









LA VIDA DEPORTIVA

BALOMPIE
Gimnástico, 2; Levante, 2
Valencia, 20.—El Gimnástico, reforzado con jugadores del Sporting, empató a dos tantos con el Levante, reforzado con elementos del Castellón.

TENNIS
Campeonatos sociales
El torneo organizado por el Madrid F. C. ha tenido los siguientes resultados:

PUGILATO
Campeonatos nacionales de aficionados
Barcelona, 20.—En el Salón Nuevo Mundo se han celebrado las semifinales de los campeonatos nacionales de aficionados, con los siguientes resultados:

Gacetas
Deportivo de La Coruña-Racing Club
El interesante partido de fútbol que el Deportivo Coruñés debe jugar contra el Racing Club se celebrará mañana sábado.

UN HERIDO GRAVE
A las tres y media de la madrugada ingresó en la Casa de socorro del distrito de la Inclusa Clemente López Tenia, de veintisiete años, con domicilio en la calle de Rodas, número 5, que presentaba una herida incisionante en el sexto espacio intercostal izquierdo.

EXCURSIONISMO
Grupo Excursionista Esperanto
Esta Sociedad efectuará el domingo una excursión en autocar a Aranjuez.

CARRERAS DE CABALLOS
En el Hipódromo de la Castellana
Los resultados registrados en la reunión de ayer en el Hipódromo de la Castellana fueron los siguientes:

Choque entre dos metropolitanos aéreos
Nueva York, 20.—Esta mañana se produjo un choque entre dos trenes metropolitanos aéreos, resultando heridos numerosos viajeros por los trozos de vidrio que saltaron de las ventanillas al producirse el choque.

La personalidad de la mecanógrafa
Viena, 20.—Según una sentencia del Tribunal de lo Criminal, una mecanógrafa forma parte de la máquina con que escribe. Se juzgaba una querrela por libelo, en la que Jellinek acusaba al Sr. Denhardt de haber dictado a su mecanógrafa una carta injuriosa y haberse la luego enviado. El Tribunal sentenció que el acto no constituía libelo criminal, puesto que solamente se enteraron del contenido de la misiva la persona que la dictaba y aquella a quien iba dirigida. La mecanógrafa no continúa como tercera persona, porque técnicamente forma parte de su máquina de escribir.

NOTAS DE ARTE

Emiliano Barral y sus esculturas
Figura prestigiosísima del arte español, temperamento recto y vibrante, escultor originalísimo y de poderosa imaginación, Emiliano Barral camina por la vida realizando una labor que si es fuerte, intensa y original se debe principalmente a que no le obsesiona la idea de ser distinto a los demás, ni tiene el prurito de asombrar con su obra, y por eso, como es un verdadero artista, como lleva en el alma un alto ideal, de la piedra, del microgranito, de la madera, del mármol, del basalto o del bronce, surge la escultura, que tiene suavidad, blandura y calor de humanidad, y surge tan bella, tan emotiva, que el propósito, la inquietud estética quedan espléndidamente realizados.



Emiliano Barral (Fot. Rioja)

Los retratos en mármol de Manuel Chaves Nogales y el doctor Blanc Fortacin son, por su parecidos y por la excelencia de su ejecución, dos hermosas obras de arte bastantes por sí solas para cimentar la reputación de un gran escultor.



Busto en piedra de Antonio Machado, por Barral (Fot. Zárraga)

Además de todas estas obras mencionadas, había en la Exposición Barral un «Desnudo humorístico para un jardín», talla directa (piedra), que es de una gracia y de una finura extremadas. Encantadores son también los «Bocetos de una maternidad», en piedra, bronce y terracota; estudios primordiales de una mujer, una madre con un niño en brazos, ejecutados con sorprendente sobriedad, conseguidos de modo insuperable.

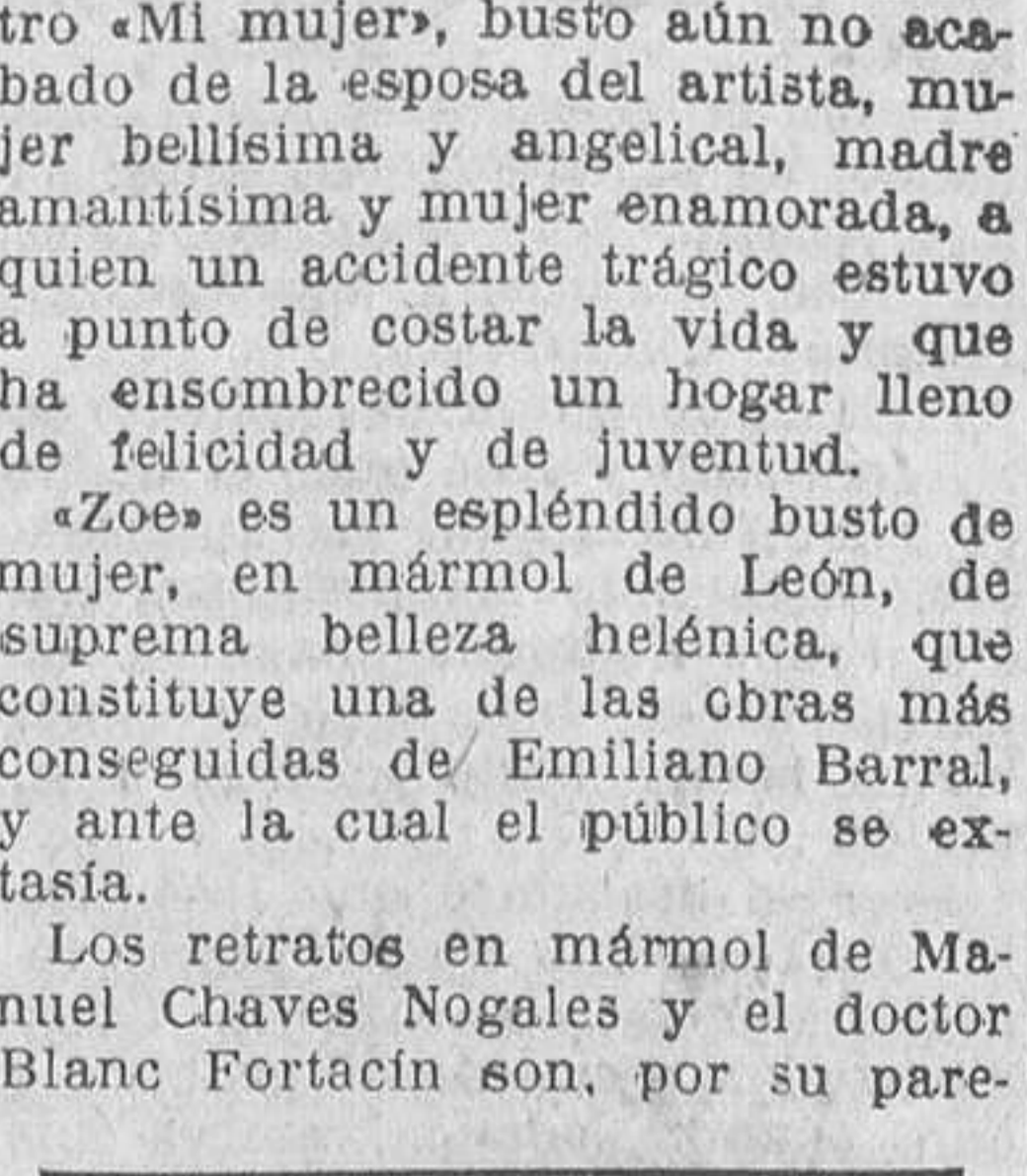
«Un pingüino» (piedra) y «Una garza» (madera), además del fondo caricaturesco que en ellos palpita, les embellece y hace interesantes su gran sentido decorativo. Emiliano Barral, que acaba de pasar por el cauterio terrible de un gran dolor, tiene, al menos, la satisfacción de un triunfo incontestable, que ya que no a él, temperamento de consciente modestia, a nosotros, a los que le queremos y admiramos profundamente, nos enorgullece y satisface.

Cesáreo Bernaldo de Quirós, el pintor del alma gaucha
No es solamente el talento pictórico, el arte con que compone y ejecuta sus obras y la bella aparatividad de éstas, lo que me atrae y me cautiva; es también la reciedumbre de su temperamento, su espíritu aventurero y bravo y rebelde, lo que constituye en mi sentir nota principalísima y atractiva de la pintura de Cesáreo Bernaldo de Quirós.



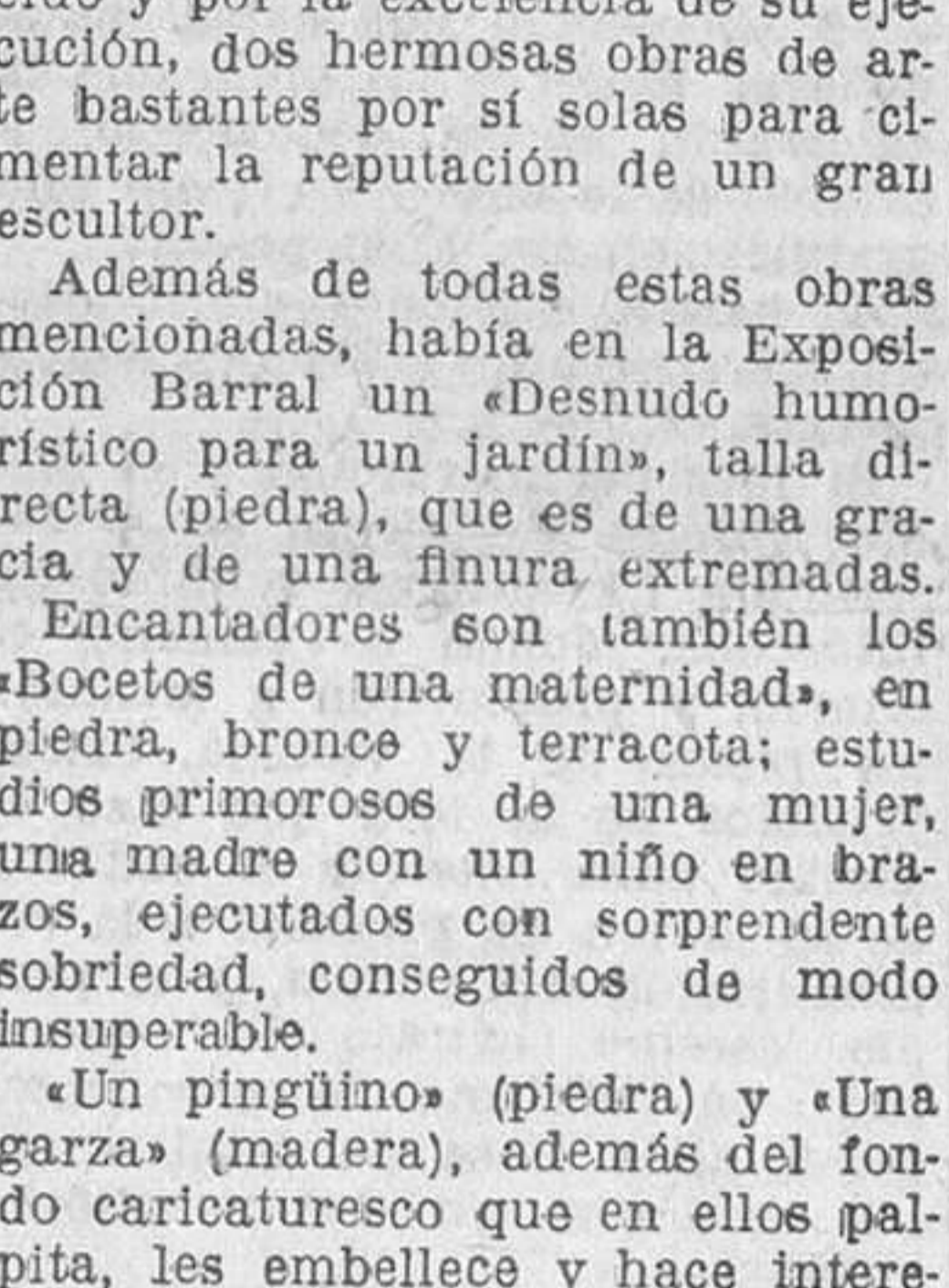
«Y... vamos, vieja», cuadro de Bernaldo de Quirós

Admirable es también el alabastro «Mi mujer», busto aún no acabado de la esposa del artista, mujer bellísima y angelical, madre amantísima y mujer enamorada, a quien un accidente trágico estuvo a punto de costar la vida y que ha ensombrecido un hogar lleno de felicidad y de juventud.



Mujer de Segovia, mármol negro. Escultura de Barral (Fot. Zárraga)

Los retratos en mármol de Manuel Chaves Nogales y el doctor Blanc Fortacin son, por su parecido y por la excelencia de su ejecución, dos hermosas obras de arte bastantes por sí solas para cimentar la reputación de un gran escultor.



«Zoe», admirable busto en mármol de León, por Barral (Fot. Rioja)

Vanagloriarse Rojas de que sea Quirós representante genial y realizador estético de su «eurindia» en la pintura.

Como este famoso escritor americano, creo que Bernaldo de Quirós no es fundamentalmente un «costumbrista», ni mucho menos un pintor de historia, sino que sus fondos, sus figuras y sus escenas los inspiran el paisaje, la raza y el alma de un pueblo; que sus cuadros nacen de la emoción que en él producen la soberana grandeza de la tierra americana, con sus cordilleras imponentes, sus pampas interminables, sus selvas misteriosas y sus ríos caudalosos; la vibración nacida ante el panteísmo del indio, el heroísmo del conquistador, el estol-

«Lanzas y guitarras», cuadro de Bernaldo de Quirós



«Lanzas y guitarras», cuadro de Bernaldo de Quirós

los afortunadísimos, de rara perfección artística, de Carral, señor de Cerón, Zambrano, Quintanilla, Guido, doctor Guedan y señora de Chacón Enriquez.



Cesáreo Bernaldo de Quirós

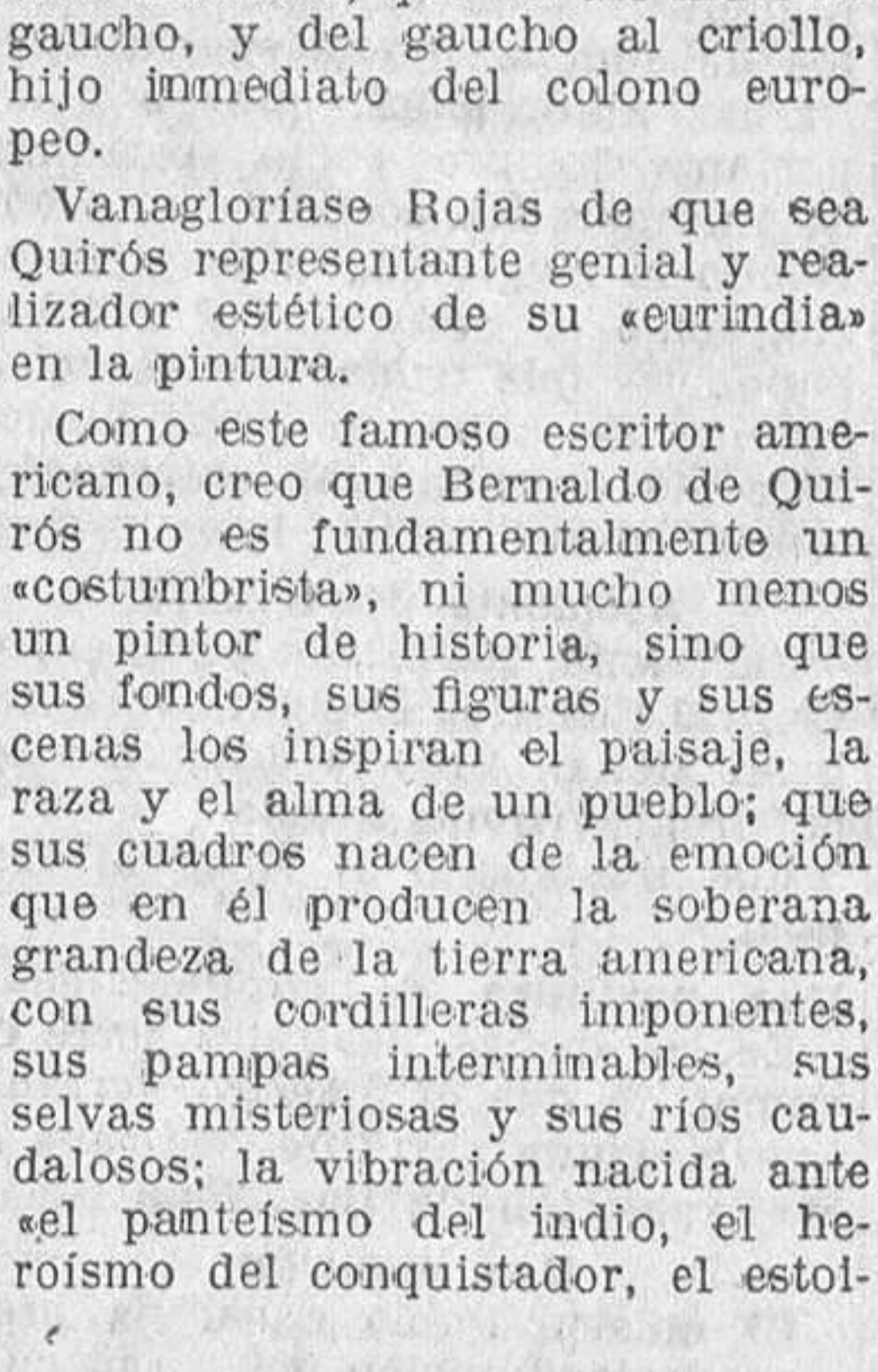
Los retratos en mármol de Manuel Chaves Nogales y el doctor Blanc Fortacin son, por su parecido y por la excelencia de su ejecución, dos hermosas obras de arte bastantes por sí solas para cimentar la reputación de un gran escultor.

«Zoe», admirable busto en mármol de León, por Barral (Fot. Rioja)



«Zoe», admirable busto en mármol de León, por Barral (Fot. Rioja)

«Lanzas y guitarras», cuadro de Bernaldo de Quirós



«Lanzas y guitarras», cuadro de Bernaldo de Quirós

LA FIESTA NACIONAL
En Madrid
Grave cogida del charro San José

Llapisera repitió ayer su hazaña de la semana pasada y con idéntico resultado. En calidad de empresario, la cosa le salió bastante desigual, aunque no tan desigual como aquel día. Como jefe de la terna de toreros cómicos, puede estar muy satisfecho, porque el triunfo del trío alcanzado entonces se repitió ayer.

El primero de estos bichos alcanzó al charro San José, cuando lo lanceaba, infliriéndole dos cornadas graves. Por esta causa, el mayor de los Becerril, el del «salto de la muerte», hubo de improvisarse matador para substituir a San José, y no estuvo muy desafortunado. Mató al primero de dos pinchazos y media un poco delantera, que le valieron otra ovación, con vuelta al ruedo. Al segundo, que lazaron y jaripearon, le puso a caballo, con ambas manos, dos pares de banderillas en lo alto, y tras breve muleteo, lo pasaporotó de varios pinchazos, sin cesar en la suerte tanto como antes, porque la exagerada ornamenta del bicho no permitía estos adornos.

Los hermanos Becerril fueron muy ovacionados al terminar su trabajo. Como final, lidiaron y mataron cuatro becerros—dos cada uno—Niño de Embajadores y Niño de Cerrajillas.

De la misma manera que el día de su presentación, el de Embajadores se mostró torpón, y el de Cerrajillas, aficionado y valiente. Ambos demostraron voluntad; pero sólo el de Cerrajillas apuntó cosas de torero. Ciertamente todavía son muy jóvenes, y que la lidia de becerros bravos, nerviosos y saltarines, ofrece bastantes dificultades.

Los seis becerros lidiados por los toreros buños y los niños, así como los dos novillos que mató Becerril, eran pertenecientes a la ganadería de D. Diego Zaballo. Los ocho animales fueron bravos y nobles, y aunque de divisa no asociada, conquistaron para la ganadería salmantina un poco del prestigio que han destruido los ganaderos asociados de primera categoría.

RECORTE

Parte facultativo
En la enfermería, al final de la corrida, porque las operaciones fueron laboriosas, facilitaron un parte facultativo en el que constaba que Emilio San José (Charro San José) sufre una herida por asta de toro en la cara posterior, tercio superior del muslo izquierdo, que interesa la piel, aponeurosis y músculo glúteo mayor, con dos trayectorias: una ascendente, de doce centímetros de extensión, y otra lateral, de siete centímetros, y otra herida en la cara externa, tercio inferior del muslo derecho, que interesa la piel fascia lata y vasio externo que conforma el fémur, de unos 15 centímetros. Pronóstico grave.

El charro San José, una vez operado, pasó al Hospital Provincial, donde ingresó a las nueve y media de la noche. La corrida de la Prensa en San Sebastián

San Sebastián, 20.—La Asociación de la Prensa ha ultimado el cartel de la corrida a su beneficio, que se celebrará el día 21 de Julio. Se lidiarán cuatro toros mejicanos, de la ganadería de Piedras Negras, y otros cuatro de la española de Clairac. Como matadores figurarán en el cartel Marcial Lalanda, Cagancho, Heriberto García y Manolo Bienvenida. En noveno lugar se lidiará otro toro de Piedras Negras, que será lidiado y muerto por el neyorquino Sidney Franklin. El cartel ha agradado mucho a la afición. Una gran corrida en Zamora

Con motivo de la festividad de San Pedro se ha organizado en Zamora una gran corrida de toros, que ha producido gran expectación en aquella capital y las provincias limítrofes. Marcial Lalanda y Vicente Barrera, acompañados de Cagancho, lidiarán seis toros de doña María Montalvo (antes D. Vicente Martínez) y, como es natural, el anuncio de la fiesta ha despertado gran interés. ¡Como que ya quisieramos en Madrid una corrida por ese estilo!



Información municipal

El gasto de unos millones. Ayer se reunió la Comisión de Ensanche para estudiar la distribución de un crédito suplementario al presupuesto ordinario del Ensanche, por valor de cuatro millones y medio de pesetas.

En la precedente referencia de la reunión de la Comisión de Ensanche encontramos una partida que nos ha producido desagradable impresión, y es la de 500.000 pesetas destinadas a riegos asfálticos.

Este sistema de pavimentación es de pésimos resultados en Madrid, como lo ha demostrado evidentemente la experiencia. Todo el dinero que se destina a riegos asfálticos será dinero tirado.

Festival artístico en El Escorial. Organizado por la Junta de Fiestas de Madrid se celebrará, como ya hemos anunciado, mañana sábado, en el Bosque de la Herreña, de San Lorenzo de El Escorial, una representación histórico-artística de cuatro momentos de la España de los Reyes Católicos, y un epílogo apoteósico.

de un deseado porvenir para Castilla. Segundo. Pacto matrimonial de Isabel, princesa de Castilla, y Fernando, príncipe de Aragón. Tercero. Granada se rindió!

A TRAVES DE LA PRENSA. Lo que dicen los otros. La Constitución y la discusión libre.

«El Sol» de ayer publica el siguiente editorial: «Se anuncia que en la última sesión plenaria de la Asamblea se leerá el proyecto de Constitución. Sería cosa de comparar este período ante o preconstitucional con otros semejantes de otros pueblos y de otras épocas.»

Un periódico, «El Imparcial», pide la libre discusión del proyecto constitucional. Pero entiende por libre discusión una «amplitud y libertad sin trabas» en las deliberaciones de la Asamblea, debate de todos los artículos uno por uno, libertad de la Prensa para exponer los distintos puntos de vista que le sugiera su propia ideología.

El clima de Madrid, además, está contraindicadísimo para esta clase de pavimentos o viceversa. Festival artístico en El Escorial. Organizado por la Junta de Fiestas de Madrid se celebrará, como ya hemos anunciado, mañana sábado, en el Bosque de la Herreña, de San Lorenzo de El Escorial, una representación histórico-artística de cuatro momentos de la España de los Reyes Católicos, y un epílogo apoteósico.

dirse libremente. Basta la Prensa para esta difusión e ilustración de los ciudadanos? La Prensa no llega a todos lados; a pesar de su aumento constante, las tiradas de los periódicos españoles son aún cortas, como se comprueba comparándolas con las de los extranjeros. Por otra parte, si se encomienda exclusivamente esa labor a la Prensa, sería el ciudadano quien tendría que ir a ella, y hay millares y millares de ciudadanos indiferentes que no se tomarían esa molestia.

¡Lector! Consulte a diario nuestra sección de anuncios por palabras. En ella encontrará lo que desee.

NOTAS FINANCIERAS

A última hora se conoció en Madrid el balance al 31 de Diciembre de la Unión Española de Explosivos, que dio lugar a la agitada junta del miércoles en Bilbao. El total del balance es de pesetas 155.890.983,33. La cuenta de pérdidas y ganancias arroja unos beneficios varios de 23.417.843,47 pesetas, de las que se deduce por gastos generales 8.089.291,71, quedando un líquido repartible de pesetas 19.657.992,82, de las que se destinan 600.000 pesetas a dotación del fondo de previsión.

La crítica

Con motivo de la muerte de un prestigioso crítico teatral y celebrador poeta, se ha hecho resaltar la rectitud y austeridad de la función crítica, aplaudiéndose y aun exaltando sus rigores, para inmediatamente abominar, por no cívica, de la blandura con que otros jueces menos rígidos ejercen su ingratitud y nada fácil ministerio.

Antes que dialéctica y credo artístico, la crítica es cuestión de temperamento. Hay quien opina serenamente y quien recusa indignándose. Hay quien no sabe rebatir si no ofende. Lo más cruel, lo más amargo por verdadero, lo más condenatorio, puede ser, sin duda—decirse sin acedices, intemperancias e inconveniencias. «Por qué no? El domine «Clarín», con sus «Paliques» agrios, está ya un poco lejos; las chacotas virulentas de «Miguel de Escalada» también. Lo incisivo de tales críticas pudo hacerlas populares y famosas, mas no por esto les da mayor fuerza en punto a razón.

Se argüirá que es precisa la acrimonia para escarmiento de los malos dramaturgos. Presunción inocente. Los malos dramaturgos no escarmentan nunca. Sobre todo, cuando el favor del público les acompaña. De ahí que el sacerdocio de la crítica ofrezca una de sus mejores virtudes en su escasa eficacia. Fenómeno de todos los tiempos. El vapuleado no se enmienda, bien por falta de alientos para mejorar su obra, o porque, desafiando a sabiendas las normas legítimas, prefiere acogerse a un arte inferior más lucrativo. Hojeando periódicos antiguos, fácilmente podemos comprobar esta parva trascendencia de la crítica. Muchas producciones dramáticas, justamente acreditadas hoy como obras maestras, merecieron, al ser estrenadas, por parte de la crítica profesional, acres censuras o frías desdenes. El público se reuñó, los gustos cambian y denuevo de una misma época envejecido

El precio de los hospedajes

Para regular la aplicación en los distintos casos de la real orden de 1 del actual, que permite autorizar la elevación dentro de los límites y condiciones en la misma señalados, de las tarifas marcadas en la Guía Oficial Hotelera y de los servicios de Turismo, se ha dispuesto que, teniendo en cuenta que los precios fijados en la citada Guía habrán de ser aplicados como los máximos normales que ordinariamente podrán regir, los recargos aquellos que pretendan implantarse a solicitud de los industriales interesados requerirán la anterior aprobación de la Dirección general de Seguridad en Madrid y de los gobernadores civiles en las demás provincias, los cuales resolverán dichas peticiones, previo informe de las representaciones provinciales o locales del Patronato Nacional del Turismo.

TESTIMONIO DE GRATITUD

La distinguida señora doña Carmen Gallardo, viuda del ilustre escritor D. Enrique de Mesa, nos ruega hagamos llegar—en la imposibilidad de hacerlo particularmente, por ignorar muchas de las direcciones—su gratitud y la de sus hijos a las numerosísimas personas que acudieron a su domicilio para significarle el pésame con motivo del fallecimiento de su esposo, el inolvidable cantor de la Sierra.

UN INFORME

El director del Instituto Geológico ha elevado al ministerio de Fomento una moción acerca del problema del petróleo en España. El Sr. Peña no oculta su pesimismo de que en España se encuentren yacimientos petrolíferos. Los sondeos que se realizan en Soría y en Cádiz dan por ahora resultado negativo, no obstante haberse llegado en uno a los 400 metros de profundidad y en el otro a 300.

Bodegas de LOS CEAS

Alberto Aguilera, 29. T.º 31.335. La casa más acreditada en vinos de mesa. Precios económicos.

El problema de preservar los vestidos de lana, pieles, etc. de los estragos de la pollina, está resuelto por los Sacos Guardarropa de papel. Véase anuncio ilustrado página novena.

DON CLOROFORMO

reaparece hoy viernes, 7 tarde y 11 noche, en MARAVILLAS. Amalia Sánchez Arfio, Mercedes Prendes, García León, Manuel Perales.

El problema de preservar los vestidos de lana, pieles, etc. de los estragos de la pollina, está resuelto por los Sacos Guardarropa de papel. Véase anuncio ilustrado página novena.

—¡Oh! No, no—replicó La Vallière—; en todo caso, de parte de Madame. —No os comprendo. —Me explicaré, Madame ni siquiera tiene el deseo de saber lo que es amor, y juega con este sentimiento como los niños con los cohetes, una de cuyas chispas sería suficiente para incendiar un palacio. Es bonito, y es todo lo que necesita. Ahora bien: ella quiere que la alegría y el amor sean el tejido que forme su vida. El conde de Guiche amará a esa ilustre dama; pero ella no le amará a él. Atenaida lanzó una desdenosa carcajada. —¿Pero acaso se ama?—dijo—. ¿Qué se han hecho vuestros elevados sentimientos de hace poco? ¿No consiste la virtud de una mujer en negarse resueltamente a toda intriga que pueda tener consecuencias? Una mujer bien organizada y que abrigue un corazón generoso, debe mirar a los hombres, hacerse amar, hasta adorar, y decir una vez cuando más, en su vida: Se me figura que, si no fuese quien soy, hubiera aborrecido a éste menos que a los demás. —Y es eso—preguntó La Vallière juntando sus manos—todo lo que prometéis al conde de Montespan? —Seguramente; lo mismo a ese que a otro cualquiera. Ya os he dicho que reconocía en él cierta superioridad. ¿No os parece bastante? Amiga mía, para eso somos mujeres, es decir, reinas durante todo el tiempo que nos da la Naturaleza para reinar, de quince a treinta y cinco años. Pasado ese tiempo, podremos, si queremos, tener corazón; pero cuando ya sea lo único que nos quede. —¡Oh, oh!—murmuró Luisa. —¡Muy bien dicho!—exclamó la Montalais—. ¡Eso es lo que se llama una mujer! Atenaida, haréis carrera. —¿No aprobáis lo que digo? —¡Oh! Con toda mi alma—dijo la alegre joven. —Sin duda te chanceas, Aura—replicó Luisa. —No, no; apruebo lo que dice Atenaida; pero... —Pero ¿qué? —Me ocurre que no sé ponerlo en práctica. Profeso los mejores principios y formo resoluciones comparadas con las cuales los proyectos del Estatúder y del rey de España son juegos de niños; pero llega el día de la ejecución, y como si no hubiese resuelto nada. —¿Flaqueáis?—dijo Atenaida con desdén. —Indignamente. —Carácter débil—murmuró Atenaida—. Pero, por lo menos, ¿escogeréis? —¡Tampoco! La suerte se complace en contrariarme en todo. Sueño con emperadores, y me encuentro con... —¡Aura, Aura!—exclamó La Vallière—. Por piedad, no sacrificuéis al placer de decir un chiste a los que os aman con un cariño tan verdadero. —¡Oh! En cuanto a eso, me tiene sin cuidado. Porque me aman se consideran bastante dichosos con que yo no les despidan, querida mía. El mal será para mí, si caigo en alguna debilidad; pero ¡ay de los hombres, si la vengo en ellos! ¡Y me vengo, ya lo creo. —¡Aura! —Tenéis razón—dijo Atenaida—, y quizá con esa táctica obtengáis el mismo resultado. Eso es lo que se llama ser coqueta. Los hombres, que son unos necios en muchas cosas, lo son especialmente en ésta; confunden, bajo la palabra coquetismo, el orgullo de una mujer y su veleidad. Yo soy altiva; es decir, inconquistable, y trato con aspereza a los pretendientes, porque no tengo la menor intención de retenerlos. Los hombres dicen que soy coqueta porque tienen la vanidad de creer que yo les deseo. Otras mujeres, como Aura, se dejan ablandar con las lisonjas; se perderían si no fuese por el instinto que las impulsa a variar de repente y a castigar al mismo cuyos obsequios habían aceptado. —¡Bella disertación!—dijo Aura con el tono de un gastrónomo que se relame. —¡Odiosa!—murmuró Luisa. —Gracias a esa coquetería, porque esa es la verdadera coquetería—prosiguió mademoiselle de Tonny-Charente—, el amante que estaba una hora antes inflado de orgullo pierde en un minuto toda la hinchazón de su vanidad. Ya se daba tonos de vencedor, y tiene que retirarse; iba a protegernos y se prosterna de nuevo. Resulta de ello que en vez de un marido celoso, molesto y fastidioso, tenemos un amante siempre tímido, solícito y sumiso, por la sencilla razón de que siempre encuentra una amante nueva. Este es, señoras, el resultado de la coquetería. Así es como llega una a ser reina entre las mujeres cuando no ha recibido de Dios el don precioso de tener a raya el corazón y la imaginación. —¡Oh! ¿Qué sabía sois!—dijo la Montalais—. ¡Qué bien comprendéis el deber de las mujeres! —Yo me preparo una felicidad particu-

gún tiempo con un sentimiento de compasión. —¡Oh! Sí, sí—dijo—; sufro y empleo a comprender ya por qué. —Apenas acababa de pronunciar estas palabras cuando llegaron sus compañeras, las señoritas de Montalais y de Tonny-Charente. —Habían éstas terminado ya su servicio, y después de quitarse sus trajes de niñas acudían en busca de su compañera, satisfechas de los triunfos obtenidos en aquella agradable noche. —¿Ya aquí?—le dijeron—. Creíamos ser las primeras en llegar a la cita. —Hace un cuarto de hora que he venido—contestó La Vallière. —¿No te ha divertido el baile? —No. —¿Y todo el espectáculo? —Tampoco. En cuanto a espectáculos, me gusta más el de esos bosques sombríos, por entre cuya espesura brilla aquí y allá una luz que pasa como un ojo de fuego, ya abierto, ya cerrado. —Esta La Vallière es poeta—dijo la de Tonny-Charente. —O, lo que es lo mismo, insoportable—repuso Aura—. Siempre que se trata de reírse un poco o de divertirse, llora; y cuando alguna vez lloramos porque se nos ha perdido un trapo, o porque lastiman nuestro amor propio, o porque nos resulta mal un adorno, La Vallière se rie. —¡Oh! Pues lo que es yo, no soy así—dijo la de Tonny-Charente—. Soy mujer y como pocas; el que me ama, me lisonjea; el que me lisonjea, me agrada con sus lisonjas, y el que me agrada... —¿Qué es eso, no acabas?—preguntó la Montalais. —Dificillísimo sería—contestó la de Tonny-Charente riendo a carcajadas—. Acaba por mí, tú que tienes tanto ingenio. —Y tú, Luisa—preguntó Aura—, ¿encuentras quien te agrada? —Eso no le importa a nadie—dijo la joven levantándose del banco de musgo en donde había permanecido recostada todo el tiempo que duró el baile—. Amigas, esta noche hemos formado el proyecto de divertirnos sin espías y sin escolta. Somos tres, congeniamos perfectamente y hace un tiempo hermosísimo; mirad allá la luna que va elevándose poco a poco en el cielo y que baña en argentada luz las copas de los castaños y de las encinas. ¡Oh! ¡Qué paseo tan hermoso! ¡Oh! ¡Qué grata es la libertad! ¡Oh! ¡Qué lindo el césped de los bosques y qué favor

tan grande me dispensa vuestra amistad! Cojámosnos del brazo y vamos hacia aquellos corpulentos árboles. En este momento todos andan atareadísimo engalanándose para un paseo; ensillan los caballos y enganchan los carruajes, las mulas de la reina o los cuatro caballos blancos de Madame. Vamos pronto a un sitio en donde nadie nos vea, en donde nadie nos encuentre. ¡Te acuerdas, Aura, de los bosques de Chaverny y de Chambord y de los álamos de Blois? ¡Cuántas esperanzas nos hemos comunicado allí una a otra! —También nos hemos hecho algunas confidencias. —Sí. —Yo—dijo mademoiselle de Tonny-Charente—pienso mucho también; pero cuidado... —El caso es que no dice nada—repuso Aura—. De modo que lo que piensa mademoiselle de Tonny-Charente sólo lo sabe Atenaida. —¡Silencio!—exclamó La Vallière—. Ojgo pasos por este lado. —¡Pronto, pronto! ¡A los cañaverales!—dijo Aura—. Agachaos, Atenaida, que sois demasiado alta. Mademoiselle de Tonny-Charente se agachó en efecto. Casi al mismo tiempo se adelantaban por la arboleda, paralela a la ribera, dos caballeros cogidos del brazo y con la cabeza baja. Las mujeres se acurrucaron hasta hacerse invisibles. —Monsieur de Guiche—dijo Montalais al oído de la de Tonny-Charente. —Monsieur de Bragelonne—dijo ésta al oído de La Vallière. Los dos jóvenes continuaban acercándose, hablando animadamente. —Aquí estaba hace un momento—dijo el conde—. Si sólo la hubiera visto diría que era una aparición; pero también la he hablado. —De modo que estáis seguro? —Sí; pero quizá la haya infundido miedo. —¿Por qué? —¡Ah! Porque estaba loco por lo que sabéis. De modo que no habrá comprendido nada de cuanto le dije y se habrá asustado. —¡Oh!—dijo Raúl—. No os preocupéis por eso, amigo mío. Ella es buena y sabrá disculparos; tiene talento y sabrá comprender. —Sí; pero si ha comprendido, y ha comprendido demasiado bien... —Pero ¿qué?

Actualidad literaria

Homenaje a Antonio Espina
Recibimos y publicamos gustosamente...

Uno de los jóvenes escritores españoles de más agudo perfil, de labor más segura e intensa...

Con esta ocasión, queremos, amigos y admiradores, rendirle un honesto homenaje...

El banquete se celebrará el próximo domingo, día 23, en la terraza del Hotel Nacional...

LECTURAS

El Congreso de Utrecht, por Alfonso Danvila

Las luchas fratricidas de España, que viene publicando con tanto éxito...

El Sr. Danvila, prosiguiendo, con su estilo de fácil narrador y espíritu sutil...

Alante—pese a sus recientes triunfos sobre los ejércitos aliados del archiduque—...

La muerte del Gran Delfín, padre de Felipe V, y, seguidamente, la de Leopoldo II...

En la ruta de los andariegos peregrinos del Arte, encarnación suprema del ideal...

Una vez más España era la manzana de la discordia entre dichas casas reinantes...

De las sazonadas páginas que comentamos se deducen provechosas enseñanzas sobre las verdaderas causas de la pendiente en que España ha ido deslizando...

EN MAJADAHONDA

En una zanja son encontrados restos humanos

En la calle de Cristo, y en un solar llamado de «la tía Bollera», del camino ancho del vecino pueblo de Majadahonda...

Reconocidos por los forenses, éstos han dictaminado que los citados huesos debían estar enterrados desde hace muchos años.

La Guardia civil ha practicado algunas investigaciones, comprobando que desde hace tiempo no había desaparecido ningún vecino del pueblo.

Los catedráticos de Instituto

Con objeto de constituirse en la Asociación y de recabar de los Poderes públicos algunas mejoras, han venido reuniéndose estos días en el Instituto de San Isidro los profesores numerarios de estos Centros.

Discutido y aprobado el reglamento correspondiente, se eligió Junta directiva, que preside el profesor de Antequera Sr. Chousa, siendo designado para secretario el titular de Ciudad Rodrigo señor Fradejas.

La Directiva ha visitado al ministro de Instrucción para informarle de la constitución de dicha Sociedad y exponerle brevemente las aspiraciones de este profesorado, principalmente en lo que se refiere a concurso previo de traslado en todas las vacantes y plazas de nueva creación...

Comentarios de un médico Castidad

PARADOJA.—Aun cuando otra cosa pareciera en los contenidos de su auge, las actuales modas femeninas están contribuyendo a fomentar la honestidad masculina en términos que nadie podía predecir.

Los signos son claros y objetivos. Las mocedades permanecen indiferentes ante actitudes y mustrarios anatómicos que el siglo pasado hubieran originado conflictos públicos.

ETIOLOGIA.—¿Origen? Cada día inspiran menos curiosidad sexual las hijas de Eva. Menos fervor amoroso. Menos entusiasmo romántico.

¿Por anorexia material y psíquica? No. Por convencimiento de que acerca de la belleza corporal y espiritual de la mujer se ha fantaseado más de la cuenta.

¿Por anorexia material y psíquica? No. Por convencimiento de que acerca de la belleza corporal y espiritual de la mujer se ha fantaseado más de la cuenta.

BRASOS.—La falda corta representó un duro golpe para el prestigio estético de la mujer. Antes teníanse de las pantorrillas un concepto elevado, fuera de toda realidad.

Ahora sabe cualquier transeúnte que el número de piernas bonitas no llega al 3 por 100. La actual tendencia a dejar los brazos al descubierto es aún más trágica.

¡Un horror! ESPERANZA.—Tan grave es el problema, que esperamos no tarde en hallársela solución.

¡Hay que declarar la guerra a las fajas atrofadoras de la musculatura abdominal. A los sostenes engendradores de senos flácidos. Si seriamente se pretende implantar el culto desinteresado a la belleza femenina, es preciso empezar por cuidarse de fomentarla.

DOCTOR CESAR JUARROS

DE SOCIEDAD

Una boda
El lunes 17, a las once de la mañana, se celebró en la iglesia de San Ildefonso el enlace de la bellísima señorita María Velasco Rodríguez y D. Antonio García Pérez...

La situación política

Despacho y visitas
Despachó ayer mañana con don Alfonso el presidente del Consejo, que sometió a la firma del rey varios decretos.

El jefe del Gobierno despachó con los ministros de la Gobernación, Justicia y Culto, Ejército, Trabajo y Economía.

Recibió al director general del Banco Exterior y aviadores Jiménez e Iglesias.

También recibió a la Junta directiva de la Asociación de Ingenieros de Montes, que le hizo entrega de la placa de presidente honorario.

Por la tarde celebró la acostumbrada recepción diplomática. Por la noche cenó con la condesa de Argüelles.

A Comillas
Ayer noche marchó a Comillas (Santander) el ministro de Hacienda, para llevar a su familia.

Representación en un Consejo
Se ha dispuesto que D. José Porcel Zanoguera, director de Sanidad del puerto de Mallorca, acompañado de D. Rafael Sabio Dujoy, comandante de Ingenieros, ingeniero sanitario y agregado al real Consejo de Sanidad, asistan, en representación del ministerio de la Gobernación, a la reunión del XL Congreso del Real Instituto de Sanidad...

Noticias de Fomento
Una representación de la Cámara de Transportes Mecánicos de Galicia, presidida por D. Ramón García Novoa, visitó al ministro de Fomento...

Arduo conflicto

Provocado por algunas damas norteamericanas
Washington, 20.—Ninguna mayordomía aristocrática del Mundo tendrá más preocupación en la colocación de los convidados a un banquete que la señora Dolly Gann...

Primo de Rivera desolando de un virrey argentino
Entre las visitas que recibió ayer tarde Primo de Rivera figuraba la de D. Antonio del Río, personalidad argentina, que entregó al presidente unos documentos comprobatorios de que un antepasado de Primo de Rivera fué virrey de la Argentina.

Apazamiento de Plenos
El jefe del Gobierno, después de celebrar ayer una conferencia con el Sr. Yanguas, manifestó que este mes no se celebrarán Plenos de la Asamblea. Tendrán lugar en Julio.

Aniversario de don Antonio Sánchez Pérez
El día 19 hizo varios años que falleció un gran republicano, un ilustre escritor y hombre de ciencia, D. Antonio Sánchez Pérez, que en el periodismo, en la escena y en la cátedra dió constantes pruebas de su enorme cultura...

A nuestros suscriptores
A los suscriptores que se ausenten de esta capital durante el verano a cualquier población de España se les enviará el periódico sin aumento de precio...

Para facilitar la labor administrativa y evitar en lo posible los extravíos de ejemplares, se ruega encarecidamente nos expresen con toda claridad la nueva dirección.

Los que se trasladen al Extranjero abonarán, además, el importe del franqueo correspondiente.

Arduo conflicto

Washington, 20.—Ninguna mayordomía aristocrática del Mundo tendrá más preocupación en la colocación de los convidados a un banquete que la señora Dolly Gann...

Primo de Rivera desolando de un virrey argentino
Entre las visitas que recibió ayer tarde Primo de Rivera figuraba la de D. Antonio del Río, personalidad argentina, que entregó al presidente unos documentos comprobatorios de que un antepasado de Primo de Rivera fué virrey de la Argentina.

Apazamiento de Plenos
El jefe del Gobierno, después de celebrar ayer una conferencia con el Sr. Yanguas, manifestó que este mes no se celebrarán Plenos de la Asamblea. Tendrán lugar en Julio.

Aniversario de don Antonio Sánchez Pérez
El día 19 hizo varios años que falleció un gran republicano, un ilustre escritor y hombre de ciencia, D. Antonio Sánchez Pérez, que en el periodismo, en la escena y en la cátedra dió constantes pruebas de su enorme cultura...

A nuestros suscriptores
A los suscriptores que se ausenten de esta capital durante el verano a cualquier población de España se les enviará el periódico sin aumento de precio...

Para facilitar la labor administrativa y evitar en lo posible los extravíos de ejemplares, se ruega encarecidamente nos expresen con toda claridad la nueva dirección.

Los que se trasladen al Extranjero abonarán, además, el importe del franqueo correspondiente.

—¿Qué?
—Que hablará.
—¡Oh! No conocéis a Luisa, conde—dijo Raúl—. Luisa tiene todas las virtudes y ningún defecto.
Los dos jóvenes siguieron andando, y como se alejaban, sus voces se fueron perdiendo paulatinamente.
—¿Cómo, La Vallière!—dijo mademoiselle de Tonny-Charente—. El vizconde de Bragelonne ha dicho Luisa hablando de vos.
—Nos hemos criado juntos—contestó La Vallière—y nos conocemos desde niños.
—Y además todo el mundo sabe que es tu prometido.
—¡Ah! Pues yo no lo sabía. ¿Es verdad eso?
—El vizconde de Bragelonne—dijo ruborizándose La Vallière—me ha hecho el honor de pedir mi mano...; pero...
—Parece que el rey...
—¿Qué?
—No consiente en este matrimonio.
—¡El rey! ¿Y quién es el rey?—exclamó Aura con acritud—. ¿Tiene acaso derecho a mezclarse en esas cosas? «La «pública» es la «pública», como decía monsieur Mazarino; pero el amor es el amor.» De modo que si amas al vizconde de Bragelonne y él te ama a ti, casaos. Yo os doy mi consentimiento.
Atenaida se echó a reír.
—¡Oh! Hablo seriamente—continuó La Montalais—, y creo que en este caso vale mi opinión tanto, por lo menos, como la del rey. ¿No es verdad, Luisa?
—Vamos, vamos, ya han pasado esos señores—dijo La Vallière—; aprovechemos la soledad para cruzar la pradera e internarnos en el bosque.
—Y pronto—contestó Atenaida—, porque veo salir luces del palacio y del teatro y se me figura que han de ir delante de alguna ilustre comitiva.
—Pues corramos—dijeron las tres.
Y recogiendo «graciosamente» sus largos vestidos de seda, salvaron con presteza el espacio que mediaba entre el estanque y la parte de más sombra del parque.
La Montalais, ligera como una cierva, y Atenaida, ágil como una lobezna, saltaban sobre la hierba, y a veces un Acteón temerario hubiese podido entrever en la penumbra su torneada pierna, que aparecía bajo el borde de sus faldas de seda.
La Vallière, más delicada y más púdica, dejaba caer sus vestidos, y como no podía andar tan de prisa por la debilidad de su pie, no tardó en pedir gracia.

Quedóse detrás y obligó a sus compañeras a que la esperasen.
En aquel momento un hombre que estaba oculto en un foso lleno de arbolillos trepó con presteza por el declive del foso y echó a correr en dirección al palacio.
Las tres jóvenes, por su parte, llegaron al extremo del parque, cuyas vueltas y revueltas conocían perfectamente.
Espaciosas calles llenas de flores corrían a lo largo de los fosos, y unas verjas cerradas protegían a los paseantes contra la invasión de caballos y carruajes.
En efecto; oíanse rodar a lo lejos por la carretera los coches de las reinas y de Madame. Gran número de jinetes los seguían con ese ruido tan bien imitado en los cadenciosos versos de Virgilio.
Algunas orquestas lejanas respondían a aquel ruido, y cuando cesaba la música, el ruiseñor, cantor lleno de orgullo, enviaba a las personas reunidas al pie de los árboles sus cantos dulces, melódicos y complicados.
En torno del cantor brillaban entre el ramaje de los copudos árboles los ojos de alguna lechuza sensible a la armonía.
De suerte que aquella fiesta de toda la corte era también la de los misteriosos huéspedes del bosque; porque seguramente la cierva escuchaba desde su cama, el faisán desde su rama y el zorro desde su madriguera.
Adivinábase la vida de aquella población nocturna e invisible por las bruscas oscilaciones que se producían repentinamente en el ramaje.
Entonces las ninfas de los bosques lanzaban un grito; pero, tranquilizadas al punto, reían y continuaban su paseo.
Llegaron así a la encina real, venerable resto de una encina que en su juventud había escuchado los suspiros de Enrique II por la hermosa Diana de Poitiers, y más adelante los de Enrique IV por la bella Gabriela de Estrées.
Bajo aquella encina habían acumulado los jardineros el musgo y el césped de tal modo que ningún lecho ofreció mejor descanso a los miembros fatigados de un rey.
El tronco del árbol formaba un respaldo rugoso, pero suficientemente ancho para cuatro personas.
Bajo las ramas que se inclinaban hacia el tronco, se perdían las voces subiendo hacia los cielos.

Lo que se hablaba bajo la encina real
Había en la calma del ambiente y en el silencio del follaje una muda invitación a aquellas tres muchachas para que trocasen la conversación trivial por otra más seria.
La que tenía el genio más alegre, la Montalais, fué la primera que se doblegó. Comenzó por lanzar un suspiro.
—¡Qué alegría—exclamó—, estar aquí libres, solas y con derecho a ser francas, sobre todo con nosotras mismas!
—¡Si—dijo mademoiselle Atenaida—; porque la corte, por brillante que sea, encubre siempre la mentira bajo los pliegues del terciopelo o bajo el resplandor de los diamantes.
—Yo—replicó La Vallière—nunca miento, porque cuando no puedo decir la verdad me callo.
—Pues no gozarás de favor por mucho tiempo, querida mía—dijo Aura—; aquí no es lo mismo que en Blois, en donde contábamos a Madame todos nuestros enojos y todas nuestras envidias. Madame tenía días en que se acordaba de que había sido joven. En esos días, todo el que se dirigía a Madame encontraba en ella una amiga sincera. Madame nos refería sus amores con Monsieur, y nosotras le referíamos sus amores con otros, o, por lo menos, los rumores que habían corrido sobre sus aventuras. ¡Pobre mujer! ¡Y tan inocente! ¡Se reía de eso, y nosotras también! ¿Dónde estará ahora?
—¡Ah! Montalais, risueña Montalais—exclamó La Vallière—, otra vez suspiras. Los bosques te inspiran, y esta noche te encuentro casi razonable.
—Señoritas—dijo Atenaida—, no debéis echar de menos la corte de Blois hasta el punto de no consideraros dichosas entre nosotras. Una corte es un sitio a donde vienen los hombres y las mujeres para hablar de cosas que las madres y los tutores, y principalmente los confesores, prohíben con severidad. En palacio se di-

cen esas cosas con la autorización del rey, y de las reinas; ¿no es esto agradable?
—¡Oh, Atenaida!—dijo Luisa ruborizándose.
—Atenaida está franca esta noche—añadió Aura—; aprovechemos la ocasión.
—¡Si, aprovechadla, porque esta noche podrían arrancarme hasta los más íntimos secretos de mi corazón.
—¡Lástima que no esté aquí el conde de Montespan!—dijo la Montalais.
—¿Crees que yo amo al conde de Montespan?—contestó la hermosa joven.
—Me parece que es buen mozo.
—¡Si, y no es esa una pequeña ventaja a mis ojos.
—Ya veis.
—Y añadiré que de todos los hombres que aquí se ven es el mejor mozo y el más...
—¿Qué suena por ahí?—dijo La Vallière haciendo un brusco movimiento sobre el banco de musgo.
—Algún gamo que se oculta entre las ramas.
—Yo sólo tengo miedo a los hombres—añadió Atenaida.
—¿Cuándo no se parecen a monsieur de Montespan?
—No sigáis con esa broma... Monsieur de Montespan tiene muchas atenciones conmigo; pero eso no compromete a nada. ¿No tiene Guiche muchas atenciones con Madame?
—¡Pobre muchachó!—suspiró La Vallière.
—¿Por qué?... Me parece que Madame es bastante hermosa y ocupa una posición bastante elevada.
La Vallière movió la cabeza.
—Cuando se ama—dijo—no se tiene en cuenta la hermosura ni la posición de la persona amada; cuando se ama sólo se debe mirar el corazón y los ojos de aquel o aquella a quien se ama.
La Montalais se echó a reír estrepitosamente.
—El corazón, los ojos... ¡Bah! Niñerías—dijo.
—Yo hablo por mí—replicó La Vallière.
—¡Son sentimientos muy nobles!—dijo Atenaida con tono de protección, pero con frialdad.
—No son los vuestros, señorita?—preguntó Luisa.
—¡Si, pero continúa. ¿Cómo ha de compadecerse a un hombre que galantea a una mujer como Madame? Si hay desproporción es, seguramente, de parte del conde.

Granada está hecha de recuerdos, de poesía, de luz y de color.



ESCUELAS Y MAESTROS

Subvenciones a Instituciones religiosas

El ministerio de Instrucción pública concede a las Escuelas del Ave María, de Madrid, 5.000 pesetas...

Idem al internado de la Institución del Divino Maestro, de Madrid, 4.000 pesetas...

Idem a las Escuelas Siurot, de Huelva, 16.000 pesetas...

Idem al seminario para la propaganda de las enseñanzas Siurot...

Nosotros somos partidarios de suprimir toda clase de subvenciones a instituciones privadas...

Curso de disártricos

Los aprobados en el curso que ha terminado son los siguientes: Doña Inés Alós Guzmán, Josefa Álvarez Espina...

Doña Rosalía Prado Moreno, María de los Llanos Quilez Martín, Coronación Ranedo García...

Anuncio de vacantes

Se ordena lo siguiente:

Primero. Que por las Secciones administrativas de Primera enseñanza se proceda a anunciar en la «Gaceta de Madrid»...

Segundo. Que dichas vacantes podrán ser solicitadas, en las condiciones reglamentarias...

Excoedencias

Se concede el pase a la situación de excoendencia ilimitada a doña María del Rosario Hernández Herrera...

Cursillo de apicultura

La Dirección general de Primera enseñanza ha dispuesto que el cursillo de apicultura de Miraflores de la Sierra...

Nueva escuela que levantarán los hindúes

A instancia de D. José García González se reunieron en el Centro Asturiano de la Habana los naturales del Concejo de Castrión...

Además acordaron dirigirse al ministro de Instrucción pública

con objeto de que retribuya mejor a los maestros nacionales.

Permutas

Se aprueban permutas de cargos entre D. Teófilo Villalba, de Rascón, y D. Eustasio Villalba, de Ogarrío (Santander)...

NOTICIAS

Fallecimiento.—Ayer se verificó el entierro de la señora doña Juliana Gil Rodríguez.

Numerosa concurrencia asistió a la conducción del cadáver...

A su esposo, D. Miguel Gutiérrez Soler, y demás familia, y muy especialmente a su hermano D. Julio, nuestro querido amigo...

Fomento de las Artes.—Mañana sábado, a las diez y media de la noche, tendrá lugar en el domicilio social de este Centro...

A dicho acto quedan invitados los socios de la entidad y los alumnos que asistieron a sus clases.

Recargo de Aduanas.—El recargo que debe cobrarse por las Aduanas en las liquidaciones de los derechos de Arancel...

Nuevo odontólogo.—Ha terminado con excelente resultado los estudios en la Escuela de Odontología el médico palentino D. Eustaquio Fernández Merino.

Sumario del número 210 de «On-das».—La radiografía y la paz universal.—A través del microfono.—El amor brujo (plana de Augusto).

Cajas de Ahorros Benéficas.—En el pabellón de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, en la Exposición Internacional...

Un homenaje.—En la Casa de socorro del distrito del Hospicio se ha celebrado el acto de descubrir una lápida que perpetúe el nombre de D. Pedro Carvajal Montenegro...

El acto fue presidido por el teniente alcalde, D. José Navarro Enciso, y asistieron algunos concejales, los señores que componen la Junta de Beneficencia municipal del distrito...

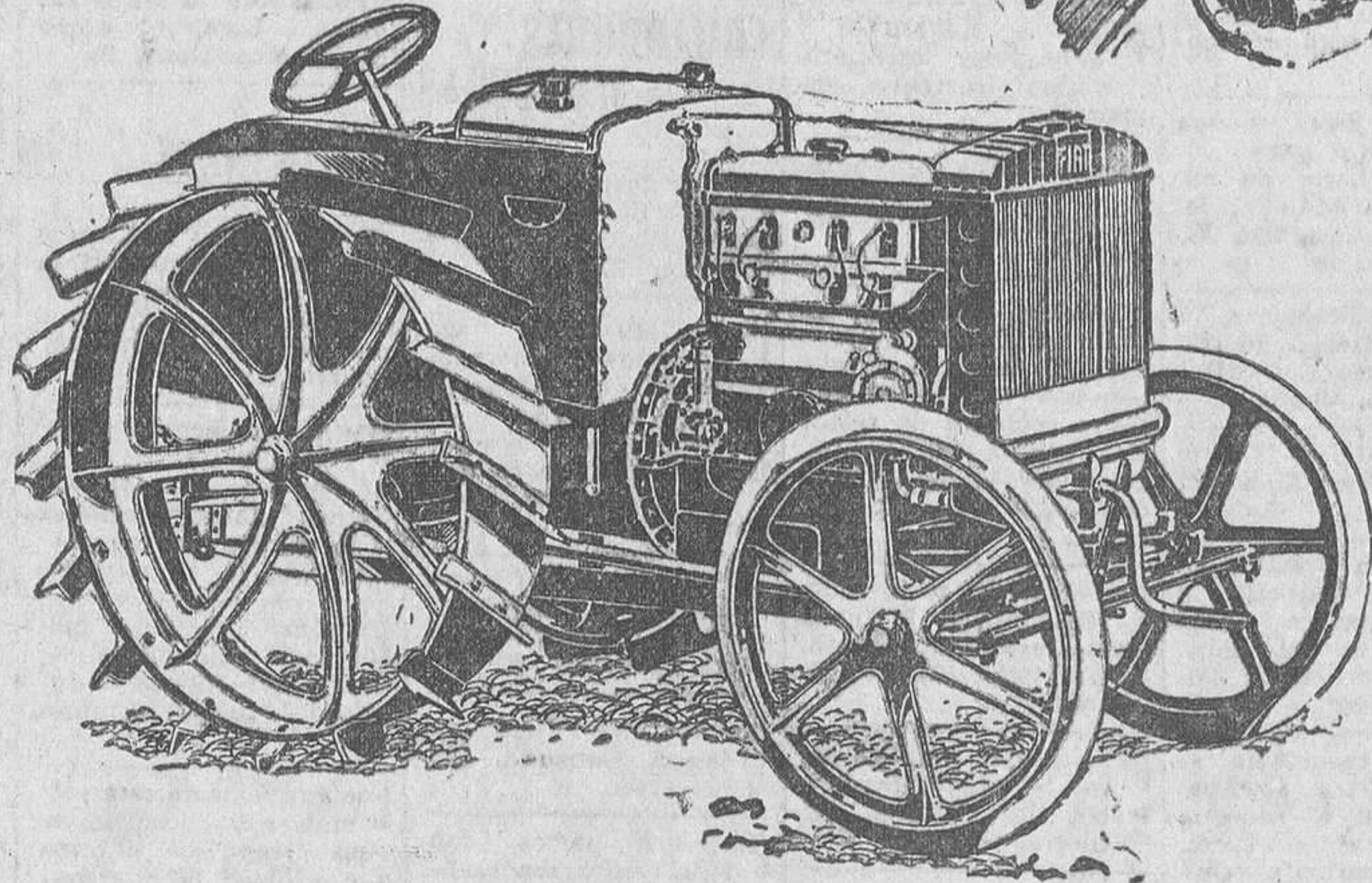
Después de breves palabras del presidente D. Francisco Núñez y Topete, que elogió calurosamente el rasgo filantrópico del Sr. Carvajal y puso de manifiesto la fructífera labor que la Junta y el personal vienen realizando en beneficio de los pobres...

Luego se procedió a descubrir la lápida, notable trabajo del escultor Sr. Vela, que recibió muchas felicitaciones...

GUADALAJARA, por su proximidad a Madrid, 56 kilómetros de excelente carretera y trenes frecuentes, merece ser visitada

El tractor FIAT

evita la pérdida de energías que se desperdician en los labores del campo.



TRACTOR AGRICOLA TIPO 700, DE ACEITE PESADO

El novísimo tractor construido por la FIAT reúne todos los perfeccionamientos hasta hoy introducidos en esta clase de máquinas...

La FIAT, fortalecida por la experiencia adquirida en la construcción iniciada en 1918, de tractores agrícolas de tipo pesado...

Precio: Pesetas 9.950, franco Irún, Madrid y Sevilla

Antes de comprar un tractor pidan catálogos y prueba a

FIAT HISPANIA, S. A.

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, NUM. 9, o al Agente de su provincia

AVISO

ANTES DE ENTREGAR SU DINERO CERCIORESE SI RECIBE LO QUE BUSCA

Bajo este título aparecerá en LA LIBERTAD de mañana 22 un anuncio referente a un famoso preparado español...

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 426,7 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía...

ciones de Bolsa; cursillo de conferencias; a las siete y cuarto, música de baile...

El éxito de FOTODIN

En vista de la aglomeración de público que se reunía frente a los aparatos FOTODIN...

Por este motivo, y ante el favor que le dispensa el público, la Sociedad Española de Fotografía Automática...

MUEBLES REX CABALLERO DE GRACIA MADRID INSTALAMOS OFICINAS EN EL ACTO

SUCESOS

Dos vendedores de helados... se callentan.—Por razones de su oficio, en la calle de Alberto Aguilera...

en la redriega, sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Los amigos de lo ajeno.—Doña Teresa Nister González denunció ayer a las autoridades que en su domicilio, calle de Santiago...

Caida desgraciada.—Baltasar Santos Magaz, de diecinueve años, domiciliado en Juan Rico...

Fue curado por el doctor Lostan, médico de la Casa de socorro de Tetuán de las Victorias.

Juegos peligrosos.—Cuando se hallaba de visita en la casa número 8 de la calle del Doctor Sartero Félix Muñoz Román...

EN SAN JUAN DESPI

Homenaje al señor Maluquer

Barcelona, 20.—En el pueblo de San Juan Despi tuvo lugar ayer tarde la sesión inaugural de la Asamblea del Instituto Nacional de Previsión y Cajas Colaboradoras.

Asistieron los vicepresidentes del Instituto Nacional de Previsión, D. Inocencio Jiménez y D. Elías Tormo...

La sesión se dedicó como homenaje a D. José Maluquer y Salvador por su obra en pro del Instituto Nacional de Previsión.

Abierta la sesión, el Sr. González Rojas manifestó que se habían recibido más de 700 adhesiones, en las cuales se testimoniala al Sr. Maluquer su reconocimiento por la labor desarrollada...

Pronunciaron discursos los señores Maluquer, López Núñez, Posadas, González Rojas y Tormo.

CORREO DE TEATROS

EXITO de la compañía de zarzuelas y sainetes en Pavón. Precios populares tarde y noche. Butaca, 1,50.

FUENCARRAL.—Esta noche, estreno del sainete madrileño, original de los Sres. Torres del Álamo y Asenjo, música del maestro Luna...

TERRAZA DEL SAN MIGUEL.—Ha sido estrenada ayer con gran éxito la película vanguardista «El cantor de jazz»...

La adaptación musical, ruidos, canciones y coros, por el aparato «Melodion».

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Luis Gonzaga, S. J.; Eusebio, Terencio, obispos; Demetria, virgen; Rufino, Marcio, Ciriaco, Apolinar, Albano, mártires; Ursicino, Martín, obispos; Leutfrido, abad.

La misa y oficio divino son de San Luis Gonzaga, con rito doble y color blanco.

Las Cuarenta Horas en las Religiosas Salesas (San Bernardo).

Espectáculos para hoy

ZARZUELA.—A las 7, La suerte negra y El húsar de la guardia (butaca, dos pesetas).—A las 11, El Romeral (creación de Felisa Herrero; éxito grandioso).

El Romeral (creación de Felisa Herrero; éxito grandioso).

APOLO.—(Tres pesetas butaca).—7, La Gran Vía y La viejecita.—11, La verbena de la Paloma y Calixta la Prestamista (reposición; beneficio de Carmen Andrés).

ESLAVA.—(Compañía Martori).—A las 7 y a las 11, El proceso de Mary Dugan (éxito sensacional; butaca, cinco pesetas).

PAVON.—Tarde, 7,45 (sencilla); La alegría de la huerta.—Noche, 10,45 (doble), La alegría del batallón y Las corsarias (butaca, 1,50).

MARAVILLAS.—(Inauguración de la temporada).—A las 7 tarde y 11 noche, Don Clorotormo (butaca, 2,50 pesetas).

FUENCARRAL.—(Compañía Luis Casaseca).—7, La chula de Pontevedra (creación de Blanquita Suárez).—11, El diablo con falda y La chica del librero (estreno).

LATINA.—A las 7, No me conoces y El joven del 68 (grandes éxitos; tres pesetas butaca).—A las 11, ¡Oiga...! ¡Oiga...! (éxito incommensurable).

CHUECA.—6,45 (viernes fémnia; localidad de señora, mitad de precio), La chicharra y El príncipe Casto.—10,45, Las campanas de la Gloria (enorme éxito).

CIRCO PARISH.—10,45 noche hasta las 12, función de circo. A las 12, segunda parte, torneo de lucha grecoromana.

REAL CINEMA.—A las 6,30 y a las 10,45 (salón), 10,30 (terrace), Portugal, Pasado por agua. Con gracias a portía (por George O'Brien), El sombrero marcado.

PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y a las 10,30, Centinele celeste, El rayo (por Charles Jones), La momia del profesor, Esposas modernas (por Florence Vidor).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y a las 10,15, Revista Paramount, Kokó en la casa encantada, Nevada (por Gary Cooper), La hora secreta (por Pola Negri).

PALACIO DE LA MUSICA (teléfono 16.209).—A las 6,30 y 10,30, ¡Vivan los novios! ¡Wolgall! ¡Wolgall! (a petición de nuestro público), señorita Gilliska (soprano), y J. Angerri (bajo).

CINE SAN MIGUEL.—5,30, 10,30 (terrace), Muy confidencial (por Madge Bellamy), Noticiero Fox, El cantor de jazz (por Al Johnson).

CINE DERVANTES.—6, 10,30, Noticiero Fox, La escuela de Cupido (por Sally Phipps), Lo que atrae a las rubias, Nos veremos en la cárcel (por Jack Mulhall).

CINEMA ESPAÑA.—5,30, 10,30, Con bombos y cohetes (por Sammy Cohen y Td. Lamara), ¡Mio es el mundo! (por Jac Mulhall), La gaceta roja (tercer y cuarto episodios, por Francis X. Bushman, hijo).

CINEMA ARGOELLES (teléfono 33.579).—A las 6,30 y 10,30, Restaurant al vapor, El Danubio azul, La novela de un mujik (función a beneficio de la Asociación Marlistella).

CINE IDEAL.—6 y 10,30, viernes de moda, Su esposa favorita, Exposición de Barcelona (reportaje número 5), Tobillos picarecos (Madge Bellamy), El jockey de la victoria (Mary Astor y William Collier).

CINE DOS DE MAYO (Espíritu Santo, 34; teléfono 17.452).—6,15 y 10,15, Algo se pesca, Mi amigo de la India, Manón Lescaut.

CINE DE LA FLOR (Alberto Aguilera, 2).—Hoy y mañana, precios populares. Programa. Sangre escocesa (por Lillian Gish y Norman Kerry), La fortuna de un infortunado (por Harry Liedtke), Al freir será el reir, El blanco de las damas, Sangre escocesa se proyectará en el salón a las 8, y en la terraza, a las 12, próximamente.

RESTAURANT EL BOSQUE (Almansa, 57, Cuatro Caminos).—Lunes, jueves y sábados, días de moda. Gran orquesta «Los Popos». Cena, seis pesetas.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4,30. Primero, a remonte, Ucin y Echániz (J.) contra Ostolaza y Zabeleta; segundo, a pala, Chato de Gallarta y Jauregui contra Araquistain y Beñón III.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES AMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA 34

MAQUINAS-HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR LA MADERA LA CASA GUILLIET, HIJOS Y C. A., S. A. E. Fernando VI, 23.-Madrid espera la visita de usted en las Exposiciones de SEVILLA: Pabellón de maquinaria; «stands» núms. 756 al 763 y 772 al 779, y en BARCELONA: Palacio de textiles; grupo IV, número 14, y Palacio Meridional; grupo A, núms. 33 y 34.

Saco guardarropa de papel impregnado, contra la polilla, pesetas 1,50 saco; tamaño 180 por 70 centímetros, Peso, 110 gramos. De venta en bazares, Los depositarios Muller y C.ª, Barbatana, Fernando, 32, indicarán los puntos de venta o le remitirán por correo certificado enviando 50 céntimos extra para franqueo.

A plazos. Créditos de 5 y 10 meses ALVAREZ Todo a plazos, Camas doradas, camas de hierro, muebles, tejidos, sastrería. SAN BERNARDO, 91

CHINCHES No queda una con insecticida líquido «EL RAYO». Venta: Droguerías. Depósito en «EL RAYO», Hortaleza, 24, y Fuencarral, 39. Teléfono 13.064.

Venta a plazos y contado ALMACENES MADRILEÑOS REJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES, BARQUILLO, 21, y PIA MONTE, 6.

OCASION VERDAD Porcelana, a 3,25 kilo; artículos aluminio, a 0,95 pieza. Pidánselas marcas extranjeras Gato y León, exclusivas de esta casa. Inmenso surtido en lavabos de placa. Completos, desde 20 pesetas. Baños de todas clases más barato que en ninguna parte. ÚNICA CASA RIPOLL, Magdalena, 27 (frente a Ave María)

Muebles Grandes existencias de todos estilos, nuevos y de ocasión. Rebajas en precios marcados. 15, PALAFOX, 15.

ANUNCIOS CARMEN, NUM. 48.

PARA EL CABELLO LA LOGION

ROM NO TIENE RIVAL

Delegaciones de LA LIBERTAD Para mayor comodidad del público hemos establecido las siguientes: En el PUENTE DE VALLECAS, Casa Atienza, Avenida Alfonso XIII, 9 En CUATRO CAMINOS, Quiosco de LA LIBERTAD, Glorieta de Ruiz Jiménez En ellas se admiten suscripciones y anuncios Anuncios: J. Dominguez Luque, Matute, 8

