OFICINAS E IMPRENTA
Don Juan de Austria, 10
Teléfono 741

Número suelto 10 céntimos

EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

Anuncios y comunicados
A PRECIOS CONVENCIONALES

No se devuelven los originales aunque no se inserten.

Número suelto 10 céntimos

Año XXXII | Miércoles 15 de Abril de 1925 | Fundador: V. BLASCO IBAÑEZ | Director: FELIX AZZATI | Núm. 11.655

PARÉNTESIS

De la nación, de la patria se dice que confinan cardinalmente con otras patrias. Es decir, la nación ó la patria ubican en tal lugar de la tierra. Más allá de ellas limítanse otros pueblos. Supongamos que el planeta todo es una inmensa plaza: cada nación, cada patria es una casa que ubica ó se levanta en ella. Todo tiene límites, tanto que, apelando á medios figurativos, obtendríamos la representación del mar, de la tierra, de los otros astros, etc., etcétera. Hasta el sentido inverso de la libertad, la tiranía, puede definirse, delimitarse (perdónese el neologismo), deslindarse: es decir, á todo lo concebido por la mente humana, aún delirante, se le puede atribuir corporeidad, siquiera fuese teórica; hasta el sonido mismo y todas las formas de la belleza que tienden á musicalizarse son ponderables para el genio de lo asequible que existe en el hombre.

Pero, hay algo que está más allá de los límites y de las formas, de las alegorías y de los ejemplos, de la disciplina y de la fantasía: la libertad. Y cuando unos hombres muy pequeños, unos hombrecitos, vamos, unos enanos que suscitaron las ironías de Voltaire, en «Micrómegas», hablan de la libertad como si fuese perfume recogido de las flores para venderlo en frascos y á litros, nuestro último sentido, el más perfecto, el intuitivo, que es el único dotado de alas para llevar al hombre á todas las conquistas y á todos los imperios, se inclina piadosamente hacia ellos, los recoge y con ellos á cuestas vuela hacia lo alto y lo sutil: porque hay ojos que necesitan toda la luz del sol y el auxilio de todas las potencias para salir del laberinto.

*

Los hombres captan libertad: cuando lo consiguen, modelan una patria. Porque ésta, sin aquélla, jamás pasó de la tribu. A veces, obra de esta captación, forjan una cultura. Pero patrias y culturas se alejan y dejan, lentamente, su sitio á otras de que se van penetrando. En las patrias y culturas de hoy, apenas si existen reminiscencias ideales de las de ayer. Conservan el nombre (á veces, ni aun eso) y estas metomórfosis maravillosas de las que son testigos los siglos pasados, que nos legan sus recuerdos, las alienta la libertad para que se fortalezcan y engendren futuro: del mismo modo que las mece y arrulla cuando son presente.

Es cierto que la libertad no la ven todos: y aun entre los que la ven, muchos se alarman cuando de su luz no perciben más que sombras, ó de su voz no oyen más que la lejanía. Sin duda, porque olvidan que sólo por ser eco es ya esperanza.

*

Todo el mundo olvida el nombre de los que murieron por la reacción. Todo el mundo recuerda el nombre de los que murieron por la libertad. Es que, sin duda, hasta para los muertos hay justicia.

*

El grito de patria y libertad llenó en Italia, no la de Mussolini, todo el siglo XIX. Ningún pueblo expresó más apasionadamente su voluntad de morir por un ideal.

Andrea Vochieri, un magistrado piamontés, condenado á muerte, escribe estas líneas, algunas horas antes de ejecutarse la sentencia:

«A mis hijos:
Este es el único tesoro que os lega vuestro padre antes de morir por la patria.

A mi esposa:
Conserva este escrito como recuerdo de tu marido, y haz que sirva de lección á mis hijos y á mis amigos.

Italianos, hermanos míos:
Muero en paz porque calumniado y traicionado he sabido callar para no comprometer á ninguno de mis hermanos.
Muero en paz porque no he querido rescatar mi vida al precio del perjurio.
Muero en paz porque soy un hijo verdadero de la Joven Italia.
¡Unios y sacrificad vuestra sangre por la libertad, la independencia y la regeneración de nuestra infortunada patria!»

Y aún escribe, al tiempo de marchar hacia el patíbulo:

«Después de haber pasado cincuenta y tres días en esta horrible prisión, marcho con altivez á morir por mi patria. ¡Lector: deposita una lágrima sobre mi tumba!»

Italia ha elevado un monumento al mártir, con la siguiente dedicatoria:

«A Andrés Vochieri
ajusticiado en 1833
por Italia y por el pueblo.

Victima ayer, hoy triunfa:
No desesperéis, jamás, del mañana.»

*

Es posible que á ciertos intelectuales les parezca lo transcripto muy siglo XIX. Quizás tengan razón: el siglo XIX pidió libertad. El siglo XX, tiene ya veinticinco años y aún no sabe pedir más que pan. ¡Ya pedirá libertad también cuando sea mayorcito!

F. AZZATI.

Compañía Trasmediterránea

AVISO

Se pone en conocimiento del público que el itinerario de la línea de Baleares ha sido modificado por real orden á partir del 15 del actual, en la forma siguiente:
Saldrá el buque correo para Ibiza, Palma y Mahón, todos los miércoles á las 12 horas y los viernes á las 18 horas el directo para Palma.

Dr. Juan Benavente
VIAS RESPIRATORIAS

APOTEOSIS DEL GRAN TENOR ESPAÑOL EN MONÓVAR

IMPRESIONES

Desde que se dió como cosa cierta que Fleta vendría á cantar á Valencia, en Mayo próximo, el cronista sintió un deseo inquietante de oirlo antes de que nuestro público sancionara con su aplauso la fama del gran tenor español. No había, por mi parte, posibilidad de ir á Madrid; pero Fleta iba á Monóvar en ocasión en que podíamos permitirnos dos días de asueto para satisfacer nuestro anhelo. Y del grupo de amigos que formamos la «peña» del Ateneo Mercantil surgió la voz de Jaime Verdú, el acreditado comerciante paisano, hombre bienquisto en Monóvar, verdadero prócer de la cordialidad, que exclamó:

—Véngase conmigo á Monóvar y cirá al divo.

—¿De veras me lleva?

—Lo llevo á usted, y cuando vuelva, de seguro viene tan entusiasmado del tenor como de mis buenos amigos de allá...

—Hecho, y no se hable más.

Han sido unas horas de recuerdo perdurable, doblemente gratas, porque á las emociones artísticas que experimentamos van unidas las derivadas de un acogimiento sencillo é intimamente efusivo, casi diríamos fraternal, que estimamos más por lo espontáneo, ya que al hacer objeto de un trato hidalgo á este modesto periodista ignoraban los distinguidos monovarenses, que íbamos en plan de informadores. Reflejar en estas impresiones las recibidas de todo orden durante la excursión de dos días, si algún mérito encierra, residirá ciertamente en la sinceridad de mis palabras, de suerte que si hay hipérbole en el comentario, atribúyase más bien á autosugestión que al propósito delibarado de producir un efectazo. Esto, al cabo, sobre ser contraproducente, puesto que en breve ha de aquilatarse aquí al valer de Fleta, no se aviene con nuestro natural, ni con la responsabilidad que se contrae al escribir para el público.

Hemos oído cantar á Miguel Fleta, y desde el momento en que escuchamos su bella voz, su arte fascinador en el decir, nos sumamos á la legión de admiradores que surge cuando él se presenta á un auditorio.

Llegó Fleta á Monóvar el sábado anochecido, en automóvil, acompañado de su hermana doña Teresa y de su secretario y pariente don Luis Casaseca. Ya á media tarde habían marchado á esperarlo á Villena algunos de los mejores amigos que cuenta en Monóvar, y al frente de ellos don Saturnino Cerdá, como si dijéramos el padre adoptivo del tenor: tal es el cariño profunda que le profesa. Una hilera de automóviles sentó sus reales en la patria chica del glorioso maestro Chapí, para acompañar al divo—precediendo y siguiendo á su coche—á la población donde por segunda vez iba á cantar. La entrada en Monóvar creemos ocioso decir que fué triunfal, emocionante: asaltando ó poco menos el auto de Fleta, vitoreado por más de tres mil personas recorrió el trayecto desde las inmediaciones del pueblo hasta el domicilio del empresario del Kursaal-Fleta, señor Sempere, hospedaje del artista. ¡Qué transportes de alegría, qué alboroto, qué de aplausos y vivas!

—¡Ya está aquí don Miguel; viva el rey de los tenores; viva Monóvar; que salga, que hable, que cante!

Fleta, sonriente, visiblemente emocionado, salió al balcón y saludó á la multitud, acentuando ésta sus ardientes manifestaciones de simpatía. Y allí, frente á la casa, quedó un grupazo de gente cual si pensara que en fuerza de fijar la mirada inquisitiva en el muro atravesaría éste y descubriría los menores movimientos del cantante. Estas expansiones llenas de ingenuidad y sencillez, propidas á los artistas extraordinarios, que ejercen sobre las muchedumbres un dominio directo, decisivo é irresistible—el cantante, el orador, el torero—y que, dígase lo que se quiera, en el arte que entra por los sentidos son de todas las latitudes, halagan en grado sumo á Fleta, como á todo artista que las produce: gloria efímera la suya tiene su compensación en el nimbo esplendoroso que los envuelve, en que se recibe á pleno rostro la vibración del aura popular.

Además, existe un motivo fundamental para que Fleta se considere vinculado á Monóvar. Cuando el empresario del nuevo teatro terminó las obras el año pasado, los jóvenes que en Monóvar trabajan, ganan y gastan lo impulsaron á que diera resonancia á la inauguración del coliseo. El empresario, sin titubear, se dirigió á Fleta, escribiéndole, sobre poco más ó menos, en estos términos:

—Señor, yo he construído un teatro y quisiera que su inauguración constituyese una efemérides memorable. Si usted se digna venir á cantar le ofrezco 25.000 pesetas; si no basta esta suma, dígamelo.

Fleta quedóse sorprendido ante gesto tan gallardo: en Monóvar, en un pueblo, le ofrecían cinco mil duros por un concierto... Era un caso singular y sin precedentes. Contestó, aceptando, y bien pronto pudo convencerse de que aquello no suponía una fanfarronada. Luego diremos por qué.

Fué allá el tenor, tuvo un éxito clamoroso, creó afectos y amistades que atan para toda la vida, y á punto de salir de Monóvar para Madrid le ofrecieron igual cantidad que la percibida, depositada en un Banco, si quería volver este año. Fleta correspondió á estas pruebas de largueza y cariño condicionalmente: —Yo vendré á Monóvar siempre que ustedes quieran y como quieran; pero comprenderán que la forma como he venido á cantar este año no es asequible á la mayoría del pueblo. Moderen ustedes los precios, y si el público responde, ya luego me pagarán lo que estimen conveniente.

Así se ha hecho ahora y el resultado no ha podido ser más espléndido. Ignoro lo que le han dado á Fleta en Monóvar—seguramente de quince á veinte mil pesetas— (la butaca costaba cuarenta pesetas); de todos modos el artista se fué complacidísimo, sabiéndole á gloria los agasajos recibidos en un ambiente de camaradería y tras un homenaje de simpatía, exento de etiquetas y fórmulas protocolarías, muy en armonía con el orígen del eminente tenor aragonés... Si la aristocracia del talento —en este caso el arte incomparable de Fleta— supedité á su albedrío á la del linaje en Norteamérica, Argentina y Madrid, ¿no habría de sentirse halagada en un medio esencialmente llano y cordial, sin trascendencia para la ejecutoria del artista, admitámoslo, pero en que el corazón de unos compatriotas latía al unísono del de una figura representativa en el drama lírico, como es el hijo del humilde pueblo de Albalate del Cinca?

*

Hacía el mediodía del domingo don Silvino Navarro nos invitó á saludar á Miguel Fleta. Aceptamos, complacidos, dirigiéndonos al domicilio del empresario del Kursaal-Fleta, que se comunica directamente con el teatro.

MIGUEL FLETA

—Pasen ustedes—nos dijo amablemente la señora de la casa—; está ensayando y podrán hablar con él. En el patio de butacas había contadas personas, entre ellas la hermana de Fleta y el señor Casaseca, á quienes nos presentaron. El tenor hallábase en el escenario, pasando las obras del concierto y otras con el pianista, á media voz, siquiera frecuentemente soltase el «chorro». De arrogante figura, subido el cuello del «pardessus» y caída al desgaire el ala del sombrero de pelo, tenía el aspecto de un señorito bohemio. Cantaba y cantaba, á menudo puesto en situación é insensiblemente nos sentíamos sobrecogidos.

—¿Le gusta á usted, señor?—inquiría la hermana.

—¿Qué dice usted de este tenor?—preguntaba Casaseca.

—A mí me parece una cosa extraordinaria. ¡Qué fraseo, qué gusto en el decir!

Consultaron á Casaseca si Fleta tendría inconveniente en oír á un joven, con voz de tenor, hijo de Monóvar.

—Hombre, yo creo que no; pero hay que decírselo antes á Miguel.

Hecha la pregunta, Fleta se apresuró á decir: —Sí, que suba y lo probaremos.

Y el joven, de nombre Vicente García Llobregat, con traje dominguero y calzando la fina alpargata del país, subió al escenario, cohibido, confuso en presencia del «as».

—Vaya, cante usted lo que guste, sin miedo...

¡Como si ello pudiera ser!

Cantó Vicente el «Ay... ay... ay:::», sonriendo levemente Fleta al advertir que aquello era un trasunto del disco por el impresionado. Una voz fina, de buen timbre, con poco volumen, pero bonita, que recordaba á nuestro Salvaoret el de Picaña.

Luego le indicó que hiciera escalas, sonando á un grito más que á una nota, á medida que iba subiendo de tono.

—Bien, usted puede ser tenor, un tenor para el «Barbero», «Sonámbula»...; pero cuide de dar los primeros pasos, no se apresure á cantar en público y, sobre todo, aprenda bien música. Si por impaciencias quiere cantar de oído, se viciará. Luego, la cabecita, la relación deben ir de acuerdo con las exigencias juveniles. Este arte esclaviza á quien lo cultiva en aras del ideal.

Miguel Fleta nos acogió afablemente, de modo particular al saber que era de Valencia y periodista.

—¿Estaba usted en la sala ahora, cuando cantaba?

—Sí, señor; entré cuando cantaba la «Amapola».

—Ah, bien, bien.

Caseca interrumpe: —Este señor desearía...

Fleta: —Diga usted.

Yo:—Comprenderá que no pretendo una interviu; ni es este momento oportuno (iban —íbamos todos—á comer), ni yo he venido á eso. Es sencillamente una pregunta....

—Pues, usted dirá.

—Saber si tiene fundamento cierto rumor circulado por allá.

—Y es...

—Que acaso no vaya usted á Valencia.

—¡Cómo que no voy á Valencia! Yo lo deseo y, además, estoy contratado. ¿Pero quién puede tener interés en propalar tales cosas?

—Puedo afirmar entonces...

—Puede usted afirmarlo resueltamente. Yo voy á Valencia con todas las de la ley. ¿Has visto, Luis?

Casaseca:—Miguel tiene en su poder 17 mil pesetas, anticipadas por Salvador Pordomingo. Conque usted verá.

Nos despedimos con un «hasta la noche», estrechándonos Fleta afectuosamente la mano. La del tenor es una mano cuidada, pero recia; una mano franca y varonil.

—

De ocho á diez de la noche, Monóvar ofrecía un aspecto, un movimiento de gran población, por demás inusitado y pintoresco. El Casino, rebosante de socios y forasteros; los automóviles afluían por todas partes. En el inmenso patio de la fonda había 84 coches y á ambos lados de la carretera á Novelda y Alicante veíase una larga fila de autos. No bajarían de 160 los automóviles que de Alicante, Murcia, Alcoy, Orihuela, Villena, Gandía y aun de Barcalona y Madrid llegaron á Monóvar conduciendo á familias que iban á oir á Fleta.

Casaseca habíame dicho por la tarde que Pordomingo le telegrafió anunciándole que llegaría á Monóvar. En efecto, á las nueve de la noche llegó el empresario del Principal, de Valencia, con otros señores amigos, y al verme me abrazó fuertemente:

—Amigo Ariño, no sabe cuánto me alegra el verlo aquí esta noche.

¡Al teatro, al teatro!

El Kursaal-Fleta es un teatro de traza semejante al Lírico de Valencia. Desmesuradamente larga la sala y más estrecha que la nuestra, cuenta 628 butacas, dos pisos y una platea breve de cuatro ó cinco palcos por lado.

Lleno el coliseo y descollando en los palcos principales y plateas un mujerío que quitaba el sentido, por el lujo y las caras bonitas, parecía que nos hallábamos en un teatro de gran capital.

En las tres partes de que constaba el programa, precedió al divo el trío del Hotel Samper, de Alicante, que interpretó varias composiciones.

La aparición de Miguel Fleta fué saludada con una ovación imponente, avasalladora é interminable. Aquello exteriorizaba, de manera delicada y tumultuosa á un tiempo, el cariño que siente Monóvar por el ilustre artista. El, sonriente y saludando á todos, no acertaba á contener el diluvio de aplausos y vivas, el agitar de pañuelos, el trepidar del teatro en masa.

Cantó por fin, y el entusiasmo iniciado al presentarse en el proscenio fué en crescendo, hasta culminar en grandiosa apoteosis á la terminación del concierto. El cronista afirma, también «con todas las de la ley», que desde Titta Rufo acá no ha oído cantante alguno que le produzca emoción tan intensa como Miguel Fleta.

—¿Usted recuerda á Gayarre, á Schipa, á Anselmi, á Bonci?—se me pregunta—Y bien, después de oir á Fleta, ¿qué dice?

Digo, primero, que no me tengo por voto de calidad y, seguidamente, que, exceptuando á Julián Gayarre, he oído á casi todos los tenores eminentes de treinta años á esta parte. Y como hago de revistero de la ópera, seguramente dentro de cuatro semanas, cuando venga Fleta, ratificaré lo que hoy escribo aquí: que es un tenor excepcional, un cantante maravilloso y que, desde luego, no concibo un gusto más depurado é ideal que el suyo para decir; es el prototipo del tenor del «bel canto» por la nobleza y arrogancia de su figura, de apuesto continente y perfecto conjunto estético.

Ciertamente cautiva y suspende el ánimo ver á un joven que todavía no ha cumplido ventisiete años en posesión de todos los medios para arrebatar á los públicos. Una voz de hermoso timbre, extensa, que se prolonga y se extingue imperceptible, para surgir de nuevo, en el mismo aliento, cálida y potente, con unos graves robustos, llenos de color, apasionada, emotiva y siempre bella.

Fleta cantó soberbiamente todo el programa, y aunque no es fácil precisar en qué momento se superó, el cronista guarda un recuerdo imborrable de la romanza de la Flor, de «Carmen», y del raconto famoso de «Bohéme», un prodigio de ternura y de pasión y también de facultades que fanatizó al concurso. La «Donna é mobile», dicha con la gallardía y el brío peculiar de Fleta, arrebató asimismo al público; como tres lindas canciones «Borrachita» (mejicana), «Nostalgia» y «Amapola», y la romanza de «El pescador de perlas» y el conocido «Ay... ay... ay...»

Filando notas, matizando y picando con seguridad asommbrosa Fleta hizo verdaderos alardes, y luego acompañado por la rondalla cantó cuatro coplas de la Jota, de recia estirpe baturra, que armaron un escándalo.

Como obsequio nos dió Fleta una Jota, el Sueño, de «Manon», el Adios á la vida de «Tosca», magistralmente dicho y la romanza de Marta, ésta en compensación á «La Triunfadora», de Serrano, pedida insistentemente por el público.

Fleta se adelantó á las candilejas diciendo que no cantaba el aria de «La Triunfadora» porque así se lo había rogado el maestro Serrano hasta tanto no se estrene la obra.

Perdimos de cuenta el número de veces que salió Fleta á escena siempre aclamado con mayor fervor, inclinándose reverente y sonriendo ante las damas, estrechando las manos y abrazando á todos desde el proscenio, con efusivos saludos á los de las alturas.

En suma, una velada memorable, en que el gran tenor español justificó plenamente su fama mundial. Parafraseando á Mirabeau puede decirse de Fleta que, por tenerlo todo, tiene hasta divinidad.

—

Terminado el concierto se obsequió á Miguel Fleta con un banquete-homenaje en el piso principal del Casino, espléndidamente servido por Rafael Samper, el dueño del Hotel de Alicante. Fleta, contentísimo, estuvo ocurrente y locuaz, incluso recitando chascarrillos y cuentos... Ya al final, hacia las tres de la madrugada, puestos á tono los invitados, se hizo música, cante y baile, hasta que Fleta, en un arranque propio de franca y honesta juerga, cogió á su hermana Teresa y con ella bailó colosalmente la Jota. ¡Ridíos y qué efecto produjo este rasgo típico del jocundo maño!

A las cinco de la mañana salió Fleta en automóvil para Madrid, entre vítores y aplausos, quedándole aún voz al tenor para gritar ¡¡Ea, hasta el año que viene!!

*

No he de terminar esta crónica, sobrado latosa, sin expresar mi reconocimiento y gratitud á los buenos amigos que he creado en Monóvar; me han atendido y obsequiado como no merezco. A Jaime Verdú, que me allanó el camino y me lo facilitó todo, con ese don de gentes que lo distingue y explica el que moralmente sea uno de los amos de Monóvar, donde se trabaja, se estudia y se gana dinero, porque esa es la compensación á un esfuerzo continuado. Díganlo si no el renombre que en toda la nación tienen los hermanos Paco y Silvino Navarro, hijos de Amador Navarro, merced á su estupenda fábrica de jabón «Sol», que visité, encantado; como también Hermelando Corbí, con su sorprendente fábrica de harinas; y Juan Verdú, hijo de J. Verdú, fabricante de tonelería, así de fantasía como de alto porte; y Carlos Tortosa, dueño de la primera serrería de mármoles de España y Queremón Alfonso, el árbitro de la fabricación de licores y á la cabeza de ellos el famoso Cantueso; y Roque Verdú, el comerciante inteligente é inquieto de Monóvar.

Todos estos monavarenses, gente joven, de espíritu é ideas á la moderna, que ha viajado mucho, son los que con hechos, símbolo de la prosperidad del pueblo—donde está prohibida la mendicidad—justifican la presencia de Fleta en este simpático pueblo. No es un alarde necio, sino sencillamente el saber darse gusto de señores, puesto que gastan lo que antes ganaron contribuyendo al progreso nacio-

Monóvar está en camino de ser un emporio de la industria española.

Gracias á todos, incluso á mis compañeros de excursión don Ramón Casanova, el médico Amador Ferrándiz, Eduardo Gallego, Estanislao Vázquez, Peregrín Palmer y á la estupenda guisandera Consuelo, hija de Monóvar.

S. ARIÑO.

Desde París

El dancing, cosa de negros

En ninguna otra manifestación de la vida parisina se acusa mejor su cosmopolitismo como en estos dancings tan copiosamente repartidos por la ciudad. La «boite» es por excelencia la zona neutra donde todas las diferencias de raza y todas las variedades de lenguas y costumbres se funden en la más admirable solidaridad. Nadie en un dancing se siente extranjero ni á nadie le preocupa la procedencia de su vecino. El único medio de relación es allí la danza, cuyo ritmo es universal. El baile, como la música en general, no tiene fronteras, y lo mismo se incorpora al repertorio un foxtrot llegado de Nueva York, que una java importada de una isla perdida en el Pacífico. Para dar la vuelta al mundo una danza de moda, no necesita ni una traducción ni la protección de un arancel. Así es como en París es mucho más conocido el maestro Padilla que don Jacinto Benavente.

Pero lo que sí sorprende dentro de este general cosmopolitismo de los dancings, es la proporción abrumadora de negros. En los bailes populares, particularmente, su acentuada nota suele ser el tono predominante de la reunión. Esta conquista del dancing por la gente de color no ha sido una cosa improvisada. Con un claro instinto de método, el negro comenzó hace años por adueñarse de la escalera. Cualquier cabaret que se estimase en algo, debía tener ante su puerta un atlético senegalés que cumpliese el doble fin de atraer á los curiosos y de imponer un poco de respeto á los clientes turbulentos. Con la postguerra, las porterías de estos lugares de amable esparcimiento fueron en una gran parte á parar á los inválidos, inútiles para otros menesteres, y que en cambio ofrecían para éste la autoridad del valor, bien acreditado por sus condecoraciones y gloriosas máculas. Entonces el negro saltó audazmente á la orquesta é inventó el jazz-band. Era el fragor bélico que parecía resistir á acallarse. Se bailaba con las más estridentes trompeterías y con golpes de bombo que parecían cañonazos. Su éxito animó al negro á continuar en su avance, y hoy ya puede decirse que es el verdadero amo y el más firme sostén de la mayoría de los dancings. La guerra, que tantas cosas transformó, ha dado al negro una categoría humana que durante muchos siglos le fué regateada. Y el negro se aprovecha de esta bien ganada reivindicación, divirtiéndose todo lo que puede. No se piense por ello que el negro baile por mero recreo. La danza será siempre para la gente de color un rito, y en ella pone toda la solemne gravedad que un culto como el de Terpsícore exige. Bailan además estos negros con una impetuosidad y una resistencia física capaz de vencer los más duros campeonatos. El calor de «cuarto de plancha», que es el mayor enemigo del bailarín en estas ahogadas «boites», constituye para estos tropicales su mejor elemento de actividad.

Para nuestro clásico chotis, que tan en boga ha estado durante algún tiempo, esta predominante influencia de la gente de color se presenta con peligrosos riesgos. El negro, á pesar de su fina comprensión por toda clase de ritmos coreográficos, no ha logrado entrar en el secreto de nuestro más castizo baile. Probablemente le sobra dinámica para sujetarse á su reposado compás. No desesperemos, sin embargo, de que al cabo de unos cuantos años de danzar con el entusiasmo y continuidad que ahora lo hace, sus fuegos se aplacarán un tanto y podrá bailar, con toda la exigida parsimonia, no sólo el chotis, sino hasta la pavana.

LUIS DE BENITO.

París.

J. CORTALS VALENCIA — EXIJASE SIEMPRE LEGITIMO
KOLA CORTALS
LICOR HIGIENICO
PODEROSO TONICO RECONSTITUYENTE Y AGRADABLE EN SUMO GRADO

EXÍJASE SIEMPRE LEGÍTIMO
EXÍJASE SIEMPRE LEGÍTIMO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

PARA "EL PUEBLO"

Meditación de Semana Santa

Hay en Barco de Avila un Cristo, llamado por los devotos el Cristo Negro, que compendia, en sus trazos generales, todos los sombríos matices del ascetismo de la raza.

Es un Cristo ya muerto, con la cabeza caída hacia el pecho, de brazos agarrotados y esqueléticos. La cabeza, pinchada por la corona de espinas, arrastra los hombros hacia adelante, y en los ojos cerrados, hay el cansancio del hombre sediento de sacrificio, para quien la muerte es la primera liberación. Tiene la escultura esa paz augusta del justo que no ha conocido en la hora de la expiación el torcedor de las inquietudes y la conciencia del Dios que se sacrifica, libre y alegremente, por los pecados de la humanidad. La muerte, en el Cristo Negro de Barco de Avila, es el tránsito natural á una vida mejor, el acabamiento del cuerpo ante la plenitud del espíritu, el último guiño de la noche ante las primeras luces de la aurora. En la escultura parece que surge la divinidad del exceso de humanidad acaso, y en los momentos de la descomposición orgánica en que pensó seguramente el ingenuo escultor, está el sello del sacrificio que se medita y que salva, y la tácita alegría del Dios que sigue viviendo en los cielos cuando todo lo consumaron en la tierra los sayones.

Este Cristo, bizantino, de madera tallada, escondido en una capillita tosca donde anidan los vencejos de la calle, es un Cristo hombre, que nos hace pensar, más que en el terror de sus fallos inexorables, en la flexibilidad y en la tolerancia de su divina comprensión humana.

*

En Palencia, y en el monasterio de las Clarisas que fundara don Bueso, aquel dulce hermano de la princesa Rosalinda de que nos habla el Romancero, yace en su sepulcro el Cristo más terrible, tétrico y sombrío de toda la cristología castellana. El Santo Cristo del Almirante le llaman los palentinos, ó simplemente y por antonomasia, el Santo Cristo. Hablando del Almirante de Castilla don Alonso Henríquez, nos cuenta la crónica de don Juan II que «...fué de mediana estatura, blanco é roxo, espeso en el cuerpo, la razón breve é corta, pero discreto é atentado; asaz gracioso en el decir; turbábase á menudo con saña y era muy arrebatado en ella; de grande esfuerzo e de buen acogimiento á los buenos. De los que eran de linaxe de rey, e no tenían tanto estado, hallaban en él favor y ayuda. Tenía honrada casa, ponía buena mesa, entendía más que decía. Murió en Guadalupe, año de 29, de edad de setenta y cinco años; está sepultado en Santa Clara de Palencia.»

Y el Cristo del Almirante que es la misma momia carnal de don Alonso Enríquez, del que padeció «males y melancolías de amor» porque su mujer, doña Juana Hurtado de Mendoza, no le guardó la fe jurada, es, por ende, un Cristo tierra, un Cristo hombre también, del que dicen las monjitas que le cuidan que le crecen los cabellos rojos y las uñas de los dedos.

Este terrible Cristo momia, que no ha de resucitar al tercer día porque es carne mortal y perecedera, es un Cristo yacente, que no mueve á piedad, sino á las más tristes meditaciones sobre la facilidad con que circulan las leyendas. Un habilísimo pintor del siglo XVI, pintó de color tierra este cuerpo «blanco e roxo» y acentuó en la faz «la saña» y «el arrebato» de que nos habla el buen Pedro López de Ayala. Cristo que teme á la muerte, que aún lleva en el semblante los últimos rictus de la agonía, el Santo Cristo del Almirante de Palencia ha de trocarse en «humus» que ha de fecundar las parameras inhóspitas y terribles de la ciudad que le cobija.

*

Y en mi Salamanca del Renacimiento, en la preciosa catedral románica que se acuesta sobre su hermana mayor la catedral gótica, hay el Cristo más español de todos los que conozco en Castilla. Es el Cristo de las Enagüillas, llamado también de las Batallas y del Cid. Cristo románico, parece simplemente una araña y tiene la forma de maza ó de martillo. En el Poema del Mío Cid, vemos á este Cristo del brazo del obispo don Jerónimo, amigo del Campeador, de aquel obispo, oriundo de las mimosas tierras del Perigueux, á quien convierte su amigo en el primer arzobispo de la Valencia redimida. Más que una imagen piadosa es un arma guerrera. Con él, su dueño, aquel bravo monje que peleaba siempre á la vera de Rodrigo:

«alorgando las feridas primeras»,

ánduvo á cristazos rompiendo la crisma de los infieles, que aullaban de dolor en las batallas.

Este Cristo de mi Salamanca, ha presidido toda la epopeya española, desde la noche de la Edad Media, cuando comenzó á balbucir nuestro romance, hasta el día de hoy. Conquistó á Valencia, peleó en las Navas, presidió los pendones de la Santa Fe junto á Granada le bella y peleó todavía en Annual, á la hora terrible del fracaso. Es un Cristo bélico, que no quiere descansar en Africa, cansado de haber reducido los dominios del Isiam dentro del suelo propio.

JOSE SANCHEZ ROJAS.

(Prohibida la reproducción.)

OLYMPIA

Programa para hoy miércoles

Sesiones: 4'45 tarde y 9'30 noche

EL TEMPLO DE VENUS

Cinco partes.—Original asunto.—Verdadero alarde de preciosos paisajes y fotografía

Actualidades Universal

ESTRENO.—Curiosidades del mundo entero

ESTRENO

¡SOY INOCENTE!

La historia de una muchacha que no pidió justicia al mundo de los hombres.—La historia de un hombre que finalmente supo cuál era el camino del honor

VIRGINIO, EN VACACIONES

ESTRENO.—Cómica en dos partes

PRONTO verá usted la última maravilla del cinematógrafo

CINEGLIPHE

Película en relieve

DEPORTES

EN EL LEVANTE

Un empate y una victoria de los invencibles

La directiva del Levante, en vista de los brillantes y continuados triunfos de su tercer equipo, y con el fin de dar satisfacción á sus socios y afición en general, concierta partidos con los equipos de más fama en igual categoría.

Pero los catalanes y madrileños, que de sobra conocen la valía de los levantinos, no se descuidan al formar los onces y nos mandan lo más escogido y crecidito de sus clubs. Recordemos al campeón madrileño; fué vencido por juego, ya que su estatura y facultades eran superiores al Levante.

Hoy es el Sans quien, convencido de lo difícil que es vencer á los blanquinegros y teniendo en cuenta las derrotas sufridas por todos los equipos y selecciones catalanes que nos han visitado y el marcadísimo interés que en la Meca del futbol existe por ver quién es el primero que vence al Levante, nos ha mandado un «tercer equipo» que más bien pudiera llamarse reserva y sin reservas.

Algo se ha dejado sentir esa gran superioridad física de los catalanes en los dos encuentros. Los levantinos, inferiores en estatura y facultades, han tenido que esforzarse para contener la impetuosidad de los crecidos sansenses, y lo han conseguido en forma rotunda y brillante en las dos primeras partes de ambos partidos, pero ya en las postrimerías de ambas luchas se notó la falta de entrene y excesivo gasto de energías. No obstante, el dominio correspondió en su mayor parte al Levante, y buena prueba de ello son las contadas ocasiones en que inquietaron á Villarroya.

Primer partido

Comienza con un bonito avance levantino, que corta Santulló, valiente y seguro. El nerviosismo impera en un principio, pero poco á poco desaparece y las jugadas bonitas, por ambas partes, se suceden sin interrupción.

En un avance catalán, Alamar II, acosado, se ve obligado á ceder un córner que tira muy bien Fandos y es rematado estupendamente de cabeza por Colillas, consiguiendo el primer tanto para su equipo.

El público ovacionó justamente este tanto, que Villarroya, no obstante estar bien situado, no pudo evitar. Este goal encorajina á los levantinos, que se lanzan al ataque de forma magistral, no tardando en conseguir un córner á su favor, que, bien tirado por Juanito, es rematado por Puig II á las mallas, consiguiendo el empate. El público ovaciona sin cesar las jugadas maestras de los Invencibles. Hilario, con pasmosa tranquilidad, corta cuantos avances se inician por su ala y sirve bien á los adelantes.

Sabanés, defensa izquierda, se retira por resentirse de una lesión en la rodilla, saliendo á sustituirle Barrachina.

Santaló actúa con seguridad en los despejes y Sanmartín se muestra el más eficaz de los medios. En un avance levantino, Puig II demuestra á los catalanes que el «mago del balón» está en los poblados marítimos, pues de forma originalísima y rápida, consigue burlar al defensa, dando efecto al balón y rematando á las mallas de schot cruzado é imparable. El público aplaude frenético este tanto de ejecución tan impecable.

Se centra el balón y observamos una gran reacción catalanista. Veranzuela pasa á Fandos y éste se interna y nos obsequia con un gran schot que da ocasión á Villarroya para lucir su refinado estilo.

Monjardín hace una gran arrancada, que se malogra por ser excesivamente acosado.

Sorní actúa valentísimo. Anotamos un bonito remate de Veranzuela.

Poco después fine la primera parte cuando los levantinos dominaban.

A poco de dar comienzo la segunda parte, consiguen los catalanes el empate. En un buen avance del ala izquierda catalana, Fandos llega hasta la portería; Villaroya se tira á los pies del contrario, pero no puede evitar que el esférico quede anté la puerta y sea rematado por Barajas á goal. Villarroya, que ha estado valentísimo en esta jugada, se retira lesionado, saliendo á sustituirle Senent.

Domina ligeramente el Sans. Los levantinos se muestran algo agotados. El juego que ahora se practica es bastante inferior.

Hilario hace una vistosa jugada, driblando á un contrario tres veces seguidas en medio metro de terreno. Luz, Cases y Sapiña, logran sacudir el dominio y en poco rato se producen cuatro córners contra los catalanes, que son lanzados: dos por Juanito y dos por Alamar III, sin consecuencias.

Los catalanes abusan del juego sucio, distinguiéndose en la práctica del mismo Borrajas, Sanmartín y Santaló. A pesar del agotamiento de los levantinos los sansenses, en esta segunda parte, no schotaron á goal más que una vez. Casetes se muestra segurísimo y le secunda muy bien Sapiña.

Los de la Unión siguen abusando de sus facultades, terminando el partido sin sufrir alteración el marcador.

El árbitro

Juzgó este primer partido Bonilla y lo hizo nada más que regular.

Los equipos

Jugó mucho más el Levante que el Sans. La primera parte fué estupenda; los dos rivalizaron en buenas jugadas, siendo el Levante quien más las prodigó. La segunda parte no fué tan lucida, ya que agotados los levantinos por efecto del fuerte tren á que se llevó el juego en la primera parte, no pudieron emplearse como acostumbran y se limitaron á librarse de las fuertes acometidas de los sansenses. Estos abusaron del juego sucio y con él sólo consiguieron restar vistosidad al encuentro, ya que la eficacia fué nula, pues el marcador no varió.

Los jugadores

Se distinguieron: por el Levante: Villarroya, Cases, Hilario y la tripleta central de los adelantes. Luz, muy bien en la primera parte.

Por los catalanes: Dalmau, Santaló, Sanmartín, Borrajas, Veranzuela y Fandos.

Segundo partido

El empate del primer partido hizo que los comentarios fuesen variadísimos y hasta hubo quien creyó en una derrota de los Invencibles; pero estos bravos muchachos tienen mucho amor propio, mucha vergüenza deportiva y juegan tanto que no tan fácilmente se les puede arrebatar el título que con tanto orgullo ostentan.

La grandiosa actuación de los Invencibles en este segundo encuentro, perdurará entre los aficionados que han tenido la dicha de presenciarlo.

No tan fácilmente podremos olvidar tan estupenda exhibición de verdadero football. ¿Qué más pueden desear los verdaderos aficionados á este bello deporte? ¿Qué más podemos pedirles á estos grandes muchachos? ¿Cómo premiar y justipreciar la enorme labor que realizan? Yo, francamente, lo confieso: me muestro impotente para poder aplicar con justicia los calificativos encomiásticos á que se han hecho acreedores y creo será necesario crear un vocabulario especial, ya que el existente es insuficiente para elogiar justamente á estos simpáticos representantes de Valencia en terceros equipos. Satisfecho puede estar el Levante de poseérlé y orgullosa Valencia de tener un campeón que, sin disputa alguna, es el mejor de España.

El partido fué mejor que el primero; la técnica y entusiasmo venció á la fuerza. Los dos resultados han sido fiel reflejo del desarrollo de los matchs.

Los catalanes confirmaron la buena impresión que causaron en el primer partido y los levantinos salieron á vencer y vencieron. Villarroya, á pesar de estar lesionado de alguna importancia, ha querido defender la puerta de su equipo, y á pesar de la prohibición de los facultativos ha jugado y ha hecho dos paradas que sólo él es capaz de hacerlas —¿verdad, Manolo?—, salvando dos tantos seguros. Font, el antiguo jugador del infantil del Levante, ha debutado hoy en el Invencible sustituyendo á Casetes. Su actuación ha satisfecho y su mejor elogio queda hecho con decir que es un digno sustituto del gran defensa Cases. Este modesto y valiente jugador ha salido hoy para Cartagena á cumplir el servicio militar. El numeroso público que había en el campo le despidió con una calurosa ovación, que agradeció saludando emocionado y con lágrimas en los ojos el simpático Casetes. Que la suerte le sea propicia y que no tardemos en verle en la Comandancia de Valencia.

Se marcaron tres goals á uno de los catalanes: dos Puig II y uno Sorní, y el del Sans, Fandos.

Vázquez y Alamar III, regulares; los demás á la altura de su fama.

El árbitro

Piquer, muy enérgico é imparcial. Supo imponerse y castigó el juego sucio.

El público

Acudió en gran número en los dos encuentros; se mostró correctísimo y salió plenamente satisfecho de las actuaciones de ambos equipos.

Los equipos

Formaron: por el Sans: Dalmau, Santaló, Sabanés, Abad, Moliné, Sanmartín, Puig, Cotillas, Borrajas, Veranzuela y Fandos. Barrachina sustituyó á Sabanés.

Por el Levante: Villarroya, Cases, Sapiña, Alamar II, Luz, Hilario, Alamar III, Puig II, Lacomba, Sorní y Vázquez. Font actuó el segundo encuentro.

JOSE PEREZ.

EN MESTALLA

El mayor acontecimiento de futbol.-Uruguay-Valencia

Sin duda alguna, podemos calificar de excepcional acontecimiento en el historial del futbol valenciano, la presentación del famoso once Nacional uruguayo, que ha de celebrarse en el hermoso campo de Mestalla el próximo domingo.

Es verdaderamente formidable el interés y la ansiedad que en nuestra gran afición deportiva existe, por admirar al famoso once uruguayo, integrado casi en su totalidad por los campeones olímpicos, triunfantes en el torneo mundial celebrado en París este año pasado.

La enorme potencialidad y la suprema calidad del futbol uruguayo, están probadas suficientemente por su invencible campaña pro-olímpica, efectuada en España contra equipos que era poco menos que selecciones nacionales en Vigo, Madrid, San Sebastián y Bilbao, y por su actuación formidable en la olimpiada de París, en la que conquistó el trofeo mundial después de vencer á Yugoeslavia, Norteamérica, Francia y Holanda.

Esta triunfal campaña ha sido reemprendida recientemente por Europa, y los resultados obtenidos por el Nacional uruguayo han sido dignos de su fama de invencible. En Francia é Italia ha salido invencido; únicamente en Barcelona ha sido vencido por la mínima diferencia por una selección catalana, después de un match en el qué dominó netamente y se demostró una gran superioridad del Nacional.

Nuestros aficionados conocen perfectamente la casi imposibilidad de vencer ningún equipo en Barcelona, y menos en Las Corts, y, por lo tanto, no deben tomar en cuenta este «tropiezo» de los uruguayos, para empañar el más brillante bistorial del futbol suramericano.

Es tan innegable la importancia de esta exhibición del más alto valor del futbol mundial; es de un interés tan extraordinario para la afición valenciana presenciar las excelencias y maestría de los Scarone, Petrone, Andrade, Romano, Urdinaran, Zibechi, Mazzali, Fiorentino, etc., y es de tan inestimable valor el contraste que pueda resultar del virtuosismo y belleza del juego uruguayo frente al también notable juego de nuestros campeones regionales, que, indudablemente, podemos augurar un magnífico éxito á la feliz iniciativa de nuestra primera entidad deportiva, el Valencia F. C., al organizar tan magno acontecimiento.

El despacho de localidades y entradas se efectuará á partir de mañana en el domicilio social del Valencia F. C., Canalejas, 4, en las condiciones que mañana anunciaremos.

ECOS

Falta de vigilancia

Dos individuos somatenistas han capturado á Francisco Martí Ferrer, alias «Gallinero», armado hasta los dientes y uno de los autores del robo cometido en Patraix, en el chalet del señor Llopis, la noche del 19 de Marzo último.

Reconocida la eficacia del servicio prestado, si el detenido no consigue probar la coartada, hemos de insistir en nuestro ruego á las autoridades para que procuren dotar del conveniente servicio de vigilancia el poblado de Patraix y alrededores del mismo. Aquéllo continúa completamente desamparado por las noches y á merced de la gente maleante, en términos que como no se atienda las justas quejas del vecindario se repetirán los robos y atracos.

Nada se ha hecho y de aquí la insistencia de los ruegos dirigidos á las autoridades.

Autos y tranvías

«Diario de Valencia» inserta ayer un remitido suscrito por José Asencio en el que trata de desmentir un «Eco» que publicamos el día 10 con el mismo título que el de hoy.

Cuenta el señor Asencio cómo ocurrió el percance entre el auto y el tranvía, en lo cual puede apuntarse los tantos que quiera (por ser parte interesada) y porque nosotros dijimos lo mismo: «que el tranvía había alcanzado al auto por la parte de atrás.»

Nosotros bebimos en buena fuente, ó sea en la fuente del Obelisco, donde estábamos cuando ocurrió el hecho.

Si el revisor señor Puchades hizo esto, lo otro, ó lo de más allá, tampoco discutiremos con el señor Asencio, porque de nada de ello hablamos el día 10.

Cuando llegamos al lugar del «encuentro» estaba allí la guardia civil y nos pareció prudente que ella averiguara quién tenía la culpa.

De modo, señor Asencio, que nuestra «falsedad» no aparece por ningún lado. Lo que afirma el chófer es que el auto «estaba parado sobre los rails del tranvía», cosa que se debía evitar por las autoridades, como decíamos el día 10, ya que en el lugar del choque y en la entrada de la calle de Jorge Juan hay sitio suficiente para que los autos paren fuera de la vía sin incomodar á nadie.

Por lo demás, créanos el señor Asencio, no abrigamos rencores contra ningún servicio.

Sólo abogamos por el público que paga las consecuencias de rivalidades entre obreros que debían respetarse más y no tenerse ojeriza como ocurre en unos y otros.

Lea el señor Asencio nuestro «Eco» del día 10 y verá cómo no es cierto lo que le han contado para inducirle á escribir el remitido en cuestión.

Gobierno civil

El Gobernador civil, señor García Trejo, manifestó ayer que había remitido 1.388 pesetas al presidente del Casino Militar de Sevilla, cantidad á que asciende lo recaudado en el Gobierno civil para la suscripción con objeto de regalar las insignias de la gran cruz del Mérito Militar á la duquesa de la Victoria.

TEMPORADA DE PRIMAVERA

VARIETÉS

Hoy martes, á las 6 tarde y 10 noche: La aplaudida troupe

Agrupación Coral

REVISTAS, NUMEROS DE CONJUNTO, VARIETES

EXITO CRECIENTE de la aplaudida estrella

Amalia de Isaura

con sus graciosísimas creaciones

REPERTORIO NUEVO

Viernes 17, debut de la compañía de zarzuela de LUIS CALVO, con LOS GAVILANES, por Pablo Gorgé.

LIRICO

Hoy, á las 4'45 y 9'15:

El tren de las 5 y cuarto

Chispeante cómica, en 2 partes

ESTRENO:

Una mujer á la moderna

Divertida comedia, en 4 partes

ESTRENO:

Noticiero Fox núm. 11

La mejor revista

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

(Epoca bíblica, siete partes)

Adaptación musical por Hugo Reisenneld, del Rialto de New-York

Nota: La grandiosa producción LOS DIEZ MANDAMIENTOS, se proyectará á las 6'30 y 10'45

Para este acontecimiento se despacha en contaduría

GRAN TEATRO

Miércoles MODA --- Perfumado con Rosas de Valencia, por la casa Robillard

ESPLENDIDÍSIMO PROGRAMA INTERNACIONAL (sin elevación de precios)

¡A petición de numerosos espectadores, reposición de la más GIGANTESCA creación cinematográfica que se ha filmado!

LA LUNA DE ISRAEL

En esta soberana película austriaca, el espectador asiste á la interesantísima visión de un pasaje bíblico que nunca olvidará: EL PASO DE LOS ISRAELITAS POR EL MAR ROJO. ¡El mar abierto en dos muros para dejar paso al pueblo elegido por Dios!---Esta película se proyectará á las 4'15 tarde y 9'15 noche

LA REVOLTOSA

La película que TODOS VEREIS MUCHAS VECES. Insuperable creación de la muy guapísima Josefina Tapia y el saladísimo PITUSIN --- ¡EXITO ROTUNDO!

Esta película se proyectará á las seis tarde y once noche

RICARDITO, ESTRELLA de CINE

Formidable comedia americana. --- Triunfo absoluto como actor y formidable saltarín --- ¡Cuatro actos de interés extraordinario!

ESTRENO --- Esta película se proyectará á las 7'30 tarde y 12 noche

Campo de Mestalla

Domingo 19 de Abril de 1925, á las cuatro de la tarde

El acontecimiento futbolístico más sensacional que se ha celebrado en Valencia

LOS FAMOSOS URUGUAYOS, CAMPEONES OLÍMPICOS DE 1924 EN PARÍS

NACIONAL de Montevideo

CONTRA

VALENCIA F. C.

Campeón regional valenciano

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Notas de la Cámara Oficial Agrícola de Valencia

A los agricultores

Los arsenicales y la agricultura

Unas breves notas no pueden bastar para hacer conocer á los agricultores toda la importancia que tiene el uso de los compuestos arsenicales en la lucha contra los insectos, pero á falta de mayor espacio, brevemente diremos que gracias á estos productos, los agricultores americanos, italianos é ingleses, pueden ir salvando sus cosechas de los daños de los numerosos insectos que las atacan.

Los Estados Unidos, por ejemplo, han aumentado su producción de arsénico blanco de 300 toneladas, en 1903, á cerca de 12.000 toneladas, en 1920; y esta producción es todavía insuficiente ante los millones de dólares de perjuicios que anualmente reciben sus cultivos.

En Valencia, no creemos que el empleo del arseniato se haya difundido bastante, seguramente porque no se ha hecho propaganda en debida y oportuna forma, á pesar de la colección de fórmulas insecticidas que publicó el señor Janini en 1911, y la Cámara Agrícola se cree en el deber de insistir en la necesidad de emplear éste método de lucha, de segurísimos resultados en la mosca del olivo, la piral de la vid y los muchísimos insectos que comen hojas ó chupan jugos en la alfalfa, peral, manzano, almendro, melocotonero, altisa de la vid, etc.

El modo de obrar los arsenicales es muy sencillo de comprender; hojas, frutas y flores, quedan impregnadas de un producto venenoso, que al ser ingerido por los insectos, les produce rápidamente la muerte. Ya hace muchos años que un distinguido agricultor valenciano, el señor Morgues, empleó estas fórmulas contra la altisa de la vid, y según su opinión, «el arseniato era el único insecticida verdad que había usado.»

He aquí algunas fórmulas:

Sulfato de cobre, un kilogramo.
Cal apagada, 3 ídem.
Arseniato triplómbico puro, 0,500 ídem.
Agua, 100 litros.

Sulfato de cobre, 1 kilogramo.
Cal apagada, 3 ídem.
Arseniato de cal, 0,300 ídem.
Agua, 100 litros.

Verde neutro (acetato de cobre), 0,500 kilogramos.
Arseniato triplómbico puro, 0,500 ídem.
Agua, 100 litros.

Si en vez de arseniato triplómbico, se usa el biplómbico, empléense 200 gramos de éste, en vez de 500 del otro.

La aplicación de estas fórmulas se hace con el pulverizador ordinario de las viñas.

La única precaución que se ha de tomar es la correspondiente á todo producto venenoso, tanto para el manejo por los hombres, como para las plantas, evitando que el ganado pueda comer las hojas y los tallos tratados.

De reciente, el inteligente perito agrícola, señor Hernández, ha encontrado en los alfalfares de Liria, un pequeño coleóptero, que seguramente se destruiría con cualquiera de las fórmulas anteriores, deshaciendo el corte pulverizado, una vez hayan muerto los insectos.

ESLAVA

COMPAÑIA DEL TEATRO LARA, DE MADRID
Director:
Emilio Thuillier
Hoy, á las 6'15 tarde:
- Mister Beverley -
A las 10'15 noche:
El alma de la aldea

EL VIERNES, por la noche:
La señorita Primavera
ESTRENO

Pompas fúnebres
VICENTE VILA
(PANDEROLA)
Pascual y Genís, 12, y Avellanas, 21
Teléfono número 13
Disuelta la Sociedad Valenciana de Pompas Fúnebres, estas dos funerarias no tienen ninguna intervención en las demás de la capital. Enterramientos. Traslados. Arcas y féretros de maderas finas, desde lo más lujoso á lo más modesto, á precios sin competencia.
SERVICIO PERMANENTE

Radiotelefonía I. H. CH.
Aparatos y accesorios.—Artículos del país y extranjeros
CASA HERNANDEZ
Don Juan de Austria, 8.—Mechero Holandés

¡Cuide usted á sus hijos!
Para prevenir y curar los trastornos que aquejan al niño, sobre todo en el difícil período de la DENTICION use usted la
PANACEA CORELL

Trinquete de Pelayo
Esta tarde á las 4'45 se jugará un gran partido, en el que toman parte los pelotaris Coll, Andrés y Molina, rojos, contra Puchol, Carbonell y Calvo, azules.
A escalera cuerda, á 60 tantos.

PFAFF
La antigua y acreditada casa Antonio Mercé Virto, calle Primado Reig, 7 (antes Avellanas), Valencia, vende al contado y a plazos las excelentes e insuperables máquinas «PFAFF ORIGINAL», para coser, recibidas completas de fábrica, y cuyos muebles, muy sólidos y elegantísimos, están construídos en NOGAL, HAYA y ROBLE ORO.
Todos los estantes de las máquinas «PFAFF ORIGINAL» son de finísima fundición, ricamente esmaltados y provistos de la biela con arreglo de ajuste, de la cigüeña de acero forjado, con las puntas templadas a la dureza del vidrio y con todos los roces de acero y cojinetes de bolas, lo que produce una marcha regular, silenciosa y ligerísima.
Antes de comprar una máquina le conviene a usted visitar la casa Antonio Mercé Virto, calle Primado Reig, 7 (antes Avellanas), Valencia, y se convencerá de que la máquina PFAFF es la mejor y la más elegante.
Máquinas para hacer calcetas y toda clase de géneros de punto.—Máquinas para hacer festón, valnica, cadeneta, ojales, bordar al realce, coser guantes, etc., etc.
LA MEJOR MARCA DEL MUNDO — SUPREMA CALIDAD — GRAN LUJO

Salón Novedades
Compañía valenciana dirigida por el actor
Vicente Broseta
A las 6'30 tarde: CINE
Un mal pensament y Fil trencat.
A las 9'30 noche: CINE
Qui talla l' abaecho y Per no ser sogre.
A las 11'30 noche: CINE
Guerra als cabuts y Huí s' acaba el cafetí.

CINE EL CID
HOY ESTRENO HOY
primero, segundo y tercero episodios de
EN LA EPOCA DE DANIEL BOONE
titulados:
El bien de la patria 3 partes
A punta de espada 2 partes
Libertad ó muerte 2 partes
con las más sensacionales aventuras entre indios y cowboys, por el formidable atleta y arriesgado caballista
Jack Mower
Completando el éxito cómico
Boxeo y herradura
Gran risa, por EL OTRO

Enseño á conducir automóvil
doy nociones de mecánico y garantizo la enseñanza.
Razón: Emilio Azzati, Garage Marco, Gran Vía, 48.

Hoy inaugura su nuevo local la Lotería de la Subasta

Una cenefa atractiva é interesante

El resto del decorado no tiene pretensiones, pero es gracioso y fino. Bajo de la cenefa de monedas de oro, con gra los oídos cantando los cuartos de guardia de honor formada por algunas de ellas, un Coppel de gran valor alehora con timbres combinados, que producen una pieza musical selecta.

Y en las paredes, á ambos lados, todos los premios gordos que la afortunada Lotería de la Subasta ha vendido, que pasan de 50, y unas coquetonas pizarritas en blanco, que parecen con su gracia invitar á la suerte para que las llene.

El despacho, resguardado de cristales finos, con artísticas ventanillas para el servicio de cambio de moneda y venta de billetes de Lotería y localidades de espectáculos, es una preciosidad, conjuntando magníficamente la cristalería el mármol, la talla y la ebanistería.

Y por si era poco todo lo dicho, Amparito, una hermosa labradora, vendedora ambulante, modelada en cera con gran acierto por Causarás, ofrece desde el artístico escaparate, lleno de billetes de Lotería y monedas de oro, la suerte gorda al público.

Faltan arreglar algunos detalles, como las artísticas pizarras para noticias bursátiles y demás cosas referentes á cambios y Lotería; pero esto quedará dignamente terminado dentro de breves días.

La fachada es una continuación de la espléndida obra realizada por la casa de calzado La Imperial.

La suerte puede estar satisfecha de don Juan Bello, porque sabe honrarla bien y mimarla para que no se aparte de su casa. Al igual que se hace con un príncipe que visita su Estado, le prepara regio palacio para su alojamiento en sus visitas á Valencia.

No le quepa, pues, duda al excelente lotero, lo mismo que á los amantes del juego nacional: la gran señora, agradecida, volverá muchas veces y grabará con su dedo de oro las artísticas pizarritas que quedan en blanco esperando la inscripción.

Felicitamos al dueño de la Lotería señor Bello y á los artistas Pedro Guillén y Alfredo Duato, que tan excelente labor han realizado en aquel templo del dinero y la fortuna, que se abrirá al público muy pronto, durante esta misma semana.

Atractiva de verdad es la cenefa que embellece y da un gran realce á la decoración de la Administración de Loterías de la Subasta. Al trasladarse ésta á un nuevo local, situado junto adonde antes se hallaba, el administrador, don Juan Bello, para dar mayor carácter al local dedicado á la venta de billetes de Lotería y Casa de Cambio, ha decorado aquél con mucho gusto y propiedad.

Si las monedas que figuran en la artística cenefa fueran de tamaño natural, los cleptómanos ó aficionados á lo ajeno se verían empujados por tentaciones malsanas. Y es que se hallan tan bien terminados los trabajos de escultura y talla y son tan reales los colores, que aquella cenefa recuerda la anécdota del café del Barrio Latino, en París donde un artista refinadamente humorista pintó en un plato un luis para pagar el gasto.

El camarero intentó coger la moneda pintada. Pues en la Lotería del señor Bello ocurrirá igual con las monedas que allí figuran.

Véanse la doble onza portuguesa pintada en el frontis de dicho local; el duro de Ambos Mundos, que circulaba como moneda española cuando en nuestros Estados no se ponía el sol nunca, correría la misma suerte; la pelucona de la época de Fernando VI, engañaría al propio señor Bello, que de esto sabe mucho Y si no nos conformamos con estos botones de muestra, escojamos la Isabelina, el Cap de barra, la media onza de 1703, el águila americana, las monedas inglesas y cuantas, en fin, forman el fino y delicado conjunto de la artística cenefa. Es notable en esta obra de arte, que figuraría con orgullo en un Museo, la propiedad de detalles de las monedas obra del excelente escultor y tallista don Alfredo Duato.

Pero donde las cosas llegan al límite del buen gusto es en la parte de la pintura. Bajo la base verde Versalles, tan en moda en París, se desarrolla un conjunto de tonos, todos contrarios, pero muy bien combinados, que únicamente un gran pintor mural, de refinado ingenio, puede vencer en este difícil problema.

Cada moneda tiene su color apropiado, y algunas de ellas hasta parecen oxidadas por los años.

Conocíamos al inteligente artista Pedro Guillén como uno de los decoradores de mejor gusto, como un ingenioso pintor, pero nunca pensamos verlo convertido en «falsificador» de moneda. ¡Que no le pierda de vista la policía! ¡Caramba, caramba, con el exquisito artista! Tal es la propiedad grabada en las monedas que cenefan el establecimiento.

EDEN BARCAS, 7
A las cuatro tarde y diez noche, grandes sesiones de varietés
TROUPE VILLASIUL y Los Palacios
EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA
Exito de ZINGARITA, N. UTRERA y CONCHITA CISNEROS
Exito de ROSARIO TEJADA, MARI-CIELO y LA GAMEZ

BA-TA-CLAN
A las cuatro de la tarde --- Sesiones de varietés --- A las diez de la noche
El music-hall de moda en Valencia --- El preferido del público por su economía
Exito ruidoso de la grandiosa atracción compuesta de doce notabilísimos artistas
TROUPE GARI-USETT

LUBRIFICANTES y demás productos del petróleo
S. A. SABADELL Y HENRY. Barcelona
Destilaciones en alto vacío — Unica refinería en España
Suministradores de la Compañía Trasatlántica; Ferrocarriles del Norte de España; Madrid, Zaragoza, Alicante; Andaluces; Madrid Cáceres, Portugal; Orense a Vigo; Central de Aragón; Santander á Bilbao y otras importantes empresas navieras, ferroviarias, industriales y mineras
Depósito para la región de Valencia, con grandes existencias de todas clases, en sus almacenes situados en la Travesía de los Hierros, V F, junto á la Petrolífera Hispano-Americana
PRECIOS DE FABRICA — CALIDADES GARANTIDAS
DEPOSITARIO: PASCUAL MARTINEZ SALA, GRAO
TELEFONO 369

Todos aspiramos en el mundo a hacer buen papel.
Nosotros creemos haberlo conseguido con nuestra marca,
CLASICO
Aspirando el humo de un cigarrillo, hecho con CLASICO, seguramente, hará Vd. buen papel
Estuche cuadrado, 10 céntimos
Las primeras materias que entran en el papel de fumar CLASICO son cuidadosamente seleccionadas
Presentando a canje las tapas de los librítos ó estuches de NIKOLA y CLASICO obtendrán los siguientes regalos:
Por 100 tapas 1 petaca de piel.
» 200 » 1 estilográfica «Montblanc».
» 250 » 1 reloj de bolsillo.
» 300 » 1 lapicero automático.
Las tapas pueden ser ó todas de NIKOLA ó todas de CLASICO, ó indistintamente de NIKOLA y CLASICO, mezcladas
Sitios donde se pueden canjear: PUBLICIDAD RANEMLA, Colón, 12, bajo; Kiosco NIKOLA, Bajada San Francisco, y ESTANCO PLAZA PRINCIPE ALFONSO.

MADRID CONCERT :: Ribera, 2
Dos grandes sesiones de varietés, á las 3'30 tarde y 9'30 noche
40 Sensacionales éxitos, 40 y dos grandes atracciones, dos
Hoy grandiosos debuts. entre ellos la genial estrella EVA SEGURA
TARDE Y NOCHE: CONSUMACION EN BUTACA, UNA PESETA

Banco Español del Río de la Plata
200, Reconquista, 200, Buenos Aires
Capital ordinario, suscrito y desembolsado,
Pesos m| 1. . . . . 25.000.000
Preferido, suscrito, ídem. 25.000.000
Preferido, desembolsado, ídem 2.594.720
Fondo de previsión, ídem. . . . . 22.574.598'70
(Según balance al 30 de Junio 1924)
SUCURSALES
en Rosario de Santa Fe, Bahía Blanca, Montevideo, Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Guadalajara, Hamburgo, Londres, Madrid, París, Pontevedra, San Sebastián, Sevilla, Santiago de Compostela, Valencia, Vigo y en todas las principales plazas de la República Argentina.
INTERESES QUE ABONA LA SUCURSAL DE VALENCIA:
En cuenta corriente: 2 por 100.—En Caja de Ahorros: 3 y medio por 100
DEPÓSITOS A PLAZO FIJO
A tres meses: 3 y medio por 100.—A seis meses: 3'75 por 100.—A un año: 4 por 100

T. S. H.
"ATWATER-KENT" montado con acumuladores
Willard STORAGE BATTERY
Es la última palabra en — RADIOTELEFONIA
Agente exclusivo: ELETRODINAMICA, F. GOTTLIEB, INGENIERO-INDUSTRIAL
Calle Conde de Salvatierra, 39 (antes Císcar)

TEATRO PRINCIPAL
ACONTECIMIENTO ARTISTICO
TRES UNICOS DIAS
Viernes 17 de Abril, á las diez noche
DEBUT DE LA BARONESA
NORKA ROUSKAYA
BAILES, DANZAS Y CONCIERTO

¡Preservativos!
La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, diríjase siempre á LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalerilla.

THE LAXO
Es mejor purgante vegetal

MILO
HARINA DEXTRINADA MALTEADA
Sin adición de leche ni azúcar. Producto dietético en las afecciones gastro-intestinales. Recomendado por las autoridades médicas del mundo entero
De venta en las principales farmacias y droguerías
Folletos gratis á quien lo solicite de la SOCIEDAD NESTLE, A. E.. P. A. Delegación de Valencia, Pi y Margall, 64 6 á SOCIEDAD NESTLE A. E. P. A., Gran Vía Layetana, 41, Barcelona.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

Después de la catástrofe de Las Planas.

Esta mañana se verificó el entierro de Joaquina Viayna, del conductor del tren Juan Martínez y de Luisa Girós.

A todos los entierros asistieron representaciones de las autoridades, y al de Martínez numeroso personal de la Compañía.

Hay un cadáver en el Depósito judicial que no ha sido reclamado por nadie.

Se confirma la desaparición del joven Juan Ferrer, que iba en el tren, en donde se ha encontrado la cartera y varios trozos del traje que vestía, pero no sus restos.

El gobernador ha prohibido la celebración de festivales benéficos hasta que se sepa quiénes necesitan este apoyo.

Se ha nombrado juez especial para que entienda en el asunto al magistrado don Isidoro Coloma, quien ha recibido ya declaración á cuarenta lesionados y testigos de la catástrofe.

Se insiste en que la responsabilidad recae sobre la Compañía, por las malas condiciones de los frenos de los coches.

Esta tarde, el magistrado señor Coloma, con un forense y varios individuos de la familia del desaparecido Juan Ferrer, irán al Hospital Clínico para reconocer el cadáver no identificado todavía.

Los peritos ingenieros señores Martínez Coll y Reixach, solicitados por el juzgado para que determinen las causas de la catástrofe, han dicho que tardarán algunos días en emitir su dictamen, pues dada la magnitud de la catástrofe, no pueden cumplir su cometido sin disponer de los antecedentes necesarios.

Visita de cárceles

Esta mañana el capitán general ha girado la visita de cárceles, en la que le han presentado reclamaciones 126 paisanos, y en la guardia del Principal algunos militares.

Como consecuencia de la visita, se ha decretado la libertad de algunos presos.

El padrón de habitantes

Ha salido para Madrid el jefe de Estadística y Policía social del Ayuntamiento quien se entrevistará con el señor Calvo Sotelo para tratar de asuntos relacionados con el padrón de habitantes, que se está confeccionando actualmente.

Consejo de guerra

El sábado se verá un Consejo de guerra contra el soldado del cupo de instrucción Baldomero Blesa, acusado del delito de deserción.

El lunes se verá otro Consejo contra un escribiente de primera de oficinas militares, acusado de robo y estafa.

Homenaje á Ignacio Iglesias

Una velada artística y simpática, llena de color, de vida y organizada en homenaje al gran dramaturgo catalán Ignacio Iglesias, tuvo lugar en el local del Foment Republicá Autonomista.

La presencia del homenajeado dió á la fiesta el esplendor que los organizadores se habían propuesto.

La obra escogida para representar, entre las muchas que tiene Iglesias, fué «El cor del poble».

Antes de dar comienzo á la misma, el presidente de la Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona, don Ignacio Ribera Rovira, dió una conferencia, disertando sobre la personalidad literaria de Iglesias, que le valió merecidos aplausos.

La compañía que dirige Francisco Periu, y de la que forman parte la primera actriz Dolores Peris y Juan Comellas, con la colaboración del popular actor Joaquín Viñas, fué la encargada de poner en escena la obra mencionada, adecuada precisamente á la festividad del día y que tantas y tan merecidas ovaciones valió siempre al autor.

Al finalizar la obra fué llamado á escena el autor de «Les garçes», quien á requerimientos del público, tuvo que hacer uso de la palabra, siendo muy aplaudido.

Cunde el pánico

El público que aguardaba en la estación del Metropolitano de la calle de Aragón, observó que el convoy pasaba sin parar.

El revisor del coche preguntó al conductor las causas de que no se detuviera el tren, y éste le contestó que era debido á que los frenos no obedecían.

Advertidos los viajeros, se produjo entre ellos gran alarma.

Por fin, el conductor logró hacer funcionar los frenos posteriores del coche, parando y retrocediendo después hasta la calle de Aragón.

La mayoría de los viajeros se apeó, sin querer continuar el viaje.

Acuerdos de la Diputación

En la reunión de la comisión provincial se acordó designar al presidente de la Diputación de Madrid como propietario, y al de Barcelona como suplente, para la Junta Central que entiende en los arbitrios provinciales.

También acordó realizar una coordinación de los servicios que se refieran á la construcción y conservación de carreteras, beneficencia, liquidación de cajas de crédito comunales y liquidación de deudas de las diputaciones.

Asimismo se acordó adherirse al sentimiento por la catástrofe del ferrocarril de Las Planas y pedir al presidente de la Audiencia se active la causa y depuren las responsabilidades, solicitando también del ministerio de Fomento la intervención en las compañías para garantizar la vida de los ciudadanos que viajan en los trenes.

La estafa á Teléfonos

Esta mañana se ha celebrado en la Audiencia la vista del recurso del incidente de recusación del juez del distrito de la Lonja, que entendió en el sumario por el supuesto desfalco á la Compañía de Teléfonos y los recursos de súplica del fiscal y abogado del Estado, contra el acuerdo de la Sala que decretó la libertad con fianza del procesado Gomila.

Han sido denegados.

Atropellado por un camión

En el paseo de San Juan un camión atropelló al recaudador municipal del cuarto distrito, hiriéndole gravísimo.

El vehículo desapareció vertiginosamente

Conducción de un periodista extranjero.

Desde Gerona ha sido trasladado á Barcelona, poniéndolo á disposición de la autoridad militar, el periodista uruguayo señor Alvarez, redactor del periódico «El Día».

Fué detenido en Figueras.

La "Gaceta"

Inserta las siguientes disposiciones:

Autorizando al parque de intendencia de Ceuta para adquirir por gestión directa piezas de recambio de autocamiones, por la cantidad de 81.151 pesetas.

Convocando á las Cámaras de Comercio, agrícolas, de la propiedad, asociaciones de profesiones libres y obreras, para que, en el plazo de dos meses, designen dos delegados y un suplente para formar parte del Consejo de Intervención de las Cuentas del Estado.

Adjudicando las obras de replanteo de los kilómetros del 1 al 11 de la carretera de Alcudia de Crespíns á Ayora á don Antonio Azorín, por la cantidad de 238.500 pesetas.

Idem las obras de pintura del puente sobre el Júcar, en la carretera de Alberique á Sueca, á don Gabriel Bonastre.

Idem ídem del puente en la carretera de Corbera á Sueca, á don Francisco Roig, por la cantidad de pesetas 12.999.

Obras de reparación del kilómetro 80 al 96, de la carretera de Casas del Campillo, por 134.600 pesetas, á don Gabriel Añó.

Kilómetro 283 al 295, en la carretera de Madrid á Castellón, por la cantidad de 79.889 pesetas, á don Nicanor Arenero.

Kilómetro 304 al 315, en la carretera de Madrid á Castellón, á don Francisco Novella, por la cantidad de 72.469 pesetas.

Idem del 249 al 258, de la carretera de Madrid á Castellón, á don Bernardo Fos, por la cantidad de 46.300 pesetas.

Idem del 370 al 382, de ídem ídem, á don Gil Garrido, por la cantidad de pesetas 101.957.

Idem del 29 al 33, de la carretera de Ademuz á Valencia, por la cantidad de 99.788 pesetas, á don Pedro López.

"Diario de la Guerra"

El diario oficial inserta la designación de varios jefes y oficiales á la zona del protectorado de Marruecos.

Dando de baja por fallo de tribunal de honor, al oficial moro Mohamed-Ben-Rabat.

La firma

Gracia y Justicia:

Nombrando á don José García Valdecasas, magistrado del Tribunal Supremo.

Idem á don Gabriel de la Escosura y Ballarín, fiscal de la Audiencia de Madrid.

Idem á don Manuel Polo y Pérez, fiscal de la Audiencia territorial de Madrid.

Promoviendo á don Angel de Aldecoa y Jiménez, á la plaza de presidente de Sala de la Audiencia provincial de Jaén.

Nombrando á don Antonio Senovans Blanco, presidente de la Audiencia provincial de San Sebastián.

Idem á don Luis Rodríguez Marquina, magistrado de la Audiencia de Oviedo.

Idem á don José López Arbizu, magistrado de la Audiencia territorial de Cáceres.

Idem á don Juan Benavente Domínguez, magistrado de la Audiencia de Burgos.

Idem á don Pablo Gallo Sánchez, fiscal de la Audiencia provincial de Lugo.

Idem á don Eduardo Divar y Martgín, fiscal de la Audiencia provincial de Gerona.

Idem á don Luis Rodríguez Cabeza, magistrado de la Audiencia territorial de Cáceres.

Idem á don José María Alvarez Martí, magistrado de la Audiencia provincial de Vitoria.

Idem á don Viviano Garzim Carmona, fiscal de la Audiencia provincial de Guadalajara.

Idem á don Vicente Mora Arenas, magistrado de la Audiencia provincial de Segovia.

Promoviendo á don Amado Salas á la plaza de teniente fiscal de la Audiencia territorial de Pamplona.

Idem á don Santiago Rivaluya y Sánchez, á la plaza de magistrado de la Audiencia provincial de Bilbao.

Idem á don Ramón Lafarga y Crespo, magistrado de la Audiencia provincial de Málaga.

Conmutando por la de destierro, la pena impuesta á Luis Abril Lozano.

Marina:

Concediendo la gran cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, á Mr. Theodore Disier, presidente de la delegación francesa en la Comisión Internacional del Mediterráneo; Mr. Louis Jonbín, director de servicios científicos y técnicos de pesca marítima de Francia; don Ernesto Urziguili, comandante del Instituto Naval de la ciudad de Liborno.

Autorizando al general encargado del despacho para enajenar á la Sociedad Unión Española de Explosivos, 90 toneladas de pólvora prismática, que no tiene aplicación en la Marina.

Hacienda:

Creando una Aduana de tercera clase en las salinas de San Miguel, en el cabo de Gata (Almería).

Gobernación:

Concediendo nacionalidad española á dos súbditos extranjeros.

Instrucción Pública:

Propuesta de concesión de la encomienda de Alfonso XII á favor de Alfredo Lecroix.

Auto de procesamiento

El juzgado que entiende en el proceso por la estafa al Banco Hispano-Suizo ha dictado auto de procesamiento contra Jorge Antich, habiéndole concedido la libertad provisional, en atención á la escasa responsabilidad que se le exige.

El Supremo de Guerra

Esta mañana se ha reunido la Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina, contra el soldado de sanidad Diego Figueras, acusado de 17 delitos de estafa, uno de enajenación de ropa y otro de deserción.

Se celebró Consejo de guerra ordinario, y se le condenó á un año, seis meses y tres días de prisión correccional.

Disintió el auditor, y se elevó la causa al Supremo.

El fiscal ha pedido la misma pena para el acusado.

El defensor, señor Vidal y Moya, ha abogado por la absolución.

El problema remolachero

Esta mañana han llegado á Madrid los agricultores representantes de Teruel y Navarra, para tratar con el director general de Abastos del problema remolachero.

Por no haber llegado algunos de los representantes, queda aplazada la entrevista que había de celebrarse hoy, para mañana á las cinco y media, que se reunirán con el director de Abastos en el ministerio de la Gobernación.

Los socialistas subvencionarán la enseñanza laica.

En la última reunión de juntas directivas copropietarias de la Casa del Pueblo la junta administrativa presentó una proposición tendente á ayudar á las escuelas laicas á fin de resarcirlas, con creces, de la supresión de la subvención que el Ayuntamiento les venía concediendo, y que suprimió, como ya saben nuestros lectores, á propuesta de la señorita Echarri.

Pero los socialistas han aprobado en esa última junta de directivas, por unanimidad, organizar espectáculos culturales y que los beneficios que con ellos se obtengan se repartan equitativamente entre las escuelas laicas de Madrid y pueblos limítrofes, afectas á la Casa del Pueblo y al partido socialista, con las cuales se constituirá una organización.

La crisis de la edificación

Mañana se celebrará el séptimo mitin correspondiente á la campaña de crisis de trabajo organizada por la Federación local de la Edificación.

Se verificará el acto en el teatro Victoria (antes teatro Nuevo).

Tomarán parte en el mitin los siguientes oradores:

Juan Gómez Egido, de la sección de pintores, de Madrid; Manuel Muiño, secretario de la Federación local de la Edificación; Anastasio de Gracia, secretario de la Federación ejecutiva de la Unión General.

Presidirá el mitin Hermenegildo Calzada, de la Comisión ejecutiva de la Federación local de la Edificación.

Las carnes argentinas

Mañana se pondrán á la venta las carnes congeladas que se han traído procedentes de la Argentina y cuyos trabajos de descongelación se están verificando con rapidez en el nuevo matadero.

Las carnes presentan hermosísimo aspecto y en las cajas de muestra ha aparecido la grata sorpresa de que sobre una envoltura con los cólores argentinos había un gran tarjetón con las banderas española y argentina entrelazadas y una dedicatoria que dice: «La República Argentina á la madre patria.»

El gobernador y la viruela

El gobernador ha manifestado que estaba resuelto á acabar de una vez con el foco de infección de las chozas de la Alhóndiga, donde se han presentado varios casos de viruela, uno de ellos seguido de defunción.

Era un niño de pocos años, cuyo padre para ocultar las causas del fallecimiento escondió el cadáver dentro de un baúl.

Se instruye expediente y se le castigará con todo rigor.

Lo que no ha manifestado el citado gobernador es si se les dará á los infelices habitantes de la citada Alhóndiga otras viviendas que reunan condiciones de higiene.

El Consejo Superior ferroviario

En la reunión del Consejo superior ferroviario se trató de la instancia presentada por la asamblea de fabricantes de harinas respecto á la concesión de tarifas reducidas y modificación del régimen de petición y concesión de vagones.

El informe opina que debe desestimarse la instancia en lo que respecta á la tarificación y además considera que no procede modificar los procedimientos actuales para facilitar vagones y así se acordó.

Se presentó una modificación pidiendo que en la legislación de asuntos generales, se pueda disponer de un funcionario técnico-administrativo.

Se acordó que pasase á la sección correspondiente.

Se propuso la exección de pago de derechos correspondientes por la fusión de las líneas La Robla y León, con la de Matallana.

Igualmente se acordó pasara á la sección correspondiente la petición para que se adicione al decreto de constitución del Consejo de Economía Nacional para que formen parte en el mismo dos vocales del Consejo superior de ferrocarriles con sus respectivos suplentes.

A propuesta de Matesanz se acordó que se traigan al Consejo, para su estudio, los informes y datos facilitados por las compañías á petición del Gobierno, respecto á la cuantía y destino de las reservas que creen tener.

La pugna entre empresarios y autores

Se ha publicado una carta de los empresarios teatrales justificando el que no quieran asistir á la reunión convocada para hoy por la Sociedad de Autores para tratar sobre la crisis teatral, diciendo que tienen presentada hacee días una solicitud pidiendo la reforma tributaria que consideran indispensable para la vida de los espectáculos.

Añaden que solicitaron de la Sociedad de Autores que no invitarán más que á los representantes y gerentes de entidades teatrales y en vista de que los autores insisten en que no pueden limitarse los concurrentes á la Asamblea, ellos desisten de acudir á la misma.

A consecuencia de esa tarea, el presidente de la Asamblea, incluso el de la Sociedad de Autores, han acordado desistir de la celebración de la misma.

Dicen que ignoran el interés que guíe á los empresarios á tratar este asunto en secreto.

Esto crea una dificultad insuperable para la buena marcha de las gestiones comenzadas.

Agradecen á la Prensa y á todos los elementos de teatro, Cámara de la Propiedad, etc., las facilidades que les habían prestado y que han resultado estériles por la intransigencia de los empresarios.

La reunión del Directorio

A las ocho y media de la noche terminó la reunión del Consejo del Directorio.

Vallespinosa manifestó que asistieron los subsecretarios de Fomento y Guerra. En representación del de Instrucción pública asistió el señor Pérez Neiva. Se despacharon asuntos de trámite.

También se aprobaron expedientes de Instrucción pública, sobre construcción de edificios y mejoras en las universidades, entre ellas la de Madrid.

Estos expedientes se han declarado de urgencia, para evitar los trámites á fin de resolver en parte la crisis de trabajo y dotar á los citados centros de las mejoras necesarias.

Lo del Crédito de la Unión Minera.

Bilbao.—Ha comenzado hoy el desfile ante el juez que entiende en él asunto de la suspensión de pagos del Crédito de la Unión Minera, de las personas perjudicadas y que figuran en la relación hecha en los primeros momentos.

Esta relación consta de 176 personas.

En la reunión celebrada por la Diputación provincial se ha llegado á un acuerdo respecto á las gestiones entabladas acerca del concierto económico y que no tengan relación con el asunto de la Unión Minera.

Un diputado propuso que del asunto de dicho Banco respondan: en primer término los 35 consejeros, luego los Bancos y banqueros de Bilbao, en tercer lugar el Banco de España, que en el último ejercicio logró beneficios por más de 90 millones de pesetas, y en último lugar la Diputación, que deberá devolver dos millones y medio de pesetas que cobró indebidamente por impuestos.

En honor de los coros suizos

En el Palace Hotel se celebró un banquete ofrecido por las casas comerciales suizas en honor de los coros suizos llegados recientemente, por el éxito alcanzado en el concierto del teatro Real.

Asistieron más de 500 comensales.

Presidieron el subsecretario de Estado, gobernador, alcalde, encargado de Negocios de Suiza y los directores de los coros maestro Arbós y Benedito.

Hubo brindis entusiastas y de confraternidad, dándose vivas.

Llegada de repatriados

Cádiz.—A bordo del vapor «Reina Victoria» llegaron repatriados los batallones de Covadonga y Sicilia y un grupo de ingenieros.

El primero marchará á Madrid y los de Sicilia en vapor á San Sebastián.

En Vitoria se desbordan varios ríos

Vitoria.—A causa de los temporales se desbordaron varios ríos inundando las tierras de labor y algunos caminos vecinales.

Por contrabandear

Huelva.—Una pareja de carabineros de servicio en la frontera, dió el alto á dos individuos que pretendían introducir contrabando.

Al no obedecer les tirotearon matando á Domingo González é hiriendo á su acompañante.

Llegada.--Inauguración de una clínica

Cádiz.—Procedente de Sevilla llegó Calvo Sotelo con su esposa. Más tarde marcharon á Madrid.

Se ha inaugurado la nueva clínica de la Cruz Roja en el muelle Mayor, en un magnífico local cedido por la Compañía Trasatlántica.

Intentando resolver la crisis de trabajo

Ferrol.—Se celebró una reunión de fuerzas vivas y del Ayuntamiento, para tratar de la crisis del trabajo que amenaza, con motivo de haberse suspendido la construción de buques de guerra.

Los representantes obreros anunciaron que van á verse obligados á emigrar.

Se acordó telegrafiar al Gobierno suplicando conceda nuevas construcciones de buques.

El Ayuntamiento está dispuesto á dimitir en pleno.

También se celebrará una manifestación pública de protesta respetuosa.

Exposición interesante.-

Sevilla.—En los jardines del Parque de María Luisa se celebró la inauguración de la Exposición de carrocería de automóviles organizada por la Sociedad Automovilista Sevillana.

Asistieron las autoridades y personalidades.

Se celebró hoy la fiesta de la flor, que estuvo animanísima.

MARRUECOS

De Ceuta

Ceuta.—Una pareja militar de orden público llevaba detenido al soldado de Regulares de Ceuta Antonio Díaz.

Este se abalanzó sobre el soldado Vicente Bonilla y arrebatándole el fusil que llevaba cargado disparó contra él, matándole.

El compañero no pudo capturar al asesino.

Este huyó al campo exterior, donde fué detenido por el herrador de Regulares Francisco Jiménez, que estaba cazando.

La víctima prestaba servicio en la sección militar de orden público, y había sido uno de los defensores de Coba-Darsa, premiado con la medalla militar.

Se cree que el agresor será juzgado sumarísimamente.

El suceso ha causado honda impresión.

Ceuta.—En el remolcador «Román» hizo explosión la caldera, hiriendo gravemente al maquinista Juan Seglar y al fogonero Clemente Jiménez.

De Melilla

Melilla.—Destinados á la base de Mar Chica llegaron dos hidroaviones adquiridos en Italia por el Gobierno.

Vinieron pilotados por dos técnicos.

Desde Pisa á Barcelona emplearon cuatro horas y media, y desde Barcelona á ésta seis horas.

Melilla.—Se sabe que á consecuencia de los recientes bombardeos, murieron cinco indígenas de la cábila de Beni Tufin.

Siguen sometiéndose algunos indígenas de la cábila de M'Talza.

Marcharon á la Península dos compañías expedicionarias de intendencia.

Se espera al general Sanjurjo procedente de Sevilla.

Créese llegará en hidroavión.

EXTRANJERO

Inglaterra vence á Francia en rugby

París.—En Colombes Inglaterra ha vencido á Francia en futbol rugby por trece tantos á once, después de un duro partido presenciado por 30.000 espectadores.

Felicitación á Macdonald

Londres.—La conferencia del partido laborista independiente ha aprobado por 496 votos contra 139 una moción de felicitación á Macdonald por la labor realizada cuando estuvo en el poder.

Temblor de tierra en Jamaica.

Londres.—Un cable de Jamaica anuncia que esta mañana á las 12,30 se ha sentido un violento temblor de tierra que ha durado cuatro segundos.

No ha habido desgracias personales pero sí daños materiales de consideración.

Un tributo de homenaje á Herriot

París. — La comisión administrativa del partido republicano socialista se ha reunido acordando dirigir á Herriot la expresión de la grande y profunda admiración por su obra de paz y justicia.

Asocian este homenaje en nombre de Painlavé y se compromete á continuar por encima de todas las dificultades, la lucha contra los manejos de la reacción invitando á sus componentes á mantenerse en defensa del cartel de izquierdas.

Manifestaciones de Briand.

París.—Briand conferenció con el ministro de Hacienda dimisionario, Demonfié, y con el gobernador del Banco de Francia. A mediodía estuvo en el Elíseo comunicando á Doumergue las entrevistas celebradas.

Ha calificado de fantástico cuanto se asegura en relación con la posición del Gobierno, puesto que él todavía no ha aceptado el cargo.

Ha continuado durante todo el día de hoy sus gestiones, pero parece que todo depende de la actitud que tomen los socialistas.

Briand, esta tarde fué al Senado, celebrando una entrevista de más de una hora con los componentes y el presidente del Senado.

Más tarde otra con los miembros de la comisión de Hacienda del Senado y los de la Cámara de diputados marchando nuevamente al Elíseo.

Al salir declaró á los periodistas:

«He encontrado en todas partes situaciones favorables á la empresa que persigo. Sin embargo, ciertos grupos han emitido reservas. Espero mañana á mediodía volver á ver á Doumergue, pero hasta la noche no creo me hallaré en condiciones de darle una respuesta definitiva.

Tengo que esperar que en el Consejo Nacional del partido socialista se decida si me presta ó no su concurso.

El profesor Seelle ha dimitido.

París.—El señor Seelle, cuyo nombramiento para la cátedra de Derecho internacional en la Facultad de Derecho de París provocó los recientes desórdenes en el Barrio Latino, ha dirigido una carta al ministro de Instrucción pública, en la cual presenta la dimisión de su cargo, con objeto de contribuir á tranquilizar los ánimos.

Firma de convenios

París.—Hoy á las once se ha procedido á la firma de un convenio francoalemán acerca de los guardafronteras y un tratado de delimitación de fronteras francoalemanas.

Un premio de medio millón de francos

Londres.—Un acaudalado americano ha ofrecido un premio de 500.000 francos al aviador que realice el primer vuelo aéreo París-Nueva York, sin escalas.

Acuerdos de los Trades Uniónes ingleses

Londres.—El consejo general de los Trade Unions ingleses, se reunirá los días 22 y 23 del actual.

Se someterá á su decisión los acuerdos aprobados en la Conferencia Sindical anglorusa entre los cuales figura la de pedir á la Internacional de Amsterdam que dé muestras de buena voluntad aceptando la conferencia inmediata, libre, sin condiciones para los representantes rusos.

La Conferencia Sindical anglorusa ha afirmado su propósito de hacer todo lo posible para lograr la unidad sindical.

Detalles de la crisis francesa

París.—En una reunión celebrada por el comité del partido radical socialista, León Blound, entre la sorpresa del auditorio, declaró que si los socialistas aceptaban la colaboración del partido en el Gobierno que se forme, no será nunca en un Gabinete que presida Briand.

La crisis ministerial ha retrocedido bastante.

Briand se ha prodigado haciendo visitas y recepciones, pero las personalidades con quienes ha hablado al ser interrogadas por los periodistas, no han declarado nada importante en concreto.

Lo único importante es que el comité ejecutivo de la comisión socialista del Sena, acaba de pronunciarse en contra de toda participación del partido en un Gobierno que se forme, declarándose favorable á la constitución de un Gobierno que mantenga el proyecto de contribución obligatoria sobre el capital, prosiguiendo la lucha contra los elementos conservadores del Senado.

Este acuerdo de negar toda colaboración á Briand ha producido gran sensación.

Briand conferenció con los prohombres socialistas, y después de dicha entrevista declaró que declinaba de manera irrevocable el encargo recibido del jefe del Estado para constituir Gobierno, en vista de que los socialistas le han manifestado su negativa á colaborar con él, y como considera incompatibles las condiciones que le imponían con el concepto personal que tiene la autoridad de un primer ministro, ha declinado ante el presidente el encargo que éste le había confiado.

La negativa de los socialistas es objeto de muy enconadas discusiones en todas partes.

París.—A las 9,10 de la noche ha llegado al Elíseo Painlavé, llamado por el presidente de la República, con quien estuvo conferenciando durante una hora.

A la salida declaró á los periodistas que había prometido al jefe del Estado haría toda clase de esfuerzos para ayudarle á solucionar la crisis.

Painlavé añadió que mañana al mediodía podrá dar á Doumergue su respuesta definitiva acerca de la formación del Gabinete.

A las 10,15 de esta noche Poincaré ha conferenciado en la Presidencia de la Cámara con Sarraud, el ministro dimisionario de Justicia y Bonazié.

París.—Después de tomar el acuerdo de la no participación en el poder, en el Consejo nacional socialista, León Blound ha hecho un examen detallado de la crisis política.

Monsieur Faure, secretario general del partido, ha declarado que los socialistas estaban dispuestos á tomar el poder en su integridad, pero no parte del mismo.

El Consejo de dicho partido ha nombrado una ponencia de 27 miembros que redactará mañana una moción informando sobre la actitud del partido socialista.

No aceptan á las mujeres como jefes

Londres.—Prosiguiendo su actuación en el mismo espíritu antifemenista con que la inició, la Asociación Nacional de Instructores británicos ha votado una proposición por la cual sus miembros se someten á no admitir que sea nombrada inspector en cualquier otro cargo, ningún elemento del sexo femenino.

El socialista belga Vandervelde encargado de formar Gobierno

Bruselas.—El «leader» socialista Vandervelde ha sido encargado por el rey Alberto de formar Gobierno.

Vandervelde ha manifestado que desea consultar con sus amigos políticos antes de dar una respuesta definitiva.

Hoy ha empezado las consultas con sus amigos, y el Consejo del partido socialista ha dado plenos poderes á Vandervelde para constituir el ministerio.

Seis marinos ahogados

Londres.—Ayer á las doce de la noche, unos marinos de la flota de guerra regresaban á su buque, un crucero anclado á lo largo de Chatán, tripulando un pequeño bote.

En la obscuridad de la noche fueron abordados por una canoa automóvil que marchaba á gran velocidad.

Seis de los marinos perecieron ahogados.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Manifestaciones interesantes de Marx

Berlín.—El doctor Marx, candidato del partido republicano á la presidencia del Reichstag, ha emprendido hoy una larga tournée de propaganda por toda Alemania.

En Koenisberg ha hablado en una reunión pública y ha confirmado su fidelidad á la constitución de Weimar.

Luego añadió:

—No es necesario que nos obstinemos en dar la ilusión de una fuerza que no tenemos. Es ridículo amenazar con armas que no poseemos y es estúpido el excitar á la desconfianza de los extranjeros con muchas palabras, detrás de las cuales no hay ninguna posibilidad de ninguna potencia.

La rebelión kurda en Turquía.

Constantinopla.—Las tropas turcas han capturado durante las recientes operaciones de represión, 280 rebeldes kurdos que serán próximamente juzgados por un Consejo de guerra y seguramente condenados á muerte

¿Nueva revolución en Honduras?

Méjico.—Según informes todavía no confirmados, ha estallado una nueva revolución en Honduras.

No se tiene ningún detalle sobre el carácter y alcance de tal movimiento.

A. SERRANO.

CAMBIOS

Francos.	36'25 por 100
Idem suizos.	136 »
Idem belgas	35 50
Liras	29
Libras	33 67 por libra
Dólares	7'04 »
Marcos	

VALORES — COTIZACIONES

Deuda perpetua 4 por 100 interior, 1919 y estampillado

Serie F, 50.000 pts.	71 30
» E, de 25.000.	70 85
» D, de 12.500.	70 85
» C, de 5.000.	71 30
» B, de 2.500.	71'50
» A, de 500.	7 '75
» G y H, 100 y 200.	71 50
En diferentes series.	1'50
Serie F, 24.000 pesetas	84 60
» E, de 12.000.	85'40
» D, de 6.000.	86'30
» C, de 4.000.	85'10
» B, de 2.000.	86'75
» A, de 1.000.	87'20
» G-H, de 100-200	8
En diferentes series.	86

Deuda amortizable 5 por 100 1920

Serie F de 50 mil ptas.	95'25
E 25 000	95'30
D 12.500	96'50
C 5 000	96'50
B 2.500	96'50
A 500	96 50
En diferentes series	96'50

Amortizable 5 por 100, 1917

Serie F, 50.000 pesetas.	93'90
» E, de 25.000.	95'40
» D, de 12.500.	96 25
» C, de 5.000.	96'70
» B, de 2.500.	6 50
» A, de 500.	90 50
En diferentes series.	95'40

Deuda 4 por 100 amortizable

Serie E 25 mil pesetas	89'50
» D 12.500	89'50
» C 5.000	89'50
» B 2.500	89'50
» A 500	89 45
En diferentes series	89'50

Cédulas Banco Hipotecario

100 y 500, 4 por 100.	91'25
Quinientas, al cinco íd.	90'30
De íd. al seis íd.	108'95

OBLIGACIONES

Tesoro 5 por 100

Vencimiento 1 Enero 1925:

Serie A, 500 pesetas	103
» B, de 5.000	103 50

DE VALENCIA:

Aguas ps-mejoras Valencia:

Núms 1 al 1 000.	100
» 2 000.	83
Azucarera Española	
Estampilladas.	83'75
No estampilladas.	83'25
Electra del Cabriel:	
Núms 1 á 700 (1908)	90
Alcoholera Española:	
Núms. 1 6 000.	101
Valenciana de Electricidad,	
Núms. 1 á 6 000.	92
Electra Valenciana:	
Núms. 1 á 10 000.	100'25
Volta (S. A.):	
1.ª emisión, 1 á 2.000.	97'50
2.ª » 1 á 4.000.	95

AYUNTAMIENTO:

Ciudad Valencia.	96
Pueblo Nuevo del Mar.	92
Mercado Central.	93'50
Resultas (4 por ciento).	79 25
Ensanche, íd., íd.	74
Bonos, 1 y 2 emisiones.	93'50

DIPUTACIÓN:

Obs. Puerto, 5 por 100.	95
Cárceles.	91'50
Amortizables 5 0[0.	92
Resultas, íd., íd.	79

Sociedad Valenciana de Tranvías.

Series a hasta h.	76
Godella Catarroja.	73'75
Acciones amortizables.	74'50

FERROCARRILES

Obligaciones:

Ferrocarriles:

Grao Valencia á Turís:

Series a, b, c, d.	95'25

Central de Aragón:

Núms. 1 al 24.000.	75'50

Madrid á Aragón

Núms. 1 al 24.000.	95

Ptas. nominales negociadas

Fiestos públicos españoles:

Obligaciones Tesoro.	5.000

SUCESOS

Electricista muerto.

Cuando se encontraba pintando una lamparilla eléctrica en el Gran Teatro, el obrero electricista Joaquín Chirleu Muñoz, de 40 años, sufrió un accidente del que falleció al ser conducido al Hospital.

Se ignora si la causa de la muerte obedeció á quemaduras sufridas por la víctima ó á una enfermedad crónica que padecía.

El juzgado ha instruído diligencias.

Futbolista lesionado.

En la Casa de Socorro de la Glorieta fué curado el fotógrafo Vicente Ferrando Morell, de 16 años, domiciliado en el Llano de la Zaidía, 20, tercero, de la fractura del epicóndilo izquierdo, producida por haber caído al suelo jugando al futbol.

Robo en un chalet.

La guardia civil de Alfafar dió cuenta al Gobernador que en el chalet situado en el kilómetro 7 de la carretera real de Madrid, los ladrones penetraron practicando un enorme boquete en el tejado y otro en la cocina.

Los objetos robados son los siguientes:

Un reloj de oro, bastante usado; una plancha eléctrica; una pluma estilográfica; siete sábanas bordadas; varias servilletas y un mantel usado; una americana color café; otra gris de verano; un pantalón de invierno y otro de verano; una camisa blanca de hombre; dos vestidos de señora; una bata verde de niña; un jersey azul de señora; dos almanaques de pared, y cuatro pesetas en calderilla.

El chalet robado es propiedad del vecino de Valencia don Tomás Eced García.

Detención de una demente

En Ribarroja fué detenida una mujer elegantemente vestida, que de un manera imprecisa dijo llamarse Isabel Mercader Benlloch, vecina de Valencia, habitante en la calle de Guillem Sorolla, número 7, primero.

La mencionada mujer llevaba un bolso de piel conteniendo siete pesetas en plata y 25 céntimos en calderilla.

Como la detenida parece tener perturbadas las facultades mentales, ha sido puesta á disposición del Gobernador.

Incendio en Játiva.

En el domicilio del vecino de Játiva, don Emilio Sanchis Pérez, situado en la calle de San Francisco, 38, se declaró un incendio, ocasionado por un cortacircuito de luz eléctrica. El incendio fué sofocado inmediatamente, calculándose en unas 100 pesetas los daños

ATENEO CIENTÍFICO

Mañana jueves, á las siete de la tarde, dará una conferencia en el Ateneo Científico, el ilustre doctor don Roberto Remartínez.

El tema será: «Hipnotismo y sugestión». La entrada es pública,

Dr. ASES LAHOZ

MEDICINA, CIRUGÍA, MATRIZ, VENEREO SIFILIS.—Aplicación del 606 y 914.—Electricidad.—Diatermia.—Consulta de once á dos, económica de seis á ocho

ANGELES, 13, PRINCIPAL (frente al horno)

En la Audiencia

Continuó ayer en nuestra Audiencia la desanimación de los días anteriores.

En la sala de lo civil había señaladas dos vistas y ambas fueron suspendidas.

En ellas tenían que haber actuado don José María Carrau, don Arturo Ros y don Vicente Chabás.

Sociedad Filarmónica

Para mañana jueves anuncia la Filarmónica un interesante concierto á cargo del Cuarteto Húngaro, integrado por elementos que, aparte su extraordinario mérito artístico individual, lo tienen aún más, si cabe, como agrupación, por venir laborando unidos desde el año 1910, circunstancia ésta que les ha hecho adquirir la cohesión tan necesaria en entidades de esta naturaleza.

Como de costumbre, dicho concierto tendrá lugar en el teatro Principal, á las 6,15 de la tarde, y con sujeción al siguiente programa:

Primera parte.—Cuarteto en Re menor, número 421 del Catálogo Koechel, Mozart.

Segunda parte.—Cuarteto, op, 7, Bela Bartok.

Tercera parte.—Cuarteto en Sol menor, op. 10, Debussy,

Según nos informan, con la organización de este concierto, queda ultimado el plan á desarrollar en el presente curso, de la siguiente manera:

Abril 16: Cuarteto Húngaro.

Abril 24: Coro Nacional de Ukrania.

Mayo 2: Combinación de canto, arpa, flauta y piano.

Mayo 23: Recital de piano, por Iturbi.

Mayo 25: Concierto de piano, por Iturbi, acompañado por la orquesta que dirige el maestro José M. Izquierdo,

Segunda decena de Junio, dos conciertos por la Orquesta Sinfónica de Madrid, que dirige el maestro Arbós.

A 24 audiciones asciende en el curso actual la cifra de conciertos, labor meritísima, obra de difusión musical admirable, por lo que muy sinceramente felicitamos á la culta y aristocrática Sociedad.

CALENTURAS REBELDES

producidas por los catarros gástricos, infecciones, tifus, paratifus y maltesas se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Bellver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.

Medicación por el intestino en enemas (lavativas).

De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Bellver, calle de Sagunto, 67 y Guerrero, 53.

BAR LA GRUTA

EL MEJOR ELENCO DE SEÑORITAS

Doctor Romagosa, 5 y 7 — VALENCIA

NOTICIAS

La circular de los maestros de Alcira fué publicada, aun sin haberlo solicitado el autor de la misma, por la gran complacencia con que siempre son acogidas en esta casa, las iniciativas que á los maestros nacionales se refieran.

Quedan con esta aclaración complacidos los maestros del distrito de Alcira, y á salvo la siempre bien probada y exquisita corrección de nuestro buen amigo el autor de dicha circular.

La Comisión Provincial celebrará sesión pública pasado mañana viernes.

Recaudado por arbitrios:

Matadero general,	2.611,65 pesetas
Idem del Grao,	436,65.
Idem del Cabañal,	158,50.
Idem Benimámet,	13,88.
Estaciones sanitarias,	2.443,57
Análisis y examen substancias,	520,80.
Circulación rodada,	375.
Extraordinarios,	1.019,55
Bebidas,	2.730,50
Total,	10.310,10 pesetas.

Ungüento Cadum para las Erupciones

Es sorprendente el ver con qué prontitud el Ungüento Cadum quita y cicatriza las erupciones de la piel. No importa cuales sean los remedios que haya usado sin obtener beneficio, no tiene porque desanimarse, pues el Ungüento Cadum es distinto a todos los demás remedios. Hace cesar la picazón instantáneamente y empieza a cicatrizar con la primera aplicación. Las enfermedades más obstinadas de la piel, como los granos, úlceras, erupciones, eczema, urticaria, almorranas de picazón, así como lastimaduras, cortaduras, quemaduras, etc., se alivian prontamente con el Ungüento Cadum. 2 Ptas.

COMPRIMIDOS de Fosfo-Glico-Kola Doménech en pastillas. Gratos al paladar, poco volumen y dosis exacta.

TAUROMAQUIA

Las extraordinarias del domingo y lunes

Esta tarde á las cinco serán desencajonados en los corrales de la plaza de Toros las dos corridas de novillos-toros pertenecientes á las ganaderías del conde de Santa Coloma y de doña Carmen de Federico, antes Murube, que han de lidiarse el próximo domingo 19 y el lunes 20.

La combinación de matadores para las dos corridas será la siguiente:

Domingo 19, toros del conde de Santa Coloma, para Angelillo de Triana, Chaves y Niño de la Palma.

Lunes 20, toros de doña Carmen de Federico para Chaves, Niño de la Palma y Torerito de Málaga.

Mañana jueves y viernes á las horas de costumbre se podrán retirar de las oficinas de la plaza los encargos de entradas y localidades que tengan hechos los señores aficionados.

OBRERAS

Sociedad Unión Tabaquera de Levante.—Esta sociedad celebrará junta general para nombrar su nueva directiva, en el local de la Constructora Valenciana, calle del Mar, número 57, bajo, hoy, á las 6,30 de la de la tarde. Se encarece la más puntual asistencia á todos los asociados por ser de importancia.—La Comisión.

En CASA GAUMONT Todo lo concerniente á

Radiotelefonía

Gran Vía del Marqués del Turia, 27

TEATRALES

TEATRO PRINCIPAL

Como quiera que estos días se está discutiendo, con motivo de las funciones que han de celebrarse en el teatro Principal por el eminente tenor Miguel Fleta, sobre la obligación que dicen tiene la empresa de abrir taquilla en los días que se celebren éstas, á continuación damos á conocer al público los artículos del Reglamento de Espectáculos Públicos, que hacen referencia á la venta de billetes.

«De la expendición de billetes para espectáculos públicos.

Artículo 57. Las empresas de teatros y toda clase de espectáculos públicos, no expenderán en contaduría más que las dos terceras partes de cada clase de localidades de primer orden y la mitad de las gradas ó galerías, reservando para el despacho la otra tercera parte ó mitad, respectivamente, «teniendo en cuenta que esta proporción se contrae á las localidades no abonadas».

Artículo 58. Cuando se trate de estreno de obras ó debut de artistas, que tengan la categoría de primeras partes, «podrán expenderse en contaduría todas las localidades.»

TEATRO DE APOLO

Varietés

Hoy y mañana, á las seis tarde y diez noche, últimas funciones de varietés, tomando parte la aplaudida troupe Agrupación Coral, que cada día tiene más aceptación, y Amalia de Isaura, con sus grandes creaciones.

Viernes 17, debut de la compañía de zarzuela de Luis Calvo, con la aplaudidísima zarzuela en tres actos «Los gavilanes», formidable creación de Pablo Gorgé.

Mañana se despachará en contaduría para la función de debut.

MARÍTIMAS

Buques entrados y salidos el día 14:

ENTRADOS

Vapores:

«J. J. Sister», de Barcelona, con pasaje y cargo general.

«Cabo Cullera», de Marsella, con cargo general.

«Dundée», de Génova en lastre.

«Aldecoa», de Barcelona, con cargo general.

«Neutral», de Málaga, en lastre.

«Bellanoch», de Barcelona, con cargo general.

SALIDOS

«Siracusa», para Hamburgo, con fruta.

«Cabo Cullera», para Bilbao y escalas, con cargo general.

A LA CARGA

«Sten Sture» para Londres.

«Dundée», para Hamburgo.

«Rita Sister», para Montevideo y Buenos Aires.

DESCARGANDO

«Britte» carbón.

«Work», carbón.

«Hertha», amoníaco.

«Tunav», madera.

Comercial y Agrícola

Mercados arroceros

Información de Arroces Lluch S. A

NACIONALES

Abril 14.

Primera, 69.
Selecto, 72.
Especial, 74
Brillante, 74.
Victoria, 115.

Amposta, 13.

Primera, 68.
Selecto, 71.
Especial, 73.

Cullera, 13.

Primera, 68,50.
Selecto, 71,50.
Especial, 73,50.

Precios por 100 kilos con envase sobre vagón procedencia aumentando una peseta si bordo Valencia, Amposta (puerto de San Carlos) ó Cullera.

EXTRANJEROS

Vercelli, 2.

Maratelli á 155 liras.
Ostiglia á 165.
Allorio á 170.
Precoce á 180.

Trieste, 4.

Italiano á 248 liras.
Español Primera, á 267.

Colonia, 3.

Burma á 12,95 marcos.
Valencia á 23,80.
Patna á 30,40.

Amberes, 7.

Italiano A-2 á 190 francos.
Fancy Blue Rosé á $ 7 por 100 liras.
Español Brillante á 76 pesetas.

Espectáculos

TEATRO APOLO. A las 6 y á las 10: Grandes sesiones de varietés.—Agrupación coral y Amalia de Isaura.

ESLAVA. Compañía de comedia.—A las 6'15: Míster Beverley.—A las 10'15: El alma de la aldea.

SALON NOVEDADES. A las 6'30: Un mal pensament y Fil trencat.—A las 9'30: Qui talla l'abaecho y Per no ser sogre.—A las 11'30: Guerra als cabuts y Huís' acaba el cafetí.

TEATRO LIRICO. Gran sesión de cine á las 4'30 y 9'15 Todos los días colosalísimas películas

EDEN (Barcas, 5). A las 4'45 y 9'45: Gran programa de varietés.

GRAN TEATRO. De 4'30 tarde á 12'30 noche: Grandioso y variado programa de cinematógrafo.

TEATRO MARTI (Ex-Tr-Clun). Por la tarde y por la noche: Colosal programa de varietés.

MADRID-CONCERT Ribera, 5. A las 4'45 y 9'45: Gran programa de varietés. Bellísimas artistas.

CINE IDEAL (Ruzafa). De 4 á 12'30: Sesión continua de cine. Gran programa

so prevenir al maestro y hablarle de aquella proyectada visita, pero reflexionó y guardó silencio.

La víspera del día señalado para la reunión envió á decir á Demetrio que lo amaba mucho y que esperaba de él el cumplimiento de su promesa.

Demetrio, que no recordaba haber hecho promesa alguna, contestóle, no obstante, por escrito que haría todos sus esfuerzos por evitar una «bajeza», pues aunque lleno de respeto hacia el «starets» y hacia Juan descubría en la reunión un lazo ó una indigna comedia.

«Sin embargo, antes me tragaré la lengua que faltaré al respeto al santo hombre que tanto veneras», escribíale Demetrio al terminar su carta.

A pesar de todo, la carta ni tranquilizó ni reconfortó á Alejo.

Esta invención, es decir, la institución de los «startsy», no es teórica: está sacada, en Oriente, de una práctica milenaria. Los deberes hacia el «starets» son cosa muy distinta de «la obediencia» habitual que siempre existió en los monasterios rusos. La confesión al «starets» de todos los militantes es continua é indisoluble el lazo que ata el confesado al confesor.

Cuéntase que en los antiguos tiempos del Cristianismo, un novicio, después de haber faltado á una obligación prescrita por su «starets», abandonó el monasterio para irse á otro lugar de Siria, en Egipto. Allí llevó á efecto actos sublimes y fué al fin juzgado digno de sufrir el martirio por la fe. Cuando la Iglesia iba á enterrarlo, reverenciándolo ya como á un santo, y cuando el diácono pronunció: «¡Que broten de la tumba los imitadores!», el ataúd que contenía el cuerpo del mártir fué arrancado violentamente de su sitio y proyectado fuera del templo, tres veces seguidas. Súpose al fin que aquel santo mártir había infringido la obediencia y abandonado á su «starets», y por consecuencia, no podía ser santificado sin el consentimiento de aquél, á pesar de la sublimidad de sus hechos. Pero cuando llamado el «starets», lo hubo desligado de la obediencia, púdosele enterrar sin dificultad alguna.

Indudablemente, en esto no hay más que leyenda. He aquí, sin embargo, un hecho reciente: un religioso decía sus oraciones en el monte Athos, que amaba con toda su alma, como santuario y como apacible retiro, cuando su «starets», de pronto, le ordenó que marchase, primero, á Jerusalén, á saludar los Santos Lugares, para volver luego al Norte, en Siberia: «Tu sitio está allí, no aquí», le dijo.

El fraile, consternado y pesaroso, fuese á ver al patriarca de Constantinopla y le suplicó que lo relevase de tal obediencia; pero el jefe de la Iglesia le contestó que no solamente él, el Patriarca, no podía desligarlo, sino que no existía poder alguno en el mundo capaz de hacerlo, excepto el mismo «starets» de quien dependía.

Se ve, pues, que en ciertos casos, los «starets» hállanse investidos de una incomprensible é ilimitada autoridad. He ahí la razón por la cual en muchos de nuestros monasterios esa institución fué al principio casi perseguida.

No obstante, el pueblo sintió inmediatamente una gran veneración por los «startsy». Desde las más distinguidas personas hasta las más humildes, acudían en masa á prosternarse ante los «startsy» de nuestro Monasterio, confesándoles sus deudas, sus pecados, sus sufrimientos é implorando consejo y dirección. Los adversarios de los «startsy», al ver esto los acusaban, entre otras cosas, de deshonrar arbitrariamente el sacramento de la confesión, á pesar de que, en realidad, las confidencias continuas de un novicio ó de un laico al «starets», no tienen, en modo alguno, carácter sacramental.

Sea lo que fuere, la institución que de los «startsy» se ha mantenido, y poco á poco se va implantando en los demás monasterios rusos. Cierto es que ese medio, probado y ya milenario, de regeneración moral, que hace pasar al hombre de la esclavitud á la libertad, perfeccionándolo, puede perfectamente ser un arma de dos filos: puede desarrollar un orgullo satánico y hacer un esclavo en lugar de un hombre libre.

El «starets» Zósimo tenía 65 años, descendía de una familia de propietarios y durante su juventud había servido como oficial en el ejército del Cáucaso. Alejo, sin duda, sintióse impresionado por un don particular del alma del «starets». Habitaba la misma celda que el «starets», el cual lo amaba mucho, admitiéndolo cerca de su persona. Preciso es observar que, aunque vivía en el Monasterio, Alejo no estaba todavía ligado por ningún voto y podía ir adonde se le antojase días enteros; si vestía el sayal era voluntariamente, para no distinguirse de los demás dentro del Monasterio. Quizá la juvenil imaginación de Alejo habíase sentido fuertemente impresionada por la fuerza y la gloria que como una aureola rodeaba á su «starets».

Contábase que el «starets» Zósimo, á fuerza de acoger y recibir durante numerosísimos años á todos los que venían á expansionarse con él ávidos de sus consejos y de sus consuelos, había al fin adquirido una gran sagacidad hasta el punto de que al primer golpe de vista adivinaba en el desconocido el objeto de su visita, lo que deseaba y hasta lo que atormentaba su conciencia. El penitente

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

FABRICA DE
SEDERIAS
TELEFONO 127 — EMILIO DAZA Y C.ª — VALENCIA

GRAN LIQUIDACION
de todas las existencias por disolución de sociedad :: TEJIDOS DE SEDA de todas clases, CUBRECAMAS, DAMASCOS Y BROCATELES :: EXTENSAS COLECCIONES en NOVEDADES para PRIMAVERA Y VERANO :: Ventas al detall en la fábrica:
CALLE DE FLORA, letra P (primera travesía de la calle de Alboraya)
HORAS DE VENTA: DE 9 á 1 y de 3 á 6

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelonina, 3, junto á la camisería Gamborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.
Precios baratos.

Se venden

dos pisos 1.º y 2.º, con mucha ventilación.
Beneficencia, número 19.
Razón, en la misma, bajo.

LA HUERTA VALENCIANA

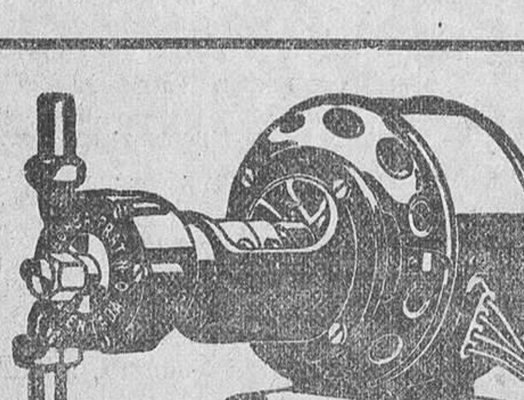
Antonio García
LINTERNA, 21, ENTLO.

Vendo más barato que todas las liquidaciones juntas. Compare usted los precios:

Cortes de colchón para la cama, 8 pesetas.
Sábanas flor algodón, todo una pieza, 3 pesetas.
Colchas semipiqué para la cama, 5 pesetas.
Cortes pantalón irrompibles, para caballero, 2 pesetas.
Por cinco céntimos, dos cuellos para caballero.
Un corte de traje lana, para caballero, 9 pesetas.
Gamuzas para abrigos señora, metro, 4 pesetas.
Vichys para colegiales, metro, 0'75 pesetas.
Lanilla negra, para lutos, el metro, 0'90 pesetas.
Servilletas Damasco, 0'25 pesetas.
Una docena pañuelos jaretón, 2 pesetas.
Un mantel para la mesa, 1'50 pesetas.
Bufandas de seda para ambos sexos, á 2'50 pesetas.
Delantales fuertes, para la cocina, 0'65 pesetas.
Trapos muletón para lavar pisos, 0'40 pesetas.
Tapetes paño bordados con seda, para la mesa, 8 pesetas.
Velos tul de seda, para señora, 1'75 pesetas.
Satenes en todos los colores, lisos, 1'25 pesetas.
Camisetas color, lisas y listadas, para caballero, 1'75 pesetas.
Crespón para confección mantelerías, 1'75 pesetas.
Lanilla fantasía, á cuadros, novedad, el metro, 1'50 pesetas.
Toallas rusas, buenas, 0'25 pesetas.
Una pieza lienzo hilo, para ajuares, 14 pesetas.
Una pieza tela oro, confección ajuares, 10 pesetas.
Mantelerías crespón confeccionadas, 15 pesetas.
Panas Bordón, traje caballero, metro, 3 pesetas.
Plancha azul, traje mecánico, metro, 1'75 pesetas.
Guardapolvos confeccionados caballero, 7 pesetas.
Paños fuertes, para la cocina, 0'35 pesetas.
Calcetines, seda torzal, caballero, 1 peseta.
Percales para batas, colores sólidos, metro, 0'75 pesetas.
Camisas percal, confeccionadas, caballero, 4 pesetas.
Un corte de bata, percal, cuatro metros, para señora, 3 pesetas.

Todo lo de invierno se liquida á cualquier precio.

"La Huerta Valenciana", Linterna, 21, entresuelo



LAS 20.000 BOMBAS PRAT

que hay funcionando hoy, por toda España, son 20.000 referencias que atestiguan que el problema para elevación de aguas, á cualquier altura, es problema resuelto llanamente, sin dificultades ni grandes gastos.
DE VENTA: TOMAS ELUL GARCIA, Pintor Sorolla, 37, Valencia

CALLOS

Si sufre usted de los pies es porque quiere. Compre hoy un tarro del patentado
UNGÜENTO MÁGICO
en tres días se verá usted libre de callos y durezas, juanetes y ojos de gallo. Pruébelo y quedará asombrado. Pídalo en farmacias y droguerías, 1'50. Depósito en Valencia.
Por correo, dos pesetas. Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso, número 4, Madrid.

A usted le interesa

saber que los SELLOS OSSAM en la curación de la Blenorragia como en todas sus grandes complicaciones ya sean Prostatitis, gota matinal, flujos, estrecheces, uretrales se curan radicalmente y á los pocos días tomando los SELLOS OSSAM por lo que se verá libre de llagas internas, de inflamaciones que reclaman la intervención quirúrgica además de otras enfermedades del aparato urinario, ya sean en el hombre ó en la mujer. Con el uso de SELLOS OSSAM, la orina se mantiene aséptica, los gonococos son destruídos y la infección decrece sensiblemente, calmando á las primeras tomas los agudísimos dolores que acompañan á al micción, llegando á los pocos días á la curación completa.
Preparado por el Dr Miret, plaza Comercial, 9, Barcelona.
De venta en Valencia: Centro Farmacéutico y farmacia Gamir, San Fernando, 34.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de cirugía (prescripción médica).
De 12 á 2, 1'50 pesetas, y de 6 á 8, 2 pesetas. Gratis á los pobres de 12 á una, los jueves y domingos.
Servicio á domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro, Arzobispo Mayoral, 22, primero.

Se alquilan y venden

sillas, mesas y veladores para café; también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimiento; hay botas, barriles, escaparates, básculas, puertas de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Torno del Hospital, 48.

¿Quiere usted comer bien?

Visite la fonda LA PALMA y por 2'50 pesetas, tendrá cuatro platos variados, entremeses y postres. Por la noche, cenas á dos pesetas, con tres platos, que el cliente puede elegir los que más le apetezcan de la carta, entremeses, vino, pan y postre.
Servicio á domicilio. Sangre, 4. LA PALMA.

Ocasión
Se liquida
una partida de plumas estilográficas de ORO, 14 quilates, la mejor marca. Unica Perlín, á 3'50 y 5'50 pesetas.
La casa que vende más barato artículos de papelería, objetos de escritorio, libros rayados, impresos, comerciales, sellos de cauchú.
PAPELERÍA ALEMANA
Talleres de imprenta
2, Plaza del Miguelete, 2

TOS
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias
Los que tengan ASMA o sofocación usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

En Burriana

se vende un huerto de nueve hanegadas, plantado de naranjos en plena producción, en el camino del Mar. de Villarreal. Razón: Isabel la Católica, 3, segundo, Valencia.

Vendo

en Torrente hermoso chalet, con extenso jardín de abundantes árboles frutales, numerosas y bien ventiladas habitaciones é instalaciones de luz y agua. Informarán en Valencia, calle del Buen Orden, 25, bajo.

Oficiales moldeadores

Hacen falta en la fundición de metales de Vicente Viguer, primera travesía de Arrancapinos, número 8. Se necesitan en latón y ordinario.

Juguetes

alemanes y del país, musicales y mecánicos.
Gran surtido hallarán en CASA TORRES, Barcelonina, 1, junto camisería Gamborino.

Caridad

La desea una pobre viuda llamada Josefa Martínez, habitante en la calle de los Huertos, núm. 4, 1.º

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, vallas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE.
Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 48, Valencia.

Línea regular de vapores

entre España y Noruega
DIS AIS SPANSKELINJEN
Cargarán en este puerto con destino á OSLO, BERGEN y demás puertos de Noruega los siguientes vapores:
El vapor
Bretagne
sobre el 27 de Abril
El vapor
San Miguel
sobre el 8 de Mayo.
Estos vapores cargarán también en Cartagena.
Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía. Contramuelle, 13. Grao-Valencia.

Bicicletas

á 200 pesetas.
ORBIS S. A.-Mar, 8, Valencia.

Línea regular de vapores fruteros rápidos

Para Reino Unido y Continente
admitiendo carga general.
PARA BRISTOL Y CARDIFF
El vapor
X
cargará el día 15 de Abril.
PARA AMSTERDAM
El vapor
X
cargará el 15 de Abril
PARA MANCHESTER
El vapor
X
cargará el día 15 de Abril.
PARA LONDRES
El vapor
X
cargará el 15 de Abril
Consignatario:
VICENTE DAUDÍ
Pintor Sorolla, 15.-Teléfono 1509.
En el Grao:
DUTRÚS Y CARBÍ
Avenida del Puerto

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

PARA AMSTERDAM
El vapor
Ries
cargará el día 18 de Abril.
Consignatario:
Isidro Ries
Colón, 88, Valencia

Mil pesetas

al que presente CÁPSULAS DE SANDALO mejores que las del DR. PIZA, de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medallas de oro en cuantas exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todas sus similares. Farmacia del DR. PIZA, plaza del Pino, 6, Barcelona. Valencia: DR. CUSTÍ, plaza del Mercado y principales farmacias de España y América.

LINEA DE VAPORES CANO

Grao-Valencia
Para Las Palmas, Montevideo y Buenos Aires
Saldrá directo para dichos puertos, el día 15 de Abril, el rápido vapor español
RITA SISTER
Para informes de carga y demás detalles, dirigirse á su consignatario D. VICENTE CANO, Muelle de Poniente, A. Teléfono 301.—Caballete de embarque número 24. Teléfono 270.

Vapores fruteros

Servicio especial semanal para todos los destinos del Reino Unido y continente, desde los puertos de Castellón, Burriana, Valencia, Gandía y Cartagena
Consignatario
ENRIQUE GIMENO
COLÓN, 13, VALENCIA

sentíase confuso, aturdido y á veces hasta asustado al ver descubierto su pensamiento antes de proferir una sola palabra.

Alejo había advertido que muchos de los que llegaban por primera vez para conversar privadamente con el «starets», entraban en la celda temerosos é inquietos y salían casi todos, incluso los más sombríos, radiantes de satisfacción y como iluminado el rostro. Lo que igualmente le sorprendía era que el «starets», lejos de aparentar severidad, se mostraba amable y hasta placentero. Los frailes decían de él que por quien más se interesaba era precisamente por los más pecadores, á los que amaba en proporción de sus pecados. En los últimos tiempos de su vida, el «starets» tuvo enemigos y envidiosos hasta entre los mismos frailes; pero el número de éstos disminuía á pesar de contarse entre ellos algunas personalidades importantes del convento. Entre los más significados adversarios figuraba uno de los más antiguos religiosos, hombre taciturno y extraordinario para el ayuno.

No obstante, la inmensa mayoría era partidaria del «starets» Zósimo y muchos lo amaban con todo el corazón, llegando en su afecto hasta el fanatismo. Decían sus admiradores, aunque en voz baja, que era un santo y descontaban su fin ya próximo, esperando de él milagros que reportarían días de gloria al Monasterio. Alejo creía ciegamente en la fuerza milagrosa del «starets», así como prestaba fe á la historia del ataúd arrojado fuera de la iglesia. Muchos de los que llevaban hijos ó pacientes enfermos al Monasterio para que el «starets» los bendijese y rezase una oración por ellos, veíalos Alejo volver muy pronto, á veces al día siguiente, para dar gracias de rodillas ante el célebre monje, por haber sanado de sus males. Pero ¿era cierto que curaba ó tan sólo que el enfermo experimentaba un ligero alivio, natural en el curso de su dolencia? Alejo ni siquiera se hacía tal pregunta; creía en absoluto en la fuerza espiritual de su maestro y la gloria de éste reflejábase en él como un propio triunfo. Latíale el corazón violentamente y sentíase radiante, sobre todo cuando el «starets» presentábase ante la multitud de los peregrinos que esperaba á las puertas del ermitorio, multitud compuesta de gentes del pueblo, llegadas de todos los puntos de Rusia para verlo y recibir su bendición. Prosternábanse ante él, lloraban, besaban sus pies y hasta el sitio que ocupaba, lanzando grandes gritos y exclamaciones. Las mujeres tendían hacia él sus hijos; llegaban hasta él los poseídos, y el «starets» á todos hablaba, hacía una corta oración, les daba su bendición y los despedía amablemente. En los últimos tiempos habíale debilitado de tal modo la enfermedad, que apenas podía salir de su celda, y los peregrinos esperaban su aparición fuera del Monasterio, á veces, días enteros.

Alejo ni siquiera se preguntaba por qué amaban tanto al célebre religioso, por qué se prosternaban delante de él con lágrimas de enternecimiento, al contemplar su rostro. ¡Ah! Comprendía muy bien que para el alma resignada del sencillo pueblo ruso, agobiado por el trabajo y la pena, y sobre todo por la injusticia y el continuo pecado—el suyo y el del mundo—, no hay mayor consuelo que el de hallar un santuario ó un santo, caer de rodillas y adorarle: «Aunque el pecado, la mentira, la tentación son nuestra herencia, hay, por fortuna, en algún rincón del mundo un sér santo y sublime que posee la verdad, que la conoce y, por lo tanto, descenderá ésta un día hasta nosotros y reinará sobre la tierra toda, según la profecía.»

Alejo sabía que el pueblo siente y razona así; lo comprendía, y más aún que los mismos mujiks, más aún que aquellas mujeres enfermas que hacía el monje tendían sus hijos, estaba persuadido de que el «starets» era precisamente el santo, el depositario de la divina verdad á los ojos del pueblo. La convicción de que el «starets», después de su muerte, proporcionaría al Monasterio una gloria extraordinaria, se ahincaba en su alma de modo más firme tal vez que en la de los mismos monjes.

Desde algún tiempo, crecía el fuego de su fervor, la llama de un profundo entusiasmo interno. No experimentaba turbación alguna al ver en el «starets» á un individuo aislado. «Digan lo que quieran, existe en su corazón el misterio de la renovación de todos, potencia que instaurará al fin la verdad sobre la tierra y entonces todos serán santos, amaránse los unos á los otros, no habrá sino hijos de Dios; esto será el advenimiento del

reino de Jesús.» Así soñaba el corazón de Alejo...

La llegada de sus hermanos, á quienes no conocía, pareció impresionarle hondamente. Intimó más pronto con Demetrio, á pesar de ser quien llegó el último. También se interesaba por Juan, pero dos meses de convivencia no habían conseguido acortar la distancia que entre los dos mediaba. Era Alejo taciturno; parecía como avergonzado de algo; como si algo tuviese que ocurrirle. A pesar de la curiosidad con que miraba á su hermano Juan, éste dejó de hacerle caso. Alejo sintió cierta confusión; atribuyó esta indiferencia á la desigualdad de sus edades y de su cultura ó quizá á algún motivo por él ignorado. Juan aparecía absorto, dominado por hondas cavilaciones, como si le preocupase un fin dificilísimo de alcanzar, lo que justificaría su distracción. Se preguntaba también Alejo si no significaría esto el desprecio de un sabio laico hacia un pobre novicio. No le ofendía este desprecio, caso de existir, mas esperaba, con vago temor que ni él mismo se explicaba, el momento en que su hermano Juan quisiera acercarse á él. Su hermano Demetrio hablaba de Juan penetrado de profundo respeto. Contó á Alejo los detalles del importante asunto que había unido estrechamente á los dos mayores. El entusiasmo con que Demetrio hablaba de Juan impresionaba á Alejo, tanto más cuanto que Demetrio, comparado con su hermano, era casi un ignorante; el contraste de su personalidad y de sus caracteres era tan vivo que difícilmente hubiera podido imaginarse dos tipos más opuestos.

Por entonces fué cuando se celebró la entrevista, ó más bien dicho, la reunión de todos los miembros de aquella desunida familia en la celda del «starets», reunión que ejerció sobre Alejo una extraordinaria influencia. El pretexto que la motivó era en realidad deleznable. El desacuerdo entre Demetrio y su padre respecto de la herencia de su madre y de las cuentas de administración de la propiedad, llegaba entonces á su colmo. Las relaciones habíanse envenenado, hasta el punto de hacerse insoportables. Fué Teodoro Karamazov quien bromeando sugirió la idea de reunir á todos en la celda del «starets» Zósimo, sin recurrir á otra intervención. Así, quizás se entenderían más decentemente, ya que la dignidad y la presión del «starets» podrían imponer una reconciliación. Demetrio, que nunca había estado en su casa, pensó que pretendían asustarlo de este modo; pero aceptó el desafío, ya que secretamente se reprochaba la crudeza con que en sus disputas trataba á su padre. Hay que advertir que no habitaba como Juan, en la casa paterna, sino al otro extremo de la ciudad. Pedro Miusov, que entonces se hallaba entre nosotros, también se aferró á la idea de tal reunión. Liberal de los años 40 al 50, librepensador y ateo, tomó en este asunto una parte extraordinaria sólo por aburrimiento, tal vez por diversión. Acometióle repentinamente el deseo de ver el Monasterio y el «santo». Como su antiguo pleito con los monjes duraba todavía—litigio que tenía por objeto el deslinde de sus tierras y ciertos derechos de pesca y tala—, apresuróse á aprovechar esta ocasión con pretexto de ponerse de acuerdo con el padre abad para zanjar el asunto amistosamente. Visitante animado de tan buenos propósitos podía perfectamente ser recibido en el Monasterio, con más atenciones que un simple curioso. Estas consideraciones fueron causa de que se insistiera cerca del «starets», que desde algún tiempo no salía de su celda, y que á causa de su enfermedad se negaba á recibir simples visitas. Dió el monje su consentimiento y al fin se fijó la fecha. Tan sólo preguntó sonriendo á Alejo: «¿A quién se le ha ocurrido nombrarme árbitro entre ellos?»

Al conocer este proyecto turbóse grandemente Alejo. Si, alguien entre todos estos adversarios podía tomar en serio la entrevista, era seguramente su hermano Demetrio; los demás irían probablemente con intenciones frívolas y hasta ofensivas para el «starets». Se daba exacta cuenta de ello. Su hermano Juan y Miusov acudirían por mera curiosidad, y su padre con el ánimo de hacer, como siempre, el bufón, pues lo conocía á fondo, aunque guardaba el más profundo y respetuoso silencio. Repito que este muchacho no era tan ingenuo como se le suponía. Esperaba con ansiedad el día fijado. No hay duda de que tenía grande empeño en que al fin cesase el desacuerdo en su familia; pero le preocupaba más que nada el «starets»; temblaba por él, por su gloria, temiendo las ofensas y especialmente las burlas de Miusov y las reticencias del erudito Juan. Quiso indu-

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente.

TURNO QUINTO

Don Juan de Austria, 30.—D. J. P. ...
G. Vía M. Turia, 18.—D. L. Alegre.
S. Vicente, 149.—D. R. Coucicuz.
Sta. Teresa, 17.—D. Mariano ...
Roteros, 1.—Sra. Viuda de Cord...
Trench, 25.—D. José Rubio.

POBLADOS MARITIMOS

D. Joaquín Martínez, A. Puerto, 343.
D. Juan Montesinos, J. Benlliure, 180.

Delegación de Hacienda

En el «Boletín Oficial» de la provincia, correspondiente al día 9 del corriente, se publica el real decreto fecha de 30 de Marzo último, por el que se autoriza á los ayuntamientos que vienen recaudando el impuesto de consumos en el actual ejercicio, para continuar recaudando el mismo en iguales condiciones durante el próximo de 1925-26, para lo cual deberán dar cuenta en la forma que se indica, del correspondiente acuerdo, á la delegación de Hacienda antes del día 20 del presente mes.

La administración de Rentas públicas de esta provincia, publica en el «Boletín Oficial» del día 13, la convocatoria de gremios para la elección de síndicos y clasificadores, á partir de hoy á las diez de la mañana, con arreglo á los datos que en dicho periódico y en el anuncio fijado en esta dependencia se consignen.

CENTINELAS DE LA SALUD
BOMBONES SANIX
Delicioso y único purgante á base de FRUTAS LAXATIVAS
Especialmente indicado contra la obesidad y estreñimiento habitual
CAJA DE 20 DOSIS: PTAS. 2'40
Principales farmacias y droguerías

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012