

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		750
Extranjero...		12

PARA «EL PUEBLO»

LA FIESTA DEL TRABAJO

MEDITACIONES DEL PRIMERO DE MAYO

También el articulista, el escritor, quiere celebrar esta fecha del Primero de Mayo. ¿No es la Fiesta del Trabajo y no es él, a su modo, un trabajador? Sus manos, a la verdad, no están encallecidas. La pluma es, ciertamente, muy ligera herramienta... Pero el publicista es, a su manera, un obrero, que realiza una labor y percibe un salario. Lo que hay es que, para el escritor verdadero, no es su labor un medio para poder percibir el salario, sino el salario un medio para poder realizar su labor.

es que ha de haber siquiera un día al año, para la ilusión.

Primero de Mayo, campos en flor, banderas rojas... Nunca olvidaré la emoción que me produjo, hace años, esta Fiesta del Trabajo en una villa rural del Norte de España.

Yo había presenciado otras veces la manifestación obrera en alguna de las grandes metrópolis europeas. Y, sin embargo, me conmovió en su misma humildad, aquel Primero de Mayo campesino.

Unos pocos estandartes, rojos o blancos, de las sociedades agrarias. La gaita cantaba aires populares, el dulce sentir de la tierra natal. Una música, en cambio, lanzaba al viento las notas universales de La Internacional o de La Marsellesa, en la claridad del día azul.

Y yo pensaba: Ese grupo de obreros y de labriegos está sostenido por la convicción de que, en esta misma jornada, millones y millones de hombres coinciden con ellos, están al lado de ellos, celebran como ellos la Fiesta del Trabajo en las cinco partes del mundo.

La vida internacional se intensifica en nuestra época.

Hay la Internacional roja. Hay la llamada Internacional negra, la de los espíritus reaccionarios de todos los países. Hay la Internacional blanca, la de la Sociedad de Naciones, Ginebra, los esfuerzos universales en favor de la paz. Hay la Internacional amarilla, la del oro, la de la plutocracia mundial. Hay, como recordaba Cremona, la Internacional del colorito, la lujosa sociedad cosmopolita de los grandes hoteles, los «wagons-lits» y los «cabarets» de moda...

Y hay todavía otra Internacional: la Internacional del Pensamiento. ¿Qué color le correspondería?... Por medio de fundaciones y centros, de libros y periódicos, los intelectuales, los investigadores científicos, los meditadores del mundo, entero se hallan constantemente en relación. Cada país tiene y debe tener su propio carácter, su propio estilo nacional. Mas, al mismo tiempo, nuestra época tiende a una cierta universalidad de la cultura.

Pero esta Internacional del Pensamiento carece de color. El pensamiento se tiñe del color de cada conciencia, de cada personalidad humana. Por su propia naturaleza el pensamiento es diverso, múltiple, irreducible a un color solo, a una pauta común. Los intelectuales nunca estarán de acuerdo. He ahí su fuerza.

La Internacional del Pensamiento, acaso la más poderosa vivirá siempre dispersa, difusa en el aire.

Trabajo y pensamiento, trabajo y cultura... Ensalcemos dentro de nuestra alma en esta jornada del Primero de Mayo.

LUIS DE ZULUETA

(Prohibida la reproducción)

Doctor Muñoz Carbonero
Paz, 36 Valencia



Un nacimiento en EL PUEBLO

Ha dado a luz la compañera, la esposa de Vicente Gasco, operario nuestro, laboriosa, ella, creadora de un hogar, alma, en suma, que con la de nuestro hermano Gasco comparte el imperio de una familia feliz.

Y decimos: «un nacimiento en EL PUEBLO» porque ¿qué es ya esta casa, sino el hogar o el signo bajo el que se alberga un puñado de hombres unidos por vínculos inquebrantables, tanto de la inteligencia como del corazón?

Ayer fué inscrito civilmente el recién nacido: Manolito. Firmaron el acta de nacimiento Renán Azzati y Tónico Canet, hombres nacidos aquí, también en esta casa. ¿No es coronar de lógica la obra el hecho de que sea el más viejo el que, con una palabra de amor, meza esta camita?

Un buen abrazo, camaradas, todos. Y, a ti, virtuosa, buena, dos palabras: «Salud, madre».

El Primero de Mayo y «El Diario de Valencia».

«El Diario de Valencia» adoptó el otro día, al ocuparse de este Primero de Mayo que hemos vivido, un aire de profecía, de augur. Creíamos que nuestro piadosísimo colega se había dado cuenta de que eso de profetizar es un oficio desacreditado. Y, además, en este caso...

Bueno; no hablemos de los profetas ni de las cosas que dicen. Limitémonos a consignar que la fiesta de los proletarios es desde luego una fiesta de paz, de amor, de solidaridad humana, a la que se invita a todos los hombres de buena voluntad que anhelan un régimen de mayor justicia. Ahora bien; este anhelo fervorosamente sentido por millones de obreros de todos los países no puede significar pasividad e indiferencia, quietismo. Paz desde luego para todos los hombres que trabajen, que se ganen el pan con su esfuerzo y se sientan inclinados hacia los dolores y las miserias de los perseguidos, de los humildes, pero de ninguna manera para quienes fundamentaron su felicidad, el regalo escandaloso de su vida, en el trabajo de los demás. La fiesta es un símbolo de ese anhelo, pero desgraciadamente no es más que eso, no puede ser más que eso.

Homenaje a Ribera Rovira

La idea del homenaje al ilustre presidente de la Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona, señor Ribera Rovira, ha despertado verdadero entusiasmo entre los periodistas barceloneses y los de Cataluña.

La comisión organizadora viene recibiendo adhesiones numerosas y donativos de entidades de Prensa y particulares de toda España.

Entre los donativos recibidos hasta hoy, los de las asociaciones de la Prensa de Sevilla, San Sebastián, Valencia, Tortosa, Pamplona, Lérida, Logroño, Granollers, Reus, Sabadell, Federación de la Prensa del Norte de España, Federación de la Prensa Catalano-Balear y muchos particulares.

Las inscripciones se cerrarán el día 10 de Mayo.

La comisión organizadora ha decidido que se reciban donativos en las siguientes entidades: Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona, Canuda, 13; Ateneo Barcelonés, Canuda, 6; y Librería Catalonia, plaza de Cataluña, 17.

El homenaje a Ribera Rovira se celebrará el día 16 de Mayo y consistirá en los actos siguientes: A las ocho de la noche, en el local de la Asociación de la Prensa, se entregará solemnemente al homenajeado el busto que el notabilísimo escultor Claudio Miró está ejecutando.

Terminada la sesión, se celebrará el banquete que los amigos y compañeros de Ribera Rovira ofrecen a éste en el hotel Oriente.

A ese banquete han prometido su asistencia muchos periodistas, escritores y artistas de varias poblaciones españolas.

Por el indulto de «Shum»

Varios escritores y artistas han iniciado una campaña en favor del indulto de Juan Bautista Acher «Shum», pintor cuyo nombre, desde hace tres años, es pronunciado por ilustres personalidades del arte con acento de afecto y estimación artística.

No es menester recordar que «Shum» es aquel joven, por entonces casi un niño, que hace más de un lustro fué conminado a muerte en Barcelona.

En aquella ocasión la generosidad de los escritores españoles libró al joven artista del patíbulo. Hoy se pretende rescatarle para la vida libre.

El arte de «Shum», madurado en horas largas y afanosas de labor, es motivo ennobecedor, que justifica por sí la demanda de indulto.

Con estas líneas el comité pro indulto de «Shum» se dirige a los escritores y artistas españoles solicitando su colaboración para unir a la de muchos ciudadanos de prestancia civil que se han adherido a la campaña.

El comité espera que sume multitud el número de adhesiones. Y aguarda asimismo que se le envíen artículos, relación de trabajos, etc.

La correspondencia se dirigirá a Maximiliano G. Venero, Asociación de la Prensa Diaria, Santander.

Los Juegos Florales, el mantenedor y otras cosas.

Ya está eso en marcha, pero de una manera accidentada, dando grandes tropiezos. El mantenedor propuesto, que es el señor García Sanchiz, se niega a pronunciar el discurso en valenciano—¿ha olvidado en América el habla de Ausias-March?—, y el presidente de «Lo Rat-Perat», señor González Martí, con acertadísimo acuerdo, ha dicho que no sería el señor García Sanchiz el mantenedor. Esta actitud tan lógica, inspirada en los estatutos y en lo que parece ser el ideal de la entidad que fundara Llobart—las cosas han variado mucho desde entonces—, ha encontrado, sin embargo, en muchos de los socios de la casa «d' amadors de les glories valencianesses» una vivísima oposición. Y así está la cosa. El telegrama que hace pocos días publicaba el «A B C» remitido desde Valencia expresa bien claramente esta absurda diversidad de opiniones.

Tampoco están de acuerdo en lo de la reina. Proponían algunos, y entre ellos, según se nos asegura, el mismo señor González Martí, que fuera designada la señorita Samper, pero esto no les parece bien a otros señores. ¿Cómo la señorita Samper?—dicen con aire de estupor. La reina—añaden—de-

be ser designada entre las señoritas de la nobleza valenciana—. ¿Es que la belleza, la distinción y la gracia sólo pueden poseerla quienes ostenten un blasón sobre el portal de su casa?—; pero al decir esto descubren que no es esto lo que les importa, porque en otro tiempo han sido nombradas reinas de la fiesta de la poesía valenciana señoritas que no procedían de la aristocracia—la señorita Osses, y la señorita Llorente, la hija del gran poeta, sin que nadie protestara, ni meo en los términos poco delicados que ahora se está haciendo.

Como se ve, la voluntad del poeta no cuenta para nada, ni el sentido de la fiesta tampoco. Son años de decadencia—muchos—y es punto menos que imposible conseguir que Lo Rat-Perat sea otra cosa.

Un niño atado a una cuerda

Va por esas calles envuelta la pobre en unos trapos miserables una infeliz mujer, semiciega, que vende decimos de la Lotería. En su triste peregrinaje por la ciudad le acompaña y le guía un niño de tres o cuatro años—no más—que va tropezando aquí, cayéndose allá, ofreciendo, en suma, un tristísimo espectáculo a quienes sienten el dolor de estas vidas que viven en un eterno desamparo, al margen de toda alegría. Pero es más patético

el cuadro—esto es lo que inspira nuestro comentario—ver a la infeliz criaturita atada a la vendedora de decimos, que sin duda es su madre, con una cuerda.

¿No hay manera de impedir estas tristísimas escenas? Pero al formular esta pregunta no intentamos, bien lejos de nuestro ánimo tal cosa, que se impida a la madre que se gane su triste pedazo de pan y el de su hijo, sino, por el contrario, que se le proporcionen por las entidades que tienen esta misión, y por las personas pudientes, y aun por las autoridades, medios de vida más decorosos y más fáciles.

¿Tomarán nota de ello las entidades de beneficencia, las personas caritativas, las autoridades?

Se iraspasa

Una casa de comidas muy acreditada, por no poderla atender

Razon: Jordana, 21, bajo

MADRID - VALENCIA
Servicio rápido de transportes generales. Agencia: Cervantes, 21. Teléfono 11.678.

El Dr. Segovia, ha muerto

Su familia ha perdido el cariño, el consuelo, la esperanza de un hijo ejemplar, de un hermano inteligente y bueno, de un esposo joven que hacía la felicidad de un hogar encantador saturado de ilusión.

Sus amigos, amigos por su amistad, amigos por simpatía al joven maestro, amigos del hombre que representaba un exponente real dentro de la clase universitaria; y que fuera de ella en el montón informe de lo humano era también un modelo de hombre por su recta formación intelectual y moral, hemos perdido el mejor de los amigos.

Sus compañeros hemos perdido uno de los más altos valores de la medicina española por su contenido científico y humano. En los tiempos actuales y en contraposición con los valores corrientes escudados con prestigios, hubiera creado escuela de nuevos valores, sin más escudo que el propio valer ni más recompensa que el cumplimiento del deber consciente y libre.

La Universidad española pierde un sabio que es «hombres a la vez. Como científico ha conseguido en plena juventud la consagración oficial. Como hombre estaba interesado por todos los problemas que afectan a la humanidad y sabía soportar con estoicismo las contrariedades de un ambiente cuya brújula es la ambición. Como universitario era fiel servidor de la razón y de la justicia, por eso era invencible por el favor y la adulación. Era un hombre superior que se le admiraba como ejemplo en la intimidad, y digo en la intimidad porque en público no sabía mostrarse de ninguna manera, por respeto a los demás y desprecio de la vanidad.

Como ciudadano tenía pasión por la cultura, única manera de evitar el dolor que nos produce la torpeza de los demás. Lo mal hecho, lo mal pensado, no es patrimonio de los malos; por cada malo hay diez mil ignorantes que nos producen dolor por torpeza. Sentía que nuestro pueblo, el más religioso de Europa, hiciera tan menguado esfuerzo para aproximarse a Dios con la inteligencia, que es lo único que tenemos de divino. Es verdad que los sentimientos dan el tono de bondad al hombre, pero no es menos cierto que fuera de la vida simplista y primitiva no se puede ser bueno sin cultivar a la vez sentimientos e inteligencia. Ser bueno es ser justo. Justicia es dar a cada cual lo suyo; y en estos tiempos de vida comulgada, con multitud de actividades y sentimientos, no puede ser justo aunque quiera el ignorante.

Su extensa cultura abarcaba todas las actividades, las Bellas Artes, las Ciencias y las Letras, y entre ellas tenía predilección por la Música, Matemáticas y la Medicina, a la cual dedicaba por vocación su mayor actividad.

Terminó la carrera en 1919 y se doctoró en el mismo año; fué ayudante de clases prácticas del doctor Olivares, Médico de número por oposición de la Beneficencia general (Hospital de la Princesa) de 1920-1926. Trabajó en el Laboratorio de Histología normal y patológica con el doctor Río Ortega (1924-1925). Pensionado por la Junta de ampliación de estudios 1925. Catedrático por oposición (por unanimidad de votos) de Patología quirúrgica de Salamanca (Noviembre 1925). En 1926 vino de catedrático a Valencia. Tiene publicados numerosos trabajos originales que no publicamos por su largo número.

Consecuencia de sus estudios y sus frecuentes viajes estaba desprovisto de prejuicios y era librepensador.

Sentía grande cariño por sus maestros. Con frecuencia me recordaba a Marañón, Río Ortega y Olivares, con quien creo copió más tiempo por razón de su especialidad.

Al finalizar el tercer curso de catedrático en Valencia, le sorprendió la muerte a los treinta y tres años de edad, dejando varios trabajos sin terminar de gran vuelo y entre ellos recordamos uno con el título de «Interpretación radiográfica de las lesiones de los huesos».

Los que estábamos con él, desde diferentes puntos sociales, nos sentimos con su familia profundamente dolidos por la irreparable pérdida del mejor amigo, del mejor compañero y del mejor maestro.

VICTOR CALATAYUD.

Se suspenden las clases en la Facultad de Medicina

Relacionado con este triste suceso, se nos remite la siguiente nota:

«Habiendo fallecido en Madrid, donde había sido operado, el catedrático de esta facultad de Medicina doctor don José Segovia, se suspenden las clases en dicho centro de enseñanza en señal de duelo, hoy día 3.»

La importante malversación de fondos del Ayuntamiento

Los comentarios de la Prensa.-Se designa un juez especial

A nadie ha de causar extrañeza saber que el tema destacado de todos los comentarios gira en torno al fraude escandaloso denunciado por el Alcalde de Valencia. El hecho es explicable.

Todas las cuestiones que, con el Ayuntamiento guardan una íntima conexión, apasionan vivamente a la ciudad, ya que se ventilan sus intereses morales y materiales. El contrabando, sobre el cual gravita el peso de una tributación pesosa, cual corresponde a un Municipio de la categoría del nuestro, es muy lógico que esté interesadísimo en la marcha de los problemas administrativos y en la exacta finalidad a que se consagra el dinero que se obtiene por la recaudación de los arbitrios reglamentarios, que deben ser aplicados con el empleo de las más altas normas legales e igualitarias.

Es bien triste cosa que muchos industriales a quienes atañe especialmente lo que con el impuesto sobre especies gravadas se refiere, por atender estrictamente al sacrificio que imponen los preceptos legales, se vean en un plano de inferioridad respecto de aquellos otros industriales desaprensivos que con el empleo de las malas artes o el favoritismo, se desenvuelven como si se hallaran en el mejor de los mundos.

En este último caso se encuentran esos matuteros aludidos por el Alcalde en su nota oficiosa. Según la primera autoridad municipal, al Ayuntamiento, sólo por vinos, le han defraudado en un año más de un millón de pesetas. También se desprecia de la nota de la Alcaldía, que el fraude no es cosa de ahora, sino que data, por las trazas, de mucho tiempo.

No vamos a poner en duda ni mucho menos, esta afirmación, la cual viene a corroborar la gravedad del hecho que se denuncia, ya que si el mal es endémico, el robo de que Valencia ha sido víctima ha de adquirir indudablemente unas proporciones aterradoras.

Porque si en un año se ha defraudado SOLO EN VINOS más de un millón de pesetas, quiere decir en buena lógica, que si por ejemplo esto viene aconteciendo durante un lustro, se le habrán robado al Ayuntamiento de Valencia cinco millones de pesetas.

REVISADO POR LA CENSURA

El Alcalde ha remitido al presidente de la Audiencia territorial los cuatro partes relativos a este asunto y al mismo tiempo interesa el nombramiento de un juez especial.

El presidente de la Audiencia señor Barrios, estuvo ayer a la una de la tarde en el despacho de la Alcaldía, conferenciando unos minutos con el Alcalde.

La entrevista se relacionó con el nombramiento de juez especial para que entienda en el expediente que se ha de instruir sobre el matute descubierto.

Probablemente será designado hoy el juez que ha de intervenir en este expediente.

Confiamos en la actuación serena que ha de desarrollar el digno representante de la justicia, que no ha de reparar en quienes puedan resultar encartados en este proceso sensacional, en el que Valencia tiene puesta la mirada anhelosa.

La Prensa de la ciudad, como era de suponer, se ha ocupado de la denuncia del Alcalde. Lo que dijeron el martes «La Voz Valenciana» y «La Correspondencia» lo ya conocen los lectores por haberlo transcritos nosotros.

A «Las Provincias» le sugirió el siguiente comentario:

«El hecho reviste gravedad, en dos interesantes aspectos, uno es lo que significa en el orden recaudatorio: una merma que un poco de lenidad habría

Energía Eléctrica del Mijares, S. A.

CAPITAL SOCIAL: 10.000.000 de pesetas completamente desembolsado
Domicilio Social y oficinas: Félix Pizcueta, 23, y Pizarro, 26, Valencia

EMISION
de 5.000 Obligaciones Hipotecarias de 500 pesetas nominales cada una, al 6 por 100 de interés anual, «libre de impuestos», con cupones trimestrales pagaderos en 1.º de Enero, 1.º de Abril, 1.º de Julio y 1.º de Octubre y amortizables en 25 años a partir de 1931.

Energía Eléctrica del Mijares, S. A.
es una empresa productora y distribuidora de energía eléctrica, que posee en explotación un salto de aguas en Olba (Teruel), de 3.000 HP. y centrales térmicas en Carcagente y Sueca, y un pequeño salto de aguas en Carcagente.

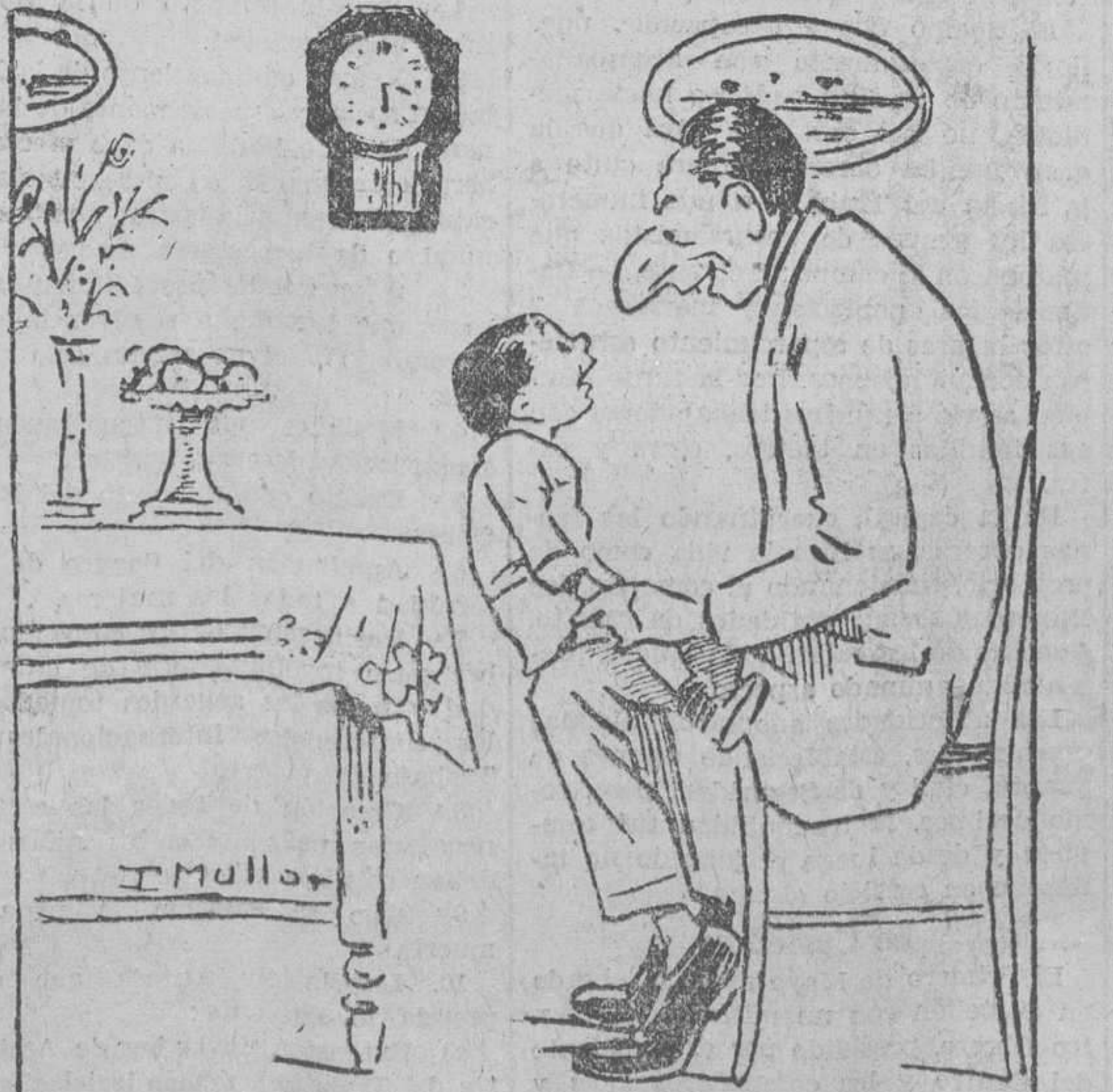
También explota en propiedad las redes de distribución de energía eléctrica para alumbrado y fuerza motriz en 60 pueblos de la provincia de Teruel y Valencia, entre ellos más de 54 de los más importantes de esta provincia, además de muchos suministros aislados de pozos para elevación de aguas con destino a riegos y varios revendedores.

Todos estos elementos de producción y distribución están unidos por líneas de alta tensión cuya longitud total es de unos 400 kilómetros.

El importe de la suscripción de estas 5.000 obligaciones, de 1.ª hipoteca sobre los bienes de la Sociedad, se destinará principalmente a la terminación del Salto de Gestalgar de 1.500 K. V. A. y a construcción, ampliación y adquisición de líneas y redes de distribución.

Se ofrecen en suscripción pública desde el próximo 1.º al 5 de Mayo, al tipo del 98 por 100, o sea 490 pesetas por título

con un pen vencimiento 30 de Junio próximo, teniendo preferencia a la suscripción los actuales accionistas de la Sociedad.
Para más detalles y suscripción, en las oficinas de la Sociedad, Félix Pizcueta, 23, y Pizarro, 26, en el BANCO DE VALENCIA, Alfredo Calderón, 11, en el BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, Pintor Sorolla, 23.



—Tío Constancio: ¿el bacalao habla?
—¿Qué ha de hablar, criatura?
—Entonces, ¿por qué dices tú que pide agua?

¡HELENIA!
Agua de colonia
¡HELENIA!
Venta en perfumerías. Sello de distinción es usar perfumes
¡HELENIA!

PARA «EL PUEBLO»

EL ARBITRAJE ENTRE EL CAPITAL Y EL TRABAJO

El ministro Loucheur ha presentado recientemente un proyecto de ley que tiene a reglamentar la conciliación y arbitraje en materia de conflictos colectivos del trabajo. Este texto puede y debe contribuir mucho a la prosperidad económica del país y al mantenimiento de la paz social si, como esperamos, es aceptado. Porque, en efecto, el mayor peligro que amenaza a una y otra son los conflictos que surgen entre patronos y obreros por medio de «lock-outs» y de huelgas. Semejante peligro no resalta mucho en la hora actual, en la era de tranquilidad relativa que atravesamos. Pero no es preciso remontarse demasiado lejos en el pasado para encontrar ejemplos de miserias, de ruinas y a veces hasta de evisión de sangre, como resultado de estos conflictos. La idea central del proyecto es la siguiente: ya que no se puede obligar a los patronos, en un momento dado, a ofrecer trabajo y a los obreros a aceptarlo, se puede al menos obligar a unos y a otros a parlamentar en el preciso momento en que se vean amenazados por un conflicto, defendiendo la libertad de rehúsar finalmente los medios de mutua inteligencia que les hayan sido propuestos. De este modo, los poderes públicos habrán cumplido con su deber reuniendo a patronos y obreros y ofreciéndoles todas las posibilidades de llegar a un acuerdo.

He aquí el mecanismo de esta ley: en caso de conflicto colectivo, y antes de llegar al paro, al solicitarse una nueva entrevista, deberá celebrarse obligatoriamente una entrevista entre jefes y operarios. En el caso de que ninguna de las partes tome esta iniciativa, el ministro del Trabajo o el prefecto (gobernador) están facultados para tomarla.

Cuando las partes hayan organizado espontáneamente la tentativa de conciliación, pero sin llegar a un acuerdo, la autoridad puede obligarles a una nueva entrevista. Asimismo esta autoridad tiene el derecho de convocarles nuevamente cuando el paro se haya producido. Las partes quedan facultadas para pedir que las entrevistas se lleven a cabo en presencia de conciliadores escogidos de común acuerdo. La autoridad, por su parte, puede nombrar conciliadores escogidos según reglas precisas, o enviar a los interesados ante una comisión superior paritaria escogida en el seno del Consejo Nacional Económico.

Si la conciliación se lleva a cabo, queda registrada en acta o sancionada por un contrato colectivo. Cuando la conciliación no se realiza o en el caso de que una de las partes no haya aceptado la entrevista, la opinión pública será enterada, por medio de pasquines, de las causas que hayan motivado el desacuerdo. En fin, se prevén multas para quienes rehúsen las conversaciones conciliatorias.

Nada se ha descuidado, como puede verse, para lograr que la conciliación se lleve a efecto. Por lo demás, se deja a las partes el máximo de iniciativa y solamente por desidia o por mala

voluntad de una de ellas, se emplea la acción—en este caso plenariamente necesaria—de los poderes públicos. Las sanciones no se aplican más que en último extremo, cuando todos los medios de conciliación han sido puestos en juego o en caso de negativa obstinada e inadmisiblemente de alguna de las partes y es más bien con la presión de la opinión pública, convertida en juez de las responsabilidades, con lo que se cuenta para volver a los caminos de la cordura a los que se sintieran inclinados a apartarse de ella.

Hay en todo esto un evidente progreso sobre el caos económico actual, en el que la fuerza es siempre la última palabra, sin que nada pueda ser intentado legalmente para restringir el abuso y en el cual lo arbitrario puede imponerse sin temor a la contradicción; en tanto que estas anomalías no podrían resistir a la serie de entrevistas obligatorias establecidas por el proyecto de ley, en el cual la razón debe acabar por imponerse.

Ocurre, no obstante, que de una y otra parte van surgiendo muy vivas resistencias. Se clama contra la pretendida preponderancia del Estado que informa el proyecto, olvidando que aquél no interviene para imponer su decisión ni siquiera como árbitro benevolente, sino simplemente como organizador del arbitraje. Es divertido a este respecto, constatar que los adversarios del proyecto tratan de fascistas a quienes son partidarios de él, porque el fascismo ha instituido, en efecto, el arbitraje obligatorio. Pero la legislación fascista suprime, en absoluto, el derecho de huelga y de «lock-out», lo que no es el caso del proyecto Loucheur. En realidad, los patronos que le son hostiles le reprochan el querer limitarle su poder omnímodo y a menudo arbitrario; también le acusan de consagrar el sindicalismo y de tender a la generalización de los contratos colectivos, por el hecho de que la conciliación podrá ser sancionada por contratos de este género. Pero tales contratos concuerdan plenamente con la evolución moderna, con esta normalización y esta racionalización que reclaman con frecuencia los mismos que ahora los combaten y han demostrado su eficacia en los países de mayor desarrollo industrial, como los Estados Unidos, Inglaterra y Alemania.

La suma de ventajas que reúne un contrato colectivo es superior a la de sus inconvenientes. Ello ha sido comprendido por los elementos razonables del mundo patronal y obrero. El Gobierno y el Parlamento, que son los representantes y los defensores del país, deben implantar, en beneficio de éste, un proyecto de ley como el que nos ocupa, que introducirá más razón y más justicia en las relaciones entre el capital y el trabajo.

IVON DELBOS.

Diputado, ex ministro de Instrucción pública en Francia. (Prohibida la reproducción.)

Un crimen misterioso

Ha sido descubierto en Madrid un crimen, cuya comisión data de los primeros días del mes de Diciembre y que con toda propiedad puede calificarse de misterioso.

Los hechos son verdaderamente horripilantes.

Un hombre joven, de unos treinta años, fue asesinado, y después, con hacha, cuchillo y sierra, lo descuartizaron. La mayoría de los restos fueron envueltos en unas mantas de algodón y metidos en un saco y éste depositado en una caja, cuyos huecos se rellenaron con periódicos, y por último, clavada la caja, y convenientemente facturada, se remitió el envío a un imaginario receptor llamado José Gómez, por otro imaginario remitente llamado José Pérez, éste de Barcelona.

Los restos viajaron como ordinaria mercancía y en los almacenes de la Compañía M. Z. A. quedaron en espera de ser retirados.

¡Qué lejos de la realidad se han encontrado quienes por su profesión tuvieron que realizar las operaciones de carga y descarga en las estaciones de Barcelona y Madrid, de la caja remitida.

¡Como poder ni siquiera sospechar que los restos de un hombre viajaban misteriosamente envueltos con sumo cuidado, en forma tal, que se retardase la descomposición y si ésta venía, que fuera a largo plazo, cuando difícilmente podía llegarse a la identificación de la víctima!

¡Con cuánto refinamiento, con qué tranquilidad macabra se ha realizado el crimen que nos ocupa!

El asesino, casi seguramente sería uno solo y ha procedido con toda cautela, con las más extraordinarias precauciones para borrar en lo posible toda huella, evitar todo rastro y conseguir que el misterio aleje el peligro de una buena pista.

El autor del hecho mató, y mató en condiciones de lucha, porque la mano crispada de uno de los brazos en contrados, guarda, aprisionado entre sus dedos contrados, un mechón de pelo, indudablemente del matador.

Muriendo, escapándosele la vida, arrancaba de la cabeza del asesino un mechón de pelo. Poned en esa mano un arma y el asesinato se hubiera quitado consumado, pero con defensas; hiéndolo, matando también la víctima. El hecho no hubiera quedado impune.

Pero así, ¡qué difícil es alcanzar una pista! El más horrible y desesperante de los misterios envuelve el descubrimiento hecho en los almacenes del ferrocarril M. Z. A., en Madrid, cuando, en cumplimiento de la real orden de 8 de Octubre de 1921, la Compañía procede a subastar las mercancías que no han sido recogidas por los que figuran como receptores y aparece un cajón de madera, por cuyas juntas rezuma un líquido viscoso.

Entonces, en aquellos momentos, es cuando por la mente de los factores de la Compañía, surge la duda.

El cajón, según la facturación, debe contener maquinaria, y ni el peso ni el líquido que rezuma acusa maquinaria.

El factor Pedro Vicente advierte la duda; señala el hecho e indica que la maquinaria no huele mal y el líquido que se desprende de la caja acusa descomposición de materia.

La caja es abierta ante el interventor del Estado, ante funcionarios de la Compañía. Todos ya, esperan una mala sorpresa. El misterio comienza con el macabro envío.

La caja media aproximadamente un metro de altura por sesenta centímetros de ancho. Al levantarse la tapa se vio que el objeto contenido en ella estaba envuelto en un lienzo de arpillera. Se rasgó este lienzo y quedó al descubierto una manta de algodón en rama de unos ocho centímetros de espesor. Con unas pinzas se desprendió el algodón del objeto que ocultaba, y entonces quedaron a la vista, en el lado izquierdo, unos trozos, que desde el primer momento se vio que eran de carne humana y que parecían pertenecer al pecho de una persona adulta. A la izquierda del cajón

había una pierna, humana también, seccionada por encima de la rodilla.

Acto seguido se dio aviso al juzgado de guardia.

La impresión del hallazgo

El interventor del Estado, señor Caballero, al relatar el momento, ha dicho:

—Quedé verdaderamente aterrado al abrir la caja y encontrarme con aquellos restos humanos. Tal impresión me produjo que no quise continuar inspeccionando el contenido del cajón e inmediatamente fui a cuenta del macabro hallazgo a los jefes don Diego Gómez, ingeniero de la tercera división de Ferrocarriles don José de Buena-ga, ingeniero encargado de la estación de Atocha, al ministro y al director general del ramo, así como al juzgado de guardia y al interventor de las líneas del Estado, don Emilio González del Castillo, que se hallaba también en la estación.

Vimos desde el primer momento que se trataba de unos restos humanos y no quisimos contraer la responsabilidad de continuar nuestra pesquisa. Esto aparte de la impresión que produce el hecho de encontrarse súbitamente ante un cadáver en plena putrefacción cuando se esperaba hallar unos trozos de maquinaria.

Lo que más ha sorprendido es el buen estado (relativo, claro es) de conservación de los restos guardados durante varios meses en el cajón. Hay que pensar que fueron embalsamados hace cerca de cinco meses. Aunque estaban bastante corrompidos, daban la impresión exacta de que se trataba de carne humana.

Cómo, por quién y a quién se remitió la caja

El talón de envío lleva el número 3.918 y procede de Barcelona, remitido por José Pérez, que se dice vive en la calle de Provenza, número 55, y va consignado a José Gómez.

Indúl decir que ni existe el José Pérez ni el Gómez, ni vive en la calle de Provenza. La fecha de facturación es el 1 de Diciembre de 1923 y pesaba la «maquinaria», o sean los restos humanos, 32 kilos.

La caja salió de Barcelona el 11 de Diciembre y llegó a Madrid el 12, fué descargada en el muelle de gran velocidad y el 16 de Enero pasó a la sección de bultos pendientes de retiro.

A las cuatro de la tarde del miércoles, el juzgado de guardia se personó en el Depósito judicial, adonde había sido conducida la caja macabra, y procedió a su minucioso examen.

Acompaña al juzgado el médico forense, que fué quien hizo personalmente la extracción de los restos humanos contenidos en el cajón.

Se colocó éste junto a una de las mesas de mármol del Depósito, sobre la que fueron colocándose los restos que se extraían del cajón.

Apareció primero una pierna seccionada con un arma muy cortante, por encima de la rodilla, y serrado el hueso. Tiene esta pierna la extensión de 49 centímetros.

Después apareció el torso decapitado y sin las extremidades abdominales.

En el fondo del cajón estaba la otra pierna.

Lo que no ha aparecido en el cajón es la cabeza de la víctima. Seguridad el criminal, no considerando absolutamente eficaz ningún procedimiento para desfigurarla, la hizo desaparecer de alguna otra manera.

Lo que la caja contenía.—¿Dónde está la cabeza?

En séptima plana originales de interés

Inauguración del nuevo Matadero del Grao

Anteayer tuvo lugar el acto de la inauguración del nuevo Matadero del Grao, situado frente a la estación del Norte, del Caballero.

Asistieron el Alcalde a quien acompañaban el teniente de alcalde señor Alapont y concejal señor Cano; la comisión del gremio de Carnes, designado para ello, y que componían don Manuel Sorolla, don Mariano Montoro, don Eduardo Castellano, don José Castro, don José Hernández, don Manuel Alcañiz y don Ezequiel Fornas.

También se encontraba allí el presidente de la comisión de Mataderos, don Antonio Valero; el abatecedor don José Cardó, los veterinarios don Ramón Gómez, don José Corella, don Saturnino Vázquez, consejero del Matadero general señor Carretero y el del actual Matadero don Francisco Martínez, con el personal de aquel edificio y numerosos matarifes del ganado lanar, vacuno y cerda, con los labradores de nuestra huertera valenciana que traían sus reses para sacrificar.

La comisión y el personal afecto fué presentado al Alcalde y cambiados los saludos, éste rogó esperasen la llegada del Gobernador civil, quien llegó momentos después.

Los reunidos visitaron las naves de vacuno, lanar y de cerda, y la transversal para los despojos, detallando el señor Valero a las autoridades y comisionados todo lo dispuesto allí, como los departamentos laterales para el oro.

Llamó la atención la balsa para pesar el ganado vacuno, y al efecto, a su presencia fué pesado un hermoso ejemplar berrendo en negro, de dos años, criado en la huertera de Alboraya, que dió en vivo un peso de 540 kilos, que llevado al puesto de don Mariano Montoro fué apuntillado de un certero golpe (y afanado, como llaman los matarifes), a presencia de éstos, trabajo que invirtieron unos veinte minutos Vicente Dolz, Joaquín y Evaristo Abril.

Terminada esta operación se sirvió un lunch y al descorcharse el Champagne pronunciaron discursos el señor Valero, el Alcalde y el señor Sorolla, dándose por terminado el acto.

Sigue esta información en la sección telegráfica

El Primero de Mayo

En Valencia

La Fiesta del Primero de Mayo, instituida hace cuarenta años, transcurrió con tranquilidad completa.

El tiempo frío y desapacible, pues llovió copiosamente con acompañamiento de un leve pedrisco hacia mediodía, no fué obstáculo para que la gran familia obrera rindiera culto a la Fiesta del Trabajo, siendo numerosos los grupos de excursionistas que marcharon al campo. Torrente, La Cañada, las poblaciones marítimas y otros lugares de esparcimiento estuvieron concurridísimos. Por la tarde también se vio a muchos trabajadores con sus familias en teatros, cines y cafés.

En la capital, exceptuando las faenas obreras, se hizo la vida como de ordinario, funcionando el comercio, los Baños y demás entidades de crédito. Anochece las calles de la ciudad presentaban animado aspecto.

Las autoridades adoptaron algunas precauciones, estableciendo retenes de guardia civil y de Seguridad, pero, como decimos, la tranquilidad fué completa y desde luego el juzgado no interviene en servicio alguno.

En Castellón

El Primero de Mayo se ha celebrado en Castellón con un mitin en el Centro Obrero, presidido por el presidente del Centro y los compañeros Dolz y Santos, con asistencia de numerosos público, en el que se observó abundancia del elemento femenino.

- c) Modificación del derecho vigente en el sentido de que los arriendos de tierras, sea cualquiera el sistema, tengan una duración mínima de veinte años; indemnización por las mejoras introducidas por el esfuerzo del arrendatario y que la renta no sea superior al interés legal del valor declarado a la Hacienda.
 - d) Prohibición de los subarriendos.
 - e) Obligación del cultivo intensivo.
 - f) Municipalización de las tierras que por abandono de sus dueños lleven sin producir más de cuatro años y concesión de dichas tierras en arrendamiento a las sociedades de obreros agrícolas residentes en la localidad para que las exploten en común con la dirección técnica que determine el Estado.
 - g) Roturación de las tierras destinadas a cotos de caza y a la cría de ganado de lidia.
 - h) Creación de un crédito agrícola nacional con un interés módico y amortización a largo plazo.
 - i) Reconocimiento preferente para los arrendatarios del derecho de retracto en caso de venta de las tierras dadas en arriendo, aparcería, etcétera.
 - 11. Repoblación forestal.
 - 12. Promulgación de la ley de Control sindical en las industrias.
 - 13. Que el Gobierno resuelva de conformidad con lo solicitado por la Unión General de Trabajadores de España en lo referente al decreto-ley sobre el impuesto de Utilidades.
- La clase obrera afianza su deseo de que deben socializarse los medios de producción y de cambio.
- Paró la mayoría de los oficios y los comercios cerraron adhiriéndose a la Fiesta del Trabajo al mediodía.

En Bechí

La sociedad de obreros agrícolas La Flor, de esta población, ha celebrado esta fiesta con una conferencia dada por el compañero Mariona Rojo, enviado para este acto por la Unión General de Trabajadores.

Al mediodía se obsequió al conferenciante con un suculento banquete, al que asistieron cuarenta comensales, brindando en forma magistral el compañero de Castellón Rafael Huerta y de la localidad el presidente Beltrán y Hernando.

Presentó al orador el compañero Beltrán.

Desarrolló el tema «Comités paritarios y organización obrera» muy elocuentemente, cosechando muchos aplausos durante la conferencia y siendo ovacionado al final por la muchedumbre que llenaba el salón de este centro. En suma, un acto cultural que honra mucho a esta sociedad.

La conferencia que sobre el tema «La ley ante el territorio y ante la condición de las personas» dió el pasado sábado el abogado fiscal don Luis de Luna, fué una de las más interesantes de las varias desarrolladas por este culto funcionario.

Del análisis del articulado sacó deducciones de gran valor científico, poniendo de manifiesto el avance de nuestra legislación y a lo que ésta tiene que llegar ante un futuro muy próximo.

«Hablar del territorio es penetrar en el derecho internacional—dijo—, pues la fuerza de obligar dependerá de los tratados que subsistan. Si todos los gobiernos tuvieran una misma base de cultura, las modernas orientaciones nos llevarían hacia la ley única.»

Hizo atinadas observaciones para augurar la próxima desaparición del delito. La semejanza en las costumbres, las facilidades en el desenvolvimiento; los ejemplos de abnegación; la vida en sí, hará imposible la perpetración de hechos punibles. El perfeccionamiento de los pueblos demuestra la merma en la estadística de delinquentes.

De la misma manera que no se da la vulneración de la ley por delito de regencia, pues interesa a los jefes de Estado que se pusieron de acuerdo, aseguró que se llegaría también a ese acuerdo sean cuales fueren los delinquentes.

Expuso ejemplos de incultura para resaltar el deber que impone la civilización, sosteniendo, con valentía doctrinal, que no pueden imperar las leyes que pugnen contra principios de derecho natural.

Se extendió en consideraciones acerca de la pena de inhabilitación y el alcance de la misma, aplaudiendo sin regateos el que subsista, sea cual fuere el país que la imponga y el lugar en que reside.

Esta pena de inhabilitación, que tan poco alcance se da en la sociedad, significa para el hombre profesional y ciudadano consciente uno de los castigos de mayor tortura. La privación de ejercer la carrera, del derecho de sufragio y de todo cuanto significa ciudadanía, es convertir el hombre en ser moviente.

Al ocuparse de la aplicación de la ley penal, según la condición de las personas, desarrolló históricamente el desenvolvimiento de la doctrina, citando frases de Jesús en el Calvario, de San Jerónimo, pasajes de la Biblia con referencia a la madre de Salomón, pensamientos de Platón y Sócrates, interpretaciones del Digesto, contenido de la ley germana y deducciones atinadas sobre jurisprudencia española, llegando a la conclusión de que las personas todas serían igualmente consideradas ante la ley, estimando que España será la Esparta de aquella época en el progreso de códigos humanitarios.

Trató de la aproximación espiritual de los pueblos a medida que las ideas se igualan en la vida social, que no es otra cosa que el reflejo del perfeccionamiento del hombre manifestado en su semejanza con los demás, en actos de familia, en lo moral y en psíquico.

Estos vaticinios del inmediato progreso, los fundó en que de la misma manera que la aplicación de los dedos es muy semejante entre todos los seres por razón natural, y se puede adquirir semejanza en la fuerza con ejercicios gimnásticos por razón de voluntad, de igual manera cabe que se llegue a la igualdad en el derecho por razón de conveniencia y principio de justicia.

Sobre igualdad internacional, dijo: «Los Estados son individuos grandes y de la misma manera que hemos sostenido el principio hablando del hombre, es sostenible con respecto a los Estados, siendo los más progresivos en derecho penal Rusia y Montenegro.»

Reseñó el procedimiento seguido y lenguas utilizadas en las relaciones internacionales, desde el latín hasta la del Estado vencedor, aceptándose en la actualidad la de los que intervienen y una intermedia, que sirve de traducción, elegida de común acuerdo.

Estudió minuciosamente el concepto de inviolabilidad, haciendo resaltar que este privilegio sólo lo disfruta el rey y no se extiende a ninguna otra persona de la familia del jefe del Estado, justificando que gocen de ciertas excepciones los representantes en Cortes en funciones del cargo, pues la ley previsora no podía dejar de tener en cuenta que la exposición crítica de la labor gubernativa llevaría envueltos en el calor de la discus-

PASATIEMPOS

Por PEPE VALENCIA

7.—Poeta célebre español.

A TRATAMIENTOS S

NEGRO

100 MUDA

8.—¿Te dió explicaciones?

PIO X

E L

SERVILLETERO

Atenco Científico

La conferencia que sobre el tema «La ley ante el territorio y ante la condición de las personas» dió el pasado sábado el abogado fiscal don Luis de Luna, fué una de las más interesantes de las varias desarrolladas por este culto funcionario.

Del análisis del articulado sacó deducciones de gran valor científico, poniendo de manifiesto el avance de nuestra legislación y a lo que ésta tiene que llegar ante un futuro muy próximo.

«Hablar del territorio es penetrar en el derecho internacional—dijo—, pues la fuerza de obligar dependerá de los tratados que subsistan. Si todos los gobiernos tuvieran una misma base de cultura, las modernas orientaciones nos llevarían hacia la ley única.»

Hizo atinadas observaciones para augurar la próxima desaparición del delito. La semejanza en las costumbres, las facilidades en el desenvolvimiento; los ejemplos de abnegación; la vida en sí, hará imposible la perpetración de hechos punibles. El perfeccionamiento de los pueblos demuestra la merma en la estadística de delinquentes.

De la misma manera que no se da la vulneración de la ley por delito de regencia, pues interesa a los jefes de Estado que se pusieron de acuerdo, aseguró que se llegaría también a ese acuerdo sean cuales fueren los delinquentes.

Expuso ejemplos de incultura para resaltar el deber que impone la civilización, sosteniendo, con valentía doctrinal, que no pueden imperar las leyes que pugnen contra principios de derecho natural.

Se extendió en consideraciones acerca de la pena de inhabilitación y el alcance de la misma, aplaudiendo sin regateos el que subsista, sea cual fuere el país que la imponga y el lugar en que reside.

Esta pena de inhabilitación, que tan poco alcance se da en la sociedad, significa para el hombre profesional y ciudadano consciente uno de los castigos de mayor tortura. La privación de ejercer la carrera, del derecho de sufragio y de todo cuanto significa ciudadanía, es convertir el hombre en ser moviente.

Al ocuparse de la aplicación de la ley penal, según la condición de las personas, desarrolló históricamente el desenvolvimiento de la doctrina, citando frases de Jesús en el Calvario, de San Jerónimo, pasajes de la Biblia con referencia a la madre de Salomón, pensamientos de Platón y Sócrates, interpretaciones del Digesto, contenido de la ley germana y deducciones atinadas sobre jurisprudencia española, llegando a la conclusión de que las personas todas serían igualmente consideradas ante la ley, estimando que España será la Esparta de aquella época en el progreso de códigos humanitarios.

Trató de la aproximación espiritual de los pueblos a medida que las ideas se igualan en la vida social, que no es otra cosa que el reflejo del perfeccionamiento del hombre manifestado en su semejanza con los demás, en actos de familia, en lo moral y en psíquico.

Estos vaticinios del inmediato progreso, los fundó en que de la misma manera que la aplicación de los dedos es muy semejante entre todos los seres por razón natural, y se puede adquirir semejanza en la fuerza con ejercicios gimnásticos por razón de voluntad, de igual manera cabe que se llegue a la igualdad en el derecho por razón de conveniencia y principio de justicia.

Sobre igualdad internacional, dijo: «Los Estados son individuos grandes y de la misma manera que hemos sostenido el principio hablando del hombre, es sostenible con respecto a los Estados, siendo los más progresivos en derecho penal Rusia y Montenegro.»

Reseñó el procedimiento seguido y lenguas utilizadas en las relaciones internacionales, desde el latín hasta la del Estado vencedor, aceptándose en la actualidad la de los que intervienen y una intermedia, que sirve de traducción, elegida de común acuerdo.

Estudió minuciosamente el concepto de inviolabilidad, haciendo resaltar que este privilegio sólo lo disfruta el rey y no se extiende a ninguna otra persona de la familia del jefe del Estado, justificando que gocen de ciertas excepciones los representantes en Cortes en funciones del cargo, pues la ley previsora no podía dejar de tener en cuenta que la exposición crítica de la labor gubernativa llevaría envueltos en el calor de la discus-

RADIO

Cuanto siguen con interés el desenvolvimiento de la radio por tierras extranjeras habrán saboreado las americanas crónicas del competensísimo ingeniero Henry Barby, publicadas periódicamente por el diario parisino de Journal.

La última, que tenemos a la vista, aborda cuestiones muy interesantes y una de ellas se refiere al receptor que es capaz de captar cuarenta estaciones, con fuerte altavoz, sin emplear más de cuatro lámparas.

«Inserta un puñado de cartas que confirmen ese resonante éxito, novedad importante... pero para los franceses.»

En España, como casi en todas las ciencias ocurre, es triunfo que no discutimos lo tenemos registrado pasa de tres años y aún se podría añadir algo más que nuestros vecinos no logran descubrir.

Lo que ocurre es que suele darse beligerancia a las bufonadas, importancia al bullebulle y título de gracioso a quien no sabe ni aun siquiera explicar lo que eso significa y así los verdaderos técnicos que a la exploración de la ciencia sinéctica dedican sus más caros esfuerzos son ignorados por la mayoría de la afición y los descubrimientos caen en el olvido... Diganlo sino los Ochoa, Balseira, Castilla, Riva, Dr. Robert, Cervera y Michuismos más.

Pero concretemos: con el título el D. X 1927, apareció un esquema en las revistas técnicas, que produjo asombro entre cuantos lo escucharon.

Su autor, el Dr. Robert, lo presentaba de esta forma:

—El superheterodino es en la actualidad el más selectivo y sensible aparato conocido, constituyendo la aspiración máxima de cuantos escuchan los conciertos radiofónicos.

Pues, bien; esta creencia es absolutamente errónea cundida más a raíz del fracaso de los receptores radiofrecuencia sintonizada, de selectividad insuficiente, como ocurrió con los aparatos tipo Browning, Robert's, Parsfall, etcétera.

Sin embargo, el D. X 1927, cumple a maravilla estas condiciones, efectuando los mismos resultados de un complicado superheterodino de doble número de lámparas.

Añadamos ahora otro valor: la su presión casi absoluta de ruidos parásitos, y posee amplificación en radiofrecuencia, detectora regenerativa y dos audiofrecuencias que dan el volumen suficiente para obtener en un potente altavoz las lejanas estaciones extranjeras.

Resultados positivos: de treinta a treinta y cinco emisoras por término medio; ausencia casi absoluta de estáticos, pureza impecable, perfecta, maravillosa.

Ya queda demostrado, pues, que los técnicos españoles tienen casi olvidado el receptor que con gran pompa anuncian haber descubierto en la vecina República.

Y en punto a Radio Clubs, visiten el Radio Club Cataluña, con sus modernísimos laboratorios, sus conferencias semanales, sus ensayos y a ver cuál en Europa es superior.

Que podemos esperar sentados.

Lo más interesante en programas: Las nacionales, variedad. Toulouse, 830, programa de gran gala.

Roma, nueve, sinfonías.

Milán, diez, «La Bohème», ópera.

Londres, nueve, grandes sinfonías.

Davenport, nueve, sorpresas.

El resto, variedades.

Correspondencia:

D. Antonio M.—Grao.—En el esquema que publicaremos y los detalles encontrará cuanto le interesa; saludos.

D. Romualdo S.—Capital.—Diríjase Lot, Paseo de San Juan, 17, Barcelona, y seguramente quedará satisfecho; le rogamos indique nuestro periódico; agradecemos sus efusivos saludos.

D. Ginés S.—R.—En el momento sea posible lo verá en esta sección; reiteramos saludos.

Audiencia pública

Señalamientos para hoy Sala de lo criminal

Ayer, con motivo de la festividad del día (2 de Mayo), la Audiencia no celebró vista ni trabajo alguno.

En la sesión primera se verá un juicio oral, causa contra Nicolás Parco García, por hurto, del juzgado del Mar, informando don Arturo Ledesma y don Pedro Vargas.

Sección segunda.

Esta sala se ocupará del juicio oral, causa contra Ricardo Cebolla Martínez, por homicidio por imprudencia, del juzgado de Sueca. El letrado señor Miguel, tiene encargada la defensa.

Sala de lo civil

Esta sala, constituida en Tribunal de lo Contencioso Administrativo, conocerá de dos recursos; el primero, contra el acuerdo de la Comisión Municipal permanente, desestimando la reclamación sobre la forma como han sido calculados los cubos de colocación en la segunda verificación de alcantarillado. Intervienen los letrados don Joaquín Ros y don José María Carrau.

Y otro sobre revocación del acuerdo del Ayuntamiento de Bellguard, de 12 de Mayo de 1923, por el que se acordó no proveer la plaza de practicante titular. Interviene el letrado don Evaristo Crespo Azorin.

Tribunal industrial

Señalamientos para hoy: A las once:

Antejuicio demanda formulada por Nicolás Font, contra don Francisco Plasencia, sobre reclamación de indemnización por accidente del trabajo.

Juicio demanda interpuesta por Pascual Tordera Martilla, contra don Dionisio Pascual, sobre reclamación de indemnización por accidente del trabajo.

Jurados patronos: Don Antonio Ocaña Portolés, don Francisco Torralba Escrich y don Rafael Aracil Hernández.

Obreros: Don Francisco Anchel Andrau, don José Fábregues y don Vicente Domingo Hernández.

A las 11,30:

Juicio sobre reclamación de ocho días de jornal por despido interpuesto por Calixto García Escudero, contra don Marcos Porta.

Jurados patronos: Don Francisco Clemente Gómez, don Antonio Monleón Fuster y don Manuel Lledó Jordá.

Obreros: Don Eduardo Delás y Muñoz, don Victor Font Granell y don Francisco Sanclús Pascual.

La Fortuna nos visita

No a nosotros precisamente, mas sí a Valencia, donde ha dejado «caer» el primer premio con su hermano más próximo, el segundo.

Correspondió el «gordo» al 19.699, premiado con 100.000 pesetas, uno de cuyos billetes de las seis series fué despachado por la Administración de Loterías número 15, propiedad de don Juan Estepa, situada frente al Lírico, en la calle de Pi y Margall.

Don Juan Estepa nos manifestó que dicho billete lo tiene abonado cerca



Los participantes del 19.699, José Ribes, Fernando López y José Muñoz

de ocho años para su venta ambulante, la expendedora Felipa Martínez.

Esta pudo decirnos que había vendido ocho décimos al personal del Hotel Regina.

El cajero de este establecimiento, don Fernando López, nos confirmó la noticia, diciendo que el lunes por la tarde, a la puerta del hotel, le había comprado a Felipa los décimos que le quedaban, que precisamente eran los de tal número.

De estos décimos ofreció uno al conserje del hotel José Ribes, y otro al camarero del primer piso, José Muñoz, quedándose con el resto, por lo que le corresponden doce mil duros y dos mil a cada uno de sus compañeros.

La misma expendedora afirmó ignorar quienes podrán ser los afortunados poseedores de los dos restantes décimos.

También vendió esta Administración los billetes de los números anterior y posterior al «gordo» y varios de la quinena.

El segundo premio correspondiente al 20.183, agraciado con doce mil duros, fué vendido por la administración del señor Bello, con los números anterior y posterior, cuyos poseedores se ignora quienes puedan ser.

Enhorabuena y salud para gozarlos.

Cinematografía

Mary, mujer por Harry T. Brundige



MARY PICKFORD

Hemos perdido ya la «Muñeca del Mundo». La pequeña Mary ha dejado la infancia para entrar en la juventud. Con mano firme ha cerrado la etapa de sus películas de infancia y época de las películas de juventud. Hace ya años, que Mary Pickford es una mujer. Equilibrada, culta, inteligente y encantadora. Mary en su vida privada es la esencia de la juventud triunfante. Únicamente en la pantalla volvía a encontrarse en la infancia. Ante las cámaras nos la figuramos como una niña traviesa, raudante de vida y salud.

En los prados, calles y avenidas, ha trabajado y hecho toda clase de travesuras con cuadrillas de muchachos desquijándose así de la verdadera Mary, que nunca pudo hacerlo.

Ha sido el ídolo de millares de niños, volviendo a la infancia y ocultando ante la cámara a verdadera mujer, por sus largos rizos, vestidos de niña, medias rasgadas y zapatos ya rotos.

Aquellas famosas sonrisas y lágrimas se reflejan también en la cara de la actual Mary, ya crecida, saliendo del corazón de la Mary ya niña.

Esa mujer, propietaria de millones, y con todo el confort que el más existente pudiera desear, no le hace ningún caso. Muñecas, juguetes, distracción es todo lo que necesita la infancia, y como ella entra de lleno en su reino y trabaja para distraerse, en cuando de lleno en el reino de la fantasía.

Mary Pickford cumplió 36 años el 17 de Abril.

Ingresó en el teatro doce años antes de debutar en el cine, lo que hizo en 1910, a la edad de 17 años. Hace ya casi 19 años y casi desde su debut, ha sido una de las mejores estrellas del arte, que ya podemos llamar «diva».

Ninguna otra estrella cinematográfica tiene una historia tan brillante, lo que es más extraordinario; ahora, después de haberse cortado los rizos que la hicieron famosa, los productores opinan que no perderá ni un átomo de su popularidad.

Mary mujer, dicen, tendrá más éxito que Mary niña.

Mary Pickford, cuyo verdadero nombre es Gladys Smith, ingresó como miembro de la Valentine Stock Company de Toronto, Canadá (su lugar natal), a la edad de cinco años, y desde entonces ha sido el sostén de su familia y el miembro más notable del día.

Su madre, Mad. Charlotte Smith, quedó viuda con tres niños, Mary, Lottie y Jack, quedándole muy poco dinero. Mary se fue a trabajar. Su madre permaneció siempre a su lado animándola y siendo su sostén en los días de lucha. Este modelo de madres murió hace un año.

Desde la edad de cinco años, Mary estuvo demasiado ocupada para atender a su instrucción primaria y para tomar parte en las travesuras de los muchachos de su edad. Trabajó en varios roles, hasta que en 1910 Mary, entonces Gladys Smith, fue con su madre, en el Biograph Studio, donde por casualidad encontraron a D. W. Griffith. Este se quedó admirado de la linda niña con cabellos de oro y le firmó un contrato.

La primera película que hizo fue «Los primeros bizcochos», de 500 pies de larga. Florence Lawrence, más tarde gran estrella cinematográfica y Wi-

lliam Courtwright, trabajaron con ella.

Al tercer día de trabajo en estudio se confió a Mary el principal rol de «The Violin Maker of Cremona». Fue entonces cuando siguiendo el consejo de Griffith adoptó el nombre de Mary Pickford.

Durante 18 meses interpretó roles principales, habiendo ingresado con un sueldo de 40 dólares cada semana y pagándosele 80 cuando se despidió para ir a la Independent Motion Picture Co., donde conoció a Owen Moore, que le hizo la corte y más tarde se casó con ella.

Poco después de su casamiento, Miss Pickford volvió a la Biograph con un sueldo de 75 dólares cada semana. En verano de 1912, volvió de nuevo a las tablas por una corta temporada, y Velasco la presentó en «Un buen diablillo».

En primavera de 1913, Famous Players llevó esta obra a la pantalla, siendo Mary el principal intérprete.

En 1915 se le pagaba 2.000 dólares cada semana y el 50 por 100 de beneficios obtenidos en sus películas.

En 1919, después de divorciarse de Moore, Miss Pickford fue una de las fundadoras de Los Artistas Asociados, con Fairbanks, Charles Chaplin y D. W. Griffith.

El 28 de Marzo de 1920, Douglas y Mary se casaron, y al asociar sus intereses elevaron extraordinariamente la confianza del público en la industria cinematográfica.

La historia de Mary Pickford es la de una muchacha que llegó a la meta a una edad en que las demás empiezan a pensar en crearse un porvenir. No tenía más de 20 años y ya poseía gloria y riqueza, siendo la mujer más conocida y amada en el mundo, pero a pesar de esto no era feliz.

Desde el pináculo de rápido e inesperado encumbramiento, pensaba en su infancia, triste, sin el amparo de un padre, en cuando corría por las calles sin una moneda de cobre y en la que determinó salir de su humillante posición costosa lo que costase.

Sólo tuvo dos maestros: la vida y su madre; pero no puede negarse que los dos eran de primer orden.

Al empezar a sonreírle la fortuna, quiso instruirse, a fin de recuperar el tiempo perdido en su infancia. Alquiló profesores y empleó muchas horas en el estudio. Al pasar los años, la primitiva Mary se convirtió en una mujer extraordinariamente culta, que hoy gobierna el «Pickfair», su encantador hogar.

La niña que si siquiera tuvo tiempo para aprender su idioma natal, además de conocerlo ahora a la perfección, habla el francés como si fuera parisiense y aprende además el español y el alemán.

El gobierno de su casa y coleccionar objetos antiguos y de arte, son sus pasatiempos favoritos, siendo ya propietario en Hollywood el gusto y la belleza de su hogar.

—¿Cuál fue su impresión al cortarle su linda cabellera?—pregunté.

—Como si me transformara en otra persona—contestó—. Parece a primera vista que haya hecho mal en desprenderme de mis lindos cabellos y que tanta parte han tenido en mi éxito; pero Mary niña ha desaparecido para ceder su puesto a la Mary mujer y a la que no tienen razón de ser los rizos. Aquella Mary representaba una generación desconocida para los niños de hoy día. Procedía de los años del corsé y aquellos en que «dos niños deben estar todo el día quietos». Era un anacronismo en la edad de los radios, los aeroplanos y las faldas cortas, por lo tanto, fuera los rizos.

—¿Podría usted haber continuado los papeles de niño con éxito?

—Podría haberlos continuado algún tiempo más, probablemente con algún éxito, pero no por mucho tiempo.

—¿Por qué no se retira usted de las películas?

—¿Y por qué razón he de retirarme?

—¿Su casa, sus amigos, su fortuna, no son razones suficientes?

—¿Pero y mi trabajo?

¡Acontecimiento! CONFESION

por Pola Negri y Arnold Kent
Es una film Paramount

Emocionante drama basado en un proceso famoso, que apasionó al pueblo francés. La más reciente interpretación de Pola Negri, cuyo arte en esta film alcanza una altura insuperable

LUNES PROXIMO, EN EL
LIRICO



DOUGLAS FAIRBANKS
El más grande actor de la pantalla en su conocido disfraz del zorro en la producción de Los Artistas Asociados titulada «El signo del zorro»

Radiogramas Paramount

El eminente artista Emil Jannings, que ha merecido el sobrenombre de «actor supremo de la pantalla» y cuyos últimos triunfos han sido «El patriota» (alta traición) y «Los pecados de los padres», ha recibido una justa felicitación por sus interpretaciones en las películas «El destino de la carne» y «La última oración», felicitación transmitida por la Academia Cinematográfica de Artes y Ciencias, la cual colocó su labor artística como la más notable de 1928.

De los 42 artistas que tienen firmado contrato con la Paramount, 39 han trabajado en la escena hablada antes de actuar ante el objetivo de la cámara.

William Wellman, director de «Alas» y de «La legión de los condenados», que si en la primera de estas grandes producciones Paramount se acreditó como creador de la más grande epopeya moderna, en la segunda realizó el más intenso drama de tema aéreo, figuró en las filas de la famosa escuadrilla «Lafayette» durante los días de la Gran Guerra. Para la realización de estas películas extraordinarias Wellman ha exigido de los magnates de la Paramount que ponga a sus órdenes un contingente de técnicos cinematográficos que todos ellos hayan prestado servicio en la aviación.

Ernest B. Shoedsack y Meriam C. Cooper, autores de las películas «Grass» y «Change», de la Paramount, impresionada, en Persia la primera y en Siam la segunda, regresaron recientemente del corazón del continente africano adonde fueron a filmar las escenas de la maravillosa película «Las cuatro plumas», que será presentada en la próxima temporada. De esta extraordinaria producción natural se han interpretado los grandes artistas Richard Arlen, Clive Brook y Fay Wray. En cuanto a los dos intrépidos exploradores de la cámara, diremos que en Hollywood circulan rumores de la próxima partida de Shoedsack y Cooper hacia un país remoto cuyo nombre se guarda con la más absoluta reserva.

Burlada

En los estudios de la Metro Goldwyn-Mayer hay una orden escrita: «no se reciben visitantes», instituida a causa de que muchos curiosos distraen la atención de los actores, estorbando sus mejores efectos en la interpretación. Últimamente los insaciables turistas han evadido esta regla alquilando aeroplanos que revolotean por encima de los escenarios abiertos y permiten a los curiosos una vislumbre de sus estrellas favoritas en acción.

Noticias de la Universal

La nueva producción de Reginald Denny será la «Tercera partida», una adaptación a la film de los éxitos de los escenarios de Nueva York, por Mark Swan. La Universal acaba de comprar los derechos de pantalla de esta deliciosa comedia, la cual empezará a producirse tan pronto como esté ultimada «Molestias de campeonato».

Ken Maynard, la estrella del Oeste hoy en día en la pantalla, acaba de filmar para la Universal. Maynard hará seis producciones para la Universal durante el próximo año, según ha anunciado Carl Laemmle, presidente de Universal. A Maynard acompaña su inseparable caballo «Tarzán».

Veinticuatro de las más hermosas muchachas de los varios clubs nocturnos y revistas de Los Angeles, han firmado con Carl Laemmle (Junior) para los coros de su producción de un millón de dólares titulada «Broadway». De forma que habrá belleza en «Broadway» y se dice que «Junior» descubrirá el talento de nuevas estrellas también entre su hermoso coro. El director Paul Fejos es el que está encargado de la esplendidez de la super-joya universal.

La magnífica superproducción Universal, a base de la famosa novela de la Edna Ferber, tendrá su primera exhibición en el teatro Capitol, de Miami. Carl Laemmle, presidente de la Universal, y Florence Ziegfeld, estarán presentes en dicha ocasión. El precio uniforme de las localidades será de cinco dólares.

Leo Birinski ha completado la adaptación a la pantalla de «Bargain in the Kremlin», una historia fascinante por sir Philip Gibbs. La película será dirigida por Raul Leni y Joseph Schickel, probablemente, tendrá a su cargo el principal papel masculino. Será una de las mejores películas de la presente temporada.

Por extraño que parezca, los malvados de la pantalla se cuentan entre los actores de aptitudes más variadas. Wallace Berry, por ejemplo, pasa de la perversidad más negra a los roles más ligeros de comedia. Quienes lo vieron en «Robin Hood» jamás se imaginarían que pudiese representar papeles cómicos de la manera que lo hizo en «Tras de la línea del frente». Estas dos caracterizaciones están tan alejadas como los antipodas.

Gloria Swanson debe gran parte de su popularidad a la enorme diferencia de los personajes que ha representado. Los tipos tan diversos que interpretó en «Maneras elegantes» y en «Sadie Thompson», demuestran claramente su admirable talento de adaptación.

Marion Davies es tan conocida por la diversidad de sus interpretaciones que apenas es necesario mencionarla en artículo de esta clase. Marion ha interpretado cuanto tipo es posible imaginar, desde la más delicada y romántica heroína, como en «Yolanda», hasta los personajes más cómicos de piezas ligeras, como «Gente de cine».

Ruth Chatterton es partidaria ferviente del verismo, pero la sinceridad de su arte hace destacarse en forma diferente cada una de sus caracterizaciones. Pronto desempeñará un rol hecho especialmente para ella, en «Madame X».



D. W. GRIFFITH

El mago de la cinematografía que nos anuncia su producción para la temporada venidera, «La melodía del amor», cuyos protagonistas son Lupe Vélez y Killiam Boyd, superproducción unida a la lista a venir de los grandes films de Los Artistas Asociados

El don de la diversidad

Los sabios que consagran su vida al estudio de la raza humana declaran que el esfuerzo individual se especializa más y más cada día en algún ramo. Esto se aplica probablemente a todas las artes y las industrias con excepción de la interpretación en el cine. Allí la diversidad es la piedra de toque del éxito.

En efecto, la carrera de los artistas que han triunfado en la pantalla revela una diversidad asombrosa en los personajes que han interpretado.

La infinita variedad de caracterizaciones de Lon Chaney se traduce en el apodo de «el hombre de las mil caras» con que han apellidado a este artista. No estará de más, sin embargo, decir una o dos palabras acerca de la diversidad de índole tan sutil que distingue a Anita Page. Anita parece una persona completamente diferente en cada rol que interpreta. De acuerdo a una simple descripción verbal, se juzgaría a Anita una de tantas rubias que desempeñan correctamente el papel de ingenuas; pero quienes han seguido su carrera en la pantalla, desde su primera caracterización en «El cronista sensacional», hasta su triunfo más reciente en «Las niñas modernas», no pueden menos que observar la habilidad con que realiza partes que representadas por artistas menos competentes, no pasarían de la categoría del rol de ingenua. El personaje de la pequeña bailarina de «El cronista sensacional», se convierte, por obra y gracia del talento de Anita, en un carácter independiente y que se destaca por sí en vez de quedar reducido, como sucede generalmente, a un simple rol de muñeca en torno de la cual se desarrollan las proezas del héroe. En «Las niñas modernas» desempeñó Anita un papel antipático que las ingenuas de poco tiempo atrás se habrían resistido a interpretar, creando un personaje real y palpitable, una de las partes mejor representadas del año.

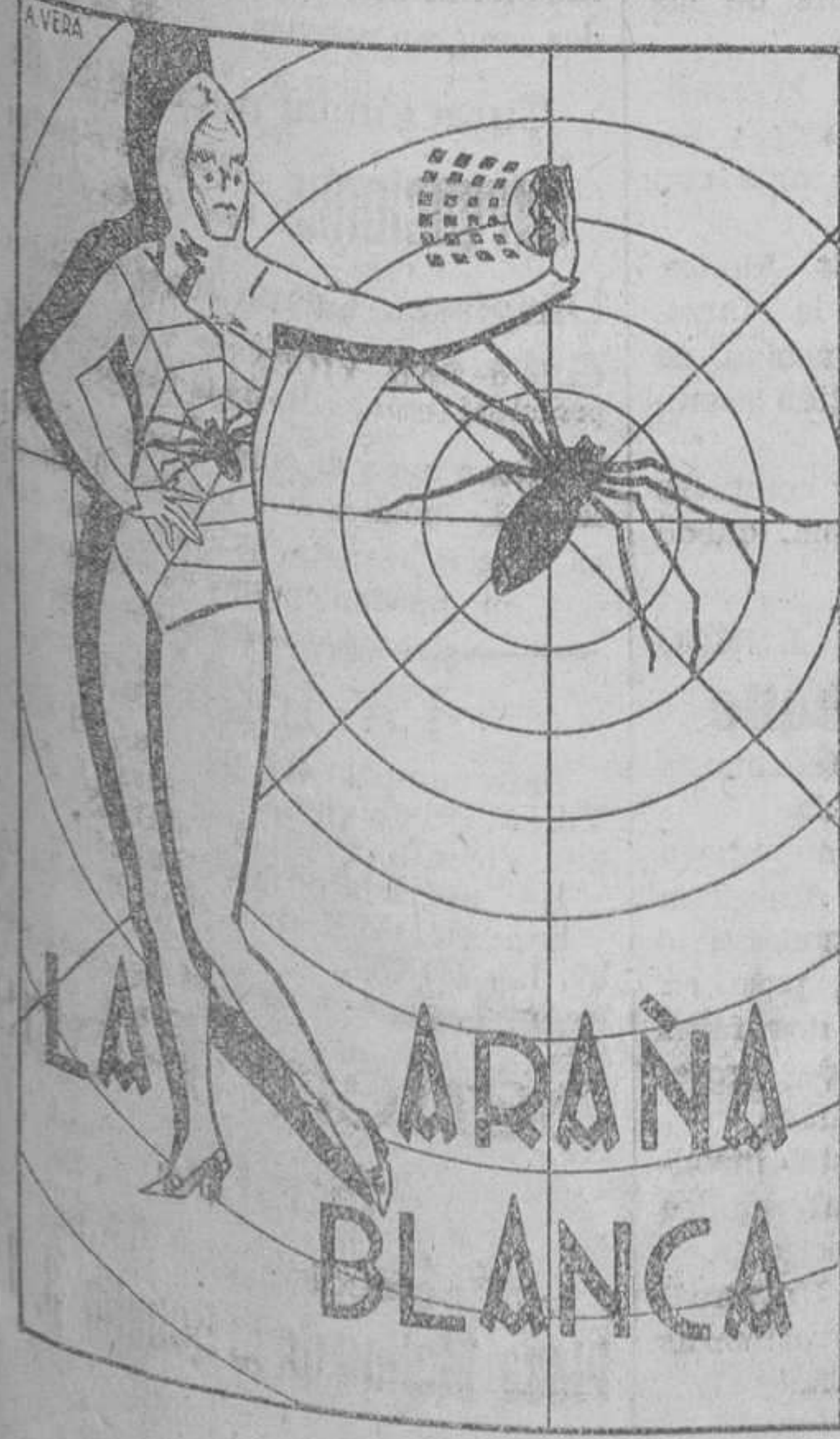
Norma Shearer no ha debido solamente a su indiscutible belleza la consagración de estrella que alcanzó en la pantalla. Norma ha interpretado deliberadamente los roles más diversos para probar que podía caracterizar cualquier personaje, desde la inocente muchacha campesina en «Amor de padre» hasta la astuta «chantagista» en «Cara de ángel». Ha caracterizado el tipo de hijas de ladrones y de hosteleros, como en «La dama de la noche» y en «El príncipe estudiante en la vieja Heidelberg»; ha representado el papel de mujer fea en «Su secretaria»

La chica era voluble

Eddie Nugent, contemplando a un grupo de bailarinas ejecutando la danza «en adagio» en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, no pudo menos que observar: «¿Quisiera que esa muchacha decidiera de una vez con cuál de esos hombres le gusta más bailar?»

Un nuevo talento

Eleanor Boardman, que está ahora de regreso en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, se ha jactado siempre de su habilidad como decoradora de interior. Después de renovar la casa que ocupa con su marido, King Vidor, miss Boardman procedió a pensar en el arreglo y disposición de los parques. Intentaba contratar para ello a un experto jardinero decorador; más cuando hubo decidido más o menos lo que quería, parecióle el trabajo tan fascinante que contrató al jardinero únicamente para llevar a cabo su idea. Como resultado ha recibido muchísimas felicitaciones de amigos que no poseen, pero que admiran y envidian su habilidad.



Gran Teatro
Lunes 6 Estreno
Exclusivas Alagón

LA ARAÑA BLANCA

Lunes 6 de Mayo

METRO GOLDWYN MAYER

Presentará en

OLYMPIA

Richard Barthelmess y Mally O' Day

en

EL MUNDO QUE NACE

El gordo en Valencia

El número 19.699 premiado con cien mil pesetas y sus dos aproximaciones, han sido vendidos en la afortunada Administración de Loterías, número 15

Calle de Pi y Margall (frente al Lírico)

Para el sorteo de la Ciudad Universitaria tiene esta Lotería los premios mayores

Oro sucio

Todos los días en el

Gran Teatro

Enfermedades sifilíticas y venéreas

Visita económica 606-914

TRATAMIENTO INTERIOR DE LA SIFILIS CURACION RAPIDA DE ECZEMAS Y HERPES

Llop, 8 (Junto a Las Barracas)

Ayuntamiento

Comisión Permanente

Se reunió la Comisión Municipal Permanente presidida por el Alcalde. Quedaron aprobadas las cuentas rendidas por el recaudador municipal sobre los arbitrios a su cargo, como asimismo la concesión de becas a los siguientes alumnos de las escuelas municipales:

Niñas: Milagro Escalas Seguí, Rafaela Grau Ferrer, Concepción Amorós Antón, Rafaela Sáez Carbonell y Francisca Figueroa Gómez.

Niños: Ricardo Sanjuán Pallás, José Arranz Pérez, Luis Llorca Valero, Alejandro Llorca Latre y Luis Rodríguez.

Volvió a comisión el dictamen propuesto por la Sociedad de Aguas Potables se realicen las obras necesarias para la canalización del agua de baja presión en las calles de Castellón, Segorbe y Alcoy, y que su importe, calculado en 16.075'60 pesetas, se pague con cargo al presupuesto de pavimentación y alcantarillado de las mismas vías.

Se aprobó la adquisición de blusas y gorras para el personal de la limpieza pública.

Licencias para realizar obras y legalización de otras en diferentes puntos de la ciudad, y abono del importe de una parcela resultante para vía pública, con motivo de situar a la línea oficial la casa número 50 al 54 de la calle de los Derechos, propiedad de don Alejandro Sánchez de León, cuya cantidad de 9.834'60 pesetas lo será con cargo al crédito que para estas atenciones existe en el Presupuesto vigente, y las siguientes indemnizaciones:

A doña Josefa Saval Castaño, 9.325 pesetas de indemnización como inquilino industrial de la casa número 2 de la calle Bajada de San Francisco, expropiada para vía pública.

A don Eduardo Armengod Gil la cantidad de 8.000 pesetas de indemnización como inquilino industrial de la casa número 10 de la plaza de Cajejos, expropiada para ensanche de la vía pública.

A don Ricardo García Roblá la cantidad de 11.250 pesetas de indemnización como inquilino industrial de la casa número 24 de la calle de Juan Antonio Guerrero y número 15 de la de Plasiders, expropiadas para ensanche de la vía pública.

A don José Gil Guillot la cantidad de 11.500 pesetas de indemnización como inquilino industrial de la casa número 20 de la plaza de Emilio Castelar, expropiada para ensanche de la vía pública.

A propuesta de la comisión de Personal se concedieron varios socorros y permisos, denegándose otros solicitados por dependientes de la Corporación, y en virtud de dictamen de la de Ensanche, por su administración y con cargo a dicho presupuesto se proceda a la construcción de pozos de registro y a la acometidas a la alcantarilla general, frente a los presuntos edificios en las calles que comprenden la zona de Germanías, con carácter de reintegrable, previo requerimiento a los propietarios por si quisieran efectuar dichas acometidas por sus obreros.

La Alcaldía propuso y así se acordó volver a comisión un dictamen sobre contrato de reparación y arreglo de las máquinas de escribir de las oficinas municipales.

Despacho extraordinario

En el despacho extraordinario se aprobaron los siguientes asuntos:

Se da por enterada la Corporación de las comunicaciones de la Alcaldía de Praga que agradece las atenciones dispensadas a la representación de aquel Ayuntamiento, que concurrió al IV Congreso de Grandes Ciudades celebrado en Sevilla y Barcelona, a su paso por esta ciudad, y de la dirección de la Exposición Iberoamericana de Sevilla comunicando que el día 9 de los corrientes se celebrará la apertura de la Exposición, esperando que en dicho acto represente a la capital el señor Alcalde, a quien reserva sitio de preferencia y al objeto de que pueda asistir a S. M. el rey en su visita a las instalaciones de provincias y localidades españolas.

La Sociedad Española de Carbuos Metálicos ofrece ceder gratis el oxígeno medicinal necesario en las farmacias de Beneficencia municipal y particular y participa haber entregado dos botellas a la farmacia instalada en la calle de la Jordana.

Se acordó que el Ayuntamiento se oponga a la legitimación de terrenos en la Albufera solicitada por don Francisco Serrano, por encontrarse dichos terrenos situados dentro de los límites de la Dehesa.

La Comisión municipal Permanente en sesión 17 de Abril próximo pasado, acordó conceder una prórroga hasta el día 10 del actual para proveer de las correspondientes placas y abonar el arbitrio anual de los carros de todas clases, carromatos de dos y cuatro ruedas, coches de industria y entrada de éstos, carretones de mano y bicicletas, advirtiéndose que pasado dicho plazo se procederá a la investigación de dichos arbitrios y serán denunciados los dueños de los mencionados vehículos, considerando como defraudadores, siendo castigados con el recargo del duplo al quintuplo del arbitrio defraudado con arreglo a los artículos 568 y 571 del Estatuto municipal.

Asimismo deberán satisfacer en el mismo plazo y con los mismos apercebimientos el arbitrio sobre perros tanto del casco y ensanche como del resto del término municipal.

Valencia 1 de Mayo de 1929.—El Alcalde.

Noticias

Ayer contrajeron matrimonio la simpática señorita Amparito Rodrigo Alamar y el joven don Antonio Mombalán Vidal.

Apadrinarán a los contrayentes doña Amparo Alamar, madre de la novia, y don Antonio Mombalán, padre del novio.

De testigos actuaron don José Rodrigo y don José Mombalán.

Los nuevos esposos salieron en viaje de novios a las más importantes poblaciones de España.

Deseamos a la feliz pareja una luna de miel larga y venturosa.

Telegramas detenidos.

Enrique López Bergón, Gran Vía Germanías, 20.

Carbonell, Carlos Sánchez Catillas, plaza de Tetuán, 12.

Blanch, «Mundo Gráfico».

De entre otras notas de palpitante actualidad, publica el hallazgo de la recién nacida en Bonrepós, figuras y hechos de la revolución mejicana, los partidos de balompié del domingo, teatros, toros, modas y cuanto la actualidad exige a toda publicación gráfica.

El texto, como siempre, interesantísimo.

Recaudado anteayer por arbitrios:

Carnes: Matadero general, 4.224'11 pesetas. Idem Grao, 1.125'77.

Idem Benimamet, 12'44. Estaciones sanitarias, 909'74. Por análisis y examen de substancias, 1.463'96.

Circulación rodada, 375. Extraordinarios, 689'63. Bebidas, 3.485'50. Total, 12.286'15.

Recaudado ayer:

Carnes: Matadero general, 4.588'16 pesetas. Idem Grao, 575'86.

Idem Benimamet, 19'58. Estaciones sanitarias, 351'66. Por análisis y examen de substancias, 561'75.

Circulación rodada, 500. Extraordinarios, 435'40. Bebidas, 1.521'30. Total, 8.553'71.

Sociedad Filarmónica

El próximo lunes 6 del corriente, a las seis y media de la tarde, celebrará esta Filarmónica, en el teatro Principal, el concierto XXI del presente curso a cargo de la Sociedad de Instrumentos Antiguos, de París, que interpretará el siguiente programa:

Primera parte: Fête Galante, A. C. Destouches (1672-1749), cuarteto de violas y clave. Sonatine, pour Quinton, Franccour (1698-1787).

Segunda parte: Gavotte variée, Haydn. Soeur Monique, Campra. Les Papillons, Campra. Divertissement, pour Viole d'Amour, Cimarosa (1749-1801).

Tercera parte: Les Plaisirs Champêtres, Montéclair (1666-1737). Se admiten inscripciones de socio numerario para localidades de cuarto y quinto pisos, en las oficinas de la sociedad, plaza Principe Alfonso, 12, entresuelo izquierda, de cuatro a seis de la tarde.

Casa Balanzá

Se han recibido los sabrosos Boquerones al natural

Idem los precios que han de regir para las localidades con motivo de los festejos de fuegos artificiales que se celebrarán con motivo de los de Mayo. Después de aprobarse otro dictamen, del cual nos ocupamos en otra parte, suprimiendo las gratificaciones que perciben don Vicente Avalos y don Julio Orts, se levantó la sesión.

Ordenar sea tramitado el expediente incoado por el Ayuntamiento de Rocafort solicitando auxilio económico de esta Corporación para la construcción de un camino desde dicho pueblo a la carretera provincial de Burjasot a Torres-Torres.

Pasar a informe del señor diputado inspector de paradas provinciales la instancia del presidente del Sindicato Agrícola El Campo, de Ribarroja, solicitando se les proporcione un toro semental.

Aprobar la cuenta presentada por la dirección del Servicio de Investigación Prehistórica, por cuatro mil pesetas, para atenciones del indicado servicio.

Solicitar del excelentísimo señor ministro de Hacienda la exención temporal de contribuciones sobre las fincas en que se halla instalada en Burjasot la Granja de este distrito Agronómico, que fueron adquiridas por esta Diputación y entregadas al Estado para la instalación de dicho establecimiento oficial.

Aprobar con responsabilidad de los respectivos ayuntamientos los padrones de cédulas para 1929.

Satisfacer a don José Renau el importe de sus trabajos de restauración de varios cuadros de esta Diputación.

Altas y bajas en el Manicomio provincial

La existencia de dementes reclusos en el Manicomio provincial de Valencia el día primero de Mayo era de 858 (518 hombres y 340 mujeres), cifra máxima de las registradas hasta la fecha, contra 841 en igual día del mes anterior.

Durante Abril se registraron 40 nuevos ingresos, nueve fallecimientos y cuatro salidas con licencia trimestral por alta provisional.

La existencia de dementes reclusos en el Manicomio provincial de Valencia el día primero de Mayo era de 858 (518 hombres y 340 mujeres), cifra máxima de las registradas hasta la fecha, contra 841 en igual día del mes anterior.

Durante Abril se registraron 40 nuevos ingresos, nueve fallecimientos y cuatro salidas con licencia trimestral por alta provisional.

La existencia de dementes reclusos en el Manicomio provincial de Valencia el día primero de Mayo era de 858 (518 hombres y 340 mujeres), cifra máxima de las registradas hasta la fecha, contra 841 en igual día del mes anterior.

Durante Abril se registraron 40 nuevos ingresos, nueve fallecimientos y cuatro salidas con licencia trimestral por alta provisional.

La existencia de dementes reclusos en el Manicomio provincial de Valencia el día primero de Mayo era de 858 (518 hombres y 340 mujeres), cifra máxima de las registradas hasta la fecha, contra 841 en igual día del mes anterior.

Durante Abril se registraron 40 nuevos ingresos, nueve fallecimientos y cuatro salidas con licencia trimestral por alta provisional.

La existencia de dementes reclusos en el Manicomio provincial de Valencia el día primero de Mayo era de 858 (518 hombres y 340 mujeres), cifra máxima de las registradas hasta la fecha, contra 841 en igual día del mes anterior.

Durante Abril se registraron 40 nuevos ingresos, nueve fallecimientos y cuatro salidas con licencia trimestral por alta provisional.

La existencia de dementes reclusos en el Manicomio provincial de Valencia el día primero de Mayo era de 858 (518 hombres y 340 mujeres), cifra máxima de las registradas hasta la fecha, contra 841 en igual día del mes anterior.

Durante Abril se registraron 40 nuevos ingresos, nueve fallecimientos y cuatro salidas con licencia trimestral por alta provisional.

La existencia de dementes reclusos en el Manicomio provincial de Valencia el día primero de Mayo era de 858 (518 hombres y 340 mujeres), cifra máxima de las registradas hasta la fecha, contra 841 en igual día del mes anterior.

Durante Abril se registraron 40 nuevos ingresos, nueve fallecimientos y cuatro salidas con licencia trimestral por alta provisional.

La existencia de dementes reclusos en el Manicomio provincial de Valencia el día primero de Mayo era de 858 (518 hombres y 340 mujeres), cifra máxima de las registradas hasta la fecha, contra 841 en igual día del mes anterior.

Durante Abril se registraron 40 nuevos ingresos, nueve fallecimientos y cuatro salidas con licencia trimestral por alta provisional.

La existencia de dementes reclusos en el Manicomio provincial de Valencia el día primero de Mayo era de 858 (518 hombres y 340 mujeres), cifra máxima de las registradas hasta la fecha, contra 841 en igual día del mes anterior.

Durante Abril se registraron 40 nuevos ingresos, nueve fallecimientos y cuatro salidas con licencia trimestral por alta provisional.

La existencia de dementes reclusos en el Manicomio provincial de Valencia el día primero de Mayo era de 858 (518 hombres y 340 mujeres), cifra máxima de las registradas hasta la fecha, contra 841 en igual día del mes anterior.

Durante Abril se registraron 40 nuevos ingresos, nueve fallecimientos y cuatro salidas con licencia trimestral por alta provisional.

La existencia de dementes reclusos en el Manicomio provincial de Valencia el día primero de Mayo era de 858 (518 hombres y 340 mujeres), cifra máxima de las registradas hasta la fecha, contra 841 en igual día del mes anterior.

Durante Abril se registraron 40 nuevos ingresos, nueve fallecimientos y cuatro salidas con licencia trimestral por alta provisional.

La existencia de dementes reclusos en el Manicomio provincial de Valencia el día primero de Mayo era de 858 (518 hombres y 340 mujeres), cifra máxima de las registradas hasta la fecha, contra 841 en igual día del mes anterior.

Durante Abril se registraron 40 nuevos ingresos, nueve fallecimientos y cuatro salidas con licencia trimestral por alta provisional.

La existencia de dementes reclusos en el Manicomio provincial de Valencia el día primero de Mayo era de 858 (518 hombres y 340 mujeres), cifra máxima de las registradas hasta la fecha, contra 841 en igual día del mes anterior.

Durante Abril se registraron 40 nuevos ingresos, nueve fallecimientos y cuatro salidas con licencia trimestral por alta provisional.

La existencia de dementes reclusos en el Manicomio provincial de Valencia el día primero de Mayo era de 858 (518 hombres y 340 mujeres), cifra máxima de las registradas hasta la fecha, contra 841 en igual día del mes anterior.

Durante Abril se registraron 40 nuevos ingresos, nueve fallecimientos y cuatro salidas con licencia trimestral por alta provisional.

La existencia de dementes reclusos en el Manicomio provincial de Valencia el día primero de Mayo era de 858 (518 hombres y 340 mujeres), cifra máxima de las registradas hasta la fecha, contra 841 en igual día del mes anterior.



ESPECTACULOS



TEATRO PRINCIPAL

Compañía cómica de Sepúlveda-Mora

HOY VIERNES

A las 10'30 noche:

Debut de la compañía ¡Mecachis, qué guapo soy!...

Mañana sábado, a las 10'30 noche: LAS DE CAÍN.

APOLO

Compañía de comedias líricas, dirigida por Vicente Mauri

HOY VIERNES

A las 10'30 noche:

DEBUT del notable «As» del canto flamenco JOSÉ MUÑOZ (PENA HIJO) que interpretará el papel de protagonista de la comedia de grandioso éxito

La copla andaluza

acompañado por los aplaudidos artistas Americano, Niño de Caravaca Lola Montes y las HERMANAS CHICHARRAS

Semana próxima: CARMEN FLORES.

SALON NOVEDADES

Empresa: BELOCH — Dirección: BEUT

HOY VIERNES

A las 6'40 tarde y 9'45 y 11'45 noche:

Valencia la guapa Grandioso éxito

En la próxima semana, beneficio del veterano actor Manolo Taberner.

TEATRO RUZAFÁ

Compañía cómica-dramática Prado-Chicote

10 UNICOS DIAS, 10

HOY VIERNES

A las 6'45 tarde y 10'45 noche

Ultima representación del juguete cómico en tres actos, original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, titulado El sofá, la radio, el peque y la hija de Palomeque

GRANDIOSO EXITO

Mañana sábado, estreno

La casa de los pingos

Genial creación de esta compañía

COLISEUM

HOY VIERNES

A las cinco tarde y 9'30 noche:

REVISTA VERDAGUER

De pollo pera a cow-boy Emocionante drama del Oeste, por KEN MAYNARD y su caballo TARZAN

La vida privada de Helena de Troya

Extraordinaria producción GRAN LUXOR VERDAGUER, por MARIA CORDA, LEWIS STONE y RICARDO CORTÉZ

CARRERA SALVAJE Graciosa comedia en dos partes

TEATRO MODERNO

Compañía valenciana, patrocinada por la ASOCIACIÓN DE AUTORES VALENCIANOS

HOY VIERNES

A las siete tarde: EL DOLOR DE FERBE y ¡NOY! ¡CHE! y ¡OLE!

A las 10'30 noche: RENCORS DE L'HORTA, ¡NOY! ¡CHE! Y ¡OLE! Y SAL DE LA FIGUERA.

Precios en taquilla.

Mañana, ESTRENO DE EL LLEO DE LA OFISINA, de Rafael Calvo y Antonio Virosque.

LIRICO

HOY VIERNES

A las 5'30 tarde y 9'30 noche:

REVISTA PARAMOUNT

Injusta acusación

Drama de gran emoción, por MILTON SILLS y NATALIE KINGSTON

Racha de autos

Estudiantiles VAGABUNDOS Por el conejo Blas

¡Gran éxito!

El profesor de baile

Deliciosa comedia, por REGINAL DENNY

CRISPULO, PASA LA NEGRA Graciosa comedia en dos partes

OLYMPIA

HOY VIERNES

Por KEN MAYNARD

MAGAZINE METRO

¡GRANDIOSO EXITO!

Bordeando el peligro

ARTISTAS ASOCIADOS presentan a NORMA TALMADGE y LUIS ALONSO, interpretando

La mujer disputada

Otra de las buenas películas de esta temporada

EL CIRCO DE LA ESCUELA (cómica)

Lunes próximo, estreno:

El mundo que nace

Por RICHARD BARTHELMESS

GRAN TEATRO

Sesiones cinco tarde y diez noche:

El médico a palos

Adaptación de la comedia de Moratin, interpretada por Brafalio, Carmen Rico y Javier Rivera

ACTUALIDADES GAUMONT Información mundial

Ultimos días del gran éxito

Oro sucio

La obra cumbre de la B. I. P. ANNA MAY-WONG y HENRIK GEORGE

¡El más sensacional argumento!

Domingo: EL CENTAURO DEL OESTE

Lunes, un verdadero suceso: LA ARAÑA BLANCA

CINE IDEAL

HOY VIERNES

Una comedia en dos partes

DÍA DE REYES

Cinco partes emocionantes

Mr. Wu

Superproducción extraordinaria Non-Plus Ultra, en ocho partes, de la famosa marca Metro Goldwyn. Otra cumbre del gran caricato LON CHANEY, secundado por la monísima actriz Renee Adoree

Lunes: BEN-ALI, producción Gaumont Diamante Azul.

CINE PROGRESO

HOY VIERNES

Programa extraordinario y kilométrico

Una comedia en dos partes ¡¡¡NAUFRAGIO!!!

Siete partes emocionantes

BLANCOS CONTRA INDIOS

Cinco partes, por el coronel americano Tim Mc Coy, de la Metro Goldwyn

LA CAMPANA DE ALARMA

Imenso drama en siete partes, por DOLORES COSTELLO

Lunes: LA NOVELA DE UN MOLINERO, por Lon Lon Chaney, de la Metro Goldwyn

CINE DORÉ

HOY VIERNES

Formidable programa extraordinario de primer orden

Una comedia en dos partes

LA LEY DEL RANCHO, cinco partes

Moulin Rouge

Superproducción extraordinaria en siete largas partes de la famosa marca U. P. A. que ha sido estrenada recientemente con un éxito enorme en el Gran Teatro de la película más grande y más importante de la temporada

Lunes: MR. WU. La película cumbre del gran caricato Lon Chaney y de la casa Metro-Goldwyn

Royal Cinema

HOY JUEVES

Seleccionado programa variado y kilométrico

¡¡¡RIÑENDOS DE LA MUERTE!!!

Cinco partes por Jack Perrin

La tontería

Grandiosa película extraordinaria Gran Luxor Verdaguier, en seis partes. Inmenso drama maternal por Corina Griffin

Lunes: VIVA MADRID QUE ES EL PUEBLO, por Carmen Vianca y Marcel Lalande.

Ba-Ta-Clan

Grandioso programa de variedades

HOY — HOY — HOY

Por fin el tan deseado debut de la estrella...

Pepita Mijares

En esta semana debut de las seis artistas más hermosas de España y la estrella...

Todas las noches, alegre Cabaret

Trinquete Pelayo

Esta tarde, a las seis, se jugará un gran partido de póker, entre los aficionados Carlos Chelaet, Sueca y Mora, rojos, contra Pelayo, Peris y Calvo, azules.

A escalera cuerda, a 60 tantos.</

TELEFONO Y TELEGRAFO

TOROS

MADRID

Niño de la Palma, Gitanillo de Triana y Armillita Chico

Se lidián reses de Antonio Pérez Tabernero.

Primero.—Negro, precioso. Cayetano lancea artístico y erguido, pero moviéndose algo en los últimos lances.

Gitanillo mete un quite grande por verónicas magistrales, que el público ovaciona. Armillita Chico torea de frente por detrás muy ceñido y valiente. (Nueva ovación.)

En palos hay un gran par de Duarte. Cayetano comienza la faena con el ayudado, tres pases más por bajo, dos ayudados. Luego cambia de mano y con la izquierda da tres barriando el tomo. Luego otra vez con la derecha se contra y hace una magnífica faena. Una estocada arriba y se acuesta el toro. (Palmas. El toro, bravísimo, mereció mejor faena.)

Cogida de Gitanillo

Segundo.—Negro, fino, ancho de defensas. Gitanillo torea por verónicas en dos tiempos. En los primeros cinco lances pone al público en pie por el derroche de arte, salsa torera y valor. El primer quite es grandioso. Gitanillo torea por verónicas, liándose el toro a la cintura varias veces, erguido, quieto, estatuaria. El público le tributa una grandiosa ovación. Al repetir el quite, Gitanillo se estrecha hasta lo inverosímil, lo engancha el toro, se lo pasa de pitón a pitón y lo lanza a gran altura. Gitanillo cae como un ovillo sobre la arena, sin moverse. La impresión es de una tremenda cornada. En brazos de las asistencias es conducido a la enfermería.

Hay un gran par de Bombita IV. Cayetano hace una faena indecisa. El Niño coloca media estocada y oye pitos.

Dicen de la enfermería que la cogida de Gitanillo no tiene gran importancia.

Tercero.—Cornabierto. Demuestra mal estilo en los capotes.

Morato clava un gran par.

Armillita encuentra al toro difícil y le obliga a doblar con unos pases valientes, metiéndose en la cuna. Sufre un achuchón y sale perseguido perdiendo las armas.

Aprovecha la primera igualada y entrando con habilidad coloca una estocada arriba, rodando el toro.

Cuarto.—Colorado.

Es un novillo y el público pide que sea devuelto a los corrales.

La «Chera» se cae a cada momento y la bronca aumenta por instantes, siendo el escándalo inenarrable.

El público pide al Niño que no lo torea y éste da un pase tan sólo y caza al choto de un sarmiento.

El escándalo es indescribible.

El público abronca al presidente hasta que sale el.

Quinto.—Negro.

El Niño no lo quiere ni ver.

Baila con el capote, siendo abroncado.

Otro igual; otro, y por fin caza al toro de una estocada en una paletilla. La bronca es imponente.

Sexto.—Negro. Es muy bonito y hace cosas de bravo. Armillita se aprieta en unos lances y es aplaudido.

Con la muleta hace una buena faena, toreando con pases por alto, de pecho y naturales, buenos. Entra a matar y cobra media estocada. (Ovación.)

El trato de viajeros entre España y Portugal

En la secretaría del ministerio de Relaciones Exteriores se ha manifestado a los periodistas que desearos los gobiernos español y portugués de dar las mayores facilidades a los viajeros entre ambos países durante el período de la inauguración de las exposiciones, se ha llegado al acuerdo siguiente:

A los súbditos portugueses que visiten España durante el mencionado período no se les exigirá pasaporte, bastando la presentación de los billetes de identidad extendidos por las autoridades correspondientes.

Recíprocamente los viajeros españoles que visiten Portugal durante ese tiempo sólo deberán exhibir la cédula personal.

PARTE FACULTATIVO

Gitanillo de Triana tiene conmoción visceral y cerebral y un varetazo en la cara interior del muslo derecho. Pronóstico reservado. Lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor Segovia.

BILBAO

Valencia, Félix Rodríguez y Vicente Barrera

Un lleno. Primera de feria. Toros de Clairac.

Asiste toda la tripulación de la escuadra alemana.

Primero.—Negro, gordo. Valencia obliga al manso, que no embiste bien. En quites no se puede hacer nada, por las malas condiciones del toro.

Castillo Martín es derribado, no ocurriendo nada.

Valencia encuentra al bicho difícil, y torea con precauciones.

Aprovechando la primera igualada, coloca una media delantera. (Palmas a la valentía.)

Segundo.—Negro, gordo. Félix lancea estrechándose y oye una ovación. Los matadores se lucen en quites. Félix da tres lances espeluznantes. Llan dose el toro a la faja.

Luego muletea con la derecha, ahorrando la cabeza del toro, que está hecha una devanadera, y da treinta cornadas por minuto.

Entrando bien para ganar la cabeza del bicho, coloca una estocada, de la que el toro se acuesta. (Palmas a la valentía.)

Tercero.—Barrera lancea artístico, dando varias verónicas magistrales. Luego, en el primer quite, da Barrera cuatro verónicas más, que son la quintaesencia del arte. (Gran ovación.)

Valencia torea por faroles y Félix promueve un alboroto al estrecharse brutalmente en cuatro lances y liándose otra vez el toro a la faja.

¿Se mató ella?

Barcelona.—A las cuatro y media de la madrugada, en la fonda Rey Lyon, se oyeron gritos que partían de una habitación.

El dueño de la fonda acercóse a la puerta de dicha habitación y llamando en ella trató de averiguar las causas de dichos gritos, y no consiguiéndolo, salió a la calle, donde requirió el auxilio del vigilante y dos guardias de seguridad.

Todos ellos se trasladaron a la referida habitación, cuya puerta derribaron, encontrándose con el macabro espectáculo de una mujer tendida en el suelo en medio de un charco de sangre y ante ella un hombre, de pie, en estado de completa inconsciencia.

Inmediatamente fué conducida la herida a la Casa de Socorro, donde el auxilio de la ciencia fué completamente inútil, pues falleció a los pocos momentos de ingresar en la misma.

Presentaba una herida de arma blanca en el pecho, entre los senos. Conducido el hombre a la delegación del distrito, fué interrogado, declarando llamarse Mateo Palma, de 28 años, natural de Panamá, de oficio mecánico, y careciendo de trabajo se dedicaba a la venta ambulante de tejidos.

Añadió que la víctima se llamaba Josefa Martínez, de 25 años, a la que conoció hace bastante tiempo y que desde hace tres días vivía maritalmente con ella.

A las doce de la noche fueron a dicha fonda, situada en la calle de Santa Madrona, donde intentaban pasar la noche, y una vez en ella surgió la conversación sobre la falta de recursos en que vivían.

Entonces el declarante decidió romper las relaciones, porque así les sería más fácil desenvolverse, y ante esta decisión, Josefa le rogó que no le abandonara, pero como persistiera Mateo en su propósito de acabar con estas relaciones, Josefa, exasperada, sacó el cuchillo, clavándoselo en el pecho.

La policía halló dicha arma en una habitación inmediata a la en que ocurrió el suceso.

Los actores de esta tragedia eran muy conocidos por el vecindario, lo cual ha dado lugar a numerosos comentarios.

Mateo Palma ha ingresado en la cárcel hasta el total esclarecimiento del hecho.

Créditos para la reparación de carreteras

La «Gaceta» inserta una real orden procediendo a la distribución, en el actual ejercicio, del crédito de 13.160.000 pesetas concedido para la reparación de carreteras.

Corresponden a Valencia, de este crédito, las siguientes:

Carretera de Mislata a Real, 82.198 pesetas.

Casas del Campillo a Valencia y Villena, 49.685.

Almansa a Cofrentes, 76.017.

Reguena a Cofrentes; Casas Ibáñez a Albacete, 36.500.

Algemesi a Sueca, 59.833.

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

180

V. BLASCO IBÁÑEZ

por ambos frentes, y a través de cuyas columnas pasa la brisa de la selva esparciendo rumores de actividad alada y perfumes vegetales.

Llevan una vestidura blanca, semejante al alba de los sacerdotes católicos; encima una dalmática verde de mangas cuadradas, y en la cabeza un gorrito negro de dos puntas, en forma de tejadillo, con una borla en su frente, igual al antiguo gorro de cuartel de los militares. Se sientan en el suelo, con las piernas cruzadas, a un lado de la mesa que hace veces de altar.

Aprovechando el ambiente de indiferencia que me envuelve, empiezo a subir con paso lento y manso la sagrada escalinata, pero de pronto experimento una gran sorpresa. La mujer que me miró por la ventana entra en el templo, vestida de un modo extraordinario, como sacerdotisa que va a tomar parte en la ceremonia. Lleva una sotana roja, idéntica a la de los monaguillos en nuestras catedrales, y encima un roquete blanco y rizado, que también recuerda el de los pequeños servidores del culto católico. Lo exótico de su indumentaria está en la cabeza. Sobre su brillante peinado japonés, esta cincuentona sacerdotal ostenta un lazo enorme, como el que usan las alsacianas, pero enteramente blanco. Además lleva al hombro un bastón del que penden numerosas tiras de papel: algo semejante a los espantamosas de fabricación casera.

La ingrata no me mira, no sonrío, me ignora completamente, como los hostiles sacerdotes. Se sienta en el suelo frente a la mesa, de espaldas a mí, que me he inmobilizado en el penúltimo escalón. Al borde del siguiente empieza la esterilla fina del templo, que sólo puede pisarse con los pies descalzos, como los llevan los dos oficiantes y la mujer de la sotana roja.

El más viejo de los bonzos usa anteojos enormes, es de nariz aguileña y tiene cierta semejanza con muchos sacerdotes europeos. Posee la misma expresión de fe religiosa, áspera e intransigente, idéntica delgadez ascética, de mejillas hundidas y afilada nariz, que se observan en los retratos de algunos monjes célebres. Sostiene con su diestra una paleta de madera algo encorvada, que por su forma y su tamaño parece un calzador para hombres de triple tamaño natural. Debe ser la insignia litúrgica del primer oficiante. El segundo sacerdote, mucho más joven, romo y con pómulos salientes, recita una oración larguísima.

De pronto la interrumpe para incorporarse sobre las plantas de sus pies. Luego marcha en cuclillas, casi arrastrando sus posaderas por el suelo, y desaparece detrás de un biombo. Inmediatamente torna a presentarse llevando una especie de frutero dorado, que coloca en la mesa. Vuelve a su reclinación y a marchar del mismo modo, rasando el suelo, y trae un segundo plato en forma de copa, para dejarlo sobre el altar. Por tres veces realiza dicho viaje, depositando sus ofrendas en honor de los Antepasados.

Me doy cuenta de que estoy presenciando una ceremonia del culto sintoísta en toda su pureza, como no puede verse en ninguna ciudad, sin público alguno, dirigiéndose los sacerdotes a las sombras augustas de los dos Shogunes en honor de los cuales se elevó este templo hace siglos. Los tres platos-copas deben contener arroz, saké y tal vez perfumes.

Cuando termina el ofertorio, el sacerdote principal guarda su paleta en la faja y saca de ésta una especie de abanico de madera, que es en

Más sobre el crimen misterioso

Se ha conseguido identificar los restos hallados. --- Fundadamente se supone quién sea el autor del horrible crimen

Diligencias judiciales

A las nueve de la mañana de ayer se constituyó en el despacho oficial de la Casa de Canonigos, el juzgado del distrito del Hospital, compuesto por el juez señor Fabié, el secretario señor Argote y el oficial don Cándido Rodríguez.

Inmediatamente se hizo cargo de las diligencias instruidas por el juez de guardia durante el día anterior.

Reconocimiento del cadáver

Después de un brevísimo estudio de todo lo actuado el juez con su actuario y el médico forense del distrito, don Jesús Canseco, se trasladó al depósito judicial, donde les esperaba el otro forense, don Antolín Lino González, con un agente de la brigada policíaca de ferrocarriles y el jefe del gabinete antropométrico de la dirección de seguridad, señor Mora, al que previamente se había requerido para que con el personal a sus órdenes sacara si fuera preciso, las huellas dactilares que en la caja donde se encontró el cadáver pudieran aparecer.

Acto seguido, en el salón del depósito, procedieron los médicos, ante el juzgado, a hacer un detenido examen de los restos encontrados.

Ciertamente la labor a realizar por los forenses había sido ya despejada por el informe que el doctor Pérez Peñinto dió como avance al juez de guardia.

De acuerdo con el informe indicado, los señores Lino y Canseco vieron cómo el cadáver estaba completo, a falta tan sólo de la cabeza.

Tras un examen detenido del tronco, coincidieron asimismo los médicos en opinar que se trataba de un hombre de unos 29 a 30 años, de compleción robusta y fuerte.

Apreciaron en el examen de ciertos órganos una enfermedad.

Se recuerda a este efecto que en Barcelona existe un barrio chino en el que vive gente indeseable, siendo muy aventurado de noche internarse por las callejas de dicho barrio.

Acaso la víctima acudiera a dicho lugar, donde si tenía dinero, para quitárselo lo mataron, realizando después la macabra operación conocida para que el crimen quedara impune.

El hecho de tener entre los dedos crispados de la mano derecha parte del vello de su pecho hace creer que se lo arrancó en el estertor de la agonía, haciendo esto suponer que cuando lo mataron estaba desnudo y posiblemente acostado en el lecho. Confirma esta creencia el hecho de encontrarse junto con los restos una caniseta, los calzoncillos y tres sábanas.

Investigaciones policíacas

La dirección de Seguridad ha pedido a la policía de Barcelona una lista de todos los individuos desaparecidos en la época en que se supone que la víctima existió determinada circunstancias que pueden ser elementos atendibles para la policía. Las dificultades para la identificación son enormes.

Del examen y autopsia del cadáver resulta que el muerto no era un hombre de la clase obrera, sino de clase distinguida, un señorito.

Del examen de las manos, perfectamente cuidadas, del de los pies,

¿Hay probabilidades de descubrir al asesino?—¿Era un señorito el muerto?

atendidos con todo esmero; uñas, recortadas, coloreadas y pulimentadas, claramente acusan la intervención de una manicura.

Aquellas manos crispadas por la muerte, no han trabajado nunca y el cuerpo acusa un cuidado exquisito. Queda desentada la condición del muerto, de clase distinguida.

También tienen la impresión los forenses de que la fecha aproximada del fallecimiento de la víctima debió ser muy cercana a la del día en que el cadáver fué depositado en el muelle de la estación de Barcelona, el 8 o 10 de Diciembre último.

Tampoco hay ninguna impresión sobre las causas determinantes de la muerte del interfecto.

El cadáver no presenta ninguna señal de violencia en el cutarpo, pero bien pudo ser algún golpe en la cabeza que no ha aparecido.

El crimen presenta caracteres de apachesco

Se han hecho muchas suposiciones del crimen atribuyéndole carácter parecido a los que realizan los apaches en Francia.

Se recuerda a este efecto que en Barcelona existe un barrio chino en el que vive gente indeseable, siendo muy aventurado de noche internarse por las callejas de dicho barrio.

Acaso la víctima acudiera a dicho lugar, donde si tenía dinero, para quitárselo lo mataron, realizando después la macabra operación conocida para que el crimen quedara impune.

El hecho de tener entre los dedos crispados de la mano derecha parte del vello de su pecho hace creer que se lo arrancó en el estertor de la agonía, haciendo esto suponer que cuando lo mataron estaba desnudo y posiblemente acostado en el lecho. Confirma esta creencia el hecho de encontrarse junto con los restos una caniseta, los calzoncillos y tres sábanas.

El gabinete antropométrico ha sacado huellas dactilares que aparecen en la caja donde venía el cadáver, por si se logra comparando unas y otras lográndose una pista de algún sujeto que pudiera tener relación con el crimen.

La diligencia de autopsia

Nuevamente volvió esta tarde el juez al depósito judicial con los médicos forenses y jefe del gabinete antropométrico, presenciando los comienzos de la autopsia, que parece fué muy laboriosa.

El juez abandonó el depósito siguiéndole después los forenses, saliendo por una puerta distinta a la en que estaban esperando los periodistas.

Una pista interesante para identificar el crimen

Se ha hablado de una mujer que ha expresado sus temores de que el cadáver aparecido fuese el de un amante suyo, con el que tuvo relaciones en Barcelona y del que inopinadamente dejó de tener noticias.

Se añade que había señalado determinadas cicatrices que tenía en el cuerpo su amante para que se viera si las presentaba el cadáver. Este no tiene más cicatriz que una que ha aparecido en algunos órganos, como resultado de una operación que debió hacerse en vida la víctima, quien padecía de hidrocele.

Se ha hablado también de otra pista relacionada con un sujeto llamado Pablo Casado, de 30 años, residente en Madrid, dedicado a la fabricación de cajas de lujo para bombones y sellos para farmacias.

Marchó a Barcelona en los últimos días de Noviembre o primeros de Diciembre, con objeto de realizar la venta de una finca que poseía en Calatayud para con su producto ampliar el negocio.

Al parecer, se perdió alrededor de los días 6 y 7 de Diciembre. Las señas personales de Casado coinciden con las del cadáver encontrado: tenía color muy moreno; era muy veludo, refinado hasta la exageración en el aseo de su persona y sus familiares dicen que fué operado de hidrocele; usaba como la víctima ropa interior de seda.

Se supone que fué a Barcelona, vendió la finca y en posesión ya del dinero pudo excitar la codicia de los asesinos que le mataron para apoderarse del producto de la venta.

A última hora de la tarde se presentaron ante las autoridades un señor apellidado Cristelli, con otro amigo suyo, aportando datos de tanta importancia, que inmediatamente se tomaron las medidas necesarias para la actuación de la policía.

Manifestaron que Pablo Casado no tenía ahora establecimiento ni fábrica en Madrid. Precisamente para montar el negocio en Barcelona era para lo que había ido allí.

Oficialmente se han enviado a Barcelona detalles minuciosos sobre esta correspondencia con objeto de que la policía barcelonesa practique esta misma noche investigaciones de comprobación de fechas y lugares determinados en cierta casa del barrio de San Gervasio, donde acaso haya huellas del paso de esta persona que se busca ahora.

En el expreso han marchado a Barcelona varios agentes de policía encargados de realizar varias pesquisas acerca de este suceso.

Otra pista

Barcelona.—La policía ha permanecido todo el día practicando numerosas investigaciones.

Según los datos recogidos parece que los miembros y troncos corresponden a un modesto industrial barcelonés que desapareció en la primera decena de Diciembre último. Desde entonces no se ha vuelto a saber del mismo, a pesar de las investigaciones practicadas por la policía.

Era un hombre joven, de la misma edad que dicen representa la víctima, moreno, con abundante vello, muy correcto y culto. Tenía costumbre de arreglarse las manos con manicura frecuentemente. Carecía de familia y vivía solo, acompañado únicamente de un criado.

Su posición no era muy brillante. El taller lo tenía instalado en una calle céntrica, trabajando en el varios obreros, a quienes pagaba con gran puntualidad sus jornales, aunque algunas veces después de grandes sacrificios. Era hombre muy considerado en su vida privada y tenía buenas relaciones y sinceras amistades, siendo su trato muy caballeroso.

Se llamaba Pablo.

Salió un día de su casa durante el mes de Diciembre y pasaron días y semanas sin que volviera a aparecer.

El criado, sorprendido y consternado ante la posibilidad de que le hubiera acontecido alguna desgracia, comunicó la desaparición a las personas de la intimidad de Pablo, quienes realizaron pesquisas y averiguaciones, pero todo fué inútil.

Los obreros que trabajaban en el taller de Pablo se presentaron también a los amigos de la víctima, reclamando el importe de las dos semanas que se les debía y que les fueron totalmente abonadas por los amigos de Pablo.

Pasaron los meses y ante la inutilidad de los trabajos realizados para el descubrimiento del desaparecido, se desistió de buscarle, esperando que alguna coincidencia facilitara noticias de su extraña desaparición. Por lo tanto, ha quedado casi comprobado que el cadáver encontrado pertenece a este industrial barcelonés.

Es identificado el cadáver

Ha sido curiosa la forma en que se descubrió el nombre que se cree corresponde a la víctima hallada en la estación del Mediodía.

En la caja donde se hallaban encastrados los restos aparecieron entre capas de algodón, trozos de arpillera y algunos periódicos, de Barcelona.

La policía examinó detenidamente estos periódicos y en un número del «Día Gráfico» encontró la noticia dando cuenta de la desaparición de un vecino de Barcelona, acudido al comercio que había desaparecido de su domicilio y no se había vuelto a tener noticia suya.

La familia había presentado una denuncia en la Jefatura de Barcelona, y el periódico recogía el suceso publicando minuciosos detalles y características del desaparecido.

Los forenses y el juzgado han realizado diversos estudios, comprobando

LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA

hay otro templo, y detrás un corte vertical de la roca con una puerta de bronce que no se abre nunca. Al otro lado de esta lámina metálica es donde reposa simplemente dentro de una caverna el hombre amarillo cuyo honor se han acumulado abajo tantas magnificencias.

Paralelo a este mausoleo existe en la misma ladera de la montaña una segunda aglomeración de templos en honor de Yemitsu. Son no menos brillantes y bien conservados que los del primer Shogun, pero la tumba de éste atrae con preferencia a los visitantes.

Fatigados del esplendor de tanto oro, de la artística fragilidad de unas paredes tan primorosamente talladas que parecen van a temblar al menor soplo del viento cual si fuesen de telarañas, sentimos un vivo deseo de perdernos en las revueltas de la selva. Seguimos una avenida solitaria, en la que trabajan algunos barrenderos vestidos de kimono. Todos mueven a un tiempo, con militar precisión, sus escobas de ramaje, amontonando las hojas secas. El sol está muy alto, y únicamente a esta hora casi meridiana consigue pasar como una lluvia finísima entre el follaje de los criptomeros seculares.

En esta avenida, otro fotógrafo, vestido igualmente de kimono y con un paraguas de papel sobre su máquina, se prepara a retratar a dos sar-

gentos. Son unos mocetones vigorosos, de estatura mediocre en otros países, mas aquí extraordinariamente aventaada, dentro de un ejército de soldados

Tomo I. Biblioteca de EL PUEBLO

45

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

Blasco Ibáñez con los dos sergentes japoneses

exactamente se trata del hombre en-
contrado dentro de la caja.

Se sabe por tanto su nombre, quién
es, cómo vivía y la clase de amistades
que tenía.

Se confía en que las gestiones de
Madrid en colaboración con las de Bar-
celona, aclararán el suceso.

Lo que dice el juez

Interrogado el juez señor Fabié, sólo
ha dicho: «La identificación es verda-
deramente difícil. El aclarar el su-
ceso también es de gran dificultad.
Sin embargo—añadió—no estoy deses-
peranzado.»

Respecto a la forma en que pudo
cometerse el crimen, el juez no quiso
exponer detalle alguno. Tan sólo, no
como afirmación, sino como pregun-
ta, dijo:

«No les parece a ustedes que este
asunto tiene el carácter de un crí-
men francés?»

Respecto a que si el sumario por el
hallazgo de los restos encontrados en
la estación del Mediodía se seguiría in-
struyendo en Madrid o si sería pue-
sto a la disposición de la autoridad
judicial de Barcelona, por inhibición,
el juez manifestó que de momento se
seguiría tramitando en Madrid y que
allí se instruirían las diligencias ju-
diciales y policíacas que fuera neces-
ario, interin las circunstancias aconse-
jaran otra cosa.

El señor Fabié añadió que seguiría
trabajando en días sucesivos hasta el
esclarecimiento de este interesante y
misterioso suceso.

Inspección ocular

El juez, desde el depósito judicial,
se trasladó a la estación del Mediodía,
para realizar una inspección ocular
en la dependencia donde ha estado
depositada durante cuatro meses la
caja que contenía el cadáver y en-
tenderse de la forma en que se
hacen las operaciones de facturación
y recogida de expediciones.

Por lo avanzado de la hora el señor
Fabié no pudo realizar lo que se pro-
ponía, puesto que se hallaban cerradas
las dependencias y se habían mar-
chado los empleados.

La actuación policíaca
en Barcelona

Barcelona.—El jefe superior de po-
licía ha manifestado que cumpliendo
órdenes recibidas de la superioridad,
ha encargado al jefe de la brigada de
investigación realice las oportunas pes-
quisas para averiguar quién fuera el
autor o autores del macabro envío, e
igualmente ha reunido en su despacho
a todos los delegados de los distri-
tos de Barcelona, ordenándoles que
encaminen en igual sentido sus gestio-
nes.

El señor Mora, jefe de la brigada
de ferrocarriles, ha encargado a to-
dos sus agentes su cooperación a es-
tas pesquisas, que hasta ahora han re-
sultado infructuosas.

Opina el jefe de policía que la caja
que contenía los restos descubiertos
en Madrid, no salió de Barcelona, si-
no que fué traída a esta capital de
algún pueblo próximo, haciéndose des-
de aquí el envío.

El jefe de la brigada de ferrocarriles
se mostró muy reservado.

En las veinte secretarías de los juz-
gados de Barcelona, no consta la ces-
pación de ningún individuo en el
mes de Diciembre último.

El misterio y la casualidad

Un refinamiento de crueldad, una
tranquilidad que aterrán, han sido los
factores principales de este crimen, que
envuelto en las nebruras del misterio,
difícilmente podrá llegarse al momen-
to en que se encuentre una pista afor-
tunada.

Al cadáver del asesinado le falta
lo principal: la cabeza.

Su cara contraída por el dolor, su
gesto de muerte, su cabeza, quizás
destrozada, tenían para la justicia
extraordinario valor. Cabeza y cara
eran un lenguaje elocuente. Estos
restos que faltan son los que habían
de decir quién era el asesinado y con
este nombre, habría sido posible la re-
constitución de una vida, sus relacion-
es, sus incidencias y quizás el crí-
men.

Pero un montón de restos humanos,
sin identificar, que viajan de una parte
a otra de España, encerrados en una
caja y aparecen descompuestos me-
ses después de ser remitidos, no dicen
nada, no indican nada, sólo inspi-
ran horror y despiertan la más extre-
ma curiosidad y la más grande de
las indignaciones.

Ningún indicio, ni uno sólo, ni huel-
las dactilares, ni nada, pueden dispa-
rar las sombras de este misterio; sólo
la casualidad, sólo un momento en
que la conciencia acuse y se imponga,
si el hecho lo ha cometido un solo
autor, puede conducir a la aclaración.
La opinión pública desea saber, quie-
re saber, pero, ¿cómo?

¿Quién es el autor
del asesinato?

Los periodistas visitaron esta noche
al señor Cristelli, que habita en la
calle de Fuencarral. Este se mostraba
reservado por orden del juez.

Los periodistas consiguieron les di-
jera tenía gran amistad con la su-
puesta víctima, señor Casado.

Se trata de una persona honradísi-
ma, que después de trabajar en Ma-
drid en una fábrica de embalajes de
cartón en el Puente de Segovia, se
marchó a Barcelona para estable-
cerse. Sus apellidos son Casado y Na-
vas, natural de Porcuna (Jaén). Todos
los familiares de Cristelli le tenían
gran estima, siendo padrino de una
niña de la hermana de Cristelli.

Anteayer, al levantarse Cristelli del
macabro suceso, rápidamente concibió
la sospecha de que pudiera tratarse
de Pablo y al llegar al domicilio lo
comunicó a su familia, que quedó sor-
prendida por la coincidencia de las
señas de Pablo con las del cadáver.

Además sabía que había desaparecido
porque una hermana suya, reside-
nte en Barcelona le comunicó ha-
cía tiempo que no le visitaba Pablo y
se presentó el criado—que luego des-
apareció—diciendo que nada sabía de
su señorito.

Esta mañana Cristelli, con un mé-
dico amigo suyo y de Pablo, se pre-
sentó en el depósito para comprobar las
sospechas, pero le fué negada la en-
trada.

Después de hablar con el juez fué
autorizado y pudieron comprobar se
trataba del cadáver de Pablo, porque
además de mostrar la cicatriz de la
operación de la hidrocele tenía el ca-
dáver análogo tono de piel y la mis-
ma cantidad de pelo que Pablo.

Manifestó Cristelli que al marchar
Casado a Barcelona para dedicarse
a la manufactura de cartónaje, espe-
cialmente para bombones y medica-
mentos, adquirió un hotel de dos
plantas en la calle Horteu, 55, donde
vivía con un criado.

Las dimensiones del cadáver son
análogas a las de Pablo. Era hombre
bajo, media 1'60.

Cristelli cree que el móvil del crí-
men ha sido el robo, pues acababa
de realizar la venta conocida, y sospe-
cha que el criado sea el autor del
crimen.

Supone esto porque los cartones que
venían dentro del saco que contenía
el cadáver son análogos a los que
fabricaba.

Ha observado además en uno de los
periódicos que se han encontrado den-

tro de la caja estaba escrito al mar-
gen con lápiz «Pablo Casado».

Creó que el criado sorprendió a
Casado en la cama, le dió un golpe
con un objeto contundente y luego
le seccionó la cabeza con la guillotina
que utilizan para cortar el cartónaje.

Posteriormente fué el criado quien,
conocedor del arte de embalar, juz-
gó este medio el mejor para desha-
cerse del cadáver.

Lo que dice el gobernador

Barcelona.—El gobernador manifes-
tó a los periodistas que ha sido dete-
nido el estudiante Pi Calleja, por lan-
zar hojas subversivas en el cine Kur-
saa.

También dijo el gobernador que hu-
bo desperfectos en las líneas eléctri-
cas y férreas a consecuencia del tem-
poral.

Los riesgos de la exportación
En la dirección general del Teso-
ro se han reunido las compañías de
seguros, bajo la presidencia del señor
Forcat.

El objeto de la reunión ha sido fi-
jar la cuantía en que las mencionadas
compañías han de contribuir a la
compañía del seguro sobre riesgos de
la exportación.

Las compañías participantes serán
de 18 a 20 y la exportación de cuatro
millones.

El Banco Exterior de Crédito con-
tribuirá con dos millones.

Se ha verificado el entie-
rro del doctor Segovia

Ayer tarde se verificó el entierro del
malogrado catedrático de Patología
quirúrgica de la Facultad de Valen-
cia, don José Segovia Caballero.

El traslado del cadáver se verificó
a las tres de la tarde desde el domi-
cilio del hermano del muerto, el nota-
ble cirujano don Jacinto, en donde el
finado se hospedaba al venir enfer-
mo de la capital levantina, hasta el
Cementerio de la Sacramental de San
Isidro, donde se inhumaron los restos
en el panteón familiar.

El cortejo fúnebre ha constituido una
impresionante manifestación de duelo
demostrativo del aprecio en que el
finado era tenido por cuantos le trata-
ron.

Con la concesión del voto a las mu-
jeres se da el caso de que el núme-
ro de electoras representa una mayo-
ría bastante importante sobre el de
electores.

En algunos distritos la mayoría de
mujeres con derecho a votar es de 10
y 15 por 100 sobre los hombres.

El ministro del Interior, en un dis-
curso que ha pronunciado, ha afirma-
do que creía que los conservadores ga-
narían las elecciones y que dispon-
drían en la Cámara de una mayoría
de 50 a 60 votos.

A. SERRANO.

Incendio

Esta noche un incendio ha causa-
do grandes desperfectos en el pala-
cio del marqués de Cortina.

Grave accidente
de aviación

Sevilla.—Realizando prácticas una
escuadrilla del primer grupo, compues-
ta de nueve aparatos, se elevó uno tri-
pulado por el teniente Víctor Bayes
Ceballos, que llevaba como observador
al teniente de caballería López Mon-
tero.

Sufrió avería en el motor por aga-
rotamiento y tuvo que tomar tierra en
un sembrado de garbanzos, capotando
el aparato, que cayó violentamente a
tierra quedando destruido y el motor
empotrado en el suelo a un metro de
profundidad.

En el momento del accidente esta-
ban en el sembrado logs dueños del
mismo Manuel y José Pérez Barbero,
que acudieron rápidamente y sacaron
a los aviadores del aparato.

El teniente Bayes estaba sujeto con
el cinturón y costó gran trabajo sa-
carlo.

Los demás aparatos de la escuadrilla
planearon y lograron aterrizar en un
lugar próximo para auxiliar a sus com-
pañeros Los subieron a los aparatos
y los trasladaron rápidamente a Ta-
blada.

Los pilotos mostraban gran ansie-
dad por conocer la importancia del ac-
cidente.

Los aparatos que conducían a los he-
ridos tomaron tierra en el aeródromo
con grandes precauciones, trasladán-
dose inmediatamente a los heridos a la
enfermería, donde Bayes fué asistido
de una fuerte conmoción cerebral, frac-
tura del brazo izquierdo y otras contu-
siones en diferentes partes del cuerpo.

Grave.

Arrojaba abundante sangre por la
boca, pero se supone que era a con-
secuencia de la rotura de los dientes.

El teniente López Montero fué asis-
tido de lesiones de pronóstico reserva-
do.

Bayes iba a encargarse mañana de
un aparato Junkers de la línea Ma-
drid-Sevilla.

Ante las próximas elec-
ciones inglesas

Es mayor el número de elec-
toras y que el de electores

Londres.—La mayor parte de can-
didaturas que se presentarán a la lu-
cha del 30 de Mayo han sido regis-
tradas ya en el ministerio del In-
terior.

Con la concesión del voto a las mu-
jeres se da el caso de que el núme-
ro de electoras representa una mayo-
ría bastante importante sobre el de
electores.

En algunos distritos la mayoría de
mujeres con derecho a votar es de 10
y 15 por 100 sobre los hombres.

El ministro del Interior, en un dis-
curso que ha pronunciado, ha afirma-
do que creía que los conservadores ga-
narían las elecciones y que dispon-
drían en la Cámara de una mayoría
de 50 a 60 votos.

A. SERRANO.

Lotería Nacional

(Lista general, salvo error u omisión)

CON 100.000 PESETAS

19.699 VALENCIA-Barcelona-Ma-
drid-Palma de Mallorca

CON 60.000 PESETAS

20.183 Madrid-VALENCIA-Sevilla
Portugalete

CON 20.000 PESETAS

12.133 Sevilla-Santander Madrid

CON 15.000 PESETAS

16.785 Barcelona-Murcia Palma de
Mallorca Madrid Z. mora

CON 1.500 PESETAS

612 VALENCIA Madrid Reinosa
Al-meda Madrid Sevilla y
Bilbao

783 Paradas Sevilla Barcelona
Logroño Murcia y Zara-
goza

4267 Santander Madrid Madrid
Vigo Santander y Bilbao

10560 Madrid Málaga Málaga Lo-
groño Madrid y Bilbao

14494 Lucena Lucena Lucena Jaén
Sevilla y Madrid

1797 San Sebastián Madrid Grana-
da Jaén Madrid y Ma-
drid

22661 Sevilla Madrid Palma de Ma-
lorca Granada Madrid y
Zaragoza

22823 Madrid Málaga Madrid Co-
ruña Villanueva y Geltrú
y Crevillente

25067 Madrid Madrid Huelva Ma-
drid Madrid y Bilbao

38219 Sevilla Cáceres Madrid Cád-
iz Madrid y Madrid

32962 Málaga

30755 Lucena

34165 La Unión

36336 Madrid

39268 Barcelona Barcelona Barce-
lona Madrid Sevilla Línea
de la Concepción

CON 300 PESETAS

DECENA

25 70 75 93

CENTENA

123 201 215 228 345 365 388 418

425 479 488 491 549 569 583 591

605 620 663 680 713 755 784 786

793 808 834 869 899 971 985 995

MIL

043 044 100 107 113 130 230 285

294 304 495 430 468 488 502 518

520 536 549 589 618 619 636 693

703 715 725 744 749 753 755 758

769 785 833 841 901 914 959 966

969 991

DOS MIL

034 036 042 059 092 144 184 201

224 230 232 300 306 315 319 334

413 424 439 443 449 461 471 519

615 621 645 691 731 767 851 863

869 891 920 921 939 958 962 991

TRES MIL

023 050 067 077 170 191 193 215

226 268 312 313 359 364 393 401

494 521 534 537 641 658 665 672

695 708 710 775 779 801 816 827

835 908 931 933 937 970 973 975

977 997

CUATRO MIL

024 032 038 106 128 136 188 204

206 253 284 302 347 334 378 411

440 448 496 497 503 543 599 633

637 640 663 666 690 697 806 821

848 868 874 953 903 924 937

CINCO MIL

016 017 040 043 069 094 120 147

167 298 300 315 349 353 364 398

400 411 439 503 515 539 564 595

614 713 722 737 749 788 791 814

844 848 872 891 933 951 959 962

984

SEIS MIL

004 010 113 141 217 227 236 241

8 253 297 336 347 375 378 388

DOCE MIL

007 009 018 080 100 120 169 191

225 226 233 327 441 458 504 515

531 580 581 639 670 701 751 768

801 874 891 913 935 941 847 948

968 972 975 990 996

TRECE MIL

023 214 240 275 281 303 313 318

344 352 355 360 379 382 390 489

494 516 517 559 601 612 629 677

681 692 693 713 720 769 773 827

955 960 989

CATORCE MIL

012 081 132 181 188 199 213 237

292 294 295 298 312 321 357 378

399 402 451 455 478 517 600 635

641 722 724 726 746 778 749 783

803 823 828 867 872 890 891 897

900 909 941 945 965

QUINCE MIL

000 003 026 030 036 076 078 091

107 136 184 190 203 253 274 316

334 383 419 454 462 465 500 507

509 514 528 569 622 641 648 702

758 777 815 843 862 891 916 955

DIEZ Y SEIS MIL

026 047 084 135 178 179 181 229

231 257 263 267 293 307 324 369

376 394 559 564 575 585 633 637

657 676 677 823 913 940 997

DIEZ Y SIETE MIL

000 011 018 104 106 122 124 125

194 202 203 217 243 253 325 349

410 445 476 503 518 525 550 613

639 642 694 790 792 805 817 847

869 871 878 882 885 895 944 950

978 995

DIEZ Y OCHO MIL

014 089 102 127 129 195 215 225

260 261 289 294 318 323 344 375

391 395 398 466 489 490 532 554

585 589 602 616 671 682 700 712

716 733 751 754 775 797 806 849

Cámara Oficial de Comercio

Exposición de Barcelona
La Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia, a fin de acordar el auxilio que otorgará a sus electores contribuyentes que concurren con sus productos a la mencionada Exposición, ruega a los mismos participen a dicha Cámara su resolución de concurrir a ella, así como los detalles del caso respecto a los artículos que hayan de exhibir.

Los valores oficiales de las mercancías en 1927
Recibido en la expresada Corporación el proyecto de tablas de valores de las mercancías durante el citado año, el indicado organismo lo pone de manifiesto a los interesados hasta el 11 del corriente, para su examen, en la mencionada Cámara, y exposición de su conformidad u observaciones, llamando la atención de las clases comerciales sobre este particular que tanto influye en la fijación de los derechos arancelarios.

Sucesos

Grave accidente en el Camino del Grao
Por no atropellar a una anciana choca un autobús contra un árbol. Cinco heridos

Anteayer a las nueve de la noche, regresaba del Grao el autobús de servicio público, propiedad de Rafael Garrido, conducido por el chófer José Esteve Gil, cuando al llegar cerca de la calle de José María Orensé, el chófer vio surgir de detrás de un árbol a una anciana que iba a cruzar el camino y para tratar de evitar el inminente atropello desvió el coche, que perdió la dirección, chocando contra un árbol destruyéndose su parte delantera.

A los gritos de los pasajeros acudieron transeúntes y vecinos, los que recogieron y trasladaron a la Casa de Socorro de Colón a:

Maria Mateu Fusted, de 59 años, soltera y vecina de Benetuser, que presentaba: herida contusa, de unos dos centímetros, situada en la región frontal, que interesa todos los tejidos hasta el perióstio inclusive; fractura de la clavícula derecha por su tercio externo; ligera conmoción cerebral. Pronóstico grave.

Es la anciana, que fué atropellada a pesar de todo.

El chófer José Esteve Gil, de 24 años, que padece una herida contusa en la región fronto-parietal, que interesa todos los tejidos blandos.

Ramón Martí Llorens, de 24 años, casado, domiciliado en la calle del Doctor Moliner, número 54, sufrió escoriaciones en el tercio medio de la pierna izquierda.

Matilde Andrés Tortosa, de 23 años, domiciliada donde el anterior, herida contusa en la región frontal; escoriaciones en el párpado derecho.

Bartolomé Ros Navarro, de 39 años, que vive en la calle de Escolano, número 12, herida contusa, de tres centímetros a nivel del borde superior de la órbita del ojo derecho.

Y Superior Pascual Almiñana, de 46 años, domiciliado en la calle Alta, número 41, piso segundo; herida contusa en el labio superior y otra en el borde del mismo.

Intoxicaciones.
Equivocadamente ingirió barniz María Sansalón García, de 28 años, domiciliada en la calle de las Barcas, número 9, piso tercero, siendo asistida en la Casa de Socorro de Colón.

Vicenta Marco Fernal, de dos años, habitante en la Avenida de París y Valero, número 72, fué asistida en el mismo dispensario, por haber ingerido determinada cantidad de lejía.

De unas detenciones.
Parece confirmarse que José Ferrer Font, de... por la policía uno de estos últimos días, como autor junto con Antonio Sánchez Gómez, se ha confesado autor de la muerte de Máximo Jorretó, realizada en el pueblo de Almázcara cuando iban a ro-

barle, si bien según nos informan el detenido ha manifestado que si disparó lo hizo porque fué agredido por el muerto, utilizando para ello una pistola que le ha sido encontrada.

El digno juez don Francisco Monterde, con el fiscal don Juan Antonio Monserrat, sigue trabajando activamente en este asunto.

Desgracias.
Al destapar una botella de anís, Ismael Vila Puig, de 23 años, habitante en la calle Baba, número 63, se le rompió aquella, produciéndole una herida incisa de unos seis centímetros de longitud, situada en el antebrazo izquierdo, que secciona el músculo flexor del dedo anular de la mano.

Pronóstico grave.

Eusebio Villanueva González, de 23 años, se produjo una herida contusa, de forma angular, de unos seis centímetros de extensión, en la región superciliar derecha que interesa piel y tejido celular.

Por un síncope.
En la calle de Ribera sufrió un síncope, cayendo al suelo Andrés González Monedero, de 60 años, produciéndose lesiones en la cara.

Un botón.
Al niño de dos años Amadeo García Sanchis se le extrajo un botón que se había tragado en su domicilio Camino Viejo del Grao, letras B. M.

Caidas.
El empleado de la brigada municipal de Caminos Antonio Benlloch Roselló, de 60 años, tuvo la desgracia de sufrir una caída en la Gran Vía del Marqués del Turia, causándose la fractura de la primera falangeta del dedo medio de la mano derecha.

También sufrió una caída en la calle del Triunfo de Caballeros el carterero Gregorio Martín Estellés, habitante en la Carrera de San Luis, número 36, segundo, produciéndose varias escoriaciones en la pierna derecha.

Igualmente en una caída, el niño José Bonillo Parra, de seis años, domiciliado en la calle de la Redención, número 16, se produjo una herida contusa de unos dos centímetros de extensión, situada en la región frontal izquierda.

Atropello.
El albañil Emilio Castellar Castelló, domiciliado en la Carrera de San Luis, traste 9, fué atropellado por el automóvil número 5.124, en el puente del Mar, resultando con una herida contusa en el tercio superior cara anterior de la pierna derecha a nivel del calcáneo, contusión en el dorso del pie derecho y varias lesiones más en distintas partes del cuerpo que le fueron calificadas de pronóstico menos grave.

Los ladrones trabajan.
Al tranviario Vicente Bertomeu Valpe, le quitaron yendo en el tranvía del Matadero la cartera que contenía 500 pesetas y documentos de interés.

Accidentes del trabajo.
José Canate Magraner, trabajando tuvo la desgracia de sufrir un accidente, causándose varias heridas contusas en los dedos medio anular y meñique de la mano derecha, interesando estas lesiones la piel con la fractura de las falanges de los mismos dedos.

Pronóstico menos grave.

En el Hospital ingresó Vicente Folgado Raga, quien trabajando se cayó violentamente al suelo, fracturándose la extremidad inferior de ambos radios, contusión con escoriación en el tercio medio de la región clavicular derecha y extensa escoriación en el tercio medio de la región clavicular derecha y extensa escoriación en el lado derecho de la cara. Pronóstico grave.

Ingresado.
En el Hospital ingresó anoche, procedente de Sumacárcel, Enrique Martínez Galdón, de 22 años, habitante en la calle de la Era, número 11 de aquella población, el que a consecuencia de haberse caído del caballo que montaba presentaba la fractura de la rótula derecha.

Su estado se calificó de grave.

Exposiciones y conferencias

La Exposición del Ateneo Mercantil
Continúa abierta y es muy visitada la Exposición de pintura de Tomás Fabregat. La crítica hace grandes elogios de la obra de este artista.

Exposición de Levante
Prosiguen con la mayor actividad los trabajos de organización de este certamen artístico, que ha despertado la mayor expectación. El siete de los corrientes será inaugurada. El local en que se instala es, como ya se ha dicho, el Palacio Municipal.

Región valenciana

Gandía
ACCIDENTE MORTAL.
En las últimas horas del martes había trabajando en el descargo del vapor «Neptun», anclado en nuestro puerto, el trabajador Salvador Aparici Nelo, de 27 años, casado, y vecino del Grao de Gandía, cuando en una de las izadas que se hicieron para levantar una jácena de unos 900 kilos de peso, motivada sin duda por la inercia experimentada el el extremo opuesto al de sujeción, saltó de éste con gran violencia, y fué a dar contra el pobre Salvador, quien recibió el tremendo golpe en el vientre.

Trasladóse al infeliz Aparici con presteza a la clínica del prestigioso doctor de dicho poblado marítimo don Narciso Coll, quien, agotados todos los recursos, a los tres cuartos de hora de incansantes cuidados, acabó por certificar la defunción del desgraciado, como era de esperar.

Al infeliz Salvador Aparici apreciábase magullamiento general con shock traumático.

El «Neptun» se hallaba a la descarga de madera, como se ha dicho, para el señor García del Moral, y son sus armadores los señores Baquera, Cucho y Martín, de Valencia.

PARA EL ALCALDE.
Rayo en lo indecible el continuado abuso que se viene cometiendo en la Pescadería. El vecindario de Gandía está comiendo el pescado caro y malo.

Algunos vendedores, la mercancía que sobra, la lavan y vuelven a conservarla en hielo para el día siguiente.

Para el día siguiente, hemos dicho, y así puede ocurrir que pueda sobrar y sea para los otros sucesivos...

PANTANO DE BENIARRÉS.
En la anterior semana dieron comienzo los trabajos de sondeo en dicho pantano, que ha de asegurar los riegos de nuestra incomparable y ubérrima huerta. Dichos sondeos servirán para que la comisión Geológica pueda dar informe definitivo.

TEATRALES.
Para los próximos sábado y domingo nos tiene anunciado la empresa del teatro Serrano la reparación de la gran compañía de comedias valencianas de Pepe Alba, con la que alternará en su programa la incomparable y sugestiva banda humorística «El Empastre».

Se asegura el éxito ante el notorio empujamiento de taquilla.

A continuación, los días 6 y 7, aparición de la gran compañía de zarzuela del incommensurable Emilio Sagi Barba.

Parece va tomando cuerpo el rumor referente a la desaparición del escenario del teatro Royaliti, para ser convertido dicho coliseo en sala de cine.

Sería conveniente una rectificación o sensible afirmación, por parte de la empresa explotadora, o con mayor fuerza, por la propietaria.

Va lamentamos el cierre de nuestro veterano Principal y sólo esto nos faltaba.

VEDELLA.

Castellón
EL COCHE DE SARA FENOR ATROPELLA A UN CICLISTA.
En el puente de la carretera de Castellón a Zaragoza, en el inmediato pueblo de Borriol, el automóvil número 2.887, de la matrícula de Valencia, que conducía Manuel Alba Canejero y en el que el artista Sara Fenor marchaba a Zaragoza, atropelló a Vicente Beltrán Segura, que caminaba por dicha carretera sobre una bicicleta.

Resultó Beltrán con las fracturas de la clavícula y brazo izquierdo.

En el mismo coche fué trasladado el herido a la clínica que en Castellón tiene el doctor Palomo, en donde fué atendido. Los artistas Sara Fenor y Alba continuaron el viaje.

LA CIERVA.
El ex ministro don Juan de La Cierva, vendrá a Castellón para actuar como defensor en una causa procedente del juzgado de Nules.

NUEVO JUEZ.
Ha sido nombrado juez de instrucción del partido de Vinaroz, don Juan Antonio Cabeza.

FERNANDEZ.

Tauromaquia

La novillada del domingo
El domingo 5 del actual, a las cinco de la tarde, se celebrará una gran novillada en la que alternarán como matadores los diestros Natalio S. Fuentes, conocido por el público como uno de los mejores estilistas de la suerte de matar, por haberlo demostrado ya en esta plaza tantas veces como ha actuado. Amador Ruiz «Toledo», el cual en la última novillada demostró un valor inmenso y al que el público espera ver de nuevo con verdadero interés, y Manuel Zarzo «Perete», debutante en esta y del que se tienen buenas referencias como valor y buen torero.

Los toros pertenecen a la ganadería ganadería de Villamaría, de Sevilla, los cuales el día del desenganamiento causaron la mejor impresión en el público que presenció el espectáculo por lo pareja y fina de la novillada.

Muy animada fué en la tarde de ayer en la retirada de encargos de localidades y entradas continuando su despacho hoy de 4 a 6 y mañana sábado se expondrán los toros en los corrales y se expondrá toda clase de entradas y localidades en la taquilla de la plaza.

Corrida de toros
El día 9, jueves de la Ascensión, se verificará una gran corrida de toros formando la terna de matadores Marcial Lalanda, Vicente Barrera y Enrique Torres.

Los toros pertenecen a la ganadería salamanquina de don Rafael L. de Clairac, cuyas reses son del cruce con ganado de Parladé.

El desenganamiento tendrá lugar hoy, a las cinco y media, en la corrala de la plaza.

El despacho de los encargos de entradas y localidades para esta función tendrá lugar el lunes y martes días 6 y 7 de la próxima semana en las oficinas de la contaduría, de cuatro a siete de la tarde.

Círculos

El Micélet.—Habiéndose congregado un crecido número de orfeonistas bajo la dirección del competente profesor don Alvaro Marzal, se convoca a todos los señores orfeonistas y simpatizantes, a una reunión que se celebrará hoy a las diez de la noche, en el local social, Don Juan de Villarrasa, número 12 (palacio del conde Parcent).

El Centro Republicano El Ejemplo celebrará baile familiar mañana de diez a una de la madrugada.

Casa de la Democracia de la Vega.—Organizado por la comisión de Fiestas de la Segunda calle de la Conserva, y a beneficio de la comida con que todos los años obsequia esta comisión a los niños del Asilo de San Eugenio, este centro ha cedido su local para que el domingo se celebre un baile y un

gran festival para tan simpático fin. Dado los muchos alicientes que se ofrecen, se invita a los señores socios y familias y a los demás correligionarios de los demás centros del partido.

Centro Instructivo de Unión Republicana de la Misericordia.—Esta sociedad celebrará el domingo un gran baile familiar de diez a una y media de la madrugada. En dicho baile se celebrará el baile del Globo. Entre las señoritas asistentes se sorteará un precioso abanico. Amenizará el baile la partición de jazz-band Los Invenibles.

Círculo Instructivo Republicano El Pueblo.—Esta sociedad celebrará mañana un gran baile familiar de diez a una y media de la madrugada, a beneficio de la partición de música que ameniza los bailes en esta sociedad.

En el mismo habrán grandes sorpresas, trucos y otros varios alicientes, y entre las señoritas que asistan se sorteará un precioso regalo. También se celebrará concurso de poul-purri que durará una hora y se otorgarán a la pareja campeón en resistencia y puntos, sendos regalos.

Quedan invitados los correligionarios del Partido.

Juventud de Unión Republicana (Cerrajereros, 21).—Celebrará el domingo, de diez a una de la madrugada, gran baile familiar amenizado por la partición del profesor Emeterio.

Deportes

Don Francisco Almenar, presidente del Valencia, ha dimitido su cargo
Don Francisco Almenar, recientemente elevado al cargo de presidente del Club Valencia, ha presentado la dimisión de su cargo por causas ignoradas.

Don Juan Couchoud se ha encargado accidentalmente de la presidencia. Todo esto agrava considerablemente la crisis por la que pasa el club, más difícil cada vez de resolver satisfactoriamente.

Van a Oviedo a jugar el partido del domingo: Padret, Torregaray, Moliner, Salvador, Molina, Amorós, Torredeflor, Ricart, Navarro, Costa, Sánchez e Imossi. Este va de reserva. Luciano Ricart sustituye a Picoio, expulsado el domingo.

Esríma y gimnasia
El lunes se celebrará en los salones del gran gimnasio y sala de armas de don Matías C. Chust, el matín de esgrima y gimnasia en ho-

nor de las familias de los distinguidos y numerosos alumnos que concurren a nuestro primer centro de cultura física. El acto dará principio a las seis en punto de la tarde y a juzgar por el programa auguramos un gran éxito.

CAMPO DE MESTALLA
Gimnástico-Valencia
Con el fin de llenar la fecha vacante ocasionada por el desplazamiento del Valencia a Oviedo, nuestro primer club organiza para el próximo domingo un encuentro amistoso con el fuerte once de nuestro club decano.

No hemos de hacer hincapié en el sumo interés que concentraron siempre las rivales contiendas entre azulgranas y merengues. La proverbial nobleza de ambos clubs vinculan toda la tradición de nuestro deporte, puesta de manifiesto desde antaño con la gran asistencia y expectante apoyo que nuestra afición dispensó a sus dos primeros favoritos del fútbol valenciano.

Hoy en día el Gimnástico ha renovado y fortalecido sus líneas con nuevos elementos escogidos de entrenamientos, jugadores surgidos del fútbol regional, netamente valencianos, que forman una falange de jugadores noveles llenos de entusiasmo y esperanza.

Por su parte el Valencia alineará los elementos que en su cuadro de jugadores tiene disponible y que mañana se darán a conocer al público, de tal forma, que el partido que se anuncia proporcionará a la afición una jornada de gran valor deportivo e interés.

AVISO
Se pone en conocimiento de los señores socios que los pases del corriente mes se hallan a la disposición de los mismos todos los días, de 5 a 8 de la noche, en el domicilio social del Valencia F. C., Barcas, 5, los cuales serán indispensables para presenciar los próximos partidos.

Tiro de pichón
Con motivo de las fiestas que se organizan en este mes, esta sociedad ha acordado celebrar un concurrencio de tiradas extraordinarias desde el 6 al 10 del actual, ambos inclusive, en las que se adjudicarán valiosos premios: dos copas de la sociedad, en los días 6 y 10 y en los restantes otras donadas por el Ayuntamiento, marqués de Montortal y presidente de la citada sociedad, don Juan José Sister. Además, todos los días después de tirarse el premio, se tirará otro dedicado a las señoras y señoritas que asistan al chalet, cuya estancia será amenizada por el trío Gallart.

Todo esto es causa de que los tiradores se encuentren muy animados y con deseos de tomar parte en las

mismas, para continuar la serie de triunfos conseguidos en el concurso de Sevilla, en donde los valencianos han demostrado su destreza consiguiendo los premios del rey, príncipe de Asturias, Gran Premio y segundo lugar en el campeonato, obtenidos por los señores Gómez Trénor, Sister, Moróder (R.) y Bellver, respectivamente.

Durante los días de este concurrencio estará abierto y dará servicio el restaurant.

Espectáculos

PRINCIPAL
Compañía cómica de Sepúlveda-Mora.—A las 10:30 noche, debut de la compañía: ¡Meacellis, qué guapo soy!...

APOLO
Compañía de comedias líricas, dirigida por Vicente Mauri.—A las 10:30 noche: Debut del «as» del cante flamenco, José Muñoz (Pena hijo), en La copla andaluza.

EUZUFA
Compañía cómica-dramática Loreto-Chicote.—A las 6:45 tarde y 10:45 noche: El sofá, el radio, el peque y la hija de Palomeque.

NOVEDADES
A las 6:40 tarde y 9:45 y 11:45 noche: Valencia la guapa.

MODERNO
Compañía valenciana.—A las siete tarde: El dolor de tor be y ¡No! ¡Ché! y ¡Olé! A las 10:30 noche: Rencors de l'horta, ¡No! ¡Ché! y ¡Olé! y Sal de la figura.

BA-TA-CLAN
Tarde y noche grandes programas de variedades.

LIBRO
De 5:30 tarde a 9:30 noche: Grandes sesiones de cinematógrafo.

OLYMPIA
De cinco tarde a 12:30 noche: Grandes sesiones de cinematógrafo.

GRAN TEATRO
De cinco tarde a diez noche: Grandes sesiones de cinematógrafo.

COLISEUM
De cinco tarde a 9:30 noche: Grandes sesiones de cinematógrafo.

CINE IDEAL
De 5:30 tarde a 12:30 noche: Grandes sesiones de cinematógrafo.



El fragor de la oficina suele producir intensos dolores de cabeza que desaparecen con un sello

Kendol

tómese un sello al notar la menor molestia y si a los diez minutos no desaparecen los sufrimientos tómese otro sello e indefectiblemente desaparecerán.

Laboratorios «VERKOS» Zaragoza.

Editorial Prometeo, Valencia V. Blasco Ibáñez

EN BUSCA DEL GRAN KAN

(CRISTOBAL COLON)

Se ha puesto a la venta la primera de las tres novelas póstumas Precio: Cinco pesetas

¡LA MARAVILLA CURATIVA...! de los granos, tumores, abcesos malignos, etc., es el

Ungüento Universal

¡Hace innecesaria la intervención quirúrgica! Solicítelo en Farmacias y Droguerías

Caja, 0'75 pesetas Farmacia Cañizares - Caballeros, 47, Valencia

AUTOMOVILISTAS

En los talleres Regom-Pneus, de recauchutar neumáticos, reparamos los pinchazos de las cámaras en siete minutos, vulcanizados; también reparamos las cubiertas con absoluta garantía, por poseer maquinaria moderna, única en Valencia

Jorge Juan, 11 **Teléfono 13.459**

Transportes Monilor

Barcelona: Parque, 1. Teléfono 16.219 — Valencia: Clavé, 20. Teléfono 12.011

Servicios combinados a domicilio, marítimos y terrestres, para encargos, géneros sin embalar y mercancías en general, entre Madrid, Barcelona, Valencia y principales puertos de España, África y Baleares.

0'60 kilómetro — Auto-Camión Taxis — 0'60 kilómetro

Para reparto y traslados de mercancías
Acarreos de todas clases, facturaciones y paquetes postales

Mudanzas de Muebles

por dentro y fuera de la capital, a cargo de VICENTE ZAMORANO

0'90 kilómetro — Coche Capitone Taxis — 0'90 kilómetro

Construido especial para mudanzas de muebles a toda España

BUEN TRATO — RAPIDEZ — ECONOMIA

Compañía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.
Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luerca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos con fletes corridos.

Servicio fijo bimensual con BALEARES

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bimensual para BARCELONA

Con salidas de Valencia miércoles y sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona, lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NORTE DE AFRICA y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

NUEVO SERVICIO PARA CANARIAS

Con salidas quincenales los martes para ALICANTE-CADIZ-CANARIAS.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A.
Teléfonos: 31.524 interurbano, 31.307 urbano.

Fábrica de cortinajes

estors, visillos, tapetes, portiers, mantelitos, respaldo, caminos de mesa, cubrepianos, cubiertas para almohadones, etc.

Calle de Don Juan de Villarrasa, 7, 1.
(entre Conde Parcent y Mercado Central)

Blanco y negro
y vasuco de vino, 50 cts.

Tapas variadas, mariscos y almejas de Carril, recibidos todos los días. Café expés exquisito, 0'30 pesetas
Botella vino fino de Santúcar, tres pesetas
Gran Bar Aparicio, San Vicente (junto al Romea)

FALTAN

colaboradores provincias (ambos sexos), para confiarles sencilla labor remuneradora, gran novedad. LA FOSFORESCENTE, Apartado número 4.018. — MADRID.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres. Armonías a boca, desde seis a 350 longuetas, Ocarinas, Concertinas, Metalófonos, Violines, Guitarras, Laúdes, Bandurrias, etc. Cuerdas armónicas de todas clases y juguetes musicales y mecánicos. 8, Barcelonins, 3

Practicante

de cirugía menor y comadrón.
Efectúa todo lo ordenado por los médicos, incluso las curas de males secretos de hombre y mujer. Corrientes eléctricas, rayos violeta, masajes, etc. (Traed la orden por escrito.)
Inyección ordinaria . . . 1'00
Curas de 1 h a 2 h . . . 1'50
" 2 h a 3 h . . . 2'00
DANIEL NAVARRO
Arzobispo Mayor, 22, 1.º 2.º

Ricardo Garriga

Fábrica de artículos para viaje

Plaza de Cañeros, 8
Especialidad en maletas para autos, de todas clases y modelos.
Maletas para muestrarios en maderas cruzadas, muros, armarios y viñetas, maletas y cubetas fibra.
Estuches propios para regalos.
Últimas novedades en bolsos para señoras.

Mesas y veladores

Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores y estanterías. Se alquilan heladoras. Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos.
CASA PALETES
Hospital, 18, Valencia, (frente a la puerta principal).

Casa Catalán

Zaragoza, 8

Aprovechen la oportunidad de ahorrar muchas pesetas.

Sólo en esta casa encontrarán los mejores géneros a precios verdaderamente increíbles.

Género blanco baratísimo

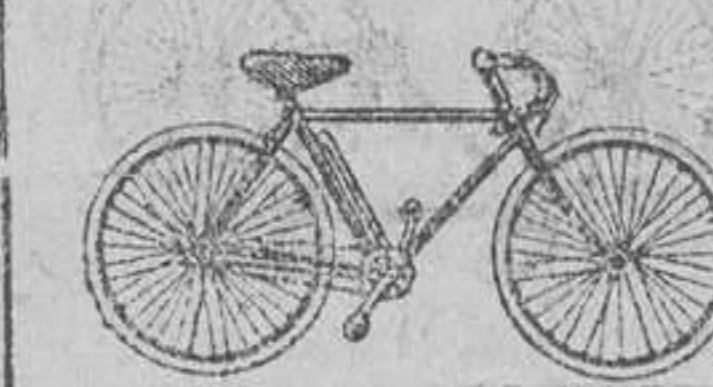
Visítenos y se convencerá

Pérdida

El día 1.º de Mayo, en el Saler, junto al restaurant Termas, de una cámara fotográfica y accesorios en su estuche y un tripode con una cabeza de metal giratoria. Se ruega lo presenten o avisen en Alfafar, San José, número 23 y se gratificará.

Casas baratas

Vendo un grupo de cuatro en 10.000 pesetas y otra sola por 3.000 pesetas. Razón, en Torrente, Ramón y Cajal, 6.



Bicicletas H. "Estrems"

Las de más resistencia
Pida catálogo gratis
Venta contado y plazos
Pl y Margall, 14

El Crédito Dental Español

DENTADURA AL CONTADO Y A PLAZOS
ALICANTE, 35, 1.º (esquina Gran Via), VALENCIA
Presupuestos verbales y por correspondencia

Operaria pulidora

Necesito operaria que sepa pulir metales a máquina. Se trata de piezas sencillas. Razón: Vicente Orozco, Gran Via de Jesús y María, 16.



Máquinas de coser

Bobina central garantizada por cinco años, por dar a conocer marca, se venden a precio de coste, por una corta temporada; también tengo varias de ocasión y una de hacer medias completamente nueva, que cedere por poco dinero.
Piezas y accesorios por mayor y detalle; gran surtido en sedas alemanas labables. Taller de reparación: Don Juan de Austria, número 8 (frente al teatro Apolo).

Bicicletas

Ocasiones a 2'50 semanales. Hay diferentes marcas. Gran surtido de piezas de recambio y taller de reparaciones.
ORBIS S. A. Mar 8.

Vendo dos pisos

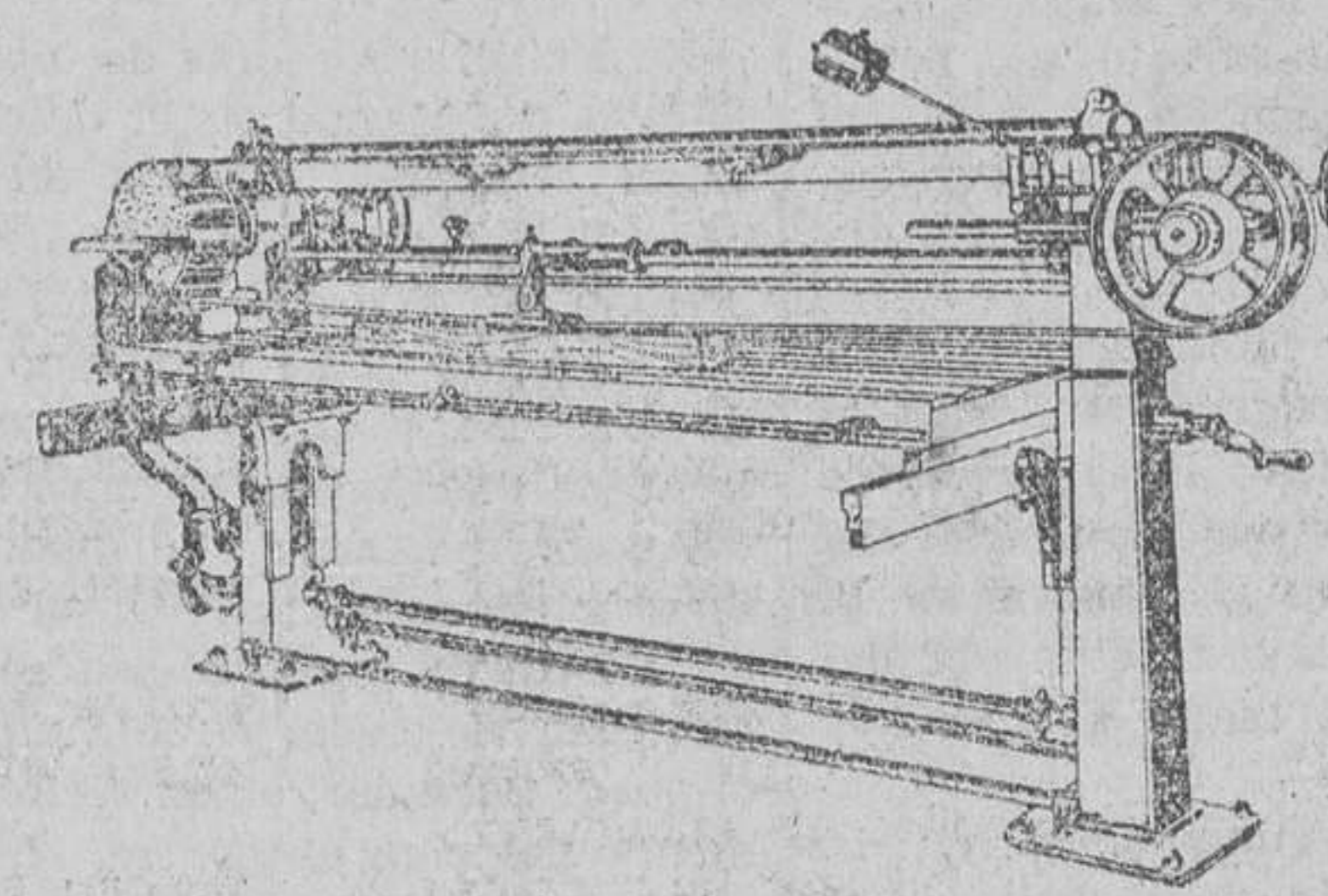
terceros en la calle de Vivóns, con tres dormitorios, sala, comedor, cocina y galería; precio, a 7.500 pesetas y comprando los dos, 14.500. Doy facilidades en el pago. Daniel Martínez, Murillo, 7, segundo, de nueve a once y de tres a cinco.

Ganga

Sillera moderna, tapizada con tela de Damasco, por 225 pesetas.
Dormitorios, comedores, armarios, mesitas, aparadores, camas, sillas, bastoneros y todo cuanto abarca el ramo de ebanistería, a precios increíbles.
En la fábrica de muebles de la calle de Dania, número 53, junto a la serrería de Vicente Boiguis.

La mejor máquina de lijar

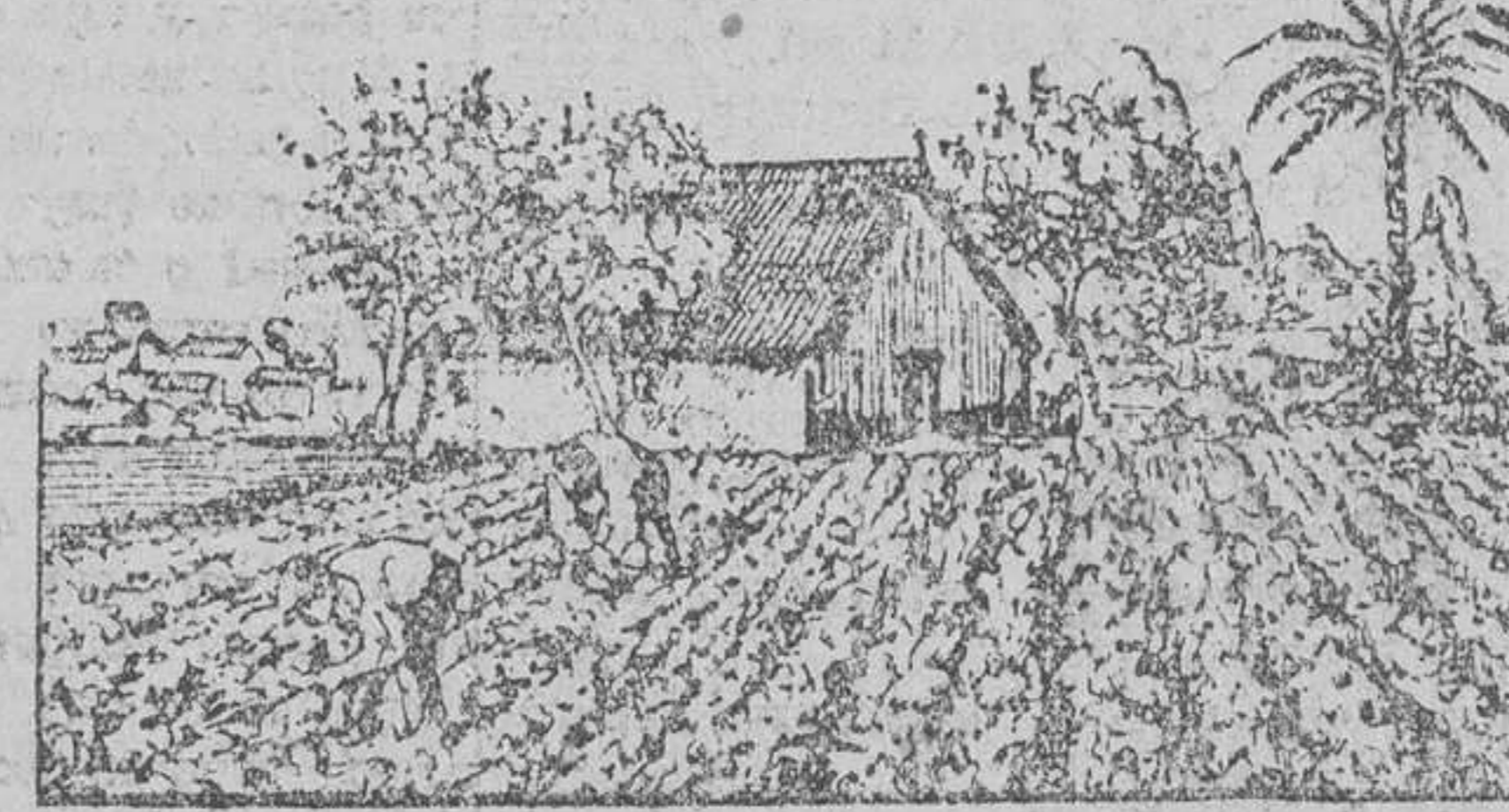
Robusta, eficaz, de líneas sencillas y elegantes, con disposición para lijar tableros, piezas curvadas de pequeño radio, piezas rectas como pilastras y trabas, plato revestido de lija para testers. Va dotada con un potente aspirador que evita la propagación de polvo y un sistema de tensión para la lija, originalísimo y seguro



Pídanse presupuestos a la casa RICARDO OLIETE, única casa que en España trabaja con especialidad la maquinaria y accesorios para la madera. Referencias en todos los pueblos de España. No olvidarse:

Ricardo Oliete (calle Alicante, 23, 25 y 27, Valencia)

LA HUERTA VALENCIANA.



Gran rebaja de precios

Más barato que todas las liquidaciones juntas, vende todos los artículos

La Huerta Valenciana
Linterna, 21, ent.º

Compare usted precios

Paños fuertes para la cocina, 0'25.
Crespón seda natural todos los colores, metro 3'50 pesetas.
Crespón blanco, seda artificial para comuniones, metro 2 pesetas.
Crespones seda artificial para trajes señora, metro 2 pesetas.
Percales colores sólidos para batas y camisas, metro 0'90 pesetas.
Popelines para camisas y batas, metro 1 peseta.
Cortinas fuertes para puertas y balcones, 5 pesetas.
Dril ancho para cortinas, todo hilo, metro 3 pesetas.
Lienzo crudo retorta, metro 0'75.
Prunel, todo lana negro, 2'50 pesetas.
Colchas seda brocatel, cama matrimonio, 20 pesetas.
Paños muletón para lavar piso, 0'05 pesetas.
Dos pañuelos bolsillo, 0'05 pesetas.
Dos servilletas hilo, 0'05 pesetas.
Medias para señora, todos colores, 0'50 pesetas.
Medias para señora, todos colores, 0'50 pesetas.
Calcetines caballero, todos los colores, 0'35 pesetas.
Sábanas un ancho, flor de algodón, 1'50 pesetas.
Vichys para colegiales, metro 0'75.
Un corte traje seda duquesita, para novia, 13 pesetas.
Portiers paño bordados, 12 pesetas.
Sábanas hilo, todo un ancho, 5'50.
Sábanas lienzo crudo, todo un ancho, 4 pesetas.
Mantelerías retería, seis cubiertos, 5 pesetas.
Medias seda torzal, todos los colores, 1'25 pesetas.
Fajas para hombres, 2 pesetas.

Una pieza Irlanda, para ropa interior, 4 pesetas.
Camisetas para niños, 0'50 pesetas.
Mantelerías retería para la mesa, 1'25 pesetas.
Sedas crudas, metro 2'50 pesetas.
Mantas muletón para planchar, 0'75 pesetas.
Un corte pantalón irrompible, caballero, 1'50 pesetas.
Una camisa confeccionada para señora, 0'90 pesetas.
Stors malla para despacho y salón, 5 pesetas.
Delantales fuertes para la cocina, 0'45 pesetas.
Una docena pañuelos bolsillo, 0'75.
Un corte colchón, 4'50 pesetas.
Un corte gabán piel seda para señora, 12 pesetas.
Tapetes paño bordados en seda, 3'50 pesetas.
Crespón confección mantelerías, metro 1'25 pesetas.
Lanilla negra para lutos, 0'80 pesetas.
Lanas traje señora, metro 0'50 pesetas.
Camisas confeccionadas para caballero, 3'50 pesetas.
Lambriquis de paños bordados, 3'50 pesetas.
Opal inglés en todos los colores, 0'90 pesetas.
Cubrecamas pliqué camera, 5 ptas.
Para Pascua: Cortes de bata de percal, a una peseta.
Lote de tres pesetas para señora: Un corte bata percal, una camisa señora cosida y bordada, un delantal de cocina, un par de medias color o negras, dos pañuelos de bolsillo y dos toallas rusas; todo por 3 pesetas.

No equivocarse:

La Huerta Valenciana

LINTERNA, 21, ENTRESUELO, encima de la fábrica de cajas de cartón

Compañías Francesas de Navegación



Chargeurs réunis y Sud-Atlantique

Servicios Brasil-Plata

Próximas salidas

Línea extrarrápida.

De Vigo

5 de Mayo, "Massilia"

Línea rápida.

De Bilbao. De Coruña. De Vigo

11 Mayo — «Formosa».

Agentes generales en España:

Antonio Conde, Hijos

Calle de Luis Taboada, 4, VIGO

BILBAO: Félix Iglesias & C.ª, Ribera, 1.

CORUÑA: Antonio Conde, Hijos, plaza de Orense, 1.

MADRID: C.ª Infnal. Coches Camas, Arenal, 3.

El reductivo hernial

Vives

Patentado

para la curación radical

de las Hernias (Quebraduras)

No compre ningún aparato sin antes ver los precios y las garantías que ofrece la acreditada casa

Vives

la única que puede darlos a 30 días prueba.

Son los más cómodos, eficaces y económicos que se conocen

Por 50 pesetas puede el herniado adquirir uno de los mejores aparatos.

Consultas y prospectos gratis, pídanse a don

Agustín P. Vives

Rambla del Centro, 12, principal

Barcelona (España)

¿Sufreusted del estómago?

TOME

y terminan sus sufrimientos

Caja, 3 pesetas

Exigid la legítima DIGESTONA (Chorro). Gran premio y medalla de oro en la Exposición de Higiene de Londres

DIGESTONA (Chorro)

Venta en farmacias y droguerías