

OLYMPIA ♦ **MAÑANA JUEVES - MODA**
LA NUEVA JUVENTUD DE LA VIEJA MARY
 Divertidísima comedia, por Harrison Ford y May Robson
 Programa **JULIO CESAR**
LA NOVIA FINGIDA
 Por MAE MURRAY y FRANCIS X BUSHMAN
 Programa **METRO GOLDWYN**

Ateneo Científico
Conferencia del señor Piñó

El presidente del Ateneo señor Jiménez Valdivieso abrió la sesión y en breves palabras ensalzó los méritos del conferenciante a quien tanto debe el Ateneo y que además de sus trabajos en pro de la Corporación ocupaba la tribuna contribuyendo directamente a la obra de cultura que el Ateneo realiza. Con este motivo ensalzó la personalidad del señor Piñó, entre los aplausos de los socios.

Hizo después consideraciones sobre el Esperanto poniendo de relieve la noble aspiración de los que persiguen que la humanidad disponga de un idioma que permita a todos los hombres comunicarse entre sí, haciendo que esto sea una verdadera base para la futura humanidad.

Comenzó el señor Piñó declarando que la causa que le determinó a elegir el tema, era la creencia que existía en Valencia de que había decaído su propaganda, que apenas se hablaba ya de él, y que como esa opinión equivocada parecía extenderse a otras capitales, demostrando el haberse iniciado de reciente activas campañas por los esperantistas más significados de las aludidas localidades en la Prensa diaria, quería desvanecer ese error cooperando al esfuerzo de ellos.

Entrando en materia, afirmó que el Esperanto había experimentado el mismo proceso biológico que la mayoría de los inventos conocidos; puntualizó el «sentimiento, la idea y el hecho» del idioma internacional, y analizó el primer momento de conciencia, en relación directa con nuestra naturaleza; dijo que esa inclinación, ese deseo, se había ya manifestado dos mil años antes de Jesucristo, por el profeta Zefanías, que ya intentó facilitar a los hombres un idioma universal para que se comprendieran entre sí, según aseguró Einstein, en cierto discurso pronunciado en la Asociación de Maestros de Nuremberg. Refiriéndose al segundo, o sea a la idea, como primer acto del entendimiento, que se limita al simple conocimiento de una cosa, manifestó que el simple concepto de un idioma universal, germinó en el privilegiado cerebro del gran filósofo Leibnitz y, a partir de esta fecha, una serie de señores realizaron ensayos, más o menos fundados en la idea de Leibnitz; citando a Uppendorf (1690), Solbrig (1725), Berger (1780) y otros, hasta el siglo XIX, en que siguen Niehammer, Ranzi, Sundervall, en el extranjero y Simbaldo de Más y Sotos Ochando en España. Al llegar este momento, continuó el disertante, parece que se aproxima la efectividad del hecho, como verdadero contenido de la investigación científica, con la admirable obra del abate Schleyer, el Volapuk, pero la experiencia efectuada en el primer Congreso de volapukistas

hizo fracasar el proyecto, no obstante su base científica y su universalidad prosódica, en la que se suprimía el sonido r por no emplearlo los chinos en su idioma.

«Sin embargo — añadió el señor Piñó —, la obra de Martin Schleyer no fue infundada; por ello la idea dejaba paso al hecho, a la realidad, y ésta quedó definitivamente establecida en 1887, con la genial creación del doctor Zamenhof, que pronto se esparció por todo el ámbito del globo, y llegando, al cumplir cuarenta años de existencia, ha ocupado los lugares más apartados de los cinco partes del mundo, según acreditado por referencias del Anuario de la Asociación Universal Esperantista, citando detalles comprobables de su afirmación.

Terminada la exposición del proceso biológico del idioma universal, pasó el conferenciante a la del idioma internacional Esperanto, analizando sus dos fases anterior y posterior a 1914; explicó su carácter peculiar en ambas épocas, demostrando con fechas y datos históricos que en la primera, todo el afán de sus adeptos se limitó a propagarlo, a darlo a conocer, a editar gramáticas y diccionarios, a celebrar congresos anuales para que los incrédulos, acudiendo a ellos, vieran, por sus propios ojos, que no sólo servía para entenderse de lejos y por escrito, sino que también de cerca, en conversaciones, conferencias, en el teatro, etc.; pero que después de la guerra, observando sus defensores que por este medio no se les había escuchado y por chochivismo mal entendido, los Poderes públicos no habían admitido oficialmente su enseñanza en las escuelas nacionales, sus campañas cambiaron de procedimiento, y dice son las ferias internacionales las que remiten sus delegados a los congresos de Esperanto, para que estudien los mejores medios de reclamo utilizados por las demás, conyugando posibles calendarios de ellas, que coordinen sus fechas respectivas, etcétera; es la Cámara de Comercio de París que recomienda a sus similares, favorezca el estudio del Esperanto; es la Sociedad de Naciones que se preocupa del problema y abre una amplia información encomendada a su vicesecretario señor Nijlobé; es Francia la que inicia el acuerdo de admitir el Esperanto como lengua clara en las comunicaciones telegráficas; es una decisión internacional que lo generaliza; congresos internacionales de distintas especies los que admiten; confesiones religiosas, colectividad obreras, instituciones científicas y en una palabra, llegan a tal número las noticias que de su expansión se publican diariamente en todas partes, que algunos rotativos abren ya periódicos informaciones de su desenvolvimiento, y citó el ejemplo de varios diarios extranjeros y españoles que realizan esta campaña, deteniéndose en la labor que efectúan «Pax», de París, «El Socialista», de Madrid y «Las Noticias», de Barcelona, alguno de cuyos artículos más recientes leyó.

«Después de estos datos, no es posible — terminó el señor Piñó — admitir la duda de que el Esperanto vive, que es un hecho real; y dirigiéndose a los esperantistas que asistieron a escuchar su conferencia, les exhortó a que en la calle, en el paseo, en el círculo, en todas partes, al que les objetara que el Esperanto ha muerto, que ya no se habla de él, le contestaran con las pruebas y datos apuntados, destruyendo con ellos ese falso rumor.

Grandes aplausos premiaron la hermosa labor del conferenciante.

ALGINET
Conferencia de Isidro Escandell

En la simpática población de Alginet, y organizada por la Juventud Republicana, el potente centro, cuna y cobijo de los ideales democráticos de aquel hermoso rincón de la provincia valenciana, se celebró el pasado viernes una conferencia que, sobre un tema tan sugestivo como es el de «Aspectos de la vida política», corrió a cargo de nuestro querido compañero en la Prensa Isidro Escandell.

El espacio local de la Juventud resultó insuficiente para alojar al numerosísimo público que — como pocas veces hemos visto — llenaba totalmente el salón debido al interés que la anunciada conferencia había despertado, y hiciérase que, a pesar de estar la mayoría de la gente de pie, hubiera otro tanto en la calle que por las puertas y ventanas procuraba oír la elocuente palabra del señor Escandell. Y en efecto: de los dos factores que en toda conferencia intervienen — orador y público —, pocas veces se muestra el segundo con la prodigalidad con que en Alginet se mostró, no incurriendo en exageración si decimos que más de tres mil personas fueron las que asistieron a tan importante acto.

La presentación del conferenciante corrió a cargo del presidente del antedicho círculo, don Remigio Ruá, quien en atinadas y breves frases hizo un cumplido elogio de la cultura y predicamento del señor Escandell.

Ya en el uso de la palabra el conferenciante, comenzó dirigiendo un saludo a los trabajadores de Alginet, advirtiéndole que no era una mera fórmula política, obligada y protocolaria, sino un sincero y cordial deseo de ofender a los hombres honrados y a las mujeres libres de Alginet, el testimonio de su admiración y gratitud más acendrada.

Comenta el imponderable desajuste de los programas de los partidos avanzados, al no incluir en sus reivindicaciones más inmediatas todo lo relativo a las aspiraciones feministas. Y tienen que ser las mismas mujeres — añade — quienes han de arrancar, como hicieron en Inglaterra las sufragistas, esos privilegios y derechos hasta entonces vinculados en los hombres, del añoso tronco inglés. Y en este aborrecido de la intervención de la mujer en la vida pública, aparece Ale-

mania como una de las más destacadas, dándose el caso de que el 35 por 100 de los representantes del pueblo alemán en el Reichstag sean mujeres. Igual orientación, aunque en menor escala, siguen los Estados Unidos y Rusia.

Pero fuera de estos concretos casos, que por su modernidad están aún en la mente de todos, ¿qué ha hecho la mujer, aun en casos de gran trascendencia? A este respecto, recuerda la actitud de las mujeres romanas y venecianas cuando tras de la derrota del general Barattieri en la guerra con Abisinia, se sintieron madres antes que súbditas italianas. Y pregunta, ¿dónde, cuándo y cómo ha sido imitado este ejemplo? Interrogando, éste que hasta la fecha ha de ser contestado con otro igual.

Y es que, en tanto el pesimismo presida nuestros actos no se podrá conseguir el fin apetecido. Hay que borrar, pues, pero para ello nada más indicado que atacar a los factores que predominantemente contribuyen a su formación: la indiferencia, la Prensa morbosa y la oposición sistemática de las altas esferas en los países de escasa vida constitucional y sentido político.

En tanto al pueblo le interesen más las incidencias de un partido de fútbol o de una lucha de boxeo o de una «faena» de un astro coletado, que los problemas sociales o políticos que directamente le afectan; en tanto la Prensa dedique especial atención a los crímenes pasionales y a las informaciones de carácter emocional, y relegue a segundo término las noticias y comentarios sobre hechos que aun cuando importantes no nos interesen, tengan su importancia en el campo de la especulación científica; en tanto quien tiene poder para ello se oponga más o menos escolásticamente a todo avance regenerador... no podremos iniciar un nuevo jalón en la marcha de nuestra historia.

Alude, después, al concepto que tenía de la libertad Montesquieu, al decir que «el libertinaje es el aprendizaje de la libertad», y también remarca el parecer de Maura al decir que «la libertad se había hecho conservadora». No está conforme, en absoluto, con ninguno de los dos, si bien esta discrepancia se acentúa con Maura, a quien podría contestarse diciendo: de ser cierta esa concepción, ¿cómo se explica la inaplicación actual de la conocida frase de Felipe II: «En mis dominios no se pone nunca el sol»? ¿Dónde se ha visto esa política conservadora?

Pero, en cambio, se ve la imprescindible necesidad de una política social. Política social que ni ha de tener una orientación religiosa ni tampoco se ha de encuadrar en la utopía. Ha de estar, precisamente, en su justo medio: aquí que quiere darle al proletariado una orientación sociológica. Y en este sentido quién da la pauta? Inglaterra, Francia y Alemania, pues las tres tienen una misma política social, que consiste en coger la ley a modo de diapasón para percibir los latidos sociales. Criterio opuesto al seguido por Rusia que quiere en vez de ley, la Revolución. Pero teniendo en cuenta las condiciones de inercia en que el pueblo se encuentra — mal que no puede achacarse en puridad a los actuales sino que viene de muy atrás — no se halla éste preparado para conseguir nada bueno por este camino.

Por eso se muestra partidario de la reforma social. A su vez para adoptar este criterio se necesita como antecedente necesario «la libertad civil», cosa ésta que el pueblo conquistó con su sangre en la Edad Media; conseguida aquella se impone el logro de «la libertad política», lo que se consigue con la Revolución francesa y con ella el sufragio universal; y por último, y después de ella, viene «la libertad económica». Y no se ha de conseguir esa libertad, pregunta el señor Escandell. Sí, se ha de conseguir porque es pre-

TEATROS
PRINCIPAL
La actriz Silvia Parodi

Con la interesante comedia «El admirable Crichton» se ha presentado a nuestro público la primera actriz Silvia Parodi, excelente artista, que a su bella y gentil figura une cualidades que permiten augurarle una brillante carrera. Sólo el verla estar en escena ya predispone al público en su favor; además cautiva por su dicción especial, que, aun no ajustándose rigurosamente al léxico castellano, comunica cierto encanto a cuanto dice.

La obra, a propósito para la exhibición de toda la compañía, tuvo una interpretación de conjunto muy estimable, especialmente por parte de Silvia Parodi y Ernesto Vilches, a los que se colmó de aplausos y se llamó repetidas veces al proscenio.

Hemos de consignar un merecido elogio a Ernesto Vilches como director artístico, capacitado para la puesta en escena de las obras y con un sentido del buen gusto que no admite superación. Viendo la presentación escénica de «El admirable Crichton», aun teniéndonos el señor Vilches acostumbrados a verdaderos alardes en un teatro decorado, mobiliario y los innumerables detalles tantas veces elogiados, llega a percibirse un trasunto del natural tan perfecto y matizado cual no se ve mejor en el extranjero. La indumentaria de los artistas, todos sin excepción, en el tercer acto de la comedia, produjo un efecto sorprendente en el público que llenaba el teatro y valió justas felicitaciones al señor Vilches.

DEBUT DE LA COMPAÑIA ALCORIZA
 Hará ya el público de tolerar el aluvión de obras insustanciales y anodinas; de musicillas desquiciada y pedestre; de payasadas grotescas y sin el menor asomo de ingenio; de obsesiones de bajo proselitismo, y de tonterías insustanciales y anodinas, pero prelozias y cargadas, se halla propicio a prestar su asistencia a un espectáculo como el que anoche se presentó en este teatro, porque se ha convencido de que difícilmente puede salir defraudado en sus anhelos emotivos o por lo menos ha de gozarse con algo que le distraiga haciéndole gracia la velada, suprema aspiración de quien en nuestros días acude al teatro con el propósito de no aburrirse.

La obra estrenada anoche «El Canciller de Hierro», original de Oscar Fulton y arreglada por el señor Linares Becerra, sin ser una cosa excepcional, cumple con la misión que estos espectáculos se han

impuesto: la de lograr mantener el ánimo del espectador en una tensión continuada desde que comienza el primer acto, avivándole el interés hasta que la obra finaliza. ¿No supone un mérito digno de ser estimado?

Se presenta además en esta obra la original aportación de la parte cómica de buena ley que se intercala hábilmente entre los períodos de mayor intensidad dramática, contribuyendo a que no sólo destaquen los matices tenebrosos, de lo cual resulta simpático y amable el desarrollo de la trama que por cierto está llevada a cabo con la habilidad peculiar en un hombre tan ducho en estas lides como el señor Linares Becerra.

La obra, pues, obtuvo una acogida favorable, siendo muy aplaudidos los intérpretes, singularmente Emilia de la Vega, que está ahora en el apogeo de su arte y de su belleza. A su papel de «Reina Elena» supo vestirle de situación y dramatismo, siendo ovacionada repetidas veces.

Es muy digna de anotar también la actuación de la señorita Calvo y de las señoras Bello y Aylló.

El señor Wandem Berghé, entronó admirablemente la figura simpática del «Príncipe Leopoldo» y como él fueron muy aplaudidos los señores Santamaría, Farnós — encarnador y abizarro ministro de la Guerra —, Rubio y el gran Crespi.

El público salió satisfechísimo y en espera de nuevos y truculentos estrenos. — E. M.

Ateneo Valenciano XX

Como en funciones anteriores, el pasado domingo por la noche, obtuvo un éxito resonante el cuadro de declamación de esta culta sociedad, dirigido con gran acierto y pericia por Juanito Méndez.

Se representó la hermosa comedia de los hermanos Alvarez Quintana «Las Flores», y en ella lucieron las extraordinarias dotes que poseen para la escena las simpáticas Victoria Guillem, María Victoria Ortega, Ana Martí, Amparito Gómez, Lilita Berenguer, Manoja Mestre, Francisca Verdejo, niña Benedito y los señores Herrero, Méndez, Cadona, Castro, Baeza, Catajá, Marqués y el pequeño Benedito.

Todos contribuyeron enormemente al éxito de la velada y a final de cada acto hubieron de salir al proscenio repetidas veces regueros por los aplausos tributados por el distinguido público que llenaba por completo el amplio salón.

El próximo domingo celebrará su beneficio el primer actor y director Juanito Méndez.

«El Espanto de Toledo» es la obra elegida para tan fausto acontecimiento, y esperamos que en ella nos deleitará una vez más el beneficiado con sus dotes de gran artista.

Casa de la Democracia del Puerto

Concurso
 Se saca a concurso la plaza de conserje de la Casa de la Democracia del Puerto.
 Se admiten ptejos hasta el próximo domingo.
 Las condiciones para este concurso estarán expuestas en secretaría de ocho a diez de la noche. — La Directiva.

UNIVERSIDAD POPULAR
Conferencia de don Vicente Alfaro

«La decadencia de la oratoria»
Exordio para fijar el tema: a) el secreto de la producción artística; b) verdadero significado de la autobiografía.

No es frecuente que los virtuosos o los meramente aficionados a un arte determinado cuenten, expongan, descubran al público los secretos de su arte, ese reducido botín de pequeñas experiencias que constituye la carne y la sangre de la personalidad; porque existe una evidente propensión en todo hombre de estudio a aislarse del medio, procurando que sus obras hablen por él, que los frutos de su personalidad inciten acuciosamente a conocerla. La inteligencia cultivada gusta del secreto de su virtud; ¡pobre secreto, meneguado tesoro cuando se da con la clave de la formación del carácter! Quizá ese orador que arroba y deleita con las maravillas de su ingenio; ese excelente escritor que subyuga con los arrebatos apasionados de su producción; ese músico, que domina los sentimientos del auditorio con las finas exaltaciones de su sensibilidad; quizá, digo, sentirían gran vergüenza, enorme humillación si alguien les dijera: Todo cuanto haces, tus períodos perfectos de la naturaleza, tus sinfonías, formidables combinaciones de los sonidos, todo es resultado de pacientes horas de estudio, de molestias jornadas de preparación; de esfuerzos de memoria en este, de errores y rectificaciones en aquel, de interminables cantatas de solfeo en el otro.

Bien mirado el asunto, al público ni le interesan ni le pueden interesar, los detalles íntimos de la obra. ¿Qué importa, por ejemplo, saber para admirar al autor de «Los Miserables», que éste escribía de pie? ¿O para reverenciar con santa devoción al hidalgo manchego, don Miguel de Cervantes Saavedra, que era manco? ¿O para sentir pasmo ante una

«Petrilla» o un «Papá Goriot», conocer que Honorato de Balzac se pasaba los meses enteros encerrado en su habitación de trabajo, sin ver la luz ni la calle? ¿O para considerar como un monstruo de la novela contemporánea a Feodor Dostowieski, saber que era un epileptico y un jugador empedernido?

Al público no le interesa más que el deleite, la obra en sí, no las circunstancias que pudieran presidir su formación. ¡Y, sin embargo, influencia tanto la total producción de un autor sus condiciones de vida, de medio ambiente, las perfecciones o imperfecciones de su carácter! Pero no es a este secreto al que yo me refiero, cuando trato de la infrecuencia con que los autores nos hablan de sus métodos, de sus experiencias personales. A primera vista parecerá esta lamentación un poco exagerada, si se advierte que no hay autor, por modesto y humilde que sea su personalidad, que no haya cultivado la autobiografía. Libros cuenta la historia de la literatura en este género verdaderamente admirables. Recuérdense, a este propósito, las «Confesiones» de Rousseau, las Memorias de Napoleón, de Enrique Heine de Madame Staël, el «De profunde», de Oscar Wilde, «La Casa de los Muertos», de Dostowieski. Pero estos libros adolecen todos de un defecto capital: el de que en ellos nos muestra ordinariamente el autor aquello que hubiera deseado ser, no lo que fue. Y sólo cuando una misantropía — en el fondo inmenso amor a los hombres — exacerbada por el desengaño, endurecida por el aislamiento, ahondada por el dolor, es la que guía la mano, nacen esas páginas destilantes de sufrimiento que el ciudadano de la libre Ginebra legó al mundo para ejemplo de lo que una pluma sincera puede llegar a hacer cuando no la arredran ni el escarnio ni el menosprecio de sus conciudadanos.

REVISADO POR LA CENSURA

La palabra: a) como elemento de arte; b) como elemento de relación. ¿Es la oratoria un arte completo, acabado, definitivo?

Aspiro, pues, en esta noche a daros mis sentimientos limpios de todo adobe y ficción que por engalanarlos les quitaría frescura y espontaneidad; porque cuando quiero hablarlos de la «palabra» hago ante el irresistible impulso que siento de atraer admiradores a mi culto, devotos a mi confesión.

El tema, de suyo vago e inexpressivo, requiere una previa explicación. No voy a hablarlos de la «palabra», como elemento gramatical, resultante de la unión de las sílabas. Este elemento, así definido por la Gramática, es el que entra en nuestra conversación ordinaria; en la del mercader, cuando vende sus géneros; en la del abogado, cuando aconseja a sus clientes; en la del médico, cuando orienta a sus enfermos. La palabra así concebida tiene un valor ínfimo, social, práctico; es el don que nos distingue de los animales.

La «palabra» mía, la que yo quiero examinar esta noche, es la que forma ese arte que se llama la Oratoria. Voy a hablarlos de Retórica, de una ciencia despreciada por muchos, combatida por otros y olvidada por todos. Después de las grandes explosiones verbalistas del siglo pasado, la gente siente pavor de caer en el ridículo si confiesa su admiración por la Oratoria. Aunque trate de la Oratoria, os digo que no temáis, pues no pienso poner cátedra diciéndoos qué reglas eran las que daban Cicerón, Demóstenes, Sócrates y todos sus cultivadores en la antigüedad. Esto me separaría de mi tema y daría el aspecto de preparación disertativa a lo que aspiro sea vibrante palpación de la realidad. Quiero que veáis en la «palabra» un instrumento de arte, de ese arte que se llama la Oratoria y ninguna otra cosa más.

Que la palabra es un instrumento de arte, es cosa que nadie le pone en duda; pero es la Oratoria un arte completo, acabado, definitivo, o no es más cierto que su leve existencia lleva aparejada consigo una imperfección manifiesta?

REVISADO POR LA CENSURA

III La emoción, circunstancia necesaria para sentir el discurso: recuerdo de don Emilio Castelar.

Igual pasa con el discurso: basta sentirlo. Estas noches leo con frecuencia los discursos parlamentarios de don Emilio Castelar. Sabéis qué cosa me ha sorprendido más en ellos? Pues las apostillas a los párrafos: «Grandes aplausos», dice aquí; «enorme ovación», allá; «indescribible entusiasmo», acullá. Por más que indago la razón del entusiasmo no puedo dar con ella, pues el párrafo aplaudido no es ni más ni menos perfecto que el recibido en silencio. Y es que a mí me falta el sentimiento; me falta contemplar aquella «cabeza calva, aquel cuerpo pequeño, agigantado por la elocuencia; aquellas guías de bigote negligentemente dirigidas hacia abajo y, sobre todo, oír su voz. ¿Calculáis mis denodados esfuerzos en medio del silencio de los siglos y de la noche por reconstruir la voz del extinto orador? La tenía desagradable, suelen decirme los que le oyeron; pero yo no los creo, no puedo creerlos, y pienso que Castelar con una voz vibrante de varón, fluida, a modo del sonar de un grave violonchelo, iría desgranando aquellas magníficas oraciones en las que el genio de la raza reconquistaba una altura cual la que tuvo en los dorados siglos de Grecia y de Roma.

IV Eficacia de la propaganda hablada: a) creación de las grandes religiones; b) influencia de la palabra en la historia.

¿Consideráis, además, la importancia de la propaganda hablada, en un país de analfabetos como el nuestro? La historia presenta constantes ejemplos de la eficacia de dicha propaganda. Los grandes troncos de las religiones se han hecho mediante la palabra. De palabra predicaron sus credos Mahoma, Budha, Confucio, Jesucristo. La palabra llegó en ocasiones, como en el sermón de la Montaña, a expresiones de una rara sublimidad jamás superada. ¿Y luego, en las parábolas? En aquellos juegos de

REVISADO POR LA CENSURA

La emoción, circunstancia necesaria para sentir el discurso: recuerdo de don Emilio Castelar.

ideas, en los que el joven eseno iba echando los cimientos de la cultura europea.

Es extraño, pero es cierto. Ya Hugo Wells, hace notar en su «Esquema de la Vida Universal», ese extraño fenómeno de que el nacimiento y el desarrollo de la cultura occidental se haya hecho en el auxilio del papel. Cierzo que existían bibliotecas asombrosas en las que en fantástica distribución se acumulaban rollos de papiro sobre más rollos de papiro, como en la de Alejandría; pero no es menos verdad que de palabras, entre oscuros ropados, se fueron transmitiendo los versos de la Iliada y de la Odisea que al cabo habían de convertirse en las dos obras capitales de nuestra cultura; de palabra creó Sócrates su filosofía, su pensamiento, su conocimiento del mundo; de palabra aprendieron los hombres los primeros ritos, los primeros cultos, las primeras experiencias científicas. Constituye una verdadera exaltación pensar en aquella época de la historia humana en que debió confiarse a la palabra y en que la inteligencia, como bajo un fuego continuo creación iba dando al mundo las purísimas nociones de todas las cosas.

Nada tan formidable también como advertir que al lado de todos los grandes sacudimientos de la conciencia el pueblo ha habido siempre un orador, un sacerdote de ese culto que se llama la Oratoria, enervando y levantando el corazón de sus conciudadanos. Podría citarlos cien, mil, todos cuantos nombres quisiera. Me bastaría abrir «De los oradores célebres» o «Los diálogos del orador» o cualquiera otra obra, para que en seguida surgieran a granel los nombres. No deseo esa erudición fútil; quiero citar ejemplos de todos conceptos. Basta recordar el caso de Demóstenes, promoviendo la guerra del Peloponeso, funesta para su patria, pero vocada por la maravilla de su palabra; el de Cicerón describiendo desde el Foro la ruina de Roma, embrutecida por todas las dictaduras, todas las tiranías, todas las oligarquías; el de Agripa, arrebatando a la encrespada multitud desde la Conserjería a la Convención, desde la Convención al Palatio.

¿Y luego, en las parábolas? En aquellos juegos de

REVISADO POR LA CENSURA

ideas, en los que el joven eseno iba echando los cimientos de la cultura europea.

Es extraño, pero es cierto. Ya Hugo Wells, hace notar en su «Esquema de la Vida Universal», ese extraño fenómeno de que el nacimiento y el desarrollo de la cultura occidental se haya hecho en el auxilio del papel. Cierzo que existían bibliotecas asombrosas en las que en fantástica distribución se acumulaban rollos de papiro sobre más rollos de papiro, como en la de Alejandría; pero no es menos verdad que de palabras, entre oscuros ropados, se fueron transmitiendo los versos de la Iliada y de la Odisea que al cabo habían de convertirse en las dos obras capitales de nuestra cultura; de palabra creó Sócrates su filosofía, su pensamiento, su conocimiento del mundo; de palabra aprendieron los hombres los primeros ritos, los primeros cultos, las primeras experiencias científicas. Constituye una verdadera exaltación pensar en aquella época de la historia humana en que debió confiarse a la palabra y en que la inteligencia, como bajo un fuego continuo creación iba dando al mundo las purísimas nociones de todas las cosas.

Nada tan formidable también como advertir que al lado de todos los grandes sacudimientos de la conciencia el pueblo ha habido siempre un orador, un sacerdote de ese culto que se llama la Oratoria, enervando y levantando el corazón de sus conciudadanos. Podría citarlos cien, mil, todos cuantos nombres quisiera. Me bastaría abrir «De los oradores célebres» o «Los diálogos del orador» o cualquiera otra obra, para que en seguida surgieran a granel los nombres. No deseo esa erudición fútil; quiero citar ejemplos de todos conceptos. Basta recordar el caso de Demóstenes, promoviendo la guerra del Peloponeso, funesta para su patria, pero vocada por la maravilla de su palabra; el de Cicerón describiendo desde el Foro la ruina de Roma, embrutecida por todas las dictaduras, todas las tiranías, todas las oligarquías; el de Agripa, arrebatando a la encrespada multitud desde la Conserjería a la Convención, desde la Convención al Palatio.

REVISADO POR LA CENSURA

... como di... nom... No quisim... queríamos... que a aquel... podíamos... que nos... audiencia p... que accedí... el nuevo... naves, a falt... desearía ha... durante nu... rdo un negr... xito pelado p... una orden, q... respeto, en v... en voz m... La tal orde... una fiesta... de Sussú, ob... una señor, s... oría, se ha... nosotros a ell... un muched... pararon a gri... nado del red... tanta cantida... Los había d... troncos de ár... son los m... cracias, todas las oligarquías; el de Agripa, arrebatando a la encrespada multitud desde la Conserjería a la Convención, desde la Convención al Palatio.

(Continúa)

Miércoles 7 de Marzo de 1928

GRAN TEATRO (EL CINEMA DE LOS EXITOS) LA SENSACION DEL AÑO! PARA MAÑANA JUEVES ESTRENO

Jamás se filmaron escenas con tanto realismo como las de

EL NAVIO CIEGO

Magistral creación de ADELQUI MILLER y COLETTE DARFEVIL

La tragedia de unos bravos marinos, cuyos ojos sin luz no pueden gobernar su barco, perdido en la inmensidad de los mares

SUBLIME MAGNIFICA DIGNA DE VERSE

LIRICO

POLA NEGRI "LA ACTRIZ SUPREMA E IMPETUOSA"

Azombrará al público con su trabajo en la superproducción

LAS ETERNAS PASIONES

En esta grandiosa obra, POLA NEGRI, interpreta maravillosamente el papel de una heroica mujer que lo sacrifica todo por el amor de un hombre tan heroico y abnegado como ella

Esta película ha sido puesta en escena por Erich Pommer, director de "HOTEL IMPERIAL"

MAÑANA JUEVES:



Homenaje a Enrique Badenes

Deseamos los autores valencianos de testimoniar públicamente su afecto y adhesión al representante de la Sociedad de Autores Españoles en Valencia, han organizado un banquete homenaje que se celebrará el próximo día 18 del corriente, en el restaurant Las Arenas, de esta capital.

LAS FALLAS

Convocatoria

El Comité central de fallas convoca por este aviso a todos los presidentes de comisiones a la reunión que tendrá lugar mañana jueves día 8 del corriente, a las diez de la noche en el Ateneo Mercantil, para tratar de un asunto de suma importancia y de la organización de los festejos, por lo que se encarece la necesaria comparecencia.

"La Falla"

Hoy, se pondrá a la venta el número correspondiente a este año, de esta popular y excelente revista fallera. Además de una preciosa portada a colores obra del dibujante Moñá, inserta todas las fallas magníficamente dibujadas, itinerario para visitantes y artículos, poesías, etc., de las más prestigiosas firmas valencianas.

Gobierno civil

El señor Bermúdez de Castro manifestó ayer a los periodistas que estuvo por la mañana en el Hospital, sacando muy buena impresión de la visita por el aseó que en todo el imperio y lo bien atendidos que están todos los servicios.

Convocatoria

El Gobernador ha recibido una circular del Gobierno, en la que, prosiguiendo la campaña en pro de la obra de cultura y educación del gusto y afinación de la sensibilidad moral, aparte del acto de justicia que constituye el homenaje a los hermanos Quintero, que se está celebrando, le recuerda que la segunda parte de éste es la construcción e instalación en el Retiro de una biblioteca-jardín al aire libre, admirable obra para la que se cuenta únicamente con 20.000 duros, y siendo su presupuesto de 500.000 pesetas, habiéndose acordado para cubrir el déficit, entre otras decisiones, la de abrir una suscripción de carácter nacional, invita al señor Bermúdez de Castro a que

se asocie a la idea, la divulgue y labore por ella como le incite su probado patriotismo, amor a la cultura y admiración por los renombrados ingenios sevillanos. Con especial complacencia el señor Bermúdez de Castro se ha apresurado a cumplimentar los anteriores ruegos, y sin perjuicio de dirigirse directamente a los ayuntamientos y entidades, invitándoles a abrir suscripciones parciales o a engrosar la nacional, interesa la publicación de esto, que puede ser como la primera manifestación de su propia actitud. Las cantidades que se recauden serán remitidas por giro postal o bancario al tesoro de la Junta Nacional del homenaje a los Quintero don Manuel Linares Rivas, calle del Prado, número 24, Madrid.

Asociación Patronal de las Artes del Libro

Convocatoria

Habiendo caducado el actual Contrato de trabajo, y teniendo que proceder dentro de unos días el Comité paritario de las Artes Gráficas a redactar el que habrá de regir en lo sucesivo, se convoca a junta general extraordinaria que tendrá lugar mañana, a las siete y media de la tarde por primera convocatoria, a las siete por segunda, en nuestro domicilio social. Muñil nos parece encarecer la trascendencia de esta reunión, en la que habrá de fijarse el criterio de esta Patronal en asunto de tanta importancia para la vida de la industria, y en la que además se tratarán otros asuntos de enorme interés, por lo que confiamos que a la misma no faltará ni un solo asociado. Por acuerdo de la junta directiva, Pascual Quiles, secretario.

LA RADIOTELEFONICA VALENCIANA

PLAZA RODRIGO BOTET, 1 La maravilla del día: Fatamig cuadrante micrométrico

DEPORTES FUTBOL

La F. V. F. parece ha suspendido al Colegio de Arbitros

Con motivo de la actitud, nada justa ni razonable, que los árbitros locales han adoptado ante los partidos del torneo Consolación, parece ser que la Federación Valenciana ha acordado imponer graves sanciones al Colegio de árbitros. Así, al menos, se rumoreaba anoche en los círculos deportivos. La Federación, se decía, había tomado la determinación de suspender al colegio, remitiendo los oportunos expedientes ayer mismo al comité nacional.

Melcon arbitrará Valencia-Cartagena

De común acuerdo ha sido designado el colegiado del Centro señor Melcon para arbitrar el match del próximo domingo en Cartagena, entre el titular de esta ciudad y el Valencia.

CAMPO DE MESTALLA Juvenal-Valencia

Mañana, en el campo de Mestalla, se efectuará el partido mencionado el cual promete ser verdaderamente interesante dado el refuerzo que presentará el Juvenal en su equipo, pues la tripleta defensiva formada por Boro y el guardameta que debuta en las fijas juvenajistas, Simarro el gran defensa de España y el ya reconocido Paujino, es de esperar den un conjunto defensivo de enorme rendimiento. Por otra parte el Valencia alineará casi seguro todo el equipo que se enfrentará el próximo domingo en Cartagena, no dudando demostrará una vez más su indiscutible valía.

JUEGO DE PELOTA

Fusteret, Aranda y Miró, rojos, contra Guara, Bohigues y Miñana, azules. Ganaron los primeros, dejando a los últimos en 55 tantos.

Indiscutiblemente, es el jugador que el público necesita, porque todos los sports actuales tienen emoción, y este pelotari emociona con sus jugadas magnas. Guara, estuvo colosalmente bien, siendo muy aplaudido; Bohigues y Aranda, lo mismo que Miñana y Miró, cumplieron muy bien. En el último juego del partido, Bohigues, de arriba de la escalera, «del 3», jugó una pelota—pero como una bala—, dirigiéndola al «7», donde estaba Miró, y éste, sin amedrentarle la fuerza del proyectil, la jugó de «bot y bole» ganando el quince. Esto le valió al «Escalá» (Miró) una ovación que duró hasta terminar el partido. La cancha se llenó de sombreros. Dicen los jugadores, entre ellos «Simat», que hacía muchísimos años que no se había conocido jugada igual. Y nosotros lo ratificamos.

SOBAQUILLO.

LO RAT-PENAT

Conferencia sobre la formación de la huerta de Valencia

La de hoy miércoles correrá a cargo del presidente de dicha sociedad, don Facundo Buriel, que hablará sobre «La huerta de Valencia en el período de la dominación sarracena», desarrollando el siguiente programa: a) Aplicación extensiva de la huerta en dicho período. b) Intensidad con que queda roturada en el mismo. c) Acequias actuales de la huerta que pueden atribuirse al tiempo de la dominación musulmana. d) Pueblo que lleva a cabo en ella este trabajo de roturación y canalización. El acto será público y se celebrará a las siete de la tarde en el Salón de Reinas de la casa social, plaza del Poeta Liern, 5.

MIHAI TICAN RUMANO

LA VIDA DEL BLANCO EN LA TIERRA DEL NEGRO

La obscuridad de la noche y el subido color de los indígenas, apenas si divisábamos algo más que lo que pudo verse en el celebrísimo combate de negros en un túnel. Certo es que lo que perdía el sentido de la vista, la ganaba (?) el del oído. Aquella algarraba era para romper el tímpano; no quedaba atrás el del olfato, servido a cuerpo de rey por el desagradable olorillo que desprendía tanto negro. Sacrónese las luces, insuficientes para alumbrar toda la escena, pero que nos permitieron ver lo que ocurría cerca de nosotros, y así vimos cómo en el espacio dejó libre la muchedumbre no bailaban, sino saltaban, sin ritmo ninguno, que no lo permitía tanto tam-tam tañido a la vez, con la más anárquica independencia, unos negros y negras que se iban sucediendo a medida que el cansancio les impedía continuar sus proezas. Saltaban, qué diré yo, como pulgas! Con los brazos en jarras agachábase para tomar impulso y daban así unos brinco fenomenales, de más de dos metros algunos de ellos; y con tal ardor se entregaban, que a menudo, al volver al suelo, caían con largos eran, provocando furiosas risotadas en los espectadores. Entre éstos había buen número de pequeños que se filtraban por entre las piernas para ponerse en primera fila, y sobre todo cerca de nosotros, de los blancos. Nos miraban un momento con sus avispados ojos y, llamándonos de

pronto «blanc», la única palabra europea que quizá habían aprendido, escurriéndose ágilmente, casi emocionados u orgullosos de haber tenido ánimo suficiente para haber realizado aquella inocente travessura.

Terminó la parte coreográfica, para dar lugar a que unos cantores entonarían melodías del país, acompañados por el clásico tam-tam y una especie de violín «ocara», instrumento de catorce cuerdas, aunque de no mucha menor monotonía que el tam-tam y los cantos. Acompañábase a sí mismos con palmas y en ello les imitaba buena parte de la concurrencia.

Pudimos soportar la fiesta hasta cerca de las doce de la noche, en que la dimos por terminada, y nos acostamos mientras se iban perdiendo a lo lejos los ecos de los cantores que volvían a sus chozas. A las seis de la mañana estábamos otra vez en pie. La segunda audiencia había quedado fijada para las siete y con puntualidad rigurosamente inglesa, puesto que el mundo ha convenido en que sólo los ingleses pueden ser puntuales.

¡Cuánta diferencia con el día anterior presentaba el patio! Casi desierto la tarde de la víspera, estaba ahora lleno de gente que entraba y salía de las chozas circundantes dándose animado aspecto. Sentados a la sombra, charlaban los negros entre sí, mientras las mujeres hacían los trabajos propios de su sexo, y del contrario. Pululaban las criaturas, desnudas como el día que nacieron, que huelga casi decirlo, mostrando al sol sus cabezas enormes, pegadas a un cuerpo casi compuesto únicamente por un vientre voluminoso, en el que destacaba el botón formado por el ombligo, que hasta en esto hay diferencia con la raza blanca.

Fuimos avisados, después de corta antelación al aire libre, que el rey nos esperaba y solícitos acudimos a su presencia. Juraría que no había cambiado de posición desde el día anterior, pues lo encontramos tendido en la esterilla con

sabida. Incorporóse, con el mismo gesto que la víspera, y con más amabilidad todavía interesóse por nuestro estado. Correspondimos con el mismo interés, y después de los obligados preliminares de la audiencia, hizose más expansivo.

Nos hizo explicar, por el intérprete, que era un ferviente cazador.

—Me gusta mucho la caza—dijo—, pero ya no tengo la agilidad de mis buenos años. Sólo dos o tres veces al año organizo alguna, aunque con algún mayor riesgo que vosotros, los blancos, y no siempre con tanta fortuna como la que tuvisteis ayer. Nosotros no tenemos fusiles; no nos dejan, que a tenerlos, buenos y aún mejores tiradores que los blancos hay entre mis súbditos. ¡Cuántos de ellos han combatido en la gran guerra bajo la bandera de Francia! Y a falta de armas de fuego, hemos de cazar con las armas clásicas de que se servían nuestros antepasados. Vamos al encuentro de la pantera armados con garrotes...

—¡Cómo! ¿Vuestra majestad expone su vida garrote en mano?—dije, no pudiendo reprimir mi pregunta.

Una ironía sonrisa me cortó la palabra. —No. Yo no cazo. Dirijo la cacería desde una distancia prudencial. Son mis esclavos quienes acometen a la fiera con nuestras armas primitivas. Pero no sólo llevan garrotes; bastantes van armados de flechas y algunos llevan lanza. Si la flecha hiera a la fiera suficientemente, avanzan los lanceros, juntos con los que llevan garrotes, y éstos son los que rematan a la fiera.

—Pero eso es increíble!—dije—Con este método y algunas cacerías, vuestra majestad se quedaría en cuadro. A cada cacería habría una barbaridad de víctimas, pues por muy acertada que fuese por los arqueros, no se librarán los «bastoneros» de la cruel zarpada de la pantera enfurecida; habría cada vez numerosos muertos...

—Y los hay, joven, los hay—dijo con una mirada de comiseración—, pero ¡qué le vamos a hacer!

—Eso no es nada, caballero. A seguir el protocolo, hubiera tenido que ensanchar mi palacio, pues oficialmente tengo que casarme dos veces cada mes; y como quiera que tengo ya más de sesenta años, «che usted la cuenta. Pero he modernizado las costumbres; sólo me caso cuando quiero y con la que me parece bien. Hace ocho días que contraí nupcias; pero llevaba ya más de cuatro meses sin casarme.

—¿Y para qué quiere V. M. tantas mujeres? ¿Acaso no bastaría la centésima parte de las que tiene?—repose para tener cabal idea de las razones de tanta poligamia.

—Es un mandato de Dios. Y, además, las mujeres hacen el trabajo—que alguien tiene que hacerlo—, hubiera podido añadir—, y al mismo tiempo cumplo así con la obligación de dar el ser a numerosos pequeños, otro mandato de Dios.

—Pero esto ha de ocasionar a V. M. un gasto considerable! Casi trescientas mujeres y otros tantos chiquillos, no son una bicocha, que digamos. ¿Cómo se las compone V. M. para alimentarlas?

—Ya te dije—contestó apenado el tratamiento—que las mujeres trabajan. Si comen o no, eso corre por su cuenta. En cuanto a los chiquillos, otros quebraderos de cabeza tengo, que pensar en ellos. Nacen y sus madres cuidan de ellos. Cuando aprenden a andar, campan a su antojo, comiendo lo que encuentran, y como que no hay que ocuparse en vestirlos y calzados, el gasto que suponían es completamente nulo.

No había argumentos que oponer a razones tan poderosas y convincentes por demás. Así, dando por terminado la entrevista, empezamos a recorrer los aposentos reales, sirviéndonos de guía y cicerone el rey en persona. Su cabana personal se dividía en varios aposentos. El salón del trono, que a la vez era comedor y dormitorio. Con-

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

(PUBLICADO POR LA EDITORIAL LUX, DE BARCELONA)

LA VIDA DEL BLANCO EN LA TIERRA DEL NEGRO

pues, como dije, fué reconocida su autoridad... nominal. No quisimos abusar de la audiencia ni fuéramos acostarnos tarde, y como quiera que a aquellas horas de la noche poco podríamos ver del palacio, pedimos al rey que nos concediera un suplemento de audiencia para la mañana siguiente, a lo que accedió, y nos retiramos a nuestro alojamiento, en tanto que él se tumbaba nuevamente sobre la esterilla, en donde, a falta de más mullida cama, descansaría hasta el día siguiente. Durante nuestra audiencia había entrado un negro en la choza, llamado a gritos pelado por el rey. Le había dado un orden, que recibió con el mayor respeto, en voz baja, saliendo inmediatamente para ejecutarla. La tal orden era la de obsequiarnos con una fiesta indígena: Los habitantes del país, obedeciendo los mandatos de su señor, se habían reunido a la facultad, y ello explica cómo, al regresar nosotros a ella, nos encontramos con una muchedumbre apinada alrededor de un claro de terreno. Al divisarnos, empezaron a gritar alegremente; comenzaron los redobles del tam-tam, instrumento del cual jamás ví, como allí, tanta cantidad ni de tan variado tamaño. Los había, descomunales, verdaderos troncos de árbol, ahuecados; medianos, que son los más corrientes, y pequeños, tan raros quizá como los mayores. Pero a todo esto y desde la puerta de la factoría, no veíamos nada; entre

Cartelera de espectáculos

GRAN TEATRO HOY MIERCOLES

(EL CINEMA DE LOS EXITOS)

ESPLENDIDO, SUGESTIVO Y AMENISIMO PROGRAMA

FUERZA Y DESTREZA, interesante película deportiva.—DE LA PIEL DEL DIABLO, graciosa comedia (ESTRENO SENSACIONAL)

LA CAZA DEL GORILA

¡Todo un mundo nuevo! ¡Toda una vida desconocida que desde fuera nos traen la audacia de un explorador y el valor y habilidad de un «Cameramen.» Manadas de elefantes, leones, panteras, hipopótamos, búfalos, cocodrilos, etc. Razas exóticas de raras costumbres que maravillan al espectador. Audacia y valor increíbles para filmar esta película ÚNICA. —: [EXITO CLAMOROSO]

EL TREPADOR DE FACHADAS

Primera jornada: «Un ladrón chic.» Segunda: «La bailarina negra.» Bellezas a granel, elegancia, frivolidad y humor. —: Mañana la sensación del año: EL NAVIO CIEGO

Publicaciones de la "Escuela Cervantina"

Enciclopedia Escolar de Orientación Profesional SEPULVEDA, 174 — BARCELONA

ACABA DE PONERSE A LA VENTA EL CERVANTISTA PRIMERA Y SEGUNDA PARTE

Método gráfico de lectura para alumnos de uno o de otro sexo, editado en dos lujosos volúmenes de 70 páginas la primera parte, y 66 la segunda, encuadernados en cartón, compuesto por don JAIME DURANY Y BELLEBA, prólogo del malogrado maestro don HERMENEGILDO GINER DE LOS RIOS, con profusión de grabados en el texto y una admirable técnica, del notable dibujante don Fermín Sagristá. Precio del volumen: 153 pesetas

PROXIMAMENTE: LAS TRAVESURAS Segundo libro de lectura del mismo autor, prologado por don Rafael Altamira De venta en la Casa Central y principales librerías.

¿Quiere usted comer carnes y productos del cerdo, de todas clases, en las mejores condiciones de precio, higiene y calidad?

Nuestro matadero, siendo uno de los más importantes de España, puede atender a sus demandas tanto al por mayor como al detail.

Visítanos y se convencerá

Reservamos grandes sorpresas, que en breve se dirán. Serán éstas de jamones regalados al público que nos honre con su visita.

El tranvía que sale frente a las puertas de Serranos, le dejará en pocos minutos a la puerta de nuestros almacenes y matadero, titulados hoy, como antes, **LA BLANCA - GRAN FRIGORICO, S. A.** TABERNES BLANQUES - Calle Mayor

BAR REGIO

Las mejores marcas de cerveza. Los más exquisitos fiambres Legitimamente ensaimadas de Mallorca. Desayunos, salida teatros.

NOTICIAS

La junta directiva para 1928 del Montepío de Obreros Músicos de la Banda Municipal de Valencia, ha quedado constituida de la siguiente manera: Presidente, don Baldoño Roig Torres; vice, don Emilio Seguí Ripoll; secretario, don Antonio Valcárcel Benavent; vice, don Carlos Formas Peña; tesorero, don Abdón Guzmán Andreu; contador, don Francisco Espinosa Linares; vocales: don Emilio Campos Campos, don Mariano Puig Yago, don Joaquín Monleón Renau, don Ricardo Ferrer Olmos y don Juan Campos Chasari. Ayuntamiento. Recaudación obtenida el día 4: Estaciones sanitarias, 393,84 pesetas. Análisis y examen substancias, 437,08. Circulación rodada, 500. Extraordinarios, 335,75. Bebidas, 2.215,30. Total, 3.881,97 pesetas. —Recaudación obtenida el día 5: Matadero general, 6.659,72 pesetas. Idem del Grao, 505,24. Idem Cabañal, 229,44. Idem Benimámet, 23,30. Estaciones sanitarias, 507,02. Análisis y examen substancias, 523,50. Circulación rodada, 1.250. Pescado, 205. Extraordinarios, 566,75. Bebidas, 3.523,90. Total, 13.791,37 pesetas. —Recaudado ayer por arbitrios: Carnes: Matadero general, 3.632,07 pesetas. Idem del Grao, 602,86. Idem del Cabañal, 134,09. Idem de Benimámet, 38,82. Estaciones sanitarias, 1.094,37. Examen de substancias, 692,21. Circulación rodada, 1.125. Extraordinarios, 1.072,60. Bebidas, 3.743,80. Total, 12.136,42.

Embarques de frutas durante la semana del 26 de Febrero al 3 del actual: Para Londres: 132 cajas naranjas, 25.134 medias cajas naranjas y 1.181 cajas cebollas. Para Liverpool: 221 cajas naranjas, 16.046 medias cajas naranjas y 1.368 cajas cebollas. Para Manchester: 1.057 cajas naranjas, 17.283 medias cajas naranjas y 2.880 cajas cebollas. Para Hull: 6.575 medias cajas naranjas. Para Bristol: 239 cajas naranjas y 13.435 medias cajas naranjas. Para Cardiff: 151 cajas naranjas y 7.088 medias cajas naranjas. Para Newcastle: 342 cajas naranjas, 3.780 medias cajas naranjas y 800 cajas cebollas. Para Southampton: 641 cajas naranjas, 7.620 medias cajas naranjas y 30 cajas cebollas. Total Inglaterra: 2.783 cajas naranjas, 96.971 medias cajas naranjas y 6.959 cajas cebollas. Para Amberes: 499 cajas naranjas y 17.105 medias cajas naranjas. Para Bremen: 16.500 medias cajas naranjas. Para Hamburgo: 2.614 cajas naranjas y 25.728 medias cajas naranjas. Para Rotterdam: 478 cajas naranjas y 43.753 medias cajas naranjas. Para Copenhague: 105 cajas naranjas, 7.914 medias cajas naranjas. Total semanal: 6.479 cajas naranjas, 207.971 medias cajas naranjas y 6.959 cajas cebollas.

CABARET LA GRUTA

12 TANGUISTAS, 12
Doctor Romagosa, 5
— VALENCIA —

Teatro Principal

COMPANIA DE COMEDIAS DE ERNESTO VILCHES
HOY MIERCOLES
A las 10 y 15 noche:
El eterno don Juan
Mañana jueves, a las 10 y 15 noche. SEGUNDA MATINE DE ABONO ARIJODRÁTICA «LOS CABALLITOS DE MADRID» A las 10 y 15 noche «EL AD MIRABLE ORICHTON». Viernes a las 10 noche. ESTRENO de «L PROFESOR KIENOW».

Teatro Princesa

HOY MIERCOLES
A las 9 y 15 noche:
Fiorencio Medrano
MAR Y CIELO
Recitado de poesías
Butaca, dos pesetas—General, 0'60

Teatro APOLO

Compañía de obras de gran espectáculo y comedias de aventuras
ALCORIZA
Primera actriz: EMILIA DE LA VEGA
Hoy miércoles, a las 10 y 15 noche: SENSACIONAL ESTRENO de la gran obra, «VELA» en cuatro actos, según la famosa novela de Julio Verne
UN CAPITAN DE 15 AÑOS
EXPLOSION, INCENDIO Y HUNDIMIENTO DE UN BARCO DE GRAN TONELAJE, DE TAMA NO NATURAL
BUTACA, 2'50 ptas.—GENERAL, 0'60
Mañana jueves, dos funciones: A las 8 tarde y 10 y 15 noche.

Cine Ideal

HOY MIERCOLES—ULTIMO DIA
LA TIERRA DE TODOS
Lunes: LOS VENEDORES DEL FUEGO
Seguidamente: CASANOVA, el gran aventurero y LA CONDESA MARIA.

BA-TA-CLAN

Por la tarde, en la platea, consumación UNA peseta.—Hoy, tarde y noche, 70 hermosas artistas. Éxito de IETINT, CONCHITA FRANCO, LULITA PIRO, CARIDAD ROSIQUE, MIRAMAR y ADELINA DURAN.—Hoy, por Antonita Madrid, estreno del picaresco vodevil CHLOS.—En el Cabaret, las alegres noches del BA-TA-CLAN. Dos orquestinas, Serenaders, Jazz y la de señoritas CRICKETS ORCHESTRA El cabaret Macelero y las atracciones Americana y Baroja.—Mañana, debat de los artistas frívulos EL O FRANCH y MANOLITA COLLADO

FOLIES BERGERE Antes Café Suizo

Todos los días, cuatro tarde y diez noche, sesiones de variedades, obteniendo grandes éxitos las artistas Esmeralda, Lora Martínez, Mary Flor I. Buendía, Flor Temprana, Coletara, Verus Moderna y la excelsa estrella ANTONIA DE CACHAVERA.—Éxito inenarrable de la compañía de vodevil de la eminente actriz ANTONIA DE CACHAVERA, en el picaresco y regocijante vodevil VAYA CUERNOS!, gran éxito de risa.—Mañana, debut de la eminente estrella coreográfica CARMEN DIADEMA, y 15 debuts más.—Gran suceso de la ORQUESTINA VALENCIA, los verdaderos ASSES DEL CABARET.

RUZAFÁ:

Con grandioso éxito se representa todos los días LA DEL SOTO DEL PARRAL

Tauromaquia

La novillada del domingo

Según comunica la empresa, el próximo domingo se celebrará en nuestra plaza de Toros una magnífica novillada, en la que alternarán José Pastor, Pérez Soto y Ramón Lacruz con toros de Muruve. La combinación, dados los elementos de que se cuentan en novilleros, es insuperable, pues José Pastor, conocido es por toda la afición que es la primera figura que existe hoy y que se llama «el Pasmo de Madrid», y como es natural, va a demostrar ante sus paisanos que es verdad todo cuanto de él se dice; estando también Ramón Lacruz, que tras la campaña última sin pisar nuestro ruedo, son grandes los deseos de verle actuar de nuevo, así como a Pérez Soto, «el vago», según demostró en la novillada de Feria del año último.

La corrida de Castellón

La empresa de la plaza de Toros de Castellón nos ruega la inserción de la siguiente nota, lo que hacemos con el mayor gusto: «Concedora esta empresa de que se propaga con insistencia y sin saber con qué fin, que Félix Rodríguez nos tomará parte en la corrida de la Magdalena, creemos un deber infor-

Teatro Ruzafa

PARA HOY MIERCOLES
A las 9 y 15 de la noche:
Selecto programa
Dos obras de éxito verdad:
LOS CALAVERAS
LA DEL SOTO DEL PARRAL
ria Judicial.

El viernes, beneficio del primer actor y director
Pepe Angeles
Con escogido programa

TEATRO MODERNO

Director: PEPE ALBA
HOY MIERCOLES
A las 8'30.—Lo que no torna y La victoria de la carn.
A las 9'45.—Lo que ningún sabía.
A las 11'15.—Lo que ningún sabía.

ESLAVA

COMPANIA DE COMEDIAS dirigida por el primer actor RICARDO PUGA
Hoy, a las 8 tarde:
La venganza de don Mendo
A las 10 noche:
Los nuevos yernos
En breve, ESTRENO:
El demonio
fué antes ángel
Tres actos—BENAVENTE

Cine Progreso

HOY MIERCOLES
A media noche, 6 partes, extraordinaria.—El aventurero millonario, 6 partes, película grande de gran emoción y originalidad y una comedia en dos partes
Nuevas Reglas o la tragedia de una mujer.

Novedades

Director: PEPE BEUT
HOY MIERCOLES
A las 6'30.—Carn de dona y Al too d'animes
A las 9'30.—La firma del testamento y Carn de dona.

LIRICO

HOY MIERCOLES
Extraordinario programa
ELEGIA
Sentimental comedia en dos partes
AMOR EN EL OESTE
Deliciosa comedia, por Jack Holt
REVISTA PARAMOUNT n.º 15
¡Gran éxito cómico!
GENTE DE GUANTES
Graciosa y chispeante comedia, por George O'SHEEN, Edmund LOWE y Douglas FAIRBANKS (hijo)
ADIOS CACHIMBA
Graciosa comedia en dos partes

COLISEUM

Monumental Cinema
Gran Vía de Germanías
Hoy miércoles, desde las 4'30 tarde:
EXITO CLAMOROSO de
EL CIRCO DE LA MUERTE
Por Dolores Costello
Completando programa:
REVISTA
LA PREFIERO RUBIA
Deliciosa comedia de cuatro con-
yugal, seis partes
Y una comedia en dos partes.

CINE DORE

Carniceros, 37
Creolente éxitos: Cuarta estudian-
tit, LA ULTIMA VUELTA, dos
partes
Grandioso estreno:
EL CABALLERO DEL AMOR
Por John Gilbert y Eleanor Bos-
man, toda completa, nueve partes

Trinquete de Pelayo

Esta tarde, a las 4 y 15 se jugará un gran día de partido cuando parte los pelotari Muñoz II, Molina y Fuster (p. rojo), contra Roig, Meseguer y Castillo, azules.
A escalera cerrada a 60 tautor.

SENÉN PONS

SASTRE
Confección esmerada
Plaza Molino Robella, 3, 2.º, 2.º

Calenturas rebeldes

producidas por los catarros gástricos, infecciones, tifus, paratífus y miasmas se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Belver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.
Medicación por el intestino en enemas (lavativas).
De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Belver, calle de Sagunto, número 97 y Guerrero, 55.

Preservativos

La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles, de toda las mejores marcas dirigirse siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente 164. Entrar sin reserva por el escalón.
Encuentrales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azogue, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, Bar Mior.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

DE LA REGION

Alicante

No hay tal leyenda

Ha terminado la leyenda que se había corrido...

La ciudad joven Vicenta Torregrosa se encuentra desde anoche en el domicilio de sus padres...

Vicenta escapó de su casa escalando un tejado de la casa vecina...

En dicha ciudad se colocó como sirvienta en la confitería de don Salvador Correa Sancho...

Después de unos meses de estar sirviendo en Valencia, marchó a Alcira donde se colocó a servir y donde ha sido descubierta.

La Vicenta ha dicho que se fugó por contrariedades de familia.

Se ha suicidado Ha quedado plenamente comprobado que el comerciante don José Ramos...

El gobernador El gobernador de Alicante ha marchado a Denia...

La orquesta de cámara Esta noche y con selectísimo programa se presentará al público esta agrupación musical...

BOTELLA

Gandia Teatrales Nuestra monopolizadora empresa se ha dado la modorra...

VEDELLA

BARCELONA Llegada de repatriados Ha llegado a este puerto el vapor España número 53...

El gobernador Al recibir este mediodía a los periodistas, les dijo el gobernador que estaba algo molesto por el sueño que apareció en uno de los periódicos de la noche.

De la Audiencia El día 12 del presente mes se celebrará la vista causa instruida contra José Garriga, acusado de la muerte de Nicolás Palmero...

Próxima visita El marqués de Estella ha comunicado al capitán general que piensa venir el día 10 a presidir un acto de la Unión Patriótica.

BUQUE PERDIDO Se considera totalmente perdido el pailebot «Raimundo Lulio», embarrancado en la playa de Llobregat.

Carterista detenido En el tren correo de Lérida ha sido detenido un sujeto llamado Mariano Navarro, a quien Carbonero, fiado como carterista.

La firma De Hacienda: Reparaciones sobre la ejecución de obras en edificios de aduanas.

Concediendo una zona de terreno en la Moncloa destinada a un edificio para el acogido de huérfanos de funcionarios de la Hacienda pública.

Modificando varios artículos del Estatuto municipal relativos a prescripción personal.

Nombrando subgobernador del Banco Hipotecario de España a don Emilio Ugates.

Nombrando jefe de administración de primera clase en la dirección de propiedades y contribuciones a don Emilio Hernández.

De Gobernación: Concediendo a la nacionalidad española a un súbdito francés.

Subiendo al jefe del cuerpo de telegrafos, don Andrés Rocha.

MADRID Promoviendo al empleo de jefe de primera del cuerpo de Correos con sueldo anual de 11.000 pesetas, a don Francisco Fernández Miguel.

Idem idem de 10.000 pesetas, a don José María Angulo.

Idem idem de 10.000 pesetas, a don Hermenegildo Miraval.

Aprobando la agrupación de ayuntamientos a los fines de tener un secretario común en las provincias de Huesca, Lérida, Cuenca, Gerona y Sajamanca.

Derogando el decreto de 10 de Enero de 1928, aprobando la segregación de tres ayuntamientos en la provincia de Sajamanca.

Los préstamos a los estudiantes de las universidades

La «Gaceta» publica el decreto relativo a la concesión de préstamos por las universidades a sus alumnos.

Según esta disposición, las juntas de patronato universitario del reino podrán otorgar préstamos en metálico a los estudiantes que reúnan las condiciones siguientes:

Haber terminado por lo menos un curso en la respectiva Facultad.

Haber demostrado, tanto en la segunda enseñanza como en la Universidad, una inteligencia y aprovechamiento de que darán cuenta los respectivos profesores.

Los préstamos se crean para los casos en que los estudiantes, por razón de pobreza, quedan sin recursos para continuar la carrera y con el auxilio de la Universidad podrán terminar sus estudios y aun doctorarse en casos de probado y extraordinario aprovechamiento.

El señor Aguirre saldrá en breve para París.

El servicio de la Trasmediterránea entre Almería y Melilla La Compañía Trasmediterránea ha sido autorizada para modificar el horario del servicio de vapores entre Almería y Melilla en la forma siguiente:

Sajidas de Almería, los martes y sábados.

Sajidas de Melilla, los miércoles y domingos.

La Medalla de Gratitud de la Ciudad Universitaria En la «Gaceta» se inserta el decreto creando la Medalla de Gratitud de la Ciudad Universitaria.

Esta será concedida por el ministro de Instrucción pública, en nombre de don Alfonso y a propuesta de la junta organizadora de la Ciudad Universitaria mientras exista, a aquellas personas o entidades que se signifiquen en su labor en pro de dicha institución.

La medalla comprende tres categorías: oro, plata y bronce.

Fallecimiento Hoy ha fallecido en Madrid Indalecio Mosquera Casiro que se hizo famoso por haber sido durante varios años empresario de la plaza de Toros de Madrid en la época de Bombita, Machiquito, Vicente Pastor y otros famosos toreros.

También fué empresario de la plaza de Toros de Valencia.

Inauguración de un curso de conferencias Se ha inaugurado el curso de conferencias sobre la Ciudad Universitaria organizado con motivo de la Semana del Estudiante.

Presidió el ministro de Instrucción, disertando el catedrático Julio Palacios sobre su visita a las universidades norteamericanas.

Resaltó la importancia del proyecto de la Ciudad Universitaria.

Describió su visita a las universidades europeas, especialmente las francesas, dando admirado grandes adelantos pedagógicos.

También las norteamericanas, que describió, diciendo que las ha fundado la iniciativa privada sostenida por asociaciones de antiguos estudiantes.

Señaló como modelo la vida escolar norteamericana y terminó alabando a los escolares a que continúan trabajando por la Universidad.

El asunto de los restos humanos También hoy se reunieron los comisionados técnicos para seguir las investigaciones relacionadas con el informe que emitirán sobre el asunto de los huesos.

Los comisionados, según el doctor Maestre, continuarán su labor para terminar en el más breve plazo posible.

Maestre ha rogado se rectifique la especie puesta en circulación, por carecer en absoluto de fundamento, relativa a supuestas disparidades de criterio en el seno de la comisión médica.

«Pueden tener todos—ha dicho—la absoluta seguridad de que el informe será suscrito unánimemente.»

Un «vehemente» En la redacción de Curridores, Martín Escacante López, por un fútil motivo ya emprendió a puñetazos y bofetadas con su vecino Antonio Irujes, hiriendo levemente.

El agresor fué detenido y se le condujo a la comisaría, donde vio a otro vecino suyo llamado Federico Alba, que había ido a la comisaría a depone como testigo del suceso.

Seguramente, la vista de este nuevo vecino no gustó a Escacante, que la emprendió con él a puñetazos, mordiscos, patadas y bofetadas.

Allí mismo, al meterle en el calabozo, se encontró con otro detenido

llamado Eudoro Sánchez, e igualmente le hizo objeto de sus vehemencias, causándole contusiones.

Atado Escacante en el calabozo, hubo de sacarse para que evacuara una necesidad.

El guardia de seguridad Angel Lanza, encargado de abrirle la puerta del calabozo, se vio igualmente maltratado, siendo precisa la intervención de otros guardias y paisanos para librarse de las iras del detenido.

Entre éstos figuraba otro amigo del Escacante, que también resultó herido.

Una vez maniatado, se reclamó la presencia de un facultativo, quien dictaminó que Escacante padecía un ataque de enajenación mental.

Las secciones de la Asamblea Esta tarde se constituyó la sección de Leves Constituyentes de la Asamblea, cuyos componentes guardaron absoluta reserva acerca de lo tratado.

La sección de Codificación dió un gran avance al estudio del proyecto de reforma del libro segundo del Código penal.

La sección del Régimen de la Propiedad prosiguió el trabajo emprendido sobre diversos asuntos sometidos a su estudio.

Interrogado Yanguas sobre la fecha en que se celebrarán los plenos de este mes, manifestó que no podía determinar todavía porque precisa celebrar antes una conferencia con el marqués de Estella, pero que cree probable que las fechas sean del 27 al 30 de este mes.

La labor de la Unión de Municipios. Presidido por el alcalde se reunió el comité directivo de la Unión de Municipios.

Se trató de los trabajos de organización del IV Congreso internacional de ciudades que se celebrará en Sevilla en Octubre próximo.

La Unión española se ha puesto al habla con las municipalidades de mayor importancia de las repúblicas hispanoamericanas, Portugal y Filipinas y otras varias personalidades que en esos países se dedican al estudio de los problemas municipales.

Se han recibido de la Unión de Municipios de Méjico, ministro de Instrucción de la Argentina y otros valiosos elementos, seguridades de que cooperará con el mayor entusiasmo para que la representación de sus municipios sea lo más numerosa posible en esta Asamblea.

En la dirección de Marruecos En la dirección general de Marruecos y colonias se reunió la Junta de asuntos judiciales.

La junta estudió un proyecto que tiene a modificar el régimen carcelario en las zonas del Protectorado de Marruecos.

Se dió cuenta de las 80 solicitudes recibidas para el desempeño del cargo de juez de paz en Villanajurjo y fué designada una ponencia que estudiará deponidamente las solicitudes recibidas.

Fueron aprobados los expedientes nombrando juez registrador de la Guinea española.

Homenaje a unos delegados españoles En la embajada de Portugal se celebrará en breve un acto en honor de los delegados españoles que tomaron parte en la conferencia hispano-jusitana de los saños del Duero.

En dichos actos les será impuesta la condecoración que les ha sido concedida por el Gobierno portugués.

Asistirán a la fiesta una representación del Gobierno y los delegados españoles que han de tomar parte en la nueva conferencia que en el corriente mes se celebrará en Lisboa.

Los estudiantes hispanoamericanos La Federación Universitaria Hispanoamericana celebró junta general, eligiendo la siguiente junta directiva:

Presidente, Pascual Comejo, del Perú.

Vicepresidente, José Comas, de Panamá.

Secretario general, Ernesto Rodríguez de Colombia.

Vicesecretario del Interior, Carlos Ruiz, de Venezuela.

Secretario segundo, Honorat Blair, de Colombia.

Tesorero, Leandro Pujolones, de Cuba.

Vicesorero, José María Balora, de Costa Rica.

Bibliotecario, Alejandro Pérez, del Perú.

Vocales: Antonio Dar, de Guatemala; Luis Sánchez, de Panamá; Abel Zarpo, de Cuba, y Arturo García, de la Argentina.

El día oficial El marqués de Estella despachó con los ministros de Trabajo, Hacienda y Fomento.

Una comisión de la Federación de Pósitos de Pescadores de Levante entregó al presidente una instancia solicitando sean condonadas varias multas impuestas a algunos pesqueros.

Visitaron al ministro del Trabajo el teniente acaide de Ayuntamiento de Barcelona señor Ponsá, delegado regional del Trabajo en Cataluña, que dió cuenta al ministro de los actos que se celebrarán en Barcelona el próximo domingo con motivo de conmemorar el V aniversario de la constitución de aquel organismo; el presidente de la Cámara de Comercio de Valencia don Ignacio Vilaonga y otros.

El ministro de Instrucción pública recibió al rector de la Universidad Central y catedrático señor Peña.

Al ministro de Hacienda le visitó el agregado comercial de la embajada de Italia.

Recibió el ministro de Gracia y Justicia a una comisión de Salamanca, al presidente de la Audiencia de Madrid y otros.

¡Vaya un chasco! Frente a la estación del ferrocarril del Hospital militar de Carabanchel unos obreros que removían la tierra para nivelar el campo de aterrizaje de Cuatro Vientos, encontraron una caja que contenía gran cantidad de huesos mezcados con cal.

Descentradas las imaginaciones de todos con el suceso de las niñas desaparecidas, se creyó que allí existía un nuevo hijo de este enmarañado suceso.

Se avisó a la guardia civil, juzgado, forense, etc. Se congregó enorme multitud y se procedió a desenterrar la caja y reconocerla viéndose entonces que se trataba del esqueleto de un perro, sufriendo todos la decepción consiguiente.

¡Hay que defenderse! En los sazones de la Federación Nacional de Armadores se reunieron, convocados por la Federación de asociaciones conservadoras de España, las representaciones de las asociaciones de armadores de buques pesqueros y fabricantes de conservas de toda España; representación de los exportadores de oliva y representantes de la asociación de litógrafos de hojalata y constructores de envases de España, tratándose de la acción que conviene desarrollar para conseguir la admisión temporal de la hojalata, en contra de las pretensiones de los siderúrgicos vizcaínos pues de lograrse su prohibición se resentiría seriamente la exportación española de conservas y aceites con nuevos daños para los intereses generales del país.

Se determinó la forma en que está planteado el problema en virtud del recurso interpuesto por los siderúrgicos.

Se acordó reanudar las gestiones necesarias cerca del Gobierno para persuadirle de la importancia de mantener vigente la facultad de la admisión temporal de la hojalata.

Ante el probable encuentro Martínez-Callahan, en Madrid Dos empresarios, uno madrileño y otro catalán, se han puesto de acuerdo para que se celebre en Madrid el combate correspondiente al campeonato del mundo de su categoría, entre Hilario Martínez y Misy Callahan.

Se celebrará en la primavera próxima en la plaza de Toros.

Martínez ha aceptado ya telegráficamente las condiciones del contrato.

Reunión A última hora de la tarde se reunió en la Presidencia la sección de Producción del Consejo de Economía Nacional.

Aguirre de Cácer, a París El diplomático Aguirre de Cácer ha sido designado delegado de España en la comisión de expertos que se reunirá en breve en París para determinar las condiciones en que Italia podría suscribir el Estatuto de Tánger.

Concurrirán igualmente los delegados de Francia, Inglaterra e Italia.

Aguirre marchará a París en breve.

La Fiesta del Estudiante Con motivo de la Fiesta del Estudiante, mañana los alumnos de las escuelas especiales de Agricultura y Montes, celebrarán un festival en los terrenos de la futura Ciudad Universitaria plantando los primeros árboles de la misma.

La concentración de reclutas Se ha dispuesto que la concentración de reclutas se verifique en las respectivas capitánías generales los días 16 y 17 de Abril próximo.

El embajador de Francia visitará Marruecos El general Sanjurjo y el embajador de Francia marcharán el viernes a Tetúan.

En la conferencia que celebraron hoy Sanjurjo, Gómez Jordana y el embajador, trataron ampliamente de la próxima excursión acordándose algunos detalles de la misma.

Sanjurjo acompañará al embajador durante el viaje por nuestra zona de protectorado hasta Rabat.

También saldrán de Madrid con el embajador, su esposa, su hija y el agregado militar de la embajada.

En Tetúan se alojaron en la alta comisaría.

No era ningún malhechor San Sebastián.—Se sabe que José Martíerena, muerto por la guardia civil en Ojizuri el pasado sábado, tenía 25 años de edad, y era natural de Arrieta.

No tenía padres y era un muchacho muy trabajador y de excelente conducta.

Como entre las gentes gozaba de generales simpatías y de buena reputación, ha causado gran sensación la noticia de que la guardia civil lo matara al sorprenderlo asaltando un caserío.

El vecindario cree que el joven debió ser confundido por los guardias.

Además, el suceso ocurrió a las nueve de la noche, hora que no parece la más indicada para asaltar una casa.

Lo que se ha pagado por un cuadro de Zuloaga San Sebastián.—El famoso cuadro de Zuloaga «La víctima de la fiesta» ha sido adquirido por una millonaria yanqui por la suma de dólares 25.000.

Un suceso impresionante Cree muerto a su marido y se suicida Zaragoza.—Se ha desarrojado en esta ciudad un triste suceso.

Dedicado a la industria de la horticultura y floricultura vivía en esta ciudad el matrimonio compuesto por Carlos Recaut, de 64 años, y Adela Cortiá, francesa, de 55, instalados en calle del Camino de la Fuente, número 7.

Ambos esposos eran muy queridos de sus convencios, y despertaba generales simpatías el afecto sincero que aún a su avanzada edad se profesaba el matrimonio.

En más de una ocasión dijo doña Adeja que nunca podría sobrevivir a la muerte de su esposo.

Este padecía una grave afección cancerosa y estaba ya desahuciado de los médicos.

Adeja consiguió saber de uno de los médicos el tiempo aproximado en que tardaría en morir su marido.

Ayer el señor Recaut se agravó hasta el punto de entrar en el período agónico.

Adeja, fuertemente afectada, no se separaba del jado de su marido, y cuando éste sufrió un colapso, ella, creyéndole muerto, pidió a su cuñado que avisara al cocherro para que subiera a la habitación.

Poco después de salir el hermano, Adeja cogió una pistola, y colocándose junto al esposo se disparó un tiro en la sien, muriendo en el acto.

Recaut no se enteró de la tragedia al volver en sí, pero murió dos horas después de suicidarse su esposa.

El triste suceso ha causado gran consternación.

El problema de la enseñanza Bijbaio.—Una persona muy significada en la vida local ha hecho manifestaciones exponiendo su criterio de que la enseñanza pública debe ser resuelto por el Estado y no por los ayuntamientos locales.

Añade que en Bijbaio existen hoy más de 4.000 niños que no reciben enseñanza por no haber escuelas suficientes.

Audaz atracó Avija.—En un estanco de la calle de Cendreras penetraron cuatro individuos.

Mientras tres de ellos entretenían al hijo de la estancueta, haciéndole preguntas, el otro se apoderó de una caja que contenía 800 pesetas, con la cual se dieron a la fuga los atracadores.

El muchacho pidió auxilio acudiendo a algunos vecinos que persiguieron a los ladrones.

Finalmente fueron detenidos y recuperada la caja con el dinero.

La construcción de la «Santa María» Sevilla.—Llegó el teniente de navío señor Coyens que permanecerá aquí varios días, marchando después a Cádiz donde el día 15 asistirá a la colocación de la quilla de la carabela reproducción de la «Santa María», de Colón.

Marruecos La colonia española en Tánger pide la visita de la escuadra española Tánger.—Con motivo del anunciado crucero que realiza la escuadra española desde Cartagena hasta el Ferrol pasando por Almería, Málaga y Algeciras, la Prensa local española solicita visite este puerto.

Recuerda la reciente visita de la escuadra francesa y la de la italiana diciendo que aquí encontrarían los españoles una acogida entusiasta.

La estancia de los navios españoles significará un acto de cordial cortesía y para los españoles la demostración de cómo ha prosperado nuestra marina militar.

La población tangerina recibió con gran complacencia la noticia del acuerdo sobre Tánger entre España y Francia.

La Prensa española señala las ventajas obtenidas para nuestra colonia por el nuevo pacto. La Prensa francesa se abstiene de todo comentario.

De Tetuán

Tetuán.—En el aeródromo fué obsequiada con un banquete la oficialidad de las fuerzas aéreas por el teniente coronel Fernández Molero.

Por averías en el motor se vió obligado a aterrizar al Norte de Mazagán un avión perteneciente a la escuadrilla que salió para Cabo Jubi.

Extranjero

FRANCIA

La Feria de Lyon ha sido inaugurada

París.—Bajo la presidencia del ministro de Comercio, y con extraordinaria animación, se ha celebrado la inauguración de la Feria de Lyon. El certamen durará hasta los primeros días del próximo mes de Abril.

La Exposición de la Luz

París.—El día 13 del corriente mes se celebrará una reunión especial en la oficina de Obras públicas, para cambiar impresiones sobre la organización de la exposición internacional de la Luz.

Se trata de llevar a la misma todas las manifestaciones realmente prácticas de aparatos de luz.

INGLATERRA

Del Tratado sobre Tánger

Londres.—Los embajadores de Francia y España en esta capital han informado en el Foreign Office sobre el acuerdo hispano-francés relativo a Tánger que acaba de ser firmado por los gobiernos de ambas naciones.

Las elecciones inglesas

Londres.—El número de candidatos que se presentan en las elecciones por el condado central es el de 341, entre los que figuran 60 mujeres.

Isabel Mac Donald, hija del líder laborista, se presenta por el barrio Poplar, habitado en su mayor parte por los trabajadores de los muelles.

ITALIA

El ex kromprinz cambia de residencia

Roma.—El ex kromprinz de Alemania abandonará en breve su residencia habitual, para trasladarse a Torre Anunciata, cerca de Nápoles.

ASIA

Epidemia de gripe en el Japón

Tokio.—La gripe maligna se desarrolla con caracteres alarmantes por todo el archipiélago.

Según datos oficiales, durante el pasado mes de Febrero han fallecido en la capital, a consecuencia de esta enfermedad, 1.686 personas, de todas las edades.

Incendio importante

Singapur.—Un incendio ha destruido por completo una fábrica de caucho que tenía sus almacenes repletos de mercancías.

AMERICA

Un cuartel destruido por un incendio

Santiago de Chile.—Un violento incendio ha destruido el cuartel de artillería de Lantaro.

Tren atacado por los bandoleros

Veracruz.—Una partida de bandoleros atacó a un tren cerca de Jalapa.

Como los viajeros se resistieron los bandidos mataron a tres de ellos e hirieron a otros varios.

A. SERRANO.

Cambios

Table with exchange rates for various currencies: Francos, Libras, Francos belgas, suizos, Dólares, Liras, Acciones Banco de España, Idem Hispano Americano, Idem Crédito, Idem Río Plata, Idem Tabacos, Cédulas hipotecarias, Amortizable 4%, 5%, Acciones Norte.

Sucesos

Pirotécnico herido.

La madrugada pasada hallábase cargando salidas en el taller de pirotecnia que don Vicente Caballer tiene establecido en las afueras de Godella, el operario Vicente Carles Silvestre, cuando las materias que manipulaba hicieron explosión, causándole quemaduras de gravedad.

Trasladado a Valencia, fué conducido al Hospital, donde le operaron quemaduras de segundo grado en la cara, tórax, abdomen, dorso de ambos brazos y pierna derecha.

Su estado fué calificado de grave, quedando en el benéfico establecimiento para su curación.

Detenido.

En las primeras horas de la mañana de ayer el vigilante de la Avenida de Victoria Eugenia detuvo a un sujeto cuando salía de los almacenes que en dicha calle tiene la S. A. García, droguería de Las Barcas, de donde había sustraído un saco conteniendo botellas vacías y otros efectos.

El detenido fué puesto a disposición del juzgado de guardia.

Hurto de un billete de la Lotería.

Vicente Romero García denunció al juzgado que viajando en un autobús de la línea de Valencia a Torrente, le fué sustraído un billete entero de la Lotería Nacional para el próximo sorteo que llevaba en el bolsillo interior de la americana.

Fallecimientos.

En el hospital de Sagunto, donde ingresó, falleció el vecino de Puzos José Peruga García, que, como recordarán nuestros lectores, fué atropellado por un auto en la carretera de Sagunto.

También falleció en Ayora el celador de Telégrafos, Narciso Cortés, que, como dijimos, se cayó de lo alto de un poste en la carretera de Almansa.

Teatrales

TEATRO PRINCIPAL Vilches y García Sanchiz

Una buena noticia. Noticia que ha de ser del agrado del público. El lunes día 12, se celebrará una selecta matiné dedicada a señoras y señoritas. Ernesto Vilches, el actor exquisito, pulcro y refinado y Federico García Sanchiz, nuestro notabilísimo conferenciante y «causer» deicido, ofrecerán una tarde de arte, belleza y emoción. Ernesto Vilches representará con su compañía la preciosa comedia en un acto de los celebrados hermanos Quintero «La reja», obra que el ilustre actor presentará maravillosamente y para lo cual ha mandado pintar una decoración especial. Después, nuestro paisano el talentoso, inspirado conferenciante, el poeta de la palabra, el predilecto de todos los públicos, nuestro García Sanchiz, delectará al auditorio con sus imágenes llenas de realidad y emoción.

Y si fuera poco, Vilches, en honor de García Sanchiz y secundado al parecer de la empresa, estréñará esa tarde el agua-fuerte mexicano, dé un episodio de Pancho Vija, original del periodista mejicano Enrique Uthoff, cuyo título es «Nopal», obra que fué un éxito franco en Madrid y que en Barcelona se acentuó.

La empresa nos encarga comunicarnos a los señores abonados que se les reservará su localidad al precio de abono hasta el viernes, día 9, a las horas de costumbre.

TEATRO PRINCESA

Esta noche se pondrá en escena la tragedia «Mar y Cielo», hace tiempo no representada en Valencia, estando a cargo del notable primer actor Florencio Medrano, el principal papel del que hace una verdadera creación. En la obra también tomará parte la primera actriz Encarnación Curbel's, y principales partes de la obra, habrá recita de poesías por Florencio Medrano.

Mañana jueves, «El Zapatero y el Rey».

TEATRO APOLLO

Hoy estreno de «Un capitán de 15 años»

En la función de esta noche estrenará la compañía de Alcoriza la grandiosa obra, novela escénica en cuatro actos, según la novela de Julio Verne, «Un capitán de 15 años», que constituye un extraordinario éxito de esta notable compañía.

«Un capitán de 15 años» consta de cuatro episodios escénicos. Los pasajes más emocionantes de la famosa novela de Julio Verne, se reproducen con gran realidad y asise presencia en escena la exposición, incendio y hundimiento de un barco de gran tonelaje, de tamaño natural. En esta obra, el célebre tirador de puñales Piet de Tigre, dibuja la silueta de una mujer arada a un árbol, tirándole los cuchillos a seis metros de distancia consiguiendo el montate de esta obra un aarde de la escenografía moderna.

La función empezará a las 10,15 noche. Mañana jueves, dos funciones, a las seis tarde y 10,15 noche.

TEATRO RUZAFÁ

Todos los días, y cada vez con mayor éxito, se representa la zarzuela en dos actos, joya lírica musical, «La del Soto del Parral».

Mañana jueves, a las cinco de la tarde, extraordinaria función a beneficio del Montepío local de la Asoc-

ciación de Oficiales y Auxiliares de Se-cretaría Judicial, representándose las aplaudidas zarzuelas, «Los chicos de la escuela» y «La del Soto del Parral».

El viernes celebrará su beneficio nuestro paisano, el primer actor y director Pepe Angeles, con un selecto programa escogido por él mismo: «El puñao de rosas», «La gente seria» y «Las mujeres de Lacuesta» tres obras de verdadero éxito.

Se despachan localidades y entradas en la contaduría del teatro, de un día para otro, con el aumento del 10 por 100.

El beneficio de los funcionarios judiciales

Mañana jueves se celebrará una gran matiné extraordinaria a beneficio del Montepío local de la Asociación de Oficiales y Auxiliares de Secretaría Judicial, representándose el siguiente programa: La graciosa zarzuela en un acto «Los chicos de la escuela» y la zarzuela en dos actos «La del Soto del Parral».

A la función asistirán las autoridades civiles y militares.

El movimiento del puerto de Amberes durante el mes de Febrero de 1928

Durante el mes de Febrero 1928 han entrado en el puerto de Amberes 393 navios, desplazando 1.795,668 toneladas comprendidos seis veleros con un total de 3.260 toneladas.

Por el mes correspondiente del año anterior las cifras eran de 913 navios desplazando 1.837,472 toneladas. Hay, pues, en los dos primeros meses del año un aumento de toneladas 75,505. El tonelaje medio en Febrero fué de 2.011 toneladas por navio.

De los buques entrados hay 369 ingleses, 133 alemanes, 78 belgas, 63 holandeses, 57 noruegos, 42 franceses, 34 suecos, 28 daneses, 12 americanos, 9 japoneses, 8 italianos; siete griegos, siete portugueses, seis finlandeses, cinco jetones, cuatro españoles, cuatro brasileños, etc.

En el Circulo Socialista

Velada teatral

En el Circulo Socialista, aparte las conferencias científico-literarias que frecuentemente se dan para difusión de la cultura entre sus asociados, celebranse actos de esparcimiento y recreo, organizados por el cuadro artístico de declamación, que dirige el primer actor y director del mismo don Fernando Ortiz.

El domingo y en honor y beneficio de la primera actriz señorita Elvira Roch celebróse una amena e interesante velada, en la que pudo apreciarse una vez más las felices disposiciones que para el arte dramático posee la joven y simpática artista valenciana. Buen número de familias de los socios y otras personas invitadas tributaron entusiastas aplausos a Elvira Roch, que estuvo realmente deliciosa en la interpretación de la protagonista de una de las más bellas comedias de los hermanos Alvarez Quintero: «Nena Teruá».

La beneficiada dijo con singular donaire y noble acento dramático toda su parte, mostrando una flexibilidad y dominio de la escena como la profesional más experimentada. Se la llamó repetidas veces a proscenio, obsequiándola con gregajos sus admiradores, reanunciando el

éxito la graciosa artista al declamar con singular gracejo el monólogo «Chiquita y bonita», también de los hermanos Quintero. Secundaron con plausible acierto a la beneficiada en «Nena Teruá», el primer actor señor Ortiz, el señor Molina y los demás elementos que forman el cuadro de Prácticas Teatrales del Circulo Socialista. Nosotros unimos nuestros aplausos a los que se prodigaron a la señorita Roch y demás compañeros en el arte.

Curación rápida perfecta

Venereas, Sífilis, Píoi, Matriz. Tratamientos modernos. Sin dolor ni dolor, aplicación con gran practicidad. 606 914. Curación en pocos días de PURGACIONES antiguas o recientes. Gota Militar. Dirigirse: Consultorio Clínico Calle de SAN VICENTE, número 164 (escaletilla de la Iglesia). De 10 a 1 y de 5 a 9, 5 pesetas.—Económico, 2 pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera que pueden curarse en sus casas.

Ateneo Filarmónico Obrero

En esta simpática e instructiva sociedad se reanudaron, el pasado domingo por la noche, las veladas teatrales con el mismo éxito que las anteriores. Se pusieron en escena «Les Barraques» y «Mañá hembra» y las dos fueron interpretadas admirablemente por el cuadro de prácticas de esa entidad, que tan acertadamente dirigen los señores Zanón y Esteve. Las señoritas Ferrer y Martínez cosecharon sendas ovaciones en ambas obras, y los señores Gardó, Molina, Granel, Manzano; Monzonís, Grande del Alamo, Esteve, Peneja Arenas, y Sans y Sierra fueron aplaudidos.

Obreras

Albañiles y peones Puerto. — Se convoca a junta general ordinaria para hoy, a las 8,30 de la noche. Se ruega la puntual asistencia.



Usted tendrá España en la mano con un ejemplar del Anuario General de España (Baillly-Baillière — Riera)

Su nombre recorrerá todos los lugares de España y del Extranjero si inserta usted un anuncio en esta obra importantísima que es consultada constantemente por millones de personas del comercio e industria y profesionales de todos los países

3 TOMOS sólidamente encuadernados: 75 pesetas Franco de portes en toda España

Anuarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Consejo de Oicnto, núm. 240 - BARCELONA



MOSTELLE. Zumos de uva sin fermentar. Previenen y curan los desórdenes del estómago e intestinos, regularizando su funcionamiento.

FARMACIAS Y ULTRAMARINOS RAFAEL ESCOFET. — Tarragona

SEÑORA

Para cuidados estéticos, CASA GARCIA

Gran Vía, 15, bajo, entre Félix Pizcueta y Pi y Margall.

¿POR QUÉ EL CURA-CALLOS ALEMÁN "HEIL" TRIUNFA EN TODOS LOS PAISES SOBRE TODOS LOS DEMÁS CALLIZIDAS?

¿POR QUÉ es el más práctico, científico y eficaz conocido. ¿POR QUÉ su aplicación no causa hinchazón ni molestia alguna. ¿POR QUÉ calma inmediatamente el dolor producido por el callo. ¿POR QUÉ se seca al momento, no se corre del sitio aplicado y es inofensivo, pues sólo ataca a la callosidad. ¿POR QUÉ no es grasiento, ni ensucia, ni se pega al calcetín. ¿POR QUÉ su aplicación no puede ser más sencilla ni cómoda. ¿POR QUÉ en cinco días, máximo, estirpa de raíz toda clase de callos, durezas, verrugas, por antiguas y crónicas que sean. Y, finalmente, ¿POR QUÉ el que lo prueba se convence de su excelencia y ya no usa ni recomienda jamás otro. PEDID SIEMPRE CURA-CALLOS "HEIL" (marca registrada). Ptas. 1'25 el tubo.

TAFETAN LIQUIDO CURA-HERIDAS "HEIL"

Desinfecta y cura rápidamente toda clase de HERIDAS, LLAGAS, CORTADURAS, DESGARROS, QUEMADURAS y SABAÑONES. Es el único remedio conocido que tiene estas propiedades. Una vez aplicado, forma una delgada capa elástica e impermeable al aire y al agua, permitiendo lavarse y mover la parte dañada sin dificultad alguna, suprimiendo el molesto y antiestético uso de parches y vendas. No debe faltar en ninguna oficina, taller, fábrica, colegio ni hogar. Para vuestra tranquilidad, no dejéis de tener siempre a vuestro alcance un tubo de tafetán líquido alemán "HEIL" (tubo encarnado). CHEMISCHE FABR K HENRI COHRS - HANNOVER Representante para Valencia y su provincia: J. VERA VERDÚ, Masanasa (Valencia). Depósito: RAFAEL ARNAU FRANCÉS, droguería de «El Aguilá», San Vicente, 77, Valencia.—Teléfono 1 059.

Compañía Transmediterránea. SERVICIO RAPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO. Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía; Coruña; Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje.—Además, en este servicio, es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pavia, Luarca, Navin, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Poz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos y con flete efecta cortido. SERVICIO FIJO BI SEMANAL CON BALEARES con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. SERVICIO FIJO BI SEMANAL RARA BARCELONA. En el magnífico buque-motor J. J. SISTER—Travesía en diez horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 19 y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20, admitiendo carga y pasaje. SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS LINEA REGULAR INGLATERRA. Para Liverpool, directo, con salida fija todos los sábados. LINEA DE FRANCIA. Servicio semanal directo, para Cette. Para informes: Representación de la compañía en Valencia.—Grao, Muelle de Poniente, A. Teléfono, 88, del Grao.

Por 35 pesetas le confeccionarán su traje de toreros en el calle de Sagunto, 122. Gramófono. Por 20 duros se dará uno completamente nuevo, de potentísimas y maravillosas voces, con diez piezas de regalo. Es una verdadera ganga. Calle del Bisbe, 11, bajo. Destinos. Próximo concurso «El 5 de Abril» publicará la «Gaceta» extensa relación de vacantes con sueldos de 80 a 80 duros mensuales, con derecho a retiro, viudedad, orfandad y ascensos. Se admiten sin examen, sin más que solicitarlas debidamente, a todos los que hayan servido en el ejército o en la armada, tengan 34 años y no excedan de 46. Los retirados, hasta los 52. Informes y documentos: C. S. A. CONTRERAS agente de negocios matriculado, Mar, 10, entresuelo. Droguería. Se traspasa, con buena clientela, por no poder atender negocio.—INFORMAR: Antonio Hernández, calle Cervantes, número 29, 1.º, 2.º. Bicicletas Y MOTOS ARMOR. Vendemos a plazos de 21 pesetas al mes. Gran surtido de piezas de recambio y accesorios. ORBIS, S. A., Mar, 8, Valencia.

Empresa de Navegación. Barra y Compañía S. en C. SERVICIO RAPIDO REGULAR QUINCENAL PARA NEW YORK Y FILADELFA. El vapor Hallfried saldrá de este puerto el día 8 del corriente, para NEW YORK. Se admite carga con conocimiento directo para los puertos de MEJICO E ISLAS DE CUBA, PUERTO RICO Y SANTO DOMINGO. Consignatario: GONZALO NOGUES.—Teléfono 203, Valencia.—Muelle de Poniente, número 15, Grao. Teléfonos números 193 y 399.—Lonja, mesa número 58. COLCHONES de lana, tela damasco, 50 pesetas.—Fábrica: CIRILO AMOROS, 8.—Máquina Universal. Verdadera maravilla mecánica; cepilla y saca de gruesos hasta 515 m/m.; taladra hasta 30 m/m. y lleva un trapi con eje de 50 m/m. En una sola máquina un taller completo. Ahorra espacio, correa, montura, transmisiones, cuota de contribución; ahorra fuerza y lubricantes y reduce los peligros. Si le interesa poseerla, vaya usted a casa de PAS-CUAL CLIMENT, Alicante, 23, 25 y 27, Valencia.

Piso vendo. Sin intervención de corredor, calle continuación de Gonzalo Julián, letra A, un bajo con corral y porchada y por 9.000 pesetas, un piso alto de nueva construcción, 11 bres de 14 cuartos. Para verlos y tratar en la misma casa, de cuatro a seis tarde. Practicante. de cirugía menor y coma drón. Efectúa todo lo ordenado por los médicos, incluso las curas de males secretos de hombre y mujer. Corrientes eléctricas, rayos violeta, masajes, etc. (Traed la orden por escrito). Inyección ordinaria. 1'00. Curas de 1 1/2 a 2 1/2. 1'50. 2 a 6 1/2 a 9. 2'00. DANIEL NAVARRO. Arzobispo Mayor, 22, 1.º, 2.º. Acordeones superiores. Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelonina, 3, junto a la camisería Gamberino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos.

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS. Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERÍA, ETC. Cura las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. 35 años de éxito. 5 pesetas botella. VENTA: Principales farmacias del mundo.

Puertas, rejas, balcones. procedentes de derribos. Gran depósito en portaje nuevo. Variedad en calidad y dimensiones. Ahorrateis dinero comprando en CASA LACALLE. Guillem de Castro, 28 (detrás de la iglesia del Pilar).

Enseño. conducir automóvil; doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza. Razón: Emilio Azzati. Garaje Turia, Gran Vía, 48. Mesas de mármol. sillars, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores de toda clase de enseres para establecimiento; hay botas, barriles, escapatés, báculos, puertas de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Guillem de Castro, 28 (detrás de la iglesia del Pilar). MIRAMAR. Se alquila a su vez este establecimiento con enseres o sin ellos. Darán razón, en LAS ARENAS, de cuatro tarde y en LEON DE ORO, de siete a diez noche.