaso tenía su documentación a nombre de Valeriano González, y Duratti, que carecía de documentos, se había hecho inscribir en el Registro de la pensión con el nombre de José García.

EN LA CALLE DE VALLEHERMOSO

Vuelco de una camioneta

Ocho lesionados

A fin de aprovechar el asunto que les deparaba la festividad del día se reunieron ayer tarde varios amigos con el propósito de efectuar una excursión campestre en una camioneta dirigida por Luis Alvarez Fernández, de veinte años, domiciliado en la calle del Cardenal Cisneros, 68, tercer izquiera.

Al pasar el vehículo por la calle de Vallehermoso, esquina a la de Alberto Aguilera, dió un vuelco, resultando lesionados todos sus ocupantes, que sin pérdida de momento ingresaron en la Casa de socorro de la Universidad, siendo auxiliados por el profesor de guardia Sr. Ortiz de Pinedo y el ayudante de turno D. Fermín Amo y Bedoya, coadyuvando con gran actividad y diligencia en tan humanitaria tarea el doctor don Carlos Prestel y el auxiliar don José María Marco, que se hallaban francos de servicio.

De las certificaciones expedidas por el Sr. Ortiz de Pinedo copiamos los siguientes datos referentes a la filiación y lesiones de los ocho heridos: cinco, de pronóstico reservado y tres leves, salvo complicación.

Los de pronóstico reservado fueron: Luis Carmona Fernández, de treinta y cuatro años, casado, de Llanes (Oviedo), domiciliado en la calle de Castilla, 1, principal, 8. Sufrió la fractura de la muñeca derecha, erosión con hematoma en la región malax también derecha y dolor contusivo en la región sacrococcígea.

Valentín Martín Sánchez, de veinticuatro años, casado, de Lechar (Badajoz). Vive en Fuencarral, 91. Sufre una herida contusa en la región occipito-parietal izquierda y erosiones en la mano del mismo lado.

Venancio Barrios Azafra, de sesenta y cuatro años, casado, de Santacana (Navarra); vive en Jordán, 19, bajo, interior derecha. Tiene una contusión con erosión y hematoma en la región frontal derecha y otra erosión en la región malax.

Eulogio González, de sesenta y seis años, casado, jornalero, de Moralzarzal (Madrid); vive en la calle de Sagasta, 5, primero derecha. Sufre una herida contusa de unos cuatro centímetros en el dorso de la mano derecha.

Luis Alvarez, el chofer, sufría conmoción cerebral. Los otros tres lesionados se llaman Antonio Ferrer Carmona, de cincuenta y cuatro años, casado, de Granada; domiciliado en Gonzalo de Córdoba, 8, entresuelo, 4. Sufrió una contusión en la región costal izquierda.

Enrique Sánchez Otero, de treinta y tres años, casado, de Madrid; vive en la calle de Oviedo, 7 y 9, principal. Sufrió una herida contusa en la región superciliar izquierda.

Y Felipe Ladera Pérez, de treinta y seis años; vive en Hermosilla, 9, piso cuarto, núm. 4. Sufrió una contusión en el hombro izquierdo.

Una vez efectuada la cura de urgencia de los ocho lesionados, pasaron éstos a sus respectivos domicilios.



Un grupo de asistentes a la comida íntima con que ayer se solemnizó la presunta inauguración de la temporada en el teatro Calderón. De izquierda a derecha: el maestro Alonso, Marcos Redondo, Luis Calvo, Pepe Forn, Arturo Mori, Luis González, Fernández Lepina, Fernández Ardavin, Luis Caballeros, Sirio y Antonio de la Villa. Sirio, mientras tomaba café, nos hizo el regalo, muy agradecido, de este dibujo

atril—. La paella esta en su punto. Aparte del momento de fuego y espere el momento de comerla.

Una novedad: en el elenco ingresa Martínez Baena, estupendo conversador, poeta, articulista y sostén firme como comediante en la compañía de Martínez Sierra hace dos temporadas.

Otra novedad: ya no canta Zabarte la partitura de «La marcha». El quería; pero enterados Luna y Moreno Torroba del famoso conflicto «de las familias a la intemperie», le mandaron a que las abrigara. Zabarte debutará en Bilbao.

Otra novedad: en la Zarzuela se va a montar, vestir y ensayar «San Antonio de la Florida», de Albéniz. ¡Qué acto de justicia más simpático!

Zarabanda en el Alkazar

Uno de los autores—acaso el de más ponderación—de la nueva revista del Alkazar dice, a propósito de ella, que esta revista evoca la gracia y la fantasía de Daumier y la variedad y el colorido del circo.

Mucha mecánica y poca literatura. Un conglomerado a base de evoluciones, de trajes, decorados, luces y plasticidades. La música, sin ningún alarde genial—y para qué?—, es muy bastante con el chin-chin. Artistas de todas las nacionalidades—¡oh la vida del periodista!—, movimiento, animación, risas, griterío. Las «girls» y los «boys» contrastando con el guiño pícaro de una «midnette».

Como cosa nuestra, la Miguel Angel, la Hidalgo, media docena o una docena de segundas tiples con «asento» y sin «asento».

Luego, Moncayo y Anselmo Fernández, pertenecientes a otra generación de comediantes.

En la mesa estaban también Luis Cabañas, el propio Calvo, el poeta Luis F. Ardavin, Andrés Ortiz, Juan Fressa y una docena más.

Todo esto presidido por el gran cantante Marcos Redondo, muy ufano de volver a Madrid, de donde no quiere salir en diez o doce temporadas.

A la hora del café entró de puntillas Sirio, el enorme humorista del lápiz, que ha regresado de La Habana en avión. Saludó, se inclinó, hizo sus consabidos gestos y... tiró de lápiz. De Sirio es ésta instantánea, que no tiene desperdicio.

Los del Calderón están más que entusiasmados con el regalo de Alonso. Creen en «La parranda» con la misma fe que los creyentes en su Dios.

Se habla de una romanza cantada por Marcos, un dúo, un concertante. Paco Alonso sonríe; Ardavin se esponja; Calvo hace su comentario:

—Nosotros, sin ayuda, sin exenciones de impuestos, dando la cara al público y a todas las contingencias... ¡Pero como gustemos!...

Guerrero, enigmático

—Maestro, ¿vamos a empezar? —Nada de empezar. En Eslava no levantamos el telón el Sábado de Gloria.

—¿Cómo es eso? —Porque tengo mis planes. En Eslava tocarán a gloria en fecha inmediata, pero no ahora.

—¿Qué es eso de Górritz? —Pues que debuta.

—¿Y eso otro de Lino? —Pues que no debuta.

—¿Tiene usted miedo a las competencias? —¡Por Dios! Hay para todos. Además, que estoy muy envaneci-

—¡Oiga, oiga! Que donde digo digo, no digo digo, sino que digo Diego. Hoy, sábado, con todos los honores, nos decidimos a abrir Eslava. Todo está dispuesto en forma. La broma de Guerrero no pasó de una broma.

—Tiramos la casa por la ventana en trajes, decorado y servicio de escena.

—Hay libro, hay música y hay unas «repajoleras» niñas que por sí solas aseguran el éxito.

—Conque... ¡al toro, que es una mona!

Y no obstante...

A las cuatro de la madrugada, nueva llamada al teléfono: —De Eslava. ¿Me oyen?... Se aplaza el estreno... Queda aplazada la inauguración... Por culpa del decorado, ¿sabe?

—Comprendido... Ni una palabra más... ¡Qué le vamos a hacer!...

Los foos del ole

En Apolo, en grandes ampliaciones de caricatura, se exhiben Aurora Redondo y Valeriano León. Los desocupados, que en la calle de Alcalá son muchos, rien viendo aquellos monicacos en un extraño atavío matrimonial.

¡Otra genialidad de la feliz pareja! Se han lanzado a conquistar a Apolo y sacrifican su natural encanto con la caracterización de su obra favorita: «¿Quién te quiere a ti?»

A juzgar por el bullicio que se nota en el pórtico de Apolo, todo va a salir como Aurora y Valeriano quieren.

¡Un escenario muy grande para unos comediantes tan chicos! Pero en una de éstas se estiran. ¡Y ya verán ustedes!

ANTONIO DE LA VILLA

EL ACUERDO FRANCOBELGA

Bruselas, 6.—Si como está descontentado, el Senado vota el acuerdo francobelga esta semana, entrará en vigor el día 15 del corriente, o sea como estaba previsto, ocho días después del cambio de ratificaciones, que se llevará a cabo en París hoy o mañana.

Bélgica hubiera preferido diferir la entrada en vigor hasta la completa terminación de los acaplamientos aduaneros que está realizando. Pero el deseo del Gobierno francés es aplicar el mismo día la vigencia de su acuerdo con Bélgica y con Suiza, y este último país ha pedido que se verifique el día 15 del corriente.

Se hace resaltar que el acuerdo no es sino un ensayo, y que si al finalizar un ejercicio la balanza comercial mostrara un desnivel sensible, el deber del Gobierno sería denunciar el acuerdo el día 1 de Abril del próximo año, como está previsto, y negociar sobre nuevas bases.

Hymans, ministro de Negocios Extranjeros, se ha asociado a dicha reserva, lamentando, sin embargo, que no se le manifestaran con precisión las nuevas bases, sobre las cuales, en caso de fracaso, convendría negociar.

FOR EL JUEGO

Un herido grave

En una taberna establecida en la calle de Segovia se hallaban anoche entretenidos en jugar al dominó los jóvenes Antonio Padgizábal Bravo, de diecinueve años, habitante en la calle de Vallcicero, número 4, y Jesús López Fernández, de dieciséis años, que vive en la calle de Segovia, número 25.

Por la oportunidad de una jugada discutieron ambos amigos, y tras de disputar violentamente salieron desafiados a la calle. Jesús López dió a su contrincante una puñalada que le causó una herida incisa en el décimo espacio intercostal izquierdo.

El herido fué conducido rápidamente a la Casa de socorro del distrito de la Latina, donde fué asistido por los médicos de guardia, que calificaron su estado de grave, y dispusieron su traslado al Hospital Provincial, una vez que se le practicó la primera cura.

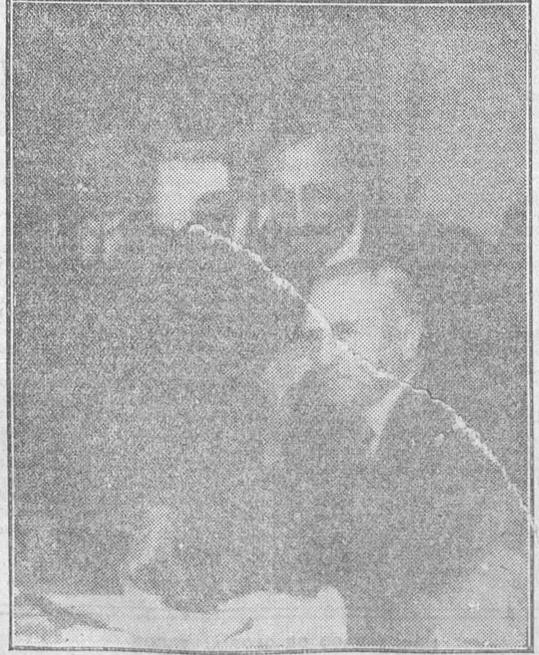
El agresor fué detenido y se le ocupó el arma con que hirió a su amigo, que es una navaja de puchasísimas dimensiones, cuyas cachas afectan la figura de un zapato.

LOS DIPLOMADOS DE HACIENDA

Se ha dispuesto que el número de diplomados adscritos a cada una de las Inspecciones provinciales será el siguiente: Albacete, dos; Alicante, cuatro; Almería, dos; Avila, dos; Badajoz, tres; Barcelona, 20; Burgos, dos; Cáceres, dos; Cádiz, tres; Castellón, dos; Ciudad Real, dos; Córdoba, cuatro; La Coruña, cuatro; Cuenca, dos; Gerona, dos; Granada, cuatro; Guadalajara, dos; Huelva, dos; Huesca, dos; Jaén, dos; León, dos; Lérica, dos; Logroño, dos; Lugo, dos; Madrid, 20; Málaga, seis; Murcia, cuatro; Orense, dos; Oviedo, tres; Palencia, dos; Pontevedra, dos; Salamanca, dos; Santander, dos; Segovia, dos; Sevilla, ocho; Soria, dos; Tarragona, dos; Teruel, dos; Toledo, dos; Valencia, 10; Valladolid, tres; Zamora, dos; Zaragoza, cuatro; Baleares, tres; Las Palmas, dos; Tenerife, dos; Alcoy, uno; Jerez, uno; Linares, uno; Haro, uno; Cartagena, dos; Gijón, dos; Vigo, dos, y Reus, dos.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

LA ACTUALIDAD EN EL EXTRANJERO



EL TELEFONO ENTRE PARIS Y NUEVA YORK.—El general Pershing y el ministro de Comunicaciones, M. Bokanowski, hablando con Nueva York en el acto inaugural de la línea telefónica intercontinental (Fot. Agencia Española)

VIDA JOVEN

El esfuerzo

La falta de firmeza y dirección que para la vida pública tienen hoy los jóvenes, es, en parte, debida a que las ideas que nos legaron para esta actividad no son todas lo claras que sería menester. Se esperaban siempre, para resolver todo problema fundamental, auxilios extraños, y no el personal esfuerzo. Los individuos tendían a trabajar lo suficiente para resolver el problema de la existencia. Para romper con esta costumbre, los que ahora entramos en actividad nos encontramos con que es preciso destruir el artificio en que se vivía, no esperando a todo de fuera, y transformando la charlatanería en pensamientos sanos y útiles.

La restauración de nuestras fuerzas exige un régimen prudente de avance lento y gradual, subordinando la actividad a la inteligencia. Para que la acción sea útil y productiva, hay que pensar antes de obrar, y para pensar se necesita, en primer término, tener cabeza. Este importante órgano parece ser que nos falta desde hace algún tiempo, y hay que crearlo, cueste lo que cueste.

De todos

Que es sincera y espontánea la juventud lo demuestra que «Vida Joven» cuenta todas las semanas con las cuartillas que alguna o alguno de los que lo son envían para mantener abierta esta brecha por donde escapan los gritos juveniles. Lo que somos, lo que queremos, cómo pensamos, en brillante visión va desfilando por estas páginas, y con gallardo gesto reclamamos para nuestros actos la atención que merecen como exponentes de un movimiento en nuestra sociedad. Sucedida que precede al despertar de su letargo.

Realidades y contrastes

Sigo con verdadera atención e interés la sección en que se insertan estas líneas. Vida joven, naturalmente, equivale a savia renovadora, vigor, impulso, esperanza risueña, sano optimismo. Eso debe ser, y así lo reflejan los escritos precedentes; pero yo no soy tan optimista como a mis años corresponde, ni como algunos de mis queridos camaradas. Sin duda esto es debido a enorme ansia de que el ambiente se remoque, y creo que el caminar será muy lento, ya que se oponen al esparcimiento de los brotes nuevos tantos obstáculos.

Contra la juventud y sus modernas orientaciones se oponen tradiciones seculares, rutinas siempre en uso, y que son, en la mayoría, como parte integrante de su ser, o como caparazón fosilizado, de difícil taladro.

Contra la Ciencia se alzan sus seculares enemigos el fanatismo y la intolerancia, oponiéndose a todo lo que pueda menoscabar su posición privilegiada, cuya influencia se deja sentir en todas las manifestaciones humanas.

Se va a construir la Ciudad Universitaria; hay para ello noble y decidido empeño. Yo pienso, medito, y después pregunto: ¿Acompañará a esta renovación de edificios, material, etc., la renovación de viejos moldes de enseñanza, tanto en procedimiento como en esencia? De no ser así, se me figura como un edificio gigantesco, como una enorme mansión para morada de gnomos.

Después de lo dicho, parece despreciable que soy víctima de un odio que estoy muy lejos de sentir. A los jóvenes no nos va bien la baba biliosa; si siento dolor y pena y algo de rencor no es hacia dogmas o instituciones, ya que el ideal es una sociedad respetuosa a todas las creencias; sino hacia la oposición sistemática a todo lo que significa progreso. Mas no debemos desmayar. Perseverancia y adelante, sin mostrar cansancio, sacudiendo la pezoza, sin tener presentes miramientos egoístas. Ancho campo a todas las ideas, a todas las manifestaciones del saber, único medio de perfeccionamiento social; y cada uno difundiendo sus ideales, sembrando la semilla de las ciencias a que se dedique o teorías predilectas con las que se encariñe, laborará por el bien de todos. Es el más bello gesto que puede adoptar, vulgarizando los conocimientos los privilegiados de la inteligencia y genios turos, y los medianos, los que buscamos escasos conocimientos, transmitiéndolos buenamente en todas las ocasiones propicias, para llenar la inmensa oscuridad que en España existe. Desde el hombre que se destaca por su sabiduría a la machuecumbre hay muy pocos escalones; como la distancia que les separa es grande, los pedruzcos son muy altos, es decir, se pasa del hombre sabio al medianamente culto, y de éste al completamente ignorante y desprovisto de la más elemental ilustración.

Tenemos en todos los ramos del saber humano valores que pueden codearse con las glorias científicas de los demás países. Esto medirá, en parte, la cultura nuestra; pero de fronteras adentro se contrasta más el nivel por la cultura e ilustración de la totalidad. Tenemos muchos hombres eminentes, cumbres; pero estas eminencias se hallan rodeadas, no de una llanura uniforme y de altura media, sino de profundas depresiones, enormes simas, que hay que rellenar, y esta obra debe empezar en nosotros.

El ambiente actual se debe, en parte, a lo poco que se ha pensado en la generación anterior. Empecemos nosotros, siendo más previsores y humanos que lo fueron nuestros antecesores, con algunas honrosísimas excepciones, que en sus días fueron llamados locos y visionarios.

Vosotros, los que por vuestro talento podáis, imitades, y aunque os calificquen con el mismo dictorio, si en nuestros días no alcanzáis el premio y obtenéis el fruto de vuestros sacrificios, ya hará la Historia la debida reparación, como ya la va haciendo con aquellos que murieron fracasados entre la indiferencia de sus contemporáneos.—L. S. (estudiante de Medicina).

Universitarias

Es importante extender nuestras apreciaciones al amplio campo de observación que ofrecen las Universidades de fuera. Bosquejos de la vida escolar; notas simpáticas; episodios usuales irán apareciendo para enseñarnos el grado de desarrollo psíquico del estudiante. Es muy interesante conocer cómo reacciona en su medio.

La Universidad está en boga. Las juventudes estudiosas, paso tras paso, pero firmes y con serenidad, van demostrando su capacidad para comprender y afrontar sus problemas. Lo plantea con sagacidad y los desenvuelve íntegramente. Para conseguir esto, la juventud escolar se une en la más eficaz fusión de aspiraciones, desprovista en su espontaneidad de ribetes de otros colores, hasta darles realidad. Ella ha dicho con elocuencia el camino que ha de seguir.

La Universidad y el deporte

El tema que me ocupa me lo sugiere la posibilidad de una más concentrada atención por parte de quienes depende la iniciativa para llevar a cabo tan plausible labor, como es la de fomentar y dar impulso al deporte en las Universidades españolas. Quien haya seguido con interés los recientes progresos del deporte, popular español—Foot-ball association—, de valia indiscutible, y la transformación que en el mismo se ha operado por la forzosa y reciente división, consecuencia inmediata de ese rápido progreso, no puede menos de inquietarse la incógnita a despejar, traducida en un posible resultado adverso en las contiendas olímpicas de Amsterdam.

Sabido es que en las Universidades estadounidenses dedicase especial atención al «desarrollo muscular» (para los mal pensados), sin por ello descuidar el más acabado cultivo intelectual; va encaminada la especial atención a conservar la pretendida hegemonía del músculo, sin cuyo requisito dejarían inmediatamente de ser perfectos sajones; esa condición privativa de la flamante raza hácese aparentar de hecho como palanca sostenedora del Universo, cuyo movimiento rotativo está a merced del moderno Arquímides del puñetazo, Gene Tunney.

No comparto tal creencia, egoísta por demás, sugerida por una muy probable autosugestión de superioridad racista; pero, en fin, no está en mi ánimo discutir acerca de la veracidad de lo expuesto, al menos por el momento.

Así como en múltiples ocasiones—cuantas se me han presentado—he combatido y combatiré abiertamente, sin eufemismos ni medias tintas, esa tan sonada influencia del yanqui en tierras de Hispanoamérica, tanto más funesta cuanto menos ajustada a la realidad, no puedo por menos de rendirme en este caso y acatar la certeza de una cierta norteamericana canalización por parte de nuestras Universidades en lo que al deporte exclusivamente se refiere. La Universidad de La Habana es quizá una de las que más de lleno se ha consagrado, rivalizando en algunos aspectos con sus similares del Norte.

Con Octubre comienza el curso, y con éste los bulliciosos y alegres universitarios habaneros, las novatadas; escenas pintorescas se presencian con motivo de las pruebas a que son sometidos los bisonos: el inevitable corte de pelo al coco, que suele provocar no pocas escaramuzas; la cuota de entrada; y mil diabluras más que son regocijo del veterano a costa de la paciencia del novato. Presentan los espaciosos patios de la Universidad ese aspecto juvenil y optimista que con el comienzo del otoño adquiere la hermosa ciudad, punto de reunión de miles de turistas que a La Habana llegan atraídos por lo benigno y saludable de su clima.

Situada la Universidad en lugar apropiado, se han construido magníficos estands que circundan los amplios terrenos de juego, en donde se cultiva el deporte en todos sus aspectos.

Organizanse campeonatos interfacultades, en los que a su vez toman parte algunos de los innumerables Clubs que de distintas Sociedades deportivas en la capital existen; celebranse refidos «matches», que no sólo apasionan

a los simpáticos muchachos, sino que atraen un número muy crecido de espectadores y contribuyen a llenar por completo los «stadiums» de los animosos «caribes»—tal denominación se aplica por ser la insignia que en el uniforme ostentan: una cabeza de indio o poblador primitivo de la isla—.

El deporte con que más «fanáticos» cuenta es el «Base-Ball»—apenas conocido en Europa—, en donde se forman jugadores capaces de competir con los «ases» que integran las Ligas o Federaciones norteamericanas. Es tal la calidad de juego y el entusiasmo que en la lucha ponen, que absorben la atención de los aficionados, poniendo en aprietos los éxitos económicos del «stadium» profesional Almeyda Park.

Recientes excursiones, verificadas a Centroamérica, Méjico, Florida, etc., han puesto de relieve los progresos del deporte en Cuba, progresos que, sin duda, se deben en gran parte a la juventud universitaria, que, aparte de modelarse científica y moralmente en las aulas, no descuida el saneamiento e higiene del cuerpo, de beneficios bien patentes.—Leandro Publillon Solo.

Noticario

Publicaciones: «Juventud»

Nuestros hermanos menores se inician en la vida activa con una meritisima publicación, «Juventud». Merece detenerse la atención en estos esbozos elocuentísimos por lo que significan. Destellos de la gente más nueva que viene impulsando a la gente moza que un día iniciara y hoy es secundada en su movimiento.

La Redacción de la nueva revista la forman: Joaquín S. Covisa, Rafael Gasset, Gregorio Marañón Moya, Enrique Miret, Miguel Moya Huertas, Alvaro d'Ors, José Ortega, Juan Pérez de Ayala, Carlos Pittaluga, Luis L. Roberts y Fernando Ruiz.

El número segundo, últimamente aparecido, contiene el sumario siguiente: «Julio Verne», de G. Marañón Moya, «Aleluyas», de Luis Recaséns.—«El Sancho» y «El legado tenebroso», por José Ortega. «A la Prensa», por R. G.—«Interviu al doctor Marañón», por Rafael Gasset.—«Firmeza de Fabricio», por Enrique Miret.—«La joven siberiana» (cuento), por Javier Maistre.—«Hojas de un carnet de viajes», por Alvaro d'Ors.—«Jaulatoria»,—«De artes»,—«Carta de Zuloaga»,—«Informaciones generales del extranjero»—«Página humorística»,—«Mi viaje a Venus», por Carlos Pittaluga.—«Deportes: Boxeo moderno», por Luis López Roberts.

Sus páginas, breves, sabrosas y bien orientadas, son el mejor elogio que de la revista se puede hacer.

La Libertad

PANORAMAS

A LA JOTA JOTA...

¿Se puede cantar y bailar ya la jota? El ex senador Sr. Junoy no ha esperado al Sábado de Gloria para echar los pies por alto. Y en plena Semana de Pasión ha cogido el guitarra, lo ha templado a su manera, ha tocado y carraspeado reiteradamente y, al fin, ha salido con esta preciosidad de copia:

«La Virgen del Pilar dice que ya quiere ser francesa, que quiere ser capitana de la tropa francoibérica.»

No sabemos si, además de cantarla, también habrá danzado la jota el Sr. Junoy. Pero en un hombre que demuestra tan buen humor y tan excelente voluntad, nada tendría de particular que, puesto en el trance de improvisar una letra de jota, improvisara también un punto de baile a propósito para servir las exigencias de su inspiración.

«La Sr. Junoy le llama a su jota «el jota del olvido». O mucho nos equivocamos, o el Sr. Junoy va a tener un pequeño lío en la Sociedad de Autores con el autor de «La copa del olvido», tango popularísimo, especial para juergas de «cabarets».

Decíamos días atrás que la musa popular jamás hará una letra de canción cursi ni ridícula. El señor Junoy, al enmendarle la plana al «folklore» aragonés, ha demostrado que no nos lee. ¡Ingrato! Ya ve que nosotros no hacemos lo mismo con él.

Muerto

por una camioneta

Dicen del inmediato pueblo de Aravaca que hallándose parado frente al depósito un carro lleno de maderas, conducido por Javier López Guerrero, chocó violentamente contra el carro la camioneta que llevaba José Alonso Pozo. Un compañero de éste llamado José del Toro sacó al carrero de entre los restos de la camioneta terriblemente mutilado. El desgraciado joven sobrevivió pocos minutos al accidente. La camioneta, que es propiedad de D. Angel Vila, iba a Alcantarilla cargada de madera. El chofer ingresó en la cárcel.

LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

En vísperas del informe médico

Algunos datos para la identificación

Por fin se ha podido determinar en cual de las dos piernas fue en la que sufrió la lesión la niña desaparecida María Ortega. Había cierta duda, mejor dicho, confusión, porque al pedir el Juzgado instructor antecedentes al Hospital del Niño Jesús no pudo saberse cual de las dos piernas era la lesionada, porque sólo constaba que ingresó con una fractura de fémur. Se observa la rareza de que en el Hospital citado no existe la radiografía de tal fractura, detalle previo y elemental para el diagnóstico y curación.

Pero el Juzgado ofició a las Casas de socorro del Hospital y de la Inclusa solicitando copia de la certificación que en los libros constase del ingreso de la niña María Ortega en los primeros días de Marzo de 1918.

El primero de estos Centros benéficos contestó al Juzgado manifestando que allí no había sido asistida la niña; pero en el de la Inclusa ha sido hallado el parte solicitado, según el cual del 6 al 7 de Marzo de 1918, a las siete treinta de la mañana, ingresó la niña María Guirado, de dos años, natural de Madrid, y domiciliada en Amparo, 59, piso tercero, que presentaba fractura del fémur derecho por su tercio medio; lesión de la que fué asistida por el doctor D. Enrique Pizarro.

Este dato ha venido a plantear un nuevo problema en cuanto se refiere a la identificación de los huesos; problema que también ha de resolver la Comisión médica.

Sabido es que entre los huesos hallados en los primeros días, cuando lo fueron los cráneos, se encontró, entre los huesos largos, un solo fémur, según parece correspondiente a la pierna derecha, que por presentar una visible torcedura se ha creído pudo pertenecer a la niña María Ortega, la cual tenía las piernas torcidas hacia adentro por debilidad general, causada por la esclariatina.

Y nos preguntamos nosotros. ¿El fémur encontrado es el derecho? Si lo es, ¿ha padecido alguna fractura? Porque tenemos entendido que el hueso de referencia no presenta ninguna señal de le-

tebras y de las costillas habrá sabido deducir, no sólo el sexo y la edad, sino mucho más.

El ilustre catédrico de Medicina legal D. Antonio Piga también sabrá deducir muchas cosas y sacar consecuencias del estudio y análisis de los dientes y pelos.

Y el competentísimo cirujano doctor Gómez Ulla, con sus observaciones, también podrá aportar mucha luz para la finalidad que se persigue.

Mucho, repetimos, esperamos de estos informes que faltan, y mucho dirán, sin duda.

Seguramente, además de determinar el sexo y la edad de las niñas, de manera tan clara y terminante que no dejará lugar a dudas, porque para ello se servirán de muchos elementos distintos, podrán tal vez decir cómo murieron, por qué procedimiento. Y aun cuando no podrán decir, ni dirán, los doctores en sus informes, entre otras cosas porque ése no es su deber, si son o no son los restos de las tres niñas desaparecidas de la calle de Hilarión Eslava, acaso puedan decir algo respecto a los dos cráneos que permiten este estudio.

Porque tal vez pudieran decir que de los dos cráneos citados, el mayor corresponde a una niña que tenía la cara alargada y la nariz achatada, y que el otro pudiera haber pertenecido a una niña de cara redonda y ancha; y de la misma manera, pudiera suceder que en el informe se dijera que el tercer cráneo, que por estar destruido no permite hacer estos estudios, había correspondido a otra niña que tenía el pelo castaño.

Mas si estos supuestos no se confirmasen, o no sirvieran para determinar a qué tres criaturas del género femenino pertenecieron esos cráneos, suponemos que los elementos ya conocidos serían suficientes para hacer una inscripción provisional de defunción de las niñas desaparecidas, teniendo en cuenta lo dispuesto en la ley de Enjuiciamiento Civil, con relación a la del Registro.

Mas como hablar de esto es prematuro, esperaremos el informe médico.

La anciana asesinada en Valencia

Se presenta el marmolista

Valencia, 6.—El carpintero de que venia ocupándose la Prensa estos días, como persona que podía dar detalles del crimen de que fué víctima doña Milagros Ubeda se ha presentado al Juzgado. No es tal carpintero, sino marmolista, y por esta causa, no creyendo que se trataba de él, no se presentó antes a las autoridades. Ha manifestado que es inquilino de una de las casas de doña Milagros y que, dado el carácter agrio de ésta, solía intervenir como amigable componedor en las discusiones que sostenía con los inquilinos respecto al cobro de alquileres. La víspera del día de autos estuvo en el domicilio de doña Milagros, llamado por ésta para que aserrara una puerta, como así lo hizo.

Añadió que se enteró del crimen por la Prensa, y que fué a la casa de doña Milagros; pero unos guardias no le dejaron pasar, y al decir que trabajaba en el piso superior al de doña Milagros le franquearon el paso, encontrándose con el aprendiz de pintor, al que dijo en broma que no cobrara el trabajo que realizaba, así como cuarenta duros que le debía a él la víctima. Al enterarse de que la persona designada como carpintero era él, se presentó a un teniente de la Guardia civil, del que había sido asistente, el cual le aconsejó que se presentara al Juzgado.

Esta mañana se personó en la casa del crimen el juez acompañado de varios peritos albaniles, cerrajereros y carpinteros. Unicamente han notado que la cerradura de la puerta de entrada a la habitación de doña Milagros tenía señales de violencia, no encontrando nada anormal en el resto de la casa.

Ampliación de diligencias

Valencia, 6.—El Juzgado se trasladó a la cárcel para ampliar la declaración de los presuntos asesinos de doña Milagros Ubeda, dictando contra ellos auto de procesamiento y dejándoles nuevamente incomunicados.

Prohibición de los matrimonios de niños

Londres, 6.—El maharajah Rangsinhji, el más moderno de los príncipes indios, ha publicado un decreto, en virtud del cual quedan prohibidos en su estado los matrimonios entre niños, tal como se practica en la India.

No se autorizarán los matrimonios más que si el novio y la novia tienen, respectivamente, por lo menos dieciséis y catorce años cumplidos. Las infracciones serán castigadas con fuertes multas y con seis meses de prisión.

Este decreto entrará en vigor el día 1 del próximo mes de Julio.

LA VIDA DEPORTIVA

¿TELMO GARCÍA, A MILÁN?

Se asegura que participará en el «Criterium de los ases»

Entre los corredores que tomarán parte en el «Criterium de los ases», la prueba ciclista que se celebrará el día 15 de este mes en Milán, sobre un recorrido de 100 kilómetros, se dice que figurará Telmo García, formando equipo en representación de España con Cañardo y Ferrer.

BALOMPIE

El partido de hoy

A las cuatro jugarán la Gimnástica, de Torrelavega, y el Atlético Club, en el campo del Racing Club.

Arbitrará Tomás Balaguer, del Colegio andaluz.

Pequeñas noticias

En el equipo que mañana presentará el Madrid en Vitoria figurará Moraleda de extremo derecha, por estar lesionado Muñozgorri.

—Mañana inaugurará su campo de la Campana el Club Gijón—de reciente constitución por haberse fusionado el Fortuna y el Unión—, que jugará con el Arenas.

El Barcelona, a Irún

Barcelona, 6.—Ha salido para Irún el equipo del Barcelona. Parece que, ante la imposibilidad de sustituir a los interiores, que son la parte más floja del conjunto, el Barcelona presentará para tan decisivo encuentro del campeonato el siguiente equipo:

Platko; Walter, Más; Guzmán, Castillo, Carulla; Píera, Sastre, Samitier, Arnau, Sagi.

HOCKEY

El campeonato de España

Esta tarde, a las cuatro, se jugará la final del campeonato de España, en el campo viejo del Racing Club.

Contenderán el University H. C., de Barcelona, y el Atlético Club.

PUGILATO

También regresa Hilario Martínez Nueva York, 6.—Los boxeadores españoles Paulino Uzcudun y Hilario Martínez se disponen a embarcar en el transatlántico «Isle de France» con rumbo a Europa, de regreso a su país.

Paulino Uzcudun tiene intención de regresar a los Estados Unidos este verano para celebrar dos encuentros de boxeo, cuyos contrincantes no están determinados todavía.

INSINUACIONES Los esfuerzos inútiles

Estamos en la época de los records. El individualismo pide su sitio en el concierto de la civilización. La proeza llena de peligros y dificultades es el ideal de muchos hombres que sueñan con la celebridad, alcanzada de la noche a la mañana. Y como de lo sublime a lo ridículo no hay nada más que la raya de un lápiz, sucede que muchas veces el esfuerzo es inútil y la supuesta proeza una ingenuidad.

Los héroes se improvisan. Son hijos de las circunstancias. Lindbergh, cuando montó en su avión, llena el alma de aventura, lo hizo sencillamente acuciado por la audacia de su juventud. Su proeza marcó una huella en la historia contemporánea.

Todo lo que no tienda a lograr un aspecto nuevo de las cosas no tiene importancia. ¿Qué valor científico o útil puede tener la travesía del Atlántico en un tonel? La aventura es estúpida. Un temporal lo sepultará en el fondo del mar para pasto de peces hambrientos. Los supuestos héroes hubieran hecho una hermosa labor inclinados sobre el profético surco de la tierra, abierta para recoger el grano de trigo...

Si la sonrisa es el comentario del hombre inteligente ante las cosas humanas, figuras al viajero de uno de esos transatlánticos modernos viendo el ridículo balanceo del tonel en medio de inmensa planicie acuosa.

Miss Gleitze, después de varios e infructuosos intentos, ha conseguido atravesar a nado el Estrecho de Gibraltar. Los imaginativos, con objeto de aderezar los relatos periodísticos con unos granos de emoción, no han hablado de terribles tifurones, de peligrosos calambres y de trágicos desfallecimientos.

La bella señorita inglesa ha hecho la travesía sin cansarse. Un médico la reconoció nada más salir del agua. Ni la menor fatiga aritmica, ni el más ligero trastorno físico. Si bella y seductora en-

Delaney contra Sharkey Nueva York, 6.—El día 30 del corriente mes se verificará en esta capital un encuentro entre los boxeadores Delaney y Sharkey.

El combate será a 15 «rounds».

ATLETISMO

Campeonato castellano de «cross-country»

Mañana domingo, día 8, celebrará la Federación Castellana de Atletismo el campeonato de Castilla de «cross-country», sobre un recorrido aproximado de siete kilómetros, dándose la salida a las diez de la mañana, en el campo de deportes de la Sociedad Gimnástica Española (calle de Diego de León, esquina a Torrijos).

NATACION

Después de la hazaña de la Gleitze

Gibraltar, 6.—Al abordar la nadadora inglesa miss Gleitze, ha declarado que en cierto momento tuvo que luchar con tan fuerte corriente, que estuvo en trance de abandonar la lucha.

Durante toda la travesía fué escoltada por unas sesenta personas, españoles en su mayoría.

Al tomar tierra, enseñó al numeroso público que la estaba ovacionando un puñado de arena y piedrecitas que traía de Marruecos.

AUTOMOVILISMO

El «raid» Saffi-Paris

Tánger, 6.—Los automovilistas que intentan realizar en sus coches el viaje de Saffi a París llegaron a Tánger anoche, a las ocho y media, y saldrán hoy con dirección a Ceuta, donde embarcarán con rumbo a Algeciras.

NOTICIERO

La caza de pájaros

La Asociación General de Cazadores y Pescadores de España, domiciliada en esta corte, calle de la Bolsa, número 10, segundo, pone en conocimiento de todos los aficionados a la caza de pájaros con red, que celebrará el próximo jueves, día 12, a las nueve y media de la noche, una Asamblea de aficionados a esta clase de caza, para tratar de algunas gestiones viables referentes a la legislación vigente, que han de ser elevadas a los Poderes públicos, con el fin de que dicho deporte se pueda realizar dentro de los límites de la prudencia, el respeto y la completa seguridad.

tró en el agua, salió acaso más bella y graciosa, sonriendo a todos con extrema simpatía.

Sin embargo, el esfuerzo fué enorme. Nadó sin interrupción doce horas y media. Y aseguran los telegramas que tan entusiasmada estaba con su triunfo, que se dejó abrazar de cuantos lo presenciaron.

Un esfuerzo inútil. ¿No lo creen ustedes así? Vamos a figurarnos—deseamos a miss Gleitze muchos años de vida—que un tiburón se la engulle. Su entrenador nos hubiera relatado con toda clase de detalles el trágico fin. ¿En nombre de qué ética ideológica tendríamos que considerar a esta señorita como una heroína? No la encontramos. Los naufragios son accidentes imprevistos, para los que se han inventado los cinturones salvavidas y las llamadas de socorro de la telegrafía sin hilos... Aparte de que los que aprenden a nadar lo hacen para librarse un día de una muerte segura, no para distraer su tiempo, ansioso de actividades prácticas, en conseguir pasar un Estrecho.

*

A la misma hora en que miss Gleitze llegaba a Punta León, posiblemente un ingeniero mecánico encontraba el secreto de un motor de aviación capaz de resistir muchas horas en el aire sin gran consumo de esencia.

He aquí el contraste. Aspiramos a volar—siempre hacia arriba—en ansiosa visión de horizontes y paisajes. Pronto en doce horas recorreremos distancias inmensas. Llegaremos al «taxi» aéreo, al máximo de velocidad del automóvil, a acortar la distancia de las ciudades con la perfección de los caminos de hierro, a robar a la Naturaleza todos sus secretos maravillosos. ¡Tal vez el mar, que tanta fama tiene de monstruo invencible, quede reducido a un inofensivo charco, dominado por el invento de un mago de la Ciencia... Y entonces, ¿qué importancia tendrá la proeza de miss Gleitze en la historia del progreso humano? Acaso a ella le sirva para dar su linda mano a un multimillonario yanqui, que tan dominados están por los efectos espectaculares del reclamo...

LAZARO SOMOZA SILVA

HOY, SABADO DE GLORIA: TARDE

MARTIN: «MI MAMA POLITICA», «EL FUMADERO»

TODAS LAS NOCHES EL EXITO BOMBA

LOS FAROLES

CIENCIA, ARTE Y MÍSTICA

Nobilísima es la Ciencia. Fruto del ansia de conocer, innata en todo hombre, ella nos descubre los secretos del cielo y de la tierra; del pasado y del futuro, diferenciándonos de los animales, que no progresan porque carecen de ella. Ella descubre y subyuga fuerzas desconocidas, que nos sirven, esclavas, todo cuanto antes no fueran rebeldes y hostiles. No habrá verdadera religión consciente hasta que la religión sea una ciencia. Matemática, Física, Química, Astronomía, etc., ¿quién puede cantar debidamente sus grandezas? Descúbrase por ellas astros y cuerpos aun antes de que su imagen pueda herir nuestra retina, y aquellos son luego químicamente analizados a distancias infinitas; predícese los eclipses y los temporales; calculáse obras gigantescas, que perforan las montañas, juntan los mares y canalizan los ríos; cruzase velozmente por ella, en todas direcciones, la superficie del planeta y también los aires, y quién sabe si algún día el éter interstereológico, véase a todas las distancias, y, en suma, por su poderío mágico, ante el que cede todo, el hombre, que físicamente es el ser más débil, tórñase el soberano indiscutible de la naturaleza entera... El poeta épico futuro cantará a la Ciencia como a la gran redentora de la Humanidad, disipando la noche espiritual de la ignorancia, iluminando los antros del misterio, engrandeciendo titánicamente al hombre hasta el nivel de los antiguos dioses del Olimpo, dueños de la lluvia, del rayo y del fuego...

Pero es calidad inseparable de la Ciencia, si no su esencia misma, la de abrir, por cada verdad que progresivamente descubre, nuevas y múltiples interrogaciones más pavorosas. ¿Qué es el éter? se pregunta, después de conocida la radiotelefonía, que se utiliza. ¿Qué seres etéreos viven en el éter? Perdónese la redundancia. ¿Son seres vivos los astros y centros, como la Tierra, de innumerables vidas, puesto que todo vive? Si las energías vitales son vibraciones, aún no conocidas, del éter, cual la electricidad, el magnetismo, el calor o la luz, ¿cómo inteligentemente se condensan ellas con la gestación y el crecimiento, y cómo, con la muerte, se disipan? ¿Cuál es la «Astronomía de las Ideas, la Química de las Almas», la «Metafísica» o «Física» de la «Meta», de pastones y sentimientos? ¿Qué ecuación define al dolor y al placer, al amor y al odio, al miedo y al heroísmo? O, en resumen y con la Esfinge tebana: ¿quiénes somos en el hoy? ¿De dónde venimos ayer? ¿Adónde iremos en el mañana?

La anihilación «post mortem»; la posible segunda vida de ultratumba; el funcionamiento allí de nuestras conciencias, psicológica y moral; el nuevo mundo de ideas ante el nuevo ambiente hiperfísico que, en tal caso, haya de rodearnos, y los nuevos sentimientos y voliciones que allí hayamos de tener, es una interrogación perpetua que la Ciencia contestará, sin duda, en el último día de los tiempos, al realizarse la humana apoteosis que eche, quizá, a la Humanidad del planeta Tierra hacia otros mejores, como el palacio acabado de construir echa fuera de él a su arquitecto.

Además, el problema del más allá es el más experimental y tangible de todos los problemas, porque, tarde o pronto, habremos de tocarle. Sin embargo, impacientes, con la legítima impaciencia con que se espera todo lo grande, nuestra vida individual, entre tanto, segura del silencio de la Ciencia y cauta ante las posibilidades varias del «mortal experimento de la muerte», valga el pleonismo, forzosamente tiene que llenar tamaño abismo con algo que haga relación a la vez con la razón, la voluntad y el sentimiento, al tenor de la sabia frase del «Tao-te-kin», de que es preciso ocuparse más en lo que se debe hacer que en lo que se puede creer, pues que los dogmas son evidentes en nuestra conciencia; o bien, con Emerson, considerando a la cabeza, el corazón y la mano como la Trinidad en nosotros, porque nunca caemos en falta cuando a los tres los hacemos obrar al unísono.

Esto algo de suprema consolación integral es la Mística, y el momento supremo de los hombres de Ciencia, luego que han legado a la Humanidad sus conquistas de Titanes, es un momento inefablemente místico. Recuérdese a Newton, descubriendo, primero, la gravitación universal, y buscando luego la apoteosis espiritual en el místico logogrifo del «Apocalipsis»; o a Kepler y a Kant, después de echar las bases de la Filosofía natural moderna, incliniéndose a creer que una suprema Esencia espiritual, un Amsanpend parsí o un Arcángel cristia-

no presidía a cada planeta, a guisa de «Casa de Devoción», que dijo Tenison; como, al morir su amigo el gran poeta Wieland, creía Wagner, el creador de «Parsifal», que podía ser presidido por el poeta difunto en su tránsito o «euthanasia» hacia el Eter celeste.

Porque «mística» viene de «misterio», y misterio, etimológicamente, más que «secreto», significa «germen», lo que aún está por desarrollarse, por evolucionar, por revelarse en sus posibilidades infinitas. Un «germen» o semilla va al camino y es pisoteado, al nacer, por los transeúntes; otro nace entre piedras, y, falto de jugos, es secado por los ardores del sol; otro vese cercado, con el bien en la Tierra, por abogadora cizaña, mientras que otro, libre de evolucionar en adecuado suelo, da ciento por uno, según la parábola de la evangélica. En el «misterio» de la Mística se contienen todas las infinitas posibilidades científicas del futuro, como todas las posibilidades vitales evolutivas se encierran antes en el misterio del germen. Una sola semilla o germen vegetal, si se le dejase, llenaría el mundo material, como el germen o misterio naciente de una gran idea puede llegar a llenar el mundo del espíritu. Por eso es divina la Mística. Por eso los «negros feos», los «ángeles de tinieblas», disfrazados de ángeles de luz, cuando no pueden ahogarla, la falsifican, y de viril, rebelde, energética y titánica, que ella es, tórñanla cobarde, gatzmo-na castrada y psiquista, después de perseguir implacables a los verdaderos místicos.

La inefable o indescriptible poesía de la Mística no es sino el anticipo de una ulterior realidad científica, como los anhelos amorosos, alma de toda inspiración artística, traen detrás la continuidad de la especie, que ha de hacer la nueva Ciencia, y, ante las inevitables deficiencias de ésta, ha de sentir también la nueva Mística. Fray Luis de León, que presentía la posibilidad de volar, pero no la conocía, cantó «la Ascensión», «rompiendo el puro aire», del místico Inspirador de su Oda, lograda ya la posibilidad de aquel antes místico anhelo de volar, otro futuro vate cantará místicamente la posibilidad de perforar, volando, la terrible capa de Headviside, «de que hablabamos el otro día», y la subida a la Luna, al Sol, a las nebulosas, ora muertos, ora vivos. ¿Quién sabe si una Ciencia histórica mejor orientada, más libre de los negros prejuicios que hoy sistemáticamente la falsifican, llegará a descubrir ser cierto aquel ensueño del «Banquete», de Platón—caso revelación histórica y no pético ensueño—, de que primitivamente los hombres tuvieron alas—mito pictórico de los Angeles—, y también fueron bisexuales—como lo fueran, y son, casi todas las plantas—, hasta que los dioses, envidiosos, los separaron en dos mitades, hombre y mujer, mitades que se buscan siempre, y cuando encontrándose, quieren lograr la Unidad, no logran sino el Ternario, al tenor de aquella picaresca leyenda de «Rosamun-

da», inmortalizada por Víctor Hugo, y que canta: Il était une fois un jardin, et j'y vis madame Rose. Il était plein d'oiseaux les plus charmants du monde. Quelle ombre dans les bois! Il était une fois un source, et j'y vins boire avec des naïades passaient et je voyais des perles a leurs doits. Il était une fois un baiser qu'en tremblant je pris a Rosemonde. Tiens, regarde, il sont deux—dit une nymphe blonde. —Non, dit autre, «il sont trois»...

Porque la Mística, como el Amor humano, como los sentimientos de raza, patria o familia; como todo, en fin, en la Tierra que es un astro opaco o sin propia luz, tiene un aspecto luminoso y otro tenebroso. Dos polos, por decirlo así, de una misma esfera que gira sobre el eje que los une: el polo positivo místico es de una supersexualidad trascendente—Venus Afrodita, que decían los sabios paganos—; el polo negativo de aquélla es el sexo, y por ello muchísimos grandes santos, en todas las religiones, fueran originariamente grandes amadores mundanos.

La creación artística es, por eso, el fruto de «Kriyashakti», que dirían los orientales; la minervina, hija de la voluntad y de la yoga o fecundación de la mente; la progenie fecunda de la inspiración de las Musas, ora compasivas, ora venciadas y dominadas por el esfuerzo del hombre «virtuoso», o sea «energético», que hacia ellas eleva su cáliz de propiciatoria víctima, según la opinión pagana; el don y «el fruto» de Santo Espíritu Paráclito, que los cristianos dicen asimismo. Hija, pues, del Arte del simbólico amor del Eros divino—«Hierosphanos» o «Hierofante» egipcio— y la humana Psiquis, o a la inversa, del esfuerzo del caballero ardiente, Quijote humano de un Ideal, en demanda de la divina «Dama» de su emancipado y heroico Pensamiento, es, por el lado de su padre, el Amor místico, divina y humana por el otro lado de su madre, la siempre anhelante y dolorida Ciencia, y ese gris, esa claroscuro penumbral o de crepusculo matutino o vespertino, es la que hace adorable al Arte, prisma donde la blanca luz de la Mística se quiebra en infinitas policromías de lo humano con lo divino.

Hay, en efecto, una Mística blanca del anhelo puro hacia el Ideal indefinible, y una Mística negra de nuestro dolor de Prometeos encadenados; de Sísifos, que suben peñascos hacia el Monte Santo, para hacerle más alto aún, y caen rodando con frecuencia por la pira ladera del esfuerzo vencido; de seres animales todavía en parte, crucificados aun en la cruz del sexo, divina llaga de Amfortas este último que «nunca querrá sanar».

Bendición y maldición al mismo tiempo esta del Sexo y del Arte, como veremos otro día. Bendición, en los puros «Parsifales» que, sintiendo el sexo, le dominan, después de obedecerle. Maldición, en los perversos «Klincks», que por no obedecer al sexo, antes de trascenderle, le mutilan impíos... Los unos ascenderán en su día, entrarán en el «Gryal» santo de una vida mejor o más perfecta, pues que la evolución no se detiene en el hombre «resucitarán, y a más serán mudados», que dijo el iniciado Pablo de Tarso, el verdadero fundador del cristianismo gnóstico, que en nuestros siglos materialistas y tartufos aún no ha

podido dar su dulce fruto. Los otros no entrarán sino en el Avitchi, en la «Octava Esfera» de su voluntaria condenación; en la dantesca «Ciudad del Dite», de cuantos sepulcros blanqueados y lobos con piel de oveja pecan contra el Espíritu de Verdad, o «Santo Espíritu» de la Naturaleza, queriendo contrariarla, en lugar de secundarla, primero, y tras cenderla, después...

M. ROSO DE LUNA

Cuentistas extranjeros La barbera

—Francamente, muchacha, tienes una mano maravillosa. En mi vida he habido afeitado con tanta ligereza.

—Pues el afeitar a su eminencia no es tan fácil como parece. En mi vida he encontrado una barba tan difícil.

—Sí; es muy áspera y recia, y, sin embargo, no me has cortado ni una sola vez.

—Porque soy una barbera única en su clase.

—Te daré un diploma con mi sello cardenalicio.

—Mil gracias, señor. Acto continuo, la barbera volvió a enjabonar el rostro del cardenal.

—¿Te has vuelto loco?—dijo éste.—¿Qué vas a hacer?

—Hay que repasar la barba de su eminencia para hacerle los honores que le corresponden.

—Cuidado, muchacha. Creó que me adulas, y has de saber que no me gustan cierto género de lisonjas.

—Si fuese yo aduladora no habría dicho a su eminencia que su barba no es fácil de afeitar.

—Tienes razón. Haz, pues, a mi barba los honores que quieras, y veremos qué es lo que aún tiene que afeitar tu admirable navaja.

—Mucho más de lo que su eminencia puede suponer.

La barbera volvió a pasear su navaja por el rostro del cardenal.

—Eras única en el género.

—Y hoy más que nunca, puesto que se realiza el sueño dorado de mi existencia.

—¿Qué quieres decir con eso?

—No se acuerda su eminencia de haber hecho quemar vivos a unos hechiceros de Santa María de los Angeles, en la provincia de Alicante?

—He mandado a la hoguera a tantos hechiceros, que no me es posible recordar lo que me dices.

—Me refiero a unos gitanos...

—También han succumbido muchos en la hoguera.

—Aludo a una familia compuesta de once personas.

—¿Qué significa eso ante el número infinito de herejes cuyas almas ha purificado el fuego? ¿Y qué relación hay entre su muerte y el sueño dorado de tu existencia?

—El día que su eminencia hizo quemar vivos a las once personas de que hablo tenía yo cinco años. Hoy tengo dieciocho. Pues bien: durante los trece años que nos separan de aquel terrible día he alimentado mi corazón con la esperanza de que habría de llegar el momento en que pudiera hacer la barba a su eminencia.

—Con qué suavidad me afeitas mientras vas hablando!

—Su eminencia no comprende la alegría inmensa que, como buena católica, experimento al ser la barbera titular del gran inquisidor que ha hecho perecer en la hoguera a tantos herejes y hechiceros.

—¿Y estás segura de que serás, al fin, mi barbera titular?

—Su eminencia es demasiado

Justo para negarme semejante privilegio, después de la brillante prueba que estoy haciendo. Pátese su eminencia la mano por el rostro y dígame si no está tan liso como la cara de una doncella. ¿Quién podría hacer a su eminencia la barba de una manera tan primorosa como yo?

—Nadie, nadie... Tienes razón, y desde luego quedas nombrada, como desear, mi barbera titular.

—Dios sea loado!...

El cardenal, al pasarse la mano por la barba, encontró un pelo áspero y solitario que le había dejado la barbera.

—¿Qué es esto? ¿Por qué me has dejado este pelo?

—Temía hacer daño a su eminencia al afeitárselo. Es un pelo cuya raíz es muy profunda; tan profunda, que llega hasta el corazón.

—Decididamente, estás loco!

—Nada de eso; por más que su eminencia opine lo contrario.

—Te advierto que si tu razón no está firme, te retiro el título de barbera que acabo de conferirte.

—Crea su eminencia que no lo seré por mucho tiempo. ¡Lo juro por Santa María de los Angeles!

—¿Por qué lo dices? ¿Porque soy viejo y no está lejána mi muerte?

—Está más cerca de lo que su eminencia puede sospechar.

—¿Qué quieres decir con eso? Habla, di!...

La barbera blandió su navaja, cuyo filo había aguzado con la palma de la mano y dijo al cardenal:

—¿Tiene empeño su eminencia en que le afeite ese pelo cuya raíz es tan profunda, tan profunda que llega hasta el corazón?

—Sí, tengo empeño en ello, pues quiero que mi piel quede tan limpia como la tuya.

—Y como mi conciencia también. La barbera besó la hoja de su navaja, y luego con voz grave y gutural exclamó:

—Hace trece años que en Santa María de los Angeles, en la provincia de Alicante, fueron quemados vivos por orden de su eminencia once gitanos considerados como hechiceros. Eran mi padre, mi madre, mis hermanos, mis hermanas y mi primo José, que más tarde debía ser mi esposo.

Y mientras el gran inquisidor la contemplaba lleno de terror, inmóvil ante las mágicas miradas con que le tenía petrificado, la barbera le degolló de un solo tajo, amplio, profundo y lento, murmurando once veces:

—¡Amén!

JUAN RICHEPIN

¿Qué angelitos!

En la plaza de la Armería unos muchachos que corrían por la acera arrollaron y dejaron caer a doña Joaquina Galindo Gallardo, de sesenta y seis años, domiciliada en la calle de Piamonte, número 19.

Por efecto del fuerte golpe que dicha señora recibió, resultó herida de pronóstico reservado.

La Asamblea nacional de drogueros

Estos días ha celebrado junta general la Federación Nacional de Drogueros de España.

Fue elegida la siguiente Junta directiva: presidente, D. Jaime Aragón; secretario, D. Vicente Díez; vicepresidente, D. Zenón Borregón; tesorero, D. Agustín Monje; contador, D. Ignacio Olona; vocales: Sres. Alexi, de Madrid; Torres, de Bilbao; Buesa, de Alava; Elzañui, de Guipúzcoa; Puyano, de Córdoba; Mira, de Burgos; Alvarez, de Murcia; Del Moral, de Salamanca; Cardenal, de Badajoz y Cáceres; Ardanaz, de Pamplona, y Calleja, de Oviedo.

JOSE POSYOL

Era el lunes de Pascua Florida del año 1876. El autor de estas historias había comenzado aquella mañana el aprendizaje del «Noble Arte de Imprimir», y estaba estudiando la caja, preguntándose por qué el cajón de la letra e es muy grande y pequeño el de la z, y por cuál razón las letras b, d y n y el guarismo 6 se convierten en q, p, u y y cuando se los cambia de posición.

Algunos oficiales le habían amargado la alegría con que entrara en la imprenta, casi recriminándole por querer aprender un oficio, y en esto se acercó otro oficial, de cara ancha y barba negra muy espesa.

Tuvo éste palabras de cariño y de compasión para el pobre niño, y le «envió a un recado»: avisar «un café para Posyol».

Me nacieron alas en los talones, y así hice volando «el recado», volviendo a la vuelta un elogio del oficial...

Pasaron catorce o quince años, y, ya oficial—paquetero o destajista—, volví a trabajar con el Sr. Posyol, que entonces era compañero, esto es, igual a mí; el Sr. Posyol, de barbas blanquitas y pelambre revuelta, larga y también como la nieve, con enormes espejuelos sobre la nariz, ancha y carnosa.

Yo sabía que era anarquista; él sabía que yo era socialista, y al principio nos miramos con cierto recelo, «eludiendo toda conversación acerca de nuestros respectivos ideales».

Pero ocurrió que en aquella imprenta comenzó a escasear el trabajo, por lo que algunos días teníamos que irnos de paseo, y domo andaba meditado «el mes de Marzo y las mañanas y las tardes eran alegres y tibias, paseábamnos los dos por la Florida o por la Fuente de la Teja, y con esto se rompió el hielo. Charlamos de ideas, sólo de ideas; pero contentándonos los dos para no herirnos».

La pugna de anarquistas y socialistas era bárbara, lector amigo; tanto, que alguna vez se derramó sangre en ella!

Seguía la escasez de trabajo, y poco a poco fuimos algunos dejando aquella imprenta, con lo que volvíamos a separarnos, ahora para no encontrarnos en ningún otro taller.

Este José Posyol fue uno de los hombres que oyeron la palabra de Fanell, que entró en la Sección madrileña de Tipógrafos de la Internacional, y en ella estuvo aun después de haberse trocado en Sección de Noógrafos, clandestina hasta 1881, adherida a la Segunda Federación Regional este mismo año y extinguida hacia 1886.

Como Borrel, Mora y Morago, no vio incompatibilidad entre ser internacional y ser miliciano, y, como aquéllos, fué de los que se negaron a ser relevados en la guardia del Principal, hasta que Rivero los habló.

Como miliciano no fué modelo de disciplina. Mandaba su sección o su compañía un oficial peripuesto, que tenía una novia, o cosa así, en calle no muy desviada de la ruta para el cuerpo de guardia, por lo cual la sección o la compañía desfilaba bajo los balcones de la bella.

A Posyol le parecía mal aquello, y así se lo dijo a otros compañeros de armas. Y una mañana, o una tarde, él y un pelotón de la

fuerza armada se desgajaron del resto de la sección y marcharon a su destino por la ruta más corta; eso sí, bien formados todos y llevando el paso como unos verdaderos veteranos.

No fué miembro de los más activos de la Internacional. Se encuentra pocas veces su nombre en los viejos periódicos, y ello en suscripciones para huelguistas.

Sin embargo, por sus ideas sabemos que el primer discurso que éste pronunció fué contestando a otro de Posyol. Iglesias recordaba los apuros que pasó para vencer su timidez.

Cuando se creó el Arte de Imprimir combatió la idea, con Lorenzo, a Iglesias, y volvió a hacerlo cuando se discutía el reglamento.

Al cabo de los años entró en este organismo, y cuando, en 1881, se lanzó la idea de crear la Federación Tipográfica, Posyol publicó una hoja haciendo constar que existía una Federación de Noógrafos—un bello vocablo que acaso compuso Farga Pellicer—, y ello escrito en un tono cordial y templado, realmente inaudito en aquellos tiempos.

La Asociación del Arte de Imprimir—a la que pertenecía ya Posyol, y en la que estuvo hasta su muerte—le replicó en el mismo tono.

Era este Posyol gran coleccionador de periódicos, folletos, hojas sueltas y toda clase de documentos relativos a las ideas. Quizá todo ello se perdió, por desgracia. Poseía algún material de imprenta, o sea tipo, sin que nunca dijera para qué quería aquello. ¡No habría servido para componer El Orden o alguna otra publicación clandestina!

Y murió siempre fiel a su ideal.

Por los días de los «grupos libres» y de los «círculos de estudios sociales», Posyol era el alma de uno de éstos; instalado en un cuarto bajo interior de cierta casa antiquísima de la travesía de la Parada, Posyol recibía, administraba y vendía libros, folletos y periódicos con algún detrimento de su bolsillo particular, siempre cortísimo de recursos.

Era el alma de aquello por su carácter y también por su condición de fundador de la Internacional. Y aquello, lector, era una sala algo amplia, con dos o tres mesas, algunos bancos, una plataforma reducidísima, un armario pequeño con libros y folletos no muy abundantes.

La sala se engalanaba con algunos grabados, los más sin marcos, y la presidía un cuadro, en gran tamaño, con los retratos de los mártires de Chicago.

Allí se reunía cada noche un minúsculo puñado de partidarios, llenos de fe, para charlar, discutir, leer periódicos, acaso jugar una partidilla de dominó y tomar café, que llevaban del de la esquina, café que se repartía en tercios.

Allí, lector, se soñaba, se vivía una vida hermosa!

Y este Posyol, como todos los inflamados de un ideal, vivió esta vida hermosa y feliz!

J. J. MORATO

Robo de alhajas

Al regresar, en la madrugada de ayer, a su domicilio D. Claudio Díaz Manzanares, que vive en la calle del Pez, número 1, piso tercero derecha, vio que la puerta de entrada había sido violentada.

El Sr. Díaz, temiendo haber sido víctima de un robo, hizo un rápido registro, y vio que de un armario le había sido sustraído un estuche de terciopelo, dividido en varios departamentos, que contenía trece monedas de oro españolas, dos monedas más del mismo metal, extranjeras; una cadena-pulsera con moneda de oro, una sortija del mismo metal con perlas y diamantes, una lanzadera pequeña de oro con diamantes, una cruz con cadena de oro con rubíes, una cadena y medalla de oro, otra más con una moneda de cinco dólares con un indio esmaltado en brillantes, seis cadenas y seis medallas de oro para niña y una cadena y una pulsera de plata con zafiros.

Los que mueren

El conde de Sepúlveda Ayer mañana falleció en Madrid D. Pedro Pastor y Díaz, conde de Sepúlveda, grande de España, que en la actualidad desempeñaba el cargo de director del Monte de Piedad de Madrid.

D. José Cadarso Víctima de una afección al corazón falleció anteaer en Barcelona el distinguido capitán de navío D. José Cadarso, que hasta el mes de Diciembre último desempeñó la comandancia de aquel puerto.

Era D. José Cadarso persona que por su inteligencia, cultura y bondad se había conquistado el afecto de sus jefes y de las numerosas personalidades que se honraban con su amistad.

El ministro de Marina encargó a la primera autoridad de la Armada en Barcelona que le representase en el entierro, verificado ayer tarde.



SEMANA SANTA EN MADRID.—Un grupo de madrileñas lucien do la española mantilla

(Fotografía Alfonso.)

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

"El niño que no tuvo infancia" (novela), por el doctor César Juarros. Editorial Mundo Latino.--Madrid, 1927

El doctor Juarros, activo polígrafo, que ya tiene una considerable labor literaria—aparte la puramente científica—como autor de obras divulgadoras, ensayos y libros de viajes—«La ciudad de los ojos bellos», Tetuán, (1923); «El momento de la muerte» (1925); «De regreso del amor» (1926); «El amor en España» (1927); «Los senderos de la locura» (1927)—acomete por primera vez la novela en «El niño que no tuvo infancia» (Madrid, 1927). Médico, sociólogo en el mejor sentido de la palabra, es decir, en cuanto no constituye especialidad ni profesión y designa al hombre culto y generoso, noblemente preocupado con el destino de sus semejantes, era natural que el doctor Juarros, al aplicar su talento a la creación de una novela, llevase a ella las inquietudes que constituyen el fondo de su vida espiritual y pretendiese dar a la dramatización de sus ideas ese alcance social que siempre han tenido sus obras y que les confiere un valor y un interés indiscutibles, con independencia de su calidad literaria. Así ha sido, en efecto; y en «El niño que no tuvo infancia» encontramos envueltas en el argumento novelesco dos preocupaciones fundamentales del autor—la educación infantil y el problema erótico—, que ya se señalan con mención reiterada en su biografía, engendrando esos libros que se titulan «La profesión del hijo» (1916), «Educación física y moral del niño» (1918), «Significación y alcance de la inspección médico-escolar» (1919), «La crianza del hijo» (1919), «Normas de educación sexual y física» (1925), «De regreso del amor» (1926), «El amor en España» (1927). No será necesario decir que, en cierto sentido, esta novela es la ilustración pragmática de las ideas sustentadas en esas obras doctrinales, que aquí se presentan corporeizadas y animadas por la vida del arte; transición tanto menos violenta cuanto que el artista que hay en el doctor Juarros gusta, según en otra ocasión ya hemos advertido, de dar forma dramática y pasional colorido a los libros del pensador, alternando la afirmación científica con el dibujo literario de los caracteres y la anécdota empírica que ya lleva en sí un germen novelesco. Amalgama picaresca que está en la tradición de los médicos literatos—baste recordar a Le-tamendi—y que da un aire especial de desenfado bohemio a los trabajos divulgadores de nuestro autor, distinguiéndolos de la fría objetividad y el empaque filosófico que dan a sus ensayos otros colegas suyos, que tienen menos fácil el acceso cordial. El doctor Juarros perpetúa una tradición simpática de ardoroso humanismo, en que la ciencia mantiene el contacto con la vida y el médico nos habla como un buen amigo que, evacuada la parte profesional de la visita, se entretiene en contar-lance curiosos y divertidos. La prosa del doctor Juarros es rica en registros afectivos, según ya otra vez hemos hecho notar: baja del agudo al grave con la misma facilidad con que vuelve a subir la escala, se desliza constantemente entre lo sublime y lo vulgar, se abre en interjecciones y epifonemas, tiene, en suma, un barroquismo muy personal y cá-lido, que, cualquiera que sea su valor literario, resulta interesante y salva el escollo de la pedantería. Es alguien que habla sin temor a que se le arrugue el traje ni el título doctoral. Y a veces tiene rasgos encantadores de escritor novel, que osa el alarde y se permite la coquetería de esas palabras peligrosas e inocentes que enojan a las personas fatalmente serias. Así, en esta frase que va al frente de su primer novela: «A la teurgía del número 13, dedica esta novela el autor.» (Hermética frase, que alude, sin duda, al guarismo que corresponde a «El niño que no tuvo infancia» en la lista de sus obras no estrictamente científicas.) Todas esas cualidades morales y literarias se revelan una vez más en esta obra novelesca, en que el médico, el pensador, se sitúan en un terreno puramente artístico. La novela será el vehículo de una tesis, dará circulación en otras rutas a ideas ya expresadas en libros doctrinales, el conflicto dramático será expresión de un problema social: la educación del niño; el médico, el sociólogo, marcarán la dirección al novelista. Piensa el pedagogo que hay en el doctor Juarros que la educación que entre nosotros se da al niño es deficiente y torpe en más de un sentido, sobre todo en el capítulo sexual, y que está necesitada de urgente reforma. Se descuida la formación del carácter para obtener a todo trance la acumula-

ción de conocimientos que aseguren el triunfo en el examen; los padres aspiran a tener hijos sabios, en vez de hijos útiles y vigorosos; delegan cómodamente en los profesores y no se preocupan para nada de seguir con amor y desvelo las evoluciones del alma infantil. Hijos ellos mismos de padres análogos, fruto de esa educación errónea, no saben tampoco ofrecer al nuevo brote familiar el ejemplo orientador ni el apoyo de una simpatía comprensiva e inteligente. El resultado de todo es el suceder de unas generaciones desequilibradas, incompletas, en que han de predominar alternativamente la inteligencia sin voluntad o la voluntad sin inteligencia: abúlicos o pasionales. Luego, una sensualidad mal dirigida, abandonada a sí misma, al azar de revelaciones casuales, cohibida por torpes restricciones, que han de tomar más tarde vergonzosos desquites, pero que en la hora de la pubertad malogran la elección del amor que salvaría, completa el siniestro cuadro. Todo este proceso crítico, que el autor desarrolló ya en sus dos libros anteriores «El regreso del amor» y «El amor en España», recientemente examinados en estas columnas, y a los que remitimos al lector, se nos presenta ahora en la novela vinculada dramáticamente en el tético hogar de ese niño que no tuvo infancia, de ese Carlos «el Cabezota», al que obligan a estudiar, como al Jack de la novela de Daudet obligaban a trabajar en un oficio, y que se cria sin madre, en poder de criadas, presenciando las reyertas del padre con el hijo mayor y la nuerá—una criada de la casa que fué su iniciadora en erotismos—, y escuchando en esas triflicas familiares revelaciones turbadoras.—El padre, viudo, está amancebado con otra ex criada de la casa.—Todo esto, junto con otras impresiones no menos deprimentes que sufre en la escuela, donde los compañeros lo envían por su aplicación y se le venguen en su debilidad física, alteran la salud y la moral del niño, que deja de estudiar, pierde el primer puesto en la clase y atraviesa una crisis de funesta melancolía, de la que, afortunadamente, se cura al terminar el libro. Carlos «el Cabezota» vuelve a ser el primero en la clase, termina el bachillerato y realizará el ideal del padre, obrero emancipado que aspira a coronar con un hijo «de carrera» su burguesa ascensión. Tal es la dirección en que se mueve lo que pudiéramos llamar el grueso de la obra, aunque hay batrullas aisladas que se detienen en momentos estratégicos de conjunto. Así, los capítulos dedicados a la descripción del colegio en que estudia Carlos—y que no es, por cierto, de religiosos—y los que nos muestran el erotismo igualmente desecrutado del padre y el primogénito, que parecen trazarle a Carlos un fatal augurio. También este «empollón», que sólo sabe de libros, será como el hermano, que nunca quiso saber de ellos, pero que es de una timidez ingénita, una víctima fácil de las urgencias del instinto, y se casará con la primera mujer que le sonría; como el padre y el hermano, tiene el destino de los amores ancillares. Encontramos aquí, como se ve, ideas gratas al autor; tampoco nos sorprende la explicación que nos da del complejo erótico del padre viudo, amancebado con una criada que sólo satisface su sensualidad, dejando intacta su adoración por la difunta. Es, que por efecto de las obligadas continencias en su época de lucha por el bienestar

económico, conservó en sus años maduros un remanente de lujuria que ahora reclama sus atavismos. Tropezamos aquí con el concepto que del amor tiene el novelista: necesidad fisiológica análoga al hambre y la sed, mero instinto peligrosamente sublimado por la civilización. Ahora bien; descartada esta tesis erótica y rendido el debido homenaje al noble anhelo educativo que ha inspirado este libro, ¿podemos tributar al novelista el mismo elogio que al pensador? La respuesta, para ser sincera, ha de ser negativa: las armas literarias no han respondido a la mano de este novelista bisoño. El desarrollo novelesco de su tesis no tiene fuerza probatoria ni virtud patética; el argumento, las situaciones, nos sugieren a cada paso la sospecha de arbitrariedad, y los personajes no logran conmovernos ni acunarse con fuerte realce en nuestra sensibilidad impresionada, no obstante la documentación psicofisiológica con que los legitima el autor. Aunque sea fuerte cosa formular objeciones a un médico tan ilustre como el doctor Juarros, no acabamos de entender claramente la fatalidad de las reacciones a que obedecen sus personajes, sobre todo ese niño sin infancia, ese macrocefalo que se nos pinta en ocasiones como un idiota y que en realidad tiene un cerebro privilegiado. Por otra parte, adolece esta novela, como alegato de una tesis, del mismo defecto que no ha mucho señalábamos a «Relato inhumano», la última obra de Fernández Flórez, y es que, aspirando a combatir un mal presente, se retrotrae a una época ya llena de patina histórica. El doctor Juarros sitúa la acción de su novela en los tiempos que debieron de ser los de su propia infancia; sus personajes se mueven a la luz del quinqué de petróleo, y Carlos y sus compañeros asisten a las clases de un colegio a la antigua, instalado en un caserón de la plaza de Santa Bárbara, que ya ni siquiera existe. Se trata de una reconstrucción histórica más bien que de una pintura actual, y esto amengua el valor de sus diatribas contra unos procedimientos educativos que ya han evolucionado considerablemente entre nosotros en el sentido de la pedagogía moderna. Pero aun admitiendo que no fuera así, su descripción del sistema de enseñanza del colegio laico a que asiste Carlitos queda muy por debajo, en punto a horrores, comparada con la pintura que en «A. M. D. G.» nos traza Pérez de Ayala, de la educación jesuítica. Lo mismo ocurre con la tesis erótica del libro, que en su desarrollo novelesco no tiene novedad, y por lo tanto, fuerza patética ni convincente después de esas bravas y reveladoras novelas de Felipe Trigo, que ya difieren cuanto podía decirse sobre el mismo tema en la España de su tiempo, abordando también el problema erótico como un aspecto del

complejo educativo. La preocupación pedagógica estaba también en la mente del gran novelista—basta leer «La sed de amar», que era al mismo tiempo un médico y un pensador, y abarcaba las cosas desde esa altura en que todo se aparece como aspecto de un solo y magno problema de formación del hombre. Pero el autor de «En la carrera» era un novelista, y sus obras, aparte la tesis, tenían un valor real de observación de la vida contemporánea—de la vida simplemente—, una fuerza emotiva que, como argumento de arte, corroboraba sus teorías fisiológicas. No ocurre así con esta novela del doctor Juarros, en la que el poco acierto del literato hace que el argumento estético se vuelva contra el teorema pedagógico. Pero no insistamos más sobre este punto, como no sea para elevar la cuestión y hacer notar una vez más el hecho, ya observado, de cuán poco pueden servir las armas científicas para batirse en la lucha del arte y el escaso valor de tal bagaje en estas plays literarias, adonde siempre se llega con la desvalida desnudez del naufrago. Hecho igualmente inhumano y consolador, pues no establece castas para la victoria. Y es que el arte, aunque especializado por lo que se refiere a la técnica—cosa secundaria, en verdad—, es, en cuanto don, una síntesis maravillosa de poderes, algo tan complejo y total como la vida misma, sentida/intensamente en el secreto de su clave armónica. De ahí que los aportes particulares de la ciencia no le sean de especial ayuda, ni tampoco los generales de la filosofía, ya que el arte tiene de por sí la virtud de fundir lo general con lo particular, de ver y expresar la idea en el individuo. Todo existe en arte por la condición genial del artista y no por otra causa, y así han de fracasar siempre las tentativas de los sabios por trasladar al modo estético su sabiduría, siendo, en cambio, natural hazaña del artista asimilarse los resultados de las ciencias y transubstanciarlas en argumento estético. De esta suerte hemos visto en los últimos tiempos a un Zola construir su vasta ciudad literaria con materiales tomados a la Medicina experimental, a un Dostoievski conmovernos hasta el llanto con las larvas históricas de la Salpêtrière, a Ibsen dar fuerza de hado antiguo a la ley de la herencia en «Espectros», y a los Goncourt trazar en «La ramera Elisa» la historia de una degeneración gradual con exactitud sorprendente. Y en este otro aspecto de la educación infantil, ¿quién podrá igualar la fuerza patética con que Daudet nos advierte de su magna importancia al describirnos las torturas del delicado Jack, víctima de la crueldad de un grotesco sayón, que en nombre de cierto ideal pedagógico se empeña en hacer de él un artesano? El arte devuelve su lección a la ciencia, de tal manera vivificada, que en ella tornan a aprender los sabios. Y es que el arte es una fórmula universal, en la que

todas las demás se agrupan y contienen, y el secreto de esa fórmula lo tiene naturalmente—con naturalidad desesperante—el artista, y a nadie lo puede transferir. En alguna ocasión ha dicho el doctor Juarros que él aspiraba a llevar a la literatura la visión del médico, y está muy bien ese propósito; sólo que esa visión únicamente será aceptable en cuanto sea además la visión de un artista, y así ha ocurrido, por fortuna, más de una vez en su obra.—Bastaría recordar ciertas páginas de «El momento de la muerte», por ejemplo.—Y si esta su primera novela, no obstante los reparos señalados y cierta tónica rectilínea, abrupta y despeñada, se lee a ratos con delectación, débese a ese artista que en él existe, y que, olvidándose a veces del bagaje científico, sabe colocarse ante la vida en el estado adánico.

R. CANSINOS ASSENS

UN LIBRO DE ARAQUISTAIN

"LA AGONÍA ANTILLANA"

Luis Araquistain, ese formidable escritor que es, sobre todo, un agudo y modernísimo periodista,



Luis Araquistain

poseedor del raro secreto de poner al alcance de la parva inteligencia colectiva los más inextricables temas mundiales, acaba de publicar un libro explosivo, resumen de su reciente viaje al último trozo de América que perdimos. Ya algunos pedazos de su metralla levantó alguna tolvenera al ser lanzados desde las columnas de un periódico. Pero no se imagine que se trata de un libro maligno, hecho con

hiel y bils. Todo lo contrario. El terrible ingrediente de que están saturadas sus páginas es el blanco y puro de la verdad, Verdad, y amor, y simpatía, y anhelo de penetrar la entraña auténtica de los problemas que hoy afligen a aquellos países, sojuzgados por el titán yanqui.

«Pretende ser este libro—dice Araquistain en el prólogo—un ensayo de hispanoamericanismo liberal, ni lisonjero ni flagelador por sistema; es decir, crítico.» Y más adelante agrega estas palabras, que son todo un programa revolucionario en nuestro mundo de hispanoamericanistas cachupinescos: «El hispanoamericanismo liberal debe ser criba de valores y también, en las partes enfermas, escapolpo y cauterio. Y a quien le duela que se ponga árnica de enmienda. Ni los españoles hemos de pretender que los hispanoamericanos reverencien todo lo nuestro, ni ellos han de soñar que los hombres libres de España admiren todo lo suyo. Por encima de unos y otros están la verdad y la justicia.»

A ese propósito de verdad y justicia se ciñe exactamente este libro fervoroso y esperanzado, que nadie que quiera conocer la realidad actual de las Antillas podrá ignorar.

RESUMEN LITERARIO

Noticias literarias.--Libros nuevos.--Revistas

«Ámbito»

Con este título, nombre bello, acaba de publicar su primer libro de poesía Vicente Aleixandre. Probablemente no serán muchos los lectores que conozcan a este poeta, que muy de tarde en tarde y tan sólo en revistas juveniles ha dado fragmentarias muestras de su obra. Conviene ahora que destaquemos su nombre, para situarlo, sin recelos ni temores, en la primera línea de nuestros jóvenes líricos. De un salto gana Aleixandre esa línea. «Ámbito» es, milagro difícil, un primer libro perfecto, con perfección que nace de su forma y de la determinada orientación que, de manera resuelta, sin vacilaciones, sigue su autor.

A la primera lectura se advierte que Aleixandre, a través de su largo silencio, con trabajos y callado estudio, ha ido formándose paso a paso, hasta conseguir un dominio técnico absoluto. Sólo entonces, ya el camino trazado con paso firme, reúne en un libro sus poesías, muestra granada de su operosa soledad. Junto a la pulcritud serena del conjunto adviértese la pureza, la limpia y clara elaboración de todo detalle, de cada pormenor, como en libro de artista ya maduro y sabio en su oficio. Ya es fácil, con estas breves indicaciones, determinar a qué línea o frente poético me refería antes; no a otro que el constituido por esos cinco o seis poetas jóvenes que descienden en línea más o menos directa de nuestro Juan Ramón Jiménez. Al lado de esta influencia esencial, con formativa convergencia, influencias del postsimbolismo francés y de nues-

tro siglo XVII andaluz; y todo ello con tan íntima virtud meditado y sentido, que dentro del mismo frente hallamos tan diversas personalidades como las de Salinas y Guillén, las de Lorca, Alberti y un Dámaso Alonso poeta.

Del ámbito de la noche, de la visión serena o raramente apasionada de sus noches—o al borde mismo de la noche: memoria lenta de la tarde, o vellones de luz primera, alba, aurora—, extrae Vicente Aleixandre la materia lírica—homogénea y pura—de su libro. En él se torna claridad irisa-da la oscura fijeza de las sombras, huidizas y vencidas al bello impulso de su verso, creador de matices, es decir, de luces, de constantes auroras poéticas. Pero con luz frecuentemente fría, de agudos biseles álgidos, sin calor ni resplandores: luz afilada y yerta de tan limada y contenida. A la pasión que inicia el vuelo de su ímpetu, el verso justo opone la cenida opresión de su cálculo retórico que la sujeta y detiene, fijándola en una actitud esquiva, casi hermética. No sólo en Aleixandre puede señalarse esta frialdad: en gran parte de nuestra poesía juvenil—y principalmente la de los poetas que siguen a los antes citados—se advierte cómo el ansia de una pulcritud formal extrema hurta impulso, corta audacias a cordiales expansiones. La palabra, cada vez más desnuda y precisa, se hace también más leve. La sintaxis, a fuerza de contorsionar el idioma, lo torna menos dúctil. Y el verso, que a su gracia única y a su belleza escueta se confía, evita, rígido, la pasión que pudiera enturbiar su fluir claro, su nítido fluir de linfa poética química o, retóricamente, pura. Alarma el peligro, sin salida, que amenaza a toda una poética con ese rumbo fijo. Una poética que en cierto modo ha venido formándose, no como resultado de una nueva concepción lírica del Mundo, sino como elaboración estética extremadísima y renovada de un concepto lírico ya determinado. De ahí esa frecuente limitación de temas en nuestra poesía joven y esa livida perfección de palma que se pliega dócil al aire y se abre limpia al cielo, pero blanca, sin color de sol, de viento, de vida.

Frente a esa alarma consuela el pensar que sólo es una momentánea crisis de orientación el rumbo seiscentista—o, más ampliamente, retórico—con que ahora—y sobre todo este año último, a la sombra o a la luz de un Góngora reforcido—han navegado frecuentemente nuestros poetas. Consuela, porque siempre quedará, corregida la proa, un seguro tesoro: mayor riqueza formal, más alta dignidad del lenguaje.

Ya en el libro de Aleixandre se nos ofrecen esas virtudes como conquistas ciertas y gustosas. Acaso porque en él no ha sido tan ocasional y extensa la influencia gongorina, nunca sobrepuesta, sino aunada a su formación anterior y distinta. Con unión que resuelve su técnico dominio, dándole voz propia, y bien timbrada ya desde este libro, donde se advierte, para bien del poeta, sólo como un vestigio de hondo meditar, el influjo, elaborado, de Guillén y de Salinas.

Y como nota personalísima, que fácilmente puede desde ahora observarse, una tensa, fina elegancia. De materia, de visión, de lenguaje.

Noticias Literarias

«La Gaceta Literaria», con su denodado afán de crear una vida de las letras en España, ha querido, aprovechando circunstancialmente la Semana Santa, plantear un problema que en estos instantes tiene fuera de España—en Italia, en Francia y en Alemania, principalmente—una importancia profunda. Pero los esfuerzos de «La Gaceta» se han estrellado esta vez, como era previsible, ante la inexistencia del problema en España. O, mejor aún, ante la indiferencia de los españoles frente a esa inevitable, y honda crisis del pensamiento occidental. Entre los juegos ágiles que Bergamín, como un buen prestidigitador intelectual, hace con las palabras que componen su artículo de fondo, puede el lector curioso hallar toda la razón de la existencia de este problema y hasta el motivo de su ausencia en España. El resto del número es literatura. Información. Noble esfuerzo. Y una inquietud latente y sin cauce.

«La Revista de Occidente» publica en su último número, anticipándolo a los lectores, el prólogo que José Ortega y Gasset ha puesto a la traducción española de la «Filosofía de la Historia», de Hegel, cuyo primer tomo acaba de ver la luz de los escaparates. Este prólogo, que acompañará luego al segundo tomo de la obra de Hegel, tiene capital importancia. En él, Ortega fija su pensamiento frente a la obra traducida y nos da, además, su concepto de la historiografía, palabra que él emplea por vez primera entre nosotros para encabezar una nueva biblioteca de ideas: para flotar una de esas naves de cultura que, cuando en cuando, timonea, vigilante siempre, hasta puertos de España. Con más detención hemos de ocuparnos de este prólogo y de la importante traducción; baste ahora, apresuradamente, la doble noticia de sus publicaciones.

«La Casa Sempere ha editado recientemente un libro del señor Pina sobre Pío Baroja («Pío Baroja», por Francisco Pina; editor Sempere, Valencia, 1928; 3 pesetas). Entre nosotros escasean tanto los estudios monográficos de escritores contemporáneos—y aun de clásicos—que siempre se desea, con esperanza, hallar un buen libro, interesante y cuidado, ya que no perfecto, de ese género. Hemos abierto el del Sr. Pina con gran interés. La figura literaria de Baroja, tan compleja y representativa, era un buen tema para un crítico trabajador y consciente, o, si ya no tanto, para un atento lector que, bien informado y con alguna pericia literaria, se impusiera la tarea de reunir con método sus impresiones. Pero el Sr. Pina sólo posee una incondicional admiración por Baroja y no es escritor. Ya le gustaría a él poderlo ser; ¡lo que daría por tener una profunda vena de buen literato y abrirse, y gozarse en su arte! Pero no puede; él está obligado a sostener—con qué mala gana—una vida de lucha poco propicia a las expansiones literarias. Y si de cuando en cuando, mal, de prisa, escribe algo, hay que perdonarle el aturdimiento y la pobreza de lo que hace. Que ya, cuando posea horas anchas, trabajará con pausa. Para entonces, quizás nos dé otro «Pío Baroja» mejor. Util, serio, documentado. Tan bueno, que consiga hacerse perdonar éste de ahora.

JUAN CHABAS

LA LIBRERIA BELTRAN

PRINCIPE, 16, MADRID, envía a provincias todos los libros nuevos.

«PREMIO ZOZAYA»

Concurso de crónicas de LA LIBERTAD

Dos mil pesetas al mejor trabajo

Como oportunamente anunciamos, LA LIBERTAD ha instituido el «Premio Zozaya», en homenaje a su insigne cronista D. Antonio Zozaya. Este premio, de dos mil pesetas, será adjudicado anualmente, en el mes de Mayo, a una crónica inédita. Para la adjudicación del «Premio Zozaya» en 1928 se establecen las siguientes

BASES

- 1.ª LA LIBERTAD abre un concurso de crónicas para otorgar el «Premio Zozaya», correspondiente a 1928, a una crónica de autor español.
- 2.ª Las crónicas han de ser inéditas y originales y su extensión no podrá exceder de dos columnas y media de nuestro periódico.
- 3.ª Las crónicas tendrán libertad de asunto; pero habrán de ajustarse, naturalmente, a la ideología de LA LIBERTAD.
- 4.ª Se recibirán las crónicas para el concurso desde el día 1

de Abril de 1928 hasta las doce de la noche del día 30 del mismo Abril.

5.ª Los trabajos se entregarán en la secretaría de la Dirección de LA LIBERTAD, calle de la Madera, número 8. También se pueden enviar por correo, certificados, al director de LA LIBERTAD.

6.ª Los trabajos estarán escritos a máquina y se entregarán en sobre cerrado y con un lema; y a la vez, bajo sobre lacrado, que no se transparente, y con el mismo lema, el nombre y domicilio del concursante.

7.ª Formarán el Jurado que ha de juzgar los trabajos que se presenten ilustres personalidades literarias, ajenas a LA LIBERTAD, cuyos nombres haremos público al día siguiente de cerrado el plazo de admisión.

8.ª Habrá un premio único—el «Premio Zozaya»—de dos mil pesetas, indivisible, que será adjudicado en todo caso, teniendo en cuenta, cuando no el mérito absoluto, el relativo; es decir: que

el concurso no podrá declararse desierto. El Jurado tendrá facultad para recomendar, una vez adjudicado el premio, aquellos trabajos merecedores de publicación, y LA LIBERTAD, previo acuerdo con sus autores, los irá insertando en su primera página.

9.ª El Jurado abrirá únicamente el sobre que contenga el nombre y domicilio del concursante premiado.

10.ª El Jurado emitirá su fallo dentro del mes de Mayo. LA LIBERTAD lo hará inmediatamente público y dará a conocer la crónica premiada.

11.ª Los trabajos no premiados serán recogidos por sus autores hasta el día 30 de Junio, y los que quedasen sin recoger se quemarán el mismo día, a las doce de la noche, levantando acta de ello.

12.ª Los autores de las crónicas recomendadas por el Jurado, cuyos lemas haremos público, podrán autorizar su publicación en los cinco días siguientes al fallo,



El exquisito poeta Mauricio Bacarisse, que acaba de publicar un bello libro de versos con el título de «El paraíso desdenado»

ESCUELAS Y MAESTROS

Subvenciones a instituciones particulares
 En el presupuesto actual del Ministerio de Instrucción pública figuran, entre otras, las siguientes subvenciones:
 Para todas las atenciones consiguientes al Patronato general de Escuelas de párvulos, 53.000 pesetas.
 A las Escuelas Manjón, de Granada, 47.000 pesetas.
 Al Seminario fundado con el mismo fin en la provincia de Granada, sistema Manjón, 17.000 pesetas.
 A la Escuela Siurot, de Huelva, 15.000 pesetas.
 Para atender al Seminario de Maestros de Primera enseñanza, fundado en la provincia de Huelva para la propagación de la enseñanza Siurot, 25.000 pesetas.
 A las Residencias sostenidas por la Institución Teresiana de alumnas normalistas, 35.000 pesetas.
 A la Institución Teresiana para sus escuelas de adultas, 15.000 pesetas.
 Al Instituto Católico Femenino de Segunda enseñanza de la Institución Teresiana, 7.000 pesetas.

Jubilaciones
 Se concede la jubilación con el haber que por clasificación les corresponde, por tener cumplidos cuarenta años de servicios abonables, a D. Francisco Estarín y Pral, maestro de Canet de Mar (Barcelona), y a doña Braulia Polo del Olmo, maestra de Riola (Valencia); a D. Paulino López Roldán, maestro de Durcal (Granada); a D. Eufemiano Anastasio Castellano García, maestro de Tozelmora (Soria); a D. Mariano Molina Marijuán, maestro de Alcalá de la Selva (Teruel); a don Juan Francisco Bello Fernández, maestro de Guadalajara, por tener cumplidos los sesenta años de edad y de conformidad con lo dispuesto en la tercera disposición transitoria del Real decreto de 21 de Noviembre de 1927.
 Por imposibilidad física, a doña Elena Ferreras y Anralla, maestra de Morella (Castellón).

Boletín «Faraday»
 Hemos recibido el número correspondiente al mes actual de esta revista, que dirige D. Modesto Bargallo, profesor de la Escuela Normal de Maestros de Guadalajara, con el sumario siguiente:
 La Sociedad Española de Física y Química; Espectros magnéticos, por E. Caballero; Un pequeño perfeccionamiento en el aparato Silbemann, por Francisco Manuel Nogueras; La óptica de Newton, por Modesto Bargallo; Revistas y libros; Bibliografía; Crónica científica; Noticias.
Subvenciones para viajes de instrucción
 Se concede a las Escuelas Normales de Maestros de Ciudad Real, Gerona, Navarra, Pontevedra, y a las de Maestros de Albacete, Salamanca, Sevilla y Soria, 1.500, 4.000, 1.000, 4.000, 2.000, 3.000, 3.000 y 3.000 pesetas, respectivamente, para viajes de instrucción de profesores y alumnos.
Sustituciones
 Se nombra maestra sustituta de la escuela de Villamayor (Teverga), Oviedo, a doña Inés Labrada Alonso; a doña María de las Mercedes Fuster Besaldui, de la de Puebla Larga (Valencia), y a doña Amalia Cuevas Victorero, de la Venta de San Vicente (Avila).

Acción cultural
 En Mostoles ha dado una interesante conferencia el maestro nacional acerca de «La educación moral en la familia, en la escuela y en la sociedad».
 El conferenciante fué muy aplaudido.
Excedencias
 Se concede la excedencia por tiempo ilimitado a los maestros nacionales doña Eulalia Casas Fort y D. Pablo Erburu, que se encuentran en la actualidad disfrutando excedencia por un año.
Permutas
 Se aprueba la permuta solicitada de las maestras de escuelas nacionales de Sena y Portuse (Huesca), doña Paula Pérez Marrasé y doña Asunción Arturo Pérez.

Noticias
Neclológica.—Ha fallecido a los setenta y siete años D. Francisco Burgos Vances, ordenanza de LA LIBERTAD desde su fundación, muy querido en esta casa por sus excelentes condiciones de carácter.
 El entierro se efectuó ayer y estuvo muy concurrido.
 Descanse en paz nuestro buen amigo y camarada y reciba su viuda, doña María Fernández y sus demás familia, nuestro pésame sentidísimo.
De viaje.—El ministro de Fomento marchó el jueves a Málaga, donde permanecerá unos días con su familia.
Aurea, en Lyceum Club Femenino.—Hoy sábado y mañana domingo, Aurea, la gran tragica de la danza (creadora de los cantos plásticos) que ha llevado en triunfo por el mundo entero el nombre de España, exhibirá sus magníficas telas regales de los reyes de Egipto y jefes de Gobierno de Grecia, para que todo Madrid pueda admirarlas.
 Estarán expuestas en Lyceum

(Infantas, 31), de cinco de la tarde a nueve de la noche.
Exámenes en Palma de Mallorca.—Por real orden de Instrucción pública se ha dispuesto que, en su día y por el Rectorado de la Universidad de Barcelona, se ordena el traslado a Palma de Mallorca de los mismos exámenes de Universidad que formen los Tribunales encargados de los exámenes para la colación del grado de Bachiller universitario, a fin de que examinen a los alumnos que en la citada población hayan cursado los estudios necesarios.
Distintivos de estudiantes.—Se han aprobado los distintivos propuestos por los alumnos de Derecho de Zaragoza y por los de Ciencias de Barcelona.
Vacantes de ingenieros Agrónomos.—Se anuncian una en la Sección Agronómica de Ciudad Real, una en la Sección Agronómica de Zamora; una de director de la Estación de Arboricultura y Fruticultura de Málaga, una de director de la Estación Agropecuaria de Albacete, una de jefe en la Sección Agronómica de Lérida; una de director de la Estación de Motocultura en la división Agronómica de Experimentaciones de Barcelona; una de jefe de la Sección Agronómica de La Coruña; una de subdirector de la Estación Agropecuaria en la División Agronómica de Experimentaciones de Palencia, y una de ingeniero en la Sección Agronómica de Granada.

CURE USTED SU HERNIA
 SIN OPERACION, sin peligro, sin dolor ni abandonar sus ocupaciones, con el Tratamiento «Noton» (patentado) Premiado en Exposiciones de PARIS y BARCELONA con las más altas recompensas. TRATAMIENTO Y CURACION DEL HIPOCRISTO, Fajas medicadas para obesidad, eventraciones, riñón móvil, matriz caída, operados, etc.
 INSTITUTO DE HERNIOLOGIA, dirigido por J. Notton, cirujano especialista, puerta del Angel, 40, BARCELONA.
AVISO. En Abril, el Sr. Notton recibirá personalmente en su oficina los días 15, 16 y 18 de Madrid en el Hotel BARRITZ, Carrera San Jerónimo, 2, y Victoria, 2, de diez a una y de tres a siete, y en SEGOVIA el día 17, en casa doctor Romero, J. Bravo, 35, de ocho mañana a siete tarde.

PROVINCIAS VASCONGADAS
Dos muertos y un herido en un vuelo
 Bilbao, 6.—Cerca de Munguía volcó la camioneta que conducía Justo Ugaldé, en la que iban un hijo de éste, llamado Manuel, de quince años, y el conocido comerciante D. Miguel Iturza, de cincuenta y ocho años.
 La camioneta cayó sobre la cuneta, cogiendo debajo a sus ocupantes.
 Manuel Ugaldé falleció a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió, y Miguel Iturza, al ser trasladado al hospital, falleció también.
 El único superviviente se encuentra en gravísimo estado.
Se suicida en un bar
 Un botones del café-bar Guria observó que la puerta de uno de los retretes del café se hallaba cerrada hacía tiempo. Llamó a la misma sin que obtuviera contestación.
 Comunicóselo al encargado, quien, sospechando que ocurriría algo anómalo, rompió un cristal del montante, encontrándose con que se hallaba recostado sobre la pared el cadáver de un muchacho joven, que arrojaba por una sien un hilo de sangre.
 El joven suicida se llamaba Víctor García Otea, de veinte años de edad.
 Para conseguir su fatal propósito se disparó un tiro de pistola en la sien derecha.
 Se ignoran los móviles que le indujeron al suicidio.
La ex emperatriz Zita
 San Sebastián, 6.—La ex emperatriz Zita continúa mejorando. Mañana o el domingo abandonará ya el lecho, aunque no sea más que por algunos momentos. Los grandes duques de Luxemburgo pasaron la tarde con la ex emperatriz, y por la noche marcharon a París.
 El duque Duarte de Braganza, que llegó también para visitar a la ex emperatriz, marchó a Lequeitio.
Los descubrimientos de Glozel
 Hoy llegó a San Sebastián el conde de Vega del Sella, de paso para París, pues dicho aristócrata, hombre versadísimo en estudios prehistóricos, ha sido invitado por un grupo de sabios franceses para que emita su opinión sobre el famoso descubrimiento de Glozel, asunto que tantas discusiones ha producido en todo el mundo.

El «record» de derechos reales
 Washington, 6.—Los herederos del recién fallecido millonario señor Rodman Wanamaker han pagado por derechos reales de transmisión de bienes la cifra de 15 millones de dólares, la mayor registrada hasta la fecha en estas operaciones.
 Esto representa el 10 por 100 de la herencia con que está gravada en los Estados Unidos toda fortuna que excede de 10 millones de dólares.

El desahucio de El Pego
 Toro, 6.—Cada día se acentúa más la lucha entablada por la evolución de la propiedad de la tierra y conquista nuevos y más amplios horizontes el rescate de ella para el trabajo. Transigiendo forzosamente, como en todas las reformas, la sociedad, la ley busca ponerse a tono con la nueva escuela del modo menos violento y más alroso posible. Y así, las conquistas vienen palmo a palmo, dedo a dedo.
 Tal es el caso de El Pego, en la provincia de Zamora. Dos propietarios, D. José Delgado de Bárbara y D. Enrique Gomis y Guero, poseen todo el término municipal de dicho pueblo, o por lo menos más de cinco mil fanegas. Casas, calles, iglesia, fuentes, escuela, Casas Consistoriales, todo les pertenece, y el pueblo sólo lo tiene en precario. Los vecinos no tienen otros medios de vida que el producto del arrendamiento, sin rebaja por casos fortuitos extraordinarios ni ordinarios. La fertilidad del terreno es escasa, reservándose los dueños las heredas más pingües.
 Ahora los dueños solicitan aumento de renta, exigen de los colonos un mayor rendimiento, y éstos se oponen. Y así ha surgido el conflicto, así se ha llegado al desahucio. Los primeros se fundan en falta de pago y término del arriendo, y los segundos oponen la prórroga del contrato por la fácil reconducción y el haber pagado exceso de renta en los años anteriores, por ignorar las condiciones del contrato. Se han escrito más de mil folios, que importan más de mil duros, y han desfilado una infinidad de testigos. Ayer ha sido la vista, en la que cada letrado agotó los argumentos en defensa de su cliente; pero cualquiera que sea el fallo, la salud no vendrá por ahí, porque el problema queda en pie; la causa seguirá latente, agudizada de día en día; seguirá sin resolverse el nudo gordiano de la propiedad de la tierra. Si la resolución es favorable a los colonos, no se han de resignar los propietarios a la pérdida de una renta a que tienen derecho, a una renta saneada. Y si es contrario a los colonos, ¿cómo habrán de emigrar y expatriarse del suelo que les vio nacer docenas de familias, que carecen no tan sólo de hogar, sino hasta del rincón piadoso donde hallar una tumba?
 El caso de El Pego es un caso que demanda a gritos una intervención social. Es un caso que pide, que exige, una prueba de un concepto social más humanitario de la propiedad, un remedio que haga avanzar unos pasos el espíritu social de la propiedad. En estos casos se impone la intervención de los Poderes públicos más que la acción de los Tribunales.
 El pugilato, la lucha entre el sagrado de la propiedad y el sagrado de la familia y del trabajo, está entablada en el pueblo de El Pego, y esa es un pugilato que afecta a la salud pública.
 —El correspondiente.

EDIFICIO DESTRUIDO
Explosión en una refinería de petróleos
 La Habana, 6.—En la refinería que en el puerto de esta capital tiene la Compañía de petróleos Sinclair se ha producido una terrible explosión, a consecuencia de la cual han resultado una persona muerta y varias heridas de gravedad.
 El edificio ha quedado totalmente destruido.
 Las pérdidas materiales se calculan en varios millones de dólares.

Las novelas encuadernadas de «LA LIBERTAD»
 Los coleccionistas de los suplementos literarios de LA LIBERTAD que tengan en su poder los resguardos correspondientes del 1 al 10.750 pueden recoger en nuestras oficinas administrativas el tomo VIII encuadernado.
 Por última vez suplicamos a quienes no hayan retirado los tomos anteriormente encuadernados, del I al VII, que lo hagan inmediatamente, presentando el resguardo correspondiente en nuestras oficinas administrativas, San Roque, 7.

Las impresiones del vuelo
 El general interés que hacia la aeronáutica se siente, adviniendo en ella la futura manera de viajar, ha sido servido por el espíritu siempre despierto y emprendedor siempre de Luis de Oteyza quien, para reseñar las impresiones inéditas del vuelo, ha realizado un viaje al Senegal en Avión.
 Y así ha podido publicarse esta obra que, con el relato del «raid» Toulouse-Dakar, contiene la descripción amena y emocionadora del paso de los Pirineos, el recorrido por toda la longitud de España, la travesía del Estrecho de Gibraltar, la penetración hasta el fondo de Marruecos, las etapas sobre el desierto de Sahara y sobre los bosques del Senegal, a más de los aterrizajes en Perpignan, Alicante, Málaga, Tànger, Rabat, Casablanca, Agadir, Cabo Jubay, Villa Cisneros, Port-Etienne y Saint-Louis y el imprevisto junto al puerto de socorro de Nouakchott.
 Ilustran el libro sesenta curiosísimos grabados, impresos en láminas especiales.
 Pida usted, lector, hoy mismo, la nueva publicación de Luis de Oteyza al Senegal en Avión.
REPORTAJE AEREO, CON FOTOGRAFIAS DE «ALFONSO» CINCO PESETAS
 En todas las librerías y en la EDITORIAL PUEYO, S. L., Arenal, 6, Madrid.

Las impresiones del vuelo
 El general interés que hacia la aeronáutica se siente, adviniendo en ella la futura manera de viajar, ha sido servido por el espíritu siempre despierto y emprendedor siempre de Luis de Oteyza quien, para reseñar las impresiones inéditas del vuelo, ha realizado un viaje al Senegal en Avión.
 Y así ha podido publicarse esta obra que, con el relato del «raid» Toulouse-Dakar, contiene la descripción amena y emocionadora del paso de los Pirineos, el recorrido por toda la longitud de España, la travesía del Estrecho de Gibraltar, la penetración hasta el fondo de Marruecos, las etapas sobre el desierto de Sahara y sobre los bosques del Senegal, a más de los aterrizajes en Perpignan, Alicante, Málaga, Tànger, Rabat, Casablanca, Agadir, Cabo Jubay, Villa Cisneros, Port-Etienne y Saint-Louis y el imprevisto junto al puerto de socorro de Nouakchott.
 Ilustran el libro sesenta curiosísimos grabados, impresos en láminas especiales.
 Pida usted, lector, hoy mismo, la nueva publicación de Luis de Oteyza al Senegal en Avión.
REPORTAJE AEREO, CON FOTOGRAFIAS DE «ALFONSO» CINCO PESETAS
 En todas las librerías y en la EDITORIAL PUEYO, S. L., Arenal, 6, Madrid.

Elixir Estomacal de Salz de Carlos
 Medicamento agradable, inofensivo siempre en todas las edades y de resultados positivos para curar las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS
 35 años de éxitos constantes
 5 pías. botella, con medicación para unos ocho días

PAVON REJAS Y VOTOS
 ESTRENA HOY
 dirigida por Rafael Salvador. Con un emocionante cuadro que constituirá el más brillante espectáculo cinematográfico.

MERINO en los CARAJATOS

Bibliografía

Las impresiones del vuelo
 El general interés que hacia la aeronáutica se siente, adviniendo en ella la futura manera de viajar, ha sido servido por el espíritu siempre despierto y emprendedor siempre de Luis de Oteyza quien, para reseñar las impresiones inéditas del vuelo, ha realizado un viaje al Senegal en Avión.
 Y así ha podido publicarse esta obra que, con el relato del «raid» Toulouse-Dakar, contiene la descripción amena y emocionadora del paso de los Pirineos, el recorrido por toda la longitud de España, la travesía del Estrecho de Gibraltar, la penetración hasta el fondo de Marruecos, las etapas sobre el desierto de Sahara y sobre los bosques del Senegal, a más de los aterrizajes en Perpignan, Alicante, Málaga, Tànger, Rabat, Casablanca, Agadir, Cabo Jubay, Villa Cisneros, Port-Etienne y Saint-Louis y el imprevisto junto al puerto de socorro de Nouakchott.
 Ilustran el libro sesenta curiosísimos grabados, impresos en láminas especiales.
 Pida usted, lector, hoy mismo, la nueva publicación de Luis de Oteyza al Senegal en Avión.
REPORTAJE AEREO, CON FOTOGRAFIAS DE «ALFONSO» CINCO PESETAS
 En todas las librerías y en la EDITORIAL PUEYO, S. L., Arenal, 6, Madrid.

El desahucio de El Pego
 Toro, 6.—Cada día se acentúa más la lucha entablada por la evolución de la propiedad de la tierra y conquista nuevos y más amplios horizontes el rescate de ella para el trabajo. Transigiendo forzosamente, como en todas las reformas, la sociedad, la ley busca ponerse a tono con la nueva escuela del modo menos violento y más alroso posible. Y así, las conquistas vienen palmo a palmo, dedo a dedo.
 Tal es el caso de El Pego, en la provincia de Zamora. Dos propietarios, D. José Delgado de Bárbara y D. Enrique Gomis y Guero, poseen todo el término municipal de dicho pueblo, o por lo menos más de cinco mil fanegas. Casas, calles, iglesia, fuentes, escuela, Casas Consistoriales, todo les pertenece, y el pueblo sólo lo tiene en precario. Los vecinos no tienen otros medios de vida que el producto del arrendamiento, sin rebaja por casos fortuitos extraordinarios ni ordinarios. La fertilidad del terreno es escasa, reservándose los dueños las heredas más pingües.
 Ahora los dueños solicitan aumento de renta, exigen de los colonos un mayor rendimiento, y éstos se oponen. Y así ha surgido el conflicto, así se ha llegado al desahucio. Los primeros se fundan en falta de pago y término del arriendo, y los segundos oponen la prórroga del contrato por la fácil reconducción y el haber pagado exceso de renta en los años anteriores, por ignorar las condiciones del contrato. Se han escrito más de mil folios, que importan más de mil duros, y han desfilado una infinidad de testigos. Ayer ha sido la vista, en la que cada letrado agotó los argumentos en defensa de su cliente; pero cualquiera que sea el fallo, la salud no vendrá por ahí, porque el problema queda en pie; la causa seguirá latente, agudizada de día en día; seguirá sin resolverse el nudo gordiano de la propiedad de la tierra. Si la resolución es favorable a los colonos, no se han de resignar los propietarios a la pérdida de una renta a que tienen derecho, a una renta saneada. Y si es contrario a los colonos, ¿cómo habrán de emigrar y expatriarse del suelo que les vio nacer docenas de familias, que carecen no tan sólo de hogar, sino hasta del rincón piadoso donde hallar una tumba?
 El caso de El Pego es un caso que demanda a gritos una intervención social. Es un caso que pide, que exige, una prueba de un concepto social más humanitario de la propiedad, un remedio que haga avanzar unos pasos el espíritu social de la propiedad. En estos casos se impone la intervención de los Poderes públicos más que la acción de los Tribunales.
 El pugilato, la lucha entre el sagrado de la propiedad y el sagrado de la familia y del trabajo, está entablada en el pueblo de El Pego, y esa es un pugilato que afecta a la salud pública.
 —El correspondiente.

El desahucio de El Pego
 Toro, 6.—Cada día se acentúa más la lucha entablada por la evolución de la propiedad de la tierra y conquista nuevos y más amplios horizontes el rescate de ella para el trabajo. Transigiendo forzosamente, como en todas las reformas, la sociedad, la ley busca ponerse a tono con la nueva escuela del modo menos violento y más alroso posible. Y así, las conquistas vienen palmo a palmo, dedo a dedo.
 Tal es el caso de El Pego, en la provincia de Zamora. Dos propietarios, D. José Delgado de Bárbara y D. Enrique Gomis y Guero, poseen todo el término municipal de dicho pueblo, o por lo menos más de cinco mil fanegas. Casas, calles, iglesia, fuentes, escuela, Casas Consistoriales, todo les pertenece, y el pueblo sólo lo tiene en precario. Los vecinos no tienen otros medios de vida que el producto del arrendamiento, sin rebaja por casos fortuitos extraordinarios ni ordinarios. La fertilidad del terreno es escasa, reservándose los dueños las heredas más pingües.
 Ahora los dueños solicitan aumento de renta, exigen de los colonos un mayor rendimiento, y éstos se oponen. Y así ha surgido el conflicto, así se ha llegado al desahucio. Los primeros se fundan en falta de pago y término del arriendo, y los segundos oponen la prórroga del contrato por la fácil reconducción y el haber pagado exceso de renta en los años anteriores, por ignorar las condiciones del contrato. Se han escrito más de mil folios, que importan más de mil duros, y han desfilado una infinidad de testigos. Ayer ha sido la vista, en la que cada letrado agotó los argumentos en defensa de su cliente; pero cualquiera que sea el fallo, la salud no vendrá por ahí, porque el problema queda en pie; la causa seguirá latente, agudizada de día en día; seguirá sin resolverse el nudo gordiano de la propiedad de la tierra. Si la resolución es favorable a los colonos, no se han de resignar los propietarios a la pérdida de una renta a que tienen derecho, a una renta saneada. Y si es contrario a los colonos, ¿cómo habrán de emigrar y expatriarse del suelo que les vio nacer docenas de familias, que carecen no tan sólo de hogar, sino hasta del rincón piadoso donde hallar una tumba?
 El caso de El Pego es un caso que demanda a gritos una intervención social. Es un caso que pide, que exige, una prueba de un concepto social más humanitario de la propiedad, un remedio que haga avanzar unos pasos el espíritu social de la propiedad. En estos casos se impone la intervención de los Poderes públicos más que la acción de los Tribunales.
 El pugilato, la lucha entre el sagrado de la propiedad y el sagrado de la familia y del trabajo, está entablada en el pueblo de El Pego, y esa es un pugilato que afecta a la salud pública.
 —El correspondiente.

El desahucio de El Pego
 Toro, 6.—Cada día se acentúa más la lucha entablada por la evolución de la propiedad de la tierra y conquista nuevos y más amplios horizontes el rescate de ella para el trabajo. Transigiendo forzosamente, como en todas las reformas, la sociedad, la ley busca ponerse a tono con la nueva escuela del modo menos violento y más alroso posible. Y así, las conquistas vienen palmo a palmo, dedo a dedo.
 Tal es el caso de El Pego, en la provincia de Zamora. Dos propietarios, D. José Delgado de Bárbara y D. Enrique Gomis y Guero, poseen todo el término municipal de dicho pueblo, o por lo menos más de cinco mil fanegas. Casas, calles, iglesia, fuentes, escuela, Casas Consistoriales, todo les pertenece, y el pueblo sólo lo tiene en precario. Los vecinos no tienen otros medios de vida que el producto del arrendamiento, sin rebaja por casos fortuitos extraordinarios ni ordinarios. La fertilidad del terreno es escasa, reservándose los dueños las heredas más pingües.
 Ahora los dueños solicitan aumento de renta, exigen de los colonos un mayor rendimiento, y éstos se oponen. Y así ha surgido el conflicto, así se ha llegado al desahucio. Los primeros se fundan en falta de pago y término del arriendo, y los segundos oponen la prórroga del contrato por la fácil reconducción y el haber pagado exceso de renta en los años anteriores, por ignorar las condiciones del contrato. Se han escrito más de mil folios, que importan más de mil duros, y han desfilado una infinidad de testigos. Ayer ha sido la vista, en la que cada letrado agotó los argumentos en defensa de su cliente; pero cualquiera que sea el fallo, la salud no vendrá por ahí, porque el problema queda en pie; la causa seguirá latente, agudizada de día en día; seguirá sin resolverse el nudo gordiano de la propiedad de la tierra. Si la resolución es favorable a los colonos, no se han de resignar los propietarios a la pérdida de una renta a que tienen derecho, a una renta saneada. Y si es contrario a los colonos, ¿cómo habrán de emigrar y expatriarse del suelo que les vio nacer docenas de familias, que carecen no tan sólo de hogar, sino hasta del rincón piadoso donde hallar una tumba?
 El caso de El Pego es un caso que demanda a gritos una intervención social. Es un caso que pide, que exige, una prueba de un concepto social más humanitario de la propiedad, un remedio que haga avanzar unos pasos el espíritu social de la propiedad. En estos casos se impone la intervención de los Poderes públicos más que la acción de los Tribunales.
 El pugilato, la lucha entre el sagrado de la propiedad y el sagrado de la familia y del trabajo, está entablada en el pueblo de El Pego, y esa es un pugilato que afecta a la salud pública.
 —El correspondiente.

El desahucio de El Pego
 Toro, 6.—Cada día se acentúa más la lucha entablada por la evolución de la propiedad de la tierra y conquista nuevos y más amplios horizontes el rescate de ella para el trabajo. Transigiendo forzosamente, como en todas las reformas, la sociedad, la ley busca ponerse a tono con la nueva escuela del modo menos violento y más alroso posible. Y así, las conquistas vienen palmo a palmo, dedo a dedo.
 Tal es el caso de El Pego, en la provincia de Zamora. Dos propietarios, D. José Delgado de Bárbara y D. Enrique Gomis y Guero, poseen todo el término municipal de dicho pueblo, o por lo menos más de cinco mil fanegas. Casas, calles, iglesia, fuentes, escuela, Casas Consistoriales, todo les pertenece, y el pueblo sólo lo tiene en precario. Los vecinos no tienen otros medios de vida que el producto del arrendamiento, sin rebaja por casos fortuitos extraordinarios ni ordinarios. La fertilidad del terreno es escasa, reservándose los dueños las heredas más pingües.
 Ahora los dueños solicitan aumento de renta, exigen de los colonos un mayor rendimiento, y éstos se oponen. Y así ha surgido el conflicto, así se ha llegado al desahucio. Los primeros se fundan en falta de pago y término del arriendo, y los segundos oponen la prórroga del contrato por la fácil reconducción y el haber pagado exceso de renta en los años anteriores, por ignorar las condiciones del contrato. Se han escrito más de mil folios, que importan más de mil duros, y han desfilado una infinidad de testigos. Ayer ha sido la vista, en la que cada letrado agotó los argumentos en defensa de su cliente; pero cualquiera que sea el fallo, la salud no vendrá por ahí, porque el problema queda en pie; la causa seguirá latente, agudizada de día en día; seguirá sin resolverse el nudo gordiano de la propiedad de la tierra. Si la resolución es favorable a los colonos, no se han de resignar los propietarios a la pérdida de una renta a que tienen derecho, a una renta saneada. Y si es contrario a los colonos, ¿cómo habrán de emigrar y expatriarse del suelo que les vio nacer docenas de familias, que carecen no tan sólo de hogar, sino hasta del rincón piadoso donde hallar una tumba?
 El caso de El Pego es un caso que demanda a gritos una intervención social. Es un caso que pide, que exige, una prueba de un concepto social más humanitario de la propiedad, un remedio que haga avanzar unos pasos el espíritu social de la propiedad. En estos casos se impone la intervención de los Poderes públicos más que la acción de los Tribunales.
 El pugilato, la lucha entre el sagrado de la propiedad y el sagrado de la familia y del trabajo, está entablada en el pueblo de El Pego, y esa es un pugilato que afecta a la salud pública.
 —El correspondiente.

El desahucio de El Pego
 Toro, 6.—Cada día se acentúa más la lucha entablada por la evolución de la propiedad de la tierra y conquista nuevos y más amplios horizontes el rescate de ella para el trabajo. Transigiendo forzosamente, como en todas las reformas, la sociedad, la ley busca ponerse a tono con la nueva escuela del modo menos violento y más alroso posible. Y así, las conquistas vienen palmo a palmo, dedo a dedo.
 Tal es el caso de El Pego, en la provincia de Zamora. Dos propietarios, D. José Delgado de Bárbara y D. Enrique Gomis y Guero, poseen todo el término municipal de dicho pueblo, o por lo menos más de cinco mil fanegas. Casas, calles, iglesia, fuentes, escuela, Casas Consistoriales, todo les pertenece, y el pueblo sólo lo tiene en precario. Los vecinos no tienen otros medios de vida que el producto del arrendamiento, sin rebaja por casos fortuitos extraordinarios ni ordinarios. La fertilidad del terreno es escasa, reservándose los dueños las heredas más pingües.
 Ahora los dueños solicitan aumento de renta, exigen de los colonos un mayor rendimiento, y éstos se oponen. Y así ha surgido el conflicto, así se ha llegado al desahucio. Los primeros se fundan en falta de pago y término del arriendo, y los segundos oponen la prórroga del contrato por la fácil reconducción y el haber pagado exceso de renta en los años anteriores, por ignorar las condiciones del contrato. Se han escrito más de mil folios, que importan más de mil duros, y han desfilado una infinidad de testigos. Ayer ha sido la vista, en la que cada letrado agotó los argumentos en defensa de su cliente; pero cualquiera que sea el fallo, la salud no vendrá por ahí, porque el problema queda en pie; la causa seguirá latente, agudizada de día en día; seguirá sin resolverse el nudo gordiano de la propiedad de la tierra. Si la resolución es favorable a los colonos, no se han de resignar los propietarios a la pérdida de una renta a que tienen derecho, a una renta saneada. Y si es contrario a los colonos, ¿cómo habrán de emigrar y expatriarse del suelo que les vio nacer docenas de familias, que carecen no tan sólo de hogar, sino hasta del rincón piadoso donde hallar una tumba?
 El caso de El Pego es un caso que demanda a gritos una intervención social. Es un caso que pide, que exige, una prueba de un concepto social más humanitario de la propiedad, un remedio que haga avanzar unos pasos el espíritu social de la propiedad. En estos casos se impone la intervención de los Poderes públicos más que la acción de los Tribunales.
 El pugilato, la lucha entre el sagrado de la propiedad y el sagrado de la familia y del trabajo, está entablada en el pueblo de El Pego, y esa es un pugilato que afecta a la salud pública.
 —El correspondiente.

El desahucio de El Pego
 Toro, 6.—Cada día se acentúa más la lucha entablada por la evolución de la propiedad de la tierra y conquista nuevos y más amplios horizontes el rescate de ella para el trabajo. Transigiendo forzosamente, como en todas las reformas, la sociedad, la ley busca ponerse a tono con la nueva escuela del modo menos violento y más alroso posible. Y así, las conquistas vienen palmo a palmo, dedo a dedo.
 Tal es el caso de El Pego, en la provincia de Zamora. Dos propietarios, D. José Delgado de Bárbara y D. Enrique Gomis y Guero, poseen todo el término municipal de dicho pueblo, o por lo menos más de cinco mil fanegas. Casas, calles, iglesia, fuentes, escuela, Casas Consistoriales, todo les pertenece, y el pueblo sólo lo tiene en precario. Los vecinos no tienen otros medios de vida que el producto del arrendamiento, sin rebaja por casos fortuitos extraordinarios ni ordinarios. La fertilidad del terreno es escasa, reservándose los dueños las heredas más pingües.
 Ahora los dueños solicitan aumento de renta, exigen de los colonos un mayor rendimiento, y éstos se oponen. Y así ha surgido el conflicto, así se ha llegado al desahucio. Los primeros se fundan en falta de pago y término del arriendo, y los segundos oponen la prórroga del contrato por la fácil reconducción y el haber pagado exceso de renta en los años anteriores, por ignorar las condiciones del contrato. Se han escrito más de mil folios, que importan más de mil duros, y han desfilado una infinidad de testigos. Ayer ha sido la vista, en la que cada letrado agotó los argumentos en defensa de su cliente; pero cualquiera que sea el fallo, la salud no vendrá por ahí, porque el problema queda en pie; la causa seguirá latente, agudizada de día en día; seguirá sin resolverse el nudo gordiano de la propiedad de la tierra. Si la resolución es favorable a los colonos, no se han de resignar los propietarios a la pérdida de una renta a que tienen derecho, a una renta saneada. Y si es contrario a los colonos, ¿cómo habrán de emigrar y expatriarse del suelo que les vio nacer docenas de familias, que carecen no tan sólo de hogar, sino hasta del rincón piadoso donde hallar una tumba?
 El caso de El Pego es un caso que demanda a gritos una intervención social. Es un caso que pide, que exige, una prueba de un concepto social más humanitario de la propiedad, un remedio que haga avanzar unos pasos el espíritu social de la propiedad. En estos casos se impone la intervención de los Poderes públicos más que la acción de los Tribunales.
 El pugilato, la lucha entre el sagrado de la propiedad y el sagrado de la familia y del trabajo, está entablada en el pueblo de El Pego, y esa es un pugilato que afecta a la salud pública.
 —El correspondiente.

MOVIMIENTO OBRERO
CASA DEL PUEBLO
 Convocatorias
 Para hoy.—A las siete, en el salón grande, Junta administrativa.
 A las nueve, en el salón pequeño, Caja de Previsión del Arte de Imprimir.
 Para mañana.—A las diez, en el salón-teatro, Junta administrativa.
EN OTROS CENTROS
 Para hoy.—En el Círculo Socialista del Sur, Valencia, 5, principal, junta general extraordinaria de la Sociedad de Vendedores en General.
TRIBUNAL INDUSTRIAL
 Señalamientos
 Para hoy.—Demandante, Francisco García; demandado, D. Juan Sánchez. Reclamación de salarios.
 Demandantes, Mellito Polo y otro; demandado, D. Joaquín Núñez. Reclamación de salarios.
 Demandante, Santiago Noguera; demandados, D. Rafael Roldán y otro. Indemnización por accidente.
 Vocales patronos: D. David Vega, D. Gonzalo Gómez y D. Simón García, suplente.
 Vocales obreros: Miguel Liácer, Luis Centenero y Juan Jiménez, suplente.

PARCKER GILBERT, EN ROMA
 Roma, 6.—Procedente de París ha llegado a esta capital el señor Parcker Gilbert, agente general de pagos por reparaciones.
SUICIDIO EN UN TEATRO
Mientras bailaba la Baker
 Viena, 6.—Ayer noche, hallándose en escena la bailarina Josefina Baker, un conocido cantante, que presenciaba el espectáculo desde las primeras filas, sacó un revólver y se disparó un tiro en la cabeza, quedando muerto en el acto.

CORREO DE TEATROS
COMEDIA.—Esta noche, la divertidísima tragicomedia de clamoroso éxito de risa, «¡Pare usted la jaca, amigo!» Domingo, tarde y noche, y todas las noches. «¡Pare usted la jaca, amigo!» Despáchase en contaduría.
APOLO.—La notabilísima compañía cómica de la que son figuras principales Aurora Redondo y Valeriano León, se presentará hoy en este teatro, con la comedia nueva de Luis de Vargas, «¿Quién te quiere a tí?», a no dudarlo el más considerable éxito de obra y de interpretación de la actual temporada.
 «¿Quién te quiere a tí?» se dará todos los días en funciones de tarde y noche.
ESLAVA.—Por dificultades surgidas a última hora en el montaje de la obra de los Sres. Paso (hijo), Loygorri, música del maestro Guerrero, «¡Abajo las coqueas!», se aplaza su estreno para el martes 10. Los billetes son válidos para ese día, y el que no estuviese conforme con este cambio se le devolverá su importe en la contaduría del teatro.
LATINA.—Hoy, la compañía del teatro Apolo, en la que figuran las artistas más populares y aplaudidas, continuará en este teatro la brillante temporada que realizaban en su teatro titular, representando por la tarde la celebradísima zarzuela de Tellaiche, Soutullo y Vert, «El último romántico», y en la sección de noche, con el estreno del sainete lírico de Paradas y Jiménez, con partitura de Luna y Brú, «La chula de Pontevedra», obra que ha sido celebrada unánimemente por el público y por la crítica.
 El protagonista de «El último romántico» estará a cargo del divo de divos Pepe Romeu.
FUENCARRAL.—Edmond de Bries.—Hoy, «debut» de este prestigioso artista, con un espectáculo que ha de causar honda sensación. Decorado espléndido, vestuario riquísimo y magnífico plantel de caras bonitas. Será el espectáculo de actualidad, el que más llamará la atención en Madrid.

ESPECTÁCULOS para hoy
ZARZUELA (teatro lírico nacional).—A las 10,15, La Marchenera (estreno).
COMEDIA.—A las 10,30, ¡Pare usted la jaca, amigo!
PRINCESA.—(Compañía de María Pabou).—A las 6,30, La Petenera.—A las 10,30, Paloma (prelucios populares, tres pesetas butaca).
LARA.—A las 6,30, La cura, de Muñoz Seca, gran éxito de risa.—A las 10,15, La vida es más (estreno), de Eduardo Marquina.
FONTELEBA.—(Margarita Xirgu).—A las 6,30 y 10,30, ¡No quiero, no quiero!
CALDERON.—(Inauguración de la temporada de Primavera).—A las 10,30, La casera, creación de Marcos Redondo, Butaca, 5 pesetas.
APOLO.—(Presentación en este teatro de la compañía cómica de Aurora Redondo-Valeriano León).—A las 6,30 (corriente), ¿Quién te quiere a tí?—A las 10,30 (especial), ¿Quién te quiere a tí? (Éxito incomparable).
LATINA.—(Presentación de la compañía de Apolo).—A las 6,30 (corriente), El último romántico, por Pepe Romeu. (Grandioso éxito)—A las 10,30, estreno en este

ESPECTÁCULOS para hoy
ZARZUELA (teatro lírico nacional).—A las 10,15, La Marchenera (estreno).
COMEDIA.—A las 10,30, ¡Pare usted la jaca, amigo!
PRINCESA.—(Compañía de María Pabou).—A las 6,30, La Petenera.—A las 10,30, Paloma (prelucios populares, tres pesetas butaca).
LARA.—A las 6,30, La cura, de Muñoz Seca, gran éxito de risa.—A las 10,15, La vida es más (estreno), de Eduardo Marquina.
FONTELEBA.—(Margarita Xirgu).—A las 6,30 y 10,30, ¡No quiero, no quiero!
CALDERON.—(Inauguración de la temporada de Primavera).—A las 10,30, La casera, creación de Marcos Redondo, Butaca, 5 pesetas.
APOLO.—(Presentación en este teatro de la compañía cómica de Aurora Redondo-Valeriano León).—A las 6,30 (corriente), ¿Quién te quiere a tí?—A las 10,30 (especial), ¿Quién te quiere a tí? (Éxito incomparable).
LATINA.—(Presentación de la compañía de Apolo).—A las 6,30 (corriente), El último romántico, por Pepe Romeu. (Grandioso éxito)—A las 10,30, estreno en este

ESPECTÁCULOS para hoy
ZARZUELA (teatro lírico nacional).—A las 10,15, La Marchenera (estreno).
COMEDIA.—A las 10,30, ¡Pare usted la jaca, amigo!
PRINCESA.—(Compañía de María Pabou).—A las 6,30, La Petenera.—A las 10,30, Paloma (prelucios populares, tres pesetas butaca).
LARA.—A las 6,30, La cura, de Muñoz Seca, gran éxito de risa.—A las 10,15, La vida es más (estreno), de Eduardo Marquina.
FONTELEBA.—(Margarita Xirgu).—A las 6,30 y 10,30, ¡No quiero, no quiero!
CALDERON.—(Inauguración de la temporada de Primavera).—A las 10,30, La casera, creación de Marcos Redondo, Butaca, 5 pesetas.
APOLO.—(Presentación en este teatro de la compañía cómica de Aurora Redondo-Valeriano León).—A las 6,30 (corriente), ¿Quién te quiere a tí?—A las 10,30 (especial), ¿Quién te quiere a tí? (Éxito incomparable).
LATINA.—(Presentación de la compañía de Apolo).—A las 6,30 (corriente), El último romántico, por Pepe Romeu. (Grandioso éxito)—A las

