

1929
OFICINAS E IMPRENTA
Don Juan de Austria, 10
Teléfono
Número suelto 10 céntimos
Año XXXVI N.º 12.750
Gerente: SIGFRIDO BLASCO
Fundador: V. BLASCO IBAÑEZ
Director: FELIX AZZATI
Viernes 18 de Enero de 1929

EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

Anuncios y comunicados

A PRECIOS CONVENCIONALES

No se devuelven los originales aunque no se inserten.

Número suelto 10 céntimos

GEOLOGÍA VALENCIANA

EL GLÚ GLÚ DE LAS ACEQUIAS

Sólo permitido al geólogo un pequeño espacio, déjesele en posesión del goce de las delicias de esas sendas que recorren las deliciosas acequias de nuestros huertos, y no se le prive de sentirse al pie de una monera o al amparo del ribazo poblado de cañas, y que le permite escuchar la música que cantan las lenguas de su hojancas, animadas por la brisa, y el glú glú de la vena filtrada en el ramolito de la boquera o en la estrangulación del puentecillo de troncos.

También estos idiomas son comprendidos por quien con naturaleza comparte el lenguaje; también ellos le hablan de geología, pero no de aquella geología inerte de las rocas y de los fósiles, sino de una geología viva y activa, que es humana, que es amor, que es patriotismo, que es actualidad.

Las acequias raramente llevan el agua fría. En el estío, se reduce el flujo de los canales prodigiosos, distinguiéndose los ondulantes de las diminutas acequias; observar la fraternidad de los ríos vecinos, materializada en los toscos muros y en los graciosos enredos de sus riberas, visibles en la transparencia del agua, en el lecho de los divinos cauces. El resto del año las aguas cambian de matiz tintado infinitas veces: desde el ligero nublado de las gotas de abril en el vaso de agua, hasta el negro espeso como carne deshecha, como evaporación maligna de un tumor sin fin.

Cuando el agua es turbia llenada de una probeta de cristal cualquiera, un vaso, y al minuto de estar en reposo, observará como se ha precipitado a su fondo una cantidad enorme de materia sólida, una decava parte de la altura del agua, una sexta parte y a veces una cuarta parte. Dejád secar al sol este residuo, este poso, y aumentado vuestra vista con una lupa, estudiad. Veréis allí pedacitos relucientes, blancos de tres o cuatro formas y matices, son esquilas de sílice, cristallitos de calcaíta, laminitas de yeso. Veréis granos pardos y grises; son fragmentos de arcilla. Veréis una materia gelatinosa, terrosa, mezclada como con una arena fina, que es el pensamiento, de colores rojos, negros y blanco ahumado. Es la arcilla, la alúmina, el hierro, el manganeso. Y, por fin, veréis una gran porción de asistitas negras, rajecillas, hilillos como pelos y tronquitos como corales podridos. Es la materia orgánica, el humus, el mantillo.

La autopista Madrid-Valencia

Como anunciamos, ayer se celebró en Capitanía general la reunión de las fuerzas vivas de la ciudad interesadas en pañetizar ante el general Primo de Rivera la trascendencia que para nosotros tiene la construcción de la autopista Valencia-Madrid.

Asistieron al acto las siguientes representaciones: don Julio Giménez, presidente de la Asociación de la Prensa; presidente del Círculo de Bellas Artes, don Antonio Villanor y Ys; Alcalde, marqués de Sotelo, en representación del Ayuntamiento; don Bernardo Prieto, con una comisión de patronos y obreros tóneros de España; don Luis Iborra, jefe de la Caja Postal, representante al Cuerpo de Correos; don Fernando Marín, en representación de Telégrafos; don Roberto Casany, del Club Deportivo; don José María Guinart, del Magisterio; don Vicente Iborra, de la Asociación de Exportadores de patatas; don Alfonso Cuevas, representante a la Escuela de Comercio; don Joaquín Reig, conserje delegado de la Valenciana de Autobuses, S. A.; señor Cabrelles, de la Industria Abanquera; don Vicente Lassaja y don Rafael Calvo, presidente y secretario, respectivamente, de la Cámara Agrícola; don Ignacio Vilaonga, como presidente de la Cámara de Comercio y vice de la Junta de Obras del Puerto.

El presidente de la Diputación, don José María Carrat, don José Ribera, presidente del Tribunal Tutor para Niños; don Santiago Santas, representante de la Tabacalera; don Vicente Noguera, en representación de la Federación Industrial y Mercantil; los señores Brotóns, Vernich y Rosa Meca, representando a la Odontología Valenciana; don Tomás Giménez Valdivieso, por el Ateneo Científico; don Francisco Tormo, por el Comité hotelero; don Francisco Moliner y don Joaquín Fenolosa, presidente y secretario, respectivamente, del Colegio Oficial de Médicos; el presidente de Lo Rat Penat, don Manuel González Martí; don Domingo Mascareñas, presidente del Real Automóvil Club; los señores Muga y Martínez Navarro, de la Sociedad Valenciana de Agricultura; por la Jefatura de Obras públicas, don Román Ochando; el señor González Marorell, como industrial; los Hermanos Marisías, representados por

ALBERTO CARSI.
(Geólogo-públicista).
Barcelona Diciembre 1928.
(Publicado en «Valencia Atrección».)

La autopista Madrid-Valencia

el director don Pedro Nolasco y el Hermano Licarion; don Juan Baujista Valdeabres, en representación de la Cámara de la Propiedad; don Carlos H. de Alba, por la Agrupación de Contribuyentes por Utilidades; el delegado regio de Fomento, don José Lamó de Espinosa; don Rosario Martínez, por la Unión Cremial, y don Leopoldo Trénor, como representante del Centro Escolar y Mercantil.

En representación del Instituto, el director señor Motote; el señor Murillo, como representante del Colegio de Agentes de Aduanas; don Alejandro García Brusenga, secretario de la Escuela Provincial de Pueril cultura; don Vicente Sales, presidente del Colegio de Farmacéuticos; don Manuel Michelena, delegado del ministerio del Trabajo en la sexta región; don Cándido Suárez, director de la Sucursal del Banco Hispano Americano; don Ignacio Casañeda, apoderado del Banco Español del Río de la Plata; señores Coma, Lloréns y Buñil, de Ayo, Electricidad; don León de la Torre; don Francisco Jonqueres, gerente del Crédito Lyonnais; don Antonio Cardona, director del Banco Español de Crédito; don Manuel Perales, de la Asociación de Almacenistas de Paquetaría y Mercadería; don Ramón Cabregiles, por la Comisión provincial de Unión Iberoamericana; por la Asociación de Arquitectos, don Juan Baujista Carles y don J. M. Manuel Corina.

El marqués de Sotelo, en una breve alocución, significó al general Primo de Rivera que esa autopista constituye uno de los elementos de progreso más poderosos para el país, venir de Valencia; que es un ideal arraigado ya en la conciencia pública y que esa ha de perseverar tenazmente hasta ver conseguida su realización.

El señor Primo de Rivera reconoció que entre todas las peticiones de autopistas formuladas hasta ahora corresponde la primacía a la de Madrid-Valencia; aseguró que conoce cuán importantes son las fuentes de riqueza que han de surgir de ese proyecto y afirmó que apenas llegara a Madrid llevará al seno del Gobierno este magnó asunto por el que siente la más decidida inclinación.

RADIO

Volvamos al problema de la comunicación con Marte.

Ahora no se trata de un visionario, como Robinson, sino de una autoridad científica: el profesor Oslo Stoermer.

—Verá usted—dice el entrevistador—; he recogido por segunda vez, después de unos intervalos, los signos radiados por una estación holandesa, lo que me hace creer en la posibilidad de que la onda penetra hasta los espacios siderales y por razones científicas, se devolverá a la Tierra en forma de eco.

Conoció este hecho, lo amplió el conde de Arco; este noble, dedicado sus desvelos al estudio de la radio, favorecido por un ambiente de ciencia tan amplio como el de la casa Telefunkon, la más importante de las empresas radiotelegráficas alemanas.

El conde de Arco, es serio, parco en palabras, aun cuando las envuelve con una pronunciación cariñosa.

—La tentativa del conde Robinson—dijo—antes de hacer estaba muerta: toda onda emitida con gran longitud, no puede separarse de la Tierra; con la extracorta, es distinto; en 1926, transmitidos desde algunas estaciones Telefunken fotografías y observamos que en varias apariciones de ondas dobles, pero con características especiales.

Estudiamos con interés el misterio, hasta llegar a la conclusión de que eran signos emitidos con un intervalo entre la primera y segunda vez; auxiliándonos por medio de aparatos sencillos de telegrafía, comprobamos que aquel intervalo era el tiempo en que la onda daba vuelta a la Tierra.

Esto es todo; es considerable número de aficionados que se dedica a la emisión y escucha en todo el mundo, con onda extracorta y el buen criterio de comunicar cuantas observaciones les sugiere su laboratorio estudio, abre un anchísimo campo que permite mirar con esperanza al porvenir.

La ciencia ha avanzado muchísimo en todos los órdenes, y si bien no puede afirmarse en absoluto, tampoco es dable negar mejor, la comprobación, aun cuando un problema de primera impresión nos parezca absurdo.

Estas manifestaciones que extractamos, dejan el problema de la comunicación conforme estaba.

Programas para hoy.
Onda corta.
JUAN STRAUSS, DIRIGIRÁ UN CONCIERTO.

de sus obras, interpretadas a gran orquesta

ESTAMPAS REPUBLICANAS A LA MITAD DEL CAMINO

Entre Burjasot y Valencia, a mitad del camino, está Benicalap. El camino lo parte de punta a punta, y deja una porción, la más grande—rumorosa, llena de movimiento como las lagartijas, a las que se les corta el rabo y sobreviven sus partes mutiladas durante algún tiempo, haciendo arabescos—, sobre unos campos llanos, de buena tierra, con acequias y árboles, entre cuyas ramas y troncos, se ve Alfara, llena de chimeneas, y las montañas de Bétera y Porta-Celi.

La otra porción de Benicalap es más estrecha y alargada. Vive entre dos peligros: la carretera, como se ha dicho, y detrás la ferrovia. En la zozobra ha ido alargándose, ahilándose como un ciprés, o como se hace alto un rascacielos de Nueva York, al encontrar el sol en que se hincó agosto y caro. El peliugo moidea la vida.

Detrás de la vía los campos se ahondan. Hay unos molinos esparcidos por la huerta. El agua corre abundantemente por todas partes, moviendo un gran bullicio. Campañar está cerca; detrás del río. A lo largo del río que hace una gran curva, chopos, alamos, nogales.

En esa zona estrecha de Benicalap, está el casito republicano. Lleva un hermoso título: «Los Girondinos». ¿A quién se le ocurrió tomar ese nombre, que hace pensar en Lamartine, su conator, y en Condorcet, el enciclopedista, que en medio de las escenas del terror, seguía creyendo en la perfectibilidad humana; y a Brissot, el filósofo, discípulo de Helvétius y de Rousseau, y a la dulce y heróica madame Roland, que prefirió morir en la guillotina, rodeada de una plébe irridada y sanguinaria, a dar el hombre de su marido, y a Bailly, aquel que veía la mano de Dios en el rodar de los astros, y que por ser fría y desapechada la mañana en que le llevaban al cadalso en una lenta carreta, se puso a temblar, por lo cual uno de los dijo: «¡Qué! ¡Tiembias, Bailly!» a lo que él contestó: «Sí, amigo mío, pero es de frío»; y a Chénier, el poeta, que tocándose la frente—blanca entre las crinchas negras—exclamaba: «¡Es preciso morir, y sin embargo, aquí había algo!».

Y ved lo que son los contrastes de la vida: Los Girondinos significaron durante la Revolución francesa, el elemento ponderado—artistas, pensadores, hombres de ciencia, literatos—, reflexivo, capaz de la piedad y la disciplina, y en las paredes de este centro republicano, altas y lisas, una de las primeras cosas que se ven es un retrato de Roque Barcia—perfil agudo, barba corta y triangular, ojos duros, la frente abultada y el pelo largo, negro, peinado hacia atrás—, reproducido en una hoja de propaganda, de las que hacía Enrique Rodríguez Solís—, piensa uno en aquella sociedad de escritores republicanos que hacía las biografías de Lincoln, Terrades, Mazzini, Rossouth; Sixto Cámara—, que tenía a la cabeza, en grandes titulares, como en los grandes edificios civiles y religiosos de Francia, los tres principios del republicanismo: «Libertad, Igualdad y Fraternidad».

Roque Barcia, como decía que era un hombre de letras, fué en el partido republicano español todo lo contrario de lo que significaban en la Francia republicana los hombres de la Gironda. Fué un apasionado. Palabra mordaz, rápida, acalorada. Era pronto a la acción—y, sin embargo, era hombre de mucha lectura, de vasta cultura—, sin pararse en muchos detalles. Se le acusa de haber sido uno de los causantes del prematuro movimiento cantonal de España.

Pero hay un retrato de Blasco, y otro de Blasco de otra época, y esto parece equilibrar las cosas. Yo, por otra parte, pienso que esta casa nuestra—republicana—es como las casas que aman las cosas tradicionales, que sienten el culto de los muertos, y recogen en los cajones de las consolas o de las cómodas o de los secreteres, o en las paredes, los retratos de varias generaciones, que unidas por un mismo parentesco tienen, no obstante, de todo: de bueno y de malo. En nuestra familia republicana, hemos tenido también de todo: demagogos, revolucionarios a ultranza y conservadores; federales pactistas, federales orgánicos, posibilistas, unionistas, zorillistas y muchos más que en definitiva han hecho imposible el mundo.

Peró hay aquí, en este casito de Benicalap, otra sorpresa: hay un teatro. Es decir, todo el local—hondo de planta rectangular, con pocos pilares—se convierte cuando llega la hora en teatro. El fondo es escenario. Y cuando es preciso, desde el escenario eso, levantando el telón donde hay pintado un trozo de huerta, los ondores pronuncian sus discursos. Ahora, que esto ha ocurrido pocas veces. Los socios dicen que desde hace mucho tiempo, no reciben visitas de personas significativas del partido. Y se duelen.

Pero, a lo que íbamos. El casito es teatro, y sus cón y pico de socios y sus familias, pueden asistir a sus representaciones que se dan en el por compañías de principiantes, pagando una pequeña cantidad.

El teatro puede ser un medio de acción social. La escuela lo es en muchos casitos, y la biblioteca lo es en otros. El teatro puede serlo también, como he dicho. Pero si además se pudiera tener una escuela y hacer una buena biblioteca—no hay que caer como algunos amigos nuestros han caído en la tentación de los grandes libros con cantos dorados y encuadernaciones ostentosas que nadie ha de abrir a no ser un profesional del estudio—para que puedan todos leer, incluso

los que no sean socios, ni aun republicanos—en este caso podría exigirse una pequeña cuota, muy pequeña, y lo mejor sería ninguna, aunque estableciendo un depósito para responder de los daños o pérdida del libro—, si esto pudiera hacerse, repito, tanto mejor. Desde luego, debe intentarse. Nada enforvoriza tanto como el emplearse en algo que reputamos útil y, además, bello. Pasarse la vida diciendo que no se puede hacer nada, que no están los tiempos para empresas, que no hay entusiasmo, que no se encuentra a nadie, es, además de una falsedad—porque se puede y se debe hacer, y porque todos los tiempos son buenos para las acciones generosas, que levantan el espíritu, y muy especialmente aquellas que más contradicen nuestro natural deseo y sentir—una acción envidiosa, estéril, es confesarse impotentes o cobardes o ambas cosas a la vez.

Alardear de liberales, de republicanos, cuando eso no suponía riesgo ninguno, por el contrario posibilidad de medro, era fácil. Lo importante, es serlo—sin alardear—cuando al proclamar esa profesión de fe, se corre un riesgo o se contrae un deber.

Me siento en compañía del conserje ante una mesa. Como sólo hay una luz encendida, gran parte de las paredes y del techo quedan en sombra. En un rincón está el mostrador—madera y piedra, vasos, botellas—y encima cuelga una rama de plátanos dorados, con las puntas negras, como si fueran los dedos de un carbonero, que se proyecta sobre la pared—ante la luz—, deforme, como un gran pulpo de tentáculos cortados. Se oye el paso de la carretera y de los autos en el camino. A veces pasa el tren, sacudiéndolo todo: paredes, mesas, piso y cuando ya está lejos, en medio de los campos, aún se siente bajo los dedos y los pies que vibra todo.

—¿Cree que triunfaremos pronto?—me dice.

—Eso depende de nosotros: de usted, de mí, de todos nosotros. Ha de ser obra de todos; no de un hombre, ni siquiera de un grupo de hombres. Sólo se tiene lo que se desea ardientemente. No basta el deseo; es necesaria la acción. Como no basta colgar en las paredes cuadros, papeles y banderas, para darnos por satisfechos; todo eso es historia, historia que hicieron otros, y para que nosotros podamos mirar a las próximas generaciones sin sentir rubor ni remordimientos, es necesario que hagamos también historia, es decir, es necesario que nos sintamos beligerantes, dando la cara y el pecho al enemigo.

Quando salgo es de noche. Hay un resplandor de automóviles hacia Burjasot. De día, desde la puerta de «Los Girondinos», se ve a una parte del camino, el campanario de Burjasot, y el castillo del Beato Juan de Ribera, y a la otra, el Miguelete, mirándose, de hito en hito. Por la noche, como ahora, se hablan con sus lenguas de bronce; parece que se querrellan, como se querrellan, según cuentan los eruditos, en el siglo XVIII, la torre de Espioca y la de Paterna, con el Miguelete.

Esas querrellas, sin embargo, ahora no nos importan.

JULIO JUST GIMENO

REVISADO POR LA CENSURA

Los automóviles que hay en el mundo

La apertura del Salón del Automóvil, en París, ha vuelto a poner sobre el tapete la cuestión del número de coches que circulan en los diferentes países.

Según las estadísticas norteamericanas últimamente publicadas, el continente americano, comprendiendo la América del Norte, del Centro y la del Sur, contaba en primero de Enero de 1928 con 24.800.000 automóviles, contra 23.400.000 en primero de Enero de 1927; es decir, que ha habido un aumento de un millón 400.000 coches.

Europa contaba en primero de Enero de 1928 con 3.600.000, contra 3.100.000 en Enero de 1927, es decir, ha tenido un aumento de 500.000 automóviles. Australia, 600.000 contra 500.000; Asia, 200.000 contra 300.000; Africa, 280.000 contra 100.000.

Los 24.800.000 de América se descomponen como sigue: coches de turismo, 21.500.000; camiones tres millones 100.000; autobuses, 80.000; motocicletas, 133.000.

He aquí el detalle de las cifras europeas: 2.300.000 de coches de turismo; 900.000 camiones; 112.000 autobuses y 1.440.000 motocicletas.

Es de notar la gran proporción de autobuses que hay en Europa en relación con el número de coches particulares.

También salta a la vista la enorme diferencia entre las cifras correspondientes a las motocicletas. Esto se debe, sin duda, a que en los Estados Unidos hay coches de turismo más baratos que las motos.

en la Sala Ostermann, que retransmitirá la emisora de Hamburgo, a las siete de la tarde.

Radiarán conciertos sinfónicos: Koch-Higsberg, a las siete; Löffler, a las ocho; Oslo, a las siete, retransmitido desde la Sala Loguen; Berlín, a las ocho; Mifán, a las 7,30.

Retransmiten óperas: Praga, desde el teatro Nacional, a las 5,50; Berna, desde el teatro Municipal, «El cazador furtivo». Francfort, desde la Gran Sala de Conciertos, «Segunda para las mujeres viejas»; Roma, desde la Ópera: «La Bayadere».

Las restantes, más las nacionales, programa variado.

Y por si algún radioyente estuviera con poca alegría, melancólico o triste, mueva el cuadrante del condensador y por cerquita a Barcelona, encontrará Stuttgart, a las 6,30; escuche y oirá la retransmisión de un concierto misterioso, capaz de curarle de ese estado anímico; Baile de brujas, El espectro, El vampiro, Mary se muere de susto y El baile de los locos. ¿Hace o no?

La oferta diaria:

Un receptor hectofónico, americano, de marca, montado bellamente en una cajita que permite llevarlo en cualquier bolsillo; sencillísimo de manejar, selectivo y de incomparable pureza, por 50 pesetas; es inmejorable para excursiones al campo o viajar por mar.

Correspondencia:

Don Félix N.—Capital.—Tomamos nota de su decisión, y compartimos sus opiniones que ya le anticipamos; hasta cuando guste, un fuerte apretón de manos.

Don Jenaro P.—Capital.—De las cuatro lamparas que nos ha remitido, tres están agotadas (señaladas con tinta y a la otra le falta poco; no le aconsejamos más radice cambio, porque nada ha de lograr; saludos.

EQUIS

Mariano Benlliure y la Asociación de la Prensa

El eminente artista Mariano Benlliure visitará esta tarde a las seis el nuevo local de la Asociación de la Prensa, donde será recibido por los periodistas valencianos.

ECOS

Primo de Rivera

Anoche marchó a Barcelona el general Primo de Rivera. Visitará algunas poblaciones catalanas y regresará a Madrid al día.

Mariano Benlliure

Está por unos días en Valencia—marchará mañana—el ilustre Mariano Benlliure, a quien hemos tenido el placer agradable de saludar en esta casa. Ha venido por asuntos profesionales: a última de las de acoplamiento de las figuras del escudo de la ciudad que coronarán la nueva fachada del Ayuntamiento.

Con nuestro Director Azzati y con Sigfrido Blasco—a quien abrazó efusivamente, cual si abrazara a su padre—habló con calor juvenil de tiempos pasados, siempre de cosas de Valencia y particularmente de arte, y al aludir al resurgimiento que se advierte en la ciudad nueva congratulábase el gran escultor de los efectos favorables que una acción como puede tener para el progreso y mejoramiento de los intereses valencianos.

Otras cosas dijo relacionadas con Valencia y con el arte, que habremos de tener otro día, porque además de haberse a él, a Benlliure, evocan a otro gran artista, hermano espiritual suyo, para el que tuvo frases de noble y sincera admiración.

Benlliure saldrá mañana en el rápido de Madrid, deteniéndose unas horas en Almansa, a ruegos de carinosos amigos que quieren observarlo. Luego, en el expreso de la noche, continuará su viaje a la corte.

Volverá a principios de Marzo para dar por terminados sus trabajos en la parte decorativa de la fachada municipal. Agradecemos a Mariano Benlliure su atención, reiterándole nuestro cordial afecto de siempre.

El homenaje a doña Antonia de Cachavera.

Ayer la Prensa local, daba la noticia de una numerosa comisión de señores, cuyas edades suponemos que oscilan entre los cuince y ochenta años, ha solicitado de la empresa del Ba-Ta-Chín, que organiza una función de homenaje a la mejitina y persistente actriz doña Antonia de Cachavera, para demostrarle sus simpatías por sus tareas profesionales y como tributo admirativo a su corazón prodigioso siempre a aliviar todas las desventuras.

La empresa, complacida, ha acordado que dicha función se celebre esta noche en la beneficiada además del vodevil, cancioncillas y recitará poesías.

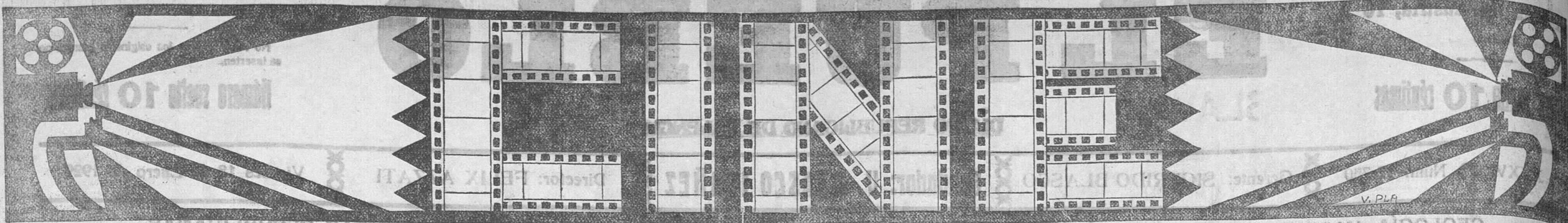
El acto, como puede verse, está cuerdamente más decidido concurso. El caso de doña Antonia de Cachavera, es sintomático y admirable. En estos tiempos de inconsistencias y claudicaciones masculinas, es digno de admirar el temple tesonero de una mujer, que se trazó hace varios lustros una línea de conducta a seguir y la continúa ahiva y estoica sin que le arredren contrariedades ni persecuciones. Con aquella dulce emoción con que recordamos los primeros estadios de las inquietudes sensuales, surge del desván de nuestra memoria la evocación de un proceso famoso a cuyo desarrollo asistimos en la niñez, y en el que fueron envueltos Elyra Saffont, Consuejo Portela (la Chelito), Pepita Sevilla y Antonia Cachavera, respetables, y ya ajalonadas señoras todas, excepto la Chelito y la Cachavera, que continúan juveniles, por haberle dado el «parón» a las cismas, por haberle dado el «parón» a tiempo, como José, dicen los bien informados, que hizo con el sol.

Por qué fueron aquellas damas envueltas en las herméticas redes de la justicia? Por faltas a la moral, según los preceptos legales. Por decirse abiertamente a la enseñanza, según nosotros y en cuya noble misión didáctica (del latín, «adidascos», «yo enseño»). ¡Vaya ardidón! persiste doña Antonia de Cachavera, con la misma prestancia profesional—aunque claro, con diferentes textos—que lo hicieron Pastakoz y el P. Manjón.

«Enseñar deleitando». He ahí el sabio aforismo pedagógico que pone en práctica diariamente doña Antonia de Cachavera, ante los copiosísimos y heterogéneos y efusivos alumnos que de todos los ámbitos de los dominios urbanos y rurales de Valencia asisten compadidos a estas clases bulliciosas y liberales. ¿No quiere, pues, una misión?

Pero existe otro motivo—como alegan muy oportunamente esos señores comisionados—para cohesitar este homenaje: el magnánimo corazón que ahora doña Antonia. También es cierto y ello destaca y afianza más la justicia de una pública adhesión a su potente e hipercrofada viscera cardíaca, que vibra al ritmo de todos los dolores. Y esto es de dominio público, aunque pese mal a mojigatos y envidiosos. Desde que doña Antonia de Cachavera actúa en Valencia se ha registrado una no interrumpida procesión de seres anhelantes que al elevar a estas sus quejas y sus dolores, se veían siempre atendidos con una solicitud que cabría calificar de «ángela», si no fuera porque está mal dicho.

Querían, pues, o no—y conste que hablamos con toda sinceridad—el homenaje a esta artista buena, consecuente y democrática, es de una absoluta justicia. Y nos adherimos a él por razones de orden sentimental y hasta por egoísmo; por el bien que hizo a muchos; y quizá porque nos pueda alcanzar a nosotros algún día su preciosa magnanimidad; que al fin y al cabo, humanos somos y abocados estamos a todas las contingencias y sinabrosos.



Suzy Saxofón

La grande y originalísima película, presentación de ANNY ONDRA, la artista que aclama el mundo entero. Es una exclusiva de AGENCIA CINEMATOGRAFICA LEVANTINA

'Suzy Saxofon'

Argumento Suzy Hille, hija de Samuel, el fogonero del teatro de Fofes, y de Marta, antigua artista de concierto y actualmente camarera de las estrallas, ha sido destinada por sus padres a seguir la carrera de las tablas en calidad de «girl» muy a pesar suyo, pues la joven está aficionada a los estudios serios, y su deseo más ardiente sería el seguir una carrera universitaria.

Suzy tiene una antigua compañera de colegio, Anita Aspen, hija del acaudalado financiero del mismo apellido y conde por añadidura, y a pesar de la diferencia de posiciones sociales, ambas jóvenes han mantenido una tierna amistad. Muy a menudo la hija del aristócrata, con cualquier pretexto, va en busca de su amiga, arrebatada por el cariño que le inspira Suzy y también por estar enamorada del ambiente teatral.

Una tarde Anita ha logrado escapar de la vigilancia de su doncella, y llega al cuarto de su amiga cuando ésta está a punto de salir al escenario; la ocasión no puede ser más propicia para que la hija del conde de Aspen pueda admirar el espectáculo de la revista, lo que nunca ha podido lograr, pues de manifestar ese deseo a sus padres se ve severamente castigada. Con la complicidad de Suzy, logra Anita penetrar en el escenario, que se le antoja el paraíso terrenal con el brillo de sus luces, el oropel de sus adornos y la intensidad de sus sensaciones. Dichosa por haber logrado su propósito, sigue Anita desde su escondite el desarrollo del espectáculo; pero véese por fin descubierta por su padre, que se había merodeado entre bastidores.

Una semana después Anita de Aspen sale para Londres a fin de ingresar en un colegio, donde han decidido recibirla sus padres a raíz de la escapada del Fofes. Por un caso fortuito, pero agradable, se encuentran en el buque que hace la travesía del Canal de la Mancha las dos amigas de la infancia; en efecto, también Suzy Hille emprende el camino de Londres, enviada por sus padres a fin de perfeccionarse en los bailes modernos en una escuela de «girls». No es para describir la alegría de las dos muchachas en volverse a ver después de tantas peripecias.

Tres inglesas, jóvenes y ricas, viajan en el barco, y naturalmente, no les pasan desapercibidas las dos jóvenes, elegantes y bonitas, que efectúan solas la travesía del Estrecho. Lord Alberto Artcliffe, el más atrevido de los tres, se acerca a las viajeras y pregunta cuál de las dos es Suzy Hille, la danzarina del Fofes. La pícara Anita, después de haber fobado el consentimiento de su amiga, decide trocar los papeles y declararse como si fuera Suzy Hille, presentando a la verdadera Suzy como Anita de Aspen, que marcha a Londres para ingresar en un colegio.

Ya invertidas las partes, tan a gusto de la verdadera Anita, el joven Alberto siente hondamente arrojado por el alegre donaire de la fingida danzarina, y cuando se aproxima el barco a las playas inglesas, el rico lord se da cuenta de haber caído en las redes del amor. Por otra parte, las jóvenes, después de una corta deliberación, han decidido seguir cada cual sus inclinaciones naturales, y por consiguiente ambas conservarán las personalidades que han adquirido durante el viaje, y seguirán el destino que a las mismas estaba asignado. Por consiguiente, Suzy Hille, con el nombre de Anita Aspen, sigue a la directora del pensionado, que ha venido a buscarla al muelle por encargo de su padre, y Anita Aspen, como si fuera la bailarina Suzy Hille, se dirige a Londres para ingresar en la escuela de «girls», siempre acompañada por el enamorado Alberto, que ha logrado cautivar la imaginación de la doncella.

Todos los intentos del noble lord para ver a su prometida quedan frustrados por el canchero, que está encargado de la vigilancia de la escuela de baile. Alberto había apostado con sus amigos que antes de un mes llevaría a su Club a su conquista, y ve llegar el último día del plazo sin que el éxito apareciera por ninguna parte. Por fin, con la complicidad de su criado puede obtener que su linda novia salga de la escuela de escondite y penetre triunfalmente en su compañía en el club.

La escapada de la supuesta Suzy había provocado en la escuela de «girls» un escándalo enorme y por consiguiente la directora se había visto en la necesidad de despedir a la indisciplinada alumna. Anita se prepara a despedirse de la escuela y marchar a la aventura sin rumbo definido, cuando se presenta a la directora el gerente de un music-hall de Berlín, que busca para su teatro una «troupe» de «girls»; ve a la falsa Suzy Hille y reconoce en ella a la joven que tan admirablemente había bailado el paso del «chimpancé» en el club; fué para dicho gerente cuestión de un instante. Entusiasmado con su encuentro, contrata inmediatamente a la joven junto con una «troupe» de la escuela para debutar la semana siguiente en Berlín.

Anita de Aspen sale tres días después para Alemania, transformada y definitivamente en Suzy Saxofón, después de haber otra vez rechazado a su pretendiente, que arrepentido de su ligereza y más enamorado que nunca había intentado visitarla.

Alberto de Artcliffe, seriamente penchado de la que cree Suzy Hille, marcha a Berlín y pide la mano de la joven a la esposa del fogonero del teatro Fofes. Los humildes proletarios van a desmayarse escuchando las proposiciones del rico lord, y aunque enfadados de que su hija, de regreso a Berlín, no haya ido a saludarles, aceptan entusiasmados la proposición de Alberto. La llegada de Suzy Saxofón al frente de su «troupe» de «girls» y el encuentro con su padre, dan lugar a unos «quid pro quo» muy burlescos y complicados, y la madre se entera de tal manera que noche entera y a nada del malito asunto. Lo que flota y se acrecienta en todo este enojoso asunto es el amor que encadena los corazones y las almas de lord Alberto y de Suzy Saxofón; con la llegada desde Londres de la verdadera Suzy Hille, prometida a un estudiante con quien se casará pronto, acaba de resolverse el enigma, y todos los personajes de esta aventura pueden recobrar su verdadera personalidad.

Esta película necesitó tres años para terminarse de adaptar a la pantalla. «He cambiado mi actitud, dice, y por lo que respecta a las películas, soy más filósofo. Actualmente vivo en la misma choza que vivía cuando empecé y mi guardarropa no es más grande de lo que era hace doce años», dijo von Stroheim a los periodistas.

Ha trabajado día y noche en «La reina Quelly». Durante la filmación de una escena que representaba un incendio en un convento, un reporter de Los Angeles observaba a von Stroheim. «Opino», dice, que es energético y al mismo tiempo filósofo. Es el característico von Stroheim esforzándose en dar realismo a la escena dirigida, pero tiene un algo inexplicable. Reprime su tendencia de

RESURRECCION



La grandiosa novela del CONDE LEON TOLSTOI, magistralmente interpretada por la inimitable artista DOLORES DEL RIO y ROD LA ROCQUE; una buena película de LOS ARTISTAS ASOCIADOS

de su «troupe» de «girls» y el encuentro con su padre, dan lugar a unos «quid pro quo» muy burlescos y complicados, y la madre se entera de tal manera que noche entera y a nada del malito asunto. Lo que flota y se acrecienta en todo este enojoso asunto es el amor que encadena los corazones y las almas de lord Alberto y de Suzy Saxofón; con la llegada desde Londres de la verdadera Suzy Hille, prometida a un estudiante con quien se casará pronto, acaba de resolverse el enigma, y todos los personajes de esta aventura pueden recobrar su verdadera personalidad.

COSAS DE JULIO CESAR S. A.

La bellísimo Philips Haver es el protagonista de la nueva película titulada «Escándalo periodístico», que se está filmando para la Julio-César S. A. en los estudios de Culver City. Unos periodistas de Nueva York que han visitado recientemente los estudios en que se está filmando la película han visto el escenario que se ha montado para reproducir las grandes oficinas de un rotativo de Nueva York y aseguran que no es posible distinguir la ficción de la realidad. Leslie Fenton está admirablemente en su papel de mujer reporter, cosa para la cual no ha necesitado ningún especial aprendizaje, pues durante algunos años ha sido reporter de uno de los principales periódicos de Nueva York. Tomar parte también en un «Escándalo periodístico», Raymond Hatton y Margaret Livingston.



CAPRICHIO DE AMOR

por MARIA JACOBINI (Su más reciente producción)

Es una exclusiva de AGENCIA CINEMATOGRAFICA LEVANTINA

Mr. William Fox compra doscientos cinematógrafos. Una de las compras más grandes del año

En las oficinas de Hispano Fox Film S. A. E. acaba de recibirse un cablegrama de Nueva York, el cual revela hasta qué punto el presidente de Fox Film Corporation mister William Fox, despliega todas sus actividades y energías para aumentar el enorme circuito de cinematógrafos con que cuenta en América desde hace pocos años.

El cable a que nos referimos dice así: «William Fox ha comprado hoy doscientos grandes, magníficos cinematógrafos los mayores de Nueva York, Nueva Jersey y Connecticut. Total cabida: doscientos ochenta mil asientos. Coste: setenta y dos millones. Una de las transacciones más grandes del año.

El total de los cines Fox en América, supera ahora a los de los competidores en sesientos asientos y setecientos mil dólares negocio anual. Negocio anual: doscientos millones.

Teniendo ahora Fox, como propietario de cines, el más grande y magnífico circuito del mundo entero se iguala actualmente al productor del más prominente Fox Film Movietone y de las películas de su famosa marca.

Indudablemente mister Fox es el hombre de los negocios cinematográficos sensacionales. Pudiera decirse que la marcha ascendente de sus películas le ha obligado a ello. Pues ya es sabido que cuando hay muchas y buenas películas el darles salida requiere, en consecuencia muchos y buenos locales. Desde «Amanecer», «El precio de la gloria» y «El séptimo cielo», a Fox ha llegado al pináculo de la fama y de la grandeza con tal brío, que necesita verdaderos palacios cinematográficos para exhibir sus magnas películas.

Esta compra extraordinaria es símbolo del vigor de una empresa que después de haber ultimado este año nada menos que «Los cuatro diablos»—la segunda producción americana de Murnau—y de haber ofrecido tan magníficas producciones como «La bailarina de la Opera», «El ángel de la carne» y «Cuatro hijos», nos ofrece ya para la temporada que viene cuatro grandes films de la categoría de «El río», por Franck Borzage; «La princesa del dólar», por Howard Hawks; «El pan nuestro de cada día», del famoso Murnau, y «Cristina», por W. K. Howard.

Un éxito ruidoso Verdaderamente lo ha obtenido ayer en el Gran Teatro, el estreno de la película «Maleficio», pues es un asunto que tiene todos los alicientes y el poder de la sugestión para con el público.

El marco, que no es el vulgar en las películas, hace desfilan por nuestra vista las maravillas de Nara, la ciudad sagrada antigua capital del Japón donde conservan en estado primitivo por todos respetados, los ideales jardines de traza paradisíaca, dignos de los cuentos de «Las Mil y una Noches», los monumentales y exóticos templos, con sus originales ídolos y los bosques sagrados, con manadas inesperadas de ciervos de distintas razas.

Unido a esto, un argumento de amor, misterio y traiciones, y una protagonista plástica de juventud y belleza que se nos revela como una gran artista cinematográfica. Mucho público justificado irá a ver esta película.

Hechos no palabras, por Carrol S. Towbridge, representante de Douglas Fairbanks

A la vuelta de mister Fairbanks de su viaje al extranjero, tuve la oportunidad de leer el argumento de «La máscara de hierro», en forma narrativa y discutir con mister Fairbanks sus planes respecto a esta producción.

MI entusiasmo creció, conforme mister Douglas me las iba explicando y describiendo los aspectos dramáticos y espectaculares del argumento.

Este es más poderoso, dramático e interesante que cualquier otro, por tener una fantástica historia y respecto a la producción sabía que sería esperada con impaciencia por el público que conoce la habilidad de mister Fairbanks como productor. Debe reconocerse que sus películas han sido siempre muy espectaculares; siempre pródigo en los cuadros y en el vestuario, siempre es el primero respecto a las ideas originales y cuadros artísticos. La principal dificultad consiste en encontrar ideas suficientemente grandes para poder llevar a cabo sus ambiciones de hacer obras extraordinarias. En el argumento de «La máscara de hierro» vi maravillosas posibilidades de satisfacer los deseos de mister Douglas. Mi concepto sobre los deberes del representante de un productor, o el representante de una estrella, es que éstos son algo más que estar en una confortable oficina de New York y censurar los concienzudos esfuerzos de los agentes.

Por lo tanto, me entrevisté con mister Fairbanks, Allan Dwan y su cuerpo de ayudantes, y durante dos semanas estuve oyendo las discusiones técnicas del argumento, plan de las escenas y la visualización de los momentos dramáticos. Vi las creaciones artísticas de mister Fairbanks una de las mayores autoridades francesas de arte, y como un ejército de artesanos y mecánicos construyeran palacios, castillos feudales y calles.

Vi la batería de cámaras, enfocando las escenas; vi en muchas de estas escenas miles de personas (en un cuadro tres mil), y vi el fausto, la pompa y el esplendor del período más romántico y pintoresco de la historia de Francia. El siglo XVIII.

Vi a los directores e inspectores de otras compañías, ver asombrados el maravilloso espectáculo de los cuadros, películas que reproducían exactamente los esplendores del reinado de Luis XIII y Luis XIV, y les oí decir: «Cómo podemos competir con esto? Un cuadro cuesta más de lo que se nos costaba para una película.»

Por las tardes me iba a las cámaras de proyección viendo en la escena las vistas tomadas el día antes, y de los miles de metros de negativo emergían verdaderas obras maestras.

Teléfono de EL PUEBLO 12.115

GRAN TEATRO Hoy, estreno EME KA

La interesante comedia frívola No está la dicha donde se busca Mary Parker — Erich Barclay

TODOS LOS DIAS: ¡Un suceso ruidoso! MALEFICIO

Países maravillosos del Japón DOMINGO NOCHE: Una superproducción CUANDO AMA UNA MUJER

Mae Busch — Owen Moore ¿Puede una mujer del fuego regenerar a un hombre? Esta es la tesis del argumento de esta película

Los Artistas Asociados

En Hollywood se ha formado en torno de Erich Stroheim, una leyenda en la que es extravagante y excéntrico. Actualmente dirige «La reina Quelly», de Gloria Swanson.

Esta película necesitó tres años para terminarse de adaptar a la pantalla. «He cambiado mi actitud, dice, y por lo que respecta a las películas, soy más filósofo. Actualmente vivo en la misma choza que vivía cuando empecé y mi guardarropa no es más grande de lo que era hace doce años», dijo von Stroheim a los periodistas.

Ha trabajado día y noche en «La reina Quelly». Durante la filmación de una escena que representaba un incendio en un convento, un reporter de Los Angeles observaba a von Stroheim. «Opino», dice, que es energético y al mismo tiempo filósofo. Es el característico von Stroheim esforzándose en dar realismo a la escena dirigida, pero tiene un algo inexplicable. Reprime su tendencia de

pasar por alto las escenas individuales. Dispone de diez semanas para la impresión y piensa aprovecharlas.

Cree que von Stroheim está en camino de demostrarnos (una vez más sus grandes dotes de director.

James Hall, trabajará con Vilma Banky en su próxima película para Samuel Goldwyn que se está filmando en Nueva York. Hall, interpretará el rol que debía darse a Robert Montgomery, actor de teatro cuyos compromisos con el mismo, se impidieron aceptar un papel en esta producción.

Tan pronto como las escenas de Nueva York se terminen miss Banky, el director Alfred Santell y la compañía, partirán hacia la costa para concluir la película en los estudios de Hollywood.

Norma Talmadge ha recibido de muchas estrellas y directores de Hollywood infinitas felicitaciones por su última película «La mujer disputada». Dolores del Río, que asistió al estreno de la misma en Nueva York, está entusiasmada. «Creo», dijo que el trabajo de Norma en «La mujer disputada», es el más interesante que he visto. «Es magnífico», siente que he visto. «Es magnífico», siente que he visto. «Es magnífico», siente que he visto.

John Barrymore, telegrafió: «Los que tengan la suerte de ver esta película, tendrán a Norma Talmadge en su mejor trabajo, pues realmente creo que «La mujer disputada» puede apuntarse en el libro de oro de la cinematografía.»

Gloria Swanson, dijo, que esta película de Norma Talmadge, es la mejor de su carrera.

Charlie Chaplin, dijo: «Estoy seguro de que los empresarios no pueden encontrar mejor película para sus fines, que esta producción.»



LOS ARTISTAS ASOCIADOS PRESENTAN A Corinne Griffith, Charles Ray and Louise Dresser

EL JARDIN DEL EDEN

Dirección: LEWIS MILESTONE. Próximo estreno, LIRICO. Sucursal en Levante: Calle Alicante, 17, Valencia

APOLO LUNES 21 DE ENERO EL BRUJO

Resparecerá la renombrada marca FOX, presentando Por Edmund Lowe, Leila Hyams y Barry Norton. Fantástica y misteriosa aventura con divertidas y emocionantes situaciones. Un horrible orangután educado para matar

¿Por qué se hunde el marino?

Protagonistas: Nick Stuar, Sally Phipps, Sammy Cohen and Ted Mc Namara (Los graciosos intérpretes de BOMBOS Y COHETES)

Jocosas profecías de un cochero y un chófer, convertidos en marineros en una isla de caníbales. O la muerte o una esposa antropófaga. Por fin salvados por un buque de guerra

Lunes 21 de Enero Teatro Apolo

Cartelera de espectáculos

Teatro Principal

COMPANIA DE COMEDIAS
MELIA - CIBRIAN
HOY VIERNES
A las 10 noche:
EL VALIENTE CAPITAN

Mañana sábado, a las 6 tarde: **MATINE**
EXTRAORDINARIA: A PETICION DEL
PUEBLO: «UN ALTO EN EL CAMINO».
A las 10 noche: «EL VALIENTE CAPI

Teatro Princesa

COMPANIA
SANTACANA
HOY VIERNES, a las 10'15 noche:
María Rosa

Artistas: EDUARDO GONZALEZ
MUTACA, 2 pesetas - GENERAL, 0'60

Teatro Apolo

COMPANIA CINEMA
HOY VIERNES, a las 4'30 tarde y 9'30 noche:
Selección programa UNIVERSAL.
GENE MERUDA
Cómica en dos partes

Teatro Pintas

Teatro del Oeste, por HOOT GIBSON
FELICES PASCUAN (Consejo Blas)

Teatro Vuelta al Paraiso

Comedia, por la encantadora
RENÉE ADOBBE
LINDAS BANISTAS
Grandiosa comedia en dos partes
Teatro perfumado por la casa J. Robillard
, con perfume «Oro de ley».

Teatro Ruzafa

PARA HOY VIERNES
A las 10 de la noche:
Una de las más exitosas de la temporada
La implantación cómica en un acto

Teatro Viajante en cueros

La fantasía cómica en un acto y cinco
cuadros

Teatro Los Faroles

Dos éxitos grandes, dos

Teatro Ba-Ta-Clan

HOY, tarde y noche, variedades y vodevil.
Esta noche función de HOMENAJE Y
BENEFICIO de la incomparable y subli-
me, tomando parte en su obsequio,
además de las principales artistas
de la casa, ALICIA DURAN, VICENTE POMARES, MARIA LA CUBANA y
CHITENO. - La beneficiada recitará poesías, cantará cuplés e interpretará la
prima actriz del boquete dramático LA TENAZA y el vodevil EN EL REINO DE
MICHONDAINA.

Teatro Concert - Barcas, 7

Grandes éxitos de las bellísimas artistas CAPILLA, CAROLINA DORSAY,
DASSY, A. FRANCES, FARAON, L. DE TORMES y ROSARIO D. DIAZ.
Todas las noches de una a cuatro GRAN CONCURSO DE CANTE FLAMENCO.
Un éxito CHATO DE VALENCIA.
En la presente semana debut sorpresa por primera vez en Valencia.
Hoy, gran baile en pelotón, de 12.30 a cuatro.

ESLAVA

COMPANIA
Martí - Pierrá
Hoy, a las 6 tarde:
HAY QUE VIVIR
A las 10 noche:
CARIDAD

Martes 22, ESTRENO:
El rosal de las tres rosas
Tres actos - Linares Rivas

Salón Novedades

Compañía de comedias, revistas y sainetes
Director: PEPE BEUT
HOY VIERNES
A las 6'30 tarde: **SENTO EL CUC (ES TREN) Y COMO ESTAN ELS HOMENS!**
A las 9'30 noche: **SENTO EL CUC Y NIT DE FESTA.**
A las 11'30 noche: **SENTO EL CUC Y VALENCIA A LA GARSON.**

Teatro Moderno

Compañía de comedias valencianas
PEPE ALBA
HOY VIERNES
A las 6'30 tarde: **EL TRULL.**
A las 9'45 noche: **EL LENGUACHE DEL TABACO. LA FESTA DE LA FLOR Y PILES Y MICALET.**
A las 11'15 noche: **EL TEULL.**
Precios, los marcados en taquilla
En ensayo: **RICS D'OCASIO O ELS RUCQUEROLS EN MADRIT**, dos actos, de don Rafael Martí Orberá.

Gran Teatro

Programa para hoy
MARIDO Y MARTIR
Asunto cómico
ACTUALIDADES GAUMONT
Información mundial
Estreno comedia «Emelka»:
No está la dicha donde se busca
Mary Parker - Eric Barclay

Teatro Malfónico

«El suceso más ruidoso»
Maravillosos paisajes del Japon, sugestivo
asunto, gran interpretación. (Todo lo reunel)
Domingo noche:
Cuando ama una mujer
Mae Busch y Owen Moore

Cine Progreso

HOY VIERNES
Una comedia en dos partes
ALTARES DEL DESEO, ocho partes, por Mae Murray
VELOZ COMO EL BAYO, cinco partes, por Tom Tyler y su cuadrilla
EL PRECIO DE LA GUERRA, grandiosa película de la First National, nueve partes
Semana próxima: **MARCHA POR MARCHA**, por George O'Brien.

LIRICO

HOY VIERNES
Grandioso programa
REPORTAJE VERDAGUER
REÑIDO CON EL JABON
Comedia deportiva, por ANNA Q. NILSSON, BAVE RUTH y LUISA FACENDA
ALICIA Y EL PIRATA
Por el gato Mochales
«Grandioso éxito!!»

EL MERCADO DEL AMOR
Comedia dramática de gran escenificación y vigoroso argumento, por BILLIE DOVE, LUIS ALONSO y NOAH BEERY
SE ACABÓ LA GRECA
Grandiosa comedia en 2 partes
Lunes próximo:
BEBE DANIELS
en la deliciosa comedia **PARAMOUNT TODO A MEDIAS**

OLYMPIA

HOY VIERNES
PROGRAMA
AVENTURAS DEL CONEJO BLAS
MEDIAS DE SEDA
Divertidísima comedia, por LAURA LA PLANTE
MAGAZINE METRO
Presentación de la PRIMERA PARTE del CONCURSO DE ARTISTAS ENMASCARADOS, de METRO GOLDWYN MAYER.
Primer premio: UN AUTOMOVIL.
GRANDIOSO EXITO
Artistas Asociados presenta la famosa producción
SU MAYOR VICTORIA
Del comedió y prestigioso director D. W. GRIFFITH, con intérpretes como MARY PHILBIN, LIONEL BARRIMORE y DON ALVABADO. Presentación sensacionalmente sorprendente
OFICIOS CANINOS
Cómica
LUNES PRÓXIMO, METRO GOLDWYN presentará dos soberbias películas:
LA NOVELA DE UN MUJIK
LON CHANEY, RICARDO CORTEZ y BARBARA BELDFORD
EL PECADO DE ADAN
Una estupenda comedia, con LEW CODY, AILEEN PAINGLE y ROY D'ARCY

CINE IDEAL

HOY VIERNES
Una comedia, en dos partes
PASATIEMPOS PELIGROSOS
Seis partes, por Madge Bellamy
La monumental y extraordinaria producción española
JUSTICIA DIVINA
Semana próxima:
EL AGUILA SOLITARIA

COLISEUM

HOY VIERNES
Grandioso acontecimiento
A las 5 tarde y 9'30 noche:
NAPOLEÓN
con el famoso tríptico (triple pantalla) de más de 20 metros, coros, etc.
Unico salón en Valencia que por sus condiciones permite proyectar esta película con toda su grandiosidad.
Trinquete de Pelayo
Esta tarde, a las 8'15, se jugará un grandioso partido de pelota, a cargo de los pelotaris Fuentes, Paris y Tito, rejos, contra Muñoz II, Aranda y Miró, azules.
A cascara guardada a 60 cént.

Bar Regio

Para las próximas fiestas, Champagne de todas marcas y la exclusiva verdadera de esta casa:
Marqués de Mons
a 2'75 pesetas botella

Círculos

Casino Republicano El Ejemplo.
Celebrará baile familiar mañana, de diez a una, madrugada.
Casa de la Democracia del Puerto.
Celebrará el domingo, de diez noche a una de la madrugada, el baile de la Boja amenizado por una selecta participación de música.
Como de costumbre, se sorteará entre las señoras que concurran un bonito regalo.
Quedan invitados los socios y familias.
Juventud de Unión Republicana (Cerrajeros, 21).
Celebrará el domingo, de diez a una de la madrugada, gran baile familiar, amenizado por una selecta participación.
Centro Aagonés.
El domingo, a las cuatro de la tarde, en su local social, celebrará junta general ordinaria para tratar de los interesantes asuntos consignados en la convocatoria que preceptúa el reglamento de la Sociedad.

Obreras

Sociedad de Estampación Tipográfica.—El domingo a las once, por primera y segunda convocatoria, se celebrará junta general ordinaria, en la que se tratarán los asuntos siguientes:
Lectura y aprobación del acta anterior, dación de cuentas, elección de cargos, asuntos de la directiva y dudas y preguntas.

Teatrales

TEATRO PRINCESA
Gran ópera
Seguramente, y a juzgar por el entusiasmo que se manifiesta por el público valenciano al hacer encargos de abono para las cuatro funciones que han de celebrarse en los días 24, 25, 26 y 27 del corriente, el éxito está descontado.
El abono quedará definitivamente cerrado el próximo martes, a las ocho de la noche.

Audiencia

Vista de una causa sobre asesinato, ocurrido en Albrique
Ayer se suspendió, hasta hoy, un juicio oral contra Benigno Sánchez, procesado en causa sobre asesinato.
El fiscal, en sus conclusiones provisionales, dice que el procesado tenía resentimientos injustificados, por cuestiones del trabajo, con Juan Sánchez, y por ello se le ocurrió la idea de aprovechar una ocasión para llevar a cabo sus propósitos.
Sobre las nueve horas de la noche del 18 de Marzo de 1927 y en ocasión de encontrarse los dos en una cuadra de la posada de Albrique, sita en la calle de Carretas, el Benigno hizo dos disparos de revolver, produciéndole al Juan una herida grave en la tráquea y otra menos grave en el antebrazo izquierdo, falleciendo tres días después.
Califica estos hechos como constitutivos de un delito de asesinato y pide se le condene a la pena de cadena perpetua, accesorias, costas e indemnización de 10.000 pesetas a los herederos de la víctima.

CIRCO ESPAÑA

INSTALADO EN LA FERIA
Exito sin precedentes de toda esta gran compañía
Exito de SCHECHT, cómico, por los famosos clowns HERMANOS ALBANO
en el que tomarán parte 12 hermosísimas señoritas y toda la compañía.
Hoy a las cuatro tarde, función popular dedicada a los niños. A las 6'15 tarde y 10'15 noche se representará SCHECHT.—Últimos días, precios económicos.

Teatro Ruzafa

Todos los días, todos, las dos obras de más éxito de la actual temporada
La suplantación cómica en un acto y cuatro cuadros de Antonio Paso y Antonio Estremera, música de los maestros Calleja y Rosillo,
EL VIAJANTE EN CUEROS
La fantasía cómica en un acto de Paradas y Jiménez y del maestro Jacinto Guerrero,
LOS FAROLES

Curación de las hernias

que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent estará en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el LUNES PRÓXIMO, DIA 21 DEL CORRIENTE, y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único, eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agradecidos los precoran, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar bragueros ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero al especialista señor Torrent, de nombre registrado.
ESPECIALIDADES PARA SEÑORA: Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientos voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eversiones, etcétera, etcétera.
NOTA.—Dicho especialista estará en Alcoy, el día 20, en el hotel Comercio y en Tortosa, el día 22, en el hotel Siboni.
HERNIADOS TODOS! Acudid, sin pérdida de tiempo, y con la más absoluta confianza, al especialista señor Torrent; no dejéis de visitarlo, y tened muy presente que estará en Valencia y en el hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el martes próximo, día 15 del corriente.
Talleres y Despacho, en Barcelona: Unión, 13, CASA TORRENT.

Campo de Mestalla

El domingo día 20 y el martes día 22, entre los primeros equipos del
Club Deportivo Alavés
VALENCIA F. C.
A LAS 3'15 DE LA TARDE

La Farmacia San Antonio, el Doctor Cuesta y la Junta del Colegio Farmacéutico

«Así es que, aun estando entre vosotros, os intimábamos a esto: quien no quiere trabajar, tampoco coma».
«Porque hemos oído que andaban entre vosotros algunos bulliciosos que no entienden en otra cosa que en indagar lo que no les importa».
«Pues a estos tales los aparcibimos y les rogamos encarecidamente, por Nuestro Señor Jesucristo, que trabajando quietamente, coman el pan que ellos se ganan».
(Carta segunda del Apóstol San Pablo a los Tesalonicenses.)

En primer lugar, al que pone en entredicho a la profesión, dando pie a procedimientos judiciales, por negociar de modo ilícito con cocaína y quienes tratan de ampararse iniciando cohechos para procurar su libertad; en segundo lugar, los que sacrifican su celo profesional a la obsesión de repartirse la clientela como si fuera botín conquistado en un asalto; y en último término, constituyen desprestigio para la profesión, aquellos otros que, sacaleando todo el día, abandonan su oficina haciendo pensar que lo que menos se necesita en una farmacia es el farmacéutico y contribuyendo al error tan generalizado que juzga al farmacéutico como un comerciante que negocia con la salud pública y lucraba con la más perentoria necesidad.

Por nuestra parte así pensamos y a este convencimiento ajustamos nuestra conducta. No creemos que, salvo la investigación afortunada de algunos elegidos bienhechores de la humanidad, quepa hacer más por el prestigio de la profesión de lo que nosotros hacemos: trabajar sin descanso y honradamente; estudiar con intensidad; evidenciar (nos consideramos una prueba de ello) que el farmacéutico es un facultativo que ejerce una profesión liberal y que constituye una garantía insustituible de la salud pública, siendo a la vez el alma de toda oficina de farmacia.

No podemos, pues, en conciencia, rectificar un ápice de nuestra conducta y en ella seguimos siempre a todos los buenos, dignos y queridos compañeros del Colegio de Valencia.

Y nada más por hoy. No diremos más que lo que se nos obliga a decir, pero no omitiremos nada de cuanto a nuestra defensa y a la verdad interesamos.

«Mal compañero! ¿Sabéis lo que nosotros entendemos por un mal compañero?»
DOCTOR CUESTA.

Conferencias

Fraternidad Republicana de Ruzafa
Mañana a las diez de la noche, dará una conferencia en este casino nuestro querido amigo don Miguel Andrés. El tema: «Aspectos gloriosos del partido republicano: La España nueva», es el elegido para su disertación.
El acto es público y se dedica a la juventud.
Casino Republicano de Castellar
El domingo por la tarde a las cuatro y media, dará en este casino una conferencia nuestro compañero don Julio Just Gimeno, sobre «El escultor de pueblos», tema apropiado para los honrados hijos de campo.
El acto será público y ha despertado verdadero interés en la huerta, tan huérfana de cuanto significa cultura.

Ateneo Mercantil

Como tenemos anunciado, a las diez de la noche de hoy, tendrá lugar: la junta general ordinaria del presente año, según lo dispuesto en el artículo 18 del reglamento de dicha entidad.

TELEGRAFO Y TELEFONO

El mariscal Foch sigue muy grave

París.—A pesar de las palabras algo tranquilizadoras del último parte acerca de la salud del mariscal Foch que señalaba un estado estacionario, sin agravación, los médicos no ocultan la inquietud que les produce la enfermedad del ilustre soldado. El corazón del mariscal, cansado por la edad, se halla sometido a una muy fuerte hipertensión, producida por trastornos renales.

El doctor Heits Boyer ha pasado, por tercera vez, la noche a la cabecera del enfermo, en cuya habitación no se permite entrar más que a su esposa y a sus dos hijas, que le cuidan con admirable abnegación. La enfermedad que padece el mariscal es, sobre todo, grave por la fatiga que le produce; pero aunque, desgraciadamente, no está todavía fuera de peligro, hay motivos para esperar que su robusta naturaleza vencerá la enfermedad.

De todas partes del mundo llegan centenares de telegramas. Todos los embajadores y ministros plenipotenciarios han acudido a firmar en las listas. El presidente del Consejo de ministros belga, M. Jaspars, ha enviado un telegrama muy afectuoso.

El cardenal arzobispo de París estuvo anoche firmando en el domicilio del ilustre enfermo. El mariscal Lyauté y personalmente todos los días para tener noticias.

Las personalidades más salientes de todas las colonias y extranjeras y las principales figuras de la política, de la literatura, del arte y del gran mundo desfilan por el palacio de la «cruz» de Grenelle, al mismo tiempo que la población parisense da constantes pruebas del sincero interés que en ella despierta la salud del mariscal.

De todas las personalidades de la gran guerra, el mariscal Foch es la que ha permanecido más incólume, por ser la que se ha envenenado menos por la victoria. Estas son las razones por las que, en los actuales momentos, las manifestaciones de simpatía hacia el mariscal son universales y unánimes.

Homenaje a Jesús Ulléd Barcelona.—Se ha celebrado una comedia íntima con la junta directiva de la Juventud Republicana Aragonesa, obsequio a su presidente, el brillante periodista republicano Jesús Ulléd, con motivo de haber sido elegido para la presidencia del Sindicato profesional de Periodistas.

Turbe ofreció el banquete a Jesús Ulléd, haciendo resaltar los altos merecimientos que le han llevado a la presidencia del Sindicato de Periodistas, haciéndole entrega de una valiosa pluma, como recuerdo del homenaje que se le tributaba.

Rodríguez Soriano, se adhirió al acto que le organizaban a Jesús Ulléd los republicanos aragoneses, ensalzando las cualidades que adornan al homenajeado, por las cuales el Sindicato de Periodistas lo ha puesto en su presidencia.

Ulléd, con palabra cálida y conmovedora, agradeció el homenaje que sus paisanos le tributaban, ofreciéndose cordialmente a todos.

Una heroicidad de Fortuna Chico Se han recibido noticias en Madrid que dan cuenta de un heroico hecho realizado por el novillero Juan Mezquiarán, «Fortuna Chico», sobrino del matador de toros del mismo apodo.

Parece que cuando se estaba realizando la operación de enchiqueramiento de reses bravas que han de ser trasladadas a la dehesa de Espioja, del ganadero señor Rodríguez, un niño de pocos años, hijo de uno de los empleados, resbaló y cayó a un departamento donde se encontraba una vaca brava de cuatro años.

Más tarde llegó a Hong Kong otro «junks», que había recogido al primer oficial y a dos chinos. Los tres llevaban chalecos salvavidas, pero estaban atidos de frío por la larga permanencia en el mar, y no pudieron asirse a las cuerdas que les lanzaban los tripulantes del «junks», los cuales se arrojaron valientemente al agua, salvando a los naufragos, que hubieron de ser asistidos en el Hospital de Hong Kong, a poco de llegar a tierra.

Continúan los trabajos encaminados a la busca de los restantes naufragos, pero hasta ahora no han dado resultado alguno. Se abriga la esperanza de que hayan sido recogidos por algunas embarcaciones y estén en las islas vecinas.

El buque hundido tenía aparato de radiotelegrafía, pero no llevaba oficial encargado de la estación. Cuatro barcos pisaron por cerca del lugar de la catástrofe en menos de una hora, pero, debido a la obscuridad reinante, no pudieron percibir las señales luminosas en demanda de auxilio.

En total, el número de supervivientes alcanza a 28. Al primer oficial del barco hundido, que se llama Jacobsen, lo recogió un barco de pesca, cuando llevaba ya seis horas nadando. Fue necesario su ingreso en el Hospital tan pronto desembarcó.

N. de la R.—El buque hundido «Hsinwah» fue construido en los astilleros de Glasgow el año 1921 por la Casa Napier & Miller. Desplazaba 2.056 toneladas brutas y 1.358 toneladas netas. La casa armadora era la China Merchants Steam Navigation Co., domiciliada en Shanghai.

Los fabricantes de harinas Zaragoza.—Se ha celebrado hoy una importante asamblea de fabricantes de harinas, que ha tenido como principal objeto estudiar la actual situación de la industria y acordar medidas que proponer al Gobierno para aliviar la crisis por que atraviesa este ramo de economía regional.

Asistieron muchos fabricantes de Navarra y Lérida, además de los de Zaragoza. El presidente planteó la situación verdaderamente crítica del negocio harinero a causa de las importaciones, que, por colocar a los fabricantes del litoral en mejores condiciones de competencia, desplaza a los de Aragón de los mercados propios de nuestra fabricación.

Se acordó por unanimidad, después de gran debate, dirigirse al Gobierno reiterando la petición que en su día elevó la Asociación de Zaragoza, y que hace referencia a estimar como la mejor solución que el Gobierno acordase la desaparición del sistema de bonificación a los importadores, regulándose los precios mediante un arancel móvil y fijando el precio de las harinas corrientes según aquel que alcanzase el trigo.

En el aspecto de trigo extranjero, se estimó ser de necesidad la prohibición de importar trigo norteamericano, autorizando sólo la entrada de los argentinos, limitándolos a las necesidades del consumo nacional. En este sentido han telegrafiado al ministro de la Economía y al director general de Abastos.

Los autógrafos de Stradivarius Roma.—En cumplimiento de órdenes del Gobierno, la policía se ha incautado de todos los manuscritos de Stradivarius descubiertos recientemente en Birgamo, los cuales habían sido adquiridos por el señor Bislach, fabricante de violines de esta capital. Dos son las razones que han motivado la incautación: primera, establecer claramente el origen de los documentos; y segunda, evitar que sean enviados al extranjero.

Las autoridades calculan que el valor de los documentos excede de un millón de liras. La legislación penal en materia de contrabando y defraudación Para acomodar las disposiciones del nuevo Código penal a la legislación penal y procesal en materia de contrabando y defraudación, se ha hecho una inmediata revisión de estos preceptos por el ministerio de Hacienda, atendiendo también a complementar, modificar o sencillamente aclarar aquellos que están ya en vigor.

Como resultado de esta labor, el ministro de Hacienda ha llevado a la firma de don Alfonso un decreto, que inserta la «Gaceta», aprobando el proyecto de ley penal y procesal en materia de contrabando y defraudación, que también publica el periódico, y que empezará a regir como ley dentro de los veinte días.

Consta de 138 artículos y una disposición adicional. Su objeto es la represión del contrabando y de las defraudaciones que se cometen por los conceptos tributarios de las rentas de aduanas, rentas del alcohol, impuestos sobre azúcar e impuestos sobre achicoria y otras substancias.

Se define y castiga el delito de contrabando y defraudación y se establecen causas modificativas y responsabilidades de personas responsables de los delitos y faltas; clasificación; penas y aplicación de la pena; persecución de los delitos y faltas de contrabando y defraudación, del reconocimiento de embarcaciones, fábricas, edificios, etc. de la inspección de libros y otros documentos; procedimiento administrativo y judicial; recursos de ca-

sación y de revisión; responsabilidad civil; indultos y condonaciones. Las modificaciones contenidas en la nueva ley se aplicarán en cuanto favorezcan a los inculcados en las resoluciones que se dicten a partir de hoy.

Si se hubiera dictado fallo condenatorio de faltas de contrabando o defraudación aplicando expresamente como derecho supletorio preceptos del Código penal anterior, modificados en el nuevo, el sentido favorable para el culpable podrá éste, en plazo de un mes, contado desde la publicación de este decreto, acudir al Tribunal Económico Administrativo Central al efecto de que se de cumplimiento a lo prevenido en el párrafo precedente, evocando en su caso el aludido fallo.

Descubrimiento de una importante estufa En la dirección general de Seguridad se facilitó la siguiente nota oficial: «La policía ha descubierto que un oficial de la Administración de Rentas públicas de la provincia de Madrid, en combinación con otros individuos, se presentaba a los contribuyentes con unos tarjetones en que constan las cantidades que por utilidades deben pagarse sobre hipotecas realizadas por los mismos, ofreciéndoles mediante el pago de cierta cantidad eximir a dichos contribuyentes del abono del citado impuesto, a excepción del último recibo».

Se ha comprobado la realización de alguna de las indicadas operaciones, que asciende a una estimable cantidad. El citado oficial, para lograr su propósito, sacaba del fichero de su oficina los aludidos tarjetones, color rosa, y con los intermediarios se ponía al habla con las personas en ellos figuradas, ofreciéndoles dicha operación, para lo cual y con el fin de persuadirlos, les enseñaban los expresados documentos.

En el Parlamento holandés el nuevo Estatuto, aunque autoriza al delegado a seguir colaborando para evitar entorpecimientos legislativos. Saurin pronuncia una alocución de bienvenida y se congratula de la entrada de Italia, a cuya nación dedica palabras de afecto, y se promete una labor eficaz en favor de Tángier, con la ayuda de todos. En iguales términos se expresan los delegados de España e Inglaterra. El delegado de Italia, Mariani, agradeció la acogida que le han tributado. Fueron elegidos vicepresidente para el año en curso: Saurin, francés; Sanz, español; Eljins, inglés, y Mariani, italiano.

Carrera ciclista a fondo Barcelona.—Parece que se ha acordado en principio la celebración en Montjuich de la carrera internacional ciclista a fondo en carretera, única etapa de 250 kilómetros, con salida y llegada al stadium de Montjuich.

La vuelta ciclista a Cataluña Barcelona.—Se ha señalado la fecha del 8 al 15 de Septiembre para la vuelta a Cataluña, carrera de ciclismo internacional. Coincidirá con un grandioso festival nocturno que se celebrará en la Exposición.

La llegada será a la pista de Montjuich. Accidente de aviación Ayer sufrió un accidente de aviación el famoso y experto capitán aviador Lecea, que padeció lesiones de poca importancia.

Salió a bordo de una avioneta del Aero Club de Jetafe, para volar sobre Madrid. Voló sobre la Casa de Campo y al regresar al aeródromo, cerca del puente de los Franceses, intentó meterse entre los cables de alta tensión que hay en ambas márgenes del Manzanares, y al hacer un viraje anormal quedó prendido el fusilaje unos segundos en los cables de electricidad.

El motor, que no cesó de funcionar, consiguió salvar el obstáculo a costa de desperfectos. Lecea consiguió enderezar la posición y aterrizar con suavidad sobre el río. Algunos transeúntes acudieron a auxiliar al aviador.

La avioneta quedó destruida. Peligrosa travesía del «Majestic» Nueva York.—El trasatlántico «Majestic» ha llegado a este puerto con quince horas de retraso.

Uno de los individuos de la tripulación ha resultado muerto y otros muchos heridos durante el curso del viaje, debido a una terrible tormenta que tuvo que capear el buque y que, en opinión del capitán, es una de las peores de que tiene memoria.

Gigantescas olas asaltaban el buque, rompiendo las escotillas que dan acceso a los departamentos de tercera clase, inundándolos y produciendo daños de gran consideración. Según manifiestan algunas personas pertenecientes al pasaje y tripulación del «Majestic», los momentos más angustiosos ocurrieron el lunes, cuando el buque se encontraba a mitad de la travesía.

Una ola gigantesca invadió dicho día el buque, inundando gran número de dependencias. Muchos pasajeros de tercera clase fueron sacados de su camarotes, donde el agua les llegaba a los hombros. En los departamentos de la tripulación ésta alcanzó una altura de 1,80 metros.

El número de pasajeros que viajaba a bordo del «Majestic» ascendía a 1.171. La tripulación está compuesta de 1.200 individuos. Durante el transcurso de estos incidentes se produjeron entre los pasajeros escenas de indiscrimitado pánico.

A 22 grados bajo cero Viena.—Siguen nevando en esta capital con gran intensidad. Las temperaturas ayer en los alrededores de Viena fueron de 22 grados bajo cero.

Tembor de tierra París.—«Le Journal» ha recibido despachos de Pekín en los que se comunica que se ha registrado un fuerte temblor de tierra en la región de Tuo Sin y que hay que lamentar un centenar de víctimas.

Hasta ahora no se tienen más detalles. Para la implantación del patrón oro A última hora de la tarde se reunió en el ministerio de Hacienda, presidida por Calvo Sotelo la comisión designada para entender en el estudio de la implantación del patrón oro.

Sotelo pronunció un discurso para darles cuenta del criterio del Gobierno y normas a seguir. La gripe en Madrid Como consecuencia de la gripe que asola Madrid, hay muchas bajas de funcionarios en las oficinas madrileñas.

Algunos funcionarios de los ministerios de Fomento y Economía se han quejado de las condiciones en que se les obliga a trabajar, sin calefacción de ninguna clase, que favorece la obtención de la enfermedad. A causa del temporal Génova.—A causa del violentísimo temporal se han roto las amarras de varios trasatlánticos surtos en este puerto.

Quedaron destruidas numerosas embarcaciones menores al soltarse sus amarras y ser arrojadas contra el muelle. Epidemia de tifus Gijón.—A causa de contaminación de las aguas se está desarrollando en la parroquia de Piñare (Mieres) una epidemia de tifus, habiéndose registrado ya tres defunciones.

Las autoridades han adoptado medidas de precaución. El monopolio de petróleos El comité ejecutivo del monopolio de Petróleos, en su reunión de hoy, ha acordado rebajar en dos céntimos el litro de gasolina, vista la alteración en baja que este artículo ha experimentado en los mercados mundiales.

Detenciones Coruña.—Hace tiempo se paralizaron las obras de derribo de la cárcel vieja. La policía vió ayer que salía una columna de humo del edificio. Practicada una requisa se detuvo a diecisiete maleantes que allí se refugiaban y habían sufrido diferentes condenas.

La escuadra inglesa del Atlántico Villagarciá.—Procedentes de Plymouth han fondeado en este puerto los buques ingleses de la escuadra del Atlántico «Lucia» y «Adama». Se espera mañana el resto de la flota, compuesta de cincuenta unidades.

Atropellado por un auto Barcelona.—En la carretera de Manresa a Vich un auto de la matrícula de Barcelona, propiedad del doctor Ribera, alcanzó al empleado de las «Obras públicas» Antonio Cortés, matándole. El chófer huyó.

Detención de dos señoritas Barcelona.—En la calle de Lauría un guardia urbano detuvo a las señoritas Mercedes y María Villa, de 19 y 18 años, respectivamente, por no obedecer las indicaciones de las autoridades para el paso de peatones.

El Instituto Hispano-Americano Praga.—Se ha inaugurado la biblioteca del Instituto Hispanoamericano, con asistencia del ministro plenipotenciario.

La situación en Rusia Viena.—Un periódico publica noticias sensacionales de los motivos que inducen a los campesinos a rebelarse contra los Soviets.

La situación en Rusia es muy grave. Violenta tormenta Londres.—En la capital y puertos distintos de Inglaterra se han sufrido hoy los efectos de una violentísima tormenta.

Puig y Cadafalch a Francia Barcelona.—Ha marchado a Francia el ex presidente de la Mancomunidad Puig y Cadafalch.

Por indeseable Barcelona.—Ha sido expulsado por indeseable un súbdito peruano. Ante el partido del domingo Barcelona.—Un directivo del club Barcelona ha facilitado una nota desmintiendo que se hubieran puesto de acuerdo con el Español para la fijación de los altos precios de las localidades del partido del próximo domingo.

El Español, a una consulta de la Nacional sobre dónde desearía jugar la final caso de ser finalista, ha contestado que si es contra el Madrid, en Valencia; y si es contra el Atlético, en Madrid.

Se cree que el partido del domingo lo presenciara el seleccionador nacional Maecos. Se asegura que ambos partidos los dirigirá Vallana de acuerdo con ambos comenententes.

El diestro Fuentes Bejarano, grave Ramón Saachaga, apoderado del diestro Luis Fuentes Bejarano, ha recibido un telegrama que dice lo siguiente: «Caracas.—Bejarano sufre comada grande cuello».

El señor Saachaga ha cableografiado pidiendo más detalles del percance, que parece ocurrió en la corrida del domingo pasado, en la que, como se sabe, el diestro madrileño fué volteado por el último toro.

El director de «La Voz», restablecido Restablecido completamente de la afección gripal que ha padecido, ha reanudado su vida habitual el director de «La Voz», don Enrique Fajardo.

Formidable incendio en Hollywood Hollywood.—Ha sido pasto de las llamas el nuevo estudio de la casa de películas Paramount Larky. Dicho estudio, recientemente construido para filmar películas habladas y que ha quedado completamente destruido por el incendio, fué precisado por una multitud de cincuenta mil personas.

Villanueva continúa mejorando El ex presidente del Congreso Miguel Villanueva continuaba en las mismas horas de la noche de hoy en el mismo estado. Se mantiene la mejoría iniciada desde la gravedad.

Para recibir al marqués de Estella Barcelona.—El gobernador al recibir a los periodistas les dijo que había sido invitado a las autoridades y personalidades para que acudan a la estación de Francia a recibir al marqués de Estella. Este visitará la Exposición y volverá luego con las autoridades.

El lunes irá a Sabadell regresando la noche a Madrid. Detención Fines secretario de los afirmadores de la Junta de Abastos, prometió de levantar algunas multas por no haber pagado sus contribuciones, pero al intentar hacerlo sus buenas relaciones con los componentes de la Junta de Abastos.

Recurrirá de una sentencia Barcelona.—El fiscal de la Audiencia propone recurrir contra la sentencia que absolvió al habitado de Talará José Viscasilla.

El jefe rebelde Sakao se proclama rey del Afghánistán Londres.—Noticias recibidas últimamente de Bombay dan cuenta de que un motivo de haberse apoderado de la ciudad de Cabul, el jefe de los rebeldes Sakao, se ha hecho proclamar rey del Afghánistán.

La autopista Barcelona-Bilbao Bilbao.—Hoy se ha tenido aquí conocimiento por una nota del Consorcio de Fomento de Barcelona de un proyecto de autopista Barcelona-Bilbao atravesando Huesca, Lérida y Navarra.

La ratificación del Pacto Kellogg París.—El señor Briand ha anunciado que hoy depositará en la Cámara el proyecto de ratificación del Pacto Kellogg.

Consejo de ministros París.—Los ministros se reunieron en Consejo, no modificándose el orden de las interpellaciones. El debate sobre la cuestión de la sacia comenzará el día 22.

Los próximos plenos El presidente de la Asamblea Nacional, ha celebrado hoy diversas conferencias con los distintos presidentes de sección de la misma sobre los trabajos que por estar ultimados podrán ser sometidos para la labor de los plenos de este mes de Enero.

Parece ser que el dictamen sobre el seguro de maternidad está ya ultimado. También se anuncia una interpellación del señor Pérez Bueno.

No obstante, Yanguas celebrará una extensa conferencia con el presidente de la Cámara de este regrese a Madrid. El escándalo de «La Gaceta del Franco» París.—Se ha dictado auto de prisión contra el banquero barón Tarkenot por el juez que entendió en el asunto Hanau.

Se cree que este banquero se ha fugado, dejando un pasivo de treinta millones de franco. Un Banco que había fundado ha suspendido sus operaciones.

De Lisboa a Sevilla a pie Lisboa.—Un grupo de diez periodistas se propone marchar a Sevilla haciendo el recorrido a pie en varias etapas de 20 kilómetros diarias, con un día de descanso a la semana. Escribirán artículos con los cuales editarán un libro que se titulará «El camino de Sevilla».

Se proponen salir de Lisboa el día 21 de Febrero, llegando a Sevilla el 14 de Marzo. El indumento nacional Basora.—Comunican de Persia que la adopción del nuevo indumento nacional entrará en vigor en Madrid para la capital y grandes ciudades.

A las pequeñas poblaciones se les concede el plazo de un año, transcurrido el cual, si no lo adoptan serán multados y encarcelados. Cambios Libras, 29.71. Francos, 24. Belgas, 85.20. Suizos, 117.90. Dólares, 6.125. Liras, 32.10. Coronas checas, 18.20. Idem noruegas, 1.64. Florines, 2.46. Banco de España, 587. Crédito, 432. Tabacos, 237.50. Cédulas hipotecarias, 93. Amortizable 4 por 100, 93.25. Idem 5 por 100, 93.75. Nortes corriente, 627.50. Idem fin corriente, 629.





UN BUEN AMIGO QUE NOS DEJA

Nunca mejor que en la ocasión presente tiene la palabra «amigo» para nosotros más completo y total significado...

Como a un verdadero amigo nos consideramos de don Ernesto Castellar y como a tal se ha portado en todo momento con nosotros...

Todo un caballero es el calificativo que más cuadra al amigo Castellar, porque noble y correcto siempre, ha sabido granjearse la amistad...

Demuestra este de íntimo homenaje en el que todos desde el más chico al más grande hicimos presente el sentimiento que nos ha causado la noticia del alejamiento del señor Castellar...

Al banquete concurrirán los señores don Luis Cuañas, Luis Casanova, Julio Puerto, José Nacher, Francisco Carulla, Jerónimo Alañiz, Francisco Dalmau y los hermanos Cano...

Finalmente se fueron entregados los valiosos regalos como recuerdo de sus compañeros y de sus subordinados...

Finalmente se fueron entregados los valiosos regalos como recuerdo de sus compañeros y de sus subordinados...

Finalmente se fueron entregados los valiosos regalos como recuerdo de sus compañeros y de sus subordinados...

Finalmente se fueron entregados los valiosos regalos como recuerdo de sus compañeros y de sus subordinados...

Finalmente se fueron entregados los valiosos regalos como recuerdo de sus compañeros y de sus subordinados...

Finalmente se fueron entregados los valiosos regalos como recuerdo de sus compañeros y de sus subordinados...

Finalmente se fueron entregados los valiosos regalos como recuerdo de sus compañeros y de sus subordinados...

Finalmente se fueron entregados los valiosos regalos como recuerdo de sus compañeros y de sus subordinados...

Finalmente se fueron entregados los valiosos regalos como recuerdo de sus compañeros y de sus subordinados...

Finalmente se fueron entregados los valiosos regalos como recuerdo de sus compañeros y de sus subordinados...

Finalmente se fueron entregados los valiosos regalos como recuerdo de sus compañeros y de sus subordinados...

Finalmente se fueron entregados los valiosos regalos como recuerdo de sus compañeros y de sus subordinados...

Finalmente se fueron entregados los valiosos regalos como recuerdo de sus compañeros y de sus subordinados...

COLOMBÓFILAS Federación Colombófila Valenciana

Esta Federación celebrará junta general extraordinaria para renovación de cargos, dación de cuentas y memoria de los trabajos realizados...

La junta de gobierno del Colegio de Prácticas ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Enrique Marzó...

Noticias

Ayer tuvo lugar en la Sala Imperial la inauguración de una Exposición de indiscutible mérito artístico...

Las placas expuestas son un acierto por su belleza, riqueza en matices y técnica, dando la sensación de esmaltes orientales...

La Sociedad Vegetariana celebrará junta general ordinaria hoy viernes, a las nueve de la noche...

La Asociación de Maestros Nacionales de Valencia celebrará junta general extraordinaria el próximo domingo...

Sababones, se curan con Sababón Loras, frasco, 1,50. Barcas, 13.

El concierto anunciado para el próximo domingo 20 del corriente mes, a las seis de la tarde, en el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia, se suspende por enfermedad de la señora Teresita González...

El concierto anunciado para el próximo domingo 20 del corriente mes, a las seis de la tarde, en el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia, se suspende por enfermedad de la señora Teresita González...

El concierto anunciado para el próximo domingo 20 del corriente mes, a las seis de la tarde, en el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia, se suspende por enfermedad de la señora Teresita González...

El concierto anunciado para el próximo domingo 20 del corriente mes, a las seis de la tarde, en el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia, se suspende por enfermedad de la señora Teresita González...

El concierto anunciado para el próximo domingo 20 del corriente mes, a las seis de la tarde, en el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia, se suspende por enfermedad de la señora Teresita González...

El concierto anunciado para el próximo domingo 20 del corriente mes, a las seis de la tarde, en el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia, se suspende por enfermedad de la señora Teresita González...

El concierto anunciado para el próximo domingo 20 del corriente mes, a las seis de la tarde, en el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia, se suspende por enfermedad de la señora Teresita González...

El concierto anunciado para el próximo domingo 20 del corriente mes, a las seis de la tarde, en el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia, se suspende por enfermedad de la señora Teresita González...

El concierto anunciado para el próximo domingo 20 del corriente mes, a las seis de la tarde, en el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia, se suspende por enfermedad de la señora Teresita González...

El concierto anunciado para el próximo domingo 20 del corriente mes, a las seis de la tarde, en el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia, se suspende por enfermedad de la señora Teresita González...

El concierto anunciado para el próximo domingo 20 del corriente mes, a las seis de la tarde, en el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia, se suspende por enfermedad de la señora Teresita González...

fermedad de la señora Teresita González, ha sido nuevo aviso, advirtiéndose que las mismas invitaciones se podrán utilizar en la fecha que se celebre y que se fijará oportunamente avisando por este mismo medio.

AUTOPIANOS De absoluta precisión y garantía desde pesetas 8150 incluyendo 10 rollos música y una banqueta. V. TAMARIT MOLINA GARRIGUES, números 2 y 4 (Edificio de Olympia). Últimas novedades en rollos-música.

La junta de gobierno del Colegio de Prácticas ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Enrique Marzó...

La junta de gobierno del Colegio de Prácticas ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Enrique Marzó...

La junta de gobierno del Colegio de Prácticas ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Enrique Marzó...

La junta de gobierno del Colegio de Prácticas ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Enrique Marzó...

La junta de gobierno del Colegio de Prácticas ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Enrique Marzó...

La junta de gobierno del Colegio de Prácticas ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Enrique Marzó...

La junta de gobierno del Colegio de Prácticas ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Enrique Marzó...

La junta de gobierno del Colegio de Prácticas ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Enrique Marzó...

La junta de gobierno del Colegio de Prácticas ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Enrique Marzó...

La junta de gobierno del Colegio de Prácticas ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Enrique Marzó...

La junta de gobierno del Colegio de Prácticas ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Enrique Marzó...

La junta de gobierno del Colegio de Prácticas ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Enrique Marzó...

La junta de gobierno del Colegio de Prácticas ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Enrique Marzó...

La junta de gobierno del Colegio de Prácticas ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Enrique Marzó...

La junta de gobierno del Colegio de Prácticas ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Enrique Marzó...

La junta de gobierno del Colegio de Prácticas ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Enrique Marzó...

La junta de gobierno del Colegio de Prácticas ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Enrique Marzó...

En casa del Sirena y en una carbonera se encontró un traje andrajoso manchado de barro y unas alpargatas recién lavadas.

Igualmente en la calle de Cervantes de Burjasot, casa número 4, se dejó a Ramón Vives Planas, de 41 años, natural de Molins del Rey (Barcelona), quien se cree pueda ser el tercero de los atracadores.

Desgracia. Jugando con varias niñas tuvo la desgracia de sufrir una caída Francisca Torner Navarro, de seis años, domiciliada en la calle de Orihuela número 10, piso segundo, produciéndose la fractura del antebrazo derecho por su tercio inferior.

Incendio. A las cuatro de la madrugada de hoy se recibió aviso en el retén de bomberos de que en una casa del poblado de Patraix se había declarado un incendio.

Comercial y Agrícola. Nuestros frutos en el extranjero. Hamburgo, 17. Con tiempo frío, se verificó el suabaja del cargamento de naranja llegado por el vapor «Barbara».

Sucesos. Los ladrones trabajan. A la vendedora María Ramón Martínez le sustrajeron ayer en el Mercado Central una caja de bisutería valorada en unas 150 pesetas.

Del suceso en La Eliana. La policía detiene a los restantes autores del atraco. Según parece con arreglo a las manifestaciones del individuo detenido en los primeros momentos en la pinada de la Valgesa de Mandor...

Los hermanos Chaves en Salamanca. Recibimos la siguiente nota: «Se encuentran en Salamanca tomando parte en todas las fiestas y herraderos que se están celebrando, nuestro paisano el matador de toros Chaves, y su hermano Juan. In-

viados por todos los ganaderos salmantinos, han intervenido en cuantas faenas se han efectuado, distinguiéndose Chaves en la dirección de ellas, y el pequeño ha llamado la atención poderosamente por su fino esbilo y valor toreando.

En la fiesta del marqués de Albalá, nuevo ganadero charro, toreó una vaca recientada maravillosamente con el capote y mulera que los allí presentes hicieron vaicínios muy halagadores acerca de Juanito Tamarit («Chaves II»).

«Eso está bien, y aún lo estará mejor, si luego, al torrear en serio, se arrian al toro. Que buena falta le está haciendo a Paco Tamarit».

«Entrenarse. Ha marchado a Sevilla, para entrenarse en algunos tendaderos, el diestro valenciano Enrique Benavent «Valencia».

«La gente asociada. En el último número del «Boletín de la Asociación de Matadores de Toros y Novillos», se dice que en la actualidad pertenecen a la misma 351 señores, distribuidos en la siguiente forma: Provisionales, cinco; matadores de novillos, 203; matadores de toros, 27; rejoneadores, 8.

«Casino Republicano de Paterna.—Se convoca a los socios a junta general ordinaria para el domingo, a las seis de la tarde, para renovar los cargos que cesan en la directiva, dación de cuentas y ruegos y preguntas de los socios.—El presidente, Tomás Peris.

«Casino Republicano de Patraix.—El próximo domingo, a las cuatro en punto de la tarde, se celebrará en este Centro junta general para tratar de la reelección de cargos de junta directiva y hacer el balance de cuentas del semestre anterior.—El presidente, Rafael Castiello.

«Casino del Museo (Corona, 8).—Celebrará mañana, a las 9,30 en punto de la noche, junta general ordinaria, para tratar los puntos siguientes: Lectura del acta anterior, dación de cuentas y ruegos y preguntas. Se ruega la puntual asistencia del mayor número posible de socios.—El secretario, Emilio Cutanda.

«Casino del Museo (Corona, 8).—Celebrará mañana, a las 9,30 en punto de la noche, junta general ordinaria, para tratar los puntos siguientes: Lectura del acta anterior, dación de cuentas y ruegos y preguntas. Se ruega la puntual asistencia del mayor número posible de socios.—El secretario, Emilio Cutanda.

«Casino del Museo (Corona, 8).—Celebrará mañana, a las 9,30 en punto de la noche, junta general ordinaria, para tratar los puntos siguientes: Lectura del acta anterior, dación de cuentas y ruegos y preguntas. Se ruega la puntual asistencia del mayor número posible de socios.—El secretario, Emilio Cutanda.

«Casino del Museo (Corona, 8).—Celebrará mañana, a las 9,30 en punto de la noche, junta general ordinaria, para tratar los puntos siguientes: Lectura del acta anterior, dación de cuentas y ruegos y preguntas. Se ruega la puntual asistencia del mayor número posible de socios.—El secretario, Emilio Cutanda.

de su pudor. ¿Cómo habían bastado algunos instantes para afionarse tanto a un desconocido? ¿Cómo, hablando de cosas indiferentes, había llegado a asustarse de verle tan cerca, a temer que disimuladamente asiera su mano o aplicara un beso en sus hombros?

El recuerdo de su prometido, su visita de la mañana, su vida del campo... ¡Todo había sido olvidado cuando Anatolio Kuraguine salió del palco para seguir viendo la ópera, cuyo acto cuarto empezaba!

Ruborizada y confusa levantó la vista la joven y sus ojos se encontraron con una mirada tierna y apasionada que brillaba en la sombra y sonreía.

De regreso, cuando se reunieron en torno del samovar, Natacha empezó a entender, saliendo de su estupor, lo que en su ser había ocurrido. El recuerdo del príncipe Andrés le hizo subir a su cuarto.

«Perdida estoy, Dios mío!—pensaba—. ¿Cómo yo lo pude permitir?... ¿Me he hecho indigna de su amor?—decíase luego—. Soy verdaderamente una necia...»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«Confieso que no te entiendo... Por espacio de un año amo a un hombre digno, y de repente... ¡Y no le he visto más que tres veces!... ¡Es imposible, no te creo, tratas de burlarte de mí! ¡Olvídate todo en unas horas!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

de su pudor. ¿Cómo habían bastado algunos instantes para afionarse tanto a un desconocido? ¿Cómo, hablando de cosas indiferentes, había llegado a asustarse de verle tan cerca, a temer que disimuladamente asiera su mano o aplicara un beso en sus hombros?

El recuerdo de su prometido, su visita de la mañana, su vida del campo... ¡Todo había sido olvidado cuando Anatolio Kuraguine salió del palco para seguir viendo la ópera, cuyo acto cuarto empezaba!

Ruborizada y confusa levantó la vista la joven y sus ojos se encontraron con una mirada tierna y apasionada que brillaba en la sombra y sonreía.

De regreso, cuando se reunieron en torno del samovar, Natacha empezó a entender, saliendo de su estupor, lo que en su ser había ocurrido. El recuerdo del príncipe Andrés le hizo subir a su cuarto.

«Perdida estoy, Dios mío!—pensaba—. ¿Cómo yo lo pude permitir?... ¿Me he hecho indigna de su amor?—decíase luego—. Soy verdaderamente una necia...»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«Confieso que no te entiendo... Por espacio de un año amo a un hombre digno, y de repente... ¡Y no le he visto más que tres veces!... ¡Es imposible, no te creo, tratas de burlarte de mí! ¡Olvídate todo en unas horas!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

«¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía!»

186

BIBLIOTECA DE «EL PUEBLO»

«LA GUERRA Y LA PAZ»

183

Deportes

FUTBOL

CAMPO MESTALLA

Deportivo Alavés-Valencia

En atención a la afición valenciana y siguiendo su costumbre de hacer desfilar ante ella los principales valores del fútbol español, el Valencia F. C. ha concertado para los días antes citados dos partidos con el Deportivo Alavés.

Muchos aficionados nos ofrece este nombre, el ser reciente su inclusión en el torneo nacional, el haberse colado en tan breve tiempo con los consagrados Real Sociedad y Real Unión; el llevar en su once elementos de valía reconocida y ya admitida por la afición valenciana y otros de gran valor, cuyas actuaciones son desconocidas en Valencia: Ciraco, Quimoces, Urquidí, Antero (capitán y medio centro), Albeniz y otros cuyos nombres daremos mañana al indicar todos los jugadores que el Deportivo Alavés desplaza a Valencia, desearo de dejar grata impresión ante nosotros.

Por parte del Valencia F. C., el restablecimiento de sus equipos va consolidando su verdadera potencia, como lo demuestra su última actuación en Madrid en que la suerte y otros elementos, como reconocida la totalidad de la crítica madrileña, les fueron adversos.

Creemos que el verdadero aficionado no necesita de más alicientes para acudir los días 20 y 21 a Mestalla y llenar su amplio graderío. El despacho de localidades y entradas se efectuará mañana, de cinco a 8,30 de la noche, en el domicilio social del Valencia F. C., Barcas, núm. 5.

BOXEO

AMERICAN CIRQUE

El próximo domingo, a las once de la mañana, se celebrará una gran fiesta matinal, en la que tomarán parte elementos de reconocida valía.

Aquella carta, preciso es confesarlo, había sido compuesta por Dologof. Empezaba como sigue: «Mi suerte se decidió ayer noche: ¡ser amado por vos o matarme! ¡No tengo otro recurso!»

Anatolio decía luego que sus padres (los de ella) no le otorgarían su mano, a causa de ciertas razones secretas que sólo a ella, personalmente, podía revelar; porque, si le amaba, con que ella se lo confesara bastaría para que ninguna fuerza humana pudiera ser obstáculo a su dicha... «El amor triunfa de todo!» La paparia y se la llevaría al fin del mundo!

«¡Si, le amo!—repetía Natacha, leyendo por vigésima vez aquellas ardientes frases, que la exaltaban de un modo prodigioso. María Dmitrievna, invitada por los Arharof, propuso que las jóvenes la acompañasen, pero Natacha, pretextando tener gran jaqueca, se retiró a sus habitaciones.

XV.

Sonia volvió muy tarde de casa de los Arharof; al entrar en el aposento de Natacha quedó muda de sorpresa viéndola dormida sobre el «canapé». Encima de la mesa había una carta abierta; la cogió, palidificando de espanto al recorrer aquellos renglones. Cuando concluyó la lectura, oprimiendo su pecho con ambas manos para no ahogarse, cayó en una butaca y derramó abundantes lágrimas.

«¿Cómo no he visto nada?—se decía—. ¿Cómo ha podido llegar a esto? ¿Es que no ama ya a su prometido?... ¡Y ese Kuraguine! ¿Es un miserable; la engaña; es duro! ¿Qué dirá Nicolás, el noble y bueno Nicolás, cuando sepa esto?... Pero no puede amarle; es imposible... Habrá abierto la carta ignorando de quién era; seguramente esto es...»

Se enjugó las lágrimas, acercóse a Natacha y la llamó dulcemente. La condesita despertó sobresaltada. «¿Cómo! ¡Ya de vuelta!—dijo, abrazándola con efusión. Pero notando lo alterado de sus facciones, miróla con desconfianza. —¿Has leído esa carta?—exclamó súbitamente, viendo que el papel no estaba en el mismo sitio que lo dejó. —¡Sí!—murmuró su prima.

—Sonia—profriró entonces ella con sonrisa llena de flicha y de alegría—. No puedo ocultártelo por más tiempo. Nos amamos, y como ves, él me lo escribe. Sonia no dio crédito a sus oídos. —¿Y Bolkonsky?—la preguntó. —¡Si pudieras comprender cuán feliz soy!... Pero tú no sabes lo que es amor; —¡Natacha!... ¡Y al otro!... lo has olvidado ya? La joven parecía no entender. —¿Pensas terminar con el príncipe Andrés? —¡Ah, bien decía que tú no entiendes nada! ¡Escúchame!—agregó Natacha entusiasmada. —Confieso que no te entiendo... Por espacio de un año amo a un hombre digno, y de repente... ¡Y no le he visto más que tres veces!... ¡Es imposible, no te creo, tratas de burlarte de mí! ¡Olvídate todo en unas horas! —¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía! —¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía! —¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía! —¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía! —¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú esto? ¡No es culpa mía! —¿Unas horas? ¡Pero si me parece que hace cien años que le amo! Muchas veces había oído decir que semejante amor existía, pero nunca lo había experimentado... ¡Es tan distinto del otro! ¡Apenas le miré cuando entrafí en él a mi señor, me comprendí su esclava! ¡Si, si esclava! ¡Cuanto me ordena hacer! ¡Compréndes tú

Teléfono de EL PUEBLO: 12.115

Compañía Transmediterránea

SERVICIO RAPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje. Además, en este servicio, es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Viveiro y al efecto se entregan conocimientos directos y con He, efecto corrido.

SERVICIO HIJO BISEMANAL CON BALEARES con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje.

SERVICIO HIJO BISEMANAL PARA BARCELONA

En el magnífico buque-motor J. J. SISTER, Travesía en diez horas. Salidas de Valencia, los miércoles y sábados, a las 19 y de Barcelona, los lunes y viernes, a las 20.

SERVICIO HIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NOROCCIDENTAL DE AFRICA Y CANARIAS, CON SALIDAS DE VALENCIA, LOS DIAS 5 Y 19, SERVICIO ORDINARIO, Y 15 Y 29 DEL ACTUAL, SERVICIO RAPIDO, ADMITIENDO PASAJE.

LÍNEA DE BRANCO

Servicio semanal directo para Ceuta. Para informes: Delegación de la compañía en Valencia.—Grao, Muelle de Poniente, A. Teléfonos, números, 81.307 y 81.624.

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los sábados por la tarde
La nueva moto-nave

VERDI

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el próximo sábado 19 del corriente, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume. Para pasajes y cabidas, dirigirse:

En Valencia: A la Agencia de la compañía ADRIA, Colón, 68

En el Grao: a don Eugenio Dasí, Muelle, 11

Línea regular de vapores entre España y Noruega DIS AIS SPANSKELINJEN

Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto el buque-motor

SAN MIGUEL
los día 24 y 25.

Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA, Contramuelle, 2, Grao-Valencia.



SOMBREIRO de FIELTRO cómpelo usted en la fábrica de

HECTOR BOGANI

Hallará usted grandes novedades y precios como nadie.
BAILÉN, 38

Alfombra

y otros objetos usados, se venden, plaza Poeta Lliern, 7. Razón: Portería.

Urge venta

de dos plantas bajas en la calle de Lepanto. Razón: Calle de la Jordana, número 21, bajo, bar

Destinos públicos

Concurso del mes de Enero de 1929.—1506 plazas vacantes.—A proveer en concurso de méritos entre las clases e individuos del ejército y armada, en activo servicio, licenciados y retirados. Informes y documentación: CASA CONTRERAS, calle de Don Juan de Austria, 17, entresuelo. Urge presentación de documentación.

Enseño

por 75 pesetas a conducir automóvil.
Dr. Moliner, 31, bajo, tintorería.



LA HUERTA VALENCIANA.

No hay quien iguale a vender barato a

Antonio García EN La Huerta Valenciana

Calle de la Linterna, número 21, entresuelo
COMPARE PRECIOS

- Un corte de bata lana, para señora, una peseta.
- Mantas muletón para planchar, 0,75.
- Mantas americanas, 1.
- Mantas muletón para la cama, 2.
- Colchas seda brocatel, cama matrimonio, 20.
- Paños muletón para lavar pisos, 0,25.
- Inglesina blanca, 1,40.
- Dos pañuelos bolsillo, 0,05.
- Dos servilletas hilo, 0,05.
- Medias para señora, todos colores, 0,50.
- Calcetines caballero, todos los colores, 0,35.
- Sábanas un ancho, flor de algodón, 1,50.
- Vichys para colegiales, metro, 1, 75.
- Un corte traje, seda duquesita, para novia, 18.
- Portiers paño bordados, 12.
- Sábanas hilo, todo un ancho, 5,50.
- Sábanas lienzo crudo, todo un ancho, 4.
- Mantelerías Rentería, seis cubiertos 5.
- Medias seda torzal, todos los colores, 1,25.
- Camisetas abrigo caballero, 2,50.
- Fajas para hombre, 2.
- Una pieza Irlanda, para ropa interior, 4,50.
- Mantas muletón, en vez de sábanas, 3.
- Una pieza reforta hilo, 5.
- Camisetas para niños, 0,50.
- Gamuza para gabán, todo lana, 3.
- Chalecos sueters para caballero, 3,50.
- Jerseys lana, para caballero, 3.
- Pañetes colores lisos, metro, 1.
- Manteles Rentería para la mesa, 1,25.
- Un corte pantalón irrompible, caballero, 1,50.
- Una camisa confeccionada para señora, 0,90.
- Stores malla para despacho y salón, 5.
- Lienzo crudo 90 centímetros, 0,80.
- Echarpes seda 50 por 125, 3,50.
- Delantales fuertes para cocina, 0,45.
- Una docena pañuelos bolsillo, 0,75.
- Un corte colchón, 4,50.
- Un corte gabán piel seda, para señora, 12.
- Tapetes paño bordados en seda, 3,50.
- Una pieza seis sábanas fuertes, matrimonio, 38.
- Crespón confección mantelerías, metro, 1,25.
- Punto de lana y seda atelpado, metro, 6.
- Lanilla negra para lutos, 0,60.
- Mantas lana Valencia, siete rayas, 12.
- Mantas lana Valencia, ocho rayas, 14.
- Mantas de viaje, 130 por 1150, 4.
- Trajes interiores cuadrados, caballero, 5.
- Bufandas lana, cuadros escoceses, 1,25.
- Echarpes seda, cenefa colores, señora, 1,25.
- Bufandas seda en todos los colores, 1.
- Franelas piqué para camisas, 1.
- Lanas traje señora, metro, 0,50.
- Pañetes para trajes señora, 1.
- Camisetas piqué, confeccionadas para caballero, 3,50.
- Lambriqués de paños bordados, 3,50.
- Opal inglés, en todos los colores, 1,25.
- Cubrecamas piqué camera, 5.
- Toreras punto inglés, señora, 1,25.
- Camisetas punto inglés, caballero, 2,25.

NOTA: Muchos más artículos baratísimos tenemos puestos a la venta

NO EQUIVOCARSE:

La Huerta Valenciana, calle Linterna, 21, entresuelos

(encima de la fábrica de cajas de cartón)

VENEREO - SIFILIS - PIEL VIAS URINARIAS

Dr. J. A. Roig
Curación rápida — Consulta económica
De 10 a 1 tarde y de 5 a 9 noche

Ribera, 11, principal. (Junto a plaza E. Castelar)

Urge venta
de una casa en Chirivella, calle de la Virgen de la Salud, número 14.
Razón: Calle de la Jordana, número 21, bajo, bar.

Proyectista
para dirigir fabricación de lámparas de bronce. Escritorio número 10.082. Rambla Estudios, 6, anexo. Barcelona.

Juguetes

Patinos, bicicletas, autos, infinidad de juguetes musicales y mecánicos. Acordes superiores. Armonías a boca, desde 6 a 240 lengüetas, Ocarinas, Concerinas, Metafonos, Violines, Guitarras, Laúdes, Bandurrias etc. y cuerdas armónicas de todas clases.

3, Barcelonina, 3.

Ricardo Garriga

Fábrica de artículos para viaje

Plaza de Cajeros, 8.

Especialidad en maletas para autos, de todas clases y modelos.

Maletas para muestrarios en maderas cruzadas, mundos armarios y vieneses, maletas y cubetas fibra.

Estuches propios para regalos.

Últimas novedades en bolsos para señora.

CARBONES

Para cocinas y calefacción
Galleta... a 11 ptas.
Cok picado... a 10 »
Panés... a 9 »
Granza... a 9 »
Crabado... a 9 »
Artaoita... a 13 »

Preelos por 10 kilogramos

Todas las clases sin polvo y puesto en carboneras del comprador. Existencias de todas clases al por mayor: consulta a precios. Avenida del Puerto, número 250. Teléfono 30.244.

VICENTE IBÁÑEZ

Teléfono de EL PUEBLO

12.115

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres.

Armonías a boca, desde 6 a 240 lengüetas, Ocarinas, Concerinas, Metafonos, Violines, Guitarras, Laúdes, Bandurrias etc. Cuerdas armónicas de todas clases y juguetes musicales y mecánicos.

3, Barcelonina, 3.

Empresa de Navegación

Gbarra y Compañía S. en C.

SERVICIO RAPIDO REGULAR QUINCENAL PARA NEW YORK Y FILADELFA

El vapor

Cabo Espartel
saldrá de este puerto el día 23 del corriente, para NEW YORK Y FILADELFA.

Se admite carga con conocimiento directo para los puertos de MEJICO E ISLAS DE GUAYMAS, PUERTO RICO Y SANTO DOMINGO.

Consignatario: GONZALO NOGUES.—Teléfono, 200, Valencia y Muelle de Poniente, número 15, Grao. Teléfono automático 31.406 y 31.445.—Lonja, mesa número 58.

NUEVO SERVICIO DE CABOTAJE de la

Compañía Naviera Sota y Aznar DE BILBAO

SERVICIO REGULAR SEMANAL ENTRE BARCELONA - BILBAO Y PUERTOS INTERMEDIOS

El vapor

ANDRAKA - MENDI

saldrá de Valencia el martes 22 del corriente, para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander, Pasajes y Bilbao.

El vapor

IRATI

saldrá de Valencia el martes 22 del corriente, para Sagunto, Tarragona y Barcelona. Se admiten mercancías con conocimiento directo para los puertos de Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Vegadeo, Ribadeo, Foz y Viveiro.

CONSIGNATARIOS: Ferrer Peset S. A., Muelle, 10 y 11, GRAO-VALENCIA.—Teléfonos 30.900 y 30.909.

Apoplejia = Parálisis (FERIDURA)

Se evita y cura con el antiguo específico vegetal e inofensivo

Antiapoplético Berdaquer

Depura y activa la circulación de la sangre

Con su uso desaparecen rápidamente los síntomas: homiguesos, calambres o rampas, dolor de cabeza, sofocaciones, frecuentes ganas de dormir, vómitos, mareos, falta de tacto y memoria, dificultad al hablar, etc., y se consigue la curación de los atacados de esta terrible enfermedad hereditaria.

Venta en Valencia: A. GAMIR, San Fernando, 34; J. RUBIO, Mercado, 2 y 3; B. GOROSTEGUI, plaza Guerrillero Rómulo, 72; y buenas farmacias de España. Prospectos gratis al Laboratorio de J. GONZALEZ, Núñez Sepúlveda, 172, principal.—Barcelona.

tiendo como para una fiesta, anunció que iba a visitar al viejo príncipe, a fin de explicarse con él respecto a Natacha.

Momentos después llegó la modista, quien llevaba trajes que Natacha había de probarse. Desde un aposento oyó las voces de su padre y de una señora, a la que reconoció, no sin emocionarse. Aún no se había concluido de quitar el traje de prueba, cuando se abrió la puerta y la condesa Besukhof entró, más sonriente que nunca.

Después de unos momentos de conversación sin interés, Elena rogó a Natacha que asistiera, con su padre y Sonia, a la velada que aquella misma noche daba en sus salones.

—Mi hermano—dijo al separarse—, nos hizo morir de risa ayer por la noche... No come; sólo sabe suspirar... ¡Está perdidamente enamorado de vos!

Natacha enrojeció al oír aquellas palabras.

—¡Oh, cómo se ruboriza la querida niña!... ¡Irés, ¿verdad? Si amigos a alguien, no es esa una razón para que os enlastreís, y, suponiendo que estáis prometida, estoy segura de que vuestro futuro quedará encantado al saber que frecuentáis la sociedad en ausencia suya, prefiriendo esto a morir de fastidio.

—Sabe que estoy prometida, y, sin embargo, me invita, y habrá bromesado con Pedro, que es la misma rectitud... Luego ningún mal hay en que vaya—pensó Natacha.

Cuando María Dmitrievna tuvo conocimiento de la visita e invitación de Elena, claramente dijo que no le agradaba verla en su casa y aconsejó a la condesita Rostof que no intimase con ella.

—Pero—añadió—puesto que has prometido ir, ve: eso te discurrirá.

XIII

El conde acompañó a Sonia y a Natacha. No obstante ser muy numerosa la concurrencia, casi todas las personas eran desconocidas para los Rostof, y el conde echó de ver, con desagrado, que mujeres y hombres parecían poco propios para inspirar confianza a un padre. Así es que se prometió no dejar solas a las jóvenes, y salir lo antes posible de aquella casa.

El príncipe Anatolio, que estaba junto a la puerta, para hacerles entrar, se acercó a ellos, les saludó y se marchó a su lado. Iba ya a sentarse en una silla colocada junto a la de Natacha, cuando el conde, que no cesaba de mirar a su hija, se apoderó de aquel asiento. Kuraguine permaneció detrás de ellos; más como el padre podía oírle, poco fué lo que dijo a la condesa, que estaba muy emocionada.

En el momento de oír que iba a comenzar el baile, los Rostof se dispusieron para marchar. Elena rogó con tal insistencia que no la abandonasen, que el conde se vio obligado a ceder. Anatolio se apresuró a invitar a Natacha.

—No me habléis de ese modo; estoy prometida, amo a otro—dijo vivamente Natacha respondiendo a las palabras que la dirigiera, sin dejar de oírle su talle, mientras bailaban.

—¿Por qué hacéisme sufrir con la noticia?—replicó el príncipe, a quien aquello turbó poco.—¿Qué me importa? Sé que os amo locamente... No es culpa mía que seáis tan seductora...

Y de este modo siguió hablándola y abusando de la debilidad de Natacha en aquella velada, quizás dispuesta al efecto, hasta que el conde, que no quiso aceptar la invitación que se le hizo para que se quedasen a cenar, partió, llevándose a las jóvenes, y con el peor humor del mundo.

Natacha no durmió, atormentada por un problema que no podía resolver.

—¿A cuál de los dos amaba? Desde luego quería al príncipe Andrés; claro que no había olvidado su vivo afecto...; pero era indiscutible que también amaba a Kuraguine.

—De otro modo—se decía—, ¿cómo habría podido suceder lo que ha pasado? ¿Hubiera yo respondido con la mía a su sonrisa? Si lo hice, fue porque le amé en seguida que le vi... Lo cual quiere decir que es bueno, generoso y bello, y, por consiguiente, que no podía escapar de amarle. ¿Qué hacer? Amo al uno, quiero al otro.

Esto se lo repitió mil veces, sin encontrar respuesta plausible para aquellas preguntas que la horrorizaban.

XIV

[Al siguiente día, después de haber tomado el té, María Dmitrievna llamó a Natacha y al conde.

—Todo está hecho, amigos míos—empezó diciéndoles—, y voy a daros mi consejo. Ayer vi, como sabéis, al príncipe Bolkonsky.

—¿Qué dijo?—preguntó el conde.

—Es un loco y no quiere oír nada. Mas ¿a qué hablarle? Bastante atormentada está ya la niña. Mi consejo es que terminéis lo antes posible vuestros asuntos, que volváis a Otradnoe y esperéis...

—¡No, no!—interrumpió Natacha.

—¡Sí, sí!—exclamó María Dmitrievna.—¡Es preciso partir y esperar allí! El enfado del padre con el hijo no podrá evitarse cuando llegue tu prometido; pero ya solo con el viejo, lograrás ponerle como un guante, y te irá a buscar.

El conde aprobó aquel plan. Si el viejo se aplacaba, podía volverse a Moscú, o ir a Lissy-Gorsky; en caso contrario, es decir, si persistía en rehusar su consentimiento, el matrimonio había de verificarse en Otradnoe.

—Lamento—concluyó el conde—haber ido a su casa con mi hija.

—No hay que lamentarlo. Hubiera sido difícil prescindir de ese testimonio de respeto. No quiete... ¡El sabrá por qué! ¡Partid, y que Dios os acompañe!

—Sacando de su ridículo una maza.

—¡Para tí—dijo a Natacha. Es de la princesa María. La pobre teme que duermas de su afecto.

—La verdad es que le desagrado—replicó Natacha.

—¿Qué locura!—exclamó María Dmitrievna vivamente.

—No me quiere, lo sé—repitió Natacha, cogiendo aquella carta con un aire irritado y decidido que sorprendió a María Dmitrievna, quien la miró y frunció las cejas.

—Me harás el favor, querida, de no contradecirme. Lo que he dicho es verdad... ¡ve a responderla.

Natacha dejó el salón sin replicar.

La princesa María describía en pocas líneas su pena por lo que había ocurrido entre ambas, y le suplicaba que creyera en su cariño.

«No os figuréis—añadía—que mi padre está más dispuesto contra vos; es viejo y se halla enfermo; hay que excusarle. En el fondo es bueno, y concuérdate por quitar a la que ha de hacer la dicha de su hijo.»

Tarbinaba la carta rogando a la condesa lo indicara hora y sitio para verse.

Natacha comenzó a escribir:

«Querida princesa...»

Y dejó la pluma.

—¿Cómo seguirla? ¿Qué iba a decirle?—

—¡Si—pensaba—; todo ha concluido ahora; todo ha cambiado. Es preciso decirlo... Pero, ¿debo hacerlo?... ¡Esto es horrible!

Y para no encontrarse a solas con sus pensamientos, fué en busca de Sonia, que dibujaba.

Después de comer leyó por segunda vez la carta de María.

—Pero ¿ha concluido todo de veras—se decía—, bien concluido?... ¿Por completo se borró aquello en mi corazón?

Sin desconocer la violencia del sentimiento que había experimentado por el príncipe Andrés, comprendía que amaba a Kuraguine, y en su imaginación aparecían, turnando, las impresiones antiguas, la dicha acariciada en sus ensueños de matrimonio con el príncipe Bolkonsky, y las recientes, las de la víspera, cuyo recuerdo bastaba para infamar su corazón.

—¿Por qué no puedo amarle a los dos?—decíase con extravío.—Sólo de este modo habría podido ser dichosa... ¿Y por qué me es imposible elegir? ¿Cómo se lo diré, mejor dicho, cómo ocultárselo al príncipe Andrés? ¿Debo despedirme para siempre de aquel amor que fué mi dicha?

—Señorita—murmuró la doncella entrando con misterio.—Un hombrecito me ha entregado esto para vos.

Y le alargó una carta.

—Sólo que...

Natacha cogió el sobre, lo abrió, leyó la carta, y sólo comprendió de ella una cosa: que era de él, del hombre que amaba.

—¿Porque le amo, sí!—se dijo.—De otro modo, ¿conservaría entre mis manos esta ardiente carta de pasión?

Temblosa, devorábala con la vista, descubriendo en cada línea un eco de sus propias sensaciones...

Espectáculos

- TEATRO PRINCIPAL**
Compañía de comedias Melilla-Cibrian.—A las 10 noche: El valiente capitán.
- PRINCESA**
Compañía Santacana.—A las 10 15 noche: María Rosa.
- AROLO**
A las 4 30 tarde y 9 30 noche: Grandes funciones de cine.
- TEATRO RUZAFIA**
Compañía de zarzuela.—A las 10 noche: El viajante en cueros y Los Faroles.
- ESLAVA**
Compañía de comedias Marti-Pierrá.—A las 6 tarde: Hay que vivir. A las 10 noche, Caridad.
- SALON NOVEDADES**
A las 6 30 tarde: Sento el Cuc (estreno) y ¡Com están els hombres! A las 9 30 noche: Sento el Cuc y Nit de festa. A las 11 30 noche: Sento el Cuc y Valencia a la garson.
- MODERNO**
A las 6 30 tarde: El Trull. A las 9 45 noche: El llenguache del tabaco. La festa de la flor y Pilar y Micalet. A las 11 15 noche: El Trull.
- BA-TA-GLAN**
Tarde y noche grandes programas de variedades.
- LIRICO**
De 5 tarde a 12 30 noche: Grandes sesiones de cinematografía.
- OLYMPIA**
De 4 30 tarde a 12 30 noche: Grandes sesiones de cinematografía.
- GRAN TEATRO**
De 5 tarde a 12 30 noche: Grandes sesiones de cinematografía.
- GOLISEUM**
De 5 tarde a 12 30 noche: Grandes sesiones de cinematografía.
- EDEN CONCERT**
Tarde y noche grandes programas de variedades.
- GINE IDEAL**
De 5 tarde a 12 30 noche: Grandes sesiones de cinematografía.
- CIRCO ESPAÑA**
Extraordinaria compañía de circo. Éxito sin precedentes de los Hermanos Albano.
- AMERICAN CIRQUE**
Grandes sesiones de circo. 14 maravillosas tracciones.