REDACCIÓN
OFICINAS Y TALLERES
D. Juan de Austria, 10
TELÉFONO 12115

No se devuelven los originales aunque no se inserten

EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Mes	Trimestre
Valencia . . .	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias. .		» 7'50
Extranjero. .		» 12

Ejemplar 10 céntimos

Año XXXVI ::: Núm. 12.800 | Gerente: SIGFRIDO BLASCO | Fundador: Vicente BLASCO IBAÑEZ | Director: FÉLIX AZZATI | Domingo 17 de Marzo de 1929

PARA «EL PUEBLO»

Charla de la semana

Mariano de Cávia: el premio y el amigote

El «A B C» instituyó, a la muerte del gran periodista, un premio anual de 5.000 pesetas al mejor, a juicio de un Jurado, trabajo publicado en la Prensa durante la anualidad anterior al fallo.

Van premiados, Dionisio Pérez, Ramón Pérez de Ayala, Gabriel Miró, Emiliano Ramírez Angel, Manuel Chaves Nogales, José Cuartero y dos de cuyos nombres no me acuerdo por más que hago memoria. El uno colaborador de «El Debate», es autor de un cuento titulado «El paraguas de mi tío», y el otro es maestro en la provincia de Huelva, y de quien dice un chusco que así como la guerra de Troya fué un pretexto para que Homero la cantara, el descubrimiento de América no fué otra cosa que un tema de artículos y discursos a beneficio del dignísimo miembro de la Asamblea Nacional.

José Cuartero es, sin duda, el primer periodista político de España y parigual y aún superior a muchos de París, de Roma, de Berlín, de Londres y de toda la América española y anglosajona.

Mucha de la fama que acompañó al sepulcro a don Adolfo Suárez de Figueroa, el aristofanesco periodista que dijo Emilio Castelar, pertenece a Cuartero, quien escribió en «El Nacional» muchos artículos breves y punzantes como abejas que a Adolfo S. Figueroa eran atribuídos hasta por gente del oficio.

Cuartero, tras escribir después de en «El Nacional», y en otros periódicos, se encerró como en clausura conventual en el «A B C», por cuyas columnas asoma de vez en cuando su prosa correcta y pura, estuche de altas, liberales ideas y acicate de nobilísimos pensamientos.

Cuartero, como gran periodista que es, como uno de los mejores periodistas supervivientes a industrialismos y fascismos, no sólo educa el gusto y vigoriza el alma e ilumina la inteligencia, sino que enseña al vulgo cómo piensa, sin que se percate, hasta que ve en su conciencia, en el espejo de Cuartero, que pensaba de ese modo.

El artículo justísimamnte premiado, «Sin bilis y sin fiebre», hizo exclamar a la mayoría de sus numerosísimos lectores: «Eso mismo hubiera dicho yo de saberlo decir.» ¡Prodigioso poder el de estos zahorís del espíritu, capaces de alumbrar ideas en almas incultas, acorchadas o atrofiadas por el desuso!

A José Cuartero atribuyo el artículo que hace pocos días ha publicado el «A B C» y que ha dado la vuelta al ruedo ibero. Me refiero al artículo titulado «Los disturbios de Méjico», que achaca con clarividencia social y cívica, por no decir política, a la pesadumbre de don Porfirio Díaz, el indio dictador.

Celebro el dictamen favorable a «Sin bilis y sin fiebre», el mejor artículo de los publicados en 1928, y me congratulo del triunfo de Cuartero, por ser él quien es y por venir a desmentir la extendida doctrina, según la cual el periodismo moderno no ha de ser otra cosa que información y amenidad, noticias y cosquillas.

Mariano de Cávia, que tenía en mucho a Cuartero (me consta), hubiese, a ello ser posible, comentado jubiloso y satisfecho el otorgamiento del premio que lleva su nombre, a un periodista de los buenos, de los que gustan más de trabajar su panal que de revolotear por el mundo y brillar en él.

Me recuerda también a Mariano de Cávia el fallecimiento de un su amigo, el leonés Antonio de Valbuena, por seudónimo «Miguel de Escalada».

A los 85 años de edad y tras diez o más de retiro en su pueblo, ha fallecido el buen hablista, el hosco gramático y avinagrado crítico.

Conocí a don Antonio Valbuena personalmente, junto al lecho de Mariano de Cávia, en el Sanatorio del Rosario, donde le operaron.

El ex guerrillero carlista, el truculento redactor de «El Siglo Futuro», el acérrimo integrista, el que llamó blasfematorio a la Institución Libre de Enseñanza, se hizo mi amigo, a pesar de ser mi antípoda en muchas ideas. Nos estimamos.

Y lo que asombró cuando se supo y asombrará ahora al que lo ignorara, Valbuena, el de Dios y Patria, el montaraz, el selvático, el intransigente y duro, escribió en «El País», al amparo de la tolerancia de los verdaderos liberales, escribió, y no sólo de crítica literaria, sino de política internacional, porque Valbuena, como don Jaime y como el insigne literato don Ramón del Valle Inclán, no fué germanófilo, sino enemigo ardiente de los saqueadores de la Universidad de Lovaina y de los incendiarios de la catedral de Reims.

De la guerra de los cuatro años, y no, como se creyó entonces, del mellismo de «El Correo Español», y de la germanofilia del gran orador don Juan Vázquez de Mella, escribió en «El País» don Antonio Valbuena, el amigote de Cávia.

La pasión por el casticismo del lenguaje, les juntó y les separó.

Cávia dedicó muchos elogios a «Escalada» y le facilitó en «El Imparcial» tribuna para exorcisar a los enemigos de la lengua. Y por si en ciernes, como dice el vulgo, ha de decirse en cierne, como quiere la Academia, o en cierna, como pretendía Valbuena, se indispusieron uno con otro los dos gerifaltes de la lengua castellana.

Valbuena fué muy leído en tiempo de Cánovas, cuando vivía «Clarín», que le estimaba. Se dijo que para ser académico bastaba haber «pagado» a Valbuena, y es probable que no tuvieran otro bagaje ciertos académicos.

Era Valbuena parcial, veía libros y personalidades literarios como con anteojeras. Es su juicio atinado en lo gramatical, a veces, pero injusto en muchos otros respectos, que ni ve siquiera, de la composición poética, histórica o novelesca. Incurría en el mismo achaque que Villergas, con quien tiene no pocos puntos de contacto, al juzgar a Sarmiento. Martínez Villegas en el «Sarmenticido», por fijarse en lo gramatical, no ve siquiera bellezas de pensamiento, de imaginación, de colorido, y es parcial, limitado, injusto.

A Martínez Villergas, su paisano se parece mucho, y alguna semejanza tiene también con don Bartolomé José Gallardo.

Es puro su lenguaje, correcto su estilo, aguda su crítica, suele ser gracioso, sin detenerse en lo chabacano, y propende al vapuleo personal y al emplumamiento de sus víctimas.

Escribió mucho; sus obras completas constan de veintiún volúmenes. Quiso ser novelista y lo fué mediano, mejor cuentista, pero inferior al crítico.

Sus Ripios (Aristocráticos, académicos, vulgares, ultramarinos, geográficos y eclesiásticos) son lo mejor, con los cuatro tomos de la Fé de erratas del Diccionario de la Academia Española, de su copiosa producción.

El estudio gramatical sobre el uso del la y el le, debe también leerse, y es digna de estima la bibliografía crítica que escribió del poeta don José Zorrilla.

Preparaba un diccionario de la lengua castellana, y supongo que habrá dejado materiales para esa obra que fué el sueño de su vida, vida que no es acreedora a hosco silencio y perdurable olvido.

ROBERTO CASTROVIDO.

(Prohibida la reproducción.)

Abanico Pepita Samper
(con su autógrafo)
Dedicado a la mujer española
De venta en los principales establecimientos

Super Naranja
Vea el anuncio de la página octava

En la Albufera
El restaurant de la Dehesa y Albufera, playa del Saler, sucursal del restaurant Termas Victoria, servicio por cubiertos y a la carta, especialidad en los platos regionales, canoas y barcas de vela para paseos por el lago, servicio de autobuses desde la Gran Vía hasta cerca del establecimiento. Director propietario Alfonso Fernández

Super Naranja
Vea el anuncio de la página octava

LA SEÑORA

Doña Josefa Ruá Estellés

Viuda de don Francisco Carsí Burgos

Falleció ayer, a los 67 años de edad

FORTALECIDA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Sus desconsolados hijos doña María, doña Josefa, doña Carmen, don Francisco y don José, hijos políticos doña Isabel Fuentes Morant, don Fernando Torrero Higón, don Francisco Fuentes Morant, don Vicente Galotto Espert, hermanos doña Dolores y don Salvador, hermanos políticos don Manuel Carsí Burgos, doña Asunción Sala Castany, nietos, primos, sobrinos y demás familia. Las razones sociales Vicente Galotto Espert, hermanos doña Dolores y don Salvador, hermanos políticos don Manuel Carsí Burgos, doña Asunción Sala Castany, nietos, primos, sobrinos y demás familia. Las razones sociales Vicente Carsí y Compañía, Dutrús y Carsí, Francisco Fuentes Morant, comunican a sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se celebrará hoy domingo, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Avenida del Puerto, 352, Grao, a la calle del Padre Porta, donde se despedirá el duelo.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

A TI, MAESTRO: BRINDO POR LOS QUE MUEREN DE SED.

En busca de aires puros, sonrientes panoramas y vastos horizontes, comencé a subir las agudas cuestas de la umbría montaña. En la cima, sujeta a un altísimo poste, ondea la bandera nacional, siempre agitada, allá arriba, como agitados están, aquí abajo, los corazones y las almas. ¡Subir! ¡Sacudir la pereza que nos entumece o nos ofrece la vida de molicie, con voluptuosidades de abandono oriental! ¡Dejar esta cama, dulce y tibia, el reposo de la consciente inanidad, las cuatro breves paredes de una habitación para trabajar, anheloso, subiendo, siempre subiendo y tropezando! ¡Bah! Marchemos. ¿Qué importa tropezar cuando se sube? ¿Dónde se forjan las almas fuertes más que en los episodios, en los obstáculos? ¡Sube y detente en las cimas contemplando lo que hay a tus pies, que bien merecen tus carnes las heridas del camino y tus uñas la sangre que derraman agarradas a las cumbres, sosteniéndote en el espacio!

¿Vés aquella ciudad helénica, mediterránea, blanca y azul, surcadas sus costas por los veleros latinos, hirvientes los pechos de sus vegas, adormecida en la embriaguez de sus naranjos? En ella se libra un gran combate. Un pastor, como el de Frigia, noble y rudo patriota que quiso libertar a su pueblo, fué condenado a morir de sed, renunciando al más grande de los amores: el amor a la Verdad. Y cuando el iluso luchador caminaba, extenuado, ardiendo su pecho y su garganta, devorado por la horrible quemadura de la sed, se le aparecieron siete hermosísimas diosas, desnudas, los rosados pechos henchidos de blanco y dulce néctar. El patriota, de hinojos, las miró a todas y extendió sus manos suplicantes.

—Nosotras aplacaremos la ansiedad que te devora, recio pastor; pero piensa que cuando hayas calmado tu sed, todas tus ovejas habrán muerto.

—Entonces, huid: dejadme morir. Bien vale una vida, la vida de mi pueblo.

* * *

Atardecía. Envuelta la montaña en aureolas azuladas que ascendían de los valles; sintiendo en mi frente la tenue caricia de las fragantes brisas de pino y eucaliptus; asomadas al espacio las primeras claras estrellas; trepando, a lo lejos, el blanco ropaje de las ovejas, pensé en el desventurado y heroico pastor.

¿Valdrá la pena subir?—pensaba—¿Valdrá la pena morir de sed? ¿Se acordará de nosotros, el pueblo por quien morimos de angustia, abrasada el alma, ardiendo nuestras carnes en el fuego del ideal? ¿Se unirá a nosotros, con el recuerdo siquiera? ¿Tomará el ejemplo de nuestro heroismo o caerá en las primeras flaquezas del camino? ¡Virtud de la abnegación, que como el pastor de Frigia, exánime en el desierto cerró los ojos a la voluptuosidad de la vida! ¡Cierra los nuestros siempre! Y cuando la tentadora imagen del reposo se nos aparezca, o cuando el cansancio nos rinda en mitad del camino, abre tus alas para que sobre ellas cabalguemos, que sólo ellas saben conducir hasta la gloria a los que saben morir de sed.

EL TETE.

Agente exclusivo para la región:

Roberto Obiol Cerveró

Hernán Cortés, 9 — Teléfono 12.650

VALENCIA

Depósito: Bodega de la Correjería, calle Correjería, 28

ECOS

La Prensa y las reformas de EL PUEBLO.

Nuestro querido colega «El Luchador», de Alicante, nos dedica el siguiente cariñoso suelto, que agradecemos con toda cordialidad:

«Magníficamente ha realizado sus anunciadas reformas nuestro querido colega EL PUEBLO, de Valencia.

No ha limitado su mejoramiento a la parte material, sino que además, con selecto buen gusto, ha aumentado su colaboración y ha ampliado considerablemente su parte informativa.

En suma, el veterano colega valenciano, se ha colocado a la altura de los más importantes diarios españoles.

A nuestros entrañables amigos don Félix Azzati y don Sigfrido Blasco, director y gerente, respectivamente, de EL PUEBLO, felicitamos por el brillante éxito obtenido en su empresa de engrandecer el periódico fundado y moldeado por el glorioso Blasco Ibáñez, por entender que mantener en sentido progresivo la obra de los hombres excelsos desaparecidos, es la mejor manera de honrar su memoria.»

Unas cuartillas falleras

Nuestro querido correligionario don Clemente Sancho, nos remite unas bien escritas cuartillas relativas a las fallas.

Perdónenos nuestro estimado comunicante que no las publiquemos. Por el aspecto del número de hoy y la extensión que a esa información damos, se habrá hecho cargo de que la sección está ya completa.

Un merecido homenaje al Administrador de Aduanas.

Como digno corolario del brillantísimo banquete celebrado recientemente en honor del administrador de la Aduana de este puerto, don Jesús Carrasco, con motivo de haberle sido concedida por el Gobierno la Encomienda del Mérito civil, en homenaje a sus inapreciables dotes de talento y austeridad, ayer mañana y en su propio despacho le fué entregada la insignia de dicha encomienda, que le regalan por suscripción todos los funcionarios de Aduanas de la provincia, periciales, administrativos y subalternos.

Hizo entrega del obsequio, en nombre de todos, el funcionario pericial más joven, don Antonio Peris, que con verdadera elocuencia trazó la semblanza del homenajeado, y dijo que veía difícil que en toda su vida volviera a tener mayor honor que el que en aquel momento tenía al dirigirse a un jefe de tantos prestigios como el señor Carrasco, en tan solemne acto.

Contestó el administrador, agradeciendo en el alma el homenaje que se le tributaba y diciendo que la mayor satisfacción que podía disfrutar, más aún que la de verse condecorado inmerecidamente y aun agradeciendo ésto de corazón, era la de verse unido a todos, funcionarios, agentes de Aduanas y comercio en general, en verdadera fraternidad de nobles sentimientos, respetando y queriendo a la Aduana, y viendo en ella, al par que la oficina donde con tanto entusiasmo y tesón como la que más, defiende los derechos del Tesoro, el lugar donde más solicitamente son respetados y defendidos también los derechos del comercio; defendió el buen concepto a que se ha hecho acreedor el Cuerpo de Aduanas, injustamente atacado tantas veces; y finalmente, exhortó a todos a que siguieran cumpliendo como hasta aquí con su deber.

Al acto, que resultó de gran sinceridad y brillantez, asistieron todos los funcionarios.

El señor Carrasco obsequió con Champagne a los concurrentes.

Este número consta de 16 páginas

Un folletón de EL PUEBLO

Las novelas póstumas de Blasco Ibáñez

EL INSIGNE ESCRITOR VALENCIANO, AUN CON HABER POBLADO DE NOVELAS TODOS LOS AÑOS DE SU VIDA, UNIA A SU FACILIDAD PARA LA REALIZACION LA FECUNDIDAD EN EL CONCEBIR. BOCETOS, PROYECTOS, VISLUMBRES DE UN PROXIMO ASUNTO O DE UNA POSIBLE ACCION INTERESANTE, TODO VIVIA EN SU IMAGINACION PORTENTOSA. MAURICIO BARRES, LLAMO «MONSTRUOS» A ESTAS IMPRECISAS APARICIONES EN EL ESPIRITU DE UN TEMA, UN MOTIVO, UN «ARGUMENTO».

«—YA TENGO MI «MONSTRUO»---DECIA EL EXQUISITO AUTOR DE «LOS DESARRAIGADOS».

Y COMO SI SE TRATASE DE MATERIA EXTRAÑA, INFORME, CAOTICA, SE AHINCABA EN LA LABOR, FEBRILMENTE, PARA EXTRAER DEL MUNDO MISTERIOSO DE LAS SENSACIONES Y DE LAS FORMAS, UNA OBRA VIGOROSAMENTE TRAZADA: UN RELIEVE, UN ALMA Y UNA FISONOMIA.

BLASCO IBAÑEZ ERA FORJA: ASI ES DE FECUNDA, RIQUISIMA, VARIADA SU VISION DE ARTISTA. Y CUANDO PASO DE LO PURAMENTE IMAGINATIVO A LOS VASTOS TRABAJOS DE EVOCACION HISTORICA, SOÑO EN LA REIVINDICACION DEL NOMBRE DE ESPAÑA, EN LA EXALTACION DE SUS CAPITANES, DE SUS DESCUBRIDORES, DE SUS NAVEGANTES. ALGO HOMERICO, UNA EPOPEYA PROPIA PARA LOS ALIENTOS DE UN COLOSO. ESTE FUE EL ULTIMO CICLO DE SUS OBRAS: «EN BUSCA DEL GRAN KAN» (CRISTOBAL COLON, DESCUBRIMIENTO DE AMERICA), «EL CABALLERO DE LA VIRGEN» Y «EL FANTASMA DE LAS ALAS DE ORO», NOVELAS QUE NO VIO PUBLICADAS EL INSIGNE AUTOR DE «LA BARRACA».

LA EDITORIAL PROMETEO HA ANUNCIADO LA APARICION DEL PRIMERO DE DICHOS LIBROS POSTUMOS,

En busca del Gran Kan

PARA EL DIA 18 DEL ACTUAL.

NOS HEMOS APRESURADO A SOLICITAR LAS PRIMICIAS DE ESTE HERMOSO LIBRO, Y A LA AMABILIDAD DE LA EDITORIAL PROMETEO DEBEMOS UNA CONCESION QUE AGRADECEMOS PROFUNDAMENTE.

HOY COMENZAMOS A PUBLICAR EN FOLLETON EL PRIMER CAPITULO DE ESTA OBRA ADMIRABLE, QUE UNE A SU INTERES LA DRAMATICA SUGESTION DE QUE VE LA LUZ CUANDO LA MUERTE HA CEGADO LOS OJOS Y EL ESPIRITU DE BLASCO IBAÑEZ.

En busca del Gran Kan

NO SOLO ES UN HERMOSO LIBRO, SINO QUE HA DE AÑADIRSE A ESTE VALOR EL DE QUE ES EL LIBRO DE UN GRAN ESPAÑOL.

PARA «EL PUEBLO»

La política financiera y económica de Austria

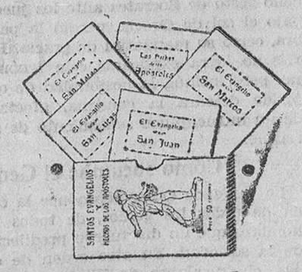
Con ocasión de las inminentes negociaciones para un empréstito de Austria en el extranjero, hecho posible, como se sabe, por la favorable resolución del Senado norteamericano, publicamos aquí una breve reseña de los actuales problemas financieros y económicos de la República austriaca, debida a la competente pluma de su canciller.—(N. de la R.)

Todos los problemas que se nos presentan en esta época de nuestro desenvolvimiento político y económico, pueden resumirse con el título de «labor de reforma». Desde luego, una constante labor reformadora debía de ser la misión a cumplir por todo buen Gobierno y sobre todo por toda legislación. Conservar «lo bueno entre lo viejo» y mejorarlo constante y progresivamente con pasos decididos, aunque no por ello imprudentes, es el ideal de una política normal en tiempos normales. Pero nosotros no tenemos un pasado normal ni hemos hecho una política normal. La nueva Austria, al nacer, no fué ya un territorio exiguo, sino que en el aspecto económico no fué nada absolutamente. Eso ya pasó. La férrea necesidad y un grado insospechadamente elevado de disposición para el sacrificio en nuestro pueblo—que nos debemos reconocer mutuamente sin consideración de posición social ni de pertenencia a partidos políticos—han podido lograr que a estas horas ya sea Austria otra vez un Estado; un Estado incompleto, necesitado de mejoramiento, es verdad, pero sí un Estado; y también un territorio económico, aunque insuficiente y pobre. Esta es la verdad y debe ser reconocida.

No implica ningún desprestigio para nuestra República si contestamos que no hemos hecho una política normal desde el primer día de su existencia. Tampoco se nos debe acusar de inconstancia, y aún menos suponernos segundas intenciones ocultas, si hablamos ahora de cambios deseables. Mientras escribimos reconstruyendo el Estado austriaco, no se trató de levantar un edificio muy hermoso, sino de asegurarnos cuanto antes un mero cobertizo. Esto es aplicable tanto a nuestra Constitución como a nuestra política comercial y económica en general, a nuestra política social y financiera. Ciertos problemas los tuvimos que relegar a segundo término, sin que esto significase restarles importancia. Me refiero a la satisfacción de ciertos anhelos nacionales y a la solución de determinados problemas de cultura. Nos dábamos por contentos en este respecto con hacer constar las existentes discrepancias de criterio, con anunciar estas peticiones para lo por venir y con esperar en lo demás, hasta que nos viéramos libres del agobio de preocupaciones mucho más candentes y de mayor urgencia.

Para llenar en definitiva las lagunas aquí señaladas en nuestra Constitución y en nuestras leyes, aún no me parece llegada la hora, pero sí para emprender una amplia labor de reforma.

Tratemos primero de la política financiera de Austria. Los esfuerzos que venimos haciendo desde hace más de un año por conseguir el nuevo empréstito, son una prueba de que tratamos de encontrar una base que responda a los progresos de la época. A algunos de nuestros periódicos les ha dado por encabezar todas las noticias referentes a este empréstito siempre con el mismo título: «El camino espinoso del empréstito de Seipel.» En verdad, no se puede negar que el camino sea espinoso; porque, justamente, tratándose de empréstitos, no hemos recuperado todavía nuestra libertad político-financiera. Tuvimos que pasar, en ese camino, hacia el nuevo empréstito por las tres estancias siguientes: comisión de Reparaciones, comisión de Socorros y comisión de Control. El que la otra vez no



Si volviera Jesús al mundo ¿querrías oirle?
¿Sí? Pues lee en los Evangelios sus verdaderas enseñanzas
Envía tu nombre y señas, más 65 céntimos en sellos de correo por todo gasto y recibirás este tesoro cultural y espiritual
Sociedad Bíblica
Flor Alta, 2 y 4
Madrid

Las Arenas
Restaurant abierto todo el año
Servicio permanente. Teléfono 31.361

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

pudiéramos obtener el empréstito por la Sociedad de Naciones, sino solamente con la garantía de Estados extranjeros, ciertamente fué señal de circunstancias nada normales. Pero los Estados que tras de nosotros tuvieron que acometer la estabilización de su divisa tampoco supieron encontrar mejor camino. Aun algunos de los Estados vencedores dependieron, para lograrla, de la ayuda de otras naciones y Bancos de emisión extranjeros.

El hecho de que ahora solicitamos un nuevo empréstito no denota anormalidad alguna. Al contrario: tiene por objeto la transición hacia una economía financiera normal. El desarrollo de nuestra Hacienda nos ha permitido seguir por algún tiempo haciendo inversiones de capital con nuestros propios recursos. Fué este esfuerzo posible solamente merced a una administración financiera cautelosísima y por la estricta observación del límite mínimo de la imposición tributaria. Si, como nos hace esperar el favorable trato que el Senado norteamericano ha dado a este asunto, podemos emitir efectivamente en el curso de este año el nuevo empréstito, lo deberemos a la política financiera seguida hasta ahora y que ésta se haya amoldado a circunstancias anormales. En este caso podremos hallar también el camino hacia una política financiera normal. Como tal consi-ñéro la que no exige a los contribuyentes más que lo imprescindiblemente necesario, comprendiendo desde luego en lo necesario la satisfacción de las justificadas exigencias de los ciudadanos en cuanto a servicios del Estado y, por lo tanto, del aparato económico. Limitar esta medida de lo necesario y apreciar de una manera justa la capacidad de rendimiento de los diferentes grupos productores, no es, desde luego, fácil.

En la Economía, ocupa lugar preponderante, al lado de la política financiera, la comercial. Entre una tupida red de boicots, prohibiciones de exportar e importar, etc., etc., tuvimos que hallar el camino que nos llevase a tratados de compensación: pasando por éstos, a tratados de nación más favorecida y, finalmente, a verdaderos tratados de tarifas aduaneras. El número de tratados comerciales normales que hemos podido concluir, es. afortunadamente, grande. El que no sean de muy largo plazo, que en períodos relativamente cortos se haya de modificar algo en ellos, ora aquí ora allá, no indica ni falta de orientación ni inconsistencia, sino que es simplemente expresión de la dura pugna que ha de sostener nuestra Economía en la lucha por su existencia y de que el Gobierno y el Parlamento comprenden que se han de intentar todos los medios posibles para ayudar a nuestra Economía a volver a levantarse.

A pesar del mucho trabajo que nos ocasiona esta inestabilidad de la política comercial, no tengo que oponer ningún reparo a que la Economía se ocupe tanto de exigencias de carácter político-comercial. Dos cosas únicamente, he de pedir: Primera, que todos nuestros conciudadanos tengan presente que no están ellos solos en Austria ni Austria sola en el mundo, y segundo—y esto me parece más importante todavía—que los aranceles no son un remedio universal para curar todos los males de la Economía.

El tercer eslabón de la política económica es la política social. En la lucha de los partidos se habla muchas veces como si uno u otro partido poseyese la exclusiva comprensión para apreciar el factor económico más importante: la vida y la fuerza productora de los hombres. En Austria, al menos, tal afirmación no responde a la verdad, pues bien saben comprender todos los partidos y todos los grupos productores cuán necesaria es la política social que asegure la protección del hombre y de su trabajo. Desde luego, tampoco la política social puede hacerse en el vacío. Vive de la Economía, y por ello existe con derecho la correlación entre la posibilidad de satisfacer las reivindicaciones sociales y políticas y las capacidades económicas del país en que se vive.

DOCTOR IGNACIO SEIPEL.
Canciller de la República austriaca

(Prohibida la reproducción.)

En nuestro número de ayer reprodujimos, de nuestro queridísimo colega «El Liberal», de Madrid, una crónica del ilustre escritor Arturo Mori, tan admirado de los lectores de EL PUEBLO. Eran párrafos un elogio fervoroso de nuestro periódico. Vibró la pluma de Arturo Mori con el afecto inquebrantable que le une a esta casa, de la que ha conocido amarguras y contratiempos. El saluda con noble cordialidad este renacimiento, delicadeza por nosotros recibida con un abrazo de expresión fraternal al antiguo y querido camarada.

Aviso importante

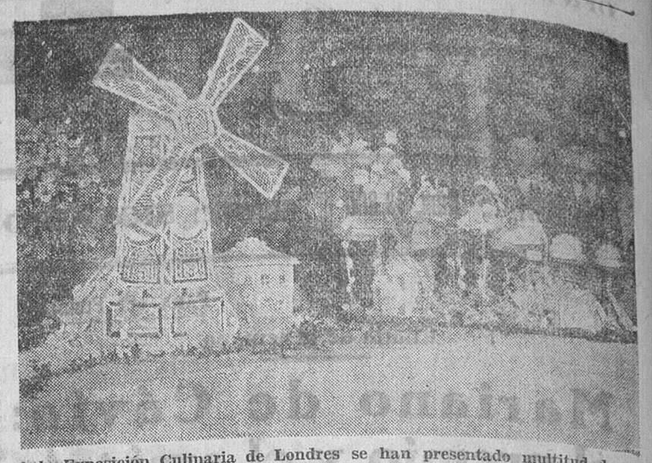
Ofrecemos hoy, a nuestros lectores, un número de dieciseis páginás, con amplias e interesantes informaciones gráficas y literarias. En las páginas 15 y 16, hallarán los lectores y coleccionadores del folletín

LA VUELTA AL MUNDO :: DE UN NOVELISTA ::

el correspondiente a la portada y anteportada. Con éste deben sustituir el que se publicó el martes pasado, primer número de las reformas de EL PUEBLO. Suponemos que habrán sido comprendidas perfectamente todas nuestras indicaciones; pero si alguna duda se suscita en el lector, acuda a nuesta Redacción o a la Administración para cuantas äclaraciones necesitare.

Como hemos recibido indicaciones de lectores que viven en lugares muy apartados de la ciudad, y no pueden suscribirse á EL PUEBLO, porque lo recibirían tarde, y por sus ocupaciones necesitan adquirir el ejemplar a la salida de la edición, nos creemos en el caso de comuniçarles que nada teman por lo que respecta a su derecho a recibir gratuitamente las tapas para la encuadernación del folletín.

Lo mismo decimos â los vendedores de EL PUEBLO: tendrán derecho a las artísticas cubiertas de encuadernación, todos los que, en momento oportuno, presenten el tomo completo, sean o no suscriptores.



A la Exposición Culinaria de Londres se han presentado multitud de curiosos platos fabricados exclusivamente con azúcar

Para la mujer

El arte moderno en el decorado y en los muebles

Recortamos de «La Voz Valenciana» de anoche el siguiente artículo que ha de interesar seguramente a nuestros lectores:

«El arte moderno ha revolucionado con su algarabía de colores y sus agradables atrevimientos de motiov y de estructura, nuestros gustos, un poco arcaicos, de la decoración y del mobiliario. La gravedad de los estilos románticos, pesados de línea en los muebles, adustos y fríos en la entonación decorativa, no está, en verdad, muy a tono con la ligereza de espíritu de nuestros tiempos. La mujer del día piensa, razonablemente, que entre ella y los gustos de sus antepasados, no puede haber posibilidad artística alguna. Y de aquí que busque un marco adecuado a su estilizada figura de mujercita del siglo XX.

De acuerdo con tales tendencias, pintores y ebanistas se han esforzado en adular estas exóticas inclinaciones del gran público y han logrado tan exquisita depuración en sus evoluciones artísticas que bien pudiera afirmarse de unos y otros, que nunca el resultado respondió tan pródigamente al esfuerzo.

Uno de los estilos de muebles modernos que más fortuna ha conseguido, es sin discusión el japonés, pero sus adictos tropezaban con el inconveniente de la adquisición, tanto más difícil como costosa, pues los muebles de estilo japonés que exhibían algunos industriales eran burdas imitaciones alemanas incapaces de satisfacer al menos exigente.

En estas circunstancias una casa valenciana, envejecida en el arte del mueble, respondiendo a sus altos prestigios industriales, montó una sección de muebles orientales servida por personal técnico y artístico especializado, y tras un período de probaturas ha logrado un triunfo que supera a todo encomio.

El nombre de la casa Albacar, hoy de Esteban Domingo, era ya una garantía de éxito, ya que esta casa, dedicada desde hace muchos años a la fabricación de muebles de lujo, está catalogada como la primera entre las mejores de España. Así, pues, no ha sorprendido a nadie que haya superado sus propósitos como queda de manifiesto en la exposición de muebles japoneses que ha hecho en su almacén de la calle de la Paz, número 38.

Nuestro deber informativo nos ha llevado a visitar la exposición y aseguramos que supera en número y calidad a cuanto pudiéramos imaginar.

Sobre el fondo azul motejado en oro de las paredes, la ingenuidad de esos graciosos paisajes japoneses, fingiendo unos tapices y en el techo, sobre el capricho detonante de la lámpara una mancha de amarillo limpísimo. La luz tamizada, va en asombro, desde la mesita de té, al licorero; desde éste al «etager» rojo brillante; acaricia el tapiz deslumbrador de la otomana, de las sillas, de las barquetas, para fijarse como hipnotizada en las bellezas del riquísimo bargueño. Nada falta en el gabinetito japonés, pero el detalle es superior al conjunto. Todos los muebles enumerados son del más depurado estilo japonés; muebles laca de airosa línea y de técnica tan perfecta que nada tienen que envidiar a los más perfectos del Japón. Las superficies de los muebles van decoradas con grupos de figuras en las que no se sabe qué admirar más: si la perfección del dibujo o la riqueza del colorido.

En fin: felicitémonos de que sea Valencia la primera capital de España que haya logrado la fabricación del mueble oriental y felicitemos muy efusivamente al prestigioso industrial don Esteban Domingo, que al enriquecer su fabricación con esta difícil modalidad del arte, ha conseguido con el merecido provecho en perspectiva, un laurel más para la industria valenciana.

BIBLIOGRAFIA

Confesiones de Harris sobre la vida de Wilde

Nuestro conocimiento de Wilde data de varios años. Su fascinación morbosa le hace un escritor muy frecuentado por las juventudes. «Intenciones», libro arbitrario, repleto de genialidades, unas auténticas, otras afectadas, es un devocionario para el espíritu joven y rebelde. Creíamos conocer a Oscar Wilde. Este conocimiento provenía de los variados prólogos puestos a sus obras, de las constantes citas de su vida, de las múltiples referencias hechas a su virtuosismo de ameno conservador. El Wilde así visto, era un personaje radiante, desenfadado, que pasaba sobre la tumultuosa vida de los últimos años del siglo XIX, con un gesto de desdén, una flor en el ojal y una frase escarnecedora en los labios. Su retrato nos agradaba. A fuerza de ver tantos hombres sabios y sesudos, tantos temperamentos encerrados en su grandeza personal, este artista que arremetía contra todo, religión, filosofía, costumbres, política, y para todos tenía el más soberano desprecio, nos parecía el símbolo de la eterna juventud...

El verdadero Oscar Wilde

Pero ha querido nuestra curiosidad que leyéramos el libro de Frank Harris, «Vida y Confesiones de Oscar Wilde». Hasta ahora, no se nos ocultaba que Wilde, llevado de su apasionamiento, había bajado a los más escabrosos abismos sexuales; pero le creíamos puro. Ni su «Tragedia», ni su «De Profundis», ni siquiera el «Oscar Wilde y yo», de lord Alfredo Douglas, proyectaban sobre nuestro espíritu claridad en lo referente a los gustos sexuales. En el mismo «De Profundis», canta con un noble acento de Mesías resucitado. Nosotros veíamos en Reading su Jordán. Después de sus años en Francia, se hablaba, se rumoreaba: charla y murmuración que rodeó siempre al artista, la consideráramos inventada para mermar su gloria. Hasta lo del extravismo nos parecía una «posse» más. Cuando le leíamos «yo he entrado en el jardín de la vida y quiero probar todos sus frutos», recordábamos una de sus paradojas.

El libro de Frank Harris nos ha destrozado estas ensoñaciones. Difícilmente se encontrará en la historia de la literatura un libro parecido a éste: ni siquiera las «Confesiones de Rousseau», con ser tan descarnadas y dolorosas, pueden compararsele. Después de leído percibimos a Oscar Wilde, de carne y hueso, su «yo» personal, no el metafísico ni el filosófico. Ese «yo» de que habla elocuentemente Unamuno en su obra «Del sentimiento trágico de la vida»: «El hombre de carne y hueso, el que nace, sufre y muere—sobre todo muere—; el que come y bebe y juega y duerme y piensa y quiere, el hombre que se ve y a quien se oye, el hermano, el verdadero hermano.»

El destino del poeta

¿Fué Oscar Wilde un desgraciado? ¿Fué un hombre feliz? Si se piensa en su gloria imperecedera, sólo felicidad cabe atribuirle. Si se examina su Vida, tan desgarrada y tan sufrida, debemos considerarlo como desgraciado. Con la trayectoria de Emperador iniciada en Dublín, acaba en París, como un miserable rapsoda que, después de entretener los ocios de mil cortes y mil palacios, muere de miseria en un rincón. Harris y otros se desatan en injurias contra Douglas a quien consideran autor moral de la caída de Wilde; es aquél un personaje que juega en la sombra para satisfacer los odios personales contra su propio padre. A nuestro entender, resulta esto una excusa benévola, pero nada más. El mismo libro que comentamos prueba que Wilde, con lord Alfredo, o sin él, no podía contener sus insanos apetitos. Hoy son los chiculos del «boulevard» los que le atraen y a quienes sienta a la mesa en un restaurant de lujo; mañana, un soldado encontrado al azar en las calles; más tarde, los pescadores de un pueblecito mediterráneo... Dominado por su insania, discurre la justificación de ella. ¡Bellas y seductoras son sus palabras! Harris, las recuerda con una exactitud subyugante: «No me hables del otro sexo—exclamó con voz despectiva y un gesto de asco—. En primer lugar, en cuestión de belleza, no hay comparación entre un adolescente y una mujer. Piensa en las enormes caderas grasientas que todo escultor se ve obligado a disminuir y atenuar, y en las ubres monstruosas y colgantes que el artista tiene que representar pequeñas, redondas y firmes, e imagina luego las líneas exquisitas y finas del cuerpo del mancebo. Nadie que ame la belleza podrá vacilar ni un segundo.» Aquí se nos muestra como un gran Pontífice del acto «contra natura», como un nuevo Gil de Rais dotado de poética inteligencia.

Sin embargo, Wilde da la impresión de que era menos perverso de lo que él mismo suponía. Cuando le vemos corretear por París inventando sus argumentos para pedir dinero, vendiendo varias veces y a personas distintas sus proyectos de comedias, llorando por los desprecios de Douglas, encariñado entonces con los caballos de carreras, parece un gigantón sin pizca de malicia poco experto en los negocios de la vida y algo vulgar hasta para proveerse de dinero. El anverso de la medalla es trivial, anodino, común.

Pero se salva el artista

Hay en el libro de Harris momentos de tierna emoción. Los capítulos en que se reseñan los procesos de Wilde, sus afanes, sus indecisiones, están tratados con noble humanidad. Wilde se creía gran polemista—y en efecto lo era—; confiaba siempre en su palabra. Esa confianza no le falló en las primeras sesiones del proceso. Sus respuestas al abogado que representaba al marqués de Queensberry, son admirables, productos de un humorismo y de un genio superior. Pero comenzaron a desfilar los bajos fondos de la ciudad, los chantagistas, los testigos pagados, los actores auténticos de sus aberraciones, y aquel hombre que envuelto en la niebla de Londres pudo reproducir el bello gesto de Sócrates ante los jueces bajo el sol de Grecia, perdió la palabra, cerró su manantial de gracia. Harris no logra explicarse este fenómeno, pero insinúa la posibilidad de que Wilde deseara la condena, afectado de un momentáneo sentimiento de sacrificio.

Cómo sucumbe el Genio

La caída de Oscar reproduce la caída de todos los genios, de todos los hombres que un día fueron predilectos de la sociedad. En otro orden de cosas, el descalabro de Wilde recuerda el de Danton. Nosotros no acabamos de comprender cómo aquel pueblo que ríe a carcajada batiente mientras Saint-Just interroga a Danton, aquel pueblo que le mira y le adora como un dios, aquel pueblo que le ha seguido en sus heroicas jornadas, a la voz de que se está repartiendo el pan, le abandona en manos de sus enemigos. Ni un grito. Ni una protesta. La gran manada desfila tumultuosa por la puerta del Tribunal, y allí, solo, anonadado, queda su ídolo, frente por frente a sus verdugos.

Así sucedió con Wilde. Una vez condenado, los que gozaron de su ingenio, de su palabra, de su bondad inagotable, le abandonaron, le zahirieron, le maltrataron. Cualquier escarnio fué lícito, cualquier insulto aplaudido. Y también solo, anonadado, derribado de su trono, fué a la cárcel, a practicar trabajos forzados, a deshacer esparto con sus compañeros de condena.

La protesta del Arte

A pesar de todo, la cárcel arrancó los lamentos más bellos de su lira; la defensa del guardia Martín y la de los niños encerrados en las prisiones. La voz del proscripto, del desterrado, del inmoral, se hizo oir en Londres y aquellos burgueses que se creían buenos porque nunca habían delinquido «contra natura», hubieron de reconocer en el alma del ausente una vibración y una sensibilidad sobrehumanas. Los artículos citados, «De Profundis» y «La Balada de la Cárcel de Reading», redimen el genio artístico de Wilde. Sus aberraciones quedan eclipsadas ante las maravillosas muestras de su corazón.

El fracaso de un sistema

La cárcel, sin embargo, fué una ráfaga. Wilde, demuestra una vez más la inutilidad de las penas corporales. Si su vida ha sido pasto para psicólogos, neurólogos y otros hombres de ciencia, también lo es para los juristas. Al instalarse en Berneval, sus amigos creen en una transfiguración. Las cartas y los actos de esta época revelan un deseo de mejoramiento, de perfección. Hasta parece que va a realizarse la reunión con su esposa. De repente, allá del fondo de Nápoles, llega una carta de lord Alfredo Douglas. Le habla de las horas de dicha, de amor, de felicidad. Y el redimido, el converso que comentara las agonías del Mesías, la traición de Judas, lo abandona todo detrás de aquel canto de sirena y vuelve a hundirse en la abyección. De nada sirvieron los trabajos forzados, la proscripción voluntaria el deshonor. Wilde caerá de nuevo en su pasión morbosa y en ella morirá.

Significación del libro

El libro de Harris realiza una gran obra: la reivindicación de Oscar Wilde. De sus páginas surge un hombre, con todos sus vicios, es cierto, pero también con todas sus virtudes. Nos inclina al perdón; a lconsiderar a escritor como una persona débil, sin voluntad; un pájaro enjaulado que llena de dulces armonías la vida.

La labor del traductor

Pero de lo que es necesario tratar con alguna detención es del trabajo realizado por don Ricardo Baeza. La actitud de este escritor, desde las columnas de «El Sol», comentando otras traducciones de Wilde, la verdad, producía molestia. De sus artículos sacaba uno la conclusión de que el único literato que conocía a Wilde y sabía traducirlo era él. En realidad, comprendemos ahora que le sobraba razón. La traducción de este libro—dos extensos tomos de la «Biblioteca Nueva»—es maravillosa. Tal es la exactitud, el valor de equivalencia de las palabras; se apodera el traductor del espíritu de Harris con tanto arte, que en nada se advierte la versión. Sólo de tarde en tarde, las numerosas llamadas aclaratorias, nos recuerdan al autor inglés. Se ha puesto mucha honradez, mucho entusiasmo y mucho fervor en este libro, por parte del señor Baeza.

Podríamos hacer indicaciones y comparaciones con otras traducciones, pero sería incurrir en el vicio general de nuestros críticos. Nos basta con agradecer—como hombres de espíritu—la obra realizada por el traductor y sentirnos orgullosos de que España, y quizá ningún otro país, cuente hoy entre sus libros la biografía y bibliografía más completa que sobre Oscar Wilde existe.

Conclusión

«Vida y Confesiones de Oscar Wilde», por Frank Harris, se puede decir, sin eufemismo, que es el poeta mismo colocado tal como era ante los ojos del lector.

V. ALFARO MORENO.

En el palacio de Torrefiel

Exposición del Foto-Club

Interesantísima es la Exposición que, organizada por un grupo de entusiastas de la fotografía, constituyentes de la Sociedad Foto-Club Valencia, han presentado en el patio del antiguo palacio de Torrefiel, enclavado en la plaza de Emilio Castelar, junto al lugar de emplazamiento de la casa Barrachina.

Esta es la primera manifestación de la novel sociedad, organizada con los apremios de tiempo y la falta de local apropiado, pero que a pesar de ello y aun por ello, cabe pensar lo que sus componentes pueden hacer en cuanto se encuentre un local social digno del noble empeño que anima a los elementos dirigentes.

El objeto de la Exposición se revela apenas se traspone el umbral de la puerta. Pruebas y más pruebas fotográficas van colocando ante los ojos del espectador, los más bellos rincones de nuestra huerta, las maravillosas perspectivas de nuestro mar, el sublime encanto de nuestra Albufera, de tal modo conseguido todo, que el ánimo queda suspenso de tanta belleza ignorada como en la Exposición figura.

¿Qué mejor muestra para los forasteros que con motivo de las actuales fiestas nos visiten, que esta Exposición, en la que se patentizan las hermosuras de nuestro paisaje regional? Con asomarse a la Exposición del Foto-Club, tienen los visitantes ante su vista completa la serie de excelencias con que dotó a nuestra patria la madre Naturaleza, en demostración perenne de lo que Valencia es y de lo que constituye su espíritu.

Pretender precisar al detalle cuanto de notable encierra el conjunto, sería tarea casi imposible de conseguir, pues con abrumadora prodigalidad llenan las paredes admirablemente montadas, pruebas y más pruebas en distintos viajes, con encuadres diferentes, mas siempre haciendo resaltar el exquisito gusto artítico de estos aficionados a la fotografía, que convierten cada uno de sus trabajos en una verdadera obra de arte.

En la Exposición figuran trabajos de los señores:

Graullera, Dasí, Camps, Peydró, P. Arlandis, L. Arlandis, L. Arlandis (hijo), Matutano, Dranvel, E. Martínez, Martínez Sanz, Servet, Ponce, Gil, R. Martínez, Amores, Cebriá, Navarro, R. Martínez Busó, Roig, Catalá, Serrano, Sena, Fernández López, Llana, Adell, Lafuente, Ombuena y Ferrer.

Plácemes merecen, pues, los directivos del Foto-Club por la tarea llevada a fin, a los pocos meses de su constitución social y es indudable conseguirán aunar junto a su entusiasmo, el de tantos aficionados verdad que en nuestra Valencia existen, lo que dará a las futuras exposiciones un valor creciente digno de la gloriosa tradición artística de nuestra patria.

Nestra enhorabuena.—V. LL. P.

Conciertos en los Viveros

La Banda Municipal interpretará hoy domingo, a las 11'30, el siguiente programa:

Primera parte.—«Nit de falles», marcha valenciana (primera vez), Godoy; «La tierruca», fantasía sobre aires montañeses, Santamaría; «La mala sombra», fantasía, Serrano.

Segunda parte.—«La corte de Granada», fantasía morisca: I), introducción y marcha al torneo; II), meditación; III), serenata; IV), final, Chapí.

Tercera parte.—«Sevilla», de la suite española, Albéniz; «Goyescas», intermedio, Granados; «La vara de Alcalde», fantasía, Barrera.

* * *

Para el martes, a la misma hora, el programa será el siguiente:

Primera parte.—«Nit de falles», marcha valenciana, Godoy; «Bruxes en l'horta», poema sinfónico, Asensi; «Es chopá... hasta la Moma», poema sinfónico, Giner.

Segunda parte. — «Valencianes» cuadros levantinos: I), en la muntanya, cansó; II), danza de Albaida; III), interior, la barraca; IV), lo ball dels nanos, rapsodia humorística, Chavarri.

Tercera parte.—«Coplas de mi tierra», Palau Boix; «Danzas valencianas»: a) allegretto moso; b) moderato, F. Cuesta; «Nit d'albaes», poema sinfónico, Giner; «El fallero», pasodoble (primera vez), Serrano.

LA REORGANIZACION DEL MUSEO DE LUXEMBURGO

París.—La vista de las nuevas salas de escultura.

En la Filarmónica

El pianista Schnabell

Buen programa. Notabilísimo. El intérprete, calificado en tre los pianistas notables, no persuadió siempre de que sus versiones de las Sonatas de Schubert y Beethoven, aunque ajustadas a la partitura, tuvieran el calir de cordialidad y expresivismos que gustan a nuestro público. Diríase que la técnica y el hermetismo se daban la mano.

El pianista austriaco Schnaben fué, sin embargo, aplaudido al terminar la ejecución de las obras citadas. Los aplausos que sonaron al interpretar el concierto italiano, fueron meramente de cortesía. Porque en la deliciosa página de Bach convenció menos,

RADIO

En Suiza buscan igualar el desarrollo de la radiodifusión con Europa; pocos habrán logrado saborear las emisiones del país de la democracia y por ello ha de verse con agrado la reforma a plantear que además marca un punto de partida para mayores empeños.

Suiza tiene señaladas dos longitudes de onda: 406 y 489 metros únicamente; la razón es explicable; influyó la configuración del territorio, poco propicia para propagarse normalmente las ondas eléctricas, con el consiguiente perjuicio de ciertas regiones; por otra parte, las dos lenguas que se hablan en el país, alemán y francés justifican la utilización de esas dos longitudes, exclusivas de ondas.

Ahora se va a reorganizar completamente el servicio de radiodifusión; he aquí el proyecto:

Instalar dos estaciones principales: una de 45 kw., entre Berna y Zurich, a la parte alemana, y otra de 16, cerca de Lausanne, para la parte francesa.

En Ginebra y en el Tesino, se instalarán dos secundarias para aquellas comarcas que no se encuentren en la zona de transmisión enteramente eficaz.

Cubrirá todos los gastos que originen esos proyectos la Administración de Telégrafos, mientras los centros intelectuales del país contribuirán todos a dar materia a los programas.

* * *

Adelantadísimos se encuentran los trabajos de reforma en la emisora Radio Catalana y en breve empezarán las pruebas.

* * *

A principios del año anterior publicamos íntegra una Memoria que dirigieron a la Academia de Ciencias de París, dos ingenieros franceses: los señores Claude y Boucherot.

Afirmaban estos jóvenes hombres de ciencia la posibilidad de captar en los mares ecuatoriales una energía de tal magnitud que resultaba difícil el calcularla.

El plan propuesto es: sumergir un tubo, haciéndolo descansar en el fondo del Océano, procurándose que el extremo superior termine cerca de la superficie y en aquel punto más conveniente para obtener la diferencia máxima entre la temperatura del agua en las dos bocas del tubo; evaporando en el vacío el agua caliente de superficie y condensando luego por el agua fría el vapor obtenido, se crea una corriente motora capaz de poner en movimiento una turbina.

Dicho tubo, para el que se ha adoptado el diámetro de dos metros, tendrá dos kilómetros de longitud, y será de padastro ondulado y relativamente flexible. Se le sumergirá a 1.500 metros de la costa y a una profundidad de 600 metros, donde recogerá el agua a diez grados. No es ésta, sin embargo, la temperatura óptima.

Según los cálculos, el mejor rendimiento se obtendría condensando por el agua fría, a cuatro o cinco grados, el vapor de agua tomada en superficie a una temperatura de 26 a 30 grados, con una diferencia térmica de 20 grados.

Terminemos anunciando que los ensayos tendrán lugar en la primera quincena de Mayo, no habiéndose designado aún el punto de América en que se celebrarán.

Inútil nos parece indicar cuán incalculables beneficios se obtendrán si el éxito corona una de las empresas científicas más difíciles que se hayan registrado.

DEMANDAS:

Persona conocedora de técnica en radio y electricidad, para cambio de impresiones por correspondencia.

EQUIS.

INSTANTANEA DE GINEBRA

Stresemann pronunciando su discurso

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Editorial Prometeo, Valencia

V. Blasco Ibáñez

EN BUSCA DEL GRAN KAN

(CRISTOBAL COLON)

Mañana lunes 18 se pondrá a la venta la primera de las tres novelas póstumas

Precio: Cinco pesetas

LAS FALLAS

La «plantá» de las fallas

Siempre ha sido este avance del festejo, atrayente y bullicioso. Los artífices y las comisiones de fallas, dedicados a la «plantá» de las mismas, viven una noche de jolgorio, una noche de alegría.

En noble emulación, trabajan, sacan el basamento, «planten» la falla, colocan las figuras, pegan los versos intencionados, todo saber, gracia y fina ironía, y por último se prueba el alumbrado y los últimos toques se dan con el alba y falleros y amigos se refocilan en la «chocolatá» y arremetiendo contra los clásicos buñuelos.

Nada hay más pintoresco, nada más típico y de más carácter regional que estos actos precursores del festejo fallero.

Este año, la bárbara costumbre del petardo y del cohete ha sido prohibida terminantemente, pero se correrá la pólvora y las tracas con sus insultantes detonaciones atronarán el espacio. Las fiestas comenzaron esta madrugada: músicas y tracas alternarán durante estos tres días en que Valencia vivirá en continuo jolgorio, y cuando los que nos visiten salgan para regresar a sus hogares, difícilmente y aun después del transcurso de muchos años, podrán olvidar estos días de Valencia en fiestas.

La reina de Castilla y de León en Valencia

De tierras castellanas ha venido una de las reinas de la belleza española y de Cataluña otra reina llegará hoy.

La primera es linda, la señorita doña Esperanza del Caño Escudero Vázquez de la Rada, que viene a presenciar los festejos de las fallas; llegó ayer tarde en el exprés de Madrid y en los andenes de la estación esperaban a la egregia viajera numerosísimo público que llenaba los andenes, una numerosa comisión de concejales a quienes acompañaban los guardas de paseos, portadores de espléndidos ramos de flores.

Nuestra reina, la reina valenciana, estaba allí también. Pepita Samper quería ser la primera en recibir y saludar a la reina de Castilla y de León, y lo fué. Apenas llegado el convoy se apeó la señorita del Caño y ambas reinas, bellas y buenas, se unieron en fraterno abrazo, mientras el padre de la soberana de Castilla daba un ¡Viva Valencia! que fué unánimemente contestado.

Hubo saludos entusiastas, vivas, aplausos y constituyó un verdadero triunfo poder salir de la estación.

Las dos reinas, a cuál más bella, rodeadas de cientos de súbditos que anhelantes las ovacionaban, ocuparon los coches que les había destinado el Ayuntamiento y salieron para el Palace, donde se hospeda la soberana de Castilla.

De tierra hidalga llega a nosotros la señorita Esperanza del Caño, y en esta tierra levantina, todo corazón, se le rendirá espléndido vasallaje cual corresponde a su alta jerarquía.

Valencia recibirá hoy a miss Cataluña cual recibió anoche a miss Castilla y, con Pepita Samper, juntas las tres reinas de la belleza hispana, serán agasajadas y aclamadas a su paso por las calles de la ciudad.

No son nuestras reinas de esas reunidas en París que salieron en caravana para Niza, cual género de exportación, sino reinas buenas, todo bondad, de las que hubieran dejado prestamente el cetro apenas pudiera quedar empañado el oro puro que lo forma.

Por eso, porque su reinado tiene por base la bondad, por esplendor la belleza y por todo reino el corazón de los súbditos, es por lo que serán siempre recordadas con verdadera complacencia los momentos actuales.

¡Quién no soñó alguna vez en esas hadas buenas que en noches malas nos protegen!

La reina de Castilla ha sido declarada huésped oficial por el Concejo, como lo ha sido tambis miss Cataluña.

A una y a otra les rendimos tributo de admiración y de respeto.

Nuestros deseos son que ellas tres, Valencia, Castilla y Cataluña, vivan días felices mientras en Valencia se encuentren y en ella reinen.

Los premios a los «llibrets»

Lo Rat-Penat pone en conocimiento de los señores socios y familias, que el reparto de premios para los «llibrets de vérsos» se verificará esta noche de diez a once, en el domicilio social.

Al acto asistirán los miembros de la Casa Regional Valenciana de Barcelona que han venido a ver las fallas.

Después del acto se inaugurará la Primera Exposición Retrospectiva Fallera, que promete tener gran éxito por las curiosidades que presenta.

Una visita de la Unión Musical de Chella

Anoche recibimos la agradable visita de la banda Unión Musical de Chella, que ha venido a nuestra ciudad contratada por la junta de la falla de las calles de San Vicente y Grabador Selma.

A los músicos les acompañaba un compacto grupo de paisanos. En nuestra casa fueron recibidos por nuestros queridos Director y Gerente don Félix Azzati y don Sigfrido Blasco, respectivamente.

Los músicos de Chella, bajo la experta batuta de su maestro don Ramón Bañón, interpretaron en obsequio de EL PUEBLO una inspirada composición, oyendo cálidos aplausos al final.

Nuestros jefes señores Azzati y Blasco felicitaron al señor Bañón, rogándole transmitiera el saludo a los componentes de la culta agrupación, a la que EL PUEBLO agradece en lo que significa esta deferencia que cada año, con motivo de su venida a Valencia por estas fechas, realiza la banda de Chella a esta casa.

Círculo de Bellas Artes

Este Círculo organiza un concurso del pasodoble fallero del maestro Serrano, con tres premios, el cual tendrá lugar el día de San José por la mañana.

Las bandas que deseen presentarse a dicho concurso, que pasen a inscribirse a dicho Círculo.

—

Las últimas noticias acusan mejoría en el estado de Pepito, el ahijado del Círculo, por lo que casi podemos asegurar que el simpático niño presenciará el festejo en el presente año, luciendo el hermoso traje de primera comunión.

Cuando el niño se enteró de que por su enfermedad no se le permitía el venir a Valencia para instalarse a la puerta del Círculo, pataleó y chilló diciendo que no quería dejar de recibir este año a su pariente el señor «Gutiérrez» que, como es sabido, llegará mañana.

El Centre Catalá y la «señorita Barcelona»

Esta mañana, una comisión del Centre Catalá, con su «Senyera» y una banda de música, saldrá de su local social para tributar un homenaje a la señorita Elodia Doménech, que llegará en el tren fallero de Barcelona, acompañada de la Casa Valencia. Dicha comisión invita a todos los señores socios para que concurran a dicho acto y les ruega que acudan al Centre a las ocho en punto.

Por la tarde se celebrará gran homenaje a las bellezas de Barcelona, Valencia y Valladolid, quedando invitados los socios con rigurosa invitación.

Asociación de la Prensa

Alcalde ¿que fem d'asó?

Se ha confirmado la noticia que como rumor recogimos ayer. El marqués de Sotelo, representante de la ciudad, acudirá hoy a primera hora a la Asociación de la Prensa a contestar a la pregunta que Mariano Benlliure y la «seua terreta», representada por una linda labradora valenciana, formularán al Alcalde, al mismo timpo que le presentan el monumento a Sorolla.

Vicente Benedito, el notable artista, ha sabido interpretar admirablemente el momento de la entrevista, como podrán apreciar cuantos acudan a la casa de los periodistas estos días falleros.

Los «chicos» de la Prensa, en obsequio a sus visitantes, han organizado bailes populares, «cantá», «buñolá», «chocolatá» y disparo de tracas.

No pueden ofrecer gratuitamente mejor espectáculo al público.

Nota de festejos

CALLES DE LIBREROS, EN SALA Y ADYACENTES.

Día 16, sábado: A las seis noche, llegada de la laureada banda Unión Musical Minglanillense, que ha de amenizar los festejos, la cual desfilará por las calles del barrio, interpretando la famosa marcha «Valencia», de Padilla.—A las doce noche, plantá de la falla.

Día 17, domingo: A las seis mañana, despertá, por la banda de música.—A las diez, recibimiento de los trenes falleros.—A las doce, pasacalle y disparo de una gran traca.—A las diecisiete, varias señoritas de este barrio colocarán a la bandera de la Unión Musical Minglanillense, el artístico lazo que le regala esta comisión.

A las diecisiete treinta, gran concierto, con arreglo a un selecto programa.—A las veintidós, serenata, interpretando un escogido programa la Banda Unión Musical Minglanillense. Disparo de una traca.

Día 18, lunes: a las seis mañana despertá por la banda de música.—A las doce, pasacalle y disparo de traca.—A las diecisiete treinta, concierto por la banda de música.—A las veintidós, gran concierto por la banda de música y disparo de una traca.

Día 19, martes: a las seis mañana, despertá por la banda de música.—A las doce, pasacalle y disparo de traca.—A las diecisiete treinta, concierto por la banda de música.—A las veintidós, gran concierto por la Unión Musical Minglanillense, que interpretará lo más selecto de su extenso repertorio.—A las veinticuatro, disparo de una monumental traca y como final se quemará la falla.—La comisión.

—

CALLES BORRULL Y SOCORRO.

Día 17: A las seis, diana y disparo de truenos.—A las doce, una gran traca, que recorrerá toda la barriada.—A las seis tarde, concierto por la laureada banda la Lira de Cheste.—A las diez noche, serenata por la referida banda y una gran traca.

Día 18: A las seis, diana por la referida banda y disparo de truenos.—A las doce, una gran traca.—A las seis tarde, bailables.—A las diez noche, serenata y una traca.

Día 19: A las seis, diana.—A las doce, traca.—De cinco a siete, bailables.—De diez a doce y media, gran concierto y la quemada de la falla; al final, una hermosa traca de colores, por el afamado pirotécnico de Godella Vicente Caballer.—La comisión.

Acción Republicana

Casa de la Democracia del Puerto. — Esta entidad celebrará hoy junta general ordinaria, a las tres de la tarde por primera convocatoria y a las 3'30 por segunda, siendo los asuntos a tratar los siguientes: Lectura y aprobación del acta anterior, dación de cuentas y renovación de la junta directiva.

En la Asociación de la Prensa

Homenaje a los Benlliure

Anoche quedó terminada la instalación de las obras de los señores Benlliure y desde hoy toda Valencia y cuantos forasteros vengan a nuestra ciudad podrán admirar la obra genial de esa dinastía de artistas gloriosos que comienza en don Juan Antonio Benlliure, continúa en el patriarca don José, culmina en don Mariano y sigue con don Blas, don Juan Antonio y el malogrado Pepino, digno continuador y mantenedor de la gloriosa tradición de la Escuela Valenciana de pintura, que ninguna otra superó a fines del pasado siglo y que sirve de provechosa enseñanza a la juventud actual.

La Exposición será quizás una de las más importantes que se han celebrado en nuestra ciudad por la calidad de las obras que han enviado los geniales artistas en pintura, escultura y cerámica.

No es este el momento oportuno de consignar las que figuran en el catálogo, pues ello requiere que dediquemos el espacio merecido.

Al homenaje que tributa la Asociación de la Prensa a los hermanos Benlliure, se asociará toda Valencia seguramente, deseosa de exteriorizar una vez más su admiración a valencianos tan insignes de fama mundial.

El acto de la inauguración se celebrará mañana a las doce, con asistencia de todas las autoridades y representantes de la intelectualidad valenciana.

La Inglesa

Para comprar los mejores PRESERVATIVOS de goma, dirigirse siempre, San Vicente, 164, LA INGLESA.

Hay entrada por la escalerilla.

Sucursal en Madrid: ESPOZ y MINA, 32, LA IDEAL.

En busca del Gran Kan

Novela por

Vicente Blasco Ibáñez

En el que se demuestra que «donde hay negros hay oro», se empieza a hablar del Preste Juan de las Indias y del Gran Kan, y aparece el enigmático Maestre Cristóbal

Ser físico en aquellos tiempos no significaba únicamente haber estudiado el arte de curar. Todos los físicos de algún renombre se mostraban doctos en las ciencias naturales, la astrología y la geografía. Esta última era el estudio preferente de Gabriel de Acosta, tal vez por una afición de raza, por ser judíos o «conversos» gran parte de los sabios cosmógrafos y geógrafos que vivían entonces en Portugal.

Todo lo que esta nación había trabajado durante el siglo XV para ensanchar los límites de la tierra conocida por los cristianos lo sabía el físico de Córdoba. Siendo niño había oído hablar a su padre de don Enrique, infante portugués, apellidado el Navegante».

En realidad, no había navegado nunca, pero merecía tal sobrenombre por dedicar su existencia entera a la preparación de los descubrimientos marítimos. Quinto hijo del rey don Juan I de Portugal, fundador de la dinastía de Avis, dotado de un espíritu heroico y predispuesto a las aventuras como un caballero andante, acabó por condensar en su persona todas las aspiraciones y los apetitos contradictorios de su época, siendo el personaje más representativo de su siglo.

Pasaban los hijos del monarca portugués la estrecha boca del Mediterráneo para conquistar la ciudad de Ceuta y ante sus muros ganaba don Enrique las espuelas de caballero. Desde las almenas de la sometida ciudad contemplaba el Océano ignoto y la cordillera del Atlas, no menos misteriosa, detrás de la cual existían pueblos nunca conocidos por los cristianos. Al volver a Portugal, su padre le nombraba Gran Maestre de la orden de Cristo, creada para combatir a los mahometanos, y podía dedicar las rentas de dicha institución a sus vastos proyectos. Quería conquistar el Africa y apoderarse del Océano hasta que sus marinos llegasen a las remotas Indias.

Valeroso y tenaz, deseaba ante todo apoderarse de la parte Oeste de Africa, conocida entonces con el nombre de Guanaja, y que luego se llamó Guinea. Ningún europeo la había visitado. Se decía que el oro era muy abundante en Guanaja, y esto animaba a los marinos de don Enrique en sus primeros viajes.

Reflejaba el infante en su carácter y sus empresas el alma contradictoria de su tiempo. Quería descubrir nuevas tierras para quebrantar el poder de los musulmanes en Africa y extender la fe de Cristo. Soñaba con la posible conquista de los Santos Lugares cuando los descubrimientos le hubiesen hecho inmensamente rico. Y deseaba oro, mucho oro, con una avidez igual a la de los mercaderes judíos.

El siglo XV había empezado a vivir con esta sed insaciable de oro. Los hornillos de los alquimistas no se apagaban nunca, enrojeciendo retortas y alambiques, dentro de los cuales hervían materias secretas, de cuya amalgama había de surgir el oro artificial. Por otro lado, existía la creencia de que el oro sacado de las entrañas de la tierra no era más que la luz del sol petrificada por la obra de siglos y siglos, pero un sol ardiente, intenso, distinto al de los países de la zona templada, y esto hacía que los soñadores lo creyesen almacenado, con extraordinaria abundancia en las tierras de la zona tórrida.

«Donde hay negros hay oro», afirmaban sabios y navegantes, estableciendo una relación directa entre el sol cáustico que abrasaba la piel de los hombres hasta darla el color del ébano y calcinaba al mismo tiempo los pedruscos de las entrañas del suelo, convirtiéndolos en aurífero metal.

Don Enrique, gobernador perpetuo del Algarbe, al Sur del reino portugués, se radicó para toda su vida frente al Océano, en el promontorio de Sagres, cerca del cabo de San Vicente. En Sagres, peñón llano de setenta metros de altura, que penetra en el mar más de un kilómetro y se ensancha al final en forma de maza, levantó don Enrique su vivienda, agregando a ella un observatorio astronómico y una escuela de cosmografía. Por sus llamamientos o por espontánea atracción, fueron acudiendo a Sagres los hombres más doctos en las cosas del mar, sin distinción de nacionalidades ni religiones. Junto con los pilotos portugueses figuraron maestros catalanes y mallorquines, que eran entonces los cosmógrafos más expertos de toda la cristiandad, los que sabían dibujar mejor las cartas geográficas, así como judíos de España y Portugal, grandes astrólogos y matemáticos, y hasta moros doctos venidos de las ciudades de Marruecos. Entre ellos, el de más valía, por su exacta noción de todos los países conocidos hasta entonces, era el maestro Jaime de Mallorca, un «converso» llamado así por haber nacido en dicha isla.

Estos hombres de estudios vivían vueltos de espaldas a Europa, sin que les interesasen las guerras y los sucesos políticos que se desarrollaban en la tierra firme. Sólo concentraban su atención en el vasto Océano, desentrañando las noticias que les comunicaban los rudos navegantes que habían osado avanzar a lo largo de las costas de Africa.

Eran catalanes en su mayor parte los que hicieron los primeros descubrimientos, desembarcando en la costa occidental de Africa y en las islas próximas. El Maestre Jaime Ferrer, de Barcelona, había llegado en el siglo anterior mandando un ligero «duxer» hasta el llamado Río de Oro, descubriendo al mismo tiempo algunas islas del archipiélago de las Canarias. Ahora eran los portugueses, con algunos auxiliares españoles e italianos — la marina internacional y «científica» del infante, guiada por los más sabios cosmógrafos de la época—, los que iban a emprender en un avance metódico el descubrimiento de las costas africanas.

Sus buques fondeaban, esperando órdenes, en el próximo puerto de Lagos. Entre el promontorio de Sagres y la tierra firme agrandábase una población que tomaba el nombre de Villa del Infante. La escuela de Sagres iba adquiriendo noticias de las caravanas que atravesaban el desierto de Sahara, más frecuentado entonces que siglos después, y mantenían un activo comercio entre Marruecos, el Senegal y Tombuctú. Los capitanes de la marina de don Enrique, desde 1416 hasta 1460, fecha de la muerte del infante, descubrían las primeras islas del grupo de las Azores, doblaban el cabo Bojador y el cabo Blanco, fundaban en la bahía de Argun la primera colonia portuguesa, estableciendo una factoría en una isla para comerciar con los naturales. Los portugueses llevaban pañuelos de color, mantas de lana, coral rojo y piezas de alfarería para cambiarlas por esclavos negros de Guinea, oro de Tomboctú, camellos, pieles de león y de búfalo, martas cibelinas, huevos de avestruz y goma arábiga.

La esclavitud aún existía en Europa. Las caritativas afirmaciones de la Iglesia no eran más que palabras vanas. Prelados y sacerdotes tenían esclavos a su servicio, lo mismo que los seglares. Lisboa era el primer mercado europeo de esclavos negros. Después venía el mercado de Sevilla, donde despachaban sus cargamentos de negros los navegantes españoles que habían ido a hacer la trata en las costas de Guinea, arrostrando la hostilidad de los portugueses. Todos ellos se creían con mejor derecho que éstos a dicha explotación, por haber sido los primeros descubridores de la mencionada tierra.

Seres que no eran de raza negra se veían sometidos igualmente a las rudezas de la esclavitud. Los habitantes de las Canarias, gentes duras, bravías y de tez clara, defendíanse con flechas y lanzas, en el interior de sus islas, de la conquista cristiana. Los primeros ocupantes del país habían sido unos caballeros franceses, feudatarios del rey de Castilla. Estos conquistadores llevaban a vender en España sus primeros canarios. Luego, al quedarse definitivamente los reyes don Fernando y doña Isabel con dichas islas, dejaban que continuase la trata de esclavos.

En casi todas las ciudades de España había grupos de esclavos canarios trabajando en las obras públicas. El doctor Acosta veía muchas veces a estos hombres, robustos y silenciosos, con el cuerpo surcado de cicatrices, que al venir la noche eran encerrados en una cárcel, durmiendo con cadenas para que no pudiesen huir.

Al fin, los navegantes portugueses llegaban en su avance a la desembocadura del río Senegal. Un intrépido marino, Dionisio Díaz, ascendiente de Bartolomé Díaz, que veintiséis años después de la muerte del infante doblaba el cabo de Buena Esperanza, era quien descubría la desembocadura de este gran río, llegando hasta el cabo Verde.

Ya estaban en el Ecuador, ya habían llegado a la verdadera tierra de los negros, demostrando con ello la falsedad de las teorías de Aristóteles y Ptolomeo, que declaraban inhabitable la zona tórrida.

La escuela de Sagres veía horizontes enteramente nuevos, pudiendo fiarse más de la observación directa y de la audacia de los marinos indoctos que de todo lo que había afirmado la autoridad de los filósofos antiguos.

Exaltaban los nautas, al regresar de sus descubrimientos, las arboledas enteramente verdes del llamado cabo Verde, las hierbas flotantes de sus ríos que parecían barrer las selvas misteriosas del interior, sus combates con las tribus próximas al Gambia, que usaban flechas envenenadas, matando a varios de sus tripulantes.

Al fallecer don Enrique en Sagres, en 1460, contaba sesenta y seis años, habiendo dedicado su vida entera a navegaciones y descubrimientos. Moría pobre e impopular. Los más de los portugueses tenían por loco a este infante recluído en un promontorio del Océano, sin mujer, sin familia, rodeado únicamente de hombres estudiosos, muchos de ellos herejes o infieles. Además, malgastaba en sus descubrimientos todo su dinero y el que le daba su país. Y los tales descubrimientos no habían tenido ningún resultado inmediato, costando la vida de muchos hombres.

Tan enormes eran sus gastos, que al morir debía a sus hermanos y a otros individuos de su familia más de veinte mil coronas de oro, suma enorme para aquella época. Todo este dinero lo había empleado en hacer de Portugal la primera potencia marítima de entonces, pero esto no lo vió el vulgo hasta pasados algunos años.

Son los mercaderes los que afirman y avaloran los descubrimientos geográficos. Una tierra nueva que no produce ni da ganancias vuelve a perderse en la obscuridad a los pocos años de ser descubierta. En aquel tiempo sólo eran apreciadas las tierras productoras de oro, de piedras preciosos o de especias.

El lujo del siglo XV daba a las especias un valor igual al de los metales preciosos o al de las gemas raras. Todo banquete debía estar sazonado con pimienta de Asia, clavo, nuez moscada, canela, jengibre. Hasta en los vinos estaban diluídas las especias. Se atribuían a tales materias picantes o cáusticas, y de intenso perfume, maravillosas cualidades curativas. Traídas de la India y nacidas más allá, en la isla de Taprobana o en el Quersoneso Aureo, su adquisición costaba precios fabulosos, lo que las hacía más buscadas por los potentados laicos y eclesiásticos. Los mercaderes árabes las traían en sus carabos por el mar Rojo, desembarcándolas en Suez. Los soldados de Egipto tenían en sus manos el tráfico de tan preciosas materias. Venecia y Génova se disputaban en el mercado de Alejandría la adquisición de las especias, cuyo monopolio era la principal fuente de su prosperidad. Las marinas de dichas repúblicas y las «ecocas» de la flota mercante de Cataluña distribuían las especias en las costas del Mediterráneo, llevándolas igualmente por el Océano hasta Inglaterra y los puertos anseáticos del Báltico. Apoderarse de los países productores de las especias valía tanto como descubrir las minas de oro que enriquecieron al rey Salomón.

La muerte del infante disminuía el entusiasmo por los descubrimientos; pero de todos modos, gracias a don Enrique, era Portugal el país donde se encontraban los pilotos más expertos, los constructores de barcos más inteligentes, los planisferios y las cartas marítimas de mayor exactitud, acudiendo a dicho centro de estudios geográficos los navegantes y cosmógrafos más eruditos.

Se había publicado el «Almagesto», libro de Claudio Ptolomeo, geógrafo y astrónomo egipcio, de Alejandría, que escribió siglo y medio antes de Jesucristo, y el «Imago Mundi», obra del cardenal Pedro de Aylli, que popularizaba estas mismas doctrinas geográficas. Los nuevos reyes de Portugal Alfonso V y Juan II continuaban las empresas geográficas de don Enrique siempre que se lo permitían las guerras y las negociaciones políticas de su reino. Entre los cosmógrafos que acudieron a Portugal figuraba un caballero bohemio, Martín Behaim, famoso por haber construído un globo terráqueo en 1492, que contenía todos los descubrimientos realizados por los portugueses en su avance hacia las Indias. Desde el extranjero escribían igualmente a la corte de Lisboa todos los sabios de Europa aficionados a estudiar los problemas geográficos. Un alemán, Regio Montano, y un florentino, Paulo Toscanelli, de profesión físico, mantenían correspondencia científica con los allegados a don Juan II.

Diego de Cao, en dos buques de su propiedad y llevando como pasajero a Martín Behaim para que hiciese estudios cosmográficos, descubría el Congo, río el más caudaloso de Africa, en 1485, y dos años después, Bartolomé Díaz, con tres navíos, avanzaba más lejos, descubriendo el extremo austral de Africa, el llamado cabo de las Tormentas, que el rey don Juan rebautizó llamándolo de Buena Esperanza.

Díaz se había apartado mucho de la costa de Africa para aprovechar mejor los vientos, y dobló el deseado cabo sin darse cuenta de su existencia. Casi resultó providencial que sus tripulantes se sublevasen, amenazándolo de muerte si no cambiaba de rumbo, volviendo atrás. Dos días después, en su viaje de regreso, veía el imponente promontorio que forma la punta austral de Africa, aparición seguida de una furiosa tormenta que casi devoró a las tres naves.

Bajo don Juan II la empresa de los descubrimientos se hacía popular y empezaba a rendir ganancias a los portugueses. Los negros de Guinea daban en abundancia oro en polvo a cambio de las mercaderías de los cristianos. Habían construído los portugueses una fortaleza en cierto lugar de la costa, llamado de la Mina por su abundancia en dicho metal. En todos sus viajes las naves portuguesas cargaban oro frente al nuevo castillo de San Jorge de la Mina. Otros buques, españoles o genoveses, iban allá ocultamente para hacer el mismo comercio de oro con las tribus negras de los alrededores, siendo esta industria muy expuesta, pues el rey de Portugal había dado orden a sus capitanes de echar a pique todos los barcos extranjeros que encontrasen en aquellas aguas, ahogando a sus tripulantes, sin perdonar a uno sólo, para que no revelasen los secretos de dicha navegación.

A la abundancia de oro iba unido el descubrimiento de la malagueta, pimienta africana parecida a la del Asia, que convertía a Lisboa en un mercado rival de las repúblicas italianas.

Venecia empezaba a inquietarse de la prosperidad marítima de los portugueses, pero el hábil don Juan II procuró adormecer a la Señoría con sus habilidades de astuto diplomático.

Los portugueses en todas sus expediciones se habían apoderado de gentes del país, especialmente mujeres, para enseñarles su lengua en Lisboa, volviéndolas luego a las costas de Africa para dejarlas en libertad y que penetrasen tierra adentro. Les encargaban que diesen noticia a las tribus del interior del gran poderío del pueblo portugués y de que todas sus expediciones las emprendían para encontrar el reino del Preste Juan. Creían que de este modo las nuevas de sus avances llegarían, de país en país, a oídos de dicho rey sacerdote, quien al saberlas enviaría mensajeros a su encuentro.

Acosta conocía la historia del Preste Juan, personaje que ya iba resultando algo fabuloso en su época a juzgar por la facilidad con que su reino cambiaba de emplazamiento.

Indudablemente había existido el famoso Preste Juan de las Indias. Tal vez era un monarca, o toda una dinastía de reyes del interior de Asia, que se habían mantenido cristianos, resistiéndose al avance triunfador de los califas, herederos de Mahoma, hasta las fronteras de la China. Pero eran cristianos heréticos, de la secta de Nestorio, pues el cristianismo de

(Continuará.)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de Gran Opera

ULTIMOS DIAS

Hoy domingo, a las seis tarde:
ONCE Y ULTIMA MATINE DE ABONO
I pescatore di perle

A las 10 noche:
Andrea Chenier

Mañana lunes, a las 9'30 noche: ULTIMA REPRESENTACION DE «TURANDOT».

TEATRO PRINCESA

Compañía cómico-dramática
Ibáñez - Pla - Garrido
HOY DOMINGO A LAS 3'30 TARDE
Sor Teresa o el claustro y el mundo
A las 6'15 tarde:
EL CONDE DE MONTECRISTO
A las 10'15 noche:
MALVALOCA

Manaña lunes noche, popular: EL CONDE DE MONTECRISTO y COMO AVE DE RAPIÑA.

APOLO

Espectáculos Velasco

Hoy DOMINGO, TRES funciones, TRES

3'30	6'15	10'15
TARDE	TARDE	NOCHE

ULTIMOS DIAS de la obra de la temporada:

Las Maravillosas

La revista cumbre
La maravilla teatral del año
17 cuadros de fastuosa presentación

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche:
Las Maravillosas

Hoy se despachará en contaduría.
Miércoles, beneficio de MISS DOLLY.

SALON NOVEDADES

HOY DOMINGO

A las 3'30 tarde: UN COLOMBAIRE DE PROFIT y ¡YA VE EL BARCO FALLERO!
A las 5'15 tarde: DOS PARDALETS UNA AGUILETA y ¡YA VE EL BARCO FALLERO!
A las 7'15 noche: ¡UN HOME! y ¡YA VE EL BARCO FALLERO!
A las 9'15 noche: NIT DE FESTA y ¡YA VE EL BARCO FALLERO!
A las 11'15 noche: DOS PARDALETS UNA AGUILETA y ¡YA VE EL BARCO FALLERO!

TEATRO RUZAFA

PARA HOY DOMINGO

A las 3'30 de la tarde:
Mi mamá política
¡Ris-Ras!

A las 6'15 de la tarde:
Mi mamá política
¡Ris - Ras!

A las 10'15 de la noche:
Mi mamá política
¡Ris - Ras!

GRAN TEATRO

(Hay calefacción central)
PROGRAMAS PARA HOY

A las 3'30 tarde:
EL CHICO DE LA MODISTA
Asunto cómico
ACTUALIDADES GAUMONT
Información mundial

Ultimas exhibiciones del mayor éxito conocido:
Spione
Obra cumbre de la U. F. A.

A las 9'30 noche:
ACTUALIDADES GAUMONT
Estreno de la película
Lejos del pasado
Ultima exhibición del más grande de los sucesos:
Spione

Mañana: ¡Una Emelka!
SU ALTEZA, BAILA EL VALS

TEATRO MODERNO

Para hoy domingo, sesiones a las 4'30 y 6'30 tarde y 10'30 noche:
Inmenso éxito de todo el programa de varietés
Sinfonía.
Nicarey, bailarina.—Anita Sáenz, canzonetista
KALWÓ, el mejor ilusionista del mundo
Descanso de 15 minutos.
TERESITA ESPAÑA, la emperatriz de las estrellas de varietés. Suntuosísimas presentaciones y decorados
Precios en taquilla.

ESLAVA

COMPAÑÍA
Martí - Pierrá

Hoy, a las 3'30 tarde:
¡Te quiero, te adoro!...
A las seis tarde:
Novelera
A las diez noche:
Los muñecos

Miércoles 20, en POPULARES:
¡Te quiero, te adoro!...

LIRICO

HOY DOMINGO

A las 3'45 tarde:
REVISTA PARAMOUNT
ESCARABAJO FUGITIVO
DEJAME SOLO

A las seis tarde, matiné numerada:
Buscando una emoción
El sopapo de gracia
Tres pecadores
DEJAME SOLO

A las 9'30 noche, programa kilométrico:
BUSCANDO UNA EMOCION
TRES PECADORES
RECLUTAS DETECTIVES

Mañana lunes: JOHNNY HINES, en la divertida comedia
De punta en blanco
(Véase anuncio extraordinario.)

CINE IDEAL

Hoy domingo, de tres tarde a 9'15 noche: La grandiosa película extraordinaria en nueve partes, de la famosa marca Metro Goldwyn, titulada: LA CHICA DEL ARROYO, por Colleen Moore y una cómica en dos partes
Noche, a las 9'15, sesión única, especial: Una cómica en dos partes.—LEJOS DEL OESTE, cinco partes, por Tom Tyler y su cuadrilla.—EL CIRCO DE LA MUERTE, siete partes, por Dolores Costello.—LA CHICA DEL ARROYO, nueve partes, por Colleen Moore
Miércoles:
LA BAILARINA DE LA OPERA

COLISEUM

HOY DOMINGO

A las tres tarde:
REVISTA PARAMOUNT
PELIRROJA
LA NOVIA DE SI MISMO
A las nueve noche, kilométrico:
REVISTA PARAMOUNT
Agobiado por los negocios
La novia de sí mismo
Pelirroja
MOCHALES DE SERENATA

Mañana lunes, programa extraordinario:
NOTICIARIO FOX
Nanon
Interesante drama, por la condesa ESTERHAZY
El águila del mar
Extraordinaria producción, por FLORENCE VIDOR y RICARDO CORTEZ
UNA AVENTURA DEL GATO FELIX

CINE PROGRESO

Hoy domingo de tres tarde a 9'15 noche: La formidable película extraordinaria Non Plus Ultra, de la famosa marca Metro-Goldwyn, titulada EL PRINCIPE ESTUDIANTE, por Ramón Novarro y Norma Shearer y una cómica en dos partes
Noche, a las 9'15, sesión única, especial: Una cómica en dos partes.—LA DUQUESA DEL CHARLESTON, siete partes, por Corinne Griffith.—ELLA Y EL HONOR, siete partes, por Anna Q. Nilson y Francis X. Bushman.—EL PRINCIPE ESTUDIANTE, por Ramón Novarro y Norma Shearer

Trinquete Pelayo

Esta tarde, a las 4'15, se jugará un gran partido de pelota, entre los afamados pelotaris Guara de Valencia, Lloco I de Burjasot y Chato de la Estación, rojos, contra Pallero de Paterna, Chato de Pedreguer, Peris de Ondara y Vaquero de Alcira, azules.
A escalera cuerda, a 60 tantos.

Para mañana lunes, a las 4'15 de la tarde: Pedro, Peris y Mora, rojos, contra Chelaet, Sueca y Aranda, azules.
A escalera cuerda, a 60 tantos.

Curación rápida perfecta
Venéreo, Sífilis, Piel, Matriz
Tratamientos modernos. Sin olor ni dolor, aplicados con gran práctica. **606 814**
Curación en pocos días de **Purgaciones** antiguas o recientes. Gota militar.
Dirigirse: Consultorio Clínico
Calle de SAN VICENTE, número principal (escalerilla de la Inglesa) 164
De diez a una y de cinco a nueve, cinco pesetas. Económica, dos pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera, que puedan curarse en sus casas

Edén Concert

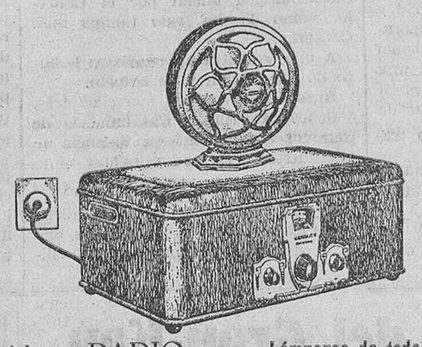
Barcas, 7
Empresa: Vicente Lorente

Todos los días, tarde y noche, grandioso éxito de C. TIERRA, PEPITA GONZALEZ, MARTINEZ, DORSAY, FIERREZ, SORIANO, ESMERALDITA, L. CAMPOY, el Ramper moderno **Ráfala** y la soberana del canto regional **Estrellita Castro.** Gran suceso de la orquestina Dernier Jaz Orchest.
El día 30 del corriente, todo el programa nuevo, cinco estrellas, cinco.

Un espectáculo grandioso
Una sátira grandiosa
Humorismo en grado máximo, esto es
La vida privada de Helena de Troya
Extraordinaria producción Verdaguer, interpretada por
María Corda, Lewis Stone y Ricardo Cortez
Miércoles próximo:
Lírico

Olympia — Miércoles próximo
Extraordinario estreno
El Carnaval de Venecia
por
María Jacobini
Una de las películas más extraordinarias de la actual temporada

Lírico — Mañana lunes
Jonny Hines
que tan grato recuerdo dejó en «El Rey de la mermelada», hará de nuevo las delicias del público en
De punta en blanco
divertida comedia, en la que el ingenio y el humorismo abundan hasta la exageración
Completarán programa: Estreno, «Reportaje gráfico Verdaguer».— Estreno, «Los buscasensaciones», joya Universal, por Billie Dove y Huntley Gordon.— Estreno, «Jorge se declara», graciosa cómica en dos partes

Radio Crosley
Potencia — Claridad
Alimentación completa por la corriente del alumbrado

Ningún acumulador o pila que cargar, cuidar o cambiar
Grandes existencias en material para RADIO — Lámparas de todas clases a precios reducidos
Vicente Pichó (Ingeniero) Paz, 5, bis

Apolo — Espectáculos Velasco
Hoy domingo, tres funciones, tres, a las 3'30 y 6'30 tarde y 10'15 noche
La obra de la temporada. Ultimos dias
Las Maravillosas
Libro de Paso y Borrás. Música de Soutullo y Vert. La revista cumbre. La maravilla teatral del año. 17 cuadros de fastuosa presentación. 500.000 pesetas en magníficos vestidos, confeccionados por Max Weldy, de París y fantásticos decorados, pintados por Jaime Silva, de Río Janeiro, y José Rovira, de Valencia
Derroche de buen gusto, luz, alegría
Triunfo enorme de María Caballé, Amparito Miguel Angel, Miss Dolly, Anita Delgado, Ofelia y Angelita Cortesina y las 60 chicas de Velasco. Exito creciente de Luis Bori, Pepe Palomera, Manolo Rusell, Escribá Mantelo y Cañizares
Suceso sin precedentes de la troupe rusa Borris
Mañana lunes, dos funciones, a las 6'15 tarde y 10'15 noche — En contaduría se despachará hoy para estas funciones

La Fábrica de Galletas Plaja
ha preparado para las fiestas de San José una gran variación en Dulces y Pasteles

400 clases de Pasteles, variación selecta, a.	6'00	pesetas	kilo
300 » » Pasteles y Pastas para postre, a.	4'50	»	»
100 » » Pastas Japón, especiales para te.	5'00	»	»
1.000 tortells mazapán, estilo Barcelona, a.	1'00	»	uno
1.000 tortas de natilla.	2'00	»	una
1.000 brazos rellenos de natilla.	2'00	»	uno
Buñuelo estilo valenciano y lionés.	5'00	»	kilo

Una visita a nuestras casas les convencerá.—Sucursales: Casa Plaja, Garrigues, 9. Ultramarinos Pujol, Don Juan de Austria, 25 y Casa Pelejero, Abadía de San Martín.
Para mayor comodidad de nuestros clientes, las Ventas al Detall se efectuarán mañana domingo y el martes, durante todo el día.

Olympia — Lunes próximo:
HOY DOMINGO
Sesión 3'30: Popular
MAGAZINE METRO
SUZY SAXOFON
BOMBA VA (cómica)
Sesión seis tarde (numerada):
DE MILLONARIO A PERIODISTA
Una excelente y divertidisima comedia, interpretada por William Haines.
SUZY SAXOFON ¡Grandioso éxito!
Modernisimo espectáculo.—En escena: Pepita Velázquez y las Suzy Gilrs Saxofón. El famoso Jack Buckles con su pareja Capet D' Or. En la pantalla: Anny Ondra, Malco Toot, Gastón Jaquet y Harry Wills.—Decorado de «Tonyco». Música del maestro Rodríguez Pons.
Noche, a las 9'30:
DE MILLONARIO A PERIODISTA
MAGAZINE METRO
SUZY SAXOFON
Ultima representación de esta incomparable película

¡Extraordinario programa!
ESTRENO:
El perro detective
Reparto: Lionel Barrymore, Jackeline Gadsón, el perro Napoleón y Charles Delaney
ESTRENO:
Noticiario Fox
ESTRENO:
La mujer del leopardo
Comedia sentimental de sugestivo e intrigante argumento, interpretada por Jackeline Logan, Alan Hale y Robert Amstrong
ESTRENO:
Un viaje al nuevo mundo (cómica)

Mestalla
Hoy domingo
A las cuatro de la tarde:
Gimnástico F. C.
(contra)
Valencia F. C.
Mañana lunes
A las cuatro de la tarde:
Gutiérrez F. C.
de Madrid
(contra)
Valencia F. C.
Día 19, festividad de S. José
A las cuatro de la tarde:
El famoso equipo argentino
Sportivo Barracas
(contra)
Valencia F. C.
Precios populares

Teatro Ruzafa
Hoy domingo tres funciones, tres, representándose en las tres
¡Ris-Ras!
A las 3'30 de la tarde
A las 6'15 de la tarde
A las 10'15 de la noche
Mi mamá política y ¡Ris-Ras!
Grandiosa presentación. Estupendas mujeres en escena: gracia, alegría, preciosas decoraciones y riquísimos trajes

Buñolería de la tía Pepeta
En vista del éxit que tingué el Café de la Pau, la tía Pepeta, pa estes festes, a portat el mateix servisi del añ pasat: Chocolate, Buñols y Mantecao, **una peseta.**
No es confundixquen, Café de la Pau, carrer de la Pau, 28

No pierda usted hoy las últimas exhibiciones del mayor suceso cinematográfico
U. F. A. Spione U. F. A.
Sesión noche:
Un estreno americano
Lejos del pasado
Una sentimental comedia de gran interés por Robert Franze y Mildred Harris
Mañana lunes:
Una superproducción Emelka
Su Alteza Baila un Vals
Opereta vienesa creación de Claire Rommer

Bar Regio
Para las próximas fiestas, Champagne de todas las marcas y la exclusiva verdadera de esta casa:
Marqués de Mons
a 2'75 pesetas botella

Ayuntamiento

Anuncios

Solicitada autorización para la instalación de un generador de vapor de seis caballos de fuerza con destino a taller de tintorería, en la casa número 20 de la calle de Julio Antonio, por don Vicente Albors, se abre juicio contradictorio por diez días para oir reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 30 del actual mes.
Valencia 15 de Marzo de 1929.—El Alcalde.

Teatrales

APOLO

Hoy, tres funciones
3'30, 6'15 tarde y 10'15 noche
«Las Maravillosas»

En las tres funciones que hoy se celebran se representará la super-revista «Las Maravillosas» que, por su fastuosa presentación y admirable interpretación de esta gran compañía, constituye el éxito más grandioso que se ha conocido en Valencia.
Mañana lunes funciones a las 6'15 tarde y 10'15 noche con el éxito de los éxitos «Las Maravillosas».
Hoy se despachará en contaduría.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

TELEFONO Y TELEGRAFO

Importantes decretos punitivos

Las sanciones en que incurren los desobedientes. -- Cierre de la Universidad de Madrid hasta Octubre de 1930.-Solo son relevadas de castigo las universidades de Zaragoza, Valencia, Granada, La Laguna y Barcelona

Poco antes de mediodía se reunieron en el despacho del ministerio de Fomento el conde de Guadalhorce y los ministros de Instrucción y Economía Nacional, para determinar las medidas y proporción de las sanciones que por acuerdo del Gobierno habrán de imponerse con motivo de las agitaciones escolares y formular los oportunos proyectos de decretos.

La reunión de los ministros ponentes duró hasta las dos menos cinco minutos de la tarde.

A la salida, ninguno de los tres consejeros hizo manifestación alguna.

Inmediatamente se trasladaron al ministerio del Ejército.

Poco después de las dos de la tarde llegaron al palacio de Buenavista.

Hasta las dos y media de la tarde estuvieron con el presidente del Consejo, y cuando terminó la reunión el marqués de Estella invitó a los periodistas a subir a su despacho y les hizo las siguientes manifestaciones:

«Los ministros de Instrucción, Fomento y Economía han tenido la atención de venir a traerme los proyectos de decreto que han redactado en cumplimiento de lo acordado anoche en el Consejo.

No hubiera sido necesario, porque yo estaba seguro de que ellos serían fieles intérpretes de mis ideas, y así ha sido.

Ahora serán puestos en limpio, porque los traían en borrador, y esta tarde, al volver de Toledo, para donde salgo dentro de media hora, iré a Palacio, calculo que a eso de las siete y media, para someterlos a la firma de don Alfonso.

Cuando ya estén firmados, porque hay que esperar a que don Alfonso los conozca, les serán facilitados a ustedes; así es que al mismo tiempo de las cuartillas de la «Gaceta» podrá copiarlas la Prensa. Eso será a las ocho y media o nueve, que es la hora que yo supongo regresaré de Palacio.

Me acompañan a Toledo los generales Martínez Anido y Ardanaz, a quienes espero.

He aprovechado el tener poco trabajo para hacer algo de semana inglesa e irme a la ciudad imperial a escuchar la conferencia que para el curso de comandantes da el pedagogo señor Ciuret.»

* * *

Otra nota oficiosa

A última hora de la tarde facilitaron en la Dirección de Seguridad la siguiente nota oficiosa:

«El Gobierno ha circulado a las autoridades gubernativas las órdenes oportunas para que a partir de hoy se proceda a imponer a los estudiantes y personas de todas clases y condiciones sociales que intervengan en la alteración del orden público, cualquiera que sea su origen; detalla las sanciones siguientes:

A los detenidos cuya directa intervención activa o de inducción en las algaradas se compruebe, se impondrán de quince a treinta días de arresto que extinguirán en prisiones provinciales o de partido que no sean las de su habitual residencia.

A los detenidos en dichas circunstancias, cuya edad esté comprendida entre los 16 y 18 años, podrán sufrir los arrestos señalados, en la prisión del partido de su residencia, siempre que sus padres, tutores o legales representantes se avengan a satisfacer además, una multa que oscilará entre 10 y 100 pesetas para cada día de detención.

Si en los hechos de esta naturaleza intervinieran menores de 16 años, se impondrá a sus padres o guardadores una multa de 10 a 500 pesetas, sin perjuicio de las responsabilidades de otro orden que les alcancen, con arreglo a las disposiciones vigentes que regulan la constitución y funcionamiento de tribunales tutelares para niños.

Los estudiantes cuya residencia habitual sea en provincias y no justifiquen debidamente ante las autoridades gubernativas su necesaria residencia por razones de estudios, asistencia a academias de preparación o repaso y otras análogas en Madrid, regresarán inmediatamente a los puntos de su domicilio.

Los agitadores o inductores que no perteneciendo a la clase estudiantil intervengan en cualquier forma de actuación en los hechos a que esta disposición hace referencia, serán sometidos a la jurisdicción de los juzgados de instrucción, incluso a otras en el ministerio de la Gobernación, para las resoluciones a que hubiere lugar.

Escuela han incurrido en la pérdida de matrícula, conforme a lo preceptuado en la real orden de fecha 11 del actual, que será aplicable íntegramente.»

Primo de Rivera habla de las sanciones con motivo de las protestas estudiantiles

A las ocho de la noche llegó a palacio el jefe del Gobierno acompañado de Martínez Anido y su ayudante.

El marqués de Estella abandonó el automóvil, continuando en el mismo el ministro de la Gobernación.

Dirigiéndose a los periodistas, dijo:

—Un día de inquietudes, ¿verdad?

Y sin más palabras subió a la cámara.

A las nueve menos cuarto salió del alcázar.

Volviendo a dirigirse a los periodistas les dijo:

—Don Alfonso me ha firmado seis reales decretos: uno relativo a arquitectura, otro a minas, otro a caminos, otro a industrias y otro a la Universidad.

La mayor sanción que habrá de imponerse — añadió — corresponde a la Universidad de Madrid, pues quedará suspendida en sus funciones hasta el mes de Octubre del año 1930.

Los alumnos, tanto oficiales como libres, podrán matricularse en cualquiera otra Universidad de provincias, cuya matrícula será valedera.

Desde luego las sanciones impuestas no afectan a las universidades de Barcelona, Zaragoza, Valencia, Granada y La Laguna, que quedarán exentas de todo castigo.

Las otras se considerarán perdida la matrícula y se recargará el curso en un mes; es decir, que no comenzarán hasta el 5 del próximo Abril sufriendo un retraso los exámenes del mismo tiempo.

A los alumnos de las escuelas de Caminos y Minas se les aumentará un año en sus carreras y se les quita un año para los efectos de años de servicios.

En la Universidad de Madrid quedan relegados de sus cargos el rector, los decanos, secretarios y administradores.

Se nombrará una comisaría regia que será la encargada de regir la Universidad a la cual se le quita la autonomía que hasta ahora gozaba.

Esta comisaría no sólo tendrá por misión depurar las responsabilidades que se atribuyan a los alumnos, sino también las que hubiesen cometido los profesores.

Quedan exentos de responsabilidad los profesores y alumnos en quienes una vez depurada la responsabilidad no se encuentren motivos de sanción.

Como resultado de esta idea he indicado a don Alfonso y éste lo ha aceptado con verdadero placer, el sistema de aplicar esta disposición a los alumnos de la Academia de artillería de Segovia. Según esto, serán rehabilitados también aquellos alumnos que hubieren sido objeto de vejación y persecuciones que justifiquen que no hay responsabilidad alguna para ellos.

Una vez que termine su actuación la comisaría aludida se propondrá para recompensas honoríficas a algunas escuelas civiles especiales.

Terminó diciendo que esta referencia era un extracto fiel de los decretos que no había llevado a palacio, suponiendo que las cuartillas estarían en el ministerio del Ejército, donde podrían facilitarlas si no las hubieran mandado todavía a la «Gaceta» y en este caso se facilitarían de madrugada.

Posteriormente a esta referencia la Oficina de Censura comunica una nota adicional en la que dice que no quedan exentos de sanción los que han estado indiferentes o inactivos. Para quedar exentos es necesario que hayan hecho méritos que les hagan acreedores a ello.

Acerca de la información de "Estampa"

Nota oficiosa

La oficina de Censura ha entregado la siguiente nota oficiosa:

«Con más deseos seguramente de llamar la atención que propósito de producir daño, la revista «Estampa» publica en su último número una colección de fotografías en las que el escritor señor Zamacois, vestido de presidiario, con esposas y todo, aparece escribiendo su futura novela penitenciaria, previo permiso del ministro de Justicia para habitar un presidio según rezaba la emocionante leyenda del primer grabado.

Rectificó debidamente el señor ministro de Justicia y Cultos tan descabellada suposición, porque se comprenderá que el Gobierno no admite huéspedes voluntarios en las penitenciarías, por mucha que sea su notoriedad (ya le duele tener que recibirlos obligadamente en algunas ocasiones) ni es costumbre que en las prisiones anden los presos arrastrando los grillos más que en circunstancias muy excepcionales e incompatibles, por cierto, con el uso del coñac; ni aun siendo verídico todo eso, hubiera sido posible fotografiarlo por estar en absoluto prohibido.

Después ha resultado que las fotografías estaban hechas cómodamente en el estudio de «Estampa». como así lo ha ofrecido espontáneamente declarar el periódico; pero ¿quién borra ya el recelo del público? ¿Quién impide que fuera de aquí esos grabados se aprovechen para ilustrar unas fantasías más sobre costumbres y procedimientos de España?

En estos mismos días, con ocasión de las algaradas estudiantiles y aprovechando el triste episodio de haber resultado casualmente herido el señor Merchise, que gracias a Dios sigue mejorando, y que ha sido la única víctima grave de los sucesos, porque el tacto y la prudencia de los agentes de la autoridad, cumpliendo órdenes del Gobierno, ha evitado las desgracias a que parecía lógico diera lugar la actitud rebelde y jactanciosa de los manifestantes, se han compuesto fotografías de la Castellana, cuyo paseo tradicionalmente alegre como lugar de los más típicos y hermosos de Madrid, aparece convertido por la imaginación y habilidad de los poco escrupulosos compositores en cuadros de tragedia horripilante, con heridos y muertos tendidos en tierra y junto a ellos, simulando asistirles, varias personas.

Esas invenciones para las que se utilizan viejos clichés, no serán publicadas naturalmente en España dadas las medidas de previsión que no rezan con la lícita libertad de la Prensa sino que, por el contrario, preservan su dignidad contra estos intentos reprobables, impide que con mentiras se envenene la conciencia pública; pero como el Gobierno español no puede evitar que en el extranjero sean acogidos y divulgados, al país le corresponde calcular los perjuicios que nos ocasionan demostraciones gráficas de esa naturaleza a las que el público incauto suele darles valor de realidad a pesar de lo fácil que resulta, como se ha visto, la mixtificación.

El prurito de acometer y perfeccionar esas falsedades con procedimientos análogos en la confección de algunas cintas cinematográficas, evidencian el propósito de aportar todos los elementos posibles que habrán de desacreditar a España en estos instantes que parece oportuno divulgarlos para que aquí y fuera de aquí se esté prevenido contra tan ruínes menejos.

No el Gobierno, sino cualquier sér o entidad pensante se habrá de preguntar si tales procedimientos no rebasan los límites de la decencia, constituyendo verdaderas falsificaciones que han de encontrar sanción en todos los códigos penales.

Si algunos periódicos han decidido adoptar esta moda, no deteniéndose ni ante el riesgo de provocar conflictos internacionales como por dos veces se han dado casos recientes en el extranjero, será cosa de ir pensando en la forma de defenderse de tan grave perspectiva.»

El poeta Vicente Medina en la cárcel

Un periódico publica una información diciendo que el gran poeta español Vicente Medina está cumpliendo condena en la cárcel de Rosario de Santa Fe, en la República Argentina, donde ha preparado varios volúmenes de poesías aún inéditos.

Añade que España debe pedir el indulto de esta gloria literaria suya.

El delito por el cual ha sido condenado es haber sido acusado de defraudación en la casa donde servía como cajero.

La rotura de la presa de un río inunda el pueblo de Elba

La inundación ha causado hasta ahora más de cien víctimas.-Los primeros socorros.-Los daños son incalculables.

Montgomery (Alabama).—El gobernador del Estado de Alabama ha pedido por medio de una estación radioemisora socorros para los habitantes de Elba, localidad situada a orillas del río Pea, al Sur da Alabama, donde una inundación ha causado enormes daños. Los cuatro mil habitantes de Elba se hallan en peligro de perecer si no son socorridos antes de siete u ocho horas.

El pueblo de Elba se encuentra incomunicado y en una situación apuradísima a consecuencia de haberse inundado, debido a la rotura de la presa del río.

El Gobierno ha recibido mensajes comunicándole que los habitantes de Elba se encuentran en inminente peligro y que tienen todas las comunicaciones cortadas con el resto del mundo. Piden también inmediata ayuda, porque su situación se hace insostenible.

Grandes lluvias, que azotan constantemente el pueblo, hacen mucho más difícil la situación de los habitantes de Elba después de la inundación.

Se han enviado inmediatamente socorros. Han salido para el lugar de la catástrofe fuerzas de policía, médicos y enfermeras; pero se cree que les será imposible llegar hasta la escena de la catástrofe porque todos los medios de comunicación están cortados.

—

Nueva York.—Los habitantes del pueblo de Elba que han podido ponerse a salvo dicen que hay varios muertos a consecuencia de la inundación.

Relatan también que el agua alcanza en las calles de Elba una altura de diez pies. La gente se ha refugiado en los tejados de las casas.

Sigue aumentando el peligro en distintas partes de todo el Estado de Alabama, donde son varios los ríos que ya se han desbordado.

—

Montgomery. — El gobernador del Estado de Alabama, señor Craves, ha dirigido un llamamiento a la población, pidiéndole que «acuda en socorro de la población castigada por la inundación, antes de que sea demasiado tarde». También ha comunicado a todos los individuos pertenecientes a la guardia nacional que se encuentren preparados para cumplir las órdenes que les sean dadas, en relación con los trabajos de salvamento.

Están interrumpidas las comunicaciones con un centenar de pequeñas ciudades.

Los efectos de la inundación alcanzan a los Estados de Alabama, Georgia y las dos Carolinas.

Fuerzas de la guardia nacional, utilizando varias canoas automóviles, han logrado salvar a cerca de cincuenta personas que se encontraban aisladas por las aguas en el pueblo de Elba.

Los salvadores dicen que las aguas alcanzan en la ciudad una altura de 16 a 18 pies. Los habitantes de la población se han refugiado en los tejados. Los cimientos de muchas casas han sido socavados por las aguas, ocasionando el derrumbamiento de aquéllas. Se ven numerosos cadáveres flotando sobre las aguas.

Las personas salvadas calculan que el número de muertos pasa del centenar. Los daños materiales ocasionados se calculan en varios millones de dólares.

—

Nueva York.—Las brigadas de socorro enviadas a Elba han logrado salvar a los habitantes; pero continúan en peligro 1.500 personas. Han sido recogidos cinco cadáveres.

Persisten las lluvias torrenciales, que dificultan extraordinariamente los trabajos de salvamento.

Las autoridades emplean aviones para abastecer a los pueblos de víveres.

Las últimas noticias de los distritos inundados en el Estado de Alabama dicen que el número de ciudades invadidas por el agua ascienden a 20, y hay 20.000 personas en grave peligro, de las cuales 10.000 están refugiadas en los tejados de sus viviendas.

A consecuencia de los deshielos

Washington.—El departamento meteorológico de los Estados Unidos ha enviado mensajes por radiotelefonía advirtiendo del peligro que existe en todo el valle del Mississipí, principalmente en la zona baja del golfo, a consecuencia de los últimos deshielos.

La situación en Méjico

Méjico.—Prosigue su ofensiva hacia el Norte de Durango el general Calles.

Los exploradores federales que vuelan sobre el campo enemigo dicen que el general rebelde Escobar se prepara a retirarse con sus tropas al Estado de Chihuahua.

Se ha dirigido una fuerte columna de caballería federal al Norte de la zona de Torreón, con objeto de envolver las fuerzas rebeldes al mando del general Escobar y cortar su retirada hacia el Norte.

Simultáneamente con la ofensiva de los federales al Norte se han emprendido otras para reconquistar el Estado de Sinaloa.

Se retiran los rebeldes ante esta ofensiva, sin querer por lo visto ofrecer resistencia alguna.

—

Méjico.—El cuartel general de las tropas rebeldes desmiente que las fuerzas de los federales a las órdenes de Calles hayan ocupado Durango.

El jefe rebelde Escobar ha afirmado que los revolucionarios no tienen la intención de evacuar Torreón.

Un comunicado oficial del Gobierno dice que el curso de un encuentro con las tropas federales con los rebeldes en las cercanías de Torreón, los rebeldes tuvieron 70 muertos y bastantes heridos

El estado de Polo y Bernabé

El ex embajador de España en Berlín, señor Polo y Bernabé, se ha agravado en su dolencia.

Aterrizaje forzoso

Barcelona. — Cerca de Torradella (Gerona) aterrizó violentamente un aeroplano, alcanzando al caer a tres automóviles que sufrieron desperfectos.

No ocurrieron desgracias personales.

En libertad

Barcelona.—Ha sido puesto en libertad Marcial Tojo, detenido por intentar estafar al secretario general del Gobierno civil, fingiéndose sacerdote.

Imposición de una medalla del Trabajo

Coruña.—En la fábrica de Tabacos, el Gobernador impuso la medalla del Trabajo al operario Antonio Martínez, de 83 años, que llevaba 73 trabajando en dicha fábrica.

Se desprenden unas vigas y alcanzan a dos obreros

Burgos.—En el túnel del ferrocarril directo a Madrid, término de Villa Gonzalo, se desprendieron varias vigas que cayeron sobre el capataz Victoriano Mediavilla y un obrero francés.

Ambos sufren heridas de carácter grave.

El curso de comandantes

Toledo.—A las cuatro y media de la tarde llegaron el jefe del Gobierno y ministros de la Gobernación y Ejército.

Les recibieron en la explanada el cardenal primado, autoridades y representaciones.

Rindió honores una sección de alumnos con bandera y música.

El presidente pasó directamente a la sala de exámenes de la Academia donde se celebran las conferencias del curso para comandantes.

Estella ocupó la presidencia con los generales Villalba, Anido y Ardanaz.

El señor Ciurot desarrolló el tema «La moral y la cultura».

Después Estella pronunció breves palabras para encarecer la importancia del curso.

Terminado el acto, los concurrentes fueron obsequiados con un lunch, regresando los generales a Madrid.

Con dirección a Madrid

Rochefort.—Un avión tripulado por el comandante Tarátaro y el coronel Brito Páez como observador, pertenecientes a la aviación portuguesa, ha aterrizado en el aeródromo civil de Rochefort.

Mañana reanudarán el vuelo con dirección a Madrid.

guas canciones inglesas o americanas, si es noche de conmemoración patriótica, y otras veces romanzas sentimentales.

Haý otras mujeres a bordo, obreras despeinadas y sin uniforme, que trabajan en el lavado y planchado, y únicamente pueden ser vistas cuando el pasajero curioso se aventura en la parte del buque ocupada por las cocinas, los talleres y los camarotes del personal.

En los grandes trasatlánticos que van de Europa a América sólo se atiende a la manutención y al sueño del pasajero. La travesía dura menos de una semana. La ropa sucia se guarda para las lavanderas terrestres. Son ómnibus marítimos organizados para acarrear la mayor cantidad de gente en el menos tiempo posible. Se encuentra en ellos un asiento en una mesa, una cama y nada más. A la semana siguiente, otro viajero ocupará el mismo sitio.

Aquí la travesía durará varios meses. La vida de tierra, con sus exigencias higiénicas, va a prolongarse sobre los desiertos azules del Océano, y un taller enorme de lavado y planchado que funciona en la popa del buque completa nuestra limpieza corporal, entretenida todas las mañanas por cincuenta cuartos de baño.

La ropa sucia pasa a través de un sinnúmero de máquinas, tan ingeniosas como terribles. Sale de ellas blanca, deslumbrante, pero adornada muchas veces por una sucesión de rasgaduras simétricas, que tienen la regularidad de los desperfectos causados mecánicamente, y además con los botones hechos añicos. Pero vamos a pasar dos veces en nuestro viaje la línea ecuatorial, vamos a vivir semanas y semanas en mares y tierras del Trópico, donde hay que usar trajes sutiles que parecen fabricados con telarañas blancas, y el sudor obliga a cambiar esta ropa dos o tres veces al día. Por eso debemos aceptar con agradecimiento el auxilio de unos aparatos que trabajan con más velocidad que el brazo humano, y sufrir pacientemente sus «ropicidios».

Vivo en un camarote amplio, situado en el centro del **Franconia.** Los hay a docenas más lujosos que el mío en este paquebote donde van tantas gentes ricas. Muchos ostentan sus paredes tapizadas de seda y muebles excesivamente mullidos: una decoración dulzona y tierna de bombonera. Los tabiques de mi celda son simplemente barnizados de blanco, pero tiene unas dimensiones superiores a las normales en las viviendas marítimas, y puedo pasearme por ella en momentos de meditación.

Además, en esta parte del buque gozo de un silencio y una paz conventuales. Dos ventanos redondos y de extraordinaria abertura dan entrada a un doble chorro de luz azul y rojiza, que en alta mar irisa la blancura del camarote, como si fuese el interior de una concha-perla. Cuando el buque queda inmóvil en los puertos, los dos ventanos proyectan en el techo un par de redondeles temblorosos que reflejan el palpitar de las aguas invisibles. A ciertas horas, lo mismo que si fuesen sombras chinescas, atraviesan estos círculos de linterna mágica barquitas negras movidas por remeros liliputienses, reducción óptica de los indígenas que mueven abajo sus lanchas, junto al muro férreo de la nave, y cuyo vocerío de tumulto llega hasta mí.

III

MI CASA ERRANTE

Un vapor sin polvo de carbón.—Desde la quilla a la última cubierta.—La piscina del «Franconia».—Las mujeres de la tripulación.—Mi celda blanca.—Preparándome, como un actor, a cambiar de traje.—Lo que comieron Magallanes y sus compañeros, y lo que comemos nosotros.

Dedico mis primeros días de navegación a conocer, hasta en sus últimos recovecos, la casa errante que debo habitar durante algunos meses.

La mueven dos turbinas que dan noventa revoluciones por minuto. Su marcha es cuando menos de 18 millas. Su casco, que representa 20.000 toneladas de desplazamiento, se hunde en el mar nueve metros y se eleva sobre la superficie acuática trece: la altura de una casa de varios pisos.

A pesar de su importancia náutica y de su gran velocidad, sólo tiene una chimenea, y ésta permanece con la enorme boca limpia de vapores la mayor parte de la jornada. Las máquinas del *Franconia* no conocen el carbón. El combustible de este buque nuevo es el petróleo bruto, llamado **mazout.** Su marcha sólo va seguida excepcionalmente por un denso penacho de humo. Durante horas y horas avanza por el espacio eternamente virginal de los océanos, sin ensuciar el azul cristalino del cielo y el azul compacto de las aguas. Un leve tul rojizo se escapa ligeramente por un borde de su chimenea, una voluta de humo químico, transparente como una blonda, que se disuelve en el espacio a los pocos metros.

Tiene la marcha regular y continua de los organismos alimentados mecánicamente. No hay altibajos ni vacilaciones en su avance; no depende de fogoneros que, encorvados ante sus rojas entrañas, afiojen el paleo alimentador durante las tempestades o los grandes calores. Las calderas se nutren por espita y no por brazo; el chorro líquido las mantiene, no el golpe de pala. Y este gran progreso de la mecánica naval ha tardado mucho en ser admitido, como todos los adelantos, y aún encuentra resistencias tradicionales. Ha sido preciso que lo adoptase la marina militar, por exigencias de la última guerra, para que los dueños de las flotas de comercio reconociesen las ventajas del petróleo como alimento de la máquina naval.

Este buque hace acopio de combustible con una simple manga, igual a las de riego, en el transcurso de pocas horas, en medio de un silencio ab-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Un hijo del presidente Moncada, envenenado

París.—Noticias recibidas en esta capital, procedentes de Tegucigalpa, dicen que Medardo Moncada, hijo del presidente de la República de Nicaragua, ha muerto por haber ingerido un veneno.

Un nuevo partido político

Berlín.—Los señores Mahrann y Rheinbahen, jefes, respectivamente, del grupo Jóvenes alemanes, y de la Asociación llamada Frente de 1929, han declarado que los grupos republicanos y pacifistas trabajarán de aquí en adelante para conseguir el mismo fin.

Se hace notar que esta casi fusión podrá no ser ajena a la posible creación de un nuevo partido. Otras agrupaciones de las mismas tendencias están dispuestas a unirse al movimiento.

El Pacto Kellogg

Wáshington.—El Gobierno nacionalista chino ha ratificado el Pacto Kellog contra la guerra.

El Japón es, por lo tanto, el único de los países firmantes que no ha ratificado todavía el Pacto.

En el aniversario de la independencia de El Cairo

El Cairo.—En todo el país se ha celebrado hoy el aniversario de la independencia. En El Cairo y en las cercanías del palacio de Abdin ha habido algunos disturbios.

En los centros «wafdistas» se dice que cinco senadores y diputados pertenecientes al Parlamento disuelto recientemente han resultado heridos en el curso de un motín que se produjo hoy en la plaza de Abdin.

El herido más grave tiene un brazo roto.

De un incidente fronterizo

Asunción.—El ministerio de Relaciones Exteriores envió instrucciones a la Legación en Río Janeiro para que presente al Gobierno del Brasil la reclamación correspondiente por los sucesos del martes en la frontera, durante los cuales los brasileños ocuparon isla Margarita, expulsando a las autoridades paraguayas.

Para la construcción de un hotel

Huelva.—Ha marchado a Madrid una comisión formada por el presidente de la Junta de Obras del Puerto, señor Domínguez Ortiz teniente de alcalde, señor Cano y asambleísta señor Siurot, para gestionar del Gobierno que autorice a dicha junta para conceder un préstamo de un millón de pesetas al Ayuntamiento con destino a la construcción de un hotel municipal, que servirá de alojamiento a los turistas que visiten La Rábida durante la Exposición Iberoamericana.

El estado del mariscal Foch

París.—Los médicos que asisten al mariscal Foch, dicen que éste padece debilidad al corazón, inspirando su estado serias inquietudes.

En Nueva York persiste la niebla

Nueva York.—Continúa en el puerto la espesa niebla que originó la interrupción del tráfico en el día de ayer, siendo causa de que persista la anormalidad.

El trasatlántico «Leviathan» se encuentra a la entrada del puerto sin poder arribar, y numerosos buques están anclados en los muelles en espera de que la desaparición de la niebla les permita iniciar su salida.

Lo que pide el gran duque Cirilo

Berlín.—El gran duque Cirilo, que se encuentra actualmente en Saint-Briac (Francia), ha hecho público su programa de gobierno como pretendiente al trono de Rusia.

En su programa político dice el gran duque Cirilo que aceptará el Soviet, pero con un zar al frente del actual sistema administrativo del país y la restauración de los principios de propiedad privada.

Promete también permitir que el pueblo elija libremente sus representantes para formar parte del Gobierno. Se permitirá a los campesinos la retención de latierra que han adquirido durante la revolución, y se introducirá la jornada de ocho horas de trabajo para los obreros industriales.

La política alemana

El señor Stresemann, única autoridad para agrupar a las fuerzas liberales

Berlín.—Al hablar de la crisis del parlamentarismo alemán y de los medios que para remediarla proponen algunos, el «Diario de las Ocho de la Noche» dice que, a juicio suyo, el señor Stresemann es la única autoridad para constituir y agrupar en torno suyo un partido, que el periódico llama «del buen sentido».

Añade que el ministro de Negocios Extranjeros, en el discurso que pronunció ante el comité central del partido populista ha demostrado que nadie mejor que él conoce la gravedad de la crisis actual.

Termina el periódico preguntándose si el señor Stresemann no obraría cuerdamente abandonando su cartera para dedicarse a agrupar a su alrededor a todas las fuerzas del partido liberal.

—

Berlín.—En la sesión que ha celebrado hoy el Reichstag, el populista Cremer ha expuesto la opinión de su partido relativa a la crisis política.

Manifestó que está dispuesto a colaborar en un programa económico con cualquier Gobierno que hiciera política de comprensión financiera.

Comentarios a la política de Hoover

Moscou.—El diario «Pravda» comenta la significación del actual Gabinete de Wáshington en los siguientes términos:

«Se trata de un Gobierno de millonarios que tiene el propósito de desarrollar una política de expansión comercial en el extranjero.

El propósito de Hoower no se limita al deseo de apoderarse de los mercados suramericanos, sino también de los del Africa del Sur. Por otra parte la designación de ministro de Estado de Stimson pone en evidencia que estas ambiciones se dirigen igualmente al Pacífico, donde los Estados Unidos aspiran a ejercer la supremacía.»

Corrimiento de tierras

Atenas.—Se ha producido un corrimiento de tierras en el distrito de Phtiotis. Varias casas han quedado derrumbadas. El movimiento de tierras abarca una extensión importante y el fenómeno continúa.

La llegada de "miss Europa" a Budapest

París.—Dicen de Budapest que ha llegado a aquella capital, procedente de Viena y Ginebra, Isabel Simón, miss «Europa», la que fué recibida por representaciones de entidades y numeroso público, habiendo sido obsequiada con ramos de flores.

Una inmensa muchedumbre rodeó el automóvil en que se trasladaba al hotel miss «Europa», y la policía hubo de rodear totalmente el coche de la señorita Simón, a fin de abrirle paso.

Esta noche miss «Europa» asistió a un baile de beneficencia, habiendo sido objeto de una acogida triunfal.

La audacia de unos niños

Barcelona.—Comunican de Gerona que unos niños de ocho y diez años se presentaron en la estación de Perelada y pidieron un billete para Barcelona, entregando para abonar su importe cien pesetas.

El jefe de estación, extrañado, telegrafió a la policía de Figueras, donde al paso del tren fueron detenidos.

Los niños manifestaron que venían de Portbou, y que querían ir a Barcelona, encontrándoseles en su poder bastante cantidad en billetes del Banco.

Los muchachos, que son hijos de dos empleados de la estación de Portbou, fueron reintegrados a sus padres.

La campaña contra Trotski

Moscou.—Actualmente en esta capital en los círculos partidarios de Stalin está muy extendida la breve fórmula siguiente: «Lenin, que desapareció, está vivo; Trotski vive, pero ha muerto.»

En una reunión de los partidarios de Stalin se empleó por primera vez dicha fórmula, y se llamó a Trotski el Dantón de la Revolución rusa, que «incapaz de un trabajo colectivo», se inclina siempre hacia la dictadura.

El periódico «Pravda» publica un largo artículo en el cual el señor Iaroslavski, uno de los principales jefes del partido comunista, acusa a Trotski de dejarse corromper por el oro burgués para hacer una propaganda vergonzosa contra el Gobierno de los Soviets.

La «Pravda» toma por testigo los artículos de Trotski aparecidos recientemente en la Prensa extranjera, y declara:

«Es útil hacer resaltar con qué rapidez Trotski ha evolucionado arrojándose en los brazos de sus nuevos dueños capitalistas.»

Hundimiento de un vapor belga

Londres.—El Lloyd anuncia que el vapor belga «Scheldepat», que se dirigía de Amberes a Shanghai, chocó con unos arrecifes cerca de la isla Vesta Plane, yéndose a pique poco después.

La tripulación del buque náufrago fué recogida por otro vapor y ha desembarcado ayer en Orán.

En Inglaterra comienzan los preparativos electorales

Londres.—Aunque no se ha fijado de una manera definitiva la fecha en que se celebrarán las próximas elecciones generales, todos los partidos se preparan activamente para la lucha electoral, y han comenzado sus trabajos preparatorios.

Se cree que las elecciones se celebrarán el día 20 del próximo mes de Mayo.

Un vecino irascible

Por cantar una muchacha hiere a toda la familia

Bilbao.—Anoche un vecino del cuarto piso de la casa número 40 de la calle de Uribarri, Fermín Fernández, agredió en la escalera, porque cantaba, a María Martínez, de diecisiete años. En su defensa salieron los padres de la joven, llamados José Martínez, de setenta y cinco años, y Dolores Aresti, de sesenta y tres, y otra hija, de diecinueve. Entonces Fermín arremetió a cuchilladas contra todos, hiriendo de pronóstico reservado a Julia y María, que ingresaron en el Hospital, y José y Dolores, que resultaron con heridas leves. Los lesionados pasaron a su domicilio, después de curados en la Casa de Socorro. El agresor quedó detenido, ocupándosele un cuchillo.

Cambios

Francos, 25'65.
Suizos, 125'90.
Belgas, 90'90.
Liras, 34'35.
Libras, 31,60.
Dólares, 6'54.
Marcos, 1'555.
Coronas noruegas, 1,745.
Idem checas, 19'50.
Florines, 2'625.
España, 589.
Crédito, 439.
Amortizable 5 por 100, 91'50.

A. SERRANO.

Pastelería y confitería de la Pelota
Para San José
Platos montados, tortadas, mokas, centros (entremeses), repostería fina, dulces de todas clases, excelente surtido en pastelería. Gran variedad en bombones y caramelos
Calle de San Vicente, 37 y 39

J. CORTALS VALENCIA — EXÍJASE SIEMPRE LEGÍTIMO
KOLA CORTALS
LICOR HIGIÉNICO
PODEROSO TÓNICO RECONSTITUYENTE Y AGRADABLE EN SUMO GRADO
Coñacs, cremas, licores y jarabes selectos J. Cortals.-Sucursal: Paz, 40.-Precios de fábrica

Garaje - Comes
Libertad, 3, Cabañal
Amplias cabinas, completamente garantidas, servicios inmejorables y abonos económicos.
El Garaje-Comes
ha sido dotado por su propietario don Rafael Comes, de todos los adelantos modernos
Nadie le aventaja en Esmero, Comodidad y Economía
Gasolina, aparáto eléctrico para los neumáticos, etc.

Región valenciana

Carlet

Hoy domingo se celebrará un concursillo de tiro de pichón para los cazadores de esta sociedad, para disputarse el premio que la señorita Pepita Samper regaló para los socios.

Felicitamos al amigo Balaguer que fué en este concurso el primero y ser el campeón, sin conocer nadie su mérito y quedar como el campeón más joven de esta región.

CORRESPONSAL

Bellreguart

En el kilómetro 59 de la carretera de Silla a Alicante, sito en este término, la camioneta de la matrícula de Valencia número 7.860, propiedad de Miguel Lanáquera, y conducida por un hijo de éste, de 22 años, llamado Miguel, atropelló a un niño llamado Julio Martínez Ribes.

Conducido éste a su domicilio, falleció a las pocas horas.

—

También en el mismo kilómetro fué arrollado por el camión de la matrícula de Valencia, número 6.331, propiedad de José Morell Fuster, y conducido por el chófer Manuel Marzo, vecino de Pedreguer, la niña de siete años Desamparados Ibáñez Olosa.

La desgraciada muchacha falleció en el acto.

CORRESPONSAL.

Liria

En el aljibe denominado de Malvarrosa, apareció flotando en el agua el cadáver de un hombre, el cual se supone se suicidó.

Practicadas las diligencias del caso, se identificó al interfecto, que era vecino de esta población, y hacía muy poco tiempo que había fallecido su esposa.

CORRESPONSAL.

Gobierno civil

Notas oficiosas

Se ha recibido en este Gobierno civil, del excelentísimo señor gobernador de Jaén, el siguiente telegrama:

«Ruego V. E. haga presente claustro Universidad y estudiantes, mi felicitación sincera por muestras patriotismo realizadas y por conducta observada digna mayor encomio e imitación.»

—

«De las gestiones hechas en la noche de ayer por la policía, se ha venido en conocimiento de que en esta capital, elementos extraños a los estudiantes, intervenían para hacer que éstos no sólo no entraran en clase, sino que fueran a la algarada y de ahí a la revuelta.

Afortunadamente, con este descubrimiento se llegó a tiempo y se pudo hacer ver al elemento escolar el mal camino por que se le pretendía llevar, reaccionando y entrando en clase en el día de hoy, con toda normalidad.

Una vez más el elemento estudiantil de Valencia ha dado pruebas de cordura y sensatez al desoír las insinuaciones de los malos patriotas que querían llevarlos por caminos extraviados, cumpliendo de este modo como buenos ciudadanos amantes de España, por lo que una vez más yo les felicito.»

Sucesos

Atropello.

Ayer al mediodía fué asistido en la Casa de Socorro del Puerto el empleado del portazgo Marcelino Hernández Rodríguez, de 33 años, casado, domiciliado en la calle del Norte, núm. 19, tercero, el cual, a causa de haber sido atropellado por un autobús de los que hacen el recorrido Valencia-Grao-Malvarrosa, presentaba varias heridas contusas en distintas partes de la cara y cabeza, interesando piel y tejido celular, con gran hematoma.

Pronóstico menos grave.

Accidente.

En el Hospital ingresó ayer, a las 20'45, el obrero Higinio Hernández Martínez, de 43 años, casado, habitante en la calle de Miguel Perelló, letras F A, que sufría la atrición incompleta del pie derecho con sintomas de flegmosía aguda, fractura de la base del cráneo, erosiones y escoriaciones en distintas partes del cuerpo y una herida contusa de cuatro centímetros de extensión interesando el cuero cabelludo.

Su estado era gravísimo.

Quemaduras.

En la Casa de Socorro de Ruzafa fué atendida la anciana de 68 años Carmen Brich Moreno, domiciliada en la Carrera del Río, número 10, bajo, la que presentaba quemaduras de tercer grado en la cara interna del antebrazo, región palmar y dorso de la mano derecha, producidas por haberse inflamado una porción de pasta fulminante para la confección de petardos. Su estado se calificó de menos grave.

En honor de la Comune

La Agrupación Socialista de Valencia celebrará el LVIII aniversario de la Comune de París mañana lunes 18, a las nueve y media de la noche, en su círculo, Calatrava, 2, con una velada literario-musical, con arreglo al siguiente programa:

Primero. Lectura de poesías.

Segundo. Exaltación del movimiento comunalista, con un discurso del compañero Isidro Escandell.

Tercero. Representación en escena del sainete bilingüe «A cada edad, lo seu», del compañero Vicente González.

El acto será amenizado por un sexteto musical de la Filarmónica Obrera.

Círculos

Casa de la Democracia del Puerto (Libertad, 110).—Celebrará hoy domingo gran baile familiar, de diez noche a una de la madrugada, amenizado por una selecta partición de música del renombrado Varella.

—

Fraternidad Republicana. — Celebrará en su local, Avenida del Puerto, núm. 237, bajo, hoy, de diez a una de la madrugada, gran baile familiar, titulado de La Camelia.

—

Casa de la Democracia de la Vega. — Hoy celebrará baile de diez a una de la madrugada. Quedan invitados los socios y familias.

—

El Micalet.—Celebrará en su domicilio social mañana lunes, a las diez de la noche, una audición musical

Tauromaquia

La corrida de hoy

Esta tarde, a las cuatro menos cuarto se verificará la primera gran corrida de toros pertenecientes a la ganadería de la viuda de Concha y Sierra, que serán lidiados por los diestros, Marcial Lalanda, Cayetano Ordóñez «Niño de la Palma» y Félix Rodríguez, con sus correspondientes cuadrillas.

Mañana lunes 18, a la misma hora se verificará la segunda corrida de toros, lidiándose el ganado del duque de Tovar, por los matadores Félix Rodríguez, Vicente Barrera y Enrique Torres.

El miércoles 19, festividad de San José, tendrá lugar la tercera corrida, con reses de la vacada de Guadalest, que despacharán Victoriano Roger «Valencia II», Vicente Barrera y Enrique Torres.

El apartado de los toros se verificará a las once de la mañana.

Las puertas de la plaza se abrirán a las dos quince de la tarde.

La plaza estará adornada como en las grandes solemnidades, y en el redondel se estamparán los escudos de España, Valencia y Diputación provincial en honor de la fiesta.

Dada la gran animación reinante en la ciudad por las fiestas, y la buena combinación de matadores y ganado, se espera que la afición podrá presenciar un buen conjunto artístico en esta inauguración de la temporada, donde la empresa ha puesto todo su empeño en aportar a estas corridas cuantos elementos existen para que el resultado sea excelente y del agrado del público.

Club taurino Cortijano

En junta general celebrada en el día de ayer, ha sido elegida la siguiente junta directiva:

Presidente de honor: Emilio Cortell «Cortijano». Presidente, don José Gómez Victorio; vicepresidente, don Luis Morera Chirivella; secretario, don Alfredo Villar Astruelles; vicesecretario, don Salvador Pérez Roger; tesorero, don Abelardo Serra Ramón; contador, don José Micó Martínez; vocales: don Luis Sever Catalá, don Vicente Miquel Antequera, don Luis Esquefa Bel y don Vicente Ríos Castro.

PARA LAS CORRIDAS DE TOROS

La Teatral (Casa Balanzá).

La Taurina (junto a la plaza de Toros).

La Cómica (junto al teatro Ruzafa).

En estas tres taquillas se despachan localidades para las grandes corridas de San José y se reciben encargos de abonos para toda la temporada.

Teléfonos: **Casa Balanzá, 12.424 y La Cómica, 10.969.**

Noticias
ARTICULOS PARA REGALOS
Almacenes El Aguila, Paz, 10 y 12
FARMACIA DE LA MORERA
ABIERTA TODAS LAS NOCHES

Por exceso de original aplazamos la reseña del beneficio de Paco Pierrá, en el teatro Eslava que, como no podía menos de suceder, constituyó un exitazo.

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

soluto, sin necesitar los rosarios de esclavos de los puertos, tiznados y gritones, que juran al ir y venir entre la ribera y el vapor con la espuerta de carbón al hombro, ensucian el buque, obligan en los países cálidos a tener cerrados los ventanos para que no entre el polvo de la hulla, y turban el sueño o la tranquilidad de los pasajeros.

Seis veces vamos a llenar los depósitos de petróleo durante nuestra vuelta a la tierra: en San Francisco, Honolulú, Hon-Kong, Colombo, Bombay y Gibraltar. Estos depósitos contienen 3.000 toneladas de petróleo. ¡Qué hoguera inmensa en la soledad oceánica! ¡Qué llamarada de volcán, si llegara a inflamarse el lago diabólico, negro y dormido, que llevamos debajo de nuestros pies!...

Gracias a este combustible, las máquinas se mantienen en una limpieza escrupulosa, igual a la de los salones del buque. El metal brilla en ellas con la blanca transparencia de la plata, sin el menor rastro de hollín. Durante el viaje desciendo varias veces a lo más hondo de la maquinaria, desde la cubierta superior a la quilla, unos veintidós metros, por escaleras de acero. Voy vestido de blanco, con el ligero traje que imponen las altas temperaturas del Trópico, y salgo sin una mancha de estas cavernas de la mecánica, que en otros buques chorrean grasa y por más que se extreme en ellas la limpieza tienen siempre un pegajoso empañamiento de polvo de carbón.

Aquí basta un muchacho con un alambre rematado por una estopa ardiente, para poner en actividad calderas enormes. Introduce por un agujero este aparato rudimentario, igual al que se emplea para encender los faroles de gas, da vueltas a una espita, e inmediatamente arde el chorro petrolífero, provocando con rapidez la presión tubular.

La velocidad regulada, continua, siempre igual, motiva grandes equivocaciones en el curso del viaje. Pero tales errores resultan agradables, pues son por exceso, no por defecto. Siempre llegamos a los puertos varias horas antes de la hora anunciada. En las travesías largas ganamos un día y hasta dos sobre la fecha fijada de antemano.

Como el *Franconia* no fué construído con una finalidad comercial y sus ingenieros sólo tuvieron que preocuparse de las comodidades necesarias en un viaje alrededor del mundo, carece de las enormes y obscuras bodegas que absorben la mayor parte de los cascos flotantes. Hay salones, dormitorios y numerosas dependencias para el bienestar general más abajo de la línea de flotación, en los mismos lugares que permanecen abarrotados por las cosas y son inaccesibles a las personas en otros buques. Por esto el *Franconia*, con sus 20.000 toneladas, parece más grande que muchos vapores de superior desplazamiento.

Yo he llegado pocos días antes a Nueva York en el *Mauritania*, uno de los tranvías gigantescos del mar que trasladan a las gentes continuamente de una acera a otra, en la gran calle del Atlántico. Su tonelaje casi es doble que el del *Franconia* y el número de sus pasajeros enormemente superior. Y, sin embargo, las gentes se encontraban en él con más felicidad. En este buque que va a dar la vuelta al mundo, los trescientos excursionistas nos buscamos a veces horas enteras sin tropezarnos.

Desde la quilla a la última cubierta todo ha sido aprovechado para el viajero. Exceptuando el espacio que ocupan las máquinas y los almacenes de víveres, el resto del vaso flotante es para las personas.

En lo más profundo de la nave, e iluminado noche y día por lámparas encerradas en tazones de alabastro, están el gimnasio con sus aparatos complicados y sus corceles y camellos de madera que trotan al impuso de fuerzas eléctricas; los salones de paredes blancas, que parecen de porcelana, donde señoritas y caballeros juegan a la pelota o se entregan a otros deportes modernos, y la famosa piscina, una piscina pompeyana de varios metros de profundidad, en la que pueden bracear los nadadores como en un lago.

Sus orillas son de mármol; robustas y acanaladas columnas, rojas y blancas, de estilo greco-romano, sostienen su techumbre; los esbeltos lampadarios de metal y alabastro recuerdan las «villas» de los patricios de Roma; grandes relieves de bronce verdoso incrustados en las paredes representan atletas y amazonas ejecutando las suertes de los Juegos Olímpicos.

En días de tranquila navegación hay que hacer un esfuerzo mental para convencerse de que esta piscina tiene debajo de su concavidad los abismos del Océano. Solamente cuando su agua se desplaza de un lado a otro con tumultuoso oleaje, salpicando a los que están en sus marmóreas riberas, es cuando recordamos, no obstante su aspecto inconmovible y sus duras materias de apariencia terrestre, que va montada en algo frágil a merced del empellón gigantesco de elementos inquietos e invisibles.

Varios ascensores ponen en comunicación esta profundidad, siempre iluminada por una luz de veladuras lácteas, con los pisos superiores en pleno aire, donde están los salones de conversación, de danza, de escritura y lectura, de conferencias y de proyecciones cinematográficas, así como los dedicados al juego y al consumo de bebidas.

Dos comedores iguales a los de un hotel tienen en su centro una cúpula, que triplica la capacidad del ambiente respirable, y en esta cúpula hay balconajes donde se instala la orquesta, dividida en dos secciones, a las horas de nutrición.

Cerca de quinientos hombres tripulan el buque, la mayor parte de ellos domésticos, destinados a servir nuestras mesas y a asear nuestros dormitorios. Como dentro de él la mecánica sustituye al brazo en todo lo posible, no necesita de muchos marineros ni maquinistas. Cincuenta y tres hombres bastan para el funcionamiento y limpieza de sus potentes mecanismos. La tropa de fogoneros, que es siempre la más numerosa en los vapores, está sustituída aquí por unos cuantos muchachos que abren o cierran las espitas de petróleo.

Treinta y seis mujeres con gorrito y delantal blanco—inglesas románticas muchas de ellas, que se engancharon porque sentían deseos de dar la vuelta al mundo—acuden a la llamada del timbre con un aire de actrices disfrazadas de domésticas, porque así lo exige su papel, y las horas libres de trabajo las dedican a una lectura incesante de novelas. Algunas de estas *misses*, cuando hay fiesta a bordo bajan durante el banquete al balcón de la música en ambos corredores, y acompañadas por la orquesta cantan antiguas canciones.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Barcelona
Calle Parque, 1
Teléfono 16.219

Palma de Mallorca
J. de la Gandara
Santa Eulalia, 41

Transportes Monllor

La casa que mejor establecidos tiene los servicios combinados marítimos y terrestres de domicilio a domicilio, para el transporte de encargos, paquetes, equipajes y mercancías en general, entre Madrid, Barcelona, Valencia y principales puertos de España, Africa y Baleares

Valencia
Calle Clavé, 20
Teléfono 12.011

Madrid
«Standard»
Aduana, 15

Ofrece el nuevo servicio de

0'60 km. - Auto-Camión Taxi - 0'60 km.

Para el reparto y traslado de mercancías por dentro y fuera de la capital, donde encontrará todo comerciante la rapidez máxima y buen trato que requiere el transporte de sus mercancías, para el buen desarrollo de sus negocios. Mudanzas de muebles. Acarreos en general. Facturaciones, reembolsos, equipajes y paquetes postales

Puntos de paradas: Calle Clavé, número 20. Grao, entrada Puerto (junto a básculas).

Avisos: Teléfono 12.011.-Valencia

DEPORTES

Futbol

Hoy se juega en Sevilla el séptimo encuentro internacional Portugal-España

El empate a dos tantos que en Lisboa pudo lograr, tras grandes esfuerzos, el equipo español, presta un gran interés al encuentro de hoy en Sevilla. Los onces de ambos países libran su séptima contienda.

Hasta ahora, España no ha sido vencida aún por el equipo portugués: en los encuentros celebrados, España ha salido cinco veces victoriosa y una vez con un empate. Este, que se registró en Enero del año pasado, y la actuación de los portugueses en la Olimpiada, hace que la batalla se muestre indecisa.

España se presenta esta vez con un equipo en el que figuran siete nuevos internacionales. Sin embargo, el conjunto y la cohesión de sus líneas es admirable. Así, pues, las individualidades han sido sacrificadas a la mayor unión del equipo.

Arbitrará Langerus, juez belga, sirviéndole de liniers el señor Melcon y un portugués.

El once belga está compuesto por: Roquette, Alves, Pinho, Figueredo, Silva, Oliveira, Jorge, Valdemar, Silva, Saores y Ramos.

España forma con: Zamora, Urquizu, Quesada, Prats, Solé, Peña, Lazcano, Triana, Rubio, Padrón y Bosch.

El once está formado exclusivamente con los jugadores de los dos clubs finalistas en Mestalla.

Urquizu, Quesada, Prats, Peña Lazcano, Triana y Rubio, pertenecen al Real Madrid. Al Español, Zamora, Solé, Padrón y Bosch.

En el equipo español son internacionales por primera vez: Solé, Rubio, Triana, Lazcano, Padrón, Urquizu y Bosch.

Los portugueses confían en la victoria, más que todo, por la falta de nombres famosos, a quienes aún no ven posible el que sean dignamente sustituídos. Y Zamora dice que el equipo no está mal para jugar con los portugueses, pero que contra Inglaterra...

CAMPO DE MESTALLA

Valencia-Gimnástico

Hoy, a las cuatro de la tarde, se enfrentarán nuevamente estos clubs, que no han vuelto a encontrarse desde el campeonato regional.

El R. Gimnástico alineará su mejor equipo, integrado por: Vila; Reyes, Esteban; Tomás, Arilla, Torres; Montes, Travieso, Lliso y Carrasquer. Suplentes: Trovat y Vilapiana. Por su parte el Valencia presentará su primer equipo, compuesto por: Cano; Civera, Moliner; Salvador, Molina, Amorós; Costa, Ricart, Navarro, Suay y Sánchez, Ródenas y Larrañaga.

El despacho de localidades y entradas para este acontecimiento deportivo será en el domicilio del Club Valencia, Barcas, 5, hoy de once a una y por la tarde en las taquillas del campo.

Días 18 y 19, jugarán los equipos «Gutiérrez» y Sportivo Barracas

Para el día 18, un equipo del popular «Gutiérrez» luchará contra un once del Valencia F. C. La entrada para contemplar tan «descomunal» batalla será gratuita.

Después de laboriosas gestiones hechas por la directiva del Valencia, ha conseguido que el famosísimo equipo argentino Sportivo Barracas, juegue un partido en Mestalla con nuestro Valencia F. C.

Teniendo en cuenta la valía del equipo argentino y los partidos que siempre han dado los equipos americanos en Valencia, no dudamos que este encuentro sea interesantísimo para nuestra afición.

Federación valenciana de futbol

Nota oficiosa

El viernes por la noche celebró su sesión ordinaria el Comité Regional, despachándose numerosos asuntos de trámite de escaso interés general.

En la citada sesión se dió lectura a una carta de don Manuel Salom presentando la dimisión del cargo de presidente con carácter irrevocable.

La noticia causó verdadero sentimiento entre los componentes del Comité Regional, que lamentaron verse privados en la marcha del deporte de tan valioso elemento, dedicándole merecidos elogios por sus altas virtudes y dotes demostradas en cuantos asuntos ha resuelto durante su actuación.

Por unanimidad se acordó constase en acta el sentimiento de esta Federación al verse privada de elemento de tan alta valía, y así como también proponer en la próxima asamblea general ordinaria que ésta conceda la máxima mención honorífica que el reglamento determina y otros que por acuerdo de la misma tenga facultad para conceder. Los directivos lamentaron que ello no fuera facultad privativa del Comité Regional para poder otorgarlo en esta misma reunión.

Acto seguido se levantó la sesión.

CAMPO DE VALLEJO

El próximo martes se celebrará en el campo de Vallejo un interesante partido entre los primeros equipos del Juvenal y del Real Gimnástico F. C., integrados por todos sus mejores jugadores, a las cuatro en punto de la tarde, y para este encuentro regirán precios económicos.

Automovilismo

El príncipe de Gales elogia la hazaña de Segrave

En el banquete celebrado por la Sociedad de Transportes de Londres, al que asistía el príncipe de Gales, éste pronunció un discurso en el que rindió ferviente tributo de admiración al corredor automovilista inglés mayor Segraev.

El heredero de la corona dijo, entre otras cosas:

«Debo de describirle como un verdadero héroe. Sin temor a incurrir en exageración alguna, podemos considerar su esfuerzo para volver a recuperar el record mundial de velocidad para Inglaterra como uno de los más bravos y deportivos esfuerzos que se hayan realizado hasta la fecha.

Hace ya dos años el mayor Segrave consiguió batir el record mundial de velocidad tras un esfuerzo sobrehumano percatándose de que no se trataba de un juego fácil, sino que en él podía jugarse la vida. Se dió cuenta de lo que su propósito representaba. En la ocasión presente salió de Inglaterra sin haber realizado la menor prueba del coche en el que ha logrado coronar felizmente su tentativa. Estoy seguro de que si en estos instantes lo tuviéramos ante nosotros nos quitaríamos el sombrero para saludarle como se merece por su valentía y deportividad.

La única cosa que ha empañado su triunfo, cerrándolo con una nota trágica sobre el recuerdo del mismo, ha sido la muerte de su valiente contrincante Lee Bible, muerto en condiciones que todos sabemos.

Estoy convencido de que en su espíritu la huella dejada por la muerte de su competidor ha sido mucho mayor que en cualquier otra persona.»

El príncipe de Gales, cuya peroración era seguida atentamente por todos los presentes, hizo luego mención de lo que han hecho los servicios aéreos para contribuir al mejoramiento de los servicios de comunicaciones y transportes entre las diversas partes del imperio, poniendo de manifiesto que desde 1925 los servicios aéreos regulares que funcionan en el imperio han recorrido 3.250.000 millas, o sea 131 veces la vuelta al mundo, sin el menor accidente que haya costado la vida a un solo pasajero de los aviones en servicio comercial del Atlante.

Segrave se dispone a batir el record mundial de velocidad por mar

El famoso recordam mundial de velocidad se propone ahora batir el record por mar.

En Miami se realizarán el próximo jueves pruebas con la lancha a motor «Miss England», de mil caballos de fuerza, contra el campeón de los Estados Unidos Car Wood, que detenta el último record de 90 millas por hora.

En las pruebas preliminares realizadas por el corredor Segrave tripulando la lancha a motor «Miss England» ha obtenido ya la velocidad de 85 millas por hora.

Segrave muéstrase optimista y espera superar dicha velocidad en las pruebas definitivas.

El americano Kaye Don y Segrave

Nueva York.—Se declara que el corredor motorista americano Kaye Don intentará en el próximo año batir el record de velocidad establecido por el mayor Segrave en 231'36 millas por hora en la playa de Dayton.

A este efecto está construyendo un coche en el que espera alcanzar la velocidad de 260 millas por hora, declarando hará su intento en la misma playa de Dayton.

Boxeo

Von Porat luchará con Risko

El boxeador noruego Otto Von Porat, reciente vencedor del neozelandés Tom Henney, ha firmado un combate a diez rounds con Jonny Risko, que fué vencido por k. o. a manos del alemán Schmeling en el noveno asalto.

Porat fué vencido no ha mucho por Paulino. Entonces le titulaban como un «cualquiera». Y ahora resulta que Porat es uno de los más destacados valores de su división.

¡Y aún hay quien se obstina en negar la clase de Paulino!

Tunney en España

De su tourné por Europa han llegado a Algeciras el campeón mundial de boxeo Gene Tunney y su esposa.

Le acompañan el doctor Thomas Olivier Lagarcé y señora. Los expedicionarios esperan mañana la llegada, en el vapor «Roma», de los artistas cinematográficos Mary Pickford y Douglas Fairbanks, con objeto de emprender un viaje de turismo por España.

Tiro de pichón

La tirada de hoy se ajustará al orden siguiente:

A la una de la tarde, tiro de prueba. Pichones, uno; entrada, 20 pesetas. Handicap.

A las dos de la tarde, premio de la sociedad: una copa de plata y 4.000 pesetas. Pichones, 12; entrada, cien pesetas; distancia, 25 metros.

Dos ceros excluyen: derecho a igualar. El primero ganará la copa y 3.000 pesetas; el segundo, 1.000 pesetas.

Para mañana:

A la una de la tarde, tiro de prueba. Pichones, uno; entrada, 20 pesetas. Handicap.

A las dos de la tarde, premio del presidente don Juan José Sister. Pichones, seis; entrada, cuarenta pesetas. Handicap.

Un cero, excluye; derecho a igualar.

El primero ganará el premio y el 70 por 100 de las entradas.

A las tres y media de la tarde, premio de la Asamblea local de la Cruz Roja. Pichones, uno; entrada, 25 pesetas. Handicap.

El primero ganará el premio y el 40 por 100 de las entradas.

El 60 por 100 restante se destinará a la Policlínica de esta benéfica institución.

—

El mismo lunes se celebrará en el chalet una comida en honor del presidente señor Sister, a la 1'15. Las inscripciones se admiten en el chalet o en el casino.

Baile en honor a la mujer valenciana

CASA DEMOCRACIA DE LA VEGA

Como estaba anunciado, se celebró el pasado domingo el baile en honor de la mujer valenciana.

Focas veces se verá el anchuroso salón tan concurrido de tan hermosas mujeres y lo más distinguido de nuestros correligionarios.

Ocupado totalmente el salón por bellas señoritas, a las diez, y a los acordes de «L' entrá de la murta», hicieron la entrada las angelicales señoritas que fueron elegidas para la fiesta. Seguidamente ocuparon la tribuna, que estaba artísticamente adornada con motivos valencianos, obra del artista señor Bonilla.

El trono fué ocupado por la simpática Amparito Giner, sentándose a derecha e izquierda las encantadoras Suncioncita Camps, Maruja González, Trini Borredá, Manolita Portugués, Victoria Romero y Marujita García, las cuales lucían preciosos trajes de labradora, los que las daba realce a su guapeza, pues reconocemos que no tienen nada que envidiar a las bellezas más famosas.

Alusivas al acto dijeron poesías los señores Valls, Monsell, Payá, Rodríguez y Vidal, terminando dicha fiesta con un gran baile familiar, después de invitar a las labradoras y señoras que asistieron.

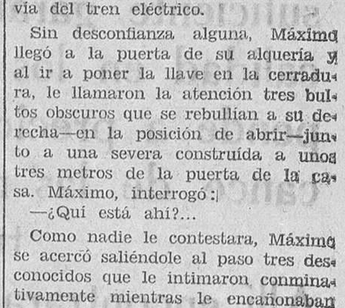
El crimen de Almácera

La agresión se transforma en asesinato.-Indignación popular

Pocos sucesos han conmovido más la opinión pública, entre nuestros honrados huertanos, que la agresión de que fué objeto en la noche del martes un hombre que tranquilamente se dirigía a su domicilio, enclavado en medio de los campos, bien ajeno a que la muerte andaba siguiendo sus pasos hasta hacerle suyo con garra implacable.

El suceso

Nuestros lectores recordarán los antecedentes de este suceso: que el dueño de la alquería denominada de Simó, situada en la partida del Mar del término municipal de Almácera, Máximo Jorretó, de 40 años, con ocasión de llegar a su domicilio, y ver varios bultos sospechosos, fué herido mortalmente, falleciendo en el Hospital, adonde se le condujo en la tarde del viernes.



Máximo Jorretó, vilmente asesinado en Almácera

Los vecinos nos explican la forma en que debió ocurrir el trágico acontecimiento, precisando el lugar en que se ocultaban los agresores.

Máximo, la noche de autos, había estado hasta las once aproximadamente de la noche, en casa de unos parientes, hablando de asuntos de familia, de la que era como un padre, y terminada la conversación salió de la casa, situada junto a la vía y muy cercana a los talleres Lladró, acompañándole su primo hermano Antonio López, que se separó de él en la misma vía, emprendiendo el primero el camino de su casa por una carretera que a la misma conduce, siguiendo Antonio camino de la suya en dirección contraria, por la misma vía del tren eléctrico.

Sin desconfianza alguna, Máximo llegó a la puerta de su alquería y al ir a poner la llave en la cerradura, le llamaron la atención tres bultos obscuros que se rebullían a su derecha—en la posición de abrir—junto a una severa construída a unos tres metros de la puerta de la casa. Máximo, interrogó:

—¿Qui está ahí?...

Como nadie le contestara, Máximo se acercó saliéndole al paso tres desconocidos que le intimaron conminatoriamente mientras le encañonaban con sendas pistolas:

«Dónamos els dinés dels porcs... Si no els tens damunt, óbrimos la porta.»

Máximo fingió que iba a obedecer, y cuando los atracadores se le acercaron, confiando en sus grandes fuerzas y su atlética musculatura, de un zarpazo derribó a uno de los asaltantes y propinando varios golpes a un segundo. Pero la lucha era muy desigual y no pudo evitar que los ladrones, al verse en peligro, se desasieran de sus férreas manos, disparando a bocajarro sus armas y dándose a la fuga al caer al suelo Máximo gravemente herido.

Se traslada el cadáver

A las 9'15 de la noche de ayer, se formó en el Hospital una triste comitiva. Practicada la autopsia al cadáver de Máximo Jorretó, se dió la oportuna autorización judicial para que se hiciera cargo del mismo la familia, que a la expresada hora y en un coche fúnebre le trasladó al pueblo de Almácera.

Aquí esperaba gran número de gente, que en impresionante silencio y descubiertos los hombres, acompañó el cadáver hasta su casa, desarrollándose la escena fácil de suponer al llegar a la misma.

Máximo Jorretó será enterrado hoy en un nicho provisional del Cementerio de Almácera.

SUPER NARANJA

AGÍTESE LA BOTELLA ANTES DE SERVIR

Convenientemente adicionado de agua fresca, a la que se puede añadir hielo, constituye el refresco incomparable que aplaca la sed.

SUPER NARANJA se emplea en todos los casos en que es necesario emplear el **puro jugo del fruto.**

El procedimiento de fabricación, verdaderamente científico, conserva las cualidades organolépticas del zumo y de la pulpa, no destruyendo el valor de las materias nutritivas ni de las vitaminas, entre las que se deben señalar especialmente las antiescorbúticas, haciendo de **SUPER NARANJA** un producto **higiénico por excelencia.** Extraído de uno de los frutos, **el más completo,** del Jardín de los Hespérides, se recomienda su uso a **todos aquellos que deseen una bebida sana y reconstituyente.**

FIJARSE BIEN EN EL PRODUCTO
RECHÁCENSE IMITACIONES

Pablo Journet - Mario Journet, Suc. - CARCAGENTE

Casa fundada en 1878. Implantadora en España de las Industrias del Naranjo, Limón, Mandarino y de todos sus derivados

Si usted desea tomar un verdadero refresco de naranja, no pida simplemente una "naranjada"

Pida siempre

Super Naranja

Exigiéndolo, garantiza le sirvan verdadero jugo del fruto

Fabricante: Mario Journet, Sucr.

Carcagente. Casa fundada en 1878

Agente general para Valencia, Castellón, Alicante, Almería, Murcia, Albacete, Cuenca, Zaragoza y Teruel:

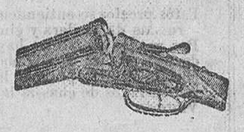
Rafael Sempere Bellido

Colón, 15, Valencia Teléfono 12.807

Máquinas Gritzner

para coser y bordar, de gran perfección. Las únicas que bordan sin quitar ninguna pieza

Las señoras de buen gusto compran la GRITZNER



ESCOPETAS

finas de caza, fabricación «Mateo Mendicute», de Eibar, exclusivas para esta casa GRITZNER. «Armería H. ESTREMS»

Bicicletas

desde 175 pesetas

Gramófonos y discos

Máquinas parlantes desde 50 pesetas

Ventas al contado, a plazos y al por mayor

H. ESTREMS CASTELLANO

PI Y MARGALL, NUMERO 14

Pidan catálogos, que se remiten gratis

Estreñidos Os curaréis comiendo PAN INTEGRAL LOPEZ Premiado en varias exposiciones. Consulte a su médico.

Desayuno Ideal Elaborado con manteca de vaca y leche. Muy nutritivo y de fácil digestión.

Ensaimadas Dos hornadas diarias. Especialidad de esta casa. Jueves y domingos, rellenas.

Todos los días, tortas con pasas y nueces

La Mallorquina

— y —

Casa López

Pi y Margall, 31 y 39.-Teléfono 11.510

Sucursal: Calle de Corset, 56

MILES DE ARTÍCULOS de papelería, escritorio, libros rayados, artículos de piel y pegamoid, a mitad de precio

El mayor surtido en estuches de papel y sobres, en todas clases y colores, desde 0'50 pesetas.

Talonarios de 100 hojas para alquileres, lotería, recibos, vales, facturas, notas de entrega y arrendamientos de tierras, a 0'40 y 100 talones, 38 pesetas.

Libros 1.ª, en el rayado que se desee, de 200 páginas, 1'25 pesetas.

Tijeras plegables, a 0'50.

Un kilo cuartillas Elefante, 1'30.

Cajas de plumas, a 1'25.

Para un litro de tinta, 0'60.

Cintas para máquinas de escribir, a 2'50. Por docenas, a dos.

Cajas para ficheros, seis pesetas.

500 hojas papel para copias a máquina, 2'50. El millar, 4'50.

100 hojas papel carbón, 3'50 pesetas.

Lápices «LIRA», a 0'10; docena, 0'90 y la gruesa, 9'90.

Carnet de hojas cambiables, a 0'75.

Carpetas archivadoras, a 0'15 pesetas.

Estilográficas automáticas a 0'75 pesetas.

Lápices automáticos, a 0'50.

PAPELERIA ALEMANA

Imprenta—Sellos de caucho

P. Miguelete, 9

Teléfono 14.710

Relojero

Daré trabajo por horas a un buen oficial. Cádiz, 11, Relojería.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Vias urinarias - Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

Medicamentos del Dr. Soivré

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones) en todas sus manifestaciones: **uretritis, prestatitis, orquitis, ciatitis, gota militar,** etc., del hombre, y **vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anemitis, flujos,** etcétero, de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré.** Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados, bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico y nadie se entera de su enfermedad. **Venta, 5'50 pesetas caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas, herpes, úlceras, variolesas** (llagas en las piernas), **erupciones escrofulosas, oritemas, aoné, urticaria,** etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios, infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del doctor Soivré,** que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta, 5'50 pesetas frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas, espermatorrea** (pérdidas seminales), **cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **neurastenia** o agotamiento nervioso por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grajeas potenciales del Dr. Soivré.** — Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nerviosos, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos, viejos sin años, para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad, **a 5'50 pesetas frasco.**

De venta, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 pesetas en sellos para el franqueo a las oficinas del LABORATORIO SOKATARG, calle Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Casa Catalán

Zaragoza, 8

Aprovechen la oportunidad de ahorrar muchas pesetas.

Sólo en esta casa encontrarán los mejores géneros a precios verdaderamente increíbles.

Género blanco baratísimo

Visítenos y se convencerá

Frigorífico Exportador

Tabernes Blanques (Valencia)

Propietario: **Juan Caballería Salomo**

A la entrada de Tabernes Blanques y en el antiguo Molino de la Sal, abre hoy sus puertas al público este nuevo **FRIGORIFICO** montado de pie y dotado de instalaciones modernísimas que son suficiente garantía de higiene y calidad en los artículos que expende a precios que están al alcance de las más modestas fortunas

Allí encontrará el público valenciano los exquisitos embutidos como catalana, riojana, extremeña y embuchados y demás productos y géneros frescos procedentes del cerdo

La nota sensacional en automovilismo la dan los nuevos modelos 1929

HUDSON & ESSEX

ESSEX modelo coach Pts 8650

Precios

Hudson

Chassis largo

Sport Phaeton (5 plazas).	
Sport Sedan (5 plazas).	
Phaeton (7 plazas).	
Sedan (7 plazas).	
Sedan Limousine (7 plazas)	

Chassis corto

Coach	14.500 ptas.
Roadster	15.000 »
Coupe	15.500 »
Standard Sedan	15.500 »
Phaeton (5 plazas)	15.950 »
Town Sedan	16.950 »
Coupe convertible	17.250 »
Victoria	17.750 »
Landau Sedan	17.950 »

Essex

Phaeton	8.150 ptas.
Coach	8.650 »
Roadster	8.950 »
Coupe	9.150 »
Sedan	9.650 »
Town Sedan (gran lujo)	10.100 »
Coupe convertible (gran lujo)	16.195 »

Estos precios se entienden para coches con ruedas de madera y cinco neumáticos. Por ruedas metálicas hay un suplemento de 350 pesetas por Hudson, y 30 pesetas por Essex, exceptuando los modelos Hudson cerrados de chassis largo y el Hudson Victoria

En estos modelos 1929 se han incorporado mejoras de tal valía, que, indiscutiblemente, hacen de los automóviles HUDSON & ESSEX los mejores coches que pueden adquirirse, ya que en ellos se encuentran reunidas todas las características de calidad que raramente hallará usted en automóviles de precio muy elevado.

Tanto por su perfección mecánica, como por la exquisita elegancia de sus modernísimas carrocerías, pueden considerarse como verdaderas creaciones, que causarán admiración en todas partes.

Estos nuevos modelos 1929 poseen carrocerías más largas y más lujosas, una comodidad extremada, mayor facilidad de conducción, una velocidad mucho mayor, nuevo tipo de frenos de doble acción en las cuatro ruedas, y, sobre todo, son mucho más económicos, tanto en consumo como en sostenimiento.

Adquiera usted uno de estos dos coches y experimente el orgullo de poseer un automóvil que no desmerece al lado de aquellos cuyo costo es tres veces superior.

Le invitamos a que examine estos modelos 1929 en nuestro Salón de Exposición

Distribuidor exclusivo:

LUIS BASSET

Cirilo Amorós, 92 y 94
VALENCIA

Publicidad GARCIA FAYOS

Calzados Soler

Paz, 36

Precios nunca vistos

Zapatos para caballero en piel de color y suela de cuero, a 15'25 pesetas par

Almacenes Llop

La Casa de las Mantas

Calle del Llop (al lado de Las Barracas)

TELAS COLCHON, SÁBANAS, CUBRECAMAS; importantes existencias a precios que siempre se economiza dinero comprando en esta casa.

Precioso surtido en Batistas, Percales, Etamines y dibujos nuevos.

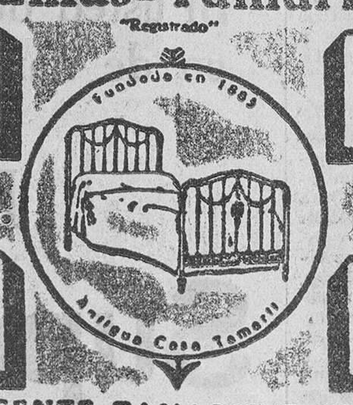
Géneros blancos, Mantelerías, Opales, Toallas, Lanillas; Mantas, desde una peseta.

Saldamos grandes partidas lanas primavera en todos colores, fuera de precios.

La confianza y economía en los ALMACENES LLOP

Camas-Tamarit

"Registrado"



VICENTE TAMARIT E HIJOS

Valencia — FABRICA Y DESPACHO Hospital, 1, 3 y 5 — SUCURSAL (CASA MUEBLES) San Vicente, 107, 109 y 111

Teléfono 1349

MUEBLES BARGUES

FANTASIA Y DEPURADO ESTILO A PRECIOS SIN COMPETENCIA

MUEBLES DE TODAS CLASES

CAMA RECLAMO: 35 PESETAS

FÁBRICA: C. AZCÁRRAGA, 37
Teléfono núm. 13.912

Exposición y venta: Don Juan de Austria, 9 (frente al Teatro Apolo) VALENCIA

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres. Armónicas a boca, desde seis a 250 lengüetas, Ocarinas, Concertinas, Metalófonos, Violines, Guitarras, Laúdes, Bandurrias, etc. Cuerdas armónicas de todas clases y juguetes musicales y mecánicos. 3, Barcelonina, 3

Farmacia

Urge venta por defunción de su dueño, en pueblo importante, cerca de la capital. Para detalles, Guillem de Castro, 115, entresuelo.

Muebles de lujo y económicos J. ABAD

Camas de metal

Gran exposición en el interior

San Vicente, 94-Valencia

Blenorragia

Para la curación de las purgaciones y catarros crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Palacios. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídase en farmacias.

Valentín Palacios, Bajada San Francisco, 32.

Ricardo Garriga

Fábrica de artículos para viaje

Plaza de Cajeros, 8

Especialidad en maletas para autos, de todas clases y modelos.

Maletas para muestrarios en maderas cruzadas, mundos, armarios y vieneses, maletas y cubetas fibra.

Estuches propios para regalos.

Ultimas novedades en bolsos para señora.

¡Sin inyecciones! : — : ¡Sin molestias!

Enfermos de Sífilis

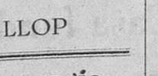
crónica o hereditaria, pueden curarse con los

Comprimidos Gibert

Descubrimiento reciente y sensacional
:: Numerosos certificados médicos ::
Seis pesetas. En farmacias.
A. GAMIR.—Plaza Mariano Benlliure, 7.—Valencia

Línea regular de vapores entre España y Noruega

DfS AfS SPANSKELINJEN



Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto el buque-motor

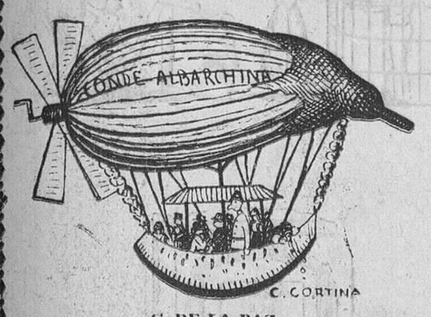
SEGOVIA

el día 18 del actual.

Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA Contramuelle, 3, Grao-Valencia.

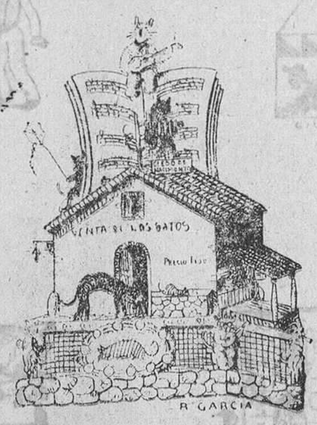
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LAS FALLAS DE ESTE AÑO



C. DE LA PAZ

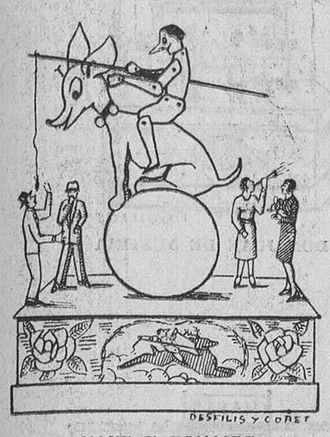
GANDIA



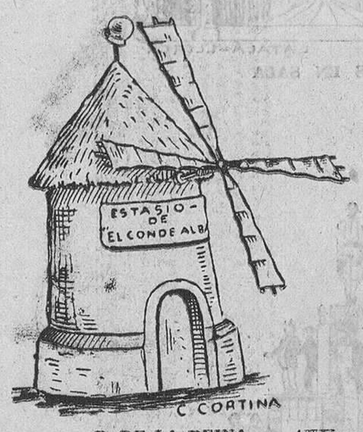
C. SAGUNTO

PI Y MARGALL

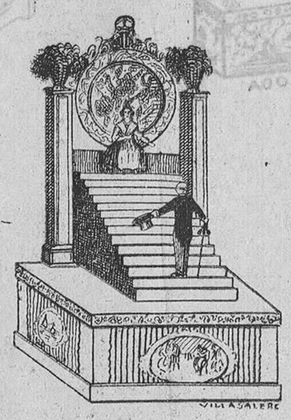
P. COLLADO



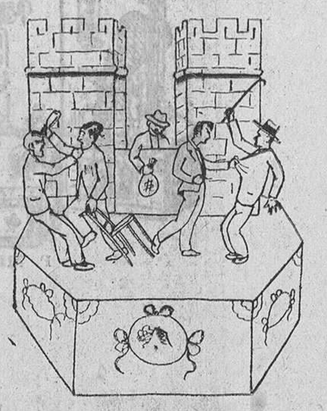
NAVE Y BONAIRE



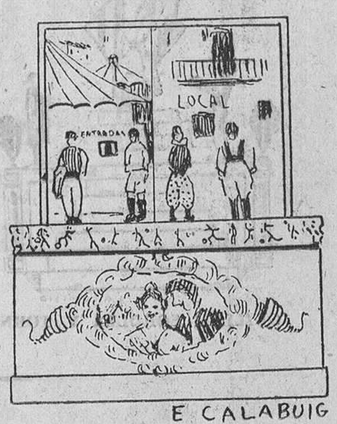
P. DE LA REINA



CAMINO DE ALGIROS

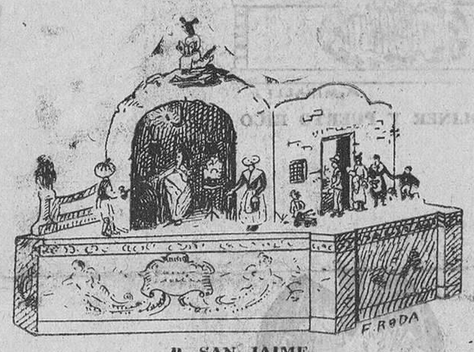


GODELLA

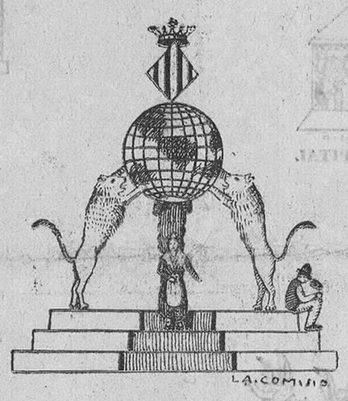


BURJASOT

EN SANZ Y GRACIA



P. SAN JAIME

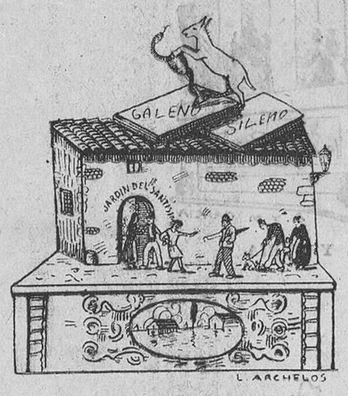


BORRULL Y SOCORRO

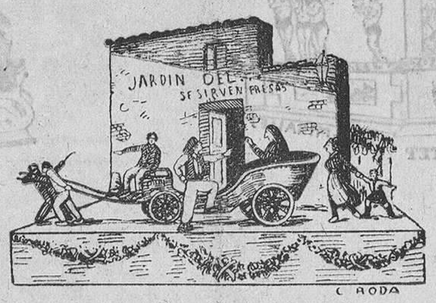
BLANQUERIAS

P. MOSEN SOREL

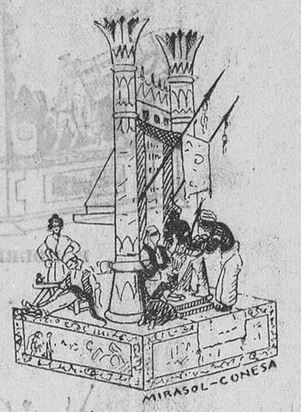
P. BOTANICO



VINATEA Y MALDONADO

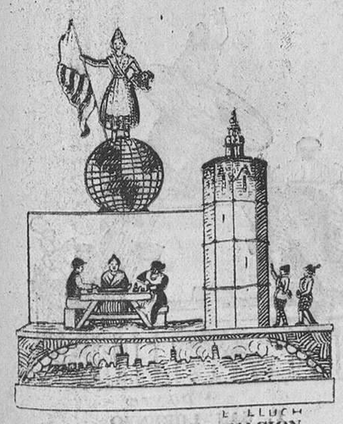


SAN VICENTE Y GARRIGUES

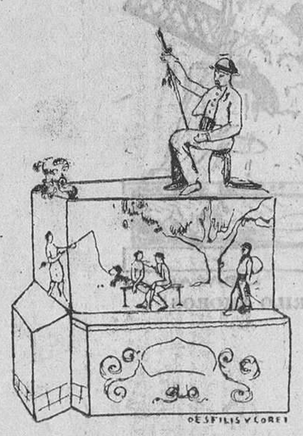


ESTRELLA

C. FRANCISCO SEMPERE

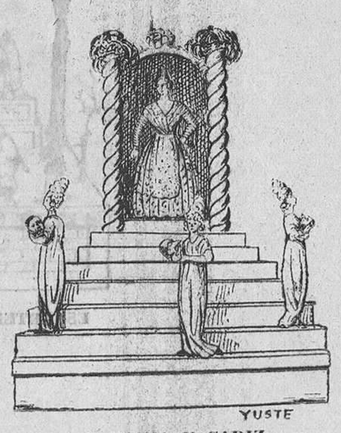


MURILLO Y ENCARNACION

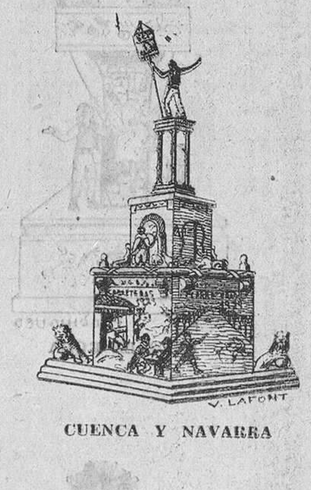


MARTI Y GRAN VIA MARQUES DEL TURIA

MAESTRO AGUILAR Y MATIAS

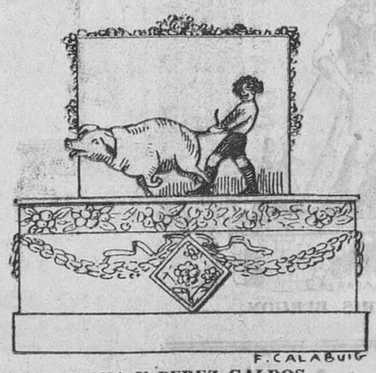


C. DENIA Y CADIZ

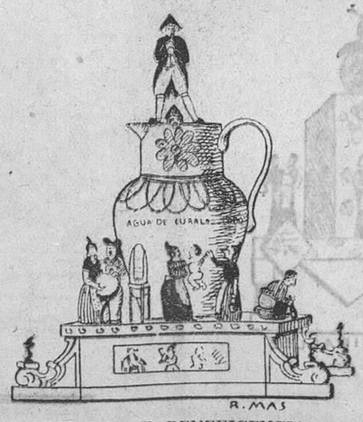


CUENCA Y NAVARRA

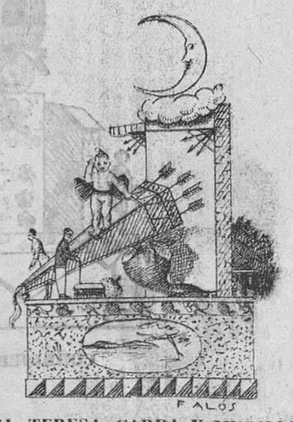
C. ROBERTO CASTROVIDO



DENIA Y PEREZ GALDOS



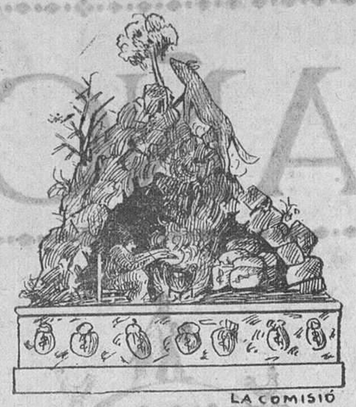
RIPALDA Y BENEFICENCIA



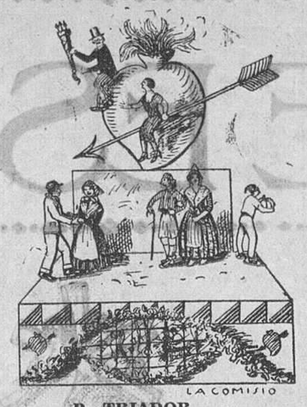
STA. TERESA, CARDA Y MUELLO

P. DEL ARBOL

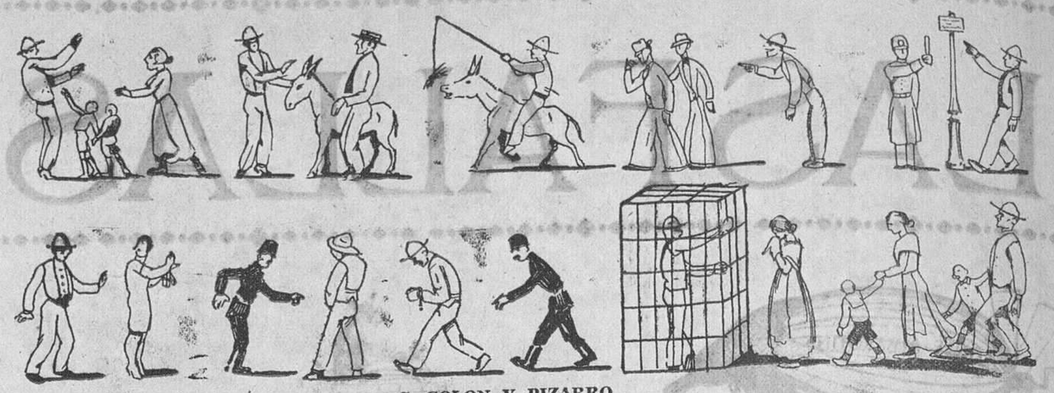
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012



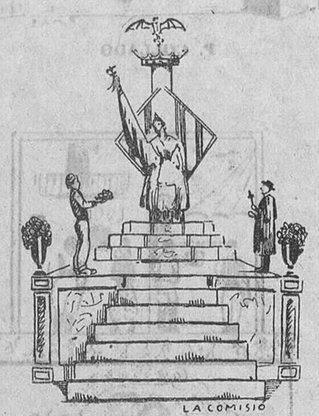
SEVILLA Y DENIA



P. TRIADOR

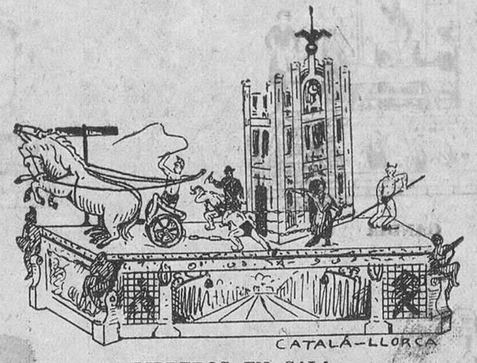


C. COLON Y PIZARRO

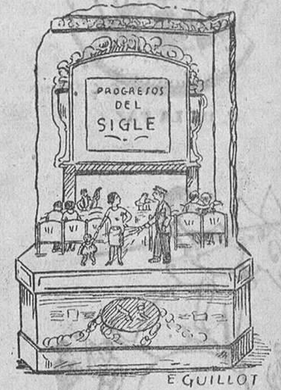


GUILLEM SOROLLA Y TORNO

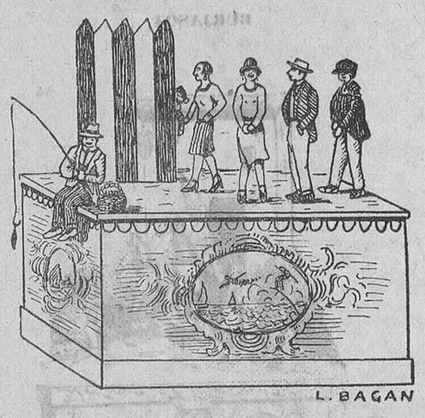
P. MIGUELETE



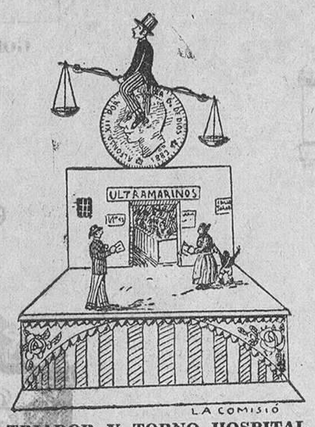
LIBREROS EN SALA



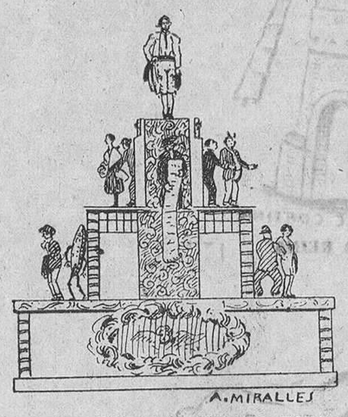
DON JUAN DE AUSTRIA



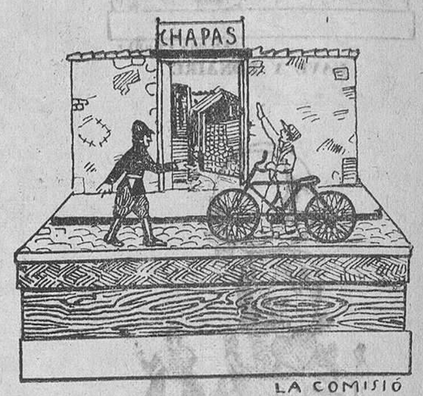
SEVILLA Y DR. SERRANO



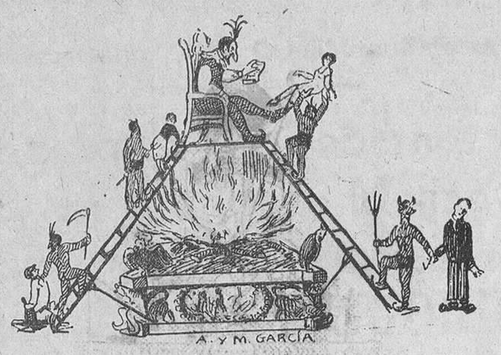
TRIADOR Y TORNO HOSPITAL



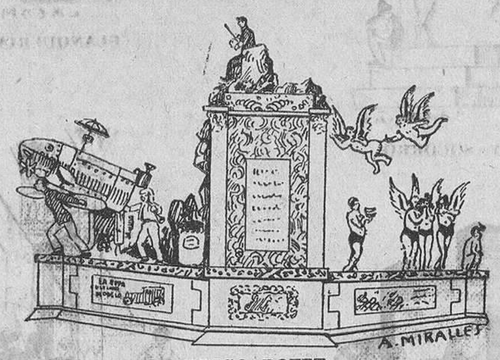
DR. MOLINER Y PUERTO RICO



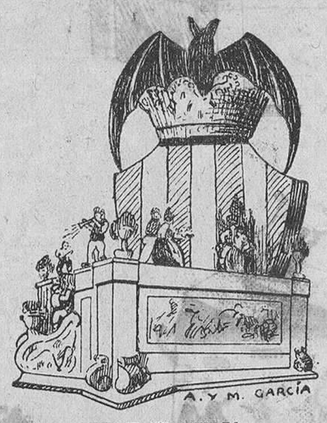
ANGEL GUIMERA Y CUENCA



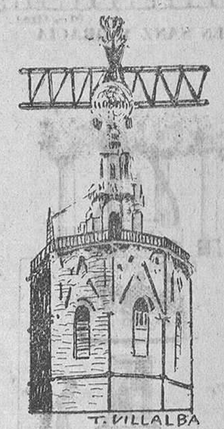
P. PERTUSA



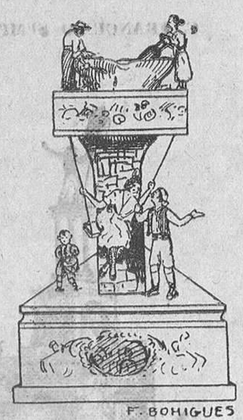
P. RODRIGO BOTET



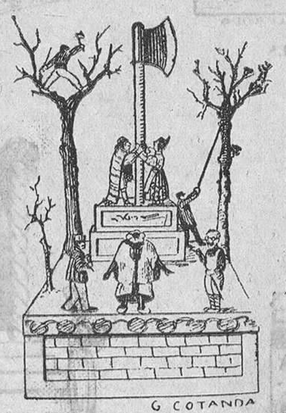
BORRUL Y TURIA



GRABADOR ESTEVE Y SORNI

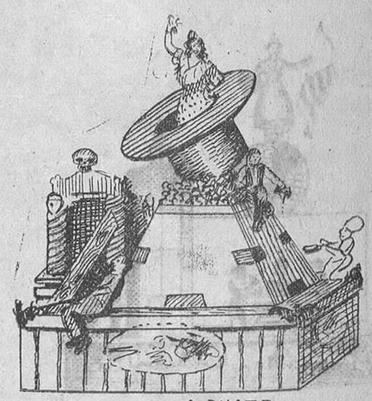


CRUZ EN RODA



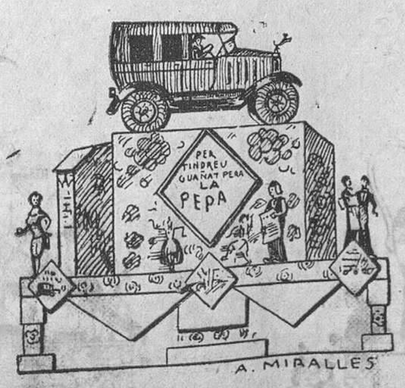
ESPARTERO Y PADRE JOFRE

PI Y MARGALL Y CIRILO AMOROS



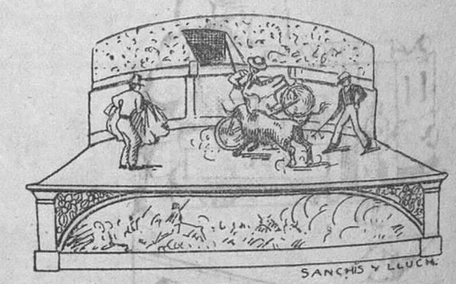
P. SAN LORENZO

C. SOGUEROS Y RIPALDA



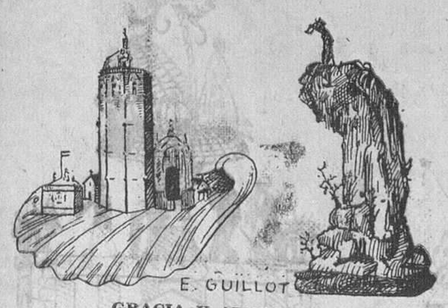
CORREJERIA

SANCHIS BERGON

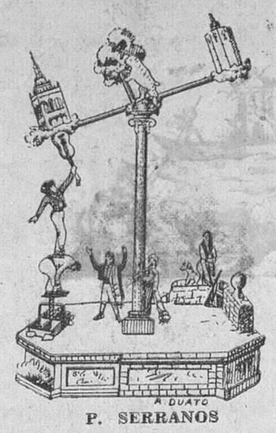


CARDENAL BENLLOCH

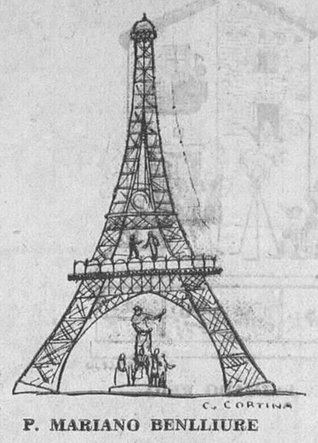
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012



GRACIA Y ADRESADORS



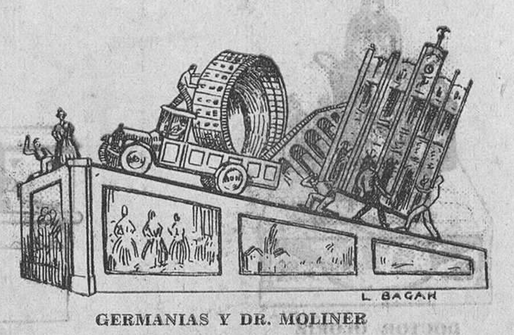
P. SERRANOS



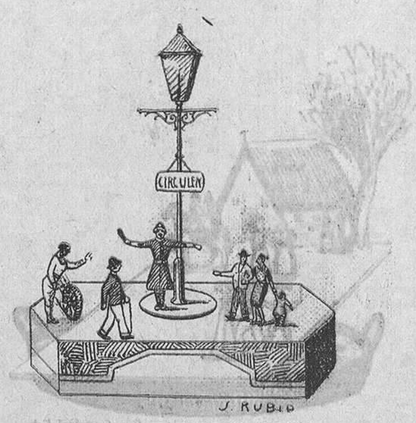
P. MARIANO BENLLIURE

P. SAN GIL

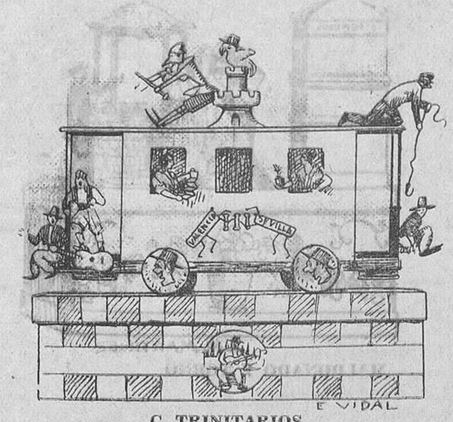
C. SAN SALVADOR



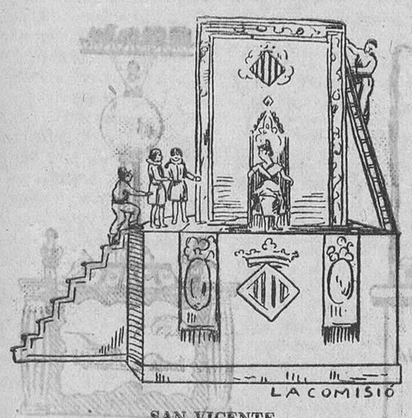
GERMANIAS Y DR. MOLINER



PRECIADOS Y RIVADAVIA

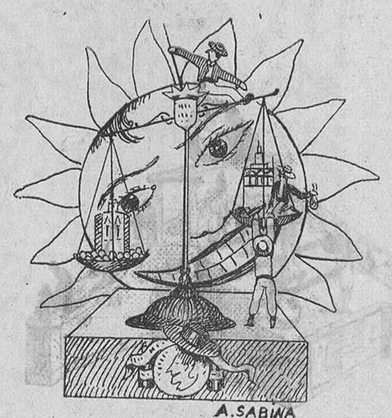


C. TRINITARIOS

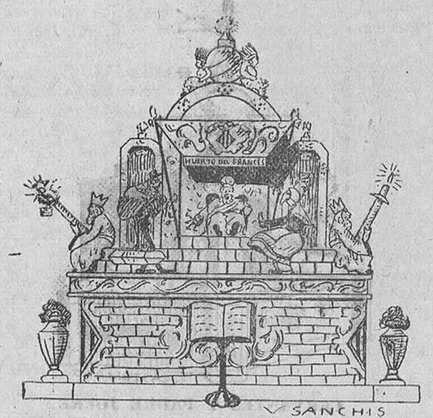


SAN VICENTE

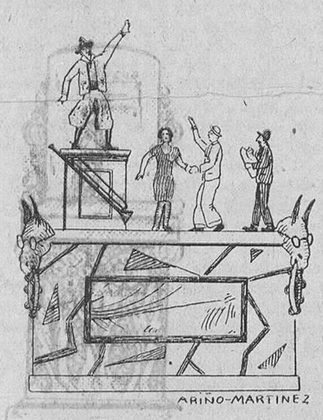
CORONA Y BENEFICENCIA



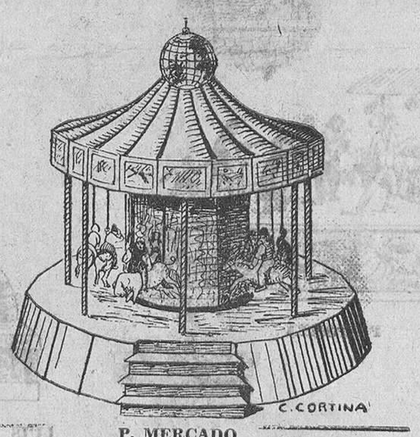
C. VIANA Y TORNO



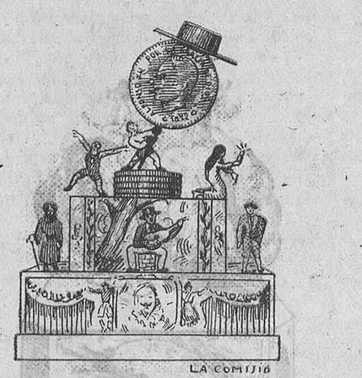
PINTOR DOMINGO Y GUILLEM DE CASTRO



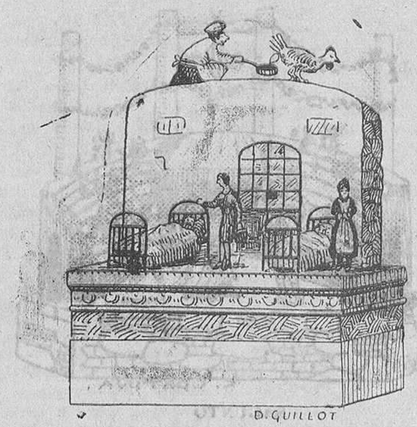
LINTERNA Y SALUDERS



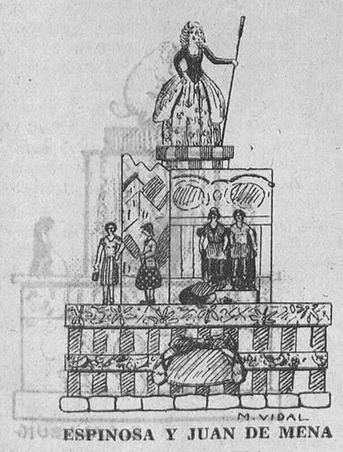
P. MERCADO



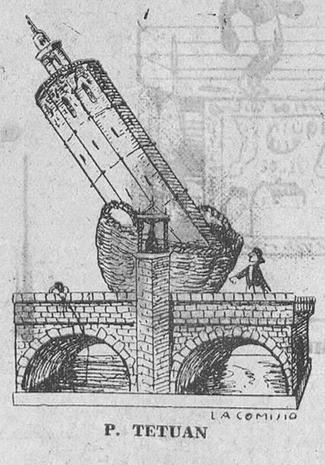
JAI-ALAI Y DR. SIMARRO



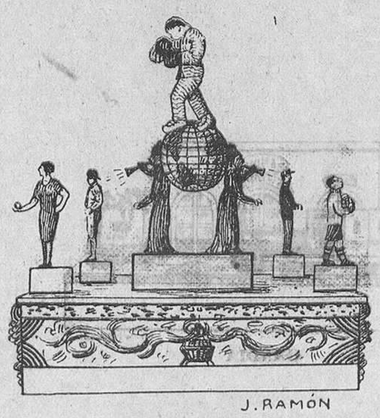
SANATORIO DE LA MALVARROSA



ESPINOSA Y JUAN DE MENA

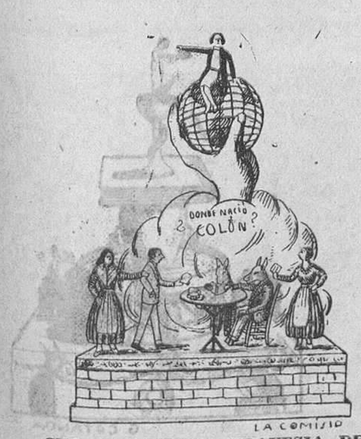


P. TETUAN

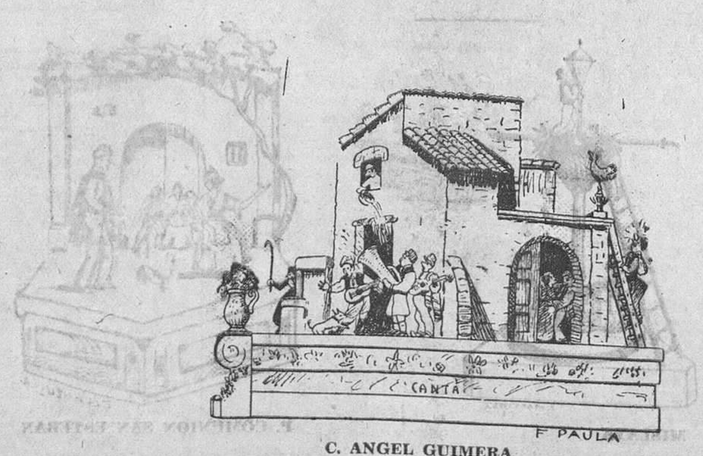


P. PELLICERS

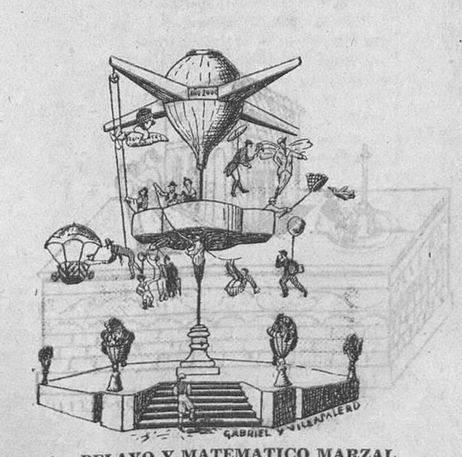
P. MANUEL CRU



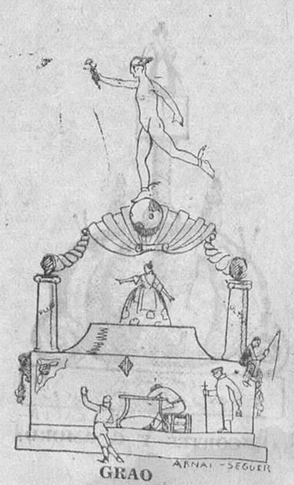
CNO. BARCELONA TRAVESIA DE MONCADA



C. ANGEL GUIMERA

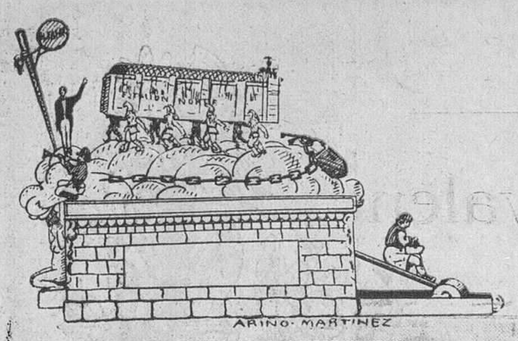


PELAYO Y MATEMATICO MARZAL

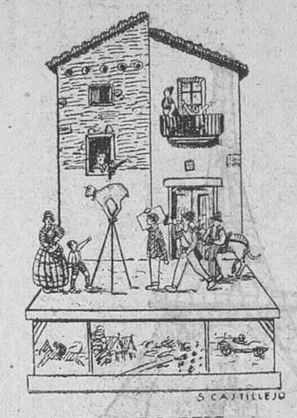


GRAO

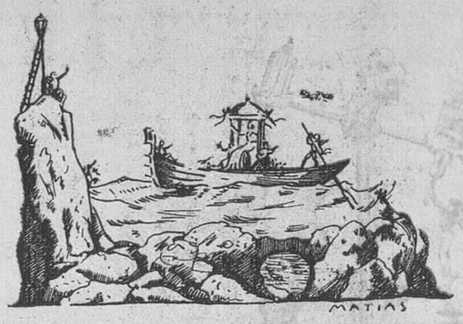
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012



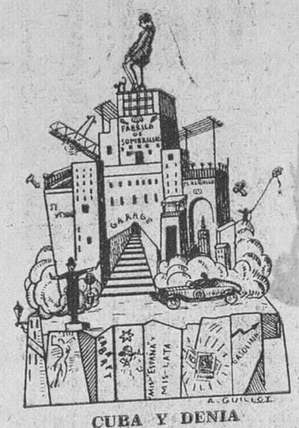
ENCARNACION Y CARNICEROS



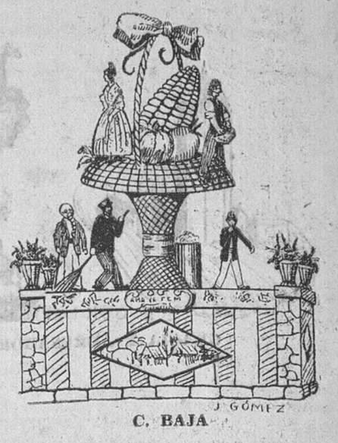
C. PRIMADO REIG



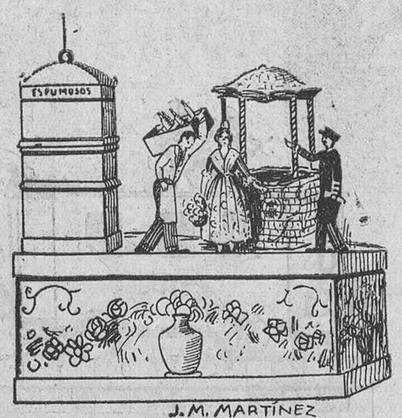
BURJASOT



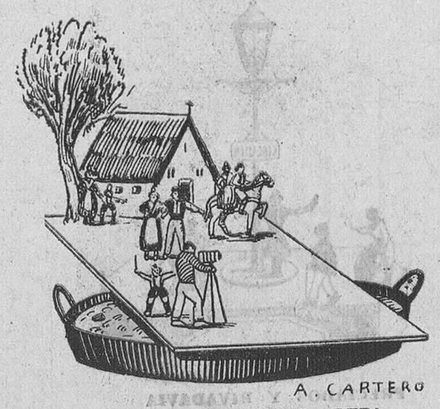
CUBA Y DENIA



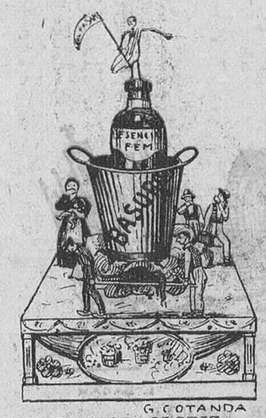
C. BAJA



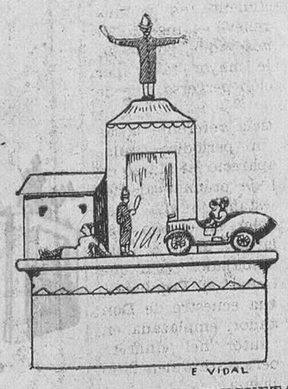
MALDONADO Y TORNO



J. COSTA Y CONDE ALTEA

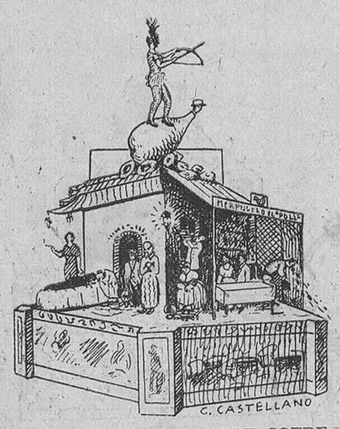


DOCTOR OLORIZ
(Marchalenes)

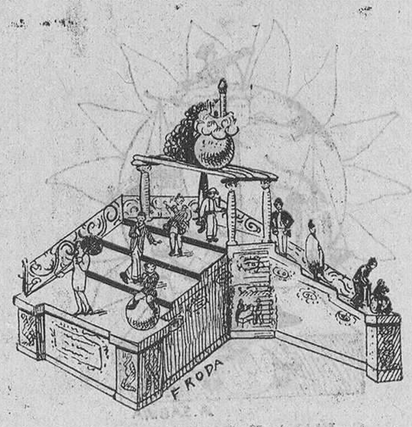


GRAN VIA Y FELIX PIZCUETA

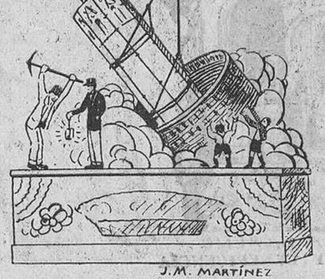
P. CONGREGACION



CERVANTES Y PADRE JOFRE

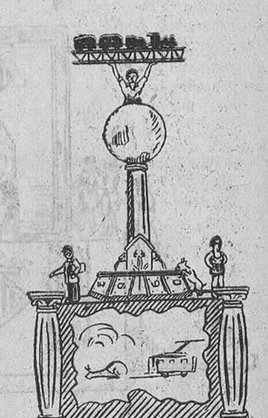


P. GUERRILLERO ROMEU

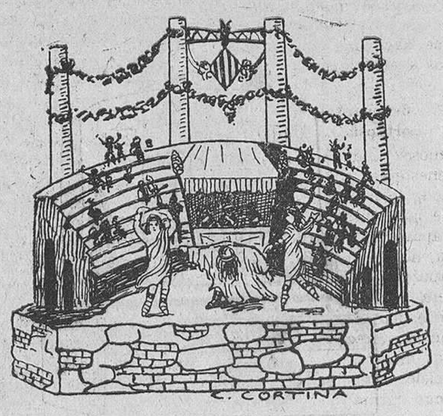


C. JORDANA Y BURJASOT

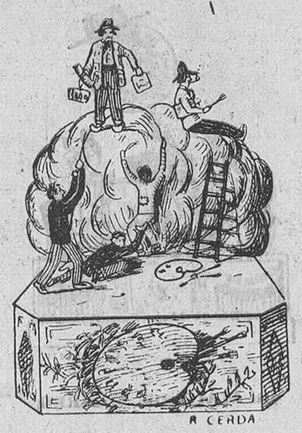
MISERICORDIA



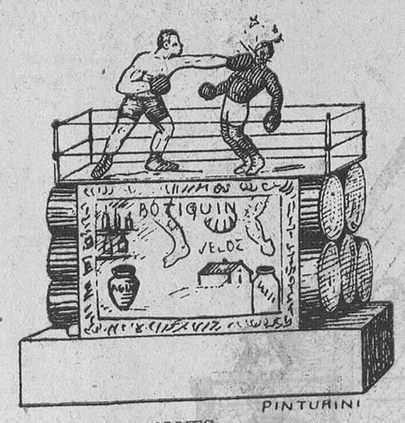
PUERTO DE SAGUNTO



SAGUNTO

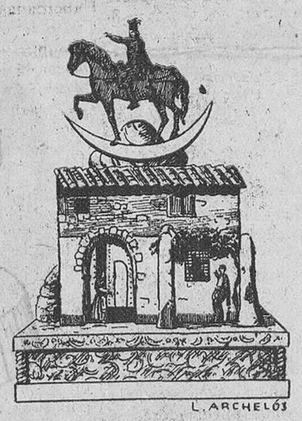


LEPANTO Y DOCTOR MONSERRAT



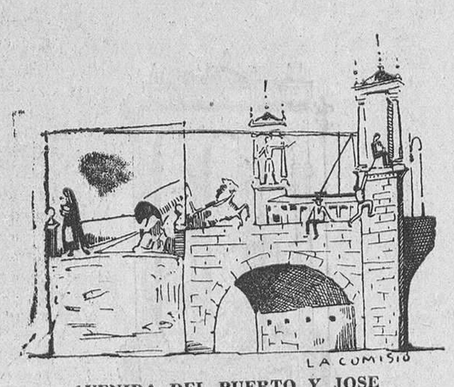
C. BALMES

PAIPORTA

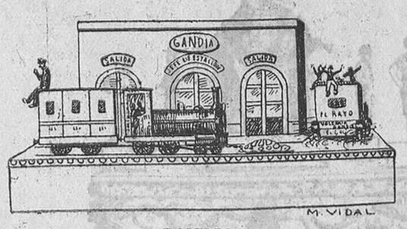


LUIS MOROTE Y BUENAVISTA

PASEO PECHINA

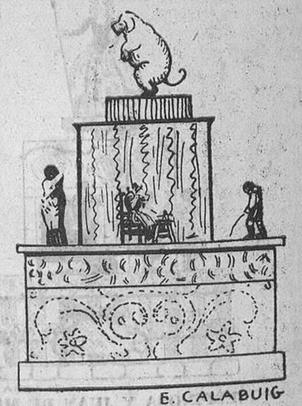


AVENIDA DEL PUERTO Y JOSE MARIA ORENSE

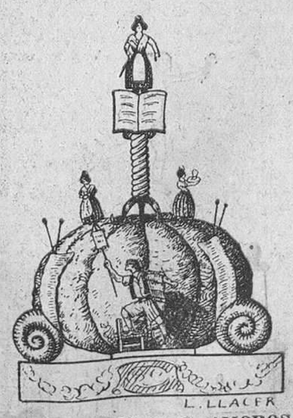


GANDIA

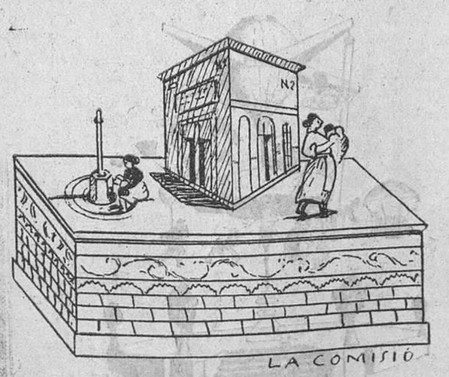
P. MAESTRO RIPOLL



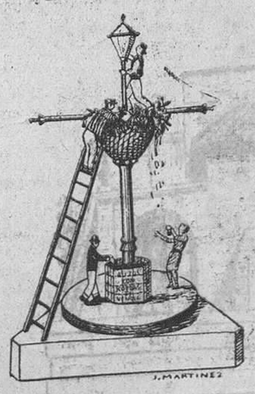
PELAYO Y JULIO ANTONIO



HERNAN CORTES Y C. AMOROS



CABAÑAL



MISLATA

P. COMUNION SAN ESTEBAN

CONDE DE SALVATIERRA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

"Les falles de San Jusep"

Algunos pormenores de esta fiesta inimitable y valencianísima

De la hoguera pristina a la falla atrevida y tumultuosa

El inicio de las actuales «fallas», magníficas y victoriosas, que tanto dicen en favor de las inquietudes del ingenio de nuestros artífices, es de una raigambre estridente y erótica. Cuando las sencillas y pristinas hogueras perdieron su ingénua significación, con el aditamento de unas figuras corpóreas, atentas siempre en sus trazas y actitudes al homenaje a todas las picardías, comenzó a arraigar el festejo en al alma popular, al sentirse estimulada con el desbordamiento de los instintos sensuales.

Entonces ya se sabía: cuantas fallas se emplazaban en las viejas calles de la ciudad constituían un motivo de regocijo para los que ya entonces sentían incorporado el espíritu más allá de los lindes del bien y del mal y asimismo el terror de las personas pacatas que se guardaban muy bien de salir de casa en tales días recoletos y cuaresmales para no toparse con las escenas plebeyas que en los burdos catafalcos fallísticos mostraban su sátira desenfadada y lúbrica.

Y así acaecía un año y otro. En vano los predicadores, en los templos, clamaban contra los excesos de libertinaje que los organizadores de las malditas fallas ponían a prueba y que era un insulto a la santa evocación del bueno de **San Jusep**, el pobrecito carpintero se cuyo honor se levantaban las hogueras desde tiempo inmemorial.

—San Jusep gloriós, perdoneumos—decían las viejas santeras, mientras elevaban sus preces a las célidas e ignotas mansiones, tras haberse emocionado con las pláticas tremantes de indignación de los clérigos.

—¿Por qué, **¡Siñor de tot el mon!**—comentaban las piadosas y escandalizadas mujeres—, en vez de dedicar las fallas al culto del diablo, no se utilizaban para el bien y como holocausto de la cristiandad? Sí, señor. Era una vergüenza que se ofendiera públicamente a la moral en un día tan señalado como la víspera de San José. Pero la culpa no era de aquellos herejotes. Si hubiera autoridades católicas y sensatas, pronto acabarían aquellos desatinos y se obligaría a que las fallas fueran lo que debieran ser: una honesta y edificante reproducción plástica de la vida de los santos que más destacaron en la cristiandad, a semejanza de lo que sucede con **els inocents de San Vicent**. Ahora, que surgía una contrariedad: ¿cómo podía tolerarse que fueran luego reducidos los santos a pavesas?... No, no era posible. Lo mejor sería que se prohibiesen las fallas y así quedaba a salvo la moral, por lo menos en ese día. Pero, ya, ya... ¡Buenas estaban también las autoridades, que eran las primeras en solazarse con los descaros que se exhibían en los toscos catafalcos!...

—¡Dimonis, més que dimonis! ¿En el infern se voréu igual que eixos ninots malaits y deshonrats!—repetían las viejas persignándose, como epílogo de sus expansiones de viva iracundia.

Se reglamenta el emplazamiento de las fallas.-Los primeros "llibrets"

La primera falla con figuras corpóreas más o menos provistas de algún valor estético, pero ya con pretensiones simbólicas y de confección, se levantó en la plaza del Almudín en 1841.

A partir de entonces comenzó a extenderse el uso y se nombraron las primeras juntas de vecinos, a cuyo cargo corrió la tarea de organizar las fallas correspondientes, inspiradas en chismes de vecindad mortificantes, y cuyo tema solía girar siempre en torno de la conducta licenciosa de alguna mujer del barrio o de la actitud estoica de ciertos maridos burlados a sabiendas.

Esta costumbre, como es de suponer, daba ocasión a que surgiese la protesta enconada de quienes ss sentían expuestos a las sátiras y murmuraciones callejeras y más de una vez degeneró en drama el sainete y por culpa de la burla cruel y maldiciente hubo derramamientos de sangre al pie mismo de la falla mordaz.

Como para la instalación de las fallas no se atenían los organizadores a ningún procedimiento legal, en 1851, el barón de Santa Bárbara, alcalde de la ciudad, publicó un bando en el que prohibía que fuera levantada ninguna falla sin el permiso consiguiente.

El primer «llibret» fallero lo escribió Bernat y Baldoví. Hasta entonces se acostumbraba—práctica que todavía subsiste—fijar en las paredes de las casas que circundaban las fallas y en los bastidores de éstas, manuscritos alusivos con décimas, ecos y ovillejos especialmente, en los cuales se ponía de relieve el ingenio de los poetas anónimos y que, por lo general, gozaban de mayor favor por parte de la intención perversa, que de las musas.

La primera noticia referente a las fallas la publicó un periódico titulado «El Cid», que apareció en Marzo de 1849. La novedad de premiar al mejor «llibret», lo estableció «La Traca», de Lluch y Soler, en el año 1887 y se otorgó el galardón al de la falla de la calle del Embajador Vich que representaba a **Jaume el Esquilaor**», crítica de la estatua ecuestre de Don Jaime el Conquistador, emplazada en el Parterre. El autor del «llibret» premiado fué el periodista valenciano José María Fambuena.

El primer periódico fallero se publicó en 18 de Marzo de 1887. Lo editó la comfisión de falla de la calle de Maldonado y se titulaba «L'Araña Negra. Periódic fallero».

Algunas fallas memorables.-"Pobre España".--"El Siglo que viene".-"El Reig".-La de la Margot y otras

El gusto de los organizadores de fallas, igualmente que el de los artistas que las hacen, responde siempre al ritmo del instante. Por el hecho de constituir estos pasajeros monumentos una sugerencia del episodio o el hecho tanto de carácter local comon universal que se agita en el alma de las muchedumbres, ha de abarcar precisamente la esencia de la actualidad dinámica y apasionadora.

Por eso las fallas constituyen a modo de un compendio de la historia contemporánea pintoresca más destacada, y así se explica que algunas de aquellas hayan pasado al dominio de los tiempos que corren, por el donaire, el acierto y la oportunidad desplegados en su ejecución.

La España de 1889. Era esa «pobre España» del comentario básico para filósofos y filosofastros; para sabios y sobihondos; para letrados y eruditos a la violeta; para iluminados por un alto ideal político y redentores de «escaleta», que tratan con idéntica familiaridad a Thiers, que al cerote y al tirapié. La «pobre España» clásica que nació en 1873, cruzó angustiada la rota colonial y todavía lleva a cuestas el lastre de sus infortunios.

«Pobre España», fué el título de una falla famosa. Se levantó en 1889 en la calle de Maldonado y representaba un barco que corre a estrellarse tripulado por los principales y funestísimos políticos de la Restauración, que fueron incinerados en efigie, entre el estallido del regocijo de la gente del pueblo que enronquecía de pasión, vitoreaba a las llamas purificadoras y hacía que los acordes de La Marsellesa tajasen el espacio vibrantes y demoledores.

En 1890 la falla de la calle de Pascual y Genís fué también muy sonada. Valençia vivía en unos instantes de donjuanismo desbordado. Una legión de señoritos que sabía poner los blasones y el dinero a tono con los máximos extravíos amatorios, brillaba en todos los ámbitos galantes; en los salones de pro, con sus fiestas versallescas y en los antros saturados de vinazo y de notas de chotis canalla. Aquellos hombres sabían oir ópera enfundados en el frac impecable y asimismo enfrascarse luego con mujeres chulonas y excesos de «cante jondo». El café flamenco «La Peña» y los burdeles del barrio de Pescadores, les aguardaban cada amanecer, tras haber asistido a una velada prócer del Principal. Los cocheros, los chalanes y las jacas de nervio, eran unas figuras relevantes de la estampa de esta Valencia bullanguera. Tiples de ópera de celebridad mundial, sulipantes de Tomba; volatineras de Alegría y bailarinas de tablado peteneril; eran

EL PASACALLE FALLERO

POR VERCHILI.

abordadas por los billetes y el desparpajo de aquella muchachada mundana y simpática. Sólia reunirse la hermandad en el recién inaugurado «Lion d'Or», que evocaba las gracias galanas del París fastuoso y tentador. Allí, a altas horas de la noche, con las bellas artistas y los toreros en boga, corría a raudales el champagne. Alguna vez, en los momentos más ahincados de una borrachera, ardía un billete de «a mil» para buscar una miserable pesetilla caída del monedero de una dama...

Uno de los hombres más notables de aquel tiempo lo fué un liliputiense, muerto hace unos cinco o seis años en Alicante, que se llamaba Artemio Pérez Bueno. No alzaba mucho más de un metro y por esto en gran manera, por su gracia, por su vivacidad y hasta por su temperamento—porque Artemio era todo un hombre a pesar de su ínfima estatura—, se hizo simpático a todos: hombres y mujeres.

En este ambiente se emplazó la falla memorable de Pascual y Genís. Fué obra «dels valents» del barrio de Pescadores, que quisieron ridiculizar «als señorets conquistaors». Se titulaba «El siglo que viene», y era una bailarina, la «Bella Luz», que privaba entonces, a la que obsequiaban varios liliputienses.

No se hizo esperar el resultado. Los aludidos, tras una asamblea previa celebrada en «La Peña», irrumpieron en la calle de Pascual y Genís y a viva fuerza arrancaron los monigotes de la falla insultante, no sin haber librado antes una descomunal contienda con los «pinchos» de Pescadores, cargaron con los peleles fallísticos y a guisa de trofeos victoriosos los condujeron al «Fum-Club», donde fueron depositados.

Aquel acto de audacia realizado por «els señorets», abrió una honda brecha en los prestigios «heroicos» de los valientes profesionales de la ciudad.

En 1893 se introdujo la novedad de estar plantada las fallas dos días y fueron quemadas la misma noche de San José y no la víspera, como ocurría antes.

El primer premio de 1895 fué adjudicado a la falla de la plaza de la Pelota, de la que también se guarda un vivo recuerdo.

Era de carácter monumental y aparecía, entre alegorías del Comercio, la Industria y la Agricultura, el pescado «reig» (corvina), como apoteosis del buen alcalde valenciano don Joaquín Reig, por las grandes mejoras urbanas que llevó a cabo.

Y viene una de las más famosas fallas que se han conocido. ¡La de la Margot! ¿Quién puede olvidarla? Ocurrió en 1912.

Adela Margot había alcanzado en el Salón Novedades una notoriedad abracadabrante. Los monólogos de Pedro Chirivella, sus cuplés y, en particular aquel catastrófico «Ven y ven», interpretado por la guapa y opulenta artista, eran tan del dominio municipal y espeso como las propias «montanyetes de Elío». De todas partes de la provincia y de la ciudad se formaban colas interminables frente a la taquilla de Novedades, en solicitud anhelosa de la consabida «tarja» para presenciar el espectáculo. Más de un buen clérigo tocado con el traje seglar y oculta la tonsura por una gorrilla, quería apreciar de cerca las funestas actividades de aquella Margot que tanta algarabía levantaba entre sus feligreses. Tres o cuatro vejetes muy conocidos en Valencia y entre todos un popular industrial productor de sabrosa y dulzona mercancía, no faltaban jamás a la primera fila de butacas del teatrillo democrático y acogedor.

Aquel episodio fué aprovechado por los falleros de la plaza dei Collado y en el catafalco se reprodujo con absoluta fidelidad el escenario de Novedades: la Margot, los músicos y los vejetes de primera fila, todas las figuras tan admirablemente ejecutadas y de un parecido tan exacto que dió ocasión a que los familiares de aquellos consecuentes admiradores de la artista armaran, al verlos, el gran alboroto, por descubrir la clave de las diarias escapatorias nocturnas de los viejos.

—Agüelos verts, deshonrats—les gritaban sus mujeres.

En vista del mal cariz que tomó el asunto, hubo de intervenir la autoridad para que fueran «decapitados» los vejetes de la falla para librarles así de la burla pública. Desde entonces, ya no hubo paz ni reposo en los hogares de los protagonistas de aquel suceso memorable. Por cierto, que también se registró un hecho peculiar de la fiesta y de la tierra. La auténtica Adela Margot se presentó en la plaza de Collado para presenciar «su falla». El público, que advirtió a la artista, la hizo objeto de una ovación estrepitosa y todos los allí congregados, instintivamente, improvisaron un compacto orfeón con la jocunda tonadilla.

«Ven y ven y ven
vente, chiquilla, conmigo,
no será para quererte
¡mi vida!
¡Ya sabes pa lo que digo!»

Y mientras la algazara iba en aumento, se acrecentaba la tragedia y la desesperación en los hogares de los desventurados «agüelos vertes»...

De 1885 a 1829

En 1885 no hubo fallas. Dicen los periódicos de aquella época que «esta antigua y popular costumbre caía al golpe de los arbitrios municipales». En 1886 se montaron veintisiete fallas; en 1887, doce; en 1888, veinte; en 1889, diez; en 1890, dieciocho; en 1891, doce; en 1892, catorce; en 1893, veintiuna; en 1894, dieciséis; en 1895, catorce; en 1896 no hubo fallas, por hallarse Valencia en estado de guerra a consecuencia de los sucesos que se originaron frente a la plaza de Toros y de los cuales resultó herido de gravedad un cabo de la guardia civil. A Blasco Ibáñez le condenó a dos años de prisión un Consejo de guerra; y también por aquellos días se registró en Valencia un acontecimiento político-literario, al estrenarse en el Principal, «Doña Perfecta», con asistencia de su autor, don Benito Pérez Galdós, que fué objeto de efusivos homenajes por parte de los elementos republicanos de Valencia y su provincia. De 1897 a 1920 hubo un promedio de quince a veinte fallas por año. En 1921, veintinueve; en 1922, treinta y siete; en 1923, cuarenta y dos; en 1924, cuarenta y cinco; en 1925, cincuenta; en 1926, cincuenta y dos; en 1927, cincuenta y siete; en 1928, setenta, y en 1929, ¡ciento una!

Las comisiones falleras.-La "bescuitá"

Es muy interesante todo cuanto se relaciona con el régimen interior de las comisiones falleras. A partir del día siguiente de la «cremá» ya comienzan los trabajos para la elección de la directiva para el año próximo. El cargo de presidente suele recaer en una persona de solvencia y bien aquilatados entusiasmos por la fiesta.

—En seguida—me dice un fallero—comienza a actuar la comisión, porque precisa tomar las cosas con tiempo para que cada vez sea más importante la falla, para lo cual no se escatiman desvelos ni dinero.

Las noches del sábado se reunen los directivos y luego de haber dado buena cuenta del «soparet» que cada cual ha llevado de su casa, se planean los pormenores y se organizan festivales y rifas, con objeto de recaudar el mayor número posible de pesetas. ¡La cuestión es que la falla sea mejor para que rabien los rivales! Un cobrador se encarga de recaudar los domingos las cuotas de los asociados—que lo son todos los vecinos— y cuyas aportaciones oscilan entre diez céntimos a un duro semanales, según las posibilidades económicas de cada cual, sin que la diferencia de contribución establezca prelaciones de derecho. Todos son iguales, **¡qué caram!** Excepto en el acto de «la bescuitá»—que como en **San Vicent**, acostumbran algunos falleros—, ya que se verifica el reparto ateniéndose a categorías y «les tortaes» son más o menos grandes, según la cuota semanal y con «pera confitá» o sin ella. Que esto es más importante de lo que parece!

Así lo entiende el «siñor Honorato el llanterner», encargado del reparto, que, previo el afianzamiento solemne de las gafas en el curvo caballete de la nariz y mientras la «charanga» se dispone a interpretar una polka desgarrada, lee ceremoniosamente en alta voz a la puerta del domicilio del asociado:

—Don Fulano de Tal y Cual, cuota de dos pesetes. ¡En pera, pal según pis! ¡Polka, mestre!...

Y la musiquilla ameniza el acto con unas notas estridentes, hasta que ha sido entregada solemnemente al destinatario la «tortá» con la pera, que en este momento adquiere caracteres de símbolo de suprema grandeza.

A medida que la fiesta se aproxima, redoblan sus trabajos los miembros de la comisión y pronto una turba de chiquillos invade las calles al atardecer, al grito casi secular de «una estoreta velleta pa la falla de San Jusep...», pregón que no puede ser escuchado por ningún valenciano sin que se le meta por los oídos para adentrarse velozmente en el alma y en el corazón.

Ya se ha echado la fiesta encima, señores. Entre pasacalles, «despertáes», «tronaors» y petardos, nos disponemos a pasar los días de claro en claro y las noches de turbio en turbio. Porque, ¿quién resiste a la amable tentación de algún que otro «bunyolet», ahogado en «aiguardent», para ponerse a tono con el estrépito de les «traques» y «els cuhets»?

Animo, pues, y sea lo que el bendito «San Jusep» quiera! ¡Y lo que dispongan los falleros, que son los amos de Valencia durante estos días!

Cómo se hace una falla. - Medio millón de pesetas consumido por el fuego

Hemos interrogado a Cortina en su estudio. Allá, en una casona de la Exposición, tiene establecidos sus talleres fallísticos el artista popularísimo y triunfador.

—¿Cómo se hace una falla, amigo Cortina?—nos aventuramos a preguntarle.

—¡Pues ché, de cuansevol manera! Això no té importansia. ¡Mira!

Y el ingenioso y admirable árbitro de estos menesteres, nos muestra el proceso de todo lo relacionado con la confección de las figuras y que, a pesar de sus apariencias de extraordinaria riqueza, no son más que cachos de papel, trapos viejos, paja, maderos, percalina, cera, y chafarrinones múlticulores que le den expresión y vida. Recostados en las paredes y tumbados por los suelos aguardan los esqueletos de los peleles a que les llegue la hora de tomar forma humana. Allí también, fieras, vestiglos mitológicos y la visión dantesca de unas docenas de cabezas separadas del tronco. Cortina toma una en sus manos y me la muestra con ufanía. Surge en seguida en mi mente la evocación de Salomé. Ahora, que Cortina, es mucho más feo que aquella mujer sádica y fatal...

—¿Cómo concibes los proyectos?

—Los maduro de Navidad acá. Antes, nunca. Cuando tengo una idea que me satisface, me reuno con dos o tres amigos escritores. Nunca falta Maximiliano Thous, cuyo poderoso ingenio conoces. De sobremesa, entre copa y copa, expongo mi pensamiento; se presentan enmiendas y objeciones y cuando ya está cuajado, lo pongo en práctica.

—¿Cuánto sueles cobrar por falla?

—Seis o siete mil pesetas. Una vez me ofrecieron en Alicante 25.00 para hacer una «foguera» en el puerto, y no acepté.

—¿Qué crees que gastará este año Valencia con las fallas?

—Más de medio millón de pesetas; pero todo ese desembolso está muy bien, porque todo queda en la ciudad.

... ...

Más allá, en otra dependencia, Giménez Cotanda, el meritísimo pintor que va a celebrar una Exposición en Madrid, da los últimos toques a sus fallas. Varias simpáticas obreras visten y calzan a los peleles. Todo está, pues, dispuesto. Ahora, a esperar la incineración de chirimbolos y «ninots», aunque algunos se librarán de la quema.

"Heraldo de Madrid" y las fallas

Este año la fiesta va a tomar proporciones alarmantes. De todos los ámbitos se anuncia el arribo de millares de expedicionarios. Llegarán barcos y trenes falleros; caravanas automovilistas; también el fantasmagórico «Gutiérrez», ávido de consumir un sinnúmero de «paellas» de vanguardia, o sea de las que se condimentan a base de muslos de pollo y poco arroz.

Pero todavía hay más. «Heraldo de Madrid» también interviene activamente en la fiesta. Doña Dolores Vidal Monasterio, viuda de aquel grande y malogrado valenciano, don Eduardo Sanchis Romero, que ofrendó a Blasco Ibáñez la magnífica bandera regional que envuelve sus restos gloriosos, ha confeccionado un estandarte de seda que es una fidelísima y rica reproducción de la «Senyera», en la que se ha bordado la siguiente dedicatoria: «Heraldo de Madrid» a la mejor falla. 1929.»

El periódico democrático por excelencia, que baña su alma y su historia en la fontana del Madrid popular, alegre y bueno, viene a fundirse en un abrazo fraterno con la Valencia gemela en democracia y en virtudes cordiales.

Don Ramón de la Cruz y don Eduardo Escalante, entablan diálogo con cortés trastueque de léxico:

—Per Valencia, don Eduardo; alsem la copa...

—Por Madrid, don Ramón; bebamos por su pueblo...

Fontdevila, de Granollers, director triunfante de «Heraldo», interviene también:

—Pos mirin, cavallers: Catalunya també brinda y alsa el porró. ¡Per Valencia y per Madrit!...

ENRIQUE MALBOYSSON.

—

Como es sabida, la delegación en Levante del Patronato Nacional del Turismo, ha creado un premio de mil pesetas con destino a la falla de más genuino carácter e ingenio valencianos.

Para adjudicar el citado premio, ha sido designado un Jurado compuesto por un representante del Ayuntamiento de Valencia, en el concejal don Adolfo Noguera Yanguas; por Lo Rat-Penat, don Eduardo Salinas, segundo vicepresidente de esta entidad; por el Círculo de Bellas Artes, el laureado escultor don Ramón Mateu, y por la Subdelegación de Levante del Patro-

Las lindas obrerillas de los talleres del pintor Giménez Cotanda, visten y calzan a los sufridos «ninots» sin que éstos protesten jamás de que los trajes tengan arrugas ni de que les opriman los zapatos.

Los esqueletos de los peleles recostados en las paredes, aguardan que les llegue la hora de adquirir una vida aparente.

Con trapos viejos, papeles, cartón chafarroninado, paja y cera, los artífices maravillosos, dirigidos por Cortina, crean una soberbia y gigantesca Dama de Elche

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

TEATROS

Teatro Principal

Figuras de la ópera

Isabel Escribano-Vicente Sempere

La artista de abolengo español

Nos interesó la cantante desde que la escuchamos en «Lohengrin». Su versión del ingenuo personaje wagneriano, acordada con los designios del maestro, inducía a presentir una Elsa de noble estirpe, bellamente sensitiva. Luego, aquel frasear, envuelta la gentil figura por el resplandor de la luna, acusaba una personalidad definida en el arte lírico: la nueva tiple canta bien. Cantar bien equivale a decir con pasión, a transmitir al espectador la fuerza espiritual que el músico puso en su obra. Sin perder la línea melódica ni hacer concesiones al vulgo, el cantante que acierta a comunicarse con su auditorio en aras del buen gusto y de la emoción estética, puede decirse que es, que sirve dignamente al arte. Estas dotes de artista selecta se apreciaron desde el primer momento en la señorita Escribano, ratificadas luego en su afortunada interpretación de «Andrea Chenier», y últimamente en la esclava de «Turandot». Aquí, el éxito de la tiple, en la patética escena que precede al final, fué concluyente, halagador.

Bastaría este breve comentario al pie de la fotografía para justificar que el elogio no es adulación: todos han escuchado y aplaudido a la tiple. Queremos, sin embargo, completarlo con algunos antecedentes artístico-anecdóticos de la artista de abolengo español.

«En efecto, mis ascendientes son españoles. Yo nací en Iloilo, pero mi madre era española. Realmente, mi apellido paterno es Sánchez; sólo que, ¿sabe?, como en el mundo operístico parecía inexpresivo, opté por usar el de Escribano.»

Al saberla filipina nos sentimos inclinados a evocar en su corazón recientes tragedias de su patria, tan bellamente cantada por Isabelo de los Reyes y Rizal, el mártir poeta inmolado en el paseo de la Luneta, de Manila... ¡Para qué! Sobre parecer extemporánea la ocasión, no podríamos hacerlo con independencia absoluta.

Isabel S. Escribano es artista de corta carrera. Comenzó a cantar en serio por el año 1925: algunos conciertos, particularmente en Londres, pero sin preceder una preparación formal conforme a los cánones musicales. Es de una intuición admirable

«En mi tierra no estudié precisamente el canto; solfeo, leer mucha música de los clásicos, ejercicios de vocalización muy intensivos. Luego, en el Conservatorio de Manila, y bajo la inteligente dirección de un maestro italiano, obtuve premios halagadores que estimularon mi vocación por el drama lírico.»

Resueltamente se afilia en el primer elenco que la ofrecen y canta en los buenos teatros de Italia, donde obtuvo éxitos lisonjeros, especialmente en «Aida». Pasa a España y los escenarios del Liceo y el Real, en los que consiguió destacar su nombre, le abren horizontes que auguran un porvenir brillante. Ya en posesión de un

repertorio de dieciocho óperas, la señorita Escribano constituye elemento de valía para toda formación de altura. Todas las óperas en boga le son familiares, pero sus preferencias la inducen a cultivar personajes de delicado lirismo: así, canta con predilección las protagonistas de «Lohengrin», «Andrea Chenier», «Bohéme», la esclava de «Turandot».

Aparte las profesionales, ¿qué expansiones artísticas cautivan su ánimo? ¿Los deportes, nuestra llamada fiesta nacional?

«La pintura, sobre todo. El futbol me distrae, los toros, ¡oh!, vuestras corridas, me subyugan.»

Déle al tema que el cronista también le seduce el espectáculo seudo-aberrante.

«Mire. La primera visión plástica que tuve de la fiesta de toros fué en el teatro Petruzzelli, de Bari. Hay pintada en la bóveda de la sala una alegoría taurina, que incita a conocer las corridas en el «terreno de la verdad.»

También la tiple conoce nuestros giros castizos. Pulsando sus gustos en una ligera incursión por los dominios de Apeles, advertimos que Isabel Escribano admira fervorosamente a los maestros coloristas italianos, tales como Tiziano y el Veronés.

Vamos a terminar, el tenor nos espera...

«¡Cómo, si omite lo mejor, lo más importante!»

¿Qué es ello?

«La impresión que me llevo de Valencia, de su público, tan grata, tan inolvidable. Diga usted, si quiere expresar gratitud y cariño de esta modesta artista, que por lo mismo que no me eran desconocidos los cantantes eminentes que pisaron la escena del Principal, he estimado desde lo más íntimo las manifestaciones de agrado que me dedicaron. Hay tan cordial efusión en sus paisanos cuando aplauden y agasajan, que deleitan y conmueven a un tiempo. Este público es de los que saben ver y oir ópera: al aplaudir lisonjea y premia; cuando calla enseña al artista, porque con su silencio le advierte que ha de estudiar más, que ha de afinar el gusto. En todo momento es justo.»

Ya lo ven, señores. Isabel Escribano se muestra encantada de nuestra tierra—hasta ha saboreado con placer nuestra «paella»—y guardará del público valenciano un recuerdo imborrable, que tendrá ocasión de ampliar en sucesivas etapas.

Porque la cantante filipina es de las que volverán a ser contratadas.

Debe serlo, por méritos contraídos y reconocidos.

El tenor de la voz de oro

He aquí al Manrique de «El Trovador». Revestida su figura viril con la cota y apoyado airosamente en la guerrera tizona, que blande con el mismo brío con que lanza el torrente de su voz de oro, Vicente Sempere es el tenor tipo para los valencianos. Canta en cuatro noches tres óperas de las «fuertes», sométese simultáneamente al trabajo árido de los ensayos, y ni flaquea su ánimo ni su voz se empaña, ni se reserva, y, además, charla hasta por los codos.

Simpático artista este alicantino enamorado de su arte, cuya juventud inspira y comunica optimismo y cuya fama enaltece a su patria chica, fecunda en notables cantantes líricos: Antonio Cortis, de Denia; Vicente Sempere, de Onil. El tenor de la más luminosa y helénica costa marítima, tiene un digno compañero compatriota en el cantante de tierra adentro; el acento cálido y vibrante de su órgano vocal diríase formado a tono con la recia naturaleza de su pueblo y limítrofes desde Alcoy, pasando por Ibi, Castalla...

En Sempere repítese el proceso de formación inherente a otros famosos tenores españoles: como Julián Gayarre y Miguel Fleta viene del pueblo, y como ellos ha luchado con escaseces y adversidades hasta triunfar. Pobre de condición, ha sido menestral y blandido el yunque con el martillo del herrero. El lo cuenta con sencillez y noble sinceridad.

«De niño, a los seis años, sabía solfeo. A los siete, tocaba la caja en la banda de música de mi pueblo, pero no polkitas y pasodobles solamente, sino fantasías de «Gioconda» y «Hugonotes». Tocaba con papel. Y como tenía la voz bonita me regalaban bombones y caramelos para que cantase cosas. Me puse a aprender el flautín, mas mi padre se opuso, porque el soplar iba a perjudicar—decía—al chico.»

El maestro de la banda lo llevó a cantar en algunas fiestas religiosas de Onil, ejercitando la voz y concretándose la vocación del futuro tenor.

Pronto en aprehender la música—es de una facilidad de oído sorprendente—, una sensible desgracia de familia le trazó el camino a seguir: murió el padre, faltaron los medios de vida, y ¡hála!, a buscársela. Merced al apoyo de unos parientes trabajó de oficinista en Madrid; pero aquella ocupación no iba con él y, además, la corte no es el medio adecuado para la revelación de cantantes sin protección. A la gran Barcelona, que en asuntos de canto viene a ser el Milán español. Ya en la ciudad condal y tras no pocas contrariedades, vió amanecer la aurora de su arte.

«Allí trabajé de herrero, cubriendo mis manos de prominencias callosas—¡cómo me enorgullece el recordarlo!—; hice buen número de bolos por los pueblos, hasta que al fin hice mi salida formal a la escena: fué en Mataró, cantando «Carmen», con Conchita Callao, mi maestra. ¿Será por esto por lo que yo amo tanto la hermosa ópera de Bizet?»

Estimulado por el repórter, el artista lo dice todo, con abundante verbosidad, hablando alternativamente en castellano y valenciano. En Torino y en el teatro Chiarella cantó «Carmen», con nuestra paisana, la eminente «mezzo» Aurora Buades. Fué al teatro Duce, de Bolonia, a cantar «Aida», pero entre que algunos artistas enfermaron y otros no gustaban, como Sempere tuvo un éxito brillante, trabajó por espacio de dos meses y medio, cantando catorce representaciones de «Aida», nueve de «El Trovador» y el resto «Butterfly», «Tosca», aparte veladas y conciertos, uno memorable en honor de Puccini, que había fallecido por aquellos días.

Cuenta Vicente Sempere treinta y tres años de edad, canta desde hace poco más de cuatro y posee un repertorio de treinta y cuatro óperas.

—¿Sólo repertorio dramático?

«No, de todo. Yo he cantado «Rigoletto», «Tosca» y en general todas las obras de Puccini; cultivaba la cuerda lírica, pero me excitaba y atraíame el género genuinamente dramático, y hoy es el en que particularmente me ejercito. Sin embargo, mis óperas predilectas son: «Lohengrin», «Andrea Chenier», «Manón», de Puccini, y «Carmen». Anhelo con toda el alma cantar «Sigfrido» y «Tannhäuser»; no lo haré, desde luego, sin estar persuadido de que domino la partitura.»

Sempere recuerda que fué él quien estrenó la «Marina», cantada en catalán, en el Tivoli, de Barcelona, junto con Sagi-Barba y Pablito Gorgé.

Ha cantado en Madrid, temporada oficial de ópera, en la Zarzuela, «Gioconda», «Los cuentos de Hoffmann» y «Carmen», ésta con la Conchita Supervía.

También realizó brillantes campañas en los principales teatros de Italia: Turín, Génova, Venecia, Trieste y en los más importantes del Brasil y el Paraguay, especialmente en el Solís, de Montevideo, uno de los coliseos más bellos de América.

—¿Y ahora?

«Ahora a terminar la turné empezada en Valencia, para luego, a primeros de Mayo, embarcar hacia Buenos Aires, contratado en el Colón, donde cantaré la «Dolores», de nuestro Bretón y «Goyescas», del infortunado Enrique Granados.»

—¿Ya no resta más?

Vicente Sempere se apresura a decir que queda lo más difícil para él de expresar: su amor al público valenciano, su reconocimiento sin límites. Si estiman que cuanto hizo, sus esfuerzos, sus entusiasmos corresponden a los aplausos y homenajes que se le han tributado, marchará satisfecho y agradecido por siempre. El lo ha dado todo, porque no comparte la opinión de los que se reservan para la romanza y el dúo, piezas recortadas a propósito para el lucimiento personal: la ópera hay que cantarla toda, con mayor o menor fortuna, pero íntegramente, porque para eso paga el espectador y la escribió el músico.

«Yo aquí estoy entre los míos, en mi tierra. ¿No cree usted que el afecto, un impulso sentimental, haya influído para que los valencianos me traten con el cariño que a diario me demuestran?

Disuadimos al artista, que debe saber por experiencia cómo en arte y más en el teatro, donde el elogio o el desdén, cuando no el reproche airado, son simultáneos a la labor del actor o cantante, no valen sentimentalismos afectivos ni paisanajes; el que no vale se hunde.

Vicente Sempere ha triunfado porque debía triunfar, porque era de justicia. ¡Menudo cartel se ha hecho en Valencia!

¡Chócala, «ché»!

ARIÑO.

Itinerario para recorrer las fallas

Se puede tomar como punto de partida la plaza de Emilio Castelar y seguir el siguiente itinerario: Pi y Margall, Cirilo Amorós, plaza de Manuel Crú, Matías Perelló, Maestro Aguilar, Preciados, Rivadavia, plaza del Maestro Ripoll, Sevilla, Doctor Serrano, Denia-Sevilla, Denia-Cádiz, Denia-Cuba, Doctor Moliner-Puerto Rico, Doctor Moliner, Germanías por la pasarela a buscar a Pelayo, Matemático Marzal, Pelayo-Julio Antonio, Jerusalén-Buenavista, Julio Antonio-Estrella, Cervantes-Padre Jofré, Padre Jofré-Espartero, Roberto Castrovido, Angel Guimerá, Juan de Mena-Espinosa, Lepanto, Doctor Monserrat, Borrull, Turia, plaza del Botánico, Socorro, Borrull, Paseo de la Pechina, Matadero, Doctor Sanchis Bergón, Beneficencia-Corona, Beneficencia-Ripalda, Casa Beneficencia, plaza Mosén Sorell, Sogueros-Ripalda, Jordana-Burjasot, Mesón de Morella-Baja, plaza del Arbol, plaza Santa Cruz-En Roca, plaza del Angel, plaza de San Jaime, plaza de Serranos, Sagunto, camino de Barcelona, calle de Marchalenes, Muro de las Blanquerías, plaza de San Lorenzo, San Salvador, Trinitarios, Primado Reig, San Esteban, plaza del Miguelete, Correjería, plaza de Collado, plaza del Mercado, Murillo-Encarnación, Encarnación-Carniceros, plaza del Triador, Viana-Torno, Triador-Torno, Guillén Sorolla-Torno Maldonado-Torno, Maldonado-Embañ, plaza de Pertusa, plaza de Pellicers, plaza de San Gil, Linterna-Saluders, Gracia-Adresadors, Gracia-En Sanz, San Vicente-Padilla, San Vicente-En Sanz, San Vicente-Garrigues, plaza de Mariano Benlliure, plaza de Rodrigo Botet, Don Juan de Austria-Bisbe, Nave-Bonaire, Libreros, Canalejas, plaza de la Congregación, plaza de Tetuán, Grabador Esteve-Sorní, Conde de Salvatierra, Joaquín Costa, Conde de Altea, Gran Vía, Martí, Hernán Cortés, Francisco Sempere, Gran Vía-Félix Pizcueta y calle de Colón. Hasta aquí las fallas de Valencia. El lector que lo desee también puede visitar las de Patraix, camino de Jesús, Burjasot, Godella y Mislata.

nato, don José Luis Almunia, secretario y asesor de arte de este centro oficial.

—

El Centre Català celebrará, en ocasión de las próximas fiestas, una soirée en honor de la señorita Pepita Samper y Eloísa Doménech, Casa Regional Valenciana y Casa Valencia, ambas de Barcelona, todos los cuales han ofrecido concurrir al citado acto, que se celebrará hoy, a las seis de la tarde.

Los señores socios entrarán en el local social mediante la presentación del recibo corriente, y las señoras mediante invitación especial, que podrán retirar los señores socios en la casa social, todos los días de tres a cuatro de la tarde y de 10 a 12 de la noche.

En caso de que sufriera algún aplazamiento dicha fiesta, se anunciaría oportunamente por mediación de la Prensa.

El pasodoble fallero ya ha llegado

El Círculo de Bellas Artes nos envía la siguiente nota:

«El pasodoble fallero del maestro Serrano ya ha llegado a Valencia, pudiendo recogerlo los presidentes de falla que no lo hayan retirado.»

Lo Rat Penat

Se invita a los socios de esta entidad al recibimiento que ha de hacerse a la caravana automovilista que organiza la Casa Regional Valenciana de Barcelona, con motivo de las fallas.

Para este efecto deberán reunirse los señores socios en Lo Rat-Penat, hoy, a las nueve y media de la mañana.

Ateneo Regional

Hoy domingo, y en ocasión de la visita que nos hace la Casa Regional Valenciana, de Barcelona, que llegará a esta ciudad por la mañana a las once, se celebrará en el local de este Ateneo, a los diez de la noche, una velada en honor de los mismos, rubricada con una clásica «bunyolá i aiguarden», que no dudamos se verá concurridísima.

Tanto para este acto como para el de esta noche, pueden retirarse las invitaciones durante el día de hoy en la secretaría del Ateneo.

Se ruega la asistencia del mayor número de asociados para recibir mañana a las once de la misma, a los hermanos de Barcelona que vienen a visitarnos con motivo de la festividad de San José.

El Jurado

El Jurado de fallas y buñolerías saldrá a visitar las mismas hoy a las ocho y media de la mañana.

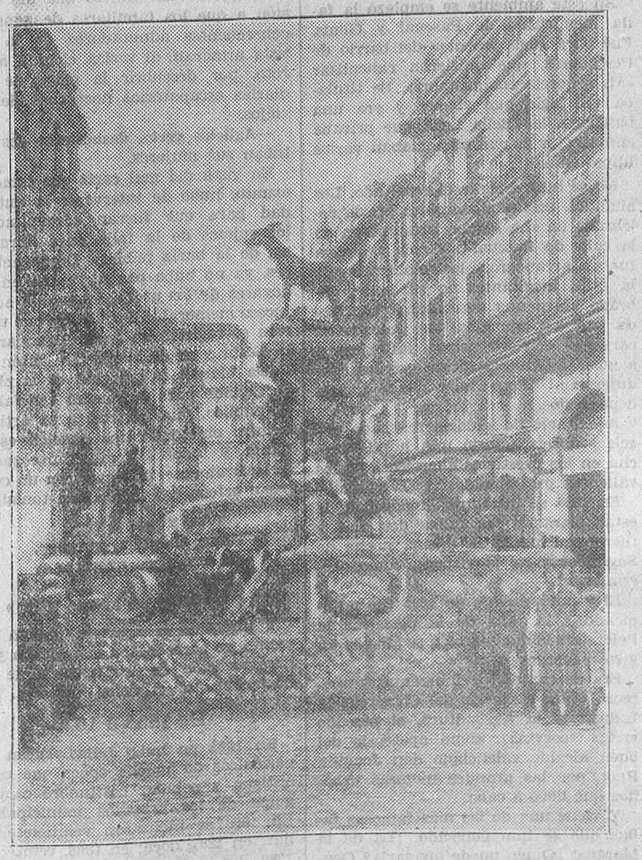
Los estandartes justificantes de los premios que se adjudiquen serán entregados mañana a las 11 horas en las Casas Consistoriales a los respectivos presidentes de comisiones, quienes deberán comparecer acompañados de la música que actúe en la falla.

Nota de festejos

Programa y fiestas de la falla de la calle de Martí y Gran Vía:

Día 17.—A las seis de la mañana, despertá y pasacalle por la banda; a las nueve, la comisión y banda acudirán a la estación a recibir a los trenes falleros; a las doce, disparo de una traca de 1.000 metros y pasacalle por el dulzainero; de seis tarde a ocho, concierto por la banda de Rafelbuñol; de 10'30 a 12'30 noche, concierto por la banda El Empastre, de Catarroja; a la una de la madrugada, disparo de una traca de 500 metros.

Día 18.—A las siete de la mañana, pasacalle por la banda; a las doce, pasacalle por el dulzainero y disparo de una traca de 1.000 metros; de seis tarde a ocho, concierto por la banda El Empastre; de 10'30 a 12'30 noche, concierto por la banda de Rafelbuñol; a la una de la madrugada, disparo de una traca de 500 metros.



Y tras incesantes desvelos, la falla queda por fin terminada y dispuesta a que el fuego la devore.

Día 19.—A las siete de la mañana, pasacalle por la banda; a las doce, pasacalle por el dulzainero y disparo de una traca de mil metros; de seis tarde a ocho, concierto por la banda de Rafelbuñol; de 10'30 a 12'30 noche, concierto por la banda El Empastre.

Terminado el concierto, se disparará una gran traca en colores y fuegos artificiales y se quemará la falla.

—

FALLA DE LAS CALLES DE SANTA TERESA, CARDA Y MURILLO.

Día 16. A las 12 de la noche «plantá» de la falla.

Día 17. A las cinco de la madrugada, diana por la banda municipal de Yátova, con acompañamiento de petardos.

A las doce colocación de una artística corbata a la bandera de la música, regalo de la comisión de falla y acto seguido pasacalle por la mencionada banda.

A la una, disparo de cuatro tracas; por la tarde, de cinco a siete, concierto en la calle de Santa Teresa (lado izquierdo); por la noche, de diez a doce, serenata en la calle de Murillo.

Día 18. A las cinco de la madrugada, «despertá» por la banda y disparo de petardos; a mediodía, pasacalle y a la una disparo de cuatro tracas. Por la tarde, de cinco a siete concierto en la calle de Santa Teresa (lado derecho); por la noche, de diez a doce, serenata en la calle de Santa Teresa (lado izquierdo).

Día 19. A las cinco, diana y disparo de petardos. A las doce, pasacalle. A la una, disparo de cuatro tracas. De cinco a siete, concierto en la calle de Murillo. De diez a doce, serenata en la calle de la Carda. A las doce y media empezarán los preparativos para quemar la falla.

—

Programa de las fiestas y falla de las calles Gran Vía de Germanías, Doctor Moliner y Alcoy:

Día 17.—A las siete de la mañana, gran diana, con disparo de petardos.

De seis a ocho de la tarde y de diez a doce de la noche, grandes conciertos, por la laureada banda Unión Musical, de Valencia, dirigida par el eminente don Baldomero Roig

A las doce de la noche disparo de una gran traca de mil metros, en colores, por el pirotécnico de Benimámet, don Manuel Martínez.

Día 18.—De seis a ocho de la tarde y de diez a doce de la noche, grandes conciertos, por la indicada banda.

A las doce, gran traca en colores, por el mismo pirotécnico.

Día 19.—A las siete de la mañana, gran diana, con disparo de petardos. A las doce del día, grandiosa traca. De seis a ocho de la tarde y de diez a doce de la noche, repetición de los conciertos por la referida banda.

A las doce de la noche, «gran cremá», y a continuación disparo de una grandiosa traca y unos bonitos fuegos aéreos.

—

PLAZA MOSEN SORELL Y CALLE CORONA.

Día 17: Al amanecer diana por la banda municipal de Chiva.—A las diez, regalo de la comisión de un lazo a la bandera de dicha banda.—A las doce, traca.—A las 17, concierto.—A las 21, concierto, que finaliza con una preciosa traca.

Día 18: Al amanecer, diana.—A las doce, traca.—A las 16, concierto.—A las 21, concierto, que finalizará con una preciosa traca.

Día 19: Al amanecer diana.—A las nueve mañana, reparto de bizcochos a los abonados.—A las 12, traca.—A las 17, concierto.—A las 21, concierto, que finalizará con una preciosa traca de colores, y cremá de la falla.

—

CONCIERTOS POR LA BANDA EL EMPASTRE.

Día 17. Falla de la calle de Espartero, de 4,30 a 6.30 de la tarde; y falla de la calle de Martí, de once a una de la madrugada.

Día 18. Falla de la plaza del Mercado, de 11 a 1 de la mañana; falla de la calle de Martí, de seis a ocho de la noche; falla de la calle de Espartero, de diez a doce de la noche.

Día 19. Falla de la plaza del Mercado, de once a una de la mañana; falla de la calle de Espartero, de 4,30 a 6.30 de la tarde, y falla de la calle de Martí, de once a una de la madrugada.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Calzados ERNESTO FERRER, S. A. Barcas, 1

Para CABALLERO, desde 16'75 pesetas par - Para SEÑORA, desde 13'25 pesetas par - Hormas modernas - Materiales selectos - Clases económicas - Clases de lujo - Cambio continuo de modelos

Especialidad en calzado para niños, desde 2'25 pesetas en adelante

Calle de la Linterna, núm. 21, entresuelos

Compare precios

Un corte de bata lana, para señora, una peseta.
Mantas muletón para planchar, 0'75.
Mantas americanas, 1.
Mantas muletón para la cama, 2.
Colchas seda brocatel, cama matrimonio, 20.
Paños muletón para lavar pisos, 0'20.
Inglesina blanca, 1'40.
Dos pañuelos bolsillo, 0'05.
Dos servilletas hilo, 0'05.
Medias para señora, todos colores, cincuenta céntimos.
Calcetines caballero, todos colores, treinta y cinco céntimos
Sábanas un ancho, flor de algodón, una cincuenta.
Vichys para colegiales, metro, 6'75.
Un corte traje, seda duquesita, para novia, 18.
Portier paño bordado, 12.
Sábanas hilo, todo un ancho, 5'50.
Sábanas lienzo crudo, todo un ancho, 4.
Manteleria Rentería, seis cubiertos, 5.
Medias seda torzal, todos los colores, 1'25.
Camisetas abrigo caballero, 2'50.
Fajas para hombres, 2.
Una pieza Irlanda, para ropa interior, 4'50.
Mantas muletón, en vez de sábanas, 3 pesetas.
Una pieza retorta hilo, 5.
Camisetas para niños 0'50.
Gamuzas para gabán, todo lana, 3.
Chalecos sueters para caballero, 3'50.
Jerseys lana, para caballero, 3.
Pañetes colores lisos, metro, 1.
Manteles Rentería para la mesa, 1'25.
Un corte pantalón irrompible, caballero, 1'50.
Una camisa confeccionada para señora, 0'90.
Stors malla para despacho y salón, 5.
Lienzo crudo 90 centímetros, 0'80.
Echarpe seda 50 por 125, 3'50.
Delantales fuertes para cocina, 0'45.
Una docena pañuelos bolsillo, 0'75.
Un corte colchón, 4'50.
Un corte gabán piel seda, para señora, 12.
Tapetes paño bordados en seda, 3'50.
Una pieza seis sábanas fuertes, matrimonio, 38.
Crespón confección mantelerias, metro, 1'25.
Punto de lana y seda afelpado, m. 6.
Lanilla negra para lutos, 0'60.
Mantas de lana Palencia, 7 rayas, 12.
Mantas de lana Palencia, 8 rayas, 14.
Mantas de viaje, 130 por 1.150, 4.
Trajes interiores afelpados, caballero, 5.
Bufandas lana, cuadros escoceses, 1'25.
Echarpes seda, cenefa colores, señora, 1'25.
Bufandas seda en todos los colores, 1.
Franelas piqué para camisas, 1.
Lanas traje señora, metro, 0'50.
Pañetes para trajes señora, 1.
Camisas piqué, confeccionadas, para caballero, 3'50.
Lambriquis de paños bordados, 3'50.
Opal inglés, en todos los colores, 1 25.
Cubrecamas piqué camera, 5.
Toreras punto inglés, señora, 1'25.
Camisetas punto inglés, caballero, 2'25 pesetas.

Nota. Mucho más artículos baratísimos tenemos puestos a la venta

No equivocarse:

La Huerta Valenciana, calle Linterna, 21, entresuelos

(encima de la fábrica de cajas de cartón)

SOLITAIRE

Una revolución en el tratamiento del calzado

Tanto para señora, como para caballero, por el maravilloso **descubrimiento australiano**

Solitaire

Limpia, lustra y renueva el calzado de piel de cualquier color. Unas cuantas gotas bastan para conservar el calzado limpio durante varios días

De venta en las mejores zapaterías, almacenes de curtidos y droguerías

---

Gran Merendero

de la Fuente de la Salud, San Luis

Torrente

Teléfono número 75

Servicio económico

a cargo del experto camarero Ribera

Taller mecánico de carpintería

Grandes almacenes de toda clase de puertas nuevas — y usadas, rejas, balcones y galerías de hierro —

José Morata

Guillem de Castro, 137, 139 y 141

Frente al Peso de la Paja

Teléfono 12416 Valencia

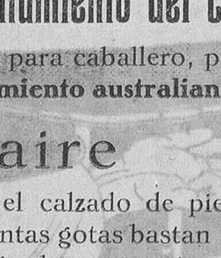
Aprovechad la liquidación de todas las existencias en la

PELETERIA CANADÁ

C. Pizarro, 13. = VALENCIA

Por fin de temporada

Peluquería de señoras



Salón España

Casa García

Montada con todos los adelantos modernos

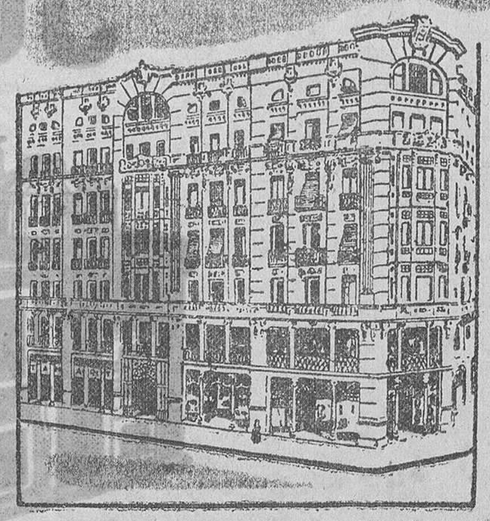
SERVICIO POR PERSONAL COMPETENTE

Esmero y economía en todos los servicios

Gran Vía, 15

(Entre Félix Pizcueta y Pi y Margall)

CAMAS METÁLICAS
MUEBLES DE TODAS CLASES



V. TAMARIT Molina.

APOPLEJIA (Feridural) — PARALISIS —

Angina de pecho. Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arterioesclerosis** e **Hipertensión**

Se curan de un modo perfecto y radical y **se evitan** por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahídos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad*, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina;* no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: J. Rubió, Mercado, 2 y 3; A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luerca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos con fletes corridos.

Servicio fijo bisemanal con BALEARES

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para BARCELONA

Con salidas de Valencia miércoles y sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona, lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NORTE DE AFRICA y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admiendo carga y pasaje.

NUEVO SERVICIO PARA CANARIAS

Con salidas quincenales los martes para ALICANTE-CADIZ-CANARIAS.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos: 31.524 interurbano, 31.307 urbano.

Blanco y negro

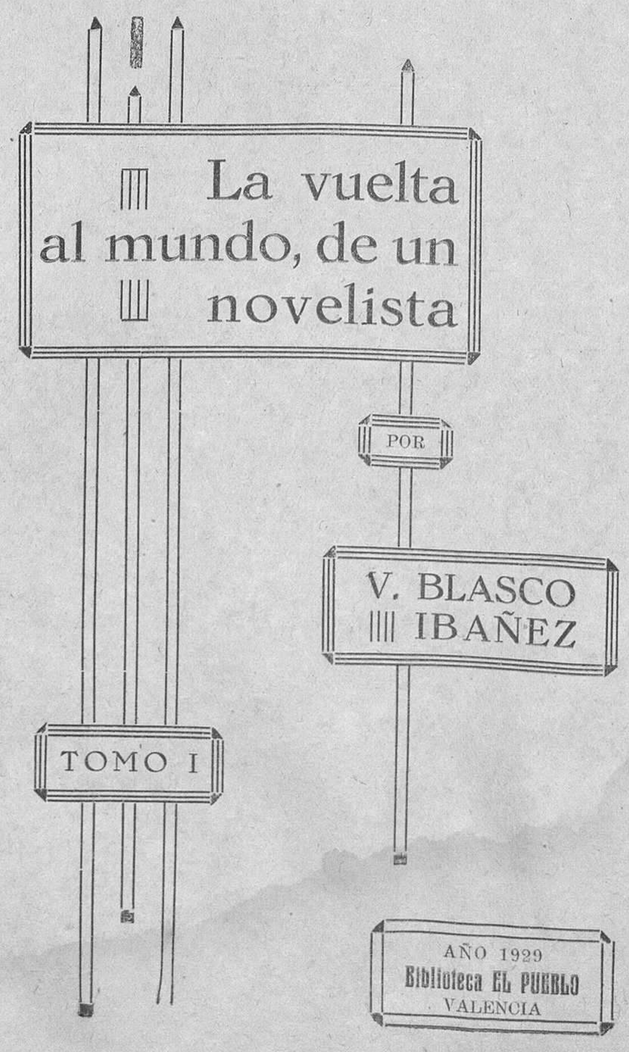
y vasuco de vino, 50 cts.

Tapas variadas, mariscos y almejas de Carril, recibidos todos los días. Café exprés exquisito, 0'30 pesetas

Botella vino fino de Sanlúcar, tres pesetas

Gran Bar Aparicio, San Vicente (junto al Romea)

::: PROHIBIDA LA REPRODUCCION.



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

JUAN | SALA

COCINAS ECONOMICAS
CALEFACCIÒN-FUNDICIÒN
GRAN VIA GERMANIAS 53
TELÈFONO- 11423

VALENCIA

Anuncios "Felicitas", Valencia

Destinos

¡¡¡SOLO PEDIRLO!!!

Sin examen ni oposición, pueden conseguir empleos de jefes de policía, escribientes, oficiales, delineantes, mecanógrafos y auxiliares de oficinas, contables, conserjes, porteros, ordenanzas, alguaciles, celadores militares y de telégrafos, guardas de jardines, paseos y campo, urbanos, bomberos, guardias municipales, carteros, peatones, repartidores, conductores mecánicos, enfermeros de hospitales, camilleros, albañiles, panaderos, serenos, peones de obras y limpieza pública, inspectores y administradores de mercados, empleados de mataderos, agentes, recaudadores y vigilantes de toda clase de arbitrios, mozos, sepultureros, sirvientes, electricistas, fontaneros, guarda almacenes, maquinistas, lampistas, maceros, barrenderos, matarifes, cobradores, chófers, cauteros, zapateros y otros muchos más, todos ellos con sueldos del Estado, provincia o municipio.

Para los que hayan servido en el ejército o la armada.

CASA CONTRERAS, Don Juan de Austria, 17, entresuelo.

Vicente Matalí

POZOS ARTESIANOS
SONDEOS
Perforación mecánica
Borrull, 23, Valencia

Alcyon

LAS DE FAMA MUNDIAL
a plazos

La magnífica bicicleta «Alonette», desde 3'50 pesetas semanales. Otras marcas de primera categoría, a precios que no admiten competencia.

ACCESORIOS: Ventas por mayor y detall. REPARACIONES.

Necesitamos agentes en pueblos y en Valencia.

Se admiten cambios por usadas.

Don Juan de Austria, 9 frente al teatro Apolo.

Canarios
Jaulas

PALOMOS Y PAJAROS
DE TODAS CLASES
TAPINERIA, 8 y 10
(junto a Santa Catalina).

Máquinas de coser

Vendo una bobina central con precioso gabinete secreter y otra de dos gavetas, utilísimo regalo para San José; completamente nueva, garantizadas y precios reducidos. Don Juan de Austria, 9 (casa de bicicletas).

Mesas y veladores

Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores y estanterías. Se alquilan heladoras. Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos.

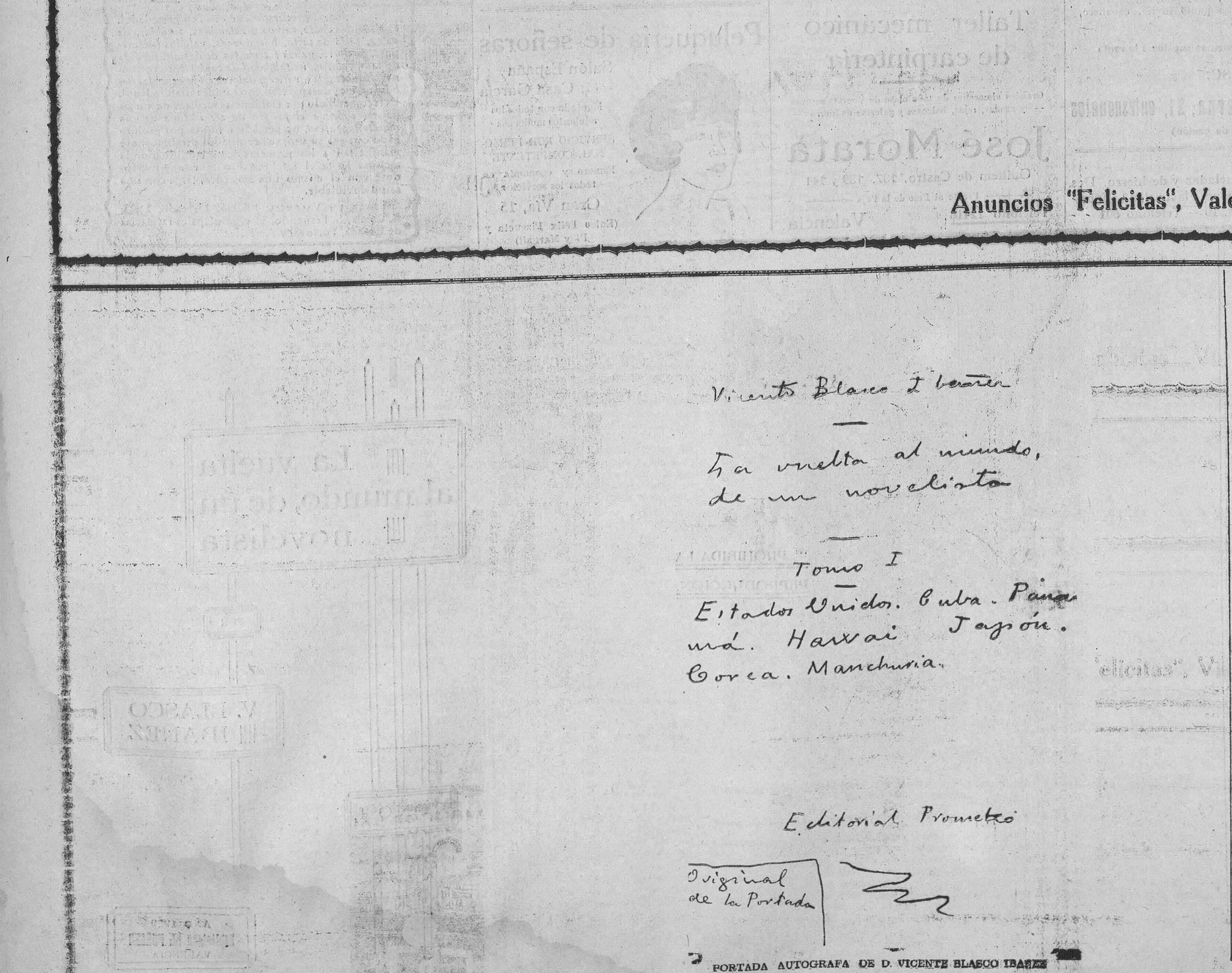
CASA PALETS

Hospital, 18, Valencia, (frente a la puerta principal).

Bicicletas

Ocasiones a 2'50 semanales. Hay diferentes marcas. Gran surtido de piezas de recambio y taller de reparaciones.

ORBIS S. A. Mar, 8.



PORTADA AUTOGRAFA DE D. VICENTE BLASCO IBAÑEZ

Empresa de navegación

Ybarra y Compañía

Servicio de cabotaje

EXTRARAPIDO.—Salidas de Valencia los LUNES (quincenalmente), para Alicante, Cádiz, Huelva, Vigo, Musel, Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes.

Salidas de Valencia los MARTES (quincenalmente), para Barcelona.

RAPIDO.—Salidas de Valencia todos los MIERCOLES, para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Gijón, Santander y Bilbao.

Salidas de Valencia todos los LUNES, para TARRAGONA y BARCELONA.

CORRIENTE.—Salidas de Valencia todos los LUNES, para Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Algeciras, Melilla, Motril, Málaga, Ceuta (quincenal), Cádiz, Huelva, Sevilla, Bonanza, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Avilés, Musel-Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao.

Salida de Valencia todos los MIERCOLES, para Palma de Mallorca (quincenal), Tarragona, Barcelona, San Feliu o Palamós, Cette y Marsella.

Se admite carga con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Navia, Ribadeo, San Esteban de Pravia, Vegadeo, Foz y Vivero, con trasbordo en Santander.

Se admite carga con conocimiento directo para Ayamonte, Isla Cristina y Villarreal de San Antonio, con trasbordo en Huelva.

Servicios trasatlánticos

AMERICA DEL NORTE.—Salida de Valencia los días ocho o nueve de cada mes para NUEVA YORK.

Salida de Valencia todos los días 23 o 24 de cada mes para NUEVA YORK y FILADELFIA.

Se admite carga con conocimiento directo para los puertos del Pacífico de los Estados Unidos, puertos de Méjico, Isla de Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo.

MEDITERRANEO-BRASIL-PLATA.—Salida de Valencia todos los días 28 o 29 de cada mes, para SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, con escala en algunos puertos del Mediterráneo.

Cámaras frigoríficas, amplios y confortables camarotes para pasajeros de tercera clase. Fonda y restaurant sano, nutritivo y abundante.

Se admite carga con conocimiento directo para Rosario de Santa Fe, Santa Fe, Asunción, Bahía Blanca, San Antonio Oeste, Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Deseado, Santa Cruz, Río Gállegos, Punta Arenas y San Julián.

CONSIGNATARIO: GONZALO NOGUES, Muelle de Poniente, 6, GRAO. Teléfonos números, 31.406 y 31.445.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012