

PARA «EL PUEBLO»

TEMAS JURIDICOS

La reforma de nuestras leyes

La febre reformadora que desde hace algunos meses causa estragos en los elementos directores de nuestro país, al comenzar también, como no podía ser menos a las leyes vigentes. Se ha cambiado el texto a algunos artículos de la legislación hipotecaria; se ha discutido en la Asamblea en tomo a un nuevo régimen de la sucesión intestada; se ha hablado de reformar el Código penal; y ya está publicado en la «Gaceta» desde Octubre último, un proyecto que se llama simplemente «de nuevo Código de Comercio», sobre el cual llevan discutiéndose bastantes semanas los asambleístas de la sección correspondiente. Eso dejando a un lado la tan vocada reforma de la Constitución, que nadie sabe cómo ni cuando se llevará a cabo.

Siempre es éste un afán laudable, cuando lo que se pretende reformar está mal hecho y se cuenta con medios para que quede mucho mejor después de la reforma. Sin embargo, el afán por el afán, es totalmente estéril.

Las leyes más perfectas, llegan a hacerse viejas e inservibles; la vida moderna evoluciona con demasiada rapidez y no tarda en dejar atrás la previsión del legislador.

Más la sola legislación de la palabra Código, ya hace irreconocible y señala como peligrosa cualquier modificación parcial; porque un Código es—o debe ser—una unidad orgánica, una serie de preceptos ordenados y estructurados lógicamente de tal modo, que un atentado contra la integridad de uno en cualquiera de ellos, lesiona la esencia del conjunto.

Cuando un Código es malo o insuficiente, la más elemental política legislativa aconseja hacer uno nuevo; de ningún modo puede admitirse—en el orden puramente científico—tratar los cuerpos de derecho positivo de igual modo que si fueran zapatos deteriorados o neumáticos de bicicleta que han sufrido un pinchazo. Por desgracia, en nuestro país, nunca se ha procedido, científicamente en materia legislativa, la historia política de nuestro Código civil, es un vivo ejemplo del desdichado procedimiento que aquí se ha seguido siempre. Y ese procedimiento, a pesar de su descrédito y de los malos resultados que siempre ha dado, sigue estando en boga, en tiempos que pretenden ser regeneradores y nuevos. La reforma del Código de Comercio lo demuestra de una manera clara y patente.

El mayor defecto de nuestro típico procedimiento, consiste en encomendar la redacción de los textos legales a una comisión de Códigos. La comisión de Códigos (dicho sea con todo el respeto debido a sus elementos componentes) es completamente inútil y no sirve más que para hacer mal las cosas que para hacer bien retribuido haría admirablemente. Desde 1875 en que fué creada hasta el presente, los gobiernos han podido darse cuenta de su inutilidad; pero lo cierto es que todos han mantenido su existencia y nadie se ha atrevido a realizar la patriótica obra de acabar con ella.

Estas afirmaciones no se deben a una simple furia iconoclasta ni a un insano deseo de combatir una institución respetable. Hay argumentación suficiente para probar que la opinión anteriormente sustentada se apoya en hechos concretos y está muy lejos de ser un ataque arbitrario.

El Código civil y el de Comercio (que tantos puntos de contacto tienen por razón del contenido del segundo de ellos) están, sin embargo, en pugna en muchas de sus disposiciones fundamentales. Basta con recordar que para ejercer el comercio, requiere la ley mercantil haber cumplido los veintidós años, no estar sujeto a la patria potestad ni a la autoridad marital, y tener la libre disposición de sus bienes; a la vez que el Código civil dispone que la mayor edad comienza a los veintidós años cumplidos, lo cual implica que hasta esa edad no se tiene la libre disposición de los bienes, ni se deja de estar sujeto a la patria potestad, como no sea mediante emancipación. Esta pugna entre las legislaciones mercantil y civil, es mayor todavía cuando el sujeto se

haya sometido, a la legislación foral como la catalana o navarra, que fijan en los veinticinco años el momento inicial de la mayor edad. En qué estaba pensando la comisión de Códigos, que no advirtió una anomalía tan fácilmente distinguible?

Otro caso pintoresco es el que ofrece el período preparatorio del Código civil. La comisión se dividió en dos subcomisiones; la primera de éstas se aplicó a redactar el articulado de los tres primeros libros, mientras la otra—simultáneamente—redactaba el libro cuarto. Con tal procedimiento no hay obra que resulte bien; y así salió de las benditas manos de la comisión, uno de los códigos civiles más lamentables de Europa. Porque sus contradicciones no sólo existen entre artículos de diferentes libros (como entre el 433 y el 1.850, relativos a la buena fe del poseedor) sino también entre artículos de un mismo libro, como entre el 759 y el 799, que puede consultar el lector desconfiado.

Por si esto fuera poco, los redactores del mencionado cuerpo legal, no se preocuparon más que de imitar servilmente el Código de Napoleón, hasta el extremo de que algunas disposiciones del maestro no son sino meras—y malas—traducciones del francés.

Así hemos llegado a tener unos cuerpos legales desdichados, llenos de contradicciones, que revelan una carencia absoluta de sentido técnico. Y esas mismas manos pecadoras, van a reformar una ley tan importante y que regula el destino y la seguridad de tantos intereses, como el Código de Comercio.

¿Qué lejos está de estos procedimientos la severidad científica que otros países han procedido a la redacción de sus leyes fundamentales!

Antes de lanzarse a redactar su Código civil, hubo en Alemania ruidosas polémicas entre los más autorizados juristas de la época, y de este modo, al texto positivo, precedió una elaboración doctrinal que faltó en nuestro país. Además, los gobernantes alemanes, tuvieron el buen sentido de no acelerarse, de proceder lentamente y con el tiempo que tal labor requiere. Y a pesar de todo, el primer proyecto no prosperó y se hizo necesario redactar otro en el cual influyeron notablemente las doctrinas de dos científicos formidables: Windscheid y Goldschmidt, pudiendo hoy vanagloriarse Alemania de poseer el Código civil más perfecto del mundo en el aspecto técnico.

Suiza, siguió un sistema mejor todavía. Prescindió de comisiones y de premuras de tiempo, y encargó la redacción de un Código al profesor Eugen Huber, al cual libró de las tareas de la cátedra y de las inherentes al ejercicio de la abogacía, señalándole un sueldo crecidísimo para que pudiera dedicarse exclusivamente a realizar la importante labor que se le encomendaba. Y también Suiza puede vanagloriarse en la actualidad de que ningún Código civil aventaja al suyo en buena técnica y clara visión de la realidad.

En cambio, en nuestra latitud, seguimos tratando estos asuntos de tanta trascendencia con una ligereza imperdonable. El proyecto de nuevo Código de Comercio (como lo titulaba la «Gaceta») ha llegado a suprimir el precepto del actual artículo 878, según el cual, declarada la quiebra, y son nulos todos los actos de administración posteriores a la época a que se retrotraigan los efectos de la quiebra. Esa supresión, si se realiza, originará un verdadero desastre en el mundo mercantil hasta el extremo de que no se comprende cómo ha podido pensarse en una modificación tan peligrosa, absurda y radical del régimen de quiebras. ¡Y si el proyecto en cuestión no tuviera más que ese punto débil!

Desgraciadamente en este aspecto de nuestra vida pública, no se ha cambiado de procedimiento. Por eso es ahora más necesario que nunca que cuantos amen a su país señalen claramente sus defectos y se afanen en hacerlos desaparecer.

ARTURO PERUCHO

(Prohibida la reproducción.)

NOTAS MEDICAS

El doctor Rodríguez Fornos y su documentadísima conferencia "Sobre reformas de la enseñanza de la Medicina en España"

La última conferencia cuyo título encabeza estas líneas y que conocen íntegramente los lectores de EL PUEBLO, había despertado un interés tan grande que el local del Instituto Médico, el martes pasado y media hora antes de la anunciada se hallaba totalmente ocupado, resultando insuficiente el que otras veces parece amplio salón de actos públicos.

Preside el decano de los abogados de Valencia y a la vez presidente de la Diputación provincial, doctor Carrau, que tiene a su derecha a los doctores Navarro Gil (don Vicente), Bartrina; Inspector de Sanidad provincial señor Trallero; doctor Blanco, y a su izquierda al presidente del Colegio de Médicos de esta provincia doctor Moliner; doctor López Sancho (don Enrique), doctor Martí Pastor, Segovia, López Vicent (don Paco) y otros que no recordamos. El presidente del Instituto doctor Tamarit, no pudo asistir por hallarse enfermo.



Domina entre el público el elemento juvenil, al que va dedicada la conferencia, y que con su asistencia demuestra que siente también, con algunos maestros, la necesidad de una evolución que mejore el alimento espiritual tan falto ya en esta época de convencionalismo, o de lo que todavía es peor: de indiferencia por todo lo existente. Hállanse entre los numerosos oyentes representaciones de médicos de todas las edades.

En la imposibilidad de poder entrar en el salón nos situamos en la habitación contigua, detrás del estrado, desde donde con dificultad podemos seguir las palabras que como presentación del doctor Rodríguez Fornos pronuncia el alumno de cuarto curso de la Facultad de Medicina, señor Esteve.

«Deseamos los estudiantes—dice—un acto de resonancia que ponga de manifiesto el deplorable estado de las condiciones didácticas en que se desenvuelve la enseñanza de la Medicina en nuestras universidades. Nadie como nuestro querido maestro, el doctor Rodríguez Fornos, amante de cuanto significa progreso y estudio y con la capacidad que le dan las múltiples carreras que hizo por todas las facultades de Europa y por algunas de América del Norte, puede plasmar en realidades nuestros deseos de conocer y procurar el mejoramiento deseado.»

Y entre los aplausos que premian la corta intervención del futuro médico, se confunden los que saludan al que va a ocupar la tribuna una vez más.

Decir que estuvo grandilocuente, es no decir nada. En cada conferencia se supera a sí mismo, pero en esta última estuvo sencillamente magistral en todo momento, profundo en el pensar, fácil en el decir y hábil en sortear las inmensas dificultades que al detallar el tema se vislumbraban representando los eternos intereses creados con toda su impedimenta y pesado bagaje.

Lo que es y lo que debe ser una Facultad de Medicina moderna. Para su mayor comprensión tuvo comparaciones afortunadísimas, siendo su primera la de señalar en aquellas, como si fuese un organismo, dos elementos esenciales y distintos: uno, el anatómico o estático, edificio arquitectónico representado por el esqueleto; y otro, el funcional, con el aditamento de un efecto dinamizador que cumpla bien las funciones que dirija un equilibrado cerebro.

Y no podemos pasar en silencio la tristeza con que hubo de describir la parte anatómica del edificio de nuestra antigua Facultad y al propio tiempo los eficientísimos párrafos dedicados a la Universidad de Salamanca, que desde los catorce años comenzó a pisar. Y al verlo, con los ojos en éxtasis, gozando en sus recuerdos, cerrábamos nosotros los nuestros y sintiendo nuestro regionalismo, como sentimos los de los demás, exaltábamos el deficiente y nos lo imaginábamos situado en monumental y fantástico andamiaje, esculpido con entusiástico fervor los detalles de aquella fachada que a todos nos recuerda la época de esplendor que tuvo en los siglos XV y XVI. Las grandes moles pétreas de su sencilla base representaban la solidez de la fama que se difundió por el mundo entero. Y remontando nuestro recuerdo un centenar de años más, nos sentíamos orgullosos de que Salamanca con París, Oxford y Bolonia fuesen las cuatro escuelas que establecían los estudios de árabe y de lenguas orientales. Con mano maestra iba delineando aque-

lla plateresca fachada que, en su parte superior, el agradecimiento colocó los bajorrelieves de los Reyes Católicos. Más allá, cinematográficamente, pasaban el escudo de armas de Carlos V y los bustos de éste y de su esposa la emperatriz Isabel. Siguiendo el similitudinal, en la parte dinámica, nos imaginábamos paseando sus figuras el filósofo Anaya Maldonado (El Tostado); Nebrija, el gramático; el Padre Ciriaco; San Juan de la Cruz, entre los ascéticos; médicos como Suárez de Rivera, De la Reina (el Viejo) y Cosme de Medina; Barbieri, el músico, sin olvidar al gran Bretón; los literatos Saavedra Fajardo, Rojas, Hurtado de Mendoza y Juan de Mena; el político Cardenal Cisneros; Montalvo y aquel rival de fray Luis de León, el teólogo trinitario Zúñel. Época de oro, en que existía la única aristocracia admisible! La aristocracia intelectual, la de las letras. Y parecía que escribiendo al dictado de aquel que compuso «La perfecta casada» y «De los nombres de Cristo», detallaba la esplendorosa vida de los que honraron los claustros salmantinos, tomando vida al correr de los siglos en un ilustre catedrático que en Valencia pregona la fama de la popular Salamanca.

En felices párrafos fugió de manera rápida los defectos de los escolares y de las cátedras en donde no se hace la labor que se anuncia ni se da la enseñanza que se promete por los dispendios que representan las matrículas. Soslayó las dificultades que para la enseñanza práctica de la Medicina representa ese divorcio que existe entre el Hospital provincial y la Facultad, siendo como es tan limitado el número de enfermos que de aquí puede disponer. Mostróse no partidario de los llamados Hospitales Clínicos que, a ejemplo del de Barcelona, anexo a la Facultad hubieran de cerrarse por estar agotada la consignación que el Estado había presupuestado. Los organismos provinciales y municipales pueden dar un contingente mayor de enfermos con los gastos ordinarios actuales.

Citó el caso de que el estudiante en universidades de América paga la cantidad de 180 dólares por la enseñanza anual y ascienden a 680 dólares los gastos que el Estado hace por él.

Nosotros hubiésemos añadido que poco se puede esperar de un Estado que con los superávits que alcanza por los conceptos de enseñanza y Sanidad enjuga los déficits que ocasionan otras cargas nacionales.

Aludió el estado lamentable en que se encuentra el ejercicio en la actualidad y el problema planteado de si sobran o no médicos, opinando que lo que hay que hacer es elevar el concepto del ejercicio de la profesión. Nos pintó en aguafuerte el ejercicio en Valencia, contándonos que hace unos días se encontró en una de las más elevadas buhardillas, con uno de los que han sido sus prefectos alumnos, inteligente y estudioso, que, terminada la consulta, se lamentaba de que sólo tenía esa visita, que le pagaban, y eso el día que podían dos pesetas por la asistencia prestada.

Censuró ese desmedido afán de ponerse en la plaza especialista en tal y cual cosa apenas salidos de la Facultad. Especialidad que hacen extensiva a los pocos meses y con sólo añadir una «y» y un nuevo aparato del cuerpo humano, hasta ser verdaderos policlínicos. Tampoco se consigue nada práctico al visitar las facultades extranjeras tan sólo unos días y en las que sólo se saca el certificado que al exhibirlo más tarde, sólo convence al público que ignora cómo se logró. Es de desear que al igual que en otras facultades del extranjero se continúe asistiendo a las clínicas aun después de obtenido el título para ejercer.

Rogó cortesmente al señor Carrau, que ahora que parece se van a consignar los cinco millones para la nueva Facultad de Medicina se tengan en cuenta las indicaciones hechas (cosa que de una manera implícita dió a entender en breves frases el aludido presidente de la Diputación) y terminó su cometido entre las protestas de los que escuchaban, que hubiesen querido que aquella charla, de la que el doctor Rodríguez Fornos es elocuentísimo maestro, hubiese durado hora y media más de lo que duró.

Y abandonamos el salón admirando noblemente a aquel feiz mortal que arranca un fin de vidas diariamente de las garras de la muerte y que igual lleva el bienestar a los cuerpos enfermos con su actuación médica, como la alegría con su cárida oratoria al espíritu de los que siempre podemos aprender.

DR. MUÑOZ CARBONERO.

COLUMNAS DE HIERRO FUNDIDO

De todas medidas tengo para la venta a precios casi como hierro viejo.

FRANCISCO ALEIS. Gran Vía Ramón y Cajal, F. A. Valencia.

ECOS

Llegada de soldados licenciados.

En el tren correo de Barcelona llegaron 200 soldados licenciados de los diferentes cuerpos de la cuarta región, de los cuales unos marcharon a Alicante y Teruel, y otros han quedado en Valencia y la provincia.

También los trenes expreso y correo de Madrid condujeron buen número de licenciados pertenecientes al departamento de Cartagena, región castellana, nuestra provincia y Cataluña.

Estos prosiguieron su viaje en el expreso.

*
Al anochecer llegó a nuestro puerto el vapor «España número 5», que conducía a 330 licenciados de Larache, pertenecientes a ésta región.

Corresponden a Valencia 12, a Alicante 96, a Albacete 59 y a Murcia 122. Los de Alicante, Albacete y Murcia, que son en total 277, salieron para sus casas anoche en el tren mixto de Madrid; igualmente lo verificaron 33 de Castellón en el tren de Barcelona, pernoctando solamente ocho, que pertenecen a Catalunya, y que saldrán mañana en el tren de Central de Aragón.

Se prohíben los «petarditos»

El Gobernador, anticipándose a los presuntos abusos de cuantos disparan «petarditos» con ocasión de las fiestas, y por aquejarse de que vale más prevenir que castigar, manifestó ayer a los periodistas que no está dispuesto a consentir esa barbarie. Al efecto ha dado órdenes terminantes a la guardia de Seguridad y agentes de Vigilancia que detengan a todo el que dispare un petardo, a quienes se les multará también por dicho motivo.

El concurso de pavimentación de las carreteras provinciales.

Ayer se verificó en la Diputación el acto de presentación de pliegos para el concurso de pavimentación de carreteras provinciales.

Para el concurso de firme especial de hormigón mosaico en las carreteras, presentaron dos pliegos, firmados por don Manuel Cánovas García, uno, y por don Víctor Mesa, el otro.

Al de firmes especiales de hormigón asfáltico y afirmado de piedra porfídica o basáltica con riego superficial de betún asfáltico, se pre-

sentaron dos pliegos más, firmados por don José Torán Larrant, por poderes de la Sociedad Anónima de Pavimentos Asfálticos, uno, y por don José García Conejos, por poderes de Pavimentos Warrenite-Bituthic, S. A., el otro.

Hoy, a las once de la mañana, se verificará la apertura de pliegos.

Para el Gobernador e Inspector provincial de Sanidad.

No queremos comentar lo que significa y abochorna la charca pestilente que existe desde hace tres semanas en la plaza de Emilio Castellón, frente a las calles de Lauria y Pí y Margal. Lo hemos hecho en todo ese tiempo varias veces, sin conseguir que se remedie la deficiencia por quienes tienen la obligación de hacerlo.

Por eso nos dirigimos al Gobernador, como autoridad superior y al inspector provincial de Sanidad.

Hoy comenzarán a venir forasteros; el lugar referido es de un tránsito enorme: estación del Norte, Casa de Correos, los toros, los teatros...

Nosotros confiamos en que el señor Bermúdez de Castro pondrá los medios para que no nos confundan a todos.

Al jefe de Telegrafos

Una pregunta al digno jefe de Telegrafos: ¿Hay estaciones radiotransmisoras autorizadas en Valencia para que se hagan ensayos de transmisión y éstos con onda superior a cien metros en forma que todos los aficionados que esperan las horas de diez a once y media como las mejores para toda audición, se vean desagradablemente sorprendidos y condenados, como anoche, a oír dos discos de gramófono, uno de ellos de «Las castigadoras» anunciando el precio de catorce pesetas y la marca y otro de «El huésped del Sevillano» y después sajuados entre estaciones transmisoras que anuncian nada menos que una rueda como si se tratase de jugar al dominó?

¿Hace días que se habló de este asunto en la sección de «Radio» y hoy tenemos que insistir porque esos ensayos y pruebas deben hacerse a horas en que no se perjudique toda otra transmisión y en que no se prive a los aficionados a oír buena música, de satisfacer tan legítimos deseos. Creemos que entre oír a Verdi o Wagner y oír al maestro Añón, hay alguna diferencia.

Esperamos que el señor jefe de Telegrafos interviendrán y pondrá en orden estas cosas en la forma que los buenos aficionados desean.

Señores médicos:

Para tratar clásica y eficazmente CATARROS, BRONQUITIS, etc., especialmente de los niños,

BENZOSODINA - MORALES

Restaurant LAS ARENAS

Abierto todo el año
Teléfono 1194.—Grao

ALFARO

avisa que

Gutiérrez

está en casa de

ALFARO

Quien quiera ver a

Gutiérrez

y comer

Ternera lechal legítima

que vaya a casa de

ALFARO

Comité paritario local de peluqueros-barberos

Habiendo llegado a conocimiento de este Comité, que algunos señores patronos tienen el propósito de abrir sus establecimientos el lunes día 19, festividad de San José, infringiendo con ello el contrato de trabajo vigente y con el fin de evitar perjuicios y que en su día se pudiera alegar ignorancia en el caso de ser denunciados por las comisiones mixtas inspectoras, se les advierte que en el citado día, como lunes, deberán permanecer cerrados los establecimientos.

POLLERIA Y HUEVERIA

Esta acreditada casa se complace en comunicar a sus numerosos clientes y amigos y al público en general, que la venta de toda clase de aves y huevos frescos, continuará en su mismo domicilio, calle del Trench, 22 (frente a El Tirón), a precios baratísimos. ¡No equivocarse! Calle del Trench, 22 (frente a El Tirón). Teléfono 10-76. Servicio a domicilio.

CERVECERIA BAR FLOR

Se vende la cerveza siempre fresca de «MORITZ», «DAMM», «EL AGUILA» y la Negra, sin aumento de precio

Mariscos, fiambres, café, vinos, coñac, licores, etc.

BAR FLOR - Plaza Emilio Castelar, 5, Valencia

El 20 Marzo, inauguración del detall de los Tejidos Teeles

LINTERNA, 11

ELIXIR GOMENOL CLIMENT
TOS CATARROS GRIPE RESFRIADOS
DE VENTA EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS

EL FALLERO

S' ha posat a la venta el millor periódic de falles. Inserta escullits treballs literaris i els bosetos de 74 FALLES

116 pàgines més que ningú!!
Préu: 20 séntims

Tot bon valensí deu comprar

EL FALLERO

De todas medidas tengo para la venta a precios casi como hierro viejo.

FRANCISCO ALEIS. Gran Vía Ramón y Cajal, F. A. Valencia.

UNAS PALABRAS QUE TAL VEZ NO SON DEL CASO

Ante todo, amigos, comenzaré por declararos que no he puesto un esfuerzo demasiado grande por desentenderme de que soy hermano de Naná todavía. Me gusta, en cierta forma, participar del entusiasmo de ella y aún de su imprevisión a veces para andar por el mundo. Comprendo que esta confesión no es la más honesta y oportuna para entrar seriamente en esa cosa que a todos parece apasionarnos... Mas precisamente por esto, por todo cuanto tiene de pasión nuestro tema se cree ineludible la misión de tener que encarrilarlo por un camino soleado y ancho. De momento el camino parece el entusiasmo. Creo en el entusiasmo por ser, tal vez, la parte más rubicunda y sana de la vida. Cuando se siente un entusiasmo el corazón no es una viscera, es más bien una fruta madura y olorosa de pulpa refrescante... Jamás el entusiasmo será una cosa seria. Cuando el hombre ha perdido el entusiasmo, no importa por qué causa, se ha extinguído su vida definitivamente. Un hombre que no sienta entusiasmo por algo es lo mismo que un naufrago que no encuentra asidero.

El entusiasmo es, inconscientemente, enemigo de lo trascendental y aparatoso. Este amor por lo serio le llega siempre al hombre con el distanciamiento de la infancia y con éste, el sentido de las superstiencias. Siento un gran entusiasmo por la Naturaleza. Sin embargo no me ciega hacia el punto de no encontrar en ella, también sus injusticias. Uno de los errores de la Naturaleza fue haber dotado al hombre de su facultad reproductora, pasada su niñez. Si por una imposible transgresión biológica al hombre se le diese aquella cualidad en los primeros años de su vida, la Humanidad sería, sin duda, más perfecta. Parece que esta misma ilusión quiso ensayarse en arte. Se trajo el dandismo; pero éste, naturalmente, hubo de fracasar. La ingenuidad, la transparencia y la virginidad de los ensueños infantiles a través de lo turbio del fondo de los hombres, es siempre inverosímil.

A veces nos dolemos de la vida y la echamos en cara su crueldad lógica. Pero somos injustos, porque en realidad es el hombre quien la ha contaminado. La vida es siempre clara y generosa; todos los sinsabores y las desdichas de que culpamos a la vida son por reflexión en nosotros de la acción de los demás. La figura retórica a quien el fatalismo dió el nombre de Destino no existe en los sencillos perfiles de la vida. Yo creo simplemente que el Destino es la voluntad favorable o adversa e indiferente de muchos seres sobre uno sólo: un poco de electricidad de magnetismo. Tal vez por esto el genio es el hombre dotado del poder refractario suficiente a repeler la acometida pasional de los otros.

Todo cuanto destaca limpiamente en el hombre encuentra siempre un espejo convexo. Así cada virtud, el entusiasmo verborrágico, trae anejo un defecto, una caricatura.

Hay dos entusiasmos: un entusiasmo de sentido crítico y un entusiasmo de inspiración opusa. Al primero le anima como un amor retrospectivo por la belleza en puro; pero por ser difícil la regresión hasta el origen anota su ilusión en el espacio, en el futuro de los hechos. El segundo entusiasmo se apoya siempre en hechos consumados. Este punto de vista tan dispar en lo que nos parece un mismo sentimiento lleva la confusión a veces al espíritu y es bastante frecuente aplicar al primero una sanción energética, violenta. Cuando menos creemos que la crítica es a menudo la labor negativa que adoptaron con saña aquellos hombres que fracasaron en cualquier sentido.

Yo confieso, por cuanto a mí respecta, que me gusta la crítica y que no soy un hombre despedido. Generalmente los grandes amargados son gentes de una psiquis verde y atravesada que dejan allá donde han tocado como una huella livida y viscosa. En cambio yo procuro dar cierto matiz rojo a mis pasiones. Os aseguro que soy un entusiasta; hasta la indignación es entusiasmo en mí; el entusiasmo vuelto del revés.

Antipatía por el frac

Fluye con la añoranza de mi niñez distante el recuerdo del circo. Es verdad que en conjunto, en espectáculo, no me divierte ya gran cosa. Me molesta, tal vez, con sus piruetas, sus saltos y sus evoluciones en torno de la muerte. Comprendo, desde luego, que siempre hay que hacer algo para dar emoción a los señores que han pagado su asiento. Los payasos, los tontos, me fastidian también. En cambio siento una viva simpatía por las gentes del circo cuando se hallan fuera de la pista. No sé qué encuentro en ellas; quizás una nostalgia de aires cosmopolitas, horizonte abierto, la libertad, no sé...

Peró lo que persiste más vivo en mi memoria es la figura de Mr. Dupont o de Mr. Durand cuando no la de aquel artista japonés que ya he olvidado como se llamaba Mr. Durand, Mr. Dupont, afecado del siero bien vestido. Su trataba con ciertos ademanes untuosos. Era ese especialista en juegos de prestigio que tanto agrada a los papales y viste eternamente un frac irremprochable. A mí aquel hombre me despertaba; su habilidad para ocultar las cosas poníame frenético.

Por el contrario el otro, el diminuto artista nipón con su desenvoltura estudiada ejercía una rara atracción de mi espíritu. Era malabarista y a mí me subyugaba aquel maravilloso sostenido en el aire, simultáneamente, unas cuantas pequeñas esferas de marfil que apenas si le tocaba con sus dedos. Otras veces jugaba con leños encendidos...

Luego he pensado muchas veces en ese amable artista y en los escamoteos de Mr. Dupont. Creo que desde entonces me proviene este odio singular por el frac. Ignoro

por qué absurda asociación de ideas y de hechos nunca puedo vencer tal repugnancia. En cambio, qué dulce remembranza pitoresca en la silueta del malabarista.

Con estas dos figuras, tal vez también retóricas, me presento a vosotros. Desechad desde luego las posibilidades de un Mr. Durand. En cuanto al otro, al de los juegos malabares, es posible que guarde alguna semejanza; quizás en el bagaje de tres o cuatro ideas pequeñas, humildes, igual que tres o cuatro bolitas de marfil. O también, en el fondo, por atraerme el riesgo de jugar con maderos encendidos...

Dandismo y pijojería literaria

He citado el frac. Para hablar de las perspectivas espirituales de Valencia se hace como inminente aludir al frac. Hace ya algunos meses un joven escritor, brillante Rayachol de nuestra ortografía, dijo en cierto diario de la ciudad que mientras Valencia no cultivase con algún amor el dandismo y la literatura no habría en ella espiritualidad. Resultaba, pues, que lo que todo habíamos considerado como un problema fundamentalmente intelectual, de aspiración viril, el joven escritor lo dejaba al cuidado de los sastres.

Esta original revelación nos produjo una extraña lógica. Porque en realidad, tenemos una opinión especialísima y es posible que un tanto atrabiliaria del dandismo. Claro es que que en el sentido gramatical del concepto el dandy no nos importa gran cosa. Lo que sí nos interesa sobresalientemente discutir es el dandy como producto de civilización o de lo que desconcertantemente entienden por civilización o de lo que desconcertantemente entienden por civilización los de la sastrería literaria.

El dandy, a mi modo de mirar las cosas, no tiene nada que ver con la vida espiritual de los pueblos. Es comúnmente un señor ya maduro y de epidermis blanda manchada con frecuencia de placas sifilíticas. Yo no concibo un dandy en el que un poco más adentro de su «empaqueadura» no exista un dilatado campo experimental del «treponema Spallidum». Esas placas, esas condecoraciones del bacilo de Schaudin no fueron arbitrariamente conseguidas. Casi siempre obedecen a un hecho histórico, a un episodio de galantería o cuando menos a un bufío y ridículo simulacro de amor. Porque el dandy no ama. Dominado en absoluto de un triste narcisismo virulento se autoenamora, se posee a sí mismo en una monstruosa conjunción interior. Y de ese repugnante autamamiento del cerebro y del sexo procede la aversión elegante del dandy; es como si dijésemos la sífilis del alma.

Históricamente y en España el dandy, es la gota de pus que ha caído en las últimas páginas de nuestra edad contemporánea. Lo más triste es que el dandy puede alcanzar entre nosotros nefastas y elevadas jerarquías políticas. Sobre nuestro dandismo pesarán todavía largamente toda la estupidez y toda la barbarie de una España cruel y analfabeta.

Considerado socialmente el dandy resulta ser como un despojo siempre, una pilgrifa hedionda en medio del arroyo; algo frío, algo muerto, como separado del organismo que ni aun recogido, lavado y ensablado otra vez, no podría aportar ningún calor en la vida de los pueblos.

Y zoológicamente carece el dandy de personalidad. La mujer, por lo general y salvando, naturalmente, esos otros casos de «dandismo», de «impotencia femenina», le rechaza. Ella puede amarle y aun desearle en envoltorio, en estuche, pero desprecia lo de adentro. La mujer cuando no es infamianca, cuando no tiene obstruido por el cerebro el sexo, prefiere el pueblo para que la fecunde. Rara vez tolera el refinamiento y el sibaritismo relajados del dandy. Preferirá en el último caso, la acometida ruda y primitiva del pastor, del gañán o del recuero, por lo que huelen su naturaleza, a bruto, por su sabor definitivo a hombre...

No, no podemos admitir la presencia del dandy en todo cuanto aliente una inquietud de espíritu. Nos fatigan ya un poco los monóculos y las aristocracias «codornius». Para nosotros la elegancia no es cosa de modales ni modelos. No está en el exterior. A veces la suprema aristocracia aparece en los hondos hervores de la selva-del-alma y el salto de la fiera acometida tiene más elegancia que todos los dandysmos.

Aquí, pues, lo que sobran y estorban son los dandys. Lo que hace falta aquí es matar el dandismo y poseer la dignidad ciudadana suficiente para habitar y levantar el pueblo.

Tampoco tiene mucho de verdad eso de que Valencia está desprovista de literatura. Precisamente uno de los aspectos más lamentables de nuestra ciudad lo da el exceso en la literatura a que se refería aquel chisgarabís. Si éste hubiese dicho que en Valencia apenas se cultivaban las ideas ni la hombridad en la literatura de sus jóvenes, lo hubiésemos creído muy exacto, pero qué pueden importarnos las ideas de los criados de García Sánchez? Hay quien por el hecho de que ellas ocupen topográficamente la cabeza las suele confundir con los piojos.

Es tristemente vergonzoso ese afeminamiento literario, porque planía nuestro joven Brummel. Una literatura a base de los productos del perfume está francamente abominable. Claro está que esos chicos son hasta cierto punto irresponsables. Acaso la culpa de ello sea toda del hombre que besó tantas mujeres, ese divo ridículo de las palabras de color y de los ademanes un poco a lo Bertini. Creo que en tanto no se muera esa angustia de la literatura, las prosas de nuestro «elegantes» caerán en absoluto de vigor.

Le desconsuela a uno expandir la mirada un poco más allá de las planas de EL PUEBLO. Para los que hemos soñado sacar Valencia del límite, de la categoría espiritual de provincia es descorazonador ver cómo se nos hunde cada vez más en ésta. Ha muerto Blasco. Blasco Ibáñez pasó como un peñacho azul el nombre de Valencia por el mundo. Pero universalmente sólo se conoce nuestra existencia a través de la literatura del gran mediterráneo. Después de morir Blasco lo menos que podemos hacer es seguir agitando nuestras aspiraciones. Parece lógico que no se conforme uno con ser de una Valencia del maestro Padilla que es al fin y a la postre, la de las bandoleras de García Sánchez.

Esta disconformidad tiene que chocar inevitablemente con el vegetalismo de nuestra Prensa a la que salvo casos reducidos no anima otro impulso de difusión que el de un pequeño afán de vivir en paz y con el beneplácito de nuestra burguesía. Aplicar a los hechos una sanción estricta resulta siempre ingrato. Generalmente atrae uno contra sí la ira de los pobres enucos del espíritu, la indignación de aquellos que jamás han osado revelarse ante las injusticias aún cuando éstas hayan ido contra su misma casta.

Para que no se diga que no puntualizamos yo señalo el ejemplo de esa gaceta gráfica que coloca Valencia al nivel de unas pequeñas Hurdas literarias. Hay yugos, hay esclavitudes a las que se adapta con rencor silencioso el individuo al mirar junto a sí otros seres que comparan con él la angustia de una vida demasiado cretensa. Lo que me cuesta trabajo comprender es que haya gentes que por alcanzar unas botas de charol relucientes y vestir un smoking en las cachupinadas se conviertan en tristes galeotes de la más distinguida estepudie burguesa.

Es a esto a lo que yo llamo con mayor o menor propiedad y derecho pijojería literaria.

La coqueluche valencianista

Es posible que parezca que me circunseribo con demasiada extensión a lo que podríamos llamar aspecto literario de Valencia. No obstante creo que en el fondo todos andáremos de acuerdo en que uno de los puntos más trascendentales para nuestro renacimiento espiritual es el de las letras. Yo no creo que las actividades materiales influyan ya gran cosa en la regeneración del individuo. Si hubieran de ser esas actividades las que pudieran engrandecer el nivel moral de los pueblos, ¿qué duda cabe de que los Estados Unidos figurarían a la cabeza del movimiento espiritual del mundo? Habrá, sí, cierta comodidad, cierta holgura para el desenvolvimiento del sujeto en algunos sentidos. La agitación, la trepidación, la velocidad, el ir de acá para allá de las personas no es el dinamismo, la trayectoria, el viento del espíritu. Un hombre que se mueve verdaderamente está ausente de aquél. Las letras son la voz musical de las ideas. Claro también que a veces se suele hacer un uso immoderado de ellas y hasta sustituirse por valores numéricos.

En Valencia—gratemos por el momento nada más que de Valencia—se han llevado las letras hasta el zoco. Existe una revista en la ciudad, que presenta sus letras como los mercaderes sus productos en Lonja. Por fortuna la labor de esa revista fue eficazmente estéril. «Sus muestras» no han llegado a interesar en el «mercado» por encontrarse acaso un tanto agorrajadas. Es preferible que haya ocurrido así; de haber tenido que entrar en transacciones la hubiesen colocado en el aprisco de no poder servir más que los cuatro granos de la muestra.

Como valenciano he de congratularme de tan dura experiencia. Veo en ella el suficiente espíritu romántico para la posibilidad de una seria labor. Es hora de rechazar un poco esos materialismos de confundir las letras, las palabras, vibración del espíritu con las horribles cosas del efecto limbrado.

Por otro lado yo no puedo encontrar todavía de acuerdo con la creencia general en los valencianistas proclamada desde esta misma tribuna por Adolfo Pizcueta, de que el problema de nuestro renacimiento espiritual depende del cultivo del idioma y de la historia valencianista. Es más. Creo que la causa de nuestro estancamiento en materia de espíritu les corresponde a ellos. La historia de Valencia no es un lugar frondoso en hechos liberales. Lo prueba el caso inadmisiblemente de que la mayor parte de nuestros valencianistas son gente clerical. Por esto cuando en la presentación de Pizcueta, Julio Justo afirmó que aquél era librepensador, fué una revelación muy grata para mí.

Siempre he mirado con bastante recelo esa cosa oficial de los cultores del valencianismo. La matriz fría de Lo Ralpenat no ha dado más que engendros. Yo no comprendo cómo un hombre que sienta un amor cívico por Valencia pueda desenvolver sus aspiraciones sin arremeter en sus juicios contra Lo Ralpenat. No es cosa de repetir aquí lo que acerca de un decrepito organismo hubimos de decir en otras ocasiones.

Yo, que no he presenciado más que uno de sus Juegos Florales declaro haber salido de allí con repugnancia. Me parecía que por el solo hecho de asistir esa noche—y esto no más que como espectador—había traicionado mi ideal. ¿Qué de triste y desconsolador no pensaría yo de aquella juventud impotente que junto con lises, congregados y frailes se llegaba por lista hasta el estrado a recoger su premio?

El idioma?... No. Todas aquellas gentes amaban, cultivaban el idioma. ¿Hablar con ellos, coincidir con ellos? Nunca. Primero relinchar, aullar, rugir, que tener que «entendernos» en su mismo «lenguaje».

¿Su historia? Tampoco. Claro, como dijo Adolfo Pizcueta que EL PUEBLO fomenta la cultura de la historia valenciana en su Consultorio popular, pero para mí, al menos, son más interesantes esas otras preguntas que se hacen a diario y que por circunstancias de todos conocidas han de quedar incontestadas.

La trinchera, prenda de vanguardia

Ambula por ahí un pequeño grupo de valencianistas. Ellos dicen que son de juventud y que en la revista a que aludimos últimamente, caben todas las inquietudes y todas las vanguardias. Esto de la vanguardia o «avant guardia» como dicen ellos, tendría alguna gracia si no hubiese en el fondo una falsa equidad y una grave injusticia para la aplicación de los conceptos. Claro que esa falsa equidad no proviene de ellos, sino que allí no es más que una derivación, un reflejo de aquellos otros señoritos chulos de la vanguardia.

Yo siempre he entendido que la denominación de vanguardismo cabía sólo en la tendencia más avanzada de las ideas, es decir, que su alcance se adaptaba mejor que a ningunos otros y los sistemas ácratas por todo cuanto de lucha, de agitación, de choque, contenían. Es lógico suponer por consiguiente que donde no hay un torax fuerte y vigor muscular en las ideas no se podrá entgarlar con éxito la lucha. Es curioso, además, ese violento apostrofo del arte por el arte. El arte en mi opinión no puede nunca ser impuesto por lucha de tendencias, de bandos. Nada significa en arte el esfuerzo del individuo en pugna con los demás. En arte no caben más batallas que las del creador consigo mismo. Una escuela en un arte es una secta. Lo que trasciende fuera del artista no es susceptible de contralación; se admite o se rechaza. Si en el creado existe arte—un giro del espíritu del hombre—será vano y estúpido pretender destruirlo oponiéndole una moda. No puede haber entonces una vanguardia en arte. Las vanguardias son cosas de la guerra; profunda ciencia militar; estrategia; y la estrategia en arte se llama habilidad, bastardía, impotencia.

Entrelanto no puedo creer en las vanguardias de aquellos ideales de exigüidades (tantas que les permitía éstas desenvolverse ligadamente dentro de las acotaciones impuestas por la ley. Tiene más emoción para mí el ideal cuando es «contrabandista».

CLAUDIO LANTIER (Concluirá.)

TEATROS PRINCIPAL

Segunda charla lírica por Federico García Sánchez

No asistió mucho público, siquiera éste fuese escogido, como reconoció el conferenciante al fin de su charla, con frases en que el eufemismo iba envuelto con cierto dejo de amarga ironía.

Antes de aparecer en el proscenio nuestro ilustre paisano, Ernesto Vilches nos regaló el oído con el lindo poema de Julio Danjás, verídico a nuestro idioma por un poeta prócer como Francisco Villaspesa: «La cena de los cardenales». Una escena presentada con toda propiedad, gójico el decorado, sin omitir detalles, con lañidos de solemnes campanas y como intérpretes Vilches, Valentín y Soriano Biosca; prosa rabeliana, sacurada de un paganismo encapuchado en la evocación de antiguos amores de los tres purpurados. El público escuchó con singular complacencia la obra y aplaudió mercedemente a los artistas, llamándolos al proscenio.

Saludado con cariñosos ovación el señor García Sánchez, su conferencia tuvo el doble atractivo de la forma, siempre bella y sugerente y de los diversos motivos que informaban la charla: «Sor Brujas o las ciudades del agua», tema que abarcaba el siguiente sumario:

El guañe y la Cartuja.—La gran Venecia.—Venecia la chica.—Doble naturaleza del agua.—Agua de fuego.—Holanda sueña en soñar.—Crepúsculo en la Alhambra.—Ceniza de agua.—Aquella vieja tierra de Flandes.—Edad Media.—Memling, pintor de Santa Ursula, y las once mil vírgenes.—La torre y el granero.—Una tienda de encas.—Apenas queda canal.—Brujas la muerta.—El poeta Rodenbach, carillónista.—Sor Brujas.—Los nocurnos rojos de Amberes.—Novela.—En el Beaterio de las Beatas.—La tentación.—Vade retro, Satanás.—Un vals de bronce.—Molinos en la pradera.—Aviso a los enamorados.

En el transcurso de cinco cuartos de hora abordó Federico todos esos enunciados, y a través del torrente de sus palabras, con un dominio y una prestancia del habla castellana que sorprenderían si no tuviese el orador acostumbrados a sus admiradores a tales alardes de elocuencia, fué ciertamente admirable la sucesión de cuadros, henchidos de colorido, que desfilaban ante los ojos del espectador. Si, aquello era estar viendo las imágenes, los paisajes, las pinturas flamencas, el esbozo de la Cartuja de Miraflores, la incomparable Alhambra, la briosa descripción de Amberes, los encantos de Venecia—nos recordaba a Byron—; Brujas la muerta, las evocaciones de arte que sonaban a nocturnos chopinianos...

Nosotros declaramos sinceramente que de cuanto habló el magnífico artífice de la palabra y nos es conocido, la descripción fué tan veraz como bien observada. Luego el sabor anecdótico que García Sánchez infunde a sus charlas, la mímica—los brazos—que hace pensar en aquel rítmico movimiento del busto, característico de Mlle. Werhst en la Muerte del cisne; la exuberante fantasía del artista cuando se desvía en sus digresiones al modo de acotaciones en el «dramaturgo...», todo, y el fervor que puso en cuanto dijo, y la nota sentidamente valenciana del epílogo, cautivaron al concurso, que además de interrumpir frecuentemente con aplausos y murmullos de aprobación, ovacionó con fervido entusiasmo a Federico García Sánchez, llamándolo cuatro veces al proscenio.

El éxito de esta segunda conferencia ha superado al de la primera. Sólo que mucha gente, con el tráqueo de las fallas, o acaso por ser vieiros... como apuntó un suspicaz—, apenas si se ha enterado.

ARINO

ACABA DE PUBLICARSE PIO BAROJA por FRANCISCO PINA Estudio crítico lleno de interés, en el que se analizan agudamente los más sugestivos aspectos de la personalidad y de la obra del gran novelista vasco. De venta en la Editorial Sempere y en todas las librerías y quioscos. PRECIO: TRES PESETAS

RADIO Sucesos Atropellos. En la carretera de Barcelona fué atropellado por una camioneta Anastasio Bria Pons, de 67 años, que resultó con la fractura de la clavícula izquierda y varias contusiones en el muslo del mismo lado. Fué curado en la Casa de Socorro del Museo, y después se le trasladó al Hospital.

Alrededor de las once de ayer fué atropellado en la Avenida del Puerto, por un auto particular, cuya matrícula respondía a V. 6055, Pascual Micó Soler, de 52 años, domiciliado en la calle de Ripalda, número 35, segundo, siendo inmediatamente conducido en el mismo auto a la Casa de Socorro, en donde el facultativo de guardia le ha apreciado y curado las siguientes lesiones: Herida contusa en forma estrallada, de cuatro centímetros de extensión, que interesa la piel, tejido celular y trasero occipital. Contusión en la oreja izquierda. Comoción cerebral y escoriaciones en el dorso de la mano derecha. En estado grave fué trasladado e ingresado el herido en el Hospital. El hecho fué puesto en conocimiento del juzgado del Gráo.

En el patio de la casa número 63 de la calle de Pelayo se introdujo un muchacho de unos 13 años, y cortando los precintos del contador de gas de los llamados de «chavos», se apoderó del cajoncito depósito del dinero, huyéndolo con él. La portera de la casa, llamada Carmen Santamaría, denunció el hecho al juzgado de guardia.

Detención. La guardia civil de Cárcer ha detenido a Leandro Onofre García, de 36 años, que pretendió llevar a cabo ciertos abusos deshonestos.

Dr. E. Herrero Aracil GARGANTA - NARIZ - OIDOS Consulta: De 11 a 1 - Paz, 32

Industrias del Hierro Miguel Igual, S. A. - Valencia Habiendo aprobado la junta general de esta sociedad en sesión celebrada el 14 del actual, el pago del dividendo correspondiente al año 1927, se pone en conocimiento de los señores accionistas a partir del día 20 de actual podrán cobrar en las oficinas del Banco de Valencia, en esta ciudad, la cantidad de 60 pesetas contra entrega del respectivo cupón.

Sociedad Anónima Alumbramientos de Aguas de Buñol Por acuerdo del Consejo de administración se convoca a los señores accionistas a junta general extraordinaria que tendrá lugar el día primero de Abril a las dos de la tarde, en el teatro Penafía de esta villa, para tratar de las bases para el cumplimiento del acuerdo adoptado en junta general ordinaria del 29 de Enero del año actual, a cuyo efecto dichas bases podrán ser examinadas por los señores accionistas a partir del día 20 y horas de diez a doce en las oficinas de esta sociedad. El derecho de asistencia a la junta se acreditará por medio de resguardos que se extenderán en las oficinas de esta sociedad (Cofón, 36), previa presentación de las acciones, durante los días 25, 26 y 27 y horas de diez a doce.

Buñol 16 de Marzo de 1928.—El gerente, Ricardo Perefó.

Propaganda sobre Previsión social Se ha organizado una campaña de propaganda de las leyes de Previsión social, que abarca los siguientes pueblos de la provincia: Paterna, en que se dió el acto anoche; Quart de Poblet y Manises, en que se daró hoy; el día 20, en Manuel y Alberique; 21, en Simat de Valldigna; 22, en Aléira y Sueca; 23, en Gandía, 24, en Cheste y Chiva; 25, en Alborache y Macastre; 26, en Turis, Buñol y Burjassot, y el 29, en Valencia.

En estos actos toman parte los vocales obreros de la Comisión paritaria nacional del Instituto de Previsión, Francisco Sánchez y Remigio Cabello, y el adjunto de la misma, Manuel Vigil.

Ayuntamiento Anuncio Solicitada autorización para la instalación de dos electromotores que suman 18 caballos de fuerza con destino a fábrica de muebles, en la casa Camino Viejo de Torrente, junto a Pérez Galdós y Angel Guimerá, por don José Estornell, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 27 del actual mes.

Valencia 14 de Marzo de 1928.—El Alcalde, marqués de Sotelo.

En el patio de la casa número 63 de la calle de Pelayo se introdujo un muchacho de unos 13 años, y cortando los precintos del contador de gas de los llamados de «chavos», se apoderó del cajoncito depósito del dinero, huyéndolo con él. La portera de la casa, llamada Carmen Santamaría, denunció el hecho al juzgado de guardia.

EL ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE EN VALENCIA

Los repetidos análisis que practica el Laboratorio Bacteriológico Municipal de Valencia y cuyos resultados se hemos publicado constantemente, dan idea exacta de la bondad de las aguas del río Turia después de tratadas por su pureza, pues no contienen ningún germen patógeno por lo tanto, no pueden ser causa de enfermedades de las enfermedades gastrointestinales (fiebre tifoidea, etc.).

Perjuicios derivados del consumo de las aguas potables poco mineralizadas

Ventajas higiénicas de las aguas de elevada mineralización

Las consecuencias sobre la salud derivadas de una deficiente ingestión de los elementos minerales fisiológicos, ya por que la clase de alimentación sea pobre en sales (casi corriente en la vida moderna) o por que las aguas potables de una población sean poco mineralizadas, no se manifiestan claramente sino en el caso de tener ocasión de comparar las aguas bien mineralizadas, aguas duras para la industria, con las de otra, pobre de elementos minerales.

Resultan muy interesantes los estudios que hicieron, por separado, Röese y Hagen. Röese, primero en la Turungia Central, que tiene las aguas más calcáreas de Alemania (grados hidrotimétricos 184 grados franceses) y seguidamente en Friburgo de Brisgovia, cuyas aguas son sumamente blandas.

Hagen hizo también sus estudios comparativos en la ciudad de Nordhanser, en la cual sólo se disponía de pozos de aguas duras. Hace unos 45 años, la ciudad construyó un acueducto y quedó desde entonces abastecida por aguas muy blandas (pocos grados hidrotimétricos).

También ha hecho estudios con idénticos resultados Kersting de Aquisgran Bartels de Friburgo de Brisgovia, Miguel de Wursburgo y Eloy Gorberg de Estocolmo.

Röese, consejero de Sanidad alemán, dice en su monografía «Empobrecimiento mineral y degeneración, Berlín, 1908»: «Comparando con los animales silvestres y con algunos pueblos salvajes, los habitantes de los países civilizados ya no se atienen a las condiciones originales prescritas por la naturaleza para la vida del hombre. En consecuencia se registran fenómenos de degeneración que obedecen principalmente a la composición química de las aguas que se emplean.

Entre las sales nutritivas, necesarias para la estructura y desarrollo del cuerpo humano, los alcalinos fterreos, cal y magnesia, ocupan lugar preeminente. Veamos qué conclusiones saca Röese de su estudio:

Relación entre la calidad de la dentadura (signo de buena constitución orgánica) y la mineralización del agua de consumo

Del estudio realizado por Röese en la Turungia, saca el autor la conclusión de que el número de dientes enfermos es menor cuanto mayor sea la dureza definitiva del agua potable. (El agua potable de alta presión tiene 40 grados.) Este resultado quedó plenamente confirmado por investigaciones posteriores hechas por el mismo autor en el resto de Alemania y en numerosas regiones de Holanda, Suecia, Dinamarca, Bélgica y Austria, por las cuales extendió sus estudios.

Entre los años 1894-1904, Röese conoció en total la dentadura de 87.617 niños de escuela, en 164 ciudades y aldeas. La dureza de las diferentes aguas potables de dichas ciudades y aldeas, oscilaba entre el mínimo de 20 grados alemanes (396 franceses) y el máximo de 54,3 grados alemanes (98 franceses). El agua de alta presión que se consume en Valencia, tiene 40 grados franceses. Al mínimo de dureza 20 grados correspondía el mínimo porcentaje de dentaduras sanas que era de 1,3 por ciento. Conforme iba creciendo la dureza de las aguas, crecía también el porcentaje, llegando con el máximo de dureza de aguas (54,80, alemanes; 98, francesas), al máximo de dentaduras sanas, 21 por ciento, cuanto más dura es el agua (como la de Valencia), potable, tanto menos enfermedades de los dientes.

También Folberg, llegó a la misma conclusión en Suecia.

La historia muestra, según Röese, que los países de aguas calcáreas (como la de Valencia) y suelo calizo, han sido preferidos por la humanidad. La fértil llanura de la Bohemia Central y en el resto de Europa, estaban ya pobladas en la edad de piedra, cuyas zonas están formadas por tierras calcáreas, los pueblos primitivos mostraban cierta repugnancia contra las regiones pobres de calcio y de aguas blandas. Las espaldas dentadas de nuestros antepasados, las de los negros del África interior y los dientes de los gauchos en las pampas de la Argentina, se han formado en las zonas de terrenos fuertemente calcáreos.

	Dureza del agua	Mozos útiles	Durante el período de 20 años
Menos de	57°	37'9	29'8
10 a	178°	41'4	31'4
más de	58'5	40'7	38'4
más de	53'6	58'8	51'3

Como se ve cuanto más dura resulta el agua de consumo en una región (agua de Valencia 40 grados), tanto mayor es el porcentaje de los reclusos útiles.

De estas estadísticas se desprende que con la dureza de las aguas de una ciudad aumenta también la circunferencia torácica de los individuos. Röese publica una estadística del distrito de Gotha, que se abasteció desde el año 1872 de aguas muy blandas, mientras sus suburbios siguen utilizando las aguas duras de antes, que también utilizaba la ciudad.

PORCENTAJE DE UTILIDAD PARA EL SERVICIO	ESTATURA DE LOS MOZOS TERMINO MEDIO	DURANTE LOS AÑOS
Gotha pocos grados	Gotha agua blanda	1874-1878
45'6 %	166'4 cm.	1899-1901
51'1 %	166'4 cm.	
Suburbios medios grados	Suburbios agua dura	
37	166'8 cm.	
	165'6 cm.	

o sea mientras la capital utilizaba su antigua agua dura, el porcentaje de sus mozos útiles, aventajaban de 8,6 por ciento al de los suburbios que utilizaban la misma agua. Introducidas las aguas blandas en la capital sobre el porcentaje de sus mozos útiles, resultó invertido y se puso el 5,9 por ciento, inferior al de los suburbios. Mientras en los suburbios el término medio de la altura de los mozos no sufrió alteración alguna, disminuyó en 1,2 centímetros en la ciudad de Gotha desde la introducción de las aguas blandas.

En resumen: Röese, con su abundantísimo material demostró aportar una prueba fehaciente, de que el uso de agua potable de calcio (pocos grados), favorece notablemente al desarrollo corporal de la juventud de una ciudad. También este investigador (Röese), muestra la influencia del agua dura sobre la duración de la capacidad de las madres para lactar.

Relaciones entre el uso de aguas blandas y la frecuencia de los trastornos raquíuticos de los niños

De los resultados de reconocimientos hechos por Röese en los niños (23.776) de las escuelas de 129 pueblos rurales, son la siguiente conclusión:

Que con el aumento de dureza de las aguas potables, disminuye el número de los casos de raquitismo. Las grandes ciudades son las grandes tumbas de la salud pública de una nación.

Conclusiones que sienta el doctor Hagen

Muchas ciudades alemanas se abastecen aún con aguas blandas, si bien es verdad que éstas son favorables para las calderas, tintorerías y otras industrias. El doctor Hagen, mantuvo una lucha acérrima en contra de las aguas blandas, pero hubo de resultar vencido, ¿por qué? Por las locomotoras.

Por cierto ya existe un proyecto para abastecer a Berlín, aprovechando las aguas calcáreas (duras), de la fuente

Pobreza de mineralización del agua potable de una región en su relación con la utilidad para el servicio militar de los individuos de la misma

Röese, ha estudiado detenidamente este punto, teniendo en cuenta el género usual de alimentación, encontrando que en los distritos septentrionales del reino de Sajonia, de tierras calcáreas (como Valencia), el porcentaje de los mozos útiles era mayor que en los distritos meridionales, pobres de calcio.

En el distrito de Schwerrin, la dureza del agua era de 34 grados y el porcentaje de utilidad de 28,7 por ciento. En cambio, en el distrito de Sarnter, el agua era de 53 grados y la utilidad alcanzó 44,6 por ciento.

En el distrito de Gotha, en los pueblos que tienen agua de menos de 45 grados, la utilidad de los reclutas era de 40,3 por ciento y en aquellos que pasaba de 45 grados, la utilidad era de 51,3 por ciento.

En el distrito de Nordhausen y Rohsstein:

	Dureza del agua	Mozos útiles	Durante el período de 20 años
Menos de	57°	37'9	29'8
10 a	178°	41'4	31'4
más de	58'5	40'7	38'4
más de	53'6	58'8	51'3

Como se ve cuanto más dura resulta el agua de consumo en una región (agua de Valencia 40 grados), tanto mayor es el porcentaje de los reclusos útiles. De estas estadísticas se desprende que con la dureza de las aguas de una ciudad aumenta también la circunferencia torácica de los individuos. Röese publica una estadística del distrito de Gotha, que se abasteció desde el año 1872 de aguas muy blandas, mientras sus suburbios siguen utilizando las aguas duras de antes, que también utilizaba la ciudad.

PORCENTAJE DE UTILIDAD PARA EL SERVICIO	ESTATURA DE LOS MOZOS TERMINO MEDIO	DURANTE LOS AÑOS
Gotha pocos grados	Gotha agua blanda	1874-1878
45'6 %	166'4 cm.	1899-1901
51'1 %	166'4 cm.	
Suburbios medios grados	Suburbios agua dura	
37	166'8 cm.	
	165'6 cm.	

La lucha contra la falta de sales minerales

Si alguien me preguntase, ¿qué hacer contra la falta de cal? Yo le contestaría: «Ir a vivir en una región rica en cal y dotada de aguas potables duras.»

Otro defecto de las aguas blandas (dice Röese), es el de que extraen durante la cocción las sales minerales de los alimentos.

Inconveniente y perjuicios que pueden derivarse del uso de las aguas duras

Puede, quien quiera ver, registrando la bibliografía, que en lo que afecta a la salud, no se ha podido aún hasta la fecha, demostrar que las aguas potables más mineralizadas, aguas hasta 200 grados de dureza o más, hayan acarreado daño a la salud de los pueblos o de los individuos que las han consumido durante siglos y generaciones enteras.

Se observa el hecho curioso y que no acertamos a explicarnos, de que sólo se consideran los perjuicios que pueden ocasionar los elementos minerales de la nutrición que se encuentran en el agua potable y no los contienen los alimentos, siempre en cantidad incomparablemente mayor que en aquella.

Así, por ejemplo, se habla de los perjuicios que se puedan derivar de las sales de calcio de las aguas que los contengan en más de 150 miligramos por litro, según reza en el real decreto de 29 de Octubre de 1920, en España (en otros países, entre ellos Alemania, no existen decretos que dictaminen con fuerza de la ley sobre este particular) y no se ha objetado nada hasta ahora contra los elementos minerales que contienen los alimentos. Por ejemplo la leche que tiene 700 miligramos de calcio por litro. Las coles con 6.000 a 8.000 miligramos por kilo, precisamente alimentos que se recomiendan como remedio para la arteriosclerosis.

La de Valencia tiene de 38 a 40 grados

Las aguas de gran dureza producida por la cal, deben preferirse a las aguas blandas para el consumo? En el «Gran Manual de Higiene Alemán», escrito por 52 profesores de higiene de Alemania, encontramos expuesto lo siguiente: «Suele contestarse a este punto con la afirmación de que las aguas duras no producen efecto perjudicial alguno sobre el bienestar de los consumidores, sobre todo si su dureza se debe primordialmente a la presencia del carbonato de calcio y añade: «Asimismo nos lo confirma también la experiencia» (página 43 de la obra citada). En esta misma obra se citan en otras muchas otras, se cita el elocuente ejemplo de las durísimas aguas del pueblo de Bürege (Turungia), que se están consumiendo impunemente desde hace 1.000 años. Dicha agua tiene nada menos que 103 grados alemanes de dureza o sea 184 grados franceses, de los que 162 son debidos a la cal y 22 a la magnesia. Como otros ejemplos pueden citarse, las aguas de que se abastecen (sistema central), las ciudades de Aschersleben, con 89 de dureza; Bernburgo, 97; Kothen, 85; Fisleben, 134; Göttingen, 76; Halle-Trotha, 149; Hannover (Rickingen), 76; Helmsstedt, 89; Pschersleben, 83; Reichenbach de Silesia, 113° y Wursburgo, 113°.

«En cuanto al agua blanda, muchos autores la consideran perjudicial para la salud, opinión que se basa en razonamiento de que los compuestos de cal y los sales minerales desempeñan en nuestra nutrición, un papel mucho más importante del que se creía hasta hace poco.»

También Röese, subraya expresamente la necesidad de abastecer las ciudades con un agua que contenga mucha cal. Tal opinión es confirmada por Opits. Las aguas blandas disuelven con peligro para la salud, plomo de las cañerías, cosa que no sucede con las aguas duras.

Rubner, en su célebre «Tratado de Higiene», traducido al español (Espasa), página 418, dice: «El agua, por pobreza de sales (pocos grados), debe considerarse como insana.»

«La English Ribera Pollution Commission», en un estudio sobre la salubridad de las aguas duras, estableció una estadística de mortalidad comparada en ciudades de misma categoría, en las cuales las condiciones higiénicas generales son las mismas. Los resultados aparecen consignados en el siguiente estado:

Clases de ciudades	Mortalidad media anual por mil		
	Blanda 14 grados	Mediana 30 grados	Dura 53 grados
Puertos	29'4	32'1	26'1
Poblaciones del interior	Industrias.	29'7	26'9
	Id. No	25'4	26
Bañerías	19'5	19'2	20'4

El doctor Bunk Wasser ú Lechruch der Grundwasser Und dice, que en cuanto a los valores, límites propuestos para la dureza del agua, la opinión de los hombres competentes de Alemania, es que así para la cal como para los demás elementos químicos, no pueden ni deben fijarse límites determinados. No existe en Alemania reglamentación oficial que prohíba el uso del agua cuya dureza exceda de un límite determinado. España es, al parecer, el único país que ha adoptado una legislación sobre los límites de la mineralización de las aguas.

En la página 42 del trabajo de los profesores Emerich y Loerr, quizás el más completo de los existentes respecto al melabulismo del calcio, dice: «Muchas veces ha sido señalada la gran utilidad de un agua potable rica en cal. Es evidente que las ciudades de tales aguas, ricas en cal, tienen considerables ventajas sobre las que sólo disponen de aguas pobres en cal.»

Los cuadros de composición han perdido hoy su crédito. En muy pocos países se hace referencia de ellos en las disposiciones sanitarias y donde han entrado en la legislación, como en España, no se aplican. Rosenan dice que no es una cuestión sanitaria.

No existe relación alguna de causa y efecto entre la concentración en calcio de las aguas y la degeneración calcárea de los órganos.

Cada litro de agua de alta presión, aporta 124 miligramos de calcio. Si ahora decimos que cada 100 gramos de queso representa 1.000 miligramos de calcio, cada litro de leche, 1.700 miligramos; cada medio kilo de pan o cada yema de huevo, 200 miligramos, y que la necesidad total de calcio, por día de un adulto y también de un niño, si quieren evitar los peligros de la carencia de calcio en todos sus funestos resultados es de gramo a gramo y medio, se echará de ver cómo es tarea vana y ridícula discutir si las aguas que estudiamos son buenas o no, porque contienen calcio.

El director del Instituto de Higiene de la Universidad de Berlín, dice que es mucho más temible la falta de cal en la alimentación, que no su abundancia. Se ha podido observar, en efecto, en ciertas enfermedades, una disminución de cal en la sangre y Röese indica que las enfermedades en los dientes padecidas por los niños y los militares, son tanto más frecuentes cuanto menor es la cantidad de cal contenida en los alimentos y en el agua.

En el año 1920 don Obdulio Her-

AGUA BLANDA.—En la misma obra, página 44, como segundo, segunda sección, «Higiene del agua», encontramos lo siguiente:

«En cuanto al agua blanda, muchos autores la consideran perjudicial para la salud, opinión que se basa en razonamiento de que los compuestos de cal y los sales minerales desempeñan en nuestra nutrición, un papel mucho más importante del que se creía hasta hace poco.»

También Röese, subraya expresamente la necesidad de abastecer las ciudades con un agua que contenga mucha cal. Tal opinión es confirmada por Opits.

Las aguas blandas disuelven con peligro para la salud, plomo de las cañerías, cosa que no sucede con las aguas duras.

Rubner, en su célebre «Tratado de Higiene», traducido al español (Espasa), página 418, dice: «El agua, por pobreza de sales (pocos grados), debe considerarse como insana.»

«La English Ribera Pollution Commission», en un estudio sobre la salubridad de las aguas duras, estableció una estadística de mortalidad comparada en ciudades de misma categoría, en las cuales las condiciones higiénicas generales son las mismas. Los resultados aparecen consignados en el siguiente estado:

Clases de ciudades	Mortalidad media anual por mil		
	Blanda 14 grados	Mediana 30 grados	Dura 53 grados
Puertos	29'4	32'1	26'1
Poblaciones del interior	Industrias.	29'7	26'9
	Id. No	25'4	26
Bañerías	19'5	19'2	20'4

El doctor Rosell, acaba su trabajo, del que hemos entresacado todos los datos que figuran en este artículo, afirmando su convencimiento respecto al agua de bebida de las poblaciones, como las aguas más convenientes para la salud del individuo y de la raza y las más recomendables desde el punto de vista higiénico; las que reúnan las características de una buena filtración y, como hecho correlativo, de buena mineralización, como precisamente son las características que para las de Valencia anuncian los análisis oficiales practicados por el Laboratorio Municipal.

Al sentar la tesis que la abundante mineralización de las aguas, no sólo no es perjudicial para el organismo, sino muy al contrario, es gran beneficio para el pueblo que lo disfruta, hemos hecho uso de la opinión del sabio doctor Rosell, contenida en su trabajo «Los actuales conocimientos del Melabulismo mineral, la importancia terapéutica e higiénica de los elementos minerales contenidos en los alimentos y en el agua», trabajo publicado en Barcelona en 1927 y, en el cual su autor acaba manifestando modestamente que ha hecho una exposición de las opiniones basadas en puntos hechos de observación.

Con eso damos por terminada la parte expositiva y si con ella hemos logrado que los valencianos se enteren que el agua de alta presión de Valencia tiene el carácter de muy potable, tanto desde el punto de vista químico como bacteriológico, nos daremos por satisfechos de haber contribuido a que se propague la bondad de nuestro abastecimiento.

LA RADIOTELEFONICA VALENCIANA
(Casa fundada en 1923)
PLAZA RODRIGO BOTET, 1
La maravilla del día: Fatamic cuadrante micrométrico

Dr. Muñoz Carbonero
MEDICINA-RAYOS X
CALLE DE LA PAZ, NUM. 58

CONSULTORIO POPULAR

¿Qué desea usted saber?

UN NIÑO DE 14 AÑOS.— Tabernes. —¿Cómo fué declarada independiente la República de Andorra; cuál es su historia, extensión y habitantes? La República de Andorra tiene algo más de ochocientos habitantes, registrados en 99 pueblos, aldeas y caseríos y 35 casas diseminadas. Está dividida en seis distritos municipales, que se denominan parroquias o comutes, y son autónomas en lo administrativo. Su terreno es sumamente montañoso, no permitiendo su cultivo de algunas plantas; la principal cosecha son las hierbas de excelente calidad. Las montañas están cubiertas de praderas naturales que alimentan sus numerosos ganados en verano, y las tierras bajas están convertidas en prados artificiales, con que los sostienen durante el invierno. En los terrenos de cultivo se cosecha mucho tabaco, trigo y centeno, patatas y legumbres. Los montes están cubiertos de hermosos bosques de abetos, pinos, avellanos y para maderas que los comutes venden para el consumo interior y la exportación. Abunda la caza y en los estanques y en los ríos hay muchas truchas y anguilas. Existen yacimientos de hierro, explotados hasta hace pocos años, minerales de plomo, preciosos jaspes y mármoles; las fuentes ferruginosas se encuentran en abundancia en las montañas, y las Escaldas son los más abundantes de todo el Pirineo, siendo la tem-

peratura del más elevado de 85 grados. El comercio de exportación, relativamente importante, se hace principalmente con España de artículos indígenas, ganado de todas clases, paños ordinarios, jamonas, manecanas, patatas y maderas, y con Francia en pieles, lanas y jamonas. El comercio de importación corresponde a la poca extensión de su territorio y procede asimismo de España y de Francia. No existen verdaderas carreteras, sólo son caminos, algunos carreteros y los más de herradura, que comunican unos pueblos con otros. Existen cuatro estaciones telegráficas, que fueron establecidas por el Gobierno francés y están unidas al telégrafo de la vecina República. Circula la correspondencia del interior sin franquero y la dirigida a España y a Francia se franquea por las tarifas respectivas. La extensión de la República de Andorra en sentido Norte a Sur es de unos 27 kilómetros y su anchura media de 18 kilómetros y medio, o sea un total de 500 kilómetros cuadrados aproximadamente. Las alturas varían de 870 a 3.000 metros, formando valles. Los primeros habitantes conocidos del Valle de Andorra, fueron los carmagineses, los romanos, los vándalos, suevos, alanos, silingos y godos hasta que los moros invadieron la Península. Fué el último territorio que ocuparon los sarracenos y el primero que evacuaron exentos y el primero que evacuaron tras padidos por Carlomagno. Según la tradi-

ción, el nombre que hoy lleva se debe al dicho emperador, que le llamó Andor por la semejanza que existe entre este valle y el del mismo nombre situado entre la montaña Hermon y el monte Tabor, en Palestina. A principios del siglo IX, acosados los catalanes por los sarracenos se refugiaron en Francia y auxiliados por Carlomagno empezaron la reconquista penetrando en Cataluña, apoderándose en poco tiempo de todas las avenidas de los Pirineos hasta la Cerdeña, Pallás y territorio de Urgel. Al mismo tiempo Dapifer de Moncada completó la expulsión de los enemigos desde el Valle de Arán al de Andorra. Mientras se dispone el emperador a continuar sus conquistas hasta el Ebro, asigna a la Iglesia de Urgel estos terrenos, y después de varias conquistas en la baja Cataluña regresa a Francia dejando el encargo a sus hijos y sucesores Ludovico Pío, quien logró liberar a Cataluña de los moros, completando su exterminio en los montes de Andorra. Luego, regresando Ludovico a Francia, dejó en el Valle de Andorra hombres que lo poblaran, concediéndoles grandes y especiales privilegios, asignándoles el territorio andorrano tal cual hoy existe y por medio de poderes otorgados a favor del conde de Urgel, cede al obispo y a sus sucesores los valles de Andorra, en el año 819, con amplias facultades para regirlos y gobernarlos, sin que nadie pudiera perturbar a los obispos en este derecho. En 1231, los andorranos reconocieron la soberanía de los obispos y en el mismo año el prelado Poncio de Vilamunt constituyó un Estado político, administrativo y judicial de los Valles

en la forma que hoy subsiste con ligerísimas variaciones. Por este tiempo se reunieron las familias de Castelló y Caboet, que habían recibido en feudo Andorra del obispo de Urgel y transmitieron sus derechos y dominios a los condes franceses de Foix. En nombre de éstos reclamó el conde Roger Bernardo III el cumplimiento de las promesas hechas por el obispo, que éste se negaba a reconocer, promovióse por este motivo dos campañas, hasta que en 1278 hubo de transigir el obispo, celebrándose el famoso «paratge» o perage, por el cual se concedieron al conde sus derechos en feudo del obispo de Urgel. Los derechos de los condes de Foix pasaron más tarde al Estado francés, lo que explica el régimen político actual de la República. Esta, en efecto, se halla administrada conjuntamente por el obispo de Urgel y el prefecto del departamento francés de los Pirineos Orientales, en representación de Francia. Las atribuciones del obispo y del prefecto son iguales y ambos nombran los jueces y legislan de común acuerdo. El idioma oficial de Andorra es el catalán, y circula indistintamente la moneda francesa y la española. «De todas las minas de hierro de España y del resto de Europa (cuáles son las más importantes)». En España, los yacimientos ferríferos explotados más importantes son los de Somorrostro, en Vizcaya, que forman dos grandes manchones con un espesor o potencia media de quince metros. La extracción anual alcanzó su cifra máxima en el año 1899, con 5.500.000 toneladas, habiendo decaído algo desde enton-

ces. Las minas de hierro más importantes de Europa son sin duda las de Lorena (Minas), la mayor parte de las cuales está en terreno francés, una gran proporción en territorio alemán y el resto pertenece a Luxemburgo. Pero como Alemania posee otros yacimientos muy importantes, como los del Harz y de Silesia, esta nación figura a la cabeza de los países europeos productores de hierro. Respecto de las novelas y cuadernos que desea completar y encuadernar, lo más práctico es que usted se dirija directamente a las editoriales respectivas cuya dirección usted mismo nos indica en su carta. En cuanto a su última pregunta, su carácter comercial forma que para las anteriores. Sólo le diremos que tenemos entendido que la fábrica española más importante es la de Tudela-Veguín.

centuria, todo el siglo XII y casi tres decenas del XIII hasta que las huestes cristianas de Jaime I de Aragón presentáronse a liquidar cuentas viejas con los africanos, repartiéndose como pan bendito las propiedades que a través de muchas generaciones venían disfrutando los musulmanes. La alquería de Benimaclet se adjudicó a los hermanos García y Gimeno Pérez de Pina, pero aparte de esta donación, que debió de ser importante, hizo el rey otras muchas de joyadas y «hanegadas» de tierra, huertos y casas en términos de Benimaclet. Como el monarca conquistador soñaba con un reino completamente libre del poder feudal, sin otro señor que el rey, se limitó en un principio a repartir propiedad enfiteútica, cuyo dominio directo reservó a la corona. Y aquellos donatarios que gozaban de estirpe y rango volvieron pronto a sus feudos de Aragón y Cataluña, enajenando en su mayor número los predios de la democrática tierra valenciana, cuyas rentas habían de llegarles necesariamente muy mermadas. Pero como los planes económicos de Jaime I fracasaron, el rey, faltar de dinero, concedió señorías a quien mejor les pagaba, va fuese noble o plebeyo. Así vendió Benimaclet, en 1285, un tal Astruga a Bernardo Planells, pasando por diversas manos hasta que al comenzar el siglo XV, en 1409, lo compró de Jaime Serra el cabildo catedralicio señor, desde entonces, del lugar de Benimaclet, con la jurisdicción civil y criminal que consentían los fueros del reino. El resto de la historia de este poblado se halla íntimamente ligado a la de la capital.

Cartelera de espectáculos

Aviso a los lectores de LA SEMANA GRAFICA

El número correspondiente a la presente semana, será extraordinario y se pondrá a la venta el domingo 18 de Marzo, por la mañana. Publicará la fotografía de las 32 fallas más importantes...

Teatro Principal
COMPANIA DE COMEDIAS DE ERNESTO VILCHES
HOY SABADO
A las 9'45 noche: FLORENCIO MEDRANO
El valle del torrente

Teatro Princesa
HOY SABADO
A las 9'45 noche: FLORENCIO MEDRANO
El valle del torrente

LIRICO
HOY SABADO
Extraordinario programa
NADIE SABE LO QUE QUIERE

Teatro Apolo
Compañía del maestro SERRANO
HOY SABADO, a las 10 noche: DEBUT DE LA COMPANIA ALMA DE DIOS

ESLAVA
COMPANIA DE COMEDIAS
dirigida por el primer actor RICARDO ZUGA
HOY, a las 6 tarde: LAS FLORES

COLISEUM
Monumental Cinema
Gran Via de Germanías
HOY SABADO, desde las 4'30 tarde: REVISTA PARAMOUNT n.º 15

Teatro Ruzafa
HOY SABADO
A las 9'30 de la noche
Extraordinario programa
Las dos obras de más éxito de la actual temporada.

Novedades
Director: PEPE BEUT
HOY SABADO
A las 6'30 tarde, 9'30 y 11'30 noche
Ruidoso éxito
El fallero machor

Cine Ideal
HOY SABADO
ES USTED UN LADRON, 6 partes.
SIN MIEDO 7 partes extraordinarias

EDEN CONCERT
NUEVA EMPRESA - BARCAS, 7
HOY, INAUGURACION DE LA TEMPORADA. - 20 sensacionales DEBUTS, nuevos en Valencia...

Cine Progreso
HOY SABADO
AMOR AL VUELO, 5 partes, por WILLY SULLIVAN.
EL CAPITAN SIN MIEDO 7 partes extraordinarias

FOLIES BERGERE
Antes Café Suizo
El Music-Hall de las grandes atracciones - Todos los días extraordinarias sesiones de variedades...

Trinquete de Peiayo
Esta tarde, a las 4'15 se jugará un grandioso partido tomando parte los poleros Molina, Meseguer y Mirano...

BA-TA-GLAN
Consumación UNA peseta en la platea, por la tarde. - Hoy, 70 hermosas artistas de variedades...

Teatro Apolo
COMPANIA DE ZARZUELA DEL MAESTRO SERRANO
HOY SABADO, a las DIEZ NOCHE
DEBUT DE LA COMPANIA

TOS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
FARMACIA de la MORERA
ABIERTA TODAS LAS NOCHES
Calenturas rebeldes

BAR REGIO
Las mejores marcas de cerveza.
Los más exquisitos fiambreros.
Legítimas ensaimadas de Mallorca.

SENÉN PONS
SASTRE
Confección esmerada
Plaza Molino Robella, 3, 2.º, 2.º

MESTALLA
MURCIA CONTRA VALENCIA
LUNES PROXIMO, A LAS 3'45 DE LA TARDE. Gran partido de futbol SPORTING del Puerto de Sagunto

CAMPO DE VALLEJO
Gran partido para el lunes 19, a las 3'30 de la tarde
C. D. CASTELLON
CONTRA
GIMNASTICO F. C.
PRECIOS POPULARES.

CAMPO DE LA GARROFERA
DEL TORRENTE F. C.
Formidable y grandioso acontecimiento deportivo para mañana y pasado, días 18 y 19 (vispera y día de San José). A las 3'45 tarde.
C. D. Europa de Barcelona
contra TORRENTE F. C.

LA MONTAÑA SAGRADA
PEPITAS Y PEPES
El mejor obsequio, y para celebrar el santo patrón, son el selecto LICOR DEL DUQUE y el célebre ANIS DEL FIGARO...

Botellas de goma para agua caliente
CRUZ BLANCA - P. M. Benillure, 7
FARMACIA de la MORERA
ABIERTA TODAS LAS NOCHES
Calenturas rebeldes

CONTRA LA OBESIDAD
Y EL ESTREÑIMIENTO
BOMBONES SANIX
Sabrosísimo y único purgante a base de pulpa y aroma de frutas laxativas.

Mañana domingo, a las 3'45 de la tarde
CAMPEONATO DE ESPAÑA
Teatrales
TEATRO APOLO
Hoy, debut

Esta noche debuta en este favorecido teatro la compañía de zarzuela del maestro Serrano, representándose las aplaudidas zarzuelas «Alma de Dios» y «Los de Aragón».

Hoy, a las 9,30 de la noche, extraordinario programa: las dos obras de más éxito de la actual temporada componen el cartel: «Las Castigadoras» y «La del Soto del Parral».

Homenaje a Enrique Badenes
De verdadero acontecimiento puede calificarse el acto que mañana tendrá lugar en el restaurant Las Arenas...

Acción Republicana
Casa de la Democracia del Puerto. - Se convoca a junta general extraordinaria para mañana, a las tres de la tarde...

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

DE LA REGION

Gandia

Ya está

Definitivamente hemos obtenido autorización para publicar los nombres de los componentes de la Peña Pastor que radica aquí en Gandia...

Es muy de notar la asistencia a estos actos de señores pertenecientes a todas las clases sociales y partidos políticos...

Corresponsal

Aldaya

Renacimiento republicano

Asistimos a un evidente renacimiento del ideal republicano. Consideramos ocioso de momento analizar las causas que determinan ese movimiento de opinión...

Y donde este renacer de la fe republicana tiene mayores alicios, o al menos modalidades más estimables por los muchos obstáculos que tiene que vencer, es en los pueblos...

Corresponsal

BARCELONA

Los valencianos

El próximo domingo por la noche se celebrará un banquete en la Casa Regional Valenciana...

El diestro Valencia II

Procedente de Madrid ha llegado hoy a Barcelona el diestro Valencia II, con lo que queda desmentido el rumor que circuló de que no tomaría parte en la corrida del próximo domingo...

Los profesores de Montpellier

Esta mañana estuvieron en el Ayuntamiento los profesores de Montpellier invitados por los médicos de Barcelona para visitar la ciudad...

Paulino Uzoudun pide una nueva prórroga

La Federación Nacional de Boxeo ha recibido una carta de Paulino Uzoudun, en la que ruega que la Federación Nacional obtenga de la europea una nueva prórroga para librar el campeonato de Europa...

A San Sebastián

Han salido para San Sebastián los equipos del F. C. Barcelona, que han de jugar allí dos partidos con la Real Sociedad...

MADRID

La firma

De Trabajo, nombrándose con carácter interino una comisión que asuma las funciones encomendadas al Consejo Industrial...

De Fomento, autorizando a la dirección general de Obras públicas para anunciar y celebrar concurso para la adquisición de una grúa de seis toneladas...

Nombrando ingeniero de primera clase del Cuerpo de agrónomos a don Francisco Domínguez...

Idem ingenieros de segunda clase del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos, a don Fernando Tréror Pavicino, don Antonio Sanchis, don Mauro Serret, don Pedro Pabó Ajarcon, don Angel Bianchi, don Horacio Arqueta, don Manuel Rodríguez López, don Francisco Gandó y don José María Mena...

Declarando de utilidad pública a los efectos de la expropiación forzosa la construcción del ferrocarril de Sistemas...

Autorizando a las diputaciones provinciales para que realicen la construcción de aquellos caminos vecinales que consideren necesarios con cargo al artículo 20 de los presupuestos vigentes de Fomento...

Corresponsal

Catarroja

Constituye un éxito el ciclo de conferencias que tiene acordado dar en su domicilio La Casa de la Democracia Republicana de esta localidad...

La del pasado miércoles estaba a cargo de nuestro querido amigo y correligionario Marco Miranda...

En breve darán conferencias en esta entidad, entre varios, los señores Vargas, Mitego, Alfaro, Samper, Bort, don Facundo Burriel, Cucut, don Mariano Gómez y otros...

vores fraternales que nos piden consejo o ayuda, o nos lo brindan, o nos hacen conocer sus iniciativas...

Un pueblo de esos es Aldaya. Había llevado el casino republicano de allí, viejo hogar de nuestras ideas, fundado hace años—en los años de su brío...

Trasunto de ese mismo afán, variante de él, es la serie de conferencias que el domingo último dió comienzo con una brillante, bella, gustosamente bella de forma y sabrosa, henchida de doctrina...

Al acabar el señor Valera fué objeto de una fervida ovación, siendo obsequiado él y sus acompañantes por estimadas personalidades de aquella localidad con un espléndido banquete...

Nos complace en testimoniar a nuestros correligionarios de Aldaya nuestro parabién y en ofrecernos para secundar con el mayor ánimo sus laudables iniciativas...

Corresponsal

ción del Sindicato de expendedores de carnes frescas y sañadas de Madrid...

El ministro de la Guerra fué visitado por los generales Ruiz Trillo, Ruiz del Portaj y Aizpuru, y comandante Barrios...

El marqués de Estella despachó con los ministros de Hacienda, Marina y Fomento...

Luego recibió al conde de Güell, marqués de Vinyaveja, general Soriano, coronel Ibarra y director del Banco de Crédito Local...

El ministro de Gracia y Justicia conferenció extensamente con el presidente de la Sección de Códigos de la Asamblea Nacional señor La Cierba...

Recibió el ministro de Instrucción pública una comisión de la Agrupación esperantista, gobernador de Pajencia y coronel Kindelan...

En la dirección de Agricultura El Servicio Nacional del Crédito Agrícola ha aprobado hoy la concesión de varios préstamos por un valor de 450.000 pesetas...

El director de Agricultura ha recibido hoy a una comisión de fabricantes de mantequilla para agradecerle la reciente disposición del ministerio de Fomento por la que se regula la venta de mantequilla y margarina por separado...

Han sido aprobados los presupuestos de Albacete y Málaga para la extinción de piagas del campo...

La Asociación Franciscana de Vitoria En la Academia de Jurisprudencia ha celebrado sesión la Asociación «Franciscana de Vitoria»...

Presidió el señor Yanguas. Se acordó que las conferencias del actual curso en la cátedra «Franciscana de Vitoria» se celebren en Sajamanca durante los días 23 al 26 de Abril próximo...

El Consejo trató extensamente de los libros que tiene en Prensa y de los que se propone publicar.

La «Gaceta» En la «Gaceta» de ayer aparecen, entre otras, las siguientes disposiciones:

De Instrucción pública: disponiendo que por el rectorado de la Universidad de Granada se designe el tribunal de profesores que ha de trasladarse a Mejilla para examinar a los alumnos que estudian el bachiller universitario...

Aprobando el uso del distintivo estudiantil solicitado por los alumnos de la facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona.

El representante de Colombia En breve llegará a Madrid con su familia el nuevo ministro de Colombia señor Vélez.

Personalidad china Se encuentra en Madrid el ex presidente del Consejo de ministros de Chile don Pedro Aguirre, que entre otras instituciones ha visitado la de educación profesional en Madrid...

Dijo que desde su última visita a España en 1912, ha observado progresos notables en todos los órdenes, y un notable movimiento de organizaciones científicas del trabajo.

El señor Aguirre permanecerá en Madrid hasta mediados de Abril próximo.

Después realizará un viaje por Europa y volverá nuevamente a España.

El precio de los carbones El comité ejecutivo del combustible sólido ha publicado una nota diciendo que en la sesión celebrada hoy ha acordado que los precios del carbón procedente de la mina de Peñarroya, sean los siguientes:

Grueso y cribado, 66 pesetas. Avelana, 57. Menudo, 48. Menudillo, 40.

La organización corporativa agraria En el próximo Consejo de ministros presentará el señor Aunós el proyecto de organización corporativa nacional agraria.

Mañana se repartirán copias del proyecto entre los ministros.

Lo que dice Meléndez acerca de la actuación de los «crossman» españoles. El atleta ex campeón Luis Meléndez, que acompañó a los atletas españoles que participaron en el Gran Premio de París de «cross-country», ha manifestado:

«Cuando comenzamos el desfile y aparecieron en el terreno los siete españoles, el público, en número de 14.000 personas, les vitoreó».

Nadie les había concedido la posibilidad del triunfo, pues tanto Francia como Alemania presentaban los mejores elementos.

En la primera vuelta, aunque iban a la cabeza, no impresionaron, creyendo que perderían los puestos, pero al pasar varias veces en el mismo lugar comenzaron a fijarse en los españoles, a alentarlos y aplaudirlos.

Faltando sólo media vuelta, Campo, Peña Oyarvide y Rájegos continuaban en el pelotón de cabeza.

La expectación fué enorme. El público, al verles pegados a los dos primeros, vitoreó a los españoles, incluso más que a los triunfadores.

En el «sprint» pudieron ver éstos qué clase de pedestristas eran los españoles, ya que éstos les respondieron en estilo similar. El paso de los «rojos» hasta el vestuario fué triunfal.

Una conferencia El doctor Puga dió una conferencia en el Colegio de Médicos acerca de la medicina legal odontológica.

Concurrió numeroso público creyendo que trataría de asuntos médicos relacionados con sus investigaciones en el laboratorio de Medicina Legal acerca del asunto de los restos humanos de la calle de Cea Bermúdez.

El conferenciante manifestó que no trataría nada de esto y expuso sus observaciones odontológicas en la medicina legal disertando brillantemente. Fué muy aplaudido.

Acuerdos de la Nacional de Fútbol Esta tarde se reunió el comité de la Federación Nacional de Fútbol.

De lo tratado facilitó una nota oficiosa diciendo que se acordó la participación de la Federación Nacional en los actos organizados en honor del equipo militar de Lisboa.

Se dió cuenta de la correspondencia mantenida con la Federación Italiana de Fútbol, con la que se ha llegado ya a un acuerdo para celebrar el encuentro Italia-España en Asturias, el día 22 de Abril.

Por tanto, esa fecha no se empleará en partidos de campeonato como se había pensado.

Se acordó el envío de una circular a las federaciones regionales interesándose para que liquiden inmediatamente sus débitos con las federaciones regionales de atletismo, con objeto de facilitar la concurrencia de los atletas al Cros Nacional, que se celebrará en Santander, el próximo domingo.

Se examinó la situación económica de la Federación Centro.

Se aprobaron las actas de los partidos de campeonato de España Murcia-Levante y Levante-Valencia.

Se desestimaron las protestas del Deportivo Alavés contra el Racing de Santander y Athletic de Bilbao-Madrid (en Madrid) y el del Alavés con el Madrid, como también el del Valencia con el Betis, fundados en discrepancias con las apreciaciones del árbitro, reglamentariamente inadmisibles.

Quedaron pendientes de informe para examinarlas las actas de los partidos Betis-Levante, Leonesa-Oviedo e Iberia-Barcelona.

Ultimamente se resolvió una reclamación del Deportivo de La Coruña contra el Español, de Barcelona, por incumplimiento de compromiso.

Vista causa Zamora.—En la Audiencia se ha celebrado la vista de la causa instruida contra Leocadio Fernández, por muerte de Clemente Alonso.

El hecho ocurrió en el mes de Octubre último, en el pueblo de Castro Gonzalo.

El fiscal ha pedido para el procedo la pena de 14 años de prisión y 5.000 pesetas de indemnización.

Entre actores Murcia.—Se encuentra en esta población la compañía de comedias de Francisco Moyano, de la que forman parte José Segorbe y Cecilia Lozano.

Anoche, momentos antes de comenzar la función, el actor Segorbe fué visitado por otro cómico apellidado Garavaca, quien sin mediar palabra le hizo dos disparos de revólver, uno de los cuales le produjo una herida grave en el costado izquierdo.

Trasladado el herido al Hospital, los médicos intentaron realizar una rápida intervención quirúrgica para extraer el proyectil, pero desistieron de ello ante la gravedad de su estado.

Según parece, la causa de la agresión se funda en rivalidades de profesión, pues en otras ocasiones el agresor y el agredido habían sostenido violentos altercados.

El agresor fué detenido y puesto a disposición del juzgado.

¿Será de alguna de las niñas desaparecidas? Mora de Toledo.—En la calle de Santa María, cuando los obreros trabajaban en unas excavaciones de la casa propiedad de Antonio Giner, al levantar una gruesa losa se vieron sorprendidos con el hallazgo de una cajavera humana y varios huesos pequeños.

La cajavera presentaba la dentadura completa y blanca.

Alrededor del hallazgo comenzó la gente a fantasear y hubo quien afirmó, aunque erróneamente, que había sido encontrado junto a la cajavera un cuchillo de grandes dimensiones.

Se cree que lo más probable es que los restos humanos hallados procedan de los enterramientos que hacía muchos años se efectuaban en aquel lugar, que perteneció a un convento próximo.

Llegada de buques

Cádiz.—Procedente de Aigeciras han llegado los cruceros «Jaime I» y «Alfonso XIII».

Permanecerán hasta el día 25 del corriente, y luego se trasladarán a Marín.

Un accidente ferroviario Bilbao.—El tren-tranvía de La Robla que venía a esta ciudad, quedó detenido en la línea de Secada, a causa de averías en la máquina.

Se pidió auxilio y se envió una máquina de socorro con el correspondiente material.

Creyendo el maquinista de este convoy que encontraría el tren parado más lejos, forzó la velocidad y no pudo evitar que se produjera el choque, resultando tres heridos del personal de la máquina de socorro y el maquinista del tren detenido.

También resultaron heridos el jefe de la estación de Bilbao y el guardaaguas de la máquina de auxilio.

Las tarifas telefónicas Bilbao.—En el Círculo Mercantil se ha celebrado una reunión de fuerzas vivas para protestar contra el aumento de tarifas anunciado por la Compañía Telefónica Nacional, por entender que significa un verdadero abuso.

Hubo unanimidad de criterio para realizar una activa campaña.

La medalla del Trabajo para un periodista Segovia.—El Ayuntamiento y la Diputación provincial tienen el propósito de solicitar del Gobierno se conceda la Medalla del Trabajo al periodista local Vicente Fernández, que lleva cuarenta años de ejercicio en la profesión.

Nueva obra de los Quinteros Zaragoza.— Los ilustres comediógrafos hermanos Alvarez Quintero se proponen pasar parte del próximo verano en un pueblo de Aragón, para ultimar las escenas de su nueva obra «Rondallas», que será el cancionero aragonés.

Los taquígrafos vigueses Vigo.— Los taquígrafos vigueses han acordado celebrar un Congreso regional en la última decena de Mayo próximo para constituir la Federación Taquígráfica gallega.

La exportación de aceite en Aragón Zaragoza.— La Asociación Nacional de Oliveros españoles ha hecho público por medio de una nota de la Cámara Agrícola, que la exportación de aceite durante el pasado mes de Febrero alcanzó la cifra de 9.500.000 kilos.

La misma cifra de exportación en igual mes del pasado año fué de 2.200.000 kilos.

Escándalo en un Ayuntamiento Bilbao.—Desde el pasado mes de Diciembre no había celebrado sesión plenaria el Ayuntamiento de Portugaleta.

Ayer se reunió el pleno por haberlo solicitado la mayor parte de los concejales.

La sesión fué tumultuosa, y durante la misma el alcalde retiró el uso de la palabra a varios concejales.

Terminada la sesión, conferenciaron por separado con el gobernador, el alcalde y varios concejales.

El aeródromo en Gando Las Palmas.—Está terminándose las obras de construcción del aeródromo de Gando.

Este tiene medio kilómetro de largo por 350 metros de ancho.

En los primeros días de Abril próximo realizarán pruebas las escuadrillas de Cabo Jubi.

Una muchacha muere por haber tomado un abortivo Córdoba.—Hace cuatro días llegó de Peñarroya una joven de 20 años, bellísima que parecía enferma, acompañada de dos hombres.

Tomaron un cuarto en un hotel y al día siguiente desaparecieron los hombres dejando sola a la muchacha, que falleció.

El médico forense se negó a expedir el certificado de defunción, por haber hallado algunas anomalías.

El juzgado averiguó que la muerta se llamaba Felisa Lozano y que sus misteriosos acompañantes la tuvieron secuestrada en el hotel.

La autopsia ha demostrado que estaba en el cuarto mes de embarazo y que había tomado un abortivo.

El juez ha ordenado la detención de los misteriosos acompañantes de la joven, cuyo paradero se ignora.

Marruecos Una petición justa Tánger.—La Prensa francesa y española aduce importantes razones para demostrar la equivocación que supone el hecho de que mientras se han introducido importantes rebajas en los derechos arancelarios para los alcoholes, los libros siguen pagando íntegramente los antiguos derechos, bastante elevados por cierto.

Piden a la Asamblea Legislativa que estudie la manera de corregir esta notable diferencia en beneficio de la cultura.

Steeg, regresa

Tánger.—El residente general francés, Steeg, ha anunciado su viaje de regreso. Se le espera aquí mañana procedente de París.

Extranjero

FRANCIA

El comercio entre España y Francia

París.—Según la estadística oficial, el comercio entre España y Francia durante el pasado mes de Enero, acusa los datos siguientes:

Ventas de España a Francia, francos 105.342.000.

Ventas de Francia a España, francos 135.892.000.

En igual período de 1927 las cifras eran las siguientes:

Ventas de España a Francia, francos 81.941.000.

Ventas de Francia a España, francos 136.480.000.

Estas cifras demuestran que el ascenso iniciado en el comercio español a fines del pasado año continúa en aumento, lo que ha traído como consecuencia la nivelación de operaciones entre los dos países.

No quieren se les liberte

París.—El Consejo de ministros ha acordado oponerse por todos los medios a la liberación de los diputados comunistas que están sufriendo condena.

La hora en verano

París.—Según la oficina internacional la hora de verano se ha fijado para el primer sábado del próximo Abril, en que comenzará a regir el nuevo horario.

PORTUGAL

Una proposición

Lisboa.—Los delegados portugueses, en la Conferencia hispano-lusitana, que debe tratar la cuestión del ferrocarril directo Lisboa-Madrid, propondrán la construcción de una vía férrea desde Castelo Branco a Plasencia.

Las elecciones presidenciales en Portugal

Lisboa.—El general Carmona se presenta candidato a las próximas elecciones presidenciales de la República.

INGLATERRA

Las construcciones navales

Londres.—En la Cámara de los Comunes ha manifestado el señor Vorisganem que el nuevo programa de los Estados Unidos para la construcción de buques de guerra no es una consecuencia del fracaso de la Conferencia que se celebró en Ginebra, puesto que ahora el programa que se pone en ejecución es mucho menor que el que presentó con ocasión de aquella Conferencia.

Un diplomático femenino

Londres.—Ha sido nombrado vicesul de Chile en Escocia la señorita Ballera que en breve tomará posesión de su cargo.

La oficialidad de un acorazado inglés hace dimitir a su jefe

Londres.—El periódico «Daily Mail» dice que varios oficiales del acorazado «Royal Oak», buque insignia de la escuadra del Mediterráneo, se han negado a navegar con el mando del almirante Collard y que dos de dichos oficiales han salido con dirección a Inglaterra.

En la Cámara de los Comunes un diputado ha pedido informes de este incidente y sobre la noticia de haber sido enviado ante un Consejo de guerra un oficial de dicho buque.

E secretario del Almirantazgo contestó que no tenía informes suficientes para contestarle.

Malta.—El contralmirante Collard ha arriado su pabellón voluntariamente del buque insignia, pero sigue a bordo del buque.

Un capitán y el comandante del «Royal Oak» marcharon a Inglaterra.

Parece que hay razones muy fundadas para exigir la adopción de esta medida, sobre la cual no hay ninguna información oficial.

BELGICA

15.000 obreros en huelga

Amberes.—Los sindicatos socialistas han declarado la huelga general en los talleres de construcciones navales. El paro afecta a más de 15.000 obreros.

SUIZA

De la Sociedad de Naciones

Bucarest.—Una nota oficiosa dice que el Gobierno de Rumania no piensa retirarse de la Sociedad de Naciones.

Ginebra.—La Asociación argentina pro Sociedad de Naciones se ha dirigido al Consejo de este organismo indicándole la conveniencia de que sin tener en cuenta la doctrina de Monroe sean invitadas las repúblicas de México y otras a adherirse a la Sociedad de Naciones.

ALEMANIA

Relaciones comerciales rotas

Berlín.—No considerándose satisfecho el Gobierno de Reich con las explicaciones dadas por el Gobierno de los Soviets sobre las detenciones practicadas en Donep, ha resuelto romper las negociaciones comerciales en curso entre los dos países.

AMERICA

Nicaragua y los Estados Unidos

Managua.—En la sesión celebrada por la Cámara, en la que fué rechazado el proyecto de control de las elecciones presidenciales por los Estados Unidos, algunos de los diputados achacaron los actuales sucesos a la influencia yanqui.

Ante el combate Uzcudun-Delaney

México.—De llegarse a un acuerdo entre los representantes de Uzcudun y Delaney, el combate entre estos dos pugiles se celebrará a fines de Mayo.

Tuney no está de acuerdo con Rickart

Nueva York.—Se ha sabido que el campeón de boxeo de mundo Jene Tuney, no está conforme con el promotor Tex Rickart sobre el match de boxeo que se propone concertar para el próximo mes de Julio.

Dice Tuney que ha de tener dos combates con quienes enfrentarse durante el próximo verano.

Estos son Heney y Paulino Uzcudun.

Tuney elogia a Heney, que ha demostrado las mejores condiciones de precisión y técnica en los últimos combates.

M. SERRANO.

Cambios

Table with exchange rates for Francos, Libras, Francos belgas, Dolares, Liras, Acciones Banco de España, Idem Hispano Americano, Idem Crédito, Idem Río Plata, Idem Tabacos, Cédulas hipotecarias, Amortizable 4%, 5%, and Acciones Norte.

Ayuntamiento. Recaudación obtenida el día 16: Matadero general, 7.178 pesetas. Idem del Caballal, 354,51. Idem Benimámet, 69,07. Estaciones sanitarias, 608,63. Análisis y examen de substancias 721,48. Circulación rodada, 625. Pescado, 7,60. Extraordinarios, 444,40. Bebidas, 4.900,80. Total, 14.909,49 pesetas.

Obreras

Sociedad de carpinteros La Unión. —Convoca a todos los compañeros socios y no socios a una Asamblea extraordinaria que se celebrará mañana, a las diez de la mañana, en nuestro domicilio social, Casa del Pueblo. Siendo los asuntos a tratar sobre la crisis de trabajo, esta directiva tiene la seguridad que como buenos compañeros haréis acto de presencia.—La directiva

NOTICIAS DEPORTES

Partidos para mañana

Mestalla: Domingo: Valencia-Murcia. Lunes: Valencia-Sporting. Algorís: Domingo, a las once de la mañana. C. D. Castellón-Juvenil. Vajefo: Lunes, Gimnástico-C. D. Castellón. Torre: C. D. Europa-Torrevieja F. C.

CAMPO DE MESTALLA

Los partidos de mañana y lunes Murcia y Sporting contra Valencia

Mañana habremos extensamente de la composición de los equipos, y en cuanto al partido de lunes daremos minuciosa referencia, adelantando al público que debutarán contra

el Sporting elementos adquiridos por el Valencia para su nuevo cuadro de jugadores.

El despacho de localidades y entradas se efectuará hoy, de seis a nueve de la noche en el domicilio social del Valencia F. C., Barcas, 5, mañana de once a una en las mismas taquillas y por la tarde en las del campo.

La avanzada automovilista de Barcelona

Anoche llegó a nuestra ciudad la avanzada automovilista que precede a la caravana automovilista que llegará esta mañana de Barcelona y que entrará en Valencia por el puente de Serranos a las once. Llegaron seis autos y en ellos las familias de los señores Vilamit, delegado gubernativo de Barcelona, Martínez Torres, escultor; Caur, Sena, Soriano, Campos, Crespo (don Juan) y nuestro antiguo compañero y presidente de la Casa Valencia, don Vicente Clavel, a quien acompaña su señora doña Emilia Díaz de Tejada y su hija María Rosa.

Hoy llegarán las familias de don José Aznar, don Luis Adejuntado, don José Pujol y señores Rico, Moya y otros muchos.

La caravana ostentará como distintivo en sus autos unos banderines con la inscripción «Casa Valencia-Barcelona».

A su entrada en la ciudad se dirigirán al Ayuntamiento donde serán recibidos por el Alcalde, que indudablemente obsequiará a las señoras con ramilletes de flores.

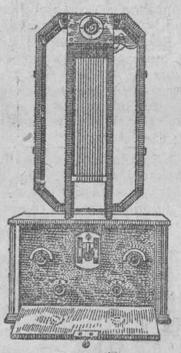
En el tren fletado que llegará mañana vienen 600 viajeros.

ESTREÑIDOS

Tomando una taza de THE LAXO después de cenar, curaréis pronto vuestro estreñimiento

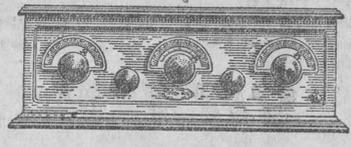
TELEFONIA SIN HILOS

Receptores WARNER equipados con lámparas RADIOTECHNIQUE



RADIOLA, sin antena ni tierra

CASA PICHÓ [PAZ, 5, Valencia] ALTAVOCES RADIOLAVOX



WARNER, de tres mandos

Audiciones garantizadas. Pruebas gratis en casa del comprador No adquirid aparatos de radio sin visitar antes esta casa

Puertas, rejas, balcones procedentes de derribos. Gran depósito en portaje nuevo. Variedad en calidad y dimensiones. Ahorrateis dinero comprando en

CASA LACALLE Guillem de Castro, 28 (detrás de la Iglesia del Pilar)

COLCHONES de lana, tela damasco, 50 pesetas — Fábrica: CIRILO AMOROS, 8 —

Máquina Universal Verdadera maravilla mecánica; cepilla y saca de gruesos hasta 515 mjm.; taladra hasta 30 mjm. y lleva un tupi con eje de 50 mjm. En una sola máquina un taller completo. Ahorra espacio, correa, montura transmisiones, cuota de contribución; ahorra fuerza y lubricantes y reduce los peligros. Si le interesa poseerla, vaya usted a casa de PAS-CUAL CLIMENT, Alicante, 23, 25 y 27, Valencia.

Muebles 'Bargues'

MUEBLES DE TODAS CLASES Surtido inmenso en Dormitorios, Comedores. Gran fantasía y depurado estilo, a precios sin competencia Cama de Reclamo, 35 pesetas

Fábrica: C. Azcárraga, 37 Exposición y venta: Don Juan de Austria, núm. 9 TELEFONO 867

Camas de hierro-DARAS

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.—Fábrica: Almas, 10. VALENCIA

Línea regular de vapores

entre España y Noruega DIS AIR SPANSKELINJEN Con destino a OSLO, BERGEN, SWANENGER y demás puertos de Noruega, cargará el buque-motor SOLFERINO sobre el 23 del actual. Consignatario: SUCE-SOR DE ENBERG Y COMPANIA, Cantarruelle, 3, Grao-Valencia.

Pajarería moderna

Pájaros del país y extranjeros. Leros habiéndose. Jaulas de todas clases. Peces de colores. Tapinería, 8 y 10, Valencia.

Gramófono

Por 100 pesetas se dará uno completamente nuevo, de gran sonoridad, con diez piezas de regalo. Es una verdadera ganga. Calle del Bisbe, 11, bajo.

Destinos

Próximo concurso.—El 2 de Abril publicará la «Gaceta» extensa relación de vacantes con sueldos de 30 a 80 euros mensuales, con derecho a retiro, viudedad, orfandad y ascensos. Se adjudican sin examen, sin más que solicitarlas debidamente, a todos los que han servido en el ejército o en la armada, tengan 24 años y no excedan de 46. Los retirados, hasta los 62. Informes y documentos: CASA CONTRERAS, agente de negocios matriculado, Mar, 10, entresuelo.

Blenorragia

Para la curación de las purgaciones y catarragos crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Palacios. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídase en farmacias. Valentín Palacios, Bajada de San Francisco, 3.

CIGLISTAS

Guardabarros en todos colores. Piezas y accesorios Reparaciones Casa DURKOPP de máquinas para coser.—NAVE, 14

Gramola

de tipo americano, elegantísima, lo más perfecto que se conoce en el arte fonográfico, de potentes y maravillosos vientos. Se dará por la tercera parte de su valor. Es una verdadera ganga. Calle del Bisbe, 11, bajo.

Enseño

conducir automóvil; doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza. Razón: Emilio Azzati, Garaje Turia, Gran Vía, 48.

Mesas de mármol

sillas, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimiento; hay bonas, barriles, escapatés, básculas, puertas de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Guillem de Castro, 28 (detrás de la Iglesia del Pilar).

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelona, 3, junto a la carnicería Gamborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos.

MIRAMAR

Se alquila o se vende este establecimiento con enseres o sin ellos. Darán razón, en LAS ARENAS, de una a cuatro tarde y en LEON DE ORO, de siete a doce noche

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los miércoles, a las cuatro de la tarde El vapor CARDUCCI

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el próximo miércoles, día 21 del corriente, a las cuatro de la tarde, para Marsella, Imperia; Génova; Livorno, Nápoles, Palermo, Messina; Malta; Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

BILETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasi, Muelle, 11; Grao de Valencia.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE En Valencia: a D. Isidoro Ries, calle Colón, 68 En el Grao: a don Eugenio Dasi, Muelle, 11

Advertisement for Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS, featuring a bottle image and text describing its benefits for stomach and intestinal ailments.

'LA JIRAFAS'

FABRICA DE GORRAS CALLE DE JATIVA, 56 (Junto a la Plaza de Toros)

Han quedado expuestas en nuestros escaparates las colecciones de gorras para primavera. NO DEJE DE VISITARNOS

En sombreros de fieltro, tenemos el más grandioso y bonito surtido en colorido, como son KAKI VIOLETA BURDEOS LADRILLO LONDRESY muchos más que no citamos.

Pectoral Dr. Moliner

y Pastillas Pectorales Dr. Moliner CALMAN LA TOS Resultados probados en los RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, RONQUERA Y BRONQUITIS Ventas en todas las farmacias, y A. GAMIR, San Fernando 34

LAS FALLAS DE ESTE AÑO

Anoche, a las doce, comenzó la clásica "plantá" de las fallas, en medio del consiguiente bullicio callejero.

Los miembros de las respectivas comisiones trabajaron arduamente durante toda la noche hasta ver consumada una labor artística, gestada durante todo el año con el más intenso amor.

Esta mañana habrán quedado ya emplazadas todas las fallas, no habiendo decaído un instante la animación en las calles, que presentan un pintoresco aspecto.

De buñuelos, chocolate y "aiguardent" se ha hecho un consumo extraordinario y los establecimientos ya conocidos donde tales artículos se expenden, lo mismo que otros locales que para este efecto se han habilitado, vienen realizando un bonito negocio, que es de esperar aumente durante los tres días de permanencia que este año van a tener las fallas.

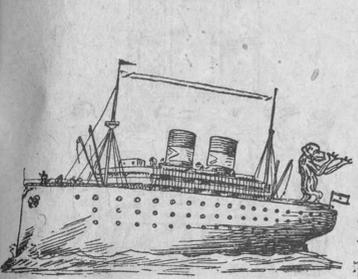
Estas, pues, durarán hoy, mañana y pasado.



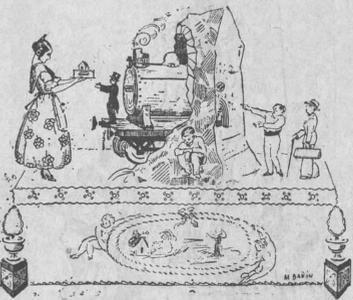
LINTERNA-SALUDERS



CIUDAD DE GANDIA



PLAZA DE TETUAN



TROS-ALT



ANGEL GUIMERA



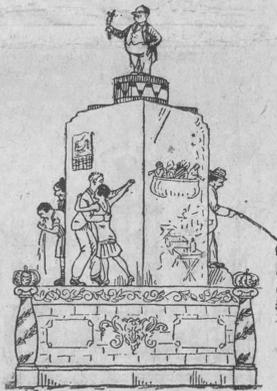
ESTRELLA



MATIAS PERELLO



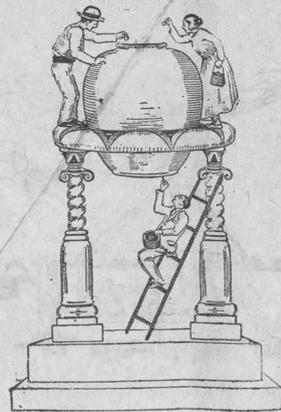
B. JUAN-MENDIZABAL



BURJASOT (pueblo)



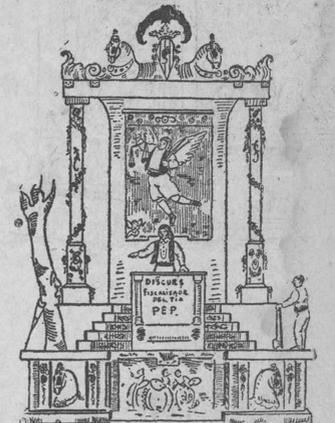
PLAZA DEL ARBOL



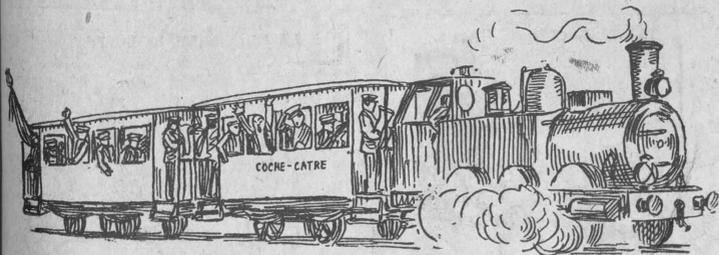
CRUZ-EN RODA



EN BURJASOT (pueblo)



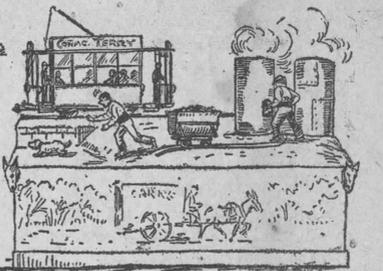
PLAZA DE RODRIGO BOTET



CALLE DE LA PAZ



CASA DE LA BENEFICENCIA



LA DE MISLATA



JORDANA-BURJASOT



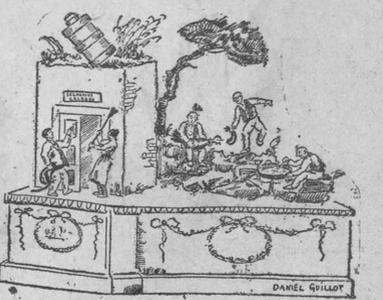
PELAYO-PALOMA



PLAZA DE SAN GIL



PLAZA DE SERRANOS



CORONA-BENEFICENCIA

He aquí las fallas, calles y plazas en que están levantadas e itinerario para recorrerlas

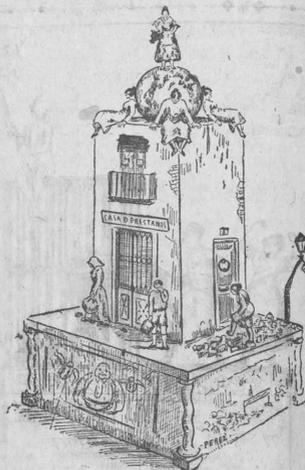
Itinerario para recorrer las "fallas"

Avenida de Amalio Gimeno, plaza de Castelar, plaza Rodrigo Botet, calle Barcas-Pintor Sorolla, Don Juan de Austria, Nave-Bonaire, Conde de Salvatierra, Sornigrabador Esteve, Joaquín Costaconde Altea, Pizarro-Cirilo Amorós, Játiva-Colón, Félix Pizcueta-Gran Via, plaza del Contraste, Matías Pirelló, Sevilla-Doctor Serrano, Doctor Moliner-Puerto Rico, Cuba-Denia, Estrella, Pelayo-Paloma, Pelayo-Buenavista, Jerusalem-Buenavista, Espartero-Padre Jofré, Gracia-Ensanx, plaza Pellicers, plaza Pertusa, plaza San Gil, Linterna-Saluders, plaza Merced, Molino de la Robella, Triador-Torno, Guillén Sorolla-Torno, Pilar-Torno, Maldonado-Vinatea, Angel Guimerá, plaza del Triador, Juan de Mena-Espinosa, Lepanto-Doctor Monserrat, Borrull-Turia, Botánico, Santa Teresa-Pintor Domingo, Santa Tere-

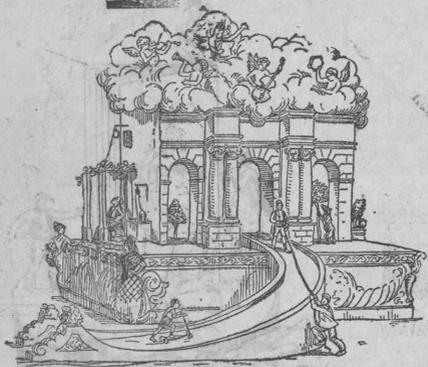
sa-Murillo, plaza Mercado, Tros-Alt, Baja-Mesón de Morella, Corona-Beneficencia, Doctor Sanchis Bergón, Paseo de la Pechina, calle de la Jordana, Huerto de Sogueros, Alta-Santo Tomás, plaza del Arbol, Cruz-Roda, plaza Serranos, Bañs dels Pavessos, plaza Collado, plaza Moncada, San Salvador, plaza San Bult, plaza Tetuán, Congregación, calle de la Paz, plaza de Mariano Benlliure.



JERUSALEN-BUENAVISTA



MALDONADO-EMBASS-VINATEA



ESPARTERO-PADRE JOFRE



BARRIO LLAMOSI



CALLE DE LAS BARCAS



CAMINO DE ALGIROS



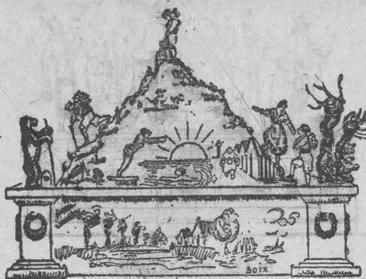
MARQUES DE CARO



PLAZA DE LA MERCED



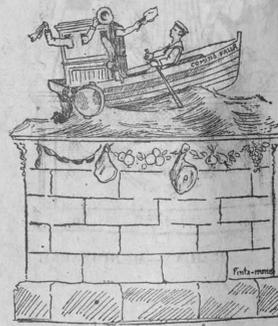
LEPANTO-DR. MONSERRAT



CONDE ALTEA-JOQUIN COSTA



PIZARRO-CIRILO AMOROS



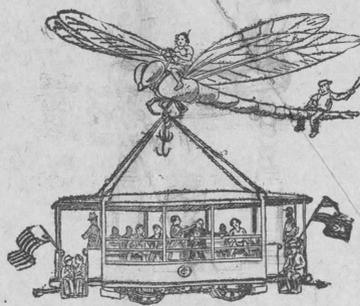
LA DE VILLAMARCHANTE



PLAZA DEL BOTANICO



BANS DELS PAVESOS



PLAZA DE MARIANO BENLLIURE



ZAPATEROS-NAQUERA



CALLE DE PALOMINO



SALVATIERRA-F. BANQUELLS



PLAZA DE COLLADO



PLAZA DE MONCADA



RUZAFJA-JATIVA-COLON

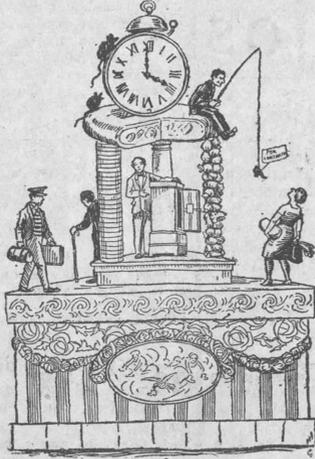




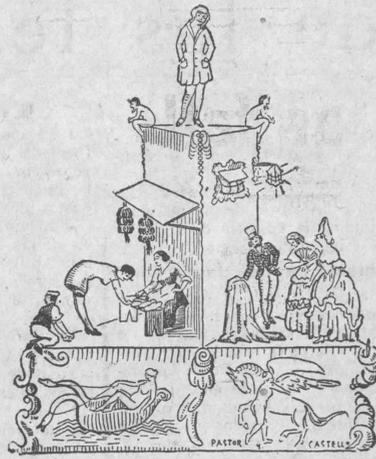
SANCHIS BERGON-TURIA



BORRULL-TURIA



PILAR-TORNO



PLAZA DE PELLICERS



PELAYO-BUENAVISTA



DON JUAN DE AUSTRIA



SORNI-GRABADOR ESTEVE



PLAZA DE SANT BULT



STA. TERESA-PINTOR DOMINGO



PLAZA DEL CONTRASTE



GRAN VIA-FELIX PIZCUETA



COLON-PI Y MARGALL



PLAZA DE LA CONGREGACION



PLAZA MOLINO DE LA ROBELLA



JUAN DE MENA-ESPINOSA



SEVILLA-DOCTOR SERRANO



MURILLO-CARDA-STA. TERESA



GUILLEN SOROLLA-TORI



PLAZA DE PERTUSA



TRIADOR-TORNO

Detalles de los festejos

Lista de donativos

Según nos comunica el presidente del Ateneo Mercantil, los donativos recibidos en dicha entidad para las subvenciones que ha de otorgar el comité central de Fallas son hasta la fecha los siguientes:

Excelsísimo Ayuntamiento, cinco mil pesetas; excelentísima Diputación provincial, 2.000; Ateneo Mercantil, 2.000; Banco Hispano Americano por sí y por los demás Bancos establecidos en Valencia, 1.000; Comité de hoteles, cafés y bares, 1.000; Cámara de Comercio, 500; Sindicato Gremial de Comestibles, 250; Gremio de cafés a 0,30 taza, 250; Leche condensada El Niño, 250; Leche condensada marca La Lechera, 250; Sociedad Gremial de vinos, aceites y aceites, 200; Compañía de tranvías, 200; Hidroeléctrica Española, 150; señores Cogoñes, Aragón y Verdú, 100; don José Aparicio Albiñana, 100; Colegio de Corredores de Comercio, 100; Sociedad Valenciana de Agricultura, 100; Centro Aragonés, 100; Sociedad de comerciantes de tejidos al por menor, 100; ídem de paquetería y mercería al por menor, 100; Cámara de la Propiedad, 100; Asociación patronal de las Artes del Libro, 100; Gremio de hornos, 100; señor empresario del teatro Principal, 50; Unión Nacional de Exportación Agrícola, 50; Gremio de transportistas y similiares, 25; Asociación de embarcadores del puerto, 25.—Total, 14.200 pesetas.

La Electrica Valenciana ha concedido una rebaja del 50 por 100 en el importe de la luz que consuman las fallas.

El representante de la Sociedad de Autores españoles don Enrique Badenes ha ofrecido al presidente del Ateneo Mercantil gestionar la condonación de los derechos de música, que ascienden a más de mil pesetas para todas las fallas y como es casi seguro que lo conseguirá, ha dejado en suspenso la cobranza de dichos derechos y devuelto los que ya habían sido pagados.

El acreditado lotero señor Bello ha regalado al comité central de fallas las tres series del billete número 17.958 para el próximo sorteo. El importe de dicho billete es de 150 pesetas.

Otras varias entidades y gremios han hecho también diversos ofrecimientos de donativos que el comité central espera recibir antes de mañana domingo.

El importe íntegro de todos estos donativos se repartirá por partes iguales entre las 62 fallas y se calcula que cada una de éstas recibirá una subvención de 250 pesetas aproximadamente.

El reparto de dichas subvenciones tendrá lugar mañana domingo, a las once y media de la mañana, en el Salón Gótico del Ateneo Mercantil, a cuyo acto están invitados el Alcalde, el presidente de la Diputación provincial y todos los demás donantes, así como la Prensa, cuyo generoso concurso ha sido objeto de un expreso voto de gracias por el comité central y todos los falleros.

Para la percepción de las expresadas subvenciones deberán exhibir los presidentes de las comisiones de fallas o quienes les representen, la licencia expedida por el Ayuntamiento.

Reparto de buñuelos

Seguendo la costumbre de años anteriores, el día de San José, de diez a doce de la mañana el Ateneo Mercantil hará un reparto de buñuelos a todos los niños y ancianos recogidos en los asilos y establecimientos de beneficencia de la ciudad.

Participarán de este obsequio 3.585 asilados, entre niños y ancianos de la Beneficencia, Misericordia, Asociación Valenciana de Caridad, Reformatorio de Godeña, Junta de Protección a la Infancia y Asilo del Niño Jesús, San Eugenio San Juan Bautista, San José de la Montaña, San Juan de Dios, Marqués de Campo y Sordomudos.

Se repartirán 36.000 buñuelos, aproximadamente; 60 kilos de azúcar y 2.000 botes pequeños de leche condensada marca La Lechera.

El azúcar ha sido donado por el vocal de la directiva del Ateneo Mercantil don Alejandro Gómez Llanuza y por el contratista del café del mismo, don Enrique Alhórs.

El acto, que tendrá lugar en la planta baja del Ateneo, será amenizado por la banda Nueva de Alacuás, cedida por la falla de Joaquín Costa y Conde de Altea, y durante el mismo se quemará una traca regalada por la falla de Rodrigo Botet.

Llegada de los trenes falleros

Según el itinerario confeccionado por las compañías de ferrocarriles, el tren fallero Madrid-Valencia llegará a Játiva el domingo día 18, a las 8,31 y a Valencia a las 10,30.

El tren fallero Barcelona-Valencia llegará a Castellón a las 6,57 y a Valencia a las nueve.

El primero saldrá de Valencia, de regreso, el día 19 a las 22,15, y el segundo, a las 22,40.

Reparto de premios

El reparto de los premios que concede a las mejores fallas el excelentísimo Ayuntamiento, tendrá lugar en las Casas Consistoriales el domingo, a las once de la mañana, inmediatamente después de la llegada del último tren fallero.

De las bandas de música

El Comité Central de Fallas, ruega a todas las comisiones de las mismas de sus respectivas bandas de música acudir a la estación del Norte a las horas de llegada de los trenes falleros y que después desfilen por delante del Ayuntamiento, del Ateneo Mercantil y de las principales calles de la ciudad, como homenaje de gratitud a la Corporación municipal, al Ateneo y a la Prensa y entidades donantes que en dicha Sociedad se reunirán a la hora antes indicada para el reparto de las subvenciones extraordinarias.

El Comité Central de Fallas no da instrucciones para ninguno de estos actos por estar seguro de que el tradicional y espontáneo buen sentido de los falleros basta y sobra para garantizar la regularidad, el entusiasmo y la brillantez de los mismos.

Colecciones de «librets»

Como son muchas las personas que desean adquirir la colección completa de los «librets», el Comité Central ruega a los presidentes de todas las fallas que envíen al Ateneo Mercantil cincuenta ejemplares de sus respectivos «librets» y programas (si estuvieran impresos) para formar otras tantas colecciones que serán puestas a la venta en el estanco del Ateneo y cuyo producto será entregado en su día a los remitentes de los «librets».

Estadística fallera

Para que la opinión pueda ser informada documentalmente de lo que representa la fiesta de las fallas por la importancia de los elementos y gastos de conjunto, el Comité Central ruega a todos los presidentes de las fallas que remitan al Ateneo Mercantil una nota comprensiva de los siguientes detalles:

Importe total de los gastos de cada falla.
Número de vecinos que han contribuido a dichos festejos.

Total de «banderetes» colocadas en los balcones.

Nombre y procedencia de la banda de música contratada.

El Jurado

Ha quedado constituido el Jurado calificador para la distribución de los premios que otorga el Ayuntamiento a las mejores fallas.

Lo forman: don Tomás Murillo, presidente de la comisión de Fiestas; don Carlos Hernández de Alba y don Domingo Mascarós, concejales; don Ramón Andrés Cabrerles, artista, y don Teodoro Andreu, designado por los falleros.

La llegada de «Gutiérrez»

«Gutiérrez» llegará esta noche en un soberbio autocar. Acompañarán al humorista «Gutiérrez», el formidable «Kahito» y varios compañeros en la Prensa madrileña.

Les deseamos un feliz viaje y que no se le indigesten los buñuelos al probro y competente jefe de Negociado de Cuentas Incobables.

Fiesta del Pascodoble

Entre los festejos organizados por la falla del Molino de la Robella, sobresale uno que es altamente culto y simpático. Se trata de otorgar dos premios, consistente el primero en una artística

copa y cien pesetas, y el segundo en un rico lazo y cincuenta pesetas, a las bandas musicales que, con mérito respectivo, ejecuten mejor un pasodoble de aires valencianos, y con preferente calificación si es inédito, desfilando por la citada plaza y ante el Jurado, que estará integrado por los dignos profesores señores Asensi, Pérez Corredor y F. Andrés Romero, el día 19, a las doce de la mañana.

Las bandas que deseen tomar parte en dicho festival, deberán avisarlo, antes de las ocho de la noche del día 18, en el domicilio del presidente de la comisión, calle Pie de la Cruz, número 7, bajo.

Nota: Se advierte que la banda que ameniza dicha falla no entra en concurso.

PROGRAMAS DE FESTEJOS

Santa Teresa, Murillo y Carda

Día 17.—A las doce, disparo de cuatro tracas que terminarán en la falla.

A las ocho noche hará su entrada oficial en la falla la banda de música de Chiva, con un gran pasacalle, y por la noche, de diez a doce, concierto por la citada banda.

Día 18.—A las cinco gran diana por toda la banda de música y disparo de petardos y morteretes.

A las nueve esta comisión organizará una gran cabaigata, con el fin de ir a recibir y darles la bienvenida a los viajeros del «barco fallero» de la plaza de Tetuán, abriendo marcha la banda de trompetas del quinto regimiento de artillería ligera, precedido un heraldo a caballo con el estandarte de la comisión, clarines, grupos, gente del pueblo a pie y a caballo, carros adornados, todo a la antigua usanza, cerrando la comitiva la banda de música de Chiva.

Las aparejadas de esta cabaigata han sido cedidas gratuitamente por la señora viuda de Francisco Castejote y parte de los caballos, por los señores Gabriel Lázaro y Tomás Roger.

La cabaigata se organizará en la calle de Murillo y hará el siguiente recorrido: Murillo, Guíñen de Cas-

tro, Cuarte, Rey Don Jaime, Conquistador, Moro Zeit, Monjas, Boquería, Mercado, Plasaders, Porchets, San Vicente, Sangre, Avenida Amalio Gimeno, estación Norte, Amalio Gimeno, plaza Emilio Castejar (frente Ateneo Mercantil), Barcas, Pintor Sorolla, plaza Príncipe Alfonso, General Tovar, plaza Tetuán, y una vez cumplimentado a los falleros de la citada plaza, seguirá por las calles General Tovar, Paz, San Vicente, San Fernando, Mercado y Carda, donde se disolverá.

Por la tarde, de cinco a siete, y noche de diez a doce, pasacalles y conciertos por la citada banda de música y acto seguido disparo de cuatro tracas en cojotes.

Día 19.—A las cinco, gran diana por la banda de música y gran disparo de truenos y petardos. A las doce, pasacalle por la banda de música y acto seguido disparo de cuatro tracas.

Por la tarde, de cinco a siete, y noche de diez a doce, pasacalles y serenatas por la banda de música, disparo de cuatro tracas y seguidamente será quemada la falla.

Joaquín Costa y Conde Altea

Días 17, 18 y 19:

A las seis de la mañana, diana por la banda del regimiento de Mallorca. Disparo de petardos.

A las doce, disparo de tracas.

De cinco a siete de la tarde, concierto y pasacalles.

De diez a doce de la noche, concierto y pasacalles.

Los conciertos y pasacalles serán ejecutados por la laureada banda del regimiento de Mallorca y banda Nueva, de Alacuás, que con gran acierto dirige don Alfredo Varona Navarro.

Todas las noches, de diez a doce, habrá canto de «albas» por dos amados cantadores.

Limosnas:

Día 17, a las diez, reparto de limosnas y obsequios a asilados de San Juan de Dios.

Día 18, a las diez, reparto de limosnas a los pobres y obsequios a asilados de San Juan Bautista.

Día 19, a las diez, reparto de limosnas a los pobres y obsequios a asilados de Protectora de los niños.

Al efecto de reparto de limosnas, la comisión repartirá los bonos correspondientes.

Salvador y adyacentes

Día 17.—Por la noche, de diez a doce, serenata por la banda Musical de Benimaclet.

Día 18.—Al amanecer diana y disparo de truenos. A las doce, disparo de una gran traca que recorrerá la calle del Salvador y adyacentes co-operadores a esta fiesta.

Por la tarde, de cinco a siete, y por la noche, de diez a doce, concierto por la Musical de Benimaclet.

Día 19.—Al amanecer, diana y disparo de truenos. A las nueve de la mañana donativo a los menesterosos de la barriada. A las doce, disparo de tracas por las calles del Salvador y adyacentes.

Por la tarde, de cinco a siete, y por la noche, de diez a doce, concierto por la antedicha banda y traca final al quemarse la falla.

José Carsí y Pérez Gaidós (Burjasot)

Día 18: A las seis de la mañana, diana por «abalel y donsjana» y disparo de petardos.

A las doce, pasacalle y disparo de una traca que recorrerá las calles del barrio.

A las cinco, serenata y estreno de «Cansó fallera», por la laureada banda Centro Artístico de Moncada.

A las diez, gran «guilarrá» y cantos valencianos por afamados cantadores de este pueblo.

A las doce, gran «cantós de «albas» por la población.

Día 19: A las cinco, diana por la banda y disparo de petardos.

A las doce, pasacalle y disparo de una traca.

A las cuatro, recepción de la bandera del Centro Artístico Musical de Moncada y subida de la Senyera de la Peña Organizadora de los festejos y de la bandera de la banda, al balcón.

A las cinco, concierto por la banda.

A las diez, concierto por la banda.

A las doce, disparo de una traca de luz y colores que pegará fuego a la falla.

Pelayo y Matemático Marzal

Día 16.—A las cuatro de la tarde, reparto de banderas y libritos de la falla a las socios.

Día 17.—A las seis de la mañana, diana por la banda municipal de Monseerrat, dirigida por don Emilio Campos, y disparo de 1.500 truenos.

A las doce de la mañana, pasacalle por la citada banda.

A las cuatro de la tarde, concierto por la misma banda, al fado de la falla con escogidas piezas musicales.

A las nueve de la noche, pasacalle por la banda de música y bailes en la calle de Pelayo, en varios puntos.

Día 18.—A las seis de la mañana, diana por la banda municipal de Monseerrat y disparo de 1.500 truenos.

A las doce de la mañana, pasacalle por la citada banda y disparo de una traca de mil metros por el afamado pirrotécnico don Vicente Jericó, de Tortosa.

A las cuatro de la tarde, pasacalle y concierto junto a la falla.

A las nueve de la noche, pasacalle y bailes en diferentes puntos de la calle de Pelayo.

Día 19.—A las seis de la mañana, diana por la banda municipal de Monseerrat y disparo de 1.500 truenos.

De nueve a once, reparto de botes de leche, obsequio a los pobres de la acreditada marca «La Lechera», en casa del presidente, Pelayo, 13, bajo.

A las doce, pasacalle e imposición de una corbata a la banda.

A las cuatro de la tarde, concierto por la banda junto a la falla.

A las nueve de la noche, pasacalle y baile en distintos puntos de la calle de Pelayo.

A las doce, disparo de una gran traca de colores que prenderá fuego a la falla.

Sociedad Lechera Montañesa A. E.

Leche condensada El Niño

Esta importante sociedad, a pesar del creciente favor que diariamente recibe del público, favoreciéndola con sus demandas de la ya muy acreditada marca nacional de leche EL NIÑO, con su esplendor de costumbre, como viene haciéndolo hasta la fecha, ha contribuido a dar esplendor a nuestras típicas fiestas de San José, instalando en la hermosa Avenida de Amalio Gimeno una artística y monumental falla con el atencioso de sus productos, no dudando ha de llamar poderosamente la atención del público, tanto de esta capital como de todos los que nos honran con su visita en estos días.

Durante los tres días de fiesta y como es costumbre en esta sociedad, el público que visite dicha falla será obsequiado con toda clase de artículos de propaganda, lo que no nos extraña, dado el desinterés de esta casa en favorecer siempre a todos sus consumidores con regalos completamente gratis sin exigencias de etiquetas de ninguna clase.

Además y no contenta esta sociedad con esto, en las tracas que quemará mañana domingo día 18 y el lunes día de San José, a las doce del día en la Avenida de Amalio Gimeno, las referidas tracas llevarán vales-regalo de un bote grande de su leche condensada EL NIÑO, que podrá canjearse en los almacenes de la calle de Alicante, número 33, hasta el día 29 del corriente.

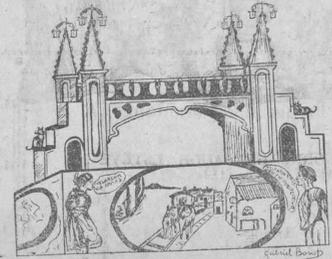
Felicitemos sinceramente a tan simpática sociedad, por todos estos actos que tan alto ponen el nombre de su marca de leche EL NIÑO, ya que de seguir por el camino emprendido, llegará a ocupar en nuestra capital el lugar que le corresponde por todos conceptos.



BAJA-MESON MORELLA



TRIADOR



EN CULLERA



NAVE-BONAIRE



CORSET-CUBA



CASA MISERICORDIA



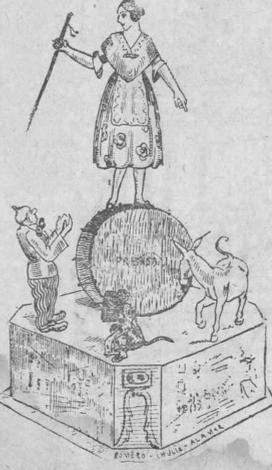
SAN SALVADOR



GRACIA-FN SANS



PECHINA



ALTA SANTO TOMAS



PUERTO RICO-Dr. MOLINER



GUERRILLERO ROMEU

CINEMATOGRAFIA



¿CHANG...? Es una film Paramount

Greta Nissen, en "La dama del harem"

La acción de la película de la Paramount titulada «La dama del harem», se desarrolla en una ciudad de la antigua Persia, célebre por su esplendor en tiempos pasados. El argumento de la película gira en torno a los infortunados amores de una encantadora doncella a quien los soldados del malvado califa, que gobierna la ciudad persa, conducen al harem y de allí al palacio del monarca, de donde la cautiva es liberada por su joven y valeroso enamorado, a quien el pueblo, rotas las cadenas que le oprimían, aclama como al nuevo califa.

Greta Nissen, bellísima intérprete del papel principal, se muestra más encantadora que nunca en la interpretación de la infortunada dama del harem. Cuantos conocen la labor anterior de esta gran artista, coinciden en opinar que jamás ha sido tan afortunada como en esta película. El candor, la dulzura se hermanan en ella de modo notable. Su expresión del amor y que la desesperación, alcanza también en esta película una gran fuerza dramática, insospechada en una actriz que, hasta ahora, se había especializado en los temas frívolos y ligeros del gran mundo y las películas de sociedad.

Acompaña a Greta Nissen en su interpretación de «La dama del harem», el joven William Collier, quien los aficionados al cine, conocen ya sobradamente por su magnífica caracterización del protagonista del «Hijo prodigo». Las escenas de amor en que William Collier y Greta Nissen aparecen en esta película, son superiores en opinión de los críticos a las de la cinta citada. Entre los actores que figuran en el reparto, merece especial mención Ernest Torrence, que tiene a su cargo el papel del bondadoso Hassan, famoso confitero a quien el destino pone en las manos la salvación de los jóvenes enamorados y, al mismo tiempo, la del pueblo que gime bajo la tiranía del califa. Esta interpretación de Ernest Torrence es como todas las suyas, acertadísima.

Raul Walsh, director de esta película, lo fué también de «El ladrón de Bagdad», de Douglas Fairbanks y de «El hijo prodigo», ya citada, dos producciones que por su arte y su grandeza lo colocan a la cabeza de los directores cinematográficos actuales. «La dama del harem», es digna sucesora de las anteriores producciones de este insigne director. La fotografía estuvo a cargo de Victor Milner, quien hace desfilar ante los ojos del espectador innumerables bellezas plásticas de un valor casi pictórico.

¿CHANG...? Es una film Paramount

Edmund Lowe, de sangre española

Recíbeme Edmund Lowe, el célebre sargento Quirt, de la grandiosa cinta Fox, «El precio de la gloria», con su acostumbrada amabilidad y gentileza, en su suntuosa mansión en Hollywood.

Es hijo de California, de padre escocés y madre española. Se graduó de maestro de arte en la Universidad de Santa Clara, de San José, su ciudad natal. Después estudió leyes, pero dejó esta profesión para dedicarse al teatro. Andando de un lado para otro, llegó a San Francisco, donde ingresó en la Alcazar Stock Company, una de las compañías teatrales más conocidas de la costa del Pacífico. Y así representó importantes papeles en las tablas.

Unos años de experiencia teatral prepararon a Edmund Lowe para el cine, y no tardó en firmar contrato con la Fox Film, para cuya casa productora ha hecho innumerables películas, siendo la última la mencionada «El precio de la gloria», en la cual se eleva al rango de los primeros actores del cine.

Teniendo sangre española en sus venas, ¿hablará usted el castellano, verdad?

—Sí, me contestó, acercándose a mí para que no lo oyera su esposa, que estaba cerca—; por lo menos, sé decir: me gustan las chicas españolas.

—Si sabe más, no lo sé; más (esto lo dijo en perfecto castellano).

—¿Qué me dice del resonante triunfo de nuestra paisana Dolores del Río y del suyo propio en «El precio de la gloria»?

—Nada menos esperaba yo de Dolores. Esa chica nació para el cine y su inteligencia y alma de artista le han de traer muchos laureles. En cuanto a mi actuación, ¿qué puedo decirle? Dejémos que el público me juzgue.

Edmund Lowe mide un metro ochenta de estatura y está dotado de atlética constitución. Tiene el cabello castaño, ojos azules, facciones finas y una sonrisa muy atrayente. Hand ball (pelota de mano), es su deporte favorito.

¿Cuándo? ¿Dónde?

BEN HUR

Producción METRO GOLDWYN MAYER
(LAS MEJORES FILMS DEL MUNDO)

No olvide reservarnos el día 17 o el 18 y 20 de Mayo, en que tendrá lugar en toda Europa la gran semana...

Semana

¿CHANG...? Es una film Paramount

Lo que es "Cabaret"

La vida moderna tiene sus sorpresas. La palabra cabaret parece por sí sola evocar ideas de desenfreno, de ligereza y de locura. Sin embargo, la realidad de la vida nos demuestra que, contra todo lo que puedan decir los pesimistas, hay mariposas que giran en torno a la luz, sin quemarse las alas y palmas que vuelan sobre el todo sin salpicarse de él la nítida blancura del plumaje. Uno de estos casos es el que nos muestra la gran película de la Paramount titulada «Cabaret», en la cual vemos a una muchacha sencilla y honrada, verdadero ángel del hogar, resolver los problemas de los suyos, mediante su arte de ballarina en un cabaret de moda.

Tiene esta producción un asunto intenso y emotivo, pues la tragedia asoma en el personificado en la figura del hermano de la danzarina, jovencuelo a quien las malas compañías están a punto de descarrilar para siempre y a quien sólo la bondad y energía de su abnegada hermana, logra salvar de la ignominia. Pocos momentos nos ha ofrecido el lienzo de tan formidable emoción como aquel en que Gilda Gray, protagonista de la cinta «Cabaret», atraviesa la sala del dancing, fingiendo que baila con su hermano, a quien en realidad transporta herido y desangrándose. La presentación de esta film es otro enorme acierto, pues evoca imágenes de gran suntuosidad y pone al servicio de su argumento, gran número de recursos de la moderna técnica cinematográfica. En artístico, claro como se nos da la de la casa humilde y tranquila en que mora la protagonista.

Uno de los principales méritos de «Cabaret», es, sin duda alguna, ser fiel reflejo de la realidad, una vida vivida por la propia artista que hoy interpreta el papel de protagonista. Gilda Gray, hoy famosa danzarina, creadora de varios bailes modernos, entre ellos la «Hula Hula», importada de las Islas del Sur, llegó a América con sus padres, pobres emigrantes, procedentes de un país de la Europa Central y comenzó su carrera artística en medio de la agitación y los peligros del cabaret, ni más ni menos que Gloria, la heroína de la película que Gilda personifica haciendo una verdadera y maravillosa creación.

Entre otros artistas de fama acompañan a Gilda Gray en el reparto de esta película Tom Moore, Chester Conklin y Mona Palma.

¿CHANG...? Es una film Paramount

El record del divorcio

Hace unos días llegó a Broadway una chica de Siony City, que se llama Flossie Lane, altamente interesante. La muchacha, que es bastante guapa y acaba de cumplir veinte años, sin duda es la campeona mundial del divorcio, pues según nos dijo se ha divorciado siete veces y va a contraer matrimonio por octava vez uno de estos días. Se casó por primera vez, a los doce años de edad.

¿Qué es Chang?

EL REY de REYES

JULIO CESAR S. A.

¿Qué es Chang?

Ecos y noticias

El redactor de nuestro colega «Las Provincias», señor Jover Jordán, es el autor del argumento de la película que se está filmando, dirigida por el joven director don Fernando Vila, titulada «La hija del misterio» y en la que las más salientes escenas se desarrollan en el castillo de Játiva.

Francesca Bertini, después de la producción «El fin de Montecarlo», se apresuró a filmar el drama «Odetta», en el que invirtió dos años.

Las Selecciones Gran Luxor, han adaptado a la pantalla, la leyenda del inmortal Wagner «Los maestros cantores de Nuremberg».

Fred Thompson, el gran jinete que con su caballo Rayo, es el caballista predilecto del público americano.

Reune la agilidad de Ricardo Talmadge, la sonrisa de Douglas Fairbanks, y la figura arrogante de Rodolfo Valentino.

En «Miguel Stragoff», la linda ballarina Tina Meller, realiza una creación de sus danzas, que le han valido un serio contrato para América.

El popular vaquero Cayena, es uno de los caballistas que percibe mayores honorarios.

No son muchos los pueblos que sus habitantes, en vez de nombres, usan solamente números en todos los documentos y relaciones. Esto sucede en la Nueva Caledonia, en Australia.

La película «La marca encarnada», de la Pro-Dis-Co, tiene su acción entre los presidiarios de Nueva Caledonia, y ha sido filmada enteramente en la isla de Nueva Caledonia, siendo reducidos auténticos los personajes y los números que llevan los verdaderos que les han de durar mientras vivan, pues todos ellos son condenados a que han de pasar el resto de sus días sin volver a vivir en otra sociedad que la del presidio.

James Cruze, que es el director, se trasladó a Nueva Caledonia con sus operadores y unos pocos actores, los protagonistas, que son Nena Quartero, Gaston Glass y Gustavo Seffertitz.

Olive Borden tiene el talle tan fino, que puede ponerse a la cintura una cinta de sombrero de hombre.

MUY PRONTO:

La escuadra hundida

¿DONDE? ¿CUANDO?

PREPARESE A VER

La mariposa de oro

Por LILY DAMITA

ESCENAS EN COLOR Y GRAN LUJO

Exclusivas CARDIL - Colón, 17

¿Qué es Chang?

Una nueva estrella cinematográfica

June Collyer, la encantadora rubia Josephine Van Horn de «Titanic» film producida en el estudio Fox, de Nueva York, puede ser considerada otro «descubrimiento» de Allan Dwan, ya que ésta es su primera presentación en películas.

Para este «rol» se necesitaba una muchacha de sociedad, de tipo frágil y aristocrático, que ofreciera un gran contraste con la «Becca» de ojos negros del Ghetto, interpretada por Virginia Valli. Miss Collyer, fue escogida entre muchas actrices experimentadas que fueron probadas, por reunir ella sola exactamente las condiciones deseadas.

Como la Josephine Van Horn de la historia, miss Collyer desciende de familia holandesa y es nacida y criada en Nueva York.

Hizo su debut en sociedad hace tres años, pero después de una temporada sintió la necesidad de hacer algo más que bailar y tomar el té en los salones elegantes.

De su abuelo materno heredó su pasión por la carrera teatral, ya que Dan Collyer fué actor durante cincuenta años. Este deseo fué, sin embargo, algo reprimido por los instintos procedentes de primido por los instintos procedentes de una larga lista de antecesores conservadores desde los tiempos de la revolución, por el lado de su padre. Por fin

compaginó todo, trabajando de vez en cuando como modelo de figurines de revistas, continuando, al mismo tiempo, su vida de sociedad.

El «rol» de «Titanic», es importante y el primer paso en firme en la dirección de una carrera.

Todos los que la han visto trabajar en el estudio, predicen para ella un brillante porvenir.

¿CHANG...? Es una film Paramount

Un caso curioso

Entre los miles de «extras» cinematográficos, se encuentran muchos con pasados sumamente interesantes. Uno de éstos, un modesto francés, que había formado parte de la «atmósfera» de la película de Adolfo Menjou «Un caballero de París», terminó su trabajo del día y se marchaba con un buen número de medallas prendidas aún en el pecho, cuando se le acercó un empleado del estudio y le dijo:

—Oiga, devuelva usted esas medallas!

El humilde francés se detuvo y, sin la menor muestra de orgullo, replicó: —Perdone usted, pero no puedo devolverlas: son mías.

¡Era nada menos que un héroe de la guerra! Robert du Coudic, que había ganado en buena lid las medallas de la Legión de Honor, la Cruz de Guerra, el Águila Servia, la Corona de Italia y otras de las campañas en Oriente y Verdún.

EL DOS DE MAYO

La fecha más acusada de la historia de España y, con este título, la película más relevante de

PRODUCCION NACIONAL

EL DOS DE MAYO

Reconstituye la gloriosa epopeya de 1808. El gesto abnegado y heroico de los capitanes Daoiz y Velarde y del teniente Ruiz, la épica defensa del Parque de artillería, los fusilamientos en la Moncloa, se reproducen en esta película con un asombroso verismo

EL DOS DE MAYO

Es un encanto inflamado de cálido patriotismo y de suprema veneración a los mártires que escribieron la página más brillante de la INDEPENDENCIA ESPAÑOLA

EXCLUSIVAS CASTELLO

CARTAGENA | VALENCIA
Duque, 29 | Pizarro, 24

Por los estudios cinematográficos

En la nueva producción que está filmando el famoso director James Cruze para la Pro-Dis-Co, titulada «El exprés de la noche», se ha reproducido con toda realidad la escena de un tren exprés muy largo que se precipita en un profundo río.

Todo el material, puente, máquina y coches del tren, quedó completamente hecho astillas y los «camarones», que estaban situados demagado cerca de los carriles para mejor tomar las vistas, lo pasaron mal, saliendo mejor librado el que sólo perdió la gorra por el aire que se levantó al precipitarse todo el tren en el río.

El resultado es tan real y efectivo, que en el estudio, cuando se reveló la film, quedaron sorprendidos y aterrizados los encargados del trabajo, hombres que están muy habituados a toda clase de trucos.

Los protagonistas de «El exprés de la noche» son William Boyd con Jobyna Ralston, acompañados de Philip MacCollough.

Ricardo Zamora, el excelente guarda-meta, está filmando una nueva producción.

Una vez terminadas las escenas del «Lado Oeste» de su producción Titanic (East Side-West Side) en los estudios Fox, de Nueva York, Allan Dwan dirigió su atención a las escenas a tomar en el «Lado Oeste», de la novela de Félix Riesenbergh.

Los grandes escenarios del barrio judío, que habían motivado tantos comentarios por su justeza de detalle, desaparecieron ante un ejército de carpinteros que empezaron a construir en los mismos lugares lujosos interiores de Park Avenue.

Los barbudos patriarcas hebreos y las viejas mujeres de los pestos de «pretzel» regresaron a Hester Street y Nike Commokey, el director del reparto, empezó su busca de esbeltas jovencitas que supieran vestir de etiqueta, según los cánones de Park Avenue.

Conservó a Dore Davidoff y a Sonia Nodalsky, en sus papeles de «Papá» y «Mamá Lepvitch» y empezaron sus respectivos «rols» junto con George O'Brien y Virginia Valli, Holmes Erbert, en el papel de Gilbert Van Horn; June Collyer, como Josephine Van Horn y Frank Dodge, como Juez Kelly.

CINEMATOGRAFIA

Gran Teatro

SEÑORA, SEÑORITA,
PIENSE USTED,
QUE EL MARTES PROXIMO
PODRÁ ADMIRAR
A SU
IDOLO

WILLY FRITSCH (Guapo - Elegante - Simpático), en
LA CASTA SUSANA
acompañado por la dorada muñequita **LILIAN HARVEY**

La alegría del vivir y la inquieta y rara desenvoltura del amor, saltando como una fuente cantarina sobre la aridez de la convención y de la falsa honestidad. Una opereta ingeniosa, divertida y moralísima.

Producción selecta de la famosa **U. F. A.**

GRAN TEATRO Presenta HOY SABADO EL MAS ESTUPENDO PROGRAMA

FILOMENO, BARBERO Y BOXEADOR
Chispeante, cómica

UNA MUJER QUE NO SABE DECIR QUE NO
Magna producción EMELKA, magistral interpretación de LEE PARRY

PARIS EN CINCO DIAS
Un viaje de Valencia a París sin moverse de su asiento! Monumentos, exposiciones, paisajes, teatros, cabarets, con las revistas actualmente en moda y todo el lujo deslumbrante de la ciudad de los príncipes.

Una comedia amensísima, graciosa, por **DOLLY DAVIS Y NICOLAS RIMSKY** - NO DEJE DE VERLA, LE GUSTARA, ES ADMIRABLE

¿Qué es Chang?

"BEN-HUR"

Ramón Novarro es un ejemplo, como Rodolfo Valentino, de las posibilidades que tiene la raza latina para la cinematografía.

Ramón Samaniego Novarro, mejicano de nacimiento, es uno de los más puros especímenes de la raza ibérica, acimataada en América.

Su figura, conserva la elegancia natural del gesto adquirida por la raza ibérica, gracias a la influencia árabe la más notable y señorial que registra la cinematografía, a pesar de que muchos españoles lo ignoren.

Así Ramón Novarro, heredero de una tradición de nobleza, por su origen español y fortalecido por los deportes ha venido a personificar ese tipo que se requiere para las funciones de galán cinematográfico.

Novarro tiene los ojos negros, las facciones bien definidas y el cabello obscuro, «dando» por tanto siempre fo-

¿Qué es Chang?

trografías perfectas en las que ningún detalle pierde lo más mínimo de su valor.

Estas cualidades, unidas a la constitución notablemente atlética del artista le hicieron el tipo más indicado para la interpretación del papel de príncipe Judá en la magna producción «Ben-Hur».

En esta obra excepcional de la moderna cinematografía, Novarro adquiere todo el relieve que exige la figura casi bíblica del príncipe Judá «Ben-Hur».

Esta obra que evoca la tragedia sublime del Gólgota, hace necesaria una gran dignidad en todo su desarrollo, y en «Ben-Hur», protagonista de la obra, debe cristalizar por tanto la más alta austeridad y el más notable espíritu, cosas que logra Ramón Novarro.

Ramón Novarro ha sabido imprimir a su creación toda la delicadeza que se requiere en los primeros años del protagonista. Todo el vigor y el estoicismo de los años en que el pro-

¿Qué es Chang?

tagonista fué miserable galeote en los trirremes romanos, la pasión de la juventud, la dignidad de su raza y la de su estirpe ha podido lucir en su papel su poderosa naturaleza, física y su belleza de atleta moderno.

Finalmente sus dotes de gran actor refinado y expresivo a la nueva latina pero sometida a un autocontrol de sobriedad y de mesura en las cuales se asienta su gran dignidad expresiva.

Es interesante conocer la figura íntima de Ramón Novarro, nuestro mejicano, que asistió a los cursos de la compatriota.

Ramón Novarro era casi un niño mecucuela de Bellas Artes de Durango y jamás había sonado en llegar a formar en la constelación de Hollywood. Su familia mantenía la vieja tradición de austeridad característica de los viejos españoles.

El padre de Ramón, el doctor Samaniego ejercía su especialidad de odontólogo en la ciudad de Durango y esperaba que a su mayor edad Ra-

¿Qué es Chang?

món le sucedería en su profesión y llegaría a heredar su clientela.

Por el contrario, su madre, que tenía un temperamento artístico muy acusado hubiera preferido ver al muchacho convertido en un gran artista.

Ramón poseía una voz de tenor de maravilloso timbre y la madre consiguió por fin que perfeccionara sus estudios de solfeo y canto, abandonando, por lo menos momentáneamente sus estudios preparatorios para la Facultad de Medicina.

Poco después, los duros trances a que sometía al Estado mejicano el constante período revolucionario decidió a la familia de Samaniego abandonar su país instalándose definitivamente en Hollywood.

De cómo Ramón Novarro, adolescente ingresó en las filas de la cinematografía en calidad de extra, y de las peripecias que en su nueva vida tuvo que pasar, no nos ocuparemos especialmente. Pero un buen día Rex Ingram le vió y le seleccionó para interpretar «El prisionero de Zenda», y a partir de aquel momento su nombre se repitió por todos los ámbitos de la tierra.

De esta manera, en pocos meses Novarro se halló transformado de modesto muchacho aprendiz de actor, en ídolo de la pantalla, y esto trae, como es sabido, el más opulento desfile de la gloria con la fortuna, el amor, la popularidad.

OLYMPIA Hoy sábado

¡GRANDIOSO EXITO!
LA MAGNA OBRA DE LA CINEMATOGRAFIA

La cabaña del tío Tom

Inspirada en la célebre novela, mundialmente conocida, de **HARRIET BEECHER STOWE**

— ¡La película que no se borrará jamás de su memoria! —

LIRICO **LUNES PROXIMO:**
JOSEFINA BAKER
— EN —
La Cenicienta del Palace
(LA REINA DE LAS REVISTAS)

Los mejores cuadros de las revistas que actualmente triunfan en París, con un colorido tan perfecto que causa sensación, aparecen en esta película

Más de **DOSCIENTAS** artistas ¡luciendo su belleza y exhibiendo trajes costosísimos

¡Por primera vez!
BELMONTE, Márquez, en
EL RELICARIO
¿DONDE?

¿CHANG...?
Es una film Paramount

Cosas de la U. F. A.

Richard Eichbert, el feliz director de la «Terrible Lola» y «Casta Susana», está terminando una nueva film Ufa, que se titula «Eslavos», con Mona Maris y Harri Halm.

Gustav Molander se halla en Estocolmo con Ruth Elyer y Hans Junkerman, terminando la película «Parísinas», que la Ufa está filmando en combinación con la Svenska. De esta marca colaboran las estrellas suecas Yarguit Manstod y Karin Sirvanstrom.

Henny Porten sigue trabajando activamente en los estudios Ufa. Actualmente tiene en filmación «Amor y deber» y el asunto histórico de gran presentación

¿Qué es Chang?

Preservativos!

La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, más y mejores, verdaderamente irrompibles, de todas las mejores marcas, diríjase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escuela.

Suavísimos que tiene esta casa: En Zaragoza, Azoque, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, San Eloy.

¿Qué es Chang?

Olympia
PRONTO
¿?
CHANG!
¿?
CHANG!
¿?
CHANG!
¿?
¿Qué es Chang?

¿Qué es Chang?

Olympia
PRONTO
¿?
CHANG!
¿?
CHANG!
¿?
CHANG!
¿?
¿Qué es Chang?

(PUBLICADO POR LA EDITORIAL LUX, DE BARCELONA)

(32) **MIHAI TICAN RUMANO**

LA VIDA DEL BLANCO EN LA TIERRA DEL NEGRO

Aunque con las naturales precauciones, fué cuidado como lo hubiera sido un ser humano; pero fué tanta su docilidad, tan paciente soportando las dolorosas curas que se le hicieron, demostrando comprender perfectamente cuál era su objeto, que pronto se le soltó y cada día acudía al camarote del médico cuando éste le llamaba para la visita.

Confraternizó, es un decir, con todos los tripulantes del buque, metos con el oficial que le había herido. Con éste guardó siempre un trato reservado sin que jamás hiciera acción de vengarse.

Durante la Targa navegación del buque por el Pacífico, el gorila aprendió la maniobra y fué en muchas ocasiones, preciosa su ayuda para la tripulación. Su fuerza descomunal hacía que él solo tirara de maromas que necesitaban tres hombres para su manejo. Pero su especialidad era la maniobra de los fogones. En medio de la tempestad moviase por el botalón con su peculiar agilidad, llevando a cabo trabajos imposibles para un hombre.

Hacia vida común con la tripulación, cuya comida compartía sin reparo ninguno, pero jamás pudo lograrse de él que bebiera vino ni licor.

Un violento golpe de mar arrebatólo cuando el buque doblaba el Cabo de Buena Esperanza, de regreso a Inglaterra, y su desaparición fué sentida por los tripulantes como la del más afectuoso compañero.

El gorila llega a alcanzar una talla de dos metros, y aún más a veces. Su fuerza es prodigiosa y son tan fuertes sus mandíbulas, que puede perfectamente romper con los dientes el cañón de una carabina.

Son los machos quienes, particularmente, atacan al hombre o a los animales que se introducen en sus viviendas; heridos, son mucho más terribles que el león. Andan a gatas y sólo se yerguen cuando se disponen al ataque, que emprenden, según se me dijo, dándose golpes en el pecho, que resuena como un tambor. Cuando un hombre cae en sus garras durante una cacería, le despedaza en un momento.

Como se ve, el gorila es una fiera temible, tenida por muchos como de casi imposible domesticación. Y, no obstante, no es así; los ejemplares vistos en Sussú y en Buffa son evidente prueba de la certeza del insólito caso que dejo relatado.

A la hora del café compareció el P. Caradec, familiar de la casa y que gozaba asimismo de la amistad del mono, quien corrió a su encuentro y juraría que hasta le besó la mano. Quizá el gesto fué casual, que no me atreví a hacerlo resaltar por temor a que mi curiosidad fuese mal interpretada.

Quizá a estas horas esté en París el gorila, pues tenía M. Chassigne la intención de llevarlo en oportunidad de su viaje a la metrópoli.

¿Es necesario decir que de sobremesa se habló de caza? Yo deseaba realizar allí una cacería nocturna, y aún la propuse para aquella misma noche, pero ni el P. Caradec ni M. Chassigne me la aconsejaron. Antes al contrario, juzgaron precipitado mi propósito. La cosa, a su entender, necesitaba una preparación algo detenida y así ofrecieron complacerme la noche siguiente. Mientras, podíamos asistir a una pesca en el Pongo, no exenta de emoción, ya que hacia pocos días que dos infelices pescadores habían sido devorados por los caimanes; en el espacio de un año eran seis las víctimas de estos repugnantes y traidores animales.

Tres días pasamos en Buffa tratados a cuerpo de rey por nuestros excelentes huéspedes que se desvivían en agasajarnos en todo, pero que eran demasiado sedentarios para complacernos proporcionándonos la manera de divertirnos a nuestro modo, es decir, cazando.

La tan pomposamente anunciada cacería quedó reducida a una excursión emprendida a media tarde hacia una parte de la selva en donde abundaban los antílopes. Es posible que así fuera, pero es evidente que aquel día no vimos ni uno.

Sólo a última hora, cuando ya aburridos de no haber tenido ocasión de disparar ni un solo tiro, íbamos a regresar, dimos con un pequeño rebaño de jabalíes. Con un sólo jabato volvimos a Buffa, cuando las sombras de la noche se extendían por el firmamento.

La caza del caimán por los negros.-Los mosquitos de la victoria.-De antropofagia.-Por qué no son comestibles los blancos.

Una mujer voraz

En cambio, la pesca, fué algo más interesante de lo que podíamos pensar. Estábamos absortos en ella, cuando un caimán, saliendo del río, avanzó algo torpemente por el lado de la orilla, sin avisarnos, pues no dió señal de la menor desconfianza. Los negros que nos

acompañaban hicieron remontar la embarcación río arriba, yendo a atracar a alguna distancia. Tres de ellos desembarcaron provistos del arpon de que se servían para la pesca, y al amparo de los cañaverales, acercáronse sigilosamente al caimán.

Mientras, la embarcación fué soltada, estando nosotros a bordo; la corriente la arrasó hasta donde, a juicio de los negros, era conveniente pararse y una vez todos estuvimos preparados, emprendióse la ofensiva.

Uno de ellos avanzó resueltamente con dirección al caimán, inmóvil todavía, y lanzó el arpon, intento completamente inútil a mi entender, ya que no hay posibilidad de aravesar su gruesa piel con arma tan endeble.

Falló el golpe, pero otro negro fué más afortunado. Su arpon clavóse en el ojo del animal, y éste, dando un brinco, corrió a buscar refugio en las aguas del río. Pero ya la canoa se había acercado a la orilla, corrándole la retirada. Con un absoluto desprecio de la vida, los negros que iban a bordo, echaron un lazo al caimán, y saltando a tierra inmediatamente y así, tirando todos de la cuerda, pudieron vencer la resistencia del saurio, al que arrastraron tierra adentro, donde le remataron.

Véase, como, a pesar de carecer de nuestros medios de caza, pueden los negros darla con éxito a los caimanes. De vez en cuando, alguno de ellos paga su osadía con la vida, pero no escarmentan por eso los demás. Este fué el incidente más importante de nuestra estancia en Buffa, desde donde emprendimos el camino hacia Boké, aunque con un alto imprevisto en Victoria, distante 45 kilómetros. Monsieur Chassigne nos abasteció de cuanto podíamos necesitar en el camino, tanto en vituallas como en licor de menta y medicamentos, la quinina principalmente.

A hombros de nuestros conductores, partimos a las cinco de la tarde, a paso algo más lento que el acostumbrado. La luna iluminó toda la noche nuestro camino a través de la manigua y a

las diez de la mañana llegáramos a Victoria, final de la etapa, en donde nos proponíamos pasar la noche.

El intento fué tachado de imposible por el jefe de la aldea y no le faltaron razones para disuadirnos de nuestro propósito. Podíamos descansar todo el día si tal era nuestro gusto, pero antes que cerrara la noche, teníamos que partir de nuevo.

Pronto está explicado el motivo de sus consejos: los mosquitos. No hay europeo que los resista, tan abundantes y molestos llegan a ser. El mismo administrador francés, había tenido que emprender la retirada ante sus furiosos ataques, fijando su residencia en Buffa, cuyos mosquitos, sobre no ser tan abundantes, parecen algo más tratables.

Pero a falta de mosquitos durante el día, pudimos apreciar debidamente la temperatura que corrientemente se disfruta allí. Para calificar cumplidamente el calor que sentimos, diré que era sencillamente horroroso, aun a la sombra de una choza.

Al penetrar en territorio de Victoria, entráramos de lleno en la región donde, a pesar de los tremendos esfuerzos del país colonizador para desterrar de una vez el canibalismo, éste es practicado con una frecuencia que da escalofrío. Los blancos estamos a cubierto del peligro de ser devorados por los canibales, por un solo detalle por demás curioso, que la mayor parte ignoramos, como lo ignoraba yo hasta que el jefe de Victoria me puso en antecedentes del asunto.

Es fama entre los negros, que mucho tiempo atrás, fué cazado un europeo por los indígenas, encantados de poder hincar el diente en bocado tan apetitoso, pero sufrieron una decepción. Al primer mordisco, echaron lejos de sí alimento tan asqueroso, incomedible, por... salado. Y este exceso de especias es lo que nos protege contra los antropófagos. Padra matarse a un blanco para robarle, pero lo que es para comerlo, ni por pienso.

El mismo jefe me informó del caso que apunté ya en el quinto de mis artículos: el de una mujer casada que no tuvo el menor reparo en zamparse a su marido a los tres meses de matrimonio. Fué detenida, y a aquellas horas estaba detenida en la prisión de Boké, junto con su padre, su comensal en la repugnante comida.

Ambos pertenecían a la extraña secta que practica el canibalismo como un rito, según parece. Puestos de acuerdo, mataron al infeliz esposo, e inmediatamente se cebaron en su corazón y el hígado, manjar delicado a lo que parece. El resto del cuerpo fué colocado en un hoyo para mejor conservarlo todo el tiempo que tardaran en comerlo, y así fué cómo al cabo de veinte días se encontraron todavía la cabeza y las piernas, cuando el jefe con quien hablábamos descubrió providencialmente el caso, por culpa de la voracidad del suegro. De otro modo, hubiera pasado desapercibido, pues el matrimonio vivía algo lejos del poblado, lo suficiente para que nadie se diera cuenta de la desaparición de la víctima.

Pero, como he dicho, el mismo suegro se delató. Arrebató un niño, cuya desaparición fué notada seguidamente. Las sospechas se localizaron pronto y llegó la autoridad cuando se disponía a inmolarse a la infeliz criatura. Descubrióse al mismo tiempo el crimen cometido, y a estas horas, habrán pagado ya padre e hija, la enormidad de su crimen.

Por la tarde, a las seis, volvimos a ponernos en marcha, y en dos jornadas llegamos a Boké, casi una ciudad, mayor que Buffa, formada por cuatro muy anchas calles, sembradas por mangles y palmeras; unas veinte casas francesas tienen sucursales allí, siendo muy activo el comercio, en el que interviene crecido número de griegos, gente aventurera y rapaz, que saca partido de todo. Uno de ellos, un tal Istratis Fandanikis, por

PROHIBIDA LA REPRODUCCION