

## LA EMOCION DE CASTROVIDO

### En recuerdo de Azzati

La muerte nos persigue. Siega nuestro campo con su siniestra guadaña o abre espacios huecos entre las apiñadas huestes. Se ha llevado a doña María Blasco, la primera esposa de nuestro novelista, a Emilio Santacruz, a Nákens, a Pablo Iglesias, a don Adolfo Buyla, a García Quejido, a Miguel Morayta, a Ferrándiz, a Reglero, a España, a Pascual Sevilla, a Vicente Millán, a Rodero, a Juanito Botella, al sargento Mata, a los periodistas Paco Besteiro, Manolo Iglesias y Melantuche, a Píñero, a los ancianos Ruiz de Quevedo, Anselmo Arenas, Milego, general Barrasa y doctor Gil y Morle; a Viguri, a Ulled, a Cervera y Llorente, diputados por Valencia, al maestro Guillar, a Menéndez Pallares, a Blasco Ibañez, también diputado por Valencia, a Nougues, a Juliana, al profesor Caso, a María Marín, al poeta Mesa, a Pilar Carsi Blasco Ibañez, a Adolfo Beltrán y Félix Azzati.

No es una lista con pretensiones de exactitud rigurosa, es un puñado de nombres arrojados a mi tesis para comprobarla.

Azzati ha estado poco más de un año en la agonía. Desde que le operaron, desde antes, desde que nos hablaba con voz ronca y opaca, estaba sentenciado a muerte. No creímos que la ejecución se efectuara ahora. ¡Terrible martirio el suyo! En el sanatorio, recién extirpada su laringe, cuando había de escribir para comunicarse con la familia, los amigos, los médicos y las enfermeras, y no podía ni admitir por la boca alimentos líquidos, le lloramos por muerto.

Nos ilusionó su entereza nerviosa. Sirviéndose de una trompeta se comunicaba con quienes le hablabamos, y como tenía nervio, infundía cierta inexplicable esperanza.

Al salir del sanatorio, donde se dejó la laringe, se fué al Museo del Prado y se deleitó mirando, remirando y admirando los cuadros reunidos en la Exposición Goya. Era éste su pintor favorito. Su esposa—abnegada, heroica, durante la enfermedad—traducía los movimientos de los labios, que rezaban al pintor aragonés una letanía de gozos, de reflexiones, de agudos ditirambos.

En Valencia la imprudente y dolorosamente exacta reflexión de un amigo le hirió y amargó. «Si es cáncer y se reproduce!», le dijo el tal. Pero luego volvió, hasta que no pudo más, a sus funciones periodísticas.

Lindas flores de su espíritu deshojó en EL PUEBLO. Asombraba leerlo, sabiendo lo amargo de su situación.

El verano pasado, en el mes de Agosto, presidió el entierro de Guillar y habló al dar sepultura al cadáver. No habló, movió los labios, y su hijo Octavio repitió en alta voz lo que su padre pensaba y no podía expresar en palabras articuladas.

Me hizo aquel no oído discurso, una impresión amarga, fortísima, que aun me duele. ¡Pensé en lo que ahora es tristísima realidad! No he podido asistir a su entierro; quisiera poder llevar flores a su sepultura.

ROBERTO CASTROVIDO.

### Don Félix Azzati: su valencianismo

Don Félix Azzati ejerció un gran poder de atracción sobre todas las gentes con las que trababa conocimiento. Utilizaba para ello su jovial cordialidad, su sonrisa y su ademán envolvente. Estas cualidades eran en él tan espontáneas y naturales, tenían tanta participación en su trato diverso, lo mismo con los humildes que con las personas elevadas, que toda resistencia a aceptar aquella corriente de simpatía, era fatalmente vencida. Así hemos visto, en el hondo duelo acarreado por su muerte, adhesiones procedentes de los campos más distantes, promovidas por un contacto circunstancial, sin que el encanto de la lucha ni la diferenciación marcada y latente, sirvieran para borrar aquellos efectos.

Este aspecto de la vida de don Félix es el más comprendido y el que alimenta el mayor número de comentarios; el que podría servir de base para explicar algunos hechos políticos. En esas cualidades de atracción residía toda su fuerza y su debilidad. Al hablar así no lo hacemos en tono de menoscabo. Esta antítesis no encierra un concepto perorativo de su vida, puesto que es una consecuencia de su mismo carácter y éste es precisamente el que nos aproximó a don Félix Azzati, de quien guardaremos siempre un gran recuerdo, cuyo nombre nos hará pensar siempre en un afecto tónico, lleno de los más finos matices.

El tema apuntado con estas consideraciones no carece de interés y ayudaría a profundizar en el conocimiento de un hombre que, aparte de los fuertes lazos que a él nos unen, ha llenado por entero unos cuantos años de vida política de nuestra ciudad. Pero nuestro objetivo al escribir este artículo, es únicamente el de explorar en un sentido abandonado por los otros comentaristas y tratar de su valencianismo.

Propone una evocación de las inclinaciones valencianistas de Félix Azzati no es una incongruencia. Estamos seguros que esta duda la hubiera resuelto él de una forma expresiva, con una frase afortunada, con una afirmación rotunda. Por eso mismo queremos extremar nuestro convencimiento acerca de su valencianismo, en el que había superado el aspecto sentimental para adentrarse en su fondo político.

Don Félix Azzati, con su gran instinto, vio claramente la cantidad de emoción contenida en el valencianismo; advinió la capacidad renovadora de estos ideales transportados y difundidos en un ambiente popular. Su noción ten-

peramental de la política, basada en la vibración cordial, en la explosión dinámica de los sentimientos, le determinaba a orientarse hacia este porvenir. Podemos asegurar que si este propósito, claramente expuesto, que hallaba en su intimidad los más fuertes estímulos, no llegó a realizarlo perseverantemente, fué por respeto a la unanimidad del partido. Sin estas razones, obediendo únicamente los impulsos de su espíritu, se hubiera lanzado a la gran obra constructora, porque uno de sus mayores anhelos era el de vincular su nombre a algo duradero y noble.

En una Asamblea referente a la lengua valenciana que se celebró en la Diputación hace algunos años sus intervenciones favorables al uso del valenciano en los distintos aspectos de la vida social, nos movieron profundamente. «Jo vull una Valencia que vole ben alt i ben lluny», decía don Félix en sus momentos de tierno lirismo. Y como resultado de su actuación en aquellas sesiones, redactó un proyecto de Universidad valenciana, que lleva su nombre—lo recordamos exactamente—y le vimos afanosos escribir su artículo, con un ardor comunicativo y con una fe superior a la de todos.

Pasados aquellos momentos de exaltación, el ambiente de indiferencia parecía influirle. Se abstraía en sus tareas y en sus lecturas, hasta que nuestra presencia o una proposición deliberada de cualquier índole, suscitaba el tema y entonces reproducía las afirmaciones valencianistas de siempre. Una prueba de ello es su última actuación pública en este sentido. La originó la pregunta de un diario sobre las reformas urbanas de Valencia. Don Félix Azzati escribió un largo artículo, de tonos líricos, como todos los publicados antes de su muerte, anteponiendo a la parte material de Valencia la salvación de su espíritu. Su palabra no cayó en el vacío. Resonó largamente en las columnas de este diario, a través de artículos polémicos, en conferencias y en conversaciones. Tenía razón don Félix en proclamar la supremacía del espíritu, pero el espíritu valenciano sólo puede despertar y vivir fecundamente por medio de introspecciones, por una reconstrucción cuidadosa de todo aquello que son sus esencias.

Después de esta campaña y cuando don Félix se sintió ya mutilado, aún conversamos largamente sobre este asunto. Su optimismo era el mismo. Sin embargo, nos hablaba en términos más concretos de lo que debíamos hacer, de las cosas que él no podría acometer.

El valencianismo de don Félix Azzati no era un valencianismo epidémico, sino por el contrario, de raíces muy profundas, de ambi-

ciones muy lejanas. En este aspecto, como en todos, fué generoso. Y si su nombre tiene asegurado en otros órdenes una devoción sincera, como valencianista merece el más cálido fervor.

A. PIZCUETA.

### «Le Temps» y la muerte de nuestro Director

Leemos en «Le Temps»:  
«M. Félix Azzati, antiguo diputado por Valencia, acaba de morir después de una larga enfermedad. Redactor del diario EL PUEBLO, fué colaborador de Blasco Ibañez y le reemplaza en el Congreso el día en que el novelista renuncia a la política activa.

Polemista ardiente, el señor Azzati, en diversas ocasiones hubo de refugiarse en Francia, de la que fué fervoroso admirador. En el mo-

mento de la declaración de guerra tomó activamente en su diario la defensa de los intereses franceses, ayudado y sostenido por uno de los más íntimos del señor Blasco Ibañez, don Carlos Esplá. Bajo la dirección de Azzati EL PUEBLO hizo las más importantes revelaciones sobre la organización del espionaje alemán y conquistó numerosos partidarios para la causa de los aliados.

### Revisado por la censura

RICINO CARAMELO A LA FRESCA  
es el mejor  
Frasco, 75 céntimos

### La angustiosa travesía del «Dornier 16»



EL MECANICO MADARIAGA

No sería justo dejar sin destacar vigorosamente la figura que al lado de los aviadores, ya consagrados por anteriores empresas, representa la contribución oscura, pero importantísima que el pueblo pone en toda gran aventura nacional. Ya es mucha injusticia de la Suerte que la glorificación obtenida por Pablo Rada, el héroe plebeyo del «Plus-Ultra», no se haya repetido con los mecánicos que acompañaron a Esteve, Lórga, Gallarza, Jiménez e Iglesias en sus gestas.

Hombres del pueblo los mecánicos, nacidos en las capas sociales más humildes, no hacen menos ni más que las figuras sobresalientes en estas empresas que tanto deben al estudio y al valor sereno de los técnicos, como al trabajo perseverante y abnegado de los obreros. Si no hubiera un capitán, a faltar un labrador, tampoco hubiera un aviador si no existiera un mecánico que limpia, engrasa, puliera y cuida de todas las piezas del pájaro mecánico, con labor silenciosa, que en muchas ocasiones exige, además del común riesgo constante del vuelo, el más grave de verdaderas acrobacias a vertiginosas alturas.

Por eso junto a Franco, Ruiz de Alda y Gallarza, hay que destacar la noble figura de este mecánico, el sargento Madariaga, que con sus veinticinco años ha realizado ya una labor considerable en la aviación y colabora hoy en un raid de primera categoría y del cual anhelamos que salgan con vida los cuatro españoles que en él intervienen.

Madariaga es toledano. Ingresó en el aeródromo de Cuatro Vientos el año 1924 y obtuvo al día siguiente el título de mecánico de aviación. Durante la campaña de África perteneció a las fuerzas de la base de Mar Chica. Allí prestó servicio con Franco y con Jiménez durante las operaciones de desembarco en la bahía de Alhu-

emas. Cuenta con cuatrocientas cincuenta horas de vuelo en aparatos de bombardeo y de reconocimiento.

Tiene la Medalla Militar, la de Marruecos, la Cruz del Mérito Militar y otras condecoraciones. Formó parte de la patrulla Lorente, que realizó un interesante vuelo por las costas africanas.

Por sus méritos se le eligió para formar parte de la tripulación del «Numancia». Gran parte de la rapidez en preparar para el gran vuelo el «Dornier 16» se debe a su competencia y a su entusiasmo. Por el vuelo trasatlántico tenía una enorme ilusión. Cuando estaba, con Franco, dando los últimos toques al motor, se desprendió del avión una pieza y le hirió en la cabeza. Rápidamente pidió ser curado; y sin esperar a más, aun dolorido por el brutal golpe en la cabeza, tomó su puesto en el hidró y se lanzó con los tres pilotos a la gran aventura, en la que toda España tiene puesta su emoción.

### El hermano del comandante Franco D. Nicolás, a Madrid

El director de los Astilleros de Levante, don Nicolás Franco, hermano del gran aviador por cuya suerte se interesa toda España, salió ayer tarde hacia Madrid, con objeto de informarse cuanto antes de lo relacionado con este trascendental suceso.

Hablando con los periodistas se mostró afectadísimo por la carencia de noticias, si bien abrigaba la esperanza de que aun pudieran llegar nuevas satisfactorias con respecto al paradero de los aviadores.

Creo don Nicolás Franco que han podido amarar en alta mar y que pueden ser salvados de la muerte. Con esta esperanza marchó a Madrid el señor Franco.

### Las otras figuras del vuelo

#### El comandante Franco

Ramón Franco fué en la Academia militar un buen estudiante, y sin embargo llegó al tercer año de su carrera, en el que se le nombró galonista. Entonces si sufrió diversos arrestos. Ramón Franco se culpaba autor de las travesuras de sus compañeros, en lugar de castigarlos, como le autorizaba su destacada posición en la Academia.

Franco nació en El Ferrol, como sus hermanos. Reflejo de su serenidad es la anécdota que su padre hizo pública en los días del mes de Febrero de 1926, cuando el hermoso raid Palos-Buenos Aires. Solían ir los hermanos Franco—tres varones y una hembra—a la playa de Graña, con su madre, para tomar el baño. Al regreso de una de estas excursiones, la lancha en que volvían los niños, con la esposa del general, al Ferrol, estuvo a punto de zozobrar por la enorme marejada. La madre, al ver cómo el agua entraba por la borda de la lancha, se asustó, y entonces Ramón, sentado cómodamente, sin variar de postura, expuso su opinión:

—Me parece que nos vamos a ir a pique, mamá...

Franco ingresó en aviación hace nueve años, y al ser creada la sección de «hidros» se incorporó a ella. Hijo y nieto de generales de Marina, pretendió ingresar en el Cuerpo general de la Armada, y la suerte le fué adversa.

Contrajo matrimonio en el mes de Julio de 1924.

En Febrero de 1926 realizó, como ya hemos dicho, su gran vuelo trasatlántico, a bordo del «Plus Ultra», en unión de Ruiz de Alda, Durán y el mecánico Rada. Salieron del puerto de Palos, haciendo escala en Canarias (Las Palmas), Fernando de Noronha y Pernambuco (Brasil). Desde Pernambuco marcharon a Río de Janeiro, para seguir luego a Montevideo y Buenos Aires. Este vuelo hizo famoso su nombre en todo el mundo. En Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires fueron objeto Franco y sus compañeros de un triunfal recibimiento. Desde Buenos Aires regresaron, embarcados en el crucero «Blas de Lezo», a España.

En Octubre del pasado año proyectó un vuelo, alrededor del mundo, a bordo del «Numancia», saliendo de Cádiz en unión de Ruiz de Alda, Gallarza y Rada. A la hora escasa de levantar el vuelo, el «Numancia» se vió obligado a amarar de nuevo, con serias averías, siendo aplazado el vuelo hasta el mes de Abril del presente año para dar lugar a la construcción de un nuevo hidró menos pesado que el «Numancia».

Construido el hidró, no se le bautizó con el nombre de «Numancia». Fué éste el hidró «Dornier 16», con el que al intentar hacer la travesía del Atlántico,

con escala en Las Azores, ha desaparecido con sus tripulantes.

#### El capitán Ruiz de Alda

El capitán de artillería don Julio Ruiz de Alda nació en Estella, el 7 de Octubre de 1898; tiene, por tanto, treinta y un años de edad.

A los quince ingresó con el número 1 en la Academia de Segovia con sólo un año de preparación. Terminados sus estudios, sirvió doce meses en el regimiento de montaña de guarnición en Victoria. En Africa se distinguió en la toma de Xauen y en Muzafar. El año 1922 pasó a aviación. Por servicios prestados en la acción de Koba Darsa fué propuesto para el ascenso. Luego prestó sus servicios en Cuatro Vientos.

Ruiz de Alda ha realizado estudios en el extranjero de planimetría desde aeroplano. En compañía de Franco, Durán y el mecánico Rada participó en el vuelo del «Plus-Ultra», y también acompañando a Franco, Gallarza y Rada emprendió en el «Numancia» el fracasado raid para dar la vuelta al mundo.

Ruiz de Alda está calificado como un gran piloto.

Se ha especializado en los trabajos de radiotelegrafía y radiogoniometría, y ello le sirvió a bordo del «Plus-Ultra» para coadyuvar en gran parte al éxito obtenido.

#### El comandante Gallarza

El comandante Eduardo González Gallarza nació el 18 de Abril de 1898. Cuenta, por consiguiente, treinta y un años de edad.

Ingresó en el ejército el 29 de Agosto de 1913, y obtuvo el grado de capitán de infantería el 30 de Abril de 1923. Le fué entregado el título de piloto aviador el 24 de Febrero de 1921, y ostenta en su carnet de aviación el número 231.

En la campaña de Africa, durante los años 1923, 1924 y 1925, realizó muchos vuelos de reconocimiento y bombardeo.

En la liberación de un puesto del sector de Gomara fué herido durante un vuelo en el cual descendió a ras de tierra para ametrallar a los sitiadores. Gallarza fué alcanzado por una bala, y, sin embargo, continuó con el mando de su aparato por sobre los enemigos, dirigiéndose a su base cuando las fuerzas le faltaban, consiguiendo aterrizar normalmente. Por tal hecho fué premiado con la Medalla Militar.

Con Lórga realizó el famoso vuelo a Filipinas, el cual recuerdan bien nuestros lectores.

En nuestra sección telegráfica, interesantísimas notas informativas y gráficas de este vuelo sensacional.

### COMO INFORMA LA «GRAN PRENSA»



¡Así se escribe la Historia! He aquí un grabado que acaba de publicar un periódico de la importancia de «Le Matin», con el siguiente epígrafe: «Ponta-Deigada, puerto de la isla de San Miguel, del archipiélago de las Azores, donde el hidroavión español «Numancia» amerizó el sábado a las 8 h. 22.—De izquierda a derecha: el comandante Franco, el comandante Gallarza y el capitán Ruiz de Alda; al fondo, el hidroavión cuatrimotor.»

Como puede verse, todo es pura fantasía: lo del amerizaje, el título del hidroavión y hasta el orden de colocación de sus tripulantes, entre los cuales han prescindido, en esa composición fotográfica, del mecánico Madariaga, seguramente porque el gran rotativo francés ignoraba su existencia.

Todo ésto sería cómico si no existiera el fondo de tragedia que la desaparición de los aviadores españoles produce.

El pésame del matrimonio Carsi-Blasco Ibáñez

Nuestros queridos amigos doña Pilar Blasco Ibáñez y su esposo don Alberto Carsi, que tan abatidos se hallan por la reciente muerte de su angelical hija, han escrito a su sobrino Sigrifido Blasco esta carta de pésame por el fallecimiento de nuestro inolvidable Director don Félix Azzati:

«Barcelona 24-VI-28. Querido Sigrifido: Nos extraña no haber visto publicado nuestro telegrama, el cual enviamos la misma noche de recibir el tuvo y decía:

«Sigrifido Blasco.—Redacción EL PUEBLO.—Nuestra falta de salud y duelo reciente nos impide realizar viaje a esa por fallecimiento Azzati, a cuya familia darás nuestro pésame y recibidlo tú y todos los correligionarios por haber perdido firme defensor nuestros ideales y ejemplo amigo.—Tus tíos, Alberto Carsi y Pilar Blasco Ibáñez.»

Así es que si es a tiempo de subsanar podéis hacerlo, ya que debió recibirse nuestro pésame de los primeros.—Tus tíos, Alberto y Pilar.»

Ha muerto Azzati

El republicanismo español está de luto. Otro hermano que nos abandona. Ayer fué Blasco Ibáñez, nuestro padre intelectual, nuestro ídolo; hoy es Azzati, su mejor discípulo. Dos vidas heroicas, dos almas gemelas de un mismo ideal político, redentor, humano. Dos vidas que han rendido tributo a la muerte cuando más falta nos hacían. Como ayer lloramos a Blasco, hoy lloramos a Azzati. Desapareció la materia, pero vive el espíritu. Sus enseñanzas y doctrinas vivirán con nosotros, firmes y arraigadas. Continuaremos el exodo de nuestro martirio político, haciendo honor a nuestras convicciones y seguiremos la senda trazada por nuestros héroes caídos.

He visto al maestro en su cámara mortuoria. Su cuerpo envuelto en la bandera valenciana. En la intimidad de su último sueño, la bandera tricolor luce la gala de sus matices en un bello gesto de afirmación y convencimiento. Aquellos ojos que supieron ver de la vida sus múltiples facetas, hanse cerrado para siempre; aquellos labios que eran torrente arrollador de ideas santas, de ideas nobles, que forjadas en su cerebro todo luz e inspiración infiltrábanse en nuestras almas para hacer renacer en nosotros nuevas energías y nuevos impulsos, han emudecido; aquel cuerpo que sobre la tribuna engrandecíase al conjuro de preciados resortes en transfiguración ideológica de misticismo laico, yace ante nosotros en su postrer gesto de reposo. Ha muerto Azzati, mi buen amigo, el amigo de todos.

El pueblo valenciano ha rendido tributo de admiración y cariño al hermano que lloramos todos. Sin distinción de clases, ha desfilaro por la cámara mortuoria para dar el último adiós al buen Félix. En estos momentos de íntima emoción, quizá mi pluma no pueda reflejar la grandeza del acto que, en silencio, y con el alma lacerada por el dolor, hemos presenciado. Las mujeres del pueblo han derramado una lágrima ante el gran hombre que hemos perdido; la clase proletaria que tantas veces siguió al batallador que hoy la muerte se nos lleva, ha venido una vez más para seguirle por el último camino del que jamás volverá... Hemos llorado todos, porque un mismo dolor nos aflige: ha muerto el maestro, el hermano, el amigo. ¡Ha muerto nuestro Félix Azzati!

Una multitud invade la calle. En todos los rostros un rictus de dolor denuncia la pesadumbre de pérdida tan irreparable. Una tarde de sol, de luz, tarde emotiva. Un oleaje humano, vibrante de vitalidad ideológica, espera tránsito de dolor a que los restos del líder sean transportados en su última carrera por las calles de la Valencia que tanto amó. Emudecen los labios y hablan los corazones. Díjese rezan una plegaria de amor. Los niños de nuestras escuelas son portadores de flores que a guisa de madrigal silencioso y sangrante, ofrendan al maestro como un beso de sus almas infantiles.

Camino del Cementerio avanza el féretro sobre los hombros de los correligionarios, que no han querido abandonar al maestro y, en un gesto de rebeldía, han portado a su última mansión el cuerpo del que en vida fué amigo leal y hombre bueno. Por última vez le hemos acompañado silenciosos, humildes, respetuosos. Sentíamos el dolor de la tragedia y ante nuestra impotencia por lo irremediable hemos sentido más el peso de nuestra desgracia.

Hermano Azzati, amigo Azzati: Quisiera ser un genio para decirte simbólicamente y en lirismo redentor el dolor de mi alma. Tenía contigo un deber de gratitud que hoy torpemente he cumplido. Al correr de la pluma las frases no brotan de mi cerebro que falto de lucidez nada dicen de lo que quisieran decir. A falta de palabras un raudal de lágrimas brotan de mis ojos impulsadas por un torbellino de amor hacia el amigo que hemos perdido los republicanos de Valencia y España. Descansa en paz.

JOAQUIN BRUSE PEREZ.

Cullera nunca te olvidará, maestro

El triste caso del Maestro hizo anudar mi corazón aherrojado de tal forma, que no encontraba aún momento oportuno que expresara serenamente mi profundo sentimiento.

Te sentías morir, gran hombre, y entre tus brazos apretájabas junto a tu gran corazón a una niña, bañándola la frente con lágrimas de ternura. En vida fuistes siempre el hombre del pueblo, de ese pueblo que con la esclavitud de sus medios insuficientes para la grandeza de su espíritu, sufre y calla, y lucha continuamente por desasirse de la ignorancia y por conquistar el progreso y la libertad. Tu dignísimo periódico, fundado por aquel otro Maestro inolvidable, ha sido y sigue siendo la cátedra prolífica, fecundante, de nuestro pueblo. En la muerte serás el apóstol magnánimo que supo infiltrar a sus semejantes el néctar del ideal de fraternidad e igualdad.

Un pueblo altamente republicano no te olvida. Tenía su nutrida representación cuando conducían tu cuerpo a la última morada. En el momento que dieron libertad a millares de palomas, al paso de la comitiva fúnebre, recordé profundamente emocionado tu entrada triunfal en Cullera, en Mayo del año 1912, una mañana de sol ardiente, cuando en plena calle de Valencia, ante ingente muchedumbre entusiasmada de gratitud, recibiste un fraternal abrazo de la madre del «Chato de Cuquet». Era una anciana que aún llevaba en su rostro la triste mueca del dolor sufrido, en la pavorosa peregrinación por conseguir el perdón para su hijo. Tú la acompañaste siempre; fuiste para ella un sostén poderoso en sus angustiosos pasos, y agraciada, con lágrimas en los ojos, estrechó tu cuerpo, que luego hubo de flagelar tan cruel enfermedad para separarte de nosotros. También lloraste tú entonces, como ahora la niña que abrazabas en tus últimos momentos.

Los republicanos de Cullera nunca olvidarán a su Azzati, al Maestro luchador que quebrantó su vida defendiendo la verdad. El pueblo todo no puede olvidar aquel gesto humano del hombre que supo defenderlo de la calumnia mejor que ninguno de sus hijos.

La tierra te sea ligera. Si en vida no supieron recompensar bien tu sacrificio, la juventud de Cullera no estará satisfecha hasta que no glorifique tu nombre, querido Maestro. AUGUSTO RENAN.

Una anécdota de Azzati

El adalid de la democracia valenciana, el hijo espiritual del insigne Blasco Ibáñez, el periodista más admirable que tuvo Valencia en la actualidad, ha muerto. Su corazón, templado bravamente en la adversidad y que supo sentir todos los infortunios y dolores palpitando amorosamente por todos los oprimidos, ha cesado de latir.

Pero las ideas sublimes que dimanaron de su cerebro potente, ahí están proclamando a los cuatro vientos las virtudes del hombre bueno, fundidas en el crisol de su temperamento exquisito y romántico. ¡Es un dolor muy amargo el que nos embarga al pensar en la cruel realidad!

La muerte, despiadada y brutal, de un zapazo trunca su vida, llenándonos el corazón de terrible congoja. ¡Pobre Azzati! El, tan decididor, tan alegre y comunicativo, ¡como sufría en estos últimos tiempos al verse privado del precioso don de la palabra!

Como Beethoven el sordido inmortal, así Azzati se reconcentró en sí mismo al hallarse imposibilitado de su verbo fogoso, y a la pluma confió sus cuantas, sus dolores, y en las albas cuartillas volcaba su pensamiento generoso impresionando a sus millares de lectores con todas las delicadezas de su alma redentora.

Eran tales sus ternuras que, su ideal, henchido de lirismo, volaba a las regiones más puras de la ilusión, reflejando su sentir en un apostolado sublime, como si Cristo hubiese vuelto a nosotros con los brazos abiertos para cobijarnos en ellos en un grande abrazo todo amor y sacrificio. ¡Ha muerto Azzati! ¡Es verdad! Su cuerpo, su pobre cuerpo lacerado por terrible dolencia se pudrirá en la fosa; su espíritu invisible e impalpable vivirá siempre entre nosotros recordándonos a aquel hombre que, con su talento, con su corazón, con sus ideales ayudados de su esfuerzo poderoso, supo labrarse un pedestal de gloria. Allí, en lo más alto, en la cúspide, se yergue arrogante el espíritu bien templado de aquel gran luchador. ¡Y a ver quién es el guapo que lo arranca de allí!

Era en aquellos tiempos en que Alejandro Lerrocorrecia triunfalmente España ostentando la jefatura del partido republicano. En el desaparecido teatro de Pizarro, en Valencia, se dió un mitin, al que concurrió enorme gentío ávido de escuchar los discursos de los oradores y, sobre todo, la autorizada palabra del caudillo del republicanismo español. Uno de los oradores era Azzati. Sabido era que nuestro ilustre muerto era fogoso y vibrante en sus discursos que enardecían siempre a las masas. Además tenía lo que se llama don de gentes y su sonrisa luminosa era la flor de la simpatía. Como se trataba de un acto trascendental para la vida del partido republicano, Azzati, como siempre, llevado de su ideología purísima e impulsado por su espíritu romántico y soñador, empezó a pronunciar un discurso henchido de sabia doctrina política, adornándole con las galas de su oratoria brillante. Cada párrafo, cada período, era acogido por los oyentes con muestras de gran exaltación, recibiendo el orador sinceras ovaciones. En las primeras filas de butacas había un joven obrero que poseía una potente voz de bajo profundo y tan entusiasmado estaba que, con gran frecuencia, interrumpía el discurso de Azzati con sus bravos y vivas estentóreos. Este sonreía benévolutamente, haciéndole señas con la mano derecha para que se callase. ¡Pero que si quieres!... El impetuoso correligionario seguía cada vez con mayores bríos. De pronto, Azzati, se encará con él y le dijo en tono zumbón y con la sonrisa en los labios: —«¡Ché! ¿Qué no calles ya, llan-dós?» Esta nota simpática de valencianismo provocó en la concurrencia una explosión enorme de regocijo y el que más la celebró fué aquel vehemente obrero. Calmada la algazara, Azzati se puso serio, y ya sin interrupción, pronunció uno de los discursos más fogosos de su vida. EMILIO SANJUAN.

En la clínica del doctor Muñoz Carbonero

Hoy seguirán los ensayos con carácter experimental y gratuitos de centroterapia, de los números CUATROCIENTOS TREINTA Y UNO AL CUATROCIENTOS CINCUENTA inclusive, en presencia de los médicos que deseen asistir y ayudar al diagnóstico y comprobación de resultados que se obtengan.

faltemos siempre los ideales que Azzati defendió. Les saluda y estrecha su mano. DR. GIL VALERO.

Aunque particularmente no lo han hecho los señores a los cuales menciona el doctor Gil Valero, «El Socialista», órgano en la actualidad de Besteiro, Largo Caballero y Saburit—el señor Anguilano milita en el comunismo—ha tenido para la muerte de nuestro amado Director señor Azzati frases de condolencia que agradece-vos. (N. de la R.)

Testimonios de pésame

El Centro Fraternidad Republicana Socialista del Puerto dedica al insigne republicano don Félix Azzati un pensamiento de flor artificial y asisten al entierro todos los socios con su directiva al frente.—Presidente, Juan Bautista Brau; vice, Miguel Lacárcel; secretario, Juan Brau (hijo); vice, Manuel Gimeno; tesorero, Ramón Gimeno; contador, J. Brau Soriano; bibliotecario, E. Ferrer; vocales: Federico Roig, Rafael Coll, Francisco Alcalde, Simón Pizá, V. Pérez del Río.

Madrid.—Expresión de condolencia por muerte Azzati firme mantenedor de ideales de redención y justicia social consecuente amigo y discípulo del insigne Blasco Ibáñez.—Emilio Segarra.

Santander.—Envío sentido pésame muerte Azzati gran periodista ciudadano ejemplar.—Jesús del Río, director «Voz Cantabria».

Torrelavega.—Republicanos Torrelavega asocian gran dolor desaparición ilustre caudillo Azzati.—Luis Palacios.

Madrid.—Expresóme mi leal sentimiento.—Narciso Diaz.

Barcelona.—Juventud Aragonesa expresa profundo dolor muerte tan queridos amigos.—Presidente, Jesús Ullé; secretario, Julio Macarulla.

Coruña.—Casino republicano en nombre republicanos coruñeses asóciase sentimiento fallecimiento Azzati rogándole nos presente en sepelio.—Presidente, Juan González.

Barcelona.—Socios Juventud radical distrito sexto se asocian duelo irreparable pérdida grande republicanos Beltrán y Azzati. Transmítanle pésame familia.

Cartagena.—Redacción «La Tierra» expresa sentimiento por fallecimiento ilustre Azzati.—Director, García Vaso.

Abarán.—Enterados republicanos ésta fallecimiento Azzati y Beltrán asociámonos justo dolor experimentan ambas familias y partido republicano.—Emilio Sánchez, Antonio Morote.

Losa de Ranes.—La muerte de Azzati la sentimos en el alma y nos adherimos al pésame.—Daniel y Víctor Amat.

Don Juan Canet nos remite una bella y sentida poesía en la que refleja el dolor que le ha causado la irreparable pérdida de nuestro querido Director.

Barcelona.—Querido Enrique: Yo me resisto a hacer literatura en los momentos en que el corazón está agobiado por un dolor sincero y verdadero. No supo escribir líneas cuando murió el Maestro. No sé qué decir ahora, a la muerte de su seguidor. Tú sabes como me ha afectado la muerte de Azzati y cómo os acompaño en la amargura a EL PUEBLO, a la familia, al Partido, a la democracia. Un abrazo a Renán y dale mi pésame, como a toda su familia.—Braulio Solsona.

Centro Republicano de Almuñécar.—Reunida la junta directiva de este centro acuerda manifestar el profundo dolor que siente por la muerte de don Adolfo Beltrán, ex diputado republicano por este distrito, y de la de nuestro jefe político y Director de EL PUEBLO don Félix Azzati. Se acuerda asistir una representación al entierro y recabar permiso de la autoridad para ondear nuestra bandera entulada.—Presidente, Joaquín Aparisi; secretario, Jaime Girón.

Sindicato de campesinos (Almuñécar).—Reunida la junta directiva de la Sociedad de Trabajadores del Campo, acuerda asociares de todo corazón y con profundo dolor por la muerte del Director de EL PUEBLO don Félix Azzati, espíritu altruista que siempre supo defender la causa de los oprimidos y como prueba de gratitud de favores recibidos.—Presidente, Francisco Roig; secretario, Francisco Bosch.

Gata de Gorgos.—Amigo Malboisson: En estos momentos difíciles y de dolor, cuando llora EL PUEBLO la irreparable pérdida de su Director, de Azzati, el amigo, el hombre, es necesario que como nunca se sientan y defiendan los ideales sagrados que simbolizó el inmortal Blasco. Transmítame mi más sentido pésame a la familia de don Félix, así como a esa Redacción. Tuvo afectísimo y buen amigo, doctor García Signes.

El ilustre director de la Normal de Maestros de Barcelona señor Juncal y su hijo nos remiten el siguiente despacho: «Nos asociamos al duelo de los republicanos de Valencia por la muerte de los señores Beltrán y Azzati.»

Barcelona.—Comparto el inmenso dolor con los republicanos de Valencia por la sensible desgracia que produce la pérdida de los señores Beltrán y Azzati y envío mi pésame a sus afligidas familias.—Antonio Flamerich Batlle.

Benifayó.—El grupo republicano me ruega dé en su nombre y a la vez en el mio el pésame a Valencia; que pierda su más alto valor; a los familiares y al diario que él dirigió.—A. Asensi.

Hemos recibido la siguiente carta de nuestro paisano el glorioso pintor don José Benlliure: «Señor don Enrique Malboisson: Mi distinguido amigo: Ha causado en mi honda pena el fallecimiento del Director de EL PUEBLO, mi querido Félix Azzati. Tan afable, cariñoso y cortés, reflejando siempre en su mirada una inteligencia clara... Lo vi siempre así y así vivirá en mi memoria mientras exista. Le ruego participe a la señora viuda e hijos mi sentido pésame y a la Redacción del periódico, a todos los amigos. Con un fuerte apretón de manos de su buen amigo, JOSE BENLLIURE.

De la familia del que fué entrañable maestro y admirado don Emilio Menéndez Pallarés: «Sigrifido Blasco.—Apenadísimo fallecimiento inolvidable Azzati, recibán y comuniquen a la familia nuestro sentido pésame.—VIUDA E HIJOS DE MENEDEZ PALLARES.»

Orense.—Juventud republicana Orense asocia dolor pérdida irreparable republicanos Azzati Beltrán paladines libertad democracia honor a Valencia honrar constructores futura España.—La directiva.

San Sebastián.—Reciban sentido pésame por pérdida irreparable Azzati.—Melía Cibrián.

Madrid.—Reciban la expresión de mi profundo dolor por irreparable pérdida.—Paco Aiarcón.

Socuéllamos.—Enterado fallecimiento Félix Azzati fiel discípulo que interpretó doctrina maestro recibida firmísimo pésame.—Desiderio Garrido.

Valencia.—Mi pésame sentidísimo.—Sirval.

Alicante.—Círculo Republicano Benaita se asocia al justo dolor que sienten los republicanos españoles, especialmente los valencianos, por el fallecimiento del señor Azzati. Rogamos hagan extensivo nuestro sentimiento a la familia del insigne republicano.—El secretario (firma ilegible).

Barcelona.—Profundamente conmovido muerte Beltrán y Azzati me sumo dolor que experimentan.—José Rocha.

Barcelona.—Ruego testimonio en mi nombre pésame muerte Azzati a su familia y a Blasco.—Antonio Oliart.

Moncada.—Los republicanos de ésta, profundamente doloridos por las muertes Beltrán y del jefe señor Azzati, se asocian al duelo que pasa en estos momentos la republicana Valencia.—Por la Junta municipal, el presidente, José Torres; secretario, Antonio Casaña. Por el Comité: Presidente, Vicente Fita; secretario, José Canete. Por el Casino: Presidente, Vicente Clement; secretario, Juan Moreno; Vicente Palanca, Vicente Lluemas, Pascual Marchante, Salvador Ferrandis, Daniel Mari, José Montagué, Valentín Bonell. (Siguen las firmas.)

Madrid.—Por azares de la vida me encuentro ausente de mi querida Valencia y al saber la irreparable pérdida me sumo al dolor que os aflige.—Esteban Millá «Gao-na».

Carcagente.—Profundamente apenado por la muerte de don Félix Azzati les hago presente mi más sincero pésame a sus familiares y a la Redacción de EL PUEBLO. Hemos perdido todos los amantes de la Libertad con la desaparición del digno Director de nuestro amado diario, un esforzado defensor de la democracia. Llorémosle.—Ramón Solaz.

Alquerías Niño Perdido (Burriana).—Reciban el más sentido pésame por la muerte del querido Director de este mi periódico señor Azzati, a la vez que le ruego transmita la bondad de transmitir a la familia del finado como a toda la Redacción. Como lector de EL

PUEBLO, desde su fundación, siento la muerte del señor Azzati en el corazón, como la senti la del inolvidable maestro don Vicente Blasco Ibáñez. Uno y otro para mí no han muerto, pues vivirán en mi mente mientras viva yo.—José Molés.

Orhuela.—Comparto su dolor fallecimiento.—Ricardo García.

Madrid.—Sentido pésame.—Gilmeno Márquez.

Alcácer.—Los republicanos de ésta se asocian al inmenso dolor que pesa sobre la familia y Partido republicano del desventurado don Félix Azzati, continuador del gran maestro Blasco Ibáñez. En nombre de todos los amigos recibán la expresión de nuestro más sentido pésame.—Martín Navarro; Francisco Cervera.

Alcudia de Carlet.—La noticia del fallecimiento de nuestro querido jefe nos tiene consternados. Reciban nuestro más sentido pésame.—Antonio Luz; Enrique Perelló.

Godella.—Reciban mi más sentido pésame.—Ignacio Pinazo Martínez.

No soy republicano ni valenciano, pero admiraba a don Félix por su nobleza y honradez y su muerte causó en mí hondo pesar. ¡Descansen en paz el caballero!—Ramón Amilliva.

Sagunto.—Imposibilitado asistir entierro asóciome dolor.—Ricardo Conde.

Jumilla.—Con el más profundo dolor me asocio al sentimiento que padece el partido republicano por la irreparable pérdida de tan gran hombre.—Cristóbal Molina.

Játiva.—Me ha sorprendido dolorosamente la muerte de Félix Azzati; con esta desaparición ha perdido el partido republicano español una de las grandes figuras, tanto en el partido como en la Prensa librepensadora.

Comparto mi sentimiento con todos sus compañeros de Redacción y demás deudos.—José Martínez Ibáñez.

Sr. D. Enrique Malboisson: Distinguido amigo y correligionario: Apenado profundamente por el fallecimiento de Félix Azzati, a quien tanto quería y de quien en todo momento encontré pruebas inequívocas de verdadera amistad, le ruego sea mi intérprete cerca de

la buena doña Esperanza y de los componentes de la Redacción de EL PUEBLO del sentimiento que embarga mi ánimo en estos momentos por pérdida tan irreparable. Muerto Azzati, su espíritu vivirá siempre entre los que en vida quisieron, siendo uno de ellos este su amigo que le estrecha la mano, Matías Montagué.

Pedralba.—¡Azzati ha muerto! Al sentir como de propia familia la muerte de Félix Azzati Descalzo, no puedo menos que llorar con vosotros su desaparición asociándome al duelo de los justos.—Enrique Llobregat.

Señor don Sigrifido Blasco.—Ciudad.—Muy distinguido señor nuestro: Los abayo firmantes, ex alumnos de la Casa de la Democracia, no pueden dejar transcurrir estos tristes días para la democracia española sin patentizar, de una forma pobre, pero sincera, el profundo dolor que nos ha causado el irreparable pérdida de don Félix Azzati, del más grandioso cantor de nuestros ideales republicanos, del fiel y digno discípulo del más glorioso e ilustre hijo de nuestra Valencia: de don Vicente Blasco Ibáñez. Que la memoria de estos dos grandes republicanos, Blasco-Azzati, sea la antorcha que ilumine nuestra existencia, puesta al servicio de sus sabias doctrinas. Sus más afectuosos correligionarios: Lázaro Pastor, José Villar, José Barré, José Pastor, Vicente Dasi, Daniel Canut.

París.—EL PUEBLO.—Reciban ustedes y transmitan familia Azzati la expresión de mi más sentido pésame.—Santiago Alba.

Lisboa.—Por la Prensa portuguesa me entero de vuestro dolor. Recibid mi sentido pésame.—Hernández Casajuana.

Alcácer.—Sigrifido Blasco: Ruego recibáis tú y transmitas familia republicana y familiares mi más sincero pésame por fallecimiento del ilustre Azzati.—A. Abella.

Picasset.—Ruego transmita familia republicana, Redacción EL PUEBLO y familiares, nuestro pésame por la irreparable pérdida del maestro de hombres y gran republicano don Félix Azzati.—P. Serra.

Continuará mañana

Los triunfos del joven artista valenciano José Renau

Unas interesantes declaraciones del ilustre crítico de Arte don A. Blanco Lon

A José Renau, uno de los jóvenes artistas valencianos a quienes se le ofrece más halagüeñas perspectivas en su camino triunfal, le dedica el competente crítico de Arte, don A. Blanco Lon, las siguientes palabras que entrañan una viva significación. Dice el señor Blanco: «A pesar de mis buenos deseos no he podido ser de los primeros en enviarle con un abrazo mi más entusiasta enhorabuena por sus recientes triunfos; que me halagan como propios—, ganando los dos primeros premios en los concursos de carteles de la Feria de Julio y del Consorcio Arrocer. No he escrito por error «dos primeros premios»; bien sé que en el segundo de estos concursos «no le han dado» la recompensa aludida y merecidísima, pero ello no quita nada para que sea de usted el honor de ocupar el primer puesto entre los trabajos presentados—algunos excelentes—con su cartel lema «Ramet» o con cualquiera de los otros que envió, pues en todos se manifiesta el gran cartelista de siempre.

Para quien sea medianamente conocedor de las orientaciones modernas del Arte Decorativo en sus aplicaciones a la estampa, el éxito de usted es enteramente igual que si hubiera obtenido el mayor galardón (siendo tan sólo de usted la pérdida material que supone no percibir las pesetas consignadas al premio), pero para un artista como usted, esto es secundario. No se desanime usted por está falta de comprensión; es más: yo me esperaba que ocurriese así, ya que el moderno arte de usted es sobradamente exquisito para ser apreciado por el vulgo (que a veces son «vulgo» también en cuestiones de juicio estético los mismos artistas ayunos, por desgracia, de la nobilísima «Ciencia del Arte», como la llama Wolfflin).

Por mi escaso conocimiento de la vida valenciana, leo con poca frecuencia la Prensa local y por esto no sé quénes formarón parte del Jurado en el concurso a que me refiero e ignoro, por tanto, si son o no artistas, de mérito o mediocres, pero es igual: si han sido artistas los miembros del Jurado, se demostraría una vez más que las facultades «creadoras» no tienen nada que ver con las «juzadoras» o lo que es lo mismo: la actividad creadora no supone la actividad crítica de un individuo; pueden existir—y de hecho existen—artistas notables, de apreciable producción artística presente o

pasada y que, sin embargo, viven en plena inconsciencia de que el Arte y los sentimientos estéticos se desenvuelven en una constante renovación evolutiva. Esos artistas han podido o pueden, sin duda, hacer incluso «obras de arte» (que ya es hacer!), pero de la misma manera y con la misma «consciencia» con que produce armonias un canario flautista; lo que no pueden hacer es «juzgar» si al par que con artistas carecen de una elemental cultura en la «Ciencia del Arte» (que no es precisamente la historia de los artistas o de las mal llamadas escuelas). Como toda ciencia, la Estética, en su moderno concepto, es una dama muy honesta que no se deja galantear por el primero que llega. Sólo los tontos o los trasnochados que estéticamente viven en los tiempos de Taine, ignorando las nuevas orientaciones debidas a los modernos tratadistas centro-europeos, sólo ellos pueden pretender que el Arte, en sus diversas épocas festaciones y en sus varias épocas sea una verdad única, incommovible e inalterable y creer que es un demérito el plausible deseo de apartarse de las normas de hace treinta años. Mucho mayor es, por desgracia, todavía la ignorancia de la «Teoría de las Artes particulares» y, sobre todo, del Arte de la estampa y del cartel, de sus leyes, de sus principios básicos, de su técnica, etc. ¡Pero que le hemos de hacer, querido Renau! Los carteles de usted y algún otro han sido víctimas de esa general falta de críticas de arte que todavía lleva trazas de durar algún tiempo y por ello me temo mucho que no sea éste el último disgusto que le dé. ¡Dios no lo remedie...! ¡Que ojalá lo remedie pronto!

Mientras tanto, reciba una felicitación cordialísima por sus admirables trabajos, finos, sintéticos, técnicamente bellos y de modo especial por aquel tan cálido, que lleva vibrante, «tan cartel» que lleva por lema «Ramet». No se desanime, le repito, por lo ocurrido, quédele la satisfacción de que sus carteles (repto—al par que algún otro (pocos) y entre ellos, uno de los premiados (¡cosa más rara!), han sido lo mejor de la Exposición... y de otras. Sus obras son la antítesis de las estampitas de alma-naque, todavía en uso a lo que parece.

Le abraza fuertemente y le desea nuevos y reconocidos éxitos. A. BLANCO LON

Catedrático de Teoría del Arte de la Escuela de Bellas Artes de Valencia

### Las curas Asuero

«Informaciones», ha preguntado sobre el sistema Asuero al doctor Compairet, quien se encuentra en Mondariz.

Compairet ha contestado que cree absolutamente en la eficacia del sistema Asuero, opinando que éste se basa en principios científicos, que no pueden negarse y estima que de notoria injusticia calificar de charlatanero al famoso médico.

París. — En los salones «Le Journal» dió una conferencia el doctor Jaworski sobre las sorprendentes curas Asuero.

Asistió numeroso público, abundando médicos y hombres de ciencia.

Explicó detalladamente el valor científico del método Asuero y calificó de extraordinario el descubrimiento.

Reseñó magníficas curas que ha presenciado en San Sebastián, causando su relato verdadera sensación.

Protestó del silencio de la Prensa francesa, inglesa, portuguesa y de otros países ante tal descubrimiento, pidiendo se dé al asunto la importancia que tiene.

Fue aplaudidísimo y felicitado.

### Audiciones musicales

Barcelona. — Ante una concurrencia de artistas, literatos y periodistas, don Juan Cura dió una velada musical con el aparato de su invención, por medio del cual se funden la pintura y la música, constituyendo una magnífica amalgama de lo bello con versiones musicales.

Ha calificado el espectáculo «Ars viviva» y en él han colaborado las prestigiosas personalidades artísticas como son las de los señores Vilumara, Alarma, Morales, Segrelles, Ballie, Amigó, Tárrega, Padrós, etc., etc.

El espectáculo resultó un éxito.

### Sucesos

**Capítulo de ahogados.**  
En el Camino Viejo de Alboraya, cerca de la casa de Benloch, se hallaban jugando varios niños de corta edad, al lado de una acequia denominada del Palmar. Uno de los niños cayó en el fondo de la acequia, pereciendo ahogado.

El alcalde del quinto distrito, don Vicente Bellver Martí, que, junto con unos huertanos, se hallaban en unos campos de las inmediaciones de donde ocurrió la desgracia, advertidos por los gritos de los otros niños, acudieron, logrando extraerle, ya cadáver.

El niño se llamaba Vicente Nava Serra, de 30 meses, domiciliado en la calle del Maestro Giner, 19, segundo.

El juzgado de guardia, compuesto por el señor García Giménez, reñense señor Fosar, secretario señor Ramírez, oficial señor Cases y signacil señor Pascual, al tener noticia del hecho se ha trasladado inmediatamente al punto de la desgracia, instruyendo diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver.

**Un remojón.**  
El niño Francisco Vargas Rey, domiciliado en las cuevas de Benimamet, cayó a la acequia de Mesalla, sin más consecuencias que el remojón y un susto más que regular.

En la Casa de Socorro de Ruzafa fué asistido, administrándosele un calmante.

**En el dique Norte apareció flotando el cadáver de un hombre.**  
Ayer mañana, sobre las once, fué visto flotando cerca de la escollera del dique Norte, el cadáver de un hombre.

Varios empleados de la Junta de Obras del Puerto, provistos de unas cuerdas se dirigieron al lugar donde se hallaba el cuerpo del ahogado, extrayéndole y depositándolo sobre las piedras de la escollera.

Se avisó inmediatamente al juzgado de Marina, integrado por el juez don Miguel A. Montojo, secretario don Ildefonso Palacios y dos marineros, que al ver que el cadáver llevaba una piedra sujeta al cuello por una soga, han supuesto que se trataba de un suicidio y se han inhibido, pasando las diligencias a poder del juzgado municipal del Grao.

En la documentación encontrada en los bolsillos del traje que vestía el cadáver se encontró una cedula expedida en Catarroja, a nombre de Manuel Biosca Testa, de 44 años, natural de Mogente, domiciliado en la calle de Gardia Toral, número 23, por lo que pudo ser identificado.

También se encontró sobre el cuerpo la cantidad de 710 pesetas.

De las averiguaciones practicadas posteriormente se ha sabido que Manuel Biosca poseía un detall, situado en el Camino Real de Madrid, número 23; como parte que se trata de un suicidio, cuando diligencias para inquirir los motivos que indujeron al finado a tomar tan fatal resolución.

El cadáver de Manuel Biosca fué trasladado al depósito judicial.

**Capítulo de «curdas».**  
Junto al portazgo del Camino del Grao fué hallado en el suelo por un niño transeúnte, un hombre tendido en el suelo, con la cara ensangrentada y sin conocimiento,

Los guardias municipales números 119 y 21 fueron avisados, recogiendo al herido y conduciéndole a la Casa de Socorro de Colón, donde le fué curada una herida contusa en la región ciliar derecha y alcoholismo agudo.

Cuando se «clareó» un poco, se pudo saber que se llamaba Vicente García Nancedo, de 53 años, sin domicilio conocido, y la lesión que sufrió se la causó al caer al suelo por los efectos del «alumbrao».

El tranvía de la línea número 22, de Valencia a Puebla de Farnals, dió un golpetazo a un hombre que junto al penal de San Miguel de los Reyes pasó delante del tranvía, a tan corta distancia, que el conductor no pudo evitar el golpe.

Conducido a la Casa de Socorro del Museo, manifestó llamarse Arturo Arenar Cubero, de 45 años, habitante en la calle de Marchalenes, número 14, bajo, de escoriaciones en la nalga izquierda, región mamaria y dorsal, con síntomas de alcoholismo.

**Con un cuchillo.**  
Francisca Gurrea de San Francisco, de 23 años, soltera, pescadora, habitante en la calle de José Benlliure, número 310 (Cabañal), tuvo la desgracia de cortarse con un cuchillo de partir pescado, produciéndose una herida incisa a colgajo de forma angular y de unos dos centímetros de extensión, que interesa todos los tejidos blandos y secciona el tendón exterior, situado en la cara dorsal del citado dedo.

**Caídas.**  
María Sahuquillo Mateo, de 11 años, al apearse del tranvía en la Gran Vía del Marqués del Turia, cayó a tierra, produciéndose una contusión con hematoma en la región frontal y escoriaciones en la región infraorbitaria izquierda y rodilla derecha.

Enrique Quilis Aznar, de cuatro años, domiciliado en Monteolive, sufrió una caída, de la que resultó con una herida contusa en la región occipital.

También a consecuencia de una caída se ha causado la fractura del radio izquierdo por su tercio inferior, un muchacho llamado Juan Miñana Frats, de 14 años, que vive en la calle de las Almas, número 5, piso segundo.

Ha sido curado en la Casa de Socorro de Ruzafa, donde han calificado la lesión de pronóstico menos grave.

Amparito Añón Muñoz, de cuatro años, habitante en la calle del Doctor Simarro, letras L A, piso cuarto, cayó en su propio domicilio, ocasionándose una herida con tusa en la región ciliar izquierda.

El niño de cinco años José Navarro García, que vive en la calle del Mar, número 50, jugando anoche a la puerta de su casa sufrió una caída, de la que resultó con una herida contusa de cinco centímetros de extensión, que interesa los tejidos blandos, situada en la región ciliar derecha.

Fuó asistido en la Casa de Socorro de Colón.

A consecuencia de un tropezón con una gruesa piedra en el Camino del Grao, el jornalero Florencio Sáiz Bellver, de 30 años, ha sido curado en la Casa de Socorro de Colón, de una herida contusa con avulsión de la uña del dedo grueso del pie izquierdo.

El niño José M. Izquierdo Rodrigo, de seis años, domiciliado en la calle del Marqués de Caro, se hallaba jugando con unos amigos, cuando se le ocurrió subirse a una ventana, teniendo la desgracia de caerse al suelo.

En el dispensario del Museo fué atendido, apreciándole el facultativo de guardia la fractura en tallo verde del antebrazo derecho.

Pronóstico menos grave.

**Amputación traumática.**  
Por haberse cogido la mano en un cierre de puerta, haciendo palanca con una sortija, fué asistido en la Casa de Socorro del Puerto, Carmel Castelló Navarro, de nueve años de edad, domiciliada en la calle de José Benlliure, número 13 de la amputación traumática del dedo anular de la mano derecha.

Pronóstico menos grave.

**Accidente del trabajo.**  
Rafael Cortés Pons, de 17 años, obrero de las brigadas municipales, que trabajaba en el Palacio Municipal, en las reformas que allí se están realizando, ha tenido la desgracia de darse un golpe con una gruesa piedra, produciéndose contusión de segundo grado en la región sacra derecha.

**Fallecimiento.**  
Según noticias recibidas de Lérida, en el Hospital de aquella ciudad, ha fallecido el interventor don Rogelio Fernández Alvarez, el cual al pasar el tren número 2.302 por el puente de la estación de Juncada, estando practicando la intervención, una portezuela se cerró violentamente por efecto del viento, dándole un fuerte golpe en el cráneo.

El desgraciado interventor tenía su domicilio en nuestra ciudad y pertenecía a la Compañía de Ferrocarriles del Norte.

**Los perros sin bozal.**  
En el dispensario médico de Colón han curado a Isabel Tornero Candela, de cinco años, habitante

en el Camino de Algrós, número 1, piso segundo, la cual había sido mordida por un perro y presentaba lesiones en la cara externa, tercio superior del brazo derecho.

**Detenciones.**  
Ayer tarde fueron vistos dos individuos sospechosos, merodeando por los alrededores y patio del Hospital y en vista de ello un practicante y varios empleados del establecimiento los han detenido y entregado a la policía.

Han dicho llamarse Plácido Traviña Díaz y Miguel Albert Gabarda, conocidos como maleantes y fichados ya por la policía.

**Los ladrones trabajan.**  
Han comenzado sus trabajos de verano los ladrones, entrando durante la noche de ayer por el balcón abierto de la casa en que dormía el practicante del Hospital, don Manuel Muñoz, quien se despertó oportunamente, haciendo huir al ladrón.

**Desgracia.**  
A las diez próximamente de la mañana de ayer, se dirigía hacia el Hospital provincial la anciana R. R. R., de 73 años, viuda, acompañada de una hija suya, cuando al llegar al cruce de la calle de San Vicente y tomar la de Garrigues no vieron que un autocamión iba hacia ella.

El guardia urbano número 308, al ver que dicha anciana iba a ser atropellada, intentó sujetarla, cayéndose la mujer al suelo. Afortunadamente el chófer tuvo serenidad parando instantáneamente el vehículo y evitando de esta forma atropellar a la anciana y al guardia.

Como la citada anciana se quejaba de agudos dolores, fué trasladada en un taxi al expresado establecimiento benéfico, acompañada por el expresado urbano, don de le apreciaron la fractura del codo derecho por el tercio superior del antebrazo, lesión que le fué calificada de pronóstico grave.

**Audiencia pública**  
Sección primera  
¡Adiós, mi dinero!  
El procesado Higinio Roselló Lurbe y Onofre Sánchez sostenían desinteresadas relaciones amistosas que nacieron de la convivencia en las rudas faenas agrícolas a que se dedicaban en las épocas de plantío y recolección por esos campos de allende las fronteras regionales.

Tan rudo trabajo obliga a los «emigrantes» a privarse hasta de los menores goces materiales para poder con toda suerte de privaciones hacer pequeños ahorros que hagan disfrutar después a sus familiares de algunas efímeras satisfacciones.

Envueltos en esa mareada, de regreso de la expedición, decidieron tomarse unas copitas en un bar de los alrededores del Barrio Chino y allí, entre el trajín pululante que lleva consigo su clásica atmósfera, mientras la pianola va desgranando los aires incitantes de algún tango apachesco, el cerebro de Onofre Sánchez concibió una jugarreta con que poner en situación harto comprometida a Higinio, despojándole de un centenar y pico de pesetas que tenía bien guardaditas en la fatigüera. Y dicho y hecho: se hizo con ellas, sumiendo en la más negra de las desventuras al pobre Higinio, quien se volvió loco buscando por la ciudad a Onofre, a quien creía autor de tal desaguisado o por lo menos parte integrante en la broma, cosa que no llevó a efecto hasta el día siguiente que volvieron a reunirse por azar de la fortuna en el kiosco de la plaza de Abastos y allí comenzaron las explicaciones, que degeneraron, dadas las negativas de Onofre, en reyerta, en la que Higinio causó algunas lesiones, por las que ha sido procesado, sin que a pesar de su agresión a mano armada se haya podido reembolsar de aquellas pesetetas...

En el día de ayer se celebró juicio oral en esta sección contra Higinio Roselló Lurbe, por delito de lesiones, en el que fué defendido por el letrado don Ramón Andreu.

**Sección segunda**  
Ante esta sección se celebró un juicio oral en causa instruida por delito de homicidio cometido por imprudencia temeraria a consecuencia de un choque de trenes ocurrido en el sitio denominado El Gurugú, en el que ha intervenido el letrado don Vicente Alfaro.

**Sala de lo civil**  
Esta sala celebró la vista de un pleito de ejecutivos del juzgado de Novelda en la que ha actuado el letrado don A. Mateo Quirant y fueron suspendidos otros dos: uno procedente del juzgado del Mercado, en pleito de mayor cuantía, en el que intervinieron don Arturo Ledesma y don José María Carrau, y otra en juicio de retracto, en la que tenía que intervenir don Ricardo Ibáñez Ripollés.

**Tribunal industrial**  
Señalamientos para hoy:  
A las once:  
Antejuicio-demanda formulada por José Lillo Gallego, contra la Sociedad Iberica de Construcciones y Obras Públicas, sobre reclamación de horas extraordinarias.  
Antejuicio-demanda instada por don Eugenio Alabau Surana, contra don Severiano Roselló Pallardó, sobre reclamación de salarios.  
Juicio, demanda formulada por Manuel Arona Zafrilla y otros, contra Sager y Woerner, S. L., sobre reclamación de salarios.

efecto, continúan usurpadas por los dueños, mejor dicho, los poseedores de muchas edificaciones y no es esto lo peor, sino que la poca playa que queda desde el Cabañal a la Malvarrosa, está como siempre convertida en arsenal sucio, lleno de inmundicias, avivado de perros sin dueño y sin recibir la visita de la higiene.

Esta es la situación de la primera parte de las playas, la situación de la segunda, es decir, de la playa comprendida entre el Sanatorio y hasta más allá de la acequia de Vera, es peor, es más desdichada.

Allí, en esa parte tan hermosa, se entró a saco por los recreadores de cerdos, se les permitió que sin dirección alguna sacasen miles y miles de carros de arena, por los cuales tenemos entendido se pagaban unas pesetas y tanta arena se sacó que ha quedado socabada la playa en una anchura de cinco o seis metros junto al aeródromo y como los temporales lanzaron en las zanjas resultantes gran cantidad de algas, bajo de la cual queda el agua, cualquiera transita por allí sin hundirse hasta las rodillas.

Esta gran laguna con algas, al entrar en putrefacción, constituye focos infecciosos que están pidiendo la visita de inspección del señor Trallero.

Además, el campo provisional de aterrizaje ha quedado achicado, casi inservible. Y queremos y pedimos que Valencia sea base de aeronáutica!

No sabemos la verdadera delimitación de la zona marítima y si sobre esa playa de la Malvarrosa

tendrá jurisdicción la Comandancia de Marina. Es lo probable y si así es de esta Comandancia esperamos el remedio.

Si no lo fuera y al Concejo fuese a quien incumba estos menesteres y nos creemos inclinados a ello ya que se nos dice que el Ayuntamiento autorizaba la extracción de arena mediante un canon que cobraban los peones de caminos del Municipio y además en años anteriores atendía estas playas, hemos de pedirle que en este año haga lo propio. ¿Cómo? Haciendo desaparecer la laguna existente arreglando el campo de aterrizaje y poniéndole en condiciones de ser utilizado y saneándolas.

Ya que el Alcalde habla constantemente de reformas, nosotros le rogamos que gire una visita a esas playas, seguros de que ordenará inmediatamente el arreo de la playa desde el Sanatorio a la acequia de Vera, dejando así complacidos a los vecinos que pagan todos los impuestos y en disposición de ser utilizado el aeródromo.

**Conflicto obrero resuelto**  
Como recordarán nuestros lectores, días atrás dábamos la noticia de haberse planteado un conflicto obrero en el pueblo de Vallada, motivado por obligar determinado patrono fabricante de cestas a sus obreros dos días al mes al pesado trabajo de escoger mimbrres para la fabricación, tarea concepuada como de hombres, con la particularidad de no pagaries este trabajo.

La pronta intervención del Gobernador civil, junto con el delegado del Trabajo, llamado por aquí en defensa de los derechos de las aludidas obreras, ha dado por resultado la solución del conflicto, aviniéndose el patrono al pago de estos jornales.

Suponemos que las autoridades tendrán en cuenta algún otro asunto que se relaciona muy íntimamente con el trabajo de estas obreras, y que habrá comprobado el delegado del Trabajo en su visita, pequeños detalles que también se solucionarán visto el ambiente de cordialidad con que se resolvió el primero y más importante.

# En 78 países Es la bebida favorita Ahora de venta aquí



... en las terrazas de los bares elegantes...



... al descansar de un rato de baile en el casino...



... en el club... ¡Coca-Cola es preferida siempre!

SU exquisito gusto seduce desde el primer momento. En todas partes, casinos, clubs, cafés y campos de deportes, oirá usted esto de labios de cuantas personas toman Coca-Cola, la bebida universalmente conocida.

Durante todas las épocas del año, Coca-Cola es la preferida por el público en general, ocho millones de botellas se consumen diariamente en el mundo entero. En su acertada composición entran productos de catorce frutas distintas. A ellos debe, no sólo el sabor exóticamente exquisito, sino las condiciones vigorizadoras que la caracterizan.

Pídala hoy mismo. Le entusiasmará. De venta en todos los cafés y bares



La bebida elegida por todos en los sitios más concurridos

## Coca-Cola

Marca registrada

Precio: Plas. 0,40 botella

**Jurados patronos:** don Mariano Martínez Cortelles, don Blas Ramón Ibáñez y don Manuel Liedó Jordá.

**Obreros:** don Francisco Anchel Andreu, don Juan Bautista Artero Manrique y don Francisco Sanchis Pascual.



**El abandono de las playas**  
La Naturaleza ha sido pródiga con nosotros. A ella se debe esas hermosas playas, tanto la del Salter como la de la Malvarrosa. Esta última en otras manos, en otras poblaciones, en la misma Easo, hubieran sido cuidadas con todo esmero, habiéndose dirigido y de recreo, al propio tiempo que en saludable paraje al que no sólo saludamos los valencianos, sino mucha gente atraída por la espléndida visión de nuestra huerta y la saludable acción de nuestro mar.

Aquí, desgraciadamente, todo está por hacer. Y no es que la Prensa no habia no pide, no reclama constantemente la intervención de quienes pueden y deben actuar, sino que la urbanización, el adecentamiento y la salubridad de tales parajes están en olvido.

Hemos venido pidiendo que las playas del Cabañal y Malvarrosa se urbanizasen, se cruzaran de amplias avenidas con jardines y, en

La pronta intervención del Gobernador civil, junto con el delegado del Trabajo, llamado por aquí en defensa de los derechos de las aludidas obreras, ha dado por resultado la solución del conflicto, aviniéndose el patrono al pago de estos jornales.

Suponemos que las autoridades tendrán en cuenta algún otro asunto que se relaciona muy íntimamente con el trabajo de estas obreras, y que habrá comprobado el delegado del Trabajo en su visita, pequeños detalles que también se solucionarán visto el ambiente de cordialidad con que se resolvió el primero y más importante.

**Teatros**  
SAGUNTO  
**Función benéfica**  
Esta noche se dará en el gran teatro Romeu una función benéfica, en la que tomarán parte la notable primera actriz Africa García, que tan ruidosos éxitos está obteniendo en cuantas funciones toma parte y el primer actor y director Juan Gómez.

Se pondrán en escena las bonitas comedias «El conflicto de Mercedes» y «El bastardo».

En ambas obras tomará parte el cuadro artístico de la localidad,

OLYMPIA MAÑANA JUEVES



ONOFROF

APOLO

ULTIMA SEMANA HOY MIERCOLES A las siete tarde y 10'45 noche: GRANDIOSO EXITO!!

Harry Flemming

(El mejor bailarín del mundo) Presenta la revuette, que es una algarada de cantos y bailes

HELLO JAZZ

o dos horas en Nueva York por la formidable compañía norteamericana de

42 artistas BLANCOS Y NEGROS, 42 No pasará por Valencia espectáculo más original y sugestivo

Preguntado a quienes lo hayan visto Viernes, función en honor de la formidable bailarina DORA KASSAN.

LIRICO

HOY MIERCOLES Sensacional programa A las 5'30 tarde y 10'45 noche: BUTACA, 0'60 - GENERAL, 0'30

Un beso para la Cenicienta

Delicada comedia infantil, por Betty Bronson, Tom Moore y Esther Ralston

REVISTA PARAMOUNT

La Exposición Internacional de Barcelona Revista Gaumont en la que se admira el PUEBLO ESPAÑOL con los aspectos más típicos de cada región, entre ellos la gloriosa BARRACA, legítimo orgullo de Valencia, y por último LA FANTASTICA ILUMINACION NOCTURNA

¡¡Gran éxito cómico!!

Esposa por encargo Graciosa comedia, por Wallace Beery y Raymond Hatton

NOVIO POR COMPROMISO Graciosa comedia en dos partes

Mañana jueves: Ruidy Taylor y Ford Sterling, en la graciosa comedia

Los caballeros las prefieren rubias

GRAN TEATRO

Extraordinaria semana U. F. A. Hoy, a las cinco tarde y 10'45 noche: BULGARIA, PAIS DE LAS ROSAS Cultural U. F. A.

Una puerta hacia el mundo Por Mady Cristhians

La preciosa comedia U. F. A. Ladronzuela de amor Lillian Harvey, Dina Gralla y Werner Fuetterer

Viernes, superproducción: CASTIGO Por Suzy Vernon

La pequeña telefonista Por Mary Johnson

60 céntimos, butaca

COLISEUM

HOY MIERCOLES A las cinco tarde y 9'30 noche: BUTACA, 0'30 - GENERAL, 0'20 NOTICARIO FOX

La hermana menor Interesante comedia dramática

¡¡Gran éxito!! Este hombre me gusta Extraordinaria producción, por BEBE DANIELS

CAMPEON A LA FUERZA Graciosa comedia en dos partes

Mañana jueves: FRED THOMSON en la extraordinaria producción

Ajustando cuentas

CINE PROGRESO

HOY MIERCOLES Una comedia en dos partes EL SILENCIOSO Cinco partes, emocionante por Jack Perrin

EL DIABLO, SANTIFICADO Nueve partes, por Rodolfo Valentino

RESURRECCION Siete partes, por Dolores del Río y Rod La Rocque, película basada según la célebre novela del inmortal escritor León Tolstoy

Jueves: EL VAGABUNDO POETA, por Thon Barrimore.

CINE DORÉ

HOY MIERCOLES Una comedia en dos partes LA HAZIENDA DEL PELIGRO Cinco partes, por Thom Tyler, Chipita y Vivalde

Miguel Strogoff

El correo del zar Dos jornadas, 16 partes. Se proyectará completa

Viernes: Otro grandioso programa extraordinario.

Trinquete Pelayo

Esta tarde, a las 6'30, se jugará un gran partido de pelota, entre los afamados pelotaris Chelaet, Mora y Vaguer, rojos, contra Lloco II, Miró y Fuster (D.), azules. A escalera cuerda, a 60 tantos.

La antigua casa JOSE PEREZ ALMENAR

continúa tostando diariamente sus ACREDITADOS CAFÉS en la calle del Trench, 23 (entre la farmacia y «El Tirón»), donde se ha trasladado por derribo de su primitivo local de la calle de San Fernando, esquina a la plaza del Mercado.

Martínez y Orts

Lámparas de bronce y cristal de Bohemia, en todos estilos Grandes salones de Exposición y venta al detall en la misma fábrica Gran Vía de Jesús y María, número 20 (frente al Colegio de Jesús y María) - Teléfono, 12.142 Esta casa no tiene sucursales

Olympia Hoy miércoles, último día DESPEDIDA

DE LA ORQUESTA TIPICA ARGENTINA

BACHICHA

En cine: información número 3 de las exposiciones BARCELONA - SEVILLA

LA DAMA ATREVIDA

por Belle Bennet NOTICARIO FOX

MAÑANA JUEVES DEBUT THE MAROCCO BOYS

Zapateadores y malabaristas modernos DEBUT - DEBUT - DEBUT - DEBUT del célebre fascinador

ONOFROF

Campeón mundial de la fuerza psico-fisiológica En CINE: Estreno, LA DANZARINA RUSA, por Colleen Moore

BA-TA-CLAN

Tarde, a las cuatro y noche a las diez: Grandioso programa de variedades. 50 artistas y la estrella ADELINA DURAN.

Hoy en el CABARET DE VERANO

HARRY FLEMMING con sus 15 admirables BANDITS

La Orquesta de BLANCOS Y NEGROS del Apolo.

GRAN TEATRO Hoy y mañana, DOS U. F. A.

La deliciosa comedia sentimental

Ladronzuela de amor

LILLIAN HARVEY - WERNER FUETTERER - DINA GRALLA

Otra preciosa y delicada comedia titulada

UNA PUERTA HACIA EL MUNDO

Por Mady Cristhians

Viernes: Un gran suceso: CASTIGO

Plaza de Toros

Viernes día 28 ACONTECIMIENTO ARTISTICO Estreno de la hermosa zarzuela de costumbres valencianas

El Ruiseñor de la huerta

Letra de Julián Sánchez Prieto (el Pastor Poeta) Música del maestro Magenti

CAMPO DE MESTALLA

Hoy miércoles, a las siete tarde:

C. D. Castellón

CONTRA Real Gimnástico F. C. (PRIMEROS EQUIPOS)

ENTRADA POR DONATIVO

La Inglesa

Para comprar los mejores PRESERVATIVOS de goma, diríjase siempre, San Vicente, 164, LA INGLESA. Hay entrada por la escalerilla. Sucursal en Madrid: ESPOZ y MINA, 82. LA IDEAL.

Espectáculos

APOLO A las siete tarde y 10'45 noche: Exito grandioso de la compañía de revistas de Blancos y Negros.

BA-TA-CLAN Tarde y noche grandes programas de variedades.

LEZICO De 5'30 tarde a diez noche Grandes sesiones de cinematografía.

OLYMPIA De seis tarde a 10'15 noche: Grandes sesiones de cinematografía.

GRAN TEATRO De cinco tarde a diez noche: Grandes sesiones de cinematografía.

COLISEUM De cinco tarde a 9'30 noche: Grandes sesiones de cinematografía.

De Toros

De fuera nos dan hechos las combinaciones de Feria

Ya ha ocurrido varias veces: no hay manera de obtener aquí noticias, pero, en cambio, los colegas de fuera las tienen con bastante antelación. Se dirá que luego el avance sufre rectificaciones, mas de lo dicho queda lo importante confirmado.

En varios periódicos vemos las combinaciones de matadores para la próxima Feria. Al azar podríamos reproducir cualquiera de ellas, pero preferimos la de nuestro amigo «Don Ventura», crítico taurino de «El Día Gráfico», de Barcelona. La da comentada y como coincidimos en sus apreciaciones...

Hela aquí: «Ya se conocen las combinaciones de toreros para las corridas de la Feria de Valencia. Serán diez, nada menos, una novillada, cuatro becerradas nocturnas, más una corrida, también por la noche, para «echar fuera» los toros sobreros.

He aquí cómo han sido combinados los espadas. Y nada decimos del ganado porque todavía ignoramos a qué ganaderías pertenece y por qué orden se lidiará.

Día 25 de Julio.—Ocho toros para Valencia II, Niño de la Palma, Torres y Pastor. Día 26.—Marcial Lalande, Barrera y Sacristán Fuentes (yanda morena, otra alternativa)

Día 27.—Corrida goyesca (un día vamos a hablar de esto de las corridas goyescas, que ya estomaga), para Cañero, Valencia II, Niño de la Palma y Félix Rodríguez.

Día 28.—Otros ocho toros. Valencia II, Félix Rodríguez, Chaves y Sacristán Fuentes. Día 29.—Félix Rodríguez, Barrera y Torres.

Día 30.—Marcial, Barrera y Torres. Día 31.—Niño de la Palma, Barrera y Torres.

Día primero de Agosto.—Valencia II, Marcial Lalande y Niño de la Palma, con toros de Miura. Día 2.—Otra vez ocho toros, para Marcial y Pablo Lalande, Félix Rodríguez y Barrera.

Día 3.—Corrida valenciana, también de ocho toros, para Chaves, Rodríguez, Torres y Pastor. El día 4, novillada. Y el 5, cola en las boticas. Porque el empacho va a ser de los que hacen época.

El calor y la abundancia de platos fuertes harán la digestión laboriosísima. Y si las corridas rompen en mansas... ¡las mulillas!

Reservamos nuestro comentario para cuando la empresa publique el cartel completo de toreros y toros.

La protesta contra la exclusión de Manuel Martínez

No cejan los partidarios del torero de Ruzafa en su campaña de protesta contra la exclusión de Manuel Martínez de las combinaciones de Feria.

«Varios aficionados» lanzan una carta abierta, un escrito extenso, censurando que toreen diestros fracasados como el Niño de la Palma, Sacristán Fuentes y Pablo Lalande, mientras deja fuera a Martínez, que aparte su condición de valenciano y su reconocido pundonor profesional salvó el conflicto en aquella su triunfal corrida de Feria, en que unos toreros se rajaron y otros echáronse atrás.

La carta viene cargada de pimentita y traerá cola. También formulan su protesta los aficionados de Villarreal, según corrobora el siguiente comunicado que nos remite el presidente del Club Martínez de dicha población: «Señor don Francisco Mora, representante de la plaza de Toros de Valencia.

Distinguido señor mío: Como presidente del Club Taurino Martínez, de Villarreal, y en nombre de los numerosos aficionados de esta ciudad he de protestar energicamente ante usted de la postergación injustificada de que ha sido objeto Manolo Martínez, no incluyéndolo en la combinación de las próximas corridas de Feria.

Es inculcable a la par que incomprensible la actitud de usted para con Manolo Martínez, ya que aún suenan en nuestros oídos las clamorosas ovaciones que le tributaron en la última corrida que toreó en Valencia a beneficio de la Prensa y no hemos olvidado tampoco el resonante triunfo alcanzado en la Feria valenciana del pasado año.

Claro está que nosotros, señor Mora, detrás de su soberbia vemos la desmirriada figura del torero «cinematográfico», la del «Niño de los Pleitos» y compañeros mártires, que no quieren alternar con toreros «machos» y que se ligan el toro a la faja, como Manolo Martínez. Pero no olvide señor Mora que si usted cree, como dice, defender los intereses de la empresa que representa dejando que los aficionados, que al fin y a la postre somos los paganos, nos quedemos sin aplaudir las escalofriantes faenas de Martínez, nosotros, usando de ese mismo derecho que usted invoca, también creemos defender los intereses de nuestros numerosos amigos de este pueblo y de los vecinos haciéndoles comprender que es muy conveniente para su «salud» el que se queden en casa y no vayan a Valencia.

Usted, señor Mora, tiene la palabra y tenga la seguridad que deseáramos ardentemente coadyuvar a que el éxito económico fuese un hecho.

Queda de usted afectísimo seguro s. q. e. s. m., Antonio Ferrer.»

Sociedad Cultural Artística María Guerrero

La simpatía con que cuenta en esta sociedad nuestro querido Mario Blasco, dió motivo a que el pasado sábado se le tributase una especie de íntimo homenaje, puniendo en escena una de sus bellas producciones.

«La plaga», que fué la obra elegida, constituyó un verdadero éxito para su autor e intérpretes. Mario Blasco, que fué requerido varias veces a escena por el distinguido público que llenaba el salón, se vió también obligado por los aplausos a hacer uso de la palabra, y con frases sentidas expresó su satisfacción por la inmejorable representación dada a su comedia y ofreció aquéllos a sus felices intérpretes.

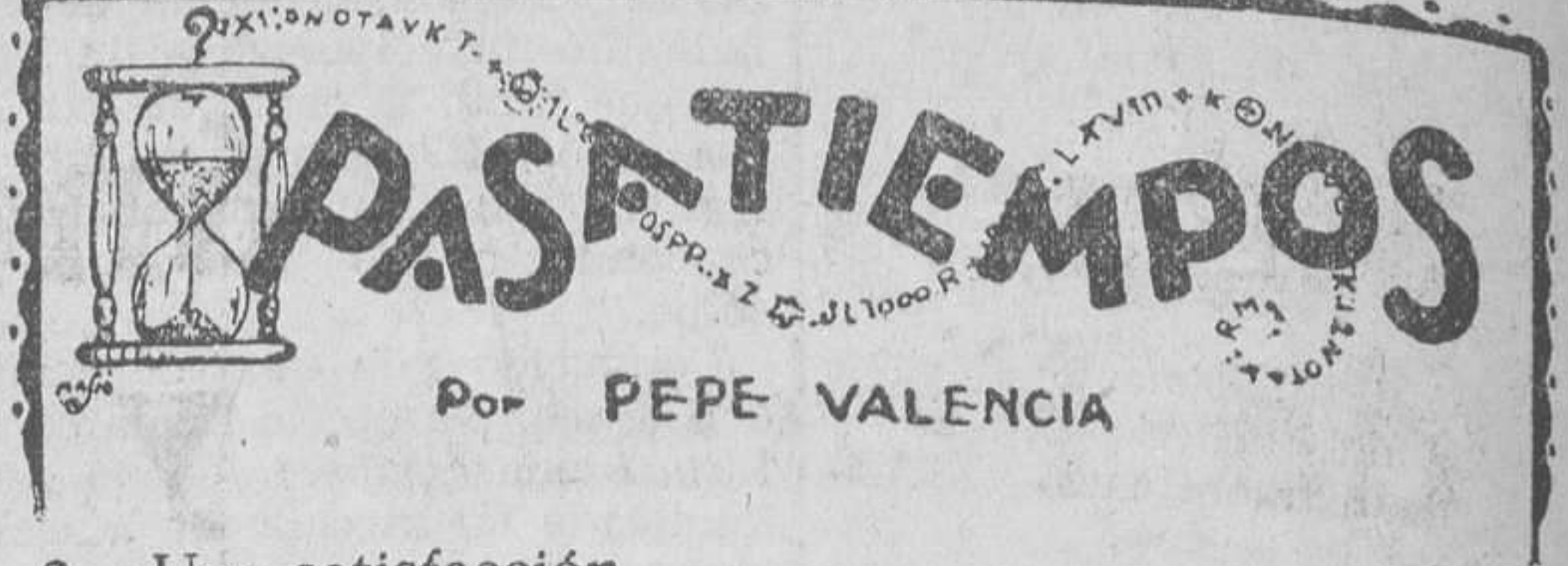
María Victoria Ortega, María Pluchau, Ana Martí, Paquita Verdejo, Paquita Sanfélix, Carmen y Concepción Asensi, no pudieron estar mejor en sus respectivos papeles.

Juan Méndez, experto y concienzudo director de este cuadro de Declamación, José Cardona, Antonio Catalá, Luis Romero, Joaquín Foleh, Francisco Babí, Miguel A. Navarro y Antonio Valls, realizaron una labor de verdaderos actores.

Fué una agradable velada, de la que guardaremos grato recuerdo y en la que se vió de manifiesto el afecto y cariño que se le profesa a Mario Blasco.

Doctor Muñoz Carbonero

Medicina - Rayos X Paz, 36 Valencia



2. - Una satisfacción.

NOTA 1000 N RECTO

La desaparición de dos muchachos

Un padre envía a sus hijos a buscar gusanos sin que hayan regresado en nueve días

Ayer hablamos con Eulogio Serdán Motes, natural de Algemesi, quien presa de natural congoja nos habla del suceso que vamos a relatar, confiando en que sus dos hijos, que desaparecieron hace nueve días, podrán ser encontrados al llevar la noticia a las columnas del periódico, cuya difusión seguramente servirá para obtener algún antecedente que permita esclarecer el misterio que rodea la citada desaparición.

Antecedentes

En el pueblo de Algemesi, barrio de la Canaleta, residía desde hace bastante tiempo el matrimonio formado por Eulogio Serdán Motes y su mujer, Catalina Badia, con sus dos hijos, Antonio, de 14 años, y Agustín, de 12.

Eulogio, llevado por su afición a la pesca y con objeto de obtener de ésta rendimientos que le hicieran más llevadera su situación económica, decidió trasladar su domicilio del pueblo de Algemesi al barrio de Cantarranas, de nuestra ciudad, y más tarde al Perelló, donde se halla actualmente.

Con toda felicidad iba Eulogio llevando adelante su profesión, en la que le ayudaban sus dos hijos, proporcionándole gusanos, que empleaba como cebo y ésta ha sido la base del suceso.

El último encargo

Según nos cuenta el desconsolado padre, el lunes, hoy hace nueve días, envió a los muchachos Agustín y Antonio para que procedieran a recoger gusanos, indicándoles como el lugar más a propósito la parte trasera del cuartel de la guardia civil de Monteolivete, y a tal punto se dirigieron los niños con el propósito de efectuar una buena recogida.

A partir de este día, nada más ha vuelto a saber la familia de los muchachos, a pesar de haber presentado la oportuna denuncia en el cuartel de la guardia civil del puebleto de Pinedo y haber recorrido primeramente el pueblo de Algemesi, los domicilios de los familiares y finalmente el barrio de Cantarranas, donde pudieran estar los muchachos.

Cómo vestían los desaparecidos

Detalle importante que permitiera, con toda seguridad, tener algún indicio para seguir el rastro de los muchachos, es el de la ropa que vestían.

Con arreglo a la relación que nos hace el padre, Antonio llevaba pantalón corto, de color claro, e iba en mangas de camisa. Agustín, también con pantalón corto, negro, rayado, llevaba un delantal de la tela denominada Mallorca, a rayas blancas y azules.

Las diligencias de las autoridades.

Hoy habrá presentado Eulogio la oportuna denuncia en la Jefatura de policía, esperando que la tarea de investigación a que se dedicarán las autoridades, con la publicidad de este suceso, harán que encuentre a sus hijos.

También la guardia civil de Pinedo y la de Algemesi trabajan por hallar a los desaparecidos, con resultado infructuoso hasta el momento presente.

El dolor de la madre

Cuanto tengan hijos, comprenderán fácilmente el intenso dolor que embarga el ánimo de Catalina Badia, al ver que transcurren días y días sin que sus hijos, esos pedacitos de sus entrañas, aparezcan, temiendo pueda haber ocurrido una desgracia, sospechando mil

absurdos que a su imaginación lleva el desconocimiento de su suerte.

¡Inútiles son cuantas palabras de consuelo y esperanza le prodiga Eulogio, quien confía, sigue confiando en que nada malo les habrá ocurrido, pudiendo al fin estrecharles entre sus brazos.

Nosotros celebraremos que así acontezca, volviendo la tranquilidad al seno de esta acongojada familia, prometiendo por nuestra parte agotar cuantos medios existan para conseguirlo.

Noticias

El número ocho de la popular revista «Valencia Automóvil», que se ha puesto a la venta, constituye un nuevo éxito de editorial.

Avulado el texto con una extensa y práctica información, multitud de grabados y un itinerario gráfico de Valencia a San Sebastián, con sus correspondiente indicaciones prácticas, hacen que este número sea acogido por el público con verdadero interés.



Eczema

Los que han sufrido de esta terrible enfermedad y se han estado rascando por años, consídanlo después de haberse aplicado el Ungüento Curadum. Ha demostrado ser un gran alivio para miles de personas que por largo tiempo han estado sufriendo de eczema, acné (barros), granos, forúnculos, úlceras, erupciones, urticaria, ronchas, almorranas, comezón, sarna, postemillas, escaldadura, sarpullido, costras, así como en heridas, arañazos, cortaduras

Cursillo sanitario.

El próximo día 1 de Julio se celebrará la apertura del cursillo que se dará a las cuatro de la tarde en los salones de la Diputación, a los subdelegados e inspectores municipales de Sanidad. Al acto asistirán el Gobernador civil y el presidente de la Diputación.

Ayuntamiento.

Recaudación obtenida el día 25 de Junio de 1929: Matadero general, 4.081'73. Idem del Grao, 1.022'39. Idem de Benimámet, 41'69. Estaciones sanitarias, 696'53. Por análisis y examen de subestancias, 696'53. Por circulación rodada, 1.500. Por extraordinarios, 916'35. Por bebidas, 5.218. Total, 14.377'21.

Círculos

Sociedad Cultural María Guerrero.—Convoca a junta general ordinaria para esta noche, por primera convocatoria a las diez y por segunda a las 10.30, para tratar del orden del día fijado en tablilla. Se ruega la asistencia.



«Tengo casi la seguridad de que el radio firmado por Franco es auténtico; sin duda donde dice «Llegamos», debió decir «Llegaremos».

Como la distancia que separa el punto donde se supone están los restos del hidroavión y la costa de San Miguel, es relativamente corta, o bien porque descubrieran tierra en el horizonte o porque las supusieron, dado el tiempo que llevaban volando, acordaron poner dicho radio, y ojalá no sea la última comunicación que esos valientes muchachos tengan con su patria.

Además hay que suponer no existe persona capaz de enviar un despacho en esos términos apócrifos, pues al detalle del final del radio, que dicen: «Saludos Francos», significaría, en caso de falsedad, un refinamiento de maldad que no debemos ni pensar.»

El ministro de Marina se sigue mirando optimista por la suerte de los aviadores.

Los submarinos no salen en busca del dirigible

Manifestaron en el ministerio de Marina que a pesar de los telegramas publicados, no se han cursado órdenes para que los submarinos de Cartagena zarpen en auxilio de los aviadores.

Se supone que han desistido de la salida de los sumergibles, porque con el tiempo transcurrido y lo mucho que tardaría dicha flotilla en llegar a la zona donde se supone que ha ocurrido el accidente, no es eficaz el empleo de estos barcos.

Un despacho de la embajada de Italia y contestación del ministro de Marina

El marqués de Estella permaneció toda la tarde en su despacho no asistiendo al banquete a que estaba invitado en la legación de Noruga por padecer fuerte dolor de cabeza.

A primeras horas de la noche le visitó el jefe del Gabinete diplomático Monteseinos, que le enseñó el siguiente despacho del consejero de la embajada de Italia:

«El Gobierno italiano ha dado órdenes al crucero «Viri» y contratorpedero «Pantera», que se encuentren en Lisboa, para que busquen el avión de Franco, efectuando crucero entre Lisboa, Cádiz y Azores.

La escuadra italiana ruega al Gobierno español la tenga al corriente de todo lo que pueda ser útil para la busca, para que radiotelegrafe al «Ancona», cuyo signo es 5 A B N en los primeros quince minutos de cada hora.»

Con este motivo el ministro de Marina ha enviado los siguientes radios:

«Almirante escuadra italiana bordo «Ancona»: Rectificada posición restos avión visto por vapor inglés «Glendon», resulta latitud 35°32' y longitud de 0°23' minutos y enterado que usa ha dispuesto salida del «Viri» y «Pantera», me permito proponer que exploren dicho punto, tratando de identificar dichos restos, y de ser los del «Dornier 16», habrá terminado incertidumbre este doloroso accidente.»

En el mismo sentido el ministro de Marina ha dispuesto se envíe otro radio al buque portaviones inglés «Eagle».

Un telegrama de Ferrarin

El famoso aviador Ferrarin, que tiene con su malogrado compañero Del Prete el record mundial de distancia, ha dirigido desde Milán el siguiente telegrama: «Apenadísimo falta noticias Franco; espero leer pronto salvamento glorioso equipo.»

La impresión sigue siendo desconsoladora

Según el servicio meteorológico el tiempo desde las Azores hasta Portugal será de chubasco y tormenta que levantará marejada.

La impresión final sigue siendo desconsoladora, aun teniendo en cuenta que los trabajos de exploración no han llegado todavía a su máxima eficacia.

Los destroyers habrán empezado hoy la busca en una anchísima zona.

Dos elementos formidables para las pesquisas, son el portaviones inglés «El Águila», y el aviador italiano Longo, que se unirá a los hidros españoles; pero hasta mañana no es de esperar del resultado estos trabajos.

Mientras tanto el desaliento es cada vez mayor.

Todo el mundo desea que los valerosos aviadores sean encontrados sanos y salvos.

Preguntando la posición exacta del hidro

Londres.—Preguntado radiotelegráficamente el vapor «Glendon» la posición exacta en que encontró los restos del avión cerca de las Azores, dio todos los detalles, añadiendo que el estado del mar ha empeorado en la ruta que sigue y que al ser advertido de la desaparición del hidro de Franco ha explorado en un radio de acción bastante amplio en su derrota, sin encontrar la menor huella.

Respecto a los restos del hidro a que se refiere en su primer radio, dice no pudo capturarlos porque e oleaje bastante intenso lo llevaba a la deriva.

Sobre el viaje de Macdonald

Londres.—Por ahora no puede precisarse la fecha del proyectado viaje de Macdonald a los Estados Unidos.

Lo único positivo es que el señor Macdonald piensa hacerlo cuanto antes.

Así, pues, todo depende de la marcha de los acontecimientos, los cuales es posible que demuestren que dicho proyecto no será realizable hasta primeros de año.

La Feria de Muestras de Valencia

Sevilla.—Entre los acuerdos adoptados por el Consejo Superior de Cámaras de Comercio se ha adoptado el acuerdo de que se celebre la Feria de Muestras de Valencia como ha venido efectuándose en años anteriores.

TOROS

(Recibido con retraso.)

MARSELLA

Lidiáronse toros de Lescof, que fueron buenos.

Paradas muy bien toreando y superior con las banderillas.

(Ovación.) José Belmonte, superior con el capote.

Hizo dos faenas buenas con la muleta, y en la suerte de matar se mostró decidido.

Escuchó ovaciones y dió la vuelta al ruedo.

Susoni, bien en conjunto, haciéndose aplaudir a ratos.

SEGOVIA

Novillos de Manuel Santos, difíciles.

Emilio Prado, rejoneador, quedó regular.

Paquiro vió volver el primero al corral.

Se negó a torear al segundo, alegando estar herido, y ante el dictamen contrario del médico, el presidente dispuso ingresara en la cárcel.

Lo cazó José Serrano como pudo.

BURGOS

Se lidiaron cuatro erales de Polo para Niño de Embajadores y Niño de Cerrajillas, que gustaron mucho.

VICHI (Burdeos)

Se corrieron reses de Durán, que fueron regulares.

Jumillano, superior.

Antonio Montes, bien.

GRANADA

Se lidió ganado de Pérez, manso y difícil.

Perete estuvo muy valiente en todo.

Aldeano, que reapareció después de la cogida que sufrió en Bilbao el 7 de Abril, denotaba estar resentido del percance, pero demostró también su buen estilo con la espada.

Al segundo lo mató de una entera y al quinto de dos pinchazos. Paquito Rodríguez muy bien con la capa y la muleta.

SUECA

En esta plaza se corrieron cuatro novillos de Rodríguez para Bulnes e Ivarito, que fueron mansos.

Epifanio Bulnes, en su primero, manso de solemnidad, tiró a alfiñar valiente y estuvo breve con el estoque, siendo por ello aplaudido.

En su segundo veroniqueó entre los olés del público, y luego con la muleta toreó por naturales, ligados con los de pecho.

Prosiguió con pases ayudados, con rodillazos y acabó con el bicho de dos pinchazos y una estocada hasta la bola.

(Ovación.) Ivarito toreó a su primero muy valiente, matándolo de media de efectos rápidos, que se le ovacionó, concediéndosele la oreja.

En el que cerró plaza estuvo breve con la pañoza, cobrando media con gran habilidad.

(Ovación.)

SANTANDER

Bichos de Perogordo, mansos. Pepto Bienvenida estuvo muy bien.

Alfredo Corrochano, superior, cornada en su primero, estuvo muy voluntarioso y afortunado.

NIORT (Francia)

Pedro Pouly, único espada, pa-seportó cuatro toros de su ganadería, estando bien en uno y superior en los otros tres.

EIBAR

Los novillos de Carreño, cumplieron. Jaime Noain y Angel Rey estuvieron bien.

Sobre un parricidio en Tortosa

Tortosa.—De las declaraciones prestadas por José Luis, acusado de haber asesinado a su esposa, Joaquina Millán, y los sepultureros Salvador Villalbi Sánchez y José Pago Subirá, parecía deducirse la existencia de dos asesinatos, ya que había sido encontrado en el domicilio de José el cadáver de Joaquina, y en cambio los sepultureros afirman que la habían enterrado en el Cementerio.

Hechas las oportunas excavaciones en el Cementerio, no fué hallado el cadáver de Joaquina, que los sepultureros enterraron; pero sí encontraron indicios de haber estado allí enterrada una persona.

En vista de ello, el juzgado amplió la declaración a José, el cual acabó confesando que mató a su esposa en el año 23, cuyo cadáver lo cargó en un carro de estiércol para que su hijo lo llevara al Cementerio, donde los sepultureros le daban sepultura mediante el pago de 1.000 pesetas.

José, temeroso de que los sepultureros lo descubrieran, pues no les había pagado las 1.000 pesetas, a los quince o veinte días de cometido el crimen entró una noche en el Cementerio, escaló la tapia y apoderándose de las herramientas de los sepultureros cavó la fosa, sacó el cadáver, ya descompuesto; lo metió en un saco y se lo cargó a la espalda y lo llevó a su casa, donde abrió una fosa y lo enterró nuevamente.

El hijo del criminal y los dos sepultureros han ingresado en la cárcel, procesados por el juzgado como encubridores.

El general Sandino se retira

Guatemala.—El general Sandino ha llegado a Guatemala procedente de El Salvador.

Ha hecho el viaje en tren especial, acompañado de cinco de sus partidarios.

Próximamente saldrá para Mérida, del Estado de Yucatán, en Méjico, en donde piensa establecerse y residir pacíficamente.

La situación religiosa en Méjico

La legación de Méjico ha recibido de la secretaria de Relaciones Exteriores de su país el siguiente mensaje:

«Las dificultades religiosas quedaron resueltas, sujetándose el clero a la legislación actual sobre la materia, de acuerdo con las declaraciones del presidente y comisión episcopal, que publica la Prensa.»

El derribo del teatro Apolo

Se ha hecho público que dentro de breves días comenzará el derribo del teatro Apolo.

Las curaciones Asuero

El médico de Madrid, doctor Bartrina Costa, que actualmente ha practicado ya más de mil intervenciones por el procedimiento de reflexioterapia, acaba de ser invitado por distinguidas personalidades del mundo médico y del diplomático a dar una serie de conferencias en Finlandia y en Italia.

También se asegura que significados elementos de una importante sociedad madrileña acaban de hacerle la misma petición.

Tánger.—En el Hospital Clínico de esta ciudad continúa aplicándose con éxito el plan curativo del doctor Asuero.

Montevideo.—El diputado Rodríguez Fábregas ha presentado a la Cámara un proyecto para premiar al médico que realice en el Uruguay, con éxito, el mayor número de aplicaciones por el método del doctor español Asuero.

San Sebastián.—Después de someterse al procedimiento de Asuero, encontrándose muy aliviado, marchó a Citero el ex ministro Bugallal.

Cambios

- Francos, 27'65. Suizos, 138'10. Belgas, 98'10. Liras, 37. Libras, 34'22. Dólares, 7'355. Marcos oro, 1'69. Escudos portugueses, 0'32. Pesos argentinos, 2'92. Idem chilenos, 0'84. Coronas noruegas, 1'885. Idem checas, 21. Florines, 2'84. España, 588. Hispano, 000. Crédito, 470. Idem fin corriente, 470. Río Plata, 241. Tabacos, 000. Nortes corriente, 616. Idem fin corriente, 615. Idem fin próximo, 618. A. SERRANO.

En la Filarmónica Orquesta Sinfónica de Madrid

Primer concierto

La Junta de gobierno se ha visto en gran apuro para ofrecer a sus socios local a propósito para los cuatro conciertos finales del curso, en condiciones de comodidad y decoro. La imposibilidad de darlos en el Principal y en otras salas de espectáculos obligó a gestionar al objeto la cesión de espacio adecuado en la Feria Muestrario.

Se dispuso el gran salón de automóviles lo mejor posible y en forma que ha merecido unánimes elogios. Un amplio estrado para la orquesta, tres grupos de sillas a lo largo de las tres naves del vasto local y los muros adornados con guirnaldas y medallones, contentiendo éstos los nombres de músicos célebres compatriotas y extranjeros.

El público se acomodó a placer, quedando aún centenares de sillas por ocupar. Además, la temperatura era más tolerable que en local cerrado y en cuanto a ruidos —frecuentes en los alrededores de los teatros— nada turbaba el silencio augusto del campo.

Creemos ocioso anticipar elogios a la magnífica Sinfónica de Madrid, entidad musical cuyo prestigio no supera orquesta alguna. Por él y por todos los profesores recibió el maestro Fernández Ar-

bós un cariñoso aplauso de salutación al aparecer en el estrado. El maestro cierra la serie de conciertos de nuestra Filarmónica con cuatro programas de altura, reservando al gran Wagner el espacio debido a su renombre: lo más selecto de su música apropiada al concierto. Con él rompió marcha, dándonos una versión impecable del preludio de «Parsifal», esa página sublime que es para escucharla de rodillas. El auditorio rubricó la interpretación con entusiastas aplausos, «Concerto grosso» para orquesta y piano, éste a cargo de la señora Pequeño de Rodríguez. La obra de Ernesto Bloch gustó sin reservas a partir del segundo tiempo, superando la nota de inspiración y su espléndida instrumentación en la «Pastoral y danza rústica», aplaudiéndose toda ella, por las bellezas que encierra y por el arte con que fué interpretada. Con Arbós y los profesores compartió los aplausos la pianista señora Pequeño de Rodríguez. La deliciosa «Sinfonía italiana», de Mendelssohn, ocupó la segunda parte y fué dicha con el buen gusto y el dominio que distingue a la Sinfónica madrileña; particularmente el «Con moto moderato» fué una maravilla.

Luego una admirable manera de decir el «Larghetto», de Mozart, obligado de clarinete, de cuyo solista, el señor Menéndez, creemos hacer el merecido elogio diciendo que nos recordó al gran JJuste. Una ovación para el maestro Arbós, para los artistas de cuerda y para dicho señor Menéndez.

Otra composición nueva, «Rapsodia de Norfolk», de Raeph Williams, evocadora de motivos musicales derivados de su título, se escuchó con agrado, no obstante predominar la parte técnica sobre la meliora.

Finalmente «Dafnis y Cloe», la obra soberbia de orquestación, cuya sensualidad aparece tratada con arte todo lo modernista y libre que queran los detractores de Ravel, pero que interesa y mueve al aplauso.

Las ovaciones sucedieron en el curso de la velada en honor al maestro Fernández Arbós y sus profesores, que aún tuvieron la gentileza de obsequiarnos con la «Cabalgada de las Walkyrias». Digno final de tan excelente concierto.

EL TEMPORAL

Ayer, a las siete aproximadamente de la tarde, descargó sobre nuestra ciudad fuerte aguacero con bastantes relámpagos y truenos, si bien pudo observarse claramente que la tormenta descargaba por la parte Norte y Noreste de nuestra región.

Esta observación vinieron a confirmarla las noticias que recibimos a últimas horas de la madrugada.

El tren de Calatayud, que tiene su llegada a Valencia a las doce y cinco minutos de la noche, entró en la Estación del Central de Aragón a las dos y cinco de la madrugada, motivando su retraso el desbordamiento de varios barrancos, entre ellos el de Bágüena, así como el estar cubierta la vía en distintos sitios por las aguas y ser preciso caminar con precaución.

El tren que salió de Teruel a las tres de la tarde, vino con gran retraso a consecuencia de haber ocurrido en la estación de Begis-Torás una enorme alarma.

Se debió ésta al hecho de que antes de detenerse el tren una pasajera abrió la portezuela del coche en que viajaba, más por estar mojado el piso del vagón resbaló, cayendo a la vía.

La guardia civil disparó sus fusiles para llamar la atención del maquinista que detuvo el tren, costando bastante trabajo sacar a la viajera de debajo del tren, afortunadamente sin más consecuencias que el susto consiguiente.

El temporal de aguas es grande en toda nuestra región, con fuertes tormentas en el cuarto cuadrante.

También llovió intensamente la casi totalidad de los pueblos de la Ribera.

Junta Valenciana de Colonias Escolares

Tercera lista de donativos. Suma anterior: 958,50 pesetas. Señores director y profesores del Grupo Escolar Luis Vives, 25 pesetas; don Arturo Orts, 2; don Francisco Merenciano, 5; doña Isabel Mayor, 5; don Luis Puchades Gozalbo, 10; un abuelito, 10; Sociedad de Aguas Potables, 25; don Arturo Suay, 10; don Francisco Junquera, 25; hijo de Miguel Mateu, 15; don Romualdo Aguilar Blanch, 50; doña Paz Martínez, 25; don Ramón Llopis, 10; doña Angelina Carnicer, 50; señora viuda de Campos y su hijo Mari Pepa, 25; don Vicente López López, 10; don Filiberto Climent, de Villanueva de Castellón, 10; y don Manuel Palop, 5. Total: 1.375,50 pesetas.

Continúan recibiendo los donativos en el Ateneo Científico, Mar, 23; y en las librerías de los señores Ferrandis, plaza de Mirasol, 3; Pont, Mar, 10; Real, Correjería, 20; y Sancho, Sangre, 17.

Esta noche concierto en los Viveros

La Orquesta Sinfónica de Valencia dará esta noche, a las once menos cuarto, su segundo concierto de la temporada, interpretando el siguiente programa:

Primera parte: 1.º Danzas fantásticas: I) Exaltación. II) Ensueño. III) Orgía, Turina.

2.º El Carnaval de Venecia (obertura), Thomas.

Segunda parte: Sinfonía en «Re» menor: I) Lento-Allegro non troppo, II) Allegretto, III) Allegro non troppo, César Franck.

Tercera parte: 1.º «El festín de Baltasar» (poema), Giner.

2.º «Lohengrin» (preludio), Wagner.

3.º Bocetos del Cáucaso: a) En el campamento de los gitanos. b) Cortejo del Sardar, Y. Yvanow.

Deportes

Fútbol

EN MESTALLA

Hoy miércoles, a las siete de la tarde, tendrá lugar un extraordinario partido de fútbol entre los potentes equipos del C. D. Castellón y Real Gimnástico F. C.

Este encuentro que tanto ha de satisfacer a la afición valenciana dado el tiempo que están sin jugar ambos onces, hará que Mestalla sea escenario de un partido de emoción y noble rivalidad.

Es de esperar que el numeroso público que acudirá a presenciario vea en él el solo aliciente de hacer deporte, puesto que el fin que se persigue es altruista en máximo grado.

La composición de los equipos será a base de los mejores elementos de cada club, puesto que en las dos sociedades existe el propósito de que este partido sea visto y recordado con todo deportivismo.

En el descanso del partido desfilarán los diez atletas seleccionados para los próximos campeonatos nacionales, y que serán portadores de la bandera federal.

La entrada será por donativo, lo que esperamos sea un motivo más para que el público acuda en gran número.

CAMPO VALLEJO

Dada la festividad de los días 29 y 30, se celebrarán en este campo dos interesantes partidos de fútbol, siendo el equipo visitante el formado por la Peña Blaugrana del F. C. Barcelona, compuesto en su mayoría por jugadores noveles, casi todos ellos reservas de este importantísimo club.

Cuenta este encuentro con el aliciente de que en las filas del Gimnástico se alinearán algunos de los nuevos elementos que este club tiene contratados para la temporada próxima, y si a todo esto le añadimos que con el fin de fomentar la afición a tan bello deporte los precios que registrarán serán sumamente económicos, no es aventurado augurar que Vallejo se vea concurridísimo.

MANISES

Peña Deportiva Orgía, 2; Manises, 1.

El domingo se jugó un partido amistoso entre estos dos equipos. El partido resultó interesante por lo disputadísimo. Durante la primera parte, el dominio mayor fué de los locales, terminando con el resultado de cero goals, gracias a la labor brillante que desplegaron en la defensa Carrión, Ferrer, Andaluz y Soler.

En la otra fase del partido, el Orgía llevó la iniciativa del juego. Cutanda inauguró el marcador aprovechando una melé frente a la meta del Manises. A los pocos minutos los locales consiguieron el empate por mediación de Blasito al recoger un pase adelantado de Martínez, y más tarde los del Orgía se apuntaron el goal de la victoria al rematar Carletes un centro precedido de una buena jugada de Cutanda.

Los del Manises jugaron todos bien y muy particularmente Blasito y Martínez.

Los del Orgía, aun faltándole algunos de sus mejores elementos, jugaron bien y, como siempre, reinó en los del Grao ese entusiasmo que les caracteriza, por lo que merecidamente consiguieron la victoria.—R.

CAMPO DEL POPULAR

Españoleto F. C., 1; U. S. El Pueblo, 2.

El pasado domingo se celebró este encuentro que resultó entretenido por el buen juego desarrollado por ambos equipos.

La primera parte terminó con el resultado de uno a cero; en el segundo tiempo, a pesar del mayor dominio de El Pueblo, se marcó un goal por bando.

Los goals de El Pueblo fueron marcados por Esplugues y el Españolito por Micó.

Del Españolito sobresalió la defensa, Lluich y Armengol.

De El Pueblo rayaron todos a la misma altura, alineando el siguiente equipo:

Domingo, Badenes, Chisbert, Enrique, Gallel, Tarín, Tortosa, Luis, Mister, Esplugues y Vázquez.

El árbitro señor Castelló, imparcial.

CAMPO DEL ORENSE

C. D. Rayo, 2; C. D. Artesano, 0. El domingo por la tarde se celebró con gran concurrencia este encuentro, que fué otro nuevo



En Dugny (Francia), se ha inaugurado una escuela en la que todas las enseñanzas se dan al aire libre

Boxeo

Mañana noche en la plaza de Toros a beneficio de Morales

La gentileza y altruismo demostrados por todos los que integran el mundillo del boxeo ha permitido a la comisión organizadora del beneficio al desgraciado pugilista José Morales poner en pie una emocionante y extraordinaria velada de boxeo a un precio excepcional.

Aparte de los incontables alicientes que en el orden técnico reúne este brillantísimo festival, se ha organizado un servicio especial para dar a conocer al público los detalles preliminares del combate Paulino-Schmeling, que la misma noche se celebrará en Nueva York.

El público que acuda, por tanto, a la plaza, quedará ampliamente informado de todos los detalles de este gran combate. Se leerán por el speaker los cablegramas de Nueva York a medida que se vayan recibiendo.

El orden de esta gran reunión será el siguiente: Primero.—Vitoria, finalista del campeonato de España (amateur), frente a Domingo.

Segundo.—El gran estilista Rubio y Bayona.

Tercero.—Reaparición del extraordinario negrito Jack Conrath frente a Garrido.

Cuarto.—El notable púgil Balausti contra el batallador alcañtino Ibañez.

Quinto.—Los pesos medios Pastor y Daveiga.

Sexto.—Revancha del emocionante combate Dauñ-Fabra. Este match será doblemente interesante por disputarse ambos pugiles al challenger del campeonato de Levante.

Séptimo.—Quadraní, el formidable púgil italiano, ex campeón europeo, ex campeón de Italia, considerado como uno de los valores más destacados del mundo en su categoría, se enfrentará con el famoso Oldain, que cuenta con un record impresionante, y que logró vencer en Barcelona a Ricardo Alís por k. o. técnico en combate exhibición. Darán estos pugiles, además, una sesión de cultura física, en la que demostrarán sus excepcionales facultades.

La entrada general costará una peseta.

Juego de pelota

Decididamente, esta modalidad del deporte parece haber entrado en una fase de franco desenvolvimiento. Prueba de este aserto es cada vez se nota mayor afluencia de público, y a este paso mucho nos tememos resulte insuficiente el triquete para albergar el creciente número de aficionados que por el juego de pelota a mano sienten predilección.

Pongan, pues, los jugadores todo el interés en complacer al público para ver si logran volver a los antiguos tiempos de gran esplendor en los que el «Chiquet de Sirmat» fué el astro más refulgente.

El partido del domingo lo jugarán: Rojos: Fusteret (hijo), Aranda y Peris.

Azules: Pallero, Pedreguer y Miró.

Lo mejor disponible si se tiene en cuenta que el gran «Lloco» continúa indispueto.

El triunfo correspondió esta vez al bando rojo, cuyos tres combatientes jugaron como y cuanto quisieron. Fusteret, plerótico de

La Exposición de Levante

Con destino a la Exposición permanente de Arte de Levante, ha enviado el ilustre pintor Segrelles una de sus obras.

Se trata de una singularísima acuarela, representando las torres de Cuarte, donde la exaltada imaginación del artista las ha traducido en algo viviente, como si fueran de carne y por cuyas heridas producidas por las guerras y el tiempo sangren abundantemente, supera el monumento la cimera de la Señera, que de modo vaporoso simula una nube iluminada por la luna.

La obra, de profundo sentimiento valencianista, acredita al artista y pone una nota más de interés a la Exposición de Arte de Levante.

Debido a lo avanzado de la estación, la Exposición puede visitarse tan sólo de seis a nueve, siendo

RADIO

Hoy también tendremos retransmisión de ópera desde el Liceo. Buena, muy buena temporada. Y eso que el tiempo nubla un poco la magnificencia de los actos.

Todo no puede resultar a medida del deseo. Toulouse, 8'30, recital a acordeón, operetas y baillables; Roma, nueve, divulgación de música variada; Milán, nueve, programa variado; Londres, ocho, comedia lírica; Hamburgo, diez, 'El sastrero Flips'; Leipzig, ocho, leyenda musical; Stuttgart, ocho, concierto coral; Stuttgart, ocho, banda municipal; el resto, variedades.

Podría explicarme a qué se debe la pobreza de las audiciones? Pobreza, ¿eh? En potencia, selectividad, en todo.

Es poco frecuente, sin negar que ocurre, sobre todo a orillas del mar; cuando se registra, está su origen mucho más allá del dominio del oyente; ahora bien; para determinar si ese defecto es culpa o no del receptor y demás elementos, se necesita a más de experiencias verificar ciertas pruebas...

Procura ser claro. Bien; comparar el propio con otros receptores; hay que tener en cuenta que las emisoras, radian una onda muchísimo más pura y clara que aquella que oímos; se hace un análisis cuidadoso del sonido; se comprueban pilas, lámparas, etc., y si es producto del tiempo, resultará inútil evitar ese defecto. Algunos días, Toulouse se registramos muy débil; pero esto no es culpa del receptor.

¿Cuántos reguladores tiene el receptor regenerativo corriente? Tres: condensador, bobina de reacción y reostato, empleados simultáneamente. Ya ha salido a concurso la radiodifusión en España.

Si, que sepamos, son tres las empresas que se presentarán a él: una conocida casa de lámparas, Unión Radio S. A. y Radio España. ¿Cuál crees que logrará el éxito? La casa de lámparas. ¿Y Unión Radio, no? Es posible, pero todo está escrito.

Ofertas: El mejor receptor Crossley: modelo Showbox-706, ocho lámparas, sin pilas, ni acumuladores, ni antenas; enchufar a la corriente alterna; de 100 a 125 voltios; por 875 pesetas; nuevo completamente.

Correspondencia: Doctor S. T. M.—Lea la anterior de altavoces, tenemos un Le-Las, grande, por 100 pesetas; a sus órdenes.

OTROS: El mejor receptor Crossley: modelo Showbox-706, ocho lámparas, sin pilas, ni acumuladores, ni antenas; enchufar a la corriente alterna; de 100 a 125 voltios; por 875 pesetas; nuevo completamente.

«Sardinero», de Ferrer Peset, para Bilbao y escalas, con cargo general. «Qued el Abid», de Sanz, para Port de Bone, con cargo de tránsito.

«Palermo», de Baquera, para Hamburgo, con cargo general. «Giorgio», de Domíne, para Alicante, con cargo de tránsito.

A la carga: Vapores: «Svinta», de Gimeno, para Londres. «Polo», de Gimeno, para Liverpool.

«Cabo Tres Forcas», de Nogués, para Bilbao y escalas. «Cabo Roca», de Nogués, para Barcelona.

«Cabo La Plata», de Nogués, para Marsella y escalas. «Baleat», de la Trasmediterránea, para Ibiza, Palma y Mahón.

«J. J. Sister», de la Trasmediterránea, para Barcelona.

Nuestros frutos en el extranjero: MANCHESTER 25. A la venta el cargamento del vapor «Algeria». 2.500 cajas cebollas.

Cuatro de 6 a 6/3. Cincos de 6 a 8/3. Seises de 5/6 a 7. 400 buitos tomates: De 18 a 21. Defectuoso de 8 a 13.

Naranjas: 1.090 medias cajas bernas, de 15/6 a 20. Flor atrasada de 7 a 12.

La escuadra española. Como anunciábamos hoy fondeará en nuestro puerto la división de la escuadra española.

Movimiento del puerto de Amberes: Durante el pasado mes de Mayo han entrado en el puerto de Amberes 996 buques, desplazando 2.079.329 toneladas, entre ellos 11 veleros, con un total de 3.959 toneladas.

Por el mismo mes, correspondiente al año último, las cifras fueron 935 buques y 2.037.962 toneladas. Ha habido, pues, en Mayo del año actual, un aumento de 11 navíos y 41.367 toneladas. El tonelaje medio es, pues, de 2.088 toneladas por navío.

Entre los barcos entrados en dicho puerto, 407, eran ingleses; 173, alemanes; 86, belgas; 79, holandeses; 49, noruegos; 45, franceses; 44, suecos; 33, daneses; 13, americanos; 9, finlandeses; 9, japoneses; 7, italianos; 7, griegos; 5, españoles, etc.

Ateneo Regional. De los que enaltecen a una sociedad fué el acto cultural celebrado el jueves último en el Ateneo Regional.

Abrió el acto su presidente señor Aznar Pellicer, encargándose de la presentación de los elementos que lo integraban don Leo Aguirre, los cuales fueron dibujados en el discurso que pronunció don Fernando Vila.

gistralmente la poesía «La rosa y el jardinero», de «Amores y amores»; cantó el tenor Rodolfo E. Tormo la romanza de «Los de Aragón» y «Payasos» y después de unas poesías recitadas por el señor Marco, dió una audición la orquesta Rosales, dirigida por el maestro Aguirre.

La romanza de «El huésped del Sevillano» y la del preso de «La sombra del Pilar» fueron cantadas por el barítono señor Caudet.

Los poetas Morante Borrás, Gómez Polo, Viñals y Vila, recitaron poesías originales y la señorita Manolita Tomás ejecutó con maestría el «Concierto», de Humel.

Cerró la velada el presidente con un discurso de gracias. Los aplausos coronaron la labor de todos y los concurrentes salieron con el deseo de que no se interrumpieran los jueves culturales.

Región valenciana

Sagunto. LA MUERTE DE AZZATI. Aquí, como en todas partes, la muerte de Azzati ha causado un inmenso dolor. Desde los primeros momentos, los balcones de la Juventud de Unión Republicana aparecieron completamente enlutados.

Al entierro asistió una numerosa comisión de consecuentes y entusiastas republicanos, que acompañaron al cadáver hasta la última morada. Durante estos días se ha venido recordando el sacrificio hecho por Azzati hace dos años, cuando enfermo y todo concurrió a la manifestación anticarlista, saludando con su blanco pañuelo al pueblo desde el templo de la Glorieta, por no serle posible hablar dado el estado de su garganta.

Descanse en paz el malogrado amigo y reciba su familia la expresión más sincera del sentimiento que ha causado tan sensible pérdida.

AZZATI, NO HA MUERTO. No; no ha muerto Azzati. Hombreros como él y como Blasco, no pueden morir jamás. Viven y vivirán siempre en el corazón de todos aquellos que sufren y luchan por la felicidad humana.

Ha desaparecido de este mundo misterioso, lleno de cosas extrañas, la figura, la sombra, pero queda flotando en el aire su obra completa, coronada a última hora con el acto puramente civil, como pocos suelen terminar, a pesar de haberse pasado la mayor parte de su vida aceptando prebendas del pueblo, que les ha depositado su confianza ante las promesas llevadas a cabo en las mesas del café o bien desde las propias tribunas públicas.

La manifestación de duelo realizada por el pueblo; las lágrimas derramadas por muchos de los que asistieron a la misma, fué la demostración palpable de que él, como Blasco, había interpretado en todo momento el pensar y sentir del mismo.

Ni en los últimos momentos quiso defraudar las esperanzas de cuantos de buena fe estuvieron siempre a sus órdenes, dispuestos a los mayores sacrificios.

Azzati, pues, no ha muerto; por esta misma razón, no ha resucitado al tercer día ni podrá nadie tampoco, buscando el silencio y la obscuridad de la noche, burlando la vigilancia de los encargados de guardar su tumba, hacerle levantar como a Lázaro para explotar el juego del milagro. Los miles y miles de corazones oprimidos que en el interior del recinto libre del Cementerio valenciano sentían el mismo dolor y lloraban en silencio, fueron la mejor demostración de cómo se aprecia y corresponde a la lealtad y a la consecuencia. No fueron solamente los hombres y las mujeres los que le rindieron el último tributo. Fueron también los niños y las niñas de las escuelas laicas, aquellos angelitos de carne y hueso que, a pesar de ser siempre la risa encantadora su característica, con ramos de flores en sus tiernas manecitas y con los ojos llorosos, lanzaron silenciosamente aquellas sobre el féretro como eterna despedida.

Luego fueron aquellas ricas y hermosas palomas, que al recobrar la libertad saludaron, en el momento de su vuelo, al defensor de la misma, convirtiéndose en mensajero de amor, de aquel amor de que tanto estaba poseído Azzati y que todavía muchos hombres no han llegado a comprender.

Finalmente, como una sorprendente sorpresa, fueron también los modestos pajaritos, estos animalitos ajenos por completo a las grandes tragedias humanas, desarrolladas la mayor parte de las veces por buscar un poco de libertad de la mucha que ellos gozan. Quisieron asociarse al último tributo, encargándose de ello, en nombre de toda la colectividad, un modesto ruiseñor, que sin permiso de nadie no cesó de cantar a través de las verdes hojas de un árbol, a partir del momento más solemne y emocionante, cuando el jefe de la gran democracia española, nuestro amigo mío, don Alejandro Lleroux, empezó su fúnebre oración ante el altar en que se había convertido el féretro del amigo querido e inseparable.

Sigamos todos el ejemplo de Azzati. Que la gran manifestación celebrada con motivo de su entierro, sirva para estrechar cada vez más los lazos de confraternidad entre la familia netamente republicana.

Sólo así podremos enlazar los Maestro y el Discípulo, para que cuando nuevamente el modesto ruiseñor, en uso de la libertad que se ha conquistado, vuelva a entonar su hermoso canto, puedan los dos gozar y apreciar el fruto de su gloriosa y emancipadora obra.

A. ASENSI. Silla. GRACIAS, AMIGOS. No esperaba menos ni dudé que sucedería de la forma en que nuestro local agrupación testimonio al maestro de hombres el cariño que le tenía.

PERO recordad que nuestro caudillo dejó una promesa, que no pudo cumplir y que nuestro jefe nacional recordaba ante su cadáver majestuoso, elocuente, que si no podía hablar era suficiente su nobilísima rigidez para que ella nos diese la sensación de que, aun en la mansión desconocida, era su único y perpetuo deseo.

Mentón, como ahora y siempre nuestros muertos es un símbolo, guarda los gloriosos restos de nuestro inmortal Maestro Blasco

fecta y buena, nos hallamos bajo una dolorosa pesadumbre por la muerte de don Adolfo Beltrán y don Félix Azzati.

Del primero, por habernos representado en Cortes y en sus propagandas electorales hizo vibrar nuestras almas en cierto acto de indiscutido valor, que le hizo popular ante la conciencia pública y que muy a menudo recordamos con emoción.

Del segundo, porque con el pan nuestro espiritual de cada día, ingerido con la lectura diaria de EL PUEBLO, supo forjar nuestro espíritu para la lucha racional y perseverante, hasta que podamos alcanzar los atributos naturales a que tiene derecho la dignidad del hombre.

Por ello nos asociamos al dolor que sufre la democracia regional y nacional por la pérdida de estos dos espíritus excepcionales. Almufates y Junio de 1929.— Ángel Lloréns, Francisco Navarro, Vicente Calatayud, Gabriel Baldoquí, Miguel Gil, Francisco Gil, Ramón Aparici, Miguel Ribes. (Siguen muchas más firmas.)

Benifayó. UN HOMENAJE. El domingo y de acuerdo con nuestras informaciones anteriores, se celebró el festival en honor de nuestra banda de música, que por cierto ha constituido un homenaje de sincera simpatía para con el director de la misma, nuestro querido amigo señor Sanchis Porta, por la labor tan fecunda que realizó al frente de nuestro único grupo musical.

Acudieron de la capital, con objeto de asistir a dicho festival, los señores Lapidra y familia, Barreira, Asensi y Pla, junto con numeroso gentío de nuestra población, especialmente del bello sexo.

Finalmente se sirvió un banquete y en él discursaron, con alguna elocuencia, algunos señores en honor de la banda, de su director y de nuestro pueblo.

ROBO AUDAZ. En la madrugada de hoy entraron los amigos de lo ajeno en la tienda de tejidos de esta población, propiedad del vecino de Silla, Salvador Gimeno San Daniel, sustrayendo sobre siete piezas de tela de diferentes clases, sin que nadie se apercibiera de la fechoría ni que hasta esta hora se haya practicado ninguna detención.

El juzgado instruye diligencias.

DOMINGO BARBA (SANTIERRE) Almufates. No solamente los que integran el Centro Republicano de esta localidad, si que también los muchos republicanos no adscritos en él, más otros variados elementos que siempre y en todo momento se hallan dispuestos para la defensa de la libertad, el alma popular constituida por muchos hombres que sentimos, pensamos y anhelamos una humanidad más per-

fecta y buena, nos hallamos bajo una dolorosa pesadumbre por la muerte de don Adolfo Beltrán y don Félix Azzati.

Del primero, por habernos representado en Cortes y en sus propagandas electorales hizo vibrar nuestras almas en cierto acto de indiscutido valor, que le hizo popular ante la conciencia pública y que muy a menudo recordamos con emoción.

Ibáñez, las palabras de nuestro Lleroux deben quedar grabadas en el corazón de nuestros correligionarios, pero con la siempre disposición de llevarlos a la práctica.

Valencia, que guarda en su seno los restos de don Félix, tiene necesidad, cuando sea llegada la hora, de restituir a su suelo los nobles restos del hombre que le enseñó a amar la libertad, que le voceó sus bellezas y que dióle sus más tiernos amores.

Y a esa labor, amigos, ha de ayudar de una manera eficaz el numeroso grupo de nuestro pueblo, y si sirve, aunque modestamente, también con igual fe, en el porvenir del mundo.

PEPE CONTRERAS. Oropesa. DESGRACIA. En la estación de este pueblo, cuando salía el tren número 1.707, intentó subir sin billete un individuo, el cual fué arrollado, causando lesiones en un pie.

Después de asistido, en el tren número 1.720 fué trasladado al Hospital de Castellón.

Casas del Campillo. ACCIDENTE. Con dirección a Alcántara marchaba ayer la camioneta número 8.631, de la matrícula de Valencia, cargada de ladrillos, y al llegar al kilómetro 56 de la carretera de Casas de Campillo, por no obedecer el mando en la curva de dicha carretera y la de Sumacárcel se precipitó por el terraplén, resultando herido el conductor José Muñoz Calpe, de 43 años, casado, natural de Valencia, domiciliado en el Grao.

El vehículo quedó con grandes desperfectos y el conductor con la fractura de la tercera y cuarta costillas.

Colonias Escolares. Suscripción para la Colonia Blasco Ibáñez, de Buñol. Como en años anteriores, cada casino republicano con escuela abrirá entre sus socios una suscripción a los efectos de enviar a la Colonia Blasco Ibáñez, de Buñol, el mayor número de niños posible. Se elegirá, desde luego, a los que por su salud y por la posición de sus padres más lo necesitan.

Pueden contribuir a esas suscripciones parciales los que, aun sin ser socios, lo deseen. Pero la Junta de la Colonia Blasco Ibáñez recibirá asimismo aquellos donativos que tengan carácter general para después repartirlos proporcionalmente entre cada casino, de los que acostumbren a hacer expedición de colonos tomando como base para el cálculo el contingente enviado por cada uno el año pasado.

Centro de suscripción: Administración de EL PUEBLO. Cantidades recaudadas hasta la fecha: Don Antonio Canet, 5 pesetas; don Francisco Canet, 1; don Antonio Ferré, 2; don Camilo Martí, 2; en memoria de don Félix Azzati, 10; don A. López, 10.

Total recaudado: 30 pesetas. Dada la proximidad de las colonias, rogamos a los correligionarios y simpatizantes se apresuren a hacer las entregas que para tal fin tengan presupuestadas.

Casa del Pueblo Radical. En años anteriores la Colonia que sostiene para los niños de sus escuelas la Casa del Pueblo Radical, se vio favorecida con la espontánea y espléndida solidaridad de varias sociedades obreras que acudieron a la suscripción abierta, en términos que mereció el elogio de la opinión en general y en especial de la de las izquierdas valencianas que no ceden ni un paso de sus posiciones en el terreno de mantener sus convicciones y aquellas iniciativas tan humanitarias y altruistas que el mantenimiento de colonias escolares para los hijos de los pobres.

De nuevo este año se espera esa colaboración mediante la cual puede elevarse el número de pobres niños que salgan al campo a reponer sus cuerpecillos tan combatidos por la escrófula y el limfatismo, camino abierto a la terrible tuberculosis.

Por humanidad y por egoísmo sano y racional, debemos seguir la campaña de años anteriores y en ella seguramente no faltará la aportación de las sociedades obreras haciendo honor a sus tradicionales amor a los niños, a sus pobres hijos y hermanos.

Pronto podremos dar cuenta del estado que alcanza la suscripción iniciada y a la que puede contribuirse con aportaciones que se reciben en la Casa del Pueblo Radical, Conquista, número 6, y Tros Alt, número 49 (sastretería).

La Casa del Pueblo Radical, ha encabezado la suscripción con 75 pesetas y el Grupo Librepensador ha entregado 25 pesetas.

Ayuntamiento. El día 27 de los corrientes y hora de las doce, tendrá lugar en esta Casa Consistorial la subasta por el derribo de la casa número 6 de la calle Bajada de San Francisco y 77 de la de San Vicente, por el tipo al alza de 3.232 pesetas.

Los licitadores para tomar parte en la subasta deberán depositar previamente en la caja municipal la cantidad de 161,60 pesetas.

Las proposiciones se presentarán en el acto de la subasta en plica cerrada y en papel de la clase sexta (3,60 pesetas).

Las condiciones se hallan de manifiesto todos los días hábiles, de diez a trece, en el negociado de Expropiaciones de la secretaría municipal.

Valencia 25 de Junio de 1929. —El Alcalde.

Anuncios. Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de un cuarto de caballo de fuerza con destino a enfundar pajas para refrescos en la casa C de la Avenida de Victoria Eugenia por los señores Nacher hermanos y Ranes, se abre juicio contradictorio por diez días para el reclamación contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 3 del próximo Julio.

Valencia 20 de Junio de 1929. —El Alcalde.

chinos y caserones portugueses del siglo XVII. Una fachada de piedra es lo único que resta de la antigua catedral de San Pablo y del convento anexo, fundado por los jesuitas para descanso y preparación de sus misioneros antes de que se lanzasen en el interior de la China. Este templo se incendió en 1835, pero su enorme fachada se mantiene en pie, con la piedra enrejada por el sol más que por las llamas, y a través de sus ventanales se ve el muro azul del cielo, que parece servirle de apoyo.

El castillo guarda recuerdos del ataque de los holandeses en el siglo XVII. Vemos en su capilla una losa sin nombre que cubre los restos de los defensores de Macao. Como dice el doctor Rodríguez, el culto al soldado desconocido creado por la última guerra lo inventaron los defensores de Macao hace más de doscientos años.

En una explanada del castillo nos obsesquian con un té abundante en alfajores y otras pastelerías portuguesas, que recuerdan las de Andalucía. ¡Panorama inolvidable!

Frente a nosotros, por la parte del istmo, se levanta una cordillera que ocupa gran parte del horizonte: las montañas de Catay. Rodríguez y yo recordamos a Marco Polo. El nombre de Catay lo aplicó el célebre viajero a la China entera, y durante siglos el mundo cristiano dió el título de unas montañas del Sur a todo el vasto Imperio gobernado por el Gran Kan.

A nuestros pies extiende la ciudad la masa apretada de sus tejados, oscuros como los de Europa. A techos surgen de ellos techumbres chinas y remates de pagodas budistas. Muchas fachadas están pintadas de rosa o azul, colores tiernos que infunden una alegre juventud a las construcciones vetustas.

Más allá de la ciudad, islas y canales se repiten hasta el infinito, como si la tierra entera fuese una sucesión de brazos acuosos abarcando cumbreras empujadas. En estos canales de riberas altas, que tienen una mitad longitudinal de su faja líquida negra como el ébano y la otra mitad dorada longitudinal de su faja líquida blanca como el mar, se ven decenas y decenas de juncos por el sol, cabecean bajo la brisa de la tarde docenas y docenas de juncos por el sol, cabecean como el techo de las pagodas. Todos ellos vienen de veiamen ganachudo, como el techo de las pagodas. Todos ellos vienen de veiamen ganachudo, como el techo de las pagodas. Todos ellos vienen de veiamen ganachudo, como el techo de las pagodas.

Visitamos al fin lo más interesante para nosotros, lo que nos trajo a Macao con el atractivo de la devoción literaria. El gobernador nos muestra el jardín donde está la gruta en cuyo interior meditaba y escribía Camoens durante las horas calurosas de este país tropical. Dicho jardín tiene un atractivo comparable al de los muelles que empiezan a envolverse. En sus arriates y arbolados se mezclan la melancolía de los antiguos huertos chinos

TOMO II. Biblioteca de EL PUEBLO. 31

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

¡Madre! --- ¡Se trata de vuestro hijo!

Dentina Cañizares

ES UNA VERDAD SALUDABLE

Debe usted, pues, tener fe en ella, como la tienen absolutamente todas las madres que la han dado a sus pequeños. Proporciona una facilísima rápida dentición, curando DOLORS DE VIENTRE, VOMITOS, INFLAMACION y toda clase de diarreas.

Caja-estuche, 1'25 pesetas, en buenas farmacias y droguerías y en

Laboratorio y farmacia Cañizares, calle de Caballeros, número 47, Valencia



Antes de tomar la DENTINA



Después de tomar la DENTINA

MIRAGUANO
Teléfono 13658 - Cirilo Amoros 8
Clase 1ª 450 Pesetas Kilo
Clase 2ª 350 " "
Reclama 150 Pesetas Kilo

Fundidores bronce
Se necesitan medios oficiales y mayores.
E. Gil, Guillen de Castro, 67, bajo, Valencia.

Vendo pisos
amplios, cómodos e higiénicos, desde 10.000 hasta 7.000 pesetas. Para tratar: San Vicente, 292, 1.ª, izquierda, de doce a una y de 20 a 21.

Ganga
Sillería moderna, tapizada con tela de Damasco, por 225 pesetas.
Dormitorios, comedores, armarios, mesitas, aparadores, camas, sillas, bastoneros y todo cuanto abarca el ramo de ebanistería, a precios increíbles.
En la fábrica de muebles de la calle de Denia, número 53, junto a la serrería de Vicente Boigues.

Studebaker
Big-Six, coche de gran comodidad, siete plazas, casi nuevo, a toda prueba, verdadera ganga.
Institú intermediarios. Para tratar: Pérez Escrich, 10, bajo.

Trajes
Por 18 pesetas americana y pantalón drill, por 40 pesetas corte traje estambre y forros, por 13 duros traje fresco de lana a medida.
Don Juan de Villarrasa, 2.

Daniel Navarro
Arzobispo Mayor, 22 2.ª 1.ª

Moto
Vendo una en perfecto estado Royal Enfield y por pocas pesetas.
Juan de Austria, núm. 9.

Línea regular de vapores entre España y Noruega
DIS A/S SPANSKELINJEN

Santa Cruz
Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger, cargará en este puerto el vapor el día 28 del actual.

DENTADURA AL CONTADO V-A PLAZOS
El Crédito Dental Español ALICANTE, 35 1.ª (esquina Gran Vía), VALENCIA
Presupuestos verbales y por correspondencia. SE COMPRA ORO



Bicicletas H. 'Estrems'
Las de más resistencia
Pida catálogo gratis
Venta contado y plazos
Pi y Margall, 14

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía
Servicio rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.
Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luerca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos con fletes corridos.

Servicio fijo bisemanal con BALEARES
Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para BARCELONA
Con salidas de Valencia miércoles y sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona, lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NORTE DE AFRICA y CANARIAS
Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.
NUEVO SERVICIO PARA CANARIAS
Con salidas quincenales los martes para ALICANTE-CADIZ-CANARIAS.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A.
Teléfonos: 31.524 interurbano, 31.807 urbano.

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS
ESTÓMAGO e INTESTINOS
DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERIA, ETC.
Cura las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable.
5 pesetas botella
35 años de éxito
VENTA: Principales farmacias del mundo.

Máquinas de coser ALFA
MANUFACTURA NACIONAL. BILBAO (Guipúzcoa)
Garantizadas por diez años. Calidad insuperable. Precios sumamente económicos. Contado y a plazos. Pida catálogo gratis a Francisco Catalá
C. Castellón, R. D. Teléfono, 11.162
Concesionario para la provincia
Se desea agentes
Concesionario para la región de Levante de la TORPEDO, incomparable máquina de escribir
Máquinas Underwood, Royal, Remington (de oficina y portátiles). Contado y plazos

Dinero
Escribiendo al Apartado de Correos, número 13 y enviando sello de franqueo, si ha de contestarse fuera de la capital, le dará toda clase de detalles para poder obtener de entidades legalmente constituidas, capital en hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas en Valencia y su reino, al interés desde el tres y medio por ciento anual en adelante, según tiempo y condiciones de amortización. Si es en la capital, se pasará a domicilio.
RESERVA ABSOLUTA
RAPIDEZ EN LAS OPERACIONES
RACIONES

Practicante
de cirugía menor y comarón.
Efectúa todo lo ordenado por los médicos, incluso las curas de malos secretes de hombre y mujer. Corrientes eléctricas, rayos violeta, masajes, etc. (Traslá la orden por escrito.)
Inyección ordinaria . . 1'00
Curas de 1 1/2 a 2 1/2 . . 1'50
" " 6 1/2 a 9 . . 2'00
DANIEL NAVARRO
Arzobispo Mayor, 22 2.ª 1.ª
Moto
Vendo una en perfecto estado Royal Enfield y por pocas pesetas.
Juan de Austria, núm. 9.

MATALADILLAS MENCHETA
Farmacia-San Vicente-148-VALENCIA

Ya se acerca la revolución DE LOS Calzados económicos MARTI n.º 1
Venta directa de fabricación propia al comprador
Zapatos charol y lavable, a 2'50 pesetas par
Modelo especial para caballero, a 15 pesetas par
Grandes exposiciones permanentes
SAN VICENTE, 155, y PLAZA PERTUSA, 6, Valencia

Editorial Prometeo, Valencia EN BUSCA DEL GRAN KAN V. Blasco Ibáñez

(CRISTOBAL COLON)

Se ha puesto a la venta la primera de las tres novelas póstumas

Precio: Cinco pesetas

Editorial Prometeo, Valencia
y la majestad de los jardines portugueses de Cintra. Vemos estatuas de mandarines que tienen la cabeza y las manos de loza. El resto de su cuerpo está formado con plantas a las que dieron forma humana los jardineros con sus tijeras.
El retró preilecto del poeta ha sido desfigurado y vulgarizado por una admiración excesiva. La gruta no es más que un corredor entre grandes piedras, ocupado ahora por el busto de Camoens. Todas las rocas próximas desaparecen bajo lápidas que ostentan grabados fragmentos del autor de «Os Lusíadas» o versos de autores célebres que le glorifican. Tantas placas de mármol dan a este lugar que con razón puede llamarse poético, un aspecto antipático de cementerio.
Algunos vecinos de Macao, especialmente parejas jóvenes, vienen a merendar en el histórico jardín, y al son de un gramófono o un organillo ballan ante el busto coronado de laureles. No importa: es fácil suprimir con la imaginación estas fealdades de la realidad y ver el antiguo huerto tal como fué: con sus arboledas pendientes, su breve gruta limpia de adornos, y meditando bajo la fresca arcada el hidalgo portugués tuerto en la guerra, soldado heroico como el manco Cervantes, y desterrado de Goa a uno de los lugares más lejanos de la monarquía lusitana, dueña entonces de colonias en las dos costas de Africa, en el mar de las Indias y en los archipiélagos situados más allá del Estrecho de Malaca.
Al cerrar la noche abandonamos la calle principal de Macao, abundante en bazares chinos, para correr las callejuelas adyacentes, que ofrecen a dicha hora un aspecto interesante.
Macao no goza fama de ser un lugar de virtudes, mas no por eso debe considerarse peor que los otros puertos del Extremo Oriente. Se diferencia de ellos en que los defectos de la vida china están aquí reglamentados, y por ello más a la vista que en las demás ciudades. Esta reglamentación sirve para que el viajero pueda verlos más directamente y con mayor seguridad al hallarse todos ellos bajo la vigilancia de la policía.
La pequeña península de Macao, sin más tierra que la de sus paseos ni otra industria que su puerto, sólo ha podido vivir imponiendo contribuciones públicas a los vicios de la población china. Estos vicios son inevitables. En Shanghai, en Hong-Kong, en todas las ciudades del Extremo Oriente, existen en mayores proporciones y sus explotadores pagan en secreto a las autoridades por su tolerancia, lo que sirve únicamente para el aumento de la fortuna personal de éstas. En Macao satisfacen un impuesto público, severamente administrado, y sus productos no sirven para enriquecer a ningún funcionario, empleándose por entero en grandes obras públicas, como la construcción del nuevo puerto, que cambiará completamente la vida de la colonia.
El gran vicio chino es el juego, y en Macao es libre. Algunos llaman a este pequeño país el «Monte-Carlo del Extremo Oriente», y lo sería en realidad si tuviese más próximas las grandes ciudades de Cantón y Hong-Kong. El juego favorito de los chinos se llama el «Fan-tan».
Entramos en una de las casas dedicadas a este vicio nacional. Hay tantas de ellas que resulta difícil escoger. Todas tienen en sus fachadas arcos luminosos y rótulos chinos en grandes bandos de tela colgante.

LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA
También se ven en las mismas calles fumaderos de opio con sus lamparillas de luz fúnebre y sus duros lechos de acetato; pero ¿a quién puede interesarle un fumadero de opio en esta ciudad que es el principal depósito de dicho artículo?...
Los portugueses de Macao no merecen las censuras hipócritas que les dedican otras colonias europeas de Asia. Nunca ha impuesto Portugal a cañonazos el consumo de la citada droga, como Inglaterra, que hizo en 1842 la llamada «guerra del opio». Los mercaderes de Macao la venden a los buques que vienen a buscarla, y esta operación comercial proporciona un ingreso al Tesoro público. Lo mismo la pueden encontrar los chinos en otras colonias gobernadas por europeos, pero de un modo oculto, y lo que entregan por hacer tal negocio lo guardan en su bolsillo particular las autoridades.
Resulta el juego del «Fan-tan» lento y de prolongada emoción, como al chino le place que sean todas sus diversiones. La rapidez pugna con los gustos de su vida. La enorme mesa de juego está en el piso bajo, y en torno a ella se agrupan los «puntos» de clase ínfima: coolies, marineros y trabajadores del puerto.
Subimos por una escalera bien iluminada al piso superior. El suelo está perforado por una gran abertura oval, que da exactamente sobre la mesa colocada en el piso bajo. En torno a su barandilla se sientan en banquetas de hule los jugadores de más distinción. Ciertas casas tienen una segunda y una tercera galería en sus pisos superiores, lo que triplica o cuadruplica el número de las personas que intervienen en el juego. Asomados a cada baranda, unos empleados reciben el dinero de los jugadores de su piso y lo bajan hasta la mesa en pequeños cestos pendientes de cordeles, indicando con unas vocetitas que suenan como chillidos de gato el número y la cantidad de las apuestas.
Este público del primer piso resulta para mí de gran novedad. En ninguna de las ciudades chinas había visto tales personajes. Me siento entre algunos viejos con aire de mandarín venido a menos. Son letrados de exquísitos modales que han perdido tal vez una carrera brillante por las villanías propias del juego. A pesar de sus ojitos que no son más que dos líneas negras entre párpados que parecen cosidos, de su faz amarilla y arrugada y de sus bigotes colgantes, me recuerdan a muchos «gentlemen» arruinados que conocí en Monte-Carlo.
También puedo examinar aquí de cerca a las mujeres chinas en plena libertad. Van vestidas con pantalones y blusas de rica seda azul; llevan un flequillo de pelo sobre la abultada frente; en su pecho y sus muñecas centellea la pedrería de abundantes joyas; fuman sin parar cigarrillos con perfume de opio, sosteniendo entre dos dedos una larguísima boquilla de carey; ponen una pierna sobre otra, saliéndoles del ancho pantalón unas pantorrillas delgadas que no se armonizan con la anchura de su rostro; ríen con cierta insolencia, murmurando palabras ininteligibles, mientras examinan fijamente a las señoras europeas que acaban de entrar. Todas juegan sumas considerables, manejan el dinero con una inconsciencia oriental. Las más de ellas son cocotas nacionales, residentes en Hong-Kong y Can-

Enseñanza
Hoy miércoles, día 26, en el Instituto Nacional de Segunda enseñanza de esta ciudad, se verificaron los exámenes de las asignaturas siguientes:
Ocho y media de la mañana: Oposiciones a matrícula de honor del grupo de Elementos de Aritmética y Geometría, alumnos oficiales, colegiados y libres.
Ocho y media de la mañana: Francés segundo, continúa.
Ocho y media de la mañana: Grupo de Agricultura, enseñanza libre, segunda convocatoria.
Nueve de la mañana: Grupo de Terminología científica, industrial y artística, enseñanza libre, alumnos números 311 hasta finalizar.
Diez de la mañana: Historia de España (plan antiguo), alumnos libres segunda convocatoria.
Diez de la mañana: Grupo de geografías e historias (Universal, América y España, enseñanza libre, segunda convocatoria.
Diez de la mañana: Dibujo Geométrico y Topográfico, alumnos libres, última convocatoria.
Once de la mañana: Grupo de Geografía política y Económica, con Historia de la Civilización española, alumnos de enseñanza libre.
Cinco de la tarde: Mecanografía, alumnos libres, última convocatoria.
Cinco de la tarde: Interpretación de mapas, alumnos de enseñanza libre.
Bachillerato (plan antiguo): Ocho y media de la mañana: Agricultura, alumnos de enseñanza libre.
Diez y media de la mañana: Dibujo, primero y segundo, alumnos libres, en segunda convocatoria.
Es una golosina purgarse con RICINO CAMELO a la fresa Frasco, 75 céntimos