

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		> 7'50
Extranjero...		> 12

Tristes realidades

Escuela, sí; pero antes despensa

Primero la señora que firma «J. del Betis», en «El Castellano», de Talavera y, luego, don A. Martínez Alonso, director de «El Heraldo», de la misma población, han referido el caso de un niño que en la escuela, se apartó llorando a un rincón sin poder contestar a las preguntas del maestro, que le preguntaba por qué lloraba. Otro niño se encargó de contestar por él y dijo que lloraba porque tenía hambre. Como contraste con aquel cuadro de miseria y de sacrificio, por los amplios ventanales de la clase penetraba el torrente de luz de un sol esplendoroso y una ráfaga de intenso perfume campestre daba vida al cuadro en que se representaba el doloroso drama.

El señor Martínez Alonso ha ornado el relato con muy bellos y piadosos comentarios. «Ese pobrecito niño—escribe—profundamente hambriento que trata de acallar los feroces bramidos de su estómago y se encierra en una escuela, es un caso de virtud tan extraordinario que bien merece ser la proteja y coloque en lugar seguro.»

Una recompensa para ese niño... Ello es indeclinable deber de las autoridades y aun del vecindario de Talavera, cuyo prestigio el escolar ensalza; pero ello no basta. Es preciso, en absoluto, que se proteja decididamente a todos los escolares; porque, parece mentira y aún pudiera ser aventurado decirlo, pero en muchos pueblos de España, la mitad, acaso, de los niños que asisten a las escuelas, tienen hambre. La mayor parte de ellos no lloran, pero enferman y van cayendo, uno tras otro, en el raquitismo o en la muerte.

Detrás del insignie Luis Bello, propagandista de la Enseñanza, hace falta que vaya, siguiendo su ruta, otro apóstol que predique el Evangelio de la Despensa. Pero éste no sería oído y, acaso, se vería en durísimos y muy amargos trances. El proverbio latino sentencia que «primero que filosofar es preciso vivir». Antes que asistir a la escuela el niño necesita salud, alimentación, juegos al aire libre y ausencia de preocupaciones tempranas. Sin esto es imposible que preste atención a las enseñanzas, casi siempre memorísticas, que se le quieren inculcar en el cerebro y que le hablan de cosas que no puede comprender, como son, entre ellas, la Gramática y la historia de las doce tribus hebreas. Para que el niño pueda ser educado es necesario que primeramente sea tal niño y no un engendro escuálido, hambriento y enfermizo o un hombrécito sobrado precoz cuyos sentidos han sido despertados prematuramente por la privación, la miseria, el odio subyugante y los malos ejemplos de sus genitores y parientes mayores de edad, tanto o más necesitados que ellos de enseñanzas y de adontramientos severos.

El maestro que acude a regentar una escuela rural es generalmente un joven que acaba de ganar su plaza, que llega a la aldea llena de entusiasmos y de vocación santa; sabe que la escuela será un recinto angosto y tal vez infecto; pero él sacará a los niños al aire libre convencido, como Pestalozzi, de que lo esencial es que haya un maestro y un árbol. De antemano sabe también que tendrá que luchar con los prejuicios de los padres, de las autoridades y de sus mismos compañeros; no importa: a todas las contrariedades opone el ejercicio austero de su sacerdocio, el ejemplo de su conducta, la resignación alegre basada en la prosecución de un fin y en el merecimiento para una existencia más gloriosa. Acude tranquilo y no se desanima ante los obstáculos que opone la barbarie a su labor dignificadora desde el primer día. Es maestro; no quiere saber más; cincelará nombres buenos, ciudadanos viriles, trabajadores honrados y activos; su labor anónima no será comprendida, pero le basta con realizarla. Muy pronto se percata de otra gran desdicha, que no había previsto y contra la cual nada pueden sus desvelos ni sus abnegaciones: de una inmensa catástrofe que no pudo prevenir en sus horas de trabajo tenaz: los niños tienen hambre.

Tienen hambre. Son por ello débiles, faltos de atención, de amor a la disciplina escolar y a los mismos gocees espirituales que la escuela procura; puestos en pleno campo no rien; excitados a compartir los juegos de algunos de sus compañeros afortunados, prefieren tenderse en el suelo; están tristes; saben de su miseria y tal vez, en su interior se preguntan si el trabajo que se les obliga a realizar no será en provecho de unos cuantos privilegiados, como el que realizan sus padres, como el que hacen sus hermanos mayores, como el que acaban todos los días, cubiertos de sudor y de polvo, todos los vecinos del misero villorrio.

No; no han entrado en el aula por vocación, como el admirable niño de Talavera, ciudad próspera que todos los años procura algún ejemplo de ciudadanía, de virtud o saber. Están en la escuela por haber sido a ello obligados; pero esto que disminuye su mérito y no los hace dignos de señalada recompensa como al escolar talaverano, no deja por ello de obligar a todos los que intervienen en los negocios públicos y a los que manejan los privados, a evitar que padezcan hambre, más o menos disimulada, los escolares o que, sin padecerla, carezcan de la nutrición necesaria para no enfermarse o degenerar. Y es seguro que cuando el joven maestro se convence de la imposibilidad de luchar con el nuevo enemigo de los niños que se llama miseria, concluye por sentirse débil ante la propia y por perder la confianza en una función que no solamente depende de él, sino de una sociedad poco atenta a remediar la miseria de los campesinos y el abandono de la infancia al hambre y a la corrupción.

El problema es muy complicado y fundamental. No es ocasión de abordar su estudio; pero sí cabe pensar en paliativos de la dolencia. Es absolutamente necesario que en toda escuela haya una cantina, en donde los niños puedan almorzar y merendar. Si ello cuesta mucho, debe encargarse cada barrio o cada lugar rural de recaudar la cuota necesaria a prorrato entre sus vecinos y otro de la clase de cenicienta que satisfagan, para que los niños se alimenten; pero sin centralizar la recaudación para que el mismo maestro sea quien perciba las cuotas, presente las cuentas y sea responsable de las ocultaciones, defraudaciones y despilfarros y se sepa a quién exigir la reposición en todo caso. Porque mientras los niños tengan hambre en las escuelas, como el niño aplicado de Talavera, o se caigan de debilidad como la mitad de los que asisten a las escuelas rurales de España, la labor del maestro será ineficaz y los premios discernidos a los escolares que prefieren estudiar a acallar el hambre sólo servirán para glorificación de una raza que tiene ya sobrados laureles, pero que no ha acertado a hacer que desaparezcán de las carnes de los niños de los labriegos, ni los andrajos ni la roña.

ANTONIO ZOZAYA.

(Prohibida la reproducción.)

Revisado por la censura

Las malas compañías

¿Es la electricidad un servicio público?

No hace muchos años Valencia era un feudo para la Compañía Electra Valenciana. El consumidor pagaba el fluido a 60 y a 70 céntimos el kilovatio. No era lo peor el encarecimiento, sino la ruindad de la mercancía y la inseguridad del suministro. La energía eléctrica solía ser de tan baja presión, de tan infimo voltaje, que ni alumbraba ni servía para mantener la marcha normal de los motores en las fábricas. Además, se sucedían constantemente las interrupciones.

Unos puntitos, apenas perceptibles, de pálida y desmayada luz, hacia las veces de alumbrado público. En los hogares la Electra Valenciana imitaba perfectamente la luz de los candiles. En las fábricas rezagaban los motores por la insuficiencia de voltaje del fluido, motivando muchas veces la paralización del trabajo. De vez en cuando ni eso; ni la luz de candiles en las casas ni marcha arrastrada y penosa de los motores. Una interrupción casi diaria dejaba la ciudad a oscuras y daba idea de la falta de reservas térmicas de la compañía suministradora.

Hoy las cosas han cambiado. La Electra Valenciana da mejor luz, el servicio pocas veces se interrumpe y las tarifas suelen ser prudentes. ¿A qué se debe el milagro? ¿Al deseo de atender al consumidor y a los progresos espontáneos del servicio? No a los bienhechores efectos de la competencia.

La Cooperativa Valenciana de Electricidad, cuya «fundación se debió realmente a las necesidades que tenía abandonadas la Electra Valenciana», se encargó de demostrar que el fluido podía venderse bueno y a precio moderado. La Electra acosada por el peligro de perder sus abonados, no ha querido ser menos, y, como consecuencia de esta rivalidad, se ha entablado una reñida batalla, en la que en ocasiones ni siquiera se mide la licitud de las armas que se emplean.

¿Quién había de decirle a la Electra Valenciana, señora en otros tiempos del bolsillo del consumidor, nutrida hasta la saciedad con los festines de sus copiosos dividendos que había de llegar un día en que se viera obligada a salir a la plaza pública en actos de propaganda, como el de esas tarjetas que todos hemos leído y que parecen imploraciones: «Señora: Consuma usted fluido de la Electra Valenciana. Es la mejor manera de ahorrar dinero en combustible para su cocina.» (No es esto, poco más o menos, lo que las tarjetas dicen?)

A nosotros nos parece bien la competencia, respetamos los medios de propaganda y nos satisfacemos que el abonado encuentre, al fin, la manera de ser mejor atendido. Lo que no puede permitirse es que los efectos de esa lucha declarada entre las compañías, se traduzcan en atropellos y coacciones para el consumidor.

EL PUEBLO no se halla ligado a ninguna compañía. Libre de compromisos y predilecciones, sólo tiene un deber que cumplir: defender el interés público, amparar al ciudadano. Cuando éste resulta víctima de un atropello, sea la Electra Valenciana, sea la Cooperativa, o sea cualquiera otra empresa la que lo cometa, EL PUEBLO levantará la voz, razonadamente, justificadamente, de manera que las autoridades puedan atenderle.

Se cometen abusos intolerables. Se ejercen represalias que la ley no autoriza. Hora es ya de hacer públicas ciertas cosas para corregirlas.

La Compañía Electra Valenciana fabrica dos clases de fluido: uno de corriente alterna y otro de corriente continua. Ciertas exigencias del director de dicha empresa motivaron que un abonado se diese de baja en el consumo de la corriente alterna destinada al alumbrado particular, y como no se creyera obligado a quedarse a oscuras, se dió de alta en la Cooperativa Valenciana de Electricidad. ¡Aquí fué Troya! El abonado es un médico famoso que posee una importante clínica en esta ciudad. En la clínica hay unos aparatos de radiología aplicados diariamente a las necesidades terapéuticas de los enfermos y como estos aparatos sólo pueden funcionar con la corriente continua, el señor director de la Electra, o algún otro empleado a sus órdenes, pues no podemos comprender que esto sea obra de la compañía, es decir, de

consejo de administración, ha discurrido la represalia de acabar con la clínica, cortando el suministro de la corriente continua. Un subalterno de la empresa ha intentado interrumpir violentamente el servicio, con la natural oposición del médico.

El dilema que la Electra plantea al abonado es éste: o consume fluido de corriente alterna, al precio que la compañía quiera imponer, porque hay que advertir que le exige una tarifa máxima y onerosa, o se le condena a la supresión de la corriente continua para que no pueda funcionar los aparatos de la clínica.

Esto constituye una coacción intolerable. El suministro de fluido es un servicio público, y las empresas, mientras el consumidor esté al corriente en el pago, no pueden negarlo ni suspenderlo. El real decreto de 12 de Abril de 1924 así lo establece.

La Electra obtuvo una real orden en 8 de Octubre de 1927, en la que se dispuso que no venían obligadas las empresas al suministro de electricidad cuando, UTILIZANDO LA MISMA INSTALACION Y PARA IDENTICOS USOS Y APLICACIONES, sus abonados contratasen el servicio de energía extraña. Pero claramente se advierte que la instalación de un gabinete radiológico, es distinta a la del alumbrado particular, que los usos son también diferentes y que hasta la corriente eléctrica es de otra clase.

Según las consideraciones contenidas en otra real orden de 31 de Marzo de 1928, la interpretación de la de 8 de Octubre anterior, está subordinada a lo dispuesto en el real decreto que impide a las compañías suspender el suministro de fluido y se confía, además, a la custodia y al celo de los gobernadores civiles.

¿Puede consentirse el atropello que intenta cometer la Electra Valenciana? ¿Olvida que se trata de una empresa concesionaria de un servicio público? Un particular puede hacer lo que quiera de sus aptitudes o de sus mercancías. Un arquitecto puede negarse a condecorar el proyecto de una obra, fundándose en que antes no le encargaron de otro. Un zapatero puede negarse a vender sus zapatos. Pero la compañía que utiliza el suelo y el vuelo de una ciudad, que aprovecha servidumbres sobre el territorio municipal y que presta un servicio de interés público, no puede hacer eso. Es como si la Compañía de Tranvías diese órdenes a sus empleados de arrojar de los vehículos a los pasajeros de quienes se supiese que solían ser clientes de los autobuses. Esto resultaría cómico y si lo hubiera discurrido el señor director de la Electra, demostraría una vez más, no sólo que no es valenciano, sino que tampoco posee, por ahora, la virtud que tienen otros, que no lo son, de identificarse con los intereses de Valencia. Cuando se representa a una empresa que presta un servicio público, mejor se le sirve cuanto más considerado se es con el público de quien en definitiva se vive.

El abuso que se pretende cometer con el método a que audimos, no es nuevo. Es este punto la Electra Valenciana se reincidiría. Pero como su actitud se contraría a la ley, hemos de llamar la atención de quien corresponda para que el funcionamiento de una clínica importante quede garantizado y para que el hecho no se repita, porque si combatimos lo que ocurre en ese caso particular, no es sólo por el caso en sí, sino por el peligro general que entraña.

Y otro día trataremos de un tema interesante: ¿Cómo puede explicarse que la Electra Valenciana cobre el fluido a precios moderados en unas zonas de la población y a precios excesivos en otras? ¿Cómo puede suceder que, en ciertos casos, un vecino pague tres veces más el fluido del precio a que lo satisface otro? ¿Es que se ovida lo prevenido terminantemente en el real decreto de 12 de Abril de 1924?

Muchas veces abusan las compañías porque el ciudadano ignora el alcance de sus derechos o porque no sabe ejercitarlos. Nosotros procuraremos suministrarles también un poco de luz. A Valencia le ocurre como a ciertos adolescentes que suelen ser víctima de LAS MALAS COMPAÑIAS.

Plaza de Toros

ACONTECIMIENTO PUGILISTICO

Organizado por la Asociación de la Prensa Valenciana

Para mañana sábado, a las diez de la noche

«Los mejores boxeadores europeos sobre el ring!»

Félix Gómez - Arpal * Gironés - Desmoulet

Olaguibel - Spalla * Jean Joup - Barlos

* Amador Rodríguez - Martínez de Alfara *

Despacho de localidades todos los días, desde hoy, de cuatro a siete, en la taquilla de la plaza de Toros

PRECIOS.—Silla de ring: Primera fila, 50 pesetas. Segunda fila, 25 pesetas. Tercera, cuarta y quinta fila, 15 pesetas. De la sexta a la décima fila, 10 pesetas. De la 11 a la 15 fila, 8 pesetas. De la 16 a la 20 fila, 6 pesetas. Sillas de pista numerada, 5 pesetas. Entrada general, 3 pesetas. Entrada general de señoras, 1'50 pesetas

Para esta velada quedan suprimidos todos los pases y entradas de favor

PARA «EL PUEBLO»

Cómo debiera organizar y desenvolver su imperio la Gran Bretaña

Días pasados publicábamos un artículo del antiguo ministro conservador inglés Mr. Neville Chamberlain, en el cual se oponía, frente a la idea de una Federación económica de nuestro Continente, la de un «bloque» económico formado por los componentes del Imperio británico.

Con el fin de que nuestros lectores puedan conocer opiniones autorizadas de estas dos tendencias, publicamos hoy el siguiente artículo de Sir Robert Hadfield, uno de los más grandes magnates de las industrias de Lancashire, en el que se defiende igualmente la idea del «bloque» económico imperialista. (N. de la R.)

Creo que es posible para la Sociedad de las Naciones, conocida con el nombre de Imperio británico, llegar a constituir la mayor entidad comercial, económica e industrial del mundo. La formación práctica de una unidad económica de esta índole satisfará inmediatamente los deseos de engrandecimiento material de nuestra raza en Inglaterra y Ultramar: la tendencia inevitable de la economía de post-guerra, es el desarrollo próspero, normal y saludable, como consecuencia lógica de la evolución económica moderna.

Para llevar a cabo felizmente la superorganización de nuestro Imperio, tengo la convicción, profundamente arraigada, de que debería constituirse un Fondo de Fomento Imperial, fondo que debería reunirse y emplearse de acuerdo con los pueblos de Ultramar, con el único objeto de desarrollar los recursos y las posibilidades de creación de riqueza en nuestro Imperio. Para que pueda procederse a la discusión metódica y a tomar decisiones efectivas, propongo la formación de un Consejo Federal o una Junta de Fomento Imperial constituida por representantes de todas partes del Imperio, con una organización permanente y personal en cada uno de los países federados. Las sesiones deberían ser más frecuentes que las de la Conferencia Imperial, y deberían celebrarse en la Gran Bretaña y en las principales colonias por un sistema rotativo, para que cada uno de sus miembros tuviera la oportunidad de conocer directamente las condiciones, exigencias y posibilidades de las distintas partes del Imperio.

La Junta, además de mejorar las facilidades existentes hoy para el comercio y el transporte y las empresas especiales de explotación que funcionan en la actualidad, dedicaría naturalmente una mayor atención a la implantación de nuevos medios de comunicación, ferrocarriles, tranvías, carreteras, puertos, diques, dársenas, canales, construcción de fábricas de producción de fuerza hidroeléctrica, roturación de nuevos terrenos para el cultivo, control forestal y otras explotaciones necesarias.

No se me oculta que en el Imperio tenemos abundancia de capital, inteligencia y trabajo para la libre y total explotación de todos nuestros recursos y posibilidades. Lo único que hay que hacer es aplicar nuestra inteligencia, nuestro capital y nuestro trabajo en donde actualmente se

precisan. Y ésta debiera ser la principal tarea de la Junta, aparte de los intereses locales y políticos. Se trata, en resumen, de una gigantesca cooperación para la prosperidad mutua. Las mismas desventajas geográficas desaparecerían, convirtiéndose todos los obstáculos en nuevas posibilidades. Es inculcable que facilitaría grandemente el desenvolvimiento del Imperio, el hecho de poder trasladar una parte a otra pasajeros y mercancías a precio más reducido y sin tener en cuenta la distancia. La mejora de los transportes en el Imperio, sería una de las mayores responsabilidades de la Junta. El capital empleado en el desenvolvimiento de todas las riquezas y posibilidades, haría posible el que las compañías de vapores, de líneas aéreas y transportes por automóvil hicieran rebajas en sus precios sin necesidad de recibir una subvención inicial del fondo imperial central. Sin embargo, el subsidio me parecería conveniente en un solo caso: cuando constituyere una ayuda a los emigrantes para hacer viajes a su tierra natal con razonables intervalos. Es un aspecto humanitario digno de tenerse en cuenta. Porque sería mucho más fácil fomentar la emigración de miles de hombres y mujeres aptos, si ella no significase como hoy, con la única excepción de la gente rica, un total desarraigo de su patria.

Además, la idea de crear una Junta de Fomento Imperial produce como consecuencia inmediata una mayor prosperidad general.

Pasados los años de la guerra, constituye hoy una verdad económica incontestable, el hecho de que todas las naciones del mundo son, en mayor o menor grado, interdependientes para ciertos servicios especiales. No se necesita una imaginación para comprender que al aumentarse la prosperidad del Imperio, se operaría una reacción favorable en la prosperidad general del mundo entero.

Otro aspecto digno de tenerse en cuenta es el hecho de que las necesidades de las distintas partes de la Conferencia son complementarias. En el Reino Unido existe, por ejemplo, una superabundancia de trabajo y hay manufacturas y especialistas de todas las ramas de la industria que trabajan con una intensidad muy inferior a su total capacidad. En otras partes del Imperio hay escasez de mano de obra, constituyendo su riqueza principal los productos agrícolas y las materias primas, proporcionan posibilidades limitadas para un amplio desarrollo de los recursos naturales y la creación de nuevas industrias. Esta es la mayor prueba de la necesidad de la cooperación y de mancomunidad. En realidad, las necesidades de cada una de las

partes del Imperio—en Inglaterra y en sus dominios—están equiparadas a sus posibilidades propias. La reciprocidad es esencial para el rápido desarrollo del comercio y de la industria. Ni nosotros en Inglaterra, ni nuestros camaradas del resto del Imperio, podemos hacer por separado lo que podemos llevar a cabo unidos en buena armonía. Apuntándonos por completo de la cuestión de la defensa mutua, la cohesión y la cooperación del Imperio son esenciales para un desenvolvimiento pleno y para el disfrute de una prosperidad asegurada.

Creo que no será superfluo indicar algo de lo que poseemos actualmente. Es nuestro más del 60 por 100 de toda la lana y el caucho mundiales; controlamos el 70 por 100 del te que hay en el mundo; controlamos, asimismo, más del 70 por 100 de la producción total del oro; poseemos el 70 por 100 del estaño mundiales; poseemos el 40 por 100 de algodón, el 99 por 100 del yute, un considerable porcentaje del petróleo, el 50 por 100 del tonelaje de barcos del mundo, y no cabe duda, que poseemos una gran cantidad del mejor carbón que existe.

Las cifras que acabamos de enumerar, dan una idea de nuestra riqueza actual a pesar del limitado desenvolvimiento de nuestro Imperio. No hace falta mucho esfuerzo para comprender a dónde llegaría nuestra prosperidad en condiciones de un desenvolvimiento económico más eficaz de nuestros ya muy considerables recursos. En ninguna parte del mundo puede emplearse el capital con más seguras garantías de positivos beneficios. Ni es posible tampoco utilizar el capital y el trabajo en una función de mayor transcendencia que la del desenvolvimiento organizado del Imperio.

Finalmente, es preciso comprender que la cooperación y no la dictadura debe ser el principio directriz de esta organización supereconómica. No hay que sospechar que la Gran Bretaña o los políticos ingleses pretendan en modo alguno dominar o explotar a las otras partes del Imperio. Sin excluir una razonable competencia de naciones extranjeras, el desenvolvimiento imperial debiera ser el de que los ciudadanos del Imperio dieran preferencia a los intereses imperiales. El Imperio debiera ser el mayor y más provechoso mercado para las mercancías inglesas, mercado en el que sean productores y clientes al mismo tiempo, los ingleses de todos los rincones de la tierra. Siguiendo este camino, mediante una sistemática organización y desenvolvimiento, puede realizarse en una generación una nueva y permanente prosperidad imperial, cuyo éxito supere a nuestras más encendidas ilusiones.

SIR ROBERT HADFIELD.

(Prohibida la reproducción.)

Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Valencia

El próximo domingo 13 del actual, a las once de la mañana, celebrará sesión esta sociedad en el Instituto de Segunda Enseñanza.

A ella quedan invitados, además de los señores socios, todos aquellos señores y señoras que, simpatizando con los altruistas fines de esta Asociación, que son principalmente evitar los sufrimientos innecesarios a los animales y fomentar y proteger el arbolado y las plantas, deseen inscribirse.

Se ruega a la directiva que acuda con media hora de anticipación.—El secretario, José E. Puche.

Obrero, empleado

El Estado y tu patrono vienen formando tu pensión mínima de vejez, por medio de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia. Tu cooperación personal puede proporcionarte hasta 50 duros mensuales de renta. ¡Cuidate de ello! Oficina Central: Amalio Gimeno, 8

GARAJE EN CASA EL DIRECTO

Concedora esta casa de la imperiosa necesidad de establecer un servicio de garaje que se acomode a las necesidades de la sociedad, pone en conocimiento de los SEÑORES PROPIETARIOS DE COCHES que a partir del 15 del actual, contará VALENCIA con un guardacoches al igual que las grandes naciones, donde por un módico precio y una llamada de teléfono lo mismo que la recogida, encargándose además del lavado diario, engrase necesario y reparaciones convenientes.

NO CONFUNDIRSE: AVENIDA DEL PUERTO, 193. Teléfono 31.932

EL DIRECTO

Revisado por la censura

EL DIRECTO

Transportes generales por AUTOCAMION

RAPIDEZ, SEGURIDAD Y ECONOMIA en el transporte de mercancías

Esta casa cuenta para ello con un buen número de camiones completamente nuevos de la acreditada marca ROCHET, SCHNEIDER, SAURER y otros, así como también de conductores de reconocida pericia.

EXPORTADORES DE NARANJA

Especialidad en el transporte de cajas de naranja y a granel

TRATANTES DE GANADOS

Camiones doble piso carrozados exclusivamente para el transporte de ganado de corda, lanar y cabrio.

Avenida del Puerto, 193 - Teléfono 31.932

¡Consulte telefónicamente y se convencerá!

TEATROS



PILAR TENA

No somos amigos de los diminutivos, por ello encabezamos estas líneas con el nombre de Pilar, nombre eufónico si los hay y más si, como en este caso acontece, lo ostenta una gran actriz y una hermosa mujer.

Sus repetidas campañas artísticas en nuestra ciudad, le crearon una destacada personalidad, que poco a poco ha ido afianzándose hasta consolidarse, en forma tal, que cada una de sus actuaciones se cuenta por éxitos.

Hoy, en la compañía del teatro de la Princesa, Pilar Tena alcanza nuevos triunfos. ¿Son merecidos?

A cada estreno, se repiten los elogios. La señorita Tena es una indudable primera figura del teatro patrio.

LA ESCENA

TEATRO INTELLECTUAL

Intellectual, sí. Pero no hay que mirar con recelo la expresada denominación. El teatro intelectual no lleva—no debe llevar, al menos—miras didácticas ni se propone desvirtuar la esencia del espectáculo con prédicas culturales, que encuentran lugar más adecuado en la tribuna de los ateneos. El teatro es literatura plástica, y el autor que por encima del diseño meramente estético ponga otros propósitos—por muy lógicos que éstos sean—corre el riesgo de ver malogrados sus esfuerzos en lo que atañe a la eficacia teatral de su obra. El teatro intelectual no puede ser una conferencia ni siquiera un diálogo cargado de sentencias filosóficas. Arte, arte ante todo. Y emoción. Y peripetias que sazonen de interés la obra. Teatro, en fin.

Pero entonces—preguntará el lector—¿en qué se diferencia el teatro intelectual del otro teatro? En rigor es cuestión de peso específico, simplemente. El teatro intelectual utiliza la misma técnica, andógos procedimientos e idénticos recursos que el otro teatro para captar la atención del espectador y mantener perenne el fuego sagrado del interés. La diferencia estriba en el plano en que cada autor desarrolla su pensamiento. Un intelectual no puede desprenderse de sus preocupaciones trascendentales al escribir para el teatro. Cada frase, cada situación de su obra ostenta una significación ideológica. No se trata ciertamente de un juego de símbolos abstractos. Lo que ocurre es que al escritor dotado de cultura y de hábitos mentales no le es posible desarrollar sus actividades sin dirigirse a la inteligencia de su auditorio, en vez de operar como es corriente sobre las zonas más accesibles de la sensibilidad popular.

La mayor parte de las obras que se estrenan suelen cuidar del aliente externo antes que de la substancia dramática. En ellas lo importante es el interés melodramático, los episodios de la fábula, el vigor o la gracia de las situaciones. Para un intelectual, todo eso es elemento accesorio puesto al servicio de su pensamiento. No se satisface su orgullo de autor viendo que el público se alborota o se emociona, según sea cómica o dramática la situación. Exige algo más; quiere que las reacciones provocadas en su auditorio arrastren alguna deliberación mental. Hacer reír o hacer llorar simplemente es cosa que está al alcance de ingeniosos pero mediocres. El hacer pensar no está, sin em-

El sainete matritense

Desde los tiempos de don Ramón de la Cruz hasta los de don Carlos Arniches, pasando por la época de Ricardo de la Vega, el sainete ha gozado de gran predicamento en nuestro teatro. Género genuinamente nacional—leve y gracioso alrón de la comedia de costumbres—ha sido, acaso, lo mejor logrado en la producción de nuestros autores durante un siglo. Tipos, ambiente, diálogo donoso; no exige otros ingredientes la mix-

tura, dentro de los posibilidades de todos.

Pero, además, es necesario hacer reír y hacer llorar. Porque si el autor se dirige principalmente a la inteligencia del espectador, no por eso ha de olvidar que la imaginación y la sensibilidad del público no pueden quedar ociosas. Porque en ese caso el público iría a las aulas en vez de ir al teatro.

El juego plástico de la escena reclama vigilancia constante por parte del autor. Con ocasión de una intervención en que tuvimos ocasión de interponer al insigne Pérez de Ayala, nos decía éste que, en su concepto, los ciclos históricos de superación en el teatro se distinguen precisamente por el hervor de sus inquietudes intelectuales. En Grecia, es Eurípides; en el siglo de oro de nuestro teatro, es Calderón. La decadencia se produce cuando el hervor por los grandes temas que solicitan nuestro pensamiento cede el paso al artificio de la anécdota.

En el teatro Lara ha sido estrenada una farsa, titulada donosamente «¡Tarari!...», de Valentín Andrés Álvarez, con que esta obra comparece por vez primera ante el público. «¡Tarari!...» es ejemplo notorio del teatro intelectual. El autor, sin embargo, no se ha propuesto demostrar nada. No postula la ciertamente principio alguno. El autor no quiere demostrar; con mostrar le basta. Nada de convertir las escenas de su obra en premisas de su silogismo. Su juego tiende a inquietar y a sugerir. Y el propósito se lo logra cumplidamente.

Además, la farsa de Valentín Andrés interesa y divierte. A veces, la frase aguzada y sutil, levanta una tempestad de carcajadas. Pero en ese estrépito hilarante hay un ritmo meditativo en que advertimos que la punta del aguil y fino florite ha penetrado en nuestra conciencia.

El éxito fue grande y unánime. El vestíbulo del teatro, durante los entreactos, era una asamblea de intelectuales. El elogio brincaba espontáneo en todos los comentarios. Los del oficio—caso insólito—mostrábase satisfechos. Y el buen burgués que había acudido a Lara a ver una obra más, se encontró con que le hablaban desde la escena con un acento nuevo, y sinóiese tan contento como los demás, al advertir que se había divertido mucho, después de crear su mente en una atmósfera de dignidad intelectual y de decoro artístico.

tura. Acuarela nutrida de observación y costumbrismo, el sainete, género de arte menor, opera principalmente sobre el ambiente popular. Alguna vez, por excepción, acarrea algún elemento satírico en que el flagelo convertido en tirso de cascabeles, alcanza en su juego chispeante a las zonas más modestas de las clases mesocráticas. De ahí no suele pasar. No obstante hay pasos de comedia y juguetes cómicos donde, a pesar

de desarrollarse la acción entre clases sociales más elevadas, brota, fresca y jugosa, una vena de notorio carácter sainetesco. ¿Qué otra cosa sino un sainete, aun cuando no lleva esa denominación genérica, es la deliciosa obra titulada «Modas», del maestro Benavente?

El sainete, sin embargo, suele perder su peculiaridad en cuanto se aparta su proyección de las perspectivas populares. En los salones aristocráticos se asfixia. Y no es que el ambiente no ofrezca allí rasgos pintorescos y tipos de acusado perfil para un diseño cómico. Lo que ocurre es que en el seno de una sociedad donde por imperativos de educación todos se conducen con cierta uniformidad—siquiera sea ésta meramente externa—la tarea de diferenciar tipos y de animar el cuadro costumbrista presenta dificultades punto menos que insuperables. Sobre que no hay colorido tan vivo y gallardo como el que ofrece el pueblo en su atmósfera vernácula.

Dírase que el sainete no puede rebasar los límites asignados al perímetro urbano de la villa y corte. Género nacido en Madrid y por ingenios madrileños alumbrado, al ambiente popular de la capital de España se contraen casi excesivamente sus afanes de observación. Por eso, en la galería de tipos acumulados durante muchos lustros de producción sainetesca, el chulapo de los barrios bajos y la moza de rompe y rasga son personajes que indefinidamente se repiten con insistencia abrumadora. No puede chocarnos, sin embargo, este exceso reiterativo, porque, en realidad, el chulapo y la chula son arquetipos del Madrid castizo. Por otra parte, ¿dónde, sino en los barrios bajos, podría hallar el sainete ese tesoro de recortados y sentenciosos decires y desgarrados donaires que constituyen la salsa más sazonzada del diálogo en obras de esta especie?

No obstante, se advierte una evolución de los sainetes hacia otras zonas menos crudas del costumbrismo matritense. Uno de los autores que más ahincadamente persiguen esa finalidad de eliminar asperezas en el sainete, es Luis de Vargas, cuya labor, aunque esca-

sa, le consagra como uno de los nuevos maestros del género.

«Seis pesetas», estrenada días pasados en el Cómico, es un verdadero sainete, pese a la denominación genérica de novela escénica que plugo al autor asignarle, harto caprichosamente, en nuestro concepto. En «Seis pesetas» no hay, en rigor, novedad sobresaliente ni en lo que concierne al tema ni en lo que a los personajes atañe. Hay, en cambio, sí, una selección de tipos y un loable esmero en la gradación de tintas del cuadro. Por añadidura, el autor ha tenido el buen gusto de suprimir la moraleja final, obligado remate, hasta ahora, en obras de este género. El acento melodramático, al cual no podían sustraerse los saineteros, se halla asimismo muy atenuado en «Seis pesetas». Líneas suaves, anhelo de dotar de matices a las diversas situaciones, diálogo ingenioso y pulcro, espontaneidad en la locución popular sin asomo de chocarrería. Tales son las características de la última obra de Luis de Vargas.

El estreno constituyó un éxito considerable. Hay obra en el cartel hasta Pascuas, por lo menos. Mas no todo el acierto, ni aun la mejor parte de él, corresponde, en verdad, a Luis de Vargas. Los aplausos unánimes, las ovaciones interminables fueron tributo rendido al arte singular de una actriz veterana que, al cabo de ocho lustros de vida profesional, todavía acierta a plasmar en escena, con aliento, gracejo y vivacidad sorprendentes, la figura de una florista de diecisiete años. Loreto Prado, la protagonista admirable de «Seis pesetas», se ha hecho acreedora con plenitud de merecimientos al calificativo de «genial» con que, cuarenta años ha, la agasajaban los cronistas de aquella época. Y no hay hiperbole en decir: la «genial» Loreto. Genial se la puede llamar a boca llena. Aquí, donde tan prodigios nos mostramos en homenajes a personajillos de quinta o sexta fila, ¿a qué se espera para rendir tributo público de admiración a esta gran actriz, ejemplo ingente de vocación artística y de amor al teatro?

ALBERTO MARÍN ALCALDE.
(Prohibida la reproducción.)

y sus procedimientos, obligado a ello por imperiosas exigencias de los gustos modernos, de las nuevas ideas, inquietudes, visiones y anhelos del alma renovada del mundo actual.

Los tres señalan, por sus temperamentos, tres facetas bien determinadas y distintas del sentimiento lírico español. Vives, es carácter, plenitud y humorismo; Serrano, gracia, color y vibración mediterráneos. Luna, es elegancia y precisión de estilo. Comenzó su carrera aquí en Madrid, con un ensayo de vocación romántica: «Missetta», obra indecisa y apenas marcada de rasgos personales. Inmediatamente produjo «Molinos de viento», que refleja ya con plenitud inconfundible los rasgos propios y el modo de sentir del artista. Allí está reflejada en su dulce vaguedad de ensueño la musa popular de Pablo Luna.

La canción trova del barítono, «qué tienes en la mirada...», el vals, la pantomima de los aldeanos holandeses, toda, en fin, la partitura, revela cual es el temperamento del joven maestro y cuáles los asuntos dramáticos en que podrá colaborar con mayores probabilidades de éxito el compositor, que, con rara fortuna en la carrera del teatro hubo de conquistar un puesto de primera línea con su segunda partitura. Frente hubo de confirmar las muchas esperanzas en él cifradas con el estreno de «Cadetes de la reina». Esta obra, acaso su más grande éxito, es para muchos la más perfecta y acabada de sus composiciones. En ella, ciertamente, reniense con bien ponderado equilibrio, las cualidades ya señaladas anteriormente al hablar de «Molinos de viento», y ahora, con perfección mayor a los procedimientos. Distinción melódica; noble acento en la declaración lírica y fino acierto en la combinación de trombas que prestan a la sonoridad orquestal un tono suave, íntimo, poemático, un tanto apagado, en verdad, pero no exento de penetrante poder evocador, son las características de esta bella opereta.

Mas yo prefiero las tres obras de Luna en que intenta—consiguiendo con profunda intuición de artista en varias de sus páginas—evocar el ambiente de la música oriental a través de escenas, cuadros y danzas de recogida y bulliciosa entonación cómica. «El asombro de Damasco», «El niño judío», «Benamor». Estas tres obras, ninguna de las tres tan acertada en su conjunto, tan ponderada y sumisa a la unidad de pensamiento que hicimos notar en las antes citadas, contiene páginas y encierra aciertos de ritmos, de acentos, de contraste sonoro de un valor, de una gracia y de un estilo superior, a mi juicio, a todas aquellas melodías de «Los ca-

detes de la reina». Y es precisamente en «El niño judío» donde yo encuentro el máximo acierto de Pablo Luna, y una de las joyas más llenas de expresión, de lirismo, de luminosidad y de emoción de nuestra zarzuela: la canción española. Difícilmente podrá hallarse, en formas y con el auxilio de procedimientos más naturales y más sencillamente espontáneos, «impresión» musical de más vario y rico contenido lírico, más pleno de matices evocadores ni con tanto aroma de nuestra tierra; calor de nuestro espíritu, luz de nuestro cielo.

No cerraremos estas desordenadas impresiones sin dedicar un recuerdo a una interesantísima partitura de Pablo Luna, excepción en cierto modo de un habitual género de producción y a la que apenas se le concedió estímulo cuando fué estrenada, ni por el público ni por la crítica, a excepción de una crónica seria, extensa y de fino análisis musical que hubo de dedicarle el cultísimo literato y académico, músico ilustre también, don Julio Casares. Esta partitura, testimonio del temperamento lírico y delicado del maestro—fué como puesta para un balé—pantomima de Tomás Borrás bajo el título de «El sapo enamorado» y puesta en escena por Gregorio Martínez Sierra, en una de aquellas inolvidables temporadas de arte moderno, noblemente trazada y con tanto elevado espíritu realizada por el ilustre escritor en el teatro Eslava.

CONRADO DEL CAMPO.
(Prohibida la reproducción.)

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

FEDERICO CABALLE

El homenaje póstumo a la gran figura del eminente barítono, se resiste a la pluma. Fué su muerte, y a pesar de ello, el ánimo no admite la pérdida de aquel sér noble, bueno, de aquel gran corazón, tanto o más admirable como hombre quizá que como artista.

Esta es la crueldad de Caballé, que escapó siempre a los juicios críticos de sus actuaciones, la que resalta más en estos instantes de duelo, la que más nos lleva a que se humedezcan nuestros ojos al recordar los instantes transcurridos en franca camaradería con el artista.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.



FEDERICO CABALLE

El homenaje póstumo a la gran figura del eminente barítono, se resiste a la pluma. Fué su muerte, y a pesar de ello, el ánimo no admite la pérdida de aquel sér noble, bueno, de aquel gran corazón, tanto o más admirable como hombre quizá que como artista.

Esta es la crueldad de Caballé, que escapó siempre a los juicios críticos de sus actuaciones, la que resalta más en estos instantes de duelo, la que más nos lleva a que se humedezcan nuestros ojos al recordar los instantes transcurridos en franca camaradería con el artista.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

Ha muerto un gran artista, un hombre bueno. Sea este elogio a su memoria, nacido de nuestra alma, ofrenda que lleve más allá de la losa que cierra sus despojos, la tristeza de nuestros corazones.

Amaba a Valencia como algo suyo y exteriorizaba este amor con ingenuidades de niño grande, y eran sus frases traslado fiel de su espíritu. Por ello, por su simpatía, por su modestia, por su bondad, es hoy su muerte más dolorosa, más sensible; ya que en el mundo escénico no es fácil hallar quien, como Caballé, representaba la plasmación de todas estas virtudes.

La I Vuelta ciclista a Levante patrocinada por EL PUEBLO con la cooperación de la PEÑA CICLISTA EXCURSIONISTA



El contador del Comité Organizador de esta vuelta, señor Llopis, y nuestro compañero «Trebla», salen mañana a recorrer la tercera y cuarta etapas de la misma, con el fin de dejar ultimados pequeños detalles de organización, nombramiento de controles y fijar sobre el terreno las características y circunstancias que ofrecen dichas etapas.

Visitarán nuestros comisionados la delegación de Alcoy y al comité de nuestra Vuelta en Alicante, dedicando el día de mañana para ello, y el domingo lo dedicarán a recorrer la última etapa y se entrevistarán con la delegación de Gandía.

Sirva, pues, esta nota de aviso a los interesados, para que a la llegada de dicha comisión puedan facilitarles cuantos datos precise la buena marcha de la organización de nuestra carrera, que ya toca a su fin.

El capítulo de donativos aumenta por momentos. Son incontables los ofrecimientos recibidos y como no podemos guardar en secreto todos los que tenemos en cartera, allá van unos pocos:

El conocido industrial y alma enrista de maderas de la calle de Sagunto, don Julio Hurtado, que tan altruista se ha mostrado siempre por todo cuanto a deporte se refiere, pero especialmente por el ciclismo, su sport favorito, ha contribuido con cincuenta pesetas, para que sirvan de premio a los neófitos que participen en nuestra Vuelta.

Bien por el amigo Hurtado, que hoy, como siempre, pone tan alto el nombre de los verdaderos deportistas y entusiastas del ciclismo! Estamos segurísimos de que su ejemplo no tardará en ser imitado por todos cuantos se precian de buenos deportistas.

El Centro Republicano Instructivo, de Vall de Uxó, haciendo honor a su nombre y a la limpia ejecutoria de su historial democrático y al mismo tiempo ferviente admirador del deporte pedaleístico —que tantos admiradores tiene en dicha población—, también contribuye con un valioso obsequio a nuestra carrera. Merecedores de aplauso son los correccionarios de la Vall, que con su rasgo tan deportivo vienen a aumentar los donativos para esta gran prueba ciclista nacional.

También don Terencio Miñana, el popular «Chiquet de Simat», actualmente empresario de los triquetos de Pelayo y Levante, con un rasgo que tanto le honra, ha querido asociar su nombre a la lista de los donantes y favorecedores de nuestra carrera. Y al efecto, aparte de celebrar un festival cuyos ingresos los dedicará a engrasar los fondos de esta prueba, ha concedido por adelantado un premio de cien pesetas, reservado para los principiantes que se atrevan a terminar toda la carrera que comprende la I Vuelta a Levante.

Digna de encomio es la actitud del simpático «Chiquet de Simat», contribuyendo de modo tan espléndido al éxito de este magno acontecimiento ciclista. Y por ello le ofrendamos el testimonio de nuestra eterna gratitud, y le alentamos a que perseverar en sus buenos propósitos, a la par que deseamos que el festival que en honor de nuestra Vuelta organiza, vaya acompañado del más lisonjero de los éxitos, pues bien ganado lo tiene quien todo lo pone al deporte en sus distintas manifestaciones.

Tenga la completa seguridad el amigo Miñana que los neófitos inscritos en nuestra prueba guardarán grata memoria de su magnífico regalo. Y se aprestarán a dar franca y decidida batalla para calzarse tal donativo, honrando así al donante y a su alta categoría deportiva.

¡Dravo por el «Chiquet de Simat»!

Asimismo, el conocidísimo representante general del afamado y popular papel de fumar Bambi, nuestro distinguido amigo don Manuel Soriano Lluna, que también ha acaparado la representación de la mejor pluma estilográfica, la universalmente conocida marca Waterman's, nos ha ofrecido una de dichas plumas, con aplicaciones de oro, para que sirva como premio al primer corredor regional que se clasifique.

Nos place consignar que siempre se ha destacado el amigo Soriano entre los que, sintiendo cariño por el deporte, contribuyen de modo ostensible a dignificarlo, haciéndolo grande. Gracias, muchas gracias, querido amigo.

Y como final, consignamos el generoso desprendimiento del conocido comerciante en bicicletas don Hermenegildo Estrems, calle de Pi y Margall, 14, quien contribuye a nuestra organización con cien pesetas.

¡Bien por don Hermenegildo! Su altruista rasgo, ha de merecer el aplauso de todos los ciclistas que tomen parte en nuestra carrera, especialmente los neófitos, para quienes reserva y condiciona dicho premio el señor Estrems.

Animo, pues, principiantes; a ver quién se apunta las cien pesetas del ala.

También figurarán en nuestras listas las poderosas entidades Autos Ford, Packard, Buick, Peugeot, Eclair, Fiat, Chrysler, Citroen, Renault y otras; como las casas Abilol, Moreno Hermanos, Masensio y Compañía, Bosch y Sámper.

Ernesto Ferrer, S. A., es seguro formará en lista especial, lo que muy de veras celebraremos.

En breve abriremos una sección con el detalle y cuantía de los donativos.

¡Muy agradecidos, señores! La I Vuelta a Levante es cosa de todos y el triunfo por igual nos alcanzará.

Nuestro deseo es de que el ciclismo regional figure a la cabeza de las demás regiones españolas.

Por la premura de tiempo no se pudieron reunir anoche los ciclistas saguntinos.

La reunión se celebrará esta noche en los locales del Club Athlético Saguntino, a las diez de la noche.

Así nos lo comunica dicha entidad.

De desear es que no falte un solo ciclista a la citada reunión y que de ella salga algo práctico para nuestra Vuelta. Y convenidos estamos de que así será, ya que los componentes del club mencionado son «gentes en todo cuanto a deporte se refiere».

El Gran Premio de la U. V. E.

Desde esta fecha ha quedado abierta la inscripción para esta gran carrera ciclista nacional, que organiza por la sección ciclista del Iberia S. C., se celebrará en Zaragoza y sobre 172 kilómetros el domingo 27 del actual.

La carrera es libre de categorías y los premios que se disputarán son:

- 1.º 600 pesetas y una copa.
2.º 400
3.º 300
4.º 200
5.º 150
6.º 100 y siguen otros de 80, 60, 40, 30, 25, 20 y 20.

se produjo en choque con un coche, va a reanudar su campaña deportiva. La actuación de Alabau ante los ases ya consagrados será muy interesante para permitir evidenciar la verdadera clase del piloto que utilizará una magnífica A. J. S. de 500 cc.

Otra novedad la constituyen los pilotos que montarán la Ariel y cuyos nombres nos son hasta ahora desconocidos.

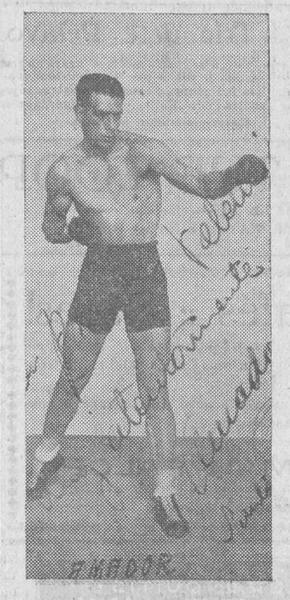
Los entusiasmos del Moto Club Valenciano que siempre hizo bien las cosas, les obliga a dar este campeonato. El recorrido Valencia-Teruel-Valencia con una distancia de 300 kilómetros, ha de verse arduamente disputado y por ello nos será dable admirar en qué plan se encuentran nuestros motoristas.

Se tiene el ofrecimiento de valiosos premios de varias casas. Mañana daremos los nombres y clases de regalos.

Boxeo

Mañana a las diez de la noche se celebrará la formidable velada organizada por la Asociación de la Prensa

Por disposición gubernativa nos vimos obligados ayer tarde a suspender los entrenamientos anunciados. La orden fue dictada para evitar posibles alteraciones de orden público ante la aglomeración extraordinaria que se preveía.



Amador Rodríguez, el gran pugilista santanderino, challenger del campeonato de España, que mañana noche luchará con el Tigre de Alfara.

Por este motivo la mayoría de los boxeadores, entre ellos Félix Gómez, Martínez de Alfara, Juanito Olaguibel y Amador Rodríguez, marcharon al Levante Boxing Club y al Jai Alai para celebrar la sesión de entreno que por la causa apuntada fue suspendida en la plaza de Toros.

Sinceramente lamentamos esta contingencia surgida por el entusiasmo formidable que existe en toda nuestra región ante la gran organización de mañana.

Ayer tarde quedaron casi agotadas las localidades preferentes de pista, vendiéndose también varios millares de entradas generales.

De seguir la venta con la animación de estos dos días pasados, es seguro que mañana por la noche habrá en nuestra plaza de Toros un llenazo.

La Prensa de toda España se ocupa de nuestra organización, calificándola como una de las reuniones de mayor trascendencia que se han celebrado en nuestra nación.

Demuestra también el carácter excepcional de la reunión de mañana noche el hecho de que hemos recibido de Barcelona, Madrid y San Sebastián numerosas peticiones de localidades.

Que los boxeadores que integran la velada de mañana han concedido a sus combates una importancia excepcional, lo indica claramente el hecho del entreno durísimo a que se han sometido durante estos últimos días.

Olaguibel, en Irún, probaba diariamente el acero de sus puños con varios «sparrings», entre los que figuraba el valenciano Martínez Fort. El ex leñador vasco hizo anteayer 16 rounds a gran tren con sus entrenadores. Algunos de éstos «aterizaron» de forma impresionante.

Spalla, con Jean Joup, han permanecido (según nos dice su manager Dorval), recluidos en San Bartolomé de la Cuadra (Barcelona), con la única compañía de sus coequipiers: Oldani, Caneva, Quadri, Bernasconi y un arsenal de guantes, vendas, cuerdas...

Dorval ha perdido dos campeonatos de Europa y cree que ya ha llegado la ocasión de resarcirse. ¡Alerta, Olaguibel y Bartos!

Esta tarde, de cuatro a ocho, estarán abiertas al público las taquillas de la plaza de Toros. Mañana sábado permanecerán abiertas las taquillas durante todo el día.

Para facilitar el desplazamiento de los millares de aficionados residentes en los pueblos de nuestra provincia, hemos establecido un servicio especial de tranvías y autobuses.

De Moncada, Alfara, Puerto de Sagunto, Silla y otras poblaciones, se han hecho pedidos de localidades que ascienden a varios millares.

Esta mañana visitarán el puerto de Sagunto Juanito Olaguibel, Martínez de Alfara y sus respectivos menagers señores Pedros y Calvo.

Se les ha preparado en el puerto de Sagunto un gran recibimiento.

Federación Valenciana de Fútbol

Notas oficiales

Se acordó la celebración del campeonato regional de primera categoría, en la que han sido incluidos el Torrente F. C. y C. D. Europa, por considerarse mejor calificados para su ascenso, quedando confeccionado el calendario de la siguiente forma:

- Primera vuelta:
13 de Octubre.—Castellón-Europa y Levante-Torrente.
20 Octubre.—Levante-Europa y Castellón-Torrente.
27 Octubre.—Levante-Castellón y Europa-Torrente.
Segunda vuelta:
3 Noviembre.—Europa-Castellón y Torrente-Levante.
10 Noviembre.—Europa-Levante y Torrente-Castellón.
17 Noviembre.—Castellón-Levante y Torrente-Europa.

Después de efectuada la asamblea ordinaria el pasado día 3 del actual, se ha procedido, conforme ordena el reglamento, a la elección del Comité regional y demás subcomités, que ordena los Estatutos. Efectuadas las correspondientes votaciones, se ha obtenido el siguiente resultado:

Comité Regional. — Presidente, don José Castelló Soler; vice, don Angel Almazán Rodríguez; secretario, don José Roca Albert; tesorero, don José Pablo Martín; contador, don Enrique Esteve Hernández.

Subcomité de primera categoría.—Presidente, don Enrique González Romero; vice, don Joaquín Viña Nuez; secretario, don Vicente Alabau Sammartín.

Subcomité de segunda categoría. — Presidente, don Valentín Granell Roig; vice, don Francisco Cones Campos; secretario, don Andrés García Belenguer.

Subcomité de tercera categoría.—Presidente, don Aurelio Pérez Sevilla; vice, don Antonio Orihuela Beltrán; secretario, don Carlos Marcos Beltrán.

Aclaración

Hemos recibido una atenta carta del C. D. Iberia en la que nos ruega hagamos constar que el resultado verdad del encuentro entre su equipo y el C. D. Rayo, fue uno a cero a favor del Iberia. Al hacer tan justa aclaración, rogamos a cuantos nos remitan repuestas de partidos, se ajusten a la más estricta verdad.

Fútbol

CAMPO DE MESTALLA

Mogreb (equipo musulmán)

Valencia F. C.

Verdadera expectación ha causado en nuestra afición deportiva, la presentación en Mestalla del notable equipo musulmán Mogreb F. C.

Este equipo es el campeón de Tánger e indiscutible líder de todos los clubs de las zonas marroquíes, francesa y española.

Las referencias son excelentes, pues caracterizan su juego la rapidez y brillantez en la jugada, siendo su estilo parecido al sevillista que creó el formidable Kinké.

Aparte la interesantísima novedad que para nuestro público representa el juego musulmán, hemos de hacer resaltar el interés que para el Valencia F. C. tienen estos partidos. La brillantísima forma que van adquiriendo los jugadores de Fybr, evidenciada en sus últimas actuaciones, necesita el control de su resistencia y fondo y para ello nada mejor que un contrincante de la modalidad de juego del Mogreb F. C.

Auguramos, pues, dos magníficos partidos, que valorarán el calendario deportivo de nuestra primera entidad deportiva.

El despacho de localidades y entradas se efectuará hoy, de 6'30 de la tarde a 8'30 de la noche, en el domicilio social del Valencia, Barcas, 5, mañana de once a una y por la tarde, en las taquillas del campo.

EN ALOOY

Hércules, 2-Alcoyano, 3

El domingo se jugó en esta localidad el partido de campeonato del grupo B, que fue presenciado por bastante público.

El Alcoyano, a pesar de vencer por la mínima diferencia, obtuvo un triunfo franco, ya que jugó estupendamente toda la tarde.

Apremios de original nos impiden comentar este encuentro con la extensión debida. Pero aun así, no podemos prescindir de felicitar a los aficionados de Alcoy ante el resurgimiento del fútbol local, tan decayido de algún tiempo a esta parte.

Vaya nuestra enhorabuena a todos los que han contribuido al resurgimiento de este deporte interesante y sensacional.

Como decimos antes, venció en este encuentro el Alcoyano por tres goles a dos, evidenciando en todo momento una buena forma y un gran entusiasmo.

El público, que acudió en gran cantidad, quedó complacido del encuentro.

Los equipos formaron así: Hércules F. C. Blanquiazul; Jover (segundo tiempo, Llopis), Hírcles Roselló, Monllor, Tarazona, Jullet, David, Linares, Alberto, Agua de Almodóvar.

Deportivo Alcoyano: Azules; Molina, Nino, Jorge, Luds, Blanes, Sami, David, Bou V., Bou J., Deifin y Cabanés.

Benlliure, 1-Mare Nostrum, 2

El domingo pasado se celebró este interesante encuentro entre los potentes equipos de los poblados marítimos F. C. Benlliure y la A. D. Mare Nostrum, del que salió nuevamente vencedor este último, que consiguió marcar dos goles, mientras que sus contrarios solamente se anotaron uno.

El partido en general fue bueno, por el entusiasmo que pusieron ambos equipos en el juego, siendo desde luego los avances de la delantera de la A. D. Mare Nostrum mucho más peligrosos que los de sus contrarios y de no haber sido por la magnífica actuación del portero de los vencidos, hubiese sido un resultado mucho más copioso que el que fué.

Los goles fueron marcados, primeramente los de la A. D. Mare Nostrum, por mediación de Guillamón, al rematar un centro del extremo derecha, y el segundo fue obra del extremo izquierda, que, tras bonito avance consiguió batir al portero de un bonito chut cruzado, y el del F. C. Benlliure fué conseguido por Ribera, al coronar un avance de la delantera.

Cabe destacar de los veintidós jugadores al medio derecha de la A. D. Mare Nostrum, Labiós, que estuvo todo el partido hecho un jabato, cortando avances y pasando; incluso llegó a jugar de medio centro. Así se juega, amigo Labiós. Todos los demás jugadores cumplieron, sobresaliendo el puer ta del F. C. Benlliure, que, como ya hemos dicho, tuvo una actuación sencillamente admirable, así como también la delantera; y de la A. D. Mare Nostrum, todos jugaron con gran entusiasmo y con ansias de la victoria, apuntándose tres puntos bien merecidos.

El árbitro pitó estupidamente bien, sobresaliendo la energía que demostró durante todo el partido, y el no dejar practicar el fútbol violento, que es lo que desgracia a estos noveles equipos.

EN PATERNA

Torneo Copa Federación

Paterna, 3-C. D. Cuart, 1

Al Paterna de día en día se le ve avanzar. Merced a importantes modificaciones que se han hecho en sus líneas y al interés que pone cada jugador en mejorar su juego, han formado un equipo sólido y de buena trabazón, que se hace temible entre los equipos de su categoría.

El domingo, ante el C. D. Cuart, volvieron a hacer su juego arrollador y de conjunto, que le dio como fruto tres preciosos goles, consiguiendo de forma admirable por Bort y Orenza, cuyas dotes de buenos jugadores se revelan en todos los partidos.

El C. D. Cuart, a los continuos ataques del Paterna, opuso una defensa fuerte y bien compenetrada, que hizo el partido muy interesante por las continuas jugadas difíciles que en esta contienda se crearon.

El C. D. Cuart consiguió el goal del honor de penalty, distinguiéndose, sobre todos, el defensa Molins, siguiéndole en méritos la línea media y el delantero centro.

En el Paterna jugaron todos bien, destacándose Bort, Orenza, Salva dor y Esteve, que como en partidos anteriores, sigue demostrando su enorme valía.

El árbitro, imparcial y acertado.

Levante F. C.

Esta sociedad convoca a junta general ordinaria, que se celebrará el próximo domingo, día 13 de los corrientes, a las 10'30 de la mañana por primera convocatoria, y a las once por segunda, en el local del teatro de la Marina y con arreglo al orden del día fijado en el tablón de anuncios de esta sociedad.

Para el acceso al local y poder tomar parte en las votaciones, será necesario el presentar el pase del mes corriente.

Juego de pelota

TRINQUETE DE PELAYO

Pallero, Pedreguer y Micalet (azules), contra Lloquet II, Lloco y Moliner (rojos).

El deber de todo cronista que lleva una sección con su responsabilidad en un periódico de la importancia del nuestro, es ante todo mostrarse equánime e imparcial en sus escritos, diciendo siempre la verdad para que los lectores depositen en él su absoluta confianza y merezca la consideración de las gentes, que es lo único a que todo redactor deportivo puede aspirar.

Nosotros siempre seremos justos: no nos guía otro afán que el impedir los abusos y la consideración que por parte de determinados elementos, ajenos por completo a la organización del triquetete, pero que intervienen directamente como agentes de un deport-espectáculo que allí tiene



Digerir bien y la vida sera alegre

Esto o esto? Escoja o toda vuestra vida estareis condenados a sufrir el regimen insipido de los huevos pasados por agua y del agua mineral, es decir, vivir sin alegría, sin satisfacción, o bien podreis probar todos los placeres de la mesa, comer y beber todo lo que os agrada, aun los platos mas pesados y los licores mas variados. Hagase Vd. una existencia mas feliz, chupando o masti-cando antes y despues de cada comida algunos de los Digestivos Marfé que excitan el apétito, favorecen la salivación y hacen el trabajo del estomago que a su vez desahoga. Comed con buen apétito y las horas de la digestión serán deliciosas. Antidigestivos, los Digestivos Marfé son tambien antibiliosos; ellos suprimen el exceso de bilis, descongestionan el hígado y son maravillosos cuando hay cansancio, desgaste o congestión de este órgano. Hacen un buen servicio en los intestinos pere-roso pues los estimula y obligan a sus funciones diarias. Esta triple acción se opera simultaneamente sin que se perciba uno y se traduce siempre en un bienestar inexplicable.

Digestivos Marfé para la buena conservacion del estomago

De venta en Farmacias y Droguerías. Precio de la Caja 2.25 Ptas. Pida Vd. enseguida un folleto que se le enviara gratuitamente. Preparado en el Laboratorio Richelet, San Bartolomé, 22-24, San-Sebastián.



lugar, se cometa con el público aficionado y paciente que se rompe el pecho contra las taquillas.

Ayer ocurrió un caso insólito de desapresión y de poco amor a la profesión por parte de unos jugadores, que, haciendo caso omiso de la consideración que se debe, al público, jugaron un partido en el que el bando rojo llegó a los sesenta tantos mientras que el azul sólo hizo ¡tres tantos! ¡El colmo!

Las protestas y silbidos se oye-ron en Belchite y los comentarios al rojo vivo subieron cada vez más y acabaron por ser frases tan gruesas que hicieron salir los colores a la cara a un enfermo de ictericia.

La situación se hizo tan insostenible que pese a un segundo partido que se jugó, el público no depuso su actitud y siguió manifestándose en son de protesta. El Pallero se pasó ayer toda la tarde dando una conferencia en cada quince; así es que ni jugó a pelota ni se preocupó de mantener la moral de sus compañeros; no es justo que este jugador protestara de la mala actuación del Chato de Pedreguer, cuando él falló tanto haciendo la escalera, en el rebote como jugando a sobaquillo. No basta ser honrado en el terreno del juego; hay que demostrar que lo es uno y jugar con interés, afición y ganas de complacer al público, pues éste, tanto si gana como si pierde un jugador, no le retira nunca su estimación profesional. Una mala tarde de la puede tener cualquiera.

Pedreguer estuvo hecho una desdicha, no «pasó» una pelota en toda la tarde; para postre el Pallero, con sus discursos, acabó por ponerle más nervioso y entonces vino la debacle.

MARCHAODR.

Repaso de asignaturas

BACHILLERATO, ELEMENTAL, UNIVERSITARIO (letras). Peritaje Mercantil, Magisterio (letras). Lecciones particulares, a domicilio y convencionales. Dirigirse a J. LLORCA Hernán Cortés, 29

Hoy hace un cuartito de siglo

(De la colección de EL PUEBLO)

Marís 11 de Octubre de 1904

La reunión de ministros celebrada en casa del señor Maura ha durado largo rato, mostrándose a la salida reservadísimo los ministros.

Créese que el principal objeto de dicha reunión ha sido tratar de la división del criterio del señor Maura y el señor Romero Robledo, en el asunto de los suplicatorios.

No sería extraño que llegara a dividirse la mayoría, en cuyo caso sería inminente la crisis. El principal suplicatorio que ha suscitado más apasionado debate ha sido el de don Vicente Blasco Ibáñez.

El señor Romero Robledo opuso al criterio del señor Maura, que además de atacar la inmunidad parlamentaria se comecía con tal proposición un grave desacato a la libertad de Prensa, encarnada en el artículo de don Vicente Blasco Ibáñez.

Asegúrase que en breve serán recibidos por el Papa, don Carlos de Borbón y el conde de Caserta, ambos pretendientes al trono de España.

Interesarán a Pio X en favor de sus aspiraciones respectivas. Dúdase que obtengan lo que se proponen, dado los favores que el pontificado está recibiendo de la monarquía española.

No obstante, los jesuitas han trabajado activa y profundamente cerca del Papa, en favor de aquéllos, dirigidos por el habilidoso cardenal Vives. Para defenderlos y servirles, se ha fundado un periódico titulado «Il Giornale di Roma».

Regresa a Valencia, procedente de Madrid, don Vicente Blasco Ibáñez. Entre sus planes políticos figura una activa campaña en la que Valencia exteriorice su espíritu librepensador, oponiéndose resueltamente al concordato con la Santa Sede.

LIRICO • Lunes próximo!

ESTRENO de la TITAN FOX

Los 4 diablos

Realizada por el genio inagotable de MURNAU. Consagración definitiva de

JANET GAYNOR

(LA VIRGENCITA DE LA PANTALLA)

Campo de Mestalla • Grandes matches de futbol internacional

PARA MAÑANA SABADO Y EL DOMINGO, DIAS 12 Y 13 DE OCTUBRE, A LAS 3:30 TARDE:

El notable equipo musulmán MOGREB F. C. (Campeón de Tánger y de toda la zona marroquí, francesa y española)

VALENCIA F. C.

ENTRADA AL CAMPO, 1:50 PESETAS.

TEATRO PRINCESA

Compañía SOLER MARY Hoy viernes A las 6:30 tarde y 10:30 noche: Quinta y sexta representaciones de EL JUICIO DE MARY DUGAN



¿CULPABLE MARY DUGAN? Éxito creciente

APOLO

Compañía lírica del maestro JOSÉ SERRANO Tourné: EMILIO VENDRELL Hoy viernes A las 10:15 noche:

La Reina Mora

22 representación del sainete

LOS CLAVELES

Colosal interpretación Enorme éxito del libro y música Mañana, matine extraordinaria. Por la noche, gran festival, organizado por el Circolo Aragones, representándose el éxito LOS CLAVELES.

TEATRO RUFABA

Hoy viernes A las 10:15 noche: Tercera representación

Francisco Alonso

Coplas de ronda ¡¡Gran éxito!!

GRAN TEATRO

A las 4:30 tarde y 9:30 noche: ACTUALIDADES GAUMONT Estreno de la comedia frívola

Maridos troneras

Estelle Brody-Jhon Stuard Un escaeramiento para los maridos calaveras

La venganza del Faraón

Verdadero suceso de Un drama inspirado en las célebres exploraciones a la tumba de Tut-Ank-Amen. Maravillosos panoramas y monumentos históricos de insuperable valor.

Yo soy una modistilla

BUTACA, 0'60 GENERAL, 0'30 Lunes: Primer estallido: U. F. A.

CONDAL

Hoy viernes Una comedia Mi vida en sus manos por George O'Brien y Luis Morán

BAJO EL FRAC

por Edmund Lowe Una comedia Mañana: DON JUAN. Lunes: LA FRIVOLIDAD DE UNA DAMA, por Pola Negri y Adolfo Menjou.

LIRICO Hoy viernes

Programa extraordinario A las cinco tarde y 9:45 noche: REPORTAJE GRAFICO VERDAGUER

EL GRAN RAID

Deliciosa comedia por Charles Murray y George Sydney NOTICARIO FOX ¡Éxito definitivo!

Caras olvidadas

Vigoroso drama de gran intensidad emotiva, por Olive Brook y Baclanova

Los 4 diablos

La obra magna de Murnau

OLYMPIA Hoy viernes

Programa LOCO DE ATAR (Cómica) Éxito:

El solterón

Divertidísima comedia por LEW CODY, ALLEM PRINGLE y MARCOLINE DAY

ICAROS

Por RAMON NOVARRO, ANITA PAGE, RALPH GRAYES Semana próxima

COLISEUM Hoy viernes

Programa extraordinario A las 4:30 tarde y nueve noche: Una comedia en dos partes

La esclava blanca

Grandiosa producción interpretada por Wladimir Gaidaroff

CINE PROGRESO Hoy viernes

Una comedia en dos partes EL ULTIMO BANDIDO. Seis partes. Emocionante.

CINE DORÉ Hoy viernes

Una comedia en dos partes EL PAIS SIN LEY

EL PUEBLO, en Madrid

Lo pueden adquirir los valencianos en los kioscos de toda la capital y de los vocadores exclusivos que prestan servicio en la calle de Alcalá y Puerta del Sol.

CINE IDEAL Hoy viernes

Grandioso acontecimiento BEN-HUR

ROYAL CINEMA

C. Socorro, número 11—Empresa Serra Hoy viernes Una comedia en dos partes

LA COSA ESTÁ QUE ARDE

deliciosa comedia en seis partes, por los grandes actores Charles Murray y George Sydney. BEN-HUR

El ahorro es fuente de bienestar

Para obtenerlo posea una libreta o Cuenta de las que emite la CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA, entidad oficial benéfica (R. O. de 24 de Junio de 1922), en cualquiera de sus oficinas:

Ahorrad



Autobuses de Valencia a Sagunto

Se pone en conocimiento del público que a partir del 15 del corriente, este servicio modifica el horario en la forma siguiente:

Espectáculos

PRINCESA Compañía dramática de Soler Mary.—A las 6:30 y 10:30 noche: El juicio de Mary Dugan.

APOLO Compañía de zarzuela del maestro Serrano.—A las 10:15 noche: La Reina Mora y Los Claveles.

GUZANA Compañía de zarzuela.—A las 10:15 noche: Coplas de ronda.

LIRICO A las 5:30 tarde y 9:30 noche. Grandes sesiones de cinematografía.

OLYMPIA A las 5:30 tarde y diez noche. Grandes sesiones de cinematografía.

GRAN TEATRO A las cinco tarde y diez noche: Grandes sesiones de cinematografía.

COLISEUM A las cinco tarde y 9:30 noche. Grandes sesiones de cinematografía.



PASATIEMPOS

PEPE VALENCIA

BEBIDA

(Sobra una vocal)

LA VENGANZA DEL FARAON

¡El mayor de los éxitos! Todos los días, en el Gran Teatro

Trinquete Levante Trinquete Pelayo

Nota tarde, a las cuatro se jugará un gran partido de pelota, entre los afamados pelotaris Puster, Aganda y Sucea, rojos, contra Guana, Paris y Micalet, azules.

LOOPING THE LOOP

(RIZANDO EL RIZO) ¡EL MAYOR SUCESO DEL AÑO!

Cines :: Cafés :: Bares!

Antes de comprar Gramolas eléctricas les interesa oír la nueva producción de la Compañía Thompson-Houston. Última palabra de Gramolas eléctricas

JOSÉ GUZMAN PALOP

Agente exclusivo para Valencia y su provincia Gran Vía Germanías, 7, segundo

TOS ELIXIR GOMENOL CLIMENT

CATARROS BRONQUITIS GRIPE ASMA

Olympia LUNES PROXIMO

Cagliostro

(JOSE BALSAMO, EL GRAN AVENTURERO) Magnífica película con escenas en tecnicolor, presentada por la S. A. G. E.

Valencianos: ACUDID A LA SEMANA VALENCIANA

Que se celebrará en Barcelona del 14 al 20

Precio en 1.ª clase. . . desde 300 pesetas. Precio en 3.ª clase. . . 150 pesetas.

Comprendidos billete de ferrocarril, hospedaje con pensión completa a bordo del lujoso trasatlántico MAGALLANES (convertido en hotel flotante), entradas a la Exposición y Pueblo Español, excursión al Tibidabo en autocar, visita a la ciudad en autocar y cena en la Exposición.

IDA.—Salida de Valencia, el día 13, a las 22:10 horas. REGRESO.—Salida de Barcelona, el día 20, a las 23 horas.

Para informes: Compañía Española de Turismo S. A., Doctor Romagosa, núm. 2. Teléfono, 12.733, y en el Gobierno Civil, en la redacción de «El Noticiero del Lunes».

LOOPING THE LOOP

(RIZANDO EL RIZO) ¡EL MAYOR SUCESO DEL AÑO!

BA-TA-CLAN

Grandioso programa de variedades.—50 artistas, 50.—Gran éxito de ESPINOSA TITTINET, FLOR TEMPRANA y CARIDAD ROSIQUE. Intermedios por FLARELL

LA VENGANZA DEL FARAON

¡El mayor de los éxitos! Todos los días, en el Gran Teatro

Sucesos Noticias

Detenidos.

Los agentes de policía detuvieron y pusieron a disposición del Gobernador a Enrique Pérez Escrich (a) «Caldera», por sospechoso, indocumentado; a Presentación Ranera Carrián, por lo mismo que el anterior; Antonio García Giménez, por blasfemar y ser maleante; Emilio Villalonga Martínez, por escándalo y ser maleante; Enrique Moya Catalá, por faltas a la moral y ser maleante.

Atropellos.

A las nueve de la noche ingresó en la Casa de Socorro del Museo el obrero carpintero cuyo nombre responde a las iniciales L. M. M., de 20 años, soltero, domiciliado en el Tros Alt, el cual fué atropellado por un tren eléctrico de la línea de Valencia a Rafelbuñol, que le produjo la fractura del fémur derecho por su tercio medio y una herida contusa de cuatro centímetros de extensión que interesa la piel, el tejido celular y aponeurosis, situada en la cara anterior del muslo derecho. Pronóstico grave.

El jornalero Francisco Renart Samper, de 50 años, casado, domiciliado en la Carrera de Melilla, traste primero, fué atropellado por una bicicleta, produciéndose escoriaciones en la nariz, probable fractura del codo izquierdo, con hematoma, siendo curado en la Casa de Socorro de Ruzafa.

El ciclista causante del atropello fué detenido.

Caidos.

Por haber sufrido un ataque epiléptico sufrió una caída Alfonso Céspedes, de 45 años, natural de Cartagena, siendo curado en el Hospital de escoriaciones. María Pérez Prado, de 39 años, casada, sufrió una caída y se produjo una escoriación en la rótula izquierda.

Contusionado.

El labrador Juan Ibáñez Real, de 47 años, casado, domiciliado en la Carrera de Encorts, traste cuarto, al intentar subir a un carro de su propiedad se causó una extensa escoriación en la cara anterior externa, tercio inferior, del muslo derecho y región maleolar interna del pie del mismo lado. Fué curado en la Casa de Socorro de Ruzafa.

Un padre desnaturalizado.

En la Casa de Socorro del Museo fueron asistidas Felisa Llopes Martínez, de 33 años y su hija Natividad Ferrer, de siete, habitantes ambas en la calle de Jardines, número 2, las cuales fueron apaleadas bárbaramente por el esposo y padre, respectivamente, de ambas, produciéndose las lesiones siguientes:

La madre presenta contusiones en el antebrazo derecho, espalda y hombro, con equimosis e impotencia funcional del brazo derecho, y la hija contusión con equimosis en el antebrazo izquierdo.

Con el cierre de una cancela.

En la casa número 27 de la calle de Pizarro, donde vive doña Carmen Pastor Escudé, ha tenido ésta la desgracia que al cerrar la cancela le pillase la mano izquierda, causándole heridas graves en los dedos anular y meñique.

Accidente de trabajo.

La sirvienta Consuelo Soria Riera, de 23 años, domiciliada en la calle del Grabador Esteve, se clavó la hoja de un cuchillo estando fregándolo, causándose una herida en el pulgar de la mano izquierda.

Paloma detenida.

La señorita que días pasados sustrajo 900 pesetas a un cosechero de aceite de la provincia de Castellón, ha sido detenida, encontrándosele la expresada cantidad dentro de un zapato. Manifestó llamarse Asunción Chuán Miquel, domiciliada en la calle de Ribera, número 7. Fué puesta a disposición del juzgado.

Hurtos.

A Ricardo Contrán Chulve, le sustrajeron de una chaqueta que había dejado sobre una camioneta mientras realizaba un encargo, en la calle de Cervantes, varios documentos y nueve pesetas. A Manuel Chaques Meliá, también de la americana le sustrajeron documentos y 250 pesetas en billetes.

Las de rompe y rasga.

A presencia del comisario de policía fueron a parar, por promover un fuerte escándalo en la vía pública, Encarnación Soler Carbón y Dolores Cortina Raimundo. El comisario, después de tomarles declaración, las puso en libertad. Al poco rato volvieron a las andadas, pero con la agravante de que intervinieron también Francisco Delom Raga y José Herre Maldonado, resultando Encarnación Soler con contusiones en diversas partes de la cara y del cuello y Dolores Cortina, con escoriaciones en la cara y contusión con hematoma en la mano izquierda. Las dos lesionadas fueron asistidas en el Hospital.

«Mundo Gráfico».

Toda la actualidad está fielmente recogida con una hermosa serie de fotografías y presentada claramente por las firmas más reconocidas de España. Continúa la estupenda colección de fotografías de la Exposición de Barcelona, inserta gráficas de concurso de belleza en Requena (Valencia) y la crónica en Requena abundante, por desgracia, en las valencianas.

Obtendrá seguramente un gran éxito este número.

Notas militares.

Ayer visitaron al Capitán general el director de la Escuela Social y el abogado don Víctor Ferrán, invitándolo al acto de inauguración de los locales de Delegación regional del Trabajo y comisión mixta de Publicaciones, situadas en la calle de Paz, número 29, que tendrá lugar hoy, a las siete de la tarde.

El vecino de esta capital, Pablo Sánchez, se presentó al segundo negociado del Gobierno militar de esta plaza, en el hábil, de 10 a 13 horas, para entregarle un despacho perteneciente a su difunto padre.

El soldado de las Intervenciones militares de Larache, Alvaro Izquierdo Albalat, se presentó en el segundo negociado de este Gobierno militar, de 10 a 11 del día hábil antes posible, para comunicarle un asunto de su personal incumbencia.

En la madrugada de ayer salió un tren militar con dirección Almansa, conduciendo al batallón del regimiento de Guadalajara, el puesto para realizar prácticas. Esta mañana y en tren ligero marchará también a Almansa una sección de panadería de intendencia.

En la Tropa de Exploradores de Valencia se ha decidido crear un grupo marítimo a fin de completar las enseñanzas de la institución en ese aspecto. Para ingresar en dicho grupo marítimo deben tenerse, por lo menos 14 años, sin llegar a 18 y presentar autorización paterna o peticia, a más de los requisitos que se necesitan para el ingreso en los grupos terrestres.

En el domicilio social de Tropa, calle de Jorge Juan (Cada Colón), de siete y media y nueve de la noche, se facilitó los impresos necesarios y los talles que se desean. En el distrito del Puerto, den dirigirse a la calle del sario, número 22, segundo.

Recaudado ayer por arbitrio Matadero general, 4.198,93. Idem del Grao, 777,22. Idem de Benimámet, 18,37. Estaciones sanitarias, 1.214,37. Examen de substancias, 1.370. Circulación rodada, 1.500. Extraordinarios, 1.383,40. Bebidas, 4.702,10. Total: 15.165,21 pesetas.

Los mejores bragueros: PASTOR San Vicente, 177.

AUTOPIANOS

De absoluta precisión y garantía, desde pesetas 3.150; incluyen 10 rollos y una banqueta. V. TAMARIT MOLINA GARRIGUES, números 2 y 4 (edificio de Olympia). Últimas novedades en rollos-música.

EXTRACTO DE CARNE Dr. GARRIGUES

Alimento reconstituyente. Farmacia plaza Sta. Catalina.

Última hora

POR TELEFONO

Un teniente que reapareció

Granada.—En Septiembre de 1924, los moros hicieron prisioneros en la posición de Izumal (Ceuta), al teniente del batallón expedicionario de Córdoba, Pedro Cabezano. Se gestionó su paradero, infructuosamente.

Al ser rescatados los prisioneros que existían en Alhucemas, se declaró a dicho oficial como desaparecido, concediéndosele el ascenso. La esposa de Pedro, doña Gloria Prieto, dió a luz una niña, que fué apadrinada por el regimiento de Córdoba.

Ahora se ha presentado un telegrama de la cábila francesa de Ruzafa. Manifestó que entre los prisioneros que allí existen hay uno, teniente español, del regimiento de Córdoba, que dijo estaba apadrinado en Granada y cuyas señas coinciden con las de Pedro Cabezano.

Se le enseñó un retrato de él y manifestó que era el mismo. Se ha avisado a la esposa, que reside en Madrid. En seguida se empezarán las gestiones para el rescate.

SERRANO.

TELEFONO Y TELEGRAFO

DE BARCELONA

Hiere a su esposa

En la calle de Manso, discutió el matrimonio Antonio González y María Costa. El marido agredió a su esposa con un cuchillo y le produjo una herida gravísima. Rápidamente se trasladó al Hospital a la lesionada. El agresor fué detenido.

Marconi

Hoy fundó en este puerto el yate «Electra», a bordo del cual viajan el gran inventor Marconi y una hija suya.

Sentencia

Se ha dictado sentencia en la causa contra don Francisco Aumatell, ex juez de San Feliu, y Luis Amat. Al primero se le condena a dos años de inhabilitación y al segundo a dos penas de cuatro años.

El Partido Radical

En la Casa del Pueblo se han comenzado a celebrar las reuniones preparatorias de la magna Asamblea para la reorganización del Partido Radical, cuyas sesiones comenzarán a celebrarse el próximo día 13. Para orientar a los elementos del partido, se ha publicado un reglamento, en que se considera como indiscutible la jefatura del partido por el señor Lerroux.

Semana Alemana

Van muy adelantados los trabajos de organización de la Semana Alemana, que se celebrará en la Exposición del 18 al 26 del corriente.

Como elementos de gran atracción, se celebrarán en el Liceo varias representaciones musicales de los dramas líricos de Wagner.

En el Pueblo Español, será presentado un torneo a la antigua usanza.

También se ha ofrecido la visita a Barcelona durante estos días del dirigible «Graf Zeppelin».

Consejo de guerra

El día 14 se celebrará en el cuartel de la calle de Roger de Lauria un Consejo de guerra ordinario contra el paisano, Crispulo Bravo López, al que se acusa de un delito de estafa.

Dramático suceso Un capitán de infantería demente mata a su cuñada

En las primeras horas de la mañana de hoy, en la casa número 4 de la calle de Oliván, piso principal, se desarrolló un sangriento y dramático suceso, del que resultó muerta una infeliz mujer.

Por ser muy respetados y queridos los protagonistas del suceso en la calle donde vivían y en la barriada, lo ocurrido causó profunda emoción.

Desde hace mucho tiempo en la casa y piso citados vivía el matrimonio, formado por don Juan Campos Gutiérrez y su esposa doña Isabel García, de 37 años de edad.

El señor Campos es capitán de carabineros y tiene su destino en Madrid como inspector de alcoholes.

Don Juan tiene un hermano llamado Manuel, de 43 años, capitán de infantería, que se halla en situación de retirado porque al parecer hubo de dejar el servicio por no tener en orden sus facultades mentales.

Por esta razón don Manuel Campos ha estado recluido en el Manicomio de Ciempuellos más de siete años, desde 1921 hasta Marzo del año actual, en que fué dado de alta y se trasladó a Madrid, yendo a vivir al domicilio de su madre, Bailén, 39.

Desde que vino a la corte mostró una gran antipatía a su cuñada, obstinándose en pensar que ésta no le era fiel a su hermano.

Nada hay, sin embargo, en la vida de la desgraciada señora que pudiera demostrar la certeza de aquella sospecha.

Hace unos cinco o seis meses don Juan Campos cayó enfermo. A diario iba a visitarle su hermano Manuel, que cada vez mostraba mayor odio a su cuñada, acusándola de que no cuidaba a su hermano con el debido esmero y solicitud.

Tampoco este parece muy exacto, pues tanto el enfermo como la portera y los vecinos conocen la solicitud y los cuidados que la señora de Campos ponía en cuidar a su esposo.

Sin embargo, la obsesión del hermano del enfermo continuaba no sólo en lo que se refiere a la falta de cuidado, sino a la sospecha de la conducta moral de su cuñada.

Continuamente vigilaba a doña Isabel, más como no lograra averiguar nada de lo que sospechaba, encargó a una agencia de policía

Mercedito homenaje

En el restaurant Gran Metro, se celebró esta noche el banquete homenaje al periodista Francisco Aldaz.

Concurrieron al acto gran número de personalidades barcelonesas, leyendo las adhesiones recibidas en gran cantidad, Eduardo Carballo, ofreciendo el banquete Angel Marsá, contestando el homenajeado con sentidas palabras de agradecimiento.

Incendio

En la casa número 145 de la calle de Juegos Florales, donde estaba situada una fábrica y almacén de juguetes, en la madrugada pasada se declaró un importante incendio.

La pronta llegada de los bomberos evitó mayores males, siendo extinguido el siniestro a los tres cuartos de hora de comenzado. Las pérdidas son de considerable.

Agresión

Hoy se tuvo que prestar asistencia facultativa a José Vidal, de 20 años, a quien en el patio denominado del Pollastre, el vecino Juan Alacreu arrojó una maceta desde uno de los pisos, produciéndole lesiones de pronóstico reservado en el brazo derecho.

El Alacreu ha sido detenido.

Exito de librería

Se ha agotado rápidamente la edición del libro de Francisco Cambó, en catalán, titulado «Les dictadores».

Se espera pronto una segunda tirada.

La Semana Valenciana

Hay gran entusiasmo por los anuncios que se han comenzado a hacer sobre los festejos de la Semana Valenciana. Se espera que la afluencia de visitantes sea grande.

Cambios

Francos, 26'55.
Libras, 32'55.
Dólares, 6'74.
Liras, 35'40.
Francos suizos, 130'35.
Idem belgas, 94'10.
Pesos argentinos, 2'82.
Marcos, 1'612.

LOPEZ CHACON.

particular que le pudiese vigilancia a doña Isabel, para que le dieran cuenta de todos los pasos que ésta daba.

No sabemos de una manera cierta cuál fué el informe de esta agencia particular, pero según nos dicen personas que parecen bien informadas, los agentes que vigilaban a doña Isabel afirman haber visto a ésta salir en determinada ocasión acompañada de una hermana suya de una casa de aspecto sospechoso.

Repetimos que esto no se ha podido comprobar, y la veracidad del informe de esta agencia es para ponerla en tela de juicio, por cuanto todas las personas que conocen a doña Isabel hablan admirablemente de su moralidad y de su espíritu de sacrificio junto al enfermo, sobre todo en estos últimos tiempos, en que ha tenido que ser sometido a una importante operación quirúrgica.

Doña Isabel, convertida en enfermera de su esposo, pasaba los días y las noches junto a su lecho sin salir casi de su domicilio. Era ya una obsesión, una verdadera manía lo que se apoderó de don Manuel, desde hace un par de meses, obstinándose en que su hermano se separara de su esposa.

Como no lo lograra haciendo observaciones y recriminaciones al enfermo, decidió lograrlo por la vía judicial y policíaca, y desde ese día el señor Campos—esto nos cuentan personas autorizadas—se presentaba en las guardias de los juzgados para pedir la intervención del juez con objeto de que separara a los esposos.

Como es natural, los magistrados, después de escucharle, le indicaban los procedimientos legales a seguir, si es que había ciertamente veracidad en los hechos que trataba de demostrar, que, como es natural, no estaban en claro ni aun siquiera remotamente en vías de comprobación.

Ultimamente se presentó en la dirección de Seguridad con igual propósito.

Hace unos cinco o seis días don Manuel, en una tienda de la calle de Carretas, compró una pistola, exhibiendo su carnet militar. Al día siguiente se fué al campo de tiro de Carabanchel para probar el arma. Allí estuvo haciendo varios disparos y cuando se convenció de que la pistola marchaba bien regresó a su casa. La pistola era del calibre siete y medio.

Tan clara y manifiesta era ya la hostilidad de don Manuel hacia su cuñada, que la criada de la casa, Josefa Serra, se había dado

cuenta de ello y no se separaba de su señora cuando don Manuel estaba dentro de la casa.

Ha relatado la doméstica hechos que demuestran la premeditación del crimen por parte del señor Campos.

Esta mañana se presentó en la casa de la calle de Oliván muy temprano don Manuel Campos, que sin duda llevaba ya el propósito resuelto de dar muerte a su cuñada.

Después de visitar y saludar a su hermano comenzó a pasear por la casa.

La criada tenía que salir a la compra y se opuso a hacerlo.

Doña Isabel, sin embargo, le ordenó que saliese y volviera pronto.

No bien había cerrado la puerta de la escalera, la criada oyó dos disparos simultáneos. Luego otros dos. Presintiendo lo que había ocurrido bajó a la portería y llamó a la portera Angeles Quintana, y sin pérdida de tiempo subieron al piso y abriendo la puerta penetraron en el cuarto.

Ante sus ojos se presentó un cuadro singularmente dramático. En la puerta de la cocina aparecía don Manuel Campos forcejeando con su hermano don Juan, que trataba de sujetarle. Este último se hallaba desnudo, arrojando el aparato que tenía puesto en el pecho para su curación. Había oído los disparos y había saltado de la cama para acudir en auxilio de su esposa.

A dos pasos de ellos y dentro de la cocina, aparecía en el suelo el cuerpo exánime de doña Isabel. Había quedado en posición decubital supina entre la pila y la fuente. No daba señales de vida.

La portera acudió en llamamiento de los guardias en el preciso momento en que entraba su hijo político Antonio Díez, de la dirección de Seguridad, y le puso en conocimiento de lo que había ocurrido en el piso, diciéndole que subiera para detener a don Manuel.

De lo ocurrido se dió cuenta al juzgado de guardia, que rápidamente se presentó en el lugar del suceso, acompañado de los forenses del distrito.

El médico que primeramente intervino manifestó que la señora estaba muerta y la muerte debió haber sido casi instantánea. Presentaba el cadáver dos heridas de arma de fuego en la cabeza, una en la mano derecha y otra en el brazo. Dos de ellas eran mortales de necesidad.

El agresor fué llevado a la comisaría del distrito del Hospital.

Al lugar del suceso acudieron también la madre de don Juan Campos y las hermanas de doña Isabel, que marcharon en seguida para hacerse cargo del cadáver de ésta, tan pronto como el juez así lo determine.

La escena que se produjo a la llegada de los familiares del enfermo no es para describir.

Concesión de becas en los Insitutos

En la «Gaceta» se publica una disposición del ministerio de Instrucción Pública, ordenando que las 115 pesetas para las cuales existe consignación en el vigente presupuesto, queden distribuidas en la forma que determina la real orden de 30 de Septiembre de 1922; es decir, entre los distintos centros de enseñanza dependientes de dicho ministerio faltos de recursos económicos, pero con la sobresaliente aplicación e inmejorable conducta que mereciesen en sus estudios el apoyo del Estado.

Se establece únicamente la variación de asignar ahora dos becas a cada uno de los institutos nacionales de segunda enseñanza que se indican, entre ellos el de Valencia.

Las demás becas serán provistas por designación de los propios alumnos a los que se les atribuya esta facultad, no sólo por el conocimiento exacto que todos y cada uno de los conviven en las aulas tienen de las condiciones de sus compañeros, sino por su edad abierta al más puro sentimiento del alma que aleja toda idea de favoritismo o de injusticia.

Antes del 20 del actual deben remitir los claustros al ministerio la relación de los alumnos que fueron elegidos becarios y merecieron seguir con el auxilio.

Rumor desmentido

A consecuencia de un despacho confuso, circuló insistentemente hoy por Madrid el rumor de que el «trasatlántico español» «Reina Victoria Eugenia», que se dirige con rumbo a España procedente de Buenos Aires, había naufragado.

Posteriormente las oficinas de la compañía han desmentido el rumor, diciendo que el trasatlántico, según despachos recibidos, sigue su viaje normal, sin que ocurra nada a bordo, y uno de estos días llegará a Canarias.

Manifiesto del Partido Republicano Federal

El Comité del Partido Republicano Federal de Madrid ha dirigido el siguiente manifiesto a sus correligionarios:

«Correligionarios: Este Comité, en junta general celebrada el 28 del pasado Septiembre, en nuestro círculo de la calle de Echegaray, 20, tomó algunos acuerdos de importancia, que nos interesa dar a conocer a todos los republicanos federales para tenerles al corriente de, todo cuanto se hace por la orientación y buena marcha de los asuntos que con nuestro desenvolvimiento orgánico y político se relacionan.

En principio se dió cuenta por la comisión encargada de hacer cumplir los acuerdos de la última Asamblea Municipal, de lo referente a la ruptura de la Alianza Republicana, dándose por enterado el Comité de que el que en aquella fecha ejercía el cargo de presidente recibió el comunicado correspondiente a dicha ruptura y por no dárlo a conocer a su tiempo se originaron dudas y sospechas en los primeros momentos, sobre si se había efectuado con o sin autorización de las distintas representaciones que la formaban.

Este acto será expuesto oportunamente a la consideración de la Asamblea para que lo juzgue con arreglo a sus facultades soberanas. En segundo lugar se trató, siendo ratificado por este Comité, el acuerdo que por unanimidad tomó la Asamblea celebrada el 3 de Agosto de este año, consistente en que el partido federal procure por todos los medios a su alcance convocar tan pronto como se manifieste por cierto número de entidades, la Asamblea nacional, dando así forma reglamentaria al acuerdo de los federales madrileños: esto es, que el Comité R. F. de Madrid ha dirigido a sus correligionarios de la localidad, y al mismo tiempo a los de provincias, en demanda de su opinión sobre la conveniencia o no de convocar a una Asamblea nacional para que, una vez conocidas las opiniones, dadas cumplida satisfacción con arreglo a los principios democráticos que presiden siempre a todos nuestros actos y reglamentos.

Por todo lo expuesto, el Comité R. F. de Madrid hace un llamamiento a todos los de España, con la seguridad de que la mayoría de los republicanos federales españoles sentirán el mismo deseo que nosotros hemos sentido al manifestar la necesidad de que el P. R. F. se reúna en una Asamblea magna; dándole entrada ya a los que formaban de antaño, y los que hoy se sientan con entusiasmos y bríos para renovarlo y robustecerlo, para exponer y hablar con la opinión pública, informándoles de todos y cada uno de los problemas que a diario se plantean en la vida nacional, para lo cual admitiremos cordialmente en el seno de nuestra organización a los viejos republicanos que a través de los años y de tantas vicisitudes vienen dando ejemplo de su perseverancia y sacrificio por la permanencia en nuestro partido y la propaganda de ideas que le dan vida y beligerancia en la política española de mediados del siglo XIX.

Al decir que necesitamos renovarlo y rejuvenecerlo, entiéndase sólo en lo concerniente a modalidades y organización, pues en lo que se refiere a su idealismo sintetizado en lo político, social, económico, administrativo e internacional, somos eternamente nuevos y los que más ampliamente tenemos resueltos los problemas en un cauce abierto sin límites hacia un porvenir que para bien de todos anhela y lo perseveramos con nuestra experiencia y nuestras condiciones, y además nos lo demuestran los que forman los otros partidos republicanos; los ajenos a nuestra organización, que para dar cierta vistosidad y brillantez a sus ideales tienen que adornarlos con el barniz federalista.

También los socialistas se llaman republicanos federales, sin duda porque no se creen lo suficientemente adocotrados con sus teorías de carácter económico para llenar con ellas las distintas características que les presenta la organización administrativa del territorio español.

Hoy, como ayer, somos republicanos federales, y como tal requerimos a los correligionarios de toda España, no para ejercer nuestra cruzada contra los afines, los que terminarán siendo nuestros colaboradores; lo hacemos impulsados por la necesidad que consideramos salvadora para España, de propagar con una nueva actividad los postulados de nuestro programa, el trazado por Francisco Pi y Suñer, nuestro maestro, en su memorable Manifiesto de 1894.

Esta será la única condición que se exigirá a los que en el momento presente fueran ajenos a la or-

ganización y disciplina del Partido Republicano Federal.

Y si obtenemos el triunfo con vuestra favorable acogida, daremos por bien empleadas vuestras inquietudes, puestas con alma y vida al servicio de tan noble y redentor ideal, haciendo que la fuerza moral y material del partido federal penetre desde el más pequeño de los municipios hasta la más grande y varia de las regiones.

A todos interesa que nuestras aspiraciones sean pronto una realidad viviente en la organización política de España, porque hemos de tener en cuenta que pasaron los tiempos de las grandes guerras, y que las exigencias más destacadas del siglo XX consisten en que han de triunfar aquellos que mejor se organicen y sepan reunir en un todo armónico las dos fuerzas que desde tiempos remotos vienen dividiendo a la sociedad en poseedores y desposeídos.

No nos creemos tan alejados del reinado de la libertad y de la justicia.

Con ellos vendrá la paz universal y el engrandecimiento de España.

Madrid 1.º de Octubre de 1929. —Por el Comité Republicano Federal: El secretario, J. Mora. —V.º B.º: El presidente accidental, Crispulo M. Quiñones.»

El punto de vista francés en el desarme naval

París.—La delegación francesa en la Conferencia del desarme defienda que toda limitación de armamento deberá ir acompañada de la garantía de seguridad, conforme al espíritu de la Sociedad de Naciones.

En cuanto respecta a los submarinos, Francia defenderá la tesis de que éstos constituyen el arma de los países menos protegidos militarmente y que su empleo no es ni más ni menos que cualquier otra arma.

Auto de procesamiento contra dos médicos

La Línea.—El juez de instrucción de San Roque ha dictado auto de procesamiento contra los médicos don Alejo Herrero y don Augusto Alcalá, con motivo de su intervención en un asunto relacionado con una señorita del pueblo de Los Barrios.

El informe de otros médicos dió lugar a la revocación del auto de procesamiento contra la referida señorita, demostrando que el de los señores Herrero y Alcalá carecía de fundamento.

Se emborracha y hiere a tres personas

Murcia.—Por la carretera de Murcia a Granada marchaba Angel Paco García, de 34 años de edad, e intentó subir a un autobús ocupado por empleados de la Telefónica.

Estos se opusieron a que Angel subiera al vehículo, pero, sin embargo, lo logró y con ellos llegó a la ciudad.

Al apearse del autobús Angel, acompañado siempre de los empleados de Telefonos, penetró en una taberna, donde se emborrachó y agredió a tres personas que resultaron con heridas leves.

Hallazgo de un cadáver

Santiago.—En el inmediato pueblo de La Bacoya fué hallado muerto de un balazo en el vientre, en su domicilio, el anciano Pedro López Moya, de 71 años, casado en terceras nupcias, pero separado de su mujer, por lo cual vivía solo.

Muchas personas acudían a él cuando necesitaban arreglar algún arma.

Se dice que en uno de estos arreglos se le disparó una escopeta, causándose la herida a consecuencia de la cual falleció.

Prueba deportiva

San Sebastián.—En Amezueta se verificó una carrera pedestre de desafío entre el guipuzcoano Amezueta y el navarro Goyzueta, de 41 y 49 años, respectivamente.

Venció el guipuzcoano. El recorrido era de dieciséis kilómetros.

Conferencias de Cámaras de Comercio

El Instituto de Economía Americana, la entidad americanista establecida desde hace algunos días en Barcelona, ha convocado a una conferencia de Cámaras y asociaciones similares de comercio e industrias del continente americano que se celebrará en los días 21 al 26 del actual mes de dicha ciudad.

TOROS

Fortuna, Posada y Agüero

Se celebra la corrida de la Cruz Roja, lidiándose toros de Villamarta.

Primero.—Grande y abierto de cuerna.

Sale huído.

Fortuna lo sujeta con unas verónicas distanciadas y movidas.

Agüero es aplaudido en un quite.

Fortuna hace una faena breve, de puro alño, y atiza media estocada superior, que mata.

Segundo.—Más bicho que el anterior.

Sale corretón.

Posada da una serie de verónicas apretadísimas, rematadas con media preciosa, que le vale unánimes olés.

En un quite da otras tres verónicas rematadas con una revolera, artística y valiente.

(Ovación.)

Martin y Fortuna, en sus quites respectivos, ponen a contribución lo suyo, esto es: aquél, arte, y éste valor.

Posada comienza la faena de muleta con pases naturales.

Luego se deslucen por las condiciones del bicho y da un pinchazo en hueso, más pases, otro pinchazo igual y un bajonazo.

Tercero.—Negro listón y más bravo que sus hermanos.

Agüero le da dos lances y tres verónicas, valiente y ceñido.

Sigue con tres más y una revolera.

(Ovación.)

Agüero comienza la faena dando el pase de la muerte.

Sigue con pases de pecho, esculturales, otros ayudados, dos más de pecho y varios por bajo para dominar al toro, que está difícil.

Señala un pinchazo en hueso, saliendo escupido el estoque; otro igual y media estocada buena.

(Palmas.)

Cuarto.—Más pequeño que los anteriores.

Fortuna lancea medroso y con excesivo movimiento.

Hay un quite de Martin con dos verónicas colosales, que remata con media rodilla en tierra.

(Ovación.)

Fortuna, con la muleta, está medroso y danzarín, sin aguantar ni en un solo pase.

Un pinchazo feo, otro, un poco más de danza por la cara y media estocada caída.

Saca el estoque con una banderilla e intenta el descabello, pero no lo consigue.

El toro muere aburrido.

Quinto.—Noble y bravo, al parecer.

Sale con mucho gas.

Posada no aprovecha las magníficas condiciones del animal y el público le grita.

En cambio Agüero veroniquea bien, por lo que es aplaudido.

A Fortuna también le gritan en su turno.

Con miedo terrible, Posada va al toro y da una serie de pases distanciados y movidísimos, sin querer ver al astado.

Martin interviene en un momento de apuro de Posada y hace un gran quite.

(Ovación.)

Posada dá un pinchazo, media ladeada, otro pinchazo entrando mal y descabella a la primera.

(Bronca.)

Sexto.—Menos bravo que el anterior.

Agüero lo recorta bien, pero el toro está huído y no consigue veroniquearlo con el mismo estilo que a su primero.

Fortuna es abuchado en quites.

Posada se saca la espina un poquito, pero Agüero lo vuelve a anular con una verónica ceñido y valiente.

Martin comienza con el pase de la firma.

Sigue con otros de pecho y se perfila para dejar una estocada enorme, saliendo prendido y volteado dos veces, sin consecuencias.

Descabella al primer intento y hay ovación delirante y oreja.

Mateo de la Osa a América

San Sebastián.—El día 23 embarcará en El Havre con dirección a los Estados Unidos, Mateo de la Osa.

Se dice que en Nueva York será representado por el manager de chocolate Pincho Gutiérrez.

La Fábrica de Tabacos de Málaga

Málaga.—Se da por seguro que once pabellones construidos en Málaga para Fábrica de Tabacos serán destinados a almacenes de fermentación.

Los técnicos dicen que entre los pabellones pudieran ser construidos unos almacenes para fermentación y de esta manera no habría inconveniente en que la fábrica funcionase.

Para proveer una plaza de cronista de la ciudad

Sevilla.—Vacante la plaza de cronista de la ciudad por fallecimiento del señor Montoto, el Ayuntamiento acordó abrir un concurso y nombrar una comisión que formule las oportunas bases.

Licenciamiento de tropas

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» inserta una disposición ordenando que a partir del 15 del actual se conceda licencia limitada a todas las clases y tropas de los cuerpos, unidades y dependencias del ejército de Marruecos y destacamentos del Sahara que no siendo voluntarios, pertenecan ni reenganchados, pertenezcan al segundo llamamiento del reemplazo de 1927, y agregados al mismo.

En la disposición se dictan reglas para el embarque de estos licenciados y su transporte hasta el sitio donde hayan de fijar la residencia.

Clausura del Congreso de Ultramar

Sevilla.—Presidiendo el ministro de Hacienda se celebró esta tarde la sesión de clausura del Congreso del Comercio Español en Ultramar, en el palacio de la plaza de España.

El acto resultó solemne.

Toma de posesión

Tetuán.—Se ha posesionado del mando de las banderas del Tercio que guarnecen el territorio de Ceuta y Tetuán el teniente coronel González Badía.

Regreso

Tetuán.—Regresó a la península la comisión de Zamora, que entregó la bandera a los regulares de Alhucemas.

Maniobras militares

Córdoba.—Marcharon a Cerro Muriano fuerzas de artillería, con material para realizar prácticas.

Vitoria.—Ha marchado en tren militar el regimiento de infantería de Cuenca, para realizar maniobras en término de la Rioja alavesa.

Imposición de multas

Moral de Calatrava.—El gobernador ha impuesto multas de mil pesetas a Carlos Echeluze Giménez y Pedro Alcántara Linares, firmantes de una denuncia contra el Ayuntamiento.

También ha multado con mil pesetas a Onofre Gómez, por un artículo publicado días pasados en el periódico «El Socialista», denunciando supuestas irregularidades en la administración municipal.

La XIII Conferencia Internacional del Trabajo

En presencia de los delegados de treinta y una naciones, el señor Aunós, ministro del Trabajo español, ha sido elegido presidente.

Aunós, después de dar las gracias por la elección, recordó que España fue la cuna del derecho marítimo internacional, indicando al mismo tiempo que la vida marítima era esencialmente internacional.

Seguidamente hizo elogios de la colaboración entre patronos y obreros, cuyo mejor resultado es evitar divergencias funestas para intereses comunes.

Finalmente Aunós formuló fervientes votos por el éxito de la Conferencia.

El presidente de la República francesa a Bélgica

París.—Aceptando la invitación del rey Alberto, esta mañana marcharon a Bélgica el presidente de la República francesa, Doumergue, y el del Consejo, Briand.

Periodistas ingleses

Sevilla.—Han llegado los periodistas ingleses que visitan España, invitados por el Patronato de Turismo.

Movimiento bursátil

Los fondos públicos se muestran firmes excepto el exterior cuatro por ciento.

Los valores bancarios poco movidos, cotizándose los de España y el Español de Crédito.

Los valores ferroviarios, poco activos y con firmeza.

Los petróleos invaden el corro de ferrocarriles.

Las azucareras ganan un cuarto.

La moneda extranjera ha terminado: Francos, 26'45. Libras, 32'75. Dólares, 6'725.

Banquete homenaje

Cerca de quinientos amigos y compañeros de Antonio López del Oro, la mayoría periodistas y funcionarios municipales, le obsequiaron con un banquete como homenaje por haberle concedido el Gobierno la medalla de plata del Trabajo.

Concurrieron Francos Rodríguez, el alcalde Arisrribábal, director general de Corporaciones Marítimas, de la Deuda y otras personalidades.

No hubo brindis. Se leyeron muchas adhesiones.

La propaganda de Moscú

En fondo de «La Epoca», titulado «La propaganda de Moscú», dice que es frecuente leer en los periódicos artículos donde se abordan los problemas de los Soviets sin pensar en lo perniciosos que pueden ser para todos los países que no coinciden con las teorías disolventes allí puestas en práctica la continua publicidad que viene concediéndose a dicho asunto.

La masa obrera española, por fortuna, no ha entrado en la teoría disolvente que propaga Moscú, pero no es bastante que la gente no haya entrado ni se interese en aquellos problemas que son substanciales para la vitalidad de los pueblos: es preciso que la labor contra Rusia sea no solamente de indiferencia, sino de franca oposición a cuanto de ella venga, aun cuando se trate de noticias que para nada se relacionen con la propaganda directa.

Si ajustamos a ello nuestra conducta se habrá realizado una labor altamente beneficiosa para el país y para la existencia fundamental de la sociedad española.

El señor Herriot va a dar una conferencia en Berlín

Viena.—El señor Herriot sale esta noche de esta capital con dirección a Berlín, donde debe dar organización de los Estados Unidos una conferencia acerca de la orden de Europa.

Decisión importante

Berlín.—Ha producido enorme sensación el acuerdo del Gobierno alemán, por el que procederá inmediatamente a la disolución de la organización nacionalista denominada Los Cascos de Acero.

Esta decisión la adoptó el Gobierno, acogiéndose a la reciente ley sobre el desarme de la población civil.

Los primeros puntos en que tendrá efecto serán Renania y la Westfalia.

NOTA OFICIOSA

En la Oficina de Censura se ha facilitado esta madrugada la siguiente nota oficiosa:

«Copia del telegrama del ministro del Trabajo al presidente del Consejo, desde Ginebra:»

«Presidente del Consejo de ministros.—Madrid.

Propuesta mi designación para presidente de la Conferencia Internacional del Trabajo, con palabras de gran elogio para España, por el delegado del Gobierno de Inglaterra, fué apoyada en idénticos términos laudatorios para nuestro país por los representantes de los gobiernos de Francia, Alemania y Polonia y ministro de Marina de Grecia, así como por el delegado patronal de Holanda y el obrero francés, en nombre de sus respectivos grupos, siendo designado unánimemente y acogida mi presencia en la tribuna presidencial con grandes aplausos de toda la Conferencia.

Es esta la primera vez que la elección de presidente produce con intervenciones tan numerosas y entusiastas de las primeras potencias y con la adhesión expresa de muchos más que elogios, no sólo la significación histórica de España, sino la acertada labor legislativa llevada a cabo por el Gobierno.

Mi discurso dando las gracias fué recibido también con grandes aplausos. Podemos enorgullecernos de este éxito, que honra a España, fortaleciendo a su Gobierno ante el mundo y enalteciendo a quien, al frente del mismo, sabe conducir certeramente a nuestra patria por caminos de triunfo, revalorizando internacionalmente el concepto y el prestigio nacionales.

Salúdote afectuosamente.

Reciente aún la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones celebrado en Madrid, en la que se puso de relieve la significación de España en el mundo internacional, se reitera hoy el honor y la consideración hacia la nación española, cuyo respeto se patenta con la designación para presidente de la XIII Conferencia Internacional del Trabajo, del ministro del Trabajo y Previsión don Eduardo Aunós, que a ella concurre como primer delegado de España.

El mecanismo de la elección de presidente en estas conferencias, a las que asisten como delegados, no sólo representaciones gubernamentales, sino patronales y obreras, y el hecho de haber dado sus votos a la candidatura del representante de España unas y otras, contándose entre ellos el de la representación gubernamental laborista, es de gran valor para nosotros, pues revela el alto aprecio que más allá de las fronteras sienten por la España de hoy la intelectualidad que labora más directamente en la ordenación y progreso de la política social.

También es tal deferencia evidente prueba del aprecio en que se tiene la obra social que el Gobierno español viene desarrollando desde que se propuso encaminar las graves cuestiones que halló a su advenimiento, planteadas en el terreno de la violencia, y les estimula a continuar por la segura vía de regular la vida del trabajo por medio de la organización corporativa de las diversas actividades productoras, sometida ya en muchos casos al contraste de la realidad y perfeccionada de continuo por la experiencia y la práctica cotidianas.

Es también sumamente grato para el Gobierno y honroso para España, que la primera vez que su delegado en las conferencias internacionales del Trabajo obtiene el honor de ser elevado al puesto presidencial, lo sea con motivo de plantearse el tema relacionado con la vida profesional de los trabajadores del mar, significando con ello la alta estimación que secularmente ha merecido en el mundo nuestro país en las cuestiones marítimas, de las que se ocupa constantemente este Gobierno, procurando encauzar con fórmulas eficaces la expansión de nuestras industrias del mar y de nuestra marina mercante y de guerra, entendiendo que la latitud considerable de nuestro litoral pondrá siempre en preferente plano de nuestras preocupaciones económicas, políticas y sociales los problemas que de ello se derivan.»

Jiménez Asúa

Río Janeiro.—A bordo del trasatlántico «Conte Verde» ha llegado a esta población, de paso para la Argentina, el doctor señor Jiménez Asúa.

Se le obsequió con un banquete.

Inauguración del Congreso del partido social demócrata

Viena.—Ha comenzado el Congreso del partido socialdemócrata austriaco, del cual se esperan decisiones importantes, dada la situación política interior del país.

En una moción sometida al Congreso, la socialdemocracia austriaca se declara dispuesta a desarmar la organización de defensa republicana, a condición de que los heinwehner hagan lo mismo.

El Congreso se pronunciará, por otra parte, contra cualquiera restricción del derecho a votar y contra cualquiera intento de dar al presidente de la República el derecho de proclamar un estado de excepción francés como delegado del Comité de París.

Apertura de curso

Se celebró la apertura de curso en el Instituto Rubio.

En el Parque del Oeste se depositaron coronas ante el monumento del glorioso doctor del mismo apellido, fundador del Instituto.

En torno al desarme naval

La entrevista entre los señores Hoover y Macdonald ha constituido un ciclo

Washington.—Por la presidencia de los Estados Unidos y la embajada de Inglaterra ha sido publicada simultáneamente una declaración relativa a las conversaciones celebradas entre los señores Macdonald y Hoover en la cual se dice que la visita del primer ministro británico tenía por objeto principal establecer entre los dos personajes un contacto personal para tratar del desarme, especialmente en lo que afecta a Gran Bretaña y Estados Unidos.

Agrega que aunque las dos naciones tienen modalidades distintas coinciden en lo esencial y los señores Hoover y Macdonald han obrado en beneficio de la paz.

Los dos interlocutores trataron en sus conferencias del viejo problema histórico, examinando la situación creada por la adopción del Pacto de París contra la guerra.

En la expresada declaración Norteamérica e Inglaterra proponen a los países firmantes del Acuerdo de Washington concertado el año 1927, la reunión de una nueva Conferencia para tratar de la cuestión del desarme, en la cual se procure llegar a reducciones navales reales y efectivas, estableciéndose un progreso en el camino del desarme naval, desarme terrestre y desarme general, verdaderos medios de pacificación mundial y garantía de la seguridad.

Detalles importantes

Washington.—En la declaración conjunta de los señores Macdonald y Hoover, que tanto interés ha despertado, parece que se afirma, entre otras cosas, que las conversaciones angloamericanas han versado en general sobre las relaciones entre los dos países, tratándose de aclarar y puntualizar la situación del Pacto Kellogg.

En dichas conversaciones se ha afirmado que una guerra entre Inglaterra y los Estados Unidos es inconcebible, y que la desconfianza que está absurdo temor pudiera producir no debe influir en la política nacional.

En lo que se refiere a la reducción de los armamentos navales, parece que se ha llegado casi a un completo acuerdo, pues los obstáculos que existían antes de las conversaciones han quedado sustancialmente descartados.

Los firmantes del Tratado de Washington del año 1922 serán informados de la marcha y desarrollo de las conversaciones y la Conferencia de las cinco potencias, propuesta ya, se ocupará con más facilidad de esa cuestión, entablándose luego conversaciones con los demás países interesados con objeto de resolver las dificultades que pudieran surgir.

A consecuencia de las seguridades que proporciona el Pacto Kellogg, los gobiernos de la Gran Bretaña y Estados Unidos esperan que, mediante el acuerdo relativo a la paridad de las dos flotas, quedará definitivamente terminada la competencia, en lo que se refiere a las construcciones navales.

Lo que se opina en el Japón

Tokio.—En los círculos oficiales y oficiosos se insiste en la necesidad de llegar a un acuerdo preliminar entre las potencias interesadas sobre las cuestiones más delicadas, antes de reunirse la Conferencia del Desarme naval.

Se hace observar a este propósito que las invitaciones al Japón, Italia y Francia no han sido enviadas hasta después de haberse llegado a un acuerdo preliminar entre los Estados Unidos y la Gran Bretaña.

Una organización internacional de malhechores

Lyon.—En Diciembre de 1928 la policía brasileña detuvo en el Estado de Pernambuco, a un ladrón internacional muy conocido de la policía de todo el mundo llamado Alberto Pinto.

En su poder fué hallado un voluminoso cuaderno en el que figuraban muchas palabras españolas con la traducción a una lengua desconocida.

Durante varios meses se trató por todos los medios de hacer confesar a Pinto el significado del famoso manuscrito, pero obstinadamente se negaba a declarar.

Por fin, hace unos días hizo las siguientes declaraciones:

«Las principales organizaciones de malhechores internacionales, viendo que la policía de diferentes países estrechan sus lazos, decidieron a su vez unir sus esfuerzos.

Se trataba de constituir una organización única que centralizara los informes sobre los golpes preparados, dividiera el trabajo entre los asociados y distribuyera los beneficios de los robos.

Un Congreso de ladrones internacionales se celebró en una sala del hotel Palas en Lérida.

Asistieron representantes de todas las ramas de nuestra profes-

sión: rateros de trenes, ladrones de trasatlánticos, falsificadores de moneda, estafadores y asaltantes de joyerías.

La corporación tenía como delegados tres españoles, dos portugueses, un chileno, un francés, dos griegos, cuatro ingleses, dos norteamericanos, un alemán y un italiano.

Los congresistas lograron ponerse de acuerdo sobre un punto esencial: la creación de una lengua internacional especial para entenderse entre ellos.

Tres delegados designados entre los más eminentes elaboraron esta clave secreta.

Cada miembro del Sindicato Internacional de Ladrones recibió un ejemplar, y el que ustedes tienen en sus manos es el mío.

La policía brasileña advirtió a toda la policía del mundo de este curioso descubrimiento.

El director del Laboratorio de Policía Técnica de Lyon, doctor Locard, acaba de recibir una copia de dicha clave, que va a traducir al francés.

Esta traducción figurará en el próximo número del «Boletín Internacional de Criminología».

El Congreso de la Federación Tabaquera

A las diez y media de la noche celebró sesión el Congreso de la Federación.

Presidió Adolfo Sánchez y actuaron de secretarios Alfredo Coresana, de San Sebastián y Emilia de la Fuente, de Coruña.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Fueron leídas varias adhesiones.

Se discutió una ponencia relativa a la creación de una escuela social para la educación de los obreros y obreras tabaqueros.

En dicha ponencia se expone que la educación se dará por correspondencia y comprenderá las siguientes materias:

- 1.° Conocimientos del tabaco y todas sus propiedades.
- 2.° Historia del monopolio de tabacos de España.
- 3.° Conocimiento de los monopolios y explotación libre de la industria del tabaco en los diversos países.
- 4.° Conocimientos generales de los distintos contratos establecidos entre la Compañía Arrendataria de Tabacos y el Estado.
- 5.° Estudio de la misión legal de la Compañía en la industria del tabaco e intervención del Estado en el monopolio.
- 6.° Organización del trabajo en las fábricas, depósitos y secciones diversas del monopolio.
- 7.° Historia de la Federación Tabaquera Española.
- 8.° Aspiraciones de la Federación.
- 9.° Historia del movimiento obrero nacional y mundial.
- 10.° Conocimientos generales de Economía política.

Fué aprobada por unanimidad adicionándose que los gastos que originen los estudios serán de cuenta de los alumnos, pero no los gastos que ocasionen los exámenes que serán satisfechos por la Federación.

En la ponencia de varios, se aprobó:

Solicitar de la compañía mejoras de higiene en los talleres; que se haga un viaje de estudio al extranjero; que el comité fije su residencia en Madrid; que se inscriba en el registro obrero al personal de la secretaría de la Federación; que se pida al Gobierno el nombramiento de un nuevo comité paritario que readmita a los despedidos en la red telefónica, votándose quinientas pesetas para aliviar la situación de estas personas.

Después de discutida la ponencia encargada de estudiar lo concerniente al retiro obrero, se elevó una proposición del señor Rodríguez Polo por la que se da un voto de confianza a la ejecutiva para que ésta estudie más detenidamente el problema y lo aplique en su día de una forma más eficaz.

El secretario de la Federación abunda en la opinión del anterior y por unanimidad se acuerda que en unión de los informes de la sección quede en poder de la ejecutiva dicha ponencia.

Se da lectura a una solicitud de los obreros de depósitos y fábricas pidiendo se les conceda iguales derechos que al resto del personal.

Se dió por terminada la sesión, que continuará mañana en el salón Olympia.

Esta tarde llegaron procedente de Valencia, en dos autocars, varias cigarreras y tabaqueros de dicha sección.

Fueron recibidos por el secretario de la Federación y algunos miembros de la directiva del Congreso y por sus compañeros congresistas, que les hicieron objeto de una acogida entusiasta, acompañándoles en un ligero paseo que dieron por la población.

Mañana se espera otro grupo de Gijón.

Inauguración de la Gloria Andaluza

Buenos Aires.—El domingo se celebrará la inauguración oficial en los jardines de Palermo, de la Gloria Andaluza, que por iniciativa del Círculo Andalúz, de Buenos Aires, ha regalado el Ayuntamiento de Sevilla a esta capital.

Yo he regresado a Tao-Lung. ¿Quieres contarme el origen de los dragones?

Una transición. Y me ha contestado: «Sí... En la luna está el árbol sopsu, cuya fruta apetece mucho los faisanes. Esa fruta suele madurar por el mes de Diciembre. Entonces se desprende y cae has-

Contradicción con el Pacto Kellogg

Roma.—La Prensa italiana comentó los resultados de las conversaciones entre Macdonald y Hoover, dice existe una manifiesta contradicción entre el espíritu del Pacto Kellogg, contrario absolutamente a la guerra, y el mantenimiento del armamento aunque esos sean muy limitados.

El Instituto de Derecho Internacional

Nueva York.—Han llegado los miembros europeos del Instituto de Derecho Internacional, que comienzan hoy sus trabajos.

Entre dichas personalidades figuran los representantes de España, Yanguas, Fernández Prida, Altamira y Trias.

Al desembarcar, ocuparon un vaporcito del departamento de Marina y remontaron hasta Manor, donde permanecerán hasta terminar las reuniones del Instituto de Derecho Internacional.

El día 22 saldrán para Washington, donde permanecerán cinco días.

Mañana, en el Instituto, se celebrará el homenaje a España.

En Washington se celebrará la Fiesta de la Raza en la embajada española en honor de Francisco Victoria.

Matrimonio

Esta mañana contrajeron matrimonio don Prudencio Jadraque Atienza y la bella señorita Josefina Martínez Sánchez, hija del popular periodista madrileño, el redactor de «El Socialista», Ramón Martínez Sol.

Concurrieron la mayoría de los

CARTA DE MADRID

La muerte, Tao-Lung y los dragones

La muerte ha sido piadosa esta vez con un chino. Este chino se llamaba Tao-Lung. Y era un dios. Un emperador chino le otorgó esa merced. Yo he cerrado sus ojos a la luz del mundo y a la luz amarilla de los cielos...

Victima de sus inquietudes sentimentales, llegó este chino a Madrid en el periodo de la guerra europea. Después, decidió no marcharse de Madrid. Y aquí vivía el hombre teniendo como base de su vida una máquina fotográfica cuyo objetivo funcionaba por las monedas de cobre que le daban cuantos querían retratarse bajo las frondas del Retiro.

Os confieso que yo tenía una gran amistad con Tao-Lung. Y he sentido su muerte como un gran dolor. Simpaticé con él una tarde que nos conocimos en Recoletos, donde también iba el hombre con su máquina a retratar. Yo le hablé de Fum-si, de Sen-fun y de Yuang-ti, dioses de la música, de la caza y de la pesca. El me habló de varios ministros y generales chinos y de ocho bonzos inmortales. Y me habló, además, de una caterva de diosesillos chinos elegidos por aclamación popular.

Recuerdo que, entre otras cosas, Tao-Lung me dijo aquella tarde: «Todo ese Olimpo es relativamente moderno. Antes, nosotros, los chinos, sólo adorábamos al sol, a la tierra y a ciertos espíritus. Entre nosotros hay hombres politeístas y panteístas. Las manifestaciones más festejadas en China son el sol y la luna. Las estrellas son las almas de los grandes mandarines, que brillan con luz opaca cuando están en la tierra y reavivan su luz al salir de este mundo. Los árboles añejos les inspiran un temor inquietante. Las ostras, las tortugas, las ranas y los animales pequeños tienen una gran influencia en el alma del pueblo.

Yo siempre he admirado a la China. Pero a la China de Fum-si, desde luego y sobre todo. El alma inquieta de ese pueblo tiene reflejos en la mía. Yo siempre pienso en ese país admirable. Y mi inquietud principal está en Teología china. El dragón triunfa también en ella. Triunfa porque es el genio de las aguas.

Una revelación: Tao-Lung me ha hablado de los dragones. A vosotros os lo digo por primera vez. Veréis. Me ha dicho que son muchísimos. Que su tamaño, por término medio, es de tres kilómetros de largo por un grueso en proporción. Son tan grandes que cuando se empinan sobre la cola llegan al cielo... Los de esta especie gigantesca, son cuatro: uno para cada mar. Y tiene cada cual a su servicio un rebaño de tritones que les hacen la corte y cuidan de los ríos y de los lagos. Los dragones, en sus casas, dentro de sus palacios submarinos, tienen figura humana. Viven con sus dragones y con sus dragoncillos. Pero cuando unos y otros ponen el pie en el agua o tienen que salir para sus dominios marítimos, se convierten en dragones de terribles y trágica catadura.

Yo he regresado a Tao-Lung. ¿Quieres contarme el origen de los dragones?

Una transición. Y me ha contestado: «Sí... En la luna está el árbol sopsu, cuya fruta apetece mucho los faisanes. Esa fruta suele madurar por el mes de Diciembre. Entonces se desprende y cae has-

periodistas madrileños y muchos invitados.

Después se celebró un suculento almuerzo.

Los nuevos esposos salieron para Barcelona y Sevilla.

La Asociación de Trabajadores de Football

El presidente de la Asociación de Trabajadores de Football, ha hecho declaraciones al redactor deportivo de «Informaciones».

Dice que cuando juega contra el Madrid, es violento, aun sin querer.

A pesar de eso los trabajadores del football acabarán con el juego duro.

Juzga injusto el castigo impuesto a Triana, Ateca y Menéndez.

Opina que el Español de Barcelona volverá a ser campeón de España.

Entre populistas y agrarios

Méjico.—Comunican de Guadalajara que mientras el partido populista celebraba un mitin en la plaza principal de Yecotlan, para elegir representante de dicha ciudad en las elecciones, una partida de agrarios penetró en la plaza e hizo varios disparos, resultando un populista muerto y 30 heridos.

Las víctimas del temporal

Roma.—A consecuencia de los temporales en Sicilia han resultado tres muertos y más de 20 heridos.

Noicia falsa

Washington.—Una persona que intervino en el acuerdo entre la Iglesia católica y los prelados mejicanos, ha manifestado es completamente falsa la noticia circulada según la cual el Vaticano iba a llegar a un acuerdo con los Soviets SERRANO.

gramos de arroz y unas hojas de té para su alimentación.

Tao-Lung me tiene dicho: «Si alguna vez te decides a hablar en público, sea como sea, sobre los dragones o sobre los ídolos chinos, ten mucho cuidado. Hay un espíritu maligno contra ello que se infunde mientras se busca la unión de los curules con las almas.

Y yo le he contestado: «¿Quién te lo ha dicho?»

«¿Quién te lo ha dicho?»

«Vuestros mismas religiones. Ahora que una careboma al pillo ha llevado a Tao-Lung a las fantásticas regiones del más allá, he pensado en el misterio de su vida, que se ocultaba como un dolor en la explotación de un aparato sin alma. Ha muerto Tao-Lung ¡pobre amigo mío!»

«Entre juramentos y afirmaciones de su fe a los genios de la Teogonía. Entre juramentos, afirmaciones y tóxicos enervantes... Una lágrima. ¡Bah!... Y como era un hombre vulgar, al fin y al cabo, Madrid no se ha dado cuenta de todo ello.

AMALIO DE JUDIA.

Ayunamiento

Por ignorarse el actual domicilio se cita por el presente a fin de que con la mayor urgencia se presenten en la sección séptima de Quintas de este Ayuntamiento los mozos siguientes:

Para entregarle su cartillón militar, a Luis Alario García, del reemplazo actual; y para entregarle el certificado de libertad de quintas a Carlos Masotti Escuder, del de 1922; Felipe García Hernández, Enrique Verdú Isla, Carlos Gimeno Martínez, del 1925, y José García Osate, del de 1926.

Tauromaquia

La novilla para el domingo

Gran animación reinó en la tarde de ayer en la plaza con motivo de la retirada de las entradas y localidades de encargo y el descomulgamiento de los toros, que se lidiarán el próximo domingo, pertenecientes a la ganadería de los herederos de don Romualdo Giménez, de La Carolina (Jaén), los cuales, por su tipo y presentación son muy a propósito para que los diestros que tienen que lidiarlos demuestren sus aptitudes.

El número y reseña de los novillos es el siguiente:

Número 46, «Coquetón», negro; 23, «Pinchador», negro; 30, «Cuquetero», castaño; 30, «Cuquillero», negro; 2, «Borriconero», jabonero, y 42, «Tomatero», negro.

Los diestros que forman la terna de matadores son: Enrique Belenguier «Chatet», Dominguín Chicho y Josefilo de la Cal, con sus correspondientes cuadrillas.

Hoy, de tres y media a seis y media, se despacharán en las oficinas de la contaduría de la plaza las entradas y localidades de encargo a los señores que las tengan concedidas.

Gobierno civil

LOS EXPORTADORES DE VINO «TIPO MALAGA»

Ayer visitó al Gobernador el secretario de los exportadores de vinos «tipos Málaga». Le ha entregado una instancia, en la que solicitan que se nombre un comité integrado por representantes de Valencia, de Málaga y del Gobierno, con el fin de que el comité así constituido resuelva la cuestión planteada acerca de los puertos de embarque de los vinos del tipo mencionado.

Enseñanza

Universidad Literaria de Valencia Instituto de Idiomas

Hoy, a las siete y media de la tarde, darán comienzo las clases de idiomas en este Instituto, quedando, por tanto, convocados los alumnos matriculados para su presentación a los profesores respectivos, que fijarán el horario de clases.

Escuela Mixta Graduada de la Casa de la Democracia

No en balde nos sentimos satisfechos cuando tratamos de esta escuela, pues su historia contiene gran número de triunfos obtenidos por sus alumnos en su largo período de vida.

Una vez más recoge los laureles del triunfo con ocasión de ingresar en las respectivas escuelas normales de esta capital los alumnos Mariano Rafael Raga Soler y Carmen Solero Asturiano, que han alcanzado la honrosa calificación de sobresaliente con matrícula de honor y gratuita.

Nuestra más sincera felicitación galardón como por el de que se les hayan concedido las Pensiones Suay, de esta escuela, la que hacemos extensiva al profesorado, director y junta directiva, que constantemente muestran su aptitud y desvelo en pro de la enseñanza.

Y lo mismo se hace con la boca, con la nariz, con las orejas. Ya listo de sentidos, el idolo es atravesado por la espalda. Por allí se le meten cinco kilos de seda de distintos colores, que se convierten en las cinco vísceras: corazón, pulmón, hígado, bazo y riñones. Se añade luego un tallo de hierba, que son los intestinos; dos grandes fréjoles, que sirven al idolo de telescopio

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

En el sorteo para amortización de las obligaciones de esta Compañía, correspondientes al vencimiento de 15 de Noviembre próximo...

OBLIGACIONES ESPECIALES NORTE, SEIS POR CIENTO

- 2.200 obligaciones números: 17701 a 17800; 29301 a 29400; 32801 a 32900; 33401 a 33500; 39101 a 39200; 41601 a 41700; 43301 a 43400; 59801 a 59900; 77101 a 77200; 97901 a 98000; 10601 a 10700; 10601 a 10700; 107501 a 107600; 107401 a 107500; 114101 a 114200; 114601 a 114700; 116201 a 116300; 117101 a 117200; 135201 a 135300; 137401 a 137500; 150301 a 150400; 150301 a 150400.

Los poseedores de estas obligaciones podrán efectuar el cobro de las mismas desde el día 15 de Noviembre del presente año, en los puntos siguientes:

- En MADRID: En el Banco de España y en las Oficinas de Títulos que la Compañía tiene instaladas en su estación del Príncipe Pío y en el Palacio de la Bolsa (Antonio Maura, 1). En BARCELONA: En la Oficina de Títulos instalada en la estación del Norte. En VALENCIA: En la Oficina de Títulos que la Compañía tiene instalada en su estación. En BILBAO: En el Banco de Bilbao. En SANTANDER: En el Banco Mercantil y en el Banco de Santander. En VALLADOLID, LEON, ZARAGOZA y SAN SEBASTIAN: En las Oficinas de Caja que la Compañía tiene instaladas en sus respectivas estaciones.

Madrid 23 de Septiembre de 1929.—EL SECRETARIO DE LA COMPANIA, Ventura González.



—Pero, amigo: vive usted muy atrasado. —¿Por qué? —¿Pero de verdad no se ha enterado del teliz arribo a Valencia de unas ultraextrasuperheterodinos que sin antenas, pilas, ni acumuladores, arriba de cualquier central eléctrica captan 120 estaciones y las dan al altavoz potentes y limpias? —No, no lo sabía; ¿y esa cosa extraordinaria la ha oído usted? —Hombre, como oírlo no lo he oído, pero se de buena tinta que ese receptor es cosa seria. —Pues espérese a juzgarla y propálgala cuando esté seguro de lo que dice: la mayor parte de las calamidades que ha sufrido la afición se debe a ese prurito de exagerar las excelencias de un aparato (todos en más o en menos las tienen) y después la amarga realidad les desengaña.

Este diálogo lo hemos tenido casi a diario; el radioyente, estamos con vencidos que es el ser más ingenuo y crédulo de la creación; no sólo admite cualquier absurdo sino que sigue al pie de la letra consejos que se traducen en pérdidas de dinero, de paciencia y de ilusiones. No todos los mercaderes buscan el negocio dando calidad: la mayoría, por desgracia, adorna con el señuelo de poco dinero, verdaderos cacharros, inservibles a los pocos días, y el aficionado, sufre el calvario que puede comprender el que teniendo simpatías por cualquier deporte, lo ve entenebrecido, materializado hasta el absurdo. Por eso no se debe fiar en un ser que, sino comprobar personalmente: aquí, sólo precisa tener oído: si el receptor es bueno, como si es defectuoso, él mismo lo demostrará. Es posible que se achaque una mala recepción al tiempo. —¡Oh, los atmosféricos, la reacción de los vecinos, los ascensores no nos dejan oír!—, se dirá por el vendedor. —Pues una espera de semanas, antes de adquirir, que esas inclemencias atmosféricas no duran siempre. Todo, antes que entregarse ingenuamente a la avaricia del poco escrupuloso. Búsquense garantías en materiales de marca, que tienen el aval de ingenieros especializados. Evitemos todos, en lo posible, que se convierta a nuestra ciudad en un almacén de desecho procedente de otras capitales.

Cuanto hayan escuchado las emisiones en prueba de Radio Catalana, pueden dirigir sus informes a Caspe, 12, 1.ª, Barcelona. Nuestro consultorio técnico. Continúa abierto al servicio de nuestros lectores; pueden dirigirse a él por carta indicando «Sección Radio»; los que deseen la respuesta por escrito, deben incluir el sello de franqueo correspondiente.

Este servicio, es completamente gratuito.

Oferta: Un receptor dos lámparas Radiola y amplificador de una, por 75 pesetas; toda Europa en alta-voz.

Correspondencia: Un preguntón. — Capital. — Esa clase de lámparas, es malísima; apenas las cambie, verá cuán otro es el rendimiento en potencia y pureza; no le conviene dar mayor longitud a la antena, pues sobre no tener ningún provecho, aumentaría las dificultades en la recepción; adquiera un Willard, un poco más caro, pero de soberrano rendimiento: en acumuladores, es lo mejor (y no es anuncio constante); a sus órdenes.

Un médico.—S.—Nos place muchísimo su contenido y más aún nos comunicue el resultado, pues, en general, domina la pereza, no sabiendo qué frutos se obtienen con nuestros consejos; correspondemos a sus amables saludos.

EQUIS. Centro Aragonés de Valencia. Durante los días 11, 12, 13 y 14 del actual, celebrará esta entidad grandes festejos. El día 11, a las diez de la noche, saldrá del local de esta sociedad una rondalla típica de Aragón, que recorrerá las principales calles de la ciudad. El día 12, se celebrará un gran festival, dedicado a todos los niños y niñas de las escuelas nacionales y asilados de todos los establecimientos benéficos, en conmemoración de la Fiesta de la Raza, pudiendo asistir en corporación con el solo besalamano de invitación remitido. A este festival, en el que tomarán parte la Banda Municipal, las de regimiento y otras, ha ofrecido su cooperación la tan renombrada El Empastre. Se celebrará en la plaza de Toros, a las tres y media de la tarde, en vez de las cuatro como estaba anunciado, para facilitar la preparación de la sesión de boxeo, que tendrá lugar por la noche. El mismo día, a las diez de la noche, soberbia función en el teatro de Apolo, por la compañía del maestro Serrano. Se representará «Los Clavetes» y otra que se designará oportunamente. Día 13, grandiosa función en el teatro de la Princesa, poniéndose en escena «Mariana», de Echegaray, por la compañía de Soler Mary. En las dos funciones antedichas y en el festival de la plaza de Toros, tomará parte también la rondalla de este centro, acompañada por famosos cantadores y bailarines, todos ellos campeones de jota en Aragón. Día 14, gran concierto en la sociedad por la rondalla del centro. La comisión organizadora ruega a los señores maestros y directores de establecimientos benéficos que no hayan recibido la correspondiente invitación para que los niños de sus escuelas presencien el espectáculo del día 12 por la tarde, lo participarán a la secretaria de esta sociedad, para ser debidamente invitados.

Diputación de Acuerdos del Pleno y de la Permanente

He aquí los acuerdos adoptados por el Pleno en su última sesión:

Quedar enterada de que han cesado en el cargo de diputados suplentes, don Eduardo Martínez Marín y don Carlos Riba García, y que ha sido nombrado diputado directo suplente, don Francisco Nuñez Moreno.

Declarar válida y adjudicar definitivamente la subasta de las obras de construcción de la travesía de Algemesi en la carretera de Alcira a Silla, a favor de don Magin Oliver Nanot.

Aprobar el proyecto de construcción de las obras del trozo segundo de la carretera provincial de Burjasot a Torres-Torres.

Informar favorablemente la aneación al Municipio de Valencia de los pueblos de Alboraya, Alfafar, Benetúser, Bonrepós, Burjasot, Cuart de Poblet, Chirivella, Godella, Mislata, Paterna, Paiporta, S. davi y Tabernes Blanques.

Acordar varios créditos extraordinarios, y por último, felicitar al diputado don Enrique Castell Oriá por su nombramiento de vicerrector de esta Universidad.

La Comisión provincial Permanente, en su reunión del miércoles, adoptó los siguientes acuerdos:

Concurrir oficialmente a la Semana Valenciana que ha de celebrarse en Barcelona, y designar a los señores diputados don Enrique Castell, don Enrique Mariner y don Juan Robert, para que representen en dichos festejos a la Diputación provincial.

Aprobar la relación de las estancias causadas en la Leprosaria de Fontilles por leproso de esta provincia.

Admitir varios asilados. Aprobar varias facturas de servicios prestados a la Corporación, nombrada El Empastre. Se celebrará en la plaza de Toros, a las tres y media de la tarde, en vez de las cuatro como estaba anunciado, para facilitar la preparación de la sesión de boxeo, que tendrá lugar por la noche.

El mismo día, a las diez de la noche, soberbia función en el teatro de Apolo, por la compañía del maestro Serrano. Se representará «Los Clavetes» y otra que se designará oportunamente.

Día 13, grandiosa función en el teatro de la Princesa, poniéndose en escena «Mariana», de Echegaray, por la compañía de Soler Mary.

En las dos funciones antedichas y en el festival de la plaza de Toros, tomará parte también la rondalla de este centro, acompañada por famosos cantadores y bailarines, todos ellos campeones de jota en Aragón.

Día 14, gran concierto en la sociedad por la rondalla del centro. La comisión organizadora ruega a los señores maestros y directores de establecimientos benéficos que no hayan recibido la correspondiente invitación para que los niños de sus escuelas presencien el espectáculo del día 12 por la tarde, lo participarán a la secretaria de esta sociedad, para ser debidamente invitados.

Obreras

Cortadores de Calzado, en piel y suela.—Se convoca a todos los cortadores, socios y no socios, a junta general ordinaria para hoy, a las 9,30 de la noche, en el domicilio social, Calatrava, 2, principal, para tratar el orden del día fijado en tabllla.

Comercial y agrícola

Servicio meteorológico. VALENCIA 10. Altura barométrica: 775. Dirección del viento: S. E. Fuerza del mismo: 4. Estado del mar: marejadilla. Estado del tiempo: variable.

MADRID 10. Tiende a establecerse Levante moderado en el Estrecho de Gibraltar.

CABO SA NANTONIO 10. Barómetro, 767; termómetro, 20,4; Este, frescachón; marejadilla del mismo; cubierto; horizontes chubascosos.

ALICANTE 10. Barómetro, 769; termómetro, 23,7; viento, ventolina Este; cielo nuboso; mar, llana.

BUQUES ENTRADOS Y SALIDOS AYER. Entrados: «Jorge Juan», de la Trasmediterránea, procedente de Palma, con pasaje, valija y cargo general.

«Ophir», de Dómine, procedente de Mahón, con gas oil.

«Mariví», de La Roda, procedente de San Esteban de Pravia, con carbón.

«Alpera», de Hamilton, procedente de Liorna, con cargo de tránsito.

«Rígnor», de Gimeno, procedente de Tarragona, en lastre.

Veleros: «M. Iberum», procedente de Denia, con adoqueles.

«Amparo Vines», procedente de Palma, con cargo general.

«Leonor», procedente de Burriana, con mineral.

«Hernán Cortés», procedente de San Pedro Pinatar, con sal.

SALIDOS: «Neilon», de Reali, para Swansea, en lastre.

«Ophir», de Dómine, para Sevilla, con cargo de tránsito.

«Navarra», de la Trasmediterránea, para San Esteban de Pravia, en lastre.

«Rígnor», de Gimeno, para Manchester y escalas, con cargo general.

Veleros: «José Alberto», para Castellón, en lastre.

«Dolores Pascual», para Alicante, en lastre.

«San Pedro», para Denia, con cargo general.

A LA CARGA: Vapores: «Alpera», de Hamilton, para Glasgow.

«Duero», de Requena-Gimeno, para Liverpool.

«Duero», de Requena-Gimeno, para Liverpool.

«Pelayos», de Mac Andrews, para Liverpool.

«Pintos», de Mac Andrews, para Londres.

«J. J. Sister», de la Trasmediterránea, para Barcelona.

«Jorge Juan», de la Trasmediterránea, para Palma.

«Rio Manzanares», de la Trasmediterránea, para Barcelona.

«Puccini», de Italo Ibérica, para Marsella.

Operaciones en arroz en el día de hoy: 10.050 kilos a 34 pesetas. 3.300 a 34,50. 8.100 a 35. 3.750 a 40 (bomba).

Círculos

El Micalet.—El pasado domingo se celebró en esta sociedad, para presentación de los alumnos de teatro de esta entidad, una extraordinaria función, representándose la grandiosa obra «Doña Francisquita», del eximio maestro Vives.

Los noveles artistas que forman el elenco desempeñaron de forma magistral su cometido, brillando todos ellos a considerable altura, ya que dieron a la obra una interpretación ajustadísima e insuperable.

Entre los alumnos, cuya labor resaltó, merecen especial mención las señoritas Pepita Benavent, que cantó con su delicada y agradable voz el papel de «Francisquita»; María Miró, que hizo una Beltrana admirable; la señora Rafaela Górgé, que demostró su calidad de artista en doña Francisca, y la simpática Paquita Minguéz. De ellos, en primer lugar, debe mencionarse la labor del excelente director, don Manuel Pastor, al que se debe la ajustadísima representación que se dio a la obra, y la insuperable creación de don Matías; Enrique Pastor, tenor de bonita voz, cantó admirablemente su parte, siguiéndole en méritos la afortunada actuación de Cebriá y José M. del Valle, distinguiéndose también los coros.

Ateneo Valenciano XX.—El pasado domingo y ante un numerosísimo auditorio, se celebró la presentación del cuadro de Declamación de esta sociedad, poniéndose en escena el poema dramático en tres actos, de los hermanos Quintero, «Rondalla» y en el que alcanzaron un franco éxito cuantos tomaron parte en él.

Amparito Beú cantó con bastante acierto el papel de la protagonista, siendo su labor más completa en el primer acto. Lolita Belenguer hizo una «Pilarín» magistral, cuidó los más ínfimos detalles, lo que le valió merecidas ovaciones en unión de Colomer, que fué su muy digno compañero en el papel de «Cequielico». Las señoras Sáinz y Senis, acertadísimas, siendo aplaudidas en un mutis y llamadas al proscenio, cooperando con ellas las señoritas White y Siever.

La actuación de ellos aún superó a sus compañeros. Mosén Aquilino tuvo en Aya una interpretación dúctil, maravillosa. Declamó con gusto refinado su papel; en fin, un actorazo. Rafael Solano es un caso único: cada obra es un éxito y cada vez mayor. El domingo a pesar de interpretar un caricato, estuvo graciosísimo toda la noche. ¡Es mucho Rafael! El Tío Cabezón, representado por Marifren de un modo sublime, como también Sánchez.

Al final de todos los actos se levanto repetidas veces el telón,

obligando el auditorio a salir a escena a todos los alumnos, junto con su digno director, don José Sáez, a quien felicitamos por su acertada labor y por el éxito conseguido.

Y hasta la próxima, en la que se pondrá en escena la bonita comedia en tres actos, de Pedro Muñoz Seca, «La señorita Angéles».

Sociedad Cultural María Guerrero.—La bonita comedia «La atropellados» fué la que puso en escena, el pasado domingo, esta simpática sociedad, para su acostumbrada velada de prácticas teatrales.

La obra, que fué puesta en escena con todo lujo de detalles, dió ocasión para que se luciesen todos sus intérpretes, destacando la actuación de la señorita Puchau, graciosísima en el difícil papel de Martina; la señorita Ortega, que hizo una criada digna para llevarse una a casa; la señorita Verdejo, tan actriz como siempre, y las señoritas Asensi (Concha y Carmen) y Alconchel, que dieron con su acertada labor gran realce a tan maravilloso conjunto, distinguiéndose por el sexo feo los señores Catalá, Babi y Villuendas, que rivalizaron en acierto, secundados admirablemente por el señor Romero, felicísimo en el Tapa y los señores Peña, Valls, Almerich, Amadeo y Vicente Sanz y Robles, que pusieron de relieve sus cualidades artísticas hábilmente dirigidas por el director señor Cardona, a quien de veras felicitamos por el éxito conseguido por sus alumnos.

Bien, señor Cardona: así se hace arte.

Y hasta mañana, en que se anuncia la hermosa comedia de Linares Rivas y Pérez Lugín, «La casa de la Troya».

Círculo Republicano del distrito del Museo (calle de Burjasot, 3, interior).—Celebrará el domingo, de diez a una de la madrugada, el baile titulado del «ramo», siendo amenizado por los profesores Los Constantes.

Quedan invitados todos los socios, correligionarios y familias. Habrá regalos para las señoritas que asistan. Mediante sorteo se regalará un precioso juego, propio para señora o caballero.

Centro Instructivo de Unión Republicana del distrito de la Misericordia.—Celebrará baile familiar el domingo, de 10,30 a 1,30 de la madrugada. Se celebrará el típico baile del «globo». Entre las señoras y señoritas asistentes a dicho acto se sorteará una pieza de tela blanca. Será amenizado por la participación de Los Invencibles.

Fraternidad Republicana de la Vega.—Celebrará baile familiar el domingo, de diez noche a una de la madrugada, en su local sito en la Avenida del Puerto, 237, bajo.

Círculo Instructivo Republicano El Pueblo.—A beneficio de la comisión de falla de las calles de Cuenca y Roberto Castroviño, se celebrarán mañana y pasado dos grandes bailes familiares, de diez noche a una de la madrugada, en los cuales y entre otros variados alicientes se celebrará el típico baile del «farol».

Serán amenizados por la orquesta The Off ChicoBlath Jazz, que tantos éxitos ha alcanzado en este centro.

Quedan invitados todos los correligionarios del Partido.

Centro Republicano El Ejemplo.—Celebrará baile familiar mañana, de diez a una de la madrugada. Se obsequiará con objetos de arte a las señoritas que asistan. También se celebrará el baile titulado del «farol».

Será indispensable la presentación del recibo del corriente mes.

Acción Republicana

Círculo Republicano del distrito del Museo (calle de Burjasot, 3, interior).—Celebrará mañana, a las diez de la noche, junta general ordinaria, por primera y única convocatoria. Puntos a tratar: Lectura del acta anterior, dación de cuentas, ruegos y preguntas.

Se ruega asista el mayor número posible de socios, por tener que tratarse algunos asuntos de gran interés para la buena marcha del casino.—El secretario, Emilio Gutanda.

Región valenciana

Silla. RESCISIÓN DE CONTRATO. Diferencias surgidas entre la empresa Caprani, del circo Italia, que está acampado en nuestro pueblo y la notable pareja de perchistas, hermanos Pérez, han motivado la rescisión voluntaria del contrato establecido entre ambos.

Dicha pareja, que por cierto había interesado de manera notable a nuestro público, marcha a enrolarse en la compañía ecuestre del circo Americano, en la actualidad en Cartagena.

Lléve buen viaje. NUEVOS ELEMENTOS. Para reemplazar a los hermanos Pérez, la empresa Caprani ha contratado a la notable troupe The Vegeri, que esperamos conocer para desde estas columnas juzgar su trabajo.

MUY JUSTO. Un vecino—por cierto cabeza visible—, entre los llamados fuerzas vivas, se nos quejaba ayer de que la empresa Volta utilice el mismo hilo conductor de fluido eléctrico para el servicio particular, que para el público, con lo que nuestros vecinos salen perjudicados, ya que al apagar el fluido público dejan sin servicio a los particulares, a pesar de que en su mayoría tienen contador.

Nosotros, que siempre defendimos el interés público, sobre todo, trasladamos la queja al señor Zaragoza, ya que a él toca intervenir y defender, frente a empresas poco escrupulosas, los intereses de nuestros vecinos.

PEPE CONTRERAS

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

200 V. BLASCO IBÁÑEZ

bajo suave revestimiento. La mayor parte de los edificios del antiguo Egipto fueron multicolores. Las columnas estaban pintadas y sus capiteles de loto tenían cubiertas las hojas de diversas tintas y de oro.

Es en este museo donde puede conocerse directamente el arte multicolor de los egipcios. Junto al Nilo, en las ruinas de templos y pirámides, perdura el esqueleto de su civilización; aquí, bajo techo, se guardan sus músculos, su carne, sobre todo su epidermis maravillosa.

Vemos por todas partes oro y colores. Hasta las estatuas de madera o alabastro están pintadas, con una frescura de tintas tan maravillosa que hace dudar de su origen remoto. Casi todas las cabezas tienen ojos de vidrio, con un redondel de ébano y metal que imita la pupila, dándole una fijeza enigmática e inquietante. Parece que estos personajes de sesenta o setenta siglos guardan aún fragmentos de un alma que ha podido presenciar la mayor parte de la historia humana.

Menciono tal cantidad de siglos porque las figuras más expresivas, más cerca de la realidad, son las antiguas, las de la época memfita, contemporáneas de las Pirámides y de los primeros faraones.

Además de la policromía de estatuas, muebles y joyeles, la piedra empleada por los antiguos artistas da una variada gradación de colores naturales a este museo de siete mil años, que guarda desde el punzón de oro tallado perteneciente al tocador de una dama de Memfis, hasta colosos de varios metros que tocan con su mitra faraónica el techo de los salones. La diorita, el alabastro, la calcárea blanca y amarilla, el asperón rojo, los granitos rosa y gris, el esquisto verde, extráidos de las diversas canteras vecinas al Nilo Alto, al Nilo del Sudán o las costas del mar Rojo, alternan con el alabastro y la madera como materias estatuarias.

Encontramos sarcófagos en abundancia: unos pesadísimos, de sobria ornamentación, imponentes por las toneladas que representa su masa de una sola pieza; estelas con estatuas destinadas a guardar la puerta fúnebra de todo hipogeo egipcio bajos relieves con centenares de personas siguiendo al faraón triunfante—el monarca siempre gigantesco y los simples mortales tan pequeños que apenas le llegan al tobillo—; columnas de floridos capiteles imitando al loto y a la palmera; escritas leyendo o arrodillados, en actitud de escenógrafo; servidores amasando el pan, vigilando el asador, llevando las sandalias de su amo; escenas cinceladas en el granito que representan las flotas egipcias en sus avances por el mar Rojo, o a la princesa negra Pómit, de grotescas posaderas, saliendo al frente de sus tribus para ofrecer árboles de incienso a los marinos faraónicos; y esfinges, muchas esfinges, con rostro de mujer y cuerpo de león.

Resulta interminable la asamblea de faraones y princesas reunida en estos salones blancos. Hasta hay estatuas de enanos que indudablemente hicieron reír con tristes bufonadas a reyes y reinas en los tiempos que aún estaba empezando la historia del pueblo hebreo. Vemos dioses fluviales con los pies apoyados en cocodrilo; episodios de guerra, burilados con una paciencia admirable en las piedras más duras y difíciles de ser trabajadas; sangrientos choques, que deben llamarse de «carretería», pues en ellos los adversarios no van a caballo y se lanzan flechas desde lo alto de sus carros de combate.

Admiramos los muebles recién salidos de la tumba de Tutankhamen.

LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA 197

... el mundo entero en un momento de crisis... el mundo entero en un momento de crisis... el mundo entero en un momento de crisis...

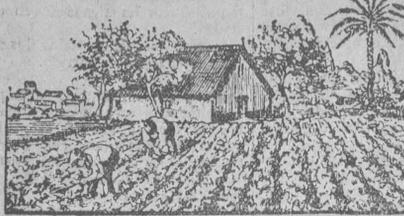
EL MUSEO DEL CAIRO

Cómo nació la egiptología.—El joven Champollion y la famosa piedra de Rosetta.—Los descubrimientos de Mariette.—Trabajos de Maspero.—La pteromía egipcia.—Setenta siglos encerrados en un palacio blanco.—La escultura, superior a la pintura.—Nunca existió una religión egipcia.—Infinita variedad de dioses y cultos.—Los dioses triunfando o decayendo según la suerte política de la ciudad en que nacieron.—Los animales sagrados.—Vida compleja y contradictoria de los egipcios, falsamente tenidos por un pueblo «móvil».—El misterio científico de los sacerdotes.—Pararajes en los templos.—Vuelta a la alegría de la vida, después del período tebano.—La momia de Ramsés II viejo y de su padre joven.—Cómo Sesostris resucitó, después de tres mil quinientos años, para dar a los empleados del Museo el mayor susto de su vida.

La egiptología es una ciencia moderna, de origen francés. Hasta principios del siglo XIX sólo podía saberse del antiguo Egipto lo que habían contado los griegos a partir de Herodoto, y éstos conocieron el país bajo la dominación de los persas, después de extinguidas las dinastías faraónicas.

Además, ninguno de ellos consiguió leer la escritura egipcia, y todo lo que dijeron fué por relatos orales, incurriendo en grandes errores que han llegado hasta nuestra época. Un ejército de la República francesa, mandado por el joven general Bonaparte, conquistó a Egipto en 1798. Varios sabios agregados a dicha expedición trajeron a Europa descripciones y dibujos de las ruinas egipcias, pero ninguno pudo describir los «jeroglíficos», palabra griega equivalente a «escritura sagrada». La escritura egipcia era un muro de misterio contra el cual venían chocando inútilmente las hipótesis de los hombres de estudio.

LA HUERTA VALENCIANA.



Atención: SEÑORAS Y CABALLEROS No hay quien iguale a vender barato a Antonio García en La Huerta Valenciana...

Entérese usted de los precios

Mantas muletón para planchar, 0'75 pesetas. Mantas muletón blanqueadas, una peseta. Mantas para la cama, dos pesetas...

Manteles Rentería para la cama, una peseta. Lienzo crudo retorta, metro, 0'70 pesetas. Paños muletón para lavar piso, 0'05 pesetas...

NOTA. - Muchos más artículos baratísimos tenemos puestas a la venta

No equivocarse:

La Huerta Valenciana

LINTERNA, 21, ENTRESUELO, encima de la fábrica de cajas de cartón

LA JIRafa FABRICA DE GORRAS



Ya se han expuesto en los escaparates las novedades de sombreros de señora, haciéndose las ventas al estilo de París...

Calle de Játiva, 56 (Junto a la plaza de Toros)

Teléfono, 13.817 VALENCIA

USTED DEBE adquirir un ejemplar de la extraordinaria publicación Barcelona en el año de la Exposición Internacional 1929

La mejor guía del turista, con diversos itinerarios, descripciones y grabados de Monumentos, Museos, Archivos Edificios públicos e históricos...

Compañía Transmediterránea



Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes...

Servicio fijo bi-semanal con BALEARES

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón...

Servicio fijo tri-semanal para BARCELONA

Con salida de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes, y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NOROCCIDENTAL DE AFRICA Y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A.

MAQUINAS ANKER para coser, bordar y todas las industrias de costura. LAS PREFERIDAS por las señoras de buen gusto por su insuperable calidad y bonita presentación.

CASA ANKER Don Juan de Villapassa, 7 (Junto al Mercado Central)

Directo de la fábrica al CONSUMIDOR Casa MALONDA

Ricardo Garriga Fábrica de artículos para viaje

Aprendiz Se necesita. Comedias, número 22, bajo.

Sobrelotería Francisco García Prieto, habitante en el Camino de Barcelona...

Todo de ocasión A precios baratísimos, tenemos a la venta máquinas de coser...

Bolsería, 32

DESTINOS PUBLICOS 1.965 plazas vacantes

AGUA DEL CARMEN INDIGESTIONES La mejor prueba de su gran eficacia es que después de DOS SIGLOS de haber sido descubierta...

Máquinas Gritzner para coser y bordar, de gran perfección.

Escopetas finas, de caza, fabricación «Mateo Mendicute»...

Bicicletas las de más resistencia

Gramófonos y discos Máquinas parlantes desde 50 pesetas

H. Estrems Castellano Pi y Margall, número 14

ONDULACION PERMANENTE 12 PESETAS

PLAVIC Emulsión Lumière

MATALADILLAS MENCHETA Farmacia-San Vicente-148-VALENCIA

Compañía Naviera Sota y Aznar DE BILBAO

Servicio corriente para Andalucía y Norte

Servicio rápido para Andalucía y Norte

Servicio corriente para Barcelona

Servicio rápido para Barcelona

Consignatarios en Valencia: FERRER PSEET S. A.

Teatrales

TEATRO PRINCESA Hoy, a las 6.30 tarde y 10.30 noche, quinta y sexta representaciones de «El juicio de Mary Dugan»...

TEATRO RUZAFIA Ayer, segunda representación de la graciosa zarzuela en tres actos de don Carlos Arniches y José Lucio...

La Fiesta de la Raza Colegio Colón

Mañana 12 de Octubre, los alumnos del Colegio Colón, dirigidos por el culto profesor don Francisco Hidalgo...

Los alumnos y alumnas recitarán poesías y discursos y cantarán varios himnos alusivos al descubrimiento de América.

Para dicho acto quedan invitados los señores socios con sus familias y los padres de los alumnos.

Da la importancia del colegio, el acto promete ser brillantísimo.

Fueron tres en realidad las escrituras creadas en diversas épocas, recibiendo los nombres de jeroglífica, hierática y demótica. La más antigua o jeroglífica consistía en la representación de los objetos mismos que se deseaba mencionar...

La egiptología, nacida en Francia, siguió recibiendo de ella sus hombres más importantes. Franceses han sido Saucy, Rougé, Mariette y Maspero.

Tranquilo profesor en el Museo de Boulogne, su ciudad natal, Mariette se sintió tentado por el misterio del Egipto en fuerza de contemplar una momia que existía en la biblioteca de dicho centro de enseñanza.

Una buena suerte, siempre fiel, acompañó sus trabajos. Al poco tiempo de iniciarlos descubrió el Serapeum de Memfis, panteón donde se guardaban las momias de los buyes Apis.

Otro francés continuó su obra, Gastón Maspero, antiguo profesor del Colegio de Francia, que acabó por ser director general de las Antigüedades de Egipto...

Hoy, todo el producto de la cosecha milenaria, realizada por los egiptólogos, ya no está en el Museo de Boulogne, Maspero creó en pleno Cairo el llamado Museo Egipcio...

Este museo del Cairo es la construcción más extensa y hermosa de dicha capital. En ninguno de los de Europa se preocuparon los arquitectos de la comodidad de los visitantes...

Ya dije al hablar de Tebas que las ruinas actuales dan una falsa idea de lo que fueron las construcciones antiguas. No se ve en aquellas más que la piedra, algunas veces áspera porque la labraron para mantenerse oculta

La egiptología, nacida en Francia, siguió recibiendo de ella sus hombres más importantes. Franceses han sido Saucy, Rougé, Mariette y Maspero. Tranquilo profesor en el Museo de Boulogne, su ciudad natal, Mariette se sintió tentado por el misterio del Egipto en fuerza de contemplar una momia que existía en la biblioteca de dicho centro de enseñanza...