

Kola CORTALS
GRAN LICOR HIGIÉNICO

Primorosamente elaborado, se encuentra en todos los mejores cafés y ultramarinos de España.

Para ventas al por mayor, J. CORTALS, Valencia.

Pídase siempre, para evitar falsificaciones, KOLA CORTALS

Orina
dura sin sabor ni
operar. Dolor horribil al orinar, des-
se frecuentemente, ple-
no sangre, con las SALES KOHL 7 píesetas. Bien-
men infalible. Verla Valencia: Mercado, 71.

TARTAMUDOS

Se ha descubierto un nuevo lenguaje para los tartamudos, curando la tartamudez de 15 a 20 días, sin medicamento ni operación alguna.

Para consultar, dirigirse a D. Fernando Mo-

rill de Lorcha (Alicante).

Enfermedades de los ojos

Garantía en las operaciones.

Exactitud en la graduación de la vista.

Precisión en afecciones de fondo del ojo.

DOCTOR BERDÚN ALCON —

Calle de Alfredo Calderón, número 3.

La razón de ir
siempre adelanteL' Académie est une maîtrise-
se contre laquelle on fait des
chansons et des épigrammes
jusqu'à ce qu'on ait obtenu ses
faveurs.

VOLTAIRE.

Ni los individuos ni las Naciones deben
desaparecer jamás en una obra emprendida. Cuando esa obra es justa e entraña un pro-
greso evidente, los fracasos y los obstácu-
los son el más preciado galardón. El que
necesita una empresa espiritual no sólo ha
de aportar a la empresa espiritual; ha de po-
der resistir sin violentarse las sacudidas de
la realidad. La carrera que el entendimien-
to sigue en busca de la verdad, es asome-
tante. Pobre entendimiento si cesara en su
poco trabajo de crítica, cotejo, análisis y
discusión... En una palabra: necesaria es
que el espíritu posea el ánimo franciscano
y se deje arrebatar por la turbación ó
el escándalo. Cuando se afirman estas co-
mún de hombres de letras y de la política
exclaman: «No irá tal hombre muy lejos». Los
hombres no irán muy lejos, pero frá-
nchez se propuso ir no a otra parte, que
a su predilección y ideal. En vano le hará
realidad esos guías que los sabios de
romance llaman «adversarios». No ob-
tendrá de la realidad otra cosa que sati-
fiere su orgullo y su fuerza. Esta clase de hombres sue-
len escatimar. Si digo que se apresura uno de
ellos hoy gran algazara entre los seguidos de
la choca. Injurian, calumian, se dicen al
otro historias lamentables, mormuran. Si
no se es suficiente, llegan a la agresión y
a la burla. El adivina quien te diré: de los si-
guientes que abofeteaban a José de Galles,
padre a través de los siglos. ¡Ah, este
hombrío se dice Rey de las Indias! ;
a baflear y bajar en rodillas. Para in-
terrumpir una labor ó impediría no basta
la agresión si no va acompañada de una
como tergiversación de la labor misma.
Nada más fácil que exolocar: «Lo que ese
hombre buceó ya lo sabemos; lo hemos des-
cubierto. Y vísco cómo encuchear y con-
poner y se inventan ellos una orientación.
Hay que justificar las oposiciones violen-
tas y difamar de urgente el escarnio.He dicho que el espíritu necesita el hár-
bito franciscano. Suponed que un hombrede buena voluntad y de pensamiento firme
encuentra en el camino de su empresa in-
tellectual el insulto, la agresión y la gema-
toda del odio. Suponed, además, que ese
hombre comprende con amargura que su
dignidad y hasta su ideal padecen, y se re-
siste y se niega a continuar. En esa retira-
da, hay una alta idea de lo que es un
hombre. Pero el espíritu franciscano
dejará intacta si un lado esta sagrada idea
de la virilidad encienda que sale por sus
labios y seguirá adelante cada vez más bus-
co, más energético cada vez dentro de su bon-
dad y sin que se sea dado salirs de ella.
Sobre el concepto de mesurabilidad está el
ideal que se persigue, la santidad laica de
ese ideal, si bien que ha de traser a nuestros
hermanos.Personas mentira que hoy que sabemos
tanto, que se han descrito por ridículos
los misioneros, no estudiamos profundamente
la vida de los misioneros de todos los si-
glos y pliquemos a nuestra conducta mo-
ral la suya verdaderamente sublime; esa
energía que les lleva a lugares remotos y
abre paso entre selvas y entre flores,
entre bestias. Porque, descubriendo el no-
yo de esas asombrosas conquistas, ¿qué
nos las comunidades religiosas hagan des-
de hoy estudiantes de Sociología no le admis-
tros? La es en la doctrina predicida, la cari-
dad infinita, el sacrificio constante, un cri-
stiano y siempre adelante.Es muy triste oír y leer constantemente
en nuestra Prensa española que son conta-
dos los hombres de audacia moral, que to-
dos los ejar, que todos se adaptan al medio
de la causa? No es la preparación cultural
el término medio en hoy aceptable; no
es el desfasamiento de las primeras de-
frentas puestas que poseemos ejemplaressignos de veneración. La causa consiste en
que nos engañamos, en que protestamos, en
que gritamos a los demás que somos tan
hombres como ellos. En efecto, así es, por-
que la verdadera valentía es la resistenciaa la pacífica tensión, más el gesto ga-
lardo, la inutilidad y transformar el idealde caridad y la bondad de la doctrina en un
plan de combate. Las revoluciones morales
han tenido siempre un carácter francisa-no y no pueden tener otro. El ejemplo de
la Porsukineva convertida en la Basílica de

Friend.

Años 1912. - Vol. 1. - Núm. 1. - Precio 5 céntimos.

Domingo 1.º de Diciembre de 1912.

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Año XIX. - Núm. 7.444

Número SUELTO 5 CENTIMOS

Banco Español del Río de la Plata

FUNDADO EN 1886

Domicilio social: BUENOS AIRES (República Argentina)

SUCURSALES

En la República Argentina, 54.
En Montevideo (República O. del Uruguay),
En Río de Janeiro, Santos, São Paulo (Brasil).

EN EUROPA.—Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, París, San Sebastián, Valencia y Vigo.

Sucursal de Valencia: Pintor Sorolla, núms. 6 y 8

Despacho en el Gras (dependiente de esta Sucursal)

Teléfonos núms. 234, 254 y 1.029

Capital suscripto... 100.000.000 Pesos
Capital integrado (al 20 de Junio de 1912) 89.517.330 Pesos
Fondo de reserva y previsión (al 20 de Junio de 1912) 39.657.429'00 Pesos
Premio a recibir (sobre las acciones no liberales) 8.368.316 Pesos

OPERACIONES DEL BANCO

El Banco hace por cuenta propia, en comisión y por cuenta de terceros, toda clase de operaciones de banca. Además, puede aceptar representaciones industriales y comerciales, consignaciones de mercaderías, toda clase de negocios de carácter comercial y, en general, todo negocio lícito

INTERESES QUE SE ABONAN

En cuenta corriente de la vista...	1 por 100 anual
En depósito a tres meses fijos...	2 por 100 anual
En a seis...	3 por 100 anual
En a mayor plazo de seis meses...	Convenional
En Caja de Ahorros, con libreta, hasta 5.000 pesetas...	3 1/2 por 100 anual

Para esta clase de depósitos y a fin de fomentar el ahorro por acumulación de pequeñas cantidades, esta Sucursal tiene a disposición de sus clientes el servicio de huchas (alcancías), cuya entrega efectúa mediante un primer ingreso de ocho pesetas.

Sobre las cantidades que, retiradas de la hucha (alcancia), se ingresen en cuenta—operación que puede realizarse en cualquier tiempo, a voluntad del imponente—se abonan intereses al tipo indicado de 3 y medio por 100 anual.

El imponente sólo podrá disponer del referido ingreso inicial de ocho pesetas contra devolución de la hucha (alcancia) que se le hubiese entregado.

Se informa a los señores accionistas que, de acuerdo con el artículo 22 de los Estatutos, la Sucursal de Valencia del Banco Español del Río de la Plata, recibe los depósitos en custodia de sus acciones, SIN NINGUNA COMISIÓN NI GASTO para los depositantes.

Valencia Diciembre de 1912.

La Cámara oficial de Comercio celebra su sesión mañana, á las cinco y media de la tarde.

La Banda Municipal interpretará hoy, de 11 á 13 horas, en la Glorieta, el programa siguiente:

Primera parte.—1.º «The Liberty Bell», marcha (primera vez), Souza.—2.º «Las fases del campo», Idilio sinfónico; 1.º Andantino (primavera), 2.º Andante (estío), 3.º Allegro moderato (otoño), 4.º Allegro (invierno), Giner.

Segunda parte.—1.º Marcha húngara de «La condenación de Fausto», Berlitz.—2.º «Suspírios y sonrisas» (vals lento), Gutiérrez.—3.º «La grotta de Fingal», overture, Mendelssohn.—4.º «King Cotton», marcha primera vez, Souza.

Hoy, á las tres en punto de la tarde, grandes carreras de bicicletas en el velódromo de Burjasot, en las que tomarán parte los famosos corredores de esta capital y del indicado pueblo.

Las casas gemelas inglesas de latón, última palabra de la moda inglesa, las fábricas TAMARIT, Hospital, 1, 3 y 5.

Gramófonos y discos de la Compañía Francesa de Gramophones. La droguería de El Águila tiene un completo surtido y vende con el 15 por 100 de desuento sobre el precio del estuche. Bajada de San Francisco, frente al cruce de España.

De los sentimientos caritativos de nuestros lectores esperamos que sea socorrida una infeliz mujer que ha de mantener á varios hijos y que habita en la Travesía de Moret, 1, 3.ª puerta.

Está probada en los artríticos la eficacia real y veraz de la «Piperina Dr. Grau», puesto que cura el reuma, arenillas, cisticias, gots, cólicos nefriticos, neuralgias, etc.

INVITACIÓN.—En la Capilla Evangélica, calle Palma, 5, se celebrarán Conferencias populares todas las noches á las ocho en punto, desde hoy hasta el sábado 7 del corriente.

En todas estas reuniones habrá canto acompañado de armónica.

Le invita á usted y su familia.—El pastor, Juan Uhr.

Si, por desgracia vuestra, padeciereis alguna de esas numerosas enfermedades que tienen por origen la pobreza de sangre ó la debilidad del sistema nervioso, entonces no padecerás, sin necesidad por más tiempo: empezad, desde hoy mismo, á tomar las Píldoras Pink, que regenerarán vuestra empobrecida sangre, tonificarán vuestra sistema nervioso y os curarán.



ESLAVA
= Compañía cómico-dramática =
FUNCIONES PARA HOY
A las 3:30 y 6 tarde y 9:45 noche.
MALVALOCA

Toros y toreros
Para hoy
Esta tarde se celebrará en la plaza de Toros una gran función de siete variadas y divertidas pantomimas, organizadas y dirigidas por el antiguo diestro Francisco Alonso.

Los precios son los siguientes: Entrada general, 50 céntimos; entrada para señoras, niños y militares sin graduación, 30.

MOVIMIENTO OBRERO
A las directivas.—La huelga de broncistas.

La Sociedad de broncistas convoca á todas las directivas de las sociedades de Valencia y poblados matutinos, á una reunión que se celebrará hoy, á las diez de la mañana, en la Casa del Pueblo, para tratar de la huelga de los broncistas.

Se encargará la asistencia por tratar de un asunto de gran interés para la clase obrera.

La Comisión especial.

CALDEREROS EN COBRE—Celebrará Junta general hoy, á las diez de la mañana, para tratar asuntos de gran interés.

Se ruega puntualidad.

OBREROS TRAGINEROS.—Hoy, á las diez, se celebrará Junta general extraordinaria para tratar asuntos de interés.

CARPINTEROS «LA UNION».—Esta sociedad celebrará Junta general extraordinaria hoy, á las diez de la mañana, en la Casa del Pueblo, para dar cuenta de la Federación del arte de elaborar madera y reorganización completa del oficio.

Se ruega no falte ni un solo oficial de carpintero.

ALBAÑILES «EL TRABAJO».—Celebrará Junta general ordinaria hoy, á las diez y media de la mañana para tratar de la dación de cuentas, nombramiento de la nueva directiva para el próximo año y otros asuntos de gran interés.

Se ruega la puntualidad.

Píldoras Pink

Se hanlan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 las seis cajas.

Papelaría BOTELLA

SAN VICENTE, 141

Talones de Lotería, de inquilinos, vales, cheques y para recibos. Tintas para escribir y sellar.

Teatros

PRINCESA.

Estreno de «Giordano Bruno».

El anuncio de un nuevo drama de don José Folía Igúrdide, que tantos admiradores tiene en Valencia por sus obras revolucionarias, era natural que llevara á la Princesa una gran masa de público popular deseoso de rendir al incansable luchador contra el fanatismo religioso, contra los prejuicios sociales, un homenaje de simpatía.

«El Cristo moderno», «La libertad caída», «Emilia Zola», «El sol de la Humanidad» y «El monstruo de oro», representadas en el mismo teatro, le granearon al Sr. Folía la estimación del pueblo, siempre dispuesto a aplaudirle por sus valientes presentaciones.

Por eso «Giordano Bruno, mirtha del pensamiento», había despertado gran expectación.

El interés que existía por conocer el drama era grandísimo.

El teatro estaba anochecido totalmente lleno. La figura de Giordano Bruno, de aquel gran filósofo del Renacimiento que murrió víctima del furor de la Iglesia por sus doctrinas reputadas de herejías, el mártir de sus ideas popularizadas por los escritos y discursos de los amantes de los ideales libres, ha servido para que el Sr. Folía nos escribiera una nueva obra evocando al hombre que en el siglo XVI cogió los hábitos para convertirse en decidido campeón del libre pensamiento. Y la evocación histórica de aquella gran infamia de la Iglesia permite al autor de tantos otros dramas presentar á los antiguos Inquisidores con toda su repugnante sañidad de alma y exponer uno de sus crímenes á la conciencia honrada de los actuales generaciones que rechazan aquellos hechos malvados cometidos en nombre de una religión de paz, de amor y de perdón.

El Sr. Folía ha querido rendir un homenaje á la memoria de Giordano Bruno, que como Vanini, Etienne Dolet, el caballero de La Barra, Juan Hus y tantos otros perseguidos de la intolerancia religiosa, ha intentado borrar más abominable el recuerdo de las indignas hazañas del Santo Oficio, y lo ha conseguido sin renunciar al festejamiento de la historia en lo esencial, pues aunque allí ocurren cosas que no registran las crónicas, débese más bien á las naturales exigencias del teatro, á los efectos teatrales imprescindibles en obras de esta naturaleza.

El relato histórico del proceso de Giordano Bruno va acompañado de una serie de escenas dramáticas que podríamos llamar de relleno, que excitán el interés del público, intrigado siempre en conocer el final de aquellos personajes.

La nueva obra, desprovista de algunas disquisiciones filosóficas algo originales, de algunas frases y pensamientos que no desempeñaban más misión que la de hacer más difusas y por lo tanto más lenta y pesada la acción, gustó sobremanera á la concurrencia, que en toda la noche no dejó de aplaudir los rasgos de valentía de Giordano Bruno frente á sus verdugos, y de denostar á los perseguidores del gran filósofo, en honor del cual se levanta en Roma un monumento ante el mismo palacio del Vaticano.

Los momentos culminantes del drama despertaron gritos de indignación en el público contra la cohorte de frailes inquisidores, contra los cuales tambores á veces que se registrara una agresión.

Al finalizar del primer acto eran tan entusiastas las ovaciones y las llamadas al autor, que el director de la compañía D. Arturo Bozén, tuvo que dirigir la postura al público para anunciar que el Sr. Folía no había podido venir de Barcelona á causa de tener asistido al estreno de su drama «Cristo contra Mahoma», que á la misma hora se celebraba en el teatro Apolo de la ciudad condal.

Los otros cuatro actos despertaron las mismas demostraciones de entusiasmo.

La interpretación salió todo lo cuidado posible.

La Sra. Marzal, que se presentaba al público de Valencia por primera vez, aunque algo artificiosa, demóstró reunir buenas condiciones de actriz y pizar tierra firme en toda la obra.

La Sra. Latorre estuvo hecha una verdadera artista, demostrándose que es una de nuestras damas jóvenes más estupendas y de más brillante porvenir.

El Sr. Buxens hizo gala una vez más de sus portentosas facultades, representando al papel de Giordano Bruno con scieto, con mucha alma y acentuado brío. Conquistó, como las señoritas Marzal y Latorre, justificadas aplausos.

También merecen elogios por su labor los Srs. Ballart, Peralta, Latorre, Montesinos, Muñoz, Corral y Granada.—Fantino.

Los momentos culminantes del drama despertaron gritos de indignación en el público contra la cohorte de frailes inquisidores, contra los cuales tambores á veces que se registrara una agresión.

Al finalizar del primer acto eran tan entusiastas las ovaciones y las llamadas al autor, que el director de la compañía D. Arturo Bozén, tuvo que dirigir la postura al público para anunciar que el Sr. Folía no había podido venir de Barcelona á causa de tener asistido al estreno de su drama «Cristo contra Mahoma», que á la misma hora se celebraba en el teatro Apolo de la ciudad condal.

Los otros cuatro actos despertaron las mismas demostraciones de entusiasmo.

La interpretación salió todo lo cuidado posible.

La Sra. Marzal, que se presentaba al público de Valencia por primera vez, aunque algo artificiosa, demóstró reunir buenas condiciones de actriz y pizar tierra firme en toda la obra.

La Sra. Latorre estuvo hecha una verdadera artista, demostrándose que es una de nuestras damas jóvenes más estupendas y de más brillante porvenir.

El Sr. Buxens hizo gala una vez más de sus portentosas facultades, representando al papél de Giordano Bruno con scieto, con mucha alma y acentuado brío. Conquistó, como las señoritas Marzal y Latorre, justificadas aplausos.

También merecen elogios por su labor los Srs. Ballart, Peralta, Latorre, Montesinos, Muñoz, Corral y Granada.—Fantino.

Los momentos culminantes del drama despertaron gritos de indignación en el público contra la cohorte de frailes inquisidores, contra los cuales tambores á veces que se registrara una agresión.

Al finalizar del primer acto eran tan entusiastas las ovaciones y las llamadas al autor, que el director de la compañía D. Arturo Bozén, tuvo que dirigir la postura al público para anunciar que el Sr. Folía no había podido venir de Barcelona á causa de tener asistido al estreno de su drama «Cristo contra Mahoma», que á la misma hora se celebraba en el teatro Apolo de la ciudad condal.

Los otros cuatro actos despertaron las mismas demostraciones de entusiasmo.

La interpretación salió todo lo cuidado posible.

La Sra. Marzal, que se presentaba al público de Valencia por primera vez, aunque algo artificiosa, demóstró reunir buenas condiciones de actriz y pizar tierra firme en toda la obra.

La Sra. Latorre estuvo hecha una verdadera artista, demostrándose que es una de nuestras damas jóvenes más estupendas y de más brillante porvenir.

El Sr. Buxens hizo gala una vez más de sus portentosas facultades, representando al papél de Giordano Bruno con scieto, con mucha alma y acentuado brío. Conquistó, como las señoritas Marzal y Latorre, justificadas aplausos.

También merecen elogios por su labor los Srs. Ballart, Peralta, Latorre, Montesinos, Muñoz, Corral y Granada.—Fantino.

Los momentos culminantes del drama despertaron gritos de indignación en el público contra la cohorte de frailes inquisidores, contra los cuales tambores á veces que se registrara una agresión.

Al finalizar del primer acto eran tan entusiastas las ovaciones y las llamadas al autor, que el director de la compañía D. Arturo Bozén, tuvo que dirigir la postura al público para anunciar que el Sr. Folía no había podido venir de Barcelona á causa de tener asistido al estreno de su drama «Cristo contra Mahoma», que á la misma hora se celebraba en el teatro Apolo de la ciudad condal.

Los otros cuatro actos despertaron las mismas demostraciones de entusiasmo.

La interpretación salió todo lo cuidado posible.

La Sra. Marzal, que se presentaba al público de Valencia por primera vez, aunque algo artificiosa, demóstró reunir buenas condiciones de actriz y pizar tierra firme en toda la obra.

La Sra. Latorre estuvo hecha una verdadera artista, demostrándose que es una de nuestras damas jóvenes más estupendas y de más brillante porvenir.

El Sr. Buxens hizo gala una vez más de sus portentosas facultades, representando al papél de Giordano Bruno con scieto, con mucha alma y acentuado brío. Conquistó, como las señoritas Marzal y Latorre, justificadas aplausos.

También merecen elogios por su labor los Srs. Ballart, Peralta, Latorre, Montesinos, Muñoz, Corral y Granada.—Fantino.

Los momentos culminantes del drama despertaron gritos de indignación en el público contra la cohorte de frailes inquisidores, contra los cuales tambores á veces que se registrara una agresión.

Al finalizar del primer acto eran tan entusiastas las ovaciones y las llamadas al autor, que el director de la compañía D. Art

ciosa con motivo del Tratado concertado entre Francia y España.

Al firmarse el Convenio entre Francia y España relativo a Marruecos, se ha convenido en principio por ambos Gobiernos, que las reclamaciones pendientes de subditos y protegidos contra las autoridades del otro, sean sometidas a un arbitraje.

España, al canjearse la ratificación del pacto, se entiende que queda atendida a lo estipulado en el convenio franco-siemán de 4 de Noviembre de 1910.

Se han fijado las cláusulas y condiciones que han de concurrir en el nombramiento del jefe y en las relaciones de este con los delegados de los países extranjeros.

La designación del jefe se preparará en negociaciones confidenciales entre ambos Gobiernos para asegurar que el nombramiento reciba en persona grata al Gobierno de Madrid, eligiéndola de las dos que serán sometidas a su aprobación, en la inteligencia de que cada una de las dos pondrá, no obstante las ventajas que se les conceden, podrá renunciar á ellas dentro de las condiciones que se estipulan en el Convenio.

En las relaciones de los jefes con los agentes extranjeros se emplea la voz oficial en vez de canjear, en evitación de las dificultades á que daría origen el hecho de exercer algunas naciones de representantes de carrera en las costas pertenecientes á España.

Lo relativo á las relaciones del sultán con las potencias extranjeras queda reservado á Francia.

He aquí la parte dispositiva del Convenio entre España y Francia:

Artículo 1º. Francia reconoce una zona de influencia española.

Toca á España velar por la tranquilidad en esta zona y proponer que el Gobierno marroquí introduzca las mejores conveniencias con arreglo á lo establecido en el tratado franco-siemán.

Las regiones comprendidas en la zona de influencia de España quedarán sujetas á la autoridad civil y religiosa del sultán.

Las funciones administrativas las ejercerá un comisario español y el jefe, que será nombrado de entre las personas que figuren en la lista, que será sometida á la aprobación de España.

Las funciones se determinan en el presente convenio.

La residencia del jefe será en Tétuan.

Los actos realizados contra las autoridades marroquíes quedarán reservados al sultán.

El Gobierno español velará por la observancia del Tratado.

El sultán no será responsable de los hechos que se originen de la administración del jefe.

Art. 2º Se establece en el Norte de Marruecos una zona delimitativa de las respectivas zonas de influencia de España y Francia.

Esta zona partirá de la embocadura del Muluya, remontando el río hasta Maserca-Kilia.

Desde este punto seguirá por el Yebel y Beni Axen el trazado convenido en la Convención de 1904.

Desde allí continuará por el valle de Wazan, hasta alcanzar el Norte de la Yemza.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Desde este punto seguirá por el Yebel y Beni Axen el trazado convenido en la Convención de 1904.

Continuará así el límite por el valle de Wazan, hasta alcanzar el Norte de la Yemza.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte por la costa 25 kilómetros hasta alcanzar el río Lu-

Nous. Al bajar seguirá la línea de Zar Kilia hasta converger en Yer-Kell, dejando la montaña en la zona española, y accediendo a las Jardines monárquicos en el mitin de la Gran-Via.

Continuará al Norte hasta la zona definida en el Tratado de 1904.

Seguirá lo más estrechamiento posible el límite de la zona Wazan y el límite Sur para asegurar la zona de operaciones militares de España, que no deberá tener interrupción.

Continuará el límite Norte

"El Siglo Industrial"

Grande y acreditadísimo Bazar de Calzado



Más barato que todos



Más de 50000 pares á realizar

EL SIGLO INDUSTRIAL es un establecimiento que tiene cuarenta años de existencia, habiendo merecido en este lapso de tiempo el constante favor del público y consiguiendo acreditarse por los materiales que emplea, tanto del país como extranjeros á la vez que por la esmerada y sólida confección moderna, con escuras y formas de todas clases y variadas pieles de Dóngola, Charol, Teñite, Borcey y Oscaría.

Advierte el público que esta casa aún continúa vendiendo, no obstante el aumento que han experimentado los materiales de un 10 por 100, la tan acreditada clase de calzado «Lo Invencible», al mismo precio de 9'75 ptas., tanto para señora como para caballero, en todas formas y pieles. Pero al mismo tiempo se hallarán grandes existencias lo mismo para niños, señoras y caballeros, desde UNA peseta á TREINTA pesetas.

Sirve igualmente el calzado de abrigo para enfermos reumáticos, con suelas de fieltro, llamado suizo.

AVISO IMPORTANTE. Debe fijarse el público en que los dueños de este acreditado bazar son partidarios industriales en sastería desde hace más de 50 años, y no comerciantes en calzado como ocurre en otros establecimientos que desconocen en absoluto la bondad de los materiales y lo más indispensable para una perfecta confección.

Tapinería, números 21 y 23

ENTRADAS: Pasillo de la calle de Zaragoza, Santa Catalina y Correjería.

BARCAS, 24
- frente al -
Teatro Principal
Las tres B. B. B.

Pañería y Sastrería
VERDADERA ECONOMIA

Confianza á la medida y díltima medida á cargo de un inteligente sortido

Para convencerse, visitar la casa

TRAJES DE AMERICANA HECHOS A LA MEDIDA

Brasos de Patón Chervi y Melton.

Brasos de Estambur varios colores y dibujos.

Brasos de Viejos y Gorras negros y blancas.

Brasos de Armas y alta novedad.

Gabanes á la medida con telas y forros superiores.

Gabanes para niños de 10 á 14 años.

Fellizas á la medida géneros propios para esta prenda.

Chalecos á la medida últimos modelos.

Pantalones á la medida, paños de varios colores.

Pantalones géneros de lana varios dibujos.

Se garantizan los buenos foros y la buena confección á la medida.

CAPAS. Corts madrileño, buenos paños, emboscas, broches y trazas de alta novedad

CONFIDENCIAL

CONFIDENCIAL