

FORJANDO NUESTRO IDEAL

EL MUSEO DEL MAL GUSTO

Una equivocación lamentable de las inteligencias ordenadoras de museos, ha sido la capital de coleccionar o procurar coleccionar solamente obras de verdadero mérito artístico. Así se da el caso, de que a lo largo de las salas de las dilatadas salas que se abren al público, se ven cuadros, esculturas, etc. de todo orden, que pertenecen todas a las épocas de la historia, y que, en su producción, son bellas y dignas de ejemplo. Si, por el contrario, existiesen museos de mal gusto, aparte de un seguro medio de no extrañar a la opinión en asunto de tan vital importancia como es el progreso humano, esos museos de la arbitrariedad, del desequilibrio y de la paradoja, serían lección constante que nos evitaría caer en la tentación de producir obras de mal género o arte extraño. Y por el miedo del ridículo y merecer los honores de figurar en tan extraña Exposición, cuántos errores en pintura, escultura y arquitectura, como de otros órdenes, evitaríamos en capullo antes de ofrecer al mundo las flores de sus torpezas.

Se que voy a conitar contra mí, con el artículo de hoy, la anticipa y malquerencia, sin que por ello deje de saber, también, que conmigo estará la mayor parte de la ciudad, consciente y de sentido común, que ya se va cansando de tantas equivocaciones y la mortifica la punzante sonrisa del forastero que llega a esta «Ateneo del Mediterráneo» (como si la de Pericles estuviese enclavada en el Pacífico), y busca nuestro sentido artístico ciudadano por parques y monumentos, sin hallar otra cosa que una perpetua «falla» y un penetrante aroma acre de «bunuelo» josefino.

Acompañadme, queridos lectores, a dar un paseo por esta ciudad (del Turia, por ahora, pues—quizás dentro de 4.000 años se denominará: Ciudad de la Costa de Mistata, cuando el río se desvíe por aquella época, convirtiéndose en canal, y semejarza de Sevilla), y recolectemos piezas para enriquecer nuestro original Museo de fenómenos artísticos. Nuestro paseo, sin itinerario ninguno, pues de poseer planes e itinerarios desmentiríamos nuestra valenciana estirpe, será efectuado a saltos, contra toda obra natural y lógica, pero muy valencianamente. ¿Estáis dispuestos? ¿Sí? Pues «andiamos»: Nos hallamos frente a unos jardines, que Viveros se denominan, aunque más propiamente debieron titularse: Jardines del Real, en recuerdo de aquella residencia que fué envidia de cortes extranjeras. Mas como las cosas se han de hacer mal o no hacerlas, tienen el título estos Jardines de Viveros, quizás más propia y familiarmente que con el ampuloso apelativo que no cuadraría hoy en que aquellos lugares han de generarse tanto, a dar fe de antiguos papeles familiarizados con la poilla. Viveros que tanto como «recriadero», y allí lo mismo se recrean e injertan plantas que gallinas y monos.

El primer objeto para nuestro Museo de mal gusto, en embrión, ha de ser la monumental (¡¡¡???) portada que da acceso, al

parque. ¿Han visto ustedes cosa más fea y desprovista de sentido valenciano? Para no arrancarla del sitio, propongo que el Museo tenga en aquer lugar su asiento y asilo, y la portada de referencia sea común. Y para que el forastero que nos visite, tenga desde larga distancia noticia de su emplazamiento, encargaremos una iluminación en lámparas de colores por los árboles que hay frente a la puerta y en el dintel de esta en título, en letras bien grandes, dibujado también con bombillas de esa luz que no se está quieta. Recordáis el número de programa de nuestras proverbiales fiestas de Mayo? Pues aquella idea, que ya ha echado profundas raíces, la transplantaremos aquí y para «in eternum». A los dos lados de la puerta, sendos carricoches de la limpieza pública nuestros, llenos hasta el tope, distribuirán nuestros perfiles, equitativamente sobre el viajero. La entrada costará cinco pesetas, y aún me parece que me he quedado corto, pues por caro que el precio del ticket de entrada nos parezca, elevado en un principio, resultará baratísimo en relación con lo que el visitante podrá admirar y divertirse una vez dentro. El catálogo, profusamente ilustrado, con pies alusivos a cada fotografía, por algunos «poetas de la casa», que Lo Rat-Penat nos proporcionará gratis, por vía de propaganda, será regalado, aunque valga cinco duros, y tendrán que hacerse ediciones cada dos meses.

Considero nuestro Municipio si esta nueva recaudación le reportará más ventajas que el górrimo billete de 0,15 que actualmente se cobra. Esto será una segunda edición de la partida de Cementerios para la Hacienda de nuestra ciudad. En medio de todo no hay mucha diferencia: en el camino de Paiporta se rinde culto y se comercia con los cuerpos que tuvieron alma, y en el Museo del mal gusto, antiguos Viveros y más antiguamente Jardines del Real, se rendirá homenaje a cadáveres también, pero de cuerpos que no pudieron tener alma.

¿Pasemos revista... Pero esto lo dejaremos para otro día, en gracia a que no pierdan interés los lectores, de la misma forma que lo practican los novelistas por entregas al final de cada cuaderno, dejando la miel en la boca. Aunque lo que sucede aquí es todo lo contrario. Es la hiel de nuestra valencianía desilusionada, y aunque vistamos la prosa con los colores de Arlequín, lloramos por dentro y nuestra alma se despedaza.

F. PUIG ESPERT.

CIRUJANO CALLISTA

Joaquín Sellés (hijo)

Participa a sus numerosos amigos y al público en general, que ha establecido su clínica con todos los adelantos modernos, en la calle de San Vicente, números 117 y 119, principal. Entrada a la clínica, por la calle del Llop, número 1.

PARA «EL PUEBLO»

De América a Valencia

La industria abaniquera

«Washington.—Valencia es el centro de la industria española de abanicos, y emplea casi 2.000 operarios en 40 fábricas, según datos obtenidos por el Ministerio de Comercio de los Estados Unidos. La mayor parte del trabajo de estos delicados productos se hace a mano y únicamente se usan máquinas muy simples. Los materiales que se emplean en la manufactura de los abanicos valencianos, incluyen nácar, maderas finas, huesos, seda, algodón, papel y pluma. Las exportaciones anuales de abanicos se elevan en dos millones de pesetas, remitidas en su mayor parte a las Antillas y a la América del Sur, países donde el abanico constituye un importante accesorio para la coquetería femenina.»

(De un periódico suramericano.)

Ampliando una gráfica expresión anterior, podemos decir: «Por qué será que Valencia triunfa en todas partes? Su arte, es acunado; sus novelistas, admirados; causan el delirio sus mujeres, y son apreciados sus productos. Todo, en fin, lo que de Valencia dimana, tiene fácil acceso al mundo. Cuando no son importados sus productos agrícolas, por cierto muy estimados en ambos continentes, son sus productos industriales. Ahora es la industria abaniquera. Cuando la moda del abanico toca a funerales, América del Norte está haciendo grandes consumos y es Valencia, la opulenta, la que abastece estos mercados americanos. A deducir por el mensaje con el cual encabecemos esta crónica, es la abaniquera valenciana quien está privando en la imperial y orgullosa América, nutriendo las finas manos de las elegantísimas mujeres de bonitos y delicados abanicos de tela y seda unos, y de papel escogido otros. No es extraño que así suceda, por cuanto el abanico valenciano hace tiempo que se consagró por su singular confección, mostrando la bella y laboriosa Valencia que sus hijos, impregnados de una sutileza artística exquisita, son capaces de producir las cosas más delicadas.

Y sostenemos que no nos produce extraña tanta inusitada demanda del fin abanico, porque no es de ahora cuando la alegre ciudad del Turia ostenta sus ricos abanicos como trofeo de arte y delicadeza. Quien haya tenido la dicha de cruzar sus limpias y anchas calles, habrá tenido lugar de apreciar los grandes surtidos de abanicos que aparecen a discreción por todas partes. Las numerosas fábricas que de esta industria posee, constituyen otros tantos talleres que con su muda elocuencia proclaman ante la faz del mundo, que sólo el japon, en algún tiempo, pudo superarla. Hoy, ni el abanico japonés ni el abanico alemán, significan nada en el comercio comparados con el aprecio que se dispensa al abanico valenciano. Prueba más palmaria no la puede dar nadie mejor que la adusta y sagaz América al buscar entre todos los centros donde se «fabrican» los de Valencia, evidenciando con esto que hoy es «a» que mejor abanicos presenta al mercado mundial. No habían los valencianos por amor a «la tierra»: son los hechos que constatan estas afirmaciones. Por eso al hacernos eco, exteriorizamos la satisfacción que sentimos al ser honrados con las demandas de los numerosos a la vez que valiosos productos de Valencia.

ENRIQUE LLOBREGAT.

Pimentel, República Dominicana.

UREOXIL

disolvente del ACIDO URICO

Casa de la Democracia

Recaudado por Giménez Cotanda:

Joaquín García, 1 peseta; Carmelo Vicent, 1; Enrique Riera, 1; Juan Rivelles, 1; Manuel Moreno, 1; Enrique Cuñat, 1; Ricardo Verde, 1; Rafael Alemany, 1; Salvador Pérez, 1; Antonio Vercher, 1; Gil López García, 1; Matías Calomarde, 1; N. N. N., 1; Antonio Catalá, 1; Palmira Monfort, 1; comisión falja calle Corona y adyacentes, 10; y Antonio Merelo, 5. Total: 30 pesetas.

ECOS

Señor Gobernador:
Señor Alcalde:

Se han puesto a la venta unos pitos que producen el ruido más soez e inaguantable que pueda imaginarse. Oírlo y ponerse los nervios crispados a las personas bien educadas es instantáneo. Es un ruido que trae no sabemos qué evocaciones hamponas y groseras. El pito es una cochina y para el buen nombre de la ciudad una vergüenza.

Mas inverosímil que la indecencia del pito dicho resulta el hecho mismo de que haya quien los compre y los emplee y halle gusto en expeler por la boca aquello que tiene su adecuada función en los intestinos.

Renunciamos a precisar la descripción, pues hasta con eufemismos nos repugna. En las calles, en la plaza de Toros, algunos grupos de mozalbetes inconscientes se entretienen, al paso de las gentes, en molestarlas produciéndose como gorrinos.

Si ustedes prohibiesen el empleo de esos instrumentos y multasen fuertemente a quien los use, prestarían un excelente servicio a la ciudad. Y nosotros agradeceríamos que este ruego fuese escuchado.

La bajada por delante y la subida por detrás.

Son dignas de ajabanza y de respeto cuantas disposiciones tienden a organizar la vida en las calles, en evitación de empujones, aglomeraciones, asafos de tranvías y otros espectáculos poco edificantes. Debemos aplaudir y aplaudimos todo este trabajo de en-

RADIO

No extrañemos, no, este sublime momento en que todas las fuerzas pugnan en un estremecimiento convulsivo; tiene los trágicos caracteres de un parto laborioso, en el que ni aun falta el derramamiento de sangre; es la humanidad-niño, que pasa a adulta y abandona los cortos trajes que un día fueron ilusión grata, como mañana desembarcará de las naves de los sueños, para quererse adormecer en una realidad pingüosa e incongruente. Sino tristísimo pero necesario, en que centenares de civilizaciones sucumbieron; llaman a fuertes voces la ciencia, el arte, la literatura; las plumas, al manchar el albo papel, mojan en desinterés, lo que inspira un sordido egoísmo, pero a pesar del frío cálculo, las hondas corrientes misteriosas preparan un despertar de dolor; el mañana, es una incógnita; pero siempre, como las aguas, buscando un nivel.

Hoy, asistimos al nacimiento de un sin fin de fuerzas desconocidas; tan bellísimas todas, que sujetan nuestro pensamiento, nuestro ánimo, con dulces ligaduras. Pero en verdad son nuevos en la historia de la Tierra estos admirables desenvolvimientos de la ciencia? No, lector, no; precisamente por una seguridad adquirida a fuerza de mil pruebas puede afirmarse el cronista que hoy nos encontramos aún en el vestibulo del maravilloso palacio científico construido por humanidades tan lejanas que ni aun siquiera alcanzan a recordarnos miles de años. A todos los radiólogos nos sorprende la admirable adaptación de la energía eléctrica a cuantos, dentro de sus características especiales, la empleamos. Creemos novedades, lo que es reproducción de un ayer.

Los discípulos de Zoroastro, no sólo la conocían en todos los órdenes, sino que descubrieron y emplearon otras fuerzas superiores ocultas en la Naturaleza. Para confirmarlo, basta el reparar su Zendavesta, especie de libro sagrado; es decir, en el «glo VI (antes de J. C.), no sólo era conocida la electricidad, sino que aún estamos lejos de desenvolverla como los discípulos de aquel lo hacían. Suponiendo en el lector un espíritu de curiosidad por todos los aspectos científicos, nos extenderemos un poco en este admirable tema.

Los secretos de los que se conocían por magos (sacerdotes zoroástricos), cuyo conjunto podría llamarse pitocencia trascendente, tenían estrechísima relación con la alta ciencia o gobierno del fuego; producción la electricidad por medios hoy desconocidos y la manejaban y dirigían a su voluntad, salvando cuantos límites pudiera crear la fantasía más exagerada. Uno de estos discípulos, Numa, poseía el secreto de forjar y dirigir el rayo, según expresa Lucio Pison; este conocimiento superior, lo perdió Tulo Hostilio, al dirigir mal la descarga eléctrica, que sufrió una desviación total, lo carbonizó.

¿Verdad que parece una leyenda? Sigamos: Plinio, que dedicó a esta búsqueda admirable lo mejor de su vida, cita el hecho de que Numa se sirvió con éxito de sus rayos eléctricos contra un monstruo llamado Volta, que asolaba las campañas de Roma. No existe símbolo asirio que no aluda a esta ciencia; por todas partes se encuentran figuras de encantadores, que traspasan a los leones y dominan serpientes; la figura del león, significa la energía superior y los reptiles las corrientes eléctricas y magnéticas: sangre de la Tierra.

Sólo un extracto de este maravilloso siglo, publicamos; nos impela a ello, un

señanza ciudadana en la vía pública. Está Valencia muy necesitada de esta clase de medidas, singularmente en lo que se refiere a los tranvías. Es seguro que de obedecer los ciudadanos el ordenado se salvarán algunas vidas, pues no son pocos los que cada año perecen víctimas de su audacia o de su aturdimiento.

Pero el rigor es innecesario para indicar a los vandantes qué acera es la que deben tomar. Singularmente, en días caliginosos. No es posible que se nos someta al tormento de recorrer una calle de extremo a extremo bajo los rayos de un sol que quema, que asfixia. Es hasta peligroso para la salud y sobre todo para los niños, más fácilmente dispuestos a la insolación.

Creemos que las autoridades deben revisar este extremo de sus disposiciones. Menudean los incidentes con la guardia municipal que tiene la responsabilidad del cumplimiento de lo que la Alcaldía ordena; pero, en un justo medio está la virtud.

Singularmente en las calles con aceras anchas (las menos, por desgracia), por una soja, la sombreada, pueden los vandantes transitar en las dos direcciones opuestas sin encontrarse. Y como la molestia de ir por el sol es mayor, seguramente los mismos vecinos circularán con orden y salvando lo dispuesto por la Alcaldía, que no tiene sino a evitar aglomeraciones entorpecedoras del tránsito.

Nosotros creemos que hasta la misma guardia municipal, haciéndose cargo de que hay ciertas horas del día en que el sol no hay quien lo aguante, debe proceder benévolutamente: esto no puede constituir una infracción, sino una tolerancia de algunas horas, aquellas que, por fuerza mayor, caen fuera de toda posible ordenación.

deseo de que el lector conozca cómo nos encontramos en la infancia científica, comparando con otras civilizaciones. Quizá otro día prosigamos esta divagación.

Seguimos dando cuenta al lector de las novedades hoy expendiéndose en América. Al construir una unidad atóptica en un armazón con un portalámparas común, suspendiendo el conjunto en posición horizontal, un fabricante de Nueva York ha producido un atóptico muy singular, el cual sirve como reproductor de pantallas y lámpara auxiliar para el alumbrado. El conjunto está construido para colgarlo del cielo raso y conectarlo directamente o emplear un gancho para ello. Está también provisto de un cordón flexible de longitud conveniente, y de su cordón extra para la conexión con el receptor.

Este atóptico se compone de dos conos de papel conectados con la varilla de movimiento de la unidad, uno tiene cerca de 40 pulgadas de diámetro y el otro es de 16 pulgadas; sus vértices se encuentran en la forma indicada en la descripción. Ambos son el tipo de borde libre. Se afirma que con este arreglo las frecuencias audibles se reproducen de un modo más uniforme que con los atópticos cónicos comunes. La unidad reproductora es de construcción más o menos conforme con los principios conocidos. Los conos de papel son transparentes y cuando están iluminados por una lámpara eléctrica irradian una luz muy agradable a la vista.

Segue el tiempo enturruñado y las audiciones presentan no pocas dificultades. Los programas, no desmerecen ni en cantidad ni en calidad. Esperemos a ver si en pleno campo, surge alguna sorpresa agradable.

EQUIS.

Correspondencia:

Pietro Micca.—Capital.—No deja de extrañarnos, pues las emisoras italianas (Roma, Milán y Nápoles), se escuchan muy bien; puede ser falta de energía en las pjar de acumuladores, porque ese aparato es reputado como muy bueno; si no fuere lo anterior, mándenlos cuantos detalles pueda y procuraremos darle una línea de conducta a seguir.

R. B. — Alicante. — Que recordemos, no existe tal procedimiento; podría remitirnos detalles y resultados obtenidos. El esquema, está bien.

S. Serós.—Capital.—Por correo, recibirá lo que interesa; para contestar el resto de sus preguntas, dedicaremos estos días; podría pasar por esta Redacción de doce noche en adelante?

Un radiólogo.—Capital.—Sí, señor; ya lo publicamos; existe esa clase de lámparas; la reforma es permitir mayor voltaje; desde luego, ofensivo en absoluto, si cuando está funcionando procura no inclinarlo.

R. Martínez.—Capital.—Por carta recibirá el esquema; tenga en cuenta que puede ser reformado a su gusto; la longitud de antena, es suficiente; para que mayor número de espiras, si cubriera gran plano de ondas? Creemos que tendrá el defecto en el transformador; pruebe a cambiarlo, ya que posee otro. Este modestísimo consultorio es gratis en absoluto, agradecido a sus elogios.—E.

APSEPTOBRON

AMPOLLAS
Susa Bronquitis, Bronquitis tísica, Bronquitis neumoniales, Neumonías y todas aquellas con alteraciones bronco-pulmonares de la infancia.
Vente en Valencia
A. Gamir y Centro Farmacéutico
CATARROS CRÓNICOS

DICE EL DIRECTOR...

Breve glosa a una frase de sus Pláticas

Con interés profundo y conmovido hemos ido siguiendo el discurso de la voz serena, ecuaníme, henchida de sinceridad y simpatía que don Félix Azzati acaba de estampar en las columnas de este diario. Todas sus palabras tenían el interés supremo de cuanto es dicho al dictado del corazón; pero queremos nosotros recoger una frase de sus Pláticas, porque, en cierto modo, nos atañe y porque sería injusticia manifiesta el no corroborar con un testimonio espontáneo y desinteresado esa frase mencionada del Director.

Dice don Félix en su segunda Plática: «Las columnas de EL PUEBLO tienen el mérito extraordinario de una liberalidad incomparable. En cualquiera otra hoja tarda una firma muchos años en hacerse popular. Está el colaborador sometido a estrecheces de juicio de la Dirección y a temores de espanto en la ciencia. Actualmente véanse los escritores sometidos, en esos periódicos, a una doble censura: la establecida por el Gobierno en uso de sus facultades discrecionales y esta otra, que constituye una verdadera vergüenza para quien escribe y que consiste en la mutilación de sus conceptos por el temor a la alarma de quien lee. En EL PUEBLO no hay censura. El que dejó sobre sus cuartillas los latidos de su corazón y las lucecillas de su mente, sabe que llegan al corazón y a la mente de quien lee, íntegras y tan amadas como él las entregó. Son fundamentos de nuestra publicación todos los formativos de una república de las letras. EL PUEBLO es fundamentalmente republicano, esencialmente republicano; pero, se da el caso singular de que no teme, sino que ama, todas las alaudas. Se debe a un disciplina: la que señala confines impuestas por su historia. Pero creerla tener mutilada el alma si sobre todas sus alma si sobre todas sus doctrinas no tadora, para cuantos aquí escriben la total, absoluta libertad en la emisión del pensamiento, sin lápiz que tache una palabra ni espíritu que mire con hostilidad una soja idea, por arrojada, que ésta fuere.»

Estas palabras, tan reveladoras de un espíritu amplio y generoso, carecerían de valor al ser pronunciadas por alguno de esos señores que dirigen (?) periódicos aquí y allá; pero en boca de don Félix resplandecen con todo su valor, porque resultan totalmente exactas. Por lo que a mí respecta—y supongo que todos cuantos escriben en EL PUEBLO podrán decir lo mismo—, me creo en el caso de declarar que nunca he visto sobre mis modestos trabajos la menor restricción (esas restricciones que impone la idiotez o la conveniencia) por parte del Director. Y si se me arguye que mis trabajos son inofensivos, me veré obligado a declarar que en otros sitios, por donde incidentalmente he pasado, sí ha caído sobre mis juicios inocuos, la estulticia y la mezquindad de cualquier imbécil, merido a periodista. Por otra parte, don Félix no es, en ningún caso, el Director que emula a la rana que se hinchó de viento; Azzati, es, para quienes con él colaboran, el hermano

mayor, el compañero cordial, el hombre joven—¡ay, a pesar de sus cincuenta y tres años!—que tiene siempre un gesto de simpatía y una sonrisa de comprensión para las audacias juveniles; es el hombre inteligente y sensible, dotado de un sutil espíritu crítico, conocedor del alma humana y, por tanto, incapaz de caer en esas faltas, tan deprimentes para quien las padece, que produce la incompreensión.

En el hogar de EL PUEBLO, todo está saturado de ese espíritu noble que lo vivifica con la fuerza impetuosa de su bondad; un ambiente de simpatía, de acogimiento cariñoso está apasionado entre sus paredes, y una atmósfera de libertad plena, que allí se respira, es el mayor deleite de lo que no sabríamos escribir al dictado.

Leamos el otro día «Servidumbre», la recia novela de Puig y Ferrer, cuadro acabado de un sector del periodismo catalán, reflejo fiel de otros periodismos...

¡Qué lejos nos sentimos de aquel ambiente de «La linterna», envenenado por el aliento de un miserable propietario rico!

Uno de los mejores blasones de EL PUEBLO es, sin duda, el hecho insólito de no exigir claudicación ninguna a quienes colaboran en sus páginas. Sin dogmas, y sin estrecheces doctrinarias; sin mutilaciones irritantes—ni en arte, ni en política, ni en sociología—impuestas por las exigencias inflexibles de un libro de Caja. Ventana abierta donde los espíritus libres pueden asomarse al porvenir; tribuna popular donde todas las ideas nobles son acogidas con amor.

Bien merece este firme reduito del espíritu emancipado, la ayuda y el estímulo de los hombres que piensan. Comprenderán éstos el significado de su obligada actitud con EL PUEBLO? Todos los síntomas presagian una halagüena afirmación.

Nuestra pluma, más bien áspera y discordante, ha corrido dos veces sobre el papel para exaltar en estas columnas el mérito de dos hombres. Fué la primera una modesta, pero sentida glosa de los artículos que aquí mismo publica, Arcadio casi diariamente. Entonces, no teníamos el gusto de conocer personalmente a este compañero bueno y leal, con quien nos una ahora la más firme de las amistades.

Hoy cumplimos un deber de justicia, señalando algunas bondades de Azzati, bondades que, por otra parte, conoce todo el mundo. Bien sabemos que no es preciso destacar lo que brilla con luz propia, pero pensamos que no será inoportuna la corroboración, por parte nuestra, de esas palabras con las que don Félix proclama, lleno de un legítimo orgullo, el más alto galardón de su simpático diario.

Somos acérrimos enemigos de esos bombos alarmantes, promovidos siempre por un móvil bastardo. Pero quizás por ese motivo, abomiamos igualmente de la sequedad y la pobreza cordiales de ciertos ambientes, cargados de miserias morales, envidias y rencores.

FRANCISCO PINA

LAS MEJORES MARCAS DE CERVEZA

CERVEZA DAMM (dorada).
CERVEZA MORITZ (ámbar).
MORITZ NEGRA (sin aumento de precio).

Se sirve invariablemente fresca

EN CASA BALANZA

Oposiciones a plazas vacantes en el Ayuntamiento

Se ha publicado con carácter oficial la convocatoria a oposiciones para plazas vacantes en el Ayuntamiento, que tendrán carácter de restringidas para los actuales empleados municipales, con nombramiento emanado de la Corporación. Los cuales pueden aspirar a una plaza de jefe de negociado, con 5.000 pesetas, acreditando ser licenciado en Derecho; dos plazas de oficial primero, con 5.000 pesetas; tres oficiales segundos, con 4.000, y tres oficiales terceros, con 3.500.

Oposiciones de turno libre.—Plazas de categoría de entrada, denominadas de auxiliares, a saber:

Treinta del grupo administrativo con 3.000 pesetas de haber anual y cinco del grupo de Contabilidad más las que resulten de las oposiciones restringidas con el sueldo que les corresponda.

Se requiere, para poder tomar parte en estas oposiciones, ser español, mayor de 18 años y menor de 45, no padecer imposibilidad física ni haber sufrido pena correccional o aflictiva, ni faltas a la moralidad y acreditar buena conducta, mediante los oportunos documentos.

Cada opositor habrá de abonar 20 pesetas como derecho de examen. Las oposiciones restringidas comenzarán el día 20 de Octubre próximo, y seguidamente las de turno libre.

En el negociado de Personal del Ayuntamiento y en el «Boletín Oficial» de 20 de los corrientes, pueden enterarse los interesados de cuantos detalles se relacionen con este asunto.

Feria Muestrario

LONJA PÚBLICA DE AUTOMÓVILES USADOS

Camiones, autobuses, motocicletas, etc., etc.

TODOS LOS DIAS, DE 10 A 13 Y DE 16 A 20

Dr. Muñoz Carbonero
MEDICINA-RAYOS X
CALLE DE LA PAZ, NÚM. 36

TOROS

PRIMERA CORRIDA DE FERIA

Como no torea Belmonte, "regalan" un toro; pero foguean dos y se quedan con la plata

¡Un minuto de silencio!... De buena gana enmudecería el cronista, o echando mano del arbitrio aplicado por un revivete de antaño, escribiera: «Brevemente comentaremos los lances de la corrida, porque a los que no estuvieron en la plaza, maldito lo que puede interesarles cuanto allí ocurrió; y a los que fueron, ¡qué les vamos a contar, si ya lo han visto!» Pero las exigencias modernas son muy otras y precisa describir lo sucedido en esta malhadada función inaugural de Feria, que llevaba media en las aguas desde el percance de Belmonte en Alcira. Al público le largaron un bajonazo tres horas antes del espectáculo al anunciarle que, lastimado el torero de Triana, actuaría de sustituto Manolo Martínez, quien estoquearía un toro de propina en compensación al aumento de precios. Y se tragaron el embuchado, carísimo por cierto, pues que pagaron por él la friolera de veinte mil duros; a estas cosas conduce el socorrido contra A TODO EVENTO que se consigna en el cartel de abono fijado por la empresa.

Luego se les fué la furia por la boca, y como cuantos intervinieron en el cotarro toruino saben que los mansos no pastan sólo en los prados de Muruve, se atrevieron a endosarles un bicho ridículo—el de la propina—, para tomarle el pulso al público, y ver si al día siguiente podrían pasar sin protesta los seis toros de Santa Coloma.

Entendemos que aun prevaleciendo de la impunidad no ha debido ponerse a la gente en el caso de hacer el vacío a la empresa o tomarse la justicia por su mano. Hay, o debe haber, entre quien explota un espectáculo público y los que lo sostienen una relación de correspondencia mutua, que desaparece en cuanto el que paga se considera burlado. Joséllito podría sustituir a Belmonte, o viceversa; Manuel Martínez no, en tanto exista el pie forzado del aumento en las localidades. Y si no, dígame: caso de no torear mañana Belmonte, ¿se compensará la exclusión de éste gastando, como anteaer, tres o cuatro mil pesetas de extraordinario?

Ha sido un abuso de confianza y de aquí la novillada con ilustraciones a que asistimos, bueyes en su mitad y sin otras notas de interés que el pundonor de un torero de la tierra y la derrota de otro, que él solito va borrándose.

No creo que haga falta más para persuadir a los discretos de que la primera corrida de Feria ha sido algo semejante al tino de los perillones. Menos mal que terminó a las ocho y cuarto de la tarde, no obstante ser de siete toros...

La plaza, naturalmente, no se llenó, y al aparecer en el paseo Villalta, Martínez y Chaves hubo protestas y silbidos para expresar que no se engullían el paquete sino a la fuerza, menudeando las manifestaciones de desagrado en el curso del espectáculo, pesado, sin color ni alegría, salvo en tres o cuatro momentos de la lidia. ¡Y qué lidia! Llevando la mayor parte los peones, que se hartaron de torear a dos manos, incluso haciendo quites; picando a caballo atravesado, para soltar el palo y echarse a nadar apenas se partían la piel a los cornopiles; actuando por delante los reservas, contra lo dis-

puesto en el reglamento toruino; convirtiéndose, en fin, el ruedo en plaza de pueblo como si se tratara de una capea. ¡Dirección, orden! ¡Quite usted allí! Cada cual metía baza cuando le venía en gana.

Los toros de Muruve defraudaron completamente: mal año para las vacadas procedentes de la de Vistajermonas (Muruve y Santa Coloma); ni por casualidad dan una en el clavo. De hallarse el domingo en el coso valenciano un par de picadores de los que van resueltamente al toro y saben castigar, hubieran quemado media corrida. Así, los fuegos artificiales se limitaron a los toros cuarto y sexto, éste sobre todo, de una mansedumbre sin atenuantes. La pinta, la figura de las reses era todo fachada, pues únicamente cumplieron a secas los tres primeros, ya que el quinto era otro boyancho.

Habían acabado de quemar al último de la divisa negra y grana y soltaron el de «plus» equivocadamente, sin duda, porque debía estar preparado para el charlotada de la noche. El público en masa, como movido por resorte, se puso en pie y armó el escándalo padre, protestando airadamente contra el novillero de Gregorio Campos, que se entrefuvo en dar vueltas a la noia, colándose dos veces al callejón.

Conque se lo llevaron los cabestros, y asomó la jeta un bicho de Antonio Flores, bronco y atropellador, que como salgan pariguales sus hermanos dispuestos para la corrida de hoy, estamos aviados.

Mal debut de ganaderías. Veamos los toreros.

El de Aragón

Nicanor Villalta actuó en un plano de inferioridad a causa de sus recientes dolencias. El vestido de nazareno que exhibió el «maño», acentuaba las mermas del físico; no obstante, los espectadores se hicieron cargo de la buena voluntad del torero, que hallándose en los cabales rara vez sale a tirar el pego, y se animaron con sus aplausos en la brega que empezó para despañar su segundo toro, al que le dio ocho o diez muletazos derechos, pegándose a la res como una papa y dejándose rozar por los pitones. El resto de la faena fué a la defensiva, moviéndose como no acostumbrado y auxiliándolo sus peones. Mató de tres pinchazos y media estocada en la oreja, atacando bravo y derecho (cada pinchadura fué un aplauso) para descabellar certeramente al primer intento. No se le tomaron en cuenta los acosones y el recorte toro la plaza hasta ver doblar a su enemigo, y le tocaron las palmas casi por unanimidad.

Al que abrió plaza, que desparramaba y tiraba serias cornadas por el lado izquierdo, lo trasteó valiente, aunque muy movido, despañándolo de un pinchazo y media estocada, sin pasar el pitón. Descabelló y sonaron palmadas. Toreando de capa no nos gustó: muy forzados los jances y frecuentemente abierto de piernas más de lo regular. El primer toro estuvo en un tris que no le quitara el tipo al dar una verónica por el lado derecho.

Martínez corta una oreja

Saló el torero de Ruzafa a contrapelo, y se metieron con él a las primeras de cambio. ¡Como si fuese culpable de que no toreará Belmonte!

Al abrirse de capa en su primero la perdió en un jance, chillándole exageradamente. Luego ejecutó unas verónicas sobre corto, muy apretadas y vinieron los aplausos, repitiéndose éstos al quitar echándose el capote a la espalda.

Martínez empuñó los trastos, y de primeras dió dos parones enormes, de esos que tanto gustan ahora y que sólo prueban el valor de quien los realiza. Cambiando de terreno a la res, para evitar las molestias del viento, fué a parar a la soana; y allí, frente al cuadró, arreó bravo en la suerte contraria y puso una estocada piramidal, frascuelina, de la que salió rodado el murveño.

Gran ovación a Martínez, que cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo. En el quinto, un buey reservón, se embarulló toreando de capa; se lo picaron poco y mal, y como el bicho estaba peligroso en banderillas, Manolo trasteó por la cara a chicotazos, despañándolo de cuatro pinchazos, en los que el muruve sacudiese bonitamente el sable, y media estocada atravesadilla. Sacó el estoque y descabelló.

Estuvo valiente muleteando al séptimo, bronco y guasón, cerca, eficaz y con sobriedad adecuada, para entrarle a matar corajudo, dejando una estocada delantera, que le valió palmas. Fué de los tres espadas el que mejor estuvo.

¡Que! Chaves!

Aquel Chaves de la tarde de la alternativa, lleva camino de extinguirse. Diríase que el toro «Troyanos», de Miura, acabó con él, a juzgar por la inseguro y desentradado que se le ve en el último tercio. Sólo consiguió palmas de verdad en dos momentos, toreando de capa: aquel quite, rebosando torerío y ardor juvenil, en el tercer toro hizo trepidar la plaza de entusiasmo; lo cual prueba que esa pretendida animosidad—según sus incondicionales—contra el toro del Grao es una historia. Lo que pasa es que no se pasa los toros, con la muleta, por la faja y le chillan y le chillarán más cada tarde como no se emiende. El domingo lo abroncaron frecuentemente, y al final fué despedido de mala manera cuando retirábase por el callejón, ausente Villalta, y muleteando aún Martínez el último toro. Corriendo un riesgo el compañero, no debió irse.

SEGUNDA CORRIDA DE FERIA

El fracaso de ayer formará época

Chaves, incluso quien no debiera, están jugando con fuego

Con ser tan pésima la primera corrida, ésta de ayer la hizo buena: tales fueron los desafueros perpetrados, la falta de tacto en la disposición del espectáculo, el desbarajuste que reinó del principio al fin. Ni esto merece llamarse ya famosas corridas de la Feria de Valencia. El aficionado, que tampoco está exento de culpa, hájase a merced de torpezas y codicias, que si algunas veces tienen su réplica condigna, las más se comeren a sabiendas de que aquí pasa todo; pero así como hemos abominado los procedimientos de violencia, porque las mayores esafas de que pueda hacerse víctima al público de toros jamás justificarían la agresión, de igual suerte censuramos que artistas, explotadores e intérpretes del reglamento se prevalgan de la pasividad colectiva.

Nada salió a derechas en esta segunda función de Feria, que terminó—ya vaticinábamos lo ocurrido—de noche, por empezarla tarde y a causa de múltiples incidentes: ni toros ni toreros, ni siquiera el número extraordinario a cargo del rejoneador, que aun con el mejor deseo no logró la brillantez y el éxito que se esperaba, consiguieron complacer al público. Este se hartó de gritar, de silbar, de

incresar, hasta que al fin le dió por la bagajela, aporreando a manotadas y estacazos los globos-avancos que soltaron desde las nayas.

Imagínese el lector que tuviera el acierto de abstenerse de ir a la plaza, lo que sería una corrida de ocho toros seguiditos, mascando polvo, pues con muy buen sentido opusieron los espectadores al descanso con el riesgo prehistórico de manguela, sin que le diesen la compensación de regar el ruedo por medio de auto-cuba, como se hace en plazas menos importantes que la nuestra; ausente la faena superior del torero, sin un toro de fina casta, con picadores que se desmontan al menor bufido de las reses, presentando los caballos atravesados—aquella manzana de jamelgos en el toro cuarto fué sencillamente criminal—, marrando, garrocheando en los costillares, recogiendo palmas que un público de aficionados hubiese trocado en silbidos... Un colmo. Mejor dicho serie de colmos, que no tenemos alientos para narrar con todo detalle.

Simao da Veiga tropezó con dos toros imposibles para rejonearlos fúcidamente. De Anastasio Martín eran. «Pa qué les voy a contar» Mansos, hufidos, broncos, ni aun pi-

El peso de los toros; Primero, 302 kilos; segundo, 282; tercero, 306; cuarto, 277; quinto, 304; sexto, 327; séptimo (de Flores), 293. Total, 2.091 kilos.

sándoles el terreno conseguía el caballista que embistieran. Sin embargo, el caballero portugués mostró sus dotes de hábil caballista, consintiendo, llegados a la cara, segundolos, recordando con arte y gracia incuestionables. Dos rejoneillos superiores puso al primero y luego dos rejonos profundos, y como el buey, reservón y quedado, no admitía más, se rejó en medio de grandes aplausos.

El novillero Pepe Rueda trasteó inexperto, pero valiente, siendo cogido contra tablas y despañado al morlaco de una estocada contraria, que le valió muchas palmas.

En el segundo comenzaron las broncas. Más bronco que su antecesor, llevaba embolados los pitones para practicar Simao la suerte de banderillas a caballo. A vuelta de carrerías, yéndole por los terrenos de adentro y dejándose rozar el caballo, puso dos pares, con su habitual dominio, y se retiró. Y aquí te quiero... La gente se opuso a que Rueda estoquease; quería al caballista, y unos pidiendo que saliera a rejonear, otros reclamando la jaca Torera, como estaba anunciado, se armó el primer tumulto. Da Veiga, lastimado en una mano, fué curado en la enfermería y no salió a pesar de las llamadas telefónicas de la presidencia, de recados, avisos y consultas. El público, irritado, rechazó a los picadores reservas, que salieron a dar talegazos, sin partirle la piel al manso—¿pero por qué salieron los picadores?—; pasó el tiempo, se dispuso Rueda a matar, en medio de un ascánda'o imponente, y como el chico le cobró un pavor inaudito al de Anastasio, tras no pocos sustos y pinchaduras, salieron los cabestros y se llevaron el pavo al corral.

A esto siguió un broncazo fenomenal, vuelta la gente hacia la presidencia, y a las siete menos cuarto empezó la corrida de Santa Coloma, que fué de lo peor que se haya visto. Por la mañana, uno de los toros, «Soñadora», arremetió contra el ex torero Vito II, hoy encargado de los corrales, causándole varias contusiones. Corrió en su auxilio el mayoral de la ganadería y contra éste se arrancó el toro, cayendo desfilonado a causa del esfuerzo que hizo en la arrancada. Hubo que darle la puntilla en los corrales y sustituirlo con otro de Anastasio Martín, que se lidió en segundo lugar. Ni éste ni los de Santa Coloma hicieron una pelea franca y brava; toros broncos de mal estilo, algunos por sus acometidas insólitas y la tendencia a quedarse en el centro de la suerte, parecían bichos de media casa. Si, espectadores que aplaudisteis el arrastre del toro cuarto: puede una res arrancarse con ímpetu y de largo a los caballos y ser fundamentalmente mansa; y la mansedumbre fué lo que privó en esta desigual y tediosa lidia que hicieron los bichos de Santa Coloma. Deficientemente presentados, según comentamos al reseñar el desencajonamiento, se admitieron todos, no obstante tratarse de las corridas de tabla. Como el tiempo apremia y falta espacio, no es cosa de desperdiciar uno y otro demostrando que el primer tercio va camino de desaparecer,

o de olvidarse su práctica por los profesionales que invaden las cuadrillas de categoría. Simplemente: se pica al tun tun, dejando limpios de sangre los morrillos, para desmontarse antes de hacer la reunión y largando el palo premeditadamente. Una de chapucerías que no tiene fin. Veremos si hoy que empiezan a actuar los titulados ases se emienda eso del tercio de varas.

¿A qué has venido, Villalta?

Estamos viendo que el buen deseo ha engañado a Nicanor, a quien siempre hemos tenido gran simpatía por su pundonor y natural modestia. Pero encerrarse con cuatro corridas de toros, aún no repuesto de su última enfermedad, es empresa un tanto expuesta, sino temeraria. Está desentradado, sin sitio en la plaza, falta de energía y de dotes de mando para imponer orden en la lidia: la capea, el desconcierto de ayer, cohonesto la apreciación que ha hecho el público no bullanguero. Es una pena ver cómo le toman el pelo a un torero, formado a base de valor y de vergüenza, lo mismo cuando se abre de capa, que en quites, o permitiendo que la lidia se lleve al revés. Cuando al matador... Se vió acusado en su primero, trasteando sin reposo ni eficacia, desarmado, e intentando el toro al natural, que no llegó a ligar por falta de aguante, digamos de facultades. A toma y daca puso un espadazo delantero, que hizo doblar al bicho rápidamente. Quisieron aplaudir algunos, pero los más impusieron silencio.

Brindó la muerte del cuarto al espada Félix Rodríguez, y aquí ya lo pitaron francamente. El toro, reservón y a la defensa de los tableros, no admitía faena, y Villalta, sacudiendo muletazos por la cara, dió la vuelta al anillo, entre chullas y silbidos, viéndose casi cogido en una arrancada del feroz santacoloma. Un pinchazo feo, tirando la muleta, y media estocada delantera, que hizo doblar al enemigo, y retirada al estribo con el convencimiento de haber estado matando, donde estabas.

Queremos creer que en las dos corridas que le restan procurará el maño una salida decorosa de la Feria valenciana.

¡Ni Agüero!

Tuvo el joven del Norte algunos aciertos con la capa—fo más valiente y de mejor calidad fué suyo—, y aun acusó su personalidad estoqueando al cárdeno de Anastasio. Pero también se llevó lo suyo en algún que otro quite ridículo y ante sí manifiesta ignorancia para despañar al quinto. Breve muleteo en primer, que cabeceaba, para llegarlo, y media estocada delantera, otra trasera y caída, safiendo por la cara. Estuvo valiente y lo aplaudieron.

En el quinto se le vió sin plan, a pesar de que el toro se le puso mejor que ninguno para hacerle la faena. Martín trasteó por arriba, sin cuidarse de ahornar la cabeza, despidió airadamente a sus peones, y con el bicho encampanado entró a matar, con media estocada, safiendo seriamente tropicado, por la cara y despedido. La zurda no jugó papel alguno. Media estocada delantera y un descabelló, escuchando pitos al retirarse al estribo.

CONSULTORIO POPULAR

¿Qué desea usted saber?

F. VALLS.—1.º «¿Por qué se dice «Present de jes tres figues»? Se conoce de este modo uno de los milagros de San Vicente Ferrer. La tradición y la historia que de dicho santo escribió el francés PAGES, lo refieren del siguiente modo:

El día 7 de Abril de 1698 fué una mujer embarazada a hacer sus rezos a la «Casa natalicia» y viendo, al salir de la iglesia, una higuera plantada en un rincón del «corral», tuvo capricho de comer unos higos (era el mes de Abril) y se los pidió al santo cuya fiesta se celebraba aquel día. Cual no sería su sorpresa al volverse y ver que sin una sola hoja la higuera había dado. En ese momento, tres hermosas brevas. La mujer los cogió y con gran alegría se los llevó al predicador encargado del sermón aquel día. Este hecho, pintado en una de las paredes, originó la frase causa de su pregunta «El presente de les tres figues», que traducido es «El regalo de los tres higos». Un detalle: el niño que llevaba en su seno aquella mujer fué, por el tiempo, sacerdote y vicario de la parroquia de San Esteban y quiso contribuir con su dinero a adornar la Casa Natalicia cuando en 1734 se renovó a expensas de la ciudad.

2.º «¿Qué es «La chiquera vella»? La jácara es un romance alegre en que por lo regular se cuentan hechos de la vida airada. Aplicábase la denominación de jaque a los guapos y valientes del hampa porque con su aire matonesco parecían estar siempre en actitud de agredir y acosar a quien se les pusiera por delante. Se aplicó al principio a jaches, rufianes y picaros, o lo que es igual, a lo que tomó entre nuestros escritores clásicos que la describieron el nombre genérico de literatura pícarresca. Ya en un texto de Cervantes se encuentra la palabra jácara, aplicada quizás en sentido de composición poética, consistente en un in-

termedio teatral cantado y alusivo a la gente del hampa. El canto y la música no eran cosa nueva en el teatro español de fines del siglo XVI y principios del XVII, en que aparecieron las jácaras. Solía en aquellos tiempos cantarse a dos o tres voces por músicos de la compañía, con sus guitarras, vihuelas y a veces el harpa. Hay quien asegura que fué Quevedo el primero que compuso jácaras, pero Cordero afirma que dicho género es anterior al gran poeta. A principios del siglo XVII había hecho grandes progresos. Una de estas jácaras con música típica valenciana da origen a su pregunta. Entre nosotros y al son de la dulzaina y del «tabalet», en las plazas de todos los pueblos y en las grandes festividades, se bajaba una danza aparatosa y antigua que muchas veces no era sino la representación muda o pantomímica de un argumento de antaño preparado. Sus figuras recuerdan el gusto y movimiento de las contradanzas y bailes aristocráticos de aquellos tiempos, en forma de cortesías, enlaces de parejas formando cadenas unas veces los hombres, y otras las mujeres, acompañando todos ellos a la pareja principal, y con sus ademanes y gestos detallaban el proceso de aquella representación al aire libre, en presencia del alcalde y los mayores. El baile terminaba interviniendo las parejas de cavaríases y clavarios que, alrededor de un tronco de madera puesto sobre una losa rústica de piedra, dábanle una máxima animación. Donde más se ha conservado es en Torrente y en Anna. En las ferias valencianas de Julio suele representarse una que pudiésemos llamar pseudo-jácara-vieja.

3.º «¿Qué quiere decir «La carhófa de Silla»? En la mayoría de los pueblos (en algunos todavía se conserva) se conocía y celebraba este ni-

mero en los festejos religiosos, por regla general en la solemnidad mayor dedicada al santo patrono del pueblo. Se coloca en la plaza más concurrida o de mayor cabida, colgada de un arco adornado, bien de ramajes o flores, bien de telas y luces, un receptáculo de grandes dimensiones en forma de la piña o cáliz de una alcachofa. Dentro de este estuche, que está cuidadosamente tapizado, se mete un niño vestido de ángel, quien en el momento en que va a pasar el santo festejado se abre por simple y rudimentario mecanismo; y en el aire, atado por la cintura, el precoz versador suelta el aprendido saludo a la imagen en medio de las rutilantes luces de bengala, los gritos de la multitud y la incomodidad del que salió de la alcachofa. Por ser Silla uno de los primeros pueblos que debió tener esta feliz ocurrencia o que más tradicionalmente ha seguido poniendo en los números de sus fiestas este espectáculo, es por lo que todo el mundo lo conoce con el nombre de «la Carhófa de Silla».

4.º «Desearía conocer la historia detallada de las llamadas «Montañas de Elio». Como ya dijimos en su día al hablar del palacio del Real, éste estaba situado al otro lado del río y ocupaba una extensa zona, aproximadamente la de los Viveros Municipales, antes de las anexiones que nuestros ayuntamientos han hecho desde hace pocos años tratando de convertirlo en uno de los jardines más importantes de España. En ese llano y jardín es donde estuvo el real campamento del rey Conquistador en los días que precedieron al asedio y conquista de la ciudad. Anteriormente había sido una casa de recreo del rey moro Ali-Bufat-Muley. No estuvo siempre allí el campamento de don Jaime, pues ocupó en anteriores días el alto en Ruzafa en donde estaba enclavado el convento de los Angeles y más tarde en lo que fué convento de San Francisco, hoy Parque de Emilio Castellar. Últimamente y desde allí hizo su

entrada triunfal y ocupó los terrenos objeto de nuestra información.

Don Jaime, después de la Conquista y recordando los días pasados en aquel sitio, se decidió a ocuparlo y ensanchó su construcción.

Los valencianos defendieron la ciudad contra las huestes del rey castellano don Pedro I quien contrariado e iracundo desahogó su saña destruyendo gran parte de este palacio y entró a saco en las alhajas y en cuanto tenía algún valor artístico. Pero en 1370 se reedificó dicho palacio que habitaron los reyes don Juan I, don Martín I y sus hijos y sucesores. Por el compromiso de Caspe fué elevado al trono Fernando I de Aragón, que también habitó el palacio bastante tiempo, sin duda para estar cerca de fray Vicente Ferrer (San Vicente) que influyó decisivamente en su elección. Su hijo, que subió al trono en 1416 con el nombre de Alfonso III, por muerte de su padre, eligió este palacio para la fastuosa fiesta de su casamiento con su prima hermana doña María, hija de Enrique III de Castilla. Esta dama ejerció la gobernación y la lugartenencia de estos estados durante las épocas, repetidas frecuentemente, en que su esposo andaba por Italia conducido por sus vehementes entusiasmos bélicos que habían de servir para darle el sobrenombre de Batallador. De vez en cuando, desde las vecinas playas del Grao, en donde fundaban las triunfadoras flotas que orgullosas tremolaban la enseña valenciana, trasladábase a este palacio las ricas preseñas y valiosos trofeos de las victorias del rey valenciano Alfonso III o sea Alfonso V de Aragón.

La reina fundó el monasterio de la Trinidad, casi junto al palacio, retirándose a vivir en él a la muerte de su esposo en 1458, en el castillo de Ovo de Nápoles, después de su conquista. Muerta también la reina a los siete meses aproximadamente, dejó en sus últimas voluntades el deseo de ser enterrada, como lo fué, en dicho convento. Uno de los actos de este rey fué la donación al cabildo eclesiástico de

Valencia del cuerpo de San Luis, obispo de Tolosa, del que se apoderó en la toma de Marsella; así como también, entre otras reliquias, las cadenas que cerraban aquel puerto y que hizo colocar, y aún se hallan, en la Catedral. Su hermano Juan II, entonces rey de Navarra, que se sucedió, así como el hijo de éste, Fernando II de Valencia y V de Aragón, continuaron las mejoras iniciadas por sus antecesores.

Pero de todos quien logró poner este palacio en el máximo grado de magnificencia y esplendor fué la reina doña Ursula Germana de Foix. Felipe II de Castilla, cuando de viaje estuvo aquí en 1560, por cierto que se le conocía por Felipe I el Prudente, dió inmediatas órdenes para que se renoviesen al gobernador de Aragón, don Juan de Ayala, naranjos limoneros y otros árboles frutales de los viveros y almárgas de los jardines de palacio en número de 6.000 plantas que se expidieron entre los años 1564 y siguiente.

En este palacio se casó Felipe III de Castilla con doña Margarita de Austria. Fiestas nupciales que Gaura dejó consignadas en interesante manuscrito de inestimable valor que se conserva en nuestra Universidad, reproducido en nuestros días por la «Acción Bibliográfica Valenciana» y gracias a su lectura llegan a nosotros las auras de esplendor de aquel suceso en Valencia.

Ocuparon sucesivamente el palacio del Real, aunque sólo de tránsito, Felipe III el Máximo, IV de Castilla, en los años 1626 y 1644; Luis I en 1719, y Carlos III en 1761; y últimamente, Carlos IV y María Luisa de Borbón, que, aunque pocos días, fueron huéspedes de esta mansión en 1802, cuando se dirigían a Cataluña. Por la enumeración de las personas que cobijó este edificio se comprende fácilmente la importancia del mismo.

A la segunda aproximación del ejército francés, en 1810, algunos temieron que dicho palacio fuese utilizado por el invasor, más para el ataque

que para la defensa, y se acordó la demolición de aquél. En pocas semanas fué realizada, reduciéndose a escombros, pero no tanto que no fuera aprovechado por los franceses para su abrigo, colocar una batería de morteros y cañones, con lo que se reconoció el error de una destrucción tan esteril de dicho magnífico monumento.

El lugar que ocupaba, en su mayoría fué reducido a jardín y amontonadas sus ruinas (evitando así el costoso de los residuos a distancia) dió lugar a unas elevaciones de terreno que llamáronse «montañas del chenera» por serlo entonces don Javier Elio, autor de aquella reforma que transformó el paraje en lugar donde vegetaran lozanamente pinos y arbutos propios de montes, luciendo miles de especies floridas en los lados de aquellas artificiales montañas que se construyeron en 1814. Pocos años después fueron mudos testigos de la muerte en garrote vil del general Elio, iniciador del paseo de la Gloria y autor de las montañas que llevan su nombre. Esto ocurrió el día 4 de junio de 1822.

Consultorio popular de El Pueblo. Cada pregunta debe ir acompañada de este cupón.

Dicho queda que con la capa artanó Agüero aplausos, que aumentarán, es de suponer, en las restantes tardes matando a ley, que es como se quiere ver al vizcaino.

Nuestro Martínez participó del "meneo"

Francamente no nos gustó el paisaje como torero de capa y muleta. Hacía falta un dominio de que carece Martínez para salir airoso con toros de tal calaña, pero ya que no estábamos, al menos una relativa quietud estaba indicada. Lo afortunaron en demasía sus enemigos, sin conseguir Manolo que la sobriedad cubriese deficiencias inevitables. Quedado y guasón el que se echó por delante, lo trasteó sin otra finalidad que cuadrarlo, sufriendo un desarme y recorriendo media plaza. Tres pinchazos arriba y un tercio de estoque, sin ayudarlo el toro, atacando recto pero sin pasar el pitón, y bostezo general en el auditorio.

Momentos antes de salir el último encendieron los focos—en Feria y con una tarde inacabable!—, con lo que Martínez hubo de actuar como los becerristas de las nocturnas. Soportó el hombre su media docena de cojadas y acosones, toreando de muleta breve y sin sujetar al novillote, para largar tres pinchazos, media estocada y un descabello, puesto el público en pie, aburrido y echando pestes de la insoportable tabarra. Eran las nueve menos cuarto. Bregó bien Magritas y estuvo superior en un par de banderillas, poniéndolos también soberbios Carriato, Cástulo Martín y Currito. Para los cuatro hubo palmas. La plaza, llena a rebosar. Peso de los toros: Los dos de Simao da Veiga, 258 y 256 kilos. Los de Sanja Coloma: primero, 280; segundo, 303; tercero, 320; cuarto, 284; quinto, 295; sexto, 286. Total, 2.282.

RIANO

Parte facultativo

Al terminar la lidia del primer toro ha ingresado en la enfermería el rejoneador Simao da Veiga, el cual presenta distensión ligamentosa de la articulación escapulo-humeral derecha. Pronóstico leve. No puede continuar la lidia. — Doctor Serra.

La corrida de Belmonte

«La Voz Valenciana» de anoche dice que la corrida de Juan Belmonte se aplaza para el viernes, que es cuando el gran torero se hallará en condiciones de toroar.

Como la empresa, que es la que con conocimiento de causa puede hablar, nada ha comunicado, nos limitamos a hacernos eco de la noticia, anoche circulada profusamente por la capital.

La charlotada nocturna del domingo

Con dos tercios de plaza de entrada verificóse el domingo por la noche la primera charlotada de Feria, juzgándose seis erales de don Pedro Fernández, de Salamanca; estoqueados los cuatro primeros por Valero, Alberola «Valerito», Antonio Martínez «Andaluz», Isidoro Casturia «Gaona chico» y Juan Roig, «Niño del Turia», y los dos últimos destinados al Charlot auténtico, Chispa y el Botones.

Los aspirantes a fenómenos justificaron levemente su aspiración; sólo Gaona Chico estuvo superior toreando de capa y muleta, en lo que fué apañadísimo, como asimismo al cobrar una soberbia estocada, que le valió evasión, la oreja, vuelta al ruedo y saludo desde los medios. Valerito descorrió a su becerro, el Andaluz, que toreó bien y con estilo, estuvo pesado con el estoque y el Niño del Turia quedó pesadamente, sufriendo volteretas y desarmes y acrobizando al interelaz arrial. Le dieron un aviso y mereció dos. Charlot y compañeros estuvieron superiores, haciendo gala de su vena cómica en la ejecución y parodia de todas las suertes del toro. El público se divirtió de verdad con ellos, ovacionándolos y riendo a más y mejor. Los becerros sajamanquinos, muy bravos.—R.

PARA LOS TOROS MERIENDAS ESPECIALES

Sandwich : Fruta fresca : Cerveza

Bar Regio

TORO CORRIDO

Mañana se expendrá la clásica carne de toro corrido, en el mercado de Colón, caseta núm. 84, de Vicente

SALÓN ESPAÑA

Peluquería de señoras

(CASA GARCÍA) HOY, INAUGURACIÓN de esta acreditada Peluquería para señoras y niños, en su nuevo domicilio

Gran Vía Marqués del Turia, 16, bajo

Feria de Julio

Programa para hoy

A las 17,30, tercera corrida de toros de la ganadería de don Antonio Flores. Matadores: Marcial Lalanda, Agüero y Niño de la Palma.

A las 22, en el paseo de la Alameda, bailes regionales.

A las 22,30, en el Pabellón Municipal, concierto por la Banda Municipal.

Programa para mañana

A las 17,30, cuarta corrida de toros de la ganadería de Concha y Sierra. Matadores: Belmonte, Lalanda y Niño de la Palma.

A las 22, en el paseo de la Alameda, bailes regionales.

A las 22,45, en los Viveros concierto por la Orquesta Sinfónica Valenciana.

RELOJERÍA GIMÉNEZ

El mejor surtido en LONGINES

Siempre novedades

Bajada San Francisco, 18

RESTAURANT

DEL

PABELLÓN MUNICIPAL

A cargo del Palace Hotel

MENÚ para el día 26 NOCHE

Chuletas de huevos a la Manón.

Langostinos fríos salsa rosa.

Jamon de Prague a la Norfolk.

Fava asada.

Ensalada Irma.

Copa Arlequín.

Pastas.

Frutas del tiempo.

ENTRADA LIBRE

Precio del cubierto, 7 pesetas.

Se reservan mesas en el Palace Hotel.

Certamen regional de bandas civiles en Játiva

BASES

PRIMERA SECCION.

Podrán tomar parte las bandas de más de cuarenta plazas. Interpretarán:

St. Agnes' eve (Suite), S. Cojeridge-Taylor.

I. Tha ancient Beadsman heard the Prelude soft.

II. Her Maiden Eves Divines.

III. Porphyro, now tell me wihere is Madeline.

Y una obra libre de elección. Premio: 5.000 pesetas.

Primer accésit: 2.500 pesetas.

Segundo accésit: 1.500 pesetas.

SEGUNDA SECCION.

Podrán tomar parte las bandas que consten hasta de cuarenta plazas. Interpretarán:

Silvana (Obertura), Weber.

Transcripción para banda por G. Wittmann.

Y una obra de libre elección. Premio: 3.000 pesetas.

Primer accésit: 2.000 pesetas.

Segundo accésit: 1.000 pesetas.

El Certamen se verificará el 19 y 20 de Agosto, dividiéndose en dos audiciones y ejecuciándose:

En la primera, las obras de libre elección por las bandas inscritas en la primera sección; y la obligada, por las inscritas en la segunda.

En la segunda audición, ejecutarán la obra obligada las inscritas en la primera sección; y la de libre elección las inscritas en la segunda.

Las más interesantes condiciones de este Certamen, son las siguientes:

1.ª Para el cómputo del número de individuos de cada banda no se contará su director.

2.ª Ninguna banda podrá tomar parte más que en una sección del Certamen.

3.ª Queda abierto el plazo de admisión de inscripciones, que finalizará el 31 de Julio, a las doce horas.

4.ª Las inscripciones se presentarán o remitirán por correo, dirigidas al alcalde-presidente del Ayuntamiento de Játiva, así como todas las cartas, oficios o consultas que al Certamen se refieran.

En la hoja de inscripción, que deberá ser firmada por el director de la banda respectiva, se hará constar el número de plazas y relación nominal de los profesores que la forman, la sección del Certamen en que obra toman parte y el título de la obra de libre elección que ejecutará.

Las bandas que tengan alguna relación de dependencia con sus ayuntamientos deberán obtener en la hoja de inscripción la conformidad y firma del alcalde.

5.ª No se permitirá que se las bandas concursantes formen parte elementos extraños a la constitución de las mismas.

El Jurado y la comisión de Músicas quedan facultadas para con todo rigor impedir que actúen las bandas que no cumplan esta condición, o para considerarlas fuera de concurso en el acto de adjudicación de premios y accésits.

Las hojas de inscripción de las bandas y relaciones del personal que las integran serán expuestas al público en las Casas Consistoriales, hasta dos días antes de la celebración del Certamen.

6.ª Las partituras y materiales de las obras obligadas podrán adquirirse en el establecimiento de música de Valencia, Unión Musical Española (Casa Dotesio).

7.ª Si terminado el plazo de admisión de inscripciones el número de bandas no respondiese a la grandiosidad del Certamen que se proyecta, el Ayuntamiento se reserva el derecho a dejar sin efecto el festival, sin responsabilidad alguna en el orden de la expectativa de derecho que pudiere haber por la publicación de las presentes bases.

El fallo del Jurado se depositará en una plica, la que podrá ser firmada y rubricada por los directores de las bandas si estimasen que ello ha de garantizar sus derechos.

La apertura de la plica para conocer el resultado del fallo del Jurado se verificará a la terminación del concierto que la Banda Municipal de Valencia ejecutará el día 20 de Agosto, a las diez de la noche, en la plaza de Toros.

Los tres señores componentes del Jurado serán designados: uno, por mayoría de votos entre los directores de las bandas concursantes, y dos, por el Ayuntamiento.

A los efectos que indica el párrafo que antecede, al inscribirse una banda para tomar parte en el Certamen, su director entregará una plica cerrada, conteniendo el nombre de una persona que considere apta para el cargo y que resida en la región.

Todos los sorteos dimanantes de estas bases y condiciones, así como el escrutinio de la votación para elegir a uno de los señores componentes del Jurado, se celebrarán en las Casas Consistoriales, ante la subcomisión de Músicas, a las doce horas del día 6 de Agosto próximo. Játiva 12 de Julio de 1927.—El alcalde, Fernando Bernabé; el secretario, Luis Larraya.

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día.

TURNO QUINTO

Don José Pérez Pau.—Don Juan de Austria, 30.

Don Liborio Alegre.—Gran Vía del Marqués del Turia, 18.

Don Rafael Couchoud.—San Vicente, 149.

Don Mariano Igual.—Santa Teresa, 17.

Señora viuda de Corell.—Roteros, número 1.

Don José Rubio.—Trench, 25.

Doña Amelía Gabriel.—Pl y Margall, 10.

POBLADOS MARITIMOS

Señora Viuda de Llisterri.—Escalante, 3.

Don Reñán Solsona.—J. Benlliure, 266.

Sociedad Colombófila de Valencia La Paloma Mensajera

Homenaje al Sr. Estopiñá y reparto de premios

El viernes pasado por la tarde, celebró la Real Sociedad Colombófila de Valencia La Paloma Mensajera, un acto de homenaje, solemne dentro de su sencillez cordial, de esos que honran tanto a la persona que los recibe como a la entidad que los rinde y a sus socios.

Tratábase de verificar el reparto de premios a los socios dueños de las palomas vencedoras en los concursos de esta primavera, con las sueltas desde San Antonio (Isla de Ibiza), Soller (Isla de Mallorca) y Mahón (Menorca), que tanto interés habían despertado entre los colombófilos valencianos y hasta en el mundo nacional de este patriótico y utilísimo deporte, por ser la primera vez que en Valencia se hacían los viajes a través del mar.

Y con este motivo acordó la junta general homenajear a su ilustre presidente honorario don José Antonio Estopiñá Miliana, considerado como una gloria de la colombófila española por su copiosa labor científica dentro del deporte, por sus teorías sobre la orientación en viaje de las palomas mensajeras, sentando doctrinas de universal aceptación y por sus éxitos en los viajes nocturnos de las palomas, que comenzaron por las experiencias practicadas durante las exposiciones Regional y Nacional de Valencia de 1909 y 1910, con métodos que el ejército francés reprodujo en los días trágicos de Verdun.

El señor Estopiñá ha ocupado durante muchos años la presidencia efectiva de La Paloma Mensajera, pero con motivo de pasar largas temporadas fuera de Valencia, hubo de dejarla contra la voluntad de sus socios, que han querido patentizar el cariño y respeto que le profesan, nombrándole presidente honorario y organizando el acto el viernes, que consistió en colocar su retrato en el salón de actos del domicilio social (situado en la calle del Rey Don Jaime, número 10, piso bajo), y en el obsequio de las insignias sociales en oro, una obra preciosa de orfebrería.

Al lado del homenajeado, que tuvo la presidencia de la sesión, sentáronse el concejal don Antonio Valero Tormo y el diputado provincial don Juan B. Robert, el presidente de La Paloma Mensajera don Antonio Gozávez y secretario don José Navarro, estando el amplio local ocupado por casi todos los socios y otros invitados.

Fuera de Valencia se recibieron multitud de cartas y telegramas, concebidos en términos laudatorios para el señor Estopiñá, descolgando la felicitación del presidente de la Real Federación Colombófila Española, general Vives, del señor La Llave, de casi todas las sociedades colombófilas de la península y de distinguidas personalidades de fuera de España.

Todas las adhesiones fueron recibidas con apatuiso, lo mismo que los sentidos discursos del presidente señor Gozávez, y de los socios ocoolor Coloma y don Vicente Luna, veterano colombófilo, y las cuartillas leídas por el señor Estopiñá en las que consignó su agradecimiento y en sus cuantos consejos conteniendo una especie de breve resumen de doctrina colombófila.

A continuación se verificó el reparto de premios, algunos muy valiosos. Había varias copias de plata de la sociedad, obra de la Diputación provincial, de don Antonio Gozávez, del señor Estopiñá, de don Juan Pérez Barriol, de la Junta provincial de Ganaderos y objetos del Capitán

general, conde de Montañés y de la Vallesca de Montor, de don Francisco Manqueros, con Juan Torres, don José Ara, don Ramón Belver, don José Coloma, casas Condin, Crumière y Clauselles y otros.

Los del Alente Mercantil y otro del señor Estopiñá, quedaron para próximos concursos.

La distribución de los principales premios en los tres concursos, fué como sigue: Don Antonio Gozávez, presidente de la sociedad, obtuvo por sus palomas vencedoras los primeros premios en los concursos desde Soller y Mahón; el segundo y tercero, en el de Mahón; los cuarto, quinto y sexto, en el de Soller, y los segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto, en el de Ibiza. Un verdadero éxito palomar del señor Gozávez.

Don Gerardo Estellés, el primer premio en el concurso de Ibiza y otro premio en el de Soller.

Don Humberto Roig, el tercer premio en el de Soller y otro en el de Ibiza.

Este señor y don José Façó obtuvieron otros dos premios muy preciados, el de «paloma designada», en la suelta desde Soller.

Los demás premios correspondieron a don Vicente Serra, don Miguel Mairena, don Vicente Luna y don Joaquín Chivri, de Catarroja.

El acto terminó con un espléndido lunch y buen rato de amena charla sobre los inagotables temas colombófilos referentes a palomas mensajeras.

Reciban nuestra cordial felicitación el señor Estopiñá por su merecido homenaje y sus dignos socios por el éxito obtenido al organizarlo y al emprender los viajes de sus palomas que ocasionaron los premios.

Sucesos

Se cae del auto y muere atropellado.

El vecino de Tabernes de Valldigna, Bautista González Galea, de 25 años, conducía anteayer tarde un autocamión de su propiedad, de la matrícula de nuestra capital, en el cual iban Salvador Escrivá Segarra, de 50 años, y un hijo suyo, de 18, llamado Vicente Escrivá Torrén, ambos labradores, quienes se dirigían a Ajmansa con intención de vender en el mercado unos sacos de pimientos. Al pasar por la carretera de Casas del Campillo, entre Vallada y Mogente, se le cayó el sombrero al Vicente, quien intentó cogerlo, con tan mala fortuna, que se cayó del vehículo, pasándole las ruedas traseras por encima.

Trasgado en el auto del comerciante valenciano don José David García, que casualmente pasaba por el lugar del suceso, a Alcudia de Crespins, el médico titular no pudo más que certificar la defunción.

Un hombre muerto al derumbarse una barraca.

En la calle de la Caridad, de Cullera, posee el vecino Fidel Canet Oliver, una barraca, en la cual habitaban él y su familia.

Anteayer se desprendió la chimenea, mientras estaban en la barraca, y en gran peligro, dos pequeños del mencionado vecino. Un muchacho de 18 años, llamado Lorenzo Burgos Baróns, domiciliado en la indicada población, calle de la Paz, accedió para prestar auxilio a los chicos con gran exposición de su vida, y sin hacer caso de sus convencios, se introdujo en la barraca, al mismo tiempo que se derrumbaba una pared, sepultándose.

A los gritos de socorro acudió el guardia civil Salvador Camarena, consiguiendo extraer el cuerpo del valeroso joven, que a causa de las lesiones sufridas, dejó de existir a los pocos instantes.

Muerto por un tranvía

Anteayer por la noche, al pretender subir a un tranvía de la línea general del Grao, frente a la Cruz, un hombre como de unos 40 o 50 años de edad, tuvo la desgracia de ser alcanzado por un convoy que iba detrás quedando el cuerpo aprisionado entre las ruedas delanteras y el salvavidas.

El coche motor era el número 43, e iba conducido por Miguel Penella Raga.

Según testigos presenciales del hecho, el desgraciado individuo, que vestía chaqueta, pantalón y gorra negros, como igualmente los zapatos, iba a tomar el coche denominado «pertera», y mientras se le advertía que no podía subir, por la vía ascendente llegó un convoy que regresaba a Valencia, y al intentar huirle y pasar al andén, se atropelló el desdichado, siendo atropellado.

Al interfecto se le encontró una cartera con un billete de cinco mil marcos, y en otro bolsillo una peseta en plata y 95 céntimos en calderilla.

Mas tarde se identificó en parte, pues se supo era un tal Manuel, pulidor, con domicilio en Godella, cerca de la estación.

Agredido por dos desconocidos.

En el Hospital ingresó el mecánico Antonio Fontana Concepción, de 26 años, domiciliado en la calle del Grabador Sejma, número 9, al que después de discutir en la calle de San Vicente con dos desconocidos, le propinó uno de ellos un bastonazo, lesionándole.

Al agredido se le apreciaron una herida contusa en la región occipital que interesa cuero cabelludo, fractura de los dos malleolos en la pierna derecha, más síntomas de alcoholismo agudo. Pronóstico grave. Los agresores, realizado el hecho, huyeron, sin poder ser detenidos.

Le quitaron la cartera.

El vecino y veterinario de Navarriés, don José Martínez Vila, ha denunciado al juzgado que el día 22 del actual se dio cuenta de que le había desaparecido la cartera con 750 pesetas.

Según el denunciante, el expresado día estuvo hospedado en la casa de

dormir «La Boja de Oro», sita en la plaza de la Bocha, número 3, haciéndole entrega de las prendas de vestir al encargado de la citada casa.

Distracción lamentable.

Al darle una cucharada de medicina al niño de siete meses Francisco Aguilera López, su abuelita, la equivocó, dándole de tintura de iodo.

La criaturita fué asistida en la Casa de Socorro del Museo, calificándosele su estado de pronóstico reservado.

Caída.

En el Hospital ingresó en grave estado el niño de cinco años, Enrique Murillo España, domiciliado en Alcántara del Júcar, que a consecuencia de haberse caído presentaba la fractura del frontal por su parte media. Grave.

Herido por una vaquilla.

También fué ingresado en el Hospital el torerillo Francisco Pérez García, de 20 años, domiciliado en Málaga, calle del Matadero Viejo, número 22, a quien le produjo una vaquilla al pasarla de muleta en la corrida celebrada en Monófar, una herida en el bajo vientre. Grave.

Entre un tranvía y un autobús

Ayer por la mañana, poco después de las ocho, frente a los cuarteles de caballería, ocurrió un suceso, que afortunadamente no ocasionó una catástrofe.

A la hora antedicha, venía en dirección a la ciudad un tranvía de la línea del Grao, y el autobús del servicio público número 16, matrícula V. 5.655. Este pretendió adelantarse al tranvía, pero al ver el paso obstruido por unos carros, frenó violentamente, viniendo a chocar con él el tranvía.

El conductor de éste, José Ibáñez Castro, logró, con su serenidad, detener su convoy, quitando violencia al choque.

Varios viajeros resultaron contusionados, por fortuna de poca importancia. María Penas Cuevas, de 33 años, casada, domiciliada en la calle de la Conserva, número 4, bajo, fué curada en la Casa de Socorro del Partarre, de varias pequeñas heridas en la cara, frente, rodillas y pies, de pronóstico leve.

También el conductor del tranvía José Ibáñez tenía varias heridas producidas por los cristales, leves afortunadamente.

El juzgado entiende en el asunto.

Un autobús chcca con un árbol.

En la Casa de Socorro del Puerto fué asistido Casiano González Núñez, de 48 años, casado, limpiabotas, domiciliado en la calle de la Iglesia, número 3, bajo (Torrente), el cual presentaba la fractura comminuta abierta del húmero derecho en su tercio medio.

Las lesiones se las produjo viajando en un autobús, que chocó en la calle de la Libertad, contra un árbol.

Robo.

Anteayer penetraron ladrones en el domicilio de don Jaime Benloch Guirallach, calle de Ballesteros, número 11, segundo, y después de fracturar puertas y muebles, se llevaron ropas, efectos y ahajas, cuyo valor no ha podido apreciar el perjudicado de momento.

Otro atropello.

Ayer a última hora de la tarde fué atropellado por un auto, en la Carrera de Encorts, el niño de once años Eliseo Soriano Giménez, domiciliado en la Carrera de Encorts, también, trasporte primero, número 111, segundo.

Las varias heridas graves que le causó se las curaron en la Casa de Socorro de la Glorieta, ingresando poco después en el Hospital.

¡Eso cacas!

Anoche penetraron ladrones en el piso primero de la casa de la calle de Adresadors, número 19, domicilio de José Marín Martín, y robaron alhajas por valor de mil pesetas.

Se dio cuenta al juzgado de guardia.

Obreras

Obreros peluqueros barberos.—Celebrará hoy, a las diez de la noche, junta general extraordinaria, en su tra casa social, para tratar los siguientes puntos: Lectura y aprobación del acta anterior, balance de cuentas del trimestre anterior, dar conocimiento de la real orden publicada en la «Gaceta de Madrid», el día 15 del actual, para la constitución del Comité Paritario; la elección de vocales se ha de verificar el día 31 del mismo. A dicho fin, se ha de proclamar la candidatura de los mismos y ruegos y preguntas.

Compañeros: esta directiva espera no falte ni uno solo de sus asociados, pues para la vida social, es el paso más grande que vais a dar con la constitución de dicho comité.—La directiva.

¡Bajo la metralla!

Nuevamente aparece el terrible drama de la guerra ante nuestros ojos. La gran pasión humana, «El amor», aparece entre bayonetas y cañones, humo y fango, dolor y muerte, dejando en el alma la penosa impresión de la terrible tragedia pasada, que sólo se comprende con el gran premio de la victoria y del triunfo que salvaron la patria a costa de gran precio.

Un romance de amor lleno de heroísmo y ternura, que combinado con la visión de la muerte, deja en el alma la impresión de una oscura ave de rapina con una blanca mariposa en sus alas...

SELECCION GAUMONT DIAMANTE AZUL

NOTICIAS

Ayunamiento. Se hace saber por el presente anuncio que el día 2 de Agosto próximo y hora de las doce, tendrá lugar en estas Casas Consistoriales, la subasta del derribo de la casa número 62 y 64 de la calle de San Vicente, por el tipo al alza de 3.000 pesetas, pudiéndose presentar las proposiciones por escrito y en plica cerrada en dicho acto. La fianza deberá constituirse en cantidad del 5 por 100, hasta el mismo día y hora de las diez.

Las condiciones que han de regir están de manifiesto en la secretaría municipal, sección de Mejoras de Valencia, durante los días hábiles y horas de oficina.

Valencia 22 de Julio de 1927.—El alcalde, Marqués de Sotelo.

—Recaudado anteayer por arbitrios:

Estaciones sanitarias, 1.260,20. Examen de substancias, 654,90. Circulación rodada, 1.000. Extraordinarios, 1.027,65. Bebidas, 2.133,40. Total, 6.067,15.

—En el día de ayer: Matadero general, 4.548,23. Idem Grao, 557,23. Idem Cabañal, 208,15. Idem Benimamet, 16,01. Estaciones sanitarias, 269,81. Análisis de substancias, 1.344,71. Circulación rodada, 875. Pescado, 4,80. Extraordinarios, 649,25. Bebidas

Las Arenas

(PLAYA DEL CABAÑAL)

Todos los días grandioso programa de CINE de la Metro Goldwynd.

Amenizado por la famosa

IBERIANS ORQUESTA

Gran acontecimiento musical

Entrada: 50 céntimos

Billete de tranvía combinado, de ida y vuelta, con derecho a entrada

UNA PESETA

El sábado próximo, gran verbena.

LIRICO

HOY MARTES

EXTRAORDINARIO PROGRAMA BUTACA, 0'50 - GENERAL, 0'25

Domador por amor

Graciosa comedia por el gran caricaturista MAX LINDBER

EXITO EXITO

La mujer caprichosa

Deliciosa y sugestiva comedia, por la bellísima estrella LAE PARKY

El as de los vaqueros

Graciosa comedia en dos partes

Gran Teatro

Amenos... Artísticos... Sugestivos...

SON SIEMPRE SUS PROGRAMAS

Por

BUTACA, 0'50 - GENERAL, 0'25

HOY MARTES

¡Siga usted nuestro consejo!

Vea usted la película de la emoción

El expreso de la muerte

Algo muy sensacional

Por Helaine Harnmerstein y William Haines

Completarán

EL MEJOR POLICIA

Estupenda comedia - Cinco actos

EL SILENCIOSO

Estreno

Proezas cabalísticas, por JAK PE BRIN - Cinco actos

Matoneras de Sandallo

Diez actos de graciosa burradas

Mañana: Los encantos de la costa azul, en la película de suprimida elegancia

Bajo el cielo de Montecarlo

Dos jornadas - Diez actos

Viernes 29, grandioso ESTRENO:

Las sirenas del Broadway

Ranillete de bellezas femeninas. Ambiente modernísimo. Marco fastuoso

Teatro Ruzafa

Extraordinario programa

PARA HOY MARTES

A las 5 tarde y 9'30 noche:

Preferencia, 0'30

General, 0'20

GRAN PELICULA COMICA

Preziosa película en cinco partes, interpretada por los célebres artistas

Olive Brok y Helen Chadwek

LA MUÑECA DE LUJO

Extraordinaria película en seis partes, por los afamados artistas Vera Reynolds, Dorothy Devore, Monte Blue y Willard Luns

EL ÚLTIMO CORREO

ESTRENO

Gran corrida de novillos

Por Félix Rodríguez, Carratalá y Cláscico

COLISEUM

Monumental Cinema

Gran Vía de Germanías

BUTACA, 0'30 - GENERAL, 0'20

HOY martes desde las 5 tarde

El pequeño Washington

Comedia cómica en seis partes, creación definitiva de Wesley Barry (El chico de las pecas)

EL CHARLESTON EN SEIS LECCIONES

(Cuarta lección)

La soberbia película de gran lujo y presentación festuosa

El abanico de Lady Windermere

Según la obra de OSCAR WILDE - Irene Rich, May Mc Avoy y Ronald Colman

Para final una chistosa comedia.

Jueves:

LOS CHICOS DE LA ESCUELA

ESTRENO

THE LAXO

es el mejor purgante vegetal

El mejor purgante para los niños es una tacita de

THE LAXO

PLAZA DE TOROS

(ESPECTACULOS NOCTURNOS)

Gran compañía de zarzuela Hoy martes, a las 10'30 noche

¡¡DOS GRANDES EXITOS!!

LAS CORSARIAS

LAS MUJERES DE LACUESTA

Pista, 1'50 pesetas - General, 0'50

Teatro de la Comedia

Mr. CHARLES NICOLAS

el invencible e incansable bailarín continúa cumpliendo su compromiso de bailar durante

240 horas consecutivas de baile, 240

Reconocido por el doctor J. Barberá López, continúa en un aspecto físico completamente normal.

Durante la duración de este espectáculo, el público podrá bailar a la par que Mr. Charles, en la platea del teatro, y en el interior del mismo se sirven cafés y helados a precios ordinarios, siendo los concesionarios de ese servicio los propietarios del acreditado Gran Café Martí.

Entrada a todas horas: UNA PESETA.

Serpentinas colores "Alegría"

PARA LOS DESFILES - EXIGID ESTA MARCA

20 metros :: :: Son las mejores

DEPÓSITO: LUIS MATQUEE, CANALEJAS, 4.

EDEN. = Barcas, 7

Todos los días, grandes sesiones de variedades - A las cuatro tarde y diez noche. Exito colosal de todas las artistas del programa.

Ovaciones delirantes a las grandes atracciones: HERMANAS PALMA, ZOBEDA, C. IMPERIO L. MARTINEZ, FLORE TEMPRANA, TERESITA IBARRA, CONSUELO LA FEA, PEPIYA TOVAR, CONCHITA GAZON, GEORGINA VIOLETA. - Todas las noches de FERIA, a las dos de la madrugada, presentación del GRAN CUADRO FLAMENCO, integrado por notables artistas de este género.

ABIERTO TODA LA NOCHE

Clinica y Laboratorio Dental

SUCESOR DE J. REV

Tratamiento conservador de los dientes

Obturaciones - Amalgamas - Silicatos - Orificaciones

Incrustaciones de oro y porcelana - Coronas

Dientes artificiales - Aparatos fijos y móviles

Caucho - Aluminio - Oro - Platino - Lijas dentales

Consulta de 9 a 1 y de 3 a 7

Los domingos, sólo de 9 a 1

Barcas, 3, y Moratín, 2 9

SOCIEDAD DE AGUAS POTABLES Y MEJORAS DE VALENCIA

ABONOS PARA INQUILINOS

La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grifos, fugas, reparación del contador, etcétera). Tanto la instalación como el contador, serán propiedad de la Sociedad. El abonado no tiene que hacer ningún gasto por este concepto.

150 litros diarios ó sean 4.500 litros al mes, todo comprendido, incluso gastos de inspección y conservación de la instalación y del contador. APROXIMADAMENTE SEIS PESETAS AL MES, ó sea menos de un céntimo y medio el cántaro de 10 litros.

ABONOS PARA PROPIETARIOS

150 litros diarios por año al mes, 2'85, ó sean nueve céntimos y medio diarios; 300 litros diarios por año al mes, 5'70, ó sean 19 céntimos diarios; 500 litros diarios por contador, al mes, 9'45, ó sean 31 céntimos y medio diarios, ó sea un poco más de medio céntimo el cántaro de diez litros.

Abonos de 2.000 litros diarios, ó 0'45 céntimos los 1.000 litros, ó sean los CIENTO CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

Abonos de 3.000 litros diarios, ó 0'40 céntimos metro cúbico, ó sean los CIENTO CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

HORAS DE OFICINA

CAJA: De nueve a una; PAGO DE RECIBOS, de nueve a una y de tres v media a seis.

ABONOS Y RECLAMACIONES: De nueve a una y de tres v media a seis. - Los sábados, sólo de nueve a una.

Los mejores dulces se expenden

EN LOS

Hornos y Pastelería de MANUEL HERRERO

PI Y MARGALL, 7 TELEFONO, 12-62

FRUTAS CONFITADAS, a 4 pesetas kilo

Folies Bergere

Empresa: JOSE LLIR

(ANTES CAFE SUIZO, HOY MUSIC-HALL)

Entradas: Bajada San Francisco, 13, Moratín, 7, Barcelona 6 y 8. Tel. 113

PALACIO DE VERDADERAS ATRACCIONES

Todos los días, a las 4 tarde, (hora oficial) Noche a las 10 (hora oficial) sesiones de variedades en las 40 aristas, 40 Exito FLORETTA APPELLANIZ TERESITA ESPAL A PITUSILLA. - Marcas acreditadas. - Esmeradísimo servicio.

Apertiff tango, de 7 a 8'30 tarde. Super tango, de una madrugada en adelante.

Esta noche, brillantísimo baile en la platea con aparición de las señoritas del antifaz, hadas del Charleston. ¿Quiénes son ellas? Hay que adivinarlo.

Licenciados del Ejército

Más de seis mil plazas, muchas con 3.000 pesetas. Compre la nueva ley y reglamento que acaba de aprobar el Gobierno para todos los que hayan servido desde cinco meses en adelante y los retirados. Formularios, documentos y modo de obtener esos destinos. A 3'50 céntimo a provincias, acompañando el importe en Giro Postal. Pedidos a la redacción de LA PATRIA, Ancha de San Bernardo, 13, Madrid. Suscribiéndose también a LA PATRIA, órgano nacional, recibirá las relaciones de vacantes y de adjudicación que publica Guerra, y noticia de cómo ha de tramitar sus solicitudes. CINCO pesetas trimestre, pago adelantado.

ESTREÑIDOS

Tomando una taza de

THE LAXO

después de cenar, curaréis pronto vuestro estreñimiento

HERNIAS

Por antiguas o rebeldes, nuestro reductor asegura su contención radicalmente y su reducción paulatina.

De todos los modelos y sistemas hemos probado sus efectos y por lo tanto podemos asegurar después de muchos años de práctica, que nuestro reductor es eficaz y seguro en su aplicación.

Una visita a nuestra casa y lo comprobará.

CRUZ BLANCA. - P. M. Benlliure, 5

Prelecto de los Fumadores



calidad insuperable
Estuche inglés
100 HOJAS 10 céntimos

El fabricante de MI PAPEL ni fabrica ni posee otra marca.

Curación rápida perfecta

Venéreo, Sífilis, Piel, Matriz

D. RAMON CORELLA

Tratamientos modernos. Sin dolor ni dolor, aplicados con gran práctica.

606 914

Curación en pocos días de

PURGACIONES antiguas o recientes. Gota militar

Dirigirse: Consultorio Clínico

Calle de SAN VICENTE, núm. 164

pral. (escañerilla de la Inglesa).

De 10 a 1 y de 5 a 9, 5 pesetas. - Económica, 2 pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera que puedan curarse en sus casas

Trinquete de Pelayo

Esta tarde, a las 6 se jugará un grandioso partido, tomando parte los peloteros Pelayo y Arsenia rojo, contra Bohigues Mesquer y Miró, azules.

A escalera cuerda a 60 tantos.

Preservativos!

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles, de todas las mejores marcas, dirigiéndose siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escañerilla.

Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azoque, 1. - En Málaga, Mártires, 4. - En Sevilla, San Eloy.

LOCAL para industria

Se vende, con una nave cubierta de 64 metros larga por 14 metros ancha y varias dependencias, situado Orilla del Río, junto al Hospital militar.

Razón: Ernesto Ferrer, Barcas, 2.

CABARET LA GRUTA

12 TANGUISTAS, 12

Doctor Romagosa, 5

VALENCIA

Espectáculos

TEATRO RUZAFIA

A las 5 tarde y 9'30 noche: Extraordinarias sesiones de cine

LIRICO

A las 4'30 tarde y 9'30 noche: Grandes sesiones de cine-matográfico

GRAN TEATRO

A las 4'30 tarde y 9'30 noche: Extraordinarias sesiones de cine-matográfico.

COLISEUM

A las 4'30 tarde y 9'30 noche: Colosales sesiones de cine-matográfico

LAS ARENAS

Playa del Cabañal. - A las 10'30 noche: Extraordinario programa de cine, amenizado por la famosa orquesta Iberians.

PLAZA DE TOROS

Espectáculos nocturnos. - Compañía de zarzuela. - A las 10'30 noche: Las Corsarias y Las mujeres de Lacuesta.

Fábrica de Joyería

Francisco Carbonell Chisbert

Sírvase visitar estos talleres y podrá adquirir toda clase de alhajas en JOYERIA y PLATERIA, sin necesidad de intermediarios, y por lo mismo A VERDADEROS PRECIOS DE FABRICA, lo que le representará una economía mínima del 25 por 100. Podemos facilitarle toda clase de dibujos y presupuestos para cualquier encargo tanto en nueva confección de alhajas como en reforma de ellas.

Esta casa no tiene sucursales ni agentes

Hospital, 11 (interior del edificio del Arto Mayor de la Seda) Valencia



EL PRIMER DIENTE.....

de su hijo, señora, clara ya a través del transparente epitelio de la encía... El niño sonrío y hay en esta sonrisa algo que antes no había; díjase que es una promesa y una esperanza; ¡el primer diente!

Y tras él, el hombrecito o la mujercita en ciernes, con una salud envidiable y admirada.

EL PRIMER DIENTE ES PRONTO EL PRIMER PASO.

¿Qué hace falta para que el primero, segundo y el tercero... dientes y pasos no se detengan? Acrecentar, intensificar, complementar la sana, la sencilla alimentación con los

Biscochos Nutritivos del Doctor LARUMBE

El primer diente para el primer biscocho, y el primer biscocho para el primer diente.

Se venden en las buenas tiendas de comestibles. Fabricados bajo la inspección de

"VERKOS"

INSTITUTO BIOLÓGICO INTERNACIONAL SAN SEBASTIAN.



La antigua y acreditada casa ANTONIO MERCE VIRTO, calle Primado Reig (antes Avellanas), Valencia, vende al contado y a plazos las excelentes e insuperables máquinas "DEAFF ORIGINAL", para coser, recibidas completas de fábrica, y cuyos muebles, muy sólidos y elegantes, están contruados en NOGAL, HAYA Y ROBLE ORO

Ventas a plazos y al contado: Casa Antonio Mercé Virto Calle Primado Reig, 7 VALENCIA

En la mesa del rico, como en la del pobre, siempre hace falta una botella de buen vino y si ésta es de la marca

Vicente Rodero

mucho mejor. Vinos de Valdepeñas legítimos, tinto, clarete y añejo. Depósito único: ALACUAS (Valencia).

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

DE LA REGION

Alicante

(Conferencia 9 noche)

Incendio en la estación de Elda.

Ayer tarde se originó un violento incendio en uno de los muelles de mercancías de la estación de Elda, que desde los primeros momentos adquirió gran magnitud.

El Ayuntamiento de dicho pueblo envió personal provisto de aparatos para sofocar el fuego.

También acudieron ininidad de vecinos. El incendio tomaba grandes proporciones por momentos.

Ochenta bajas de papel en la que se inició el fuego, quedaron destruidas.

Durante la noche los empleados ferroviarios continuaron los trabajos de extinción lográndose extinguir totalmente el fuego cerca de las seis de la madrugada. El incendio parece casual.

Los licenciados de Marruecos.

Se ha dispuesto que la segunda expedición de licenciados de la quinta del 24 embarquen en los vapores «Jaime II», «Escalante» y «Vicente Puchol» que partirán en Barcelona, Valencia y Almería a cuyas regiones pertenecen los licenciados. En ellos van los soldados de Alicante que quedan allí.

Llegarán el miércoles.

BOTELLA.

Alcira

Novillada

Pepe Iglesias, Fortuna Chico y Torerito de Málaga

Con reses de Urquijo se celebró ayer la novillada de feria, de la que salió la afición satisfecha y convencida de que más vale ver a estos modestos artistas con afán de gloria que a los camelistas caros campeones del charleston taurino.

Pepito Iglesias demostró ayer ser torero fino, elegante y dominador.

A su primero, un toro precioso, grande, de mucho nervio, que se creció ante los caballos con gran poder, le toreó por verónicas ceñido y artista, le banderilleó con un par al cuarteo, otro de poder a poder y un tercero al sesgo, a cuál más magnífico, y con la muleta hizo una faena reposada y torera, en la que hubo pases naturales, de pecho, de la firma y cambiados por alto muy bonitos y con la izquierda!

Con el estoque estuvo deficiente: un pinchazo y media estocada bajos, curvando el viaje, y cuatro descabellos ejecutados para acabar con el bravo enemigo, que fué aplaudido en el arrastre.

En su segundo, no llegó a adornarse con la capa como en el anterior, pero también lo banderilleó soberbiamente, clavando un par a quiebro y dos de poder, aguantando como los buenos.

Con la muleta, supo darse cuenta de la poca vida que le quedaba al animal, y lo recogió con varios pases ayudados por bajo, tirando muy bien de la res y logrando atornillarle las pezuñas. Pero al final se descomponió y logró avisar al animal, haciéndose pesado.

Con tres pinchazos, a toro desigualado, media estocada sin llegar, otra baja entrando mejor y una entera, algo perpendicular, acabó esta faena, cuyo buen principio nos hizo presagiar más éxito.

Fortuna Chico nos ratificó el concepto que de él vertimos en su anterior visita. A sus dos toros los toreó de capa forzando mucho la figura, pero sin colocarse ni aguantar la arrancada, por lo que ningún lance le resultó vistoso.

Con la muleta, aunque a su primero le dió algún pase de costadillo y un natural con la zurda que resultaron bonitos, gracias a la franca manera con que embestía la noble res, estuvo resado, embarullado y cobarde, dando la sensación de una ignorancia supina. Y en su segundo, el toro más ideal que puede concebirse por bravura y nobleza, nos repitió el disco de la torpeza y la sosería, muleteado movido y distanciado.

Con el estoque, estuvo francamente pésimo. Entró siempre a paso de banderilla, y a los dos toros los hizo guardias con sable. Se oyó armónica música de viento.

Torerito de Málaga, mereció ayer los lauros del héroe.

A su primero lo lanceó con talla y arte y lo banderilleó con manejas de maestro y agallas de valiente, consiguiendo un par al quiebro, magnífico; uno al cuarteo, algo abierto, y un tercero de poder, soberbio.

Con la muleta, se encontró con un toro aplomadísimo, y supo hacerle una faena inteligentísima para dominarlo y rematarlo de una preciosa estocada a volapié limpio, de la que salió prendido y volteado, y que le valió la oreja del enemigo.

A su segundo lo lanceó con verónicas ceñidísimas, de elegancia y

temple, que arrancaron la ovación del respetable.

Con la franela roja, no pudo hacer filigranas, pues el toro llegó vivo y avisado, porque los picadores sólo le dieron refilonazos afevosos, pero consiguió dominarlo y despacharlo de media bien marcada y una en lo alto, superior, descabellando al tercer intento.

Urquijo nos mandó la novillada más brava que se ha visto en la provincia, desde hace muchos años. Todos atacaron a los caballos desde lejos y con brío, creciéndose al hierro con un poder enorme. La nobleza y bravura la demostraron todos sin regateos. De entre todos descolgó el lidiado en quinto lugar—segundo de Fortuna—, cuya brava pelea invitó al público a hacer salir al mayoral a los medios, para recoger una nutrida ovación.

Señores empresarios: no nos den más corridas de toros, con novilladas lo pasaremos mejor, sobre todo si nos traen ganado de tan pura sangre como esos seis novillos de Urquijo, que no pueden negar que proceden de vacas de Parladé, de pura casta ibarreaña.

MADRONO

Gandía

(Conferencia 8,30 noche.)

Fallecimiento

El teléfono nos trae la triste noticia del fallecimiento de un buen amigo víctima de traidora enfermedad que venía minando su existencia desde bastante tiempo.

Trátase del cariñoso amigo Andrés Canet Gregori.

Con el fin de asistir al entierro que tendrá también lugar esta tarde, a las siete, sajaron para Sueca en donde residía eventualmente el pobre Canet, varios amigos.

Por nuestra parte sentimos en lo más vivo no haber podido asistir al acto del entierro, pero tenga la seguridad su bondadosa esposa y atribulada familia, que compartimos en estos momentos el dolor que les embarga por tan sensible pérdida.

Con, de, en, por, sin, sobre, tras del puerto...

Desde mucho tiempo que acariciábamos la idea de ocuparnos del vitalísimo asunto para Gandía, como es el de nuestro puerto. Bueno; esto de «nuestro» es un decir, ya que, es propiedad de una compañía extranjera.

¿Cuánto tiene desperdiciado y perdido este nuestro pueblo; éste nuestro pueblo que, riquísimo y extenso distrito, forma la comarca más rica, productiva e insuperable, no de la nación, sino del mundo!... Y todo ello, su alraso, su sostenido impulso, su imposibilitado desarrollo y su inersidad, débese a la tal compañía, que tiene aprisionado el desenvolvimiento y natural desarrollo de esta fertilísima región; que tiene arrollada a esta ubérrima ciudad con los argollones opusculos al ensanche de la población, constituyendo además un serio y continuado peligro y explotando un puerto tan inica como irrazonadamente por el que se acuda sus buenos millones de pesetas y no corresponde en lo más mínimo a los que la acrecentan progresivamente.

Varias son las veces, digo, que nos habíamos propuesto ocuparnos del asunto, pero como tenemos por enemigo el modo de informar y discutir así a lo vaporoso, por encima e indocumentadamente, tantas veces como nos lo hemos propuesto tantas desistimos del intento. No por falta de conocimiento de los motivos compensación de las causas de los males ni ignorancia en la petición al mostrar el desarrollo, sino por la carencia de datos que precisaban para una campaña de índole tal.

Por otra parte, habíamos sido requeridos insistentemente para que nos hicieramos eco del clamor sustentado por aquella gente del puerto, y ante nuestro mismo, llegábase a creer en la posibilidad de una «entente» que nos privara o de una reacción «cordate» que nos lo impidiera. Nada de ello, declaramos, y buena prueba de ello la dimos en lejana ocasión en que decidida y francamente abordamos la cuestión del puerto; pero era la escueta cuestión de lo que se refería a tecnicismo del mismo: discurríamos sobre las condiciones propias del puerto. Nos documentamos debidamente y formamos aquel trabajo.

No era ni es—comprenderá fácilmente el lector—por enemiga cuanto dijimos, digamos y podamos decir sobre el asunto. Es, sencillamente, por la justa indignación que nos tiene y a la que nos atrae todo lo que es y fuere corrupción, entorpecimiento, impedimento y desdeseo con referencia y para la noble, natural y bien ganada expansión de nuestra patria grande y a la que tiene derecho y debemos empezar por la chica.

Consistió, en el caso presente, una ramera para el engrandecimiento de nuestra fertilísima y superabundante comarca, la desidia, pasividad y positivo desdén con que actúa y nos trata la compañía particular y extranjera que explota nuestro puerto.

Por ello, pues, daremos amplia salida y franca expansión a nuestro desahogo, y habiéndonos presentado una ocasión, daremos cariñoso cobijo a un escrito que recibimos, tratando sobre el particular, que si bien viene firmado debida y autoritariamente por un queridísimo correligionario, expertísimo en la materia a tratar y no penúltimo en el asunto, desea, no contentándose en el asunto, desea, no contentándose, aparece su trabajo con las iniciales que cierran el razonado y concienzudo trabajo.

Venga en buena hora la continuación prometida, con la seguridad de que le reservaremos su merecidísimo y hotroso puesto.

PEPE VEDELLA

Cullera

Los ensayos nocturnos

Un paseo por la orilla del Júcar en el trozo comprendido entre el puente de hierro y el mar, resulta delicioso en estas noches regajadas por la agradable temperatura.

Y a esta circunstancia se une otra no menos preciosa, que viene a aumentar el deleite del nocturno paseo.

En un almácén y en un jardín a gran distancia uno del otro; pero muy cerca del río ambos, tienen lugar en estas noches estivales, los ensayos de las obras que en el próximo Certamen han de ejecutar las notables bandas Santa Cecilia y Ateneo Musical.

Y los acordes de una y otra, recrean a los vecinos que con maravilloso acuerdo gustan de aprovechar los gratos momentos.

Concierto

Ha sido comentado muy favorablemente el artículo de nuestro querido compañero Añate, encaminado a «encauzar debidamente el problema de la afluencia de veraneantes a esta playa».

El veraneo

General es el aplauso por las atinadas consideraciones del articulista y todos están contestes en que si se redujesen un tanto las pretensiones de los alquiladores de casas y habitaciones y las autoridades interviniesen en las condiciones y precios del mercado, aumentarían constantemente el número de forasteros y la importancia de nuestra playa crecería rápidamente.

A las muchas felicitaciones de conformidad con el trabajo del amigo Atlante, uno la mía, sincera y entusiasta.

Desgracia

En una de las pocas barracas que todavía quedan en esta población, ocurrió el viernes por la noche un accidente lamentable. Debido a su estado ruinoso, se desprendió la parte alta de la pared de la entrada, arrojando las piedras y maderas a un muchacho que iba a penetrar en la mencionada barraca.

El desgraciado joven resultó con magullamiento general y algunas heridas de suma gravedad, a consecuencia de las cuales falleció unas horas después.

El corresponsal

Liria

Para el señor Alcalde

Desde hace bastante tiempo acostumbra a salir el rosario de la aurora los domingos, de madrugada; pero de algún tiempo acá ha variado la cosa, y en vez de aquella práctica se ha puesto de moda por ciertos elementos el alboroto y escándalo a tales horas con las naturales molestias para los que necesitan el reposo para trabajar poco después.

Otro asunto. Muchos vecinos de esta se preguntan por qué saliendo poco caudal de aguas y habiéndose hecho un reparto del cual se recaudaron más de 13.000 pesetas, no se hacen los trabajos necesarios para intensificar el alumbramiento de dichas aguas.

El capital recaudado no produce nada y precisa que termine esta pasividad que ponemos igualmente en conocimiento de la Junta de Aguas.

UN LIRIANO.

BARCELONA

La corrida del domingo

Pedrucho, Armillita y Félix Rodríguez

Cinco toros de Félix Suárez y uno de Anastasio Martín.

La entrada, floja.

Primero.—Pedrucho, sentado en el estribo, de un gran pase.

Siguió con la muleta y por ayudados valiente.

Entra bien cuatro veces, dando al final dos pinchazos en las agujas que bastan.

Segundo.—Con la muleta Armillita hace una gran faena, dando varios pases estilo natural con la derecha y de pecho preciosos.

(Ovación y música.)

Atiza una entera en las agujas, que mata sin puntilla.

(Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Un precioso toro y bien cojeado.

Félix Rodríguez pone dos buenos pares al cuarteo.

Con la muleta está seguro y valiente, dando varios pases con la derecha, estilo natural, y varios naturales auténticos.

Entra varias veces, siempre bien.

Descabelló a la primera y oye palmas.

Cuarto.—Pedrucho hace una magnífica faena de muleta.

Sobresalen varios pases de pecho.

(Ovación.)

Metiéndose bien pone una superior, que mata.

(Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Quinto.—De Anastasio Martín. De excelente lámina y bien puesto.

Acepta cuatro varas.

Bien parado por Nacional y Oro peón, pues Armillita cogió palos y destiñó, muletea Armillita sin lucimiento porque el toro no se presta.

Un pinchazo y media buena acaban con el bicho.

(Palmas.)

Se pita al toro al ser arrastrado.

Sexto.—Regular de tipo y abierto de cuerna.

Tres varas y dos cañas.

Los matadores bien en quites, especialmente Félix Rodríguez, que atiza tres faroles en su quite.

Dicho matador prende tres pares al cuarteo, magníficos.

Luego, con la muleta, muy torero y da dos pinchazos y una corla en todo lo alto y descabelló.

(Palmas.)

Incendio en un bosque

En un bosque de encina y pinos que doña Josefa y doña María Más de Carral poseen en Vallvidriera, se declaró un voraz incendio.

Acudieron los bomberos, que trataron de evitar se propagara a los edificios enclavados en el bosque.

Samitier atropella a dos ciclistas.

Por la carretera de Molina del Rey, iba conduciendo un automóvil, el futbolista José Samitier, acompañado de su novia y una hermana.

En un viraje peligroso, cerca de la estación de Papirol, sin poderlo evitar, atropelló a dos muchachos ciclistas, que iban haciendo eses, los

cuales cayeron debajo del coche, resultando uno de 16 años, muerto, y el otro, de 15, gravemente herido.

Fueron llevados inmediatamente al Hospital.

Samitier se muestra apesadumbrado por la desgracia, la cual, según todas las referencias, ha sido involuntaria.

Un detenido

Ha sido detenido un individuo llamado Juan Tolosa Castañé, que firmó en el Banco Hispano Americano 18.000 pesetas a un cobrador del referido Banco.

Chocan dos trenes y resulta un herido leve.

En la estación de Mataró chocó un tren de pasajeros y otro de mercancías. Resultó herido levemente un pasajero.

Los trenes resultaron con grandes desperfectos.

La línea estuvo varias horas interceptada.

Un atropello

En la calle de las Cortes, un autobús atropelló a Cayetano Romero, que resultó muerto.

Cocainómanos detenidos

En un bar denominado del Mediodía, han sido detenidos varios individuos, a quienes se les ha ocupado una cantidad de cocaína.

Han sido puestos a disposición del juzgado.

El Comité paritario de la industria textil.

El gobernador civil nos ha manifestado que ha quedado definitivamente constituido el Comité paritario circunstancial de la industria textil, con la aprobación del Gobierno.

«Estamos esperando—ha añadido— que la Asociación del Llano de Barcelona y las industrias del Estampado y complementarias faciliten muchos patrones para que los obreros puedan ofrecer su representación».

Mañana podrá facilitar más detalles relacionados con este asunto.

De todos modos—ha terminado diciendo— el Comité será presidido por el magistrado don Juan Amat.»

Campeonato musical de resistencia.

En el teatro Olimpia ha terminado el campeonato musical de resistencia, no llegando a interesar al público.

Aunque se anunció que duraría 144 horas, terminó a las 120, por haberlo decidido el empresario, en vista del resultado económico.

Ganaron dos violinistas: el barcelonés Antonio Estellés y el madrileño José Bolell.

Un partido de fútbol en Sabadell.

Jugó el Levante, de Valencia, contra el Centre de Sports, de Sabadell.

El equipo catalán consiguió cinco goals, por tres que obtuvo el Levante.

El partido resultó muy interesante, causando en el público buena impresión el equipo valenciano.

ARCES.

MADRID

TOROS

Las corridas del domingo

MADRID

Cogida grave de un capitalista

Seis novillos de Francisco Molina de Utrera, antes de Urcola, para Félix Merino, Andrés Mérida y el

cordobés Julio García (Parmero), nuevo en esta plaza.

Primero.—Se le foguea.

Félix Merino da varios telonazos de alifio, para terminar con un pinchazo, media perpendicular, otro pinchazo y tres descabellos.

Algunas palmas por las malas condiciones del toro.

Segundo.—Mérida muletea brevó y aprovecha la primera igualada, deja un pinchazo hondo.

Más trapo y termina de media atravesadilla.

Tercero.—El toro se encuentra agotado, pasamos a la muleta del debutante, el cual se muestra sereno y valiente, adomándose en algunos pases, que se le aplauden justamente. Termina con dos pinchazos y media, que mata.

(Muchas palmas, que persisten hasta obligarle a salir a los medios.)

Cuarto.—Félix lancea distanciado, aunque el toro es noblote y codicioso.

Merino le muletea con la punta de la flámula, y aprovechando deja una atravesada y termina con otra descordando.

(Silencio.)

Quinto.—Lánzase un capitalista con tan mala fortuna, que el toro, sin dejarle siquiera desplegar la muleta, le engancha, lanzándole al suelo, de donde lo recoge nuevamente de un modo aparatoso. El infeliz pasa a la enfermería en brazos de los asistentes.

Mérida baila en algunos pases.

Una casi entera pescucera termina con el bicho, que merecía otra muerte menos ignominiosa.

Sexto.—Julio muletea inteligentemente y de cerca, apoderándose de la res luciendo en unos pases vistosos, que son ovacionados.

Y termina la corrida con dos pinchazos y media algo caidilla, rematando al bicho el puntillero.

Muchas palmas.

De la enfermería comunican el siguiente parte facultativo:

«El aficionado José Ruiz Cámara sufre un puntazo en el vientre y una comada con dos trayectorias en la región glútea, que interesa la parte inferior del muslo del mismo lado.

Su estado es grave.»

VISTA ALEGRE

Novillos de Gallego.

Currito de la Cruz estuvo desgraciado en sus dos toros, recibiendo varios avisos.

Pérez Soto quedó bien.

Ramón de la Cruz, superior.

Verificaron una cuestionación para la viuda de Pastoret.

LA LINEA

Primero.—Parrita lancea bien y oye muchos aplausos.

Con la muleta toreó por naturales de cerca adomados y entrando bien mata de una estocada en lo alto.

(Ovación y oreja.)

Segundo.—Gitanillo de Triana da unas verónicas templando bien.

(Ovación.)

Coge la muleta y empieza con naturales y ayudados muy buenos.

Sigue toreando bien y de cerca, y entrando a volapié deja una estocada contraria.

(Ovación y oreja.)

Tercero.—Barrera lancea admirablemente.

(Ovación.)

En el quite le aplaude el público con entusiasmo.

Barrera comienza con pases ayudados. Luego se pasa la muleta a la izquierda y consigue dejar al toro como un perro amaestrado.

El público, presa de admiración, no puede aplaudir.

Barrera, después de una buena faena, entra bien y deja una estocada en las agujas.

(Ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Cuarto.—Parrita toreó bien con la capa.

Con la muleta da unos pases para timonar al novillo.

Pincha tres veces y termina con una buena estocada.

Quinto.—Gitanillo lancea bien.

(Palmas.)

Muletea con valentía y arte y termina con una buena estocada que se ovaciona.

Sexto.—Barrera, con el capotillo, hace unas filigranas para fijar al toro.

(Ovación enorme.)

En su quite es nuevamente ovacionado.

Con la muleta, Barrera sujeta muy bien al bicho y se lo pasa con arte y valentía, terminando con una estocada buena, que mata.

(Ovación grande.)

ZARAGOZA

Daniel Obón despachó dos novillos. Estuvo valiente, sobresaliendo en la muerte de su primero, del que cortó una oreja.

Baturrico estuvo voluntarioso y trabajador en su primero; a su segundo se echaron al corral.

Manoté ignorante, pero valentón.

Fue cogido, sin consecuencias.

Lagarillo II fué ovacionado con el capote, y estuvo pesado con la muleta y el estoque.

SAN SEBASTIAN

Corrida a beneficio de la Prensa

Simao da Veiga rejonea a sus dos toros, muy bien.

Se lució con la muleta, y estuvo mal matando.

Cagancho fué ovacionado en su primero, y en el último de la tarde, estuvo regular toreando y mal con la muleta y el estoque.

Las corridas de ayer

LA MARAVILLA CURATIVA... de los granos, tumores, abscesos malignos, etc., es el

Ungüento Universal

(Hace innecesaria la intervención quirúrgica)

Caja, 0,75 pesetas

FARMACIA CANIZARES - Caballeros, 47, Valencia

SOLICITELO EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

En el quinto y segundo suya, Barre-
ra estuvo desgraciado a causa de las
condiciones del toro.
El novillero Cantimplas, que comple-
taba la terna, estuvo bien en sus dos
bichos.

En conjunto, la fiesta satisfizo.
JEREZ

Se lidiaron novillos de Salas.
Niño de Utrera bien con la capa
y con la muleta regular.
Perfancia muy valiente, haciendo una
faena bonita y matando bien.

El Niño se niega a matar por no
haber presenciado el sorteo de los toros.
Se ofrece Perfancia para evitar un
conflicto.

El Niño a la salida es llevado a
la comisaría, donde después de pagar
una multa de 500 pesetas se le
deja en libertad.

MADRID

Hace un calor asfixiante.
Hay buena entrada.

Se lidia primero un toro de Cruz del
Castillo para el rejoneador Cuchel, el cual
coloca varios rejones, sacando gravemente
herida la jaca.

Intenta banderillarlos sin conseguirlo.
Con la muleta le da unos matanzas
y una estocada baja que mata.

En la segunda parte se lidiaron seis
toros de Conradi, para Pedro Montes, Ju-
lio Mendoza y Pineda, este último debutó
hoy en esta plaza.

Primero. — Montes da unas verónicas
buenas, siendo aplaudido.

Mata de una estocada en lo alto y
coge muchas palmas.

Segundo. — Julio Mendoza veroniguea
muy valiente.

Hace una faena de muleta breve y ter-
mina con una estocada caída.

(Ovación.)

Tercero. — El debutante José Pineda
se muestra inseguro y torpe.

La faena no pasa de regular y termina
faena de aljón y varios pinchazos.

Cuarto. — Montes hace una faena breve.
Con la muleta bastante bien y con el
estocazo regular.

Quinto. — Da Mendoza unas buenas
verónicas.

Unos cuantos pases y despacha a su
enemigo de unos pinchazos.

Sexto. — Pineda ni ha gustado en el
anterior ni gusta en éste.

Sufre una aparatosa cogida y Montes
se encarga de despacharlo.

BARCELONA

Lleno en la sombra y buena entrada
en el sol.

Seis novillos de Gabriel Hernández, para
Enrique Torres, Sussoni y Palmeño.

Al hacer el pase son aplaudidos los
toreros.

Primero. — Hace una faena valiente
Torres y es muy aplaudido.

Dos pinchazos, una estocada alta que
sale por el brazuelo y descabella.

Segundo. — Sussoni está valentísimo
con la capa y muleta.

Dos estocadas y descabella.

Tercero. — Palmeño intenta sujetarlo
con la capa y se le va.

Con la muleta una faena por pases altos.
Da dos pases de pecho colosales.

Un pinchazo y media estocada.

Cuarto. — Torres lo saludó con varias
verónicas.

Con la muleta hace una faena valiente,
sufriendo varios achuchones.

Un pinchazo, dos medias estocadas y
descabella.

Quinto. — Sussoni hace una faena muy
valiente y mata de media estocada superior.

Hay vuelta al ruedo y salida a los
medios.

Sexto. — Palmeño da unas hermosas
verónicas.

Con la muleta muy valiente.

Mata de dos pinchazos, dos medias es-
tocadas y un pinchazo.

SANTANDER

Marcial Lalanda, Niño de la
Palma y Cagancho

Primera corrida de Feria.

Primero. — Lalanda lo lancea con
verónicas, terminando con una media
que es muy aplaudida.

Con la muleta hace una faena vis-
tosa, y despacha a su enemigo, de
dos pinchazos y una estocada.

Segundo. — Niño de la Palma le da
unas buenas verónicas.

Faena con la muleta regular.

Da un pinchazo, varios pinchazos
más y oye pitos, por fin descabella.

Tercero. — Cagancho, con las veró-
nicas entusiasma al público.

Con la muleta no hace nada de
particular.

Media estocada baja y varios in-
tentos de descabella.

Cuarto. — Marcial Lalanda, clavó
un gran par de banderillas.

Faena con la muleta valiente.

Mata de una estocada y tres pin-
chazos.

Quinto. — El Niño intenta darle
algunas verónicas, en las que no hay
nada de extraordinario, pero se le
aplaude.

Con la muleta bastante bien, ma-
tando de una estocada alta, y oye
muchas palmas y hace la salida a
los medios.

Sexto. — Cagancho está muy volun-
tarioso.

Con la capa muy bien, siendo
aplaudido.

Con la muleta no hace nada bueno
y mata de varios pinchazos, oyen-
do gran bronca.

El Niño de la Palma firma un
contrato para el próximo año

Belmonte el próximo año
marchará a Méjico y se re-
tirará.

Santander. — Eduardo Pagés, ha
firmado hoy un contrato para 1928
con el Niño de la Pajma.

El contrato se ha firmado para 35
corridas, a precios fabulosos y otras
con magníficas condiciones.

Este contrato ha sido firmado por
decirse que Belmonte, seguramente
no toreará el próximo año, pues pien-
sa marchar a Méjico, donde toreará
varias corridas, retirándose de los
toros.

Precisamente por esto, Pagés se
ha apresurado a tomar la exclusiva.

No es cierto que Domingúin
haya roto las relaciones con
Cagancho.

Santander. — El ex torero Do-
minguín y actual empresario y ex-
clusivo de los contratos de Cagan-
cho, ha declarado que no es cierto
que hayan roto las relaciones y si
solamente una mala interpretación
por parte de ambos sobre alguna
cláusula del contrato.

Las relaciones entre Domingúin y
Cagancho, por lo tanto, han vuelto
a empezar.

La «Gaceta»

El diario oficial publica una dispo-
sición nombrando oficial del penal de San
Miguel de los Reyes, de Valencia, al as-
pirante del Cuerpo don Juan Pedro Ciudad.

Los auxiliares del Instituto
de Comprobación

Como recordarán nuestros lectores, el
Gobierno acordó la creación de un Instituto
de Comprobación de especialidades mé-
dicas.

El tribunal de oposiciones a las plazas
de auxiliares del Instituto de Comprobación
acordó no cubrir las vacantes para de-
mostrar que ninguno de los opositores
reunía las condiciones adecuadas.

Meses después fue convocado nuevo
Concurso más amplio, y como dos individuos
del tribunal llenaban los requisitos nece-
sarios, fueron designados para desem-
peñar las plazas.

El Instituto de Comprobación no consti-
tuye una carga para el Estado, y en cambio
sirve para garantizar la buena calidad de
sueros y medicamentos.

Ninguna protesta se promovió contra la
designación.

Solo ha promovido alguna excitación el
hecho de ser los nombrados individuos
del tribunal.

Vuelco de una camioneta

Varios amigos decidieron pasar el día
de ayer de campo, saliendo en una
camioneta Ford, que iba dirigida por el
chófer Luis García Pérez.

Los excursionistas eran doce.

Al llegar la camioneta al Guadarrama
en el kilómetro 51 de la carretera de
Castiella, hicieron alto, y allí pasaron el
día.

Al regresar por la noche, a las 9,30 y
al salvar una curva, la camioneta chocó
contra un árbol, volcando.

Resultaron muertos, Emilio Barrera, Es-
teban Rodríguez, Manuel Díaz, Manuel
Parando y Manuel Alonso.

Este último suboficial del ejército.

Los otros tenían puestos de venta en
los mercados.

Hubo también numerosos heridos, que
fueron convenientemente asistidos por los
médicos de los pueblos de los alrededores,
quedando hospitalizados en ellos.

Exito de una artista

En el teatro Moderno de Jumilla, y
con un lleno rebosante de distinguido
público, como ocurre en los grandes acon-
tecimientos, se presentó el pasado domini-
go con un vestuario fastuoso, la bellí-
sima bailarina, única en su arte, Eloisa
Yuarter, que tan gratos recuerdos dejó
hacer algunos años cuando por primera
vez actuó en esta ciudad.

La reaparición de la señorita Yuarter
ha constituido el mayor éxito de las
fiestas, premiándose su fina labor con
prolongados y unánimes aplausos.

Partidos de futbol

El boicot de los clubs
de la Liga.

Coruña. — Se organizó un partido de
futbol, con motivo de las fiestas, el
domingo, entre el Celta de Vigo y el
Deportivo de la Coruña, pero no se
celebró, por negarse el club vigués
a jugar con el Deportivo, mientras
éste no se sume a la actitud de los
de la Liga.

El Deportivo ha publicado una
nota, explicando su actitud por tal

Si usted hace uso de Citratos Efervescentes de Magnesio AHORRARA DINERO comprando el producto nacional preparado por el Dr. TRIGO

en vez de los preparados extranjeros SIEMPRE MAS CAROS y que en este caso NO SON SUPERIORES al producto español. Há-
mense cítratos, sales de frutas, etc., pues estas denominaciones expresan también exactamente la composición del preparado español del
DOCTOR TRIGO

No contribuya usted a sostener industrias extranjeras, cuando la española puede darle idéntico producto por menos dinero.
Los Citratos Efervescentes de Magnesio del DOCTOR TRIGO, están de venta en todas las farmacias y droguerías de España.

mojivo, nota que está siendo muy co-
menzada.

—:—
Cádiz.—El Español local venció
por cinco a cero a la Balompédica
Linense.

—:—
Málaga.—El Málaga F. C. y el
Ceuta empataron a un tanto.

De la falsificación de billetes
en Alicante

Por gestiones del juez especial del juz-
gado de Alicante y de la policía, ha
quedado totalmente aclarada la intervención
que en el asunto de la falsificación de
billetes tuvo el detenido Antonio Pala-
zón.

La primera falsificación que reali-
zó, fué la de billetes de 500 pesetas,
Palazón, con algunos más, perfec-
tamente organizados, se dedicaron a
la falsificación de billetes, de los
que los fueron ocupados 6.000.

Ayer fueron detenidos en Cartage-
na cuatro individuos.

Uno es el tío de Palazón, otros
dos suministraron tintas para la fal-
sificación de los billetes y el cuarto
se dedicaba a la expendición de los
mismos.

La falsificación había comenzado
hace unos quince años.

Cinco muertos en un accidente
automovilista

En Tablada de Guadarrama ocurrió
un trágico accidente automovilista. Una
camioneta que iba por dicha carretera
chocó contra un árbol, resultando cin-
co de sus ocupantes muertos y varios
heridos.

Otro accidente grave
de automóvil.

Bilbao.—El domingo se celebró la
boda de una distinguida señorita y de
don José de la Sota, pariente del co-
nocido financiero.

Después de terminada la ceremonia,
los esposos tomaron un auto marchan-
do a visitar otras capitales del Norte
y del extranjero.

Al llegar cerca de Valmaseda, don
José de la Sota tomó el volante, so-
breveniendo la catástrofe, de la que
resultó muerta ella, que se llamaba
Cristina Gómez, y el marido y el chófer
con heridas gravísimas.

El suceso ha impresionado vivamente.

Extranjero

FRANCIA

Cassou va a estrenar una tra-
ducción escenificada de «Flor
de Mayo», de Blasco Ibáñez

París.—El ilustre escritor francés
Jean Cassou, autor de «Eloge de la
folle» y de «Les hamonnies vien-
noises» y traductor de las obras de
don Miguel de Unamuno «Cómo se
hace una novela» y «La agonía del
Cristianismo», va a estrenar durante
la próxima temporada en el teatro
de la Opera Cómica de París una
obra, inspirada en la novela de Blas-
co Ibáñez «Flor de Mayo».

El joven compositor Levy ha com-
puesto una partitura magistral, que,
a juicio de quienes la conocen, ha-
brá de obtener un felicísimo éxito.

En el mismo teatro se reprisarán
durante la temporada que se acerca
«La vida breve» y «El retablo de
Maese Pedro», del maestro Falla,
y se estrenará «El amor brujo», del
mismo ilustre maestro español.

INGLATERRA

Los campeonatos de tennis

Se ha celebrado, con éxito extra-
ordinario, el torneo anual de tennis,
Wimbledon.

El juego ha sido soberbio.

A excepción del campeonato de
hombres, mano a mano, que ha sido
ganado por un visitante francés, fla-
mado Mr. Cochet, todos los otros
se los han llevado los norteamerica-
nos.

Pero la sensación de todo el tor-
neo ha sido Miss Betty Nuhall, jo-
ven inglesa de 16 años.

Miss Nuhall, después de perder
la primera serie, consiguió vencer a
M. Mahory, que es una de las pri-
meras jugadoras del mundo, con
grande y variada experiencia, y así
llegó a los partidos de las ocho últi-
mas.

A. SERRANO,

rio superior. Parece que se va mejor
este puesto que el de interior a este
muchacho.

A poco, una jugada en la que los
medios blancos actuaron con indeci-
sión, provoca el empate, logrado por
el delantero centro sansense, y po-
co antes de llegar al descanso, Roca,
en una jugada desgraciada, es el cau-
sante del segundo goal contra los su-
yos, marcado por Olivares.

En la segunda parte, notamos la
presencia en el Sans de Olivares, en
el centro del ataque, y de Tapia, en
la línea media, y de Ródenas en la
delantería blanca, sustituyendo a Cur-
bello y López, respectivamente.

En esta segunda mitad, sólo algu-
nas jugadas aisladas de los delan-
teros blancos, alguna incursión del
Sans y el goal de empate, logrado
por Montes, al rematar muy bien,
un centro de Paia, es lo único digno
de mención.

No merece más comentario el en-
cuentro, dada su baja calidad, pero sí
el de los jugadores, y vamos a ha-
cerlo:

En el Sans, bien el puerca. Nos ha
gustado este muchacho por su deci-
sión, valentía y golpe de vista. Ha
encontrado el Sans un buen sustituto
a Pedret. La defensa cumplió su co-
metido bastante bien, y de los me-
dios, Gularons, el mejor. En la delan-

tera del aja izquierda, la más pe-
grosa, y bien el resto del ataque.

Del Valencia, gracias a Cruz, An-
rós y Cano, logró este resultado.

Tapia, de medio, puso buena vo-
luntad, y esto hay que agradecerlo,
como igualmente Pérez y Curbello,
que estuvieron mejor que ayer. Lo-
pez nos gustó hoy menos que ayer.
Cubells, bullidor, pero poco afon-
dado, y Montes, tuvo de todo. Mo-
na tuvo una actuación incompleta.

El arbitraje de Martínez a tono
con el partido.

El Gimnástico en Onda
Venció el titular por 5 a 6

El domingo jugó en Onda el Gim-
nástico contra el Onda C. D.

El match transcurrió en forma que
fué del completo agrado de la con-
currencia.

En la primera parte el once deca-
no se anotó cuatro tantos, y en la
segunda uno.

Los titulares marcaron seis, ven-
ciendo así al Gimnástico.

Los equipos se alinearon:

Gimnástico: Font; Pascual, Ven-
tura; Artigues, Ferrer, Marco; Ped-
ret, Sívino, Adelantado, Bojás y Juan
Antonio.

Onda: Llopis; Serrano, Nebot, Ter-
res, Torrent, Barco, Gaya, Górriz,
Eicent, Varell y Rubio.

DEPORTES

CAMPO DE MESTALLA
El primer partido lo ganó el
Valencia por tres a cero

Decididamente, la avanzada época
del verano en que nos encontramos,
resta público a Mestalla. Anuncia el
Valencia estos partidos con el Sans
como cierre de la temporada, y si en
verdad es así, agradecemos, pues
por ahora, ya está bien, señores.

Y adelantemos, que para final, aun
que el Valencia se anotó la victoria
el partido fué como para marcharse
antes de terminar. ¡Y qué «aburri-
ción», amigos! Fuera de los tres mo-
mentos en que por dos veces Cur-
bells y una Montes consiguieron
marcar, lo demás no vale la pena ni
de comentar, especialmente por par-
te del Valencia.

El Sans se empleó mucho más co-
hesionado que el Valencia. Todas las
líneas del once de la Unión Sportiva,
jugaron bien, atacando mucho. Pero
Pedret tuvo una actuación de las so-
berbias, hecho que destacó sobre-
manera de sus compañeros de equi-
po y el Sans no pudo perforar.

Arbitró Monterde, y pasemos al
encuentro de ayer, por lo menos más
interesante.

El resultado del segundo
encuentro fué un empate
a dos goals

Dejable fué este segundo en-
cuentro entre el Valencia y el Sans,
y en el que el club blanco fué el que

llevó la peor parte, pues el Sans to-
davía actuó con regular acierto,
mientras que los equipos del cam-
peón local, salvo contadísimas ex-
cepciones, de las que luego hablare-
mos, hicieron partido de lo peorito.

Sólo cabría en ellos una disculpa,
pero aun admitiéndola, no podría
constituir ni siquiera una atenuante,
porque la labor que desarrollaron al-
gunos elementos valencianistas, no
merece ni eso. Nos referimos al ca-
lor de que «gozamos» ayer, y del
que participaron jugadores y público
casi por igual, pues si el ejercicio lo
hacía más sensible para los equi-
piers, la desazón y el disgusto, al ver
la sucesión de jugadas pésimas, au-
mentaba también la temperatura a
los espectadores.

Y vamos con el encuentro.

Jugó más el Sans; más coordina-
do, con más rapidez y con más de-
seos de victoria. Pero sus delanteros,
ni brillaron como chutadores ni tu-
vieron en alguna ocasión mucha suer-
te. Bien es verdad, que en esto de la
suerte en los remates, aljá se anduvo
la cosa, pues no sabemos quién tuvo
menos.

Al saltar a la cancha los equipos,
suena una ovación para Cruz, el va-
liente canario que con tanto amor
propio y cariño defiende sus co-
res.

Ya mediada la primera parte, es
Serrano quien inaugura el marcador,
con un centro-chut que se cuela como
una exhalación por el ángulo contra-

¡BORRACHOS!

Polvos Lavid son los únicos que
quitan el vicio de la
embriaguez, sin que se
dé cuenta el interesado y sin perjudicar su salud.

Licor Lavid único producto verdad que
quita la Borrachera. Sus efec-
tos son en todos los casos instantáneos y seguros.

DE VENTA EN FARMACIAS

Depósito en Valencia: A. GAMIR

Solo hay una FOSFATINA

LA FOSFATINA FALIÈRES

(Nombre patentado)

Alimento ideal de los Niños

Facilita la Dentición y el desarrollo Óseo.
Conviene por su fácil digestión y virtudes fortificantes a los
ANÉMICOS, ANCIANOS Y CONVALESCENTES

Exigir siempre la marca de garantía

FOSFATINA FALIÈRES

reputada en el mundo entero por las cualidades
científicas de su excepcional preparación, y
RECHAZAD TODAS LAS IMITACIONES

DE VENTA EN TODAS PARTES
PARIS, 6, Rue de la Tacherie



Fábrica de géneros de punto

MEDIAS - CALCETINES - CAMISetas
PANTALONES - JERSEYS - BUFANDAS

Manuel Martínez Gómez

Almacén y despacho: PIE DE LA CRUZ, 14 (frente al estanco), VALENCIA

NOTA: De las ventas de HOY MIERCOLES, el 25 por 100 se
destinará en favor de las COLONIAS ESCOLARES.

¿Quiere usted dormir tranquilo y sin miedo a bichos molestos? Compre usted las

Camas de hierro Darás

que están fabricadas en condiciones para evitarlo s. Despacho: Arzobispo Mayoral, 13. Fábrica: Almas, 10, Valencia. Teléfono 606.

Compañía Transmediterránea

SERVICIO FIJO RÁPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO

Salidas todos los sábados, para Almería, Huelva, Onda, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía, Coruña, Gijón-Museo, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES

Salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes a las 18 horas para Ibiza directa, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL PARA BARCELONA

En el magnífico buque motor J. J. SENTER. Travesía en diez horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 11 y 14 de Barcelona, lunes y jueves a las 20, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NOROCCIDENTAL DE AFRICA Y CANARIAS

Salida de Valencia el día 24 de Junio, admitiendo carga y pasaje.

LINEA REGULAR INGLATERRA

Para Liverpool, directa, con salida fija todos los sábados

LINEA DE FRANCIA

Servicio semanal directo, para Oporto.

Para Informes: Representación de la compañía en Valencia. Calle de San Mateo, 4. Teléfono número 88 de Oporto.

¡CALLOS!

En tres días extirpa totalmente CALLOS y DURRAS, OJOS DE GALLO y JUANETES, el patentado

Ungüento Mágico

Rechazad las imitaciones. En farmacias y droguerías, 1'50 pesetas. Por correo, dos pesetas.

Farmacia Puerto, plaza San Dionisio, número 6, Madrid



CALCETERAS COSTURERAS

Por exceso existencias vendo baratísimas tricotasas 10 x 60 para medias, camisetas y refajos, y 14 x 27 también hay de 10 x 27. Máquinas coser al contado y al detall, a precios de por mayor.

Bicicletas preciosas: BOLSERIA, 20

Maquinaria para madera

Para los usos más variados; machihembrar, hacer molduras, aserrar, taladrar, cepillar, regreasar, hacer patos redondos, barras de cama y de silla automáticamente, reproducir talla y estatuaría, hacer ruedas de carro, lijear con plato, con cinta, con cilindros combinados de regulación variable y avance (de madera automática, para sacar chapa, prensar, y encolar, como asimismo accesorios, torniquetes, cuchillas, brocas, muelas, sierras, lija en hojas, bandas y cintas, las tiene de las firmas más prestigiosas de Europa, la casa Pascual Climent, calle Alicante, 23-25, Valencia.

Tendréis apetito, robustez, salud SI TOMAIS LA SOLUCION CASES

Disminuye la mortalidad de los niños si hacen uso de ella las madres y las que crían. De buenos resultados en la tuberculosis, escrofulismo, raquitismo y en las convalecencias

DE VENTA: En las principales farmacias y droguerías

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, valijas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se construyen, venden y construyen en casa LA CALLE.

Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y boquetes gratis. Guillem de Castro, 28 (detrás de la Iglesia del Pilar).

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barceloneta, 3, junto a la casa de Gaborino, Valencia

En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.

Precios baratos

Préstamos

hipotecarios desde el 20% POR CIENTO anual en adelante según tiempo y condiciones de amortización, se facilitan sobre fincas en Valencia y su provincia. Escribiendo a Apartado de Correos, número 13, y envían do sello de franquicio, se darán toda clase de detalles y si es en la capital se pasará a domicilio.

Masas de mármol

silas, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimientos; hay mesas, barritas, escaparates, barras, puertas de cristales esculpidas, mostradores de mármol y otros artículos de arte. Guillem de Castro, 28 (detrás de la Iglesia del Pilar.)

NEVERAS URALITA

Bañeras - Waters

Closets

Gran surtido en HELADORAS

ERNESTO FERRER

BARCAS, 2

Sin entrada y precios rebajados

Gran variedad de carrera, paseo y de niño, al contado y plazos, desde 5'00 pesetas semanales a 15 al mes. Sólo marcas de primera categoría, «Sestel», «Alonette», y otras Gran fantasía y solidez.

PIEZAS Y ACCESORIOS TALLER DE REPARACIONES E. García, casa DUEKOPP, Nave, 14.

Bomba centrífuga

de 5.000 a 8.000 litros, nueva, de la casa Weiss, Moski, tipo Myria, se vende. Agencia Ford, Juan de Austria, 32.

Casa, vendo

si intervención de corredor, compuesta de diez habitaciones, con patio y portería; de nueva construcción, libre de inquilinos, gas y agua potable, capitalizando la renta al 3 por 100 limpio. Preferible vender sólo la mitad.

Para tratar. Continuación de Gonzalo Julián, chafán Matías Perelló, letra P, de cinco a siete tarde.

Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa



Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

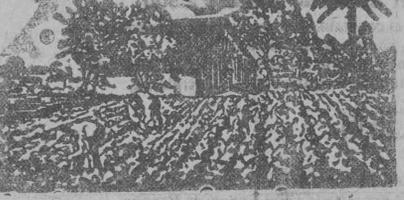
Medicamentos del Dr. Solivé

Vías urinarias: Hemorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc. del hombre y encefalitis, meningitis, neuritis, cistitis anómala, flogos, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachelos del Dr. Solivé. Los enfermos se curan por el solo, sin inyecciones, lavados, bujías, etc. tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 6'50 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), sepsis, herpes, sifilomas, erupciones escrofulosas, erisipelas, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, viciados infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Fildezas depurativas del Dr. Solivé, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, se dejan en el organismo huellas del pasado. Venta, 5'50 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), sofocaciones nocturnas, espermatorrea (pérdida seminal), sensación mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con las Granjas potenciales del Dr. Solivé. Más que un medicamento son un alimento esencial en la juventud, por toda clase de excesos, viejos sin años, para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad, a 5'50 pesetas frasco. Agente exclusivo: hijo de José Vidal y Ribas, S. en C., calle Moncada, 21, Barcelona. - Venta, en las principales farmacias de España y Portugal. - NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 6'50 pesetas en sellos para el franquicio a Juan G. Sáiz, farmacólogo, Montaña 70, y Fomento, 15, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

LA HUERTA VALENCIANA



ANTONIO GARCIA EN

La Huerta Valenciana

Linterna, 21, entresuelo

Compare usted los precios, que no tienen competencia

- Un corte colchón, cámara, 5 pesetas. Popelines sedajina cenefas, los de 2 pesetas a 1. Tapetes paño bordados en seda, 1,50 por 1,50, a 3,50 pesetas. Percales para batas, colores sólidos, metro, 0,45 pesetas. Majoretas y Vichis para colegiales, metro, 0,50 pesetas. Peral y batistas en negro para lutos, metro, 0,50 pesetas. Percales finos Ricart para camisas y batas, metro, 0,90 pesetas. Tapetes bordados en seda 150 por 150, 3,50 pesetas. Mantelerías Rentería, 6 cubiertos, 5 pesetas. Laminilla negra para lutos, metro, 0,60 pesetas. Sateñ negro «merino pobre», para lutos, metro, 0,90 pesetas. Cortes de bata percal para señora, muy bonitos, 1,25 pesetas. Camisitas confeccionadas para señora, 0,80 pesetas. Camisitas percal confeccionadas para caballero, tres pesetas. Delantales fuertes para cocina, 0,45 pesetas. Paños muletón para lavar pisos, 0,20 pesetas. Paños fuertes para cocina, 0,25 pesetas. Servilletas de todas clases y de dos servilletas, 0,05 pesetas. Calcetines cojor y negros para caballero, 0,35 pesetas. Seda cruda legítima del Japón, metro, cuatro pesetas. Punte seda en todos los colores, metro, dos pesetas. Pañuelos bolsillos de todos los colores, dos 0,05 pesetas. Un corte traje o bata seda coralito, 4,50 pesetas. Calzoncillos confeccionados para caballero, 2 pesetas. Corte pantalón, patén irrompible, 1,50 pesetas. Opal en todos los colores, sólidos, metro, 1 peseta. Sábanas «Flor de Algodón», a 2,50 pesetas. Colchas piqué para la cama, a 4,50 pesetas. Una pieza de tela blanca para camisas, 5 pesetas. Una pieza «Tela Ideal», blanca, para confección de ajuáres, 8,50 pesetas. Una pieza «Irlanda», 9 pesetas. Una pieza «Retoria hijo», 10 pesetas. Lienzo moreno, ancho, el metro 0,55 pesetas. Medias seda torzal en todos los colores, 1,25 pesetas. Un corte traje crepón seda para señora, tres metros, 7 pesetas. Sábanas todo una pieza, lienzo crudo, 1,50 pesetas. Opalina en todos los colores, confección ropa interior, metro, 0,50 pesetas. Batista blanca, metro, 0,50 pesetas. Camisetas para caballero, 0,80 pesetas. Nipón seda 90 centímetros, en todos los colores, metro, 4 pesetas. Un corte traje seda «Duquesita», para novias, 15 pesetas. Popelines sedajina, confección ropa interior, metro, 2 pesetas. Velos tul seda, para señora, 1,50 pesetas. Crepón, confección mantelerías, metro, 1,25 pesetas. Una pieza de sejs sábanas matrimonio, clase extra, 38 pesetas. Toallas de todas clases y desde dos, 0,05 pesetas. Cortinas dril para puertas y balcones, 5 pesetas. Sábanas hilo unión, cama matrimonio, 6,50 pesetas.

No equivocarse La Huerta Valenciana, entresuelos, calle Linterna, 21 (Encima de la fábrica de cajas de cartón)

El Gaitero SIDRA CHAMPAGNE

AGENTE: D. RAMON CASANOVA BOIX -RUZAFÁ, 72. TELEFONO, 775

Advertisement for Wertheim sewing machines, featuring an image of a woman and text describing the quality and variety of the machines.

Advertisement for Termas Galofre, a spa resort in Villavieja, highlighting its balneario-hotel and various treatments.

Advertisement for La Vallesa de Mandor, a wine producer, listing their products and contact information.

Advertisement for the FERIA DE LEIPZIG, held from August 28 to September 13, 1927, showcasing various industrial products.

Advertisement for the BOMBA 'PRAT' by Wogel y Mata S.A., a domestic pump ideal for various household uses.

Advertisement for accessories for automobiles, listing various parts and brands like Bosch and Michelin.

Advertisement for Almacén de Pañería y Forrería, offering a surprise sale on clothing and fabrics.

Advertisement for Eduardo Mallent, a clothing store specializing in suits and fabrics.

Advertisement for Propaganda, offering a suit with a wide collar and various accessories for 50 pesetas.

POR 5 Y 10 PESETAS

MEDIANTE CONTRATO

En el Comercio de Tejidos **EL VAPOR**, Trench, 17, se entregará el valor de 30 y 60 pesetas, pudiendo el poseedor elegir los géneros que tenga por conveniente. **APERTURA, HOY MARTES**

EL NEGOCIO DE LOS CONTRATOS

SEGURIDAD Y GARANTIA

No viene la casa **CONEJOS DE PEDRO PUIGSERVER** a ser uno de tantos comercios que caen en la vulgaridad de la copia. Bien estudiado el negocio, le gusta el procedimiento corregido y aumentado. Y al realizarlo, lleva en sí la satisfacción de cumplir bien sus compromisos, hasta el extremo de poder evitar quejas de sus clientes.

CONTRATOS POR CATEGORIAS

Se entregarán en valor de tejidos por las siguientes cantidades:

| | | |
|-------------------------|----------------|-----------------------------------|
| Categoría a, entregando | 12'50 pesetas, | 50 pesetas al llegar el turno. |
| Categoría b, entregando | 25 pesetas, | 100 pesetas al llegar el turno. |
| Categoría c, entregando | 50 pesetas, | 200 pesetas al llegar el turno. |
| Categoría d, entregando | 100 pesetas, | 400 pesetas al llegar el turno. |
| Categoría e, entregando | 500 pesetas, | 2.000 pesetas al llegar el turno. |

El turno corresponderá de seis en seis números. El cliente podrá liquidar en el momento que lo desee, en la forma siguiente:

| | | | |
|-------------------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| Categoría a, comprando por valor de | 75 pesetas, | abonará junto con el contrato, | pesetas 62'50. |
| Categoría b, comprando por valor de | 150 pesetas, | abonará junto con el contrato, | pesetas 125 |
| Categoría c, comprando por valor de | 300 pesetas, | abonará junto con el contrato, | pesetas 250 |
| Categoría d, comprando por valor de | 600 pesetas, | abonará junto con el contrato, | pesetas 500 |
| Categoría e, comprando por valor de | 3.000 pesetas, | abonará junto con el contrato, | pesetas 2.500 |

Aunque el cliente se decida a liquidar, no perderá su derecho al turno adquirido cuando se hizo el contrato. Por lo tanto se le entregará cuando llegue su turno el género que le corresponda en el primitivo contrato, abonando la cantidad por que se suscribió. No precisa que para liquidar tenga el cliente necesidad de hacer su compra una sola vez, pudiendo hacerlo en varias dentro del plazo de un año. El derecho de liquidación en la forma dicha, puede hacerse extensivo a las personas de la familia o amistades del contratante.

GARANTIAS QUE SE OFRECEN

Son las siguientes para que el público no dude un momento de la seguridad del contrato: El capital de los clientes no saldado será depositado en los Bancos Comercial Español, Banco de Vizcaya, Hispano-Americano y Banco de Bilbao, y cuando la cantidad sea elevada se convertirá dicho capital en papel del Estado, que será depositado en el Banco de España. La casa **CONEJOS, DE PEDRO PUIGSERVER**, en todo momento tendrá a disposición de la autoridad competente los comprobantes necesarios para que claramente se vea que el capital de sus clientes está garantizado. Los artículos que esta casa posee, con precios limitados (a tenor de los más importantes comercios de esta capital), a disposición de los contratos son los siguientes:

Gabanes, trajes en corte y a medida, abrigos para señora, impermeables, colchas de seda, mantas de lana para cama, extenso surtido en sedería, lanería, géneros blancos, toallas y cutis y todos los géneros que comprende el ramo de tejidos.

En resumen: que el contratante está en perfecto derecho a elegir el género que más le acomode. Los contratos empezarán **HOY MARTES** día 26, a las **NUEVE EN PUNTO DE LA MAÑANA**, en la trastienda de la Casa Conejos, Chofrens, número 5, rigurosamente por el número 1; se extenderán en forma unipersonal, entregando uno por cada cliente, siempre que éste sea mayor de 16 años.

Las pólizas y timbres que correspondan a la cuantía del contrato serán a cargo del público.

NOTA: Las oficinas para la celebración de estos contratos estarán situadas en la ya dicha trastienda de la

Casa Conejos, de Pedro Puigserver

CALLE CHOFRENS, NUMERO 5

TOMAS MARCH

Muebles de todas clases — Camas metálicas



SAN VICENTE, 89-91. TELEFONO 858
(Junto al teatro Moderno).—VALENCIA

Línea regular de vapores

entre España y Noruega DESAIS SPANSKELINJES



Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, zarzaran los buques siguientes:

El buque motor **SEGOVIA** (o sustituto) sobre el día 27 del actual.

El vapor **BRETAGNE** (o sustituto) sobre el día 16 de Agosto próximo.

Consignatarios: **SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA**, Contramaestre, 2, Grao de Valencia.

¡MADRES!

La salvación de los niños en el periodo de la dentición, es la verdadera **DENTICINA**, viuda de don Pablo Fernández Izquierdo. Pedidla en farmacias y droguerías.

Se alquila

plazo tercero, calle Jesús, 41. Detalles y llave, Empresa Anticuidadora Orta Bau, Laura, 10

Muebles de ocasión

de todas clases. Antigua casa de Concha Jorge, Culla, 12, bajo, entre Ayuntamiento y Gran Teatro.

Madera

Vendo jarras embalsajadas de bicicletas, propias para gallineros, conejeras o para embalar muebles, por precio muy reducido. Nave, 14, casa DURKOPP.

Se vende

hermoso chalet, en Torrente, situado junto al merendero de Ferrer. Abundante agua y luz eléctrica. Razón: En el mismo o en Valencia, José Martí, Aragón, 5.

Puertas usadas

Se compran, pagándolas a buen precio, todas las que se hallen en buen uso. Se reciben avisos para pasar a verlas. Guillén de Castro, 139, teléfono 18.184

Servicio rápido

PARA **Marsella** DIRECTO



Salidas, los miércoles, a las cuatro de la tarde

El vapor

ALFIERI

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el próximo miércoles día 27 del corriente, a las cuatro de la tarde, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasi, Muelle, 11, Grao de Valencia.

NOTA: Los pasajeros de tercera clase para Marsella, deben ir provistos de un certificado médico extendido por médico del Consulado francés doctor Cogollos, Pascual y Gená, 27, acreditando haber sido recientemente vacunado contra la viruela.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE:

En Valencia: a D. Isidoro Ries, calle Colón, 68

En el Grao: A don Eugenio Dasi, Muelle, 11

GRAN DERROCHE

Por 5 pesetas y en lotes de 25, podrá usted adquirir lámparas comedor, salón, dormitorio, planchas, hornillos y demás materiales eléctricos, mediante cupón y sin ponerse en cola.

Nadie como la **CASA ROCA** San Vicente, 114 (al lado de Olympia)

TRANSMISIONES

Las antiguas transmisiones con ejes mal calibrados, con superficies rayadas y desiguales, montados en cojinetes de encina o hierro, han sido sustituidas por otras que ofrecen todas las garantías deseables; grandes largos que disminuyen los empalmes, superficies finas, endurecidas y brillantes y cojinetes de bolas con cartelas robustas y de líneas sencillas y poleas ligeras de gran adherencia para la correa. Esto, que constituye el ideal para los técnicos y los industriales, lo tiene en grandes stocks, la casa Pascual Climent, calle de Alicante, 23-25, Valencia.

BOMBAS

Para instalar en los pozos más profundos, para grandes empresas de riego, para servicio doméstico, para parques, para trasiego de mostos y otras substancias de no importa qué densidad y temperatura, bombas, en fin, para todos los usos y de todos los sistemas: de pistón, centrífugas, de eje horizontal y vertical, las vende y las instala con todas las garantías apetecibles, la casa Pascual Climent, calle de Alicante, 23-25, Valencia.

Cristalerías Vicent

VENTA FORMAL

Ni por cinco pesetas ni por menos Nada de ridículos contratos

En estos establecimientos y sin hacer cola ni aguardar turnos que se eternizan, pueden adquirir los géneros más finos a los precios más económicos, tanto en cristal como en loza, porcelana y artículos para regalos.

¡¡ VASOS DESDE 0'25 !!

VIUDA DE RAMON VICENT

BAJADA SAN FRANCISCO, 9, Y

CASA VICENT FLASADERS, 13, VALENCIA

AVISO A LOS PROPIETARIOS DE AUTOS, CAMIONES Y MOTOCICLETAS

Daros de alta de la Patente Nacional para la circulación de toda clase de vehículos automóviles; con sólo presentar en esta Agencia de negocios matriculada, vuestros documentos y sin molestaros para nada nos encargamos de daros de alta en la Hacienda y remitiros a vuestros domicilios los documentos. Por este servicio abonaréis solamente cinco pesetas.

Oficinas: Pintor Domingo, 40, entlo., Teléfono 2116, Valencia.

Aviso: Durante los días de Feria, las horas de oficina serán de ocho de la mañana a dos de la tarde.

Bicicletas Y MOTOS ARMOR

Vendemos a plazos de 24 pesetas al mes. Gran surtido de piezas de recambio y accesorios.

ORBIS, S. A., Mar, 8, Valencia.

Juguetes

Patines, bicicletas, autos, infinidad de juguetes eléctricos, muñecos, italianos y de país, musicales y mecánicos. No comprar sin antes haber visitado casa **TORRES**, Barcelonina, número 2, junto a la Camisera de Gamborino.

BICICLETAS a 50 pesetas

Cuanto antes se inscriba usted más pronto recibirá una bicicleta de 50 duros, a elegir entre varias marcas y modelos. Llevamos entregadas más de treinta bicicletas y empezamos ayer la inscripción.

UN ÉXITO ROTUNDO

No se olvide, cuanto antes a

ORBIS S. A., Mar, 8, Valencia

Puertas nuevas y usadas

Se venden procedentes de varios derribos, puertas, ventanas, rejas y balcones. También las hay nuevas de todas clases y medidas, en los antiguos y acreditados talleres y almacenes de

JOSE MORATA

Guillén de Castro, 137 y 139 Teléfono 18-48

MOLINOS para CHUFA

con rodillos de piedra de la mejor calidad, torneados y alisados escrupulosamente, mandados por engranes con dientes largos para corregir el desgaste, pudiendo ser accionados por correa o volante e instalados sobre pie de hierro, madera o unas simples cartelas.

Son los mejores. Son los más económicos. Son los que producen una horchata más rica y abundante. **PASCUAL CLIMENT**, calle de Alicante, 25, VALENCIA