

REDACCIÓN
OFICINAS Y TALLERES
D. Juan de Austria, 10
TELÉFONO 12115

EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		> 7/50
Extranjero...		> 12

Ejemplar 10 céntimos

AÑO XXXVI :: Núm. 13.016

Fundador: Vicente BLASCO IBAÑEZ

Domingo 24 de Noviembre de 1939

Francia y la justicia

El proceso de la policía

El proceso de la policía contra Almazán se ha convertido en el proceso de la opinión francesa contra la policía. Almazán, es ese sastre tronado, armenio naturalizado francés, aspirante a chófer, desgraciado en el juego del tute y en amores, personaje insignificante, tenido por la policía como autor del asesinato de Rigaudin, el hombre encontrado muerto y con las piernas dobladas, como un pollo asado, facturado dentro de una maleta. Un destino trágico perseguía a Rigaudin. Su madre, madame Blanc, fué también misteriosamente asesinada meses antes. Madame Blanc era anarquista, había sido portera del famoso Almereyda, el ex director del «Bonnet Rouge». Se decía que madame Blanc conservaba el archivo de su antiguo inquilino y correligionario, con documentos comprometedores para ciertos personajes. La ex portera, que seguía en relación con algunos anarquistas, era una propagandista del malthusianismo y tenía una clientela especial.

Pero volvamos a Almazán, el sastre armenio. Era amigo de Rigaudin; mejor dicho, Rigaudin era amigo de su mujer. Rigaudin había pasado con el matrimonio, en un pueblecito cercano, el domingo, víspera de su muerte. El sastre y él vinieron juntos a Domingo. Se separaron en la estación, por la mañana. Rigaudin marchó a casa de un cliente, y Almazán a su tienda. La policía no sospechó de Almazán, que, por razones explicable, había ocultado todos los detalles. Por el hecho de ocultarlos se hizo sospechoso. Y su nombre apareció en el folletón policiaco, cuando la gente empezaba a impacientarse por no verla el final, cuando se hacía preciso que Sherlock Holmes descubriera al verdadero culpable. La policía había acumulado contra él algunas pruebas de efecto. Lo invitó a comparecer como testigo y lo sometió al tratamiento clásico de las «confesiones espontáneas». Aquí empieza lo verdaderamente dramático del folletón. Durante tres días Almazán proclamó su inocencia con una entereza desconcertante. Incurrió, es cierto, en contradicciones de detalle, que luego ha explicado por la fatiga de unos interrogatorios interminables, durante los cuales se renovaban los comisarios e inspectores encargados de la encuesta, de la inquisición—como diríamos, en buen castellano—, los inquisidores, en una palabra. Cuando Almazán se vio, por fin, ante el juez, denunció que en los locales de la policía había sido objeto de malos tratos. Un médico forense certifica, en efecto, la existencia de lesiones sospechosas en el cuerpo de Almazán. Después, el asunto se ha complicado como el argumento de una película de aventuras. Las declaraciones de algunos testigos parecen probar la inocencia de Almazán; las de otros parecen comprometerle gravemente. Hasta los informes de los peritos discrepan en algunos puntos, son vagos en otros...

Pero ya lo interesante no es saber si Almazán mató o no a Rigaudin, aunque se cree generalmente en su inocencia. Lo que apasiona a la opinión francesa es la forma en que la policía ha realizado sus investigaciones, es la detención durante tres días de una persona que no estaba procesada, es el informe del médico forense sobre las lesiones que presenta Almazán, es lo ocurrido en la sala de las «confesiones espontáneas»... Culpable, Almazán tiene derecho a todas las garantías jurídicas que la ley protege en Francia a los procesados. Inocente, tiene derecho al respeto de los encargados de defenderle y no de perseguirle.

Francia tiene un sentido admirable de la justicia, una sensibilidad vibrante, un celo extraordinario en la defensa de la libertad individual. Cuando se comete una injusticia contra alguien, todos los franceses se consideran heridos, alcanzados por esa injusticia. Un hecho político puede dejar más o menos indiferente a un francés. Un atropello, una arbitrariedad, una injusticia, encuentran siempre un eco apasionado en este pueblo. El proceso Dreyfus, el que más profunda huella ha dejado en la historia viva de la tercera República, conmovió a Francia entera porque planteaba un fondo caso de justicia, de respeto a la personalidad humana. Era una gran causa, aunque Dreyfus era y es un personaje insignificante. Almazán es también insignificante. Pero es un hombre. Un pueblo empieza a respetarse, a elevarse, cuando sabe respetar y proteger al hombre más insignificante y oscuro, cuando la causa de la libertad de un hombre es la causa de todo un pueblo.

CARLOS ESPLA.

París, Noviembre.

Don José Sánchez Guerra en libertad

Copiamos de nuestro querido colega «La Voz Valenciana»: «El Consejo Supremo de Ejército y Marina, ha acordado conceder la libertad provisional al ilustre ex presidente del Consejo de ministros, don José Sánchez Guerra».

Añoche le fué notificada oficialmente esta resolución. Esta mañana ha recibido el señor Sánchez Guerra, a bordo del «Dato», a don Emilio Herrero, su amigo particular, que, despedido de su carácter de periodista, ha querido abrazar a don José.

A las diez y media, el señor Sánchez Guerra, acompañado de su hijo don Rafael, que ha llegado esta mañana de Madrid, y del señor Herrero, ha salido del «Dato», trasladándose a la Virgen. Ante ella ha orado breves momentos.

El capellán encargado de la Capilla ha querido enseñarle todas las joyas y demás digno de verse. El señor Sánchez Guerra ha exclamado:

«No se moleste usted, que lo conozco todo. Como ministro de Fomento, acompañé a Valencia a la infanta doña María Teresa, y entonces tuve ocasión de admirar todos los objetos de inestimable valor que aquí se encierran».

Terminada esta visita, el señor Sánchez Guerra se ha trasladado a la Capitanía general, permaneciendo unos minutos con el señor Pin Ruano.

El Capitán general nos ha dicho que el señor Sánchez Guerra le había hecho una visita de cortesía al abandonar el «Dato», y dispusiera a trasladarse a Madrid.

Después de esta visita, el señor Sánchez Guerra y su hijo don Rafael, han regresado al «Dato».

Hoy han visitado a don José, don Natalio Rivas y señora y nuestro Director».

A las siete y media de la tarde el señor Sánchez Guerra y su hijo don Rafael, abandonaron el «Dato» y junto con el señor Hernández Lázaro trasladáronse a Valencia, en el auto de éste último.

Desde Valencia se dirigieron a Silla, trasbordando los señores Sánchez Guerra al correo de Madrid.

Revisado por la censura

EL PUEBLO usa la

Addressograph

para poner las direcciones en las tarjetas y recibos

MULTIGRAPH

Imprenta de oficina. Circulars perfectas

RAMIRO GARCIA SUAREZ

Alfredo Calderón, 10

Teléfono, 11.876

LAS FIGURAS DE LA COMPAÑIA DE VELASCO

Angelita Durán, la grácil cantante que logró «meterse en el bolso» al público valenciano



ANGELITA DURAN

Lo he afirmado en uno de esos jocundos «Se dice... que publica «Heraldo de Madrid» y que vienen a ser como la mantecilla inevitable, e imaginaria con la que impregnan el pan nuestro de cada día del desayuno, todos los comediantes de España; Angelita Durán—y apelo al uso de la plurescencia jerga teatral—se ha metido en el bolso al público valenciano. Esta artista menuda, intuitiva, toda alma y efusión, delicada y bella, ha surgido triunfadora de la prueba difícil a que a sometió Velasco al presentarla en un complejo y difícilísimo examen ante el fallo inexorable de este público valenciano, tan conocedor de los verdaderos valores de la farándula.

¿No conocen ustedes todavía a Angelita Durán? Pues es indispensable que no dejen de admirar a esta gran tiple, de la cual diríase que está amasada con luz de espíritu y que culmina la llama de las inmaterialidades en su mirada casta y dulcemente comprensiva. Además: Angelita Durán es la más viva estampa de lo que la modestia sinceramente sentida significa. Vedla, sensata, recoleta, modesta y humilde, al terminar su ajetreo escénico; asimismo en escena, donde parece sentirse iluminada por la penosa labor que sobre ella pesa, como si en ese propio derecho de esfuerzos hallase la posesión de la verdad del arte, a cuya consecución camina con la fe encendida en una hoguera de idealidades.

¡Su modestia! A mí me han dado grima siempre aquellos artistas, especialmente los consagrados al canto, que para revestir su mediocridad de cierta prestancia, hacen destacar en todo momento las más afectadas y estúpidas poses. Que «el papel no me va, porque no es de mi categoría»; que «el canto esta noche, es porque presumo que voy a tener anginas dentro de dos meses»; que no fume nadie en el escenario, ni en el café del teatro, ni en el vestíbulo, ni en la taberna de enfrente»; que si está alta o está baja la calefacción»; que «para continuar yo en esta compañía han de contratar a mi tía, a su esposo, a sus cinco hijas, a mis siete hermanos, ¡a mi padre!»... Estas y otras salidas de tono son tan frecuentes, como los sabañones invernales en las manos de esas marionetas, que un día llegan, empero, a «mujeres del gran mundo» y a «espectros del pasado»... Por eso, cuando un comediante, de uno u otro sexo, desmenuza sus labores profesionales dentro de las normas que el buen sentido aconseja, no es raro que se halle en condiciones de poseerse de la más efusiva adhesión cordial del buen público, máxime si se trata de una artista de tan reconocida solvencia como Angelita Durán.

Aquí era desconocida en absoluto esta chiquilla, en la que coinciden en sugerente casorio las más relevantes calidades de actriz y de cantante. Posee una dicción clara, armónica, que vive al ritmo de los estados psicológicos del personaje que se le ha encomendado y que han de sucederle mientras la comedia se desenvuelve. Así, sus actitudes y sus gestos, enmarcados en matices de una sensata entonación y sin que florezca jamás la nota desgarbada, estridente y plebeyá. Tiene también Angelita Durán una bella voz, que sabe emitir en gradaciones encantadoras, sin efectismos y sólo atenta a lo que la partecilla ordena. Es dueña también de una voluntad férrea y de la plena conciencia de su misión, que pone al servicio del auditorio con un plausible fervor, que fué bien pronto apreciado y agradecido en Valencia.

Por eso cabe decir que Angelita Durán venció ya el día de su debut, cuando después de aparecer en las tablas, con sus grandes ojos, muy abiertos, asombrados y radiantes, e ingrátida, como si se hallase temerosa de sus propios pasos y del efecto que su labor iba a producir en el público de nuestro teatro de Apolo, era objeto de las más expresivas y espontáneas manifestaciones de agrado, como premio a una actuación saturada del más emocionado respeto.

A partir de aquel momento, las intervenciones artísticas de Angelita Durán, que se han prodigado hasta la casi totalidad del repertorio que lleva esta compañía, han constituido una serie no interrumpida de victorias de difícil captación por tratarse de obras que de tan conocidas no puede suscribirse el ánimo del espectador al muy humano contraste de las comparaciones. Así y todo, la artista meritoria ha logrado hacer una entrada triunfal en el entusiasmo de nuestro público y hoy, a los pocos días de su presentación, aquella tiple chiquita de cuerpo, ha adquirido ya unas proporciones gigantescas en Valencia. Y nimbada por la aureola de la más elevada y merecida popularidad.

—Usted, Angelita—le digo—, no debe estar descontenta de la acogida que le dispensa el público de Apolo. Es de justicia, desde luego, pero pocas veces estalló más espontánea y unánime.

—¡Qué voy a estar descontenta!—interrumpe— ¡Si casi me considero ya como una valenciana más! ¿Cómo podré olvidar los cariñosos homenajes que me tributa este público tan inteligente y tan bueno? Estoy encantada, reconociéndosela...

—Usted es madrileña, ¿verdad? —Sí, señor. Del propio Madrid. —Me lo había figurado. ¿Cómo nació su afición al teatro? —Pues, verá usted. Siendo una niña, inicié mis estudios en aquel Conservatorio. Mi profesora—¡ja, noble, aunque algo fea, es más buena!—me alentaba mucho en mi camino, pues decía—modestia aparte—que hallaba en mí buenas disposiciones para el canto.

—¿Cuál ha sido la mayor emoción sentida por usted en su carrera artística? —No sé, no sé... Tal vez la que experimenté la noche que entré en mi cuarto de Apolo, de Madrid, mi profesora del Conservatorio para felicitarla la primera vez que canté «El huésped del Sevillano». «No te lo decía yo, chiquilla?»—exclamaba al pobre señor. «Ya sabía yo que serías una artista de cuerpo entero»—añadía—. Aquella noche lloré mucho. Pero no crea usted—continúa Angelita—que no he luchado lo mío. Aquí donde me va, he estado trabajando bastante tiempo como vicetiple, con mis buenas ocho pesetas de sueldo, con obligación de cantar, bailar charlestones, foxs y demás danzas por el estilo. Un día por haber enfermado una tiple me sacaron del coro para que la sustituyese y tuve mucha suerte en tan difícil y peligrosa prueba.

—¿Y después? —En otra ocasión memorable, por haber enfermado Sérica Pérez Carpio, me avisaron a las cuatro de la tarde para que hiciera su papel de «El huésped del Sevillano», que estaba en pleno éxito, por cantarlo maravillosamente Sérica. También tuve la dicha de que me aplaudieran con entusiasmo. Por otras dolencias repentinas me encargué igualmente de sustituir a grandes figuras en varias obras.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

OBRA NUEVA EDITORIAL PROMETEO

EL CABALLERO DE LA VIRGEN

(ALONSO DE OJEDA)

La segunda de las tres novelas póstumas de

VICENTE BLASCO IBAÑEZ

ción sentida por usted en su carrera artística?

—No sé, no sé... Tal vez la que experimenté la noche que entré en mi cuarto de Apolo, de Madrid, mi profesora del Conservatorio para felicitarla la primera vez que canté «El huésped del Sevillano». «No te lo decía yo, chiquilla?»—exclamaba al pobre señor. «Ya sabía yo que serías una artista de cuerpo entero»—añadía—. Aquella noche lloré mucho. Pero no crea usted—continúa Angelita—que no he luchado lo mío. Aquí donde me va, he estado trabajando bastante tiempo como vicetiple, con mis buenas ocho pesetas de sueldo, con obligación de cantar, bailar charlestones, foxs y demás danzas por el estilo. Un día por haber enfermado una tiple me sacaron del coro para que la sustituyese y tuve mucha suerte en tan difícil y peligrosa prueba.

—¿Y después? —En otra ocasión memorable, por haber enfermado Sérica Pérez Carpio, me avisaron a las cuatro de la tarde para que hiciera su papel de «El huésped del Sevillano», que estaba en pleno éxito, por cantarlo maravillosamente Sérica. También tuve la dicha de que me aplaudieran con entusiasmo. Por otras dolencias repentinas me encargué igualmente de sustituir a grandes figuras en varias obras.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

—¿Sabe usted, Angelita, que además de tiple, parece una hermana de la Caridad? —¡Qué quiere usted! ¡Son cosas del teatro! —Pues bendigamos las afonías, los infartos ganglionares, las calenturas intermitentes y los trancazos—patológicamente hablando—ya que tales dolencias le han dado ocasión para salir del anonimato, colocándola francamente en volandas triunfales.

EL ACONTECIMIENTO DEL DIA!

Por contrato especial con la importantísima casa Fratelli-Branca, de Milán, desde hoy la

CASA BALANZA

dará en su ya famoso servicio de 0'15, el exquisito

Vermout-Torino Branca

También se servirá el amargo-aperitivo de fama mundial

Fernet-Branca

Almacén de maderas del país y extranjeras

JULIO POLO QUERALT

Aparador: LINO ENGUIANOS SANJUAN Avenida del Puerto, 85

Hay natural y vaporizada, nogal, roble, castaño, sicomoro, Fresno, pino

tea, pino Suecia, aliso, abeto y chopo.

CHAPAS DE TODAS CLASES

LEON DE ORO

Tres conciertos diarios por el TRIO PASCUAL CAMPS, de tres a cuatro,

de seis a ocho dedicado a las señoras, y de 10 a 12'30, selecto

NOTA. En el entresuelo, salón decorado expreso para BODAS, BAUTIZOS y COMUNIONES. Precios económicos.

NOTAS Y COMENTARIOS

El momento es de los arquitectos

Nos hace falta, mucha falta, que nuestra arquitectura se adentre por el camino de la serenidad y de la belleza. No le hemos de pedir una excesiva inquietud, un afán de novedad demasiado pronunciado. Cualquiera de estas cualidades, sostenida sin el contrapeso de una noción exacta de la responsabilidad, podría sembrar las nuevas calles—y no hablamos de las nuevas plazas, porque éstas casi no existen en los recientes trazados—de verdaderas monstruosidades, que delatarían la desorientación de esta época y nos harían escribir más tarde palabras de congoja. Las equivocaciones arquitectónicas suelen tener más importancia que las que se sufren en otra actividad artística, pues mientras éstas pueden repararse o eliminarse, aquellas perduran durante muchos años.

Las reformas urbanas abren un período que resultará dignificado o envilecido en gran parte por el acierto y gusto de nuestros arquitectos. Son, pues, necesarias todas las excitaciones que se les dirija. Si la fiebre de trabajo les impulsa a proyectar mecánicamente, tendremos casas y calles que rebajarán el aspecto estético de la ciudad. Únicamente si se someten al esfuerzo de creación de una obra artística, darán con la fisonomía que corresponde a nuestro espíritu y nos proporcionarán el placer de unas construcciones ponderadas, finas y gustosas.

El momento es adecuado para despertar en los arquitectos el idealismo profesional. Las iniciativas, las reformas, están al arbitrio de su criterio. Pueden pensar egoísticamente en la obtención de un trabajo remunerador, pero sería preferible que fueran un poco líricos, que tendieran a la realización de una ciudad de ensueño, distante de la actual. En su mente no ha de haber sólo las líneas de una casa de encargo, sino el desarrollo futuro de la urbe, los parques y jardines, las posibilidades de ensanche y de mejora que ellos más que nadie han de suscribir. Arquitecto es el nombre sonoro que reciben los que han realizado en algún aspecto una obra interesante y noble. La palabra, tratándose de la ciudad, adquiere toda su potencia de sentido.

Nunca supusimos la serie de problemas, de todos los órdenes, que se hallan relacionados con la arquitectura, hasta hace unos días que vimos sobre el tablero de dibujo de uno de los arquitectos jóvenes de Valencia, el proyecto de una avenida o paseo hasta la Dehesa. En él no sólo se contenían las líneas del trazado propuesto, los dibujos y perfiles correspondientes y las perspectivas de conjunto, en las cuales la habilidad de un artista nos puede dar impresiones siempre superiores a la realidad. La memoria que se acompaña a este proyecto está redactada con soltura y elegancia de estilo. El autor trata de las modernas tendencias de su arte y las justifica con gráficos, fotografías y citas, colocados graciosamente. El autor aplica aquellos gráficos y citas a Valencia, describe su proyecto y presenta los medios para realizarlo. La lectura es interesantísima; aparte de descubrirnos un sinnúmero de conexiones, ofrece una concepción magnífica, que quisiéramos ver aceptada.

El estudio de dicho proyecto supone multitud de estudios, amor a la parte ideal de la profesión, negligencia del aspecto utilitario. Estos factores, en más o menos grado, son los que pueden determinar el nacimiento de una ciudad de rasgos acusados y de ambiente prócer.—A. P.

El general Sanjurjo llegará hoy a Valencia.

Hoy, en el correo expreso de Madrid, llegará a Valencia el director general de la guardia civil don José Sanjurjo.

Añoche, en el mixto, salió para La Encina, a recibirle, el coronel del quinto tercio de dicho Cuerpo, don Arturo Rolcán.

El general Sanjurjo almorzará en la estación del Norte, marchando en auto a Villarreal.

Esta noche regresará a Madrid.

CASA TORRENT

Plaza Redonda, 24

AVISO: Hasta el día 30 por la noche, no habrán FOCHEs NI PATOS.

Restaurant Termas Vitoria

A ORILLAS DEL MAR

Servicio por cubiertos y a la carta. Especialidad en los platos regionales. Hoy domingo, de cuatro y media a ocho y media. GRAN BAILE, con orquesta. Teléfono 31.046

Hotel del Puerto

Propietario: MR. HANS SCHUCK

HOY DOMINGO

Excelente menú de 6 pesetas

Entrepreneur Hotel del Puerto, Canónic a la Rossini, Saiteado de Marisco al Almirante, Sesos a la Villarroya, Guisantes saltados a la Menta, Pollo a la Broche, Ensalada, Torta Excelentior. Frutas variadas

Nota. Todos los señores comensales que asistan al almuerzo de hoy serán invitados con una copa de Champán

LA ESCENA

La decadencia de las "variedades"

Un estudio de escultor en un barrio céntrico. Divanes, tapices, cojines. Un bargeño muy antiguo. Caprichos de arte ultramoderno. Cuadros, estatuillas, fotografías de artistas célebres con sendas dedicatorias. Retratos de Rafael Gallo y de su hermano José, por todas partes. El cenáculo es un estallido de colores y una feria de heterogeneidades; nada de abigarramiento, empero.

Un autor de vanguardia lee sus gentiles audiencias dramáticas. Asisten a la lectura periodistas, novelistas, comediógrafos, críticos, comediantes, canonistas. Dos damas norteamericanas que en Sevilla han aprendido a decir «malange» y en Madrid se han asimilado el «¡que te crees tú eso!», escuchan con gran interés al novel autor. Van y vienen por los divanes las cañas de manzanilla. Los cigarrillos rubios de las señoras, en aquel forzoso silencio del auditorio, evocan vagamente con su sahemerío la perfumada modorra de un fumadero de opio.

Final del primer acto. Elogios. Felicitaciones. Una actriz se apodera de las cuartillas recién leídas. Se muestra entusiasmada: «Tan atrevido como interesante. Yo lo prometí hacer eso... si me dejan.» (No la dejarán. ¿Va apostado algo?)

Un antiguo camarada, ex crítico notable, novelista y autor dramático en los días que corren, me presenta a una bella cancionista que hasta ha poco era un aión de arte noble y selecto en el mundillo de las «variedades». Después, en un rincón del estudio, departimos acerca de la artista mi amigo y yo.

—¿Cómo es que no trabaja ya? —le pregunto— Tiene una voz de terciopelo, una belleza fina y señorial, una gracia erizada de mohínes donosos. Su prestancia aristocrática, unida a su buen gusto en la elección de repertorio, hacía de ella la artista predilecta del público femenino. ¿Por qué ha abandonado los escenarios?

—Porque no en vano posee todas esas cualidades de que ha hecho usted galante mención—me dice—. Ya no hay artistas de variedades. Las «estrellas» de primera magnitud se han incorporado a las compañías de revista. Las más modestas se han refugiado en el tablado del cabaret. Quedan, si algunas supervivientes del género; pero arrastran una existencia llena de zozobras, angustiadas siempre por sus frecuentes y largos eclipses profesionales. Créalo usted: el espectáculo de las variedades toca a su fin. Y no cabe pensar en una próxima resurrección. Las pocas artistas—verdaderas artistas—que representan al género son ya veteranas. Veteranas—explica—aquí en España, donde el público recusa a las artistas que apenas han cumplido treinta años. Pastora Imperio es una colegiala comparada con Mistinguett. Sin embargo, la arrogante matrona

del arte gitano no se atreve a comparecer ya ante el público, en tanto que la anciana artista bulevardera continúa haciendo con sus esquinces de pilluelo las delicias de París.

La escena francesa—corroboro—está poblada de glorias venerables. —El espectador es allí más extraño. Se encarina con sus artistas, y tanto más los ama, cuanto más años lleva de admirarlos. Los artistas de París no envejecen nunca a los ojos del público. En España... ¿No lo está usted viendo? Las grandes artistas, todas veteranas—treinta y cinco, cuarenta años—emigran a las ciudades cosmopolitas de Europa y a los países de América, donde cosechan aplausos y dinero en jornada triunfal. A España vienen a descansar. Y proceden atinadamente. Ya sabe usted lo que le ocurrió a Antonia Mercé, la genial bailarina. Llegó a España, en los oídos todavía el clamor admirativo del público de París, y bailó en Madrid, con la ilusión de ganar algunos fervores entre sus compatriotas. Apenas la hizo caso nadie. La sala oía estar medio vacía.

—Nunca he sido un devoto de las variedades—le digo—. Me parece un espectáculo demasiado uniforme. Pero deploro el grado de postulación a que ha llegado el género en nuestro país. No se me ocurre que extraña mérito singular el salir a divertirse al público y acertar a entretenerle agradablemente durante un par de horas sin otro apoyo que cuatro palabras mal rimadas por un pobre diablo y una musiquilla elaborada entre prisas y prisas por un irresponsable abastecedor de corcheas. ¿No cree usted que ahí precisamente, en la pobreza y ramplonería de repertorio, radican las causas de la decadencia del género?

—Para mí no ofrece duda. El llegar a la nota patética con cuatro idioteces sentimentales sólo está al alcance de una artista genial como Meller. Pero vaya usted a contarnos estas cosas a los «ases» del «pequeño derecho». No tienen ni la más remota idea del oficio. Les falta gracia y travesura. Con unas palabras desentendadas de José Juan Cadenas y unos compases donosos de Quinto Valverde podían navegar prósperamente cancionistas al estilo de Consuelo Forneria. Pero, ¿dónde encontrar hoy autores de ese tipo? La lectura se reanuda. Queda interrumpida nuestra plática. Tendida en un diván, la bella cancionista a quien hemos aplaudido tantas veces, fuma negligentemente, vertical sobre el rojo almohadón el brazo desnudo, inquieto uno de sus pies, que ondula dentro del breve chapin como una sierpe-cálida menuda dentro de su fina piel.

ALBERTO MARIN ALCALDE. (Prohibida la reproducción.)

fundaron el primer casino republicano de Paiporta. Estaba en la plaza de Mina, en la orilla derecha del barranco que separa en dos partes a Paiporta: a una parte, a la izquierda, la gente rica, los amos de la tierra, y la iglesia; en la otra los jornaleros, los humildes, con sus barracas y sus casas sin importancia.—Esto era entonces, hay que decirlo, pues hoy lo vivo y renovador está en la orilla derecha.—El casino duró unos años. Fue su primer presidente otro buen republicano de la población: Juan Lerma. Para mantenerlo se impusieron todos grandes sacrificios, pues se les hacía una guerra feroz. Cada semana uno de los socios hacía de conserje. Se alumbraban con petróleo y por las noches, sobre todo los domingos, uno se ponía a leer en alta voz, periódicos y libros, y los demás escuchaban. Llevaban a sus mujeres y a sus hermanas a estas trabajosas lecturas bajo la luz vacilante y escasa de los quinqués. Blasco volvió otra vez a Paiporta, y habló. También hablaron en el casino Gil y Morte y Castrovido. Pero el enemigo que tenía aquel casino, aquel pequeño núcleo republicano, era demasiado fuerte para poder continuar la resistencia, sobre todo no contando, como no se contaba con una constante ayuda por parte de los republicanos de la capital. Unos años antes de cerrarlo, Tarazona Brull llevó la bandera del casino a un gran mitin republicano que se celebró en el Jai-Alai, en el cual habló, entre otros, Pío Baroja. Era una mañana de sol radiante. Baroja, habido del mar. Tarazona, recuerda su tipo: le pareció un hombre pequeño, prematuramente calvo, con una breve y aguda barbita rubia. Blasco, estaba en la plenitud de su fuerza juvenil; al aparecer en la tribuna y extender los brazos para hablar, la inmensa multitud que llenaba el local estalló en una larga ovación, agitando sombreros y pañuelos y tremolando las banderas. Fue un gran momento. Tarazona lo recuerda con emoción y entusiasmo.

Ahora no hay casino ni hay bandera en Paiporta, pero él, Tarazona Brull, con sus buenos sesenta y dos años a la espalda, se siente con fuerzas para que los vuelva a haber. Y al decir esto, su rostro moreno de sol, de mejillas rojas, jaspeadas por hilillos morados, ordinariamente risueño, adquiere una expresión grave y enérgica.

JUST.

Sobre la conducta

EL PUEBLO viene dando a sus lectores, es decir, a los republicanos, pues sólo los republicanos son lectores suyos, amplias y veraces referencias de cuanto se hace o se intenta hacer por el republicanismo español de todos los matices. Cumple esta misión—la de informar, que es propio de todo periódico y particularmente la del órgano del republicanismo valenciano—con toda lealtad, limpio de prejuicios y de torpes suspicacias. EL PUEBLO, ya lo dijo hace pocos meses, «sirve las ideas, no las bajas pasiones de los hombres, y rechaza toda sugerencia que se le pueda hacer para cambiar de conducta, convirtiéndolo el ahora donde se debe oír la voz augusta y soberana del pueblo en plazuela añeja en la que se intenten dirimir turbios rencores.

No teme las ideas de los demás, mientras sean esas, ideas y se formulen en los términos de mutua consideración y de tolerancia que entre nosotros debe procederse siempre. No teme esas ideas, decimos, ni hace a sus lectores la ofensa de creer que las temen; por el contrario, juzga indispensable conocerlas, penetrar en ellas, en sus profundo e insondable sentido, porque éste ilustra las propias, las prueba, las contrasta. Lo contrario sería, o miedo, temor, como decíamos antes, o soberbia petulantía. Y ni lo uno ni lo otro. Nacido el republicanismo de la crítica, de ciertas instituciones históricas que la tradición aceptaba como inmutables y de altísimo origen, no podría negarse a sí mismo negando a nadie la facultad de formular un reparo o hacer la crítica de aquello que según su leal pensar y sentir lo merezca.

Y si el espíritu de nuestro tiempo—nuestro siglo se caracteriza por la severa revisión de todos los principios, de todas las doctrinas— así aconseja proceder, toma este carácter de exigencia imperiosa cuando se está en vísperas de hacer una solemne y pública consulta al pueblo republicano. Se quiere, en efecto, consultar a éste sobre la conducta que debe seguir el republicanismo valenciano, sobre las relaciones que debe mantenerse con los republicanos del resto de España, y para que esto se realice con las máximas garantías que una democracia vivaz y alerta debe exigir, es necesario dar a la masa que se le quiere consultar todos los elementos de juicio que se posean; no esto o aquello determinado, aún cuando esto o aquello lo estimemos como lo mejor, sino todo, de una manera objetiva, porque hacer lo contrario es prejuzgar la cuestión, y esto ya no es consultar a un pueblo, democráticamente, sino que éste avale lo que con nosotros, con buena o torcida intención, hayamos pensado.

Fiel a estas normas de pura democracia, EL PUEBLO dijo en momento oportuno cuál era la situación del Partido de Unión Republicana Autonómica, de Valencia; tenía y tiene, mientras otra

cosa no se acuerde, una organización personalísima, y para recordarlo a todos publicó las bases que regulan su vida en lo local y lo provincial. Y recordó asimismo el origen legal de esas Bases; el nacido de una Asamblea popular celebrada en la Casa de la Democracia en 1922 en la que fueron discutidas y aprobadas.

El programa de nuestra organización—recordó—aprobado en esa Asamblea era el del Partido Federal, con la incorporación de aquellos principios que los tiempos nuevos aconsejaban, y con esto quedaba anulado, sin vigencia, el programa que en una Asamblea anterior, la del año 17, había formulado nuestro inolvidable Félix Azzi. Esto es, pues, lo que rige para nosotros ahora, en buena doctrina democrática. Si se debe continuar así o no, es cosa que sólo una Asamblea o Congreso, como las anteriores, deben decidir. Y esto es lo que se va a hacer. Ahora no somos de éste ni de otro; de nadie. Somos del Partido de Unión Republicana Autonómica, de Valencia, que fundó Blasco Ibáñez y supo mantener vigorosamente Félix Azzi. Es decir, somos ciudadanos libres, hombres conscientes de nuestra responsabilidad, que cumplimos nuestros deberes y ejercitamos de igual modo nuestros derechos; somos miembros de una vasta organización democrática en la que todos los poderes son temporales y responsables, en la que cada cual es elector y elegible.

Una interesantísima carta de Lerroux.

El ilustre jefe del Partido Radical, don Alejandro Lerroux, haciéndose eco de algunos rumores que han corrido y corren sobre su actuación dentro de la Alianza de las Izquierdas, ha escrito al director de «La Justicia», semanario republicano de Catalunya, la carta que a continuación damos con verdadera satisfacción, pues coincide con anhelos y puntos de vista expuestos reiteradamente por nosotros acerca de la verdadera misión de la Alianza de las Izquierdas, a la cual, y por creer que es expresión de ese espíritu, el Partido de Unión Republicana, de Valencia, ha enviado su voto.

He aquí la hermosa carta a que nos referimos: «Señor Director de «La Justicia».

Distinguido compañero y correligionario: Sigo con interés la campaña de concordia republicana que hace usted en ese periódico de mi preferencia y creo que para realizar su valor debe pedirle que no reincida en ciertos errores que aparecen en los números publicados el día 26 de Octubre y el 2 del corriente.

No trato de que haga usted rectificación alguna, pero sí me permitiré llamar su atención sobre la inexactitud que se comete confundiendo en una sola entidad al partido Radical y a la Alianza Republicana, considerando a ésta como a un partido y titulándome a mí jefe de dicha Alianza. El partido republicano Radical, que tiene organización en todas las provincias de España, es uno de los elementos que componen la Alianza, no toda la Alianza, y ésta es una Federación de organizaciones republicanas preexistentes, pero no un partido.

Esas otras organizaciones son, en primer lugar, el grupo titulado Acción Republicana, nacido en la institución denominada Escuela Nueva, compuesto de gran número de republicanos que ejercen profesiones intelectuales y no habían pertenecido en su mayor parte a ninguna disciplina política, sin la organización tradicional de partido, pero con representación colectiva o individual en las capitales universitarias, poblaciones con centros docentes y muchas otras; en segundo lugar están incorporadas organizaciones provinciales que al disolverse la Unión Republicana pactada en 1903, se declararon autónomas para no romper la inteligencia local o simplemente no se sumaron a los partidos existentes, tales como la de Castellón, Sevilla, Valencia, Vizcaya y algunas otras, y, por último, organismos obreros locales y otros federales que sin dejar de pertenecer a su partido están adheridos a la Alianza hasta que una Asamblea nacional de federales tome acuerdo definitivo.

El partido Federal se separó oficialmente de la Alianza, a reserva de lo que acuerde su Asamblea, por seguir su tradición opuesta a coaliciones permanentes, pero con sirviendo con aquélla las más cordiales relaciones.

Como usted ve, no queda virtualmente fuera de la Alianza ninguna organización republicana y es de creer que si alguna otra llegase a cristalizar con personalidad nacional auténtica, a la Alianza, vendrá también.

La Alianza está gobernada y dirigida por una Junta Nacional, que carece de presidente, o donde todos son presidentes, menos una secretaria compuesta de tres de sus vocales que llevan en realidad todo el trabajo y toda la dirección.

Yo soy ni jefe, ni presidente de esa Junta, ni de la Alianza. Me basta con la representación en ella del partido republicano Radical y me sobra la de decano por la antigüedad de mi nacimiento, a la que debo consideraciones que mis compañeros de Junta me guardan y a las que correspondo, fun-

diendo con la suya mi sincera subordinación a la disciplina común, mi fraternidad admirablemente compartida y aportando como cada cual las iniciativas de mi experiencia.

No protestaría de semejante honrosa y altísima jefatura, porque yo propendo a ejercerla instintivamente en cuanto advierto acción expansiva o responsabilidad, agresión o riesgo, pero protestaría mis compañeros, y yo mismo más el afecto y la emoción de nuestra identificación fraternal que una autoridad que respecto a ellos no se fundaría en derechos ni en merecimientos.

Algunos, sin embargo, con intenciones que no pueden disimular y sin respeto a la verdad, se empeñan en esparcir el equivoco de que Alianza no es otra cosa que el partido Radical, y que Lerroux es el jefe de la Alianza, y no estando nadie tan libre de toda consideración para desmentirlo, como yo, así lo hago.

Suyo afectísimo amigo y correligionario, A. Lerroux.»

Lerroux a Alicante

Se nos asegura que el ilustre jefe del Partido Radical, don Alejandro Lerroux, irá en breve a Alicante, invitado por entusiastas correligionarios de aquella localidad.

Permanecerá en Alicante, según nuestras noticias, cosa de quince días.

Un conferencia

Don Julio Martínez Jimeno, ilustre y querido correligionario barcelonés, inaugurará en la Casa del Pueblo, del distrito V, de Barcelona, un ciclo de conferencias, disertando sobre la «Alianza Republicana».

La conferencia de Paterna

Por causas ajenas a la voluntad de sus organizadores, ha sido suspendida hasta nuevo aviso la conferencia que en el Casino Republicano de Paterna había de dar hoy nuestro compañero Julio Just.

Escuelas de la Casa de la Democracia.

El día primero del próximo mes de Diciembre comenzarán en estas escuelas, legítimo orgullo de nuestra organización, las clases de francés y de inglés de las que se ha encargado un notabilísimo profesor.

El conserje de la Casa de la Democracia tiene a disposición de cuantos lo necesiten las hojas de inscripción para cursar esos estudios.

Igualmente dará el conserje las hojas para asistir a las clases nocturnas de ambos sexos, que como hemos dicho, comenzarán el 15 de los corrientes.

De estas clases que vienen a realizar una meritisima obra de educación en los barrios populares de Euzafa, han sido encargados profesores competentísimos del cuadro de las escuelas.

Círculo Republicano El Pueblo

Próxima a celebrarse en este importante centro de nuestro Partido una Asamblea de ex alumnos de las escuelas que durante largos años y de modo brillantísimo sostuvo, nos dirigimos de nuevo a cuantos estando en esa situación quieran contribuir al resurgimiento de una sociedad que desde su fundación tanta parte tomó en las luchas políticas de nuestra ciudad y con tantos desvelos y sacrificios contribuyó a la educación de millares de niños. Actualmente se ha dado de alta un gran número de jóvenes republicanos dispuestos con el más grande entusiasmo a contribuir a los propósitos indicados.

MADRID

La generación.-El respeto.-Lo ingenioso

El concepto existente del periodismo moderno, la agilidad actual periodística—clasificación que se nos antoja algo así como un ejercicio cirensense—nos coloca en trance un tanto disconforme con nuestra generación. Generación actual, a la que si por los años podemos aspirar a incorporar, no nos ocurre igual con las aficiones y gustos de nuestra época. Es decir: nos encontramos desplazados. Las generaciones anteriores no nos admiten por «excusadas razones de edad y de situación. Razones que creamos respetuosas, porque por el mismo el respeto constituye el guía de nuestras normas. Nuestra generación, no nos atrae y como no nos atrae estamos remisos a aceptarla. La estimamos conceptuosa, pedante, pretenciosa de méritos cuya calificación como tales se adjudican unas a otras en admirable sociedad, constituida al objeto de los bombos mutuos.

Pues, bien; no entra en nuestras pretensiones la calificación superflua, por admirativa y reverenciada que sea, de los compañeros de redacción. El chiste privado, chiste pedestre y lamentable, hijo de los malabarismos más irreflexivos que la falta de respeto imaginaria. Hoy, no se vacila—ante la posibilidad de adueñarse de la admiración de la consabida «peña» de turno, consiguiendo la carcajada general—en procedimientos. El caso es llegar a la hilaridad de los concurrentes, aunque fueren saltando por encima de los prestigios de sus propios padres. Y así estamos. Esta gene-

¡Valencianos! Nuestro mayor agradecimiento por la acogida y apoyo entusiasta. A ello corresponderemos vendiendo cada vez más barato contribuyendo con nuestros medios a abaratar el coste de la vida. ALMACENES CUADRADO Sección - Detail Pi y Margall, 11 y 13 Roldós-Tipógrafos, S. A.

Teatrales TEATRO PRINCESA Hoy domingo, tres representaciones de la notable obra «Ben Hur» a las 3:30 y 6:30 tarde y noche. Mañana, extraordinario programa a beneficio del público. Martes, estreno en España de la adaptación castellana «El que recibe las botafas», joya artística y literaria del teatro ruso. TEATRO APOLO Seleccionados programas forman las tres funciones que hoy se celebran en este teatro. A las 3:30 tarde, «El tambor de granaderos», «El barquillero» y fin de fiesta por el colosal espectáculo de Les Goldwyn. A las 6:15, dos joyas del género lírico: «Los guapos» y «La viejecita», con estupendo reparto y actuando para completar programa Les Goldwyn, que interpretarán los mejores bailes de su fino repertorio. Por la noche, también el programa es escogidísimo, formando las zarzuelas «El señor Joaquín» y «La viejecita», terminando el espectáculo con la presentación de Les Goldwyn. Ha llegado el maestro Juan Vert para presenciar los últimos ensayos de la zarzuela «La virgen de bronce», que se estrenará muy pronto. El martes, extraordinaria función de homenaje al eminente maestro don Ruperto Chapí.

Acto civil El viernes se celebró en el pueblo de Carlet el triste acto de conducir a su última morada al hijo menor de nuestro buen amigo y correligionario de aquella localidad, Manuel Caldeiro Melitín, consintiendo una sentida manifestación de duelo. Al entierro, que fué civil, se asoció el vecindario, recibiendo el desconsolado padre el fiel testimonio de dolor que por su desgracia a sus amigos aquejaba. Unidos a las manifestaciones de pésame recibidas la nuestra más profunda, que hacemos extensiva a la familia del amigo Manuel, deseándole la resignación suficiente para sobrellevar con esforzado ánimo la irreparable pérdida.

Sociedad Filarmónica El concierto IV del presente curso lo celebrará esta sociedad en el teatro Principal el día 27 del corriente mes, a las seis de la tarde, actuando el trío de la corte de Bélgica, que interpretará el siguiente programa: Primera parte: Trío en mi bemol mayor op. 70, núm. 2, Beethoven. Segunda parte: Serenata, Tschalkowsky. Tambourin chinois, Kreisler. (Violín: A. Dubois.) Sonata quasi una fantasia, op. 27, núm. 2, Beethoven. (Piano: E. Bosquet.) Tango, Maurice Dambois. Rapsodia húngara, Popper. (Violonchelo: M. Dambois.) Tercera parte: Trío en re menor, Schumann.

Oposiciones a Secretarios Ayuntamientos y DIPUTACIONES (convocadas en este mes) Primera categoría Título abogado. Sueldo, 5.000 a 15.000 pesetas. Curso rápido para los ejercicios que comenzarán el 15 de Marzo próximo. Clase teórica-práctica. (Inscribese inmediatamente.) Segunda categoría No se necesita título alguno. Sueldos mínimos, 2.500 a 5.000 pesetas. Curso natural comenzará en primer enero. (Inscripción y detalles desde hoy.) PROFESORADO PARA AMBAS OPOSICIONES POR FUNCIONARIOS DEL CUERPO, BAJO LA DIRECCION DE D. LUIS LARREA ABOGADO; DEL CUERPO SECRETARIAL DE AYUNTAMIENTOS Y DIPUTACIONES, Y NUMERO 5 DE LAS PRIMERAS OPOSICIONES. Dirigirse: Academia Fray Luis de León.—Director, don Enrique Trigo.—Mor, 45.—Valencia.

VIDA REPUBLICANA

Estampas de veteranos.- Ramón Tarazona Brull.

Es labrador, como su padre y como su abuelo, y todos los abuelos de los que él tiene noticias. Todos proceden de una vieja alquería que llaman de Mina, en el campo de Paiporta. De allí han ido a esparcirse por el pueblo—por Paiporta—y las alquerías próximas, como esos pueblos prolíficos que emigran hacia tierras ricas y desdobladas y en poco tiempo infunden a éstas su carácter, el genio propio de su estirpe.

Abundan, pues, en Paiporta los Tarazona, pero no los Tarazona republicanos. Este es una excepción. Y lo es desde chico. Tendría quince o dieciséis años cuando comenzó a leer periódicos republicanos. Leyó por entonces también unos folletos de Roque Barcia, en los que se defendía la forma republicana y se trataban candentes cuestiones religiosas. Iba por entonces todos los días a Valencia, pues en sus inmediaciones, junto al convento de Belén—desde allí hasta la puerta de San Vicente, todo eran entonces huertos y jardines, con acacias y alquerías; estaban allí los huertos de Zacarés. Blay y otros—tenía arrendados unos campos de huerta. Este constante ir a Valencia le ponía en contacto con obreros y otras gentes que militaban en los partidos más avanzados. Muchos de ellos habían tomado parte en las jornadas revolucionarias de la ciudad y eran aficionados a la lectura y a la discusión y al mitin. Algunos se reunían los domingos en barracas apartadas de la huerta y allí continuaban sus discusiones con un fervor de iluminados. Por las noches volaban hacia la ciudad, por los hondos caminos poblados de rumores, cantando dulces himnos de redención social.

Tarazona Brull, contagiado de aquellos anhelos generosos, de vuelta en Paiporta, buscaba entre sus amigos aquellos que fueran capaces de sentir lo mismo y hablaba con ellos de las cosas que oía y leía. Muy pronto se difundió por el pueblo la noticia de aque-

llas propagandas. Y la gente apagada a todas las tradiciones comenzó a señalarles con los nombres de «els negres» y «els masóns». Unos años después Tarazona y algunos amigos aprovechaban los ocios dominicales para vender, voceándolos por las silenciosas calles del pueblo, «La Antorcha Valencina» y «La Conciencia Libre», órganos de las ideas nuevas, que se publicaban semanalmente y en los cuales colaboraban los hombres más ilustres del librepensamiento de entonces, y los que en plena adolescencia hacían sus primeras armas contra la reacción. ¿Qué escándalo produjo aquello en el pueblo! Paiporta había sido siempre un pueblo clerical, sumiso e ignorante. Separado de Valencia por unos pocos kilómetros, parecía, sin embargo, por su espíritu, que se hallaba a muchísimos centenares de leguas, en el interior del país, lejos de todo comercio espiritual, aislado entre bosques y sierras. La reacción fué brusca y clamorosa. Se les perseguía sañudamente. ¿Se podía tolerar, decían, que en un pueblo tan pacífico y creyente se vendieran aquellos papeluchos que oían a azufre? Eran sobre todo las mujeres las que más encono ponían en el ataque. Pero ni Tarazona ni sus amigos cedieron. En 1891 Blasco estuvo en Paiporta y se fundó un comité republicano. Todavía se conservan papeles y sellos de aquella organización. Blasco habló en una casa labradora, desde el corral. Las mujeres que se habían sentido aterrorizadas por su llegada acabaron llevadas de su innata curiosidad por ir a escuchar a aquel hombre cuyo nombre comenzaba a llenar la ciudad. Y encontraron, con gran asombro suyo, que ni tenía su figura nada de espantable, como se les había hecho creer, ni salían de su boca llamas ni olores nauseabundos, antes, por el contrario, decía palabras muy con certadas, muy cabales, que les revelaba un mundo del que apenas si tenían vagas noticias.

En 1901 Tarazona y sus amigos

TEATRO RUZAFIA

El martes 26 de Noviembre de 1929

ESTRENO

Del pugilato cómico lírico, en un acto y tres cuadros, original de Francisco Torres y Antonio Paso (hijo), con música del maestro Jacinto Guerrero,

LOS VERDERONES

Con asistencia de los autores

150 riquísimos y vistosos trajes confeccionados por la famosa modista Manolita Capistros. Cinco preciosas decoraciones pintadas por el escenógrafo Juan Morales. Todo hecho expreso para la obra.

DE TOROS

Año coica la supuesta caudalosa taurina de Zaragoza

También en Italia se han enterado

Recogimos días pasados de «La Voz de Aragón» el relato del toro que en una de las últimas corridas del Pilar saltó al tendido y causó una carnicería entre el público.

Se me ocurrió embustre lo tomaba el colega zaragozano de «La Depéche» de Toulouse, y poníale unas apostillas muy salerosas.

Del «Luz» se hizo eco «Le Matin» de París, y como todo lo malo se pega, trascendió a Italia, donde una publicación, nada menos que «Illustrazione del Popolo», superando a los diarios franceses, publicó la noticia al vivo, con un grabado espeluznante, en el que se ve a los toreros alcados corriendo tras el toro, que se ha caído al tendido y ensarta espectadores a racimos.

El grabado lo vemos reproducido en el «Heraldo de Aragón», con la siguiente leyenda al pie:

«Sangre e Arena.—Durante una corrida a Saragoza un toro rojo furioso dalle ferite dei banderilleros intrusse la barriera che divide la pista del pubblico e si precipitò angl spectator. Quattro persone rimasero uccise e altre otto ferite.»

El dibujo es obra del artista Alfredo Ortelli, que en punto a imaginación da quinque y raya a los taurólogos más calificadas, porque éstos, aunque deformen la verdad, arguyen sobre hechos reales. El «Heraldo de Aragón» comenta donosamente las mentiras de la «Illustrazione», diciendo, entre otras cosas:

«Confesamos sinceramente que nos sentimos avergonzados por este descuido informativo... Y nos consuela únicamente el hecho de que ni los médicos de la enfermería, ni los de la Casa de Socorro, ni los del Hospital, ni los benévolutos Hermanos de la Sangre de Cristo saben una palabra de esta «sarracina» taurina ocurrida en nuestra «inocente» plaza.

Como de todas las cosas nuestras se informen igualmente en Francia y en Italia... ¡están aviados!»

Esto tratándose de una capital importante como Zaragoza, antes que un error de información parezca estar inspirado en el propósito de ponernos en ridículo.

Y a eso no hay derecho.

Una opinión más que se atribuye a Guerrita

Hemos leído esta gracia del famoso ex torero:

«En el club de la calle de Góngora, en Córdoba, se discutía acerca del toro actual, cuando apareció Guerrita, el antiguo «practicante» y actual teorizante.

Indignado por los elogios que a los toreros de nuevo molde dirigen, exclamó iracundamente:

«¡Hoy son unas señoritas tóos! Señoritas, como las de Armergol, y na más!»

Y como le llevasen la contraria y los demás defendiesen lo varonil del nuevo arte, Rafael Guerra sacó del bolsillo un programa de unas corridas en que tomaban parte Larita, Juan Luis de La Rosa, Rosario Olmos y Marcial Lalanda:

«¡Señoritas y na más! ¡Eso es! Y si no, fiense ustedes en los carteles. Mirad: La... Rosa, la... Larita, la... Rita y la... Rosario Olmos, hombre. ¡Si no faltan más que la Chelito y la Cachavera!»

Ale, el torero resucitado, anuncia su viaje a España

El castigado y valeroso matador de toros, Alejandro Sáez «Ale», ha escrito una carta a su padre, recordándole la cogida que sufrió recientemente y diciéndole que se encuentra bien y que va a reaparecer en un ruedo mejicano.

Al propio tiempo, anuncia que en Marzo embarcará para España y que desembarcará en Portugal.

Pagés va a Méjico y vuelve en seguida

El «Diario Regional», de Valladolid, publica el siguiente suelto: «Don Eduardo Pagés, que se encuentra ahora entregado por completo al reposo más absoluto en lo que se refiere a asuntos taurinos, reposo que se tiene bien ganado, pero que le va a durar muy poco, ha tenido la atención de contestar a una carta nuestra, en la que le pedíamos alguna noticia publicable sobre sus planes para la próxima temporada, y nos dice lo siguiente:

«De momento no he hecho planes ninguno para la temporada próxima.

Pienso salir el jueves o viernes de la semana entrante, para París y Suiza, y después, en Enero, embarcaré para Méjico, en el rapídísimo viaje, pues pienso estar de regreso a fines de Febrero.

Voy a Méjico a dar una corrida goyesca con motivo de la inauguración de un Congreso americano. La corrida debe darse el 2 de Febrero.»

Fallecimiento de Limeño

Ha fallecido en Madrid el ex torero Enrique Gárate «Limeño», que fue celebradísimo peón de los matadores Fuentes, Montes, Cordero y Gallo. Limeño se retiró de la profesión activa cuando su hijo José tomó la alternativa de matador de toros. En la actualidad se dedicaba a ser apoderado y a otros negocios taurinos.

Saleri y los anticipoes

Según noticias de Lima, el veterano Saleri ha manifestado que el cable que ha recibido de Madrid de Algañeco y Enrique Torres comunicándole que no pueden trasladarse a América porque no se les envía el anticipo que suele hacerse en estos casos, le ha causado una gran extrañeza, pues nunca ha negado el mencionado anticipo a los toreros firmantes del cable.

Sorprende esta noticia al menos en lo que se refiere a Enrique Torres, pues bien claro se ha dicho y demostrado que el diestro valenciano desiste de ir al Perú a causa de no hallarse restablecido de la cornada que recibió toreando su última corrida en Madrid.

«La Reclam Taurina»

Se ha publicado el número 436 de este semanario taurino, tan varío en sus informaciones gráficas y con noticias de actualidad, así de Méjico como de España, entre otras una amplia reseña del festival taurino en la plaza del Pueblo Español, de Barcelona.

Publicaciones

«El Cuento Azul»

El segundo número de esta bonita revista publica una admirable novela, «Descantando», del gran escritor Jacinto Ocajón, que en dicha producción trazó algunas de sus más brillantes páginas como autor de novelas cortas.

Algo más extenso que el primero, este número justifica la promesa de la empresa editorial de dar cuantas páginas sean precisas para la inserción íntegra de la obra literaria, así como de ir mejorando la publicación de semana en semana en todos sus aspectos, de forma que, a más de las excelencias de su contenido y presentación, resulte la más barata de las revistas similares de todo género.

Para los próximos números anuncia obras de los Quintero, Fruebe, Valera, Bécquer, Blasco Ibáñez, «Clarín», Palacio Valdés, Muñoz Seca, Núñez de Arce, Pereda, Ortega Munilla, «Fernánflor», Ricardo León, Zozaya, Arturo Reyes, Fernán Caballero y otros famosos escritores.

La Inglesa

Para comprar los mejores PREFER FATIVOS de goma, diríjase siempre San Vicente, 164, LA INGLESA. Hay entrada por la escalarilla. Situada en Madrid: LA IDEAL Jardines, 28

El suceso de las Intoxicaciones de Carlet

Más de sesenta enfermos por comer embutido en mal estado

Al recibir ayer a los periodistas el Gobernador civil, le demandamos si tenía noticias del suceso de las intoxicaciones ocurrido en el pueblo de Carlet, por el que habían sufrido síntomas de intoxicación más de sesenta vecinos, en su mayoría gente humilde que al tener que guardar cama por tal causa se halla padeciendo la penuria que las circunstancias de su padecimiento le impusieron.

El Gobernador nos manifestó que, en efecto, tenía noticias de lo ocurrido, así como de que en el caso intervenían las autoridades sanitarias no sólo del pueblo, sino el mismo inspector provincial de Sanidad, a quien se denunció el hecho por el subdelegado de aquella localidad.

Añadió el Gobernador que, recogidas las oportunas muestras del embutido causante de las intoxicaciones, se había remitido muestra al Laboratorio municipal para su examen y determinación del agente que pudo producir aquellas lamentables consecuencias.

Finalizó asegurando que, como consecuencia de las actuaciones que se siguen, se castigará con todo rigor a quien resulte responsable del hecho, quien no quedará sin la debida sanción.

Es de aplaudir esta actitud que devuelve la tranquilidad al vecindario, alarmado por lo sucedido, que según nuestros datos fué lo siguiente:

Durante el domingo, al parecer se abasteció a las horas de venta a gran número de vecinos de Carlet en un determinado establecimiento le carne de certero y embutido, singularmente sobrasada, contenido de ello la casi totalidad de las familias de los compradores, sin que nadie observara nada anormal en el género; antes por el contrario, gustando lo acertado del suministro de las especies.

El lunes, una familia, la de Bernardo Martínez Renard, domiciliado en la calle de Salmorín, número 24, compuesta por padre, madre y seis hijos, fueron los que primeramente sufrieron las consecuencias.

De las ocho personas que componen la citada familia, cinco de los hijos y un huésped que en 'a casa reside llamado José Pérez Muñoz, se sintieron indispuestos, teniendo que guardar cama, avisando al médico don Ramón Trullénque, quien rápidamente acudió, extrañándose de las manifestaciones que presentaban los pacientes, que con toda claridad acusaban una intoxicación de gravedad en los dos hijos mayores del matrimonio de 22 y 23 años, llamados Roca y Bernardo, respectivamente.

Don Ramón Trullénque, luego de atenderles convenientemente, comenzó sus averiguaciones para ver qué clase de tóxico había determinado el suceso, viendo que los únicos que no habían comido embutido, o sea el padre, la madre y el niño menor, no padecían trastorno funcional alguno; por ello el doctor dió el oportuno aviso a la Junta de Sanidad, que comenzó sus actuaciones, particularmente cuando los otros médicos de Carlet don Amalio Vanaclocha y don José Juan Ferrer, veían multiplicarse las llamadas urgentes y los casos análogos a los observados primeramente por el doctor Trullénque.

La alarma fué grande en el pueblo, corriendo como reguero de pólvora la noticia de lo que sucedía, tranquilizándose el vecindario al saber que las autoridades habían tomado cartas en el asunto y sobre todo que los enfermos, en su mayoría mujeres y niños, iban quedando fuera de cuidado gracias a los acertados auxilios del personal facultativo de Carlet, que demostró tanto su interés como su ciencia.

Con arreglo a las noticias recogidas en el mismo Carlet, el total de intoxicaciones pasó de sesenta, sin que, afortunadamente ninguna a la hora presente sea caso de cuidado.

Como detalle curioso, se cita que a una niña de pocos años, se le dió

el domingo entre pan, para cenar, un trozo de sobrasada.

La niña fué a beber agua, dejando su cena sobre el vasar de la cocina, y en aquel instante el gato de la casa le arrebató la «mezcla», huyendo velozmente, comiéndosela.

Desconsolada la niña dió lo ocurrido a sus padres, que le dieron otra cosa para que cenara, mas el ladrón gatuno tuvo su merecido, ya que al día siguiente no pudo apartarse de la ceniza, donde fué «devolviendo» cuanto había comido, persistiendo su mal del que libró a la niña con su acción.

El suceso, pues, toca a su término, ya que, como el Gobernador civil ha dicho, se puede tener la seguridad de que no volverá a ocurrir más en la hermosa e importante ciudad de Carlet, lo que de veras celebramos.

DE MUSICA

José Manuel Izquierdo triunfa en Madrid

La enfermedad del maestro Lassalle, afortunadamente para el arte en franca convalecencia, llevó a Madrid al maestro valenciano, director de la Sinfónica, José Manuel Izquierdo.

Era gran empresa ponerse al frente de la Orquesta Lassalle y frente a un público competente y desconocido, en el Palacio de la Música, pero había sido requerido para ello y allí fué el músico valenciano.

El concierto se celebró el viernes y el maestro Penella remitió ayer el siguiente telegrama dirigido a la Asociación de Profesores: «Valencia-Madrid.

Maestro Izquierdo colosal éxito concierto Palacio-Música. «Es chopá... hasta la Moma», repetido. Público todo en pie aclamó Izquierdo. Como conozco su modestia quiero sepáis la verdad, supliéndolo cologéis este telegrama tablilla avisos Ateneo Musical. Felicidades. ¡Viva Valencia! —Penella.»

El telégrafo y el teléfono habían transmitido el éxito del maestro Izquierdo y el despacho anterior era la confirmación de una actuación afortunadísima.

Periódicos como «A B C» y «El Sol», se ocupan con extensión del referido concierto de los músicos valencianos y del triunfo del joven maestro Izquierdo.

El programa era selectísimo: obras de Mozart, Rameau, Gluck (de éste se repitió el «Tambourin»), Beethoven, Debussy, Ravel y Wagner. Del maestro Giner se repitió, aplaudió entusiastamente, «Es chopá... hasta la Moma», de quien dice la crítica que es legítima encarnación de la música levantina. muchos de cuyos cantos ha armonizado para entretenerlos.

La concurrencia extraordinaria. Por cierto, que el cronista de «El Sol» dedica una columna al concierto y del maestro Izquierdo habla en términos muy encomiásticos y dice así:

«La principal oportunidad, y la más importante, fué la ofrecida al joven director de la Orquesta Sinfónica de Valencia, José Manuel Izquierdo, a quien no se conocía en Madrid bajo este menester. Izquierdo, que con entusiasmo, tesón y energía ha logrado hacer de esa orquesta valenciana una entidad notable, procede de la Orquesta Filarmónica de Madrid, en la que ha trabajado mucho tiempo bajo la batuta del maestro Pérez Casas, en calidad de violinista. Es, pues, un muchacho que conoce su oficio, que sabe lo que es una orquesta, de qué se compone y aun qué hay que hacer con esos componentes para que den como producto un todo homogéneo. Por otra parte, tiene ímpetu, facilidad, amplitud de movimientos, mando sobre la orquesta y una audacia que le lleva a exagerar un poco todas esas buenas cualidades, sin duda por exceso de temperamento.

Valencia parece ser una tierra especialmente dotada para la música. Se nos dice en todas las ocasiones que apenas hay allí un pueblo que no cuente con una banda y con valientes bandistas. Pero yo

no sé si esta abundancia, no sometida vigorosamente a un límite riguroso, perjudica más bien que ayuda, porque el fondo de la banda se deja frecuentemente sentir por bajo de cualidades mejores.

En el grupo de músicos valencianos ayer presentado por Izquierdo se ve en los más jóvenes el afán de escapar a la obsesión de la banda. Para que Izquierdo pueda libertarse enteramente de ella, sería eficazísimo que se le pensara para el extranjero: para Alemania, quiero decir, que es hoy otra vez, con Austria, el único país europeo donde existen mejores directores que en el nuestro. José Manuel Izquierdo tiene madeira de buen director. Puede llegar a ser un director muy notable. Póngasele en el camino de que lo sea, ampliando su cultura, depurando su gusto, afinando y afirmando su personalidad. Su programa de ayer, donde se reunían casi todos los nombres inmortales de la historia de la música, testimonia su entusiasmo y su esfuerzo por adquirir un concepto amplio y generoso. Al Estado o a la Diputación de Valencia corresponden ahora «darle la oportunidad» necesaria.»

En efecto: a la Diputación, que de manera espléndida viene atendiendo años y años a pensiones de artistas en el extranjero, que en la actualidad también atiende a la educación artística de una notable pianista: la señorita Ibáñez, que actualmente se encuentra en Londres después de estudiar en París y en Berlín, corresponde también recoger esa indicación de «El Sol», ofreciendo al joven maestro Izquierdo una subvención para que pueda ir a las grandes agrupaciones musicales de Berlín y Viena y estudiar el depurado gusto de los grandes maestros de orquesta.

Lo importante para nosotros, como valencianos, es que se reconozca la valía de nuestros músicos. Entre la gente del oficio, entre los entendidos en música, fué tema de conversación el éxito de Izquierdo, al que felicitamos.

Sucesos

Grave accidente de trabajo.—Un obrero muere.

En las obras de reparación de la fachada que se están realizando en una fina situada en la plaza del Rosario, número 12, se encontraba trabajando el obrero tallista, Rafael García Ferrer, de 43 años, habitante en la calle de Mañans, número 7, cuando ha tenido la desgracia de caerse, quedando sin sentido.

Sus compañeros de trabajo le trasladaron sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Puerto, en donde le apreciaron una contusión en la región occipital y epitaxis, conmoción cerebral y probable fractura de la base del cráneo.

En el coche ambulancia de la Sanidad municipal fué conducido el desgraciado obrero al Hospital, donde se le dió ingreso, falleciendo pocos momentos después.

¿Quién es el rapiado?

El amor es ciego, pero el cariño de los padres lo es mucho más; esto lo saben hasta en Belchite, los del resguardo de consumos. Así, pues, no es extraño que los padres de una joven de 22 años, hayan denunciado al juzgado al «pirandón» del aprendiz marmolista, un «hombre» de 16 años, que supo volver «majareta» a la «niña», al decirlo, persuasivo: «Tuyo o de la tumba. ¿Ves estos útiles del taller de tu padre? Pues servirán para esculpir sobre la nitidez del mármol un epitafio que haga historia de unos amores desgraciados.»

Y así las cosas, el tenorio y su Dulcinea tomaron la determinación de visitar la Exposición Internacional y una vez allí buscar nuevos horizontes para el futuro, si les deja la guardia civil.

Hoy las ciencias adelantan...

Hoy hace un cuartito de siglo

(De la colección de EL PUEBLO) Jueves 24 de Noviembre de 1904

En la reunión que anoche celebró el Consejo de ministros, se acordó el proyecto a presentar en las cámaras para la represión del anarquismo, quitándole toda intervención que en dichos asuntos y delitos tiene el fuero de Guerra.

Se aumenta la policía y se establecen las penas correspondientes a la tabla de delitos de calificación anarquista.

El señor Maura ha celebrado una conferencia con personalidades del ejército, cambiando impresiones sobre las proyectadas reformas.

Debido al incidente ocurrido entre el señor Rosales y el ministro señor Sánchez Guerra, el primero designó a los señores Auhón y Martos para que pidieran explicaciones al segundo. El señor Sánchez Guerra objetó a los comisionados que no podrá ventilar esta cuestión hasta que deje de ser ministro.

Ha terminado ya, según noticias que recibimos de París, sus tareas el tribunal correspondiente, encargado de examinar el proceso Dreyfus; ha impresionado de que se acordara la revisión.

Se estrena en la Princesa el drama de Francos Rodríguez, «El catedrático», siendo aplaudida la obra y sus intérpretes: Pepe Gil, Enrique Araña y las actrices Palma y Val.

En el Principal debuta Julián Biel, cantando «La Africana», obteniendo un resonante triunfo en el «¡Oh, Paradiso!»

Caída.

La anciana de 65 años, Concepción Furió Pavia, habitante en la calle de Palomino, número 4, al bajar la escalera de su casa sufrió una caída, causándose una contusión con gran hematoma en la región frontal, lado izquierdo, escoriaciones en la cara dorsal de la mano izquierda y ligera conmoción general.

Fuó asistida en la Casa de Socorro del Museo, siendo su estado menos grave.

Detención.

Por haber sustraído varios metros de tubería en la instalación de agua de una fina en construcción en la calle de Angel Guimerá, chafían a la Gran Vía de Jesús y María, fué detenido un individuo llamado Joaquín Asunción Ferrer.

Al ser detenido se le ocupó en un saco la tubería antes indicada y tres grifos que completaban dicha instalación.

Accidente de trabajo.

Por haberle caído un trozo de hierro en la cabeza, resultó herido el obrero tornero Jaime Mullor, de 65 años, el cual fué curado en el Hospital de una herida contusa de ocho centímetros que interesa el tejido celular y cuero cabelludo.

Denuncia.

De nuestro colega «La Voz Valenciana», copiamos íntegra una información publicada en su número de anoche sobre un supuesto secuestro, cuyo hecho, denunciado al juzgado, lo estimamos de interés para nuestros lectores:

«En el piso tercero de una casa de la calle de Sorní, habita una señora que desde el año 1925 está separada amistosamente de su esposo, y a la que un hombre que se dice administrador de los bienes de la misma, obliga a permanecer en absoluto aislamiento, sin permitirle trato alguno con sus familiares.

El citado administrador puso al servicio de la señora mentada a dos criadas, las cuales, obedeciendo sin duda órdenes de aquél, impiden el acceso a la casa de toda persona e incluso se niegan a hablar con los porteros de la casa, los que alarmados por la extraña vida de éstas y la frecuente visita de un hombre de catadura poco tranquilizadora, que en ocasiones han visto hablar con una de las criadas, y que era recibido por ésta a horas desusadas, pusieron todo ello en conocimiento de un hermano de la señora.

Este hizo algunas averiguaciones, por las que ha podido colegir que el fingido administrador y

las criadas tienen secuestrada a su hermana.

Parece que la señora que nos ocupa tiene perturbadas sus facultades mentales, y por esta causa su padre está tramitando el oportuno expediente de incapacidad.

Sin duda el administrador pretende oponerse a esto y valerse de la situación de la señora para lograr algún beneficio con la ayuda de las criadas y de otro sujeto que es, sin duda, el que ha alarmado a los porteros.

El juzgado ha admitido la denuncia, pasándola al del distrito del Mercado, que es el competente, comenzándose a actuar seguidamente.

Parece que se han cursado algunas órdenes y que se ha ordenado la práctica de diligencias encaminadas a poner en claro este extraño suceso.

EL PUEBLO

SE VENDE, en

HELLIN: Dolores López del Oro, librería.

ALMERIA: Kiosco del Correo, Ignacio Morales; kiosco Madrileño, Boulevard el Principe, Juan Bonillo; Julián Valero, kiosco Prensa Gráfica, Puerto de Parthena.

ALCAZARQUIVIR (Marruecos): Manuel Cocostegui.

BILBAO: Teresa Irolas, plaza Nueva, 1.

TORTOSA: Ramón Domingo, kiosco Claudio Viladrich, papelería.

CARTAGENA: Kiosco Alcaraz, plaza San Francisco.

LAS PALMAS (Canarias): Francisco Ruano, Píera y Clavijo, 13.

SAN SEBASTIAN: Mr. Barba, Vergara, 9.

MALAGA: Rafael Alcalá, plaza de la Constitución.

CEUTA: José Cortés.

TETUAN: Hijas de Azulay.

MELILLA: Boix Hermanos.

ALBACETE: Miriadó Moreno, Rogelio Belmonte.

MADRID: Vendedores ambulantes, en la Puerta del Sol, calle de Alcalá, Gran Vía y en Cuatro Caminos; en el kiosco de José Abril (frente al Bar Chumbica).

BARCELONA: En los kioscos de las Ramblas.

ZARAGOZA: Julián Franco, Cinegío, 1.

Doctor Muñoz Carbonero

Medicina - Rayos X

Paz, 36 Valencia

Campo de Mestalla

Á las TRES de la tarde Partido de campeonato

Sporting F. C. contra Valencia F. C.

OLYMPIA

Mañana lunes:

Hoy domingo Sesión a las 8'45, popular: MAGAZINE METRO AMORES PROHIBIDOS PIQUETAS DE CIRCO

Seis tarde, numerada: EL CAPITAN SIN MIEDO Por Sim Mc. Coy y Marion Douglas. MAGAZINE METRO

La revista, mejor informada. ¡Grandioso éxito! AMORES PROHIBIDO Por Ramón Navarro, Renée Adorée, Ray D'Ary. PIQUETAS DE CIRCO (cómica) A las diez noche: EL CAPITAN SIN MIEDO MAGAZINE METRO

Última proyección de AMORES PROHIBIDOS Por Ramón Navarro PIQUETAS DE CIRCO

PROGRAMA ESTRENO: Los reyes del Circo

Comedia dramática dirigida por C. Braun. Intérpretes: Víctor Mac. Laglen-Maria Forescu, Evelyn Holt-Henry Edwards. ESTRENO: El promotor de campeones

Deliciosa comedia de «Metro Goldwyn Mayer», con un reparto como Lew Cody-Allem Pringle, con Sue Carol. ESTRENO: Ruidos en la ciudad

Cómica, por la «Pandilla» Miércoles próximo: Ronald Colman y Lili Damita. EL RESCATE

Es una película de «Artistas Asociados».

Cinematografía

ELLA SE VA A LA GUERRA

Una nueva faceta de la «Gran Guerra», inédita hasta ahora en la pantalla; la parte activa que las mujeres tomaron en el conflicto mundial. Las escenas de amor y de dolor se suceden, y después de algunos cuadros placidos y hasta cómicos, se entra de lleno en el horror de la guerra, consiguiéndose efectos tan imponentes con la entrada de los tanques en la barrera de llamas.



Eleanor Boardman y Edmund Burns, intérpretes de esta grandiosa película de Artistas Asociados, que muy pronto se exhibirá en uno de los salones de esta localidad.

“Rose Dione”

Esta artista, que aparecerá esta temporada en varias producciones Verdaguer, nació en París y cursó sus estudios dramáticos, siendo desde la edad de doce años una de las jóvenes que gozaban del aprecio de Sarah Bernhardt, que vio en ella una de las futuras glorias del teatro francés.

La divina artista la llevó en su compañía durante unas temporadas, pero pronto las dos amigas tuvieron que separarse, porque el gran tirano, el cinematógrafo, con su incontrastable fuerza de atracción, las hizo entrar en sus filas ansioso de su prestigio y de su talento personal que debía irradiar por todo el mundo, figurando en la pantalla ante todos los públicos, que siempre han sabido rendir justicia a los méritos excepcionales de las grandes heroínas de la literatura francesa, que tuvieron en ellas sus mejores intérpretes.

Por este motivo, la First National se apresuró a contratarla para que apareciese en sus producciones, en las que la admiraremos en la próxima temporada, presentada por Selecciones Verdaguer.

“La loca de la casa”

Dificultades, al parecer, de carácter económico, han impedido hasta el presente y al parecer han sido vencidas, el que esta magna producción de la cinematografía española fuera presentada en Valencia, y podemos congratularnos ya que su estreno se anuncia para en breve en uno de nuestros elegantes cinematógrafos.

«La loca de la casa» es una adaptación cinematográfica de la obra del mismo nombre, original del eminente escritor, gloria de las letras españolas, don Benito Pérez Galdós.

Para su edición y presentación no se ha omitido gasto alguno, y buena parte de ello es que de su interpretación se han encargado artistas tan conocidos como Carmen Viance, Rafael Calvo, Modesto Ribas, Manuel San Germán y Consuelo Quijano, los cuales, según noticias, dan a la obra todo el colorido que público y autor pudieran desear, lo que muy en breve, para satisfacción de los aficionados a este espectáculo, habrá ocasión de apreciar.

GRAN TEATRO

Mañana, extraordinario estreno:

El misterio de la Torre Eiffel

Comedia policíaca de gran presentación. La emocionante lucha del noble y valiente AQUILES SATURNIN, contra el malvado DEWOIT, jefe de «Los Compañeros de la Antena», por el insigne actor francés TRAMEL y el aplaudido GASTON PACQUET.

Miércoles:

La loca de la casa

LOS ARTISTAS ASOCIADOS

PRESENTAN A

Eleanor Boardman, Alma Rubens, John Holland, Edmund Burns y Al St. John

EN

Ella se va a la guerra

Dirección: HENRY KING

Sucursal en Levante: Calle Alicante, 17; Teléfono 10.146-Valencia

LA BODEGA

Película basada en la célebre novela del insigne literato,

D. Vicente Blasco Ibáñez

Se presentará próximamente al público de Valencia

Editada por «Julio César» y distribuida por S. A. G. E.

Dirección: BENITO PEROJO

PRONTO: LA OBRA CUMBRE La virgen loca por SUZZY VERNON Diamante Azul Gaumont	EL BARRIO LATINO POR Carmen Boni	El Conde de Montecristo POR Jean Angelo
---	---	--

“LA BODEGA”

INTERPRETADA POR CONCHITA PIQUER Y JOSE RIVERO



... Y PORQUE LE VIO CASE MUERTO AQUELLA NOCHE, ADIVINO MARIA LUZ QUE LLEVA BA A RAFAEL DENTRO DEL CORAZON...

El ayudante del Zar

POR

Garmen Boni e Ivan Mosjoukine

“El amor y el diablo”

Maria Korda y Milton Sillis, en esta película viven una historia de amor que refleja los caracteres tan opuestos que por uno de sus contrasentidos, que se dan en los asuntos del corazón, acaban por reunirse dos almas que parecían diametralmente opuestas.

La artista frívola, la triunfadora de los públicos, la que recibe el homenaje de millones de hombres rendidos ante su belleza y su voz, siente que los empecatados aristócratas nada dicen a su alma, mientras que el temperamento sombrío y hosco del cazador de fieras, intrépido explorador, representa algo nuevo que hace vibrar la escondida fiera que jamás nadie había descubierto en el corazón de Giovanna Etti, cuyo papel encarna a las mil maravillas María Korda bajo el fondo de la bella Venecia, ciudad de poesía y de intriga, por cuyos canales pasean en góndola el Amor y el Odio.

Esta es una de las grandes películas que las Selecciones Verdaguer preparan para la próxima temporada, que será de las de éxitos más definidos en beneficio de los señores empresarios, que siempre han visto en estas producciones el verdadero filón de ingresos para su taquilla.

Una vez más se demuestra que no son vanas promesas, sino los hechos confirman que también esta vez los mejores artistas, las mejores producciones, los mejores argumentos, figuran en el veterano programa Verdaguer.

¿Qué ocurre en la Torre Eiffel?

La famosa torre tan admirada por el público parisino y por cuantos la visitan, está siendo objeto de la preferente atención de todos, parece que misteriosos sucesos se desarrollan en la misma, los cuales la propia policía se preocupa en descubrir. Una poderosa banda de malhechores, titulada «Los Caballeros de la Antena», han tomado la misma como campo propicio para sus maquiavelismos y desde ella lanzan mensajes a sus afiliados.

Una de sus víctimas pretenden sea el valeroso y noble Aquiles Saturnin, al que un pariente lejano ha legado en determinadas condiciones una fortuna, de la cual tratan de apoderarse «Los Caballeros de la Antena»; todo ello da lugar a una serie de escenas que son una fuente ininterrumpida de emoción e interés por su variada trama que se desarrolla rápidamente ante sus ojos.

Una sátira del folletínismo a la antigua usanza: Carreras, enigmas, herencias fabulosas, el héroe y el traidor...

El autor se ha propuesto solamente ridiculizar las trágicas series americanas y hacer pasar un agradable rato al público.

De su interpretación se han encargado valores tan cotizados en el teatro francés como el célebre Tramel, el aplaudido Gaston Jaquet y la hermosa Regine Boust.

La mejor película

«Film Daily», diario cinematográfico de Nueva York, acaba de celebrar un plebiscito nacional para determinar cuál ha sido la película producida en 1928 que merece el calificativo de «mejor película del año».

En este plebiscito del diario neoyorquino han participado 295 críticos cinematográficos de 326 periódicos diarios; 29 publicaciones gremiales y tres sindicatos periódicos.

Estas publicaciones salen a luz en 188 ciudades de los Estados Unidos y su circulación combinada es de 23,850,989 ejemplares.

La película que alcanzó mayor número de votos es la titulada «El patriota», de la Paramount, que tan gran éxito está alcanzando actualmente en el Coliseum de Barcelona y en la que triunfan de modo definitivo el coloso Emil Jannings y el aristócrata Lewil Stone, la bella y delicada Florence Vidor y el apuesto Neil Hamilton.

Occupan otros lugares en el plebiscito otras películas de la Paramount, como son «La última orden», «El ángel pecador», «La horda», «Los muelles de Nueva York», «La marcha nupcial», «La redada», «Caras olvidadas», «Men digos de vida» y «Llegó la escuadra».

Comentarios de la Prensa americana

De «New York Morning Telegraph»:

«Probablemente no existe otra película de la cual se haya hablado más antes de su estreno que de «La marcha nupcial», de Eric von Stroheim. Por espacio de tres años, los comentarios no han cesado acerca

del esperado estreno de esta florida maravilla».

De «The Film Daily»:
«Impresionante drama con tema de amor.

Una producción selecta de rica presentación y un espectáculo magníficamente dirigido.»

De «Liberty Magazine»:
«La marcha nupcial», es una película magnífica.»

De «Exhibitor's Daily Review»:
«Una gran producción que atraerá al público y será un éxito de taquilla asegurado.»

De Universal City

La conocida y reputada editora Universal Pictures, va a ampliar sus estudios y galerías y además construirá tres estudios más pero llamados «sund-proof» (impermeables a los ruidos exteriores). Estos estudios serán destinados a la realización en ellos de films hablados y sonoras, empleando el procedimiento de densidad variable, con aparatos fabricados por la Western Electric.

Se denominarán estas nuevas producciones Unitone (contracción de las palabras Universal y Movietone).

Se está trabajando día y noche en estas construcciones, que se habrán terminado dentro de unos tres meses.

Los gastos implican un desembolso importantísimo, pero quedará fama muy justa a esta nueva modalidad en el cine.

Jannings, habla de sus interpretaciones

Con ocasión del estreno de la bellísima película Paramount titulada «El patriota», Emil Jannings el más grande actor dramático actual, protagonista de dicha película, ha hablado en la Prensa de sus famosas interpretaciones.

«Después de «El destino de la carne»—dice Emil Jannings—creí que en «La última orden» había llegado a la cumbre de mi carrera por lo que a interpretación de un carácter se refiere. Me figuré que jamás volvería a caracterizar un papel con semejante ardor, parecida emoción y comparable intensidad dramática.

No obstante, al encontrarme con el extraordinario carácter del zar Pablo I, en «El patriota», he rectificado mi errónea opinión, comprendiendo no sin melancolía que acaso jamás volveré a ofrecérsese un tipo tan extraordinario y un argumento tan sublime al que aplicar todas mis aptitudes dramáticas.

Creo sinceramente que si he de alcanzar la inmortalidad merced a la pantalla, será por mi caracterización de Pablo I de Rusia, el emperador de corazón de niño y cerebro de tigre.»

John Barrymore se construye una embarcación

John Barrymore, artista del estudio Warner, ha encargado la construcción de una embarcación de 120 (alrededor de los treinta metros), para travesías superiores a 5.000 millas y en la que se podrán hacer largos viajes a los polos del Sur y otros separados a Diesel de 275 caballos y se le designará «E. L. Geary of Seattle».—Washington.

Se calcula que tendrá una velocidad de treinta nudos por hora. Tardará en ser construida unos seis meses. El comedor, el salón y demás departamentos serán tan bien acondicionados como los cuartos para los oficiales y se espera que constituya la última palabra respecto a estas construcciones, en cuanto a comodidad y belleza.

Va a ser destinada especialmente a largas excursiones pesqueras y llevará gran cantidad de cañas de pescar, aparatos y cañones destinados a expediciones de caza. Barrymore espera emprender pronto alguna excursión.

Es todavía dueño de la goleta «Mariner», que resultó dos veces vencedora en la regata Trans-Pacífico-Honolulu. En ella ha cruzado los mares del Sur y recientemente, en unión de Dolores Costello, ha hecho algunos descubrimientos por las separadas islas de dichos mares.

John Barrymore será admirado dentro de poco en la película intitulada «General Crack».

“En alas del amor”

No puede negarse que para una producción cinematográfica éste es el más bello de los títulos y que su sólo anuncio ya predispone a ver un asunto cuyo argumento tenga por eje la vida de los bajos fondos de Nueva York, entre los que, como una flor en el campo profundo, cambia de manera de ser, convirtiéndola de auxiliar de una pandilla de bandidos en una mujer que reina en el hogar por su virtud, que es raro que guía hacia el único puerto de salvación.

El argumento es en extremo sencillo: Ernesto Ridney, atraído por los lindos ojos de Aurelia Dorman, se encuentra mezclado en los manejos de una banda de ladrones, de la que dicha joven forma parte, y decidido a salvarla finge cumplir las órdenes del jefe, presentándose como cajero en un Banco, donde consigue hacer entrar como empleados a dos de sus compañeros, pero luego los forjados le juegan una mala pasada, fugándose.

Sigue en la otra plana

ADORACION

es la tragedia de una mujer honrada, que por una cruel ironía del destino, aparece ante los ojos de su propio marido como el prototipo de la traición y la liviandad.

Billie Dove es la esposa abnegada

ADORACION

es el drama íntimo de un hombre profundamente enamorado, en cuyo pecho una confusión fatal prende la hoguera de unos celos devoradores.

Antonio Moreno es el marido atormentado

ADORACION

es la lección de la vida que nos invita a no juzgar de nada ni de nadie por apariencias, pues hasta nuestros propios ojos suelen engañarnos.

Luccy Doraine es el instrumento del destino

ADORACION

ES, EN SUMA, UNA PAGINA DE ORO DE LA CINEMATOGRAFIA MUNDIAL.

FIRST NATIONAL PICTURES

Selecciones Gran Luxor Verdaguer

(Fuera de programa)

Estreno: 27 Noviembre

LIRICO

Noticiero Gaumont

Gaumont anuncia su último modelo de aparato sonoro "Ideal Tipo Standard 30"

Los esfuerzos de la industria cinematográfica francesa en el ramo de la película sonora y parlante han sido coronados por el éxito.

La casa Gaumont nos anuncia que a principios de 1930 podrá entregar un nuevo aparato de proyección "sonora" salido en gran serie de los establecimientos Gaumont, de París.

Este aparato se distingue por su solidez y sencillez verdaderamente notables; su entretenimiento es verdaderamente fácil, pues sus constructores se han esforzado en hacer accesibles todos los órganos que puede ser necesario vigilar.

LIRICO

MAÑANA LUNES

A las cinco tarde y 9'45 noche. Grandioso programa. Todo estrenos

POLA NEGRI La artista todo fuego y pasión en

Los amores de una actriz

Una interesante comedia dramática de asunto que absorbe los sentidos

Completarán programa: Estreno: Reportaje gráfico Verdager.—Estreno: El amor, veía, deliciosa comedia por MARIAN NIXON y GEORGE LEWIS.—Estreno: Revista Paramount.—Estreno: Crispulo, cambia de empleo.

El "Ideal sonoro tipo Standard 30" puede arrastrar lo mismo la película muda o sonora que el disco sólo, que la película y el disco simultáneamente.

Las aptitudes de una estrella

Hasta ahora, la deliciosa Carmen Boni sólo había representado para la pantalla papeles cómicos, generalmente, los cuales habían hecho ya su fama, pero ésta ha crecido extraordinariamente desde que

en la superproducción de Wladimir Strichewsky "El ayudante del Zar", que presentan las Selecciones Gaumont Diamante Azul (fuera de programa), aparte de algunas escenas de fina comicidad, revela extraordinarias aptitudes dramáticas.

Después de verla en esta cinta la crítica de varios países ha reconocido que la creación que en la misma realiza, al lado de un actor de la talla de Ivan Mosjoukine, coloca a Carmen Boni muy alta entre las "vedettes" del arte mudo.

Una amiga de los gatos

Brigitte Helm, la estrella alemana de la pantalla, es muy aficionada a los gatos, en particular a los de Angora.

Conociendo sus numerosos admiradores esta predilección de la bellísima protagonista de "Mandrágora", film que integran las Selecciones Gaumont Diamante Azul, le regalan a menudo preciosos ejemplares de la raza gatuna, traidos de todas partes.

En un momento dado, fueron tantos los felinos pequeños, que reunió Brigitte en su casa, que tuvo que suplicar a sus íntimos que la desahorasen de cuando en cuando una parte de ellos, pues empezaban a constituir con su número un verdadero problema para la insigne artista.

Una afición común motiva una estrecha colaboración

Hanrik Gallen y Paul Wegener se hicieron muy amigos durante la filmación de "Mandrágora", cinta perteneciente a las Selecciones Gaumont Diamante Azul, y daban frecuentemente largos paseos juntos.

Su mayor diversión consistía en hacer excursiones dominicales por el río en un ligero bote de "emos", y como el intérprete del personaje del doctor Ten Brinken es tan aficionado como el director primeramente citado a la pesca, deporte en el que tienen ambos una gran habilidad, pasaban unos ratos deliciosos.

Esta amistad repercutía ventajosamente en su trabajo, pues hallándose ambos muy comprometidos ponían un gran empeño en conseguir el mayor lucimiento posible en sus respectivos cometidos.

Patentes y Marcas

Agencia Enrique Palacio, sucesor Madrid. Apartado 137 Representante en Valencia R. BOLUFER — Angeles, 21

DEPORTES

Futbol

Un acuerdo descabellado. -- No pueden seguir carreras los que tengan licencia de la U. V. E.

Nos hemos de referir al acuerdo tomado por el comité central de la Unión Velocipédica Española, a consecuencia del "caso" Vicente Cebrían en el campeonato de Sarriá.

Según este acuerdo y en evitación de que pudiera repetirse lo que motivó la descalificación del ex campeón de Barcelona, en adelante ningún corredor con licencia de la U. V. E. podrá actuar de manager, comisario ni tan sólo de espectador en una carrera ciclista.

Francamente, la determinación adoptada por los señores que componen la máxima autoridad ciclista nos ha desorientado. Privar de que un federado pueda actuar de adjunto en cualquiera manifestación, si ésta es, desde luego, del deporte a que él pertenece, no creemos que hubiera podido ocurrírsele a ningún organismo federal. Ni la Federación de futbol ni la de boxeo, ni ninguna otra, en fin, adoptarían un acuerdo que privara a sus asociados el actuar de managers o simplemente de espectadores, en un partido de futbol o match de boxeo.

Lo que harían—y esto sería lo más natural—es en el caso de que alguno de ellos provocara algún conflicto, castigarlo con la pena adecuada; pero a él sólo, no a todos en general.

Es éste un acuerdo más importante de lo que parece a primera vista. Una especie de trampa en la que han de caer todos los corredores.

¿Ha calculado la U. V. E. la importancia de su acuerdo? Porque si se decide a cumplirlo estrictamente va a estar descalificando corredores a discreción, hasta el extremo de llegar día en día que no podrán celebrarse carreras, porque todos los futuros participantes estarán fuera del reglamento.

En su defecto, y a fin de que puedan los concursantes estudiar con tiempo el difícil recorrido, ha organizado para hoy domingo un primer entreno oficial, verificándose la salida desde el domicilio social del Moto Club, calle de Burriana, letras I M, a las ocho y media en punto de su mañana.

El quinto y último combate, a diez rounds, por primera vez en Valencia boxeará el famoso negro chileno Estanislao Frías, el cual se ha entrenado concienzudamente para esta pelea, en la que quiere demostrar al público valenciano las victorias sobre Ben-Yusuf, Castor Calvo y Ricardo Alis; tendrá por contrario al campeón de Levante del peso medio Eduardo Dauñ, que si quiere vencer tendrá que emplearse a fondo.

Alis, debutaba brillantemente en América Ricardo Alis, venció en su primer encuentro, y aunque su adversario no es hombre calificado, tiene la suficiente clase para que el triunfo de Alis sea tenido en cuenta.

Joe Judge, de Filadelfia, le opositor sería resistencia en los dos primeros rounds.

Luego, la lucha a corta distancia impuesta por Alis abatió al filadelfiano.

Alis fué declarado vencedor por k. o. técnico en el quinto asalto, de los seis a que estaba concertado el combate.

El primero de Diciembre se celebrará una gran carrera regional, libre de categorías en el trayecto Castellón-Buñol-Turís y regreso. Total cien kilómetros.

Los premios son: 50, 40, 35, 30, 25, 20, 15, 10 y cinco pesetas.

Se ruega a los corredores que se inscriban lo más pronto posible para poderlo dar a la publicidad.

Puntos de inscripción: Castellón, José Francés; Valencia, Vicente Riera, Xerea, 9.

Hockey

Gimnástico H. C.-Valencia H. C.

Hoy domingo, a las 11'30 de la mañana, y en el popular campo de Algirós, se celebrará este partido, primero del campeonato regional de hockey. Este año promete ser un acontecimiento, por cuanto toman parte en él cinco equipos, todos inscritos en primera categoría, lo que representa un verdadero record en este deporte que nos coloca en el segundo lugar de España, ya que excepción hecha de Cataluña, ninguna otra región cuenta con tantos equipos.

Muy interesante promete ser este primer partido, ya que el Gimnástico ha evidenciado en los últimos partidos amistosos jugados, entre ellos el último con el Medici, encontrarse en magnífica forma, y si unimos esto al mucho entusiasmo que es la nota sobresaliente en todos sus jugadores, mucho habrán de esforzarse los "defenders" actuales si quieren salir arosos en esta primera jornada.

La entrada en el campo será por donativo y esperamos que acuda mucho público, dada la creciente afición que se nota en Valencia por este deporte.

Atletismo

CAMPO DEL LEVANTE

Hoy domingo, a las diez, se celebrará en el campo del Levante el anunciado festival del Club Atlético Huracán, con el siguiente programa:

100 metros; lanzamiento del disco; 400 metros infantiles; 1.500 metros, siete vueltas y media; saltos de altura; 200 metros infantiles; 800 metros relevos 4 por 100.

En los 1.500 metros tomarán parte todos los elementos de este club que han de participar la entrante temporada de cross-country.

Motorismo

El Moto Club Valenciano, pone en conocimiento de todos sus socios y de todos los aficionados que tanto se han interesado por la organización del I Circuito Venta Cabrera, que ha hecho reconocimiento del circuito y visto que a causa de las últimas lluvias se encuentra un tanto deficiente, y por otra parte acrecienta el deseo y entusiasmo por esta prueba, el Moto Club ha acordado aplazarla por poco tiempo para darla carácter de gran acontecimiento deportivo.

En su defecto, y a fin de que puedan los concursantes estudiar con tiempo el difícil recorrido, ha organizado para hoy domingo un primer entreno oficial, verificándose la salida desde el domicilio social del Moto Club, calle de Burriana, letras I M, a las ocho y media en punto de su mañana.

El consumo de bebidas en Inglaterra

Londres.—Se han publicado por el ministerio del Interior las estadísticas de producción de bebidas correspondientes al año 1928.

Comparadas con las del año 1913, la producción de los años intermedios arroja un descenso de un 55 por 100 en cerveza y de un 42 por 100 en las demás bebidas espirituosas.

Se pone de relieve en las mismas que esta disminución en la producción y consumo se deben a causas sociales de mejoramiento de las costumbres, lo cual se demuestra con las siguientes cifras: El número de condenas por embriaguez en Inglaterra y País de Gales, ha descendido desde un promedio anual de 172.000 casos a 35.000.

Las muertes por alcoholismo han descendido de un promedio de 5.000 a 2.000.

Los días perdidos por huelgas y lock-outs, han descendido de 10.155.000 a 1.388.000.

Las condenas por embriaguez durante el año 1928, que corresponden a 46.000 hombres y 8.000 mujeres, han constituido un record en estos últimos años desde 1913, exceptuando los años de la guerra 1917 y 1918.

Círculos

Fraternidad Republicana Socialista del distrito del Puerto. — Esta sociedad celebrará baile familiar hoy, de diez noche a una de la madrugada, al que están invitados todos los socios y personas que les acompañen. El acto será amenizado por una partición de música de la Unión de Pescadores.

Fraternidad Republicana de Ruzaña.—Como de costumbre, hoy domingo celebrará este casino baile familiar, amenizado por la selecta partición del mismo.

Fraternidad Republicana de la Vega.—Celebrará baile familiar hoy, de diez de la noche a una de la madrugada, en su local de la Avenida del Puerto, 237, bajo, amenizado por la laureada banda Unión de Pescadores.

Círculo Republicano del distrito del Museo (calle de Burjasot, 3, interior). — Celebrará hoy, de diez a una de la madrugada, el baile de la Sombrija, siendo amenizado por los profesores Los Constantes, que tan ruidosos éxitos llevan conseguidos.

Centro Aragonés.—Esta entidad celebrará hoy baile familiar, a las diez de la noche.

Ateneo Regional (Trinquete de Caballeros, 15).—Hoy, de diez a una de la madrugada.

Casa del Pueblo Radical.—Celebrará hoy, de diez noche a una de la madrugada, baile familiar, amenizado por una partición musical.

Como, en los anteriores, los beneficios que se obtengan serán destinados a la colonia escolar que anualmente forma esta sociedad con alumnos de sus escuelas.

Si siguiendo la costumbre establecida, serán obsequiadas las señoras que asistan con bonitos regalos.

Sociedad Musical Sinfónica Levantina.—Celebrará baile familiar hoy, a las nueve y media de la noche, en su local social, calle de Capdepon, 249 (Café Moderno), en el cual se entregarán valiosos regalos a las señoritas que concurren.

Quedan invitados los socios y familias.

Casino Regional. — Celebrará baile familiar hoy, al cual quedan invitados los socios y familias.

Asociación de Obreros en General.—Celebrará baile familiar hoy, a las diez de la noche.

Ateneo Valenciano XX. — La Agrupación Artística Valenciana dará hoy por la tarde, en esta sociedad, una función teatral a beneficio de la falla de la calle de Arracapinos.

Círculo Republicano El Pueblo. — Celebrará baile familiar hoy, de diez noche a una de la madrugada, organizado por la comisión de la falla de las calles de Cuenca y Roberto Castrovido, titulándose del "farol".

Entre las señoritas que asistan se sortearán preciosos regalos, y el acto será amenizado por la orquesta Iberia.

La Sociedad de Ciegos El Porvenir celebrará hoy domingo, una velada músico-literaria, en su casa social, Campaneros, 20, a las cinco de la tarde, con arreglo a este programa:

Primera parte. — Discurso de apertura por el presidente don Miguel Hernández. Serenata Obrera número 3, de Agustín García, ejecutada por la sección artística de esta sociedad, bajo la dirección de don Miguel Hernández.

«La situación del ciego en España», discurso por don José Bisbal. Gran marcha de la ópera «Aida», de Verdi, ejecutada por la Sección Artística.

Segunda parte. — «Tifología en los actuales momentos», discurso por don Antonio Parra. «El canto de las montañas», de Zabalza, eje-

cutado a piano por Vicente Flor. «Adiós a la Alhambra», cántica morisca de J. Monasterio, ejecutada a laúd y piano por Enrique Burguet y Ricardo Isidro. «Valencia, escucha», poesía de Agustín García, recitada por su autor. Discursus resumen por el doctor don José María Samper Sales.

Sociedad Cooperativa El Ejemplo.—Celebrará baile familiar hoy, a las diez de la noche, quedando invitados los socios y familias.

Sociedad Artística María Guerrero.—Celebrará hoy, a las cinco y media tarde, velada de prácticas teatrales, poniéndose en escena el drama en dos actos, de Manuel Linares Rivas, titulado «La garra» y el entremés de los hermanos Quintero titulado «Herida de muerte».

Por la noche, a las diez, gran baile, amenizado por la orquesta Dandy.

Se invita a los socios y simpatizantes.

Ateneo Valenciano XX.—Hoy, a la hora de costumbre, celebrará esta sociedad su velada de prácticas teatrales, representando su acreditado cuadro de Declamación la celebrada comedia en tres actos «El octavo, no mentir».

Quedan invitados los socios y familias.

Acción Republicana

Fraternidad Republicana Socialista del distrito del Puerto. — Hoy, a las diez y media de la mañana, se reunirá la junta administrativa de esta sociedad para tratar asuntos que interesan a la misma y al propio tiempo tomar acuerdos, con el fin de llevarlos a la junta general próxima.

Como la junta directiva desea conocer la opinión de todos los asociados, se les invita para que por medio de esta convocatoria, los que deseen tomar parte en la discusión, acudan puntualmente.— Juan B. Brau.

RADIO 21

Divulgaciones científicas, por Carlos Nordman, del Observatorio de París.

«Varios fenómenos recientemente descubiertos prueban que, contrariamente a la teoría, que ayer era clásica, la luz no está formada por ondas continuas e ininterrompidas, sino que, por el contrario, es una emisión discontinua de pequeños proyectiles ondulatorios y separados.»

Entre esos fenómenos revolucionarios, el más curioso es quizá el llamado efecto fotoeléctrico. Sabido es que la materia contiene en su seno un número enorme de pequeñas partículas cargadas de electricidad y que se denominan electrones.

En el estado normal, esos electrones no pueden salir de la materia; pero se les puede hacer salir de aquella suministrando a éstos cierta cantidad de energía exterior, bombardeándolos, digámoslo así, por medio de una radiación exterior que le arranque cierto número de electrones, así como las olas bastantes poderosas o los proyectiles de artillería arrancan a veces pedazos de madera de las calzadas.

Cuando la luz hiera ciertos metales, tiene precisamente por efecto el arrancarles electrones. Y el problema que se plantea es precisamente el de saber si la luz es análoga a una serie de olas o a un bombardeo de artillería.

Y ahora permitásemos otra comparación. Supongamos que los electrones son soldados de un ejército colocados en orden disperso. Para arrancar uno de esos soldados, se necesita cierta cantidad de energía. Esa energía puede ser la de un proyectil; pero también puede ser la de una caja de gases nocivos.

Si la luz procedente de un punto está formada por ondas continuas, será análoga a una caja de gas asfixiante que emane de dicho

punto. Esa sábana de gas se extiende a medida que se aleja del punto de emisión y se esparce cada vez más por el aire, y para puntos suficientemente alejados del punto de emisión, la densidad de su energía, su densidad, su concentración por metro cúbico, no será suficiente para matar a un soldado.

Supongamos, por el contrario, que la luz está formada por pequeños proyectiles (que conservan en todas distancias su velocidad ya que la experiencia demuestra que la velocidad de la luz es invariable).

Esos proyectiles se dispersarán en abanico a partir del punto de emisión; el haz de esos proyectiles se irá, pues, ensanchando, es decir, que por cada metro de terreno pasará un número tanto más pequeño de proyectiles cuanto más lejos se estará del punto de emisión. Habrá, pues, menos bajas de soldados a medida que estén más lejos del punto de emisión; pero cada vez que un proyectil toque a un soldado, éste quedará muerto por lejos que esté del punto de emisión, ya que la velocidad, la energía homicida de un proyectil aislado, seguirá siendo la misma a cualquier distancia del punto de emisión.

En esta hipótesis hay, pues, una diferencia entre la masa de gases asfixiantes y el haz divergente de los proyectiles.

Pues, bien: la experiencia prueba que los rayos luminosos capaces de arrancar electrones a la materia, y que son rayos ultravioleta, produce ese arrancamiento cualquiera que sea la distancia de la fuente de luz y por débil que sea también la intensidad de ésta.

El número de electrones arrancados es, naturalmente, menor a medida que uno se aleja de la fuente, así como el número de los soldados muertos que nuestras balas de velocidad constante disminuye proporcionalmente con su distancia.

Pero siempre, y por débil que sea, arranca cierto número. Pues, bien: para arrancar un electrón Einstein ha demostrado que se necesita y que basta que éste reciba cierta cantidad de energía dada. Si la luz fuese una ondulación continua que se ensanchase a partir de la fuente, llegaría un momento, a una distancia suficiente de dicha fuente, en que el electrón no recibiría ya una cantidad de energía suficiente para arrancarlo. Ya que una parte de los electrones no se encuentra nunca en semejante caso, se desprende de lo expuesto que la energía de un rayo luminoso dado sigue siendo constante a toda distancia, y que, por consiguiente, ese radio es análogo a un surtidor de proyectiles de velocidad constante, cada uno de los cuales conserva su energía inicial.

El estudio del fenómeno fotoeléctrico prueba, pues, sin duda alguna, que la energía luminosa no es continua, sino grandiosa, corpuscular, contrariamente a lo que afirmaba la teoría clásica de la luz.»

EL PARTIDO ESPAÑOL-BARCELONA será radiado por la emisora del Tibidabo, desde el campo de Las Cortes, esta tarde, a la hora de costumbre.

La emisora Radio Catalana, como festivo, abrirá a las nueve, terminando a las once noche.

Oferta: Un altavoz, de marca, sin bocina, potente y de gran limpieza, por 40 pesetas, nuevo.

Correspondencia: Un preguntón.—Capital.—El sus penderse estos días la retransmisión de ópera desde el Liceo obedecerá, sin duda, a que el tenor Tito Schipa tiene firmado un contrato con una casa de discos gramofónicos, por el cual se compromete a no permitir sea radiada la función en que él actúa; igual sucedió el año pasado con Chalipane... Todo por el arte; publicaremos muy en breve otra cosa mejor aún: un receptor Schnell, capaz de captar ondas largas, cortas y extracortas, potente y limpio; nos es grato serle útiles.

Don Rafael G.—Capital.—No, señor: ninguna de las dos; correspondemos a sus saludos.

Un indiscreto.—M.—Abundamos en sus opiniones, pero por hoy no puede ser otra cosa; tiene bastante longitud; esa clase de lamparas, es buena; ignoramos antecedentes aun cuando conozcamos el hecho por haberlo publicado algunos periódicos de Barcelona; cuando lo desee, avisenos; saludos. EQUITAS.

Hoy concierne por la Banda Municipal

A las once y media de la mañana, interpretará, en los Viveros, la Banda Municipal de Valencia el siguiente programa:

Primera parte.—«El general Pershing», marcha americana, Wandersloot; «Goyescas», intermedio, Granados; «Guillermo Tell», obertura, Rossini.

Segunda parte.—«Cantos de España», suite: I Preludio, II Orfeo, III Córdoba, IV Seguidillas, Albéniz.

Tercera parte.—Cortejo fúnebre de Sigfredo, «Ocaso de los dioses», Wagner; Rapsodia en «do» menor número 2, Liszt.

Real Sociedad Española de Historia Natural

Ayer visitaron al notable entomólogo Mr. Quayle, los señores Moróder Sala, Gómez Clemente y Quilis Pérez, de la directiva de la sociedad, que fueron comisionados por la misma para invitarle a que asistiera a la próxima sesión de Historia Natural que se celebrará el sábado próximo.

Mr. Quayle quedó muy agradecido a la deferencia que ello significa, prometiendo asistir a dicha sesión, a la que llevará el saludo afectuoso de los entomólogos norteamericanos.

Noticias militares

Hoy a primera hora acudirá el Capitán general a la estación del Norte para recibir al teniente general señor Sanjurjo, que viene con objeto de trasladarse a Villarreal, donde inaugurará el nuevo cuartel de la guardia civil.

A las dos de la tarde, en automóvil, marchará el señor Pin Ruano a Murcia, Cartagena y Alicante.

Le acompañarán el general jefe de Estado Mayor señor Sánchez Mármo y los ayudantes de ambos, señores Manrique de Lara y Carpio.

El viaje obedece a revistar las fuerzas de aquellas guarniciones. Pernoctarán esta noche en Alcoy, saliendo el lunes para Murcia.

El regreso lo efectuará dentro de ocho o diez días.

La incorporación de los reclutas al primer llamamiento del reemplazo de 1929 y agregados al mismo, cuya concentración ha de tener lugar en los días 26 y 27 del próximo mes de Diciembre a los cuarteles de la península y Baleares a los que han sido destinados, empezará el día 28 del mismo mes, utilizándose los itinerarios que se incluyen en el orden general de ayer.

Por los jefes de las Cajas de Recluta y de partidas conductoras se dará exacto cumplimiento a lo dispuesto en los artículos 10 y 11 del orden general de 20 del pasado Octubre y por los gobernadores y comandantes militares lo preceptuado en el 12 de la misma.

Entre otras visitas recibió ayer el Capitán general las de los señores Sánchez Guerra (don José y don Rafael) y Hernández Lázaro.

Los soldados licenciados del servicio de aerostación Enrique García y Salvador Carrasco Brotons, el legionario licenciado Manuel Mico y el soldado licenciado Rafael Soler Antón, se presentarán en el segundo negociado del Gobierno militar de esta plaza en día hábil, de diez a trece horas, para entregarles documentos de su pertenencia.

En invierno, recuerde:

Que al primer sintoma de un resirio, que es la Tos, tiene Vd. que fortalecer sus bronquios. Toda demora es perjudicial.

Que su Tos no ha de combatirla al azar. Hay millares de medicamentos, pero muchos de ellos no hacen más que endulzar la boca, entreteniendo su mal. Y en estas afecciones, como en muchas, no mejorar es empeorar.

Que ningún preparado reúne las garantías de las PASTILLAS del Dr. ANDREU. Son eficaces, rápidas, seguras. Su uso no es jamás perjudicial. Tres generaciones las han hecho famosas.

No pida «algo para la Tos». Pida

Pastillas del Dr. Andreu

¿Cuánto cuesta el engrase de cojinetes de fricción?

302 pesetas cuesta anualmente el engrase de 4000 COJINETES A BOLAS SKF en una de las más grandes Industrias de Suecia



RODAMIENTOS A BOLAS SKF SA. Para cada caso el cojinete preciso. NUNCA SE CALIENTAN

NUEVO DOMICILIO: Martínez Cubells, 10

Plaza de Toros

Hoy domingo, día 24, a las once de la mañana

GRAN COMBATE DE BOXEO

5 emocionantes combates, 5

Pedro Ros contra Hernández Sangchili contra Las Heras (valenciano) (madrileño)

Félix Gómez contra Kid Yansoud (valenciano) (madrileño)

Jaime López contra Arranz (valenciano) (madrileño)

Eduardo Daufi contra Estanislao Frías (valenciano) (negro chileno)

TOS

BRONQUITIS, GRIPE, ASMA

ELIXIR GOMENOL CLIMENT

Club de Esgrima

Mañana lunes día 25, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el domicilio social (calle de Cirilo Amorós, número 13), la asamblea general reglamentaria para la renovación de la junta directiva

CINE PROGRESO

Hoy domingo

De tres tarde a 9:30 noche

LA LEY EN LA MANO

Cinco partes, por Tom Tyler, Chispita y Viviales

LA MUJER DISPUTADA, siete partes, por Norma Talmadge y Luis Alonso

Una comedia de dibujos

Noche a las 9:30, sesión única especial: Comedia de dibujos—LA LEY EN LA MANO, cinco partes.—LA MUJER DISPUTADA, siete partes.—VENGA ANZA, Ocho partes por Dolores del Río y José Crespo.—Mañana: BEAU GESTE

CINE IDEAL

Hoy domingo

De tres tarde a 9:30 noche: Una comedia en dos partes.—VENGANZA, ocho partes por Dolores del Río y José Crespo, extraordinaria superproducción grande, de la famosa marca «Artistas Asociados», una aventura del gato Mochales, dibujos animados.—Noche a las 9:30, sesión única especial: extraordinaria Una comedia.—CHIANG, siete partes.—LA FRIVOLIDAD DE UNA DAMA, siete partes, por Pola Negri, Adolfo Menjou y Rod La Rocque.—CORAZON DE MADRE, siete partes, por la eminentísima María Jacobini.—Mañana lunes: DESPUES DE MEDIANOCHE, por Norma Shearer.—EL JARDIN DE LAS PASIONES, por Ivan Petrovich y Alice Terry

ROYAL CINEMA

G. Socorro, número 11—Empresa Serra

Hoy domingo

De tres tarde a 9:30 noche

Una comedia en dos partes

EN EL CORAZON DE LA SIERRA, cinco partes emocionantes, por el famoso actor Rina Tin Tin.—EL PREN DE LA MUERTE, Ocho partes, por Harry Carey, Cayena y el popular Chispita. Extraordinaria Diamante Azul Gaumont.—A las 9:30, sesión única especial: Una comedia en dos partes.—RICARDITO, ES UN AS, cinco partes.—LA CAMPANA DE ALARMA, seis partes, por Dolores del Río y José Crespo.—Mañana: CORAZON DE MADRE, por la eminentísima María Jacobini.

CINE DORÉ

Hoy domingo

De tres tarde a diez noche

Una comedia en dos partes

La extraordinaria superproducción Non-Plus Ultra, de la famosa marca Metro Goldwyn, titulada HIE, FAYASO, RIE, ocho partes, última producción del famoso actor y caricato Len Chaney.—Noche a las diez, sesión única especial: Una comedia en dos partes.—POR QUE NO AVAY y Conrad Nagel.—JAJUE A LA REINA, dos jornadas, diez partes, completa, extraordinaria Gran Luxor Verdadero, sesión de programa.—Mañana lunes, grandioso acontecimiento: ICAROS, por el idolo de los públicos Ramón Novarro.

TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA DE COMEDIAS DE

Carmen Díaz

Hoy domingo

A las seis tarde y diez noche:

La virtud sospechosa

Mañana lunes, dos grandes funciones populares, a las seis tarde y diez noche:

LA ZAGALA

APOLO

Compañía titular del teatro Apolo, de Madrid

Dirección artística: EULOGIO VELASCO

Hoy domingo

TRES FUNCIONES, TRES

A las 3:30 tarde:

El tambor de granaderos

EL BARQUILLERO

TRIO GOLDWYN

A las 6:15 tarde:

LOS GUAPOS

LA VIEJECITA

Fin de fiesta por el TRIO GOLDWYN.

A las 10:15 noche:

El señor Joaquín

LA VIEJECITA

Fin de fiesta, por el

TRIO GOLDWYN

Martes, extraordinaria función homenaje al eminente maestro don Ruperto Chapí.

Muy pronto, estreno: LA VIRGEN DE BRONCE.

GRAN TEATRO

Hoy domingo

A las 3:30 tarde:

ACTUALIDADES GAUMONT

Gran información

FELIX, ES ALTRUISTA

Moraleja

La Vestal del Ganges

Emocionante película de fastuosa presentación y sensacional argumento

Bernardo Goetzke y Regina Thomas

EL ANILLO DE FLORIDOR

Asunto cómico

A las 9:30 noche:

FELIX, ES ALTRUISTA

Jugar a damas

Comedia trivial, gran creación de Mabel Poulton

ACTUALIDADES GAUMONT

Ultimo día del gran suceso

La Vestal del Ganges

Fastuosa presentación, sugestivo argumento, escenas en tinte color

EL ANILLO DE FLORIDOR

Mañana, todo, grandes estrenos:

ROSALINDA

Una preciosa comedia, creación de Jackeline Logan y Rex Lease

MISTERIO DE LA TORRE EIFFEL

Una sátira de las películas de series americanas

ESLAVA

INAUGURACIÓN

Martes 26

DEBUT

de la compañía de

Juan Bonafé

A las diez noche:

El orgullo

de Albacete

CREACION DE BONAFÉ

OLYMPIA

Intérpretes:

Ronald Colman

Lili Damita

Director:

Herbert Brenon

Título:

EL RESCATE

Casa Editora:

«Artistas Asociados»

¿Cuándo se estrenará?

Semana próxima, en

OLYMPIA

¿Sabe usted qué quiere decir

Punto muerto?

Quando su coche va sobre carretera buena, nuestro aparato está en el «PUNTO MUERTO». No funciona, deja juego libre a las ballestas.

¡Automovilistas! La suspensión ideal resuelta con nuestro aparato el

AMORTIGUADOR IMPERIAL

CATORCE DÍAS DE PRUEBA, durante las cuales verá la SUSPENSIÓN PERFECTÍSIMA. CINCO AÑOS DE GARANTÍA.

Agente exclusivo en Valencia y su provincia: José San-cayetano Muria, Capdepont, 243, bajo. Teléfono 31.930.

No deje usted de pedirnos referencias.

HOY DOMINGO

irrevocablemente las dos últimas funciones en

JATIVA

Por la tarde, a las cuatro en punto

Por la noche, a las nueve y media

El Circo Gigante

GLEICH

Saldrá el lunes de Játiva para Alicante

Servicio reforzado de autobuses y trenes

REVENTA: En las diez taquillas del mismo circo, desde las diez de la mañana por todo el día

Conciertos gratuitos durante las horas: 10'30 a 12'30; tres a cuatro tarde, y 8'30 a 9'30 noche

PARQUE ZOOLOGICO (la más preciosa colección ambulante que existe en el mundo), abierto diariamente desde las seis de la mañana hasta las ocho de la noche

Circo Gigante alemán

GLEICH

El acontecimiento circense del siglo XX

Instalado en el campo de Instrucción

Se compran caballos para la alimentación de las fieras

BATA-CLAN

Music-hall de las caras bonitas—50 artistas, 50

Nuestro programa es fantástico y triunfan V. NUÑEZ, FLOR TEMPRANA, HERMANAS BURGOS, PILAR CORTESANA, CARIDAD ROSIQUE y la estrella.

EMILIA PRAXEDES

Hoy, exitazo de ROSITA HERRERO, HENRY, FAVORITA, ROSITA DE ORO y la estrella

PEPITA MIJARES

EDEN CONCERT

Todos los días grandioso éxito de ISABEL TRIGO, HERMOSA ALIBERTI, PILAR MOLINA y

LOS PAMPEROS

Los reyes de la risa y de la alegría...

Lunes: DIEZ debuts, entre ellos CAPILLA, MATILDE CARTAGENA, ISABELITA PRADOS y ROMANITA.

TEATRO PRINCESA

Compañía Soler Mary

Hoy domingo

A las 3:30 y 6:30 tarde y 10:30 noche:

BEN-HUR

Obra de gran visualidad y conjunto

TEATRO RUZAFÁ

Hoy domingo

A las 3:30 de la tarde:

La preciosa zarzuela en dos actos

Las Campanas de la Gloria

A las seis de la tarde y a las 10:15 de la noche:

La popular zarzuela en tres actos

LOS GAVILANES

El próximo martes ESTRENO:

Los Verderones

Con asistencia de los autores

LIRICO

Hoy domingo

Selectos programas

A las 3:30 tarde:

DIME CON QUIEN ANDAS

NOTICARIO FOX

SOLEDA

LOS PIRATAS

A las seis tarde, matiné moda:

HAMBRE DE AMOR

NOTICARIO FOX

SOLEDA

LOS PIRATAS

A las 9:45 noche, programa kilométrico:

HAMBRE DE AMOR

EL VERTIGO

SOLEDA

LOS PIRATAS

Mañana lunes: POLA NEGRI en la superproducción PARAMOUNT

Los amores de una actriz

(Véase anuncio extraordinario)

CONDAL

Hoy tarde, desde las 3:30:

REVISTA

LA TABERNA ROJA, por Mirna Loy

LAS ODDIO A TODAS, por June Collier

Una comedia

Noche: LUCIERNAGA, por Betti Comison.

LA TABERNA ROJA, revista.

LAS ODDIO A TODAS

Una comedia

Mañana lunes:

CHICAS DE VANGUARDIA, por Sue Carol.

COLISEUM

Hoy domingo

A las tres tarde:

REVISTA VERDAGUER

MALDITA MEMORIA

LOS 4 DIABLOS

ERAMOS POCOS

A las nueve noche: Programa kilométrico

REVISTA VERDAGUER

MALDITA MEMORIA

LA ULTIMA VUELTA

LOS 4 DIABLOS

ERAMOS POCOS

Mañana lunes:

Programa extraordinario

A las 4:30 tarde y nueve noche:

NOTICARIO FOX

LA ULTIMA VUELTA

Interesante comedia dramática por Dorothy Mackall.

EL CIRCO DEL OESTE

Emocionante drama por el famoso caballista Hoot Gibson.

La loca orgía

Divertida comedia por CLARA BOW

SALON NOVEDADES

Empresa: Belloch — Teléfono 11.155

Compañía valenciana de

MANOLO TABERNER

Hoy domingo

A las 3:30 tarde:

«Beneida nite

«El Rellonche de Santa Catalina»

A las 5:15 tarde:

«La taseta de Plata»

«El Rellonche de Santa Catalina»

A las 7:15 noche:

«La Taseta de Plata»

«El Rellonche de Santa Catalina»

A las 9:15 noche:

«Beneida nite

«El Rellonche de Santa Catalina»

A las 11:15 noche:

«La taseta de Plata»

«El Rellonche de Santa Catalina»

CINE LA VEGA

(Tercera travesía de la Conserva)

Gran - Valencia

Hoy domingo

El signo del zorro

Por Douglas Fairbanks

Una comedia y Revista

Trinquete Levante

Esta tarde, a las 3:15, se jugará un gran partido de pelota, entre los renombrados pelotaris Fuster (h.), Aranda y Juliet, rojos, contra Guara y Pedreguer, azules.

A escalera cuerda, 60 tantos.

Trinquete Pelayo

Hoy, a las 3:15 tarde, se jugará un gran partido de pelota, por los renombrados pelotaris Lloco I de Burjasot, Lloco II de Burjasot y Micalet de Paterna, rojos, contra Faller de Paterna, Peris de Ondara y Faixero de Gandia, azules.

Nota: Micalet, entre 3 y 6.

A escalera cuerda, 60 tantos.

Mañana lunes, a las 3:15 tarde:

Fuentes, Carbonell y Micalet, rojos, contra Pedralva, Sueca y Mora, azules.

Al Herniado

EXPERIMENTADO que no quiera afrontar la operación ni le satisfagan las peligrosas eventualidades que está sujeto con el braguero que usa, dedicamos el siguiente testimonio:

Puente Vallecas, 13 Novbre 1929.

—Sr. don C. A. BOER, Pelayo, 60, Barcelona.—Muy Sr. mio: Le autorizo a publicar mi agradecimiento por haberme curado con los aparatos del Método C. A. BOER de dos hernias que se me reprodujeron después de operadas. Mande como guste a su almo. Basilio Ruiz, calle Mediodía, 6. PUENTE VALLECAS (Madrid).

HERNIADO

Si quiere usted recobrar su salud con los Aparatos especiales del Método C. A. BOER, acuda usted al reputado ortopédico en:

VALENCIA: Sábado, 7 Diciembre, HOTEL INGLÉS.

Madrid: Domingo 8, y lunes 9, Hotel Inglés.

Albacete: Miércoles 11, Hotel Francisquillo.

Villena: Jueves 12, Hotel Aleo-yano.

Sueca: Viernes 13, Hotel Flors.

Gandia: Sábado 14, Fonda Ferracarril.

C. A. BOER, Especialista Herniario, Pelayo, 60, BARCELONA.

CANAS

DESAPARECEN

ADQUIEREN SU COLOR

NATURAL CON EL

AGUA VIRGINAL

Devuelve los cabellos blancos a su color primitivo a los diez o quince días de darse una loción diaria. No ensucia la ropa ni mancha la piel, pudiendo aplicarse con la mano. No contiene nitrito de plata ni ninguna substancia perjudicial. Con su uso el cabello se conserva fino, brillante y perfumado, evitando la caspa y la caída del pelo. Tonifica y vigoriza la raíz, dejando el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural. Frasco, 4 ptas. Farmacias, Droguerías y Perfumerías

Laboratorio LORAS - Barcna, 45 - Valencia

Cabaret La Gruta

GRAN SURTIDO EN TODA CLASE DE VINOS

SERVICIO ESMERADO

Doctor Romagosa, 5

Valencia

La lepra y la fisis están vencidas

Después de muchos siglos de lucha incansable, se ha encontrado el modo de curar radicalmente esos temibles males por un método científico e inofensivo en absoluto; busque el remedio pronto.

M. LLORIA (Médico)

Francisco Sempere, F. G. Valencia

Monoplaque

Para Moto-Auto-T. S. H.—Patentado en todo el mundo con CERTIFICADO DE GARANTIA EFECTIVA de DOS años. Una batería para cada tipo de automóvil. Agente exclusivo: V. CALDUCH ROIG, Plaza de los Dolores, 28, CASTELLÓN.

Padres, tutores...

La posesión de un pequeño capital al terminar los estudios, al elegir estado, al iniciar la lucha por la vida, hace más fácil el camino a recorrer. LA CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA, crea Dotes, bonificadas por el Estado, hasta 12.500 pesetas, a cobrar al cumplir los 20 o los 25 años. Informaros de ello, no supone compromiso ni concierto alguno. ¡Hacedlo, pues!

Oficina Central: Amalio Gimeno, 8.

TELEFONO Y TELEGRAFO

DE BARCELONA

El entierro se celebrará a las diez... El entierro se celebrará mañana domingo, a las diez de la misma. No se sacarán fotografías del cadáver...

Respetando la voluntad del finado, expresado verbalmente en distintas ocasiones, la familia del doctor Ferrán no ha permitido que se sacaran fotografías del cadáver.

Telegramas de pésame Entre las numerosas comunicaciones de pésame recibidas en la casa mortuoria, merece citarse la del Instituto Koch, de Alemania, del Instituto Koch, de Alemania, que dice: «Por muerte del profesor Ferrán, presentamos al Instituto y familia nuestro sentido pésame.—Director, Maufeld.»

El telegrama de la Real Academia de Medicina, dice lo siguiente: «Real Academia Nacional de Medicina, acordó en junta de gobierno, levantar la sesión por duelo inmenso pérdida gloriosa Ferrán, designando doctor Pulido representante corporación en acto entierro y exequias, presentando homenaje dolor a familia eximio finado.—Doctor Codina.»

También han telegrafado expresando su condolencia el alcalde de Tortosa, don Emilio Giménez; el Club Español, de Montevideo; el Centro Español de Buenos Aires; el Centro Español de Sao Paulo; el Centro Catalán de la Asociación Cultural Española, de Buenos Aires, y el Instituto Pasteur, de París.

Movimiento del puerto

- Entrados: «Pluto», de Génova. «Franca Frasschio», de Génova. «Manelina», de Huelva. «Pons Martí», de Mahón. «Varells», de Gandía. «Infante Don Jaime», de Palma. «Churrucá», de Glasgow. «Gober», de Bremen. «King Frederick», de Manila. «Cessare August», de Mahón. «Juan Sebastián Elcano». «Sigrita», de Málaga. «Sapirnero».

- Salidos: «Ebro», para Casablanca. «Mont. Fenix», para Cetta. «Roberto R.», para Málaga. «María R.», para Plume. «Franca Frasschio», para Génova. «Berro», para Castellón. «Churrucá», para Palamós. «Inocencio Figaredo», para Gijón. «María G.», para Nápoles. «María Asunta», para San Carlos. «Pluto», para Génova. «Cabo de Plata», para Bilbao. «Persens», para Tarragona. «Alube Mendis», para Bilbao. «Freixas II», para Tarragona. «Infante Don Jaime», para Palma. «Rey Jaime II», para Mahón. «Vicente Fossatis», para Valencia. «Estela», para Valencia. «Reina Victoria», para Málaga. «Varells», para Málaga. «And», para Valencia.

Conferencia Anoche en la Casa del Pueblo del Distrito 5.º dió una conferencia el ex magistrado don Julio Mart vez, acerca del tema «La Alianza Republicana».

Sanción a un jugador El jugador del Español De Mur, ha sido inhabilitado por ocho días a consecuencia del partido del jueves entre el equipo a que pertenece y el Júpiter.

Un hombre muerto A las tres de la tarde, en la calle del Parlamento, chocaron violentamente dos automóviles. El chófer de uno de ellos, propiedad del servicio de pompas fúnebras de la Casa de la Caridad, resultó muerto a consecuencia de las graves lesiones sufridas. El chófer se llama Juan Bel. El juzgado de guardia ordenó el levantamiento del cadáver, practicando las diligencias oportunas.

Ciclista arrollado En la carretera de Rivas, fué arrollado por un automóvil el ciclista Antonio Escarriguado, de 30 años. Resultó con lesiones que fueron calificadas de pronóstico grave.

Los congresistas de Genealogía. Mañana domingo los congresistas de Genealogía y Heráldica visitarán la montaña de Montserrat. Después de visitar aquellos parajes serán obsequiados por la Diócesis con un banquete. Por la tarde regresarán a Barcelona.

El lunes por la mañana visitará el «bambón» de la Ciudad. A las cinco de la tarde celebrará sesión en la Universidad.

Después de la muerte del doctor Ferrán

Tesimonios de pésame Durante todo el día de hoy han desfilado numerosas personas por el domicilio del doctor Ferrán para rendir el postro tributo de respeto al ilustre bacteriólogo.

Los visitantes, en su mayoría de humilde condición, habían recibido los beneficios del invento del ilustre finado y desfilaban ante el cadáver visiblemente emocionados. Los pliegos de firmas que había en la portería se llenaron rápidamente, habiendo necesidad de renovarlos con gran frecuencia.

Ha llegado una representación científica de Valencia, visitando la casa mortuoria con objeto de dar el pésame a la familia.

De Zaragoza ha llegado el doctor Fernández Aldama, amigo particular del finado, que representará en el entierro al doctor Royo Villanova y al Dispensario Antituberculoso de la capital aragonesa.

También estuvo en la casa mortuoria el catadrático señor Martínez Vargas, que representaba también al Club Español de Buenos Aires.

Llegó también el señor Alvarez Sierra, de Madrid, en representación del director general de Sanidad.

Se han recibido numerosas coronas, entre las que hay dos muy hermosas de flor natural, entregadas por el doctor don Antonio Pons, por encargo de los eminentes médicos americanos doctores Vaccarezza, Castroman y Elkin.

En el dispensario de Victoria Eugenia, de Madrid, el señor Alvarez Sierra, dió la noticia del fallecimiento en la sección de Vacunación Antituberculosa.

Había gran número de enfermos, en su mayoría niños, que oyeron con religioso silencio la oración fúnebre que dedicó al doctor Ferrán el expresado médico.

La visita del capitán general

A mediodía el capitán general, estuvo, con su ayudante don Adolfo Sanfeliú, en la casa mortuoria para dar el pésame a la familia del finado.

El capitán general asistirá mañana al entierro.

Eduardo Barriobero Anoche llegó procedente de Madrid, el ilustre escritor y ex diputado don Eduardo Barriobero.

Gran expectación por un partido de fútbol

La expectación por el partido de fútbol que se celebrará mañana en Las Cortes, es formidable.

En el jueves de esta semana se agotaron todas las localidades y entradas, quedando únicamente las que deben forzadamente expenderse en el campo según la ley.

En obsequio de los delegados de radiodifusión

En el restaurant de la Casa de la Prensa, ofreció el jefe de Telegrafos de la región don Jerónimo Rodríguez, un vino de honor en obsequio de los delegados de radiodifusión.

Hizo los honores el señor Rodríguez, acompañado de los señores Latorre, Casallá, Del Pozo y Sánchez Cordobés.

Incendio

Se ha declarado un incendio en un puesto de ultramarinos del mercado de la Libertad.

El fuego consumió la mayor parte de las existencias, que se va loran en diez mil pesetas.

Al tratar de averiguar las causas se ha visto que el incendio ha sido debido a un cortacircuito.

No hubo, afortunadamente, desgracias personales que lamentar. El dueño del puesto se llama Rosendo Suño.

Desaparece con 27.000 pesetas

Francisco Vives ha presentado en el juzgado una denuncia contra un cobrador que tenía empleado en su negocio, el cual ha desaparecido con 27.000 pesetas que había cobrado estos días por diferentes facturas.

Un supueso albañil

Se ha visto una causa contra Francisco Esteban, quien fingiéndose albañil penetró en una casa con el pretexto de arreglar unas baldosas, el cual ha desaparecido con varias joyas y objetos artísticos.

Ha sido detenido y puesto a disposición del juzgado. Esta operación la ha repetido en diferentes oportunidades para ello ha tenido.

Cambios

Francos, 28'60. Libras, 35'05. Dólares, 7'245. Litras, 37'95.

Franco suizos, 140'65. Franco belgas, 100'70. Pesos argentinos, 2'97. Marcos oro, 1'735. LOPEZ CHACON.

Más detalles acerca de la detención del asesino de Düsseldorf

Düsseldorf.—La policía vigilaba desde hace varios días al obrero Valdemar Stolze, de 29 años, natural de Breslau, que residía desde hace dos años en un arrabal de esta ciudad.

Ayer fué sorprendido cuando se estaba acostando. En una de sus habitaciones se ha practicado un registro que ha permitido descubrir cierta cantidad de ropa interior femenina.

Cuando la policía penetró en el dormitorio, Stolze exclamó: «Vais a detener al asesino de Düsseldorf».

Después se dejó detener sin dificultad y fué conducido a la central de policía de Düsseldorf, donde todavía se encuentra.

La policía observa la mayor reserva acerca del resultado de esta detención, pero corre el rumor de que sobre Stolze se acumulan cargos enormes. En el barrio el detenido era considerado como un extravagante y un vicioso raro.

Düsseldorf.— La detención del bandido autor de monstruosos crímenes que tenían horrorizado al mundo entero, ha venido a calmar la ansiedad y la inquietud que dominaba al vecindario de Düsseldorf.

Pero surge ahora otra zozobra, que es la de conocer el detalle de esos crímenes sin ejemplo.

Se espera con enorme impaciencia que Stolze declare y explique cómo mataba a sus víctimas y, sobre todo, qué móvil le guiaba a realizar su espantosa obra.

El mismo de que ha dado pruebas Stolze al ser detenido hace concebir la esperanza de que aun cuando sólo sea por jactancia, no ocultará los detalles de sus hazañas, incluso lo que más pueda perjudicarle para el porvenir.

De todas formas ha desaparecido el verdadero pánico que reinaba entre los habitantes de Düsseldorf, especialmente entre las mujeres.

Parecía realmente increíble que en una población de 500.000 almas, con numerosas industrias y, por tanto, con abundante criminalidad, que obligaba a mantener un numeroso y escogido cuerpo de policía, pudieran quedar impunes los bárbaros crímenes del monstruo.

Horrorizaba la tragedia y adifia la impotencia policíaca para impedir la este horror y esta aflicción habían llegado a su colmo al ser descubiertos los cadáveres de dos señoras y los que a éstas siguieron.

Un camarero español asesinado a bordo

Río Janéiro.— La policía tuvo una confidencia, según la cual a bordo del vapor «General Belgrano» había muerto el camarero Aquilino Villar, español, natural de Vigo.

En dicha confidencia se hacía observar la circunstancia de que la muerte no había sido natural.

De las averiguaciones practicadas por los agentes en el buque se vino en conocimiento de que, efectivamente, la confidencia era cierta.

Se cree que el crimen debió perpetrarse en las proximidades de Cabo Frio y se sospecha de parte de la tripulación.

Como el cadáver fué arrojado al mar, desaparecen las principales pruebas y esto dificulta el esclarecimiento del crimen.

La policía continúa practicando diligencias.

La próxima Conferencia naval

Nueva York.— Los diarios, sin distinción de matices, elogian la composición de la delegación norteamericana que ha de asistir, en representación de los Estados Unidos, a la próxima Conferencia naval de las cinco potencias en Londres.

Dicen los periódicos que es más importante, por las personas que la integran, que la que envió el presidente Wilson a la Conferencia de Versalles.

Uzcudun descansa

Chicago.— Paulino Uzcudun ha pasado descansando el día de ayer. Hor sábado reanudará su entrenamiento para el combate que celebrará en breve.

Conferencia suspendida

Zaragoza.—Por orden gubernativa ha sido suspendida la conferencia de Ossorio y Gallardo, que éste había de pronunciar mañana domingo en el Ateneo sobre el anteproyecto constitucional.

La «Gaceta»

La «Gaceta» de hoy publica el decreto aprobatorio de las obras del teatro Real, y propone un desembolso de 6.735.000 pesetas con cargo a los presupuestos de 1930-32.

Corresponde dicha suma solamente a la segunda parte de las obras.

El primer teatro de Madrid será nuevamente abierto al público, según nos afirma el arquitecto, en Octubre, o tal es al menos el deseo del presidente del Consejo.

Además de la cantidad citada, las obras efectuadas hasta ahora han consumido unos cuatro millones y medio de pesetas.

Asamblea periodística

Valladolid.—Los periodistas que asisten a la Asamblea de la Federación de Asociaciones de Prensa del Norte y Noroeste de España, continuaron deliberando acerca de los artículos del reglamento que fueron aprobados, sin perjuicio de la introducción de los artículos adicionales que puedan derivarse en la sesión de mañana, de las proposiciones presentadas.

Francos Rodríguez, en atento telegrama, anuncia que no puede asistir a la sesión de clausura, a consecuencia de su mal estado de salud.

La próxima asamblea se celebrará en Vitoria.

Ha sido reelegida la actual junta directiva.

Hiere involuntariamente a su amigo

Monforte.— Manuel Pérez Rodríguez y Benito Pérez Rodríguez, salieron al campo para pasar el día cazando.

Al hacer un disparo el último citado, alcanzó a Daniel y le produjo una herida en la cabeza, gravísima.

Se teme un funesto desenlace.

A la memoria del deportista Hacha

Bilbao.—La directiva del Club Arenas ha dirigido una circular a todos los socios y simpatizantes para erigir un mausoleo por suscripción popular a la memoria del gran deportista don José María Hacha, muerto trágicamente en un accidente de automóvil.

Aterrizaje forzoso

Badajoz.—Dicen de Azuaga que a causa del temporal se vió obligado a aterrizar, lo que hizo sin novedad, el avión «2 A.», de la Compañía Class, pilotado por Joaquín Gons, que llevaba tres pasajeros.

Las autoridades les facilitaron alojamiento, disponiendo la vigilancia del aparato.

La Confederación Hidrográfica del Ebro

Zaragoza.—En la última sesión celebrada por la Confederación Hidrográfica del Ebro, por sorteo se designaron los nuevos síndicos.

Se otorgó el premio anual de la Confederación al ingeniero señor Arellano y se acordó que una comisión intervenga en el asunto de los riegos de Tortosa.

Albert Thomas en la Asociación de Estudios Sociales

Acompañado del jefe de su Gabinete y de Fabra Rivas, Albert Thomas visitó la Asociación Patronal de Estudios Sociales y Económicos.

Se cambiaron frases entre el presidente y Thomas.

Seguidamente marchó a la Confederación Gremial Española, don de fué igualmente agasajado.

La Federación del Monopolio de Peiróleos

El día 27 comenzará sus tareas en el Centro Social de la Federación Tabacquera Española, la Confederación Nacional de obreros y empleados del Monopolio de Petróleos para constituir la Federación.

Se han recibido adhesiones incluso de Levante.

Solicitud de libertad

La sociedad obrera Valtamés, de Huesca, ha elevado al presidente del Consejo un escrito pidiendo la libertad del joven socialista Agapito García, que dirigió el periódico obrero de las juventudes de España, en Bilbao.

La Semana Social en Barcelona.

El martes por la noche marchará a Barcelona el ministro del Trabajo señor Amós para asistir a la Semana Social organizada por la Oficina Internacional del Trabajo.

El estado del marqués de Valdecillas

Don Alfonso, según manifiesta a mediodía en palacio, continúa recibiendo noticias acerca del estado de salud del marqués de Valdecillas.

Las últimas llegadas al alcázar acusan que ha sobrevenido una ligera mejoría.

Don Alfonso sigue con gran interés en el curso de la enfermedad del ilustre procer.

Varios decretos

En la secretaría de Asuntos exteriores han manifestado que habían sometido a la sanción de don Alfonso algunos instrumentos protocolarios de ratificación de varios decretos.

El día en los ministerios

Despacharon con el jefe del Gobierno los ministros de Hacienda e Instrucción pública, el jefe superior de Aeronáutica general Kindelán y director general de la guardia civil general Sanjurjo.

Después recibió al abogado de Barcelona señor Bogaña.

Por la tarde despachó con el director de Marruecos y Colonias y con el Mayor de la Presidencia señor Celorio

El campeonato de peso

Nueva York.— Se celebró el match semifinal para el campeonato mundial de los pesos mosca. El cubano Black Bill derrotó por puntos al francés Eugenio Huat, campeón europeo.

El cadáver de Alonso de Ojeda

Cuenca.—Las autoridades de esta provincia se han dirigido a la República Dominicana gestionando se traslade a esta ciudad el cadáver de Alonso de Ojeda, ilustre conense, descubierto allí.

Será enterrado en un artístico mausoleo.

El banquete a Albert Thomas

El jefe del Gobierno estuvo durante la tarde trabajando en su despacho.

Recibió a los ministros de Instrucción y Justicia.

A las nueve y media de la noche marchó al ministerio de Estado, para asistir a la comida en honor de Albert Thomas.

Asistieron las personalidades anunciadas.

A la hora de los brindis Estella ofreció el agasajo, diciendo que levantaba la copa en honor de Thomas.

Añadió que pensaba leer unas cuartillas que tenía preparadas en las que fijaba la posición del Gobierno en cuestión social, pero ya que el ambiente de cordialidad y amabilidad de la reunión no convidaba a entrar en profundidades entregaría las cuartillas a Thomas, como asimismo a la Prensa, y así se dará el caso de que el verdadero discurso será el que no se pronuncie, y el que se pronuncia una expresión sincera de sentimientos de cordialidad y vivo afecto a madame Thomas.

Albert Thomas contestó en tonos adecuados, corteses e ingeniosos.

Hizo una alusión a la importancia que el Gobierno español da a la jornada de ocho horas y puso de manifiesto la simpatía que por España siente.

Fué aplaudido.

Los propósitos del maestro Benedito

El maestro Benedito ha enviado un comunicado a la Prensa diciendo que no ha sido pensamiento suyo dirigir una tuna escolar, sino una orquesta universitaria sin nada de pintoresco.

El maestro Lassalle restablecido

Hoy ha salido de su domicilio por primera vez después de una grave enfermedad que ha sufrido el maestro Lassalle.

Lo que dice «La Nación».— No hay luchas religiosas

El órgano oficioso «La Nación», en la sección que titula «Nota del día», dice: «No hay luchas religiosas».

Alude a un artículo del «Times», de Londres, del día 19, en el que hablando del Congreso de Acción Católica celebrado en Madrid, recuerda que hace años se inició una campaña de análogo carácter para contrarrestar la política anticristiana y la relajación de costumbres que entonces reinaba.

Además alude a la presencia del ministro de Justicia representando al Gobierno en el citado Congreso.

El órgano oficioso dice que España es un país eminentemente católico y su Gobierno también, no sólo por precepo constitucional, sino por arraigo y convicción; que no es exacto que haya esta lucha religiosa porque las leyes son respetadas y cumplidas; que cada vez tiene más arraigadas sus creencias católicas.

La próxima reunión del Consejo de la S. de N.

Ginebra.—El secretario general de la Sociedad de Naciones ha comunicado a los miembros del Consejo de la Sociedad un telegrama del señor Grandi, ministro italiano de Negocios Extranjeros, pidiendo que se examinen las posibilidades de adelantar en una semana la fecha de convocatoria de la próxima reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones, a fin de que esta reunión no coincida con la de la Conferencia naval.

Clemenceau en estado preagnónico

Impresiones pesimistas

Paris.— El estado de salud de Clemenceau continúa siendo de extrema gravedad.

Ayer por la mañana circuló el rumor de su muerte, pero felizmente la noticia era falsa.

Toda la noche estuvieron los periodistas estacionados en la puerta de la casa del gran político, en espera de noticias.

Clemenceau está asistido por la hermana Theoneste y por Francisco Brabant, que durante la guerra le condujo por las carreteras del frente.

Desesperado por el dolor, Clemenceau se levantó varias veces muy excitado.

A las cuatro de la madrugada se le aplicó una nueva inyección de morfina.

A las ocho y media de la mañana los profesores Gossen, Laubry y el doctor Jenne, llegaron al domicilio del enfermo para celebrar consulta.

Esta duró una hora, y al terminar salieron muy preocupados e hicieron las siguientes declaraciones:

«La situación continúa siendo grave. No hay mejoría, y, por lo tanto, la impresión no es tranquilizadora.»

Al preguntarle si había motivos para sentirse optimista, contestó Laubry: «De ninguna manera.»

Gossen, por su parte, dijo: «No es posible ya realizar ninguna intervención quirúrgica.»

El doctor Jenne se mostró aún más pesimista: «Clemenceau—dijo—ya no es el mismo hombre. Los fuertes cólicos que sufre le han abatido.»

Cuando este doctor fué avisado ayer por la mañana, Clemenceau sufría de tal manera, que los gritos se oían en el patio de la casa.

Toda la familia del ex presidente está reunida en la calle de Franklin, donde no cesan de acudir numerosas personalidades para informarse del estado del ilustre enfermo y firmar en las listas.

Uno de los primeros en llegar fué el ex presidente de la República, Millerand.

El presidente de la República ha enviado al teniente coronel Frausand, de su casa militar.

Por la noche el enfermo sufrió varios colapsos.

Ya no conoce a las personas que le rodean.

Los médicos manifestaron que se ha presentado un ataque de uremia y que el corazón se debilita por momentos.

A la una de la madrugada Clemenceau levantó la cabeza de la almohada como si buscase algo. Su palidez era extremada. El temblor de su cuerpo denotaba claramente el acrecimiento de su debilidad.

La enfermera que le asiste se acercó al enfermo y con grandes dificultades le hizo beber un poco de leche.

El desarrollo del ataque urémico avanza considerablemente.

Los médicos no tienen ya esperanza alguna y temen por momentos un funesto desenlace.

Quiñones de León visitó al enfermo ayer a mediodía.

Paris.—Los médicos han enviado a buscar un aparato para facilitar la respiración del enfermo.

Paris.—Las puertas del domicilio del señor Clemenceau se cerraron rigurosamente a las doce y media de la noche y se abrieron hoy a las seis y media de la mañana.

Poco después salía la enfermera la cual manifestó a los periodistas que la muerte del señor Clemenceau es solamente cuestión de horas.

Los tres médicos que le asisten han confirmado el fatal pronóstico, diciendo que el enfermo se encuentra ya en el estado preagnónico y que es inevitable un desenlace funesto.

Paris.—En las primeras horas de la mañana de hoy el estado de Clemenceau seguía siendo sumamente grave.

A media noche el señor Clemenceau estuvo delirando, pronunciaba frases ininteligibles a veces y en algunos momentos parecía reconocer a las personas que le rodeaban.

Paris.—A la una de la tarde manifestaron los médicos que Clemenceau había salido de su letargo.

En diez minutos reconoció a los médicos y atendió las indicaciones que le hicieron.

En la noche última en un momento de lucidez que tuvo el gran político francés, dándose cuenta de la gravedad de su estado, conversó breves momentos con los médicos y declaró que no quiere se le concedan funerales nacionales.

Desea que su cadáver sea sepultado sin pérdida de tiempo en el Cementerio de San Vicente Sur Gard, al lado del cadáver de su padre y, como éste, en posición vertical.

Esta voluntad, que puede considerarse póstuma, del ex presidente francés, será cumplida fielmente.

A las nueve menos cuarto de la noche al salir uno de los médicos dijo a los periodistas que esperaban que el estado del enfermo puede decirse que es el mismo, aunque se ha acentuado el estado comatoso.

No puede predecirse nada respecto a las horas o minutos que pueda durar.

Al domicilio de Clemenceau ha sido llevada tierra procedente del lugar donde fué quemada Juana de Arco.

La Unión de Municipios Españoles

El próximo lunes se reunirá en Madrid el Consejo directivo de la Unión de Municipios Españoles.

Integran este Consejo 32 miembros, de los cuales 26 han sido nombrados directamente por los ayuntamientos de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, San Sebastián y otras poblaciones.

Los otros miembros del Consejo son Gascón y Marin, Vellellano, Jordana de Pozas Cort, Pi y Suñer, Bravo Ferrer y García Cortés, nombrados en el Congreso municipalista de Madrid, Barcelona y Zaragoza.

El orden del día es: Gestión del comité ejecutivo. Cumplimiento de los acuerdos adoptados en el Congreso Histórico municipalista para crear una junta que estimule y sistematice los estudios e indagaciones de índole local.

Preparación del V Congreso nacional municipalista, que debe verificarse en Valencia en la primavera de 1930.

Fijación de fecha. Orden del día. Ponecias. Propaganda, etc.

La colonia penitenciaria en sustitución de San Miguel de los Reyes

Con objeto de solicitar la construcción de la colonia penitenciaria en sustitución del penal de San Miguel de los Reyes, de Valencia y aportando como argumento moral el hecho de haberse privado de la que había situada en Chinchilla, ha visitado al ministro de Justicia una comisión de aquella ciudad presidida por el gobernador de Albacete.

Un éxito del maestro Izquierdo

Los periódicos al dar cuenta del concierto del Palacio de la Música, dicen que ha sido un gran triunfo del maestro valenciano José Manuel Izquierdo al frente de la orquesta.

Publican su retrato y dicen que su labor ha sido una definitiva consagración en Madrid.

Su técnica, como director, es clara, fácil y personal.

Dirige con naturalidad y soltura y siempre excita con oportunidad la atención de uno a otro ejecutante con perfecto dominio de la obra y de la verdadera misión de quien la conduce.

La orquesta secundó con acierto y cariño la labor del maestro y participó de las entusiasmas y clamorosas ovaciones que el público prodigó con verdadera justicia.

Los periódicos le califican un nuevo director sinfónico de primera categoría.

El maestro Penella entabla un pleito contra Sociedad de Autores.

El ilustre maestro valenciano Penella, ha presentado una demanda judicial contra la Sociedad de Autores por expulsión ilegal en la que reclama daños y perjuicios morales y materiales además de la readmisión que juzga de justicia.

El día 15 de Noviembre se celebró el oportuno acto de conciliación y el procurador de la Sociedad de Autores hizo alusión al artículo 42 de los nuevos estatutos que dice:

«El socio que voluntaria o involuntariamente se haya separado de la Sociedad podrá pedir su ingreso.

Las solicitudes para reingresar en la Sociedad serán sometidas por la directiva a la junta general ordinaria y ésta resolverá si procede o no la admisión, fijando en caso afirmativo una cuota de entrada cuyo importe esté en proporción con los perjuicios morales y materiales que la separación del socio hubiese ocasionado a la sociedad.»

Creía el representante de la sociedad que el demandante pudo acogerse a este artículo.

La representación del maestro Penella estimó que esto no era en manera alguna pertinente, ya que el citado artículo casi representa una gracia concedida al ex socio y los abogados del maestro Penella estiman que no se trata de pedir gracia sino justicia rectificando el error e ilegalidad que representa una expulsión arbitraria.

En su vista no se pudo llegar a un acuerdo y por ello ha surgido el pleito que inicia la demanda que Penella acaba de presentar.

Las modistas madrileñas

Esta noche se celebró nueva reunión de modistas madrileñas, habiendo acordado celebrar un Congreso que empezará el día 15 de Diciembre.

Un triunfo de Ricardo Alís

Nueva York.—El boxeador español Ricardo Alís ha celebrado su primer combate en Norteamérica. Su contrincante era Jea Judge, de Filadelfia.

Ricardo Alís venció al americano por K. O. técnico al quinto asalto.

El combate estaba concertado a seis asaltos.

Una disposición

Por la Presidencia del Consejo de ministros se ha dictado una disposición por la que el artículo 68 del vigente Estatuto de clases pasivas se modifique en el sentido de modificar el error que en él aparece fijando el límite de pensiones que en el mismo se conceden en la cantidad de 600 pesetas en lugar de 800 cuando el sueldo que el causante disfrutaba sea inferior a mil pesetas.

De un asesinato

Meiella.—Se ha extraído al cadáver de José Marqués el proyectil.

Este es de pistola, calibre nueve milímetros, arma que lo mismo usan militares que paisanos.

El proyectil penetró por el hiipocondrio derecho, trazó un surco óseo al nivel de las cuarta y quinta vértebras lumbares, y luego, por su propio peso, se alojó en la pelvis.

El juzgado, acompañado del médico y de la policía, se trasladó al lugar del suceso para proceder a la reconstrucción de éste.

Se insiste en que la víctima no recibió el disparo en el lugar donde apareció herido.

La plaga de la langosta

Tánger.— Sigue causando gran inquietud en la zona francesa en la región de Marragués.

Ha aparecido una nube que cubre cerca de veinte kilómetros.

La Residencia ha adoptado energéticas medidas para contrarrestar el daño de la langosta.

Hasta ahora se han recogido cerca de 14.000 sacos de langostas.

Visa de una competencia

En la sala segunda del Tribunal Supremo se ha visto la competencia surgida en la tramitación de la causa seguida para depurar responsabilidades por el error judicial de Osa de la Vega.

El capitán general de Madrid ha declarado que la tramitación de la causa corresponde al fuero civil, mientras que la Audiencia de Cuenca dice que pertenece a la jurisdicción militar.

El temporal

Cádiz.—A causa de la densísima niebla se ha cerrado el puerto, adoptándose grandes precauciones.

Los buques suspendieron la salida.

Los prácticos permanecieron hasta la madrugada en alta mar para evitar accidentes.

Un bote chocó contra las obras del puerto, hundiéndose.

El vapor «Isia de Menorca» ha enviado un radio diciendo capea el temporal, viéndose imposibilitado de desembarcar en Larache el contingente militar que conducía.

En el Estrecho se hace muy difícil la navegación.

Ferrol.— En toda la costa se acentúa el temporal, siendo el aspecto del mar imponente.

Los barcos de pesca que salieron tuvieron que regresar en seguida.

La comandancia de Marina ordenó el cierre del puerto.

El crucero «Miguel de Cervantes», que salió a hacer pruebas, tuvo que regresar.

Sidney.—El vapor holandés «Sla-Julanger», ha llegado procedente de Holanda.

Dice que el domingo le sorprendió un terrible temporal.

Las olas barrieron con enorme violencia la cubierta y arrastraron al mar a tres marineros que perecieron ahogados.

Nueva York.—Se ha producido un brusco descenso en la temperatura, especialmente en Pensilvania, donde las nevadas han causado la muerte a diez personas.

El título de marqués de la Salud

El presidente del Colegio de Veterinarios de Teruel ha elevado a la Presidencia del Consejo de ministros una instancia solicitando se otorgue al ministro de la Gobernación el título de marqués de la Salud.

Comida homenaje

Los funcionarios del cuerpo de eguros ofrecieron una comida a Rodrigo Espinola, para festejar su reciente nombramiento de subdirector del cuerpo especial de seguros.

La fiesta se hizo extensiva a Muñoz Seca y Serrano Carmona, ascendidos también.

Se hunde el pavimento

En la Glorieta de Ruiz Giménez se hundió parte del pavimento en una extensión de dos metros cuadrados por la rotura de una tubería de agua.

La enorme cantidad de agua que arrojaba llegó a interrumpir la circulación.

Para visitar las exposiciones

La dirección general de Registros y Notariado ha dispuesto que a real orden concediendo permiso para visitar las exposiciones de Barcelona y Sevilla se aplique también a los notarios y registradores de la provincia.

Algunos periódicos piden para que los funcionarios de poco sueldo puedan visitar las exposiciones, se gestionen billetes especiales de ida y vuelta en ferrocarril y descuento en los hospedajes de Sevilla y Barcelona.

También piden al Gobierno escalear subvenciones que se sorteen entre los funcionarios que constituyen el escalafón de cada ministerio.

Por insulto a fuerza armada

El pleno del Supremo del Ejército y Marina despatchó numerosos expedientes haciendo señalamientos para la semana próxima.

El martes se verá una causa contra el paisano José Torres por delito de insulto a fuerza armada.

No asiste defensor.

Una carta de la Alianza Republicana

La Prensa publica esta noche una extensísima carta en la que Antonio Marsá, en representación de la secretaria de la Alianza Republicana envía copia de una carta dirigida por don Alejandro Lerroux al director de «La Justicia», de Calatayud, en la que se sale al paso del error que a su juicio se comete confundiendo al Partido Radical con la Alianza Republicana.

El partido es, por lo que de la carta se deduce, uno de los componentes de la Alianza nada más.

Imposición de multas

La Diputación provincial ha facilitado una nota diciendo que el diputado visitador, con el ingeniero director, acordaron imponer una multa de 2.976 pesetas al contratista que repara la carretera provincial de Ciempozuelos, por el pésimo material que emplea.

También se ha multado al contratista de la estación de Torre-lodones por defectos de inversión, imponiéndole 2.145 pesetas.

Igualmente se ha multado al contratista de la estación de Villa del Prado a Escalona por falta de medidas y colocación, imponiéndole 1.800 pesetas.

En espera de sentencia

Ha quedado conclusa para sentencia la causa instruida por malversación de fondos contra la lotería de la calle del conde de Romanones.

El «Tigre» ha muerto

París 24, 3/50 madrugada. (URGENTE)

A la 1/55 de esta madrugada ha fallecido en su casa de la rue Francklin, Georges Clemenceau rodeado de sus familiares y amigos.

La muerte del salvador de Francia en los días de la Gran Guerra,

causará profundo duelo en el mundo, pues con él y el mariscal Foch, desaparecen las dos figuras simbólicas del heroísmo francés.

EL PUEBLO, que sintió como propia la causa de la nación francesa y de sus aliados, dedicará al glorioso Clemenceau el merecido homenaje, que, por lo avanzado de la edición, no le es permitido.

Cambios

Francos, 28/50.
Suizos, 140/40.
Belgas, 100/25.
Liras, 37/90.
Libras, 35/30.
Dólares, 7/24.
Marcos oro, 1/73.
Escudos portugueses, 0/32.
Pesos argentinos, 2/97.
Idem chilenos, 0/89.
Coronas noruegas, 1/94.
Idem checas, 21/45.
Florines, 2/92.

A. SERRANO.

Noticias

«Nuevo Mundo».

Del sumario, extenso y variadísimo, entresacamos: un invento cinegético (doce fotografías), Weyer, intimo; aprendices de pugilismo; la parálisis infantil en los niños; modas, la semana teatral, actualidades nacional y extranjera y cuanto supone actividad en la variada sección de sucesos.

Prosa y versos, bellísimos, como siempre.

La agrupación trofológica naturalista de Valencia invita a sus socios y a los vegetariáneos y simpatizantes en general para la Asamblea y conferencia que se realizará hoy domingo, a las cinco de la tarde, en su nuevo local, calle de Almirante Cadarso, 23, segundo, sexta, Valencia, donde, además del orden del día para tratar con motivo del nuevo local y de la nueva marcha de esta sociedad, el doctor naturalista don José Castro tratará sobre el tema «Misión del Naturismo Trofológico y de la Agrupación Trofológica de Valencia».

TINTE Y LIMPIADO THE OFFMAN BRUNA Campaneros, 7

Recaudación obtenida el día 23 de Noviembre de 1929:
Matadero general, 9.257/43.
Idem del puerto, 2.127/59.
Idem de Benimámet, 28/66.
Estaciones sanitarias, 1.708/46.
Por análisis y examen de substancias, 1.192/59.
Por circulación rodada, 875.
Por extraordinarios, 1.384/95.
Por bebedas, 4.393/40.
Total, 20.968/08.

LIMPIEZA DE SOMBREROS THE OFFMAN BRUNA Campaneros, 7

«Escenarios».

No desmerece, ciertamente, el último número aparecido de la popularísima revista «Escenarios», de los ya publicados.

Porque además de una magnífica portada a color de la estrella de la pantalla Joan Crawford, da en sus páginas unas informaciones tan excelentes y tan amplias, tanto literarias como gráficas, referentes a cine y teatros, que se apunta a su larga lista un triunfo más.

Vaya, pues, nuestra enhorabuena, muy sincera, a la gran revista «Escenarios», que no ceja en sus anhelos de superación.

DR. VICENTE NAVARRO SOLER Enfermedades internas y de los niños. Electricidad médica. Diagnóstico. Real artificial de altura. Camino Real de Madrid, traste cuarto, R. V. chalet. Teléfono 12.782.

FIGURINES BRUNA Campaneros, 30

Participamos a nuestros lectores la apertura de la Pañería y Sastrea de nuestro particular amigo señor Recaséns, instalada en la calle Castellón, letras F G, bajos (frente a la plaza de Toros).

«Gutiérrez» y «Macaco», el viejo y el nene, nos han visitado esta semana, cogidos de la mano.

Los dos polos de la vida llenos de gracia y travessuras, bastantes para pasar un rato divertido.

«La Farsa» publica esta semana la obra cómica de Magda Donato y Antonio Paso, «¡Maldita sea mi cara!».

Los que no la lean deben lanzar una maldición muy parecida.

BORDADOS BRUNA Campaneros, 30

Para enterarse del menú del Puerto, véase primera plana.

Telegramas detenidos: Antonio Castellari, Gobernador Viejo, 7.
Josefa Soler, Serrano, 16.
Silvander.
Tomás Casinos, Murillo, 47.
Rosario Gil, Ballester, 4.
Aguar.

FARMACIA DE LA MOREIRA ABIERTA TODAS LAS NOCHES

Sumario del número 232 de «Ondas»:

El teatro, la radio y el cine, por E. A. J. Díez.—A través del micrófono.—Ensayo de una película sonora, por Rosen.—Radiohumor, por Ramón Gómez de la Serna.—Ondas cortas.—«Carmen» (plana de Agosto).—Información del extranjero.—Programas de las estaciones emisoras de Unión Radio y de las principales estaciones emisoras del extranjero.

Caloríficos-Almohadillas eléctricas CLAUSOLLES, SAN VICENTE, 6

PLISADOS BRUNA Campaneros, 30

Región valenciana

Cullera

CONCIERTO.

Con lleno total del hermoso coliseo Cervantes, celebró un gran concierto la popular banda cecilianiana, con motivo del reparto de premios y diplomas a los alumnos solistas e instrumentistas de la Academia, curso 1928-29.

Como nota saliente de este acto vióse la hermosura exuberante de la mujer cullerense. Pareciese que la fragancia del sexo femenino se confundiera en relación con las notas armoniosas que el maestro Raiu creara en sus poemas de juventud.

Todo el concierto fué música del eximio compositor valenciano, ejecutándose por primera vez «Siluetas» y la sardana «Muntanyesa», teniendo que repetir los estrenos y siendo aclamadísimos el autor.

El maestro Chornet, acertadísimo en la dirección, y los músicos, a la altura de los buenos profesores, destacándose magistralmente los solistas Francisco Falcó y Germán Chornet, juntamente con el clarinetista principal señor Cerveró.

Los alumnos premiados son los siguientes:

Solistas: Agustín Canet, premio del presidente de la sociedad; Antonio Lafarga, premio del vicepresidente, doctor Bolufer; Alfredo Llopis, premio de la junta directiva.

Alumnos instrumentistas: Emilio Ripoll, premio de la Unión Musical Española, de Valencia; Juan Bou, premio de una agrupación de cecilianos; Antonio Aparici, premio de los señores Martínez hermanos, fotógrafos; Juan Sapiña, premio de don Domingo Peris, exportador; Tomás Arlandis, premio de don Silverio Peiro, industrial arrocero; José Fabra, premio del director de «Sucrona»; Mariano Lli, premio de la junta directiva; Esteban Fabra, premio de don Juan Antonio Chornet, director de la banda; Salvador Sanz, premio de la sociedad; Juan Palomares, premio de la sociedad; José Esplugues, premio de la directiva; Ricardo Sales, premio de don Antonio Cerveró Pallás; Vicente Bou, premio del correspondal de EL PUEBLO; Juan Beltrán, premio de don Juan Audivert; Alfonso Torres, premio de don Germán Chornet.

El reparto de los premios resultó emocionante. Los niños subieron a recogerlos, ante los aplausos del numeroso público y abrazaban a su querido maestro. La alegría rebosaba en el salón. Era la satisfacción propia de toda una sociedad entusiasta que veía en aquellos seres jóvenes el porvenir esplendoroso de su banda de música, veía allí la semilla de un ideal precioso, un ideal sin mácula que extiende sus raíces beneficiosas por todo el orbe cultural, la música, un ideal del que aquellos simpáticos muchachos empujaban a ser esforzados forjadores.

SACOS DEL VALLE A CULLERA.

La Sociedad Cecilianiana anuncia para el próximo día 3 de Diciembre un grandioso acontecimiento: la Orquesta Clásica que dirige el eminente maestro don Arturo Saco del Valle.

Esta noticia ha causado general expectación en la ciudad. Se hacen muchos comentarios de la potencialidad organizadora y cultural de los cecilianos, pues en este año han dado muestras repetidas de su excelente gusto artístico, contratando valiosos elementos del arte.

ROMANONES EN CULLERA.

Con el fin de tomar parte en las tiradas de aves acuáticas, ha venido a ésta el ex jefe del Gobierno, conde de Romanones, hospedándose en casa de don Miguel Ribera.

La tirada resultó magnífica, cazándose abundantes aves.

AUGUSTO RENAN. Sagunto

EN EL TEATRO ROMEA.

Esta noche, por la aplaudida compañía Ibáñez Pla-Garrido, se pondrá en escena la famosa obra en cinco actos «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», adaptación de la gran novela del malogrado don Vicente Blasco Ibáñez.

Es de esperar que los saguntinos correspondiendo a los buenos deseos de la empresa Alba, acudirán a presenciar tan hermosa obra, sancionando al propio tiempo con su presencia el amor y cariño que se ha profesado siempre al autor de «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», desaparecido de este mundo, aunque latente su recuerdo en el corazón de todos los vivientes.

PARA TODOS.

En las Casas Consistoriales de ésta se hallan expuestos a disposición de todos los ciudadanos que deseen enterarse, los presupuestos municipales para el año 1930, ordinario y extraordinario.

Es de aplaudir esta medida, tanto más si se tiene en cuenta que dadas las reformas en proyecto con objeto de poner a Sagunto a la altura que realmente merece, son muchos los ciudadanos que sienten vivos deseos de interesarse en lo que afecta a la administración municipal.

EL CEMENTERIO CIVIL.—BUENAS NOTICIAS.

Nos ha comunicado el alcalde, don Baltasar Palanca, que desean corresponder, como representante de todos los ciudadanos, a cuanto sea de razón y de justicia, y entendiendo que entra en este cuadro la demanda que hace tiempo venimos haciendo desde las columnas de EL PUEBLO, pidiendo el engrandecimiento del Cementerio civil, en uno de los plenos de nuestra Corporación municipal se presentará, para su aprobación, el plan de reformas más factible de momento.

Reciba el señor Palanca por adelantado la expresión más sincera de nuestro agradecimiento, por haber sabido recoger e interpretar los deseos de una parte de la población, que a la par que son justos en nada pueden molestar a los que disienten de los mismos, esperando poder hacerlo extensivo a toda la Corporación, si como es de esperar sancionan los señores concejales cuanto queda indicado.

SANTERRE Gandía

CARRO ATROPELLADO POR EL TREN.

A las 6.40 de la mañana de ayer fué arrollado por el tren número 666, de Gandía a Carcagente, Valencia, un carro cargado de cajas de naranjas, que iba con dirección a nuestro puerto, propiedad de Estanislao Estruga Carbonell, vecino de Bellguardat y que lo conducía el vecino de Rafelcofer, Salvador Femenia Bohigues.

El vehículo atropellado era tirado por dos caballerías, una de las cuales fué arrastrada sin que, afortunadamente, sufriera daño alguno, al parecer. El carro resultó destrozado, siendo esparcida la mercancía.

La barrera se encontraba, como es de suponer, sin echar.

Según referencias recogidas en el lugar del suceso, resulta que hacia ya rato se encontraba el carro aprisionado, sus ruedas, entre los rieles. Todo el mundo allí esforzándose por sacarlo, incluso la guardabarrera, a la que no ce le ocurrió ir al encuentro del convoy para hacerle el alto, hasta cuando ya no le fué posible al maquinista parar por motivo de que una pronunciada curva le impedía ver el obstáculo. El fogonero, al darse cuenta, precipitadamente tiró a tierra, desparovado.

El hecho ocurrió en el paso a nivel de la carretera al Grao correspondiente a la Compañía del Norte.

Por fortuna no hay que lamentar desgracias personales.

LA ACTIVIDAD DE LA POLICIA URBANA.

Este organismo municipal despliega una actividad y celo dignos del mayor encomio, hasta el punto de que nosotros proponemos que el Concejo abra expediente para conceder a su jefe cualquier cruz en recompensa de sus desvelos.

No hace mucho el Ayuntamiento gastó unos miles de pesetas (¡qué dinero más bien gastado!) en la recomposición general del piso de la calle Mayor.

Dicha calle, céntrica, popular y concurridísima, creíamola arreglada ya para «in eternum», pues a poco que se procurara la evitación de circular por ella carros y camiones, como el arreglo o recomposición se hizo concienzudamente, había—pensamos nosotros—piso inmejorable para rato.

Pero nos equivocamos. En pocos días lo han dejado estropear lamentablemente. ¡Qué dinero, pues, más mal gastado!

A iniciativas o por los constantes incívicos de este modesto periodista, se ha conseguido que la autoridad coloque en los extremos o entradas de dicha calle, los siguientes vistosos rótulos: «Prohibido el paso, en tránsito, por esta calle, de vehículos de carga y autobuses.»

Con ésto, creímos no pasarían ya más carros ni camiones de car-



6.—¿Cómo te trató?

NOTA N NOTA

500 Porción

VEDELLA

Carcagente MUNICIPIO.

Hoy, de ocho de la mañana a cuatro de la tarde, se verificará en el Salón Consistorial del Ayuntamiento de esta ciudad, la votación para elegir los tres vocales que han de formar parte de la Cámara de la Propiedad Rústica de la provincia. La misma Alcaldía ha publicado los edictos de convocatoria; la mesa será presidida por el alcalde, don Carlos Gomis, siendo vocales don Julián Albelda Tudela, don José Taléns Maseres, don Vicente Roselló Taléns y don José Ferri Martínez, todos propietarios de esta vecindad.

FALLECIMIENTO.

El jueves último falleció el infatigable niño que tuvo la desgracia de caerse desde un primer piso al patio de la casa número 4 de la calle del Padre Monzó, Antonio Gimeno Albelda, cuya noticia publicamos ya.

El acto del sepelio constituyó una gran manifestación de duelo, asistiendo la banda La Primitiva, que ejecutó una marcha fúnebre.

Reciban los padres del desgraciado niño nuestro más sentido pésame.

TEATRO APOLO.

En este elegante coliseo se proyectará hoy domingo la grandiosa superproducción de la Metro Goldwyn «El jardín de Alá», interpretada por la artista Alice Terry y el gran actor Iván Petrovich.

Para muy en breve tiene anunciado este teatro la superjoya de la Universal «Rendición».

TE-RO-M-NA.

Colegio de Médicos de Valencia

El fallo de un concurso.—Se proyecta dar brillantoz al repartio de premios

La junta de gobierno del Colegio Oficial de Médicos ha aprobado en su última sesión el dictamen elevado a la misma por el tribunal encargado de fallar el concurso de artículos periodísticos de índole profesional, publicados en el «Boletín», órgano oficial de la Corporación, y cuyo tribunal lo han integrado los doctores don Vicente Peset y don Julio Perales, de Valencia y don Manuel Monforte, de Catarroja.

He aquí la relación de los trabajos premiados y los nombres de sus respectivos autores:

Primer premio, 250 pesetas.—Autor, don Tomás Alcobar Alafont, de Valencia. Lema del trabajo: «Humanidad es amor.»

Segundo premio, 150 pesetas.—Autor, don Eduardo Algarra Moreno, de Valencia. Lema del trabajo: «X Y Z.»

Tercer premio, 100 pesetas.—Autor, don Tomás Alcobar Alafont. Lema: «Pequeñin.»

Accésit del primer premio, 50 pesetas.—Autor, don Miguel Sánchez Tasso, de Albuixech. Lema: «Cómo debe ser el médico rural.»

Accésit del segundo premio, 50 pesetas.—Autor, don Rafael Giménez González, de Valencia. Lema: «Curar, aliviar, consolar.»

Accésit del tercer premio.—Autor, don Víctor M. Mollá Fambuena, de Valencia. Lema: «Vesallio.»

Accésits extraordinarios de 25 pesetas.—A los señores don Eduardo Algarra Moreno, de Valencia; don Rafael Giménez González, de Valencia; don Fernando Pérez Martí, de Gandía; don José Vecina López, de Albal, y don Víctor M. Mollá Fambuena, de Valencia, por sus trabajos respectivos cuyos lemas son: «Otro Asclepiades», «Pues sabrás, Inés, hermana...», «Eficiente camarferismo», «Pensemos, pero pensemos bien en el trance en que nos hallamos», «Lo cant del valensí»,

La junta de gobierno ha consignado en sus actas la gratitud de

la misma hacia los honorables compañeros que han constituido el Jurado, su felicitación a los dignos compañeros laureados y su satisfacción y complacencia por los halagüeños resultados de este concurso, cuya calidad y cantidad de trabajos le animan a recordar en principio la convocatoria de un nuevo concurso, cuyas bases se publicarán oportunamente, tan pronto la comisión de presupuestos señale la cantidad de que puede disponer a tal fin.

Para dar la merecida brillantez y solemnidad al acto de reparto de premios, la junta de gobierno ha tomado en consideración la iniciativa de un señor colegiado, iniciativa cuya ejecución tiende principalmente a robustecer los lazos de confraternidad y camarferismo médicos entre todos los colegas valencianos, tomando como base el respeto y veneración que debe merecerles el compañero viejo, que ya ha celebrado las Bodas de Oro con su profesión.

En este sentido, una comisión designada al efecto «organizará para la primera quincena del mes próximo la celebración de un banquete, que será presidido por todos los colegiados, que son más de cincuenta años médicos—grupo venerable que entre nuestra capital y provincia lo integran de quince a veinte—compañeros a quien la junta de gobierno dedica el banquete y en los cuales delegará el acto de la entrega personal de los diplomas artísticos y de los premios a los autores de los trabajos laureados en el expresado concurso.

Al final del banquete se procederá a la imposición de la Medalla del Trabajo al médico de Ayora, don Felipe Abarca Lázaro, licenciado en el año 1876—53 años médico—, distinción que le fué recientemente concedida por el Gobierno y cuyas insignias han sido costeadas por todos los compañeros médicos del citado distrito.

Será, en suma, una fiesta médica memorable, a la que seguramente se adherirán todos los médicos valencianos, fiesta que por la significación espiritual que encierra y los simpáticos motivos que la inspiran contribuirá a acrecentar los altos ideales de cultura y dignificación profesional y a entrelazar fuertemente en amoroso afecto de acendrado camarferismo a todos los médicos de la clase médica valenciana.

Curiosidades

Se quiere realizar un esfuerzo internacional para combatir la ceguera

París.—Un americano, Mr. Lewis H. Carris, inició en 1924 la idea de ensayar una cooperación internacional contra la ceguera. En 1926 propuso que se celebrase un Congreso internacional de profilaxia. Este Congreso se celebró en Amsterdam del 4 al 8 del corriente.

Cuando Mr. Carris tomó el tren en París para ir a ese Congreso habló con algunos periodistas acerca del resultado de sus estudios, y dijo:

«¡El mal es tan grande! Asustado pensar que en los Estados Unidos hay más de 100.000 ciegos. Y en China, por ejemplo, si se hiciera desfilar noche y día a todos los ciegos, calculando a 2.000 por hora, haría falta un mes entero para que este lamentable ejército pudiera pasar todo. Queremos ampliar la acción de lo que nuestra agrupación hace en los Estados Unidos, y que es: Primero, esforzarse en determinar por reconocimientos e interrogatorios, las causas directas o indirectas de la ceguera o de cualquier afección a la vista; segundo, prevenir las medidas que pueden disminuir esas causas; tercero, difundir el conocimiento de todos los asuntos concernientes a preservar los ojos y la vista.»

Mr. Carris ha creído que con el Congreso de Amsterdam se obtendrán positivos resultados.

Enrique García Torres

ABOGADO

Bornil, 40, entreplazo, derecha

PAGINAS DEL MAESTRO

EN EL MAR

CUENTO Minucha

RAFAGAS El orgullo de la miseria

Una dorada tarde de otoño, caía el invierno. Un amplio solar en los dos nacientes arterias urbanas...

A las dos de la mañana llamaron a la puerta de la barraca. —¡Antonio! ¡Antonio!



Amareció. El sol rojo y recordado cual enorme obvia, trazaba sobre el mar un triángulo de fuego...

Ante el reducido y obscuro espacio, sin encontrar más que el tonel de agua y los aparejos de repuesto.

El padre se arrojó al agua, nadando vigorosamente, mientras el compañero amañaba la vela.

agua de la cala, caían en el mar sobre la tumba del hijo. La barca navegaba con creciente rapidez...

Era una playa modesta, sin grandes diversiones para los bañistas. Y como no tenía nada que hacer...

Se ha fundado en Nueva York una escuela para recién casados. Nueva York.—Acaba de fundarse en esta capital una «Escuela para recién casados»...

EL PUEBLO, en Játiva. En el kiosco Setabense, de Rafael Morant, encontrarán nuestros lectores el periódico que fundó don Vicent Blasco Ibáñez...

EL PUEBLO, se vende en Sevilla en ERITANA PALACE y en casa de señores DERRI Y LOZAN. Blanca de los Ríos, 8

TRATAMIENTOS ZENDEJAS

Medicamentos clasificados por números, de garantía y resultados conocidos, curan económicamente no obstante valer 14 pesetas el frasco, pues su calidad y cantidad hacen que resulte más barato que otros tratamientos

De venta en farmacias y centros de específicos. Para más detalles pida en estos establecimientos o directamente prospecto explicativo P. ZENDEJAS, Apartado 750 - BARCELONA

Antes de tirar el dinero en remedios inútiles, sírvase ver la aplicación que cada uno de los CINCO Tratamientos Zendejas tiene.

- N.º 1
- N.º 2
- N.º 3
- N.º 4
- N.º 5

Para las enfermedades de la sangre que salen a la piel en forma de MANCHAS ROJAS, ECZEMA, ERUPCIONES ESCROFULOSAS, PIERNAS LAGADAS, GRANOS, FURUNCULOS, SARPUILLIDO, HERPES, HERIDAS QUE NO CIERRAN, AVARIOSIS, adquirida por contagio o heredada de padres y abuelos que con frecuencia degeneran en IDIOTISMO, EGUETERA, PARALISIS, EPILEPSIA, DESQUILIBRIO MENTAL, O LOGURA.

Todos estos males y el ASMA, OPRESION, AHOGO, FATIGA y los TRASTORNOS DE LA EDAD CRITICA, REQUIEREN SU PRIMERA ATENCION EN LA SANGRE, sencillo procedimiento que en ocasiones evita costosas operaciones, pues PURIFICANDO LA SANGRE se consigue mejorar de salud y desaparecen las bocherosas señas que inútiles se tratan de curar con pomadas, remedios baratos, pildoras etc.

Remedio sin igual contra el Artritis en todas sus manifestaciones; hace desaparecer los terribles dolores ocasionados por el exceso de ACIDO URICO. Es en tal forma eficaz este remedio para los REUMATICOS y GOTOSOS, que ha llegado a curar PARALITICOS que estaban ya desahuciados, según puede comprobarse en este anuncio.

Compuesto de plantas diuréticas y laxantes científicamente combinadas para personas que sufren de ESTREÑIMIENTO, MAL DE RIONES, MAREOS, AGRURAS, JAQUECAS, DOLORES DE CABEZA CONSTANTES, VAHIDOS Y FALTA DE APETITO. El primer frasco convence.

Estas pruebas cuya verdad se garantiza con 5.000 pesetas son terminantes

Cada vez que, en Otoño o Primavera tengo necesidad de tomar un purgativo de la sangre, acudo al TRATAMIENTO ZENDEJAS n.º 1 para el medio de gozar de espléndida salud, sin necesidad de sufrir purgativos, dietas y muchas otras molestias que con otros tratamientos me he puesto bien de dicha enfermedad, hasta conocer este maravilloso remedio que me curó de parálisis.

El que suscribe, Plácido Oteiza, vecino de Pamplona (Navarra), calle Mayor, n.º 187, con autorización de mi médico, tomé el TRATAMIENTO ZENDEJAS n.º 1 para combatir el ECZEMA y, en efecto, he de decir que merced a los maravillosos efectos de esta medicina, estoy ya perfectamente curado de esta enfermedad, hasta conocer este maravilloso remedio que me curó de parálisis.

Aburrido de tomar medicinas, para curarme de dolores de estómago que venía sufriendo hacia siete años, resolví tomar el TRATAMIENTO ZENDEJAS n.º 5, de cuya medicina bastaron tres frascos para que mi salud sea perfecta y en gratitud a su maravilloso remedio, autorizo la publicidad de este modesto testimonio.

Mi esposa padecía de estreñimiento y fuertes dolores de cabeza, que los médicos calificaron de Nerviosos, sin mejorar con nada hasta que tomé el TRATAMIENTO ZENDEJAS n.º 5. Le suplico incluya este testimonio en sus prospectos para que sirva de ejemplo a los que estén sufriendo en continuos sufrimientos y gastos constantes e inútiles.

(Fdo.) FRANCISCO VERT. Paseo de San Juan, 106, Barcelona.

(Fdo.) PLACIDO OTEIZA. Cura de la iglesia de San Lorenzo de Pamplona (Navarra).

(Fdo.) ANTON VADILLO PANIAGUA. Alburquerque (Badajoz), Octubre de 1928.

(Fdo.) ALONSO BAZAGA. Empleado del C. C. calle Augusto, n.º 19, Mérida (Badajoz).

Gaïarros y bronquitis curados en pocos días

El TRATAMIENTO ZENDEJAS n.º 3 me ha sentado maravillosamente bien, haciéndome desparecer el estorbo, y con él los pitos ha cesado de salir, así como los ruidos de los bronquios, así como también la fatiga que sufría y que tanto me acordaba y hacía sufrir.

Para curarme de un fuerte catarro, con una tos muy pertinaz que me tenía con algún cuidado, he usado el uso del TRATAMIENTO ZENDEJAS n.º 3, admitiendo la fatiga que sufría y que tanto me acordaba y hacía sufrir.

(Fdo.) JUANA NOGALES. Calle de las Margaritas, 2 Madrid.

(Fdo.) E. Casteñar. Bailén, 107, Barcelona.

Maravillosas curas de reuma y parálisis

Primeramente reumático y después parálisis, cuantos me trataron de curar me desahuciaron. Intentaron hacerme una delicada operación, como única esperanza; pero no habiéndose llevado a cabo, después de haber probado toda clase de remedios, empecé a tomar el maravilloso TRATAMIENTO ZENDEJAS n.º 4, que me curó radicalmente de mi grave enfermedad.

El que suscribe, certifica: Que Domingo Otero Santos, enfermo, de cuya asistencia estoy encargado, que le tenía imposibilitado de andar, ni hacer movimientos de brazos, al punto que le tenían que dar de comer, se encuentra de tal manera mejorado, que ya puede dar algún paseo, después de tres años de inmovilidad, gracias al TRATAMIENTO ZENDEJAS número 4.

(Fdo.) JUAN PINTOS. Clot, 111, colmado (S. M.), Barcelona, Junio de 1928.

(Fdo.) Dr. C. ABELLAS JUSTO. Médico Cirujano de Congras (Vigo).

No requieren dietas y pueden tomarlos las personas más delicadas, ancianos y niños en cualquier época año

Lotería de Navidad GRATIS

Los 15.000.000 del Gordo de Navidad, los reparte gratuitamente el FRIGORIFICO EXPORTADOR entre los numerosos clientes que le favorecen con sus compras. No deje de visitarlo, pues además de una fortuna que puede conseguir, obtendrá toda clase de embutidos selectamente preparados y todos los demás productos del cerdo a precios increíbles por lo económicos. No lo olvide: FRIGORIFICO EXPORTADOR, antes Molino de la Sal. Propietario: Don Juan Caballería Salomó. TABERNES BLANQUES (Valencia)

IMPORTANTE: A todo comprador del Frigorífico Exportador se le regalarán gratis participaciones de Lotería.

LA PRINCESA MENDIGA

por HUGO DE AMERICA. La novela de todos los hogares. La más conmovedora, sentimental e interesante. 15 cts. el cuaderno con derecho a preciosos suplementos y estupendos regalos de cosas soberbias. Escriba pidiendo el gratuito cuaderno de muestra a la CASA EDITORIAL VECCHI. Coello, 188. Barcelona. La obra de más positivos rendimientos para los señores Corresponsales. HAY TRABAJO PARA TODOS

DILECTA-ALPHA

Por eso se impone sobre sus similares la bicicleta DILECTA, campeón de Francia, en los últimos años por LE DROGO, teniendo que añadir el gran triunfo obtenido por BOUDUEL, en la carrera TROUOSE (Barcelona), el 25 de Agosto pasado y el resonante éxito alcanzado por los hermanos LE DROGO, en el Velódromo Sanz (Barcelona), con ventaja inmensa a todos los ases del ciclismo europeo en dos fechas posteriores. Para coronar a lo antedicho, acaba de ganarse también por CAÑARDO, la vuelta de Cataluña. Estos triunfos justifican en gran manera la mayor garantía de la bicicleta marca DILECTA. Ventas al contado y a plazos. Depositario general: F. MIGUEL DOMENECH (Casa ANKER), Don Juan de Villarrasa 7 (junto al Mercado Central).

CURA-CALLOS JEIL

Reconocido indiscutiblemente como el más eficaz, cómodo, práctico y económico; quien lo prueba ya no usa ni recomienda JAMAS otro. —Pesetas, 1,35 tubo.—En farmacias y droguerías.—Agente genl., N. SALLES, Apartado, 199, Barcelona. —Representante en Valencia: E. MOLINA, Grabador Esteve, 36

HATALADILLAS Mencheta

El más eficaz para destruir las LADILLAS y demás parásitos. BASTA UNA SOLA FRICCION. De venta en todas las Farmacias, y en la del autor CALLE DE SAN VICENTE, 148

GRANDES ALMACENES DE MADERAS

Precios sin competencia. **GIL HERMANOS** SUCESOR FELIPE GIL. Calle Cervantes y Camino de Jesús - Teléfono, 10.988

Muebles de lujo y económicos

Camas de hierro. **J. Abad** Gran exposición en el interior. San Vicente, 94 - Valencia

¿Quiere usted un destino?

Sin examen ni oposición, puede obtener un empleo de guardias municipales, policía, oficiales, escribientes, delinquentes, inspectores de abastos, mecanógrafos y auxiliares de oficinas, contables, conserjes, porteros, ordenanzas, alguaciles, celadores militares y de telegrafos, cuartas de jardines, pasados y campo, urbanos, bomberos, guardias municipales, canteros, peatones, reparadores, conductores mecánicos, enfermeros de hospitales, camilleros, albañiles, panaderos serenos, peones de obras y limpieza pública, inspectores y administradores de mataderos, agentes, recaudadores y vigilantes de toda clase de arbitrios, mozos, sepultureros, sirvientes, electricistas, fontaneros, guarda de almacenes, maquinistas, lampistas, maceos, barrenderos, matarifes, cobradores, chófers, canteros, zapateros, y otros muchos más, todos ellos con sueldos del Estado, provincia o municipio. Para los que hayan servido en el ejército o la armada. CASA CONTRERAS, Don Juan de Austria, 17, entre-suelo.

Linea regular de vapores entre España y Noruega

D/S A/S SPANSKELINJEN

Como barcos de gran capacidad destinados a los mercados de Navidad, cargará para el ESTE y SUR, el buque-motor **San Miguel** y para el OESTE y NORTE el buque-motor **SEVILLA**. Ambos barcos estarán a la carga en este puerto, el 20, sabiendo FIJAMENTE el lunes 25 de Noviembre próximo.

Despachos americanos

Desde 330 pesetas

Muebles económicos

Los encontrarán en la fábrica de muebles de Francisco Latorre, calle de Dénia, número 58, junto a la serrajería de Boigues. Armarios de luna, tocadores, camas de tableros, mesitas, aparadores, mesas, sillas, bastoneros, banquetas, trébedos tapizados y sillerías de todas clases. **COMPRAR EN ESTA CASA ES AHORRAR DINERO** Fábrica, Dénia, 58. Encargado en el Grao: Progreso, 32

Vias urinarias - Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

Medicamentos del Dr. Soivré

Vias urinarias: Hemorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones: uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes, curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**, sin inyecciones, lavados, bujías, etc., la presencia del médico y nadie se altera de su enfermedad. Venta, 5'50 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis, escrofulosis, oritomas, anem, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, viciaciones, infecciones, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del doctor Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aminoran y fomentan la salud, resolviendo los granos, forúnculos, supuración de las partes, etc., quedando la piel limpia y copiosa, no dejando en el organismo nada de su enfermedad. Venta, 5'50 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas (pérdidas seminales), cansancio, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la neurastenia o agotamiento nervioso por crónicas y rebeldes que se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del doctor Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos, viejos sin años, para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad, a 5'50 pesetas frasco.

De venta, en las principales farmacias de España, Portugal y América. NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 pesetas en sellos para el franqueo a las oficinas del LABORATORIO SOKATARG, calle Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

¿Quiere usted servir en Barcelona?

Colocamos al día, criados, niñeras, cocineras, camareras y servicio doméstico.

LAS MEJORES CASAS

LOS MEJORES SUELDOS

Nada se paga por adelantado.

CENTRO LABOR: Calle Canuda, 4, entre-suelo, segunda. Teléfono 22.432 (junto Rambla Canaletas). BARCELONA.

Compañía Transmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Gijón, Múrcia, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Lugo, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Rivadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos con flete corrido.

Servicio fijo bismanal con VALEARES

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo trisemanal para BARCELONA

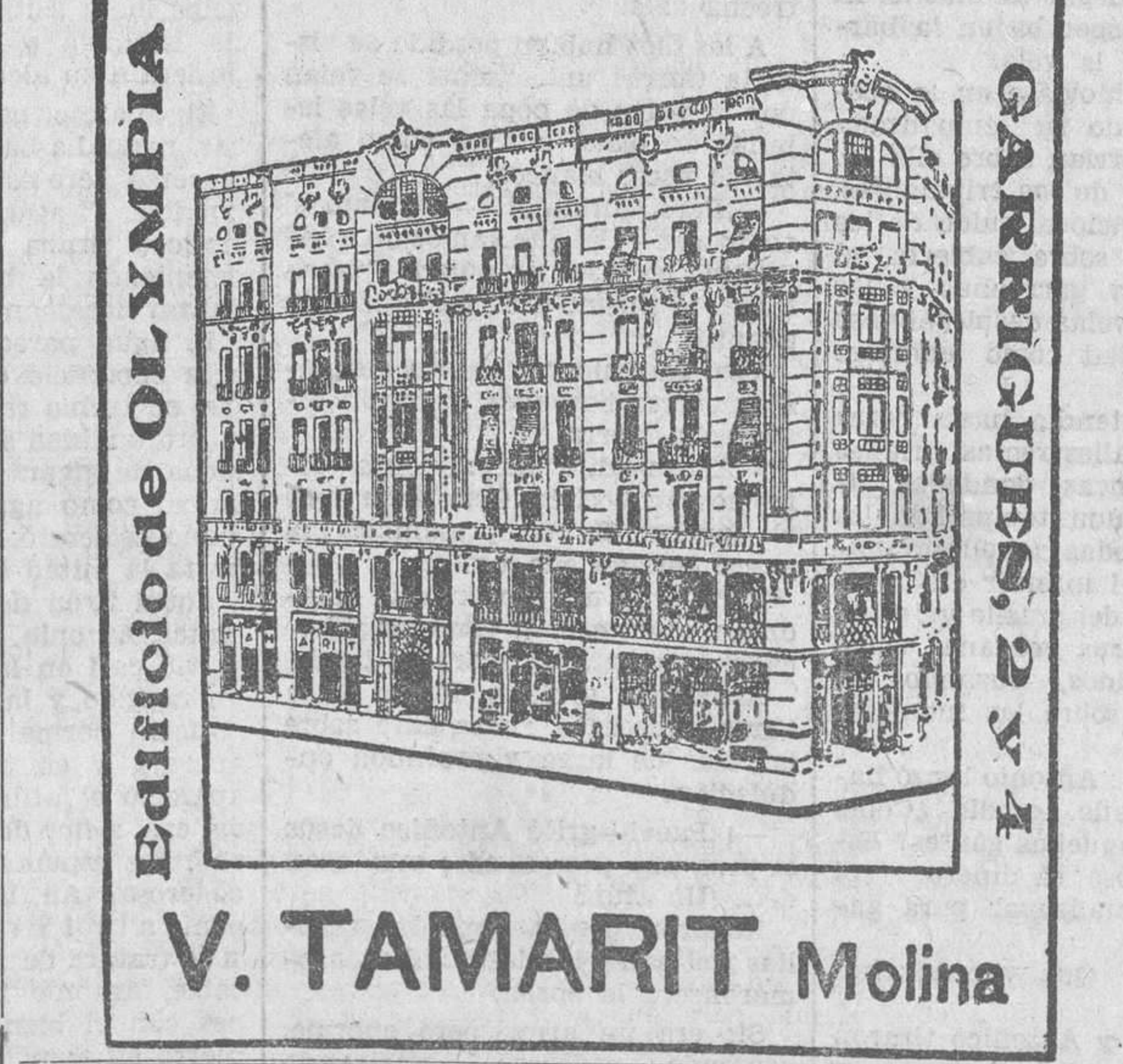
Con salida de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes, y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NORTE DE AFRICA y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos: 80.980 interurbano, 30.989 urbano.

CAMAS METÁLICAS MUEBLES DE TODAS CLASES



Academia de canto y baile - CAMPOS

Artistas: En la Academia de Campos, la más completa de Valencia, encontraréis el más atractivo repertorio, el de mayor éxito por ser el más selecto de los mejores autores españoles. El maestro Campos crea los bailes en las músicas nuevas. Sección especial para señoritas y caballeros en baile de salón, a cargo del maestro Campos, ayudado por distinguidas profesoras.—Horas: De tres tarde a doce noche. EN SANZ, 30, 1.º. VALENCIA.

Gamas-Dorás

Dorsos, níqueadas y de hierro. Despachos: Arzobispo Mayoral, 13. Fábrica: Imas, 10 - Teléfono 12.143

Pañería Mallent = Pérez Pujol, 10

Única casa en Valencia dedicada exclusivamente a la venta de paños para trajes y gabanes de caballero - El mejor surtido - Los mejores precios VENTA AL DETALL, AL PRECIO DE ALMACEN

PAGINA FEMENINA

EL CONCURSO ANUAL DE LA MODA



Todos los años se celebra en París un importante concurso de la moda, en el que toman parte las modistas que terminaron su aprendizaje. Cada una de las concurrentes debe componer un vestido bien realizado sin la ayuda de nadie.

Crónica femenina

Contrasentidos del progreso

A primera vista parece que «progreso» significa mejoramiento en todo, en todos los órdenes de la existencia. Sin embargo, no es esto: ese acaso sería el progreso en sentido absoluto, tan imposible de alcanzar como todas las verdades absolutas. Pero el progreso, en lo humano, se refiere a la resultante de diferentes fuerzas, de las cuales algunas actúan en sentido de avance y otras en el de retroceso. Es—dicho de otro modo—un residuo: «bien» menos «mal», igual a «progreso». Entendiéndose que el progreso ha de ser superior al sufrimiento. Podría suceder que en determinados momentos el progreso fuera superior al sufrimiento y por consiguiente resultar para el progreso un signo negativo. Basta para la humanidad con que por el transcurso de los siglos predomine la superioridad de los sufrimientos.

Nos surten estas consideraciones la observación de lo que acontece actualmente en los países del Norte, notablemente en Bélgica y los Países Bajos, y que nos da la explicación de hechos análogos en nuestras naciones.

En 1860 era tan insignificante en Bélgica la cifra de su mortalidad, que este país ocupaba el tercer lugar, sólo en Dinamarca y Escocia moría menos gente. Hoy las cifras inferiores corresponden a los Países Bajos, Suiza, Alemania, Inglaterra y siete naciones americanas. Bélgica ha retrocedido al 16.º lugar. Si de la mortalidad en general pasamos al examen de los detalles, vemos que de niños menores de un año, en 17 países mueren relativamente menos que en Bélgica.

¿Cuál es la significación de estos hechos? ¿Cómo se explica que

en un pueblo tan próspero, tan rico, tan perfeccionado como lo es la Bélgica contemporánea, la mortalidad sea tan superior a la del mismo pueblo cuando tenía una existencia insignificante?

Un observador superficial podría decir que las costumbres patriarcales de la primera mitad del siglo XIX se han ido modificando, llegando por último a la vertiginosa vida moderna arrebataadora de existencias. Pero esta observación sería inexacta, puesto que esa vida moderna es tan activa en Holanda y otras naciones como en Bélgica, y, sin embargo, sus índices de mortalidad han ido decreciendo. Ha de haber una causa que no sea inherente a la vida contemporánea.

Reconocemos que el fenómeno de acrecentamiento de la mortalidad se manifiesta en muchos países industriales. La densidad de población y las condiciones del trabajo industrial influyen, sin duda alguna, en ese fenómeno. Pero la cifra de ese acrecentamiento varía grandemente. ¿En qué estriba esta diferencia? ¿En las condiciones de la industria? ¿En las observaciones de las reglas de higiene?

No continuemos la enumeración de las causas posibles, puesto que se nos da ya el resultado de la investigación. Y en este resultado se asienta el interés general de que hablamos al principio. La causa principal de la mortalidad en Bélgica está en las condiciones de la habitación. Cuanto peor instalado se halla el hombre más fácilmente contrae enfermedades y fallece: el adulto y el niño sufren las consecuencias de esta regla. Un hogar conveniente constituye la base de la higiene, de la moralidad, de la vida familiar, de la conveniente utilización del reposo. Holanda ha consagrado grandes actividades a la construcción de habitaciones modernas; ha derribado casas viejas, de las que apenas quedan algunas muestras en Amsterdam y en Rotterdam, condenadas, por lo demás a próxima desaparición.

Pero para lograr el suficiente número de habitaciones higiénicas en todos los países necesitados de ellas, sería necesario construir en grande escala, empleando enormes capitales. Los capitalistas rehuyen esa aplicación de sus caudales por la escasez, dicen, de su rendimiento.

De aquí la necesidad de un intervencionismo especial del Estado. Y así es cómo va ganando terreno el socialismo, en cuanto éste se encamina a ensanchar los límites de la acción del Estado. Ciudadano, sin embargo, porque el Estado omnipotente esclaviza a los ciudadanos. En la Rusia soviética según se dice, el Poder público ha otorgado al escritor Chedov, para él y cuatro personas de su familia, una habitación de doce metros cuadrados. Y al escritor Boydanof, con cinco personas de familia, un cuarto que mide 13 metros cuadrados. No tiene más de otros 13 metros el cuarto que los Soviets han dado a Svetlov—otro escritor—y seis personas de familia. En verdad si en esto ha de parar la intervención del Estado en nuestros países, lo mejor que podemos desear es que se abstenga.

LYSSETTE.

BICARBONATO DOCTOR GREUS
Preferido por su pureza.
Farmacia plaza Sta. Catalina, 4.

EL PUEBLO, en Málaga
se vende en el kiosco de Rafael Alcaraz, plaza de la Constitución.

BODEGAS BAVIERA
Correjería, 25. Sucursal: Mar, 2
Altas calidades en vinos de mesa y aceites puros de oliva de los mejores centros productores y licores finos a granel
Teléfono 10.860. Servicio a domicilio

LA CASA BLANCA

Equipos de novia — Canastillas — Géneros de punto
Ultimos modelos de París

Abadía de San Martín, número 2

Crónica femenina

Museo de la palabra

París, Noviembre de 1929.
He aquí un Museo cuya existencia en París pocos sospechaban. Y, sin embargo, este Museo no es cosa precisamente de hoy: se inauguró el 3 de Junio de 1911...

El 18 de Febrero de dicho año, propuso Emile Pathé la instalación a costa suya en la Sorbona de un laboratorio destinado a registrar la palabra en discos fonográficos, en número ilimitado, suministrados por el iniciador por lo menos durante diez años. M. Pathé daba, además, cuanto material se necesitara y con personal que él pagaría.

En estas condiciones se instaló inmediatamente ese a modo de Archivo, inaugurándolo el ministro de Instrucción pública M. Steeg el 3 de Junio, como dejamos dicho. Seis días más tarde fué nombrado un director de este nuevo organismo: fundación que tomó el título de Instituto de Fonética. A partir de entonces comenzaron las expediciones de este centro por diversas regiones de Francia, a fin de recoger la fonografía francesa.

De esta manera el Archivo se enriqueció rápidamente. Los Ardennes suministraron 166 discos. En el Limusin se recogieron antiguas canciones de gran valor histórico, entre ellas las oraciones cantadas, o digamos los villancicos de Pasión, que una anciana iba cantando de puerta en puerta durante la Semana Santa. El «mayoral» del feilbrismo Eugenio Bombal, muy viejo ya, aún pudo cantar copias que a no haberse recogido por los discos se hubieran perdido para siempre. En el Berry, los investigadores encontraron a la hija de la nodriza de Jorge Sand: era una vetusta anciana, pero refirió hechos que el disco fonográfico recogió como documentos de valía.

Además de esta sección folklórica, los archivos de la palabra han registrado la palabra de oradores y personajes de todos órdenes. Falta Jaurés, porque el gran orador socialista no se prestó al registro de su voz. Dacia que sus discursos eran siempre improvisados en el calor de la discusión y que podía expresarse libremente. Hoy no sería esto un obstáculo, pues hay manera de registrar los discursos, donde quiera que se pronuncien, pero en el tiempo de Jaurés era preciso hablar delante del receptor y expresamente.

La guerra interrumpió las tareas de este original Archivo. Pero desde 1926 se han reanudado sus tareas. Hoy se halla este Instituto bajo la dirección de M. Hubert Pernot, profesor de la Sorbona.

El Archivo se encuentra instalado en las proximidades de la Sorbona, rue des Bernardins. Siguen faltando autorizadas voces, que se niegan a la conservación por ejemplo la voz de Clemenceau. Falta igualmente la voz del mariscal Foch, a quien el director del Archivo escribió diez veces sin que el mariscal le contestara: lo que demuestra que el famoso jefe militar no establecía diferencias entre el director del Archivo y un solicitante de favores.

Pero dicho archivo no se limita a conservar las voces, como se conservan los libros. Lo mismo que éstos en las bibliotecas sirven para el estudio, así las voces regis-



Vestido de noche, en crepé georgette.

tradas sirven para que, oyéndolas, se estudie y aprenda la fonética francesa. Es una verdadera enseñanza que conduce a la obtención de un diploma llamado de Fonética: por mejor decir dos diplomas: uno de carácter práctico (certificado de estudios prácticos de pronunciación francesa) y otro equivalente a la Licenciatura en las facultades.

El propósito de los directores oficiales de este Instituto de Fonética (Registro, Museo, Centro de enseñanza) es la organización sobre la base actual de una «Discoteca», por mejor decir dos discotecas: una de carácter práctico (certificado de estudios prácticos de pronunciación francesa) y otra equivalente a la Licenciatura en las facultades.

Este Museo es teóricamente público, pero prácticamente y por carencia de personal puede decirse que no es accesible a todos los que se presenten. Se proyecta un sistema de audiciones, recitaciones y música, clasificadas por regiones y épocas.

Tal es el Museo de la Palabra, cuya existencia para muchos será una revelación, como hemos dicho en el principio. No sabemos si es persuadidos de que ha de tener una imitación, pero sí estamos limitadores.

ELISA.

(Prohibida la reproducción.)

Consultorio femenino

Con algún retraso—y culpese de ello al éxito obtenido por la magna prueba ciclista organizada por EL PUEBLO—comienzo a cumplir el compromiso que tomé para con los lectores del popular diario, sirviendo estas líneas de justificación y excusa a las gentiles lectoras que a mí se dirigieron en consultas siempre gratas de contestar, cuando del enaltecimiento de nuestro sexo se trata, máxime, si como en la ocasión presente ocurre, de cuantas cartas he recibido, no hay ni una sola que no encierre en sus preguntas un valor positivo: la noble aspiración por adquirir enseñanzas útiles, que en beneficio del propio hogar a redundar lleguen.

No he de hacer en esta sección obligada en todo gran rotativo que dedique lecturas a la mujer española, ni propaganda de artículo determinado ni tampoco consejo interesado. Mis normas, queridas lectoras, serán siempre atender al lema: por la mujer y para la mujer. Bastara para contestarlas, que firméis con un pseudónimo, si no queréis poner vuestro verdadero nombre, siempre preferible.

Sentadas estas palabras a guisa de preámbulo, vamos a la tarea de contestar por el orden en que las recibí las primeras consultas:

Amparo.—No es fácil indicar con brevedad y concisión en términos generales, el procedimiento más útil para quitar las manchas de los vestidos, más con todo, procuraré establecer una a modo de clasificación que puede servirle como base para tal conocimiento, bien entendido que siempre debe estudiarse con la mayor escrupulosidad, que originó la mancha, y hasta reproducirla en un pequeño trozo de tela análogo al que se pretendía limpiar, ensayando antes de la operación definitiva el modo de aplicación de la receta que varía según la cantidad de la mancha y la calidad y tiempo de uso del género.

Como normas generales, deben tenerse en cuenta las siguientes:

Primera. Para quitar las manchas de grasa sobre algodón o lana de buen tinte, aplíquese tierra absorbente en seco o empleese generalmente una lejía de jabón ordinaria. Si la tela no es de buen tinte, póngase sobre la mancha una capa de tierra de batán o de alfarero, en polvo, y apríetese con una plancha muy caliente.

Segunda. Para seda, moarése, a tenes lisos o labrados, viértase primero de gotas de espíritu de vino rectificado, se aplica un trapo de hilo y se pasa la plancha caliente, quitando instantáneamente el trapo. La poca grasa que desluzca todavía su sitio se quitará enteramente con unas gotas de éter sulfúrico y frotando un poco.

Tercera. El agua de Colonia o la esencia de limón quitan también las manchas, pero con esta última, al cabo de unos días reaparece una traza, salvo cuando es muy pura.

Cuarta. Las manchas de fruta sobre algodón blanco o de color, buen tinte, se quitan por medio de sal de acetina; las manchas de tinta, por medio de sales de limón, vertiendo unas gotas de agua caliente inmediatamente después de la aplicación.

LA MODA DE LOS SALONES



En Londres se celebra actualmente el Salón del Peinado con extraordinario éxito. Nuestro grabado reproduce la vista de uno de los stands más interesantes.

Quinta. Frotando energicamente se quitarán las trazas de pintura sobre seda, paño, etc., con tal que la tela sea lo bastante resistente; también puede aplicarse trementina con la barba de una pluma de ave hasta que la mancha desaparezca.

Sexta. Para hacer desaparecer las manchas de vino, suméjase la tela en leche en ebullición.

Una valencianita.—Querida señorita—pues advino que usted lo es—. No ha tenido en cuenta, mi residencia lejos de esa hermosa ciudad y por ello mi desconocimiento de sus asuntos deportivos, aparte de que alguna de sus preguntas entra de lleno en un orden privado que aun conociéndolo, no me sería dable publicar.

Lamento su confusión.

Bebé.—Que es usted admiradora y entusiasta del cine, lo proclaman en su pseudónimo. Ignoro lo que haya de verdad en lo que dice, ya que tan bien como yo puede usted saberlo, leyendo las páginas dedicadas al arte mudo, que en este mismo periódico se publican.

Julieta Luis.—Puedo complacerla, creo que a satisfacción. La mejor receta que conozco para dar a las uñas una coloración subida, como parece ya siendo de moda, es la siguiente:

- Tintura de benjuí..... 30 gramos
- Esencia de geranio..... 1/2 >
- Tintura de carmin..... 5 >
- También, para el mismo efecto, puede emplearse:
- Acetate de olivas..... 10 gramos
- Cera blanca..... 8 >
- Quina roja en polvo..... 2 >
- Carmin..... 3 >
- Estéatita o talco finísimo..... 2 >

COLETTE.

Un tino a lo Julio Verne

El labriego polaco que ha comprado terrenos en la luna

Varsovia. — La Prensa local comenta un suceso ocurrido en esta ciudad y que prueba que la candidez humana es inagotable.

Un campesino rico vino hace días a Varsovia para realizar unas compras.

En el mercado, mientras inspeccionaba detenidamente las mercancías antes de decidirse a comprar, oyó a dos hombres lamentarse de la mala situación en que se encontraban.

El campesino, al que la conversación interesaba, se detuvo a escucharles fingiendo estar embriado en la contemplación del puesto que tenía delante.

Uno de los hombres continuó diciendo que él estaba decidido a emigrar a los Estados Unidos, a lo que replicó el otro que tal decisión la consideraba una tontería, porque para hacer fortuna era inútil irse a América ya que todos aquellos países estaban demasiado explotados.

«Si yo tuviese dinero—continuó diciendo—, era a la luna donde dirigirla mis ambiciones, donde en los actuales momentos es el paraíso para todo aquel que quiera hacerse rico.»

El campesino no perdía una palabra de lo que aquellos hombres hablaban. Y cada vez más admirado, supo que, según decían los periódicos, había ya dirigibles y proyectiles en los que se hacía con toda comodidad el viaje al satélite. Aunque a su aldea no hubieran llegado ni los rumores de cosas tan maravillosas, era evidente, pensaba, que la Luna era ya un país que se podía visitar, y que, además en ella abundaban los ya-

cimientos de oro y plata, según aquellos hombres decían.

El incauto campesino no pudo contenerse más y se acercó a los desconocidos para pedirles explicaciones de todas las maravillas de que hablaban. Y quedó plenamente satisfecho. Uno de ellos era ingeniero de minas y estaba en tratos para adquirir en la Luna unos terrenos que, según le habían asegurado, tenían un importantísimo yacimiento de oro que podía ser explotado con poco gasto. Al oírle el campesino pensó en lo fácil que le iba a ser hacerse millonario. Como tenía aún en bolsillo el dinero para sus compras, indicó al ingeniero que le comprara aquel terreno inmediatamente por su cuenta y que luego utilizaría para la explotación de servicios técnicos y así podían hacer juntos un gran negocio.

El ingeniero se resistió al principio, pues aunque no tenía aún el dinero para pagar el terreno pensaba en que pronto podría adquirirlo y no le gustaba compartir con nadie ganancias que podía obtener por sí sólo. Pero tanto insistió el campesino que al fin cedió.

Buscaron un abogado que extendió el contrato de venta. El campesino pagó en buenas piezas de oro su terreno en la Luna, y los dos alegres marcharon a buscar unas copas.

El vino no tardó en subirsele a la cabeza al comprador, que a los pocos minutos dormía profundamente. Cuando al cabo de varias horas despertó vio con sorpresa que ni sus dos amigos ni el abogado estaban allí. No pudo ya contar con ellos. Entonces, un poco escamado por tan inesperada desaparición, fué a contar sus culpas a la policía, que al oírle le tomó por loco. Pero al ver que el campesino insistía y que para dar más fuerza a sus palabras les mostraba el extraordinario contrato de compra de terrenos en la Luna, los policías ya no dudaron de que el pobre incauto había sido víctima de un tino.



Abrigo de paño con esclavina, guarnecido de piel. Es un modelo muy nuevo.

BODEGAS BAVIERA
Correjería, 25. Sucursal: Mar, 2
Altas calidades en vinos de mesa y aceites puros de oliva de los mejores centros productores y licores finos a granel
Teléfono 10.860. Servicio a domicilio

NOVEDADES DE LA MODA



En el «peasage» de Longchamps, se han visto estos hermosos modelos de invierno, que constituyen la novedad de la moda francesa.

LA BORDADORA VALENCIANA
(ANTIGUA FÁBRICA DE LA CALLE DE ESPINOSA)
Stores — Corinajes — Visillos — Respaldos auto — Caminos de Mesa
Pie de la Cruz, 6, entresuelo — Valencia

SEDERIAS BARCELONA

Abadía de San Martín, 2, y San Vicente, 21, entresuelo

El mayor acontecimiento comercial conocido hasta la fecha en Valencia. El asombro del público valenciano

50 mil duros en lanas y dubetinas para abrigos las tiraremos a cualquier precio, con el fin de pagar el favor que el público nos dispensa desde la apertura de nuestros Almacenes. Nada de chancas ni cosas viejas; todos los géneros recién recibidos, como son:

Terciopelos lisos y estampados.

Crep satín y Marroquen para abrigos.

Forros de seda a precios del satén de algodón.

Mantas de lana y algodón.

Géneros de punto para señora y caballero.

Artículos blancos y manteleías.

No tendrán las señoras de Valencia otra ocasión en la vida como ésta.

Nosotros, los retales no los vendemos, los regalamos a nuestros compradores.

Nuestra célebre Falletina, la del mejor fabricante de Barcelona, a tres pesetas metro, lavable, con garantía del resultado.

Paños de cocina, blancos, a diez céntimos.

SEDERIAS BARCELONA

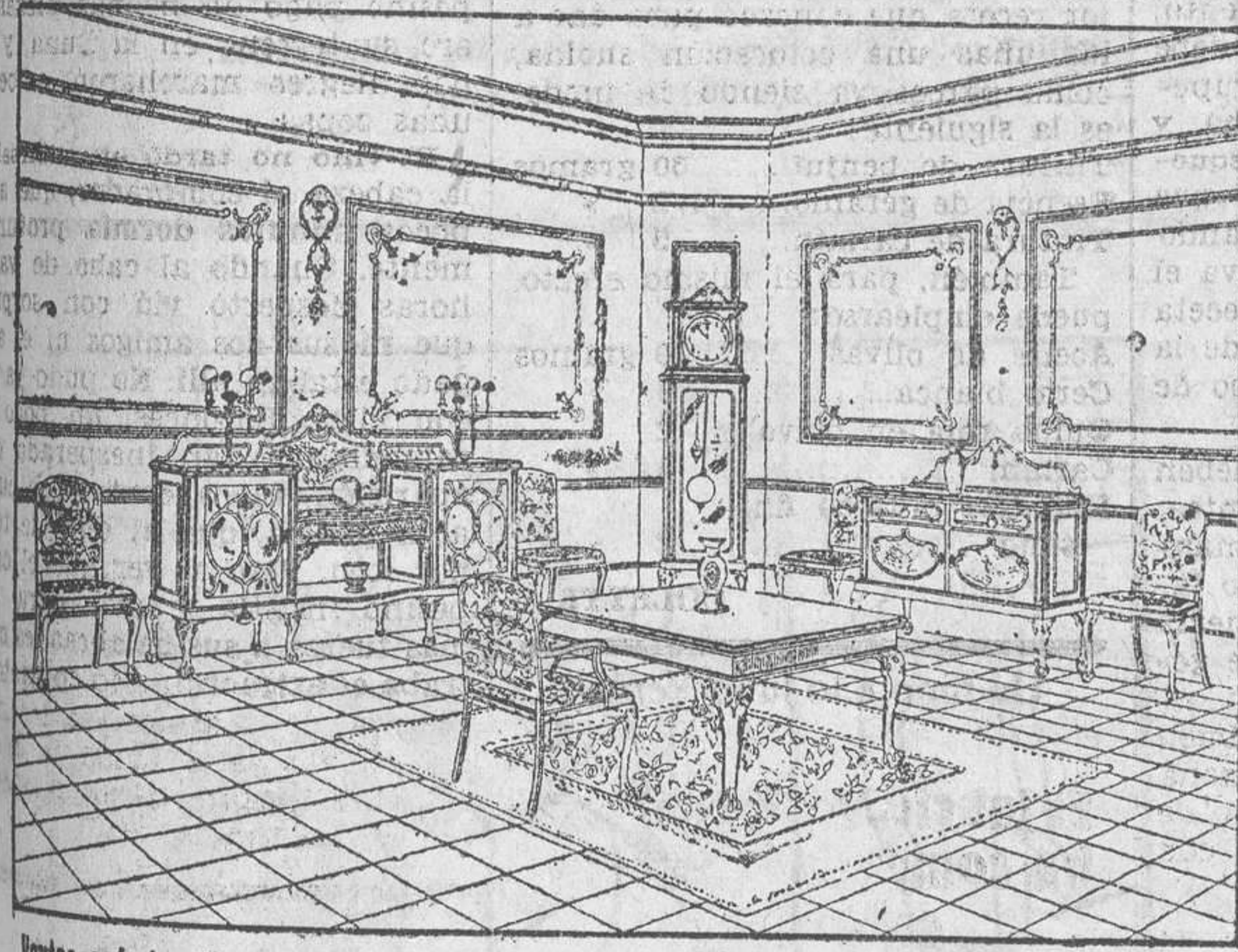
Abadía de San Martín, número 2, y San Vicente, número 21, entresuelo

NOTA.— Señora, en caso de que no pueda usted ser atendida por nuestro personal, le rogamos pida una tarjeta numerada en Caja para el día siguiente.

Palacio del Mueble Casa Cañizares

Correjería, núm. 32 VALENCIA Teléfono 12.235

VENTAS al CONTADO y a PLAZOS sin FIADOR



Venta a fecha fija sobre toda clase de muebles dando facilidades de pago hasta tres años

MAQUINAS SINGER PARA COSER

PARA USO DOMÉSTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

RIBETADOR, ACOLABADOR

COLCHONES

de lana, telas damasco, estilo París, tamaño matrimonio.

80, 90, 110 y 125 pesetas; Fabrica: Curilo Amorós, S. Teléfono 13658.

mil agujas a elegir, No confundir con los colchones de

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura, demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: Rubió, Mercado, 2 y 3; A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

Muebles para despacho



Burós, mesa ministro, archivadores, clasificadores, ficheros, sillones, librerías, etcétera. Despachos completos en roble, desde 400 pesetas. Alfredo Beltrán, Pilar, número 45, bajo.



Gramófonos al contado y a plazos, desde 350 semanales. Discos eléctricos, siempre novedades, «Los Claviles», por Vendrell. Coplas de Ronda. Salón independiente para elección de placas. Accesorios, reparaciones. Grandes descuentos al por mayor. E. García, Don Juan de Austria, nueve (frente al Teatro de Apolo).

Pianos y pianolas

las repara y afina Rosendo Albina, calle Ciscar, 55, entresuelo, derecha. Teléfono 10.062.

Blenorragia

Para la curación de las purgaciones y catarras crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Palacios. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídanse en farmacias. Valentín Palacios, plaza de San Agustín, 2.

Oficiales

y medios oficiales, hacen falta en la Marquetería Española, fábricas de tableros y marquetería. Buenos jornales, faena todo el año. CALLE JESUS, 62, VALENCIA.

Canarios

Jaulas PALOMOS y PAJAROS DE TODAS CLASES TAPINERÍA, 8 y 10 (junto a Santa Catalina)

SUBASTA

Por incumplimiento de cierto contrato de préstamo, se subastará en la Notaría de don Eduardo Martínez, calle de Caballeros, número 15, a las once horas de la mañana del día 27 de los corrientes, la siguiente parte de finca: La planta baja con corral de la izquierda, entrando, o sea la del Sur y la habitación alta del mismo lado, con la mitad del selectual de la escalera del edificio, que además consta de otra planta baja y habitación alta, sito en esta ciudad y su anexionado Pueblo Nuevo del Mar, calle del Progreso, número 259. Los títulos y pliego de condiciones estarán de manifiesto en la mencionada notaría.

Trajes

No haga usted el traje de hechura vulgar y tosca; TEOFILO da a sus trajes finura y distinción; por 40 pesetas hechuras y forros de traje o gabán. Don Juan de Villarrasa, 2.

Gramola

americana legítima, la mejor que se conoce de doble cuerda y de doble visor; mueble de gran lujo, completamente nueva. Urge el venderla. Se dará baratísima. Cerrajerías, 6, bajo

40 V. BLASCO IBÁÑEZ EN EL PAIS DEL ARTE 37

que la piedra bordada, afiligranada y sutil canta un himno al arte cristiano, parecen un suspiro material de aquellos pueblos que, ignorantes y piadosos, tenían los ojos de la imaginación puestos en la otra vida, mientras sus almas subían y subían hacia lo desconocido, como las caladas agujas que erizan las cubiertas de sus templos y, cual flechas de mármol, rasgan el espacio azul.

Sentir en la extensa plaza del Duomo el silbido de los tranvías eléctricos, los gritos de los vendedores de periódicos que pregonan las últimas coplas sobre el viaje de Crispi al infierno, los rumores infinitos de la agitada vida moderna, y tener ante los ojos la Edad Media bien conservada y hasta rejuvenecida, con sus prodigios de arquitectura aérea y sus delirios esculturales, es un espectáculo de atrayente novedad que sólo puede encontrarse en Milán frente a su famosa catedral.

Figuras una gran montaña de mármol que varias generaciones han ido vaciando interiormente, dejando en lo alto afiladas y múltiples agujas, perforando sus muros con rasgadas ojivas que llegan desde el techo al suelo y tienen por celosías enrejados de piedra, donde el cincel ha trazado los más complicados arabescos: esto es la catedral de Milán.

Esta montaña tiene su flora: una vegetación fantástica de rosas de piedra, de tupidos follajes, que nacieron entre las manos del escultor cristiano, y bajo los cuales se albergan dragones de fauces abiertas, espantosas alimañas, simios de lujuriosa mueca, todos los delirios estrambóticos imaginados por el artista medieval al soñar con los abortos del infierno, eterna preocupación de la época.

Tiene su población muda y eterna: cuatro mil estatuas, producto de diferentes siglos, que parecen guardar el monumento; santos y mártires, guerreros y artistas, cuantos figuran con algún lustre en el santoral o en la historia de Italia: unos bendiciendo, otros empuñando lanzas, algunos señalando a la tierra y requiriendo la espada, los más mirando al cielo, y todos con prodigioso equilibrio, desafiando a los años y al furor de los elementos, alineados gallardamente en las cornisas, irguiéndose en el agudo vértice de las agujas o descendiendo audazmente por los contrafuertes del muro, co-

el galopar del caballo de algún gran hombre, y hasta las más pequeñas aldeas llevan nombres inmortales en la Historia.

En pocos lugares del mundo es tan visible la fertilidad agrícola. Se comprende que un país tan rico haya excitado la codicia de todos los conquistadores de Europa. Se recuerda inevitablemente la famosa proclama que Bonaparte, desde las crestas de los vcos Alpes, dirigió a su ejército hambriento y haraposo: «Os falta el pan, el traje y los zapatos. Tomadlo todo con las bayonetas. A vuestros pies lo tenéis.»

Y se justifica el valor desesperado de aquellos soldados de la República, que, en Rivoli, siendo 20.000, derrotaron a 80.000 austriacos. Peleaban por no volver a los Alpes, las montañas del hambre; por mantenerse en esta seductora Lombardía, que siempre lo ha dado todo voluntariamente al conquistador, desde la cama y el alimento hasta las frescas mejillas de sus hermosas campesinas.

Hoy, gracias a la unidad italiana, nadie aspira a la posesión de la Lombardía, y es la región más rica y próspera de la península.

Los lombardos son los catalanes de Italia, y Milán la capital moral de la península.

Vive Roma la existencia anodina y falsa que le proporciona la residencia del gobierno; pero Milán se impone a toda la nación como primer centro de la industria y de labor intelectual.

La metrópoli lombarda, que en población y extensión es superior a nuestro Madrid, levántase casi en el centro de la dilatada campiña, resguardada por un verdadero bosque de chimeneas de vapor. Aquí está la mayor parte de la fabricación de Italia.

Pero más aún que en la industria, ejerce Milán un poderío universal en el mundo del arte.

Las casas de Riccardi y Sonzogno, poderosos caciques de la música, que luchan tirándose millones a la cabeza y creando compositores en competencia, monopolizan los teatros de ópera, lo mismo en Europa y América que en Australia. El diario republicano «Il Secolo» tira diariamente medio millón de ejemplares y está a la altura del «Times» o el «New York Herald». Periódicos de ochenta mil y cien mil ejemplares se publican cinco o

BIBLIOTECA DE «EL PUEBLO» 10

LAS TRAGEDIAS DE LA VIDA

La Guyana, lugar de la expiación



Los condenados van en un remolcador, hacia «La Martiniere».

La Prensa francesa ha dedicado señalada atención a un hecho que se repite anualmente en un pequeño puerto del litoral francés. Una concentración de presidiarios y una partida emocionante hacia la colonia penitenciaria de la que difícilmente retornarán ya.

Un momento de obcecación, un desgraciado arrebatado, un impulso inventible, los arrojó a un hecho que luego la justicia, serena, pero inflexible y dura, sanciona arrojándolos para siempre—quizá—de su patria, y ese momento emocionante que mueve a compasión, de la salida de un gran contingente de penados atrae la atención de los franceses, siquiera unos momentos.

He aquí la traducción de uno de esos relatos:

Saint Martin de Re.—Con sus coquetas casitas blancas, su minúsculo puerto de aguas azules y su pequeña iglesia con cuatro campanarios, la encantadora población presenta el aspecto más amable del mundo.

Fácilmente se comprenderá que encuadra más en este ambiente la colonia veraniega de cada estío, que la turba de los más terribles bandidos que en ella se congregan—cada año también—para iniciar su viaje.

Y los naturales prefieren, naturalmente, su reputación estival que su nombre adquirido por la presencia transitoria de los malhechores.

Pero ciertamente, de éstos últimos no se habla apenas. Prefieren olvidarlos.

Hoy, sin embargo, el silencio se ha roto con estrépito por la agitación indispensable que acompaña a esta triste ceremonia.

Gendarmes con kapis de galones blancos, soldados senegaleses de obscura piel, llenan las estrechas calles de una pintoresca animación.

También les anima la presencia de periodistas y de curiosos, con curiosidad un poco insana, que ponen las miradas en torno a un gran proceso o a una ejecución capital.

Hay otros testigos que miran avergonzados desde detrás de las

ventanas. Son los familiares de los penados, que transido el corazón de pena y humillados por el estigma del presidiario, los ven partir hacia el país de la muerte lenta, hacia la tierra de la infamia..., hacia el penal.

LOS PREPARATIVOS EN LA CIUDADELA.

Hacia año y medio que salió el otro convoy anterior. Por eso éste era más importante, tanto por la cualidad como por la cantidad—si se puede decir—de los siniestros viajeros que componían la expedición.

Con un desvelo humanitario, el director de la penitenciaría ha pasado grandes apuros para alojar todo lo cómodamente posible a estos «pensionistas», que son en número total de cerca de 700; 250 forzados, y el resto condenados a otras penas.

Es necesario matricular a todos y vestirlos con el infamante traje: uniforme de «doguet» gris con gorro para los forzados y sombrero de fieltro para los otros.

Es preciso alimentarlos bien, so bre todo teniendo en cuenta las fatigas de una larga travesía.

Por lo tanto, siguiendo una humanitaria costumbre, el régimen penitenciario se ha mejorado un poco estos últimos días. Los castigados comieron carne cuatro veces por semana y se les repartió un cuarto de litro de vino por día y a cada uno.

Fueron suspendidas las visitas. Esas entrevistas a través de unas rejas en un locutorio, donde se mezclan los pitos y las lágrimas, que parecen escucharse como en un Cementerio...

Solamente se concedieron algunos permisos especiales.

Y en la ciudadela el silencio reina. El severo silencio impuesto por el reglamento y que sólo es quebrantado por el resinar de las llaves y por los pasos pesados de los centinelas.

QUIENES VAN COMO CELEBRIDADES DE LA EXPEDICIÓN.

Los «pensionados» de Saint Martin, se dividen en dos categorías bien marcadas, aunque el público no las aprecie claramente.

Estas son: los forzados propiamente dichos, es decir, los criminales condenados a trabajos forzados que van a la Guayana para cumplir la pena impuesta, perío-

do que «automáticamente» se duplica con una estancia por el mismo tiempo en la colonia penitenciaria. Estos están sometidos a un régimen muy riguroso (se les prohíbe hablar, fumar, etc.), y entre ellos se encuentra la mayor parte de los especialistas del crimen que ocuparon en los últimos meses la atención del público y tienen todavía una especie de fama lamentable: Mestorino, el bello Mestorino, que asesinó salvajemente a un comisionista de joyas. «Monsieur» Barataud, el noble Reysac, que ahogó a su hijo, Guyot, el estrangulador millonario. Vermande, el Landru de Nancy. Barrere, asesino de un celador en la prisión de Rambouillet..., y otros muchos, que están en planos inferiores.

Los otros condenados son reincidentes, muchas veces condenados por los tribunales, y que han sido castigados a la pena de relegados, que es perpetua.

Tienen más libertad que los otros, pueden liar un cigarrillo, hablar en voz baja, y como favor especial, se les permite dejarse crecer los cabellos.

Y en la Guayana tendrán un lote de tierra para cultivar.

EL «LA MARTINIERE», PRISION FLOTANTE.

Una pequeña y clara aldea con colores vivos, un puertecito de ópera cómica y una ciudadela maciza forman la decoración de la escena que va a desarrollarse en una mañana de Noviembre.

Como telón de fondo, el mar revuelto, cuyas olas se encrespan en grandes burbujas de espuma.

Y en la línea del horizonte, envuelto en bruma, la mancha del barco que se balancea muellemente.

Es «La Martiniere» verdadera prisión flotante cuyo riguroso reglamento conocerán bien pronto sus extraños pasajeros.

Ninguna fiera tuvo nunca jaulas más sólidas que estas del vapor.

Estas, que son cuatro, se llaman «baños» y pueden contener 673 penados.

Forman un cuadrado alrededor del puesto de guardia, de tal modo que puede sofocarse cualquiera tentativa de rebelión mediante un sistema de tubería lista para lanzar sobre los amotinados una ducha de vapor de agua hirviente.

Los vigilantes, revolver en mano, no tienen idea de la compasión.

Pero con todo no pueden evitarse algunas reyertas que se producen a poco de zarpar. Los penados tienen antiguas cuentas que saldará entre ellos, y se acometen silenciosamente, prietos los dientes y con furor salvaje, en tanto que sus camaradas se agolpan tras los barrotes para ocultarlos a los guardianes.

EL EMBARQUE.

A las ocho de la mañana la masa gris se mueve, precedida por el secretario de la prefectura y el director de la prisión y los capellanes católico y protestante.

Soldados y gendarmes encuadrarán el triste cortejo que comprende, además de franceses, muchos extranjeros de todas las nacionalidades, hasta chinos.

El cortejo, que avanza lentamente, penetra en un paseo que se llama Paseo de Guayana, que desemboca en el puerto, donde se mecen tres vaporcitos que harán el trasbordo.

El cortejo se detiene unos momentos. Este alto nos permite reconocer a algunos de los sensacionales criminales.

He aquí a Carlos Barataud que

habla emocionado, con su compañero. El 5.219: Mestorino, mirando obstinadamente, el lado del mar. Pedro de Rayssac, con la cabeza baja. Gaston Guyot, ex condenado a muerte, mirando con indiferencia cuanto le rodea. El «benjamín» Julio Maillard, de 16 años, que mató a navajazos a su padre, y el espía Julio Laperre, mirando furtivamente en torno suyo, y a Pablo Menage. Roger Lainé y Luis Amiot, promotores de una huelga revolucionaria, que, llenos de cinismo, miran a su escolta con una sonrisa retadora...

Los condenados van pasando a los vaporcitos. A cada lado de la pasarela están los capellanes: el protestante y el católico. Casi todos los forzados les saludan y algunos llegan, tímidamente, a dárles la mano. Entonces el capellán pronuncia unas palabras de amistad y el rostro del penado se ilumina un instante.

A las nueve los vapores salen hacia el navío penitenciario cuya

silueta, silueta gris, se distingue en la rada.

Tan pronto como los barcos llegan al costado del transporte, el trasbordo se efectúa rápidamente y los penados son encerrados en las celdas, bajo la vigilancia de cuarenta celadores. Y «La Martiniere», en cuyo palo más alto ondea el pabellón tricolor, levanta anclas rumbo a Guayana, con una lastimosa carga humana.

Los penados tienen al día tres comidas. Por la mañana, café con bizcochos. Al mediodía sopa, carne y legumbres y un cuarto de litro de vino, que tienen que beberse forzosamente en aquel momento, para evitar todo comercio, y por la tarde el mismo menú, pero sin vino.

Únicamente salen de sus celdas para hacer un breve paseo sobre el puente del barco...

Dentro de algunas semanas el barco descargará su lote de presos en la desembocadura del Maroni...

COSTUMBRES BARBARAS

La incineración de las viudas



Conocida es la costumbre india que exige que a la muerte de su marido siga la de la esposa y que a pesar de las prohibiciones de la ley europea, tal cual vez se registran casos. Nuestro grabado presenta uno de éstos ocurrido en Sumatra, en el que solamente pudo el reporter disparar su máquina, ocultándose de los bárbaros ejecutantes.

De reciente, un nuevo caso, un extraño y emocionante suceso de esta índole se ha desarrollado en una aldea de los alrededores de la ciudad de Magyarovar, esta vez en Europa.

En tal aldea, vivía un anciano matrimonio dueño de una pequeña propiedad agrícola. Dicho matrimonio tenía cinco hijos antes de la Gran Guerra, perdió los dos más jóvenes durante la misma, y los tres mayores en una epidemia de fiebre tifoidea.

Quedáronse solos los dos ancianos, y decían frecuentemente a sus amistades que habían acordado no sobrevivirse el uno al otro.

Hace pocos días murió el marido, que tenía setenta y cinco años de edad. Anteayer, su viuda, que tenía setenta y cuatro años, y se llamaba Varga, se levantó antes de que fuera de día, sacó de la

cuadra un borriquillo y lo cargó con varios pedazos de madera muy secos, mucha paja y una pequeña lata de petróleo.

Fués con el borriquillo al Cementerio y puso la paja y la madera encima de la tumba de su marido. Después roció con petróleo ambas cosas; se sentó encima, encendió un fósforo y prendió fuego.

Todo esto lo hizo tan silenciosamente que el sepulturero, que vive en una casita a la entrada del Cementerio no se apercebido de nada hasta que un gran resplandor, seguido de un fortísimo olor a carne quemada le advirtió de que ocurría algo extraordinario.

Se vistió precipitadamente, salió al Cementerio y vió que la anciana Varga espiraba sobre la pira que había encendido con sus propias manos.

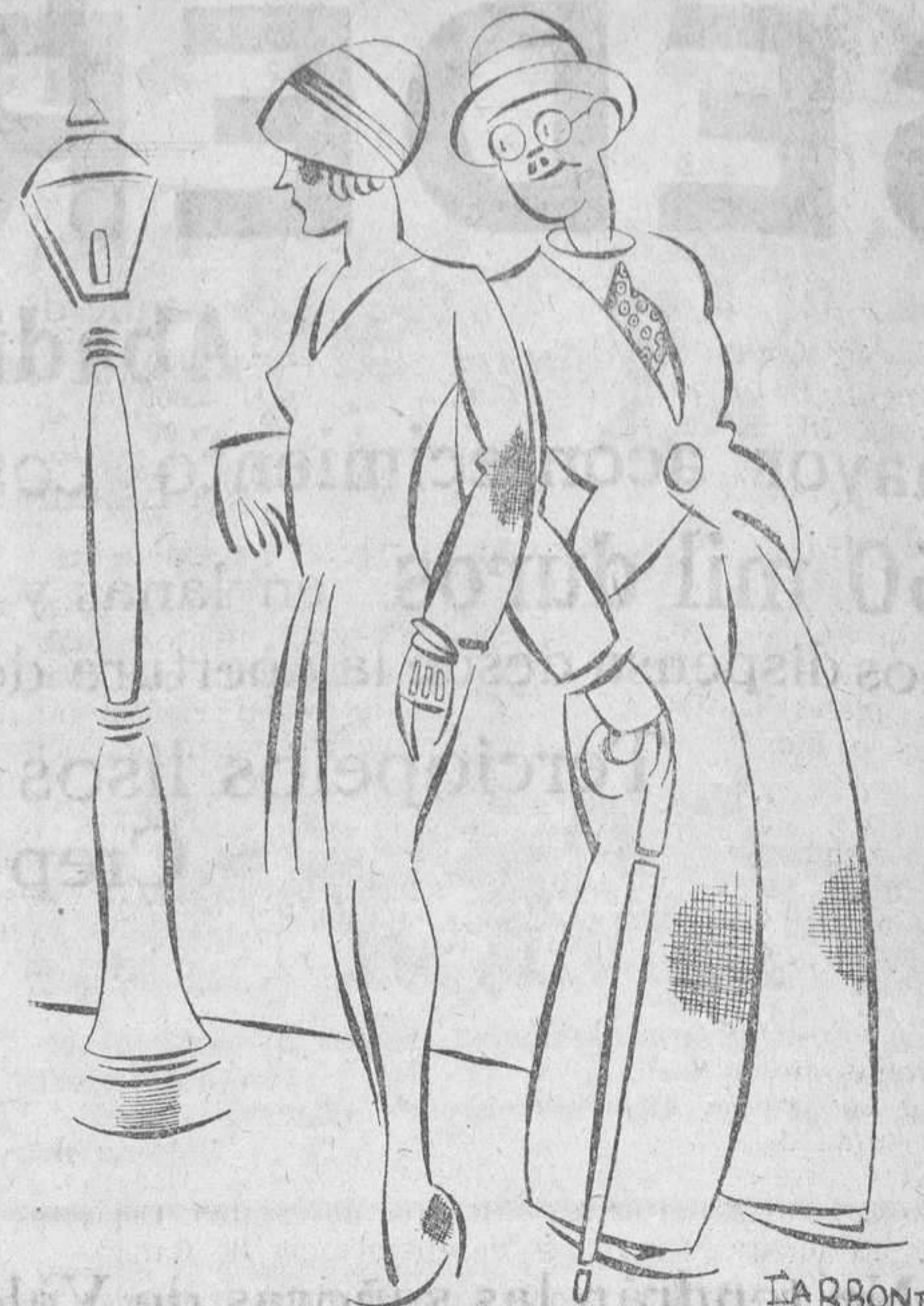
El borriquillo, espantado, corria por entre las sepulturas.

Poco después fueron las autoridades del pueblo a casa de Varga, y encontraron en la alcoba de ésta, sobre una mesa, un papel donde había escrito con lápiz: «Voy a reunirme con mi esposo. Quiero que mis cenizas sean metidas en la caja que contiene su cadáver.»

El suceso ha causado gran sensación.

Dr. Muñoz Carbonero Medicina :: Rayos X Calle de la Paz, núm. 36 - VALENCIA

El humorismo ilustrado



—Escuche, señor: En vez de mirarme tanto las piernas, más valdría que se cuidara de su trabajo. —Ya lo hago, señorita; soy fabricante de medias.



—¡Diablos! No sé dónde he puesto mi estilográfica. —La tengo yo debajo del brazo, doctor.



—Te mira mucho ese tipo. ¿Lo conoces? —Sí, es mi prometido.



—Vamos a ver: ¿Cuál es la capital de Francia? —San Petersburgo. El padre.—A mí, lo que me admira, es lo pronto que contesta a todo.

seis; el establecimiento editorial de los hermanos Treves vende a lira el volumen, en enormes tiradas, las obras más famosas de la literatura contemporánea de todas las naciones, y en la época que Francia entera escarceaba al gran Emilio Zola y le llamaba «cochon», Milán publicaba varias ediciones de sus novelas y era discutida apasionadamente en la Prensa no la valía de sus obras, cosa evidente desde el primer momento para este público artista, sino el mérito de las diferentes traducciones.

Milán tiene dinero, come bien, oye mucha música y lee a todo pasto... ¿Qué más puede desear un pueblo?

Por esto parece envuelta en un ambiente de seducción y simpatía, y atrae a los extranjeros, artistas y simples curiosos, que forman casi una tercera parte de su población.

Cuando, a la caída de la tarde, el tren ha dejado atrás la histórica Pavia, de tan grato recuerdo para el español, surge Milán como ciudad fantástica, entre los dorados vapores del crepúsculo, con sus esbeltas torres, cuyas vidrieras inflama el sol, haciéndolas semejar a placas de fuego; sus robustos palacios, que destacan en el ambiente caladas y aéreas cresterías del Renacimiento; su revuelto oleaje de tejados rojos, y por encima de ellos la famosa catedral, maravilla del arte gótico, blanca, deslumbrante, erizada de sutiles agujas, como un témpano de hielo caído de los Alpes en medio de la capital, coronada por un celaje luminoso y agitando en sus puntiagudos campaniles, ocultos por la bordada piedra, los bronces, que obsesionan con sus graves ecos y parecen susurrar junto al oído del que llega.

—No te conozco; pero, incrédulo o devoto, para mí será tu primera visita.

Y la catedral no se equivoca.



LA CATEDRAL POR FUERA

En las primeras horas de la mañana de un domingo contemplé de cerca, en toda su belleza esplendorosa, la catedral de Milán.

Las familias burguesas que, emperejilladas con los trapitos domingueros, iban a oír misa, cruzábanse en el extenso graderío con las bandas de viajeros ingleses que, guía en mano y pisando recio con sus borcegujes amarillos, corren todo el mundo en busca de novedades, pasan como relámpagos por diversas naciones, viendo mucho y comprendiendo poco, y lanzan el mismo «joooh!» de satisfacción al admirar la catedral de Milán o la plaza de Toros de Madrid.

Si la Edad Media, período tan calumniado y mal comprendido, no tuviera otros títulos para librarse de la barbarie absoluta que algunos pretenden ver en ella, le bastarían para su gloria los monumentos que sembró sobre el suelo de Europa. Esas soberbias catedrales, en las

Játiva, la ciudad de la industria

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31, Madrid Agencia: calle de Goya

CAPITAL AUTORIZADO 200.000.000 de pesetas
 CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000
 FONDO DE RESERVA 20.000.000

Nóventa y una sucursal en toda España
 Intereses de cuentas corrientes en pesetas

A la vista..... Dos y medio por ciento anual.
 Con ocho días de preaviso..... Tres por ciento anual.
 A tres meses..... Tres y medio por ciento anual.
 A seis meses..... Cuatro por ciento anual.
 A doce o más..... Cuatro y medio por ciento anual.

Consignaciones a vencimiento fijo

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.

Caja de ahorros

En libretas, desde una peseta, interés de cuatro por ciento anual. Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Sucursal de JÁTIVA: Avenida de Canalejas, números 10 y 12

Automóviles Vicente Villena

FIAT ESSEX

Packard - Packard - Delage - Delage - Hudson - Hudson

Fiat 509 - Fiat 521 - Fiat 525

Neumáticos ENGLEBERT

Accesorios y material Auto Eléctrico

Baterías WILLARD

Baterías DININ

Bicicletas y Motos-Automoto

Taller de reparaciones

Avenida del Carmen - Teléfono 96

Salón Exposición, Paseo Alameda, R A - Játiva

Packard - Packard - Delage - Delage - Hudson - Hudson

Material y maquinaria eléctricos

Importantísimo:

Las bombas que necesitan engrase pueden alterar la pureza del líquido que elevan. Con la

Bomba Bloch

no hay tal peligro, porque no necesita lubricación. El agua elevada por la

Bomba Bloch

resulta, escasamente, a tres céntimos metro cúbico. Posiblemente usted se abastece de tan indispensable elemento por otros medios y le cuesta a más de 30 céntimos. ¿Ha calculado usted la diferencia que ello representa en un año? No hay caso alguno de elevación de agua para el cual no tengamos una solución satisfactoria. Su consulta no ha de acarrearle ningún compromiso, y, en cambio, me proporcionará el gusto de atenderle y serle útil.

Serafín Maset

Correjería, número 21, y Colom, 2 y 4. - JÁTIVA

NOTA IMPORTANTE.-En esta casa se regalan billetes RUBI.

Garaje España

José Torregrosa

Calle de Sagasta, núm. 9.-JÁTIVA

Cabinas individuales y Departamento General

Aceites - Gasolina - Neumáticos

AIRE GRATIS

ALQUILER DE AUTOMOVILES Y CARRUAJES DE TODAS CLASES

TALLER DE REPARACIONES MECANICAS Y ELECTRICAS

CARGA DE BATERIAS

VULCANIZACION A VAPOR DE CAMARAS Y CUBIERTAS

TRABAJOS GARANTIZADOS

COMPRA - VENTA DE AUTOMOVILES DE TODAS MARCAS

CONTINUAMENTE EXISTENCIAS

ACCESORIOS PARA TODA CLASE DE AUTOMOVILES Y CAMIONES

Piezas de recambio

PARA

CHEVROLET, FORD

y demás marcas corrientes en la región

GRAN STOCK PERMANENTE - PRECIOS INMEJORABLES

Agente exclusivo de los neumáticos

MILLER

FABRICACION AMERICANA GARANTIZADA EN ABSOLUTO

CONSTRUCCION ESPECIAL REFORZADA

PARA CAMIONES Y OMNIBUS

¡Grandes descuentos!

Hijos de Rafael Reig, S. en C.

Almacén de coloniales - Fábrica de chocolates

CAFES.-Todos los meses recibimos por los vapores de la Compañía Trasatlántica, remesas directas de café, procedentes de los mejores cosecheros de América, lo que nos permite tener siempre abundantes existencias de las mejores clases, a precios muy ventajosos.

Café Puerto Rico Vaucó, a 11 pesetas kilo

es nuestra especialidad; podemos garantizar su legítimo origen.

Gran surtido en todas las de más clases de cafés: Tostamos diariamente con el «SIROCCO», el mejor aparato que se conoce: Nuestros chocolates no necesitan anunciarse: Los conoce todo el mundo: Fabricamos una clase especial para diabéticos.

Banco Español de Crédito

Alcalá número 14 - Madrid

Sucursal en Játiva

Avenida Canalejas, 3

Teléfonos } Oficinas, número 4
 Dirección, » 13

Posee más de doscientas setenta sucursales en las principales capitales y poblaciones de España y Norte de África

Ejecuta toda clase de operaciones de Banca y Bolsa en España y en el extranjero

Capital social: 50.000.000 pesetas - En reservas: 35.988.067'51

CUENTAS CORRIENTES

Intereses que abona

A la vista..... 2 1/2 por ciento anual.
 Con preaviso de ocho días..... 3 por ciento.
 Consignaciones a un mes..... 3 id. id.
 Id. a tres meses..... 3 1/2 id.
 Id. a seis meses..... 4 id.
 Id. a un año..... 4 1/2 id.

CAJA DE AHORROS

Intereses que abona.-Cuatro por ciento anual.

Tiene preciosas luchas para los imponentes.

Agencia "Chevrolet"

Concesionario para los distritos de

Játiva - Alberique - Enguera

Rafael Iváñez García

Avenida de Primo de Rivera (junto al Círculo Mercantil).-JÁTIVA

Venta de AUTOMOVILES y CAMIONES al CONTADO y a CREDITO.-Entregas inmediatas

«STOCK» general de todas sus piezas de recambio

Accesorios para toda clase de Automóviles y Camiones

Venta de Neumáticos y Bandajes de todas marcas

ACEITES, GRASAS Y DEMAS LUBRIFICANTES

Dirección telegráfica y telefónica: Agencia "Chevrolet". - JÁTIVA

TELEFONO, NUM. 15

Fábrica de Licores, Anisados y Jarabes.-Arturo Pons Ibáñez

JÁTIVA

Depósito de la Cerveza MAHOU

En esta casa se expende esta rica y acreditada cerveza tipo DORADA, clase extra, la mejor de las marcas españolas; a toda hora fresca y a granel; bock grande, 35 céntimos; bock caña, 25; media caña, 15

APERITIVOS VARIADOS

Vermouth, 15 céntimos con tapa, especialidad de la casa

Detalle: Reina, 1, y Sagasta, 1 (esquina a la bajada Estación)

Despacho de licores finos, anisados selectos, jarabes exquisitos, vinos generosos, embotellados y a granel; Valdepeñas, 0'70; champans de las fábricas de mayor renombre, a tres, cuatro y cinco pesetas

ESPUMOL BRAGULAT (el refresco de moda)

0'15 céntimos, en paquetes lujosos

Fábrica de jarabes, licores y anisados

Hilario Botella

Avenida del Carmen

JÁTIVA

Champanillo

B. Riutort

Indispensable en bodas y bautizos

Exclusiva con depósito

Perales-Hijo - Ultramarinos - Játiva

Vicente Tormo Martínez

CORREDOR DE FINCAS

Peris, 11.-JÁTIVA

Manuel García

JÁTIVA

Fábrica de anisados, licores y jarabes

ESPECIALIDADES:

Anís Diva, Licor Vert-Naix y Anisete María Tomás

¿Una buena bicicleta?

La podrá usted comprar en la casa de

Fermin Castellanos

Plaza de Emilio Castelar - Játiva

Vicente Vila

Fábrica de licores, aguardientes y jarabes

Avenida de Canalejas, número 4

JÁTIVA

Bartolomé Alcaraz

Fábrica de Jabón

Reina, 29 - JÁTIVA

PASTELERÍA VALENCIANA

Horno propio - Confección diaria

Verdadera ensaimada mallorquina.-Riquísimo panquemado.-Sabrosos mojicones.-Tortadas exquisitas.-Fina repostería.-Bombones variados.-Pasteles y empanadas de pescado, a toda hora calientes

Encargos para bodas y bautizos

FRANCISCO MUÑOZ, Wilson, 13, Játiva

Fábrica de Somniers

Enrique Molina

Canónigo Cebrían, 5

JÁTIVA

Fábrica de Harinas

Asensio Mompó

JÁTIVA

Fábrica de sombreros de fieltro

Climent y Gandía

PARQUE ALAMEDA - JÁTIVA -

MUEBLES

JOSE ESTERELLES

pone en conocimiento de su distinguida y numerosa clientela, que está batiendo el record de la venta de sus acreditados muebles, por su calidad y estilo, y para que usted se convenza le bastará saber que puede apellidarse el REY DE LAS CAMAS, por el precio tan sumamente reducido a que las vende:

Camas matrimonio con sommier patentado, bancadas especiales y tableros de fantasía, a pesetas..... 85
 Cama de canónigo, la misma calidad, a..... 55
 Cama de soltero, idem, idem..... 40

Estos precios se entienden pago al contado, con cuatro y ocho meses de crédito.-En todos los muebles, precios convencionales.

(Frente al Banco de España)

Equipos de fumigación por el gas Acido Cianhídrico y Cianuro

El mejor medio de extinguir las plagas del naranjo

JOSE R. BATALLER

Práctico de Fumigación con certificado de aptitud por la Escuela de Agricultura

Trabajos garantizados

Barrio de Alcántara. Teléfono P-13

CARCER (Valencia)

Informes y encargos:

JUAN SOLER

Canalejas, 41.-JÁTIVA

¡NOVIOS!

El ideal de vuestra felicidad está en montar una casa bien. Visitad los talleres y ALMACEN DE MUEBLES de

Antonio Parra

Calle Trobat, JÁTIVA, Tienda San Antonio y encontraréis los muebles buenos, bonitos y baratos que deseáis.

Fábrica de licores, anisados, jarabes y horchatas

Especialidad ANIS LOHENGRIN, licor del CARMEN, escarchados y jarabes

MOMPO Y BERNABEU

Sagasta, 21.-JÁTIVA

CORSETERA

Se confeccionan toda clase de corsés y fajas ventrales, a precios reducidos.

Angelifa Ballester, Capuchinos, 43

JÁTIVA

Industrias marca "LEUMAS"

Almidones, regeneradores de lana y abonos orgánicos. Especialidad en los almidones para planchar, aprestos, pegamentos y en el de confiteros. Único en su clase.

Samuel Sanchis Gozábez

JÁTIVA

Ondulación permanente.-Único aparato en Játiva, a peseta el chuflo.

Casa Miguel Sánchez

San Francisco, número 14, 1.º

LA MAS ACREDITADA

Las personas de buen gusto toman siempre en el desayuno

Panquemado Ballester

el rey de los panquemados y el panquemado de los reyes. Pruébelo usted.

NOGUERA, NUM. 5 JÁTIVA

ERNESTO DIEZ

Fábrica y almacén de muebles de todas clases

Especialidad en equipos para novios

CALLE DE TROBAT, 16, JÁTIVA

UN SOMBRERO

bonito y bien hecho da prestancia y es signo de elegante en quien lo lleva

Cómprelo usted en la sombrerería de

RAFAEL MATOSES

Plaza de Alfonso XII.-JÁTIVA

La Barraca

Gran taller de ebanistería y fábrica de muebles

Especialidad en muebles de lujo y montaje de salones y dormitorios

ADELA BALDOVI

CALLE DE TROBAT, JÁTIVA

GABINETE CALLISTA Y MASAJISTA

Arturo Sanchis Bellver

Practicante del Hospital

Tratamiento de todas las afecciones de los pies, especialmente en callos y uñeros

Todos los días: De dos a cuatro tarde y de ocho a diez noche

Calle del Poeta Chocomeli, núm. 1 (antes León)

JÁTIVA

Garaje Alameda

AGENCIA OFICIAL

Ford

EL AUTO UNIVERSAL

Entrega inmediata - Ventas a dos años de crédito - Stock general de sus piezas de recambio - Tractores FORDSON

Accesorios para toda clase de automóviles y camiones - Neumáticos y bandas de todas marcas - Depósito de gasolina y grasas - Taller de reparaciones - E. de Selgas

Telegramas: GARAMEDA
Teléfono J. 35

JATIVA

Si usted quiere hacer un buen regalo, si quiere poseer un buen reloj o arreglar el que tenga bien, visite la

Platería, Joyería, Relojería y artículos para regalo de

AURELIO REIG

Taller montado a la americana para composición de relojes y joyas. Magnífica Exposición de relojes y joyas.

Calle de Fuente Alós y Trobat
(Esquina a la calle de las Tiendas)

JATIVA

Ocasión



Vendo una máquina SINGER vibrante, una bobina central, gabinete secretar, una de dos cajones, una cilíndrica y otra giratoria para zapatero, una de hacer medias, alemana de 1027. Todas completamente nuevas, por precio muy reducido y garantías. También se darán facilidades de pago como mayor garantía.

Razón: Juan de Austria, número 9, tienda de bicicletas, frente al teatro Apolo.

CALZADOS ECONOMICOS MARTI

nº rº

Extenso surtido en calzados de todas clases para señoras y caballeros

Para niños, desde 2'50 pesetas, para

Especialidad de la casa

Zapatos cosidos varios tipos para caballero, a 15'75 pesetas, y con 10 pesetas más REGALO otro par igual

Botas para CUOTAS y FOOTBALL a precios sin competencia

San Vicente, 155, y Plaza Perùsa, 6

FABRICACION PROPIA

Santasusana

Máquinas para coser y bordar de primera calidad alemana y la única que reúne todas las características que el comprador más exigente pueda desear.

ELEGANTE PRESENTACION

PERFECCION MECANICA MAXIMA SOLIDEZ PRECIO MODICO

Enseñanza completa y gratuita de bordados y costuras. Ventas al por mayor y al detall, a plazos y al contado.

Bolsería, 32

SE ALQUILA

Un espacioso local planta baja, propio para industria o almacén. Calle de la Jordana, número 84. Razón en el mismo.

Inocencio Pons

Fábrica de licores, anisados y jarabes

Calle de la Reina, 56 y 58

Jativa

Fábrica de Muñecas

Babys irrompibles

José Hernández

Calle de Colom, número 12

Jativa

IMPRESA MARBAU

JATIVA

Modelaciones comerciales de todas clases. Impresiones de lujo y ordinarias. Encuadernaciones. Triomias, Cuatrimias, Edición de revistas, catálogos, folletos y toda clase de propaganda a gran lujo

Trobat, 13, y Virgen del Carmen, 2

Si necesita

algun certificado de antecedentes penales, de actos de última voluntad, nacimientos, matrimonios, defunciones o testamentos, legalizaciones o legitimaciones, tanto en España como del extranjero, pídalo en CASA CON IBERAS, Don Juan de Austria, 17, entreuelo.

LA HUERTA VALENCIANA.



Entérese usted de los precios

Atención:

SEÑORAS Y CABALLEROS

No hay quien iguala la vendida barata a Antonio García en

La Huerta Valenciana

Calle de la Linterua, num 21, entre suelo - Valencia

Rafael Vidal Semper

Fábrica de Féretros y Arcas

Santo Domingo, 3

JATIVA

Gran destilería y fábrica de aguardientes, licores y jarabes

Daniel Ortiz

Calle de la Reina, núm. 64

JATIVA

LA SETABENSE

CONSULTORIO DE BELLEZA

El único en Jativa que tiene el valioso aparato Electro permanente

La mejor peluquería para señoras

Manicura, Massage, Tinturas y depilatorios inofensivos, Ondulación Marcel, y permanente, postizos de arte y todo cuanto se refiere al ramo de peluquería con todos los adelantos modernos.

Elegantes gabinetes unipersonales a cargo de profesores titulados; especialidades en la higiene y belleza de la mujer.

Ondulación permanente. Único aparato en Jativa, a peseta el chuflo.

Miguel Sánchez, San Francisco, 14, 1.º - Jativa

Entermos de los ojos

Curación rápida y perfecta. Tratamiento especial de las GRANULACIONES (tracoma) y sus consecuencias.

OPERATORIA OCULAR

Electricidad galvánica y la redica Alta frecuencia Luz Violeta y Roja (Neón) Masaje vibratorio, etc.

Corrección de los defectos de agudeza visual.

REFLEXIOTERAPIA nasal

(Procedimiento del doctor Asuero.)

Consulta de once a una y de cuatro a seis.

DOCTOR BERDUN, calle de Alfredo Calderón, 3 frente al buzón de Correos

Peluqueros

Aprendiz hacen falta para peluquería de señoras. Darán razón: Corona, 32 bodega.

De pacho

Se traspaasa en sitio céntrico muy acreditado. Darán razón en Cirilo Amorós, 16, bajo.

Vicente Matal

REPARACION MECANICA

Corrección de motores, bombas, etc.

Corrección de motores, bombas, etc.

Corrección de motores, bombas, etc.

Relojes

VENTAS. La máxima economía. COMPOSURAS. Absoluta precisión. Taller propio con aparatos perfectos. Ventas y composuras garantizadas.

Cádiz, 11, relojería

CARBONES

para cocina y calefacción

Gallota... 100 kgs. 11 ptas.
Cokpicado 100 " 11 "
Cok sin pi... 100 " 10 "
Ovoides... 100 " 11 "
Antracita... 100 " 16 "
Granza... 100 " 10 "
Paes... 100 " 11 "

Puesto domicilio comprador Almacén y despacho: Avenida del Puer, 250. - Teléfono 80.244

VICENTE IBAÑEZ

Casa Peyró

Peluquería de señoras

DON JUAN DE AUSTRIA, NUMERO 6

Ondulación permanente 12 pesetas toda la cabeza Garantizada.

DON JUAN DE AUSTRIA, NUMERO 6 (frente al Calzudo OYO, antes de llegar a nuestra Redacción).

Las mejores y más baratas



Intil comparar precios, estamos especializados desde mucho tiempo; importamos partidas muy importantes que nos permiten vender más barato y mejor calidad que nuestros competidores; somos depositarios para la región de las acreditadas bicicletas Dilecta, Alpha, Albert y otras de reconocida garantía. Precios en descuentos al por mayor.

Casa ANKER, Don Juan de Villarrasa, 7, Valencia.

Francisca Timmermans

Comadrina puericultora y practicante

Consulta embarazadas, partos e higiene íntima de las señoras. Asistencia esmerada. Reserva absoluta.

Gran Vía de Germanías, 17, primero.

Ocasión

Se venden un comedor de nogal y dos dormitorios casi nuevos y una máquina de escribir inglesa.

Razón: Plaza de Cisneros, número 6.

PIELES EL MEJOR SURTIDO RENARDS

PELETERIA CANADA

C. Pizarro, 13. - VALENCIA.

Teléfono 14.944

Precios especiales para modistas: Gran stock en pieles LA ZIBELINE

ABRIGOS LOS MAS ECONOMICOS ECHARPES

Fábrica de Muebles

DE TODAS CLASES

VIUDA DE J. MENDEZ

Queda abierta al público la venta al detall a verdaderos precios de fábrica

Pedia precios y os convenceréis. Visite su gran exposición

AVENIDA PERIS Y VALERO, J.M (RUZAFIA), al final de la calle de Cádiz. Teléfono 14.053

3 FORMAS DEL VERDADERO

JARABE DEL PROF ERNESTO PAGLIANO

(DE NAPOLES)

Líquido - Polvos - Comprimidos

Preventivo y curativo de las enfermedades del Hígado, Intestinos y Bile

Desconfiad de las imitaciones



¡Automovilistas!

Las cubiertas y cámaras de vuestros coches pueden estar siempre nuevas si las lleváis a los grandes talleres de RECAUCHUTAR y VULCANIZAR, de

Fernando Lloret

REGONS PNEUS

Jorge Juan, 11 - Teléfono 13.459 - Valencia

Club de gimnasia

Cultura física

Calle Amoros 13, bajo

Domingo Contreras

Agente de negocios, matriculado

Clases pasivas, Asuntos de Hacienda, Ayuntamiento, Diputación, Juzgados y demás centros oficiales, Administraciones de fincas, Destinos públicos, Traspasos, Ab-intestados, Particiones de herencias, Expedientes posesorios, Accidentes del trabajo, Cobro de créditos, Desahucios, Reclamaciones ante los Tribunales, Embargos preventivos, Recursos, Formación y tramitación de toda clase de expedientes, Obtención de certificados de penales y última voluntad; como de matrimonio, nacimiento y defunción, en España y extranjero, Legalización de documentos en todos los ministerios, Colegios Notariales y Consulados, etc., etc.

Calle Don Juan de Austria, 17, entreuelo. - Teléfono, 14.828.

Oposiciones Hacienda

350 plazas.

Admisión de instancias hasta el 4 de Diciembre próximo.

Las clases a cargo de tres profesores especializados, entre ellos don Vicente Lis Hernández, procedente del Cuerpo auxiliar de Contabilidad del Estado, oficial primero del cuerpo administrativo, diplomado para el servicio de Inspección; Liquidador de Utilidad des (todos los cargos obtenidos por oposición).

ACADEMIA DE PREPARACIONES SANTAPAU, Salvatierra (Ciscar), 7, VALENCIA.

Contabilidad, Magisterio, Bachillerato, Carreras especiales.

POPIETRI

a un módico porcentaje se cuidará de vuestras fincas. Administrador competente. Facilito dinero en hipotecas. CASA CONTRERAS, Don Juan de Austria, 17, entreuelo. - Teléfono, número 14.828.

Alcyon

Las de fama mundial a plazos



Bicicletas de superior calidad desde 350 pesetas semanales. Windson y otras marcas de primera categoría, a precios que no admiten competencia.

ACCESORIOS. Ventas al por mayor y detall. REPARACIONES.

Necesitamos agentes en pueblos y en Valencia: Don Juan de Austria, 9 frente al teatro Apolo.

ARMERIA

H. ESTREMS

PI Y MARGALL, 14

Casa Griizner



Aproveche su sombrero

reformándolo en la FÁBRICA de HECTOR BOGANI, que os lo devolverá tan bien como nuevo.

Precios, desde 0'50 pesetas

Sombrero de Heltro

Héctor Bogani

Hallará usted novedades y precios como nadie

Se alquila

gran planta baja con vivienda, en la calle de Alberique, última travesía de la calle Cuenca, letras T S.

Para tratar: Guerrero, 26, porteria.

Galdereros de cobre

Faltan oficiales, medios oficiales y aprendices.

Camino de Barcelona, número 26.

Calzados Muñoz

Taller mecánico de reparaciones

Reparación de calzados en el sitio por procedimiento eléctrico

Especialidad en calzado hecho a la medida

Precios que no admiten competencia

Martín Mengod, 5 (antes Platerías) VALENCIA

ARMERIA

H. ESTREMS

PI Y MARGALL, 14

Casa Griizner



A PLAZOS Y CONTADO

Las mejores escopetas finas de caza y tiro de pichón. Gran surtido en cartuchos cargados y vacíos

Entérese usted de los precios

Mantas muletón para planchar 0'75 pesetas.

Mantas muletón blanqueadas una peseta.

Mantas para la cama dos pesetas.

Mantas lana Paencia ocho rayas 12 pesetas

Mantas en vez de sábanas para la cama, 3 pesetas.

Mantas lana charleston, 1'50 pesetas.

Mantas para señora una peseta.

Mantas todo seda caballero, las de cuatro pesetas a 0'50.

Mantas para caballero, 3 pesetas.

Mantas bordó - cazador para trajes metro, 3 pesetas.

Mantas afelpadas para caballero, 2 pesetas.

Mantas blanca para ropa interior, metro una peseta.

Mantas de bata de lana para señora, una peseta.

Mantas de lienzo crudo, todo una pieza, 2'50 pesetas.

Mantas doble ancho para abrigo, metro, 7 pesetas.

Mantas todo lana para gabán señora, metro, 3 pesetas.

Mantas todo seda para batas sarmela, 2'50 pesetas.

Mantas para los pies de la cama, 0'80 pesetas.

Mantas docena pañuelos bolsillo, 0'50 pesetas.

Mantas corte de traje estambre para caballero, 10'50 pesetas.

Mantas cinco pesetas para caballero, una camisa, uno calzoncillo y una corbata de seda confeccionado, todo por cinco pesetas.

Mantas Echarpes seda tamaño 50 por 160, 3'50 pesetas.

Mantas Manteles Retieria para la cama 0'75 pesetas.

Mantas Lienzo crudo retorta metro 0'70 pesetas.

Mantas Paños muletón para lavar piso, 0'05 pesetas

Mantas Camisetas para niño 0'80 pesetas

Mantas Fajas para haberos colegial metro 0'75 pesetas

Mantas Camisitas confeccionadas y bordadas para señora, 0'90 pesetas

Mantas Calcetines y medias el par 0'50 pesetas.

Mantas Medias seda torza para señora una peseta

Mantas Mantelerías seis cubiertos para la mesa, 5 pesetas.

Mantas Una pieza Holanda confección ropa interior, 4 pesetas.

Mantas Deantias fuertes para cocina, 0'45 pesetas.

Mantas Cortes cholchon, 4'50 pesetas.

Mantas Crespón confección mantelerías, metro, 1'25 pesetas.

Mantas Tapetes paño bordados para la mesa, 3 pesetas.

Mantas Camisitas confeccionadas para caballero, 3 pesetas.

Mantas Lanilla negra para lutos, metro, 0'60 pesetas.

Mantas Cubrecamas sempliqué para la cama, 5 pesetas.

Mantas Colchas seda para la cama, 12 pesetas.

Mantas Sábanas algodón para la cama, 1'50 pesetas.

Mantas Cortes de traje estambre para caballero, 10'50 pesetas.

Mantas Por cinco pesetas para caballero, una camisa, uno calzoncillo y una corbata de seda confeccionado, todo por cinco pesetas.

Mantas Echarpes seda tamaño 50 por 160, 3'50 pesetas.

NOTA. - Muchos más artículos baratísimos tenemos puestos a la venta

No equivocarse:

La Huerta Valenciana

INTERNA. 21. ENTRESUELO, encima de la fábrica de calas de cartón

Pastillas Aspaimé

COMPOSICION

Azúcar leche, h., cinco cgrs.; extracto regaliz, cinco cgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto meluca vara, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla

Aspaimé

CURAN RADICALMENTE LA TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS

Catarros, resacas anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos que conservan indefinidamente y mantienen sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son la causa de TOS y sofocación

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los médicos.

Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de acciones - malos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG. Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono, 50.791 - BARCELONA.

Nota importantísima. - Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarnos, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una cajita muestra de Pastillas Aspaimé a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.