

PARA «EL PUEBLO»

## El desnudo en el arte

Se ha quitado de la plaza de Cataluña el grupo escultórico representativo de Tarragona, porque lo formaban simbólicas matronas desnudas. Ignoro si tenía mérito la escultura o carecía de él. A los que han triunfado no les importaba ese «detalle», querían tapar la desnudez o que desapareciera del sitio público. Lo han conseguido. No ha sido éste el primer caso. En Tarragona, por considerarlo indecoroso, se arribó el grupo escultórico de subido sabor artístico que esculpió Julio Antonio conmemorando a los héroes y a los mártires tarraconenses en su lucha contra los franceses de Napoleón por la independencia patria. Y en Madrid se arrancó de la casa en que murió el poeta Espronceda una lámpara en relieve porque en ella puso el escultor un desnudo.

Es una manifestación de un odio antiguo, castizo puede llamarse, contra el desnudo. Es bello y es casto. Mas impúdico, escandaloso y hasta pecador lo consideran los que ponen el taparrabos, la hoja de parra, el candil sobre la figura desnuda. Cuando con esos tapujos no consiguen sus pudibundos deseos ocultan el cuadro, piden que se borre y destruyen la estatu.

El mal es viejo y aunque se escude en el celo religioso, es evidente que pueblos tan caóticos como España no han sentido iguales escrupulos. Desnudos han pintado y esculpido en Italia los grandes artistas del Renacimiento y desnudos pintó Rubens. Los reyes de dinastías extranjeras, aun los nacidos en España, como Felipe II Felipe III y Felipe IV, adquirieron y conservaron para dicha del Arte, admirables desnudos de Tiziano, Rafael el Veronés; Tintoretto; Corregio, Rubens y otros grandes artistas. Después los Borbones, aun los peores, como Fernando VII, libraron esos cuadros del fuego o del brochazo de los fanáticos y nos los han legado. Apolo se lo premie. El odio al desnudo impidió a los pintores españoles dar prueba de su genio, como las diera el Tiziano por ejemplo.

En lo masculino nos han dejado el martirio de San Sebastián, ahí en el Museo de San Carlos, está el magnífico

de la Ribera. Velázquez, en su Baco en las fraguas y en el Marte nos deja cuerpos desnudos además del divino de Cristo en la Cruz. Viejos desnudos y algún mártir en cueros pintó el Español de Jativa. En lo femenino sólo algunas Magdalenas. Es una excepción la diosa del espejo de Velázquez.

Ya en nuestro tiempo, Goya pinta la maja desnuda y algunos retratos de damas mal pintadas. Esta osadía del inmortal pintor aragonés es, quizás, la que le ha acarreado esas más o menos disimuladas que se traducen en el empeño de cubrir de mugre sus frescos de San Antonio de la Florida. La maja desnuda estuvo muchos años casi oculta a las miradas de las gentes. Y sabido es que en muchas ocasiones se ha pretendido arrinconar por vitandas las Venus del Tiziano y las «Tres Gracias» de Rubens.

Ha influido en nuestro arte pictórico la enemiga al desnudo. Influye todavía. La realidad escapa a la tiranía del tarbafismo y se burla de los fariseos y de las mujeres que por sucias o mal formadas persiguen la desnudez, exhibiendo desnudeces pictóricas o escultóricas en templos y en palacios. No ya desnudos, sino caprichos eróticos hay en las catedrales esculpidos en los capiteles o tallados en las sillerías del coro. Y ahora mismo, contrastando con la pudibundez vencedora en Barcelona, la ciudad mediterránea, renacentista y helénica, puede verse en un techo del Tribunal Supremo de Justicia, aquí, en Madrid, la imagen desnuda de la Lujuria. Si se enteran las brujas católicas y los gnomos de la moral cristiana la echan una toga ó la borran ó procuran alumbrarla como a los milagros de San Antonio de Goya.

ROBERTO CASTROVIDO.

## R. REMARTINEZ

MÉDICO FISIATRÍA

Hidroterapia, Electroterapia, Psicoterapia.  
Sol artificial de altura, RAYOS X

Conde de Salvatierra, 19, entresuelo

«Ministros Hacienda, Gobernación y Fomento.—Madrid.—En ocasión de la visita a vuestro departamento de los viticultores esta Cámara Oficial Agrícola, se asocia a sus peticiones, estimando alto interés nacional ser atendidos en sus demandas solución crisis vitícola.—Saludales. Presidente, Lassala.»

## El presente

## número de

# EL PUEBLO

## ha sido

## sometido á

## la previa

## censura

## GLOSAS DEL DIA

### El cine y la vida

Salgo renegando de una sala de espectáculos, consagrada desde algún tiempo al arte mudo. Doy rienda suelta á mi indignación. ¡Parece increíble que el público pague para ver tamaños elucubraciones! No cabe mayor absurdo. Las situaciones más falsas, los lances más inverosímiles suceden en la pantalla, y los espectadores—particularmente las espectadoras—siguen con la mayor atención y complacencia el desarrollo de la absurda comedia ó del drama espeluznante.

Como por arte mágico, vuelven allí á encontrarse padres é hijos largo tiempo separados; tal cual mendigo, que durante el día implora la caridad pública, viste, llegada la noche, de impecable frac y visita elegantes salones; un jugador empedernido, en el momento de la irreparable ruina, se ve salvado y regenerado por su propio padre en la forma más pintoresca; y el amor, «que todo lo vence», provoca en la pantalla magnos conflictos y resuelve intrincadas situaciones, hace tambalearse tronos ó bien una humilde modistilla con el arrogante príncipe...

¡Qué absurdo!—repito—¡y qué cursi! No hay derecho. ¿Cómo puede esa gente tragarse, embelesada, tantas enormidades, como si en la vida real ocurriese jamás nada semejante?

Acaso lo que intenta precisamente el público es salirse, por un momento, en imaginación al menos, de las trivialidades y de la monotonía de una vida harta prosaica, sin episodios pintorescos, donde de todo está previsto y señalado de antemano; busca evadirse por una hora de esa cárcel de vulgaridad en que le encierra su diaria rutina: soñar, á su modo, proyectar en la zona ideal de la blanca pantalla su poesía sensible y barata, sus ansias de algo nuevo, imprevisto, inverosímil.

Y por ello, por seguir despierto las volutas de su sueño realizado, hecho vida y materia, ese mismo público que antaño leía folletines por entregas va hoy al cine. Me parece lógica la explicación: de lo contrario, no aceptaría—goloso tanto disparate. Busca con avidez en la pantalla la novela que no halla en la vida real donde las cosas no ocurren nunca de ese modo.

Y para disipar la ofuscación folletinesca engendrada en mi mente por tantos metros de correrías, luchas, traiciones, amores y besos interminables, me siento ante la mesa de trabajo y empiezo á hojear la Prensa del día; es decir, trozos de vida real tras las ficciones películas.

Veamos este diario francés. ¿Qué es esto? «Las novelas vividas: Una hija encuentra á su madre, vecina de sala en un hospital.—Lyon: Una madre y su hija, separadas desde hace veinticinco años, acaban de encontrarse en circunstancias verdaderamente curiosas. Eran vecinas de cama en una sala del Hotel-Dieu cuando, á la hora de repartir la correspondencia, descubrieron que ambas mujeres llevaban el mismo nombre y el mismo apellido. La más joven había contado ya su odisea á su nueva amiga; abandonada por sus padres, fué entregada desde pequeña á la Beneficencia; pero hablaba con amor de su madre desconocida, para cuya conducta encontraba en su corazón todas las disculpas. A raíz del incidente de la carta, se comenzaron pesquisas que pronto dieron el resultado apetecido: á pesar de una falta de ortografía que deformaba el apellido de una de las pobres vecinas de hospital, pudo comprobarse que se trataba efectivamente de madre é hija. Las dos mujeres, sollozando, abrazáronse bendiciendo la casualidad extraordinaria que las había reunido precisamente en los alcores del Año Nuevo.»

¡Qué coincidencia! Si, puede que alguna vez eso ocurra. Pero por lo general... No, la vida no suele ser tan romántica. Sigamos. Veamos el «Daily Mail». ¿Qué es ese drama de Camden Town? Una linda muchacha de 17 años, asesinada por un hombre misterioso, que durante el día tocaba en las calles del lujoso West-End un acordeón plañidero, atrayendo la piedad de los transeúntes y sus abundantes limosnas con su pierna de palo. Ese hombre usaba dos nombres, como llevaba dos vidas: llegada la noche ajustábase una perfecta y moderna pierna artificial, vestía un terno elegante ó negro traje de etiqueta, y se iba á pasar alegremente la velada en «dancings» y «cabarets», bailando destremente á pesar de su invisible desgracia, conostando ternos corazones de modistillas y «shop girls». La víctima, al parecer, fué la última presa de ese Don Juan, tenebroso y cojo, digámoslo sin ambages: de ese traidor de cine.

¡Pero si parece aquel dramón americano que tanto me indignó hace una hora! ¿Estaré soñando una segunda parte á mi anterior tormento? Venga, pues, ese diario alemán, serio y poco dado á las fantasías reporteriles. Un telegrama de Viena: «Revencha inesperada.» ¿Tratará acaso de un desquite contra la Italia imperial? No; es mucho más prosaico y apacible el asunto. Dice el colega berlinés:

«Uno de los negociantes más conocidos de Viena, cuyo hijo y socio había caído víctima de una banda de estafadores establecida á diario en un café elegante del centro, acaba de tomar una revencha inesperada. Preocupado por la

prolongada ausencia de su hijo, lo encontró en el café y se quedó entre los espectadores observando el juego. Slendo un hábil jugador pudo convencerse á los pocos minutos de que los adversarios de su hijo «ayudaban» á la suerte, y decidió suscribirle en la mesa de juego. Los diestros manejadores de barajas se dieron cuenta de que los trucos de su repertorio eran demasiado peligrosos para usados contra un jugador de tanta habilidad. Comenzaron á perder fuertes sumas.

Al día siguiente no se hallaban en el café, pero el negociante les escribió advirtiéndoles que les esperaba para jugar y que de no acudir les denunciaría en el acto por estafa, pues habíales hecho vigilar durante quince días por detectives y tenía pruebas de sus manejos. Acudieron á la cita, y el negociante les intimó su deseo de continuar diariamente la partida emprendida. Siguió ganándose fuertes sumas, pues con juego limpio su adversario les era muy superior. El día de Nochebuena les dijo el comerciante: «¡Juré hace diez años que no volvería á tocar una baraja. He recuperado ahora casi todo el dinero que mi hijo había perdido, y en adelante ni él ni yo volveremos á jugar en la vida.»

Esto va pareciéndose á una pesadilla. ¡Lo mismo, exactamente lo mismo, que en la pantalla! Si acaso más cargado de tintas. Y para acabar con mi flamante teoría, las últimas y resonantes victorias del indomito Cupido: el aristocrático conde de la Rochefoucauld unióse en justas nupcias con la famosa actriz Alice Cocea, después de vencer heroicamente la tenaz oposición de su linajada familia; las intrigas, amores y andanzas del príncipe Carlos de Rumania, que abdicó en favor de su hijo para poder divorciarse de su esposa de sangre real, y tal vez reunirse con la morganática. El amor, que vence y triunfa de todos los obstáculos: ¡lo mismo, exactamente lo mismo que en el cine!

No nos queda, pues, otra solución sino aceptar cierta teoría, creo que Ramonista y Serneril, según la cual es la vida la que intenta copiar servilmente á la pantalla; como los paisajes, en un afán de renovación, desechan poco á poco la confusión y el puntillero de sus cromatismos impresionistas, para adoptar líneas y planes geométricos, con hieráticas actitudes cultistas.

Ya había observado que los árboles de mi calle, recortada su silueta invernal en el marco de mi ventana, hacían desde algún tiempo inauditos esfuerzos para semejarle á los de cierto cuadro de Cezanne, cuya fotografía les miraba incauta y distraída desde la pared de mi cuarto.

ARCADIO.

(Prohibida la reproducción.)

## Noticias militares

El 30 del pasado Diciembre ha sido dictada la circular de guerra siguiente:

«Dispuesto en el apartado b) del artículo 409 del vigente reglamento para el reclutamiento y reemplazo del ejército, que los individuos que deseen acogerse á la reducción del tiempo de servicio en filas, deben acompañar á su petición certificado de haber recibido en una Escuela Militar, la instrucción teórica y práctica que previene el artículo 394 de dicho texto legal, y en su defecto harán constar que se comprometen á prestarlo cuando se ordene la incorporación á filas de su reemplazo, y teniendo en cuenta que algunos de los que se acogen á estos beneficios, con arreglo á lo dispuesto en la real orden circular de 18 del actual (decreto orden número 283), aclarada por otra de 19 del mismo (decreto orden número 284), se hallan ya en filas y, por lo tanto, no pueden llenar este requisito, se les computará el certificado por el período de instrucción, y, en su consecuencia, se les empezará á contar los nueve meses de servicio que tienen que estar en filas, cuando sean dados de alta de instrucción.»

## Casa de la Democracia

ANUNCIO

Se saca á concurso una plaza de auxiliar correspondiente al tercer grado de las escuelas de este Centro; siendo condición indispensable para concurrir poseer el título de maestro ó el certificado de haber cursado las asignaturas del Magisterio.

La instancia, en la que deberán constar los méritos del concursante se dirigirá al señor presidente de la comisión de Instrucción, durante el plazo de cinco días á contar del de la publicación de este anuncio.

## «La Voz Valenciana», multada

A nuestro querido colega «La Voz Valenciana», le ha sido impuesta una multa gubernativa de 500 pesetas. Lamentamos el percance.

## Audiencia

El ex ministro don Francisco Bergamín, actuará hoy en la sala de lo Civil, donde se celebrará la vista de un pleito, cuyos litigantes son don Arturo Kelti y la señora marquesa de Hermita.

La sección primera ayer empleó la mañana en despachar las vistillas que tenía pendientes.

Ante el tribunal de la sala segunda, compareció Vicente Bonet Gómez, acusado de un delito de tentativa de robo en el Trust Mecanográfico de la calle de Medines.

Se conformó con la petición fiscal, dándose por terminado el juicio. Le defendía don Antonio Franch.

Por no haber satisfecho el importe de unas cajas de cebolla que contrató por cantidad de 9.000 pesetas, á don Francisco Vidal, compareció

en la misma sala, el exportador don Manuel Casares Cataluña, como responsable de un delito de estafa.

Mantuvo la acusación el teniente fiscal don Luis Matoses, y en defensa del señor Casares, informó don Emilio Borso.

En la vista de un ejecutivo de Novelda, intervinieron los letrados don José María Carrau y don Antonio Mateu.

## TEATRO PRINCIPAL

Compañía española de MARGARITA XIRGU  
Primer actor: ALFONSO MUÑOZ

HOY  
A las 10 noche:

:: ZAZA ::

Mañana domingo, á las 8 tarde:  
CANCIONERA

A las 10 noche:  
La mujer desnuda

Lunes, estreno de SANTA JUANA.

PARA «EL PUEBLO»

## Crónicas de Inglaterra

### Dofia Andrea Fola de Bonell

En una mañana fría, gris y húmeda, tuvo lugar el triste acontecimiento de conducir á su última morada, los restos de la que en vida fué esposa del representante valenciano de Liverpool don José Bonell, doña Andrea Fola de Bonell. Ya hacía tiempo que la finada señora se hallaba agobiada de una enfermedad cruel, y aunque un restablecimiento completo no era de esperar, tampoco era de vaticinar el trágico y repentino fin, mucho menos cuando sucedió, cuando el mundo se hallaba en plenas festividades. Recibi la noticia al mediodía de Año Nuevo, poco tiempo después de ocurrir el desenlace. Dirígame á casa y en el camino me encontré con Pepito Bonell, hijo de la finada. «¡Congratulaciones, «ché»—exclamé ignorando que había sucedido—y felicitó Año Nou. Pero... ¿qué pasa Pepito?»—pregunté alarmado viendo la dolorosa expresión en su cara.

—¿No saps la noticia?—me preguntó volviendo la cara á un lado para ocultar la emoción. De pronto, embargado por la pena que le agobiaba y con palabras ahogadas exclamó: «Se ha mort... ma... mare...»

El entierro fué una real expresión de la simpatía que goza en Liverpool la dolorida familia y la honda impresión que produjo entre la colonia valenciana el fallecimiento de la señora Bonell. Entre los asistentes al acto fúnebre recuerdo entre otros á la señorita Amparito Puig, doña Consuelo Gilabert y las señoras de Ruiz y de Monfort. Los señores Moisés Adanez, Manuel Giner, Salvador Ferrada (en nombre de la Asociación de Importadores). El comerciante de ésta don Luis Morchon Noguera y el marino español Romualdo Agude. Las coronas eran muy hermosas, algunas contenían dedicatorias muy sentidas.

El vacío que se notará en el futuro en la casa Bonell será muy doloroso, no sólo para la familia, sino para todos los paisanos en ésta. Raro, muy raro y confiado es el valenciano que de una manera u otra no haya hecho uso de la hospitalidad de esa familia. Todas los domingos se reunía en casa Bonell el núcleo mayor de la colonia valenciana. Sus puertas se hallaban abiertas para todos y en su interior se pasaban horas y horas agradables, hablando en nuestro dialecto continuamente casi olvidando de que nos hallábamos en un país extranjero, ó mejor dicho, de que la casa se hallaba en un terreno extraño, puesto que en ese hogar tan triste ahora, creíamos hallarnos en Valencia disfrutando de las amenedades francas de una Peña familiar.

¡Con qué sentimiento me dijo Pepito al darme la noticia: «¡Ché, mira que morir en este país! ¡Si al menos aguera mort en Valencia!»

### El vapor «Pizarro» vuelve al servicio

Después de haber terminado las reparaciones el vapor «Pizarro», de la Compañía Mac Andrews, vuelve á ser comisionado para el servicio de transporte de frutas entre los puertos del Mediterráneo y los de Inglaterra. Ya recordarán los lectores la dramática y sensacional noticia comunicada el 10 de Octubre pascual en EL PUEBLO, que fué el privado—si no el único periódico local—que dió la noticia del desastro acaecido. El vapor «Pizarro» quedó tan averiado, que por momentos se creyó imposible salvarlo. Gracias á la pericia y técnica, como á la prontitud con que se le anegó, el accidente no pasó á mayores consecuencias, puesto que el hundido

miento ocurrió cuando el fuego empezaba á enseñorearse en unos barriles de aceite y petróleo que se hallaban á popa.

El tiempo invertido en la reparación ha batido el record en los anales de la ingeniería naval. Seis semanas han transcurrido desde que el buque entró en los astilleros para ser reparado y que se puso en servicio activo. Al momento de escribir estas líneas el «Pizarro» está saliendo del dock Brocklebank, donde ocurrió el incendio, y se dirige en viaje á Barcelona. No hay ningún indicio á bordo que indique la calamidad de la cual ha sido víctima.

Una invitación de la Compañía me ha facilitado la entrada á bordo. El joven representante en Liverpool, Vicente Abad Boix, me presenta al capitán Mr. T. E. Walker. El joven Abad conoce la Compañía de una manera íntima, habiendo estado al servicio de ella por espacio de muchos años. Defiende tan fielmente los asuntos de dicha entidad y toma tan á conciencia sus intereses, que más que de la Compañía parece que sean de él propiamente.

Mister Walker no duda un momento en darnos á conocer todos los detalles que necesitamos. Primeramente nos lleva al departamento de las máquinas, donde una turba de expertos vigilaban los menores movimientos de los motores. «Esos señores—nos dice el capitán señalando á los expertos—son los ingenieros de la casa Vickers, ó sea la casa que ha llevado á cabo la reparación.» Descendemos lo que go en mi pobre conocimiento marino llamaría un piso. Aquí el capitán nos enseña todo el complicado mecanismo de motores, dinamos regeneradores, condensadores etc.; etcétera; pues aunque el capitán parecía hallarse en su elemento, á nosotros nos parecía que nos hablaba en chino. Pero nos guiaba él, y eso era bastante para nosotros. Al salir del departamento de las máquinas, nos enseñó los diferentes departamentos de la oficialidad y de la tripulación. Por todos reinaba una actividad excitante. Naturalmente, era el primer viaje después de la catástrofe: casi podría decirse que era el primer viaje de su vida.

En cubierta todo era animación. Se daban los últimos toques antes de empezar el viaje. Dentro de una hora saldría á la mar. —¿Y cuándo espera usted llegar á Barcelona?—preguntamos al capitán Walker. —Si el tiempo es bueno en menos de una semana. He hecho el viaje otras veces en seis días y seis horas exactos. Como los correos trasatlánticos, los vapores de Mac Andrews rivalizan en la rapidez, puntualidad y buen servicio. Estrechamos la mano del simpático capitán Walker. El práctico se hallaba en el puente y daba las oportunas órdenes de zarpar.

—Adiós... adiós y buen viaje —Gracias—nos contestó—, y dentro de tres semanas vengan usiedes á bordo que tendré mucho gusto en saludarles y explicarles qué tal ha sido el viaje.

El vapor «Pizarro», que es una figura familiar entre los puertos del Mediterráneo, especialmente valencianos no tardará en alegrar nuestro puerto y reanudar sus relaciones comerciales.

F. SANZ COMPAN.

### RESTAURANT

TERMAS VICTORIA

Playa de la Malvarrosa

Abierto todo el año

Cubiertos desde 6'50 y á la carta.

Todos los días festivos The Dansant

## Asociación de la Prensa Valenciana

Se convoca á junta general ordinaria, que para la dación de cuentas y renovación de la directiva, se celebrará hoy sábado, á las seis de la tarde, en el domicilio social, Moratín, 2, principal, por primera convocatoria, y á las siete, por segunda, según determina el vigente reglamento, siendo válidos los acuerdos que se tomen.—El presidente.

## ECOS

Las últimas disposiciones de Hacienda - Los viticultores

El presidente de la Cámara señor Lassala, en cuanto regrese de la corte, tiene el propósito de reunir al pleno de aquella, con el fin de proceder al estudio del problema que plantea á los propietarios de fincas rústicas los recientes reales decretos del ministerio de Hacienda en sus múltiples aspectos de registros de arrendamientos, declaraciones de valor en renta y en venta de las fincas, etc. Por ser en esta provincia tan compleja é intensa la vida agrícola, es de alto interés el estudio de las mencionadas disposiciones, para fijar normas en su cumplimiento y ponerlas en conocimiento de los agricultores.

El vicepresidente y secretario del Consejo directivo de la Federación de Viticultores, señores Carrión y Tarín, como los demás componentes del Consejo, representantes de Cataluña, Rioja, Navarra y Valdepeñas, se reunirán en Madrid el día 8 del actual, para efectuar las anunciadas visitas al Gobierno.

Al efecto, salieron anteayer en el rápido. Con este motivo se remitirán telegramas al presidente del Consejo y á demás ministros á quienes afecta el problema, por todos los ayuntamientos y entidades agrarias de los pueblos vitícolas, pidiendo una vez más sean atendidos los viticultores en sus peticiones.

La Cámara Oficial Agrícola, cuyo presidente señor Lassala también marcha á la corte, ha remitido los siguientes telegramas, asociándose esta entidad al general clamoreo que hoy alza la dolorida vitícola, pidiendo á los poderes públicos excepcionales medidas de protección y apoyo:

«Presidente del Consejo.—Madrid.—Esta Cámara Oficial Agrícola, en ocasión de la anunciada visita á vuestro departamento de los viticultores, hace presente al Gobierno y la necesidad de que sean leídas las aspiraciones de la Confederación Nacional de Viticultores, dando preferencia á esos intereses sobre cualesquiera otros que, por muy respetables que sean, sean social y económica de este gran sector de la agricultura.—Saludale. Presidente, Lassala.»

# Conferencia del doctor Pittaluga :: en el Ateneo Científico :: "Teoría de los vicios"

Señores, señores:

La segunda mitad del siglo XIX vio florecer, sobre las estepas uniformes del espíritu burgués, que le fué peculiar, los más nobles intentos para interpretar, explicar y justificar todas las actitudes anormales, excéntricas, paradójicas y aun patológicas del alma humana y de la conducta social de los hombres. Todo lo excepcional parecía interesante. Quizás sólo lo excepcional o cuando menos lo que ofrecía manifestaciones atípicas, dentro del orden normal de la vida individual o colectiva. Su propia vida cotidiana, con sus gestos rituales y su hipocresía moral, no despertaba el menor interés en la burguesía, placidamente asentada en sus conquistas políticas. En cambio, la teoría lombrosiana de la delincuencia comovió hasta la conciencia de los magistrados y la exaltación dionisiaca de Nietzsche perturbaba el sueño unánime de las alcobas matrimoniales.

## Ensayo para una teoría biológica del vicio

Una teoría del vicio, desde el punto de vista estrictamente biológico, que estudie y procure interpretar científicamente esta forma de la actividad humana, no se ha intentado todavía. Ni el espíritu precursor de Spinoza, ni más tarde Kant, ni Schopenhauer en la memoria sobre «El fundamento de la Moral», o Nietzsche en «La genealogía de la Moral» han acertado a separar al vicio de las Pasiones, a desentrañar sus caracteres peculiares en la maraña de los móviles y de los gestos. En Darwin, en Spencer asoman algunas ilusiones preñadas de promesas. De todos modos, el teatro cómico, son las fuentes inagotables en que los que no sepan o no quieran leer directamente en la vida habrán de buscar la imagen de los infinitos matices del vicio, y su enlace con un fondo común, que el genio de la especie diría «de energías mal gastadas».

Existen, sí, montañas de tratados doctrinales, disquisiciones teóricas, ensayos, aforismos y sentencias que intentan aclarar y resolver el problema soslayando su esencia vital, otorgando, en cambio, consejos para la conducta, y razonando este pragmatismo normativo por medio de hilitaciones y silogismos que tienen, forzadamente, como punto de partida, o una idea moral del «bien», o una idea práctica de lo «útil», o la idea abstracta del «deber».

Poco nada de esto atañe a nuestro problema.

## El vicio y el criterio moral del «bien»

Si se clasifican las acciones humanas —o, mejor dicho, los tipos de actividades humanas— con arreglo a un criterio moral, esto es en «buenas y malas», nos damos cuenta en seguida de que un gran número de los llamados vulgarmente «vicios» no encajan ni en uno ni en otro grupo. El vicio de fumar no es, desde el punto de vista ético, ni bueno ni malo. Si un hombre frecuenta las salas de juego y se mantiene dentro de los límites de la corrección en el manejo del dinero o en el pago de las deudas, no comete una «mala» acción y, sin embargo ha contraído un vicio. El pueblo, que sabe distinguir con exquisitas intuiciones estos matices de la multiforme y complicada actividad espiritual del hombre, no condena con un mismo grado de repulsa a un hombre que «tiene un vicio», y a otro que comete una mala acción o que conduce una vida inmoral. Antes bien, el vicio contraído suela ser, dentro de ciertos límites, excusa o alenuante para las acciones descarradas. Mas esto toca ya a la definición del concepto del vicio, y por tanto a sus íntimos factores psicológicos y sociológicos. De momento podemos afirmar que un vicio, tal como vulgarmente se entiende esta forma de actividad en la vida doméstica o social, se escapa, la mayoría de las veces, al criterio moral.

## El vicio y el criterio de la utilidad social

Habrà que acogerse al criterio utilitario. Si adoptamos, para abreviar, los ejemplos antes citados del fumador y del jugador, nos encontramos, en efecto, con

que ambos vicios entrañan un desperdicio de las energías económicas personales o familiares; y que el uno, además, puede ser nocivo a la salud, y el otro acienta y multiplica los riesgos que acechan a lo largo de la vida a todos los hombres, aun a los más normales, de cometer alguna acción incorrecta o resultante inmoral. Se podrá decir, por consiguiente, que el fumar: 1.º No aporta utilidad alguna. 2.º Es antieconómico, no forma parte, pues, de las actividades económicas del hombre, indirectamente relacionadas con las dos necesidades primarias de la nutrición y de la reproducción, del alimento y del sexo. 3.º Puede ser nocivo. Así, del juego puede decirse: 1.º Que no educa para el esfuerzo y para el trabajo. 2.º Que es antieconómico, porque la inmensa mayoría de los jugadores pierde. 3.º Que es arriesgado, así en el sentido económico como en el sentido moral. Pero un riesgo de caer en la inmoralidad no es todavía una inmoralidad. Desde el punto de vista teórico, el de los riesgos y el de los hechos son dos campos de fenómenos enteramente distintos. De todos modos podemos aceptar que el criterio de lo útil es aplicable a la definición del vicio, con tal que se considere al vicio como un «hecho individual». Ahora bien: si nosotros creemos, y podemos demostrar, que el vicio es un «hecho social», en el sentido que Durkheim, ha dado a esta palabra, esto es: que existe con independencia de las formas concretas e individuales con que se difunde, se nos aparecerá además y tendremos que considerarlo en efecto como un hecho «normal», cualesquiera que sean las formas liminares, o extremas morbosas o patológicas, con que se manifieste. Esto no contradice al «criterio de utilidad». La vejez es un hecho normal, y, sin embargo, nadie consentirá en considerarle individualmente útil o conveniente. Mas de la misma manera como intentamos explicar, con un método científico, el proceso normal del envejecimiento, de la misma manera hemos de esforzarnos en aclarar los factores orgánicos, mentales y sociales del vicio. Veremos entonces que también desde el punto de vista «individual», las raíces fisiopatológicas y psicológicas del vicio—las que han de servirnos para el ensayo de una «teoría biológica» del vicio—, explican con demasiada claridad el origen, el significado, la necesidad de este gesto característico de la especie humana—el «gesto vicioso»—para que podamos conformarnos con clasificarle y condenarle por inútil o por nocivo.

## Concepto biológico del vicio y su definición

El método que vamos a adoptar exige dos advertencias. En primer término: cuando nos proponemos, como en este caso, estudiar un fenómeno humano y social desde el punto de vista «biológico», no pretendemos en modo alguno despojarle de sus caracteres morales o jurídicos, o de otro orden, ni mucho menos negar que los posea y que pueda y deba ser examinado y juzgado desde esos otros puntos de vista. Queremos tan sólo afirmar que todo hecho humano y social encierra una esencia vital y depende en parte de factores estrictamente biológicos, que hay que desentrañar para entenderle en sus manifestaciones, para explicar sus orígenes y para comprender sus enlaces con las demás actividades humanas. En segundo lugar: al ceñir nuestra empresa a esta exégesis de los fundamentos biológicos de un hecho que atañe a la conducta de la especie humana—en este caso a la biología del vicio, no pensamos reducirnos al análisis de sus bases orgánicas, de sus signos somáticos, de sus resortes fisiológicos—(Biología «strictiori sensu»), sino al contrario: emplear como elemento de estudio toda la rica floración del vicio en sus más complicados aspectos psicológicos y sociales, en cuanto expresión espontánea de la vida—Biología, «sensu lato»—como si pudiéramos prescindir de aquellos otros caracteres y juicios morales, jurídicos, estéticos, etc., de que antes hemos hablado.

Veamos ahora cuál es, entre las muchas definiciones del vicio, la que mejor corresponde a esta concepción propiamente biológica. El Diccionario de la Lengua nos proporciona en esta ocasión textos adecuados. El vicio es, en efecto, como veremos más adelante, una ocupación eminentemente académica. Descartemos, ante todo, las definiciones que obedecen a criterios utilitarios, morales, jurídicos, etc. La 1.ª, que dice: «Vicio: mala calidad, defecto o daño físico en las cosas». (Esta definición no ataña a los hechos humanos y sociales. Tiene, con todo, un gran interés, porque se le atribuye, al parecer, una relación cronológica, como si todas las otras hubieran sido aplicaciones posteriores y sucesivamente más finas, más espirituales, de este primer concepto de «mala calidad de las cosas». Con ello se hace en cierto modo inseparable del vicio una idea del mal. (Veremos luego en qué consiste, desde el punto de vista biológico, la calidad maligna del vicio). La 2.ª: «Falta de rectitud o defecto moral en las acciones, implica un criterio moral, y no se aplica a todos los vicios». La 3.ª: «Falsedad, error o engaño en lo que se escribe o se propone». Presupone una norma jurídica, unos cánones, un derecho. La 4.ª: «Hábito de obrar mal». En esta definición, que presupone también un criterio moral o jurídico, aparece, sin embargo, un concepto que ha de considerarse como estrictamente biológico; es el «hábito». Contraer un hábito significa «automatizar» progresivamente, en propor-

ciones variables, nuestras reacciones ante un estímulo. Veremos más adelante hasta qué punto esta dosis de «automatismo» es inherente al hecho vicioso. Es precisamente esta condición o cualidad de «hábito», en el sentido psicológico de esta palabra, que constituye el «substratum sine qua non» del vicio, o cuando menos uno de sus caracteres fundamentales. William James refiere, en los «Principios de Psicología», un cuento de Huxley, dado por ejemplo de automatismo del hábito. Un veterano atraviesa el patio del cuartel llevando en las manos dos ollas humeantes de rancho: un burión le grita, de improviso, por la espalda: «¡Atención, ¡Cádrese!» El veterano se cuadra; el rancho cae en el barre. Los componentes de este ejemplo son: una «persona» que ha contraído un «hábito» en virtud del cual «reacciona automáticamente» frente al «estímulo» que ha sido el determinante primario del hábito o que es su símbolo auditivo, visual, sensorial; y esto aun con «daño» o con «olvido» de otra actividad, tan útil como el cuidado de la propia comida. Podemos sustituir y variar tres factores: 1.º, la «persona» entendiéndose el factor constitucional, el temperamento, la educación, la cultura, etc.; 2.º, el «estímulo»; 3.º, el «tipo de reacción» y el grado de «automatismo». Siempre quedarán, como condiciones o cualidades esenciales del vicio: 1.º, el «hábito» contraído; 2.º, el «olvido», cuando menos o el «desvío»—si queremos emplear una palabra comúnmente asociada con el concepto del «gesto vicioso»—de las actividades primarias del hombre, relacionadas directa o indirectamente con los grandes móviles instintivos de la acción: el alimento y el sexo. Por ejemplo: en lugar de nuestro veterano imaginemos a un hombre avezado, durante largos años, a frecuentar prostitutas. Este hombre se casa. Lleva a su lado, por la calle, a su mujer, como el veterano llevaba en sus manos la comida. De improviso, la sonrisa de una cortesana que pasa por la acera de enfrente desencadena los resortes automáticos del hábito. El hombre reacciona al estímulo, como el veterano a la voz de atención. El grado de automatismo, el «tempo» de la reacción serán distintos y en este caso serán más tardíos, menos aparatosos; mas, en suma, nuestro hombre dejará a su mujer en casa, o la acompañará hasta la esquina, o saldrá por la noche—lo mismo como el veterano dejó caer el suizo la comida—, y obedecerá a la llamada de la sonrisa. Todo ello puede verificarse de una manera menos inmediata, menos directa y esquemática; los tiempos entre los momentos de la reacción pueden dilatarse; el estímulo puede variar al infinito; en lugar de un encuentro será una carta; en lugar de una carta un recuerdo, una evocación; siempre es el «hábito» que manda; siempre es sacrificado lo que constituye objeto verdadero primario, de las complicadas manifestaciones de nuestras actividades instintivas que atañen al sexo o al alimento. He aquí un joven que estudia: el libro que tiene entre las manos le servirá, mañana, para ganarse el pan de cada día. Es, pues, teóricamente, la misma cosa que el rancho del veterano de cuento de Huxley. Ahora bien: de pronto, el joven suelta el libro—lo mismo como el veterano soltó su comida— y enciende un cigarrillo. El contenido del vicio—fumar, jugar, ser mujeriego, ser coleccionista o alcoholista o ateneísta—podrá hacer variar entre límites muy extensos la gravedad de las consecuencias individuales o sociales del vicio, pero no influye para nada en la apreciación de su mecanismo psicogénético y de su significado biológico. Una persona que no tenga el «hábito» de fumar aceptará, en ocasiones, un puro ante la insistencia de un amigo durante una sobremesa; pero jamás se le ocurrirá a esa persona encender un cigarrillo mientras estudia o trabaja. El «hábito» es, pues, condición «sine qua non» del vicio. Se enlaza con este concepto del hábito la definición 5.ª del diccionario, que dice: «Defecto o exceso que como propiedad o costumbre tienen algunas personas o que es común a una colectividad». Aquí se prescinde ya del todo de criterios morales o jurídicos o utilitarios. No hay más que un patrón: es el «tipo medio» de hombre social o de sociedad humana. Cuando una persona o una colectividad se aparta de la conducta del tipo medio en una forma cualquiera de actividad, y este apartamiento se fija en hábito o costumbre, dícese de aquella persona o de aquella colectividad que se hallan viciadas por esta costumbre.

En este sentido especial—el más amplio y por ende el menos fino, el menos exacto de todos—, el vicio se nos aparece como exento de todo contenido amoral, de toda mancha jurídica concreta, de todo daño o perjuicio: se hace por tanto «relativo» al tiempo, al grupo social, al tipo de civilización, a la clase, etc. También se puede entender por vicio (definición 6.ª): «Un gusto especial o demasiado apéto a una cosa, que incita a usar de ella frecuentemente y con exceso». Esta interpretación, estrictamente biológica, introduce veladamente en la formación del vicio cierta tendencia temperamental, un factor constitucional previo, una aptencia que ya existe cuando no es todavía hábito. Progresivamente nos acercamos a conceptos más naturalísticos del vicio. Así los horticultores, agricultores y botánicos hablan de «vicio» para indicar «lozanía y frondosidad excesiva, perjudicial a la planta» y dicen, verbigracia: «Los sembrados llevan mucho vicio» y llaman «enviciar» al «llevar las plantas muchas hojas, haciéndose escasas de fru-

to». De igual modo dícese de una especie animal que está «viciada» por un defecto funcional o una desviación somática, automatizado el primero, transmisible la segunda, que la apartan del tipo primario de la especie. Ahora bien, si reunimos el mayor número de observaciones acerca de estos «vicios» o actitudes viciosas de animales y vegetales, nos percatamos en seguida de que se hallan relacionadas más o menos directamente con el fenómeno de la «domesticación» o con el proceso de la «domesticidad». Este tipo peculiar de convivencia, que no es ciertamente exclusivo del hombre—recordemos a los hormigueros y a las colmenas—pero que en el hombre alcanza la cumbre de su eficacia y que adquiere una modalidad peculiar en la vida urbana—es como la incubadora del vicio, el ambiente más propicio a su arraigo y a su difusión.

En resumen: un «hábito», ciertos «factores temperamentales», un sentido de «exuberancia» y de «exceso vital»; la influencia de la «domesticidad»; el «memorabdo» de otras actividades utilitarias; cierto grado de «desviación» del tipo medio social, y anchos límites de «relatividad» en las sanciones y en la misma apreciación del vicio: he aquí lo que nos queda entre manos para desentrañar su significado biológico.

## El vicio es una actividad independiente de su contenido

Lo primero que se desprende de todo ello es que el «vicio es una actividad independiente de su contenido». Con esto queremos decir que el objeto inmediato o contenido concreto del vicio «a» o del vicio «b»—el juego, el tabaco, etc.—importan mucho menos que la «actitud viciada» o el «gesto vicioso» en sí, en cuanto «energía potencial empleada en el vicio». Habrá que examinar, pues si este caudal de energía que se resuelve en vicio, y que en proporciones variables pero comunes a la inmensa mayoría de los hombres, parece reservado para el vicio, dimana en sus hondos raíces psicológicas del mismo manantial de que deriva el haz central de nuestras actividades sociales, todo lo que hacemos en la vida, y que no es vicio, desde la humildad facia del «panem nostrum quotidianum», hasta la acción heroica a que nos impulsa la exaltación de un ideal o el crimen a que nos lleva la fuerza avasalladora de una pasión.

## Jerarquía de los vicios

Ahora bien: este potencial de energía desviada hacia el vicio se manifiesta concretamente en el vicio «a» o en el vicio «b», merced al engranaje o ajuste de factores temperamentales o constitucionales, intrínsecos, con múltiples factores sociales, educativos, ocasionales extrínsecos. De este modo surgen los tipos diferentes de actividad viciosa, prescindiendo, claro está, de los infinitos matices individuales, que más bien dependen de la intensidad del potencial de energía de que el individuo dispone. Légrase así establecer una «jerarquía» de los vicios y una escala de afinidades no sólo de los vicios entre sí, sino de los vicios con los instintos, con las pasiones, con las emociones, con las sensaciones, con las actividades primarias del espíritu humano.

Entiéndase bien que en mi juicio esta jerarquía no obedece, pues, en modo alguno, al criterio jurídico o social del vicio, ni surge de las sanciones morales o legales con que se le intenta encauzar o corregir, ni tiene en cuenta siquiera la gravedad de las consecuencias que el vicio acarrea, ni, por fin atañe a la intensidad con que se le rinden las voluntades y las conductas de los hombres.

Esta clasificación jerárquica de los vicios quiere, en cambio, hacer resaltar los enlaces de ciertos complejos de factores temperamentales y factores ocasionales, con otros complejos igualmente formados de factores intrínsecos o extrínsecos y las relaciones que existen entre estos complejos psicológicos y sus resultados sociales o vicios; en suma, los «tipos» de vicios en cuanto expresión de lejanas tendencias subconscientes, o de actividades cobijadas, o de reacciones malogradas o sustituidas, con un sentido oculto profundo; y solidario y único: la rebeldía del individuo contra la esclavitud de la especie.

Para esta rebeldía el hombre encuentra sugerimientos fáciles en las espontáneas actividades de la infancia y de la adolescencia: el juego, el deporte, la diversión; y a su encuentro vienen, para allanarle el camino, todas las invitaciones de los sentidos y todas las fantásticas construcciones de la inteligencia.

Un grupo de vicios se establece por la senda de las «diversiones», con la tertulia, el café, el club el teatro. Estas actividades viciosas se elaboran, antes de cuajar en el hábito, con muy reducidos elementos psicogénéticos: sentido antidoméstico, pequeñas complacencias de la vanidad personal, de un tipo enteramente asexual, compensaciones o complementos de la sensualidad insatisfecha, olvido de las preocupaciones económicas, vagas aspiraciones a lo imprevisto y casual. El soporte de condiciones temperamentales o constitucionales, requerido en estos casos no es aleja del tipo medio común. Son éstos los vicios de la comunidad, del pequeño burgués y del artesano, del empleado y del comerciante, del obrero y del propietario. Si la necesidad de olvidar se hace imperiosa, si la emotividad temperamental vibra en un patetismo constante, si los motivos antidomésticos se acentúan, si la ocasión o el ejemplo acostumbra el gusto y la sensibilidad a las drogas, de aquel primer grupo de diversiones viciosas se

destacan hábitos viciosos que presuponen, como se dice con exactitud mucha mayor degradación en cuanto a las resistencias de los resortes de la voluntad: el vicio del «alcohol», del «opio», de la «morfina», de la «cocaína» del «éter», etc. El «tabaco» pertenece ciertamente a este mismo grupo de actitudes y usos viciosos, cuyo punto de partida es una complacencia sensual relativamente grosera, afínada y en cierto modo escogida más tarde, cuando cada uno escoge, por decirlo así, la técnica más exquisita o más adecuada del propio vicio. Sin embargo, el tabaco es un vicio aparte. Por la lentitud de su acción tóxica sobre el organismo, por la riqueza de sensaciones satélites que despierta y de imágenes secundarias que sugiere, por el mimetismo en que se desenvuelve, por la misma virtualidad que encierra como ejemplo de actividad inútil en cuanto a los intereses primarios de la especie, por la enorme difusión entre hombres de todas las razas y de todas las clases sociales, el vicio de fumar, en cuanto a sus orígenes psicológicos, está más cerca, en mi entender, de los juegos del niño que de las diversiones del adulto. En cambio, se enlazan con el «deporte», cuando menos en parte, otras actitudes viciosas que implican caracteres acentuados de antidomesticidad y antisocialidad, tales como el «nomadismo», la «bchemia» el «pauperismo».

El máximo grado de actitud antisocial, que expresa con claridad la inconsciente protesta del individuo contra los deberes impuestos por la especie, es la «inercia», vulgarmente la «pereza», que es uno de los factores psicológicos más importantes del «pauperismo», independientemente de los factores económicos que intervienen en este complicado fenómeno social. La tertulia, el café el club; el teatro; se enlazan, por otros caminos, con actividades viciosas o vicios peculiares, que se nutren de factores intelectuales o pseudo-intelectuales, de tecnicismo, de memorismo, etc. Florecen así por un lado el «academicismo» y las academias, el «cientifismo», que culmina en formas patológicas de pseudología fantástica, el «ateísmo», que es una especie de «narcisismo» colectivo, en parte también la «política», para un grupo de personas que interviene en la cosa pública, sin móviles, ni interesados ni ideales, por mero dilettantismo y por pretexto de actividad antidoméstica; por otro lado el «coleccionismo», con todas sus ramas frondosas. Quedan, por fin, dos grupos de vicios que rimanan de verdaderas desviaciones o perturbaciones de las dos actividades primarias: del sexo y del alimento.

La intervención de factores psicogénéticos patológicos, constitucionales se acentúa hasta límites extremos en algunos de estos vicios. Sólo a costa de tales desviaciones psicológicas y fisiopatológicas se explica, en efecto, que una forma de actividad cuyo contenido es el sexo llegue a manifestarse con resultados antisociales desde el punto de vista de la conservación de la especie. Inútil recordar aquí todos estos vicios, desde el «dijñjanismo» hasta la «prostitución», desde el «onanismo» hasta las «perversiones». Del mismo modo, la actividad económica cuya finalidad es la conservación del individuo y de la prole, degenera en «avaricia», o en «prodigalidad», o en el «vicio de los negocios arriesgados», que tiene mucho del juego de azar, o mezclándose con factores emotivos y religiosos, en «pleitismo». La Avaricia es en mi entender una forma de coleccionismo. En apariencia, el avaro, que acumula dinero, exagera una actividad propiamente económica, y por tanto una actividad relacionada con el instinto de acrecentar el bienestar de la prole. Mas en realidad, el instinto ha sufrido una traición, ha sido suplantado por una tendencia egocéntrica, por una complacencia desligada de toda relación con los dos motivos primarios—trófico y sensual—de la vida. El avaro, en efecto, niega el dinero a las necesidades espirituales: a la educación, a la cultura, a los medios técnicos o estéticos con que la prole ha de ser preparada y amparada contra las futuras embestidas de la vida social. La sanción del destino consiste, por regla general, en esto: que los hijos del avaro malgastarán sin provecho el caudal acumulado «contra naturam». Luego la finalidad de la especie ha sido mixtificada, traicionada, engañada. He aquí el vicio.

Por fin, en el centro o en la cumbre de esta extraña jerarquía de los vicios, está el vicio puro, el más exento de mezcla con factores de otro orden en sus orígenes psicológicos; el «juego».

## El juego de los niños y el juego de azar

La sabiduría del lenguaje ha fundido en una sola palabra dos manifestaciones de la actividad humana en apariencia muy alejadas en su significación moral y aun en su sentido biológico: los juegos de los niños y el juego del azar. El juego del niño es la espontánea expresión del ajuste perfecto, en un sentido propiamente biológico, de la actividad muscular, sensorial, espiritual, del organismo del niño con las necesidades del metabolismo, las exigencias del crecimiento, el potencial de las energías disponibles, la avidez de la curiosidad, el ejercicio de la inteligencia. El juego de azar se nos aparece como el más risible desperdicio de energías y de tiempo. Y, sin embargo, es posible que en sus secretos orígenes obedezca a una ley común. El juego del niño representa la pura satisfacción del instinto individual cuando todavía no ha nacido el instinto de la especie. El juego de azar logra la máxima separación del «yo» actuante, de todo lo que condiciona el éxito social, esto es, de todo lo que constituye el medio, la técnica, el esfuerzo y las sanciones de cada día cuando estamos cumpliendo — directa o indirectamente— con los deberes de la especie. Da improviso, en el juego, el hombre vuelve a situarse, aislado, en su muda expectativa, frente al azar, esto es, frente a las fuerzas naturales, cósmicas, ignoradas, que no tienen nada que ver ni con su pasado ni con su presente. En cambio lo pueden todo para el porvenir. Es exactamente la posición del niño, para el cual el pasado no existe y el presente es alegre porque está preñado de esperanzas. Da aquí la «puerilidad» del juego. La esencia del juego no es el dinero, sino la «distracción».

Ningún jugador piensa en serio que el juego es un buen procedimiento para ganarse la vida. Pero el jugador no se siente nunca tan libre—esto es, tan feliz—como cuando entrega su fortuna a la suerte. El jugador se despoja con ello de todas las ataduras, olvida su faena y su hogar y se abandona a su vana quimera con la misma fruición con que el niño sigue en el cielo el vuelo de una cometa... empujada por el viento.

## Antítesis del vicio con las actividades económicas

El juego de azar es, pues, el vicio puro, el vicio en esencia. Su contenido es la «distracción». Todo el resto, en él, es símbolo o pretexto. Símbolo el dinero, pretexto la ganancia. El juego es el tipo de la actividad anti-económica. Esta antítesis entre el vicio y la actividad económica del hombre, cuya fórmula esquemática es «transformación de trabajo en dinero», hállese íntimamente ligada con el gesto vicioso y con los fundamentos psicológicos del vicio. Ahora bien: ¿cuál es el significado oculto de esta antítesis? Entendemos por actividad económica todo cuanto tiende o contribuye al sostenimiento del individuo y de la familia, a la transformación de las riquezas naturales en riquezas artificiales, esto es, dotadas de un nuevo valor, de un valor superior al natural: comercio, industria, agricultura; artes; oficios, técnica, ciencia. Todo esto, directa o indirectamente, es actividad económica, relacionada con las necesidades del alimento o del sexo. El vicio se nutre, pues, de una energía vital independiente de estos dos instintos primarios, y sus manifestaciones aparecen como «artificiales» con estos últimos.

## Antítesis del vicio con la actividad sexual

Del mismo modo, el vicio es una actividad anti-sexual, cualquiera que sea su contenido, incluso en aquellas formas que se desenvuelven específicamente alrededor de contenidos sexuales, porque todas ellas apartan al hombre de la verdadera finalidad del sexo, que es la reproducción de la especie dentro de un marco cuantitativo y cualitativamente eugenésico. Parece inútil someter a un análisis casuístico toda la jerarquía de los vicios colecionando la actividad sexual ejercida «secundum naturam». Los grados de esta distracción, las modalidades de interacción del vicio en este apartamiento del hombre de sus deberes sexuales, son infinitos. Más que por los resultados, esta influencia peculiar del vicio importa por su significado psicológico. Es, en su origen, una protesta e insubordinación de las energías y de las aptencias individuales para libertarse del yugo de la especie. Divertirse, distraerse, jugar; añoranzas que en el espíritu del hombre contrastan hondamente con la preocupación que acompaña al hecho de procrear, alimentar y sostener a la prole. De ellas arranca ese majagroso intento de insubordinación que encauzado por el hábito, acaba en la platónica protesta del vicio.

## Vicio y domesticidad

La vida doméstica resume en hechos concretos, objetivos y permanentes todos los móviles antitéticos del vicio. El vicio, por tanto, sigue al fenómeno de la domesticidad como la sombra sigue al cuerpo en la incidencia de un haz luminoso. Se puede afirmar que el vicio surge con el proceso de la domesticación. Para el hombre primitivo, el juego del niño, el deporte del adolescente, la diversión del adulto, se confunden en una sola manifestación festiva, dionisiaca, orgiástica, de tonalidad más o menos intensa, en que los factores de la complacencia individual—riesgo, azar, sensualidad, euforia—se hallan íntimamente mezclados en proporciones variables, con los factores sexuales, familiares, sociales en sus exigencias embriónicas. La vida doméstica, que se cierra tanto más cuanto más se amplía el círculo de la tribu o la población de las colectividades rurales o urbanas, acrecienta, en el hombre la sensación de esquividad, la sumisión irremediable a las leyes de la actividad sexual y de la actividad económica. La inmensa mayoría de los hombres deriva entonces el resto de sus energías insubornables—diría Ortega Casset—hacia el fácil cauce del hábito vicioso.

## El vicio y el sexo

Si bien se examina esta íntima relación del vicio con la domesticidad—relación de antítesis, nunca más clara que en la frecuente conducta del hijo «mimado» en exceso, esto es «viciado»—se confirma por la diversa proporción e intensidad de los vicios entre hombres y mujeres. Diferencias como Crisóstomo en el «Quijote»: «No habrá menester muchas palabras para persuadir una verdad a los discretos». Los vicios son formas de actividad peculiares del sexo masculino, aunque no exclusivas. No olvidemos que en la mezcla de los determinantes sexuales, que dan lugar a la proporción constante de los nacimientos de uno y otro sexo, los factores psicogénéticos y los factores psicogénéticos que han de producir los caracteres somáticos y los caracteres mentales del sexo, se entrelazan en combinaciones extremadamente complejas, en virtud de las cuales asoman en organismos exquisitamente femeninos, cualidades varoniles o viceversa, con toda una gama intermedia rica en ejemplares de excepción. Para estas excepciones, aunque alcanzan un tipo colectivo, aunque les de resalte la moda o extiendan su dominio la limitación y la sugestión, no logran desvirtuar las consecuencias de las leyes naturales. Las mujeres que fuman, las que juegan, las que beben, las que hacen colección de sellos o de autógrafos—como no sean los del novio que tienen siempre un cierto sabor de letras de cambio para la fecha de la boda—o que hacen política, son en todas partes reducidísimas, insignificantes minorías respecto a los hombres. La prostitución, no hay que decirlo: tiene un soporte económico sobre el cual se injertan factores degenerativos, anormales, etc., factores degenerativos en el libro admirable de Abraham Flexner, y que otorgan a este complejo fenómeno social, en cuanto actividad femenina, un carácter «sui generis» que no puede fundirse en su significado biológico con los vicios varoniles.

El vicio y la edad

Del mismo modo el vicio no es propio de adolescentes ni de jóvenes. Es un hábito del adulto, es una actividad sistemática por la edad madura.

La comicidad del vicio y el dramatismo de la pasión

Así y todo, el vicio conserva siempre cierto aspecto risible. Diríase que la "comicidad" es una cualidad o carácter propio del vicio.

La ocultación del vicio

De ahí también que el vicio se encubre casi siempre con un cierto grado de ocultación. Reducida en ocasiones, quizás en la mayoría de los casos, a límites imperceptibles, casi imperceptibles, podemos, sin embargo, descubrir esta tendencia a la ocultación en los hábitos viciosos más comunes y de menor importancia social.

De los límites consentidos al vicio

Es común la creencia de que el vicio consiste en un abuso cuantitativo de hábitos o actos o usos normales, o que, de todos modos, si son empleados con moderación no entran en la categoría del vicio.

labra, y es posible que la falta de simonía con los acontecimientos emocionales del medio ambiente y con los estados de ánimo de las personas que los rodean, favorezca o excite esta facultad de encontrar complacencia en aunar objetos, catalogarlos y conservarlos.

Conclusión

Por eso, ninguna de las formas de "Sublimación de las tendencias instintivas" que Freud y sus discípulos han descrito con tanta sagacidad, puede identificarse con un vicio. El Vicio es una actividad humana totalmente desligada del instinto.

APOLO

COMPANIA DE ZARZUELA Primeros actores y directores Patrio León y An-el de León

El Santo de la Isidra Carceleras

Creación de CARMEN DOMINGO Dirigida la orquesta el autor de la música D. Vicente Peydró

LA CASITA BLANCA

Grandioso éxito de CARMEN DOMINGO

Mañana domingo, tres funciones: en la matiné de la tarde, la señora Domínguez interpretará las prólogos de las zarzuelas CARCELERAS y MAL DE AMORES y por la noche, LA CASITA BLANCA y MAL DE AMORES.

El debut del capitán Wall

El deseo de presenciar las proezas que el famoso capitán Wall realiza con sus veinte cocodrilos, congregó ante las tabullas del Americano Cirque una gran multitud, que hubieron de intervenir las autoridades para evitar el conflicto, que parecía inevitable.

Antífesis del vicio con la pasión

Es indudable que el Vicio parece encerrar en ocasiones elementos dispares, en su mecanismo psicogenético, de los que constituyen su propia esencia. Por ejemplo: el Vicio puede ser un drenaje de descarga de emociones reprimidas, en el sentido freudiano, que el psicoanálisis hace brotar de la confusa mezcla subconsciente.

El mismo resultado producido en un grupo de hombres por la reiteración sugestiva de imágenes del ambiente exterior sobre una débil resistencia volitiva, incide al mimetismo, se logra en otros por la seducción sensual que invita a la repetición, al automatismo etc. y en otros, por fin sobreviene a consecuencia de la pérdida de una ocupación sentimental, pasional que deja libre a través de la descarga dolorosa un potencial de energía destinado, en modo inevitable, a ser empleado útil o inútilmente, incluso en un sentido perjudicial. El Vicio que entonces suplanta a la pasión, es precisamente su antífesis: en cierto modo nos entrega la prueba experimental de este intrínseco significado antitético del Vicio con la Pasión.

Campo de Mestalla

MAÑANA DOMINGO 10 DE ENERO DE 1926 A las tres de la tarde CAMPEONATO DE VALENCIA

Athletic Saguntino

Contra VALENCIA F. C.

PRIMEROS EQUIPOS PRECIOS: Palcos, 12 pesetas - Preferencias, 2.-Generales, 1.60.-Medias entradas, 0.75.

Gran Teatro EL LEON DE MONGOLIA Estreno, lunes 11. Próximamente: LA GLORIA DE TOMASIN, última creación de Larry Semon, una hora en constante cascada.

Obreras

Sociedad Unión Tabacquera de Levante.—Celebrará junta general ordinaria hoy, a las seis de la tarde, para elección de cargos y Consejo obrero.

Sociedad de obreros panaderos La Germinal.—Celebrará junta general ordinaria hoy, a las seis de la tarde, para tratar los puntos siguientes: Lectura del acta anterior, dación de cuentas y asuntos generales.

Sociedad de obreros peñeros.—Celebrará junta general ordinaria mañana, a las 9.30 de la misma, en su domicilio social, Casa del Pueblo, para tratar asuntos de interés. Se recomienda la asistencia de todos los compañeros y compañeras.

Sociedad de obreros carpinteros La Unión.—Se pone en conocimiento de todos los socios, que la junta general que debía celebrarse mañana, queda suspendida, por causas ajenas a la directiva, y se convoca para el próximo domingo día 17, en nuestro domicilio social, Casa del Pueblo.

LIRICO

Hoy, a las 4'30 y 9'15 Intrigas de hotel

El trono de la codicia (LA PERSEGUIDA)

Historia de un hombre y una mujer que al fin se dan cuenta de su matrimonio amor

Noticiero Fox, núm. 48

Grandioso éxito: ALAS DE JUVENTUD

(ALMAS AVERIADAS) Vindicación de la mujer ante la opinión contemporánea

Perdiendo el juicio

Cómica, dos partes

LUNES PROXIMO: Estreno de la gigante FOX

- Carre de mar

George O'Brien y Billie Dove

Círculos

Fraternidad Republicana de Ruzafa.—Celebrará mañana, de diez a una de la madrugada, un gran baile dedicado al elemento femenino y denominado del "Bebé".

La comisión obsequiará a las señoritas que asistan, con un bonito bebé parisien, y el acto será amenizado por una selecta partición de música. Quedan invitados los socios y sus familias.

Casino Republicano El Ejemplo.—Celebrará baile familiar, titulado del Ramo, de diez a una de la madrugada, mañana.

Casino Republicano del distrito de la Misericordia.—Celebrará baile familiar, de diez a una de la madrugada, mañana.

Casa de la Democracia del Puerto.—Celebrará una gran velada teatral por el cuadro de prácticas, poniéndose en escena bonitas obras, mañana, a las 9,15 noche.

Patronato Musical de Pueblo Nuevo del Mar.—Celebrará junta general ordinaria hoy, a las nueve de la noche, por primera convocatoria, y a las nueve y media, por segunda, rogando la asistencia de todos los socios, por tener que tratar asuntos muy importantes para esta entidad.

Casino Republicano El Avance.—Celebrará baile familiar, mañana de diez a una de la madrugada.

Centro Republicano El Ideal de Burjasot.—Celebrará baile familiar, a las horas de costumbre, mañana.

Por 30 céntimos, compruebe usted

EL MUNDO DE LAS AVENTURAS



Exploraciones, cacerías, catástrofes, luchas, rapidos, etc. Toda clase de aventuras por aire, mar y tierra. De venta en todos los kioscos, librerías y estaciones de España y América.

EDITORIAL GUERRI

Gran Vía, 5. Valencia-España:

TAUROMAQUIA

La campaña de Rodalito

El matador de toros Rafael Rubio «Rodalito», junto con la felicitación de Año Nuevo, nos remite un estandito de la campaña por él realizada en la temporada última. Entre las plazas de Guatemala, Méjico y España, toreó 12 corridas—de 14 que contrató—, estoquendo 26 toros.

También hemos recibido efusivas felicitaciones del matador Manuel Báez «Lirio» y del novillero Angel Carratalá. A todos damos las gracias.

¡ESA RONQUERA!

PASTILLAS CAÑIZARFES Caja 0'75 pesetas.—Venta: FARMACIAS

Comercial y Agrícola

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás de la casa B. y J. Shaw. HULL.

7 Enero 1926. Vapores «Kovda» é «Inga», floja condición.

NARANJA

Mayoría, segundas y terceras, unas pocas sanas. 300 de 8 a 9.

360-504 de 7 a 8,6. Segundas: 300 de 6 a 8.

360-504 de 5,6 a 7. Terceras: 300 de 5 a 6.

360 de 5 a 5,6. Algunas retiradas. CEBOLLA

4s. de 5 a 6. 5s. de 8 a 9.

Existencias viejas: 4s. a 5. Pocas ventas. MANDARINA

Cajitas: De 0,5 a 0,8. Tercios: 50 m.m. de 4,6 a 5.

55 m.m. de 5 a 6,6. 60 m.m. de 7 a 8. Floja condición.

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás de la casa L. Connolly y Compañía. LIVERPOOL.

8 Enero 1926. Mercado cerró desanimado. NARANJA

240 de 9 a 17,6. 300 a 9. 360 a 8.

504 de 7,6 a 8,6. Segundas: 240 de 7,3 a 12.

300 de 7 a 7,6. 360 de 6 a 7. 504 de 6,6 a 7.

Terceras: 240 de 6,9 a 7,9. 300 de 5 a 5,9. 360-504 a 5. CEBOLLA

Pocas ventas. 4s. de 5 a 5,3. 5s. de 8 a 8,3.

Telegrama recibido por Juan Mosig de la casa Frichthandel Gesellschaf Smito y Fischer: BREMEN

Vapor «Olbers», venderá el martes 12 del corriente.

Teatro Ruzafa

Grandioso programa para hoy

A las 9'30 noche:

Los ojos con que me miras

El Valle de Jofafat

AÍR, HUÍ y DEMÁ

Mañana domingo, tres funciones, a las 8'15, y 5'45 tarde y diez noche, con escogidos programas.

CALENTURAS REBELDES

producidas por los catarros gástricos, infecciones, tifus, paratífus y malsas se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Bellver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.

Medicación por el intestino enemas (lavativas). De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Bellver, calle de Sagunto, 67 y Guerrero, 53

ESLAVA

FUNCIONES PARA HOY

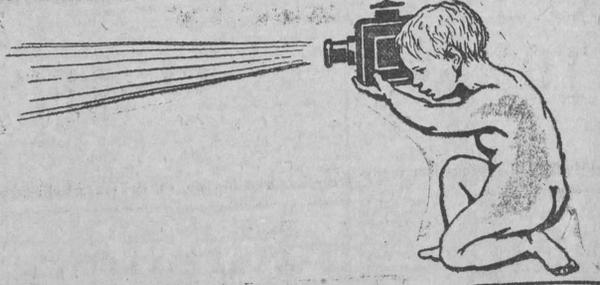
A las 6 tarde - la perla de R. f. el -

A las 10 noche: Los Chatos : : :

PROXIMO ESTRENO: LARA LUNA

Tres actos Abati - García Alvarez

# CINEMATOGRAFIA



## MARE NOSTRUM

**:: Pruebas ::**  
**extraordinarias**

«París»

Film francesa «Aubert». — Evocación dramática de René Hervil sobre un argumento de Pierre Hamp, escenificado por René Jeann. Intérpretes principales: Dolly Davis, René Ailbert, Jacques Henri Krauss, Mlle. Forzane, Marie Bell y Jean Devalde.

Una modistilla, despreciando las advertencias y consejos de su madre y de su novio se hace artista de variedades. El conocimiento de la tristeza de tal vida hace que comprendiendo que está en el camino del deshonor vuelva con su familia. Mientras tanto, su novio merece la gratitud de su patria, porque consigue evitar que caigan en manos extranjeras, arriesgando su propia vida, documentos secretos de gran importancia. Y por fin, todo vuelve a su cauce normal, el amor de la linda muchacha y la estimación de sus jefes es su recompensa.

El fin de esta película es la glorificación de París, la «ciudad luz», que sobre todo el mundo proyecta sus radiaciones de arte y belleza, de inteligencia y libertad. En la film, sin pudibundez inútil, se hace la apología del trabajo al par que la del placer. Y en verdad ambos tienen raíces profundas en el corazón de los hombres y son tributarios el uno del otro. Por eso en la película vemos, al lado de los placeres parisinos, con todo su encantador atractivo, el tenaz trabajo de los obreros, de los intelectuales y de los sabios, de todos los que laboran por el progreso.

Las diferentes vistas de París serían ya motivo suficiente de éxito en todos los países, aunque a nuestro entender pecan de estar tomadas en sitios demasiado conocidos. Tienen también escenas notabilísimas como las de la revista y las de la «Caveau Caucasién».

Y por fin la exquisita historia del amor de los jóvenes, es el «bouquet» de la película.

La cual creemos digna de mucho éxito, entre nuestro público.

### Aviso importante

Los números de EL PUEBLO en que se inserta sección cinematográfica se envían gratuitamente a todas las empresas de la región y personas afectas a la cinematografía.

Lo advertimos, pues, para que en caso de omisión involuntaria, se comunique a la administración para subsanarla.

### Correspondencia cinematográfica

(Las consultas deben dirigirse a nuestro redactor cinematográfico)

Señorita M.—Valencia.—No comparto sus temores, verdaderamente infundados. Ya le contestaré en la forma que usted me pida sobre este particular. «La encantadora Circe» la escribió el ilustre Blasco Ibañez, expresamente para filmarla.

R. P.—Sueca.—Pero ¿cómo se le ocurre preguntarnos eso si ni siquiera le conocemos?

M. H.—Valencia.—Está de viaje, pero no le haga usted caso. Es un quasón el tal C. Ramón Navarro, mejicano y soltero. Otro día le contaré una anécdota que circula por ahí a propósito de la soltería de Navarro. Así, al menos, la pligaré a que continúe con sus agradables confidencias.

Berta.—Alcira.—Puede escribirle. Lo probable es que no le haga caso. «Chiquillín» tuvo un gran recibimiento en París, pero quien más satisfecho puede mostrarse en este aspecto es Charlot. Lo de Londres fue una apoteosis.

G. Ibañez.—Valencia.—Jaque Catalán tra baja dirigido por Marcel Herber en «El Vértigo». Actualmente está en París.

Fiti.—Valencia.—Honradísimo é inolestado, puede preguntar sin cuidado. Estamos de acuerdo.—También creemos que el numerado de las localidades es muy cómodo para el público. Efectivamente, creemos que la música con el cuidado que se adapta en los cineas de Valencia, estropea el buen resultado de muchas películas. Tampoco a nosotros nos parece muy apropiado el «paso del camarero» para expresar el dolor de una madre; mejor aplicado lo consideraríamos acompañando la marcha de una caravana a través del Gran Desierto.—Hablaremos de esto con gusto unánime, en una de nuestras próximas páginas.

Rail.—Valencia.—Efectivamente notamos frío inaguantable en los cineas que dice y en otros. Pero no lo creemos como usted falta de las empresas sino de calefacción.

### Las estrellas alemanas y el bigote masculino

Un periódico alemán ha preguntado a las artistas cinematográficas del país su opinión sobre el viril mostacho. En el plebiscito han tomado parte Mga Mag, Lee Parry, Lya Mara, Ossi Oswald, etcétera, etc., y casi unánimemente se muestran enemigas de estorbos capilares.

Puesto que se trata de llegar a un tipo único, es lo menos que cabe al hombre hacer en el trabajo de aproximación; suprimido el bigote y corto el pelo de la mujer, la diferencia será menor...

### Estrenos OLYMPIA

Ha sido, sin duda, «Los peligros del flirt»—selección Luxor, del Programa Verdaguer—edición Warner Brothers, la mejor producción estrenada en Olympia.

Con un argumento de pocas complicaciones, si no es de orden sentimental que se desenvuelve mostrando los peligros que acarrea el flirt, Ernest Lubitsch, el genial director, muestra su capacidad técnica de forma contundente.

La interpretación contribuye poderosamente al éxito que alcanzó tal cinta. Verdaderamente es algo notable por el conjunto conseguido, la labor de Main Prevost, Florence Vidor, Monte Blue; Adolphe Menjou, Creighton Hale y Harry Miers.

En definitiva, «Los peligros del flirt» es una cinta para proyectarse en sucesivas sesiones con éxito.

Otra producción notable es la que interpretan Eleanor Boardman, Conrad Nagel y Lew Cody, de la Metro-Godwyn Corp y que se titula «¿Esto es el matrimonio?»

Los mencionados artistas hacen una interpretación como corresponde a ellos y el público acogió la cinta con verdaderas muestras de agrado.

«La razón de los demás» es otra de las producciones presentadas que alcanzaron un gran éxito.

Jack Merrill es el principal actor de tal cinta, en la que aparece como un nuevo as pupilístico, ya que la película presenta estas particularidades: truculencias, saños y puñetazos.

### GRAN TEATRO

Betry Compson es la estrella que interpreta «Amor que vence al amor», producción de la que sólo hay que remarcar la labor de la actriz norteamericana y la técnica.

También nos dió a conocer la empresa del Gran Teatro una excelente edición francesa: «El juez y la ley», que interpretan Pierre Magnier, Violette Gil, Piersé Blanchard y Constant Remy.

Piersé Magnier destaca poderosamente en la cinta cuya trama es la novela de Masthodol. Técnicamente, «El juez y la ley» es algo superior que hace honor a la producción francesa.

«El Arpón», una reprise interesante, pues la cinta recordamos haberla visto hace algún tiempo. Sugestiva, con un argumento de mucha intensidad dramática, esta película fué muy bien recibida.

### LIRICO

Jack Pickford, hermano de la simpática esposa de Douglas, es el principal actor de «El valle del Lobo», producción de la United Artists.

De fotografía, la cinta es excelente, acusando un gran sentido artístico y una dirección notable.

Jack demuestra ser un artista completo que entusiasma al público del Lírico.

De Fox se exhibió una superproducción titulada «Golpe por golpe» que interpretan Charles Jones y Wanda Hawley.

El lector habrá imaginado que el Far-West sirve de marco a la cinta, con sus dramas, esta vez que origina las acciones de unas minas.

### Una nueva asociación cinematográfica

La casa Producers Distributing Corporation de Nueva York ha firmado un contrato con la conocida Sociedad alquiladora española Julio César, en virtud del cual concede a ésta la explotación exclusiva de sus importantes producciones, debidas a la experta dirección del prestigioso Cecil B. de Mille.

## EN OLYMPIA SE PROYECTARÁ

# E-F-N-A-M-D-L-O-E-A

## EL SUCESO MAS GRANDE DEL AÑO

De las selecciones «Gran Luxor» del Programa Verdaguer  
LO MAS PRECIADO:

# El Juramento de Enrique de Lagardére

«¡Todos los que estáis aquí moriréis por mi mano!»

Por el impulso que le dió vida, pasó el juramento de la novela a la leyenda. En la pantalla, pasa de la leyenda a la vida. Y es, por su grandeza y hermosura...

LO MAS PRECIADO  
De las selecciones «Gran Luxor» del Programa Verdaguer

# LIRICO

## PRÓXIMAMENTE

el estreno más sensacional de la temporada:

# LOS ENEMIGOS DE LA MUJER

según la conocida novela del mismo título.

Selección «Optima» del programa Vilaseca y Ledesma S. A.

### Colaboración franco-española

La «Equitable Films», de París ha concertado un convenio con la sociedad Films Benavente, de Madrid por el cual la primera se asegura la exclusiva para Europa, de toda la producción actual y futura de la casa española.

Los «Films Benavente» tiene producidos hasta la fecha, las películas: «Párala toda la vida» y «Por el amor de su hermano» (Más allá de la muerte).

### Una film grandiosa

### «Los últimos días de Pompeya»

La nueva manufactura italiana «Grandifilm» ha querido al presentarse al mercado hacerlo con una producción digna del nombre adoptado y acaba de dar las últimas vueltas de manivela a su primera película «Los últimos días de Pompeya», de la que se dice que será la más formidable reconstrucción histórica realizada para la pantalla.

Más de treinta decorados de interiores y un sinnúmero de calles, plazas, circo... El Foro, el Arco de Triunfo, los templos de Isis y de Cibele, las Termas de los hombres y las de las mujeres, las casas de Diómides y de Arbacos con sus triclinios suntuosos...

Pero el éxito culminante de esta película maestra se confía principalmente en los grandiosos cuadros de espanto, durante la erupción del Vesubio, cuando la lava invade la ciudad y una lluvia de fuego envuelve las casas y los templos, y Pompeya, la deleitosa y refinada urbe, desaparece con sus locuras y sus placeres.

### Una película peligrosa

En la película de la «Universal», «La campana de alarma», cuyas últimas escenas se están filmando, se construyó una manzana de casas comerciales para destruirlas después con un fenomenal incendio.

Más de 500 comparsas toman parte en estas escenas y también todo el servicio de incendios de Los Angeles.

Pueden verse grandes saltos, desde ventanas de seis y siete pisos. Los hombres forman una cadena humana y se abren paso entre el humo y llamas, andando por un antepecho de séptimo piso.

### Los últimos éxitos en Nueva York

Entre las películas que últimamente se han presentado en los principales cineas de Nueva York lo han obtenido las que damos a continuación y que aún se mantienen en cartel, con el mismo éxito que el día de su estreno.

Algunas obras por tratarse de «recortes» de otras viejas, aunque retengan su valor de antaño, no han sido aceptadas por el espectador.

Metro Goldwyn proyecta «Never the Twin Shall Meet», «Nunca se encontrarán los gemelos», dirigida por Maurice Fournier é historia de B. Kyn. Los papeles principales están a cargo de Anita Stewart, Bert Lyell, Huntly Gordon, Justine Johnston, Miss Tewart, que interpreta el rol de Tamea, reina de Riva, de invierno.

### Tánger, centro cinematográfico

En esta ciudad corre el rumor de que cierto grupo británico trata de convertir Tánger en un nuevo «Hollywood».

Añaden los rumores que el capital francés tendría parte muy importante en el negocio, así como los artistas europeos.

La empresa permitiría a la ciudad modernizarse rápidamente hermanando una fuerte industria con la aspiración de que Tánger se convirtiera en una bella ciudad de invierno.

hija de una nativa de ese reino y de un marino francés. Es un argumento basado en la historia de un reino que no existió. Dice la crítica que la producción puede considerarse entre las buenas, aunque no entre las primeras.

First National exhibe «The Half Day Girl», «La chica de medio jornal», basada en una novela de Lloyd Sheldon. Drosi Kenyon, Lloyd Hughes y Hobart Boswart tienen entre ellos los primeros papeles de la obra. Doris Kenyon (Peggy La Rue, en la cinta) vive en la ciudad asiática de Singapoore, una mitad es mala, y los impulsos de ambas mitades le hacen realizar una serie de aventuras, que dicen resultar muy interesantes en el argumento de la obra.

Universal Film, con Norman Kerry Patsy Miller, como únicos intérpretes principales, exhibe «Lorraine of the Lions», «Lorena de los Leones», dirigida por Edward Sedgewick, tomado el argumento de la adaptación cinematográfica de la novela de igual nombre, de Isidore Bernstein. No ha gustado mucho al público neoyorquino, pues la obra no está inspirada «cinematográficamente» en aquella que constara de muchos episodios titulada «Tarzan en los Alpes».

«Not o Long Ago», «Ocurrió no hace mucho», marca Lasky. Producción dirigida por Sidney Olcott, adaptación cinematográfica por Violet Clary, de la obra teatral de igual nombre escrita por Arthur Richman, Betty Bronson, Ricardo Cortés y otros tienen a su cargo la interpretación de la obra. La cinta se desarrolla en Nueva York en el año 1850, y al decir de los que la han visto deja mucho que desear el Nueva York de aquel entonces. Razón por lo que ha sido proyectada sin más halago, queriendo así las esperanzas que de la misma tenían sus editores.

«Not o Long Ago», «Ocurrió no hace mucho», marca Lasky. Producción dirigida por Sidney Olcott, adaptación cinematográfica por Violet Clary, de la obra teatral de igual nombre escrita por Arthur Richman, Betty Bronson, Ricardo Cortés y otros tienen a su cargo la interpretación de la obra. La cinta se desarrolla en Nueva York en el año 1850, y al decir de los que la han visto deja mucho que desear el Nueva York de aquel entonces. Razón por lo que ha sido proyectada sin más halago, queriendo así las esperanzas que de la misma tenían sus editores.

«Not o Long Ago», «Ocurrió no hace mucho», marca Lasky. Producción dirigida por Sidney Olcott, adaptación cinematográfica por Violet Clary, de la obra teatral de igual nombre escrita por Arthur Richman, Betty Bronson, Ricardo Cortés y otros tienen a su cargo la interpretación de la obra. La cinta se desarrolla en Nueva York en el año 1850, y al decir de los que la han visto deja mucho que desear el Nueva York de aquel entonces. Razón por lo que ha sido proyectada sin más halago, queriendo así las esperanzas que de la misma tenían sus editores.

«Not o Long Ago», «Ocurrió no hace mucho», marca Lasky. Producción dirigida por Sidney Olcott, adaptación cinematográfica por Violet Clary, de la obra teatral de igual nombre escrita por Arthur Richman, Betty Bronson, Ricardo Cortés y otros tienen a su cargo la interpretación de la obra. La cinta se desarrolla en Nueva York en el año 1850, y al decir de los que la han visto deja mucho que desear el Nueva York de aquel entonces. Razón por lo que ha sido proyectada sin más halago, queriendo así las esperanzas que de la misma tenían sus editores.

«Not o Long Ago», «Ocurrió no hace mucho», marca Lasky. Producción dirigida por Sidney Olcott, adaptación cinematográfica por Violet Clary, de la obra teatral de igual nombre escrita por Arthur Richman, Betty Bronson, Ricardo Cortés y otros tienen a su cargo la interpretación de la obra. La cinta se desarrolla en Nueva York en el año 1850, y al decir de los que la han visto deja mucho que desear el Nueva York de aquel entonces. Razón por lo que ha sido proyectada sin más halago, queriendo así las esperanzas que de la misma tenían sus editores.

«Not o Long Ago», «Ocurrió no hace mucho», marca Lasky. Producción dirigida por Sidney Olcott, adaptación cinematográfica por Violet Clary, de la obra teatral de igual nombre escrita por Arthur Richman, Betty Bronson, Ricardo Cortés y otros tienen a su cargo la interpretación de la obra. La cinta se desarrolla en Nueva York en el año 1850, y al decir de los que la han visto deja mucho que desear el Nueva York de aquel entonces. Razón por lo que ha sido proyectada sin más halago, queriendo así las esperanzas que de la misma tenían sus editores.

«Not o Long Ago», «Ocurrió no hace mucho», marca Lasky. Producción dirigida por Sidney Olcott, adaptación cinematográfica por Violet Clary, de la obra teatral de igual nombre escrita por Arthur Richman, Betty Bronson, Ricardo Cortés y otros tienen a su cargo la interpretación de la obra. La cinta se desarrolla en Nueva York en el año 1850, y al decir de los que la han visto deja mucho que desear el Nueva York de aquel entonces. Razón por lo que ha sido proyectada sin más halago, queriendo así las esperanzas que de la misma tenían sus editores.

### Informaciones varias

Para dirigir las escenas de «La Venus Americana» ha sido necesario el uso de micrófono. Las escenas son de tales magnitudes, que el director Frank Tuttle no podía hacerse oír. De ahí que adoptase el micrófono como único medio de poder dominar la escena y dirigir a los artistas.

«La Venus Americana» es una película en que el lujo rivaliza con el buen gusto. La belleza de América desfiló triunfadora por sus escenas, y la nitidez del colorido hace resaltar el encanto natural de los artistas. Las cámaras fotográficas fueron colocadas de manera que pudiesen impresionar las figuras en toda la majestad de su arrogancia, tomándola desde una distancia proporcionada. Se cree que ésta será una película de gran valor por lo artístico de sus escenas y la belleza incomparable de los artistas que la «filman».

El día 29 del mes pasado tuvo lugar en Berlín la reunión de accionistas de la casa Ufa, en la cual se acordó por unanimidad aceptar la proposición de las firmas americanas Famous Players y Metro Goldwyn, que habían ofrecido a Ufa un empréstito de cuatro millones de dólares al siete por ciento de interés anual, amortizable dentro de diez años.

Con tan cuantiosa aportación la situación económica de la Ufa queda consolidada y a salvo de los riesgos de quienes que ha corrido durante los últimos meses.

Para ampliar aún más su estera de acción, la Ufa acaba de firmar un contrato de compra de películas con la Universal Pictures Corporation, cuya duración se prolonga varios años, y con las otras dos marcas que le han concedido su cooperación económica formará un plan cooperativo de fabricación de películas.

Acaba de importarse de Europa y Asia cerca de unas cuatro mil varas de seda para usarlas en la impresión de una película. Para conseguir esta cantidad de seda ha sido necesario cruzar Europa y Asia, recorriendo China; Japón; India, Egipto; Italia; España y algunas otras naciones. Intitúlase la película en que deben ser usadas estas cuatro mil varas de seda, «The Lucky Lady» y es dirigida por el conocido director de la Paramount, Raoul Walsh.

Para una de las habitaciones se necesitaban solamente algo más de diez mil pies de tela. Por esto se podrá imaginar las dimensiones de tal habitación y las proporciones de la escena. Créase que esta película es la de escenas de más gigantescas proporciones que jamás se haya impreso en los estudios de la Paramount.

Greta Nissen, la bella actriz de la Paramount, ha sido escogida para caracterizar la protagonista de «The Lucky Lady», película en la que toman parte largamente de tanto mérito como Lionel Barrymore, William Collier Jr. Mac Dermott y So Jin. La obra se debe a los conocidos escritores Robert E. Sherwood y Bertalan Black.

OLYMPIA - Lunes 11, estreno TOMASIN, EN EL REINO DE OZ

Creación del gran mimo LARRY SEMON Producción reciente de gran metraje.---Cinco partes de risa continua

Campo de Vallejo

Interesante partido de campeonato, para mañana, día 10 A las tres de la tarde España F. C. - Gimnástico F. C. PRIMEROS EQUIPOS

Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia

Gran Via, número 19, entresuelo RECLAMACIONES: Al hacerlas, presentar el recibo HORAS DE TAQUILLA

ANALISIS de pozos, practicados por el Laboratorio Municipal durante el año 1924 AGUA DE ALTA PRESIÓN.---80 análisis los 80 buenos.

ABONOS para propietarios.---Desde 40 CÉNTIMOS metro cúbico en adelante. PARA CASAS MODESTAS.---Instalación por cuenta del propietario

AVISO IMPORTANTE

Evitar las fiebres tifoideas, es deber de todo ciudadano. El mejor medio es emplear para todos los usos domésticos el agua de alta presión.

Clinica DENTAL

Profesores especialistas.---Sucesores de D. José Rey Con nuestro DESVITO INSENSIBILIZADOR, aplicado a un diente o muela,

Dentaduras artificiales, COMPLETAS, desde 75 ptas. Coronas, puentes y toda clase de trabajos americanos en oro.

HORAS DE CONSULTA DE 9 A 1 Y DE 3 A 6 : LOS DOMINGOS, SOLO DE 9 A 1 BARCAS, 3 (encima del horno del Puig).---VALENCIA

GRAN TEATRO

Sala perfumada por la casa Robillard. Comodidad y confort, orquestina incomparable y SIEMPRE ESTUPENDOS PROGRAMAS.--- Hoy sábado

Camino hacia la luz

Cinedrama de aventuras.---Reciente producción de la famosa marca Emelka.--- Cuatro actos, éxito

EL PESCADOR DE BALLENAS

UNA PELICULA SENSACIONAL, apreciándose en toda su trágica realidad la lucha del hombre con ese monstruo, rey de los mares.

El peor de los chicos

ESTRENO, cinco actos.---Deliciosa comedia escrita para la pantalla y dedicada a todos los niños, que aún lo son por la edad y al niño que hay en cada hombre

Acción Republicana

CASINO REPUBLICANO El Ideal de Burjasot

Mañana domingo 10, a las cuatro de la tarde, por primera convocatoria, y a las 4.30, por segunda, se celebrará junta general ordinaria,

CASINO REPUBLICANO (Carrera Encorts, traste, 7.)

Celebrará junta general ordinaria mañana, a las 4.30 de la tarde, tratar los asuntos que están expuestos en el tablón de anuncios de dicho centro, rogando la puntual asistencia.

FRATERNIDAD REPUBLICANA DE RUZAFIA

Celebrará junta general ordinaria hoy, a las nueve y media de la noche, por primera convocatoria, y a las diez, por segunda, para dación de cuentas, elección de cargos y otros asuntos interiores de gran interés.

CASINO REPUBLICANO EL CANTONAL

Hoy sábado, a las nueve de la noche, celebrará junta general ordinaria, para la dación de cuentas, elección de cargos y tratar de la forma de celebrar los próximos bailes de Carnaval.

CASINO REPUBLICANO EL PUEBLO

Se convoca a junta general ordinaria para mañana, a las seis de la tarde, para tratar el siguiente orden del día: Dación de cuentas, renovación de parte de la directiva.

Se ruega la asistencia de todos los socios.---El secretario, Donat.

OLYMPIA

Sesiones 4'30 tarde y 8'30 noche Alma brava

Drama en cinco partes, por HARRY CAREY (CAYENA)

Locuras de juventud

Comedia en cinco partes, creación de ELEANOR BOARDMAN

Actualidades Universal

Con la mejor intención

Sublime creación en cinco partes, por CONSTANCE TALMADGE

Alto y seco

Cómica, en dos partes

Farmacia A. Masía

Antes Allíño.---Plaza Cajeros, 6 OXIGENO PURO

De guardia, el sábado 16

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente:

TURNO 2.º Don Miguel Salgado.---Bajada de San Francisco, 24.

Don Adolfo Royo.---Pí y Margall, número 37.

Don Daniel Abad.---San Vicente, número 163.

Don Manuel Esparza.---Angeles 8 Don Aurelio Rodrigo.---P. Mercado, 52.

Don Francisco de Fez.---Paz, 44. POBLADOS MARITIMOS

Don Joaquín Martínez.---A. Puerto, 348.

Don Luis Burgueño.--- Libertad, número 132.

CINE EL CID

Hoy el mayor de los éxitos, hoy Dos estupendas series juntas, dos Primer episodio

Nuevos episodios de SONANDO EL CUERO

por el formidable pugilista Billy Sullivan y primera jornada de Doble aventura

por el atleta, saltador y motorista Charles Hutchison

Completando la descaharrante comedia Por el amor de Juanita por el rey de la risa E L...

AMERICAIN CIRQUE

Antes, titulado: Circo Americano : Instalado en el Real de la Feria

HOY SABADO, MAGNIFICAS FUNCIONES TARDE Y NOCHE

A las seis y media: LUJOSA FUNCION VESPERTINA DE GRAN MODA Punto de reunión de las familias aristocráticas

A las diez y media noche: MONUMENTAL FUNCION DOBLE

Programa sensacional y nunca visto en Valencia! Lo mejor del mundo que se presenta en este género!

EXITO COLOSAL DE

Mlle. Claerma, conocida por LA VENUS DEL CIRCO, escultural gimnasta; el gran ARMAND; ARDÓS, juegos olímpicos, y

El famoso capitán Wall con sus 20 cocodrilos

Hoy, grandes debuts: Trio Aley, pontpurri acrobático; los notables saltadores Los 5 Rouchis, y Trio Rubians, formidables equilibristas musicales.

NOTA.---Local perfumado con Floresta Valenciana, por la perfumería Perlea.

AVISO.---Para comodidad del público a las sillas de pista se entra por puerta especial independiente de las demás.

Circo España

EXITO SIN PRECEDENTE

Toda esta colosal compañía constituye la mayor atracción de actualidad

EL CIRCO PREDILECTO DEL PÚBLICO -

Amenidad --- Arte --- Belleza --- Emoción A LAS 6'15, MATINE MODA, Y A LAS 10'30 NOCHE, ESPECIAL

PRONTO Familia Frediani célebres acróbatas saltadores

Granos - Fistulas - Ulceras UNGUENTO UNIVERSAL CAÑIZARES.---Caja, 0'75 ptas.

Salón Novedades

GRAN COMPAÑIA VALENCIANA dirigida por el primer actor

VICENTE BROSETA

A las 6'30: CINE El crit de la sang y El millor castic.

A las 9'30: CINE El millor castic y El regrés del emigrant.

A las 11'30: CINE La firma del tratament y El millor castic.

CATARROS CRÓNICOS

APSEPTOBON (AMPOLLAS)

Cura Bronquitis, Bronquitis fétida, Bronconeumonías, Neumonías y todas aquellas complicaciones bronco-pulmonares de la Gripe

Venta en Valencia: A. Gamir y Centro Farmacéutico

Preservativos!

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, diríjase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalerilla.

Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azogue, 1.---En Málaga; Mértires, 4.---En Sevilla, San Eloy; 50.

SASTRERÍA

Abdón Ibáñez

Magnífico surtido, exquisito gusto en pañería para trajes y gabanes, procedentes de los mejores centros productores del país y extranjero.

Corte selecto y esmerada confección a cargo de reputadísimo maestro sastre.

Plaza de Cajeros, núm. 3

EDEN Barcas, 7

Desde hoy, las funciones de variedades empezarán a las 3'30 tarde y 9'30 noche.

Exito: MURCIANITA, sugestiva estrella Exito formidable de la eminente estrella ESTRELLITA CASTRO

Todos los días saetas.--- Cantos regionales Consumación en butaca, tarde: UNA pta.

Ba-Ta-Clan

Nueva empresa. Dirección José Fas

Todos los días DOS grandes sesiones, DOS Tarde 3'30. Noche 9'30

60 artistas, 60.---20 bailarinas de salón, 20

PEPITA LLACER ESTRELLA --- ESTRELLA

¡Basta de farsas y mentiras! ¡FUERA CANAS!

LOCIÓN RUIZ

Único preparado verdad que a los 15 días de usarlo devuelve al cabello su primitivo color, sin dar sensación del tinte. No mancha ni quema el cabello; lo fortalece y vigoriza.

Se usa como una loción cualquiera, al peinarse, siendo su perfume agradable

Precio: 2'50 frasco De venta: Poeta Querol, 18, peluquería Habana.

Encuadernaciones

En la calle de Rubiols, número 4, se encuadernan toda clase de obras, por lujosas que sean, a precios económicos.

También se encuadernan los folletines de EL PUEBLO, con capacidad de 40 páginas.

Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA. RAYOS X CALLE DE LA PAZ, NUM. 36

Dr. Juan Benavente

VIAS RESPIRATORIAS

Camisería Gamborino

CAMISAS MEDIAS CHALECOS ABRIGOS GUANTES

Precios sin competencia BAJADA SAN FRANCISCO, 27

Para ingresar

en el Instituto Nacional, Escuela de Comercio y Normal, se les preparará en la

Academia LLEÓ

Calle Encarnación, 14 Francés, Inglés ó Italiano

Peletería El Skung

Grandes novedades en toda clase de pieles.---Últimos modelos.---Precios sin competencia

PIE DE L ACRUZ, 1, PRINCIPAL

Mutualidad Obrera Médico-Farmacéutica

Consulta económica al público en general, todos los días, de toda clase de especialidades, en la Policlínica de esta Mutualidad, plaza de Santa Margarita.

Radio Valencia

Programa para hoy

Tarde, de 1,30 a 2,30: Música ligera. Lecturas é informaciones. Noche, de ocho a diez: Concierto por el trio.

Juego de pelota

Fuentes, Molina y Moliner (rojos), contra Sánchez, Meseguer y Fanalero (azules).

El partido de ayer fué flojo. Sobresalieron los azules, que ganaron el partido, dejando al enemigo en 25 tantos.---S.

NUEVO MUNDO

Sus informaciones no pierden la nota de palpitante actualidad que es su característica.

Tanto de los últimos temporejes como el triunfo de Sánchez Mejías en Méjico, teatros, deportes, notas festivas, etc.; es inmejorable su información.

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las 8'30, se jugará un gran partido, en el que toman parte los pelotaris Sorní, Miró y Tito, rojos, contra Muñoz II, Molina y Galvo, azules.

A escalera cuarta; a 50 tantos.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL Compañía Margarita Kirgu.---A las 10: Zaza.

TEATRO DE LA PRINCESS Compañía de ópereta y zarzuela.---A las 9'30: La tragedia de Pierrot, Los Gavilanes (primer acto), La Casita Blanca y Festa valenciana.

TEATRO APOLLO Compañía de zarzuela.---A las 10: El Santo de la Isidra, Carceleras y La Casita Blanca.

TEATRO RUZBEH Compañía de zarzuela Pepe Angéles. A las 9'30: Los ojos con que me miras. El Valle de Josafat y Atr. hui y demá.

ESLAVA Compañía de comedia.---A las 6: La perla de Rafael.---A las 10: Los chatos.

SALON NOVEDADES Compañía valenciana de Vicente Broseta.---A las 6'30, 9'30 y 11'30: Comedias valencianas.

LIRICO Gran sesión de cine a las 4'30 y 9'15. Todos los días colosalistas películas.

OLYMPIA Sesión de cine de 4'30 a 9'15: Gran programa, con películas de estreno.

GRAN TEATRO De 8'30 tarde a 12'30 noche: Grandioso y variado programa de cinematografía.

EDEN CONCERT (Barcas, 7). A las 4 tarde y 10 noche: Artistas de variedades.

CINE IDEAL (Ruzafia). De 4'30 a 12'30: Grandiosa sesión de cine

LIRICO Lunes próximo:

ESTRENO DE LA GIGANTE FOX

CARNE DE MAR

Apasionada novela de amor y de aventuras, en una isla de los Trópicos, interpretada por los astros de la cinematografía GEORGE O' BRIEN y BILLIE DOVE

# POR TELEGRAFO Y TELEFONO

## BARCELONA

### Del desfaldo en Telégrafos

El juez del distrito del Hospital, ha tomado declaración esta mañana al jefe de negociado y a cuatro empleados de la Central de Telégrafos.

El juez ha dictado auto de procesamiento y prisión sin fianza, contra el primer detenido, José Viscasillas, fijando en pesetas 420.000 la responsabilidad subsidiaria.

Esta tarde a las cinco, el juez, acompañado de un abogado del Estado, se trasladará a la cárcel para comunicar al detenido Viscasillas el procesamiento y recibirle indagatoria.

Se asegura que el detenido hará importantes declaraciones.

Todavía no se ha acordado nada sobre el oficial cajero que ayer fué detenido y puesto en libertad más tarde.

Hasta ahora, no se sabe fijamente a qué cantidad asciende el desfaldo.

### A los empleados de la Mancomunidad se les exigirá una declaración de fe patriótica.

En el presente mes se reunirá el pléno de la Diputación provincial, para aprobar en definitiva la liquidación de cuentas de la Mancomunidad, si, como se cree, el Gobierno despacha este asunto uno de estos días.

En la citada reunión se tratará del personal de la Mancomunidad, que ha de pasar a prestar sus servicios a la Diputación.

Un significativo diputado ha hecho sobre este asunto unas declaraciones.

Dice que no tiene ningún fundamento la información publicada estos días por los periódicos.

Todos los empleados quedarán incorporados a la Diputación, si hacen profesión de fe patriótica, y como es natural, la hacen al entrar a formar parte de un organismo del Estado. Si no quieren hacer esta profesión de fe patriótica, los puestos que ocupan se declararán vacantes.

### La Prensa belga y la muerte de Lolita Bernabeu.

El juzgado de la Lonja ha recibido una comunicación del embajador de Bélgica, en la cual dice que los relatos hechos por la Prensa de aquella nación sobre el crimen o suicidio de Dolores Bernabeu, han sido copiados de periódicos franceses.

### El director de Abastos

Esta mañana, en el expreso de Madrid ha llegado el director general de Abastos, señor Bahamonde, que viene a Barcelona con objeto de instruir un expediente referente al comercio de granos.

### Denuncias familiares

Antonio Galo, que vive en la calle de San Pablo, ha denunciado al juzgado que su mujer, con un hijo suyo, de dos años, ha huido de casa con un realquillo, llevándose 750 pesetas en metálico, más una libreta de la Caja de Ahorros, en la que habían 500 pesetas.

### Esteban López, dueño de un almacén de la calle de Provenza, número 45, ha denunciado al juzgado que un hermano suyo, al que dejó encargado del establecimiento, ha desaparecido, llevándose la cantidad de 2.500 pesetas.

### La inspección en la Universidad

El conde de Gimeno recibió gran número de visitas de catedráticos y profesores, en el hotel Ritz, lo que dio que pensar si habría comenzado ya a actuar en la inspección que sobre la Universidad y especialmente sobre la Facultad de Medicina, le ha encargado el Gobierno.

No faltó quien dijo que por motivos de delicadeza y para obrar con absoluta imparcialidad y libertad, la actuación del conde de Gimeno no se realizaría en ninguna dependencia de la Universidad ni de la Facultad de Medicina.

Por la mañana le visitó en el hotel el vicerrector don Eusebio Diaz, quien al parecer llevaba una abultada cartera.

A las siete de la tarde se reunieron en el salón doctoral de la Universidad los decanos de las diversas facultades bajo la presidencia del conde de Gimeno.

La reunión duró largo rato, guardándose sobre lo tratado en la misma absoluta reserva.

El conde de Gimeno no comió en el hotel Ritz, dedicando una parte del día a devolver visitas.

### Suicidio

Comunican de Salient, que se ha suicidado el vecino Tomás Fort, de 35 años.

Para llevar a cabo su fatal resolución, se trasladó a una de las montañas contiguas al mar y colocó en el agujero de una roca un cartucho de dinamita.

Después se situó sobre la roca, y al estallar el petardo, el suicida fué lanzado en pedazos por el aire.

### Match de boxeo

En la semana próxima se celebrará en el teatro Olympia un match de boxeo entre el campeón francés Colina y Tomás.

### Soldados repatriados

Esta tarde a las cuatro, es esperado en el puerto el vapor «A. Coja», que conduce un batallón del regimiento de montaña, de guarnición en esta ciudad.

Acudirán a recibir a los soldados, las autoridades militares.

Para el día 18 se espera la llegada de un batallón del regimiento de Badajoz, que marchó a África para intervenir en las últimas operaciones del sector de Ajdummas.

### Registros domiciliarios

La policía practicó varios registros en algunas casas de las calles de Pelayo, Vich y Escudillers, incautándose de gran cantidad de embudidos vendidos por un individuo que los había estafado a un establecimiento.

### Inspección judicial

Dentro de breves días vendrá a Barcelona un magistrado del Tribunal Supremo, para realizar una inspección en el Palacio de Justicia.

### Le lanzan al suelo y le roban

Al bajar de un tranvía en la plaza de España, Jorge Balaguer, dos individuos que iban en la plataforma le dieron un fuerte empujón, echándole al suelo.

Fue conducido a la Casa de Socorro, donde, después de ser curado, observó que le habían robado una cartera que contenía 400 pesetas.

### Incendio

Dicen de Mataró que en una casa de la calle de Aguilera se declaró un violento incendio que destruyó el edificio por completo.

Los bomberos lograron, después de esforzados trabajos, sofocar el incendio. No se registraron víctimas.

### No vienen los uruguayos

Se desmiente que hayan salido del Uruguay, para engrosar dos clubs de Barcelona, los olímpicos Escarone y Andrade.

### La visita de inspección de Gimeno.

El conde de Gimeno conferenció con el capitán general y después por teléfono con el Gobierno.

Se guarda gran reserva sobre la reunión.

Se reunieron los decanos de facultad para dar cuenta de la última huelga escolar. Expuso cada uno su punto de vista.

El doctor Bonafonte, decano de Medicina, dijo que fué el quien había pedido se realizara la inspección.

El rector Martínez Vargas dió cuenta de las felicitaciones del Gobierno por su acertado proceder en este asunto.

El conde de Gimeno ha continuado trabajando todo el día.

### ARCES.

Para apoyar esta petición, le visitó también otra comisión, presidida por el alcalde de Cádiz.

Ultimamente, recibió el contraalmirante Barrera.

### El Supremo de Guerra

El pléno del Consejo Supremo de Guerra y Marina, celebrado hoy, estudió expedientes de recompensas por méritos en campaña, a favor de los generales de división, Felipe Navarro, barón de Casadavillos; de brigada, Joaquín Serrano Orive, éste fallecido en campaña; José Riquelme, Aldave, Francisco Sousa Federico Berenguer; coroneles, Carrillo, Cañanellas, Vera, Dolla, Goded, Fanjul, Sánchez Ocaña, Francisco Franco, Prats, García Boloiz Luis Valdés y José Góngora; expediente para considerar inutilizado en campaña, al general Cristino Bermúdez de Castro.

Mañana seguirá el estudio de expedientes.

También mañana se posesionará de su cargo de auditor general, don José Fernández Castro.

### El Círculo Mercantil y los proyectos de reforma tributaria

«El Liberal» publica unas opiniones del presidente del Círculo Mercantil, acerca de los decretos de Hacienda.

Examina los proyectos económicos de los mismos, en cuanto afecta a la vida económica nacional, y especialmente en cuanto se refiere a las actuaciones comerciales e industriales.

Combate la creación de libros de ventas y operaciones, faltos de aplicación y de utilidad.

Pudieran, en cambio, servir para el conocimiento de cuantas operaciones hayan realizado los comerciantes, de los precios y cantidades que se cotizan, de cuánto es su crédito, cuáles son sus consumidores y bien pudiera servir todo esto para una competencia ífita.

### Nuevos billetes de 1.000 pesetas.

El Consejo general del Banco de España, ha acordado poner en circulación los billetes de la serie de 1.000 pesetas, que llevan la fecha de primero de Julio de 1925.

### Las comisarías sanitarias

Ha sido aprobado en Consejo, el real decreto por el que han de registrarse las comisarías sanitarias.

Se crea una comisaría central, comisarías provinciales y filiales.

### Homenaje al general Marvá

En el Instituto Nacional de Previsión se ha celebrado la sesión de homenaje al general Marvá.

Presidieron el acto, con el homenajeado, el general Primo de Rivera, el ministro del Trabajo, señor Aunós, vizconde de Eza, Tormo, Clemente de Diego y Maluquer.

Asistieron varios ex ministros y numerosas personalidades.

El ministro del Trabajo, ofreció el homenaje.

Expresó la satisfacción que sentía al tener al general Marvá como consejero.

El señor Sánchez Borodona, leyó la escritura de la institución del Premio Marvá.

Este premio será dedicado al seguro de invalidez.

El general Marvá agradeció, emocionado, el homenaje, diciendo que no lo merecía.

Tributó un cariñoso saludo a su primer maestro.

### Reunión del pleno del Ayuntamiento.

Hoy se ha reunido el pleno del Ayuntamiento de Madrid.

Entre otros dictámenes, se ha aprobado uno, en virtud del cual se senta el recurso contencioso administrativo relativo a las obras de la bección de Tetuán, del Metropolitano.

Se ha acordado que exista un núcleo de servicio permanente en las necrópolis, para los accidentes que se registren.

### Intereses naranjeros

La «Gaceta» de hoy publica una real orden rectificando la relativa a las instancias presentadas, por la Federación de exportadores de naranja de Valencia, pidiendo la modificación de la de 7 de Octubre próximo pasado, en el sentido de rebajar los mínimos de carga que la misma señala.

### Los proyectos de Calvo Sotelo. Una nota oficiosa

Se ha facilitado una nota oficiosa en la Presidencia, sobre los comentarios y reparos que hace la Prensa a los proyectos de reformas tributarias del señor Calvo Sotelo, aduciendo argumentos para probar la necesidad de esa reforma que ya dió a

conocer el Gobierno en una nota hace días.

La comisión redactora actuará con amplísimo espíritu, aceptando y estudiando con gusto cuantas observaciones y propuestas se le envíen.

El ministro agradecerá por su parte esta colaboración, y la solicita de modo especial de corporaciones representativas que puedan contribuir eficazmente al desarrollo y perfeccionamiento de la obra emprendida.

### Representante de España a Ginebra

Anoche marchó a Ginebra don Carlos Gato, profesor de construcción de la Escuela de Arquitectura, para formar parte como miembro de España en el Jurado que tratará de la construcción de una sala para conferencias de la Sociedad de Naciones en Ginebra.

### Una carta de Villanueva

El ex ministro, señor Villanueva, ha publicado una carta, contestando a las calumniosas acusaciones que le lanzó recientemente «A B C».

Rectifica el contenido de las mismas, diciendo que salió de Hacienda en Septiembre de 1923, en unión de los señores Gasset y Chapaprieta, porque no se hacían en Marqueros economías proyectadas en los gastos militares.

Niega que haya sido presidente de la Compañía Española de las minas del Rif, en la cual jamás estuvo interesado, porque no posee capital para dedicarse a esos negocios, ni en todo caso, lo haría, mientras se pudiera confundir su interés particular con el público de la nación.

Solamente formó parte del Consejo de Administración de dicha empresa, pero sin retribución ni interés de ninguna especie.

### La importación de patatas

El ministro de Hacienda ha manifestado que había firmado una real orden rebajando los derechos obvenacionales en su mitad, para la importación de patatas.

Aprobando la propuesta de los centros directivos relacionados con los premios que se concederán a los funcionarios de Hacienda.

Añadió que se publicarán varios modelos de libros de ventas, para ajustarlos a la especialidad de cada comercio e industria.

Todavía no tiene designado el ministro el sitio donde dará la conferencia sobre sus proyectos de reforma tributaria ni fijado tampoco el día.

### Una banda de vendedores de participaciones de lotería falsas.

La policía practicó recientemente la detención de varios sujetos que se dedicaban a vender participaciones de lotería falsas.

Entre los detenidos figura Antonio Mora, quien ha confesado que en unión de otros detenidos se dedicaba a este lucrativo negocio.

Ultimamente vendieron numerosas participaciones del número 12.916 que en el sorteo del 2 del actual salió premiado.

Hoy acudieron al juzgado numerosos agraciados con este número, registrándose escenas pintorescas.

La mayoría de ellos creía que el juzgado les llamaba para pagarles las participaciones.

Cuando se enteraron que no era precisamente para esto sino para incautarse el juzgado de las participaciones falsas, sufrieron tremenda decepción.

El juez ha decretado el procesamiento y prisión de los detenidos.

### Una nota de la Presidencia

La comisión encargada del reglamento y ejecución de los reales decretos de Hacienda sobre las declaraciones de la riqueza oculta y reorganización de los registros de arrendamiento ha acordado abrir una información pública durante un plazo que terminará el día 25 del mes actual, para que las entidades y particulares que allí deseen acudir puedan hacerlo informando por escrito las observaciones que a su juicio deben ser tenidas en cuenta.

Para realizar en debida forma este trabajo de reglamentación los informes deberán ser redactados en tonos concisos y deberán dirigirse al director general de propiedades y contribución territorial.

### Consejo de guerra

En el cuartel del segundo regimiento de artillería se celebró Consejo de guerra contra el soldado de aviación y piloto aviador, Vicente Paredes, acusado de delito de desobediencia.

Presidió el coronel Serra. El fiscal solicitó para el procesado tres años de prisión correccional.

El defensor solicitó la absolución de su patrocinado.

### Estudiando los proyectos de Hacienda

Se constituyó en el ministerio de Hacienda y bajo la presidencia del ministro, la comisión nombrada para redactar el reglamento de los decretos sobre reformas tributarias.

La comisión está integrada por elementos técnicos de los ministerios de

Hacienda y Justicia y representantes de corporaciones llamados por el Gobierno.

El ministro expuso la labor que debía realizar esta comisión y cómo aclararía las notas publicadas respecto al señalamiento de las bases tributarias.

Uno de los acuerdos que se tomó fué abrir una información sobre el contenido de los tres decretos.

### Reparto de aguinaldo

En la clínica de reeducación física del Hospital militar de Carabanchel se celebró una fiesta para repartir el aguinaldo del soldado entre los heridos.

Asistió el elemento oficial.

## Catástrofe en el Metropolitano

En la línea del Metropolitano ocurrió, a última hora de la tarde, una catástrofe, que produjo varios heridos.

Un tren, conducido por Diego Ortega, que llegaba a la estación que comunica con el andén de la del Norte, a causa de patinar el convoy, y no obedeciendo los frenos, se lanzó más allá del andén, a una distancia de 70 metros, saltando la aguja y penetrando en una vía muerta, chocando contra el muro de contención, final del trayecto.

Los viajeros que conducía el citado convoy, empezaron a gritar, poseídos de enorme pánico.

Al estrellarse el convoy, se produjo tremenda chispa eléctrica, y luego se quedaron en completa obscuridad.

A los gritos de los viajeros acudió el personal de la estación, siendo extraídos 12 viajeros heridos, que fueron curados en el dispensario de la misma estación.

De ellos hay cinco graves.

Entre los heridos graves figura el ingeniero de la estación del Norte, don Manuel Lucini, con la fractura del húmero derecho, y el estudiante Fernando Aldeala.

El juzgado de guardia acudió inmediatamente a la estación.

El conductor ha declarado, que al llegar a la estación, el tren patinó y los frenos no quisieron funcionar.

No obstante esto, intentó parar el convoy, permaneciendo en su garita, haciendo grandes esfuerzos para detener la marcha, creyendo morir aplastado.

En efecto, la plataforma del conductor ha quedado completamente destruida, así como todo el herraje.

El juez, con el ingeniero Otamendi, examinaron la vía y el coche, prendiendo que el conductor quedara detenido.

También ha ordenado el juez, que el coche quede en el mismo sitio, sin que sea tocado, suspendiendo, además, el servicio de trenes, hasta que no se tenga completa seguridad para los viajeros.

El estudiante herido ha manifestado, que minutos después de salir de la estación de Isabel II, observó que el convoy marchaba a una velocidad vertiginosa.

Miró a los viajeros, para ver si se daban cuenta del caso, y en ello estaba, cuando se dió cuenta de que se hallaban en la estación del Norte.

También ha manifestado, que se dió cuenta de que el coche había descarrilado, pero que no obstante, prosiguió su marcha, hasta que sintió un terrible golpe y cayó al suelo, viendo después un tremendo chispa, y quedó a oscuras, hasta que le recogieron.

### La Cámara de Comercio y los proyectos de Hacienda

Se reunió en la Cámara de Comercio la comisión de Hacienda de la misma con objeto de estudiar los proyectos del ministro de Hacienda sobre investigación tributaria.

En días sucesivos continuará la asamblea. Se redactará una Memoria sobre dichas sesiones para darla después a la publicidad e informar al ministro sobre este asunto la Cámara.

### Magaz suspende por ahora su viaje a Egipto

El vicealmirante Magaz, ha desistido por ahora de realizar su anunciado viaje a Egipto.

Continuará en Madrid todavía una larga temporada.

### Otro descarrillamiento

En la estación de Pinto ocurrió esta madrugada un accidente de poca importancia, pero que ha producido grandes trastornos en todos los trenes de la línea del Mediodía.

A consecuencia de una falsa maniobra descarrillaron varios vagones de mercancías, interceptando la vía; lo que motivó enormes retrasos en los trenes de Andalucía, Alicante, expreso de Valencia, y Algeciras y correo de Valencia.

El de este último no fué debido tan sólo a este accidente, sino que ya traía gran retraso por haberse inutilizado la máquina cerca de la estación de Pozo Peña.

## Reunión del Consejo

A las diez de la noche terminó la reunión del Consejo.

Al salir Primo de Rivera, dijo que había sido fusilado el sargento Bañuls.

Agregó que los actos del Instituto de Previsión y el del Hospital militar han resultado muy brillantes.

Aunós se remitió a la referencia que se nos facilitó, que es la siguiente:

El ministro de Justicia dió cuenta de una real orden aclaratoria del decreto de inquilinato.

El de Hacienda, distribución de fondos del mes.

Se dió cuenta de que los pagos autorizados durante el primer semestre de 1925 a 26, respecto al anterior en las partidas de Guerra, Marina y Marruecos, había una baja de 71 millones; suplemento de crédito de ochenta mil pesetas de cárceles; proyecto de decreto sobre la condonación de multas por faltas de contrabando y otros varios de escaso interés.

De Fomento, expediente proponiendo se autorice a la dirección de Obras públicas la subasta durante el ejercicio corriente y las veces que sea preciso las obras de reparación de carreteras que figuran en la relación adjunta y que proponga la jefatura de Obras públicas; otro proponiendo se autorice también a la jefatura de Obras públicas la subasta durante el corriente ejercicio de la conservación de las carreteras comprendidas en la relacionada junta al decreto y las que proponga la jefatura para aplicación del remanente no empleado en la ejecución de otras ya aprobadas.

El Consejo celebrado esta noche careció de importancia.

Ha sido un Consejo administrativo. La referencia facilitada, es casi notarial, pero claro es que se trataron algunos asuntos, los cuales no figuran en la referencia oficial.

Uno de estos asuntos es, que se trató de que el capitán Gordon, a su paso por la corte, hizo gestiones para entrevistarse con el ministro de Estado.

El citado capitán, antes de abandonar Madrid, ha confesado su fracaso, al igual que en París.

Calvo Sotelo dió cuenta de las aclaraciones sobre los decretos tributarios.

Se aprobó la conducta del ministro de Hacienda, porque estas notas aclaratorias han acallado las protestas que los decretos habían suscitado.

El presidente manifestó que no había sufrido variación el programa fijado para el viaje de don Alfonso, y que el día 13, éste emprenderá su viaje a Jaén.

Las disposiciones sobre la ley de Inquilinato, en nada afectan a la esencia del decreto, resolviendo solamente algunas consultas formuladas por propietarios e inquilinos.

El decreto sobre sindicatos, es una adaptación a una disposición del conde de Bugallal, que no se había aprobado.

Por ella se conceden grandes ventajas a los sindicatos, tales como créditos a estas asociaciones y exención de algunos tributos.

Sobre este asunto se habían presentado algunos proyectos de ley que no habían cuajado y que se substancian con esta disposición.

### El famoso falsificador archiduque Luis.

Dicen de Budapest que el famoso arquiduque Luis no ha efectuado la falsificación de billetes tan sólo guiado por una idea política, sino más bien para proporcionar dinero en abundancia, pues los tres años perdió en el casino unos quinientos millones de francos y posteriormente otros millones más.

Siendo ministro de Aprovechamiento de Hungría, durante la guerra en el año dieciocho, vendió por su cuenta millares de vagones de patatas destinados al ejército de operaciones.

Durante la guerra organizó la brigada de caballería titulada de los Tigres, formada con los soldados más bravos, que se portaron como héroes.

### Formidable incendio

San Sebastián.—Se declaró un formidable incendio en el próximo pueblo de Eibar, en un edificio situado en la calle de Ibarraez, produciéndose el hundimiento de los cinco pisos de que constaba el inmueble.

A consecuencia del incendio resultaron ocho heridos graves.

El edificio estaba destinado a fábrica de explosivos. El siniestro obedeció a haberse producido una explosión, que fué la que originó el incendio.

A la puerta de una tienda situada enfrente del edificio, estaban el propietario y un obrero. Al ocurrir la explosión el obrero salió despedido, al mismo tiempo que se arrancaba de cuajo el escaparate de la tienda y se rompían numerosos cristales.

### Nuevo impuesto a los periódicos.

Vitoria.—Los directores de los periódicos locales han visitado al presidente de la Diputación, para protestar sobre la creación de un nuevo impuesto sobre los anuncios, considerándolo perjudicial para los intereses de las empresas.

### Siguen los telegramas en la otra plana

## MADRID

### La extensión de la plaga de la langosta

El ministro de Fomento ha dicho que ha firmado una real orden referente a la extinción de la plaga de la langosta, en la que se dejan sin efecto otras disposiciones, que opina el ministro eran poco pertinentes.

Interrogado por los periodistas, dijo que nada podía adelantar sobre los asuntos que tiene en estudio, porque no quiere que sean comentados antes de tiempo.

Marruecos

De Larache
La ejecución del sargento Bañuls

A las siete y media de la mañana ha sido fusilado en el campamento de Te-laza el sargento Bañuls, que mató al capitán Sibial.

Ejecutaron la ejecución fuerzas del ta-bor de Reguifes a las que pertenecía el sargento.

Presenciaron la ejecución todas las fuer-zas del campamento y la bandera del grupo de Regulares.

De la zona francesa
Casablanca.—Informes oficiales confir-man la intensa presión rifeña sobre las tribus últimamente sometidas.

Parece que Abd el Krim renuncia a operar en el sector del Uarga, donde la influencia de Hamar Amido es formi-dable y trata de operar en la línea fran-deable entre Taunat y la Zautia de Amjot.

La presión se ha manifestado grande-mente entre los Beni M'Talza que recien-temente se comprometieron a impedir que los rifeños penetraran en su ter-ritorio.

Se han adoptado medidas para evitar sorpresas por esta parte.

En la región de Fez la presión toma forma más agresiva.

Contingentes rifeños de Beni Zerual no sometidos han invadido el territorio en cuyos lindes se libran combates sin que el enemigo logre hasta ahora ventaja alguna.

Parte de guerra
En el sector de Larache el capitán interventor Abel Cherif, acompañado del caído Arbi Damon, asistió ayer al zoco el jemís de Bhu Jebian que se celebró en Bat el Kebira a la vanguardia de nuestras líneas, dictando las reglas para la organización del Maghzen en el zoco.

Luego continuó hasta el interior de la cabila y después hasta Rebda, marchan-do últimamente a Ain Maun para per-noctar.

Sin otras novedades en el proyectado-rado.

A. SERRANG.

Extranjero

Francia
La situación financiera francesa
París.—El ministro de Hacienda ha pu-blicado una nota diciendo que el máximo de los anticipos autorizados se reducen de esta manera.

De 39.500 millones a 88.500 millones con la misma reducción de la Deuda del Estado que hace el Banco de Francia y que figuraba en el último vencimiento por la suma de 36 millones se reducen a mil millones de esta deuda y en fecha de 7 de Enero sólo a 35.550 millones a consecuencia de los nuevos anticipos producidos para los pagos de fin de mes.

VICTOR.

Bélgica
(POR RADIO)
Representación que se retira
Bruselas.—El Gobierno belga ha comu-nicado que a fin del corriente año, Bélgica presentará su dimisión como mien-bro de la Unión Monetaria latina.

Rumania
(POR RADIO)
Renuncia
Bucarest.—Sigue con la misma in-tensidad la emoción producida en to-dos los círculos, por la renuncia del príncipe Carol a sus derechos al trono en favor de su hermano el príncipe Miguel.

Los rumores sobre los verdaderos motivos, son todavía contradictorios, pero parece desde luego evidente, que la abdicación del joven príncipe, no obedeció solamente a motivos de orden sentimental, sino que tam-bién tuvieron parte importante, cau-sas de índole política, relacionadas con la excesiva popularidad del príncipe Carol, entre ciertos sectores del Parlamento y del ejército.

Se desmiente oficialmente, que el presidente del Consejo, Bratiano, ha-ya dimitido su cargo.

Grecia
(POR RADIO)
La dictadura griega.

Atenas.—Uno de los primeros actos del nuevo dictador, general Pan-galos, ha sido la suspensión de las elecciones para el Senado, que de-bían celebrarse estos días, y que han sido retrasadas hasta una fecha inde-finida.

Del golpe de Estado griego
Atenas.—Se asegura que el golpe de Estado del general Pangalos procesando la dictadura ha tenido por objeto im-pedir otro golpe de Estado venecelista.

Este explica sus propósitos de hacer comparecer ante un Consejo de guerra al general Plakittas que es quien ha tra-metido este complot contra Pangalos, atribuyéndole los propósitos de declarar al ejército en rebeldía valiéndose de su popularidad entre todas las ramas y así establecer un Gabinete venecelista bajo la presidencia de Cazandarie y otros políticos venecelistas, figurando como presi-dente de la República el propio Venizelos.

El general Pangalos ha decidido que las elecciones griegas se verifiquen con arreglo al sistema representativo proporcio-nal.

Cambios

Table with exchange rates for various currencies like Francos, Idem suizos, Idem belgas, Libras, etc.

Sucesos

Accidente.
Casualmente, según manifestó en el Hos-pital, donde ingresó ayer, se produjo la fractura de la extremidad externa de la clavícula izquierda y escoriaciones en la región pectoral, hombro y escapular, el labrador Severino San Juan Evangelista, de 57 años, casado, vecino de Masal-fasar.

Dichas lesiones se las ocasionó el día 5 del actual, y como hasta ayer no ha-bía sufrido ningún reconocimiento facul-tativo, se le infectaron las ciudades escoriaciones.

Pronóstico grave.

Multas.
El Gobernador ha impuesto las si-guientes:
De 100 pesetas a la empresa del tea-tro Apolo, por terminar la función de anteañoche después de la hora reglamen-taria.

De 75 a Antonio García García, por escándalo.

De 50 al conductor del taxi núme-ro 13, Ginés Ortuño, por desobedecer a un agente de la autoridad en la estación del Norte.

De 25 a Salvador Ramón García, por no llevar bozal a un perro de su propiedad y haber mordido a un transeunte.

Atropello.
Francisco Masía Ramil, de seis años, habitante en la calle del Pallete, nú-mero 14, tercero, fué atropellado por un ciclista resultando con la fractura de la clavícula derecha y hematoma en la región frontal.

Su estado se calificó de grave en el Hospital, donde se le curó.

Teatros

TEATRO PRINCIPAL
Debut de la compañía

Nuevamente podemos admirar a Marga-rita Xirgu. Anoche se presentó en la es-cena de nuestro primer teatro y al apa-recer en ella el público le tributó una salutación elusiva, cordial. La eximia ac-triz, radiante de simpatía, pudo apreciar anoche la estimación que se le profesa en Valencia.

La obra elegida para el debut del no-table elenco que rodea a Margarita Xir-gu, fué el poema dramático de los her-manos Alvarez Quintero, «Cancionera», co-nocido de nuestro público.

La ilustre actriz oyó muchos aplausos interpretando «Cancionera», y nunca tan justificados. La galanura con que recitó los versos, ese decir inconfundible de la Xirgu, la actitud, el gesto que adoptaba en la representación de la obra, mere-cieron aquellos aplausos cálidos del nú-mero público que llenaba totalmente el Principal.

Alfonso Muñoz, el notable primer ac-tor, encarnó el personaje de Daniel muy bien. Junto con la Xirgu, Muñoz fué el artista que consiguió hacerse apañar in-crecidamente. Carmen Carbonell, Pilar Muñoz y Julia Pacheco, interpretando los personajes de Pabillito, Marineta y la gi-tanilla, como Ana de Liria, Luisa Goros-tegui, Amelia Muñoz, del personal venecino, y Luis S. Torrecilla, López Sil-va, Marín de Castro y el resto de la compañía, contribuyeron poderosamente al conjunto de la obra.

Fué la representación de «Cancionera» una de las más felices que hemos visto de esta obra de los señores Quintero.

Las huestas que acudieron Margari-ta Xirgu y Alfonso Muñoz, atraerán la atención del público, y el aspecto que anoche ofrecía el Principal se re-petirá en noches sucesivas.—F.

TEATRO APOLO
«Carceleras», por la Domingo

Anoche repitió el éxito del día de su presentación la excelente tiple Carmen Domingo, cantando la hermosa obra del maestro Peydró, «Carceleras».

Creemos inútil decir, ya que de sobra es conocido, el indiscutible mérito de la excelente cantante, que el trío fué cla-moroso y que la obra, que fué dirigida por su autor, obtuvo un éxito ruidoso, ce-seciendo aplausos los notables actores Marco, en el tío Clupito, Reverier, muy en carácter en el papel de Gabriel, como asimismo el señor Aguiló y señorita Bar-barroja.

Al señor Rubio se le ovacionó jarga-mente, y junto con la eminente tiple Carmen Domingo, para quien el público guardó sus entusiastas aplausos, tuvie-ron que presentarse en el palco escénico ante las reiteradas manifestaciones de cari-ño que el respetable les prodigara.

Tiempo hacía que la hermosa partitu-ra del maestro Peydró no había sido can-tada con tanta justeza y acierto y tiempo también que no habían sonado en Apolo ovaciones dedicadas de modo tan cari-ñoso como anoche se prodigaron en ho-nor de Carmen Domingo.—L.

TEATRO RUZAFÁ
«El Valle de Josafat»

Aunque con escenas un tanto subdi-tas de color, crejamos que el estreno de anoche sería de tonos más vivos al ver que días pasados se puso en el Edén Con-cert, de Barcelona. Pero en honor a la verdad hay que decir que no se han salido de madre Antofito Paso y Rafael Forns, autores de «El Valle de Josafat».

Un vodevil de complicado enredo, fe-tundo en incidentes cómicos y que el pú-blico acogió con ruidosas carcajadas.

En los dos cuadros de que consta la obra nueva se juega el vocablo con ayu-da del astracán; unos chistes surgen espontáneos, otros forzados y hay una frase ciertamente ingeniosa—la de la burra de Valdepeñas—que el auditorio celebró con un ¡oh! general. Distrae «El Valle de Josafat» y da ocasión a los intérpretes para lucir su vis cómica. La música, de José Forns, acompaña bien al libro, aun-que éste es el que priva, llevando la mejor parte.

Todos los artistas realizaron una labor digna de aplauso: las señoras López y Alcácer, Anita Hernández y la señorita Ferrándiz (M.) y de ellos Rosell, Apari-ci, Angeles y Garriga.

Se les aplaudió y llamó al proscenio al terminar el estreno, que al cabo resulta una obra más.

Deportes

El sensacional match de mañana

Suplicamos antes de entrar en explica-ciones sobre el título que encabeza estas líneas, que se agarran al sitio más próximo ó donde puedan, cuando vayan a leer las siguientes manifestaciones.

«Sparta, selección uruguaya italiana; suiza, austriaca húngara por los extran-jeros, y Real Sociedad Irún; Barcelona; Español, Europa etc.; por los nacionales? Sorriáanse. Los chicos de la Prensa de-portiva van a jugar mañana domingo por la mañana en Mestalla y tienen el propósito (y lo conseguirán, qué duda cabe) de dejar a la altura de «princi-palistas» a los equipos que arriba citamos, puesto que el juego que pondrán en práctica sólo está al alcance de los «elegidos y predestinos» y que lo somos, indis-cutable.

Teniendo en cuenta la aglomeración y enorme entrada que habrá, por los nu-merosísimos encargos que se han he-cho y por el papel que han pedido se reserve, se ha ampliado el grandísimo graderío de Mestalla y se han abierto varias puertas para facilitar la entrada y salida.

Linesman, Stil Lopezito; Sportman; Sin cerator, Orisaur etc.; serán los Kada; Petrone, Scaron Zamora y Samilier; puesto que nuestros compañeros Lines-man y Sportman son indiscutibles en el sitio de guardameta y medio. En es-pecial el primero, que eclipsará y empa-rará el juego que practica el inmenso Ricardo.

El secreto y compañerismo nos im-pide ser más explícitos. Al campo, a ma-drugar, y a batir palmas por los su-fridos y renombrados cronistas depor-tivos valencianos.

CAMPO DE MESTALLA
Athlétic Saguntino - Valencia

Mañana se enfrentarán los primeros equipos de los clubs Athlétic Saguntino y Valencia F. C.

El encuentro se presenta ante nuestros aficionados como una nota de fuerte in-terés en el calendario de partidos, que han de jugarse mañana.

El despacho de localidades y entradas se efectuará hoy de siete a ocho y me-dia de la tarde, en las taquillas del Va-lencia F. C., Barcelona 7.

CAMPO DE VALLEJO
España F. C. - Gimnástico F. C.

Mañana a las tres de la tarde contem-derán en partido de campeonato los primeros equipos de los clubs arriba indi-cados.

Para este encuentro tan interesante, el Gimnástico alineará el siguiente equi-po: Hirtado; Civera, Ventura; Marco (F.) Marco (P.), Enrique; Pérez Altaro; Mar-tínez, Silvino y Calvo. Suplentes: Cal-vo (G.) y Cañavera.

El España también presentará su primer equipo completo.

Así, pues, confiamos en que mañana habrá un entradón en el precioso campo de nuestro club decano.

Por la mañana, a las nueve y media y a las once, interesantes partidos.

GINNASTICO F. C.
AVISO

Se pone en conocimiento de los se-ñores socios del Gimnástico F. C., que todo el que no se encuentre al corriente del antiguo pro-campo, según acuerdo de la junta general del 17 de Agosto pasado, vendrá obligado a pasar por la taquilla del cobrador de la sociedad para retirar un ticket de una peseta el que lo canjeará por cupones de dicho anti-cipo.

No cumpliendo dicho requisito no ten-drán derecho a reclamación alguna para la entrada al campo.

Al mismo tiempo se ruega a los so-cios que lo hayan hecho, efectivo, pasen por la comisión pro-campo ó por la taquilla de socios para ponerles el sello, indispensable para la entrada al cam-po.—La comisión Pro-campo.

CHAMPO DEL LEVANTE

Stadium F. C. - Levante F. C.

Mañana tendrán lugar en este cam-po, tres interesantes partidos del campeo-nato regional de fútbol, entre los equipos del club Stadium F. C. y el propleitario.

A las ocho y media de la mañana, se celebrará el de terceras categorías.

A las diez en punto contendrán los equipos reservistas de ambos clubs.

Por la tarde a las tres, se disputarán los puntos de la victoria los primeros onces de las mismas sociedades.

Aguardamos un lleno, por la mañana y por la tarde, en el popular campo del Camino Hondo del Grao.

LEVANTE F. C.
AVISO

Se convoca a los señores socios a la junta general ordinaria que se celebrará el día 15 de los corrientes, a las nueve de la noche, por primera convocatoria, y a las nueve y media por segunda, en el domicilio social (Libertad, 7), con ar-reglo al orden del día que figura en el tablón de la sociedad.—La directiva.

CICLISMO

La sociedad ciclista Velo Club ha orga-nizado para el domingo una excursión para mediodía a la Fuente Nueva, de Torrente.

La salida será a las siete de la ma-ñana, del local social, café Las Pe-ñas, Guillem de Castro, 103.

Se invita a socios y no socios.

Teatrales

TEATRO DE LA PRINCESA

Esta noche celebra la función de su beneficio, el notable baritono valenciano Blas Lledó, digno por todos conceptos del favor que el público le dispensa, pues a él se debe, poniendo de su parte cuanto tiene y sabe, en todos los pape-les que representa.

El programa elegido, lo constituyen, «La tragedia de Pierrot», el acto prime-ro de «Los Gavilanes» y «La casita blan-ca». Para final se representará «Festa valenciana», por toda la compañía, pa-rejas de baile, rondalla y las populares jotas valencianas, cantadas; alternando; por el reputado cantador Evaristo Payá, y el beneficiado.

Las muchas simpatías con que cuenta el beneficiado, y lo selecto del programa, seguramente harán que el teatro se vea rebosante de público.

Mañana domingo, tres últimas funcio-nes a las 3,15 y seis tarde y diez noche, tomando parte la notable triple valencia-juanita Fabra.

TEATRO RUZAFÁ

En la función de esta noche se re-presentarán tres obras de gran éxito: primero la graciosa zarzuela en un acto «Los ojos con que me miras», luego el vodevil en un acto «El Valle de Josafat» y para final la revista valenciana, éxito del día «Air, hui y demá».

Mañana domingo tres funciones, a las 3,15 de la tarde «Carceleras» y «Air, hui y demá»; a las 5,45 de la tarde «El tropiezo de la Nati» y «El Valle de Josefat», y a las diez de la noche «El Valle de Josafat» y «La sombra del Pilar».

Noticias

Nuestro queridísimo amigo y co-religionario, don Roberto Vidal Mo-nasterio, presidente del Casino de Unión Republicana del distrito de la Misericordia, está de plácemes.

Su bondadosa esposa ha dado a luz, con toda felicidad, un precioso y robusto niño, que completa la di-cha de este simpatísimo matrimonio joven y laborioso.

Muy conocido en nuestro Partido el amigo Vidal, por su honradez y hombría de bien, esta grata nueva ha de ser celebrada por todos sus amigos, que sinceramente le han de desear nuevas felicidades.

EL PUEBLO, que se honra con la amistad de Roberto Vidal, se com-place desde estas columnas, en felicitarle y desear a la madre y al nue-vo sér, continúen en su buena salud.

El Gobernador civil, a quien, co-mo de costumbre, no vimos ayer los periodistas, carecía de noticias para la publicidad, según manifestó su secretario particular.

En la Diputación se reunió la Co-misión provincial Permanente, des-pachando asuntos de escaso interés general.

Recaudado ayer por arbitrios:
Matadero general, 5.035,08.

Idem Grao, 382,51.

Idem Cabañal, 142,13.

Idem Benimámet, 58,05.

Estaciones sanitarias, 1.452,15.

Análisis de substancias, 1.327,94.

Circulación rodada, 1.125.

Extraordinarios, 700,55.

Bebidas, 3.756,70.

Total, 13.989,11.

Recaudación obtenida el año 1925:
Carnes:
Matadero general, 1.481.144,62 pesetas.

Idem del Grao, 170.877,66.

Idem del Cabañal, 92.856,39.

Idem de Benimámet, 11.728,59.

Estaciones sanitarias, 517.469,59.

Examen de substancias, 249.082,82.

Circulación rodada, 280.924.

Pescado, 46.966,44.

Extraordinarios, 327.435,21.

Bebidas, 1.569.313,66.

Total, 4.747.778,98.

«La huerta valenciana» vende docena de pañuelos a 1,50 pesetas.—Véase el an-un-cio en la última plana.

El doctor José Sojer Alós, médico del Hospital provincial, ha trasladado su clínica a la calle de Cuarte, núm. 14.

Los convalecientes neurasténicos y debilitados, están de enhorabuena, pues se ha enriquecido la terapéutica con las INYECCIONES HIPODERMICAS del famoso Fosfo-Glico-Kola Doménech, Pí-dase en todas las farmacias.

La cobla La Principal de Cassá de la Selva, que desde hace algunos años viene contratando el Centre Catalá, para amenizar sus veladas en esta época del año, ha llegado a ser tan popular entre nosotros, que constituye y si visita un festejo obligado en las Navidades de Va-lencia.

Prueba de ello la serie de conciertos que dió el domingo último. Por la mañana, una gran multitud acudió a oír en el Sta-dium, prodigando sus ovaciones a los no-tables músicos al terminar de ejecutar sus vibrantes y coloridas sardanas.

Asimismo, por la tarde; a propuesta del Centre Catalá, hubo de tocar en el Ate-neo Mercantil, ante un numeroso público que llenaba el salón de actos y no hay que decir que mereció el aplauso cerrado del concurso en todas las piezas del programa.

La directiva ateneista, obsequió luego con un espléndido lunch a la cobla, y con-cluido éste, entre el presidente del Ate-neo, don Mariano Gómez y el del Centre Catalá don Francisco Barado, se cruzaron elocuentes frases de sincera amistad, de una a otra sociedad, así como de contra-tenización valenciano-catalana, que fueron muy celebradas por los presentes.

Por la noche La Principal obtuvo otro éxito delirante en la audición de sardanas, que ejecutó en el Centre Catalá como despedida, cuando terminó la representa-ción de la zarzuela valenciana «Les Bar-raques», por el cuadro lírico de la So-ciedad, que desempeñó esmeradamente su cometido.

La cobla salió el lunes en el correo de Barcelona. Lleve feliz viaje y hasta el año que viene.

El Centre Catalá convoca a todos sus socios, a la junta general ordinaria; que se celebrará el domingo 17 del actual, para proceder a la renovación de la mi-tad de la directiva y a la dación de cuentas.

Almacenes EL TIRON Trench, 21 VALENCIA

de EDUARDO FELIU

Como en años anteriores, liquido todos los géneros sobrantes de la presente temporada, a precios de COSTE VERDAD:

Table with 4 columns: SECCION DE TEJIDOS, SECCION DE CAMISERIA, SECCION DE ROPA BLANCA, SECCION DE GÉNEROS DE PUNTO. Lists various clothing items and prices.

También liquido todas las prendas de punto, para niños, al incomparable precio de 0'50 PESETAS PRENDA.

CASA UNICA - «EL TIRON» - Trench, 21, Valencia

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

**Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS**

Tónico, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

**DOLOR DE ESTÓMAGO  
DISPEPSIA  
ACEDÍAS Y VÓMITOS  
INAPETENCIA  
DIARREAS EN NIÑOS  
Y MÚLTIPLES AFECCIONES  
DILATACIÓN Y ÚLCERA  
DISENTERÍA**

Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DENTECION.

**33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES**

Envíase una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

En todas las botellas, con medicación para usos óseos.

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo.

**Enseño**

á conducir automóvél; doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza.

Razon: Emilio Azzari, Garage Turia, Gran Vía, 48.

**Acurdaciones superiores**

Se hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barceloneta, 5, junto á la camisería Gomborino, Valencia.

En la misma casa se confeccionan acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.

Préciosos trabajos.

**Máquinas para coser y bordar**

las de mejor resultado y las más elegantes

**WERTEHIM**

Máquinas especiales de todas clases para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA:  
RAPIDA S. A., AVINÓ, 9, Barcelona

De venta en la capital de Valencia  
RAFAEL ABAD, calle Purisim 5 (Entre Plaza Coliado y el Asilo)

De venta en Alceira, CASA ASINS, Bajada del Puente, 10, Alceira.-Accesorios y reparaciones

Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis

**Mercado de Bremen**

FRUCHTHANDEL GESELLSCHAFT  
SCIPIO & FISCHER

Corredores de frutas en pública subasta

Casa fundada en 1902  
BREMEN (Alemania)

Para esta casa cargará el buque motor

**GAUSS**

salteado directo el día 9 de Enero, para BREMEN.

Para informes y cabidas, diríjanse á JUAN MOSIG, apoderado de la casa, y en el Grao, al secretario de la misma, JOSÉ DAROCHA.

DESPACHO: Hernán Cortés, número 28, 2.º - Teléfono 926, Valencia.

**Mesas y veladores de hierro**

con tableros de mármol y SILLAS DE HIERRO plegables, para jardines y kioscos, en la Fábrica Darás, Almas, 10. Despacho: Arzobispo Mayor, 13. Teléfono, núm. 606, Valencia.

**Naviera Guadalquivir S. A.**

SEVILLA

Para Las Palmas, Montevideo y Buenos Aires

Cargará el día 10 de Enero próximo el vapor español

**Guadamar**

Para informes de carga y demás detalles, á su consignatario Don Vicente Cano, Muelle Poniente, letra A, teléfono 301. Caballete embarque, teléfono 270.

**MÁQUINAS para escribir**

Grandes talleres de reparaciones, piezas de recambio y accesorios en general. Precios baratísimos.

Antonio Martínez  
Cádiz, 32

**Se venden**

CITROEN, de 5 y 10 HP, casi nuevo, de matrícula muy reciente.

Informes: Garage Victoria.

**BICICLETAS TRIANON**

A PLAZOS DE 25 PTAS MENSUALES

**AUTOMOVIL SALÓN PAZ 33.-VALENCIA**

SOLICITO REPRESENTANTES EN LOS PUEBLOS

Línea regular de vapores

PARA AMSTERDAM el vapor ORPHEUS cargará el 9 de Enero. Consignatario: Isidoro Ríos, Sección 22, Valencia

Ayudad a la naturaleza a imprimir un desarrollo vigoroso a vuestros hijos!

Dadles con las comidas diariamente

**Sales Nutritivas EUDIDON**

El gasto diario es de 10 céntimos. El beneficio es de gran valor.

De venta en Farmacias y Droguerías.

Depositarlo en Valencia: CENTRO FARMACEUTICO

Puntos de venta: Antonio Puster, Pl. Margall, 53; Fermín Rodríguez y Compañía, Pascual y Genís, 22; Tomás Lechón, Plaza Congregación, 34; S. A. García, Moratín, 27 y sucursal, Don Juan de Austria, 25.

**Almacén**

Se desea uno de amplias dimensiones, con fácil entrada de carros, en Burjassot ó camino de Burjassot. Dirigirse á V. Pons, Ja-Alal, 4, Laboratorio.

**En la peluquería**

de señoras de la plaza de la Reina, 2, se necesitan oficiales y aprendices.

**Bicicletas**

Solamente vendemos hasta Reyes, á los siguientes precios:

Para niño de todas edades, desde 150 pesetas; bicicleta para paseo, á 200 pesetas, y de media carrera, á 225 pesetas.

ORBIS, S. A. Mar, 8; Libertad, 270, y calle de Sagunto, 185.

**Ford de ocasión á la venta**

A TODA PRUEBA

Turismos	de 1.500 á 3.000 ptas.
Sedan dos puertas	2.950 á 4.000
Camionetas	2.500 á 4.500
Omnibus	4.500
Fiat	4.500
Beccaria	7.000
Chevrolet	á convenir
Moto Arley	500
Moto Indian, con side	1.600

Informes: AGENCIA FORD  
Calle de Don Juan de Austria, 32

Cada día aumentan las compradoras de las

**Medias Albi, á 2'75 ptas.**

Seda doble torzal, infinitad de colores. Las mismas señoras confiesan que son baratísimas, pues son medias que imitan la calidad de lino y tienen gran duración. Son fabricadas expresamente para esta casa y se venden económicas, casi al precio de coste, por ser artículo que dedicamos á reclamo. Verlas es comprarlas. Existenencias enormes de medias y calcetines en calidad económica y de lino GUANTES cordones y fantasía.—P. PORCHETS, 4 (Corsetería).

NOTA.—SE LIQUIDA á precios de ganga, abrigos lana y punto seda, para señora y niños.

**Compañía Trasmediterránea**

SERVICIO FIJO RÁPIDO, SEMANAL, MEDITERRANEO-CANTÁBRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Museo Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilón, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapís Albadro, Vega de Ribadeo, Fes y Vivero, y al efecto se ofrece con conocimientos directos con éste corrido

SERVICIO FIJO BI SEMANAL CON BALBARES

son salidas de Valencia todos los miércoles á las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, á las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BI SEMANAL PARA BARCELONA

son salidas de Valencia todos los miércoles y sábados á las 12 horas, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

son salidas de Valencia los días 5 y 22 de Enero, admitiendo carga y pasaje.

LÍNEA REGULAR INGLATERRA

Para Liverpool directo, con salida fija todos los sábados

LÍNEA FRANCIA

Servicio semanal directo para Ceuta.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, elia de Pontentá, letra A. Teléfono 028 del Grao

**Société Navale de l'Ouest de Paris**

Para NANTES y BORDEAUX el vapor Saint Barthelemy cargará el 9 del corriente.

Consignatario: ANDRES GUARDOLA, Oficio Amorós, 22, teléfono 220.—Agentes en el Grao: Señoras Martí y Muñoz, Muelle de Levante, 15, teléfono 19.

Línea regular de vapores entre España y Noruega DIS AIS SPANSKELINJEN

Con destino á Oslo, Bergen y demás puertos de Noruega, cargarán en este puerto los siguientes vapores:

El vapor BURGOS en sustitución del vapor SEGOVIA cargará sobre el 13 de Enero actual.

El vapor BRETAGNE el día 1.º de Febrero.

El vapor SOLFERINO el día 15 de Febrero.

Consignatario: Sucesor de Enberg y compañía Contramuelle, número 13, Grao-Valencia

**Auto**

Se vende uno, marca Estover, alemán, de cuatro cilindros, en perfecto estado, á prueba, fuerza de 8 H P, por 2.500 pesetas.

Razón: Jorge Juan, número 11, bajo.

**Depósitos para aceite**

y demás artículos para establecimientos, se venden en casa Lacalle.

Torno, 48, Valencia

**Gran local**

Se alquila para industria ó almacén, junto á la calle de Guillón de Castro y Beneficencia. Razón, calle Santa Teresa, número 8, principal.

**¡¡Chéll ¡¡Chéll**

qué ganga, por una consumación en el acreditado BAR ZARAGOZA (C. Zaragoza, 10), puede corresponderle una victoriosa bicicleta "ARMOR" que tiene la exclusividad de venta la ORBIS S. A. en la calle del Mar, 8.

**Carbones**

galleta superior, para cocina económica y calefacción, se vende al precio de 11 pesetas los 100 kilos, puesto á domicilio, y cok picado, al mismo precio.

Para pedidos, al teléfono 888 del Grao, almacén de carbones.

**Se alquilan y venden**

sillas, mesas y veladores para café; también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de muebles para establecimientos; hay botas, barriles, escarpates, bañetas, puertas de cristales acristaladas, mostradores de mármol y otros muchos efectos, Tercera del Hospital, 45.

**Traspaso**

urge bonito bar-café, muy bien montado y en sitio céntrico, con alquiler muy barato, y también traspaso el local y llamo la atención á los que ya han estado en tratos, para si los interesara, pasen á tratar de nuevo.

Razón: Corset, 10, bajo, peluquería.

**Mesas y veladores**

Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores, filtros, espadas para cordeles, serpentina. Se alquilan heladoras y buen número de efectos de café, más baratos que nadie.

**Casa Palets**

Hospital, 18, Valencia, frente á la puerta principal del Hospital.

**Operarias**

conociendo y sin conocer el oficio, se fabrican en Timoneda, 8, fábrica de cajas de cartón.

**Apoplejia - Parálisis (FERIDURA)**

Se evita y cura tomando el antiguo específico vegetal é inofensivo

"Antiapoplético Berdaquer"

Depura y activa la circulación de la sangre

Con su uso desaparecen rápidamente los síntomas: migrañas, calambres ó rama, dolor de cabeza, sofocaciones, frecuentes ganas de dormir, vahidos, mareos, falta de tacto y memoria, dificultad al hablar, etc., y se consigue la curación de los ya atacados de esta terrible enfermedad hereditaria.

Venta en Valencia: A. Gamir, San Fernando, 34; José Rubio, Mercado 2 y 3, y buenas farmacias de España.

Prospectos gratis al Laboratorio de J. González Náñez Sepúlveda, 172, principal.—Barcelona.

**¿CALLOS?**

No sufra usted de CALLOS, JUANETES OJOS, DE GALLO Y VERRUGAS. Use usted el patentado

**UNGÜENTO MÁGICO**

y en tres días se verá usted libre de estas dolencias que le atormentan.

No admita más callicida que el

**UNGÜENTO MÁGICO**

Farmacias y droguerías 1'50 pesetas. Por correo, 2 pesetas.

Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso, núm. 5, Madrid

**Línea de vapores IRRANA Y COMPAÑIA**

SEVILLA

SERVICIO CORRIENTE

salida todos los LUNES para los puertos de Alicante, Onzaena, Aguilas, Melilla, Almería, Málaga, Ceuta, Algeciras, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Museo, Avilón, Santander, Pasajes y Bilbao.

SERVICIO RÁPIDO

son salidas todos los MIÉRCOLES para los puertos de Alizón, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Museo, Santander y Bilbao.

SERVICIO RÁPIDO

son salidas todos los MARTES para los puertos de Tarragona, Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE

son salidas todos los MIÉRCOLES para los puertos de Tarragona, Barcelona, San Feliu, Ceuta y Marsella.

En este servicio admitimos mercancías con conocimiento directo y transbordados en Marsella para los puertos de Ceuta, Maderás, Rangón, Calcuta, Bombay, Port-Louis, Yokohama, Salomón, Papeete, etc.

Con signatarios: Hijos de Nogués, limitada, calle de Pelayo, 2, en el Grao Muelle de Poniente.

**Vapores fruteros**

Servicio especial semanal para todos los destinos del Reino Unido y continente, desde los puertos de Castellón, Burriana, Valencia, Gandía y Cartagena.

Consignatario: ENRIQUE GIMENO COLÓN 13, VALENCIA

**LA HUERTA VALENCIANA**

Toallas rusas, buenas, á 0'25 pesetas.

Fajos fuertes para la cocina, á 0'35 pesetas.

Delantales fuertes para la cocina, á 0'65 pesetas.

Lanilla negra para luto, metro, 0'75 pesetas.

Un refajo punto inglés para señora, 2'50 pesetas.

Una camisa confeccionada, estilo Imperio, para señora, 2 pesetas.

Sábanas flor algodón, todo una pieza, á 3 pesetas.

Mantas para la cama, 3 pesetas.

Teteras mangas alforpadas, para señoras, 4 pesetas.

Un corte pantalón irrompible, para caballero, 1'50 pesetas.

Un par de medias en negro y color y todos los colores para señora, 0'60 pesetas.

Un par de calcetines negros y color, caballero, 0'50 pesetas.

Manteles para la mesa, 1'50 pesetas.

Cortes de cojón fuerte, á 4 pesetas.

Lanas 90 centímetros para trajes de señora, metro, 0'75 pesetas.

Mantelerías Rentería, seda cubiertos, 6 pesetas.

Francias piqué para camisas, metro, 0'90 pesetas.

Camisas confeccionadas tranela piqué, caballero, 4 pesetas.

Echarpes y bufandas seda para señora, 2'50 pesetas.

Inglesina blanca, confección ropa interior, metro, 1'75 pesetas.

Medias de seda torzal, para señoras, el par, 1'50 pesetas.

Gamuzas todo lana, para gabanes señora, metro 4'50 pesetas.

Camisetas punto inglés, para señora, 2 pesetas.

Camisetas alforpadas para caballero, 3'50 pesetas.

Calle de la Linterna, número 21, entresuelo, barato de tejidos de

**ANTONIO GARCIA**

vende los artículos de vestir más barato que todas las liquidaciones juntas. Compare usted precio:

Un corte de traje lana para señor, 1'50 pesetas.

Servilletas refresco buenas, 0'10 pesetas.

Dos pañuelos de bolsillo, por 0'15 pesetas.

Dos cuellos de hilo para caballero, por 0'05 pesetas.

Traten punto inglés, para caballero, 8'50 pesetas.

Un corte traje lana, para caballero, por 8 pesetas.

Colchales sempiqué, para la cama, 5 pesetas.

Una pieza trianda, superior confección ropa interior, 10 pesetas.

Una pieza retorta hilo, confección ajuares, 14 pesetas.

Alforbras para los pies de la cama, 1'50 pesetas.

Calzoncillos confeccionados caballero, 2'30 pesetas.

Paraguas superiores y fuertes, 5'90 pesetas.

Terciopelos seda para trajes señora, metro, 5 pesetas.

Terciopelos seda estampados, novedad, anchos, metro, 6 pesetas.

Astrakana seda, 160 centímetros, para gabanes señora, metro, 12 pesetas.

Echarpes punto lana, para señoras y niñas, 2 pesetas.

Lienzo crudo superior, 90 centímetros de ancho, metro, una peseta.

Muletón blanco grueso, fuerte, metro, una peseta.

Jersei lana, para caballero, 4 pesetas.

Bufandas tubular, lana Pirineos, á 2'50 pesetas.

Bufandas perlé, para señoras y niños, una peseta.

Alforbras para los pies de la cama, 1'50 pesetas.

Corte gabán, todo lana, para caballero, 30 pesetas.

**LA HUERTA VALENCIANA**

C. LINTERNA, 21, ENTRESUELO

**UNA MEDICINA REAL! PANALES, TUMORES, LLAGAS, ETC.**

**"Ungüento Universal Cañizares"**

Caja, 0'75 pesetas

VENTA: FARMACIAS Y DROGUERIAS