

PARA EL PUEBLO

CHARLA DE LA SEMANA

## Danza macabra y feminismo

¡Danza macabra! Suena la sinfonía de Saint Saens. Manifestación artística muy moderna es, si se compara con las poesías, pinturas, esculturas, tallas y composiciones de los ofebres que hacen de la danza de los muertos asunto de sus trovadas, de sus coplas, de sus górgolas, de sus capiteles y portados de sus sillas de coro y de sus verjas.

Saltó el tema al Renacimiento: las posaderas de Valdés Leal, las glosas de Jorge Manrique, que en algunos tercetos de su Epístola hiciera Andrade, y esta parafraza de Cervantes: «A buena fe, señor, respondió Sancho, que no hay que fiar en la descarnada, digo, en la muerte; la cual también como cordero como carne; y a nuestro cura he oído decir, que con igual pie pisaba las altas torres de los reyes como las humildes chozas de los pobres. Tiene esta señora más de poder que de melindre; no es nada asquerosa: de todo come y a todo hace, de toda suerte de gentes, edades y preeminencias, hinchá sus alforjas. No es segador que duerme las siestas: que a todas horas siega y corta, así la seca como la verde hierba; y no parece que muerda, sino que engulle y traga cuanto se le pone delante, porque tiene hambre canina, que nunca se harta, y aunque no tiene barriga, da a entender que está hidrópica y sedienta de beber todas las vidas de cuantos viven, como quien se bebe un jarro de agua fría.»

Hasta Maeterlinck no volvió a ser Musa la muerte, la Intrusa del poeta belga, si bien los románticos la tratan con sus sepulcros y cipreses a ornamentar sus poemas. ¿Cómo no encomiar la canción de Espronceda, que da comienzo con este verso: «¡Isa yo soy de reposo...!»? Pero ¿a dónde voy a parar?

El volver a fijarme en los caprichosos giros de la danza o en las figuras que gusta de emparejar en su cotillón final la sinuosa bastonera, es mi propósito llorar la desaparición de dos seres que se han ido en una misma vuelta de vals: la condesa de San Luis y Torralba Becci. ¿Qué disparates al parecer y qué desmejantes en lo externo!

La condesa era una gran dama: fina, elegante, erguida, una de esas mujeres de quien se dice, al verlas en su ocaso de primera vez, ¡qué bella habrá sido esta señora!

Lo fué, según pregana la fama y aseguran los que la conocieron de joven y de madrona. El era descuidado en el vestir, pecoso de viuelas, alto, desgarbado y miope. Como ha dicho Abeitua en «El Liberal», de Bilbao, parecía un ruso o un polaco. Era santanderino. En Santander ejerció varios oficios y la práctica de la tipografía le llevó a escribir en papeles y libros, con los tantos otros: Pablo Iglesias, Quejido, Prieto, Gómez, Moralo. Extrañé me lo presenté cuando Torralba vino a Madrid con una carta llena de ternura paternal para el joven compañero. Admiré cada vez más al hombre de nobles ideas, de finos sentimientos y mala fama. Me recordaba por su traza a Rafael Delorme, a quien conocí y a Carlos Rubio, a quien no he conocido.

Era dulce, amable, un poco tímido; había cualidades que no le libraron de frecuentar la cárcel, ya por artículos de periódico, ya por discursos de mitines, ya por simples sospechas y rutinarias malas costumbres de la policía. ¿Qué ha hecho? Nada: ¡pero está fichado!

Pobre Torralba Becci! Vivió preso de la pobreza, preso de la enfermedad, en prisiones siempre. Y no merecía ese rigor de la naturaleza y la vida, de la sociedad y las leyes. Era bueno, era inteligente, era trabajador.

Conoció a la señora condesa de San Luis en el palacio del conde de Romanones, con motivo del hambre rusa, que en lo posible había de remediarse por

iniciativa de un gran explorador escandinavo. Y la ocasión del conocimiento y los tesoros de bondad y de inteligencia que mostró la condesa, la colocan mucho menos distante de Eduardo Torralba Becci, de lo que, juzgando sólo por apariencias, pudiera creerse.

La de San Luis, muy femenina y muy feminista, gustaba de dar conferencias públicas sobre temas sociológicos. Estas aficiones suyas me inducen a juntar con la danza de la muerte el baile de la vida, que en su ritmo progresivo nos ha traído la emancipación, casi lograda, de la mujer en lo jurídico, lo político y lo consuetudinario.

Una mujer de mérito, Magda Donato, periodista profesional de mucha valía, trae a cuento una novela francesa de un señor Ferry, que no conocía y que es de muy curioso conocimiento.

Magda Donato, en «La actualidad retrospectiva», que rescata con mucho arte en «El Liberal», cuenta que el año de 1888, del siglo que llama estúpido León Daudet, publicó en París M. Alfredo de Ferry una obra profética titulada: «Una novela de 1915.»

Suelen fallar estos vaticinios, como le aconteció a nuestro Antonio Flores en el «mañana» de su obra «Ayer, hoy y lo que dejó dicho»; pero a Ferry no le ocurre en lo esencial tamaño fracaso, porque mujeres hay en ayuntamientos, parlamentos, diplomacia, administración pública, profesorado, profesiones liberales y hasta en oficios duros, como el de conducir trenes.

Y en este progreso del feminismo nada más simpático que lo realizado esos días por las alumnas de la Facultad de Filosofía, Historia y Letras y los que con ellas forman la Asociación Universitaria Femenina. Muy a la inglesa en el procedimiento fijaron carteles, en los cuales pedían a las mujeres emancipadas por su ilustración y medios de vivir atención, auxilio y amor para aquellas, menos felices, esclavas de la ignorancia, de la pobreza, de brutales costumbres y de facerías y trapas, como las que padecen las «blancas», según eufemismo consagrado por el uso internacional.

Es un rasgo tierno, hermoso, fraternal, muy femenino el de esas amables, inteligentes, buenas muchachas, gala y ornato de la Facultad de Filosofía y de toda la Universidad.

Y en qué pocos años se ha verificado esta honda, trascendental revolución! Cuando yo estudiaba, no pisaba la Universidad como tal estudiante más que una muchacha. Se llamaba Pilar Padrós, era hija de padres catalanes. Asistía a la cátedra de Metafísica, explicada por don Nicolás Salmerón, quien tenía para su alumna galanterías paternales que imponían respeto a las sorpresas, burlas y acometividades de la grey estudiantil. No han pasado muchos años, aunque yo siento su pesadumbre, cuando no una, sino docenas de alumnas de la misma Facultad extienden a la calle el alma mater universitaria, buscando intrépidas mujeres que redimir y pugnando, generosas, por dar la mano a las caídas y enjugar las lágrimas de las tristes golpeadas por la vida, abandonadas o amenazadas por hombres malvados o locos.

ROBERTO CASTROVIDA

(Prohibida la reproducción.)

**ELIXIR COMENOL CLIMENT**

**TOS CATARROS GRIPPE RESFRIADOS DE VENTA EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS**

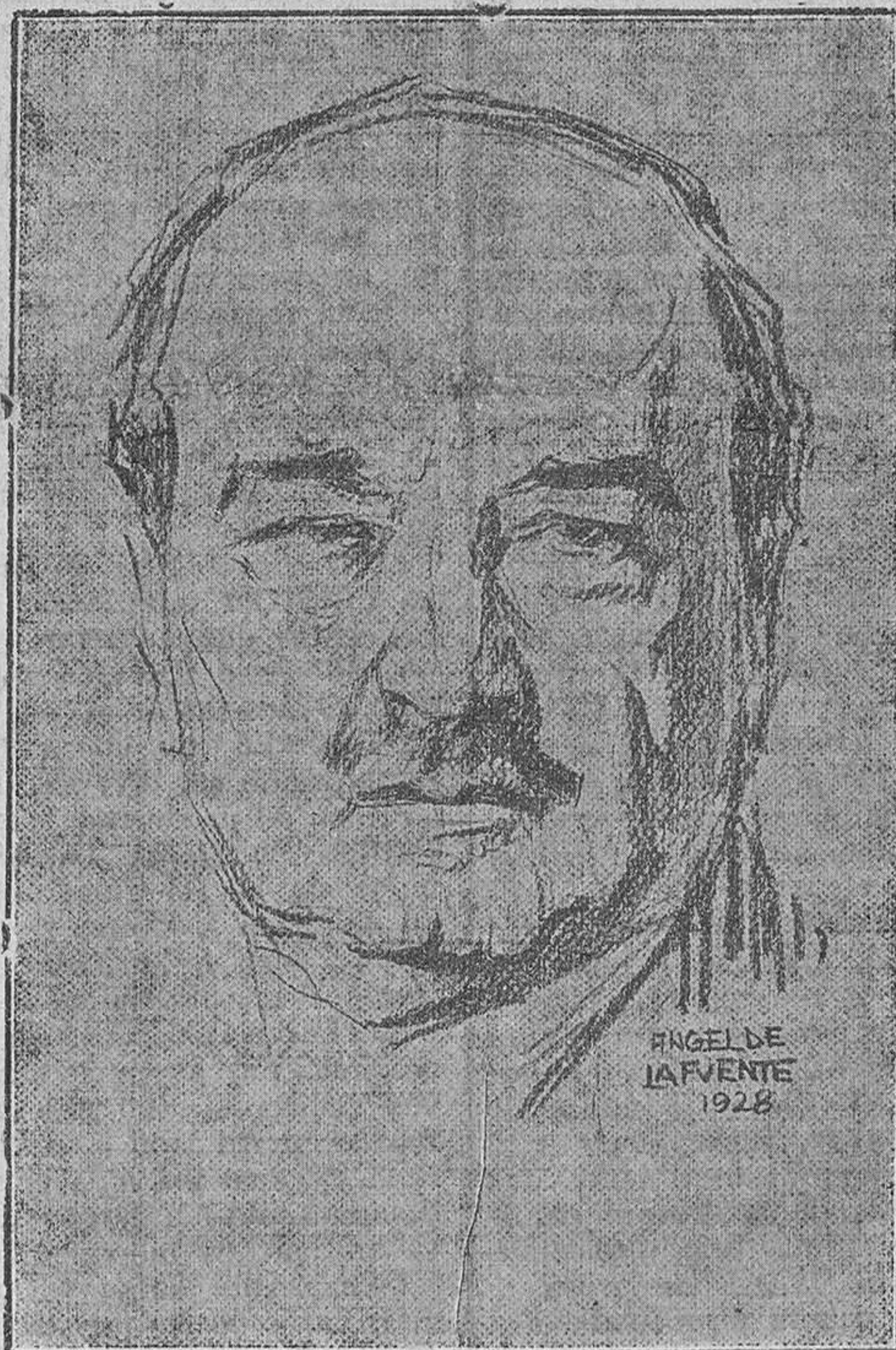


# Las reformas de "El Pueblo"

Podemos ya asegurar a nuestros lectores que dentro de breves días aparecerá EL PUEBLO totalmente reformado, con ocho, doce y dieciséis páginas; secciones de arte, literatura, comerciales, agrícolas, deportivas, financieras, etc., etc.

EL PUEBLO publicará, en folletín encuadernable, la interesantísima obra de su glorioso fundador

## VICENTE BLASCO IBAÑEZ



VICENTE BLASCO IBAÑEZ 1928

# LA VUELTA AL MUNDO DE UN NOVELISTA

en la que su mágica pluma describe el viaje alrededor del planeta a bordo del trasatlántico "Franconia".

## LA VUELTA AL MUNDO DE UN NOVELISTA

irá ilustrada con soberbias fotografías de los países recorridos por el gran escritor valenciano. Seguramente nuestros lectores recibirán con agrado la noticia, que es el principio del plan de reformas que desarrollará EL PUEBLO.

IDEOGRAMA

## LA ESPERANZA EN EL SABER

¡Oh, prodigiosa utilidad de las agencias de información! Gracias a su actividad y a su clarividencia, nos enteramos todos los días de hechos interesantes y nos hallamos al corriente de los últimos descubrimientos científicos. Lo primero que nos asombra, después de leer los despachos telegráficos de tan maravillosos centros, es el número extraordinario de sabios que pueblan el planeta. Cada día tenemos noticia de cinco o seis que nos eran absolutamente desconocidos. Uno ha descubierto un planeta ignorado. Otro ha encontrado la manera de prolongar la vida doscientos años; otro hace sonar instrumentos sin más que agitar las manos en el aire; el de más allá, ha encontrado el modo de anular la ley de la gravedad y un catedrático de la Universidad de Ilusilandia ha averiguado exactamente el número de orugas que hay en América. Todo ello nos deja estupefactos y acabamos por reconocer que la sabiduría es una gran cosa y que sin ella la lectura de los periódicos ilustrados sería fatigosa y monótona.

El último sabio de que tenemos noticia ha encontrado una hierba que cura todo género de parálisis. Lo malo es que, según la afirmación de este fenómeno de investigación, en todo el mundo no hay más que cincuenta gramos de la preciosa hierba, con lo cual, y suponiendo que la sustancia vegetal no tenga las propiedades del radío, es más que probable que no haya medicamento suficiente para curar a un sólo parálisis. Esto me recuerda el otro conocido invento de enseñar a leer a los asnos, pero a la no a pronunciar, con lo cual el misterio de su aprendizaje quedaba trocado para siempre en enigma.

Para quienes allá, en nuestra infancia, ya muy lejana y en nuestra juventud optimista, la Ciencia era algo divina, destinada a resolver todos los problemas, aliviar todos los males humanos y elevar a los hombres a la categoría de semidioses, todas estas faras pseudocientíficas nos hacen daño y nos producen honda amargura, por revelar que se ha perdido completamente en el vulgo por lo menos (y casi toda la humanidad es vulgo) la confianza en el saber. En aquellos tiempos se consideraba imposible que, pasados que fuesen cincuenta años, hubiera hambres, ni guerras, ni odios, ni explotaciones, ni injusticias. La Ciencia, la soberana Ciencia, se encargaría de hacer desaparecer todos los males. El ansia de saber que, según la fábula hebrea, perdió a los primeros seres racionales, acabaría por redimirlos de su propia culpa y por devolverles su felicidad paradisíaca, de igual manera que de una mujer nació quien redimió al género humano del pecado de soberbia cometido por otra mujer. Es preciso haber vivido hace medio siglo para saber hasta qué punto llegaba la confianza de los hombres en la Ciencia y en su acción bienhechora. Nadie hubiera creído que en el siglo que esperamos como fecha de perenne alegría, se adueñaría de los ánimos una invencible y honda tristeza o un escepticismo letal. Nadie hubiera sospechado que, pasada media centuria, la Ciencia habría perdido su prestigio hasta ser proclamada por ella misma la relatividad de todo lo pensado y el fracaso de las leyes que fueron consideradas universales, inflexibles y eternas.

Y ahora... Se habla de Ciencia como de algo meramente recreativo y de sabios como de personajes extravagantes, que pierden su tiempo inventando majaderías y engañando a las plebes ignorantes. La sección de inventos es en los diarios meramente recreativa, cuando no jocosa. Decimos que se adelanta mucho en todo porque poseemos lindos juguetes como la radiotelegrafía y el cinematógrafo y los automóviles y los aeroplanos; pero en lo fundamental, nos vemos obligados a confesar que la Ciencia no nos ha dado lo que prometió, ni la paz ni la libertad, ni el bienestar de todos, ni siquiera la esperanza en algo mejor para lo futuro. Una vez más se ha realizado el mito de «Fausto», quien, después de estudiar toda una vida, al recobrar la juventud, se encuentra con que toda su ciencia no le sirve sino para caer en la concupiscencia, en la maldad y en la estupidez.

Con las manos puestas sobre el corazón, con las pupilas nubladas por las lágrimas, los viejos sonadores seguimos conservando la fe en esa Ciencia que por exigir el ejercicio de la facultad de pensar, nos diferencia de los brutos. Al leer las nuevas falsas en que aparece el desdén y la burja de la investigación,

nos decimos que lo que ha fracasado no ha sido la Ciencia, sino el estudio de materialista, la petulancia, la soberbia meramente técnica que usurpaban su nombre. Vemos muy bien que son muchos los intereses perjudicados por la Ciencia nueva y, por ende, muchos los lesionados que tienen empeño en desacreditar la investigación. Por eso se nos dice, un día y otro día, que toda verdad es relativa, que no podemos conocer sino hechos, que debemos atenernos a las afirmaciones «ex cátedra» y a la autoridad de los definidores oficiales. Por eso las gentes desconfían de aquello mismo en que pusieron sus padres tanta confianza. La tierra es un valle de lágrimas. En ella no podemos esperar más que sufrimientos ni debemos tener sino resignación.

Pero no. Ya sabemos que todos esos sabios de las agencias son fingidos o, a lo sumo, que son simples especialistas, que unas veces aciertan y otras se equivocan como cada hijo del vecino. Ya estamos enterados de que no es Ciencia todo lo que se viste de tal y de que las verdades que consideramos inconmovibles se hallan sujetas a constante rectificación. Sin embargo, seguimos esperando en el saber humano, como en la única fuerza capaz de destruir todos los viejos y odiosos prejuicios que han ensangrentado la tierra. Ese pseudo sabio que ha encontrado la hierba que cura la parálisis podrá ser un verdadero médico o un farsante; ese otro que nos habla de la interpretación del lenguaje de los insectos, podrá mentir o decir verdad; pero la Ciencia, como tal Ciencia, como investigación de hechos y de leyes, de principios y de postulados de conducta, siempre es verdadera en abstracto y sus frutos siempre tienen que ser de liberación y de enaltecimiento. Si no sabe lo que las cosas son, sabe lo que no son porque va eliminando lo absurdo; si ha fracasado en sus ambiciones legítimas, cabe preguntarse si ha sido por su culpa o por la de sus falsadores mal intencionados y egoístas. Igual que hace cien años, los hombres de entendimiento y de corazón aman el saber y odian la ignorancia y miran con desdén y con menosprecio a quienes sostienen que ha fracasado la Ciencia humana, para poder, acaso, falsear la divina.

Y siguen estudiando, aunque ello les acarree melancolías y tristezas, y seguirán buscando la verdad, aun cuando sufrieran que en ella estaban el sufrimiento, el dolor y la muerte, como en la fruta del Paraíso. Porque saben que vale más haber pensado un día que vivir como un gusano toda una eternidad.

ANTONIO ZOZAYA

(Prohibida la reproducción.)

Nuestros artistas

## El éxito de Cora Raga en Barcelona

El debut de Cora Raga en Barcelona ha constituido un gran éxito, uno más a los muchos que lleva conquistados la notable artista.

«El Liberal» de la ciudad condal habla en los siguientes liosieros términos de la presentación de nuestra paisana: «Un acierto ha sido, por parte de la empresa del Tivoli, el contrar a Cora Raga para el papel de Ventura en la obra «Los flamencos», del maestro Vives. El solo anuncio del debut de Cora en los carteles del Tivoli ha sido suficiente para llenar el popular teatro de la calle de Caspe, y a fe que el selecto público no pudo estar más acertado con ese homenaje al arte de Cora Raga.

Nosotros, que hemos sido sinceros y hemos hecho notar que «Los flamencos» necesitaban otra interpretación más cuidada, nos alegramos del éxito alcanzado por Cora Raga, pues con él afianza el cartel y da vida a una obra que merece esa compensación.

Ayer, tarde y noche, «Los flamencos», que fué el debut de Cora Raga, se oyeron y se vieron «hacer» de distinta forma que estos días atrás. Casi todos los números fueron repetidos, y el maestro Vives, que anduvo por el teatro, estaba satisfechísimo por el giro que toma su obra con el éxito de Cora Raga.

Toda la compañía, y especialmente la señora Hernández y la señorita Aliaga y los Anselmo Fernández, Vendrell y Raúl Ughetti, consiguieron con su trabajo que la labor artística de Cora Raga resaltara más.»

## ECCOS

### Suspensión de una profesora

El rector de la Universidad dió ayer cuenta a los periodistas de haberle sido notificada a dona Carmen García de Castro, profesora de Pedagogía de esta Normal, la suspensión provisional de explicar la cátedra, decretada por el rector, sin perjuicio del resultado definitivo que acuerde el Consejo Universitario en el expediente que se instruye a dicha profesora.

De esta suspensión se ha dado cuenta al ministro de Instrucción pública, habiendo sido encargada de la enseñanza la profesora auxiliar doña Dolores Antoni Montesa.

### El ministro de la Economía Nacional en Valencia.

Ayer, en el expreso de Madrid llegó el ministro de la Economía Nacional, conde de los Andes, al que acompañaban en su viaje los directores generales de los departamentos señores Bahamonde, Casado, Gay y Verdguer.

Era esperado en la estación por el señor Hernández Malillos, Gobernador civil; Alcalde marqués de Sotelo, Gobernador militar, presidente de la Diputación señor Carrau y todo el elemento oficial, etcétera. Inmediatamente salieron para Sagunto y en la Siderúrgica del Mediterráneo

fueron recibidos por el hermano político del opulento marino don Ramón de la Sota, don Eduardo Abusto y el consejero don Vicente Puchol. Recorrieron la Siderúrgica y salieron para Burriana.

Desde Sagunto regresó a Valencia el Gobernador civil y en Almería se incorporó el de Castellón.

En Burriana permaneció el ministro 30 minutos, que los empleó en visitar el almacén de naranjas del señor Tiches.

Continuaron el viaje a Castellón, donde esperaban también las autoridades; visitaron el Gobierno civil y el puerto. Los expedicionarios fueron obsequiados con un banquete. A los postres, el presidente de la Junta de Obras del Puerto de Castellón señor Peris lo ofreció y el ministro, después de afirmar que él también era agricultor, se ofreció a todos. Unas palabras del señor Guirao, elogiando al conde de los Andes y visitando al puerto de Castellón.

A su regreso se detuvieron en Villarreal unos 30 minutos.

Este número ha sido revisado por la censura

## Plaza de Toros de Castellón

Hoy domingo, 3 de Marzo  
CORRIDA DE LA MAGDALENA

Se lidiarán seis hermosos toros de la acreditada ganadería de Albarrada a cargo de los espadas

Antonio Márquez : Marcial Lalanda

Antonio Posada

La fiesta será embellecida por la señorita Pepita Samper «Miss España».

EDUARDO TORRALVA BECI

“KERAMOS”

Acerca del régimen constitucional

Sabida es la indiferencia que muestra la juventud que escribe en España por los temas de carácter político y social. Más de una vez nos hemos referido a ella juzgándola pernicioso para el porvenir colectivo. Porque el arma formidable que es la pluma, con relación a la cultura de un pueblo, puesta en la mano activa e impetuosa de la juventud, resurta de ineficacia ejemplar. Esto no quiere decir que deseemos convertir a todos los escritores, inclusive los literatos, en servidores de una doctrina concreta, de un pensamiento ligado a la polémica civil. Por el contrario, sostenemos la necesidad del creador desinteresado, del artista que evadiéndose de los problemas puramente objetivos, se lanza a descubrir territorios de belleza y llega de este modo a establecer comunicación con el trasmundo del espíritu. Pero es evidente que la actual generación ha acentuado el sentido deportivo de la literatura hasta convertirla en espléndido juego de metáforas. (También discrepamos, sin embargo, de esta concepción de la literatura, ya que ésta la comprendemos planta dichosa de la inteligencia y la sensibilidad, cuyas raíces se hincan en las capas más profundas de la conciencia humana.)

Ahora bien: de uno o de otro género, lo cierto es que la juventud actual hace demasiado literatura y la hace más vaga y amena que nunca. Es muy raro encontrar al escritor nuevo que afronta las cuestiones con palpa fría y frenética nuestra vida contemporánea. Los escritores que no son literatos puros son críticos bastante impuros, pues nunca como ahora se ha hecho tanta literatura de manera tan imprecisa y divagante. Hasta el punto de que muchos escritos o comentarios de la generación presente tienen más de poemas lirios que de trabajos de firme análisis. Lo que es realmente singular es encontrarse con el escritor juvenil a quien preocupen hondamente los temas extraliterarios. A tan extrema indiferencia por ellos han llegado los intelectuales jóvenes que ya consideran tal labor como menester periodístico, dándole al vocablo «periodístico» esa significación inferior que han puesto de moda los propios literatos puros para valorar una producción literaria. Por paradoja no desdeñable en el balance de la cultura contemporánea, estamos viendo cómo las mejores páginas sobre viajes, sobre hombres y cosas actuales «están escribiendo los periodistas, los reporteros, mucho más escritores, por supuesto, que los otros. Si no fueran los periodistas, la hora rusa, por ejemplo, no nos habría sido revelada. Ni de China, ni de la India, ni de todo el vasto Oriente purificador hubiéramos recibido confesión literaria.

Acabamos, no obstante, de leer el libro de un joven escritor español, un escritor de la nueva generación, que viene a confirmar, como excepción de la regla, cuanto acabamos de escribir. Es, con algún otro, el literato solicitado por inquietudes de tipo político. Se trata de Melchor Fernández Almagro y de su libro «Orígenes del régimen constitucional en España». Aunque su obra cotidiana pertenece a la crítica, ha hecho el único libro serio sobre Angel Ganivet—su jerarquía literaria se aprecia en la dignidad y modernidad de expresión con que están trabajadas sus dos obras.

No digo sólo a los jóvenes, a todos los españoles, por diferentes y contrarias que sean sus ideas políticas, les conviene conocer las vicisitudes históricas de España. En España se estudia escasa historia. Además, la mayoría de nuestros historiadores carecen de objetividad, están demasiado dominados por sus opiniones personales. Cuando estas opiniones aluden a episodios políticos, a movimientos ideológicos o trascendentales, el particularismo hace padecer profundamente la indepen-

dencia del juicio. Ni siquiera Menéndez y Pelayo, intelecto tan puro, ha logrado escapar a veces de esta terrible parcialidad. Por eso cuando un autor joven como el que comentamos penetra en el tupido bosque del pasado, ha de tener muy serena la cabeza y muy perspicaz la visión para no caer en los armadillos de la rutina. No ha caído Fernández Almagro y en su libro la virtud de la diáfanidad no es el mérito más modesto.

El régimen constitucional representa, sin duda alguna, la mayoría de edad de los pueblos, entregados antes al poder mediocrático de los reyes. El miembro de un Estado se convierte de siervo en ciudadano. España, país impermeabilizado para la vida civil, por el desapoderado poder feudal y eclesiástico, no ha sido nunca un país de esencia constitucional. El contrato entre el Estado y el ciudadano no llega, como en Francia e Inglaterra, a interesar a la masa popular hasta filtrarse en su carácter y pajar en esa fórmula jurídica un sentimiento de vida pública. Por eso pudo Fernando VII «saltarse a la torera»—la frase es bien fernandina—la Constitución de Cádiz cuyas Cortes fueron tan pacaras en distintas materias incluso la religiosa. La Constitución del 12 no aprovecha toda la lección de los antecedentes políticos que la determinaron, a pesar de la buena voluntad de aquellos legisladores.

Pero es indudable que si su doctrina hubiera arraigado en la conciencia nacional hubiéramos tenido un país más rico en sentimiento civil, más fuertemente copocedor de sus derechos y mucho más fértil en sus convicciones de libertad. En España la obra política quedó siempre reducida a las minorías que no supieron comunicar la ardientemente al espíritu popular ni hacerla sustancia elemental de convivencia pública. Podría decirse que así como la Reforma no pudo penetrar la muralla teológica de que se rodeó nuestro país, tampoco las ideas cardinales de los enciclopedistas franceses lograron aquí carta de naturaleza.

La divulgación de las ideas constitucionales, para mejor comprender el presente y el futuro de nuestro pueblo, es obra de plausible empeño. La sagacidad del autor que comentamos, se ofrece bien palmariamente en el examen de la llamada «Constitución de Bayona», con la cual quiso con honestar Napoleón la conquista española. Por un lado, vemos cómo el mismo Corso, el conquistador cuyo único derecho es la fuerza, no puede prescindir de un código político que tenga apariencias de legalidad jurídica. Por otra parte, observamos cómo una «Constitución de papel»—valga la frase de Repara—no sirve para nada si no es la expresión de la voluntad del pueblo. Toda ficción y todo amaño cuando de negocios públicos se trata adquiere su verdadero cariz a la luz de la historia.

La revisión que hace Fernández Almagro de figuras representativas de nuestro pasado es también sumamente sugestiva. Para él, Godoy es una figura disculpada por la gran responsabilidad del puesto que le había confiado la sensata María Luisa. Larra, no es, tampoco, el español representativo de la rebeldía civil, punto de gran interés para los exegetas de «Figaro». José Bonaparte es menos grotesco e ignorante de lo que dijieran las patrióticas versiones de la Independencia. Habría que recusar algunos juicios y ratificar otros. Pero, por sí mismo, enunciar el tema es ya un servicio que se presta a la investigación de nuestra historia política.

J. DIAZ FERNANDEZ (Prohibida la reproducción.)

SENEN PONS SASTRI CONFECION OSMERADA

Santander ha producido tres periodistas para la exportación: Antonio G. de Linares, José Montero Alonso y este pobre Eduardo Torralva Beci que acaba de morir en Madrid. Todos los demás que en Santander emborronamos cuartillas de periódico podemos hablárnos de tú. Habrá alguien que escriba brillantemente—acaño más brillantemente que los tres citados—; quién en la información local sea un águila; quién posea alguna otra cualidad relevante, pero en conjunto, periodistas de envergadura nacional, no ha habido más que esos. Quién más y quien menos de los que aquí nos debatimos, tenemos demasiado adherida la costra local. Esto nos deforma, como la lente de un antejo invertido. El principal vicio de que adolecemos es de la falta de visión de conjunto. Somos unos impenitentes cultivadores del detalle. Desproporcionamos todas las cosas, unas por más y otras por menos. Bien es verdad que la culpa no es nuestra: es del periódico provincial que hay que hacer así. El espíritu localista produce ese fenómeno no sólo en los periódicos sino en todas las demás actividades. Y ello evita que se produzcan periodistas completos. Aun de los tres que hemos citado, quizás el único que en realidad produjo Santander fue Torralva; Montero y Linares salieron de su pueblo antes de sentirse periodistas. Se formaron, para el oficio, en Madrid. Torralva, no: tenía ya bigote y había emborronado muchas cuartillas cuando salió de Santander. Había fundado, incluso, un hogar que trasplantó a la corte. Fué de aquí ya periodista hecho. La dirección la tenía adquirida. Apenas si necesitó enmendarse ligeramente.

Torralva y Linares debían tener aproximadamente la misma edad. Montero, por suerte suya, es mucho más joven. Antonio G. Linares fué con nosotros al Instituto. Era un angelito rubio con el pelo ensortijado, como un paje de un cuadro de Mengs. El prestigio y la fama de su padre, el sabio don Augusto, parecían anonadarlo y quitaban espontaneidad a sus movimientos. Fué buen estudiante, pero no se acusaba entonces en él ninguna afición literaria. Un buen día desapareció, como si el santanderino viento Sur se lo hubiera llevado en sus alas. Cuando años más adelante oímos hablar de él, fué en ocasión de haber publicado un libro. Fué autor de libros, antes que escritor de periódicos. Luego el periódico lo ganó con tal fuerza, que se quedó con él. Linares ha sido, y es todavía, uno de los periodistas más ágiles y de más sentido moderno de España. Dígalo su creación de «Estampas», por él concebida y por él lanzada a una velocidad vertiginosa por la rampa del éxito.

Eduardo Torralva veía también el periódico moderno, a pesar de su cualidad de militante en las avanzadas del pensamiento, que le clasificaba entre los viejos periodistas predicadores. Para él el periodismo, más que un oficio, era una tribuna de propaganda; y, sin embargo, tal era la cantidad de periodista que llevaba dentro, que el oficio acababa imponiéndose en él. No dejó nunca de decir su palabra, fuese cual fuese el periódico en que escribiera. Mas esta palabra la decía siempre periodísticamente. Tenía brio, actividad y cultura; y así su prosa le salía tajante, afilada y profunda. Estas cualidades le fueron de gran utilidad cuando llegó a los periódicos de Madrid. Llegó allí, precisamente, en la época en que el periodismo evolucionaba hacia ese modo de redacción. Estaba ya pasada de moda la crónica brillante a lo Burell; «El Ojiso en Fornos» no convenía a nadie. Había que escribir de una manera más sintética, diciendo lo que se quería decir y no dejándose arrastrar por el párrafo frívolo como por un caballo de sobaco. Y Eduardo Torralva que ponía intención en lo que escribía y que dominaba la palabra en vez de ser dominado por ella, triunfó, si es que puede considerarse como triunfo una vida que para él no tuvo más que aristas duras y dolor.

Nació Eduardo Torralva en porfiriana cuna. Vió desde niño las angustias de los que le rodeaban. Para poder saciar su afán de leer tuvo que imponerse sacrificios sin cuento. Niño aún, se alistó en las juventudes rebeldes. El rebelde fué antes de ser el periodista. Probablemente no hubiera escrito en los periódicos nunca de no haber sentido la necesidad de predicar al público. Simultáneamente, fué periodista y orador de mistic. Sus primeros artículos y poesías aparecieron en un semanario socialista que se publicaba en Santander.

Se ganaba entonces la vida en empleos modestos. Eran los tiempos de gran efervescencia política y social en Santander, uno de los pueblos de más opinión liberal de España. Pablo Iglesias visitaba frecuentemente nuestra capital, y escolado por sus partidarios—aún le es-

tamos viendo envuelto en una capa, con sus barbas de apóstol—iba a pie desde la estación a la casa del barbero Máximo Mayorgas, en la calle de Burgos, donde se alojaba. Eduardo Torralva, un mozo entonces, fué muchas veces, sin duda, en aquel cortejo y quizás por ello conoció a la que después fué su compañera, la hija de Mayorgas, con la que casó poco antes de trasladar su residencia a Madrid.

El primer diario en que escribió fué «El Cantábrico» y creemos que empezó mandando poesías a la sección de «Album poético». Firmaba «Nevermore», pseudónimo que empleó después, también en trabajos en prosa. «Nevermore», que quiere decir en inglés «jamás». ¿Lo empleaba Torralva como pregón de intransigencia o como un angustioso pesimismo abrevado en la filosofía?

Sus versos no se parecían a los de ningún poeta montañés de entonces. Recordaban algo a Heine, a Poe; destilaban sedimento amargo. Al cabo de algún tiempo de colaborar espontáneamente, entró de redactor de plantilla de «El Cantábrico». Era la gran época de lucha de los periódicos locales. Se combatía de periódico a periódico con encarnamiento de guerrillero. Nosotros nos batimos mucho y fieramente con Torralva. Cuando a fines de este verano estubo en Santander y vino a visitarnos, evocamos melancólicamente aquel período.

¿Qué lejos estaba ya y cuántas cosas se habían perdido en su distancia!

Siendo redactor de «El Cantábrico», los socialistas le eligieron concejal por el sexto distrito. Al Ayuntamiento llevó la misma violencia que caracterizaba su prosa.

A Madrid fué cuando «El Socialista» se convirtió en diario y formó parte de la primera redacción del órgano obrero.

Como en Santander, alternó en la corte su labor periodística con la propaganda de sus ideas. Tomó parte en casi todos los mítines que por aquellos años se celebraron en Madrid. Estuvo procesado y preso numerosas veces. Sus largas estancias en la cárcel las aprovechó para aprender el ruso que llegó a traducir correctamente sin necesidad de maestro. Del mismo modo había aprendido anteriormente otros idiomas.

De la redacción de «El Socialista» pasó a otras más importantes, como la de «Figaro», uno de los diarios mejor hechos que ha habido en España. Tuvo poca vida, pero dejó un grato recuerdo en la Prensa española.

La irreductibilidad de sus ideas hizo difícil su adaptación a muchos periódicos que hubieran podido emplearle. Pasó por momentos difíciles que no abajaron su viril enereza. Se defendió con las traducciones y colaborando en diversas revistas literarias. Al producirse la escisión del Partido Socialista, Torralva votó a favor de la III Internacional. Fué delegado a Moscú y escribió artículos muy interesantes de impresiones de la Rusia soviética.

Su nueva posición comunista le ocasionó nuevas persecuciones, nuevos encierros. Fué uno de los que más se sacrificaron a su idea. Porque cada vez que iba a la cárcel dejaba desamparado un hogar en que laboraban muchos niños.

Últimamente había entrado a formar parte de la revista «Estampas». Empezaba a remansarse su vida turbulenta. En su casa había ya días sin lágrimas y sin zozobras. Torralva Beci, sorprendido de que se pudiese vivir así, empezaba a encontrar sentido a esta vida.

Cuando nos visitó a fines de verano, reía como un niño que ha encontrado un juguete. El juguete era «Estampas», la gran revista, que le permitía un vivir hogareño.

Y hoy la noticia de su muerte. Nos produce el mismo dolor que si un naufrago se ahogase a nuestra vista, cuando sus manos tocaban las piedras de la costa.

JOSE DEL RIO (PICK)

Santander.

Si entre los jóvenes artistas de nuestra época hay alguien cuya vida y trabajo sean verdaderamente interesantes, este alguien es sin duda alguna, el ceramista Julio Llopis Garrido, que firma sus obras con el pseudónimo que encabeza estas líneas.

Su reciente exposición en el Ateneo Mercantil da actualidad a su figura y no resistimos a la tentación de ofrecer a nuestros lectores una rápida impresión de esta personalidad que va creándose al impulso de una férrea voluntad y al calor de un loco entusiasmo por el arte.

Recordamos nuestra primera visita a la casa del artista enclavada en el pintoresco pueblo de Burjasot y

lo Llopis Garrido al trabajo y en el Ateneo Mercantil ofreció al público su primera exposición de cerámica, en la que si alguna vez se vieron vacilaciones, se notó también la decisión por contribuir al renacimiento de la cerámica valenciana obscurida en la actualidad por el absurdo y perjudicial de los industrialismos; que mata la gloria de nombres como Palerna, Manises, Alcora, triunfantes en otros tiempos sobre el mundo entero.

Que Julio Llopis Garrido es un artista personal, lo prueban sus obras, alejadas ellas mismas por su composición y el modo de estar resnetas toda idea de ajena orientación con



aún perdura en nosotros el recuerdo de sus palabras rápidas y entusiastas, hablando de los grandes maestros de la pintura moderna, de sus devociones por la música clásica, de sus ideas producto de una imaginación ardiente moldeada por un esfuerzo titánico del propio «yo» y sus esfuerzos por conseguir el dominio de la obra artística, luchando contra todo: con dificultades económicas, con fracasos ante la mufla, resolviéndolo todo también, sin acordarse para nada de las contrariedades sufridas ante los éxitos poco alcanzados.

Un instante cruzó también por nuestra mente, en el que el artista sufrió primero intensamente para hacer más tarde la justa compensación a sus afanes. Julio Llopis Garrido hubo un día de darnos la noticia de que el Maestro Blasco Ibañez le había dado un encargo de verdadera responsabilidad artística: decorar la fachada de Fontana Rosa con los retratos en cerámica de sus autores favoritos: Honorato de Balzac, Miguel de Cervantes y Carlos Dickens.

Con la mufla que él mismo se fabricara, en el silencio de su casa pueblerina, Julio Llopis vigilaba incansable durante interminables horas, la cocción de su cerámica. Una prueba seguía a otra con febril actividad, unos dibujos sucedían a otros para ser prontamente desechados por otros nuevos, y al fin, la obra terminada salió camino de Melián, y en el frontis del ideal refugio que creara el Maestro, campea para orgullo del arte valenciano la cerámica de Julio Llopis Garrido, patente demostración de lo que vale la fe en un ideal y la constancia en la consecución del mismo.

«Keramos», producía nuevas obras que llenaban la habitación dedicada a estudio, mezclándose con reproducciones de los Luicas de la Robbia, Bernardo Palissy, Wedgwood y Guido Selvaggio. En plena sugestión del arte cerámico valenciano del siglo XIV a XVIII, se lanzó Ju-

posibles coincidencias tan sólo de asunto.

Las fábulas expuestas, el plato de un magnífico decorativismo, los paneaux, la misma «Auea del mon al revés», son otras tantas demostraciones de lo que puede hacer este artista, cuya vida tanta semejanza tiene a la del famoso alfarero francés Bernardo de Palissy que desde Saintes, sin más bagaje que su imaginación exaltada y su voluntad energética, a costa de infinitos afanes, dolores y contratiempos, logró la celebridad en el mundo de las artes.

¿Puede llegar a la consecución de su idea Julio Llopis Garrido? Creemos que sí. Condiciones tiene para ello y no debe desmayar en el camino emprendido, aportando su esfuerzo al renacimiento de la cerámica valenciana; que si con ello más gloria no alcanzase, bastaría a enaltecer su nombre lo honrado y digno de su propósito.

V. LLOPIS PIQUER.

Universidad Literaria de Valencia

Mañana, a las siete de la tarde, se dará en esta Universidad la séptima lección de esta cátedra. Está encargado de su explicación don Juan de Alventosa; que estudiará la bibliografía vista con arreglo al siguiente sumario:

- Primero. Ediciones principales de las obras de Luis Vives. Reimpresiones. Su juicio crítico.
Segundo. Versiones de sus obras a los lenguas europeas. Juicio crítico de su fidelidad e integridad.
Tercero. Opera Omnia: Basilea y Valencia. Episcopo y Mayans. Ediciones parciales. Fragmentarias.
Cuarto. Investigación de los amigos de Luis Vives en las bibliotecas públicas y privadas de Valencia. Importancia hallazgo del excelentísimo señor conde de Triguera.
Quinto. Noticia de libros y artículos vivistas. La revista «Cultura Valenciana».
Sexto. La biblioteca de Luis Vives y el seminario vivista.

CURACION DE LAS HERNIAS

INTERESA SABER

que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent estará en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 8), únicamente de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestian ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarlo todos; absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único, eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agradecidos los precigan, en multitud de embalsamos médicos los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar braguetas ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero al especialista señor Torrent, de nombre registrado.

ESPECIALIDADES PARA SENORA: Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de gran resultado para disminuir los vientos voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descomos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etcétera, etcétera.

NOTA.—Dicho especialista estará en Tortosa, el día 6, en el hotel Siboni; en Castellón, el día 7, en el hotel Fabra; en Játiva, el día 9, en el Españolito; en Alcoy, el día 10, en el hotel Comercio y en Alicante, el día 11, en el Palace Hotel.

HERNIADOS TODOS: Acudid, sin pérdida de tiempo, y con la más absoluta confianza, al especialista señor Torrent; no dejéis de visitar, y tened muy presente que estará en Valencia y en el hotel Regina (Lauria, 8), únicamente el viernes próximo, día 8 del corriente.

Talleres y Despacho, en Barcelona: Unión, 13, CASA TORRENT.

RUSSIA, SIERVOS 1850: con el imperio del zar, se agita, se conmueve. En los palacios de los grandes terratenientes cuando la inquietud ¿Es que los conspiran? Nada de eso. Es que también los mujiks tienen su corazóncito, y Nikita con su gente, protege bravamente los puros amores de la sierva Tatiana, con su señor, a costa de su propio sacrificio.
MIERCOLES, 6, 1929: tendrá lugar el estreno de esta exquisita película, primera de la serie PRESIDENTE de la marca U. F. A., contratada en exclusiva por la empresa del GRAN TEATRO

Noticias

La recaudación obtenida por la administración de arbitrios sobre especies gravadas en el mes de Febrero último, asciende a 390.645,54 pesetas, suma que supone un aumento de 3.443,84 sobre la realizada en el mismo mes bisiesto de 1928.

Los puestos de retales, telas y ropas con fjecionadas y otros artículos, han quedado instalados en la plaza de Colado, a la cual irán también en breve los de chamarreros, bolsos y artículos de piel actualmente adosados a la pared lateral de la Lonja.

El Sindicato Gremial de Comestibles ha elegido la siguiente junta directiva: Presidente, don Martín Barrachina Benages; vice, don Pablo Vera Carbonell;

La junta de Gobierno del Colegio Oficial de Agentes de Comercio, ha quedado renovada de la siguiente manera: Presidente, don José Gutiérrez Martín;

En el local de los evangélicos teatros, Palma, 5; pronunciará una conferencia nuestro querido amigo don Florentino Tornadizo, con el tema siguiente: «Demonstración histórica de la divinidad de Cristo.»

La nueva directiva del Montepío para obreros músicos de la Banda Municipal de Valencia ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Baldomero Roig;

La nueva directiva de la Unión Gremial ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don R. Martínez Navarro;

APOLO Reparación de los ESPECTACULOS VELASCO, con la revista de la suprema elegancia LAS MARAVILLOSAS

Viernes 8 de Marzo

La obra cumbre de Velasco Compendio de riqueza, arte y depurado gusto — Maravillosos decorados y fantásticos trajes — Música alegre y original de los renombrados maestros Soutullo y Vert — Libro de Paso y Borrás, gracioso y entretenido sin recurrir a procacidades

El espectáculo que pueden ver todas las familias. Apresúrese a encargar localidades para el debut y demás representaciones

Áñez Gómez y don José Abad Aguilera.

Hoy concierto en los Viveros. A las once y media de la mañana interpretará la Banda Municipal el siguiente programa: «Píropos y flores», pasodoble andaluz, Peñaflor; «Alma de Dios», selección, Serrano; «Don Juan», poema sinfónico, R. Strauss;

Recaudación obtenida el día 2: Maquero general, 7.442,90 pesetas. Idem del Grao, 1.781,93. Idem del Cabañal, 488,28.

Teatros TEATRO PRINCIPAL «Rigoletto»

Para presentación del barítono Santé Giorgi se dispuso una adición de «Rigoletto», ópera, de las del repertorio verdiano, que se disputa la ancianidad con «El Trovador», pero no así el número de representaciones, en el que lo aventaja.

Añoche fué bien interpretada la obra, cuyo mayor interés reside en el debutante protagonista, que gustó merecidamente y totalmente: Santé Giorgi es un artista en la verdadera acepción del vocablo.

En el local de los evangélicos teatros, Palma, 5; pronunciará una conferencia nuestro querido amigo don Florentino Tornadizo, con el tema siguiente: «Demonstración histórica de la divinidad de Cristo.»

La nueva directiva de la Unión Gremial ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don R. Martínez Navarro;

Curación rápida perfecta Venéreo, Sífilis, Píol, Matriz Tratamientos modernos. Sin dolor, aplicación con gran práctica. 606 914

Homenajes a Pepita Samper

Conseguido el reposo, que en derecho le correspondía, ayer hubo de exhibirse nuevamente a «Señorita Española», para corresponder a los vivos deseos de agasajarla, expresados por entidades tan prestigiosas y valencianísimas como el Ateneo Mercantil y Lo Rat Penat.

También Lo Rat Penat rindió ayer a Pepita Samper y a la mujer valenciana el homenaje que tenía proyectado. Por la noche se celebró una fiesta que presidió la bella Pepita, y con tal motivo el «saló de les reines» se vió animadísimo.

En cumplimiento de las disposiciones estatutarias a tales efectos, se convocó a los señores accionistas para la Junta general ordinaria que se celebrará el día 30 de Marzo corriente, a las once y media de la mañana, en la Avenida de Pi y Margall, número 2, edificio social de esta entidad.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA CAPITAL: 400 MILLONES DE PESETAS AVENIDA DE PI Y MARGALL, 2 MADRID

Gumersindo Rico, SECRETARIO GENERAL

OLYMPIA Miércoles próximo: EL PASEO DEL PERRO

Una divertidísima comedia interpretada por Mc. Donald-J. Farrell. Lo que toda mujer quiere, lo quiere Dios también. Pero, cuando una hija desea conseguir algo de su padre, ya puede éste resistirse. Y éste es el caso de la película: la hija que quiere elevarse a su padre y lo consigue, aun a costa de muchos ridículos y esfuerzos. Situaciones verdaderamente muy cómicas

Gran TEATRO SIEMPRE LO MAS SELECTO! UN GRAN ESTRENO! CAMINO DE LA GLORIA Gran creación de FRANCE DBELIA Mañana: Estreno de un asunto americano, EL BARCO ROJO

RADIO

Ayer recibimos el siguiente telegrama: «Equis, PUEBLO.—Valencia. — Con regocijo comunicamos que en la madrugada del miércoles efectuáronse primeros ensayos y recepción fotografías por radio en España.

El tiempo, forjó el gesto: el importante ciclón que irrumpió por Italia, a todo lo largo de la costa mediterránea, se manifestó de forma desastrosa en Francia, Alemania y Austria, predominando en España el régimen de vientos fuertes con borrascas de nieve y pedriscos, en las alturas.

El por qué de escuchar en las emisoras rusas infinidad de grandes núcleos en orquestas y coros, está en el conocimiento de los datos siguientes: En los círculos obreros tiene un lugar preponderante la vida musical. No hay círculo que no disponga de su pequeña orquesta y de su masa coral.

Diversas casas editoriales han publicado colecciones de obras de Beethoven, Mussorgsky y Borodin, adaptadas para orquestas populares y coros. Los directores de los grupos musicales de obreros son profesionales.

Reciente está en Rusia el festival Tschai kowsky. Por Klin, pasaron los entusiasmas del compositor. En Teatro, conocida es la labor de Rusia. El de Arte de Stanislawsky, ya tradicional, fué el iniciador. Ewreinoff y Max Reinhardt han sido su deducción.

Ofertas: Transformadores: dos, Thompson, relación uno tres y uno cinco, nuevos por 25 pesetas. Tres, Bardon Puns-Pull, 30; otro, Roland Liric, 25, y un Roland Trio, 15. Garantizados en absoluto.

LA INGLESA Cuando necesitéis comprar preservativos de todas las mejores marcas, dirigirse siempre a la tan acreditada casa LA INGLESA, San Vicente, 164. Esta casa tiene entrada muy reservada por la escalerilla. Clase especial a 250 pesetas docena.

Círculos

Fraternidad Republicana de Ruzafa.—Hoy domingo, de diez a una, celebrará este casino un gran baile humorístico en honor de los casados y solterones, en el que habrá grandes sorpresas, regalos a las señoras y otros alicientes propios del caso.

Centro de Unión Republicana (Cerrajer, 21, principal). — Celebrará baile familiar hoy, de diez a una de la madrugada, amenizado por la participación del profesor Emeterio.

Centro de Unión Republicana de la Misericordia. — Celebrará baile familiar, hoy, de diez a una de la madrugada. Entre varios alicientes se celebrará el baile del Globo y el de la Girafa.

Ateneo Regional.—Hoy, de 5 a 8,30 de la noche, celebrará baile familiar y a las 9,30 de la misma y por el cuadro de declamación de esta sociedad se pondrá en escena la comedia en tres actos de Raso y Diaz, «Marujita mía», habiendo su presentación la primera actriz y galán señorita Clemente y Ruiz respectivamente. Quedan invitados los socios y familias.

Casino Unión Republicana Los Girondinos (Avenida de Adolfo Beltrán, 119, bajo).—Celebrará baile familiar hoy, a las diez noche.

Fraternidad Republicana de la Vega.—Celebrará baile familiar hoy, de diez a una de la madrugada, en su local, Avenida del Puerto, 237, bajo, organizado por la Juventud.

Lo Rat Penat.—Hoy domingo, a las 5,30 tarde, celebrará el aventajado cuadro de Declamación de esta sociedad, función de prácticas teatrales en homenaje del exjmo comediógrafo y poeta don Mariano Serrano, con la representación de «Voreta de la Albufera».

Asociación de Obreros en General.—Celebrará baile familiar hoy, de diez a una de la madrugada, quedando invitados los señores socios y familias.

Centro Republicano El Ideal, de Burjasot.—Celebrará hoy baile familiar, a las diez de la noche y en la forma de costumbre.

# Cartelera de espectáculos

## Teatro Principal

**COMPANIA de GRAN OPERA**  
 Hoy domingo, a las 4'30 tarde:  
**QUINTA MATINE DE ABONO**  
**AIDA**  
 por Olga Carrara, Blanca Barona, Vicente Compero, Angelo Pilotto, Canuto Sabat y Michele Fiore  
 A las 10'00 noche:  
**FUNCION FUERA DE ABONO**  
**LA BOHEME**  
 por Conchita Cabanes, Salvatore Pollicino, Ceño del Corso, Canuto Sabat y Michele Fiore  
 Mañana lunes, a las 10'00 noche, OCTAVA FUNCION DE ABONO NOCHE: «EL BARBERO DE SEVILLA», por Maria del Mare, Bruno Landi, Ceño del Corso, Canuto Sabat y Michele Fiore.  
 Próximamente, ESTRENO: «TURANDOT»

## Teatro Princesa

**COMPANIA CÓNICO DRAMÁTICA**  
**PLA - IBAÑEZ - GARRIDO**  
 Hoy domingo, a las 3'30 tarde:  
**EL MONSTRUO**  
 A las 6'15 tarde:  
**EL CARNET DEL DIABLO**  
 A las 10'15 noche:  
**La Dama de las Camelias**  
**BUTACA, 2 pesetas - General, 0'60.**

## APOLO

Hoy domingo, tres funciones, tres  
 3'30 6'15 9'30  
**TARDE TARDE NOCHE**  
**CASADO DE PASO**  
 Por EDMOND LOWE  
**La bailarina de la Opera**  
 Superproducción TITAN FOX, por Dolores del Rio y Charles Farrell

## LOS SIETE ASES

Notables músicos y excelentes cantadores de tangos y estilos argentinos  
 Mañana lunes, LA VIRGEN DEL AMARILLO, por Dolores del Rio.  
 Viernes 8, reapertura de los Espectáculos Velazco, con la revista cumbre LAS MARAVILLOSAS

## Teatro Moderno

**Compañía de comedias valencianas**  
**PEPE ALBA**  
**HOY DOMINGO**  
 A las 4'30 tarde: «ALREEM LA CASA»  
 A las 6'15 tarde: «AVARISIA» y «COM L'OR DE LLEY»  
 A las 9'45 noche: «CAMPEONES» y «LES COLPES DELS PARES»  
 A las 11'15 noche: «COM L'OR DE LLEY»  
 Prelios, los marcados en taquilla  
 En ensayo: «AL QU' ES BURLA...»

## BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche, grandioso programa de variedades. — 50 artistas, 50. — Exito de CORTIJO, C. NAVARRO, DOMINGUEZ, PORCEL, CORDOBA, VARGAS, HIDALGO, MIRAMAR, ANITA SAEZ, PILAR NEBRE y MATILDES DIAZ.—Ovaciones delirantes a las estrellas  
**Aurea Cruz y Bella Dorita**  
 En el cabaret la orquestina SERENADERS, bailes elegantes y seis atracciones de pista.

## EDEN CONCERT. - Barcas, 7

EMPRESA VICENTE LORENTE  
 Todos los días grandioso programa de variedades, 4 tarde y 10 noche. — 40 hermosas artistas. — Exito de SOLÉ, FIERREZ, CAROLINA DORSAY E. DASSI, SORIANO, ESMERALDITA y la estrella de aire regional JOSEFINA VALERO, con su profesor de guitarra JESUS ESCUDERO. — Lunes, importantes debuts, entre ellos, la escultural bailarina LOLITA CAMPOY, la simpática cancionista CARMEN TIBERRA y el divo de las variedades, rey de la gracia, GRAN RAFALA. Definitivamente, el día 7 Marzo, debut de la gran estrella de aire regional ESTRELLITA CASTRO

## MESTALLA

Hoy domingo, a las 3'30 de la tarde  
**CAMPEONATO DE LIGA**  
**DEPORTIVO DE LA CORUÑA**  
 CONTRA  
**VALENCIA F. C.**

## LIRICO

**Mañana lunes: GRANDIOSO ESTRENO!**  
**¡VIVA MADRID, QUE ES MI PUEBLO!**  
 DE LA EXTRAORDINARIA PRODUCCION ESPAÑOLA  
 Carmen Viance - Marcial Lalandá - Cecilia Escudero - La Becker, etc.  
 EXCLUSIVAS OROZCO — Plaza del Dos de Mayo, Madrid  
 Completarán programa, otras películas de estreno

## Teatro Ruzafa

**PARA HOY DOMINGO**  
 A las 3'30 de la tarde:  
**El viajante en cueros**  
**Las chicas del Music-Hall**  
 A las 6 de la tarde:  
**MI MAMA POLITICA**  
**IRIS RASI**  
 A las 10 de la noche:  
**MI MAMA POLITICA**  
**IRIS RASI!**  
 El próximo viernes, BENEFICIO: SARA FENOR

## ESLAVA

**COMPANIA**  
**Martí - Pierrá**  
 Hoy, a las 3'30 tarde:  
**Los mosquitos**  
 A las 6 tarde:  
**Mi hermana Genoveva**  
 A las 10 noche:  
**¡Te quiero, te adoro!...**  
 Mañana, en POPULARES:  
**Los mosquitos**

## Salón Novedades

**Compañía de comedias, revistas y sainetes**  
**Director: PEPE BEUT**  
**HOY DOMINGO**  
 A las 3'30 tarde: «UN HOME!» y «YA VE EL BARCO FALLERO!»  
 A las 6'15 tarde: «DOS PARDALETS UNA AGUILETA» y «YA VE EL BARCO FALLERO!»  
 A las 9'45 noche: «DOS PARDALETS UNA AGUILETA» y «YA VE EL BARCO FALLERO!»  
 A las 11'15 noche: «DOS PARDALETS UNA AGUILETA» y «YA VE EL BARCO FALLERO!»

## Cine Progreso

**HOY DOMINGO**  
 De tres tarde a 9'30 noche:  
 La formidable película en diez largos partes **LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS** por Rodolfo Valentino y Alyce Terry y una comedia  
 Noche, a las 9'30 sesión única (especial): Una comedia  
**LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS**, diez partes  
**LAURELES DE PINTOR**  
 Siete partes, por May Mc. Avoy  
 Mañana lunes: **EL RIO EN LLAMAS**. Es una superproducción Diamante Azul Gaumont.

## CINE IDEAL

**HOY DOMINGO**  
 De tres tarde a 9'15 noche: La grandiosa y extraordinaria producción, en ocho largos partes, **LA MASCARA DE ORO**, por Nita Naldi y una comedia en dos partes  
 Noche, a las 9'15, sesión única (especial): Una comedia en dos partes.—«BIENDESE DE LA MUERTE» cinco partes, por Jack Perrin.—«LOS CADAVRES DEL ZAR» siete partes, por Irene Rich.—«LA MASCARA DE ORO», siete partes, por Nita Naldi.  
 Mañana lunes: **CORAZONES SIN RUMBO**, producción española.  
**Teléfono de EL PUEBLO 12.115**

## LIRICO

**HOY DOMINGO**  
 A las 3'45 tarde:  
**¿POR QUE PAGAR ALQUILER?**  
**REVISTA PARAMOUNT**  
**NOCHE DE MISTERIO**  
**LA NUEVA COLEGIALA**  
 A las 6 tarde, matiné numerada:  
**REVISTA PARAMOUNT**  
**A SALVARSE TOCAN**  
**LAS BELLAS CONDISCIPULAS**  
**LA PIEL DEL ADVERSARIO**  
**NOCHE DE MISTERIO**  
**LA NUEVA COLEGIALA**  
 A las 9'30 noche: Programa kilométrico:  
**NO LA DEJES ESCAPAR**  
**A SALVARSE TOCAN**  
**NOCHE DE MISTERIO**  
**LA NUEVA COLEGIALA**  
 Mañana lunes, grandioso estreno:  
**¡VIVA MADRID, QUE ES MI PUEBLO!**  
 (Véase anuncio extraordinario.)

## GRAN TEATRO

**Programas para hoy**  
 A las 3'30 tarde:  
 Última exhibición de  
**Conciliación de la Santa**  
**Sede con el Quirinal**  
 El gran éxito «Emelka»  
**EL PACTO SECRETO**  
 Noche a las 9'30:  
**EL PACTO SECRETO**  
 Último día  
**ACTUALIDADES GAUMONT**  
 Estreno de la comedia  
**CAMINO de la GLORIA**  
 Creación de FRANCE DHELIA  
 Mañana: **EL BARCO ROJO**.  
 Pronto: **¡SLEEVOS!** (U. P. A.)

## COLISEUM

**HOY DOMINGO**  
 A las tres tarde:  
**REVISTA PARAMOUNT**  
**ALAS**  
 A las nueve noche:  
**REVISTA PARAMOUNT**  
**Un verdadero americano**  
 Última proyección de  
**ALAS**  
 Mañana lunes, extraordinario programa  
**NOTICARIO FOX**  
**EL PECADO DE VOLVER A SER JOVEN**  
 Interesante comedia dramática, por CORINE GRIFFITH  
**La suerte de la fea**  
 Deliciosa comedia, por COLLEEN MOORE  
 ¿POR QUE PAGAR ALQUILER?  
 Graciosa comedia en dos partes

## CINE IDEAL

**HOY DOMINGO**  
 De tres tarde a 9'15 noche: La grandiosa y extraordinaria producción, en ocho largos partes, **LA MASCARA DE ORO**, por Nita Naldi y una comedia en dos partes  
 Noche, a las 9'15, sesión única (especial): Una comedia en dos partes.—«BIENDESE DE LA MUERTE» cinco partes, por Jack Perrin.—«LOS CADAVRES DEL ZAR» siete partes, por Irene Rich.—«LA MASCARA DE ORO», siete partes, por Nita Naldi.  
 Mañana lunes: **CORAZONES SIN RUMBO**, producción española.  
**Teléfono de EL PUEBLO 12.115**

## De toros

**Las corridas de hoy**  
 Aparte otras de menor cuantía, hoy se darán dos corridas de importancia en España. Reaparece el Niño de la Pa'na en Málaga, acompañado de Chicuelo y Gitanillo de Triana, que apenas llega a la Península ya tiene toro, y en Castellón—ahí al lado—Márquez, Marcial y Antoñito Posada se las entenderán con seis astados de Abaserrada.

## Un comentario de "Don Ventura"

Tan afinado como todos los suyos es el que pone el autorizado crítico taurino de «El Día Gráfico», de Barcelona, al resultado de la campaña taurina en las plazas americanas. Después de hacer hincapié en la evidente crisis por que atraviesa la afición taurina de México, Perú y Venezuela, como lo prueba el hecho de que los empresarios han liquidado con pérdidas o defendido con mucho trabajo el negocio, escribe Ventura Bagüés:

«Méjico, la zona de expansión más importante para los toreros españoles durante el invierno, va perdiendo ya para éstos aquellos incentivos que en años pasados tuvieron. En la última temporada invernal solamente han ido allá tres diestros, Cagancho, Gitanillo de Triana y Barrera, y otro año es posible que no sean más los contratados, sino acaso menos, es decir, ninguno, pues los mejicanos no van a la plaza ni en la cantidad ni con el entusiasmo de otras temporadas, ni la empresa ha de exponerse a firmar contratos deseados, ni, por otra parte, serán indispensables los toreros españoles para organizar corridas. Con los Armillitas, Ortiz, Heriberto Gozáez «aítrí cuantí» de los indígenas, habrá bastante, hasta ver si aquélla cambia y se observan las pasadas efervescencias en la afición mejicana. La campaña americana ha sido, pues, casi nula; no ha ocurrido nada; han sido más las notas malas y mediores que las buenas, y los entusiasmos, salvo contadísimos momentos, han brillado por su ausencia.

## Barrera y las corridas de Bilbao

Leemos en buen número de periódicos las combinaciones de toreros y toros para las corridas de Mayo y Agosto en la plaza de Bilbao, pero también hemos leído lo que dice a propósito del asunto «La Tarde», de la capital de Vizcaya; según dicho colega la cosa no está ultimada todavía, al menos en cuanto afecta a nuestro paisano Vicente Barrera.

## El estado de José Ortiz es grave

Las últimas noticias recibidas de Méjico confirman la importancia de la cogida que ha sufrido en aquella plaza el torero de la tierra. Después de practicada la primera cura al diestro José Ortiz, era tal su estado de gravedad, que los médicos de la enfermería dispusieron que se quedara en ésta.

## El estado de José Ortiz es grave

En dicho local pasó toda la noche, hasta que por la mañana, con toda clase de precauciones, fué trasladado al Sanatorio Francés, donde se encuentra. Los médicos le han hecho, con anestesia, una nueva cura, durante la cual hubo necesidad de atender a una rama de la femoral, que sangraba. El paciente sigue en muy grave estado. Sufre agudos dolores a extre-

mó de que no puede conciliar el sueño. Se lamenta de su mala estrella, diciendo que esto le ocurre cuando se disponía a embarcar para España donde tenía muchas corridas contratadas, campañas que iba a empezar el domingo de Pascua.

## La corrida del Club Magritas

El Club Magritas, de Alicante, prepara, a su beneficio, una corrida de toros, que se celebrará el día 12 de Mayo próximo.

## La becerrada de hoy

Esta tarde, a las tres y media, se celebrará en nuestra plaza de Toros una gran becerrada, en la que tomarán parte los siguientes matadores: Francisco Ferriols «Cerrajerito», Jaime Blanch (de Grao), Enrique Benavent, Rafael Muñoz, Vicente Aragón «Morenito de Valencia» y el fenomenal Víctor Bonora, los cuales estoquearán seis becerros de la acreditada ganadería de don Manuel Santos, de Madrid. Los asientos de las nayas quedarán sin ocupar por el público en este espectáculo.

## A esperar a Barrera

Anoche en el correo salieron para Barcelona, París y el Havre don José Barrera, tío del torero, en unión del presidente y tesorero del club Barrera, don Manuel Herrero y don Luis Donat, que van a esperar en el puerto francés al diestro Vicente Barrera, próximo a llegar a Europa.

## Trinquete de Pelayo

Esta tarde, a las cuatro, se jugará un grandioso partido de pelota, a cargo de los pelotaris Guara, Lloco, Peris y Lloco II, contra Paliere, Pedreguer, Aranda y Valero libre. Los saques hieren y no juegan. A escalera cuada a 60 tantos.

Mañana lunes, a las cuatro tarde: Chelnet, Suea y Mora, rojos, contra Pedro, Aranda y Miró, azules. A escalera cuada a 60 tantos.

**CANAS**  
**DESAPARECEN Y ADQUIEREN SU COLOR NATURAL CON EL AGUA VIRGINAL**  
 Devuelve los cabellos blancos a su color primitivo a los diez o quince días de darse una loción diaria. No ensucia la ropa ni mancha con la mano. No contiene nitrato de plata ni ninguna substancia perjudicial. Con su uso el cabello se conserva fino, brillante y perfumado, evitando la caspa y la caída del pelo. Tonifica y vigoriza la raíz, dejando el cabello tan hermoso, como no es posible distinguirlo del natural. Frasco, 4 plias. Farmacias, Droguerías y Perfumerías. Laboratorio LORAS - Barcas, 13 - Valencia

**Dr. Muñoz Carbonero**  
**MEDICINA - RAYOS X**  
 CALLE DE LA PAZ, NUM 36

## PLAZA DE TOROS

HOY DOMINGO, DIA 3 A las 11 de la mañana

## 5 GRANDES COMBATES, 5 BOXEO

**FELIX GOMEZ contra ORTIZ**  
**GIMENO contra HERNANDEZ**  
**MIRALLES contra BOLAN**  
**Martinez, de Alfara, contra Bon-Azuz**

GRAN COMBATE --- DESAFIO --- A DIEZ ROUNDS

## Santiago Alós contra Diógenes

## TEATRO RUZAFÁ

Hoy domingo, se representa tarde y noche, la grandiosa obra, éxito de la temporada,

## IRIS RASI!

Exito indiscutible.—Grandiosa presentación.—Colosal desfile de las Naciones.—En la que triunfa MISS ESPAÑA  
 No deje de verla. Hoy, a las seis tarde y diez noche, se representará

## CINE DORE

MAÑANA LUNES ¡El éxito de la temporada!

## ALAS

(La epopeya de los guerreros del aire)

NOTA. En la película ALAS funcionará el grandioso PANATROPE, acompañando las escenas más culminantes de esta película.

IMPORTANTE. Durante el descanso el PANATROPE ejecutará varios discos, entre ellos, uno de Pepita Samper saludando a España.

Completarán programa: «Revista Paramount» y «Un verdadero americano», interesante drama, por Reed Howes.

## OLYMPIA

HOY DOMINGO

Sesión 3'30, popular:  
**LA TABERNA ROJA**  
**EL PODER DE UNA MIRADA**  
 por Conrad Nagel y May Mc. Avoy

Sesión 6 tarde, numerada:  
**DE LADRON A DETECTIVE**  
 Comedia, por George D'Hoora  
**MAGAZINE METRO**, información del acuerdo entre el Vaticano y el Quirinal  
 Exito: **CAPRICHIO DE AMOR**  
 por Maria Jacobini

**VALE MAS MAÑA...** (cómica)  
 Sesión 9'15, programa monstruo  
**DE LADRON A DETECTIVE**  
**EL PODER DE UNA MIRADA**  
**CAPRICHIO DE AMOR**  
**VALE MAS MAÑA...**

## MAÑANA LUNES

PROGRAMA EXTRAORDINARIO

Estreno:  
**BLANCOS contra INDIOS**  
 por Dorothy Sebastián. La lucha de una raza que no quiere extinguirse

Estreno:  
**EL AS DEL DETECTIVISMO**  
 (cómica)

ESTRENO:  
**LA CHICA DEL PERRO**  
 por Carmen Boni, con Livio Pavone y otros afamados artistas

Estreno:  
**AVENTURA DE CARNAVAL**  
 (cómica)

## BAR REGIO

Para las próximas fiestas, Champagne de todas marcas y la exclusiva verdadera de esta casa:

**Marqués de Mons**  
 a 2'75 pesetas botella

## El Gaitero

**SIDRA CHAMPAGNE**  
 DEPOSITARIO: RAMON CASANOVA BOIX, PI Y MARGALL, 74. TELEFONO, 1140

# TELEGRAFO Y TELEFONO

## Lo que dice la Prensa

Un artículo interesante de «La Epoca»

«La Epoca» publica el siguiente artículo:

«Siempre sería debida a «La Nación», por lógica y reciproca cortesía, una respuesta a su artículo de antaño; pero es aún más que eso, obligada, porque como nosotros al discutir sobre los partidos políticos lo hacemos con la vista en un ideal, observamos que «La Nación» aparenta estar más lejos del mismo de lo que en realidad está.

El colega cree que los partidos pueden sustituirse en ligas, corporaciones, etcétera. El nombre sería lo de momento. Pero, ¿qué han de ser esos órganos? Si representasen ideas económicas, no serían instrumentos de gobierno, ni el ciudadano sentiría absorbida o reflejada en ellas toda su actividad. Un ejemplo. «La Nación» pertenece a la Unión de Empresas Periodísticas y al Comité paritario de Prensa. ¿Y qué? Allí habla de papel, impuestos, contratos de trabajo, publicidad... La idea política queda sin tocar.

«Política» decimos a conciencia, porque la política es necesaria. La política es una cosa excelente, porque es la aplicación recta de la actividad a la gobernación de un pueblo, procurando su felicidad. Lo malo no es la política, sino el político, es decir: enmascarar con ideales políticos codiciosos y appetitos. Proscribir esto es misión de todos; pero la política «leuada» existió siempre, desde Aristóteles y Platón hasta nuestros días. Gobernar bien no es política, pero sí es hacer política. Y cuando se dice por el colega con patriótica fatiada que nosotros debemos inventar algo nuevo, lo recomendamos que se acuerde cristianamente del «nil nisi bonum».

Si «La Nación» nos sigue en el proceso lógico y cronológico que han de tener los hechos, cuando llegue el momento de la sustitución política, se convencerá de la necesidad y conveniencia de los partidos políticos. Son éstos la liberación de lo orgánico y de lo caótico.

Supongamos que se recorre el camino tantas veces tratado en las columnas del colega. El general Primo de Rivera ha sometido a un informe de la Asamblea el proyecto de nueva Constitución. La Asamblea ha dado su dictamen y el Gobierno ha confeccionado el proyecto definitivo. Este proyecto va a un plebiscito. Es de creer que el plebiscito sea precedido de un período de propaganda y como versaría aquél sobre si es más conveniente la Constitución de 1876 o la nueva, habría automáticamente formados dos partidos. Esto si no se admiten votaciones distintas, con lo cual los partidos se multiplicarían.

Ya está en vigencia la nueva Constitución, y como hay una parte electiva en la nueva Cámara—según «La Nación», nos ha dicho—, ¿cómo se nombrarán o elegirán esos diputados sino con propaganda? Habrá socialistas, porque el partido socialista vive y está organizado; habrá republicanos, porque hay quien piensa así; habrá candidatos de la Unión Patriótica... ¿Qué harán los conservadores que no son de la Unión Patriótica, pero que si son monárquicos, conservadores, constitucionales y parlamentarios? No creemos que «La Nación» diga que metiese en casas, porque el absentismo electoral fué siempre estimado como medida revolucionaria. Pues si no quieren retraerse, ni sumarse a la Unión Patriótica, ni hacerse republicanos o socialistas, es innegable que formarán un partido aparte. Y ¿quién impedirá que haya otro partido más radical dentro de la Monarquía? Tal vez los republicanos se dividan también en federales y unitarios; es posible que el socialismo se vaya desbordando por algún elemento más a la izquierda.

Si hay una propaganda—y en la normalidad constitucional tendrá que haberla—, ¿quién impedirá esa formación de partidos? Ya se han hecho las elecciones. Ya está en funciones el nuevo Parlamento. Pero supongamos que llegan a él los cuatrocientos miembros—o los que sean—designados de todo ideario político, de toda disciplina, de toda fealdad. Van surgiendo problemas, algunos eminentemente políticos. ¿Qué sucederá? Que los más capacitados, los más representativos, de esos diputados expondrán su opinión. El aplauso de otros será el hilo primero que quedará tejido para la organización de partidos, que como se moverán en una Asamblea política serán partidos políticos. Esto tardará en ocurrir un año o diez años; lo que dure la situación política de excepción. Pero para la tesis nuestra es igual, porque diez años, veintidós años, cincuenta años, no son nada cuando se trata del devenir de la Patria.

No hay la diferencia fundamental establecida por sus caudillos: Mussolini ha dicho que el fascismo es cosa permanente, y el general Primo de Rivera ha dicho que la Dictadura suya es transitoria. Por eso nosotros pensamos en lo que dice la ciencia política y la organización general del mundo. No creemos que sea estéril, porque en el propio criterio del presidente del Consejo encontramos autorización para crear útiles estas exposiciones de ideas; pero aún cuando lo fuese habríamos cumplido un deber. Porque, repetimos, que en éstos conceptos ni buscamos medio ni satisfacción de ambiciones.»

## El «Tritonia», con cargamento de dinamita, explota

### La explosión se oyó a varias millas de distancia

Nueva York. — En el puerto de Buenaventura, en Colombia, un barco inglés, llamado «Tritonia», de 5.284 toneladas, ha quedado destruido por una enorme explosión. El «Tritonia» llevaba un cargamento de 200 cajas de dinamita. La explosión ocurrió a unos mil metros del muelle. A consecuencia de la explosión han desaparecido el capitán y el primer y segundo oficiales. La explosión ha causado daños en los edificios del muelle; el techo del edificio de las aduanas ha quedado totalmente destruido. Se desconocen las causas que hayan motivado la explosión.

Nueva York. — Se conocen nuevos detalles de la explosión ocurrida en el puerto de Buenaventura. La explosión se oyó en muchos pueblos a varias millas de distancia del lugar de la catástrofe, causando enorme pánico entre sus habitantes, que creían que eran los efectos de un terremoto. Después de la explosión se incendió el barco. La mayor parte de la población ha podido escapar en los botes de salvamento, que lanzaron al agua unos minutos antes de ocurrir la catástrofe. Los daños causados en la ciudad por la explosión del «Tritonia» son muy importantes.

## Más detalles

Buenaventura (Colombia). — Se han encontrado trozos del casco del «Tritonia» a varias centenares de metros del lugar de la explosión. Hasia ahora se sabe que dos marinos han muerto y que hay algunos heridos.

## El canal de San Buenaventura quedó obstruido

Nueva York. — A consecuencia de la explosión del vapor «Tritonia» el canal de San Buenaventura ha quedado obstruido y varios buques han sufrido daños de importancia.

## El buque inglés «Tritonia», de la matrícula de Glasgow, fué construido en Greenock por Caird y Compañía Limited, en 1918. Medía 400 pies ingleses de largo por 52 de ancho y 28 de altura. Estaba constituido en acero y tenía ocho compartimientos estancos y dos puentes. Podía desarrollar una fuerza de 540 HP.

## Luchando con un somatenista, resulta muerto un ratero

Barcelona. — En la calle de la Princesa, el somatenista Miguel Peiró trató de robar una caja de caudales. Los ladrones intentaron agredirle de la cabeza, y entonces el somatenista sacó la pistola con el propósito de disparar al aire. En el momento de disparar le dieron un golpe en el brazo para desarmarle, alcanzando un disparo al ratero Francisco Ruiz, que resultó con una grave herida en la cabeza, falleciendo poco después.

El muerto era un sujeto fichado por la policía y de pésimos antecedentes. El somatenista y otro ratero detenido, llamado José León, fueron puestos a disposición del juzgado.

## Se descubre una estafa importante. — Más de medio millón de pesetas

Barcelona. — Ha sido descubierta una estafa, de la que resultó víctima la Compañía Ferroviaria de Madrid, Zaragoza, Alicante. Los autores de la estafa falsificaron un cheque por valor de 537.000 pesetas, cantidad que cobraron del Banco Hispano Americano. Ha sido detenido uno de los autores, que ha manifestado llamarse Francisco Cruz, habiendo recuperado parte de la cantidad estafada. Según noticias, en Buenos Aires ha sido detenido un cómplice de éste, llamado Ignacio Payá. También hay una mujer complicada en el asunto.

## LA POLITICA EN FRANCIA

### La Cámara ratifica por gran mayoría el Pacto Kellogg

#### Un importante discurso de Briand

París. — Durante la discusión de ayer tarde en la Cámara de los Diputados acerca de la ratificación del Pacto Kellogg, el coronel Fabry explicó por qué razones él y sus amigos votarían en pro del proyecto. El orador demuestra después que Francia es el país que, proporcionalmente, gasta menos para su ejército. Ayudándose con ejemplos precisos y concretos, pone después de manifiesto lo horrible que sería la guerra futura. Pasa luego a examinar el Pacto y declara que la única definición del agresor es considerar como tal a que haya rechazado el arbitraje obligatorio. El orador reclama el establecimiento de sanciones inmediatas contra cualquier agresor, porque Francia—dice— que ha sido una víctima de la guerra, tiene el deber sagrado de hacer que prograse la idea de la paz.

Terminado el discurso del señor Fabry, se da por suficientemente discutido el asunto. El presidente da lectura al artículo único del proyecto, concebido así: «Se autoriza al presidente de la República a ratificar y hacer ejecutar, si procede, el Pacto firmado en París el 27 de Agosto de 1928.» El coronel Pichot, en nombre de los mutilados de guerra, se adhirió al Pacto.

El señor Vallat declara en nombre de sus amigos de la derecha conservadora, que no puede votar el Pacto por entender que dará garantías a los enemigos de la patria, y pondrá a Francia en la deplorable situación en que se hallaba en 1914. Después exclama: «Vais a reforzar la propaganda comunista y no podemos nosotros hacernos solidarios de ese voto.» De la derecha parten algunos aplausos, al mismo tiempo que en los bancos de la izquierda se produce un gran tumulto.

El diputado comunista, señor Doriot, recuerda que los Soviets propusieron el desarme y después una limitación de armamentos, sin que ninguna de dichas proposiciones fuera aceptada. Dice que existe una contradicción entre el Pacto contra la guerra y la fiebre actual de armamentos que se observa en todas partes. Terminó diciendo que los comunistas no votarían el Pacto. El conservador señor Ferronays declara que sus amigos votarán el Pacto, a pesar de temer que sólo constituya una ilusión, pero—dice— lo hacemos porque deseamos prestar nuestro concurso a los esfuerzos sinceros que hace Francia para impedir futuros conflictos. En nombre de la Unión republica-

na-democrática, el señor Duval Arnould declara que como sus amigos consideran la guerra como un crimen, votarán a favor del Pacto, pero votaremos con pleno conocimiento de causa, sin ilusión, pero sin que ello disminuya nuestro deseo de cooperar a la obra.

Dijo que el Pacto contiene una realidad y al mismo tiempo una gran esperanza. El artículo único del proyecto queda aprobado por 560 votos contra doce. París. — El único artículo de que consta el proyecto de ratificación al Pacto Kellogg, aprobado ya por la Cámara, dice así: «Se autoriza al presidente de la República, a ratificar y hacer ejecutar, si procede, el Pacto firmado en París el 27 de Agosto de 1928.»

«Se autoriza al presidente de la República, a ratificar y hacer ejecutar, si procede, el Pacto firmado en París el 27 de Agosto de 1928.» París. — En el discurso pronunciado por el señor Briand en la Cámara durante la discusión del Pacto Kellogg, dijo que se congratulaba de que dicho Pacto haga poner de relieve una admirable comunidad de ideas entre los pueblos. Dijo que se trataba de una obra humana, salida de una situación internacional compleja y afirmó que los gobiernos que participaron en las negociaciones no tuvieron ninguna segunda intención. Elogió a la Sociedad de Naciones, a la que calificó de institución excepcional. Añadió que Francia estuvo siempre a la vanguardia del desarme y que hizo las proposiciones más liberales, reduciendo a un año el servicio y el período de instrucción militar y que ahora, como siempre, cumplirá todos sus compromisos. Afirmó que nunca existieron divergencias en Ginebra entre los representantes de Francia, y recordó los muchos conflictos que han sido resueltos por virtud de la mediación de la Sociedad de Ginebra.

El Pacto de París—dijo el señor Briand— es un contrato internacional que pone la paz en manos de los pueblos, como un depósito con garantía. Hizo resaltar que el Pacto condena solemnemente la guerra que era permitida hasta entonces, y repitió que constituye una seria garantía de paz para los pueblos, a condición de hacer llegar a las conciencias de éstos y reforzarlo. Agregó que el Pacto encierra una fuerza moral que constituye un nuevo obstáculo para la guerra. «Hace falta—dijo— que los gobiernos generosos no sean víctimas de su generosidad y se lamentó irónicamente de la negativa a ratificar el Pacto, de los Soviets que, sin embargo, lo utilizaron en séguida.»

Al terminar su discurso expresó su esperanza de que el número de votantes haga olvidar algunas defeciones absolutamente incomprensibles. El discurso del señor Briand fué muy aplaudido por todos los sectores de la Cámara, a excepción de algunos comunistas.

## Por llegar tarde a un concierto, les amonesta el director de la orquesta

Nueva York. — Por primera vez en la historia teatral de Nueva York se ha dado ayer el caso de que el público que llega tarde al teatro, promoviendo ruido, haya sido amonestado duramente por un director de orquesta. Cuando el célebre director de orquesta italiano Arturo Toscani dirigía ayer el primer número de un concierto de la Orquesta Filarmónica, varios espectadores entraron en la sala, molestando al público para ocupar sus sitios. El maestro Toscani, molesto por la falta de consideración de los recién llegados, paró la orquesta, se volvió de cara al público y con voz irridada y clara, dijo: «No se debe llegar tarde a un concierto.» El público, ante la amonestación, guardó silencio sepulcral, y el concierto pudo continuar con más silencio que nunca.

## Un violento discurso de Lloyd George contra el Gobierno

Londres. — El ex primer ministro señor Lloyd George hablando hoy en un banquete, al que asistían cuatrocientos candidatos liberales para las próximas elecciones generales, entre ellos cuarenta señoras, ha dirigido violentos ataques al Gobierno conservador. «Jamás tuvo—dijo— la Gran Bretaña tan poca influencia en el extranjero como en la actualidad. Yo siempre fui partidario de la amistad con Francia, pero no por ello dejo de pensar que semejante amistad no impide a Inglaterra as-

## Terpsicore, sindicalista

Londres.—Comunican de Delhi que las bailarinas de la capital de la India, que hace días celebraron un mitin para constituir un Sindicato, han realizado ya su propósito. Han podido reunir un capital de 2.000 libras esterlinas y van a publicar su periódico corporativo. Una parte del fondo del Sindicato se reservará a desarrollar la educación de sus socias, mediante la creación de una especie de conservatorio dramático-cinematográfico. El 10 por 100 de los ingresos se dedicará a la constitución de pensiones de vejez para las artistas ancianas o imposibilitadas.

## Accidente del trabajo

En una finca de la Ciudad Lineal se hallaban subidos a un andamio varios obreros pintores. Cayeron a la calle por causas que se desconocen Isidro Espinosa y Angel Veriña, quienes trasados a la Casa de Socorro fueron curados de diversas heridas.

## La exportación de cemento

Se ha dictado real orden como ampliación y complemento de los decretos de Noviembre último que regulaban las condiciones de importación temporal de cemento extranjero con destino a las obras que directa o indirectamente dependan del Estado y otro de 5 de Enero último que creó la comisión asesora con carácter de junta reguladora e inspectora de la industria del cemento.

## Señalamiento

Barcelona.—El día 6 comenzará la vista contra 25 procesados acusados de desórdenes públicos, con motivo de los sucesos ocurridos frente a la estatua del conserje Casanova, en el mes de Septiembre de 1923.

Para 15 procesados el fiscal pide dos años y cuatro meses de prisión; para otros seis, seis meses de arresto y para otro 200 pesetas de multa. La vista tendrá que suspenderse por desconocimiento del paradero de la mayoría de los procesados.

## Vista de una causa

Barcelona.—En la Audiencia se vió, con asistencia de numeroso público, especialmente mujeres, causa por falsedad en documento público contra el matrimonio José Trillas y María Rodón, que adoptaron legítimamente a un niño abandonado definitivamente por su madre en la Inclusa, que ellos legitimaron y bautizaron dándole su nombre, repitiéndose un caso análogo al de Madrid con «La Peñadoras». Los procesados ocuparon el baiquillo, confesándose autores del delito, diciendo que habían perdido la esperanza de tener sucesión y prohijaron a la criatura, dándole sus apellidos y que después de haber puesto acendrado cariño en la criatura, se ven envueltos en un proceso y separados del niño a quien tanto aman. Desfilaron numerosos testigos, declarando todos en favor de los procesados, coincidiendo en que trataban al niño con gran amor y solicitud. También la prueba documental ha sido favorable para los acusados. El fiscal reconoció en su informe que los procesados obraron con nobles impulsos humanitarios, pero no tenía más remedio que ratificarse en las conclusiones provisionales, pidiendo se condenara a José a diez años de prisión y a María a dos, para hacer cumplir la ley, puesto que la falsedad en documento público era palpable. El defensor hizo un sentimental informe para convencer a la Sala. En algunos momentos su elocuencia emocionó a las mujeres, que figuraban entre el público, que lloraban abundantemente. La vista quedó concluida para sentencia.

## Demostraciones de reflectores

Barcelona.—El almirante inglés manifestó al alcaide que el lunes, de nueve y media a diez de la noche, los barcos británicos harán demostraciones de reflectores sobre la ciudad.

## Al tratar de evitar un accidente muere la guardabarrera

Barcelona.—En el paso a nivel del ferrocarril de Borjas Blancas (Lérida), una máquina, que realizaba maniobras, arrolló y mató una caballería. Al tratar de evitar el accidente, fué arrollada la guardabarrera Joaquín Fernández, que resultó con graves heridas, muriendo a poco.

## Devolución de visita

Barcelona.—El gobernador estuvo en el consulado inglés, devolviendo la visita al almirante de la escuadra. No pudo hacerlo a bordo, por seguir el mar imponente.

## Llegada de turistas

Sevilla.—En tren especial llegaron 120 turistas ingleses que recorrieron en animada caravana los lugares notables de la capital. Mañana regresarán a Cádiz para embarcar nuevamente. Se mostraron admirados de las obras de la Exposición.

## Como agente de propaganda

Sevilla.—Procedente de Algeciras llegó el general Millán Astray, que venía a documentarse sobre la exposición y organización para actuar en América como agente de propaganda.

## Un telegrama de Iglesias

Ferrol. — La madre del aviador Francisco Iglesias ha recibido un telegrama de su hijo, diciéndole que venía a abrazarla. Se le prepara un afectuoso recibimiento.

## Incendios

Bilbao.—Se ha originado un incendio en los almacenes de la Sociedad Bilbaína. Las pérdidas son importantes. Elche.—Se declaró un violento incendio en una fábrica de calzado, que quedó destruida en dos horas. Se desconocen las causas del siniestro.

Durante los trabajos de extinción se advirtió que un perro sacaba en la boca trozos de carne. Pudo comprobarse que en una de las dependencias había un cadáver carbonizado que resultó ser el dueño de la fábrica.

## Choque de automóviles

Barcelona.—En el paseo de Gracia chocaron dos automóviles particulares, resultando herido de mucha gravedad el niño de nueve años Juan José Guipuri, que viajaba en el interior de uno de los vehículos.

## El Congreso de la Federación internacional de futbol

Se sabe que el Congreso de la Federación Internacional de football que debía celebrarse en Madrid durante el mes de Mayo, se verificará ya en Barcelona para que los delegados de los diversos países del mundo que concurrirán al mismo se lleven una impresión agradable de España, puesto que durante esos días estará en todo su apogeo la Exposición de Barcelona.

## Partido de hockey

Esa tarde se ha celebrado un partido de hockey entre el Madrid y la Ferroviaria. El encuentro terminó con el empate a un tanto, dominando algo más el Madrid, pero la línea defensiva de la Ferroviaria estuvo muy bien.

## El comité dimisionario de la Confederación del atletismo

El comité dimisionario de la Confederación española de atletismo ha facilitado una nota explicando su dimisión. Dice que fué a alcanzar para el atletismo la protección de los organismos oficiales y esto no lo consiguió por varias razones, incluso por el poco arraigo que el atletismo tiene en España y en consecuencia ha dimisionado. Recibieron muchas adhesiones, pero la actitud de los representantes de Cataluña que propuso se traspasara a la Confederación de Barcelona hizo que ratificaran su propósito de dimitir. Espera que la Asamblea no acuerde trasladar la Confederación a Barcelona y que ésta continúe en Madrid.

## Se espera al juriconsulto La Pradelii

El lunes llegará a Madrid el conocido juriconsulto francés La Pradelii. El mismo día dará una conferencia en la Universidad, primera del curso acerca de la influencia de los juriconsultos españoles en el derecho internacional.

## La mortalidad en Madrid

Durante la semana han ocurrido en Madrid 374 defunciones. De ellas más de un centenar de pulmonías y bronconeumonías, habiendo aumentado la afección al aparato respiratorio.

## Fallecimiento

Hoy ha fallecido el académico de Bellas Artes Manuel Manrique de Lara. Era músico militar. El testamento de la viuda de Sorolla

Al abrir el testamento de la viuda del insigne pintor don Joaquín Sorolla, se ha conocido que lega al Estado español el magnífico palacio que habitó el artista en el paseo de Martínez Campos, con todas las joyas pictóricas y arquitectónicas que contenía, haciendo además donación de 20.000 pesetas para el sostenimiento del edificio que se convertirá en Museo de arte. Es el rasgo de la viuda de Sorolla ha sido muy elogiado.

TELÉFONO DE EL PUEBLO 12.115



# VEGETALIN

Es el purgante más suave, eficaz y de sabor más agradable al paladar. Actúa sin producir irritación en el organismo. Es un desinfectante intestinal y depurativo de la sangre de primera magnitud. El que mayor éxito ha obtenido para combatir la gripe y demás enfermedades infecciosas. Venta: Farmacias y Droguerías. Depósito al por mayor: Riera Alta, 36 y 38, Barcelona.

## Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro  
Despacho: Arzobispo Mayoral, 13  
Fabrica: Almas, 10 - Teléfono 601

## HERNIADO

No olvide usted que seguir el Método C. A. BOER es asegurarse contra la estrangulación herniaria y es el medio más eficaz para combatir la HERNIA. Los Aparatos C. A. BOER triunfan sobre todos los sistemas han fracasado.  
Encuentra como las que siguen lo afirman y pregonan miles de personas que deben la salud a los renombrados Aparatos C. A. BOER los cuales reúnen las cualidades imprescindibles y fundamentales en todo tratamiento mecánico de las HERNIAS: Potencia, comodidad, suavidad y eficacia.  
Córdoba 15 de Febrero 1929. Señor don C. A. BOER, Barcelona. Muy señor mío: Muy gustoso le autorizo para publicar que he dado curado de la hernia escrotal, por lo cual doy gracias a Dios ya que me ha librado de esta peligrosa enfermedad, por el Método de los Aparatos y Método C. A. BOER. Que Dios le conceda la vida muchos años para bien de los herniados, es lo que me desea este su afectísimo amigo y capellán, BIENVENIDO MORAN, presbítero, Palacio Episcopal, CORDOBA.  
Paterna 7 Febrero. Señor don C. A. BOER, Pelayo, 60, Barcelona. Muy señor mío: Le doy muchas gracias por haberme curado con sus buenos aparatos C. A. BOER, la hernia que tenía. Por tener 62 años trabajo en el campo y me encuentro bien. Por recomiendo el Método C. A. BOER a los herniados que desean curarse. Le reitero las gracias quedando almo s. s. RAYMON MARTINEZ, calle de la Torre, núm. 6, PATERNA (Valencia).  
Si anhela usted su bienestar, adopte sin demora el Método C. A. BOER, que ofrece al herniado más exigente, por adelantado que sea su dolencia y cualquier esfuerzo que haga la máxima seguridad. Visite hoy mismo al afamado ortopedico en: CASTELLON, lunes 11 Marzo, HOTEL SUIZO. VALENCIA, martes 12 Marzo, HOTEL INGLÉS. JATIVA, 13 Marzo, HOTEL ESPAÑOLITO. ALICANTE, viernes 15 Marzo, PALACE HOTEL. MURCIA, lunes 18 Marzo, HOTEL REINA VICTORIA. ALBACETE, martes 19 Marzo, TEL FRANCISQUILLO. C. A. BOER, Ortopedia, Pelayo 60, BARCELONA.

## Destinos

¡¡¡SOLO PEDIRLO!!!  
Sin examen ni oposición, pueden conseguir empleo de jefe de policía, escribientes, chofes, dolientes, maquinistas y auxiliares de oficina, contables, conserjes, porteros, ordenanzas, alguaciles, celadores militares y de telegrafos, guardas de jardines, paseros y casero, tramitadores, otros guardias municipales, carteros, peatones, reparadores, conductores mecánicos, enfermeros de hospitales, canilleros, albañiles, panaderos, serenos, peones de obras y limpieza pública, inspectores y administradores de mercados, empleados de mataderos, aparceros, resguardos y vigilantes de toda clase de arbitrios, muzzos, seputa teros, sirvientes electricistas, fontaneros, guarda almacenes, maquinistas, lampistas, mozos s, barrenderos, zapateros, obreros, chofes, canteros, zapateros y otros muchos más, todos ellos con sueldos del Estado, provincia y municipio.  
Para los que hayan servido en el ejército o la armada. CASA CONTRERAS, Don Juan de Austria, 17, entre snelo.

## Máquina Singer

bobina central moderna, poca usad, se vende Torro Hospital 1 tres adobonazas

## Bienorragia

Para la curación de las purgaciones y catarros crónicos de la vejiga, los Discos y la inyección Paucios. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídase en farmacias. Valentín Palacios, Baja de San Francisco, 32.

## Bicicletas

Ocasiones a 2/30 somarales. Hay de todos marcos. Gran surtido de piezas de recambio y taller de reparaciones. ORBIS S. A. Mar. 8.

**¡ALCOHOLICOS!**  
No tienes fuerza de voluntad para vencer al vicio del alcohol? Acude a los coqueles y antiguos.  
**POLVOS COZA** contra la borrachera  
De venta en farmacias. Depositarios: Comercial Anónima Vicente Ferrer, BARCELONA.

## Alcyon

LAS DE FAMA MUNDIAL A PLAZOS

La magnífica bicicleta Alcyon, desde 350 pesetas en adelante. Otras marcas de primera categoría, a precios que no admiten competencia.  
ACCESORIOS: Ventas por mayor y detall. REPARACIONES: Necesitamos agentes en pueblos y en Valencia. Se admiten cambios por usadas.  
Don Juan de Austria, 9, frente al teatro Apolo.

**Canarios**  
**Jaulas**  
PALOMOS Y PAJAROS DE TODAS CLASES TAPINEHA, 8 y 10 (junto a Santa Catalina).

Teléfono de EL PUEBLO 12.115

**Enseño**  
por 75 pesetas a conducir automóvil.  
Dr. Moliner, 31, bajo, tintorería.

**Bicicletas**  
Vendo dos casi nuevas, tipo carreras, presentadas y de precio reducido.  
Don Juan de Austria 9 bajo.

## Apoplejia=Parálisis (FERIDURA)

Se evita y cura tomando el antiguo específico vegetal e inofensivo

## Antiapoplético Berdoquer

Depura y activa la circulación de la sangre  
Con su uso desaparecen rápidamente los síntomas: hormigueos, calambres o rumba, dolor de cabeza, sofocaciones, frecuentes ganas de dormir, vahidos, mareos, falta de tacto y memoria, dificultad al hablar, etc., y se consigue la curación de los atacados de esta terrible enfermedad hereditaria.  
Vente en Valencia: A. GAMIR, San Fernando, 64; J. RUBIO, Mercado, 2 y 3; B. GOROSTEGUI, plaza Guerrillero Romen, 72; y buenas farmacias de España.  
Prospectos gratis al Laboratorio de J. GONZALEZ, Núñez Sepúlveda, 172, principal.-Barcelona.

## Compañía Transmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía  
Servicio rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO  
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Cádiz, Sevilla, Cádiz, Huelva; Vigo; Villegarcía; Coruña, Gijón, Muxel, Santander; Bilbao y Pasajes; admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.  
Además, en este servicio se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luanca; Navia; Tápia; Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con fletes cotizados.  
Servicio fijo bisemanal con BALEARES  
Con salidas de Valencia todos los miércoles a las doce horas para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes a las 18 horas para Palma directo, admitiendo carga y pasaje.  
Servicio fijo bisemanal para BARCELONA  
Con salidas de Valencia miércoles y sábado a las diez de la tarde y de Barcelona lunes y jueves a las ocho de la noche.  
Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NORTE DE AFRICA y CANARIAS  
Con salida de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.  
Nuevo servicio para CANARIAS  
Con salidas quincenales los martes para ALICANTE-CADIZ-CANARIAS.  
Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos: 31524 Interurbano, 31307 urbano.

## MIRAGUANO

para cuadrantes y edredones  
Clase extra, 4'50 ptas. Especial, 3'50  
2.º 2'00 Reclamo, 1'50  
Ciro Amorós, 8 - Teléfono: 13.658  
No se confunda con las colchoneras



El éxito de un trabajo puede malograrse por un dolor de cabeza o una excitación nerviosa. Esa tortura desaparecerá tomando un

# Sello Kendol

Durante más de un año se han hecho pruebas con el Sello Kendol en la Facultad de Medicina y en varias farmacias, dando la prueba como resultado, la demanda insistente del Sello Kendol, por haber llevado el convencimiento de ser absolutamente inofensivo para el corazón y el estómago y de una eficacia en sus efectos no alcanzada hasta ahora por ningún otro antineurálgico.

El Sello Kendol se vende en las buenas farmacias. 40 céntimos un sello en su estuche de aluminio. Laboratorios "VERKOS". - Serrano y Rived. - Zaragoza

Solo hay una FOSFATINA LA FOSFATINA FALIÈRES (Nombre patentado)  
Alimento ideal de los Niños  
Facilita la Dentición y el desarrollo Óseo. Conviene por su fácil digestión y virtudes fortificantes a los ANÉMICOS, ANGIANOS y CONVALESCIENTES  
Exigir siempre la marca de garantía  
**FOSFATINA FALIÈRES**  
reputada en el mundo entero por las cualidades científicas de su excepcional preparación, y RECHAZAD TODAS LAS IMITACIONES  
DE VENTA EN TODAS PARTES PARIS, 8, Rue de la Tacherie.

¡Sin inyecciones! - ¡Sin molestias!  
Enfermos de SIFILIS crónica o hereditaria pueden curarse con los Comprimidos GIBERT  
Descubrimiento reciente y sensacional. Numerosos certificados médicos.  
PESETAS 6 EN FARMACIAS A. GAMIR - San Fernando 34 - VALENCIA

Vapores y veleros  
Disponibles para fletar, tengo vapores de 2.000 a 5.000 toneladas; otros de 200 a 500 y ca. VELEROS de toda clase de tonelaje.  
Para informes: VICENTE ALABAU SAN MARTIN, Libertad, 16, PUERTO.-Teléfono 30.043.

# Grandes Talleres de Sastrería y Confecciones

Mercado, 37 y Carda, 10

Hemos recibido grandes partidas en Pañería con los tipos más modernos  
Por Inauguración del nuevo local de la calle de la Carda, durante ocho días venderemos con un 50 por 100 de hoja  
Trajes de Estambre Australia, confeccionados, a medida, 50 pesetas

LA MARAVILLA CURATIVA... de los granos, tumores, abscesos malignos, etc., es el

# "Ungüento Universal"

Hace innecesaria la intervención quirúrgica

SOLICITELO EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Caja, 0,75 pesetas — FARMACIA CANIZARES - Caballeros, 47, Valencia

## INTERESANTE

### ARTE ELÉCTRICO

Alquiler de instalaciones eléctricas a colores, fijas, rotativas e intermitentes, propias para Fiestas, Fiestas y Verbenas

MANUEL GARCIA JARQUE  
CABALLEROS, NUMERO 40. - VALENCIA

## INVITACION

Los Almacenes DAVID BARRÓS, S. A., de Bordados y Pantillas que durante muchos años han estado en la plaza de Emilio Castelar, número 19, entresuelo, y que por efecto de las reformas para engrandecimiento de la capital se han trasladado a la calle de Pí y Margall, número 66 bajos, tienen el gusto de ofrecer a su numerosa clientela y público en general los nuevos Almacenes, donde encontrarán los más grandes surtidos en Bordados, Pantillas Encajes y otras novedades, con nuevas secciones de Géneros de Punto y Camisería a precios únicos de Almacén, para ventas al detall.

No dejen de visitar los Almacenes DAVID BARRÓS, S. A., calle Pí y Margall, número 66, bajos, por ser los que venden más barato.

# MUEBLES BARGUES

FANTASIA Y DEPURADO ESTILO A PRECIOS SIN COMPETENCIA

MUEBLES DE TODAS CLASES. CAMA RECLAMO: 35 PESETAS

FÁBRICA: C. AZCÁRRAGA 37  
Teléfono núm. 13.912

Exposición y venta: Don Juan de Austria, 9 (frente al Teatro Apolo)

VALENCIA

## APOPLEJIA (Fepidura) - PARALISIS

Angina de pecho, vejez prematura, demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

### RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: J. Rubió, Mercado, 2 y 3; A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y América.

MAÑANA

# 4

MARZO

## ALMACENES EL TIRON

21 TRENCH 21

Pondremos a la venta bonitas colecciones de Charmelines, Crespones, Crep-Satin, Crep-Georget

Inmenso surtido en Pañería, Confecciones para señora y niños. Tenemos a la venta una grandiosa partida de Mantelerías de crespón y juegos de cama, a precios de verdadero reclamo

## EL TIRON - Trench, 21



### Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

## Medicamentos del Dr. Solvré

**Vías urinarias:** Blenorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones: uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, goma miliar, etc., del hombre; y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anemitis, flujo, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Solvré. Los enfermos se curan por sí solos, si inyecciones, lavados, buñes, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5'50 pesetas caja.

**Impurezas de la sangre:** Sífilis (avarosis), eczemas, herpes en las piernas), erupciones escrofulosas, crítemas, sone, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios, infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5'50 pesetas frasco.

**Debilidad nerviosa:** Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grasas potenciadas del Dr. Solvré.—Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos, viejos sin años, para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad, a 5'50 pesetas frasco.

De venta, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 pesetas en sellos para el franqueo a las oficinas del LABORATORIO SOKATARG, calle Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.



## Camisería EL TIRON TRENCH, 21

Camisas \* Pijamas  
Albornoces \* Calzoncillos  
Ligas \* Corbatas \* Tirantes  
Especialidad a la medida

### Máquinas de coser

Vendo una bobina central con pedal, o gabinetes secos y otros de dos gabinetes; utilísimo regalo para San José; completamente nuevas, garantizadas y precios reducidos. Don Juan de Austria, 9 (casa de bicicletas).

### Se ofrece

como corredor, viajante o despacho, persona honorable, gran experiencia comercial, conocimiento mercados extranjeros y poseyendo idioma francés. Prefiere o por escrito a R. Vila, Doctor Sureda, B. F.

### Bachillerato elemental

reparo y preparación para alumnos libres, garantía de éxito. Darán razón en Landerer, 8, entresuelo, Valencia.

### Destinos

#### CONCURSO EXTRAORDINARIO

Sólo pedirlo, sin examen ni oposición, con buenos sueldos, hay por cubrir en Valencia: 51 guardias municipales, edad de 24 a 39 años; Madrid, 80 plazas de aprendiz de bombero, edad de 24 a 36 años; Barcelona, 23 plazas de guardias urbanos, edad de 24 a 35 años; Granada, 16 guardias municipales, edad de 24 a 40 años.

Documentos e informes, OSA CONTRERAS, calle de Don Juan de Austria, 17, entresuelo.

### Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres. Armónicas a boca, desde 2 a 240 lengüetas, Ocarinas, Concertinas, Metafónos, Violines, Guitarras, Laúdes, Bandurrias etc. Cuerdas armónicas de todas clases y juguetes musicales y mecánicos. 8, Barcelona, 3.

### Ricardo Garriga

#### Fábrica de artículos para viaje

Plaza de Caleros, 8. Especialidad en maletas para autos, de todas clases y modelos. Maletas para muestrarios en maderas cruzadas, muros armarios y vieneses, maletas y cubetas fibra. Estuches propios para regalos. Últimas novedades en bolsos para señora.

### Vicente Matalí

POZOS ARTESIANOS SONDEOS PERFORACION MECANICA Borrull, 23. Valencia

CAMAS METÁLICAS MUEBLES DE TODAS CLASES

Edificio de OLYMPIA

GARRIGUES, 2 y 4

V. TAMARIT Molina.

No hay quien iguale a vender barato a

Antonio García EN La Huerta Valenciana



Calle de la Linterna, número 21, entresuelo

COMPARE PRECIOS

- Un corte de bata lana, para señora, 1,50 peseta.
- Mantas muletón para planchar, 5,75
- Mantas americanas, 1.
- Mantas muletón para la cama, 2.
- Colchas seda brocate, cama matrimonio, 20.
- Paños muletón para lavar platos, 5,25
- Inglesina blanca, 1,40.
- Dos pañuelos bolsillo, 0,05.
- Dos servilletas hilo, 0,05.
- Medias para señora, todos colores, 0,50
- Calcetines caballero, todos los colores, 0,25.
- Sábanas un ancho, flor de algodón, 4,50.
- Vichys para colegiales, metro, 0,75.
- Un corte traje, seda duquesita, para novia, 18.
- Portiers paño bordados, 12.
- Sábanas hilo, todo un ancho, 5,50.
- Sábanas lienzo crudo, todo un ancho, 4.
- Mantelerías Rentería, seis cubiertos, 5.
- Medias seda torzal, todos los colores, 4,25.
- Camisetas abrigo caballero, 2,50.
- Fajas para hombre, 2.
- Una pieza Irlanda, para ropa interior, 4,50.
- Mantas muletón, en vez de sábanas, 3.
- Una pieza reforta hilo, 5.
- Camisetas para niños, 0,50.
- Gamuzas para gabán, todo lana, 3.
- Chalecos sueters para caballero, 3,50.
- Jerseys lana, para caballero, 3.
- Pañetes colores lisos, metro, 1.
- Manteles Rentería para la mesa, 1,25.
- Un corte pantalón irrompible, cable, 1,50.
- Una camisa confeccionada para seda, 0,90.
- Stores malla para despacho y salón, 5.
- Lienzo crudo 90 centímetros, 0,80.
- Echarpes seda 50 por 125, 3,50.
- Defantales fuertes para cocina, 0,45.
- Una docena pañuelos bolsillo, 0,75.
- Un corte colchón, 4,50.
- Un corte gabán piel seda, para señora, 12.
- Tapetes paño bordados en seda, 3,50.
- Una pieza seis sábanas fuertes, matrimonio, 38.
- Crespón confección mantelerías, metro, 1,25.
- Punto de lana y seda alfapado, para sofá, 8.
- Lanilla negra para fijos, 0,50.
- Mantas lana Valencia, siete rayas, 12.
- Mantas lana Valencia, ocho rayas, 14.
- Mantas de viaje, 130 por 1150, 4.
- Trajes interiores alfapados, caballero, 0,50.
- Buñandas lana, cuadros escoceses, 1,25.
- Echarpes seda, cascifa colores, señora, 1,25.
- Buñandas seda en todos los colores, 2.
- Cravates piqué para camisas, 1.
- Lanas traje señora, metro, 0,50.
- Pañetes para trajes señora, 1.
- Camisetas piqué, confeccionadas para caballero, 3,50.
- Lambriquis de paños bordados, 3,50.
- Opal inglés, en todos los colores, 1,25.
- Cubrecamas piqué cama, 5.
- Toreras punto inglés, señora, 1,25.
- Camisetas punto inglés, caballero, 2,25.

NOTA: Muchos más artículos baratísimos tenemos puestos a la venta

NO EQUIVOCARSE: La Huerta Valenciana, calle Linterna, 21, entresuelos (encima de la fábrica de cajas de cartón)

## Camas-Tamarit

CAMAS metálicas

MUEBLES de todas clases

Mobiliario clínico

Instrumental quirúrgico

VICENTE TAMARIT E HIJOS

FABRICA Y DESPACHO SUCURSAL (CASA MUESTRA)

Valencia Hospital, 1, 3 y 5 San Vicente, 102, 103 y 113

Peluquería de señoras

Salón España Casa García

Montada con todos los adelantos modernos

SERVICIO POR PERSONAL COMPETENTE

Esmero y economía en todos los servicios

GRAN VIA, 15 (Entre Félix Pizcueta y Pí y Margall.)

LANAS y BORRAS

SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15

Especialidad en la confección de edredones

MIRAGUANOS, clase especial a 1'50 y 0'75 pts.

Esta casa no es sucursal de ninguna otra

Don Juan de Austria, 9 (frente al Teatro Apolo)

VALENCIA

El liberal...

Aut...

El Mar...

Reing...

neles...

En virt...

En la real...

Señora...

que...

cuando q...

caso, de...

según im...

medialm...

con efec...

comparar...

y para...

lino de l...

primer lo...

Primer...