

	Mes		Trimestre
	Ptas. 2	Ptas. 6	Ptas. 16
Valencia...			
Provincias...			> 750
Extranjero...			> 12

Ejemplar 10 céntimos

Año XXXVI :: Núm. 12.994

Fundador: VICENTE BLASCO IBAÑEZ

Miércoles 30 de Octubre de 1939

La incautación de Ruiz Zorrilla y el llanto de la Academia

La de San Fernando o de Bellas Artes llora y suspira, como los judíos en los ennegridos muros del templo de Salomón y exclama: ¡Ay de mi Alhama! o ¡Ay de la riqueza artística de la nación!

—¡Tuvo razón Ruiz Zorrilla!—proclama en alta voz un académico de los que hay pocos, liberal todavía.

El presidente de la Academia se cree, a fuer de jefe del partido liberal, que nunca ha existido y existe ahora, obligado a asentir, pero se le va el santo al cielo y respira por la herida abierta y en vez de repetir: ¡Tuvo razón Ruiz Zorrilla!, dice: ¡Tuvo razón Baldomero Argente! Hay que ir... y antes de terminar la frase se rehace y, disimulando, concede la palabra al señor Tormo, quien hace protestas de catolicismo al protestar contra el espolio del coro de la catedral de Granada.

Don Manuel Ruiz Zorrilla, ministro de Fomento del gobierno provisional formado al triunfar la revolución, dió el decreto que copio y publicó en la «Gaceta» del 26 de Enero de 1869:

«Artículo primero. El Estado y en su nombre el ministro de Fomento, se incautará de todos los archivos, bibliotecas, gabinetes y demás colecciones de objetos de ciencia, arte o literatura que, con cualquier nombre, estén hoy a cargo de las catedrales, cabildos, monasterios u órdenes militares.

Artículo segundo. Esta riqueza será considerada como nacional y puesta al servicio público, en cuanto se clasifique en bibliotecas, archivos y museos nacionales.

Artículo tercero. Continuarán en poder del clero las bibliotecas de los seminarios.»

Con la sangre de un gobernador asesinado se borró el decreto, cuya vigencia y observancia hubiese evitado los despojos ya inevitables y los que ahora lamenta, por no poder hacer otra cosa, la Academia de San Fernando.

El crimen se perpetró de esta manera, según el relato de don Juan Ortega y Rubio:

«El señor Gutiérrez de Castro, gobernador civil de la provincia, se dirigió a la Catedral, el día 25, acompañado del jefe de policía, señor Mendivil y de cinco personas más, con objeto de cumplir el decreto. Eran estas personas el escribano de Hacienda y dependientes del Gobierno.

Dirigióse el gobernador a los claustros de la Catedral y, desde ellos al archivo, en donde se avisó con el deán. Este hubo de manifestar al señor Gutiérrez que le rogaba le permitiese dar parte al Cabildo del registro o inventario que se trataba de hacer. Accedió el gobernador y cuando el deán entró en la Catedral comenzaron los gritos de la muchedumbre que, agolpada en las naves, gritaba: ¡Muera el gobernador! ¡Que nos quiere robar las iglesias!

El señor Gutiérrez, al oír el alboroto, salió para averiguar la causa del motín y tranquilizar al público; pero, apenas había abierto las puertas del archivo, cuando el populacho, dueño de los claustros, se arrojó sobre él y le asesinó a puñaladas. Luego arrastraron el cadáver por la iglesia con una ferocidad propia de salvajes.

El comandante general asumió el mando civil y militar.

Entrado el pueblo del brutal crimen, se puso al lado de la autoridad y dió gritos de: ¡Muera el cabildo, muera el clero y muera el arzobispo! En diferentes grupos se dirigió al palacio arzobispal. El virtuoso prelado les suplicó dieran tregua a su enojo y terminó diciendo:

—Hijos míos, viva la libertad; pero la libertad sin sangre y sin desorden.

Entre los presos estaba el deán, el previsor, el magistral, el canónigo Pino y otros sacerdotes.»

Se truenca contra los desastrosos artísticos realizados por los revolucionarios españoles: incendios, derribos, destrucción, poquismos veces robo y venta al extranjero. Bien hecho. Justa es la censura. Pero no debe ser parcial. Hay que imitar al señor Tormo.

La revolución rusa no ha destruido ni vendido una reliquia histórica ni una joya artística por grande que fuese su valor en venta. A ese ejemplo deben someter su conducta los enemigos de la revolución rusa.

ROBERTO CASTROVIDO.

PARA «EL PUEBLO»

La Edad Media y nosotros

Es incuestionable que la Edad Media ejerce sobre nuestra época una atracción bastante generalizada. Por algunas razones profundas vamos a tratar de determinar dicha atracción.

El desenvolvimiento de los estudios medievales en el transcurso del siglo XIX, ha logrado destruir poco a poco los prejuicios, los tópicos, el vago romanticismo que oscurecían a los ojos de las gentes, incluso de las más cultas, esta larga serie de siglos. Se creía, por ejemplo, que la Edad Media fue una época de barbarie y de obscurantismo durante la cual gemían los pueblos por el peso del feudalismo, que les obligaba a permanecer sumidos en una gran miseria. Me expreso adrede como un manual de historia para uso de las escuelas primarias, pues muchas de ellas, y también de las secundarias, tienen todavía semejante concepto. Hasta cuando se acomoda el arte gótico o el románico y se gustaba de las canciones de gesta o de los misterios, no por eso se creía menos que la Edad Media representaba una larga depresión de miles de años entre la antigüedad y los tiempos modernos.

Pero los estudios sobre el medioevo, especialmente los más recientes, nos han obligado a abandonar, uno tras otro, estos puntos de vista tradicionales. Ante todo este concepto vago de Edad Media que, en definitiva, tiene poco o nada de real, períodos muy diferentes. Si hablo y tenebroso el período que va desde la caída del imperio romano Occidente hasta Carlomagno, el siglo XIII representa una de las cumbres de la civilización europea. Es así, por lo menos, como se expresa Chamberlain en su «Génesis del siglo XIX». Por otra parte, como no subrayar las diferencias fundamentales entre un período en que la tierra constituía por sí misma toda la riqueza y que de la Edad Media de los señores y de la Edad Media de los burgueses y de las ciudades, en que la riqueza

se hace cada vez más mobiliaria y el comercio, la industria y la banca se desarrollan progresivamente? En fin, durante el siglo XV, y la mayor parte del XVI, ¿no es preciso ver un período transitorio en el cual, por la decadencia de la Edad Media propiamente dicha, que termina en la sequedad y la tristeza, se forman y desarrollan el humanismo y el Renacimiento, bases del nacimiento de los grandes Estados modernos? Es también posible que dentro de algunos años se abandone el concepto vago de Edad Media para sustituirlo por la idea concreta de dos o tres divisiones más orgánicas.

La compenetración de la Edad Media con la barbarie y las tinieblas es, pues, un prejuicio llamado a desaparecer. Otra idea errónea empieza también a desvanecerse: la idea que ponía en oposición la Edad Media y la antigüedad, por una parte, y con el Renacimiento por otra. Ciertamente, la oposición existe; pero no es menos verdadero que en estos períodos puede advertirse una cierta continuidad. Venimos mejor ahora como la Edad Media es una continuación del Imperio romano, como la sociedad del medioevo comenzaba a formarse en éste y cómo el mundo cristiano surgió del mismo, de modo inadvertido y creyéndose que el imperio proseguía su curso, que de día se eterno. Pero hay todavía más: reconocemos actualmente que la Edad Media ignoraba y desconocía a la antigüedad mucho menos de lo que se ha creído hasta ahora. Las estatuas que ornaban los porches de las catedrales revelan la influencia de los modelos antiguos; los misterios reanuncian tal vez menos de la tragedia griega que la «Antígona», de Bala, la «Andrómaca», de Racine o la «Médée» de Voltaire. La literatura latina, renovada por el cristianismo, goza de una vida brillante y fecunda durante la Edad Media. Se creía que ésta ignoraba el griego, cuando en realidad, Platón no era olvidado y seguía la escuela de Aristóteles.

La oposición entre el Renacimiento y la Edad Media queda atenuada también ante los hechos. Si el Renacimiento naturalista y pagano se enfrenta contra la escolástica, contra el ascetismo e incluso contra la concepción que la Edad Media había formado del universo, el Renacimiento cristiano desea corregir y completar ese concepto, pero sin haber sofocado siquiera romper con él. Conviene tener presente, además, que no es contra el conjunto de la Edad Media ni contra los maestros auténticos del pensamiento medioevo un Agustín o un Tomás de Aquino, contra quien el Renacimiento reacciona; es contra los últimos maestros, los escolásticos, los regentes y los retóricos de la decadencia. Vemos cómo se remonta el humanismo a través del siglo XV hasta el siglo XVI. El mismo humanismo pertenece a la Edad Media, sino por su espíritu, al menos por el carácter de su obra. Ronsard acaba por beber de la fuente gala al final de su vida. Finalmente, ¿no sabemos que hay tres renacimientos: el primero, pedagógico y didáctico, bajo Carlomagno; el segundo, filosófico, en el siglo XIII; el tercero, estético y científico, en el XVI; con un pre-renacimiento cuyo centro es la corte de Borgoña, bajo Felipe el Bueno y Carlos el Atrevido?

Y ahora, ¿qué es lo que nos atrae en esta Edad Media de la cual conocemos cada vez mejor la vida, el arte, el pensamiento y la complejidad?

A pesar de todos sus esfuerzos, a pesar de todos sus olvidos, a pesar de la inutilidad de sus experiencias, el hombre no puede nunca romper con el pasado. Citemos una vez más esta frase de Augusto Comte: «Los vivos serán, de más en más, gobernados por los muertos.» Desde la guerra, se ha puesto en moda despreciar la historia y, sin embargo, nunca se ha hecho tanta historia; jamás los estudios históricos han logrado un desarrollo semejante y, en fin, el público no se ha mostrado en ningún caso tan ávido de vulgarización histórica en la forma de novela, de biografía, de manual. En esto pueden reconocerse, por otra parte, las antinomias de nuestro tiempo, la desorientación de los espíritus.

En modo alguno reaccionamos contra la historia, sino contra una manera de comprender la historia: vamos contra el abuso de la erudición, del documento, del análisis. Pedimos a la historia que sea una síntesis, una evocación viva, y le exigimos que nos demuestre la continuidad de la vida humana. No reaccionamos tampoco contra el pasado, sino contra el siglo XIX, tal vez contra toda la época moderna. Porque entramos en una época distinta; ignoramos qué nombre le reservará el porvenir, aunque preveamos que no será ya el de moderna, y que este epíteto quedará reservado para señalar a los cuatro siglos que nos separan de la Edad Media.

Pero cuando surge una era nueva, para definirse, reacciona contra la que le ha precedido y va a buscar las enseñanzas, las directivas, los maestros y los inspiradores en la edad contra la cual había reaccionado la época intermedia. Hay en ello una alternativa bastante natural, una especie de ley de compensaciones históricas. El Renacimiento y los siglos XVII, XVIII y XIX tuvieron todavía el culto de la antigüedad, junto a la oposición de la Edad Media. Es bastante natural que nuestro tiempo oponga, a su vez, la Edad Media a la época moderna.

«Los duendes de Sevilla» y el público de Valencia

Una carta de los hermanos Alvarez Quintero

Nuestro colega madrileño «Informaciones», publica una carta de los autores de «Los duendes de Sevilla» a propósito del estreno de esta comedia en Valencia. Preceden unas breves y discretas consideraciones de dicho periódico, que, como la carta aludida, estimamos conveniente reproducir.

Dice así:

«Los ilustres autores dramáticos don Serafín y don Joaquín Alvarez Quintero, han dirigido a la Prensa una carta relacionada con los incidentes a que ha dado lugar en Valencia el estreno de su comedia «Los duendes de Sevilla». Nos es muy grato reproducir lo que dicen los populares escritores, y deseamos que sus serenas y amistosas palabras sirvan para desvanecer recelos y suspicacias a las que, sinceramente, no encontramos justificación.

Dicen así los hermanos Alvarez Quintero:

«Se ha publicado estos días la noticia, incompleta, de haberse suspendido en Valencia las representaciones de «Los duendes de Sevilla», a raíz de su estreno. Como las causas que han determinado esta suspensión son extraordinarias, nos interesa hacerlas constar. El señor Gobernador civil de Valencia rogó a Carmen Díaz, intérprete de la protagonista de la obra, que para evitar algaradas y escándalos, perturbaciones de orden público, en suma, le retrasase del cartel. Temía el señor Gobernador de Valencia que se alterase el orden público en la capital si persistía en las representaciones de «Los duendes de Sevilla». ¿Por qué?

«Los duendes de Sevilla», como probablemente sabrá ya el lector, no es sino una visión de la capital andaluza hecha con amor, a la vez que con propósito imparcial y sereno, puesto que en ella hay panegiristas y detractores, y se señalan bellezas y atractivos, aberraciones y defectos y encaminada a hacer resaltar en forma dramática lo que constituye su singular hechizo.

Pero parece ser que ha sido precisamente el nombre de Sevilla el que ha irritado a determinados elementos de la hermosa capital valenciana, aconsejándole a su Gobernador la inesperada medida antedicha. Y esto es lo que no podemos pasar en silencio ni dejar sin un comentario.

Por desdichada que sea una comedia en que se cante a una ciudad, si es obra de escritores dignos, siempre respetuosos con la consideración que a todo público se debe, no se nos alcanza que pueda promover alteración del orden ciudadano, como no ande en ello alguna pasión ajena a la obra misma y a su mérito, sea el que fuere.

Además Sevilla—no lo dice tan sólo nuestra devoción de hijos de ella, sino la voz universal—es indudablemente tierra de privilegio. Con los elogios a ella consagrados por literatos, artistas y poetas de todas partes y de todos los tiempos, se puede formar una biblioteca. La pluma incansable de Lope de Vega, para citar el ejemplo más elocuente, se cansó de ensalzarla. Mágico nombre de Sevilla; no se escribe una sola vez sin que alguna flor le acompañe, sin el adiós melancólico del que la deja o la bendición del que la evoca entre suspiros.

«Por qué entonces en estas horas de su renovado y constante triunfo ha podido enojarse a alguna parte del pueblo valenciano que al canto universal unamos nosotros el nuestro? ¿Es posible que esa animadversión de Valencia a Sevilla de que nos hablan algunos amigos de los muchos buenos con que contamos en la luminosa ciudad del Turia sea una animadversión? ¿Por qué Valencia, tan culta, tan bella, tan laboriosa y entusiasta, dilatado mundo de artistas que son letrados glorias españolas, siente celos ofuscados de una tierra hermana, que, como ella, sueña de continuo con engrandecerse y embellecerse? Recapaciten los valencianos y comprenderán que son injustos.

Nos resistimos a creer que exista ese enojo, esa prevención, esa hostilidad de Valencia contra Sevilla. Pero si existiese, sepáse con este motivo que Sevilla, siempre hidalga, siempre generosa, corresponde a Valencia de muy distinto modo, con muy contrarios sentimientos. Hay en nuestra ciudad una colonia valenciana muy respetada y muy querida. Por graciosa ironía de la suerte, el teatro de la Exposición de la capital andaluza, donde se celebró el estreno de «Los duendes de Sevilla», es obra de un admirable arquitecto valenciano que comparte con los

«Los duendes de Sevilla» y el público de Valencia

Una carta de los hermanos Alvarez Quintero

Nuestro colega madrileño «Informaciones», publica una carta de los autores de «Los duendes de Sevilla» a propósito del estreno de esta comedia en Valencia. Preceden unas breves y discretas consideraciones de dicho periódico, que, como la carta aludida, estimamos conveniente reproducir.

Dice así:

«Los ilustres autores dramáticos don Serafín y don Joaquín Alvarez Quintero, han dirigido a la Prensa una carta relacionada con los incidentes a que ha dado lugar en Valencia el estreno de su comedia «Los duendes de Sevilla». Nos es muy grato reproducir lo que dicen los populares escritores, y deseamos que sus serenas y amistosas palabras sirvan para desvanecer recelos y suspicacias a las que, sinceramente, no encontramos justificación.

Dicen así los hermanos Alvarez Quintero:

«Se ha publicado estos días la noticia, incompleta, de haberse suspendido en Valencia las representaciones de «Los duendes de Sevilla», a raíz de su estreno. Como las causas que han determinado esta suspensión son extraordinarias, nos interesa hacerlas constar. El señor Gobernador civil de Valencia rogó a Carmen Díaz, intérprete de la protagonista de la obra, que para evitar algaradas y escándalos, perturbaciones de orden público, en suma, le retrasase del cartel. Temía el señor Gobernador de Valencia que se alterase el orden público en la capital si persistía en las representaciones de «Los duendes de Sevilla». ¿Por qué?

«Los duendes de Sevilla», como probablemente sabrá ya el lector, no es sino una visión de la capital andaluza hecha con amor, a la vez que con propósito imparcial y sereno, puesto que en ella hay panegiristas y detractores, y se señalan bellezas y atractivos, aberraciones y defectos y encaminada a hacer resaltar en forma dramática lo que constituye su singular hechizo.

Pero parece ser que ha sido precisamente el nombre de Sevilla el que ha irritado a determinados elementos de la hermosa capital valenciana, aconsejándole a su Gobernador la inesperada medida antedicha. Y esto es lo que no podemos pasar en silencio ni dejar sin un comentario.

Por desdichada que sea una comedia en que se cante a una ciudad, si es obra de escritores dignos, siempre respetuosos con la consideración que a todo público se debe, no se nos alcanza que pueda promover alteración del orden ciudadano, como no ande en ello alguna pasión ajena a la obra misma y a su mérito, sea el que fuere.

Además Sevilla—no lo dice tan sólo nuestra devoción de hijos de ella, sino la voz universal—es indudablemente tierra de privilegio. Con los elogios a ella consagrados por literatos, artistas y poetas de todas partes y de todos los tiempos, se puede formar una biblioteca. La pluma incansable de Lope de Vega, para citar el ejemplo más elocuente, se cansó de ensalzarla. Mágico nombre de Sevilla; no se escribe una sola vez sin que alguna flor le acompañe, sin el adiós melancólico del que la deja o la bendición del que la evoca entre suspiros.

«Por qué entonces en estas horas de su renovado y constante triunfo ha podido enojarse a alguna parte del pueblo valenciano que al canto universal unamos nosotros el nuestro? ¿Es posible que esa animadversión de Valencia a Sevilla de que nos hablan algunos amigos de los muchos buenos con que contamos en la luminosa ciudad del Turia sea una animadversión? ¿Por qué Valencia, tan culta, tan bella, tan laboriosa y entusiasta, dilatado mundo de artistas que son letrados glorias españolas, siente celos ofuscados de una tierra hermana, que, como ella, sueña de continuo con engrandecerse y embellecerse? Recapaciten los valencianos y comprenderán que son injustos.

Nos resistimos a creer que exista ese enojo, esa prevención, esa hostilidad de Valencia contra Sevilla. Pero si existiese, sepáse con este motivo que Sevilla, siempre hidalga, siempre generosa, corresponde a Valencia de muy distinto modo, con muy contrarios sentimientos. Hay en nuestra ciudad una colonia valenciana muy respetada y muy querida. Por graciosa ironía de la suerte, el teatro de la Exposición de la capital andaluza, donde se celebró el estreno de «Los duendes de Sevilla», es obra de un admirable arquitecto valenciano que comparte con los

artes, industria, historia, en todos los aspectos, en fin, de la actividad humana, y nosotros no íbamos a incurrir en la tontería de exteriorizar la fe que tenemos en el presente y porvenir de nuestra tierra durante una representación teatral.

Concretamente: los Quintero padecen ofuscación si han creído que se tomó su obra como cabeza de turco para zaherir a Sevilla.

Este supuesto podrá parecer cómodo, pero carece en absoluto de fundamento.

Ayer se cursó el siguiente despacho:

«Enterados del contenido del artículo que publicó ayer «El Sol»,

de Madrid, en el que los hermanos Quintero se lamentaban del fracaso en Valencia de «Los duendes de Sevilla», llevando los comentarios hacia un campo de suposiciones pueriles, un grupo de valencianistas, entre los que se destacaban los señores Calpe, Morante y Castañer, remitieron a la redacción de «El Sol», el siguiente telegrama:

«Artículo ayer Quintero, impropio. Rechazado «Duendes de Sevilla», no por antagonismos figurados entre Sevilla Valencia. No gustó producto teatral carácter turista, al público valenciano ferviente admirador teatro propio quintero. Valencia, sabe comprender y ama.»

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Para una explicación de la crisis francesa

I-Ingenuidad de las izquierdas

La caída del Gabinete Briand marca el término de un confusionalismo político, de un perfecto absurdo parlamentario y gubernamental organizado metódicamente por las derechas francesas. Las derechas de todo el mundo son maestras en estas filigranas, mientras las izquierdas, que ingenuamente se lanzan siempre a la lucha, a pecho descubierto, suelen acabar malheridas en el campo de batalla. Cada encuentro nos cuesta unos cuantos chichones. Victoria moral y árdua son nuestras recompensas. Creemos combatir a adversarios leales, y así nos luce el pelo. Pero veamos lo ocurrido en Francia. Es una lección interesante.

Nacionalistas, reaccionarios, conservadores habían dominado la política francesa desde el término de la guerra. Gobernaban en nombre del patriotismo. Para salvar la victoria—liquidada con una mentalidad bélica—, Francia realizaba una política nacionalista. Poincaré era su abogado. Tratado de Versalles en mano, intentaba hacerlo cumplir al mundo con un espíritu puramente jurídico. El ilustre político francés era impermeable a los problemas humanos de la postguerra. Internacionalmente, Francia quedaba aislada. Con la esperanza de que Alemania pagaría el cheque falso del Tratado de paz—firmado, como otros cheques falsos, por Klotz—las potencias financieras en el poder, realizaron una política financiera de empréstitos; esto es, de saqueos. Poincaré ordenó la ocupación del Ruhr. A partir de 1923 se produce en la opinión pública un movimiento de resurrección republicana. Las elecciones de 1924 dan el triunfo a las izquierdas. Socialistas y radicales logran mayoría en la Cámara. Herriot sube al poder. Millard abandona el Eliseo, barrido de un escobazo. Francia recobra su personalidad republicana. En Londres, en Ginebra declara la paz al mundo. Herriot inicia la política de reconciliación con Alemania, que más tarde tendrá su realización en Locarno. El pueblo sigue fervorosamente a los hombres que van a salvar y perdonar la República. Pide a las izquierdas una obra audaz de reparaciones. Las derechas están derrotadas, huidas. Se han escondido en sus cavernas. Pero ha llegado el momento de pagar las trampas del Bloc Nacional. Y entonces asistimos a un espectáculo delirante. Socialistas y radicales se lanzan en un debate puramente teórico: que si los impuestos indirectos son menos izquierdistas que los directos, que si la leva sobre el capital es más marxista que el impuesto sobre la renta... Cada cual defiende honestamente sus principios, como en una discusión académica, y el presupuesto no se vota a tiempo. Cualquiera solución hubiera sido buena, pero exprecio darla, decidirse por una o por otra. El pueblo hubiera aceptado. Sabía que el problema no había sido creado por el Gobierno de Herriot, sino que era la herencia ruinosa del Bloc Nacional. Lo que pedía era una solución. La que fuera. Había, además, que hacer pagar las trampas a quienes las habían contraído, a las potencias del dinero. Pero pronto, sin titubear. Había que gobernar con autoridad y con decisión, y no perder la victoria republicana. Las derechas se lanzaron en este momento a la ofensiva. Iniciaron una innoble campaña de desdén y de alarma. El Estado está en quiebra—exclamaban compungidas. Quien tenía cuatro cuartos los exportó al extranjero. Los Bancos, que poseían una masa formidable de Bonos del Estado, se negaron a renovarlos. Los presentaban al cobro diariamente en las taquillas del Tesoro. Un centenar de financieros a la cárcel y una ley financiera urgente votada por el Parlamento hubiera sido una solución. Pero radicales y socialistas seguían discutiendo de buena fe cuáles eran los mejores impuestos, y rechazando en la Cámara todos los que se les proponía, por escrupulos de doctrina. Las derechas, por su parte, no tenían ninguna campaña de desdén contra el franco, que sucumbía ante la agresión de los banqueros. En los archivos del Quai d'Orsay se conserva un informe de Peretti de la Rocca, que no es un embajador revolucionario, ni mucho menos, que ataca en el extranjero denunciando la traición de las derechas, que atacaron en el extranjero, con un enorme despliegue de fuerza, que se resistía a una baja de la moneda. Las potencias subvencionaron los desórdenes económicos, las manifestaciones de tinte fascista contra el Parlamento. Esta gente de orden! En todas partes es lo mismo.

Las derechas habían pisoteado ya el crédito, la moneda y la opinión de Francia. ¡Todo sea por la conquista del poder, cualquier bien! cuando las derechas habían puesto a Francia al borde de la quiebra, se ofrecieron para salvarla. Y se formó un Gobierno de Unión Nacional. Pero esto merece capítulo aparte.

Paris, Octubre.

CARLOS ESPLA.

Vida republicana

Clases nocturnas en la Casa de la Democracia.

Deseario la junta directiva de la Casa de la Democracia completar las enseñanzas que vienen dándose en sus prestigiosas escuelas, ha decidido establecer unas clases nocturnas para adultos, sobre todo de los dos sexos, habiendo dispuesto que el cuerpo de profesores de la casa redacte, de acuerdo con la sección de Instrucción de la misma, los programas necesarios y las bases generales para el régimen de enseñanza que ha de darse.

Es propósito de la junta que estas clases comiencen el 15 del próximo mes.

Apenas conocido el propósito han sido muchas las solicitudes de matrícula que se han presentado, lo que demuestra el acierto de esta iniciativa. Cosa no de extrañar,

por los prestigios que gozan las escuelas y por ser muy grande la población obrera que vive en los barrios próximos, para la cual estas clases nocturnas tienen un grandísimo interés.

Cuanto deseen asistir a esas clases, pueden solicitarlo del conserje de la Casa de la Democracia, todos los días hábiles, hasta el 15 del próximo mes.

Apolo
VELASCO, presenta a
RITA MONTANER
Cantante típica cubana
El sábado 2 de Noviembre

EL PUEBLO, en Málaga
Se vende en el kiosco de Rafael Alcañal, plaza de la Constitución.

Enrique García Torres

ABOGADO

Sorní, 40, entrepiso, derecha

Hoy hace un cuarto de siglo

(De la colección de EL PUEBLO) Domingo 30 de Octubre de 1904

Con motivo de la ley de Descanso dominical, no se publicó en este día EL PUEBLO.

Apolo

Compañía titular del Teatro Apolo de Madrid Director artístico: VELASCO SELICA PÉREZ CARPIO

Teatros

TEATRO APOLLO

Beneficio de Emilio Vendrell

Lamentamos muy sinceramente que los agobios de espacio nos impidan dar la debida extensión a la revista de la función que anoche se verificó en Apolo como beneficio del eminente tenor Emilio Vendrell.

Aunque no sea éste el momento oportuno para descubrir a este gran cantante, por ser de todos bien conocido, no estará de más consignar que continúa en la más absoluta posesión de sus esplendidas facultades y de la maravillosa maestría en el peculiar arte de emitir la voz. Por esto se explica que haya desarrollado Vendrell en este teatro una labor artística digna del más vivo encomio; y las infinitas simpatías con que cuenta en Valencia se pusieron anoche de manifiesto, llenándose el teatro de un público selecto y efusivo, que le tributó continuas ovaciones, tanto en «Las hilanderas» y «Los claveles» como al finalizar unas lindísimas canciones que interpretó de un modo inimitable.

Enhorabuena al eminente cantante por el nuevo triunfo conquistado anoche.

Apolo

Compañía titular del Teatro Apolo de Madrid

Director artístico: VELASCO ARTURO CASTRO

JESÚS MENÉNDEZ MARCELINO ORNAT

DEBUT: sábado 2 Noviembre

En la Sociedad El Micalet

La popular entidad cultural y valencianista, que durante tantos años mantiene la tradición gloriosa del maestro Giner, siente en estos momentos fervientes inquietudes de renacimiento.

Con sacrificios, siguiendo la recta de los fines que la orientaron desde su fundación, El Micalet, durante medio siglo, ha dado a Valencia una serie de generaciones de artistas nacidas de sus ordenes y de sus escuelas.

Precisamente por su alto valor educativo, por ser el núcleo de nuestro pueblo que busca en el arte lírico y en la música el culto de su temperamento estético dentro de los más íntimos valores de arte de nuestra tierra, El Micalet venera a los genios valencianos y honra a sus hombres.

Y allí, donde se moldean los temperamentos de juventudes artísticas, allí, el Maestro, el insigne don Vicente Blasco Ibáñez, tiene un sitio, en punto escogido de aquella casona-palacio, en un tiempo, de los Parcent, que preside con otros valencianos insignes la feconda y heroica labor valencianista de El Micalet.

El Micalet quería patentizar su homenaje a don Vicente; por ello se solicitó de nuestro Director una fotografía, lo más reciente del más glorioso de los valencianos, y para instalar con toda solemnidad el retrato, fué invitado con una función en su honor, nuestro querido Director, poniéndose en escena «Marinas», que fué interpretada con gran acierto por el cuadro lírico de la sociedad.

El tenor y el barítono, novatos valores que denotan altas cualidades de voz y de escena, hicieron dos admirables papeles de Roberto y Pascual.

La señorita Pepita Canos hizo una acertadísima Marina, contribuyendo también al éxito de la interpretación las señoritas Amparito Peralas, Rosario Asensio, Paquita Mínguez, Concepción Serrano, Carmencita Ferrer, Anita Carrasosa, Emilia Martínez, Amparito y Antia Villar.

La junta de gobierno, con su presidente, señor Navarro, colmaron de atenciones a nuestro Director, mostrándole las dependencias de la sociedad, elogiando don Sigfrido la inmensa obra de valencianista que realiza nuestra gloriosa institución El Micalet.

En un próximo reportaje nos ocuparemos de esta entidad.

EL PUEBLO, en Zaragoza

Los valencianos y republicanos de Zaragoza, pueden adquirir EL PUEBLO, en casa de don Julián Franco, calle Cinegío, núm. 1, Zaragoza.

¡Descansa, maestro!

¡Maestro! ¡Padre! ¡Hermano! Tres palabras que entrañan lo que una vida, un hombre, jamás las podremos emplear con más acierto que en el de don Vicente Orts Valero, director que fué de la escuela de la Casa de la Democracia.

¡He dicho que Fué! Sí, triste realidad. ¡Oh dolor! puesto que ha muerto; pero no, digo mal, no ha muerto, puesto que su recuerdo perdurará eternamente en nuestra mente.

No muere así un hombre como él. La vil materia que forma el cuerpo podrá desaparecer, descomponerse, volver a la nada; pero el nombre que llevó no puede olvidarse puesto que está escrito con caracteres indelebiles en el corazón de muchos hombres, de muchas mujeres y hoy en el de muchos niños.

Tú, Maestro, fuiste luchador infatigable, y cuando tu obra llegaba a la cumbre, cuando tus aspiraciones empezaban a realizarse, cuando tu sueño se convertía en risueña realidad, has muerto.

En todo momento difícil tuviste una frase de relevante personalidad: de aliento y de incitación a la lucha para tus correligionarios de ideas; de consejo acertadísimo para tus compañeros, y para nosotros, los niños, de cariño paternal inigualable.

Descansa, Maestro, descansa en paz. Tu semilla no ha caído toda afortunadamente en corazones e inteligencias yermos, estériles, infecundos. Tu nombre será siempre honrado por aquellos que la Naturaleza dotó de grandes facultades y nosotros, los no favorecidos, los de inteligencia tarda, nos esforzaremos, nos sacrificaremos, lucharemos como ciclopes, los unos, para vencer las aridesces de la ciencia, los otros, las dificultades del trabajo, para hacernos dignos de tí, de haber sido discípulos tuyos y condiscípulos de los otros.

Todo lo que se diga en loor tuyo, será poco, será pobre; tan pobre y mezquino como es el ceniciento reflejo de la luna al lado de los fulgentes rayos del sol.

Callo, Maestro; mi pobre y loca pluma no sabe hablarte como mereces; mi tarda inteligencia se estrella contra ello; mi cerebro no puede en estos momentos de dolor profundo coordinar sus ideas.

Recibe, Maestro, Padre, Hermano (pues que todo fuiste para mí), esta íntima manifestación de mi saber que pugna hoy por ponerse a tono del que tú te esforzaste por inculcar en mi cerebro.

Me ofrenda es pobre, pero es sincera; es íntima, pero encierra gran ilusión; es sencilla, pero de toda alma.

Si su mujer y sus hijos han perdido un esposo y padre cariñoso y bueno, el Partido Republicano pierde un gran hombre que callada y rectamente formaba a muchos hombres de hoy y a centenares del mañana; la Escuela Libre, un gran maestro y todos los que le conocíamos, un discreto consejero y un acabado modelo de todas las virtudes sociales.

Adiós por vez postrera, don Vicente; no sé qué me pasa, no sé lo que he dicho si es que algo he expresado, pero siento una fuerza interior que me oprime el corazón, que me ata la lengua y las palabras que pugnan por salir al exterior se confunden en un gemido, y lo que mi boca no puede expresar lo dice una lágrima ardiente y furtiva que brota de mis ojos no sé si por ser yo muy niño o demasiado hombre.

El tiempo cubrirá de cenizas el fuego del dolor reciente y, un día, cuando hayan transcurrido muchos y hábito de muerte se ciera sobre nuestras cabezas, en la paz grande del hogar tal vez formado, acudirá a nuestra mente el nombre del yo llorado don Vicente Orts, que guió nuestras inteligencias hacia la senda de la libertad, el saber y la verdad.

LUIS PONCE SAEZ.

Gobierno civil

Sobre el recién celebrado Consejo de guerra

Ayer preguntaron los periodistas al Gobernador civil, cuando se podría publicar la sentencia del recién celebrado Consejo de guerra, manifestando el Gobernador que con arreglo a las ordenes que tiene recibidas, en el instante mismo en que sea aprobada por el Capitán general.

La Exposición de Sevilla

Se ha celebrado una nueva reunión del Comité de enlace con la Exposición de Sevilla, tratándose de que aumente el número de expositores valencianos a concurrir al pabellón de nuestra ciudad que se inaugurará en el próximo día 2.

El conflicto obrero de la Siderúrgica de Puerto de Sagunto

Parece ser que ha quedado definitivamente resuelto el conflicto obrero planteado en la Siderúrgica del Puerto de Sagunto. Ayer conferenciaron con el Gobernador el director de aquella factoría, manifestándole que todos los obreros trabajan en medio de la más completa normalidad, dando casi más rendimiento que antes de plantearse el reciente conflicto.

Han sido admitidos todos los obreros. Se ha reanudado los trabajos.

RAFAEL LOPEZ CHACON.

ZARZA LIMON-FRESA-SODA Gaseosas refrescantes del Doctor GREUS.

Farmacia plaza Sta. Catalina, 4.

Además, de los becerristas han salido los más grandes toreros.

Becerristas fueron, entre otros, Guerrita, Joselito, Chicuelo, Marcial Lalanda, Manolo Bienvenida... ¿Es prudente hablar con desdén o con prevención del «becerrismo», del que salieron esas «firmas»?

PEPE MOROS. (Prohibida la reproducción.)

MADRID

El frío.-La sensibilidad

El frío se ha echado de repente sobre Madrid. Un frío discreto y mortificante. Y el cielo ha llovido en lluvia pertinaz. Todo sea por el otoño. Estación preferida de los poetas tristes. Nuestro impermeable es protagonista. Y hemos cepillado nuestro gabán. Y nos hemos calzado los guantes.

Las gentes van deprisa por las calles. La parsimonia de los paseantes se ha interrumpido. Es por lo único que bendecimos estas lluvias, porque hacen caminar a los transeúntes al paso prudencial de una ciudad cualquiera.

Se han interrumpido los corrillos en las aceras. Se ha retirado el botijo de la circulación. A los puestos de horchata los han sustituido los tenderetes de las castañeras.

—Cuántas, calentitas...

Los cafeteros están de enhorabuena. El tiempo desapacible ha barrido las puertas de los famosos y pintorescos cafés, donde van los cómicos. «Savoia», «Negresco», «Lión Dor», «Universal» y «Oriental». El problema se agudiza. A las necesidades cotidianas, hay que añadir ochenta céntimos para café todos los días. Como los «tenorios» no proporcionen unos «bolos», espanta pensar en los ochenta céntimos de café, que son indispensables.

JOAQUIN ROMERO MARCHENT. (Prohibida la reproducción.)

DESDE BARCELONA

NOTAS DEL DIA

Agoniza Octubre. El viento otoñal, precursor de los fríos, comienza a barrer y amontonar las hojas mustias y secas. Agonizan las optimistas terrazas de los cafés y bares nocturnos. Se habla de teatros, de deportes, de toros, de política... y del frío. Las Ramblas ya no rien, bulliciosas y llenas de paseantes. Sólo las secas hojas arrinconadas en los ribazos y en los bordes que circundan los árboles, parecen los únicos viandantes. Van y vienen, se amontonan, se esparcen, corren, vuelan, giran alocadas en un torbellino de llantos y a las veces, huyen despavoridas, amparándose al abrigo de los grandes edificios.

Las hojas secas nos hablan del invierno, en su lenguaje frío, sin pasión. Huelen a crisantemo funerario—flor de ofrenda póstuma y obelisco vegetal que nos recuerda a los seres ídos. El puerto «donde acaban los males de la vida» se apresta para lucir sus galas. Los muertos esperan... De aquí al día 2 de Noviembre caerán muchas hojas del árbol de la Naturaleza. Caerán barridas por los soplos del Noviembre frío las vidas de los hombres y girarán alocadas en torbellinos luctuosos.

Sin embargo, debemos ser optimistas, hemos de ser cordialmente, fraternalmente optimistas. Ver la vida a través del prisma de la ilusión y no poner en nuestras ideas y pensamientos el funerario crisantemo del pesimismo por los días que se aproximan.

Recibamos con efusiva cordialidad al invierno, sin preocuparnos de que la caterva clerical, ungida de santidad, llene nuestras vías más céntricas de cera fundida—lágrimas de cirios espectaculares—y de cánticos litúrgicos.

Un rumor, penetrante y acompañado, parecía ser la voz misteriosa de un cielo nocturno que nos miraba con esa malevolencia hostilida deparada por el precoz frío de este otoño. Pero no se trataba de una voz divina ni del resoplar de mitológico monstruo que surcaba el espacio. Era, sí, algo monstruoso y potente, mas de humana invención, creado y realizado por el hombre.

El «Graff Zeppelin» cruzaba en la noche con sus pupilas luminosas, como una prueba de que los pueblos fuertes no son vencidos nunca, si es que saben sacudir a tiempo las sucias mantas de la tiranía que los condujo a la derrota. Porque es indudable que los despotismos—que siempre hablan de cobijar, de tutelar, de abrigar—son los que dejan al pueblo poco menos que en camisa y sin otra calefacción que la del sol.

El magnífico zeppelin—cuando surcaba, espléndido, el cielo de Barcelona—nos ha sugerido un grito: ¡Viva la República alemana! ¡Viva la...!

¡Viva Cristo Rey! Nosotros, que por lo visto, hemos de reconocer a este soberano que creamos se reservaba para el fuero íntimo y deleitoso del espíritu, nos hemos desconcertado ante esas inesperadas soberanías del más allá, que quieren imponer a cosas tan deleznable como las terrenas.

Al margen de los libros

El libro de un novel

Jules Stefani es un autor novel como lo es Remarque, el autor hoy famoso y ya rico de «Sin novedad en el frente». Remarque hace unos meses era un hombre insignificante, desconocido que se había tenido que ocupar para poder comer en diversidad de oficios ni brillantes ni muy remuneradores. Hoy es, como todo el mundo sabe, el gran éxito literario de este año, un hombre célebre hasta cuya casa llegan enviados especiales de todos los grandes diarios y revistas de Europa y de América para conseguir una entrevista con él a fin de poder satisfacer la insaciable, la voraz curiosidad del público que necesita conocer cómo son y cómo visten, y trabajan, y viven y se solazan sus héroes, sus artistas y escritores predilectos.

Tal vez en el fondo de este desvelo late el secreto afán de descubrir que el hombre excepcional tiene puntos de contacto con los demás mortales, debilidades, tal vez cómicas manías, aspectos grotescos quizás, que constituyen los flancos vulnerables. Si, algo de eso, pues la multitud que se complace en crear los mitos, los héroes fabulosos, las leyendas, se complace asimismo—quién sabe si con más aguda delectación—en destruirlos.

Jules Stefani es el gran novelista literario que en este momento sube como la marea en ciertas costas. Ayer era desconocido, como de célebre; ha sido marinero en una línea de vapores del Báltico; después en una pequeña flota de pescadores de los mares árticos. Más tarde cazador en el Cáucaso y en Alaska. Hoy es maestro de escuela en un pequeño pueblecito noruego: Thorgense. Cerca hay un tranquilo fiord por donde de vez en vez se va pasar con la proa subrayada de espumas unas lanchas negras de velas oscuras, con cruces rojas, hinchadas por el viento. Hay también un gran bosque de abetos, húmedo y sombrío por el que cruzan a veces sin un chillido, en un zamborazo vuelo, grandes pájaros negros. Stefani va al fiord y al bosque a leer y a meditar. El no es el del país; nació en tierras más cálidas, donde hay viñedos y laureles, pero ama los días fríos de Noruega, las noches deslumbrantes, las grandes perspectivas desnudas y firmes, con las chozas oscuras de ventanas alargadas puestas en la linde de los bosques.

Hay en la vida de Stefani un episodio doloroso que es la clave de este libro suyo, de este «Vida de Mario Koskhi» publicado simultáneamente en alemán y en francés, y que muy en breve se publicará en español. Tomó el parte en las revueltas de su patria. Hijo de una antigua familia patricia por su apellido y por la educación recibida, fué a matricular en el partido de los aristócratas de los grandes terratenientes. Era Mario Koskhi el caudillo de esa gran organización política mantenedora de las tradiciones de las grandes familias. Mario Koskhi era un hombre de buena fe y creía que el orden ideal, la estructuración política y social más justas en un país era justamente la que se daba en su patria. El emperador era arquetipo de la fuerza, de la virtud y de la sabiduría. Era purísimo espejo de los linajes más lustrosos.

Pero un día—lo refiere Jules Stefani en ese libro suyo que seguramente ha de superar al éxito de Remarque—Mario Koskhi hizo un amarguísimo descubrimiento; el emperador, el nieto de cien reyes, el que armaba caballeros en solemnes ceremonias bajo las bóvedas de históricas basílicas, el hombre ungido por la gracia de Dios, resultaba indigno de todo vasallaje. No hacía honor a su palabra, mancillaba la honra de cortesanos y capitanes en renovadas aventuras de amor con sus esposas y buscaba al margen del presupuesto pingües presentes que colocaban celosa y cautamente en bancos extranjeros. El emperador se hallaba asistido, como dice la historia, por el brazo y el consejo de un cortesano en quien el consejo había de ser cosa fútil y sin juego pues nunca lo tuvo para empresa de mediano aliento.

Mario Koskhi protestó de aquel estado de cosas. Su buena fe y el juramento prestado a las leyes del país le impulsan a ello. Hombre de convicciones monárquicas se veía herido en ellas por la actitud del emperador. Jules Stefani con un acierto, con una maestría que nadie podría sospechar en quien por primera vez escribe un libro, refiere en la primera parte de su obra las luchas que se registran en el país para restablecer las leyes abolidas, la libertad perdida. Se mueven allí descubriendo aspectos insospechados generales y ministros, parlamentarios y periodistas y capitanes de industria, pero, sin duda, una de las partes de mayor interés del libro es aquella en que se refieren los combates que se libran en el interior de Mario Koskhi entre su fe monárquica y su respeto a la ley y su acendrado amor al país. Al fin pueden más estos y se obolea frente al régimen político y de gobierno que ampara el emperador. El es ya viejo. Nunca estuvo en contacto con el pueblo que teniendo en cuenta su origen siempre le miró mal. En cambio, los de su clase, los aristócratas y los grandes terratenientes no comparten sus escrúpulos. Por fin, comprendiendo que sólo en el pueblo puede hallar aquellas virtudes cívicas que echa de menos entre los suyos pacta con sus caudillos para hacer la Revolución. Conspira con ellos en barrios apartados de ciudades populosas. Ve por primera vez los hogares miserables. Comprende el heroísmo de quienes careciendo de cuanto hace bella y regalada la vida trabajan sin esperanza de un vivir mejor. El les había negado propósito honrado y justiciero cuando se rebelaron contra la odiosa desigualdad en que vivían. Ahora comprendían su error. Deciden ir a la Revolución y se van. Pero fracasan. Siempre hay en esos grandes movimientos populares algo que falla. Siempre hay un traidor, un ruin ser que se vende a sí mismo y vende a los demás. Y entonces se vió por primera vez en la patria Koskhi un hombre de su condición social en la cárcel, metido entre unos altos murallas vigilados por centinelas con las armas desnudas.

Los míseros dar antes de ser publicado al español, es que Koskhi el día en que lo juzgan, rodeados de otros muchos encarcelados por su mismo delito, cuando los defensores han hecho un severísimo examen del régimen político del país que hasta a los mismos jueces convence habla y con dolorosa sorpresa de todos se le oye afirmar su fe en el emperador. Koskhi no se sabe si por vacilaciones de la edad o por que flaquea del ánimo el que demostró tenerlo grande resulta traidor a quienes le siguieron, como otros lo habían sido al movimiento por unos dineros o por un empleo.

Koskhi pudo salvar a su patria y no lo salvó. Dijo de qué grave mal parecía y en el momento de aplicar el remedio tembló. Koskhi no era ni un «cirujano de hierro» ni un escultor de pueblos.

JULIO JUST.

Crónica taurina madrileña

Los becerristas

Si el campo de la novillería aparece como sembrado de sal, en las filas de los becerristas se dibujan algunos valores nuevos. La añición madrileña ha puesto sus esperanzas en algunos de esos muchachitos que hacen el aprendizaje de toreros con notable aprovechamiento.

Son verdaderos niños. Y han sufrido el examen de ingreso en la plaza carabanchelera. Ya me parece haber dicho en otra ocasión que Vista Alegre era una especie de academia preparatoria para futuros bachilleres, licenciados y doctores.

Ante aquel público—de mantecilla, por cierto—ha desfilado buen número de aspirantes a toreros, a lo largo de la temporada. Obtuvieron diplomas de «más aventajados» Pepito Fernández, Joselito de la Cal, Maravilla, Antofiete Iglesias, el Niño de Haro y otros.

A algunos de ellos los ha proclamado fenómenos ese entusiasmo fácil con que el público de Madrid y sus alrededores se entrega a las primeras impresiones. Los que no creamos en fenómenos hemos visto sencillamente en esos aprendices simples neófitos mejor o peor dotados para hacer el penoso camino que se proponen seguir.

Por las plazas de provincias han señalado también su aparición algunas nebulosas dotadas de posibilidades para brillar un día con propia luz. Tales son el hermano de Fuentes Bejarano, el pequeño Amro Puya, Quinito Caldentia y...

Y los que tienen más definida significación de lidiadores de becerristas: Pepito Bienvenida y Alfredo Corrochano.

Son valores nuevos en los que hay que poner alguna fe. Principian muy bien y algo es algo. Sería necio esperar que todos curarían en grandes figuras taurinas. Sería insensato presagiar que todos ellos pasarán sin dejar huella.

Pese a todas las impurezas que vician la fiesta española, en los ruedos se opera automáticamente una rigurosa selección. La operan los toros, que no están viciados como los hombres. Al que sabe y puede, le ceden paso. Al que no, lo retirarán inexorablemente.

Gracias a eso pueden seguir siendo aficionados los que no gustan de conculgar con ruedas de molino.

Este plantel de becerristas, no son otra cosa que corredores inscritos para una dura carrera pedestre. Arrancan una verdadera legión. Pero alcanzan la meta muy pocos. Uno o dos, frescos, sobrados. Algunos más, echando el bofe. Los restantes se quedan en el camino, más cerca o más lejos del punto de partida.

Otra de las modas de hoy es la de mirar con desdén a los becerristas. Prevención injusta desde luego. Salvo excepciones como las de Mazzantini o el Albanoño padre, todos los toreros han aprendido a torear con enemigos de poco empuje, con novilletas casi becerristas.

Sobre todo, si los grandes matadores de toros estoquean monas sin tipo ni edad cómo pedir que no haya becerristas?

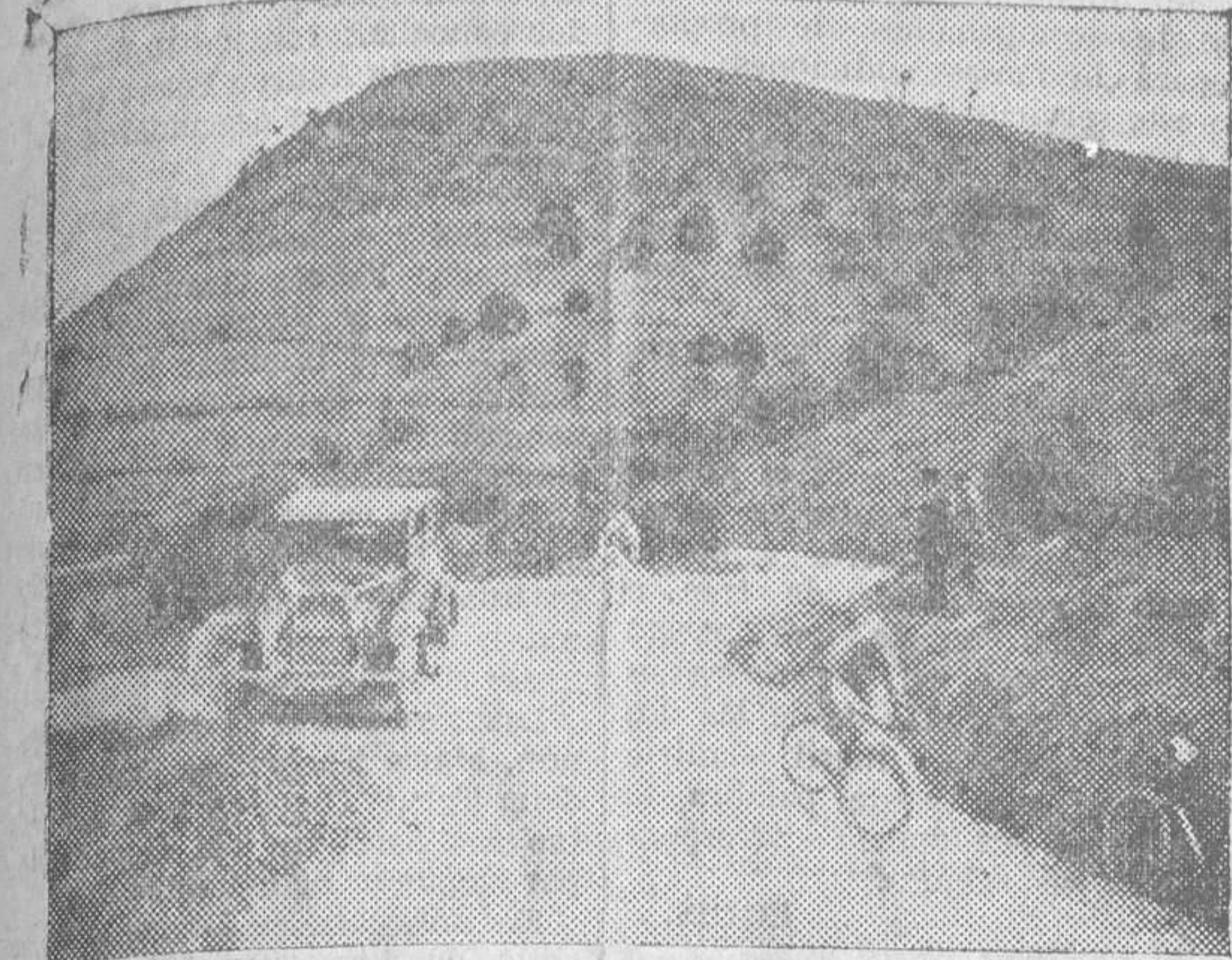
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

PAGINA

CICLO-MOTORISTA

CAMPEONATO VELO-CLUB

Elviro Rodríguez, renovó su título de campeón.-La Alcyon triunfó en toda la línea



E. Rodríguez y M. Soler (1.º y 2.º clasificados) coronando el temible Pico del Aguila.

Dos triunfos rotundos anotamos en la carrera campeonato social de la veterana Velo-Club: la renovación del título de campeón de la misma por parte del esforzado «routier» Elviro Rodríguez, de Puebla Larga, y la supremacía del equipo Alcyon, cuya marca ciclística está tomando carta de naturaleza en nuestra capital.

Corportóse Elviro brillantísimamente, conduciendo el pelotón de cabeza y coronando la temible cuesta del Pico del Aguila con una entereza de ánimo aplastante.

Y si bien es verdad que tuvo un digno compañero en el pequeño Soler, también el de la Puebla supo sobreponerse y alentar a su coequipier, llevándolo al triunfo, que a no haber sido por una fácil salida de cadena, hubiera compartido con él.

Puede deducirse de ello una conclusión: que los héroes de la jornada ciclística que nos deparó la invicta Velo-Club, fueron el ya citado corredor Elviro y el diminuto Soler. Con decir que llegaron al punto más alto de la carrera con un minuto sobre todos sus compañeros, creemos haberlo dicho todo.

Y estaremos en lo cierto al presagiar que en la próxima I Vuelta a Levante han de dar algún susto a los «ases» de la carretera.

En orden de méritos les siguió el popular «Cascorro», que estuvo hecho un jabato, acometiendo las cuestas con ímpetu, animando siempre a sus compañeros y avisándoles el peligro que suponía el ver a alguno de ellos intentar la más ligera escapada. Es muy «gato» el gran «Cascorro». Y la valía la demostró en el sprint final en que limpiamente consiguió batir al veterano Ferris.

«Bien por Hermenegildo Armero, a quien desde hoy llamaremos el héroe de Cascorro!»

Domingo Ferris, clasificado en igual tiempo que Armero, comportóse a ratos admirablemente, aunque en las subidas le pesa mucho el «crabo», como vulgarmente decimos.

Del pequeño telefonista Ramón Higón, diremos que sobreponiéndose, sacó fuerzas de flaqueza y aunque hizo el «quinto» de la clasificación, mereció mejor sitio en ella: de no haber sido por el batacazo que le propinó una moto, quizá se hubiera clasificado entre los tres primeros, pues hasta dicho accidente marchaba muy bien en cada una de las subidas, demostró en toda ocasión ostentar con justeza el título de campeón de neófitos tras

1.º Ferris, Fontelles, Casañ, Carot y Blay, fueron siempre temibles rivales de sus adversarios. Roselló y Lozano (el colista de la carrera) cumplieron también como buenos.

Baste decir que salieron doce corredores y todos se clasificaron, después de haber recorrido 110 kilómetros.

Y vamos con la carrera: Formada la comitiva en la puerta del local social, marchan los corredores controlados por el coche piloto, hasta Puebla Farnals, punto de salida. En compañía de pelotón—seguido de infinidad de ciclistas—buscan la carretera de Teruel y unidos, a excepción de Lozano, que se regaza en

Torres-Torres, llegan a Segorbe, donde se forman dos grupos: el primero integrado por Soler, Elviro, Ferris, Torres, Higón y Armero, y los otros seis en el segundo. Al entrar en Altura, un camión obliga a una moto seguidora a interponerse entre aquél y el corredor Higón, derribando a éste y ocasionándole averías en la máquina, que le hacen perder más de cinco minutos.

En las revueltas que preceden al Pico del Aguila se van disgregando los del primer grupo, y quedan en cabeza Elviro y Soler, seguidos de Armero, Torres y Ferris, coronando el control del Pico por este orden, llegando poco después Higón, que se ha incorporado de nuevo, Torres, Fontelles y Roselló, rezagándose los restantes.

El larguísimo descenso que sigue hasta Liria, se pasa velozmente, a más de 50 por hora, viéndose los pueblos de Yátova, Marines, Olocau y Liria repletos de muchedumbre, que, absorta, queda admirando las proezas de los corredores.

La meta de Burjasot también alberga una gran multitud de admiradores del deporte ciclístico. Y ya en ella, cronómetro en mano, anotamos:

1.º Elviro Rodríguez, de Puebla Larga, sobre Alcyon, en 3 h. 27 m.
2.º M. Soler, sobre Alcyon, en 3 h. 29 m.
3.º H. Armero, sobre Alcyon, en 3 h. 35 m.
4.º D. Ferris, sobre Olímpique, en igual tiempo.
5.º R. Higón, sobre Alcyon, en 3 h. 41 m.
6.º J. Torres, sobre Olímpique, en id. id.
7.º A. Fontelles, en 4 h.
8.º R. Casañ, en 4 h. 15 m.
9.º A. Roselló, en 4 h. 30 m.
10. V. Carot, en 4 h. 31 m.
11. R. Blay, en 4 h. 32 m.

Quedó proclamado campeón de la Velo-Club, Elviro Rodríguez, que verificó el recorrido a una velocidad media de 30'200 kms. por hora. Y campeona de las bicicletas la Alcyon.

La carrera fué un dechado de perfección: controlaje estupendo y cuidadísimo, sin omitir detalle. Vimos en Segorbe al gran Labran-

dero; en el Pico del Aguila al popular Minué y a Higúez; en Olocau a Martínez; en Liria a J. Mero y E. Montoliu. De la meta de llegada se encargaron: como juez, don Pascual Peiro; actuando de secretario, Luis Pérez.

De juez-árbitro ejerció muy afortunadamente el presidente de la entidad organizadora, don Ramón Blay.

Además del coche piloto, siguió la mayor parte de la prueba otro, propiedad del ex presidente de la Velo, don Salvador Marco, que, con su familia, lo ocupaba.

También divisamos en el transcurso de la carrera a varios ciclistas entrenándose con vistas a nuestra I Vuelta a Levante, y entre ellos, a Perpiñá, Martínez y Torrán.

Y como final, un entusiasta aplauso para el antiguo ciclista don Pascual Capilla, el «rey de los exportadores de frutas», de nuestro reino, que, prestándonos cariñosa acogida en su coche y demostrando un completo dominio del volante, nos condujo por todo el circuito de la prueba con una seguridad pasmosa, facilitando con ello esta información.

Con su noble proceder se ha hecho merecedor el señor Capilla de que las entidades velocípedas de nuestra ciudad le nombren socio honorario, única manera de tener asegurado un coche para poder seguir toda carrera con comodidad.

TREBLA.

En Zaragoza

L. Montero gana el Gran Premio de la U. V. E.

Corrióse con gran éxito el I Gran Premio de la Unión Velocípica Española, resultando la carrera muy interesante.

Desde la plaza de la Constitución dióse la salida que tomaron 30 de los 37 inscritos, faltando Ricardo Montero y R. Catalán, entre otros. Fueron neutralizados hasta el principio de la carretera de Madrid donde se les dió la salida oficial a cubrir los 184 kilómetros del recorrido hasta Calatayud en ida y vuelta.

En pelotón fueron todos hasta la Cuesta del Garacol que escaló Cardona primero, consiguiendo dos kilómetros de diferencia sobre todos hasta alcanzarle Telmo García, Catalán y Ginés.

La llegada tuvo lugar en el Velódromo de Torrero, siendo recibido Montero con una ovación. Seguíale a un largo el aragonés J. Catalán que aún tuvo más aplausos.

Establecióse esta clasificación: 1.º L. Montero, 6 h. 20 m.
2.º José Catalán, igual tiempo.
3.º Cardona, idem.
4.º Telmo García, 6 h. 22 m.
5.º V. Riera, 6 h. 30 m.
6.º J. Ginés.
7.º M. Mateu.
8.º V. Cebrían.

El secreto del vencedor

Quedó proclamado campeón de la Velo-Club, Elviro Rodríguez, que verificó el recorrido a una velocidad media de 30'200 kms. por hora. Y campeona de las bicicletas la Alcyon.

La carrera fué un dechado de perfección: controlaje estupendo y cuidadísimo, sin omitir detalle. Vimos en Segorbe al gran Labran-

I Vuelta a Levante (715 k.)

Nuevas inscripciones

Ayer recibimos para nuestra carrera las inscripciones, a las que ha correspondido los siguientes números:

- 48.—Julio Borrás, primera categoría, Cornellá (Barcelona).
- 49.—Enrique Pérez, tercera categoría, Puebla de Farnals.
- 50.—Antonio Soler, neófito Bélgica.
- 51.—Manuel Gomis, tercera categoría, Alicante.
- 52.—Pablo Pérez, neófito, Alicante.
- 53.—Blas Antón, neófito, Alicante.
- 54.—Eduardo Ferragud, neófito, Llauri.

El primero categoría, Borrás, tiene un historial brillantísimo, estando considerado en la ciudad condal como un «as» de pista y carretera. Será uno de los «defensores» de la Royal France.

También Manuel Gomis, el alicantino, nos tiene demostrado en

cuantas pruebas ha participado que no en balde goza de renombrada fama. Junto con Torres, el ex campeón nacional, figura a la vanguardia de los corredores de Alicante.

Enrique Pérez, aunque poco nombrado, tiene en su haber la admirable hazaña de ostentar el título de campeón regional de fondo en carretera el año 1927.

Los restantes neófitos vienen decididos a dar la batalla a los ases, ya que han verificado como entrene varias veces el recorrido de las tercera y cuarta etapas.

Muy agradecidísimos a todos.

Un hermoso trofeo de Silla

La casa de bicicletas (venta y reparación) de don José Estornell, de Silla, nos ha remitido una valiosísima copa de plata para que figure como premio en nuestra prueba. Pero el amigo Estornell condiciona dicho trofeo para que sea adjudicado al primer corredor que pase por Silla.

Reconocidísimos al desprendimiento de tan acreditado industrial.

Más donativos

Nuestro activo delegado en Alcoy, Jusnito Arques, nos remite nueva lista de donativos recaudados entre los industriales de dicha ciudad. Entre ellos figuran:

Don José Gósbart, acreditado comerciante de harinas.

Don Antonio Cuesta, activo representante de cuadros y muebles.

De los años 1914 al 18 la guerra

el cuarto lugar en la Vuelta al País Vasco organizada por «Excelsior».

En 1928 obtiene un resonante triunfo venciendo de nuevo en la Vuelta a Francia y clasificándose el segundo en la de París-Bruselas.

Y en el año actual 1929 participa en las siguientes pruebas: París-Roubaix, ocupando el quinto lugar; primero, en la París-Tours; tercero en la París-Bruselas y primero en el campeonato luxemburgués sobre 100 kilómetros. En la Vuelta a Francia hizo un quinto «muy bueno», a 14 segundos de nuestro paisano Cardona; haciendo asimismo un lucido papel en la Vuelta al País Vasco.

Esta es a grandes rasgos la historia ciclística del gran Nik Frantz, que tantos días de gloria ha dado a Luxemburgo, su patria; participando, además en las carreras antes enumeradas, en un sin fin celebradas en velódromos de varias naciones europeas.

Y como resumen de su feliz actuación, nos resta sólo decir:

¡Paso al gran campeón Nicolás Frantz, orgullo del deporte ciclístico!—T.

Motorismo

El campeonato de Vizcaya

En el circuito de Berango corrióse el campeonato de Vizcaya que deslució la lluvia.

Las motos de 350 dieron 18 vueltas al circuito (80 km.), y las de mayor cilindrada 20 vueltas.

Clasificaronse:

- 1.—Laca «A. J. S.», 1 h. 9 m. 57 s. (Una media de 68'650 km.)
- 2.—Luis Oujo «Norton».
- 3.—Acrostegui «F. N.»
- 4.—Fernández.

Se corrió la Cuesta de la Rabasada, resultando un gran éxito, por batirse siete records y establecerse dos nuevos. El triunfador general fué Ignacio Faura, sobre moto Rudge, en 3m. 50s.

Batieron records Andreu, sobre moto 175, Aranda, sobre idem 250. Puente, sobre moto 350.

Torres, sobre sidecar 600. Roig, sobre coche turismo de 5.000 cc. Bianchi, sobre coche turismo ocho mil.

En coches turismo de 1.100 venció mademoiselle Roche Pier.

El calendario internacional motociclista.—El Gran Premio de San Sebastián

El Congreso de la Federación motociclista internacional que se reúne en Barcelona, ha adoptado, entre otros acuerdos, el de fijar el calendario deportivo internacional para el año 1930.

En 1923 reproduce sus triunfos, firmando contrato con la casa Thoman, y se apunta sus actuaciones en esta forma: el noveno en la Vuelta a Flandes; el sexto en el Critérium del Midi (tres etapas); el segundo en el Critérium deis Aiglons (cuatro etapas); y el primero de París-Lyon, París-Catalán, Madrid-Santander (dos etapas) y Gran Premio Faber.

En 1924 empieza la temporada debutando en Italia, carrera para ases titulada Milán-San Remo, clasificándose en quinto lugar; sigue en la Vuelta a Flandes, con el cuarto; y el segundo sitio en la Vuelta a Francia, en la que debutaba, terminando el año con una grave enfermedad que puso en peligro su vida.

En 1925 obtiene el tercer lugar en la Vuelta a Francia. Verifica luego una tournée por Italia, corriendo en Roma, Turin, Milán, Florencia, Beigrado, etc.

En 1926 participa en la carrera París-Tours, clasificándose en tercer lugar; gana la prueba París-Hazange y termina segundo la de París-Longwy. También obtiene un segundo sitio en la Vuelta a Francia, detrás de Lucien Buysse.

En 1927 se clasifica primero en la carrera París-Bruselas, París-Longwy y Vuelta a Francia; y obtiene

el tercer lugar en la Vuelta al País Vasco organizada por «Excelsior».

En 1928 obtiene un resonante triunfo venciendo de nuevo en la Vuelta a Francia y clasificándose el segundo en la de París-Bruselas.

Y en el año actual 1929 participa en las siguientes pruebas: París-Roubaix, ocupando el quinto lugar; primero, en la París-Tours; tercero en la París-Bruselas y primero en el campeonato luxemburgués sobre 100 kilómetros. En la Vuelta a Francia hizo un quinto «muy bueno», a 14 segundos de nuestro paisano Cardona; haciendo asimismo un lucido papel en la Vuelta al País Vasco.

Esta es a grandes rasgos la historia ciclística del gran Nik Frantz, que tantos días de gloria ha dado a Luxemburgo, su patria; participando, además en las carreras antes enumeradas, en un sin fin celebradas en velódromos de varias naciones europeas.

Y como resumen de su feliz actuación, nos resta sólo decir: ¡Paso al gran campeón Nicolás Frantz, orgullo del deporte ciclístico!—T.

En este calendario figuran tres pruebas españolas que, por lo tanto, tendrán carácter internacional y que son:

El día 4 de Mayo las «Seis horas de Cataluña», en Barcelona.

El día 8 de Julio, carrera en la Cuesta de la Rabanada, también en Barcelona.

El día 20 de Junio, el Gran Premio de San Sebastián, en San Sebastián.

Idem del Automóvil Club de Francia, 8 de Junio.

Idem de Bélgica (veinticuatro horas), 5 y 6 de Julio.

Idem de Alemania, 13 de Julio.

Idem de Europa (Bélgica), 20 de Julio.

Idem de España, 27 de Julio.

Idem de Inglaterra, 23 de Agosto.

Idem de Italia, 7 de Septiembre.

Idem de A. Club de Francia, 21 de Septiembre.

El Automóvil Club de Francia se ha reservado dos fechas entre las que deberá decidirse antes del 12 de Octubre. El 8 de Junio, en muy temprano y el 21 de Septiembre cae en plenas vacaciones estivales, pero en cambio, permitiría la concurrencia de los corredores americanos, dada la distancia que hay entre esta fecha y las carreras de Indianápolis. Además, serviría para enlazar el término de la temporada deportiva con la apertura del Salón de París a los pocos días.

Idem de Alemania, 13 de Julio.

Idem de Europa (Bélgica), 20 de Julio.

Idem de España, 27 de Julio.

Idem de Inglaterra, 23 de Agosto.

Idem de Italia, 7 de Septiembre.

Idem de A. Club de Francia, 21 de Septiembre.

El Automóvil Club de Francia se ha reservado dos fechas entre las que deberá decidirse antes del 12 de Octubre. El 8 de Junio, en muy temprano y el 21 de Septiembre cae en plenas vacaciones estivales, pero en cambio, permitiría la concurrencia de los corredores americanos, dada la distancia que hay entre esta fecha y las carreras de Indianápolis. Además, serviría para enlazar el término de la temporada deportiva con la apertura del Salón de París a los pocos días.

Idem del Automóvil Club de Francia, 8 de Junio.

Idem de Bélgica (veinticuatro horas), 5 y 6 de Julio.

Idem de Alemania, 13 de Julio.

Idem de Europa (Bélgica), 20 de Julio.

Idem de España, 27 de Julio.

Idem de Inglaterra, 23 de Agosto.

Idem de Italia, 7 de Septiembre.

Idem de A. Club de Francia, 21 de Septiembre.

El Automóvil Club de Francia se ha reservado dos fechas entre las que deberá decidirse antes del 12 de Octubre. El 8 de Junio, en muy temprano y el 21 de Septiembre cae en plenas vacaciones estivales, pero en cambio, permitiría la concurrencia de los corredores americanos, dada la distancia que hay entre esta fecha y las carreras de Indianápolis. Además, serviría para enlazar el término de la temporada deportiva con la apertura del Salón de París a los pocos días.

Idem del Automóvil Club de Francia, 8 de Junio.

Idem de Bélgica (veinticuatro horas), 5 y 6 de Julio.

Idem de Alemania, 13 de Julio.

Idem de Europa (Bélgica), 20 de Julio.

Idem de España, 27 de Julio.

Idem de Inglaterra, 23 de Agosto.

Idem de Italia, 7 de Septiembre.

Idem de A. Club de Francia, 21 de Septiembre.

El Automóvil Club de Francia se ha reservado dos fechas entre las que deberá decidirse antes del 12 de Octubre. El 8 de Junio, en muy temprano y el 21 de Septiembre cae en plenas vacaciones estivales, pero en cambio, permitiría la concurrencia de los corredores americanos, dada la distancia que hay entre esta fecha y las carreras de Indianápolis. Además, serviría para enlazar el término de la temporada deportiva con la apertura del Salón de París a los pocos días.

Idem del Automóvil Club de Francia, 8 de Junio.

Idem de Bélgica (veinticuatro horas), 5 y 6 de Julio.

Idem de Alemania, 13 de Julio.

Idem de Europa (Bélgica), 20 de Julio.

Idem de España, 27 de Julio.

Idem de Inglaterra, 23 de Agosto.

Idem de Italia, 7 de Septiembre.

Idem de A. Club de Francia, 21 de Septiembre.

El Automóvil Club de Francia se ha reservado dos fechas entre las que deberá decidirse antes del 12 de Octubre. El 8 de Junio, en muy temprano y el 21 de Septiembre cae en plenas vacaciones estivales, pero en cambio, permitiría la concurrencia de los corredores americanos, dada la distancia que hay entre esta fecha y las carreras de Indianápolis. Además, serviría para enlazar el término de la temporada deportiva con la apertura del Salón de París a los pocos días.

Idem del Automóvil Club de Francia, 8 de Junio.

Idem de Bélgica (veinticuatro horas), 5 y 6 de Julio.

Idem de Alemania, 13 de Julio.

Idem de Europa (Bélgica), 20 de Julio.

Idem de España, 27 de Julio.

Idem de Inglaterra, 23 de Agosto.

Idem de Italia, 7 de Septiembre.

Idem de A. Club de Francia, 21 de Septiembre.

El Automóvil Club de Francia se ha reservado dos fechas entre las que deberá decidirse antes del 12 de Octubre. El 8 de Junio, en muy temprano y el 21 de Septiembre cae en plenas vacaciones estivales, pero en cambio, permitiría la concurrencia de los corredores americanos, dada la distancia que hay entre esta fecha y las carreras de Indianápolis. Además, serviría para enlazar el término de la temporada deportiva con la apertura del Salón de París a los pocos días.

Idem del Automóvil Club de Francia, 8 de Junio.

Idem de Bélgica (veinticuatro horas), 5 y 6 de Julio.

Idem de Alemania, 13 de Julio.

Idem de Europa (Bélgica), 20 de Julio.

Idem de España, 27 de Julio.

Idem de Inglaterra, 23 de Agosto.

Idem de Italia, 7 de Septiembre.

Idem de A. Club de Francia, 21 de Septiembre.

El Automóvil Club de Francia se ha reservado dos fechas entre las que deberá decidirse antes del 12 de Octubre. El 8 de Junio, en muy temprano y el 21 de Septiembre cae en plenas vacaciones estivales, pero en cambio, permitiría la concurrencia de los corredores americanos, dada la distancia que hay entre esta fecha y las carreras de Indianápolis. Además, serviría para enlazar el término de la temporada deportiva con la apertura del Salón de París a los pocos días.

Idem del Automóvil Club de Francia, 8 de Junio.

Idem de Bélgica (veinticuatro horas), 5 y 6 de Julio.

Idem de Alemania, 13 de Julio.

Idem de Europa (Bélgica), 20 de Julio.

Idem de España, 27 de Julio.

Idem de Inglaterra, 23 de Agosto.

Idem de Italia, 7 de Septiembre.

Idem de A. Club de Francia, 21 de Septiembre.

Para la I Vuelta a Levante

Alcyon
SE IMPONE

Venciendo por séptima vez en LA VUELTA A FRANCIA (5.259 kilómetros), triunfando en la del PAIS VASCO y otras pruebas de gran interés.

Representante para la región: E. GARCIA, Don Juan de Austria, 9 (frente teatro Apolo).

Campeonato motorista
VALENCIA - TERUEL - VALENCIA
ORGANIZADO POR EL M. C. VALENCIANO

1.º VICENTE RIERA, sobre moto F. N.

CAMPEON REGIONAL EN LA CATEGORIA DE 500 c. c.
CONCESIONARIO:
Auto - Accesorios - Colón, 13

La electricidad aplicada al automóvil
¡¡He aquí la mejor casa establecida!!

José Samper
Cirilo Amorós, núm. 58
Teléfono 10.645

Bosch

Sonríase con Kelly

LOS NEUMATICOS KELLY

Los representa en Levante

Ernesto Villalba

SORNI, 29, VALENCIA - TELEFONO, 14.023
Representante general para España: C. DE SALAMANCA, MADRID

CYCLES OLYMPIQUE

Campeona del mundo
Ventas al contado y plazos
Accesorios de todas clases
Precios especiales a los mecánicos
Calle de Alicante, 7, Valencia

¡¡ALLELUYA!!

Representante en Valencia:
VIUDA DE M. LAZARO
(Bicicletas y accesorios)
Calle de Guillém de Castro, núm. 27
O'LAPEZE y ROYAL FABRIC

TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA DE COMEDIAS DE CARMEN DIAZ Hoy miercoles

A las seis tarde: Nena Teruel A las diez noche: El proceso de Mary Dugan

Mañana jueves, a las seis tarde: HILOS DE ARANA. A las diez noche: EL PROCESO DE MARY DUGAN.

TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA SOLER MARY Hoy miercoles

A las 6:15 tarde: Matin popular, extraordinaria El juicio de Mary Dugan

Butaca, 1'25 - General, 0'40

A las 10:15 noche: Don Juan Tenorio

Butaca, 2'50 - General, 0'60

APOLO

ULTIMOS DIAS DE LA COMPANIA LIRICA DEL MAESTRO JOSE SERRANO

Tourné: EMILIO VENDRELL Hoy miercoles

A las 10:15 noche: LAS HILANDERAS LOS CLAVELES

Mañana jueves, matine moda. Por la noche, función homenaje al Maestro Serrano

Viernes, despedida de la compañía. Sábado 2. debut de la compañía titular del teatro Apolo de Madrid.

TEATRO RUZAFÁ

Hoy miercoles

A las 10:15 noche: Los faroles

La corte de Faraón

Mañana: matine extraordinaria: La pícara molinera

La Verbena de la Paloma

Por la noche repite de RIS-RAS

OLYMPIA

Hoy miercoles

Señoras, échense algo encima

Divertidísima comedia, por Virginia Valli, Earle Fone y Lawrence Gray

Grandioso éxito

Artistas Asociados presentan El despertar

Por Wilma Banky, Walter Byron y Louis Wolheim

Y SONO LA FLAUTA (comedia)

Mañana jueves: George K. Arthur y Karl Dane, en la graciosísima comedia

Marinos en seco

Producción Metro Goldwyn Mayer

Semana próxima: John Gilbert, en Los cosacos

COLISEUM

Hoy miercoles

Programa extraordinario

A las 4:30 tarde y nueve noche: BUTACA, 0'30 GENERAL, 0'20 REVISTA PARAMOUNT

JOAQUÍN MURIETA

Interesante comedia por RICHARD DIX.

La comedia de los celos

Divertida comedia por ESTHER RALSTON y RICHARD ARIEN.

Una comedia en dos partes

GRAN TEATRO

A las 4:30 tarde y 9:30 noche: PASTILLAS PARA LA TOS

Asunto cómico

ACTUALIDADES GAUMONT Información mundial

Estreno de la gran comedia CREVETTE

Creación de Dina Gralla

Éxito enorme, inmenso de El correo de Napoleón

Melodrama episódico de la campaña de Napoleón en Italia. Lo más interesante y sugestivo: Suntuosa presentación y maravillosos paisajes de los Alpes. Gran interpretación de La condesa Lina de Ligüero y del conde MACISTE

Pronto: ELVIRA DE AMAYA, en LA ULTIMA GITA

SALON NOVEDADES

Empresa: Belloch - Teléfono 11.155

Compañía valenciana de MANOLO TABERNER Hoy miercoles

A las 6:30 tarde: FOCH ENTRE SENDRA

El Rellonche de Santa Catalina

A las 9:15 noche: FOCH ENTRE SENDRA

El Rellonche de Santa Catalina

A las 11:15 noche: LA VERCHE DEL CASTELL

El Rellonche de Santa Catalina

Todos los días y en todas las sesiones grandioso éxito

El Rellonche de Santa Catalina

LIRICO

Hoy miercoles

Programa extraordinario

A las cinco tarde y 9:45 noche: La castigadora

Deliciosa comedia, por CHARLES MURRAY, LUISA FACENDA y TELMA TODD

REPORTAJE GRAFICO VERDAGUER ¡¡Gran éxito!!

Sin escudo ni blasón

Intensa y emocionante comedia dramática, por BILLIE DOVE y CLIVE BROOK

Estreno: INFORMACION GRAFICA DE LA VI VUELTA A PIE A VALENCIA

Organizada por el «Mercantil Valenciano»

A CASA EN PATINES

Graciosa comedia en dos partes

CINE PROGRESO

Hoy miercoles

Una comedia en dos partes

EL REPRESENTANTE DE LA LEY, siete partes, por Tim Mc. Coy.

LA PRINCESITA TITINA, deliciosa comedia en 7 partes, de la marca U. F. A.

LA MUJER DIVINA, siete partes, Grandiosa superproducción extraordinaria

Non Plus Ultra, de la famosa marca Metro Goldwyn, por la excelencia de las estrellas de la pantalla Greta Garbo.

Lunes: UN CUERPO MUCHACHO... por el idolo de los publicos Ramón Novarro.

CINE DORÉ

Hoy miercoles

Una comedia en dos partes

AL FILO DE MEDIA NOCHE, emocionante película en siete partes, por Conrad Nagel.

A QUIEN DIOS NO DAHIJOS, ocho partes, Deliciosa comedia, de la marca Goldwyn, por George K. Arthur y Carl Danne.

LA CASA DEL HORROR, siete partes, por el gran actor y caricato Lon Chaney.

Lunes: Grandioso acontecimiento cinematográfico.

ROYAL CINEMA

C. Socorro, número 11—Empresa Sarra

Hoy miercoles

Una comedia en dos partes

EL HURACAN DE TEXAS, cinco partes emocionantes, por Tom Tyler, Chispi y Vivalde.

EL VALLE DE LOS GIGANTES, seis partes, por Milton Sylls.

VENGANZA, siete partes, formidable película gran extraordinaria, de la famosa marca Artistas Asociados, por la eminente actriz trágica Dolores del Río, secundada por José Crespo.

Lunes: Grandioso acontecimiento.

Apolo

Compañía titular del Teatro Apolo de Madrid

Director artístico: VELASCO

ANGELINA DURAN

CARMEN ANDRÉS

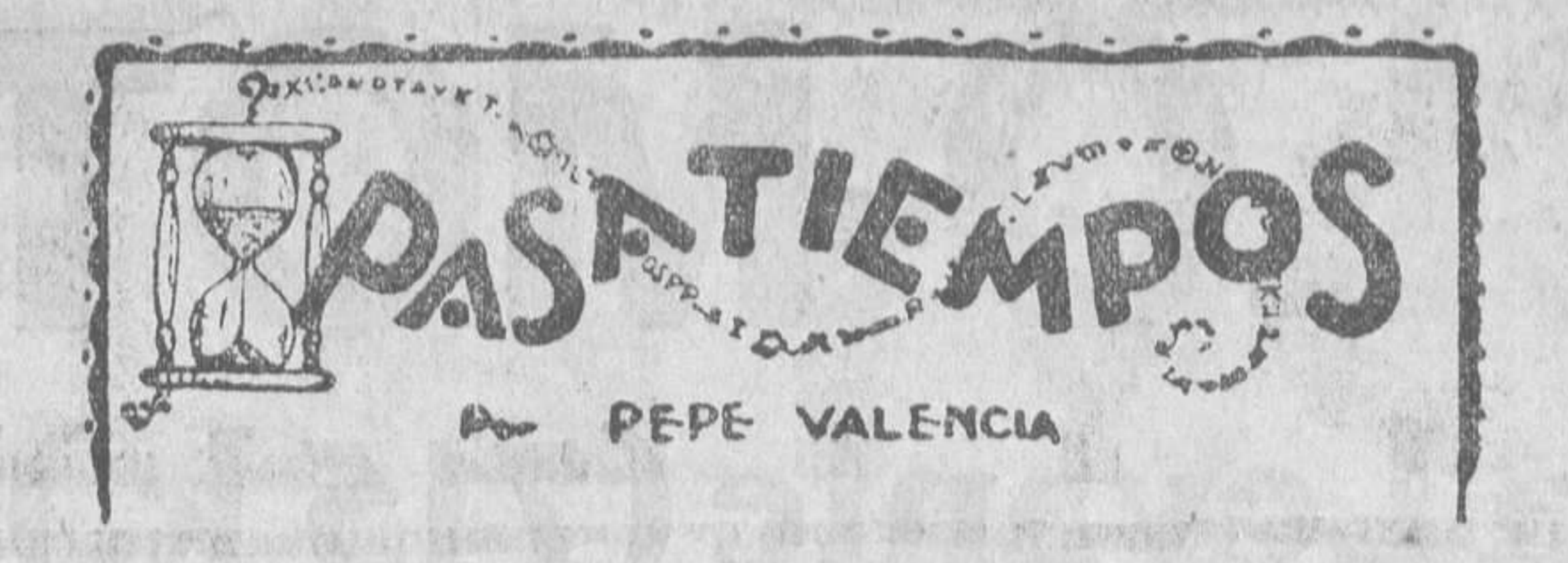
Sábado 2 Noviembre: DEBUT

Calenturas rebeldes

producidas por los catarros gástricos infecciosos, tifus, paratífus y maites, se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Beller, y evita la meningitis, que se presenta como final de estas enfermedades.

Medicación por el intestino en enem. (lavativas).

De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Beller, calle de Sagunto, número 67 y Guerrero, 55.



2. - Teatro.

LETRA BOREAL

AUTOMOVILISTAS

TODO el recambio para cualquier tipo CITROËN

Ventas al contado

Consulte precios muy ventajosos a: V. Calduch Roig - Plaza de los Dolores, 28 - Castellón

La Inglesa

Para comprar los mejores PRESERVATIVOS de goma, dirigirse siempre San Vicente, 164, LA INGLESA.

Hay entrada por la escalera!! Sucursal en Madrid: LA IDEAL Jardines, 23

Trinquete Pelayo

Esta tarde, a las 8:30, se jugará un gran partido de pelota entre los famosos pelotaris Fuentes, Sueca y Carbonell, rojos, contra Ucheta, Mora y Fenoll, azules.

A escalera cuerda, 60 tantos.

OLYMPIA

Mañana jueves

George K. Arthur y Karl Dane

Gran divertidísima comedia

MARINOS EN SECO

Producción: METRO GOLDWYN MAYER

EL CORREO DE NAPOLEON

Dos películas extraordinarias de colorido éxito, cuya proyección no debe usted perder; forma con otras el monumental programa del GRAN TEATRO

Maisson Crevette

BA-TA-CLAN

Grandioso programa de variedades. - 50 artistas, 50. Gran éxito de las estrellas.

ISABEL CAMACHO y TERESITA DE AYALA. HOY, grandes debates, entre ellos: LUCINDA DEL VAL, ROSARITO VEGA, ROSA LINDA, ROSA BLANCA, MARISA, BERMANAS BURGOS, PILAR CORTESANA, KATIA LOPUINA y muy pronto GARMEN VARRAS

En el Cabaret alegres bailes.

EDEN CONCERT

BARCAS, 7.—Nueva Empresa.—Dirección artística «LLIRI»

HOY, INAUGURACION, HOY.—Grandioso y sugestivo programa.—20 debuts, 20.—80 artistas, 90.—20 bailarinas de salón, 20.—2 orquestas, 2.—3 vice estrellas, 3. GENTILITA, AFRICANTIA y VICTORIA ORTEGA.—2 estrellas, 2. PILAR MOLINA y la insustituible emperadora del género andaluz y flamenco TRIANITA, acompañada por el mago de la guitarra señor GUTIERREZ.

¡MEPHISTO!

BODEGAS BAVIERA

Vinos de mesa, blancos y claretes

Alto calidades

Accíes finos, a 1'80 y dos pesetas litro.

ELIXIR GOMENOL GLIMENT

CATARROS BRONQUITIS... GRIPE... ASMA

Baterías-Acumuladores MONOPLAQUE para MOTO - AUTO - T. S. H.

Con garantía efectiva de DOS AÑOS

Tipos especiales para cada marca de coche

Detalles y precios al agente exclusivo: V. Calduch Roig - Plaza de los Dolores, 28 - Castellón

Patentes y Marcas

Agencia Enrique Palacio, sucesor Madrid. Apartado 137 Representante en Valencia R. BOLUFER - Angeles, 21

Roberto Remarín

Aparatos digestivo y respiratorio FOTOTERAPIA - ELECTRICIDAD DIATERMIA - RAYOS X Conde de Salvatierra, 19, bajo

CURACION RAPIDA

Venéreo, Sífilis, Piel, Matriz Tratamientos modernos. Sin dolor ni dolor, aplicación. 606 914

Curación en pocos días de Purgaciones antiguas o recientes. Gota militar.

Dirigirse: Consultorio Clínico

Calle de SAN VICENTE, número principal (escalera de la Inglesa) 164

De diez a una y de cinco a nueve, cinco pesetas. Económica, dos pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera, que puedan curarse en sus casas

RADIO

Pese a los novísimos receptores que han mandado retirar el engorroso acumulador o la costosa pila seca, el aficionado verdad, el que ve deslizar su vida entre un arsenal de tornos, clavos, bobina agujereada por cien sitios y una tupida red de hilos, se resiste al progreso; cierra su puerta a cal y canto y sonríe mefistofélicamente cuando le ponderan el moderno receptor.

—Si, sí, ¿pero y la poesía de radio dónde está?

—¿Cómo la poesía?

—Claro: el prólogo, lo más bonito: el embornar los hilos de conexiones al acumulador, añadir a éste agua o ácido, probar su voltaje, arreglar las antenas y subir al terrado para comprobar la tensión, esos mil detalles que son a modo del prólogo en el libro, hasta el instante en que rodamos el reostato y empieza la cabalgada de ondas, hasta quedar una fuerte, enhiesta, vibrante... Eso, todo eso, no lo puede dar lo moderno, sin contar el montaje de un aparato en que asistes febril a la ordenación de los menisimos elementos que lo integran... Nada, nada, no me convence.

—¿Pero y la comodidad de éstas! enchufas y a oír?

—¿Pero tú crees que yo soy aficionado por esa comodidad? No, hombre: yo veía pasar tediosos los días: rodar por las calles, o el café, o el círculo, con perjuicio para la salud y el bolsillo; llegó la radio, empecé a estudiar el mecanismo de los aparatos, a montarlos, y los días fueron horas de felicísimo encanto... aun cuando no pudiese oír; me das esa comodidad y ya has muerto todo el placer que encuentro.

—¿Luego niegas la eficacia del receptor moderno?

—No la niego; pero me ocurre igual que al cazador: ponte a éste la caza a mano, sin molestias, sentado en una silla, y arrinconará moral y escopeta: para él la felicidad estriba en subir y bajar por montes, oír el brusco y ruidoso vuelo de la perdiz al ser obligada por el perro, disparar sobre la rápida liebre o presenciar oculto entre breñales, el jugueteo de los conejos... Dile que se pasa frío, cuando a las tres de la madrugada va a la espera, o que no es fácil encontrar alimento si se aleja mucho, o si ha de dormirse en el suelo sobre una piel y se reirá de tí...

—Visto así, es declararte casi loco, o maniático.

—Mejor: hoy, es el siglo de los cuerdos; déjanos a los maniáticos o locos, entre nuestros cachorros, que así somos felices y el ser feliz dícese que está aún en problema... por los que no logran alcanzarlo. A propósito: ¿no ha salido ningún nuevo condensador para onda extractora?

—Sí, pero no llegó aún a Europa: lo caracteriza un amplio espacio de aire existente entre las placas, lo cual significa un cincuenta por ciento mayor que el de cualquiera otro ordinario, para llenar los difíciles requisitos que requiere la captación de esa clase de ondas: la quechuera, está fuera de contacto con las partes metálicas.

—Esto me parece muy acertado.

—Naturalmente: como que elimina de ese modo el ruido que suele oírse a modo de arañazos; puede ser montado directo sobre el panel o en la base y usarse girando el dial en uno u otro sentido.

—¿Será muy caro?

—No: el precio corriente; además, salió al mercado un nuevo modelo de transformador, a base de blindado; es de acero, conteniendo doble cantidad de acero y cobre que cualquier otro.

—¿Será adaptándolo a las nuevas lámparas de poder?

—Ese parece el fin; es compacto, a prueba de humedad y corrosión y además fuera de la acción electrofísica entre los terminales y arrollamientos en diversos potenciales, previniendo así los circuitos abiertos.

—¿Cómo va el Consultorio?

—Un centenar de consultas en espera de que las resuelvan; un trabajo abrumador y muchos des-

contentos porque se creen, equivocadamente, olvidados o preteridos.

Se encuentran en nuestra capital los Dres. Federico Egly, y Heintz Fellmann, de la casa Telefunken, de Berlín.

Al darles la bienvenida les deseamos una estancia grata en nuestra capital.

Ofertas: Un supermodulador y cinco lámparas, más antena de cuadro, por 300 pesetas.

Correspondencia: Eme.—Capital.—Nos ha de alegrar su regocijo por el receptor; si se atiene a las instrucciones que le acompañamos, le proporcionará hermosas audiciones; como este servicio lo tiene EL PUEBLO para sus favorecedores, completamente gratuito, no podemos aceptar cosa alguna, aun cuando sea agradecida su atención; reiteramos saludos.

Don Jacobo G.—U.—Por correo, recibirá respuesta; prosperidades y saludos.

Don Lucas S.—T.—Si es aficionado a pasear por entre la maravilla de nuestra huerta y no le asustan diez minutos de tren, o tranvía (aún no se han puesto acordes en qué es), le esperamos en nuestro domicilio desde las dos tarde en adelante; inútil añadirle que oír radio y de palabra le aclararemos sus dudas; correspondemos a sus saludos.

EQUIS.

Enseñanza

En corrida reglamentaria de escuelas han sido ascendidos en esta provincia los maestros nacionales:

A 7.000 pesetas, don Francisco García Collado, de la escuela de la calle de Salinas, de esta ciudad.

A 6.000 pesetas, don Vicente Ridaura Dutries, de la de Carlet.

A 4.000 pesetas, doña Aurora Magal Beuzo, de Silla; doña Carmen Llopis Ramos, de Manises; doña Asunción Mollá Orduña, de Picasent; don Virgilio Carretero Cervera, de Guadasuar; don Alfonso Esteve Martínez, de Bocairente; don Luis Serra Martínez, de Casas de Bárcena (Valencia); don Alfonso Roselló Ridaura, de Alcedia de Crespins; don Ladislao Chaveli Gómez, de Fuente Encarroz; don Clemente Marco Yuste, de Bugarra; don Ricardo Casañ Félix, de Alboraya; don Higinio Martínez González, de Algemesi, y don Manuel Traver Rocca, de Alboraya.

Se ha firmado el nombramiento de maestra nacional de Genovés (Valencia) a favor de doña Ramona Bolinches y Aznar.

En este Rectorado se han recibido los siguientes títulos, que podrán ser recogidos por los interesados:

Licenciados en Medicina: Don Eliseo Veses Almenar, don Manuel Vila Zafra, don Víctor Ruiz Martínez, don Rafael Sala Garín, don Antonio Cifuentes Navarro, don Miguel Pastor Buadas y don Isidoro Planells Gozávez.

Practicantes autorizados: Don Francisco Corceles Cánovas, don Máximo Argiles Antón, don Francisco Argiles Formentín, doña Concha Alfonso Ortega, don Angel Martín Izquierdo, don Vicente Martí Mateu, don Joaquín Antón Suárez, don Francisco de Sales Navarro y don Segismundo Gómez No.

Practicante: Don Antonio Rigal Sánchez.

Matronas: Doña Desamparados Espi Tarazona, doña Rosario Romaguera Peiró y doña Josefa Borques Pérez.

Se ha firmado el nombramiento de maestra nacional de Genovés (Valencia) a favor de doña Ramona Bolinches y Aznar.

En este Rectorado se han recibido los siguientes títulos, que podrán ser recogidos por los interesados:

Licenciados en Medicina: Don Eliseo Veses Almenar, don Manuel Vila Zafra, don Víctor Ruiz Martínez, don Rafael Sala Garín, don Antonio Cifuentes Navarro, don Miguel Pastor Buadas y don Isidoro Planells Gozávez.

Practicantes autorizados: Don Francisco Corceles Cánovas, don Máximo Argiles Antón, don Francisco Argiles Formentín, doña Concha Alfonso Ortega, don Angel Martín Izquierdo, don Vicente Martí Mateu, don Joaquín Antón Suárez, don Francisco de Sales Navarro y don Segismundo Gómez No.

Practicante: Don Antonio Rigal Sánchez.

Matronas: Doña Desamparados Espi Tarazona, doña Rosario Romaguera Peiró y doña Josefa Borques Pérez.

Sucesos

¡De buena escaparon!

Por la plaza de Emilio Castelar y en dirección a la calle de Colón, entrando por Lauria, marchaba el auto de la matrícula de Palma de Mallorca, número 646, conducido por su propietario don Serafín Martín Calvo.

Al mismo tiempo que el auto entraba por la antes dicha calle de Lauria, una mujer vecina de Caudiel, Elvira Moliner Gimeno, que llevaba en brazos una niña de dos años, hijo suya, llamada Elvira Viñas Moliner, intentó cruzar desde la acera de Correos a la de la lechería que existe en la esquina de la citada calle.

Al llegar a la mitad del arroyo, como viera que el automóvil se le venía encima, se mantuvo en actitud indecisa, titubeando, y como siempre suele ocurrir en casos análogos, optó por volver atrás al mismo tiempo que el chófer desviaba el coche por evitar el atropello y trenaba rápidamente, encontrándose la mujer y el coche en la misma dirección, siendo derribada en el suelo con la niña.

De este percance salió la madre con lesiones de escasa importancia, pero a la niña le curaron una herida contusa de cinco centímetros de longitud en la región occipital y conmoción cerebral.

La autoridad judicial instruyó las correspondientes diligencias.

Se traga una moneda.

En el dispensario del Museo se prestó asistencia facultativa al niño Luis Marqués Debón, de cinco años, habitante en la calle de la

Beneficencia, número 15, bajo, por haberse tragado una moneda de cien céntimos.

Le cae encima café hirviendo.

El niño de 18 meses José Navarro Liácer, que vive en la calle de San Jerónimo, número 136, del Socorro del Museo de quemaduras de segundo grado en la región lateral del cuello por haberle caído encima café hirviendo.

Detenciones.

La policía, por los motivos que a continuación se expresan, ha detenido a los siguientes individuos:

Agustín Pérez Bellido, cartista; Domingo Dorado Díaz, estudiante; José de Rojas Esteve y Vicente Andreu Veit (a) Trenti, conocidos descuidados y pistas.

Evaristo Durá Roselló, por embriaguez y escándalo.

Vicente Pedrós Grau, José Soler García y Francisco Martínez Navarro, por implorar la caridad pública en malas formas y ser conocidos maleantes; el tercero estaba recluido en el Asilo Municipal como vagabundo, y en el día de ayer fué sorprendido llevándose unos pantalones y otros efectos.

Las camareras del bar Triánón, María Torregrosa Durá y Fidedia Teruel Chumes, fueron puestas a disposición del Gobernador por cometer actos

TELEFONO Y TELEGRAFO

DE BARCELONA

Las Cámaras de Comercio

Esta mañana, bajo la presidencia del señor Bahamonde, se ha celebrado una reunión, a la que han asistido presidentes y secretarios de cámaras de Comercio españolas.

Bahamonde hizo resaltar la gran importancia que en la actualidad tienen las cámaras de Comercio y los altos fines que tienen que cumplir.

Después habló el presidente de la Cámara de Madrid, que hizo constar la gratitud de las cámaras por la cooperación que el Gobierno les presta.

Incendio en una fábrica

Esta madrugada se declaró un gran incendio en una fábrica de jabón de Torrente de Vidalet, perteneciente a una sociedad anónima.

El siniestro tomó gran incremento desde los primeros momentos.

Quedó destruido todo el almacén y el material que había.

Las pérdidas se calculan en unas cincuenta mil pesetas.

No hubo que lamentar desgracias personales.

El trabajo en las tintorerías

El gobernador ha comunicado hoy que en las tintorerías de Matay se trabaja hasta las cinco y media de la tarde, pero sin hacer consumo de luz eléctrica.

Ello ha sido un acuerdo entre obreros y patronos, pero con la condición que queda dicha.

Artista de circo herido grave

Durante una función de la noche en el Circo Gleich, cayó desde una altura de veinte metros un acrobata al hacer uno de sus emocionantes ejercicios.

Fue asistido por los médicos españoles que se interesaron mucho por él, apreciándole gravísimas heridas.

La dirección del Circo ha expresado a los médicos por medio de una carta su reconocimiento.

El Congreso de cáncer de la piel

Esta mañana a las nueve se ha celebrado en el Hospital Clínico de la Facultad de Medicina, una sesión científica, tratándose algunos casos de la especialidad del Congreso.

A las diez en el anfiteatro de la expresada facultad, se celebró una sesión científica, bajo la presidencia del doctor Ferrer Cagigal.

En el teatro Griego de la Exposición, se celebró este mediodía una brillante fiesta a la que asistió la mayoría de los congresistas.

Por la tarde a las cuatro se celebró la tercera sesión científica, debatiéndose temas interesantísimos.

La policía práctica pesquias para detener a los autores del robo de brillantes en Biarritz

La policía práctica pesquias para capturar al autor del robo de brillantes valorados en 35.000 pesetas, sustraídos a la señorita Legrien en el hotel Miramar de Biarritz.

Parece que el autor del robo es español, conocido y fichado como ladrón internacional de hoteles, en complicidad con un hermano suyo, que es quien vendió los brillantes.

Es probable que el juzgado de la Audiencia se inhiba en favor del de Madrid para que siga entendiendo en el asunto.

En honor de Ricardo Zamora

Mañana a las nueve y media de la noche tendrá lugar en el Teatro Escuela un festival organizado por la Peña Ricardo Zamora, en honor del conocido defensor del Real Club Español, Ricardo Zamora.

Los organizadores han recibido numerosas adhesiones.

El conde de Bugallal

El conde de Bugallal, acompañado de un sobrino suyo, ha visitado la finca de salud La Alianza.

Festejando el éxito de los conciertos iberoamericanos

En los locales de la Unión Musical han sido obsequiados con un champán de honor por el éxito de los conciertos iberoamericanos celebrados en la Exposición Internacional los maestros Villalobos, Brasero, y Lamote de Grignon, director de la Banda Municipal de Barcelona.

Este acto estuvo muy concurrido, reinando gran camaradería, haciéndose votos por el auge de la música clásica.

El ministro de Comercio de Alemania

En avión llegó ayer de Madrid el ministro de Comercio de Alemania, que reanuda seguidamente el viaje para su país.

Llegada de personalidades

En el tren de lujo de Francia ha llegado esta tarde el ex ministro señor Ventosa y Calvell y el ministro plenipotenciario de España en Tokio don Pedro Cuarti.

En honor del escultor Rossi Magliano

Un grupo de admiradores del escultor uruguayo Rossi Magliano, delegado del Gobierno en la Exposición de Sevilla, ha organizado un banquete en su honor que se celebrará el jueves.

Los médicos que visitan Barcelona

Los médicos que visitan actualmente Barcelona, estuvieron esta mañana en varios establecimientos hospitalarios donde fueron atendidos por sus colegas y personalidades de los centros benéficos.

Por la tarde visitaron la Exposición.

Esta noche asistirán a una función de gala que se celebra en su honor en el teatro Poliorama.

El Congreso de Panaderos

Esta mañana, a las diez, se ha reunido la sección del Congreso Nacional de Panadería, estudiando los asuntos que se les ha encomendado.

Se proyecta un banquete de gala como terminación de los actos de este Congreso.

Incendios

Esta mañana a primera hora en un taller de carrajes de la calle del Peligro, se declaró un violento incendio.

Ardieron varios carros y materiales, quedando el local con desperfectos de consideración.

También esta mañana en la calle de Vilanova, número 12, donde hay instalada una subcentral de la Catalana de Gas y Electricidad, se declaró otro importante incendio.

Quedaron destruidas algunas cajas de aisladores, varios cables y parte de la techumbre del local. Los bomberos trabajaron activamente hasta dejar reducido el incendio.

Se desconocen las causas que lo motivaron y la cuantía de los daños causados.

Atropellado por un auto

Un automóvil arrolló esta mañana a Luis Alberich, de 31 años, causándole lesiones de pronóstico reservado.

Cambios

Francos, 2770.
Libras, 3414.
Dólares, 6992.
Liras, 3414.
Suizos, 135'65.
Belgas, 97'85.
Argentinos, 2'89.
Marcos oro, 1'68.

LOPEZ CHACON.

La epidemia de parálisis infantil

El doctor Sanz Extremera, que ha asistido a seis niños y un adulto atacados de parálisis infantil en Carabanchel Bajo, publica un trabajo en «La Libertad», en el que consigna entre otras cosas, las siguientes:

«He podido comprobar una forma presentada en la generalidad de los atacados. Me refiero a la forma intestinal que empieza con un cuadro de gastroenteritis aguda con vómitos, diarreas profusas y verdosas, gran dolorimiento en el vientre, hallándose éste abombado y muy duro; la fiebre es alta y oscila entre 39 y 40 grados. Existe estupor, agitaciones, pulso frecuentísimo y grandes dolores en los miembros al menor cambio de posición.

Del segundo al sexto día, se establece la parálisis, siempre de tipo flácido y con evoluciones y reflejos tendinosos, pero con falta de sensibilidad en los miembros afectados.

La forma gripal la he hallado en uno de mis enfermitos que padecía la clásica angina, siguiendo luego el cuadro crónico, como el anterior, pero quedando como señales una hemiplejía izquierda.

Hallazgo de un cadáver

Elcija.—En una cuneta de la carretera general y en las cercanías del sitio conocido por la Moncloa, fué encontrado el cadáver de un hombre pobremente vestido.

El juzgado se presentó en el lugar del hallazgo y procedió a la identificación del cadáver.

Resultó ser un súbdito dinamarcués, el que se cree estaba perturbado.

Algunas personas han asegurado que en los últimos días vieron al dinamarcués vagar por los caminos inmediatos a Elcija.

El cadáver fué trasladado a Fuentes de Andalucía, pueblo cercano al sitio del hallazgo.

Allí se practicará la autopsia.

Declaraciones del conde de Guadalhorce

El conde de Guadalhorce, ministro de Fomento, ha hecho algunas manifestaciones acerca de los asuntos que tiene en tramitación en su departamento.

Dijo que sigue con atención preferente los trabajos de la comisión encargada de los estudios del plan de electrificación ferroviaria.

En breve quedará ultimada la labor encomendada a esa comisión.

En el plan figuran para electrificar tres mil kilómetros, si bien primeramente serán electrificados mil cuatrocientos.

Otro problema actual es el desarrollo del decreto que creó el Consejo de la energía.

El conde de Guadalhorce confirió ayer con el presidente del mencionado organismo don Rufino Bello. Examinaremos ahora—dijo el ministro—el programa que debemos desarrollar. El plan es amplio, de grandes perspectivas para el porvenir industrial de nuestra patria.

De la labor del Consejo incompleta todavía porque algunas entidades no han designado aún un representante, estoy satisfecho por que rinde un máximo esfuerzo.

Cree el conde de Guadalhorce que en el año próximo emprenderán las confederaciones hidrográficas una campaña activísima en la construcción de numerosas obras.

La Conferencia del Pirineo Oriental —añadió— no encontró en su comienzo la misma cohesión que otras cuencas, pero en estos momentos se prepara el programa que se intensifica de propaganda.

Confirmó el conde de Guadalhorce que saldrá mañana para Sevilla con el fin de acompañar a don Alfonso en el solemne acto de colocar la primera piedra de las obras de ampliación de aquel puerto.

Añadió que las obras, que se inaugurarán el día 31, son de trascendencia enorme para Sevilla.

«No es tan sólo—añadió—la ampliación del puerto, que lo convertirá en uno de los mejores de España; es la imposibilidad de que en adelante pueda temerse la avenida del río, ya desviado, sino que en poco tiempo puedan prestar servicio nada menos que ocho kilómetros de muelle.

Es una obra de conjunto que influirá en un enorme desarrollo de la riqueza agrícola, ya muy intensificada con las obras de riego.

Intenta suicidarse cuando lo llevaban detenido.

Zaragoza.—Un individuo llamado Leopoldo Iglesias Lázaro fué detenido esta madrugada por haber maltratado a su mujer, y cuando era conducido a la comisaría por unos guardias sacó una navaja, y sin que sus guardianes pudieran impedirlo, se dio dos grandes cortes en el cuello.

En gravísimo estado ingresó en el Hospital.

La reapertura de la Asamblea.

En la Asamblea se ha recibido un cablegrama del señor Yanguas participando que embarcará en Nueva York el 2 de Noviembre y estará en París el 9 para emprender el regreso a Madrid dos días después.

Hasta que Yanguas conferencie con el presidente del Consejo no se puede anticipar nada respecto al plan de las sesiones y fecha de reapertura de la Asamblea.

La Asamblea oliverera

En el salón del Ateneo se celebró ayer mañana la segunda y última sesión de la Asamblea convocada por la Asociación Nacional de Olivereros.

Puestas a discusión las conclusiones del señor Ruiz Santaella, se opuso a que por ningún procedimiento se aumenten los gravámenes.

Luego hicieron uso de la palabra los señores Vellando, Cánovas del Castillo, Torres Romero, Castro, Hermido, Solís y otros varios señores.

La heroicidad de un bombero

Santander.—Para reparar las averías producidas por el temporal en la estación de radio de Cabo Mayor, se ofreció voluntariamente un bombero apellidado Mirjars.

Este, con notable arrojo, escaló la torre de la estación, de 65 metros de altura y uno de diámetro, apoyándose en las tuercas y remaches con los pies desahucados.

Tardó media hora en la arriesgada ascensión y una vez en lo alto procedió a reparar las averías.

Mijares ha sido condecorado varias veces por la Sociedad de Salvamento de Naufragos.

En la Bolsa de Nueva York se reproduce la baja

Nueva York.—Hoy se ha producido en Wall Street un pánico de mayores proporciones que el del jueves pasado.

Los precios bajaron en una velocidad verdaderamente dramática y cayeron por debajo de los registrados en la sesión de dicho día.

Aunque se operó con los créditos proporcionados por los banqueros para evitar la desmoralización del mercado, resultaron completamente inútiles, pues no pudieron evitar el enorme pánico que es apoderado del mercado.

Hasta los títulos más seguros sufrieron baja en su cotización, oscilando aquella entre los 25 y los 30 puntos; las acciones de la United States Steel, que se han llegado a cotizar en el año corriente a 201, han bajado hoy a 183.

El número de títulos que han sido objeto de negociaciones fué aproximadamente de diez millones.

En otras varias bolsas del país se han registrado crisis semejantes a la producida en Wall Street.

Da a luz un niño sin brazos ni piernas

Badajoz.—La esposa del industrial don Florencio Esteve, de Valencia de Mombuey, ha dado a luz un niño al que le faltan los brazos y las piernas, aunque en excelente estado de salud.

Inauguración de una Caja de Pensiones para la Vejez

Palma de Mallorca.—Se ha celebrado en Inca el acto inaugural de una sucursal establecida allí de la Caja de Pensiones para la Vejez.

El director de la caja, don Francisco Moragas, obsequió con un refresco a las autoridades e invitados.

Seguidamente se concedió una pensión de una peseta diaria a dos ancianos de noventa años y fueron repartidas libretas de ahorro encabezadas con 100 pesetas a diez cisés ancianos.

Ante las próximas elecciones presidenciales en Méjico

Méjico.—El candidato presidencial del partido antireeleccionista, profesor don José Vasconcellos, ha manifestado que el 95 por 100 de los electores apoyarán su candidatura.

El señor Vasconcellos se ha dirigido a sus partidarios para que no dejen de dar su voto el día 17 del mes próximo, aunque se vean obligados a desafiar cualquier presión ejercida para impedir la votación.

Corneado por un toro

Por la calle del Doctor Esquerdo, conducía ganado al matadero, el ganadero Leandro Romano de Gregorio.

Una de las reses se desmandó y al pretender detenerla Leandro, fué corneado y resultó horriblemente herido.

Asistió en la Casa de Socorro de Carabanchel, los médicos calificaron su estado de muy grave.

Diligencia de autopsia

En el Hospital militar de Carabanchel fué practicada la autopsia al cadáver del hombre que apareció el viernes con la cabeza destrozada en el campo de tiro de Carabanchel.

La diligencia médica confirma que, efectivamente, la muerte ha debido producirse con la explosión de una granada que le estallaría seguramente en la mano.

Un hijo del muerto identificado ayer el cadáver, que era el de Federico Santos González, de 46 años, casado y con tres hijos.

Formidable incendio

San Sebastián.—Dicen de Mondragón que a última hora de la madrugada de ayer los serenos de la fábrica Cerajera Moderna dieron toques de alarma con las campanas y con los cuernos que se utilizan para avisar a los obreros la entrada al trabajo.

El vecindario, sobresaltado, se echó a la calle, encontrando la fábrica envuelta en llamas.

Las bombas del Ayuntamiento y de la Unión Cerrajería comenzaron los trabajos de extinción, pero como faltara el agua para hacerlas funcionar los vecinos formaron un cordón y la subieron desde el río utilizando calderos.

Los trabajos se encaminaron principalmente a salvar el almacén y el patio de máquinas.

Las llamas destruyeron totalmente los pabellones de troqueles y pinturas y las oficinas.

Se consiguió poner a salvo la documentación.

En los trabajos de extinción resultaron dos obreros levemente heridos.

Se sabe que la fábrica estaba asegurada.

Mitin sanitario

Torrijos.—Presidido por el gobernador civil se celebró en este pueblo un importante mitin sanitario, al que asistió la mayoría de los alcaldes de la provincia.

Hablaron el inspector de Sanidad señor Bonet, el doctor San Miguel, el alcalde de Torrijos y el gobernador, que hizo el resumen de los discursos.

Se acordó proseguir la campaña de propaganda sanitaria celebrando mítines en todos los pueblos.

Vuelta al trabajo

Sama de Langreo.—Después de cuarenta días de paro han reanudado el trabajo los obreros empleados en las obras de la traída de aguas.

Bilbao.—Terminadas las reformas que se realizaban en la fábrica de loza de Erandio y que ocasionaron el paro forzoso de los obreros, reanudaron el trabajo cuya renta, y en un plazo de diez días reingresarán todos los restantes.

Escuelas

San Sebastián.—En la sesión celebrada por la comisión municipal permanente se acordó la adquisición de varios edificios para la instalación de escuelas.

También se trató de las reformas que se realizarán en el monte Urgul, donde se establecerá un gran museo.

El incidente chino-soviético

Shangai.—Se comunica, sin confirmación ninguna hasta ahora, que el general Chang-Sue-Liang se separará del Gobierno de Nankin y tratará directamente con Rusia la solución del actual conflicto con esta nación.

Moscú.—Las tropas chinas continúan cañoneando la región fronteriza del río Agún.

La evacuación de la segunda zona

Berlin.—Comunican de Coblenza a la agencia Wolff que el alto mando francés ha anunciado a las autoridades alemanas que la evacuación de la segunda zona quedará terminada en 30 de Noviembre próximo.

El comunista Marty, consejero municipal de París

París.—El diputado comunista Marty ha sido elegido consejero municipal en el Ayuntamiento de París.

El espionaje

Varsovia.—Según el «Kurjer Czerwony», un miembro de la legación soviética en Varsovia ha sido reconocido como culpable de espionaje, intentando sobornar a un oficial de caballería en situación de disponible.

El Gobierno checoslovaco presenta la dimisión

Praga.—Ayer se han celebrado las elecciones para la Cámara y el Senado sin registrarse incidentes.

Según los datos conocidos hasta ahora, los comunistas pierden puestos, ganando algunos los socialdemócratas y el partido checo alemán.

A consecuencia de los resultados de las elecciones, el Gobierno checoslovaco ha presentado la dimisión.

Un deseo satisfecho

Da a luz en un aeroplano

Miami.—La señora T. W. Evans ha dado a luz una niña a bordo de un aeroplano que volaba sobre la ciudad de Miami, a una altura de 1.200 pies.

La señora Evans desaba ser la primera mujer que diese a luz en el aire, para lo cual, al sentir los primeros síntomas de alumbramiento, subió a un avión de este aeródromo en compañía de dos médicos, dos enfermeras y su marido.

El aeroplano estuvo dando vueltas sobre Miami hasta que la señora Evans dio a luz una niña, después de lo cual aterrizó el aparato, y la madre y la niña recién nacida fueron trasladadas a su domicilio.

Entre fascistas y antifascistas

Luxemburgo.—Un grupo de obreros de nacionalidad italiana, que se encontraba hoy reunido con objeto de festejar la marcha sobre Roma, ha sido atacado por otro grupo, integrado por obreros también italianos, antifascistas, a tiros de revólver.

Entre los dos bandos se entabló una lucha, a consecuencia de la cual resultaron dos heridos, uno de ellos gravísimo.

París.—Un obrero de nacionalidad italiana ha herido gravemente a tiros de revólver a un compatriota suyo.

Se cree que la agresión ha sido motivada por diferencias de carácter político.

La Asociación de obreros municipales

Ciudad Real.—Los empleados y obreros municipales han celebrado una Asamblea para tratar de constituir la Asociación provincial.

Boxeo

El español Barvens vence al uruguayo Miguez

Río Janeiro.—Se ha celebrado el combate entre el español Barvens y el uruguayo Miguez que tanta expectación había despertado entre los aficionados.

Después de un brillante combate Barvens derrotó a Miguez por puntos al décimo round.

La catástrofe del hidro inglés "City of Roma"

Londres.—Se conocen detalles complementarios de la catástrofe del hidroavión inglés «City of Roma».

La estación radiotelegráfica de Castellacio comunica que en la noche del sábado, a las 21'15, captó la señal de socorro S O B que lanzó el hidroavión británico hallándose todavía en el aire.

La llamada decía textualmente así: «Hidro británico Agaad, peligro inminente entre Libano y Specia».

La estación de Castellacio se apresuró a transmitir un radio circular advirtiendo a todos los buques la situación del aparato inglés.

El hidro venía de Nápoles y se dirigía a Génova, donde debía transbordar los pasajeros a un avión terrestre que los conduciría a Londres.

Se ha confirmado que el remolcador italiano que estuvo junto al hidro, no salió en busca de éste, sino que lo halló en su ruta habitual.

El capitán de dicho remolcador ha manifestado que, hallándose rumbo a Specia, los tripulantes de su barco advirtieron que desde una distancia de diez millas marítimas hacían señales con cohetes de los que utilizan los aviadore para pedir auxilio.

Inmediatamente, a pesar de la mar excesivamente gruesa, hicieron rumbo al lugar de donde partían las señales, percatándose de que se trataba de un gran hidroavión.

El hidro se zarcaba incesantemente por el estado alborotado del mar.

Tras largos esfuerzos logramos lanzar un cabo al hidro, que fué recogido por su radiotelegrafista.

A todo esto nuestro buque sufría barridos enormes y la carga de barriles que conducíamos, rodaba por las bodegas, amenazando con hacernos naufragar.

Los tripulantes del hidro tiraron todos ellos del cabo, a cuyo extremo habíamos atado una cuerda, la que pronto tuvieron en su poder, atándola fuertemente al hidroavión.

A una señal de los aviadore, nuestro buque emprendió la marcha, remolcando al aparato. En aquel mismo instante el temporal arreció fuertemente y no habían transcurrido doce minutos cuando el cable se rompió y el hidro inglés se perdió de nuestra vista.

Nos quedaba el débil consuelo de haber provisto de salvavidas a los siete ocupantes del hidroavión y después de varias horas de buscarlos con resultados negativos, proseguimos nuestra marcha en demanda de socorro.

Sentencia

Salamanca.—En la causa seguida por el asesinato de Villarrubia, la Audiencia ha dictado sentencia declarando irresponsable a Carmen Cerrajería, a la que se atribuye perturbación mental. A Juan Antonio, por ser menor de 18 años, se le condena a 17 de reclusión. Al otro procesado, Justino Vicente Pedrosa, se le imponen 27 años.

TOROS

CARACAS

(Recibido con retraso)
Se celebró la segunda corrida de la temporada.

Los toros de Quebrada, dieron buen juego.

Cecilio Barral confirmó el éxito que obtuvo el domingo anterior.

Toreó por verónicas superlamente y matando oyó grandes ovaciones por su valor y gran estilo.

Cogida de Barral

Al matar el sexto toro fué cogido y resultó con un fuerte varazo en el pecho.

Incendio

Lérida.—En una finca propiedad del ministro del Trabajo, señor Aunós, se declaró un incendio que se propagó rápidamente a la plancha baja, donde había instalada una tienda de objetos de electricidad. Las pérdidas son grandes.

Del atentado al príncipe Humberto

Bruselas.—El autor del atentado al príncipe Humberto de Italia, ha solicitado le juzgue el tribunal de justicia belga.

Detención

Perpignan.—La policía ha detenido a un súbdito español apellidado Torralba, que huyó después de cometer un atropello con un automóvil.

Sangriento suceso

Esta mañana se ha desarrollado una tragedia en la calle de Tortosa.

En el número tres de la citada calle habita Tomasa Ramos, de 25 años, soltera, que mantenía relaciones amorosas con Luis Celjón, de 37 años, casado, que había ocultado su verdadero estado civil a Tomasa hasta hace poco tiempo.

Con este motivo mantenían frecuentes reyertas.

Tomasa, mujer decidida, tenía un revólver y una navaja de grandes dimensiones.

Esta mañana la disputa fué más violenta, hasta el extremo de que Tomasa, empujando el revólver hizo un disparo sobre su novio sin herirle.

Luis le arrebató el arma e hizo varios disparos que alcanzaron a Tomasa.

Esta tuvo arrestos suficientes para esgrimir el cuchillo, pero Luis se lo arrebató y le dió varias puñaladas, cayendo Tomasa bañada en sangre.

Acudieron dos guardias de Seguridad cuando Luis intentaba escapar.

Al verse perdido les hizo frente con el cuchillo y el revólver y después con un hacha que cogió de la cocina.

Entonces uno de los guardias disparó sobre Luis, que cayó al suelo herido.

En la Casa de Socorro fué auxiliada Tomasa de dos heridas de arma blanca, una de quince centímetros de extensión en la región lateral izquierda del cuello y otra en la cara anterior del muslo derecho.

Además la habían alcanzado tres disparos que le hizo su amante.

Uno de los balazos lo recibió en el sexto espacio intercostal, sin orificio de salida; otro en el tercio superior del brazo del mismo lado y el tercero en el antebrazo izquierdo.

Luis sólo presentaba una herida en la región lumbar sin orificio de salida.

Las heridas de ambos fueron calificadas de muy graves.

Tanto Tomasa como Luis prestaron declaración, diciendo la primera que las armas con que cometió el hecho pertenecían a Luis y éste, por el contrario, dice que las armas eran propiedad de Tomasa y que ésta intentó agredirle primeramente.

A última hora de la tarde falleció el equipo quirúrgico Luis Celjón.

Uno de los guardias que intentó detener a Luis ha sido asistido de una lesión en la región inguinal derecha que le produjo Luis cuando se resistía.

Luis era fotógrafo de oficio.

Enfermo
Se encuentra gravemente enfermo Emilio de la Luna, secretario general del Consejo de Estado.

Fallecimiento
Ha fallecido el senador vitalicio Jerónimo del Moral.

La Federación Universitaria
Mañana se reunirá la Asamblea de la Federación Universitaria Hispanoamericana.

Incendio
En el Colegio de Sordomudos se declaró un incendio.

Acudieron los bomberos que lograron extinguirlo rápidamente evitando su propagación.

Las pérdidas son importantes.

Atropello
Un tranvía de la Ciudad Lineal atropelló a Mateo Gullón Llorente, causándole gravísimas heridas.

El conductor ha sido detenido.

Sobre la protección del tesoro artístico

El Rector de la Universidad, Elias Tormo, interrogado sobre el problema de conservación y protección del tesoro artístico nacional, ha manifestado que no cree en la eficacia del inventario.

De la catedral de León se hizo uno muy notable y después han seguido faltando cosas.

Mientras no se dé con una solución digna y severa, todos los días desaparecerá algo.

El catedrático Honorato de Castro ha manifestado que sabe que unas monjas de Palencia han vendido a un anticuario un artístico arcediano de su convento.

Hace días estuvieron arrancándolo los trabajadores durante la noche.

El anticuario está establecido en la cuesta de Santo Domingo, en Madrid.

Cuelga los hábitos para dedicarse al teatro

«Heraldo de Madrid» dice esta noche que el padre Máximo Barriento, beneficiado de la catedral de Burgos de Osmá, ahorcó anoche los hábitos para dedicarse al teatro y se presentó en el de Fuen-carral con el seminarista Lázaro de la obra «La Dolores».

Ha manifestado que no siente vocación alguna por los hábitos.

Por cierto que como artista de teatro es bastante deficiente.

Para juzgar la actitud del Gobierno

Bogotá.—La Cámara de representantes ha designado mediante una moción aprobada, una comisión investigadora encargada de juzgar la actitud del Gobierno y presidente doctor Miguel Abadía.

Noticias de Sevilla

Don Alfonso marchó a la finca El Barrocal para asistir a una cacería.

Sus hijos visitaron la carabela «Santa María» y el pabellón de la marina de guerra en la Exposición.

El jefe del Gobierno marchó a Constantina con las autoridades. Inauguró un grupo escolar y la casa cuartel de la guardia civil. Se le obsequió con un banquete.

La delegación del Uruguay, con motivo de la inauguración del pabellón de su país, hará un donativo para los pobres.

La delegación del Perú dará esta noche un banquete de gala en honor de don Alfonso, asistiendo el jefe del Gobierno y autoridades.

Mañana se inaugurará el pabellón de Extremadura.

Accidente de aviación

Hón Kong.—Un hidroavión lanzado desde un buque portaviones, cayó al mar, hundiéndose. El piloto resultó ahogado.

Las tarifas aduaneras

Washington.—El Senado ha aprobado el aumento de la tarifa aduanera para el aceite de oliva, cuando su peso con el recipiente sea superior a cuarenta libras.

El «Marqués de Comillas».

Lucrecia Bori

Nueva York.—Ha zarpado con rumbo a España el baritono Juan Pulido.

Yanguas ha manifestado que asistió a la inauguración del Teatro Metropolitano, en el que debutaba la diva valenciana Lucrecia Bori, que cantó «Manón».

Manual del Derecho Mercantil

Acaba de publicarse el tercer tomo del «Manual del Derecho Mercantil», del que es autor el catedrático jubilado de la misma enseñanza en la Universidad Central, don Lorenzo de Benito.

Los periódicos hacen grandes elogios de la obra.

De Benito explicó esta asignatura en varias universidades, incluso en la de Valencia.

Accidentes de automóvil

San Sebastián.—Por efecto del estado de las carreteras con motivo de las lluvias se han registrado varios patinajes de automóviles.

Un autocamión que hace el servicio de transportes de mercancías entre San Sebastián y Barcelona, rodó por un terraplén, resultando dos heridos de pronóstico reservado.

El viaducto de Teruel

Teruel.—Se inauguró con toda solemnidad el famoso viaducto de esta población.

Su construcción ha costado al Estado un millón de pesetas.

Choque de trenes

Pamplona.—En las proximidades de la estación de Huertes, de la línea del Norte, cuando salía un tren de viajeros chocó con un mercancías.

La máquina del primero descarriló. El maquinista resultó con la fractura de ambos brazos y el fogonero heridas leves.

La vía quedó interceptada.

Cambios

Francos, 27'55.
Libras, 34'06.
Dólares, 6'99.
Liras, 36'70.

SERRANO.

El Plan Dalton

En «El Mercantil» del día 11 leemos un trabajo firmado por B. M. S. sobre «La escuela soviética», comentario a cierto libro escrito en forma de diario de un escolar asistente a la nueva institución rusa, que nos llena de asombro, sobre todo en su resumen final en que se enjuicia del siguiente modo la producción de N. Ogney: «El Diario de Costia Riabsev es una obra descarnada, cruda, y en cierto modo ejemplar, y que por todas estas condiciones deben leer y estudiar los padres, maestros y pedagogos españoles».

Parece que el comentarista, dejándose llevar por la impresión de la lectura, achaca al método la aterradora inmundicia infantil existente en la Rusia que el autor pinta en el tal Diario. Y como según él «los alumnos seguían a regañadientes el plan al enterarse de que el pedagogo Dalton, autor del sistema autodidáctico, era un burgués que comía hígado de ganso y gelatina», nosotros, que no conocemos la escuela rusa ni queremos defenderla, intentaremos dar una breve reseña de lo que es y significa el tal método. Aunque de paso tengamos que señalar la poca consistencia del libelo, al reseñar que Dalton no es ningún pedagogo de la Educación Nueva, sino el nombre de la ciudad americana donde primero puso en práctica su sistema la señorita Parkhurst, joven llena de fe y cuyos gustos gastronómicos ignoramos.

Al Plan Dalton se llama también método de los laboratorios porque cada maestro, que ha de ser especialista en su disciplina, enseña en una sala de clase llamada desde ese momento laboratorio. Pero no enseña al uso nues-

tro, disertando ante el público infantil inmóvil en sus mesas-bancos.

En contacto constante todos los maestros preparan las cantidades de trabajo correspondientes al mes y a su asignatura. Su contacto sirve para que la labor no aparezca fragmentada y las mutuas relaciones «entre las ciencias se hagan sensibles a los niños. Estos firman contrato que les es devuelto cuando han cumplido su compromiso. El programa de trabajo queda escrito, sobre un tablero y diariamente trazan el gráfico de su avance cotidiano en cada materia. Por otra parte, son libres de empezar su trabajo por donde gusten. Los informes, referencias y auxilios los encuentran en los libros, documentos, compañeros y maestro de cada laboratorio.

Los libros no son enciclopédicos, sino buenos libros, los mejores libros escritos al alcance de los niños, para los cuales, según opinión de Miss Parkhurst, no hay ciencia demasiado profunda. En la sala de historia, por ejemplo, encuentran, además de las obras de consulta, grabados, cuadros cronológicos, etc., material y documentos que les permiten contestar a su programa, valorado según la calidad y dificultad del mismo en unidades de trabajo, y al profesor trazan también un gráfico semanal o mensual en el que comprueba el compás de cada alumno, la velocidad de adquisición en tales conocimientos. Y esas indicaciones las tendrá en cuenta al confeccionar el programa del mes siguiente.

Por esta causa cada niño se desenvuelve sin someter el ritmo de su marcha al de otro, lo cual, para la creadora de este plan, es esclavitud. Gozar de libertad no es vivir en la indisciplina, sino marchar cada uno a su propio compás.

Otra cosa es evidente también y se señala como principio del Plan. Como se fomenta la formación de grupos de trabajo el espíritu de cooperación nace espontáneamente entre los alumnos. De modo que cada niño se siente responsable de su propio mejoramiento y del de los demás.

Se le critica el exceso de libertad que concede y que parece que puede llevar a la anarquía. Inspirándose en Emerson pide un gran respeto a la personalidad que se educa y tiene miedo de que la personalidad del maestro perturbe el desarrollo. «El secreto de la educación está en el respeto al alumno... El sólo guarda la llave de su propio secreto. Por su inoportuno, inadecuado y excesivo gobierno, puede verse desviado de sus fines y separado de sí mismo.» Y más adelante: «...pero también respeto a usted mismo. Sea el compañero de su pensamiento, el amigo de su amistad, el amante de su virtud, pero no el paciente de su pecado.»

Las lecciones (en la forma que aquí las entendemos) sólo son aceptables a condición de que sean oportunas. Es decir, que respondan a las cuestiones que interesan hondamente al mundo infantil dedicado al trabajo del mes y solicitado por él.

La intervención de los maestros queda restringida a dirigir y aconsejar sobre los libros y documentos que hayan de consultarse, modo de realizar las experiencias, valor en unidades de las porciones de trabajo ejecutadas, etc.

Un pedagogo francés, cuyas experiencias son del mayor interés, reprocha a Miss Parkhurst el haber respetado los programas escolares, difícilmente defendibles desde su punto de vista respecto al niño. Parece que la fundadora del Plan se prevenía contra ese reproche cuando afirmaba que su método era el medio más eficaz de hacer ejecutar un programa determinado, pero susceptible de aproximarse más a nuestro ideal pedagógico aplicándose a una nueva empresa y no a la reorganización de otra antigua.

VICENTE LOPEZ.

D. Vicente Orís Valor

Un llamamiento

Diez años hace que salí de las escuelas de la Casa de la Democracia. ¡Diez años! ¡Cómo pasa el tiempo!

Ingresado a los seis años, recién llegados mis padres a esta tierra, hoy para mí tan querida, a esta tierra cuna de grandiosos repúblicos de inolvidables maestros.

Mi amado padre, hombre en quien predominaban las bellas ideas laicas, llevéme allí, a que fuera inculcado en las primeras enseñanzas.

Hoy reviven en mí aquella época feliz, aquella época de mi infancia. Fué cuando por primera vez conocí a don Vicente Orís Valor, al glorioso maestro, que ya por entonces había logrado con sus desvelos y sacrificios hacer que la fama de las escuelas de la Casa de la Democracia, llegara más allá de nuestra tierra, que fuera considerada como una de las primerísimas escuelas laicas.

Desfilé por por todos los grados, desde el primero hasta el del para mí tan querido y llorado maestro. Todo cuanto soy, a él se lo debo. El, para mí, fué un segundo padre; por eso hoy lo puedo menos que llorar su muerte, porque al dejar de existir hemos perdido al más grandioso cantor de nuestros ideales.

Varios artículos han sido estos días publicados en este querido periódico, todos suscritos por antiguos alumnos. Sirvan, pues, estas

A NUESTROS LECTORES

Terminada la publicación de la gran obra
La vuelta al mundo de un novelista

y siguiendo nuestro propósito de ofrecer a nuestros lectores obras selectas, sin reparar en esfuerzo alguno correspondiendo al favor que se nos dispensa, preparamos la publicación sucesiva, igualmente en folleín encuadernable, de tres obras más del glorioso maestro DON VICENTE BLASCO IBÁÑEZ.

Será la primera, las admirables impresiones de viaje recogidas por el insigne novelista durante su huída a Italia, motivada por sus viriles protestas contra la guerra de Cuba.

Partidario de la independencia de aquella nación, enamorado de la libertad que aquella deseaba y por la que se mantenía cruenta lucha, el maestro organizó una manifestación que terminó en disturbio público, pese a sus organizadores, y la justicia militar vió en Blasco Ibáñez un agitador digno de castigo, mas visitando ropas de marinero, Blasco pudo marchar a la pintoresca Italia.

Producto de este viaje que duró tres meses, fué la hermosa producción que en breve comenzaremos a publicar,

En el país del arte
será la base de esta trilogía de viajes que continuará con la aparición de

ORIENTE

obra en la que palpita la vida del mundo que tantas fantasías despertara en todas las épocas, y que aparece ante el lector a través de la vigorosa pluma del ilustre novelista, con facetas de un magno valor, completando la serie

PARIS

de un gran interés por ser poco conocida, ya que el maestro no le dió la importancia que en realidad tiene y que hoy día se manifiesta.

Creemos complacerá a nuestros lectores la publicación de estas producciones, que alternaremos con otras de atrayente y selecta literatura, hasta conseguir que la «Biblioteca de EL PUEBLO», alcance la importancia educadora que a los ideales de nuestro glorioso fundador

D. Vicente Blasco Ibáñez
corresponde, así como a su obra, y que hoy más que nunca tendrán una completa realización en las columnas de nuestro periódico.

pobres, pero sinceras líneas, de elogio a los buenos compañeros, a los queridos amigos de la infancia. Celebro su magna idea, y como dice en su artículo de hoy mi buen amigo y correligionario Dantón Canut, unámonos todos, absolutamente todos: simpatizantes, amigos, ex alumnos y como un solo hombre hagamos de los hijos de nuestro amado maestro que sean los dignos sucesores, que sean ellos los que el día de mañana prediquen a nuestros hijos aquellas santas y bellas doctrinas laicas que su culto padre nos inculcó.

¡Ex alumnos, correligionarios, amigos del inolvidable maestro: acudid el domingo a las diez de la mañana a las escuelas de la Casa de la Democracia! No faltéis. Hora es ya de liquidar la deuda que contraímos en vida del culto maestro don Vicente Orís Valor.

LAZARO PASTOR MONLLOR.

Comercial y agrícola

VALENCIA 29.
Altura barométrica: 762.
Dirección del viento: SE.
Fuerza del mismo: Brisa.
Estado del mar: Marejada.
Estado del tiempo: Variable.

MADRID 29.
Tiempo de aguaceros en el Cantábrico; buen tiempo en el resto de España.
ALICANTE 29.
Barómetro, 764; viento y mar calma; cielo despejado.
CABO SAN ANTONIO 29.
Barómetro, 7621; termómetro, 167; Oeste flojito marejadilla del Oeste; despejado, horizonte nuboso.

Buques entrados y salidos ayer:
Entrados:
«Ebro», de Requena, procedente de Barcelona, con cargo general.
«Jonge Anthonij», de Gimeno, procedente de Savona, con cargo de tránsito.
«Santiago», de Suc. Enberg, procedente de Nápoles, con cargo de tránsito.
«Yuntzar Mendi», de Ferrer Peset, procedente de Sagunto, con cargo general.
«Arna», de Nogués, procedente de Tarragona, con cargo general.
«Trapani», de Baquera, procedente de Messina, con cargo de tránsito.
«Tintoré», de la Trasmediterránea, procedente de Alicante, con cargo general.
«Bizkargi Mendi», de Ferrer Peset, procedente de Alicante, con cargo general.

Deportes

EN UTIEL

Unión Sportiva, 4-Gimnástico, 3

El domingo se celebró este partido, que resultó deslucido por el fuerte viento reinante.

En la primera parte tuvo la Unión un pleno dominio, terminando con cuatro a cero a favor de los deportivos; estos tantos fueron marcados por Gabaldón, Alcantarilla y Micalet. En el segundo tiempo, los del Gimnástico presionaron, logrando tres tantos.

Se alinearon por el equipo vencedor: Sánchez, Andrés, Marfí, Ramón, Alcantarilla, Requena, Gabaldón y Micalet.

EN ESTIVELLA

Blanco y Negro. 2-Estivella, 1

El pasado domingo se celebró este interesante encuentro. Dominaron los del Estivella, pero la suerte libró al adversario, junto con la admirable labor de su guardameta.

Se distinguieron por el Estivella Vicente y Paquito.

El árbitro bien.

EN ELDA

Campeonato grupo B
Idella, 3-Alcoyano, 3

El domingo, a las tres y media de la tarde y a las órdenes del árbitro García Calvo, del Colegio de Murcia, comenzó el partido, alineándose los equipos de la siguiente forma:

Idella (rojos).—Aguado, Plácido, Francés, Paes, Maciá, Martínez, Rico, Ramón, Oriente, Romero y Bonete.

Alcoyano (blanquiazul).—Molina, Nino, Jorge, Bordoy, Luis, Lami, David, Blanes, Bou, Delfín y Cabanes.

Reseñar el partido sería pesado, ya que los dos bandos pusieron todas sus fuerzas por alcanzar la victoria deseada, pero la labor del árbitro dejó mucho que desear, siendo tan pésima y tan mala su actuación, que a sus oídos llegaron todos los epítetos malsamanes que existen.

Marcaron tres goals los locales, uno de penalty, por tres los forasteros, de forma impecable.

El dominio fué alterno en la primera parte y en la segunda, fué completo de los blanquiazules, que merecieron la victoria.

Del Idella, bien todos, lo mismo del Deportivo, a excepción del puerta, que tuvo una actuación deficiente.

ARQUES

Alicante.—Hércules F. C., 2; Elche, 0.

Alcoy.—Unión S. C., 1; C. D. Xátiva, 1.

Cocentaina.—C. D. Contestano, 3; Racing Alcoyano, 2.

Ciclismo

Sans gana el campeonato de Tarragona

Corrióse la carrera Reus-Badajona-Reus para el campeonato de Tarragona, venciendo J. M. Reus, El segundo fué Albiñana.

Juego de pelota

TRINQUETE DE PELAYO

Ayer se jugó en este trinquete el partido revancha del celebrado el último domingo, entre los bandos compuestos por Fusteret, Peris y Vaquero (rojos), contra Palleró, Pedreguer y Aranda (azules).

El partido fué una cosa monumental, como jamás tal vez vuelva a jugarse; todos, sin distinción de matices, estuvieron a igual altura, hasta el punto de llegar empatados al tanto 55, declarándose finalmente la victoria por el bando azul, porque en este último tanto la pelota les pagó mejor.

El público ovacionó largamente a los jugadores y solicitó de la empresa que este partido se repita el próximo viernes.—M.

Apolo

Compañía titular del Teatro Apolo de Madrid

Director artístico: VELASCO
PEPE MONCAYO
JESÚS NAVARRO

PACO GALLEGO

Sábado 2 Noviembre

Región valenciana

Picasent

CONCIERTO.

Tal como estaba anunciado, el domingo se celebró el primer concierto invernal de música, a cargo de la agrupación del Centro Musical Explorador, que dirige nuestro buen amigo R. Ramírez.

Interpretaron el precioso pasodoble «La soberana», de M. García; «Danzas españolas», del insigne Granados; «La mejor del puerto», del popular Paco Alonso; una selección de la obra «Pan y Toros»; «Lo cant del valenciano», y como final y a petición del respetable, «El carro de la alegría».

Fué una velada amenísima, de la que guardarán grato recuerdo los que en ella estuvieron y un éxito más, mayormente rotundo de las huestes de nuestro querido y admirado Ramírez.

CORRESPONSAL

Benaguacil

PARA EL ALCALDE.
Las sociedades Sindicato de Trabajadores y Sindicato de Trabajadores del Campo, de esta población, solicitan trabajo para los obreros desocupados.

Rogamos, pues, al alcalde, haga las gestiones necesarias para abrir labores donde puedan ocuparse los sin trabajo, que se ven obligados a emigrar a otras tierras.

Por nuestras aspiraciones, verá el alcalde que los obreros de Benaguacil desean trabajar, porque sabemos que con el trabajo está la riqueza, la alegría y la cordialidad, y careciendo de él, no puede haber tranquilidad en los de arriba y menos en los de abajo.

Desearnos, pues, atienda el alcalde esta nuestra justa demanda.—La comisión.

Publicaciones

Un concurso literario sobre «Sin novedad en el frente»

La Editorial España ha abierto un concurso literario para premiar el comentario breve más inspirado a propósito de la obra «Sin novedad en el frente», a base del tema siguiente:

«¿Que pasaje le gusta a usted más de «Sin novedad en el frente»? (Indicar el episodio y la página o páginas del libro.) ¿Y por qué? (Razonar la preferencia.)

Las bases son las siguientes:
Primera.—Se ofrecen tres premios a las mejores respuestas: uno de 1.000 pesetas, un segundo de 750 y un tercero de 500.

Segunda.—En el concurso sólo podrán tomar parte estudiantes de ambos sexos y de todas las categorías, desde los que reciben la enseñanza primaria hasta los del grado de bachiller, de Universidad y de las escuelas especiales. En cada respuesta vendrá indicado, junto a la firma y a la edad del concursante, el centro docente donde se hace sus estudios.

Tercera.—Las respuestas no deberán exceder de 250 palabras cada una, pero pueden ser más breves.

Cuarta.—Un Jurado compuesto de ilustres escritores, cuyos nombres no se darán a conocer hasta el momento de anunciarse el resultado del concurso, examinará los trabajos y dictará el fallo.

Quinta.—El plazo de admisión de las contestaciones se cerrará el 31 de Diciembre de 1929, y el veredicto se publicará en los primeros días de Enero de 1930.

Sexta.—Si un escolar del grado primario obtiene alguno de los premios, el profesor recibirá un premio adicional de 250 pesetas, para que las invierta en cualquier necesidad de su escuela.»

El incendio de esta madrugada

El fuego destruye un almacén de la Compañía Valenciana de Electricidad

A la una quince de la madrugada de hoy, recibimos el aviso de que se había producido un enorme siniestro en las proximidades de la fábrica que la Compañía Valenciana de Electricidad tiene establecida en el Camino del Cementerio y a tal punto nos dirigimos con el deseo de informar a nuestros lectores.

Muchos antes de llegar al punto indicado, ya vimos las llamas que se elevaban a gran altura, demostrando la importancia que había adquirido el fuego y la violencia con que se desarrollaba.

Según nuestras noticias, a la una aproximadamente de la

Ayuntamiento

Curso para el suministro del mobiliario del nuevo salón de fiestas de la Casa Consistorial.

Durante el plazo de ocho días, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio, podrán presentarse propuestas para optar al expresado concurso...

Ocho sillones de nogal dorado, dieciséis sillas de nogal dorado, seis banquetas pequeñas de nogal dorado, cuatro banquetas grandes de nogal dorado, una consola artística de nogal dorado y mármol y una mesa grande de nogal dorado y mármol.

Los sillones y sillas se ofrecerán tapizados en blanco. Los concursantes, podrán presentar proyectos del mobiliario necesario para el gran salón de fiestas...

Los proyectos, contenidas en sobre cerrado y dirigido al señor delegado de la Alcaldía en las obras de la Casa Consistorial, irán acompañadas de los siguientes documentos:

a) Un dibujo a lápiz del completo del mobiliario objeto de la proposición, sin excluir por ello, cualquier otro dibujo, bien de detalle o de conjunto, que se estime necesario por el proponente para la mejor comprensión del trabajo a ejecutar.

Presupuesto total y por unidad del mobiliario que se propone. Plazo de entrega del trabajo objeto del concurso, advirtiéndose que será preferida la proposición que, siendo la más ventajosa económicamente, realice la entrega de los muebles en el más breve plazo.

Los proposiciones deberán presentarse durante las horas de doce a catorce, no admitiéndose ninguna que se presente finalizado el plazo de ocho días. El local del salón de fiestas podrá ser visitado por los señores proponentes desde el día de la publicación del presente anuncio en la Prensa local.

Cualquier antecedente que pueda interesar a los concursantes se facilitará en la sección de Fomento, durante las horas de doce a catorce, los días hábiles, donde estará de manifiesto el expediente. Valencia 29 Octubre de 1929.—El Alcalde.

En cumplimiento de lo dispuesto por el excelentísimo señor Gobernador civil en circular inserta en el «Boletín Oficial» de 22 de los corrientes, se hace público que existe vacante una beca en la fundación benéfica docente legado de don Pedro Vila Codina, correspondiente a esta provincia.

Los padres o encargados de los niños o niñas que deseen optar a la mencionada beca podrán presentar la correspondiente instancia en esta Alcaldía dentro del plazo de quince días a contar de la fecha en que se insertó la expresada circular en dicho periódico oficial.

Las instancias deberán dirigidas al Ilustrísimo señor presidente de la fundación, haciéndose constar en ellas nombres y apellidos de los niños, varones o hembras, pueblo español de su naturaleza, ser huérfano de padre y madre, de padre, o hijo de padres vivos y haber cumplido doce años dentro del actual, oficio o arte práctico que desee seguir el niño o niña y la aceptación de que el beneficiario cursará sus estudios y hará su internado en el establecimiento de enseñanza que se le designe. Valencia 29 de Octubre de 1929.—El Alcalde.

La Comisión municipal Permanente, en sesión celebrada el día 9 del presente mes, acordó transferir un crédito de 10.000 pesetas del capítulo de Imprevistos del presupuesto ordinario de 1929, a la partida 11 del capítulo segundo, artículo primero, para gastos de representación del excelentísimo Ayuntamiento.

Y se expone al público por término de quince días el mencionado acuerdo, a fin de que en el indicado plazo puedan formularse reclamaciones ante el Ayuntamiento pleno, conforme lo prevenido en el artículo 12 del vigente reglamento de la Hacienda municipal. Valencia 26 de Octubre de 1929.—El Alcalde.

La Comisión municipal Permanente, en sesión celebrada el día 23 del presente mes, acordó transferir 27.000 pesetas del capítulo de Imprevistos del presupuesto del año actual 1929, a las partidas que a continuación se indican: De 20.000 pesetas, a la partida 12 del capítulo octavo, artículo primero, para sostenimiento de farmacias municipales; y De 7.000 pesetas, a la 48 del capítulo octavo, artículo tercero, para gastos de obras y reparaciones en las casas de Socorro y centros sanitarios.

Y se expone al público por término de 15 días el mencionado acuerdo, a fin de que en el plazo indicado puedan formularse reclamaciones ante el Ayuntamiento pleno, conforme a lo prevenido en el artículo 12 del vigente reglamento de la Hacienda municipal. Valencia 26 de Octubre de 1929.—El Alcalde.

El día 19 del próximo mes de Noviembre, a las doce horas, se verificará en estas Casas Consistoriales la subasta para el arriendo de la recaudación del arbitrio sobre Peso Público, en los poblados de Ruzafa y Oriols. Las proposiciones reintegradas en 3.60 pesetas, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 del reglamento de Contrataciones de 2 de Julio de 1924, serán presentadas en pliegos cerrados y acompañados por separado del depósito de fianza provisional y de la cédula personal del licitador, en el negociado de Subastas de la secretaría municipal, desde el día siguiente al de la publicación de este anuncio, de diez a trece horas, en los días laborables, hasta el día 18 del expresado mes de Noviembre, a las trece horas, en que termina el plazo de admisión de proposiciones.

El precio de condiciones, tarifa, modelo de proposiciones y demás antecedentes estarán de manifiesto en el negociado correspondiente de la Hacienda de este Ayuntamiento y han sido publicadas en el «Boletín Oficial» de esta provincia el día 23 del presente mes, número 254. Valencia 28 de Octubre de 1929.—El Alcalde.

Un excelente médico oculista examina GRATIS la vista a los clientes de casa CRUMIERE. Unico autorizado por la Junta Provincial de Sanidad. GAFAS más baratas que NADE.

Gramolas, maletas, Estupendos aparatos ortofónicos. Jurdido colonial. CASA CRUMIERE.

Restaurant LAS ARENAS Abierto todo el año.—Teléf. 31.346

Una audición de breves minutos le bastará para convencerse que las mejores marcas de AUTOPIANOS las tiene V. TAMARIT MOLINA GARRIGUES, números 2 y 4 (edificio de Olympia). Últimas novedades en rollos de música. Los mejores bragueros: PASTOR, San Vicente, 177.

El Alcalde marchó anoche a Madrid, encargándose de la jurisdicción el señor Fernández de Córdova.

Noticias

Un excelente médico oculista examina GRATIS la vista a los clientes de casa CRUMIERE. Unico autorizado por la Junta Provincial de Sanidad. GAFAS más baratas que NADE.

Gramolas, maletas, Estupendos aparatos ortofónicos. Jurdido colonial. CASA CRUMIERE.

Restaurant LAS ARENAS Abierto todo el año.—Teléf. 31.346

Una audición de breves minutos le bastará para convencerse que las mejores marcas de AUTOPIANOS las tiene V. TAMARIT MOLINA GARRIGUES, números 2 y 4 (edificio de Olympia). Últimas novedades en rollos de música. Los mejores bragueros: PASTOR, San Vicente, 177.

Los licenciados del ejército Joaquín Adelantado Ferrer, Mauricio Moreno Herranz, José Gil Barón y Rafael Pedrés Arfoles, se presentarán en el segundo negociado del Gobierno militar de esta plaza en día hábil, de diez a trece horas, para entregarles al primero, un resguardo nominativo de alcances devengados en Puerto Rico, y a los tres últimos, documentos de su pertenencia.

Sociedad Vegetariana. Esta sociedad celebrará junta general ordinaria hoy, a las nueve de la noche. Se ruega la puntual asistencia.

Recaudado ayer por arbitrios: Matadero general, 5.349,36. Idem del Grao, 794,09. Idem de Benimamet, 68,83. Estaciones sanitarias, 1.862,17. Examen de substancias, 516,19. Circulación rodada, 500. Extraordinarios, 1.297,94. Bebidas, 4.876,86. Total: 15.259,38 pesetas.

Noticias militares. Para entregarle un documento de su pertenencia, se presentará en el tercer negociado de este Gobierno militar en día hábil, de once a trece horas, don Vicente Manuel López Sánchez.

El Capitán general recibió ayer innumerables visitas, particularmente de los generales y demás personalidades—entre otras don Francisco Bergamín—que han intervenido en el último Consejo de guerra.

Los licenciados del ejército Joaquín Adelantado Ferrer, Mauricio Moreno Herranz, José Gil Barón y Rafael Pedrés Arfoles, se presentarán en el segundo negociado del Gobierno militar de esta plaza en día hábil, de diez a trece horas, para entregarles al primero, un resguardo nominativo de alcances devengados en Puerto Rico, y a los tres últimos, documentos de su pertenencia.

Anuncios económicos, por palabras

NOVIOS! Si queréis poseer unos muebles sólidos, lujosísimos y económicos, acércoslos en la ebanistería de Francisco Ferrandis, Angel Guimerá, 5.

JATIVA, modernas y magníficas colecciones de postales, se venden en el kiosco de Setabis, de Rafael Morant, Avenida Canalejas, Játiva.

NOVELAS, por 0'50 pesetas semanales, podrán leer las mejores obras de aventureros de los más celebrados autores. Kiosco Ferrandis Hermanos, Maestro Gualbo (chaffán Centro Alta).

SE ALQUILA o vende, un magnífico hoteito, con jardín, en Burjassot, Razón en esta sección de Publicidad.

SEÑOR INDUSTRIAL solo con un niño de pocos años, desea encontrar señora sola, solvente, de mediana edad, para confiarle la administración de su casa. Por escrito, al apartado de correos 182, Valencia.

FOTOGRAFIA, el mejor recuerdo es siempre una buena fotografía. Y ésta la conseguiréis en la calle de San Vicente, número 48.

MODISTAS, los mejores fieltros de la temporada los encontraréis en «La Samaritana», calle del Llop, fábrica de plisados.

PIANOS Y PIANOLAS, las repara y afina Rosendo Albifana, calle Giscar, 55, entresuelo, derecha. Teléfono 10.002.

TORNEROS EN HIERRO Se necesitan en los talleres de los señores Serrano y Aguilera S. en C. Camino de Barcelona, número 101, Valencia.

¡OBREROS! En Barato Santa Teresa, gran casa de ropas hechas, a cargo de C. Torralba, encontraréis pantalones a DOS pesetas; trajes, a SIETE. Traje, gabán y jersey señora, estambre, de 25 pesetas, todo por SEIS duros. Antes de gastar el dinero visitad esta casa: Santa Teresa, 3, bajo, Valencia.

TRAJES Y GABANES hechos y a medida, los mejores precios y calidades. TEOFILO, calle de Don Juan de Villarsa, 2.

TRES PESETAS a dos huéspedes de buenas referencias, casa particular. Razón: Linterna, 3, primera de nueve a una y de tres a seis.

TIPOGRAFO conociendo también la máquina, se ofrece para Valencia o su provincia. Dirigirse a BIZÓN EL PUEBLO. Correspondencia 13.013.

TALADRADORA a brazo, tipo cerrajero, casi nueva, se vende, calle Alboraya, 26, bajo, de 6 a 7 tarde.

SE NECESITA Un chico de 13 a 14 años, para recados. Razón: Kiosco de periódicos de San Martín.



Santasusana Máquina para coser y bordar de suprema calidad alemana y la única que reúne todas las características que el comprador más exigente pueda desear. ELEGANTE PRESENTACION PERFECCION MECANICA MAXIMA SOLIDEZ PRECIO MODICO Enseñanza completa y gratuita de bordados y costuras. Ventas al por mayor y al detal, a plazos y al contado.

Bolsaría, 32 Emulsión Lumière Con las PLAVIC usted obtendrá las más rápidas instantáneas

PLAVIC Emulsión Lumière Con las PLAVIC usted obtendrá las más rápidas instantáneas

ROLLOS de seis por nueve, a DOS pesetas Puntos de venta: CASA MANERO Porebets, 14 BISSAL Y MURILLO Mercado, 65 y en CASA GAUMONT-VALENCIA

Las mejores y más baratas

Intitil comprar precios, estamos especializados desde mucho tiempo; importamos partidas muy importantes que nos permiten vender más barato y mejor calidad que nuestros competidores; somos depositarios para la región de las acreditadas bicicletas Dilcta, Alpha, Alberty y otras de reconocida garantía. Precios en accesorios, increíbles. Grandes descuentos al por mayor. Casa ANKER, Don Juan de Villarsa, 7, Valencia.

FORMA ULTIMA NOVEDAD coloridos nuevos, sólo en calidades superiores. Precios: 12, 14, 16, 18 y 20 pesetas; clase extra, cascos primera, a pesetas 25 y 30. Cuarenta por 100 más barato que en todas partes

Fábrica de sombreros Héctor Bogani Bailén, 38

San Miguel y para el OESTE y NORTE el buque-motor SEVILLA Ambos barcos estarán a la carga en este puerto, el 20, saliendo a FALANTE el lunes 25 de Noviembre próximo. NOTA: Se admiten pedidos para estos vapores, hasta el día 15 de dicho mes. Consignatarios: SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA Contramuelle, 3, Grao-Valencia.

SEVILLA Ambos barcos estarán a la carga en este puerto, el 20, saliendo a FALANTE el lunes 25 de Noviembre próximo. NOTA: Se admiten pedidos para estos vapores, hasta el día 15 de dicho mes. Consignatarios: SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA Contramuelle, 3, Grao-Valencia.

SEVILLA Ambos barcos estarán a la carga en este puerto, el 20, saliendo a FALANTE el lunes 25 de Noviembre próximo. NOTA: Se admiten pedidos para estos vapores, hasta el día 15 de dicho mes. Consignatarios: SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA Contramuelle, 3, Grao-Valencia.

CARBONES para cocina y calefacción Galleta... 100 kgs. 11 pts. Cok picado 100... 11 Cok sin picar... 100... 10 Ovoides... 100... 11 Antracita... 100... 16 Granza... 100... 10 Panes... 100... 11 Puesto domicilio comprador Almacén y despacho: Avenida del Puerto, 250.—Teléfono 30.244 VICENTE IBÁÑEZ

Practicante de cirugía menor y cosmóron. Efectúa todo lo ordenado por los médicos, incluso las curas de males secretos de hombre y mujer. Corrientes eléctricas, rayos violeta, masajes, etc. (Traed la orden por escrito). Inyección ordinaria... 1'00 Curas de 1 1/2 a 2 1/2... 1'50 de 6 1/2 a 9... 2'00 DANIEL NAVARRO Arzobispo Mayor, 22, 2.º 1.º

GRANDES NOVEDADES Extenso y variado surtido en precios, colores y formas nuevas. Precios nunca conocidos: los de lana vendidos en todas partes 10 y 12, a pesetas 7'50 y 8; de pelo (garantizados), que se venden a pesetas 15 y 18, a pesetas 10 y 12

Fábrica de sombreros Héctor Bogani Bailén, 38

Despachos americanos Desde 330 pesetas

Librerías, ficheros, archivadores, mesas, sillones graduables, estanterías bureau de todas medidas; precios módicos. Visítad la fábrica y os convenceréis. Hermán Cortés, 17, teléfono 13.382.

Muebles económicos Los encontrarán en la fábrica de muebles de Francisco Latorre, calle de Denisa, número 63, junto a la serrería de Boignes. Armarios de luna, tocadores, camas de tableros, mesitas, aparadores, mesas, sillas, bastidores, banquetas, tréscillos tapizados y sillerías de todas clases.

SEÑORA: Aceite Tortosa superior... 1'70 pesetas litro Aragón, extra... 2'00 Aroz superior... 0'80 kilogramo. Alubias Barco... 1'80 Garbanos Castilla, desde... 0'75 FELIX PIZCUETA, 11

Compañía Trasmediterránea Relación de los servicios que presta esta Compañía Servicio fijo rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muzel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio, se admite carga para Arlés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navin, Tapia, Efré, Vega de Rivadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos con flete corrido

Servicio fijo bimensual con BALEARES Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo trisemanal para BARCELONA Con salida de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NORTE DE AFRICA Y CANARIAS Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje. Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos: 30 980 interurbano, 30 989 urbano.

Acordeones superiores Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres Armónicas a boca, desde seis a 250 lengüetas, Ocarinas, Concertinas, Metalófonos, Violines, Guitarras, Laudes, Bandurrias, etc. Cuerdas armónicas de todas clases y juguetes musicales y mecánicos. 3, Barcelona, 3

Ricardo Garriga Fábrica de artículos para viaje Plaza de Cárjeros, 8 Especialidad en maletas para autos, de todas clases y modelos. Maletas para muestrarios en maderas cruzadas, mundos, armarios y vieneses, maletas y cubetas fibra. Estuches propios para regalos. Últimas novedades en bolsos para señora.

Willard STORAGE BATTERIES Pregunte a un cliente WILLARD que piensa de esta batería, especialmente si usa el tipo de aislamiento de caucho entretejido, cuyo separador excede en vida a las propias placas, cambiándose gratis en caso contrario.

AUTO-ELECTRICIDAD (Coma, Lloréns y Bufill Lda.) BARCELONA: Diputación, 234. MADRID: San Agustín, 3. VALENCIA: C. Salvatierra, 39. Delegación NORTE ESPAÑA: BILBAO: Beltrán, Casado y C.ª, Henao, 9. Delegación SUR ESPAÑA: SEVILLA: Urbano Blanes, Trajano, 20.

ESTOMAGO e INTESTINOS DOLOR DE ESTOMAGO DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACION Y ÚLCERA DEL ESTOMAGO DISENTERIA, ETC. Cura las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. 35 años de éxito. 5 pastas botella. VENTA: Principales farmacias del mundo.

SEÑORA: Aceite Tortosa superior... 1'70 pesetas litro Aragón, extra... 2'00 Aroz superior... 0'80 kilogramo. Alubias Barco... 1'80 Garbanos Castilla, desde... 0'75 FELIX PIZCUETA, 11

SEÑORA: Aceite Tortosa superior... 1'70 pesetas litro Aragón, extra... 2'00 Aroz superior... 0'80 kilogramo. Alubias Barco... 1'80 Garbanos Castilla, desde... 0'75 FELIX PIZCUETA, 11

SEÑORA: Aceite Tortosa superior... 1'70 pesetas litro Aragón, extra... 2'00 Aroz superior... 0'80 kilogramo. Alubias Barco... 1'80 Garbanos Castilla, desde... 0'75 FELIX PIZCUETA, 11

SEÑORA: Aceite Tortosa superior... 1'70 pesetas litro Aragón, extra... 2'00 Aroz superior... 0'80 kilogramo. Alubias Barco... 1'80 Garbanos Castilla, desde... 0'75 FELIX PIZCUETA, 11

SEÑORA: Aceite Tortosa superior... 1'70 pesetas litro Aragón, extra... 2'00 Aroz superior... 0'80 kilogramo. Alubias Barco... 1'80 Garbanos Castilla, desde... 0'75 FELIX PIZCUETA, 11

SEÑORA: Aceite Tortosa superior... 1'70 pesetas litro Aragón, extra... 2'00 Aroz superior... 0'80 kilogramo. Alubias Barco... 1'80 Garbanos Castilla, desde... 0'75 FELIX PIZCUETA, 11

SEÑORA: Aceite Tortosa superior... 1'70 pesetas litro Aragón, extra... 2'00 Aroz superior... 0'80 kilogramo. Alubias Barco... 1'80 Garbanos Castilla, desde... 0'75 FELIX PIZCUETA, 11

Willard STORAGE BATTERIES Pregunte a un cliente WILLARD que piensa de esta batería, especialmente si usa el tipo de aislamiento de caucho entretejido, cuyo separador excede en vida a las propias placas, cambiándose gratis en caso contrario.

Willard STORAGE BATTERIES Pregunte a un cliente WILLARD que piensa de esta batería, especialmente si usa el tipo de aislamiento de caucho entretejido, cuyo separador excede en vida a las propias placas, cambiándose gratis en caso contrario.

Willard STORAGE BATTERIES Pregunte a un cliente WILLARD que piensa de esta batería, especialmente si usa el tipo de aislamiento de caucho entretejido, cuyo separador excede en vida a las propias placas, cambiándose gratis en caso contrario.

Willard STORAGE BATTERIES Pregunte a un cliente WILLARD que piensa de esta batería, especialmente si usa el tipo de aislamiento de caucho entretejido, cuyo separador excede en vida a las propias placas, cambiándose gratis en caso contrario.

Willard STORAGE BATTERIES Pregunte a un cliente WILLARD que piensa de esta batería, especialmente si usa el tipo de aislamiento de caucho entretejido, cuyo separador excede en vida a las propias placas, cambiándose gratis en caso contrario.

Willard STORAGE BATTERIES Pregunte a un cliente WILLARD que piensa de esta batería, especialmente si usa el tipo de aislamiento de caucho entretejido, cuyo separador excede en vida a las propias placas, cambiándose gratis en caso contrario.

Willard STORAGE BATTERIES Pregunte a un cliente WILLARD que piensa de esta batería, especialmente si usa el tipo de aislamiento de caucho entretejido, cuyo separador excede en vida a las propias placas, cambiándose gratis en caso contrario.

Willard STORAGE BATTERIES Pregunte a un cliente WILLARD que piensa de esta batería, especialmente si usa el tipo de aislamiento de caucho entretejido, cuyo separador excede en vida a las propias placas, cambiándose gratis en caso contrario.

Willard STORAGE BATTERIES Pregunte a un cliente WILLARD que piensa de esta batería, especialmente si usa el tipo de aislamiento de caucho entretejido, cuyo separador excede en vida a las propias placas, cambiándose gratis en caso contrario.

Willard STORAGE BATTERIES Pregunte a un cliente WILLARD que piensa de esta batería, especialmente si usa el tipo de aislamiento de caucho entretejido, cuyo separador excede en vida a las propias placas, cambiándose gratis en caso contrario.

Willard STORAGE BATTERIES Pregunte a un cliente WILLARD que piensa de esta batería, especialmente si usa el tipo de aislamiento de caucho entretejido, cuyo separador excede en vida a las propias placas, cambiándose gratis en caso contrario.

Willard STORAGE BATTERIES Pregunte a un cliente WILLARD que piensa de esta batería, especialmente si usa el tipo de aislamiento de caucho entretejido, cuyo separador excede en vida a las propias placas, cambiándose gratis en caso contrario.

Willard STORAGE BATTERIES Pregunte a un cliente WILLARD que piensa de esta batería, especialmente si usa el tipo de aislamiento de caucho entretejido, cuyo separador excede en vida a las propias placas, cambiándose gratis en caso contrario.

No equivocarse: La Huerta Valenciana LINTERNA, 21, ENTRESUELO, encima de la fábrica de cajas de cartón

Fábrica de sombreros Héctor Bogani Bailén, 38

Fábrica de sombreros Héctor Bogani Bailén, 38

Fábrica de sombreros Héctor Bogani Bailén, 38

CASA ANKER Don Juan de Villarsa, 7 (Junto al Mercado Central)

COSAS DE FRANCIA

Abierta hasta las 12 de la noche

LE NUMÉRO CINQ

FÊTE VOGUE

LES PARFUMS DE **MOLYNEUX**
5, RUE ROYALE PARIS

j. c. d'ahetze camisero
arcades des champs-élysées

GUANTE PERRIN
SIEMPRE ELEGANTE
MARCA REGISTRADA
Representante en España
J. ESCOS Fontanella 10 - BARCELONA

1879 **DAVID** 1929
CAMISERO
32 Avenue de l'Opera, 32
Paris

MAUBOUSSIN
JOYERO
PARIS
3, RUE DE CHOISEUL

Oiré
fabrica los tejidos de lana y de seda empleados por la Gran Costura Parisienne

PARIS
277, Rue Saint-Ronoré
LYON
19, Rue Pasteur-Gaillot

Jeanne Lanvin
COUTURE
MODE
PARFUM
PARIS
103 RAMBLA DE CATALUÑA 103
BARCELONA

ARSENICAL RADIOACTIVA
LA BOURBOULE
Enfermedades de los niños

SOURCE PAVILLON -
CONTREXEVILLE
la protección del riñón.

JOYAS FIX
TAN BONITAS COMO LAS DE ORO Y DE IGUAL DURACIÓN

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES "PEUGEOT"
16, AVENIDA DE PI Y MARGALL, MADRID

EL AUTOMÓVIL DEL PROGRESO
MATHIS
4 VELOCIDADES
4x6 CILINDROS
Agente General para España
MAGIN MATHEU
91, Paseo de Gracia BARCELONA

COUTURE
Thomas
41, RUE BOISSY D'ANGLAS
PARIS

Francia y España

Los cambios comerciales entre España y Francia se equilibran armoniosamente.

Existe entre los pueblos y particularmente, entre España y Francia, una solidaridad de intereses tal que la riqueza del uno contribuye a la prosperidad del otro; el equilibrio armonioso de sus cambios comerciales permite esperar para cada uno de ellos una mejora progresiva de las condiciones de la vida económica.

Espanoles y Franceses debemos hacer que triunfe esta verdad.

Francia que desea contribuir a ello lo más posible, y dentro de un espíritu de reciprocidad, se complacerá en ayudar al gran país amigo y vecino a extender aun el campo de su clientela transpirenaica.

Etienne CLÉMENTEL

Senador. Ex-Ministro del Comercio, Presidente del Comité Nacional de Consejeros del Comercio Exterior de Francia

DEMOTTE
COMPRADOR
ESCULTURAS-VIDRIERAS
TAPICES - MARFIL
ESMALTES-MUEBLES
GÓTICOS
PARIS
27 RUE DE SEBASTIEN

271 RUE D'HONORE-PARIS
FAIRYLAND
VICHY-BUENO-AIRES-HABANA
AJUARES
LAYETTES
ROPA BLANCA
VESTIDOS Y ABRIGOS PARA NIÑAS Y JOVENECITAS

RENAULT
REINASTELLA 8 CILINDROS
6 CILINDROS
MONASIX Y MONASTELLA
VIVASIX Y VIVASTELLA
4 CILINDROS 10 CV

S. A. E. de Automóviles RENAULT - MADRID
Exposición: Avda. Pi y Margall 16 - Agencias en Todas las Provincias

CITROËN
El automóvil de mayor circulación en España

Las PIELES de PARIS en el PABELLON FRANCES de la EXPOSICION de BARCELONA

- | | |
|---------------------------------|--|
| Maison AXELRAD & ARON; | Établis. LACOURBAT, CLARET & CONFAVREUX; |
| Établis. BILLAUD FILLIAS & Cie; | Fourrures MAX, Mme LEROY; |
| BLONDELL; | A LA REINE D'ANGLE. |
| Établis. DOLLAT & Cie; | TERRE (Madame Jacques NEUBAUER); |
| L. GOLDSTEIN; | HEIM; |
| HEINEMEYER Fred; | Henri PESSIS; |
| JUNGMANN & Cie; | SIMON Frères; |
| A. & I. KOHN Frères; | S ^o C. et E. CHAPAL Frères & C ^o ; |
| KRZIWKOSKI Frères; | VERGNE Henri; |
| | Fourrure WEILL; |

Para visitar la Región Parisiense dirigirse a: 152, BOULEVARD HAUSSMANN EN PARIS

CANNES NICE VICHY VITTEL DEAUVILLE

BARCLAY
SASTRE-CAMISERO
18-20 AVENUE DE L'OPÉRA, PARIS

Central: 96-16
96-34
08-01
Louvre: 65-20

Envío franco de la Gazette de Barclay

Desde el mar hasta el desierto

Visiten la Argelia por los Ferrocarriles Argelinos del Estado y sus Servicios de Automóviles

Los parajes más pintorescos
Los coches más cómodos
Los precios más bajos

Para todo informe dirigirse a L'AGENCE OFFICIELLE 6, Boulevard Carnot, ARGEL

POLVOS LOCIONES DENTIFRICE MAO-TCHA

L.T. PIVER-PARIS
SIEMPRE LOS MEJORES

DICIONARIOS LAROUSSE
franceses y españoles
Famosos en el mundo entero

Grasen el invierno en NIZA

PARIS
GRAND HÔTEL TERMINUS
Gare Saint-Lazare
Direction télégraphique: Terminus 118 Paris.

HÔTEL du Palais d'Orsay
Gare du Palais d'Orsay
Direction télégraphique: Palais d'Orsay 44 Paris.

HÔTEL du LOUVRE
Place du Théâtre Français
Direction télégraphique: Louvre 111 Paris.

DEAUVILLE
La playa florida adonde acuden las elegancias mundiales 40 días de carreras de francos en premios
6 000 000

LE MONT-DORE
PROVIDENCIA de los ASMÁTICOS
A 1500 Metros

SUZANNE DUBIN
21, Rue Royale, PARIS
Viste a los niños desde su nacimiento hasta su casamiento.

La ciudad de las flores y de los deportes elegantes 15 Palaces de gran lujo

CANNES

CHATEL-GUYON
AFECCIONES GASTRO-INTESTINALES & DEL HIGADO