

EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

Fundador: V. BLASCO IBARRA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Valencia, al mes 1.500 pesetas
En el extranjero, al trimestre 4.500 pesetas
En el extranjero, al semestre 8.500 pesetas
En el extranjero, al año 16.000 pesetas

OPCIONALES E IMPRESIONES

D. JUAN DE AUSTRIA, 10
Teléfono 741

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

Año XXVII.—Núm. 10.167

APOLO :: Mañana miércoles :: Gran debut

Tórtola Valencia

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, a las 9'30:

AIDA

Por Ofelia NIETO, Rina GALO, Andrés TOSCANI, Ciro SEABA y Vicente BETTONI

Mañana miércoles: **Rigoletto**

por Angeles OTTEIN, Rina GALO, Tito SCHIPA, Luis MONTESAN-TO y Vicente BETTONI

CAUSA CÉLEBRE

La condena de Caillaux

El proceso seguido contra el famoso político francés Caillaux ha interesado a todo el mundo.

La causa ha terminado por fin y el fallo, pronunciado el día 24, ha sido condenatorio. Creemos oportuno ofrecer a nuestros lectores una información, más amplia que la que se ha publicado, acerca de lo ocurrido en las últimas sesiones, hasta la condena y sucesiva libertad de Caillaux.

La última sesión

Se celebró el día 23. Reunido el Alto Tribunal en sesión pública, y presente el procesado, el presidente dio lectura al fallo declarando inaplicables al señor Caillaux los artículos 77 y 79 del Código penal, y aplicable el artículo 78, con admisión de atenuantes.

Seguidamente el fiscal general requirió la aplicación de una pena de prisión, quedando además sometido el procesado a la vigilancia de la policía.

El defensor, señor Demange, protestó contra la aplicación de dicho artículo, del que no se habló jamás en todo el transcurso del proceso ni por la acusación ni, en su consecuencia, por la defensa, la cual no pudo, por lo tanto, argumentar preventivamente en contra de la aplicación del mismo.

A preguntas de la presidencia, el señor Caillaux declaró que no tenía nada que manifestar.

El Alto Tribunal se reunió acto seguido en sesión secreta.

Durante la reunión de ésta los amigos del señor Caillaux pidieron que sólo le fuera aplicada a éste la pena de un año de prisión y sus adversarios cinco. Entonces intervino M. Demonge para solicitar de ambos bandos concesiones recíprocas.

Por 183 votos contra 46 y 10 abstenciones, el Alto Tribunal decidió que la pena fuera de tres años de detención.

La privación de derechos políticos fue votada por 130 votos contra 109, y la interdicción de permanencia se pronunció por unanimidad.

También por unanimidad se denegó el derecho a recogerse a leyes de sobreseimiento.

La sentencia

A las cuatro de la tarde del sábado se hizo público el fallo recaído en el proceso Caillaux, por el cual se condenó al ex presidente del Consejo, a la pena de tres años de prisión correccional, con abono del tiempo sufrido en detención preventiva.

Caillaux ha sido condenado a tres años de prisión, a diez de interdicción de sus derechos políticos y a cinco de residencia en el lugar que se le designará por el Gobierno. Además se le condena al pago del proceso.

M. Caillaux y los periodistas

Al terminar la sesión última de su proceso, Caillaux salió del palacio del Luxemburgo sin ser visto por el público, y en automóvil, con dos agentes de policía, se trasladó a la Casa de Salud.

Instantáneamente que descendió del carruaje fue rodeado por los periodistas y fotógrafos.

A un redactor de la agencia Havas le manifestó que no podía decir absolutamente nada acerca de su sentencia, «pues no se me ha comunicado todavía—dijo—y pondría en su apuro a estos señores—añadió, señalando a los dos inspectores».

Complaciente se dejó fotografiar y después de estrechar las manos de los que le rodeaban, penetró en su departamento.

Al retirarse dijo a los periodistas que estaba a su disposición mañana o pasado, para cuanto quisieran.

Durante algunos instantes Caillaux demostró encontrarse muy dueño de sí, pero eran visibles los esfuerzos que hacía para aparecer tranquilo.

Los curiosos que en el exterior intentaron agolparse delante de la verja de la Casa de Salud, fueron dispersados por la policía.

La libertad de M. Caillaux

En una reunión celebrada por el Alto Tribunal que precedió a la audiencia pública, se convino en reducir la pena impuesta a M. Caillaux, teniendo en cuenta todo el tiempo que ha estado en prisión preventiva.

Caillaux en libertad

A las once de la mañana del viernes, el escribano M. Bonnet Meury se personó en

Neully, notificando oficialmente a Caillaux la sentencia del Alto Tribunal.

Después de las formalidades de rubrica, Caillaux fue puesto en libertad. Era las doce menos cuarto de la mañana.

El ex presidente, acompañado de su esposa y algunos amigos, se trasladó en automóvil al hotel de la calle de Alphonse de Neuve Ville, en donde reside.

En las cercanías de su domicilio había apostado algunos grupos.

Varias personas dieron vivas a Caillaux, siendo contrarrestados los gritos por otros de ¡muera Caillaux!

El público se dispersó momentos después, sin ocurrir incidente alguno de gravedad.

M. Caillaux se propone marchar, dentro de unos días, al departamento de Sharte, donde piensa fijar su residencia.

Quiere descansar

Al llegar a su domicilio particular de la calle Alphonse de Neuve Ville, acompañado de su esposa y de Montet, le esperaban los periodistas para interrogarle.

M. Caillaux les rogó que no insistiesen y respetaran su situación y estado de ánimo. Sólo les rogó que manifestasen que el 10 de Mayo saldrá de París.

El importe de las costas

El importe de las costas que por virtud de la sentencia del Alto Tribunal de Justicia, tiene que pagar M. Caillaux, se eleva a 55.000 francos.

No vendrá a España

Antes de retirarse con su esposa de la Casa de Salud de Neully, la señora de Caillaux desmintió terminantemente tuviesen el menor fundamento los rumores circulados estos días sobre propósitos de Caillaux de realizar un viaje por España.

ECOS

La "misteriosa" sesión secreta.

Algunos colegas se ocupan de uno de los asuntos que motivaron la reciente sesión secreta del Ayuntamiento y le conceden una importancia de que carece en absoluto.

Dejando volar la fantasía llegan a hablar hasta de conjuras contra nuestro estimado amigo el Alcalde don Ricardo Samper, en las que, más o menos veladamente, mezclan ya nuestro compañero Marco Miranda!

«La Voz» es la que dedica mayor espacio al asunto y, como en otras ocasiones, lo hace hablando de memoria, con absoluto desconocimiento de lo ocurrido.

Ni la comisión de Viviendas baratas la constituyen cuatro concejales—sino todos los representantes de las distintas fracciones del Ayuntamiento, más los señores Coscollá y Salvador—ni hubo proposición, es decir, nada se propuso al Ayuntamiento. No pudo, pues, existir fracaso por parte de nadie.

No es cierto tampoco que se tratara de formular un voto de censura contra el señor Samper, cuya gestión al frente de la Alcaldía nadie discute y todos, Marco Miranda el primero, consideran acertada.

Lo ocurrido fue sencillamente que cuatro vocales de la comisión quisieron dimitir, que vocales nobles y francas manifestaciones y que, dándose todos por satisfechos, no hubo ni siquiera ocasión para el más leve conflicto.

Nadie ha dicho tampoco que rechace las gestiones realizadas cerca del Monte de Piedad ni, desde luego, la cooperación de éste en la resolución del problema de las viviendas.

Esto es, explicado con toda claridad, cuanto ha ocurrido.

Agradecemos, desde luego, los elogios que el colega dedica, tanto al Alcalde como a Marco Miranda; pero crea que ni a uno ni a otro les falta el decidido apoyo del Partido y de los concejales de la mayoría, para que necesiten el de otros elementos que bien pudieran prestarlo interesadamente, como la biblioteca.

Conste, pues, que no hay conflicto ni motivos para hablar, con cierto bullicio pedantesco y sin que vayan al fundamento, de ésta municipal.

Que si el colega tiene la suya, aquellos a quienes más directamente alude no necesitan, por ahora, lecciones de esa naturaleza. Y procuraría que así.

El homenaje a Constantino Llombart.

Los valencianistas rindieron el domingo por la mañana un delicado homenaje a la memoria de Constantino Llombart.

Al acto concurrieron además significadas personalidades de las izquierdas y algunas señoritas.

En la plaza de San Agustín se organizó la comitiva, que se dirigió al Cementerio civil, depositando coronas y flores en la tumba del gran ciudadano valenciano.

Hicieron uso de la palabra Vicente Tomás Martí, Almela Vives y Cebrían Ibor.

Fue un homenaje sentido y fervoroso al que nos asociamos llenos de cariño hacia la obra y la vida del gran patriota Constantino Llombart.

De la Alcaldía

El Alcalde ha ordenado la publicación de un bando, que hace referencia a las construcciones y reparaciones de edificios.

Estas no podrán dar principio sino quince días después de solicitar la licencia del Ayuntamiento.

En las vallas que circundan la construcción se pondrá una inscripción bien legible que diga: «Solicitud número...»

Si es obra interior, el letrero se colgará de la puerta.

Las infracciones se castigarán con multas de cinco a 500 pesetas, y recargo en las tarifas.

Ayer, al recibir el señor Samper a los periodistas, nos dijo lo siguiente:

«Tengo que comunicarle una desagradable noticia: el crédito de 700.000 pesetas, deuda del Estado, que legalmente corresponde cobrar al Ayuntamiento, que el Congreso había votado, fue desaharado en la sesión última de la Alta Cámara».

Se da el caso de que así como en la Cámara popular, el señor Montesinos Checa se levantó a defender la concesión de este crédito en el Senado, ni uno sólo de los señores valencianos ha dejado oír su voz en defensa del citado crédito y otros análogos; únicamente lo apoyaron los señores Buendía y Durán y Ventosa, mas lo grave del caso es que como Alcalde de Valencia, dirigí un telegrama al senador por la Económica del País, señor Tormo, presidente de la comisión mixta, que no sólo no defendió la aprobación, sino que se opuso a la concesión de dicho crédito.

Mi comentario va expresado en este despacho:

«A D. Elías Tormo, senador. Enterados de la actitud de Valencia como presidente de la comisión de Presupuestos, respecto a la consignación para hacer posible el pago de las deudas a los ayuntamientos, lamenta esta Alcaldía la oposición de Valencia y sin perjuicio de dar cuenta de ella al Ayuntamiento, consigno mi protesta por haber desatendido lo que demandamos en nombre de Valencia.—Ricardo Samper».

EN EL ATENEO CIENTÍFICO

«EMIGRADOS LIBERALES DEL SIGLO XIX»

Continuó don José Deleito su interesante conferencia sobre los liberales que tuvieron que abandonar España cuando se entronizó en el poder el funesto monarca Fernando VII.

Es un éxodo largo que lo sufrieron tanto inteligencias elevadas como pobres ciudadanos faltos de recursos e indigencia lastimosa.

Trazó la vida de Sagasta y Menéndez Valdés, el poeta sutil, de emociones infantiles y sentidas. La vida del poeta traduciendo a los latinos, a los clásicos, casado con una mujer francesa. Lo accidentado de su muerte, guardando primero su cadáver en casa de un amigo, trasladado después al Cementerio de Montpellier a Madrid y exhumado después en la cripta junto con Donoso Cortés y Goya.

Manuel Silvela, que iba todos los días a pie a Burdeos desde un pueblito próximo, a dar lecciones para mantener a su numerosa familia.

Morafin, el fuerte e ironista crítico. Unidad en las postimerías de su vida con Silvela; y aquel hombre inquieto, inquisidor violento, se unió a su amigo con cariño fraternal, único. Al llegar a París y sustituir las orillas del Garona por las del Sena, encontró la muerte.

Amorós, que encontró cariño y tranquilidad en una amantísima mujer francesa. Mandando una carta al rey, insultante y piadosa a la vez. Perdiendo su nacionalidad y publicándolo en un Manifiesto. Su vida como granadero en el ejército nacional.

Cesó esta violencia. Gobernaban los liberales por un momento. Volvió pronto la reacción y en 1814 el rey dictaba un nuevo decreto sanginario que condenaba toda la vida liberal.

Pasó entonces su figura como un César, rodeado de víctimas y de sangre, abarrotando cárceles, empleando los monasterios para acabar con los hombres libres, sin que le importara nada el sagrado lugar de Dios.

Es una vida de acción. Los «Caminos del mundo», de Baroja, no son una realidad, pero debieran serlo.

Huyeron otra vez los liberales. Espoz y Mina, Estrada, Queipo, Espronceda, Alcalá Galiano, cientos y cientos de ciudadanos fueron errantes por los mares, encerrados en buques y esperando un pueblo libre que los acogiera. Muchos se internaron en Inglaterra; otros en Francia; algunos llegaron hasta Rusia e intervinieron en las batallas del Cáucaso.

Con la Restauración de los cien mil hijos de San Luis, Fernando VII dió un real decreto condenando energicamente la Constitución de los románticos diputados de Cádiz.

Poco tiempo después, a Riego se le pasaba en un serón por las calles, entre la gritería grosera de la gente y al Empequeñado se le exhibía dentro de una jaula, como a un animal.

En pocos días murieron ahogados más de 112 vecinos.

Toda una legión de frailes de sotana y trabuco, vívidores, funcionarios con afán de miedo, sirvieron de espías.

Inauguróse entonces la época del terror, que llevó Galdós a su novela.

Se extremó tanto la venganza, que se llevó hasta el perpetuador de la casta de los borbones: Francisco de Goya.

Los expulsados sintieron deseos de volver a la patria e intentaron varias sublevaciones. Valdés, en Gibraltar; los hermanos Bazán, en Alicante; Chapalangana, en el Norte.

Todo cesó con la llegada de María Cristina que supo prometer como reina.

Terminó señalando los beneficios que a la patria prestaron estos emigrantes. En el arte del romanticismo; en economía, la desamortización de los bienes eclesiásticos; en comercio, el librecambio, y en política, la libertad, el derecho, el respeto a todos.

Es un tributo de justicia enaltecer la memoria de estos patriotas que honraron a España.

La conferencia fué muy interesante y se aplaudió con entusiasmo.

El domingo, en función de matiné, se cantada la hermosa ópera «Otelo», para debut del tenor Andrés Toscani y del barítono Luis Montesano. La entrada fué magnífica, pero el público, a partir del tercer acto, dió muestras de cansancio, porque una obra de las dimensiones de «Otelo», empezada tarde fué forzosamente a terminar lo mismo. De aquí que el último acto, quizá la página más bella que ha escrito Verdi, no fuese saboreada con el reposo y la delectación que su inspiración merece.

La interpretación, en conjunto, resultó excelente y notabilísima en algunos pasajes que ya es bastante, tratándose de una operizada de escollos y dificultades, sobre todo para el tenor y el barítono; pero aun así nosotros la preferimos a las demás óperas anunciadas para esta breve etapa, porque marca el momento supremo de la evolución musical en Verdi, genio el más fecundo y personalísimo de la escuela italiana. Verdi que sin cesar buscaba la perfección adaptándose a las teorías modernas, concibió el «Otelo» en plena senectud, dando un mentís a sus detractores que lo juzgaban afeitado y procedimientos de técnica mandados retirar e importándole poco disgustar a sus devotos, que estimaban una defecación del maestro el criterio sustentado en su copioso repertorio. No se anticipó a su tiempo, como el coloso de Leipzig; pero tampoco permaneció estacionario cual los Meyerbeer, Bellini, Donizetti...

Admiramos a Verdi, cuanto cabe en un aficionado, porque empezamos a serlo escuchando sus óperas, en que las melodías dulces e inspiradas y el efectismo teatral consitúan la esencia del drama lírico; y por las circunstancias que concurrirían en su evolución máxima, acentuamos nuestro amor al maestro, cuando se entraba triunfador por los dominios de la nueva escuela, en el ocaso de la vida, en que tan difícil es recitar el concepto que se tiene del arte musical. Excluid del «Otelo» cuanto haya de innoble en el tercer acto, y ved si el resto de la partitura no acusa la fertilidad de inspiración, el talento de un músico en el período de soberbia floración, rebosante de entusiasmo, celo por mantener los prestigio de su fama.

Y hemos dicho que la interpretación de «Otelo», en conjunto, fué muy estimable. El nuevo barítono señor Montesano alcanzó un éxito merecido en la parte de Yago, mejor aún como cantante que como actor. Figuró arrogantisíma y voz extensa, con el volumen y el timbre inherentes a un cantante de reconocido mérito, el joven barítono interpretó el siniestro personaje con aciertos que el público premio ovacionándolo en el «Credo in Dio crudel», exuberante de facultades y de bien decir, por lo que hubo de bise el número. Luego en el dúo con Otelo, en la arrebatadora «stretta» final, como en la canción dialogada del primer acto y en los recitados, realizó el señor Montesano una labor digna de encomio, siendo su Yago uno de los mejores que hemos oído. Fué llama do al proscenio y recibió la sanción favorable, aun de los más exigentes.

El tenor señor Toscani posee una voz robusta y extensa, de agradable timbre, si bien adolece de falta de colorido, singularmente para un personaje como el Otelo, de infinitos matices y en que el protagonista se desenvuelve en lucha constante con los celos. Compuso bien el personaje, y como el barítono Montesano vistió con tanto lujo como propiedad.

Ovacionado en el recitativo de salida, que dijo briosamente, acertó a ponerse a tono con la triple para decir las frases del imponderable dúo final del acto. El «Ora e poi sempre addio», algo lento, lo cantó el tenor con gallardía y expresión adecuadas, y luego en el gran dúo con Yago y en la hermosa escena final de la ópera fué aplaudido y llamado a escena.

Produjo el tenor buena impresión, aplaudiéndose sin reservas, y seguramente será más complejo su triunfo en la «Aida» de esta noche.

La Desdémona de Ofelia Nieto sólo elogios merece, y así lo estimó el público, colmándola de aplausos. Como actriz y como cantante estuvo admirable, diciendo con sobriedad desusada la parte de la infortunada esposa de Otelo, lo que es más de encomiar porque revela una fina percepción del arte y particularmente de esta ópera. Dulce y expresiva en el primer dúo con el tenor y luego con vigorosa expresión dramática en el dúo del acto tercero y en el concertante que le sigue.

Dijo la canción del sauce con acentos de ternura y triste presentimiento de su trágico fin, y culminó en la deliciosa Ave-Maria, viéndose obligada a bisar esta bella página en medio de aplausos entusiastas.

En el tercer acto, el señor Toscani, como en la canción dialogada del primer acto y en los recitados, realizó el señor Montesano una labor digna de encomio, siendo su Yago uno de los mejores que hemos oído. Fué llama do al proscenio y recibió la sanción favorable, aun de los más exigentes.

El tenor señor Toscani posee una voz robusta y extensa, de agradable timbre, si bien adolece de falta de colorido, singularmente para un personaje como el Otelo, de infinitos matices y en que el protagonista se desenvuelve en lucha constante con los celos. Compuso bien el personaje, y como el barítono Montesano vistió con tanto lujo como propiedad.

Ovacionado en el recitativo de salida, que dijo briosamente, acertó a ponerse a tono con la triple para decir las frases del imponderable dúo final del acto. El «Ora e poi sempre addio», algo lento, lo cantó el tenor con gallardía y expresión adecuadas, y luego en el gran dúo con Yago y en la hermosa escena final de la ópera fué aplaudido y llamado a escena.

Produjo el tenor buena impresión, aplaudiéndose sin reservas, y seguramente será más complejo su triunfo en la «Aida» de esta noche.

La Desdémona de Ofelia Nieto sólo elogios merece, y así lo estimó el público, colmándola de aplausos. Como actriz y como cantante estuvo admirable, diciendo con sobriedad desusada la parte de la infortunada esposa de Otelo, lo que es más de encomiar porque revela una fina percepción del arte y particularmente de esta ópera. Dulce y expresiva en el primer dúo con el tenor y luego con vigorosa expresión dramática en el dúo del acto tercero y en el concertante que le sigue.

Dijo la canción del sauce con acentos de ternura y triste presentimiento de su trágico fin, y culminó en la deliciosa Ave-Maria, viéndose obligada a bisar esta bella página en medio de aplausos entusiastas.

En el tercer acto, el señor Toscani, como en la canción dialogada del primer acto y en los recitados, realizó el señor Montesano una labor digna de encomio, siendo su Yago uno de los mejores que hemos oído. Fué llama do al proscenio y recibió la sanción favorable, aun de los más exigentes.

El tenor señor Toscani posee una voz robusta y extensa, de agradable timbre, si bien adolece de falta de colorido, singularmente para un personaje como el Otelo, de infinitos matices y en que el protagonista se desenvuelve en lucha constante con los celos. Compuso bien el personaje, y como el barítono Montesano vistió con tanto lujo como propiedad.

Ovacionado en el recitativo de salida, que dijo briosamente, acertó a ponerse a tono con la triple para decir las frases del imponderable dúo final del acto. El «Ora e poi sempre addio», algo lento, lo cantó el tenor con gallardía y expresión adecuadas, y luego en el gran dúo con Yago y en la hermosa escena final de la ópera fué aplaudido y llamado a escena.

Produjo el tenor buena impresión, aplaudiéndose sin reservas, y seguramente será más complejo su triunfo en la «Aida» de esta noche.

La Desdémona de Ofelia Nieto sólo elogios merece, y así lo estimó el público, colmándola de aplausos. Como actriz y como cantante estuvo admirable, diciendo con sobriedad desusada la parte de la infortunada esposa de Otelo, lo que es más de encomiar porque revela una fina percepción del arte y particularmente de esta ópera. Dulce y expresiva en el primer dúo con el tenor y luego con vigorosa expresión dramática en el dúo del acto tercero y en el concertante que le sigue.

Dijo la canción del sauce con acentos de ternura y triste presentimiento de su trágico fin, y culminó en la deliciosa Ave-Maria, viéndose obligada a bisar esta bella página en medio de aplausos entusiastas.

En el tercer acto, el señor Toscani, como en la canción dialogada del primer acto y en los recitados, realizó el señor Montesano una labor digna de encomio, siendo su Yago uno de los mejores que hemos oído. Fué llama do al proscenio y recibió la sanción favorable, aun de los más exigentes.

El tenor señor Toscani posee una voz robusta y extensa, de agradable timbre, si bien adolece de falta de colorido, singularmente para un personaje como el Otelo, de infinitos matices y en que el protagonista se desenvuelve en lucha constante con los celos. Compuso bien el personaje, y como el barítono Montesano vistió con tanto lujo como propiedad.

Ovacionado en el recitativo de salida, que dijo briosamente, acertó a ponerse a tono con la triple para decir las frases del imponderable dúo final del acto. El «Ora e poi sempre addio», algo lento, lo cantó el tenor con gallardía y expresión adecuadas, y luego en el gran dúo con Yago y en la hermosa escena final de la ópera fué aplaudido y llamado a escena.

Produjo el tenor buena impresión, aplaudiéndose sin reservas, y seguramente será más complejo su triunfo en la «Aida» de esta noche.

La Desdémona de Ofelia Nieto sólo elogios merece, y así lo estimó el público, colmándola de aplausos. Como actriz y como cantante estuvo admirable, diciendo con sobriedad desusada la parte de la infortunada esposa de Otelo, lo que es más de encomiar porque revela una fina percepción del arte y particularmente de esta ópera. Dulce y expresiva en el primer dúo con el tenor y luego con vigorosa expresión dramática en el dúo del acto tercero y en el concertante que le sigue.

Dijo la canción del sauce con acentos de ternura y triste presentimiento de su trágico fin, y culminó en la deliciosa Ave-Maria, viéndose obligada a bisar esta bella página en medio de aplausos entusiastas.

En el tercer acto, el señor Toscani, como en la canción dialogada del primer acto y en los recitados, realizó el señor Montesano una labor digna de encomio, siendo su Yago uno de los mejores que hemos oído. Fué llama do al proscenio y recibió la sanción favorable, aun de los más exigentes.

El tenor señor Toscani posee una voz robusta y extensa, de agradable timbre, si bien adolece de falta de colorido, singularmente para un personaje como el Otelo, de infinitos matices y en que el protagonista se desenvuelve en lucha constante con los celos. Compuso bien el personaje, y como el barítono Montesano vistió con tanto lujo como propiedad.

Ovacionado en el recitativo de salida, que dijo briosamente, acertó a ponerse a tono con la triple para decir las frases del imponderable dúo final del acto. El «Ora e poi sempre addio», algo lento, lo cantó el tenor con gallardía y expresión adecuadas, y luego en el gran dúo con Yago y en la hermosa escena final de la ópera fué aplaudido y llamado a escena.

Produjo el tenor buena impresión, aplaudiéndose sin reservas, y seguramente será más complejo su triunfo en la «Aida» de esta noche.

La Desdémona de Ofelia Nieto sólo elogios merece, y así lo estimó el público, colmándola de aplausos. Como actriz y como cantante estuvo admirable, diciendo con sobriedad desusada la parte de la infortunada esposa de Otelo, lo que es más de encomiar porque revela una fina percepción del arte y particularmente de esta ópera. Dulce y expresiva en el primer dúo con el tenor y luego con vigorosa expresión dramática en el dúo del acto tercero y en el concertante que le sigue.

Dijo la canción del sauce con acentos de ternura y triste presentimiento de su trágico fin, y culminó en la deliciosa Ave-Maria, viéndose obligada a bisar esta bella página en medio de aplausos entusiastas.

En el tercer acto, el señor Toscani, como en la canción dialogada del primer acto y en los recitados, realizó el señor Montesano una labor digna de encomio, siendo su Yago uno de los mejores que hemos oído. Fué llama do al proscenio y recibió la sanción favorable, aun de los más exigentes.

El tenor señor Toscani posee una voz robusta y extensa, de agradable timbre, si bien adolece de falta de colorido, singularmente para un personaje como el Otelo, de infinitos matices y en que el protagonista se desenvuelve en lucha constante con los celos. Compuso bien el personaje, y como el barítono Montesano vistió con tanto lujo como propiedad.

Ovacionado en el recitativo de salida, que dijo briosamente, acertó a ponerse a tono con la triple para decir las frases del imponderable dúo final del acto. El «Ora e poi sempre addio», algo lento, lo cantó el tenor con gallardía y expresión adecuadas, y luego en el gran dúo con Yago y en la hermosa escena final de la ópera fué aplaudido y llamado a escena.

Produjo el tenor buena impresión, aplaudiéndose sin reservas, y seguramente será más complejo su triunfo en la «Aida» de esta noche.

maestro Anglada, que dirigía la orquesta— con evidente lentitud en algunos pasajes—, salió Ofelia Nieto al proscenio a recibir los plácemes del público.

Bien Vicente Ferrer en el Casio y Ramona Galán en el papel de Emilia.

Los coros acertados, salvando discretamente los abismos que para ellos existen en la partitura verdiana.

Ayer se cantó «El barbero de Sevilla». Mejor diríamos que se escupió la ópera rossiniana en la escena del Principal, para que allí permanezca hasta que otro conjunto de artistas como los que la interpretaron sea capaz de borrarla. Hay sucesos artísticos cuyo recuerdo se conserva perenne tanto como vive quien los presencié; y así como no se puede oír la cavatina de Figaro, en «El barbero», sin evocar a Titta Rufio, de igual suerte recordarán cuantos anoche sintieron el escalofrío que produce lo sublime a Tito Schipa en la serenata y a Angeles Ottein en la lección de música.

Esto, y la estupenda versión del segundo acto, y la ópera toda, en suma, ¡Oh!, fué un «Barbero de Sevilla» memorable.

Gran Music Hall Marti

Todos los dias a las 3:30 tarde y 10 noche, grandes sesiones de variedades.

29 bellas y notables artistas, 29

Terpsichore

Esta gran artista de incomparable éxito hará MAÑANA SU DESPEDIDA.

Favorita

Reina del cuplé a diestro, éxito grandioso.

Jueves, debut de la estrella de balles españolas CARMELITA SEVILLA.

TEATRO RUZAFÁ

A las 6 tarde:

Las Corsarias

La perfecta casada

A las 9:30 noche:

LYSISTRATA : LA PERFECTA CASADA

OLYMPIA

A las 6:30 tarde, MATINÉ GRAN MODA y a las 10 noche:

La ferocura de Lafuente

POLO

Hoy martes, Despedida de la compañía.

Gran función popular a las diez noche

RADIOS, JUVENTUD!

JAUJAS DE ORO

La radiotelefonía

Debido a su extensión, aplazamos para mañana la publicación de un trabajo con referencia a las conferencias sobre radiotelefonía dadas por el culto oficial del Cuerpo de Telegrafos don Antonio Castilla en el Paraninfo de nuestra Universidad y Palacio Municipal.

Adelantamos que celebradas las pruebas con extraordinario éxito, en presencia de las autoridades, claustro universitario, Prensa y numeroso público, al terminar se envió al ministro de Fomento el telegrama siguiente: "Madrid.—En vista maravillosos resultados pruebas telefónicas señor Castilla, rogamos vuestreca autorice línea radiotelefónica Valencia-Mallorca puesto que existe cantidad con signaria en presupuesto para ello.—Valencia. Capitán general; Escribano, presidente Audiencia; Pastor, Rector Universidad; Sampedro, Alcalde."

Banquete en honor del ex teniente de alcalde don José Blasco Sebastián.

Como anunciamos, el sábado por la noche se celebró el banquete con que la Junta del Partido de Unión Republicana Autonomista del distrito del Centro obsequiaba a nuestro querido amigo el ex teniente de alcalde don José Blasco, por su honrada y brillante gestión en el Municipio.

El acto se celebró en el acreditado Hotel Ripalda, que sirvió con el gusto y esmero de costumbre.

Ocupó la presidencia el festejado, que tenía a su derecha al concejal don Vicente Muñoz, y al secretario de dicha junta señor Sabarrit y a su izquierda al presidente de la comisión organizadora señor Gómez Fuentes y al presidente de la junta señor Martínez. Ocuparon los demás lugares de la mesa los representantes de la Junta Municipal y del distrito señores Gonzalo, Moret, Subiela, Alcocer, Massot, Roca, Vives, Ortí, Requeni, López, Pinto, García Calvo, Torregrosa, Silvestre, Campos, Riera, Romero, Alavio, Gómez Riera, García Mestre y Bujeda.

Durante el banquete reinó, como era natural, la alegría entre los reunidos y la mayor cordialidad.

Los vocales de la junta que no asistieron hicieron constar su adhesión.

Al terminar el banquete, el secretario señor Sabarrit dió lectura a las cartas de adhesión de los vocales de dicha junta, nuestros correligionarios señores Vivó, Peclunán, Blasco Navarro y Tomás Costa, una muy expresiva del doctor Pérez Felín, otra del teniente alcalde y concejal de dicho distrito don Manuel Salvador, finalizando con la del ex alcalde don Juan Bort, en términos tan encomiásticos como justos dirigidos al señor Blasco y afectuosos para los republicanos de dicho distrito, que causaron gran entusiasmo entre los reunidos.

El concejal don Vicente Muñoz pronunció breve discurso haciendo un justo elogio del homenajeado y ofreciéndose a los allí reunidos para todo lo que fuere en beneficio del Partido y en especial del distrito que representa.

En nombre de la comisión organizadora nuestro correligionario señor Gómez Fuentes, dirigió el banquete al señor Blasco, haciendo constar el entusiasmo y la adhesión de los correligionarios por la laboriosidad y probidad con que éste ha procedido durante el tiempo que ha ejercido el cargo de concejal.

PLATOS en AZULEJOS y PLATOS en AZULEJOS y PLATOS

HERNIADOS (Trencats) LEBED: El repuesto ortopédico de Barcelona, Sr. Torrent, estará en Valencia y en el hotel Cuatro Naciones (calle Lauria, número 5), sólo y únicamente el domingo próximo, día 2 del mes de Mayo próximo, y recibirá a todos los heridos y trencats, que quieran con sus tan notables aparatos, hallar su inmediato alivio y una curación segura de sus heridas.

El Primero de Mayo

Respondiendo a la invitación de la Agrupación Socialista de Valencia, se prepara la organización de un gran mitin con la adhesión de la Federación Gráfica Española, La Constructora Valenciana, sociedades de borneros, obreros en baldosas portland, obreros abaniqueros, cocheros y chófers, caldereros en cobre, pelneros, oficios varios, Unión Ferroviaria Sindicato Valencia-Aragón, de obreros joyeros y plateros del ramo de sastrería y Juventud Socialista.

Cine Sorolla

Éxito — Verdad — Éxito de la emocionante película en seis partes, titulada

Cosmópolis

Colosal interpretación del eminente Alberto Capozzi

LA BODA DE MAX LINDER

Gran éxito

CINE EL CID

Hoy, el gran éxito estrenado ayer — La 1.ª jornada de

El toro bravo

por el popular atleta BRUTO CASTELLANI

Salón de moda

Higiénico y ventilado ULTIMO — DIA — ULTIMO

La madrecita

Mañana, gran acontecimiento: "RADIOS, JUVENTUD", película extraordinaria por las famosas artistas MARIA JACOBINI y ELENA MAKOWSKA.

Salón Novedades

A las 6:30 tarde: Cine: "Lili, la volatinera" y "De paraguitero a político."

A las 9:30 noche: Cine: "Entre marit y marit" y "Lili, la volatinera."

A las 11 noche: Cine: "Lili, la volatinera" y "De paraguitero a político."

Teatro Lirico

Programa extraordinario para hoy

Isla de redención

Argumento estupendo. — Grandiosas fotografías

Del fogón a la vicaría

Risa continua

MADRID CONCERT

50 artistas, 50 — 25 debuts, 25

TRUMPETS DE PLATA

Hoy, a las cinco, gran sesión de música a orquesta, por los famosos propietarios Calabuig y Belmonte contra Chato de Merchizienés y Ralco.

Camiones BERLIET

de cinco toneladas, para pronta entrega. JOSE MARTINEZ y COMPAÑIA

CALEN URAS REBELDES

HERNIADOS (Trencats)

LEBED: El repuesto ortopédico de Barcelona, Sr. Torrent, estará en Valencia y en el hotel Cuatro Naciones (calle Lauria, número 5), sólo y únicamente el domingo próximo, día 2 del mes de Mayo próximo, y recibirá a todos los heridos y trencats, que quieran con sus tan notables aparatos, hallar su inmediato alivio y una curación segura de sus heridas.

EDEN, Barcas, 7

Grandes sesiones de variedades y vodevil, a las 3:30 tarde y 9:45 noche.

Asistente y asistenta

Éxito grandioso del espectáculo y de toda la notable compañía.

Julia España

Éxito sensacional de la más sugestiva de las estrellas

LABORACION DIARIA

Para los que sufren del estómago, las horas de tranquilidad de las comidas les resultan angustiosas. Las mesas más incitantes, los platos más delicados les evocan en el acto los sufrimientos por los que van a pasar.

PILDORAS PINK

Los desórdenes que son causa de su martirio, son signo evidente del empobrecimiento de la sangre y del debilitamiento del sistema nervioso. Y las Pildoras Pink los disipan porque con cada dosis dan sangre, refuerzan los nervios y estimulan energicamente el apetito y las funciones digestivas.

Liquidación verdad

por cambio de razón social en los

Almacenes de paquetería y mercería

El Ferrocarril

PLAZA MARIANO BENLLIURE, NUMERO

Clínica dental

Profesores especialistas: Sucesores de D. José Roy

Barcas, 3 (encima del horno del Puig)

Con nuestro DESVITO INSENSIBILIZADOR, aplicado a un diente ó muela, hacemos cesar en el acto el dolor más insufrible y garantizamos la insensibilidad completa de poder masticar el mismo día.

Dentaduras artificiales COMPLETAS desde 75 pesetas. Coronas, puentes y toda clase de trabajos americanos en oro

PRECIOS ECONÓMICOS HORAS DE CONSULTA De 9 a 1 y de 3 a 6.—Los domingos sólo de 9 a 1

Barcas, 3, (encima del horno del Puig).—Valencia. Entrada por la calle de Moratin.

Antisárnico

Cura la sarna (roña) en veinticuatro horas. No quema la piel ni precisa baño

Purgante

Paramente vegetal, depurativo, antifebril, no irrita. Sabor agradable. Muy eficaz

Laboratorio ORBI TORTOSA

DE VENTA EN FARMACIAS Y DRUGUERIAS

TOROS

LOS DE PALHA

Novillada del domingo 26 de Abril: seis de Palha, estoqueados por Carnicerito, Torquito II y Pedrucho.

Vaya si fueron de Palha los toritos lidiados anteyar! De Palha por el tamaño, buenas defensas y por el poder que mostraron en todos los tercios; tan duros de patas y poderosos, que si contáramos como caídas los batacazos que dieron a los picadores, colándosese sueltos ó marrando los del castoreo, los bichos portugueses hubieran salido á caída por vara recibida, pues aguantaron 27 puyazos, derribando en 23 y dejando en plaza ocho caballos.

Una corrida que les venía emít apretada á los toreros, incluso los matadores, y no precisamente porque los toros tuvieran malas intenciones; los bravos, primero y segundo, porque á su mucho nervio unían lo que más achica al torero que priva: poder; los mansos—el resto de la corrida—, porque á su condición de bueyes y broncos se juntaba la misma característica de poderosos.

Cambió bien con los piqueros el que rompió plaza, de menos empuje que los restantes; fué un toro superior el segundo grande, alto de aguijas, con dos piones fornídables, que se arrancaba de largo á los caballos y que tomó seis varas, por seis caídas y dos caballos muertos. El bicho que, de primeras, recibió dos garrochazos de alivio, pasó á banderillas pidiendo pella y fué aplaudido cuando lo arrastraban.

Berrendo en negro era el tercero, gordo, el más grande de los seis, que cumplió con los varilargueros en fuerza de acarlo y que volvió dos veces la cara.

Manso el castaño que salió en cuarto lugar, que se defendía y huía, saltando cinco veces al callejón.

También mansurrón el quinto, que volvió una vez la cara, se hizo bronco y daba súbitas arrancadas.

Archibuey el sexto, grande, ancho de cuna, que hizo la lidia—si es que aquello puede llamarse lidia: tal fué el pánico que sembró en constante sobresalto, huyendo y atrojellando á cuanto se le ponía por delante, y colándose siete veces en el callejón, donde no había un momento de reposo. Fué el toro de la tarde por el desconcierto que produjo y por la expectación que se apoderó del público. El bicho debía estar algo reparado de la vista, por las arrancadas súbitas que hacía, encañando á los toreros á distancia.

Por de contado que con tales amigachos no iban á hacer proezas y filigranas los matadores, quienes hartó hicieron con desparchar la corrida, sin detrimento del físico, aunque cerca anduvo la cosa. Pasaron lo suyo, como también los banderilleros y picadores: de los del palo corto quedaron mejor Alpargerito, Tabernerito, Rubio II y Herreirito; picando, Berruga, que fué siempre solo al toro, sobre todo al cuarto y entró por derecho, escuchando palmas.

Bregando, el más activo y enterado, Alpargerito.

Carnicerito perdió terreno en los lances á su primero, aguantando bien en dos verónicas. Trasteó movido y perdiendo terreno, tomando una vez el callejón, y con el estoque pinchó una vez perdiendo la muleta y finalizó de media estocada buena, con cuarto de Palmas.

En el cuarto, que se tapaba y defendía y huía, todo á un tiempo, Carnicerito dió unos banderazos por la cara, tirando á iguales. Acertó á colocar media estocada delantera y taida, que fué colándose y acabó con un descabello.

Hizo algunos quites, más valientes que mancebos.

Torquito II se las hubo de primeras con el toro bravo, el segundo, alto de aguijas y de mucho poder. Trasteó nerviosillo y valentón, sin perderle la cara, pero no pudo con él. Atacó á matar con coraje, haciendo polvo al bravo animal de una corra, caída y tendenciosa.

Muchas palmas y vuelta al ruedo. El quinto se le quedaba en cada pase, viéndose acosado y viéndose también que no lo quería ver: había allí que matar, y en el primer pinchazo recibió un palo. Otro pinchazo, sin pasar y perdiendo la bayeta, y una estocada caída y atravesada, perdiendo otra vez la muleta.

Marcó algunos lances buenos y fué á más entendido y mejor colocado en los quites, por lo que escuchó palmas. Aunque en esto de los quites, quien puso el mingo fué el monosabio Papelero, pues hizo uno á cuerpo limpio en el cuarto bicho, que le valió una ovación.

Pedrucho dió algunas verónicas aguantando y también se apretó en los quites. En los dos pares de banderillas que puso á su primer toro hubo más valor que arte, y con la muleta paró en dos pases por alto y de pecho, con la izquierda. A toro humillado le entró tres veces, largando dos pinchazos y una estocada grande, contraria, haciendo mucho por él el berrendo.

Palmas. En el último tenía bula. El público, de antemano, lo justificaba todo. Y Pedrucho, que corría tras el manso sin conseguir sujetarlo, aunque achicado, porque el pavo le hubiera dado una «corná» al más guapo, atizó un pinchazo, saltando el estoque para caer sobre los espectadores de barreras; saltando después el matador la barrera, perseguido por su adversario, al que acertó á tumbar de un bajorazo.

Respiraron torero y público, y se acabó la función. Eran las seis y media. Menos mal, porque pensábamos haber salido de noche. Como decíamos al principio, la corrida fué de Palha.

R.

En Játiva

En la plaza de Toros de Játiva se lidiaron novillos de la ganadería de Santos, que cumplieron.

Santillán estuvo muy bien en su primero, al que despachó de media estocada lagarillera, y á su segundo de una estocada buena y un descabello.

Puso dió excelentes pares de banderillas, escuchando aplausos, y estuvo superior con el capote. Carnicerito II estuvo bien en un toro y regular en otro.

Por telégrafo y teléfono

LOS CAMBIOS

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

Cierre de Bolsa

Table with exchange rates for Paris (3500) and London (2283) as of Madrid, 26.

De Castellón

LA FALTA DE PAN,

A causa de la escasez de pan en la mayoría de las tallas, centenares de mujeres, formando compacta manifestación de protesta, han recorrido las calles hasta el Gobierno civil, donde una comisión expuso sus quejas al gobernador civil, quien les ofreció evitar la falta de pan y castigar á los culpables, imponiendo multas de 200 pesetas á los individuos de la directiva del gremio de Panaderos.

En Alcora fué también una manifestación de mujeres contra la falta y encarecimiento de las harinas.

YANEZ.

De Barcelona

En Pueblo Nuevo, la policía ha descubierto un depósito de armas.

Se han encontrado carabinas, rifles, pistolas, cartuchos y navajas, robados en el parque de artillería.

También han sido hallados proyectiles blindados. Las armas estaban encerradas en unas cajas de madera, y los proyectiles y armas blancas en una olla de grandes dimensiones, todo ello enterrado en la huerta de una barraca.

Se sigue la pista, cuya captura es inminente, del anarquista Manuel Pérez.

En los primeros momentos fué detenido el dueño de la barraca, y después puesto en libertad, por comprobarse su inocencia.

Corridas de toros

CARABANCHEL

Galie, Torquito y Merino

Cinco toros de García Lama fueron sustituidos por otros del duque de Tovar, que resultaron regulares.

Primer.—Rafael hace una faena vistosa, con monerías.

Resbala y cae ante la cara del bicho, sin consecuencias.

Segundo.—El picador Corominas pasa á la enfermería con una contusión en la región parietal y conmoción. Pronóstico reservado.

Tercero.—Merino da buenos pases adornados.

Atiza media buena. (Dos orejas y el rabo.)

Cuarto.—El Gallo lucha con un toro aplomado y hace una faena descuidada.

Atiza un sablazo en el pescuezo, atravesándole. Varios pinchazos malos. Suena un aviso.

Quinto.—Torquito no se saca la espina. Tras una faena mala, atiza media delantera y un intento.

Sexto.—Merino da pocos pases y dos estocadas.

BARCELONA

EN LA MONUMENTAL

Hay un llenazo. Los toros de Esteban Hernández, buenos. Sánchez Mejías dió una nota de valor en ambos toros, toreando y matando.

Donde logró entusiasmar á la gente fué banderilleando de manera colosal, como no se había visto en Barcelona.

El público, entusiasmado, le ovacionó, concediéndole dos orejas.

Valencia estuvo bien. En un toro se le concedió una oreja. En el otro, regular.

La Rosa fracasó en todos los tercios.

PLAZA ANTIGUA

Se lidiaron novillos de Salas, que resultaron buenos.

SEVILLA

Novillos de Villamarta, cumplieron. Navarro, superior en su primero, toreando y matando. Ganó una oreja.

En su segundo estuvo valiente y breve. Jamillano muy valiente en el primero y todo lo contrario en su segundo, que estuvo medroso.

El debutante Antonio Romero estuvo tan ignorante como falto de valor.

ZARAGOZA

Morenos Santamaría buenos. Dieron buen juego.

Méndez, regular en uno y aplaudido en el otro, al que paró, ganando una oreja.

Facultades dió una nota de torero excelente banderilleando.

Gallardo ingresó en la enfermería con un fuerte palizón.

MALAGA

Los toros de Pérez Tabernerio buenos. Casilleles hizo un toro de efecto, pero sin pasarse el toro por delante.

Facultades dió una nota de torero excelente banderilleando.

Gallardo ingresó en la enfermería con un fuerte palizón.

TETUAN

Novillos de Lorente, buenos.

Noverto Miguel y Currillo no pasaron de regulares.

El debutante Ballesteros II fracasó.

PALMA

Novillos de Olafra, mansos.

Fernán Esteban bien toreando y matando. Chaves y Avendaño David fueron muy aplaudidos toreando y matando.

SANTANDER

Bichos de Carreros, bravos.

Charlot, Lapisera y el francés Potji estuvieron superiores, concediéndoseles una oreja á cada uno.

ANDUJAR

Los toros de Nandin, buenos. Joselito colosal en todo, cosechando grandes ovaciones, cortando dos orejas.

Belmonte regular, especialmente matando. Resultó volteado, sin consecuencias.

Varelito dió la nota de valor al matar, pero estuvo con la capa mediano.

Consejo de ministros

A la entrada

A las diez de la mañana acudió el señor Allendesalazar á la Presidencia y poco después se presentaron los ministros, con objeto de celebrar Consejo.

Este comenzó á las once y cuarto. El de Hacienda dió que llevaba expedientes sin importancia.

El de Abastecimientos declaró que acudía como oyente, y que en realidad lo que le preocupaba era el abastecimiento de trigo y harina de Madrid, de cuyo asunto podía comunicar satisfactorias impresiones.

Los ministros de Instrucción y Fomento nada dijeron.

A este último le preguntaron qué impresiones podía comunicar acerca de las tarifas. El señor Terán contestó: «Veremos lo que aquí se acuerda.»

El ministro de Justicia ninguna impresión comunicó, y el de Gobernación dió que llevaba expedientes de trámite.

El de Guerra anunció que daría cuenta de algunos expedientes acerca de la construcción de cuarteles.

A la salida

El Consejo terminó á la una de la tarde, comunicándose el señor García las siguientes impresiones: «Despachamos expedientes atrasados; cambiamos impresiones acerca de los debates parlamentarios, y nos repartimos los turnos para asistir á las sesiones de las Cámaras.»

Un periodista: «¿Qué acuerdo tomaron ustedes acerca de las tarifas ferroviarias?»

El ministro: «No tratamos de ese asunto. Examinamos los presupuestos para ver las modificaciones introducidas en ellos por la comisión mixta.»

El Consejo terminó pronto por tener que asistir el señor Allendesalazar al banquete con que la comisión de Presupuestos obsequiaba á su presidente señor Ordóñez.

El señor Allendesalazar dió que no había nota oficiosa porque el Consejo había quedado reducido á un cambio de impresiones.

Se le dió si contestaría por la tarde á las preguntas que el sábado hizo al Gobierno en el Congreso el conde de Romanones, y respondió: «Si me preguntan, contestaré.»

El proyecto de auxilio á los constructores de casas baratas.

Una comisión de vecinos de Madrid, funcionarios civiles, Casa del Pueblo Radical, Asociación de la Prensa diaria de Barcelona, Asociación de Tranviarios de Valencia, Clase Media, etc., visitó al señor Fernández Prida, para rogarle que se discutiera en el Senado la concesión de un crédito de 25 millones para la construcción de casas baratas.

El ministro ofreció complacerles.

El suceso del correo de Extremadura.

El marqués de Valdeirrey, protagonista del suceso en el correo de Extremadura, estuvo esta tarde en el Congreso.

Dijo que nadie puede tener idea del sufrimiento que experimentó por lo ocurrido.

El herido no tuvo ni ha tenido una frase de condenación.

El diputado Isidro Rodríguez, que escuchaba el relato, refirió que recientemente estuvo á punto de ser víctima de un robo también en el correo de Extremadura, teniendo que hacer uso de la browning.

Las cigarrereras

Las cigarrereras han celebrado una Asamblea, acordando nombrar una comisión que gestione de la Compañía el 25 por 100 de aumento en las labores y solicitar de la misma la rápida y satisfactoria resolución de los expedientes incoados á varias operarias de la fábrica de Cádiz.

Los ganaderos

La junta general de la Asociación de ganaderos ha acordado recabar del Gobierno y las autoridades que se haga una efectiva extinción de animales dañinos, obligando á los ayuntamientos á que contribuyan á la extinción y pedir la construcción de vías pecuarias en los Picos de Europa.

CONGRESO

El señor Sánchez Guerra ocupa la presidencia y declara abierta la sesión á las tres cuarenta.

En el banco azul los señores Villalba y Bugallal.

Se aprueba el acta. Ruegos y preguntas: Varios diputados formulan ruegos de escaso interés.

El conde de Santa Engracia pide se traigan á la Cámara varios expedientes de la comisión provincial de Jaén sobre elecciones.

El señor Bugallal ofrece transmitir el ruego al ministro de la Gobernación.

putados que quieren hablar de este asunto. El señor Villalobos rectifica.

Dice que no le convienen los argumentos de que el congreso sea sólo para conocer precios, porque el apartado tercero de la real orden pregunta el tiempo aproximado que tardarán en hacerse esos uniformes.

El ministro de la Guerra insiste en sus manifestaciones, y se da por terminada la interpelación.

El señor González de Gregorio dirige algunas preguntas al ministro de Hacienda, en relación con la economía nacional, en su aspecto agrario.

El señor Bugallal le contesta, reconociendo las observaciones del señor De Gregorio como muy atinadas, pero que, hoy por hoy, no puede llevar á la práctica lo que pide.

Rectifican ambos. Orden del día.

Se reanuda la discusión del proyecto de tarifas ferroviarias.

Romanones: No conozco á nadie que, sintiéndose morir, deje de hacer testamento.

Cuando sorprende la muerte es otra cosa, pero teniendo los días contadísimo el presidente y sabiéndolo, debe dedicarse á ordenar su última voluntad.

El señor Lerroux: No llegará á 1.0 de Mayo.

Sigue hablando el conde de Romanones, contestándole el señor Allendesalazar.

Dice que parece que el conde de Romanones tiene interés en amarrar al Gobierno al banco azul.

Reitera que el principal objetivo del Gobierno, para lo cual se constituyó, fué la aprobación de los presupuestos. Luego surgió con carácter secundario la cuestión ferroviaria.

«Por eso ha cumplido con su mandato: tenemos que abandonar necesariamente el puesto y plantearemos la cuestión de confianza á la corona, pero este planteamiento no implicará una decisión irrevocable por mi parte de no continuar al frente del Gobierno, porque acabaremos cualquiera que sea la resolución que adopte la corona.»

Reiterando que el principal objetivo del Gobierno, para lo cual se constituyó, fué la aprobación de los presupuestos. Luego surgió con carácter secundario la cuestión ferroviaria.

«Por eso ha cumplido con su mandato: tenemos que abandonar necesariamente el puesto y plantearemos la cuestión de confianza á la corona, pero este planteamiento no implicará una decisión irrevocable por mi parte de no continuar al frente del Gobierno, porque acabaremos cualquiera que sea la resolución que adopte la corona.»

Reiterando que el principal objetivo del Gobierno, para lo cual se constituyó, fué la aprobación de los presupuestos. Luego surgió con carácter secundario la cuestión ferroviaria.

«Por eso ha cumplido con su mandato: tenemos que abandonar necesariamente el puesto y plantearemos la cuestión de confianza á la corona, pero este planteamiento no implicará una decisión irrevocable por mi parte de no continuar al frente del Gobierno, porque acabaremos cualquiera que sea la resolución que adopte la corona.»

Reiterando que el principal objetivo del Gobierno, para lo cual se constituyó, fué la aprobación de los presupuestos. Luego surgió con carácter secundario la cuestión ferroviaria.

«Por eso ha cumplido con su mandato: tenemos que abandonar necesariamente el puesto y plantearemos la cuestión de confianza á la corona, pero este planteamiento no implicará una decisión irrevocable por mi parte de no continuar al frente del Gobierno, porque acabaremos cualquiera que sea la resolución que adopte la corona.»

Reiterando que el principal objetivo del Gobierno, para lo cual se constituyó, fué la aprobación de los presupuestos. Luego surgió con carácter secundario la cuestión ferroviaria.

«Por eso ha cumplido con su mandato: tenemos que abandonar necesariamente el puesto y plantearemos la cuestión de confianza á la corona, pero este planteamiento no implicará una decisión irrevocable por mi parte de no continuar al frente del Gobierno, porque acabaremos cualquiera que sea la resolución que adopte la corona.»

Reiterando que el principal objetivo del Gobierno, para lo cual se constituyó, fué la aprobación de los presupuestos. Luego surgió con carácter secundario la cuestión ferroviaria.

«Por eso ha cumplido con su mandato: tenemos que abandonar necesariamente el puesto y plantearemos la cuestión de confianza á la corona, pero este planteamiento no implicará una decisión irrevocable por mi parte de no continuar al frente del Gobierno, porque acabaremos cualquiera que sea la resolución que adopte la corona.»

Reiterando que el principal objetivo del Gobierno, para lo cual se constituyó, fué la aprobación de los presupuestos. Luego surgió con carácter secundario la cuestión ferroviaria.

«Por eso ha cumplido con su mandato: tenemos que abandonar necesariamente el puesto y plantearemos la cuestión de confianza á la corona, pero este planteamiento no implicará una decisión irrevocable por mi parte de no continuar al frente del Gobierno, porque acabaremos cualquiera que sea la resolución que adopte la corona.»

Reiterando que el principal objetivo del Gobierno, para lo cual se constituyó, fué la aprobación de los presupuestos. Luego surgió con carácter secundario la cuestión ferroviaria.

«Por eso ha cumplido con su mandato: tenemos que abandonar necesariamente el puesto y plantearemos la cuestión de confianza á la corona, pero este planteamiento no implicará una decisión irrevocable por mi parte de no continuar al frente del Gobierno, porque acabaremos cualquiera que sea la resolución que adopte la corona.»

Reiterando que el principal objetivo del Gobierno, para lo cual se constituyó, fué la aprobación de los presupuestos. Luego surgió con carácter secundario la cuestión ferroviaria.

«Por eso ha cumplido con su mandato: tenemos que abandonar necesariamente el puesto y plantearemos la cuestión de confianza á la corona, pero este planteamiento no implicará una decisión irrevocable por mi parte de no continuar al frente del Gobierno, porque acabaremos cualquiera que sea la resolución que adopte la corona.»

Reiterando que el principal objetivo del Gobierno, para lo cual se constituyó, fué la aprobación de los presupuestos. Luego surgió con carácter secundario la cuestión ferroviaria.

«Por eso ha cumplido con su mandato: tenemos que abandonar necesariamente el puesto y plantearemos la cuestión de confianza á la corona, pero este planteamiento no implicará una decisión irrevocable por mi parte de no continuar al frente del Gobierno, porque acabaremos cualquiera que sea la resolución que adopte la corona.»

Reiterando que el principal objetivo del Gobierno, para lo cual se constituyó, fué la aprobación de los presupuestos. Luego surgió con carácter secundario la cuestión ferroviaria.

«Por eso ha cumplido con su mandato: tenemos que abandonar necesariamente el puesto y plantearemos la cuestión de confianza á la corona, pero este planteamiento no implicará una decisión irrevocable por mi parte de no continuar al frente del Gobierno, porque acabaremos cualquiera que sea la resolución que adopte la corona.»

Con este motivo se dijo que mañana se fusilaría en Barcelona á los autores de la muerte de los guardias civiles.

El secretario de Gobernación, que estaba muy cerca de los periodistas, lo desmintió.

La impresión que había después del discurso del señor Allendesalazar, es que continuará éste al frente del Gobierno.

SE DECARA LA HUELGA GENERAL EN ZARAGOZA

Zaragoza. — La policía especial de los atentados ha descubierto al Comité rojo en una casa de mala nota de la calle de San Lorenzo, donde se reunía para acordar atentados.

La dueña de dicha casa se llama Paulina Ruiz y estuvo en presidio.

Era amante de Victoriano Gracia, preso como constructor de petardos.

En la carbonera se encontraron abundantes armas.

La casa tenía excelentes condiciones para huir.

Ha sido detenido todo el Comité, excepto tres individuos, compuestos de obreros de distintos oficios.

En sus declaraciones explicaron que los petardos los fabricaba Victoriano y se colocaban en los sitios más céntricos.

Amenazaban con nuevos atentados y con declarar la huelga general no libertándose á los obreros con motivo de los atentados y otros crímenes.

Una de las pupilas oía las conversaciones que sostenían los del Comité rojo, los cuales juraban que acabarían con los jueces.

A consecuencia de la detención de dicho Comité se ha declarado la huelga de todos los oficios, á última hora de la tarde.

Han cesado el trabajo los tipógrafos y como consecuencia, mañana no aparecerán periódicos.

Las autoridades adoptan precauciones, temiendo desórdenes.

Banquete suspendido

En vista del poco tiempo que permanecerá el mariscal Joffre en Madrid, las izquierdas han desistido de obsequiarle con un banquete.

Solución de una huelga

parece solucionada la huelga que sostenían los obreros malleteros.

Por lo tanto también está solucionada la de panaderos.

CATÁSTROFE AUTOMOVILISTA

Salamanca.—Cerca del pueblo de Calvarrasa, debido á una falsa maniobra, volcó un automóvil, lanzando á gran distancia á sus ocupantes.

Resultaron muertos el doctor don Arturo Sánchez Bustos y heridos graves don Victorino Elena, perito agrícola; don José Bustos Miguel, catedrático de Medicina; don Nicolás Sánchez, mecánico, y otro más.

Instantáneamente acudieron en automóviles otros médicos, que curaron á los heridos.

La situación política

Cómo se resolverá la crisis

El incidente político suscitado en el Congreso se ha sustanciado con tanta rapidez como claridad por parte de Romanones y Allende, declarando éste que planteará la crisis inmediatamente que sean aprobados los presupuestos, pero que si al reloj le dan cuerda volverá á marchar.

Esta declaración interpreta el propósito de Allende, contra cuanto se había dicho, de continuar al frente del Gobierno, si le dan cuerda.

Se comentaba si ésta la tendría el Gobierno en la semana próxima.

La declaración de Allende ha caído como una bomba entre los grupos políticos que tenían la esperanza de sucederle.

Los conservadores no podían ocultar su disgusto.

Bergamín, comentando la frase de Allende, decía: «Este sistema de cuerda es malo en relojes tan anticuados como el de Allende, que es un reloj de cuco.»

Goicoechea afirmaba que el ministro maurista no continuará en el Gabinete si se le ratificaba la confianza al actual Gobierno.

La insurrección mejicana

Habana. — Han llegado á la costa Oeste de Méjico cinco cruceros yanquis, con objeto de defender los súbditos é intereses norteamericanos.

También han llegado á Sacramento y Tampico dos cruceros yanquis, con igual objeto.

Quelto entre un presidente de una República y un periodista

Montevideo.—Con motivo de incidencias entre el presidente de la República Brú y el diputado

QUESTIONES OBRERAS

Pintores murales.—Se os convoca a junta general para hoy, á las ocho de la noche para daros cuenta de las gestiones hechas por la comisión obrera solicitada por la sociedad patronal.

Sindicato profesional del ramo de sastrería.—Este Sindicato celebrará junta general ordinaria el jueves, á las nueve de la noche, para dar cuenta de la marcha del mismo.

Se ruega á todos los que integran asistan con puntualidad.—El presidente accidental Vicente Alegre.

Peluqueros barberos.—Celebrará esta sociedad junta general ordinaria hoy, á las 9,30 de la noche, en su domicilio social, plaza de Pellicers, 1, 2.º, para tratar asuntos de gran interés.—El secretario, J. Claramonte.

FOSFO - FITO - KOLA - ALIÑO TÓNICO RECONSTITUYENTE De venta, farmacias y droguerías

NOTICIAS

Ayer falleció nuestro querido amigo y correligionario don José Martínez, conserje de las escuelas de la Casa de la Democracia. El finado contaba 75 años de edad y era amante fervoroso de los ideales republicanos.

El entierro se verificará hoy, á las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Triador, 37, hasta la plaza de San Agustín. Enviamos á la familia del difunto la expresión de nuestro sincero sentimiento.

TEATRO REGUES Hoy, á las seis tarde «La casa de los milagros» y «Las Corsarias». A las 9,30 noche, «Las Corsarias», «El tío de las caldas» (estreno) y «A la vóra del río mare...» (con las escenas nuevas).

Por nuestro estimado amigo y correligionario don José Blasco Teruel y su esposa, ha sido pedida al doctor Ramiro Machi, hermano de su hermana, la distinguida y bellísima señorita Joaquina Machi de la Puente, para el joven abogado y ex teniente de alcalde y querido amigo nuestro don José Blasco Sebastián.

Entre los novios se han cruzado valiosos regalos. La boda se efectuará en el próximo mes de Julio.

Léase en cuarta plana LA BARRACA.

En el «Boletín Oficial» de esta provincia, correspondiente al día 23 del actual, se inserta un concurso de propietarios para que ofrezcan en arriendo, por la cantidad anual de 850 pesetas, un local en Sagunto en donde instalar la oficina de Telégrafos de aquella ciudad.

Las proposiciones pueden presentarse dentro de un plazo de 30 días en esta Central de Telégrafos.

TEATRO REGUES Hoy, á las seis tarde «La casa de los milagros» y «Las Corsarias». A las 9,30 noche, «Las Corsarias», «El tío de las caldas» (estreno) y «A la vóra del río mare...» (con las escenas nuevas).

Ayer contrajeron matrimonio la bella y distinguida señorita Ana María Valero con el joven comerciante don Vicente Calvet Busó, hijo del tan ventajosamente conocido en esta plaza don Pedro Nolascó.

Fueron apadrinados los contrayentes por doña Luisa Busó, madre del novio y don Tomás Valero, padre de la desposada, actuando de testigos don Pedro Simón, don Camilo Robert, don José Company y don Manuel Armgol.

Los nuevos esposos, después de invitar con un espléndido lunch á los numerosos amigos que asistieron á la ceremonia nupcial, salieron en el correo de Barcelona para visitar las principales capitales de España.

Deseamos á la feliz pareja incontables venturas en su nuevo estado.

Léase en cuarta plana LA BARRACA.

El semanario «España» publica en su número de hoy, un interesante trabajo, «En vísperas de la crisis: Una política esperanzada» y otros originales de Gabriel Alomar, Marc'elino Domingo, Luís G. Bilbao, A. Hernández Catá, Alvarez del Vayo, Pedro Salinas, Critilo, Rafael Sánchez Ocaña, etc., Crónica internacional. Vida literaria, «Goethe el Grande», por A. Suárez, y las secciones de costumbre.

CATARROS DERIVADOS DE LA GRIPE — ELIXIR GOMENOL CLIMENT. Los médicos más eminentes han tributado grandes elogios á las INYECCIONES HIPODERMICAS del Fosfo-Glico-Kola Doménech, pues obran verdaderos prodigios en las convalecencias, en los estados débiles y neurosicos. De venta en las farmacias.

Si no vendiera los artículos de primera calidad á precios económicos, no hubiera alcanzado tan gran éxito la CASA ROIG, Paz, esquina Comedias. Fresas todos los días.

ANEMIA Y CLOROSIS.— Cuando van acompañadas de dispepsia, se curan con el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

CATARROS DERIVADOS DE LA GRIPE — ELIXIR GOMENOL CLIMENT.

Vida municipal

A los efectos procedentes, queda expuesta al público durante el plazo de diez días en la secretaría de este Ayuntamiento la lista elaborada del arbitrio sobre crueros y casinos de recreo, correspondiente al ejercicio de 1919-20 á fin de que los interesados puedan examinarla y producir las reclamaciones que estimen pertinentes.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes, 6.004,24 pesetas. Análisis y examen de substancias, 442,39. Entrada de carros, 00. Extraordinarios, 1.851,17. Total, 8.297,80.

GOBIERNO CIVIL

El Gobernador se encontraba ayer algo mejorado, pero por consejo del médico, ni se levantó de la cama ni recibió visitas. Según el secretario señor Montilla no había noticias que comunicar: los obreros metalúrgicos siguen sin contestar á las bases propuestas por los patronos.

Esto es todo lo que dijo el señor Montilla. Don J. Rico Ferrer, vecino de Cullera, ha presentado en el «Colegio de Fomento del Gobierno Civil» reglamento é instancia solicitando establecer un Sindicato Agrícola en dicha población.

Por conducto de este Gobierno civil, don José Garrigós Pérez, vecino de Real de Montroy, solicita del ministerio de Fomento una ampliación á la concesión que se le hizo, para tomar aguas del río Magro, con destino á una fábrica de energía eléctrica.

HACIENDA. El delegado de Hacienda ha hecho para

hoy, los siguientes señalamientos de pago: Doña Amparo Rodés, 80,92 pesetas; Don Francisco Bofra, 80,95, y don Hilario Botella, 459,60.

También ha firmado un libramiento á favor del administrador de Loterías núm. 1, de 60.000 pesetas, para pago del premio del billete núm. 6.434 del sorteo de 21 de los crueros.

En el foro

Ayer terminó definitivamente la vista que venía celebrándose en el salón dorado sobre el homicidio cometido en la calle de San Vicente en el mes de Enero del pasado año.

Pronunció su informe el letrado defensor don Juan Barral. Refutó en razonadas palabras los extremos mantenidos por las acusaciones.

Hizo su discurso-resumen el presidente don Pedro Martínez. Retiróse el Jurado á deliberar. Reanudada la sesión se dió lectura al veredicto, que resultó de inculpatibilidad.

En consecuencia, el Tribunal de Derecho dictó sentencia absolutoria.

Ayuntamiento de Valencia

Esta Alcaldía ha resuelto abrir juicio contradictorio por quince días para oír reclamaciones en el expediente acerca de la instalación de un motor eléctrico de dos caballos de fuerza en la casa número 20 de la calle de Mendizábal, solicitada por don José Benedito, terminando el plazo para reclamar en contra de la misma el día 11 de Mayo próximo. Valencia 23 de Abril de 1920.—Ricardo Samper.

Noticias teatrales

TEATRO APOLO

Despedida de Nieves Lasa

Hoy martes, á las diez de la noche, gran función popular y despedida de la compañía. Con tal motivo se pondrán en escena las dos obras de más éxito, predilectas de la eminente actriz Nieves Lasa: la comedia en tres actos, «Adiós, juventud», y la alta comedia en tres actos también, «Jaulas de oro».

Mañana miércoles, debut de la gran artista de fama universal Tórtola Valencia.

TEATRO RUZAFÁ

Hoy, á las seis, se celebrará matiné especial, poniéndose en escena «Las Corsarias»

y «La perfecta casada». A las 9,30 de la noche, «Lysistrata», que tan notable interpretación alcanza, «La perfecta casada» y «Las Corsarias».

Mañana miércoles, á las 9,30, se estrenará el sainete de Aurelio Varela y maestro Barrera, «Las chulas de Madrid», cuya principal novedad, aparte los méritos del libro y de la partitura, está en la gran farandula de todas las señoras de la compañía, ataviadas con ricos pañuelos de Manila, que desfilarán por el público. Este estreno será un nuevo éxito para Ruzafa.

La semana próxima será proyectada la película que una casa norteamericana ha editado de los principales cuadros de «Las Corsarias» y «La perfecta casada».

Continúan los preparativos para el festival benéfico con que la empresa celebrará el segundo centenario de las inmortales «Corsarias».

TEATRO REGUES

Esta noche se celebrará en este teatro el estreno del juguete cómico en acto, «El tío de las caldas», letra de José Pérez y música del maestro Francisco Alonso, completando el programa con las obras de mayor éxito de la temporada, «Las Corsarias» y «A la vóra del río mare...», con las escenas nuevas de actualidad y de grandioso éxito, «A la cola» y «A la cola» y «Los cupés de la Pechina».

Tauromaquia

Los novillos para el domingo

Ayer fueron desengañados los seis novillos toros del señor conde de Villamarta, no pudiéndolo anunciar por el motivo de no publicarse periódicos por la mañana.

Los bichos son de inmejorable presentación, los cuales tienen las señas siguientes: Número 7, «Andaluz», negro; 15, «Luvioso», negro; 18, «Beraito», negro; 29, «Temeroso», cárdeno; 43, «Chelito», negro; y 61, «Ovejero», negro. Los encargados de pasaportarlos son Angellillo de Triana y Nifi, y nuestro paisano Rosario Olmos.

No dudamos que tan buen cartel será del agrado de la afición valenciana.

SUCESOS

MUERTE REPENTINA.

Una mujer de 62 años, llamada Isabel, falleció ayer mañana repentinamente en la calle de San Luis Bertrán, núm. 11, 3.º, dándose cuenta al juzgado.

SUCIDIO.

Valeria Larred Simón, de 18 años, cansada de vivir, se arrojó por una ventana del porche de la casa núm. 18 de la calle de Hernán Cortés, siendo recogida y trasladada á la Casa de Socorro de la Glorieta, apreciándose varias contusiones y la fractura de la columna vertebral.

La infeliz falleció á los pocos momentos de haber entrado en el dispensario médico. Se ignoran los móviles que la impulsaron á tomar tan extrema resolución.

Se dió cuenta al juzgado. DESGRACIAS.

Concepción Romaguera, de 38 años, al apesarse de un tranvía estando todavía en marcha, cayó, siendo atropellada, y fué curada en la Casa de Socorro del Puerto de varias contusiones de pronóstico reservado, pasando después al Hospital.

En la Casa de Socorro de la Glorieta ha sido curado Antonio Sánchez Sánchez, de 15 años, el cual subió á un árbol, con tan mala suerte, que se clavó en el vientre una rama, causándole una herida de cinco centímetros de extensión por ocho de profundidad.

Hallándose Francisco González Martínez con su esposa y dos hijos en una cueva situada en el barranco de Torrente, hizo varios disparos de revólver, alcanzando un proyectil á su hijo José, de 17 años, hiriéndole en el muslo derecho.

Ha ingresado el herido en el Hospital. ROBO.

José Diego Sancho, ratero de profesión, robó el chalet del jardincillo de la Audiencia nueve metros de tubería de plomo, siendo detenido por el guardia de dicho jardincillo, entregándolo á la policía.

AGRESION. Angel Vargues Ménez, fué agredido, en Rafaelbuñol, por Vicente Ramos Martínez y Vicente Rodrigo Simó, ambos vecinos de Masamagrell, causándole varias contusiones. La guardia civil detuvo á los agresores.

A TIRO LIMPIO.

Julio Aliaga Tormo y Salvador Donet Morano, riñeron, en Puebla Larga, haciendo el Aliaga, desde su casa, un disparo de pistola contra Donet, empujando entonces éste una escopeta para vengar la agresión, lo que sin duda hubiera logrado... de no intervenir los civiles, que detuvieron á los dos.

INCENDIO.

En Onteniente se declaró un incendio en la parte alta de la casa núm. 51 de la calle del Dos de Mayo, ocasionando pérdidas por valor de unas 4.000 pesetas.

LLOYD REAL BELGA Sociedad Anónima AMBERES SERVICIO REGULAR DE VAPORES ENTRE LOS PUERTOS ESPAÑOLES DEL MEDITERRANEO Y VICEVERSA Para Amberes HELVETIER DALMATIER

Illustration of a woman riding a horse. Text: No hay toro que doble mi brazo, ni otro picador que aguarde más tumbos, y es porque las tardes de corrida llevo en el estómago una botella de COGNAC MINERO, que es un poderoso reconstituyente.

EL MAS BARATO DE VALENCIA En los entresuelos de Saldos de la calle de la Sangre, número 15, frente al Ayuntamiento. Per 750 pesetas. Una docena de servilletas hilo, refresco, color. Por 4 Metro crespón doble ancho, todos los colores, para traje. Por 350 Mejor esterilla última novedad, doble ancho, para traje. Por 250 Una mantilla vel., imitación. Por 150 Metro etamin negro y colores lisos, gran novedad. Por 10 Un cuello puma diene. Por 16 Una preza batista Victoria. Por 20 Un collarón hilo. Por 5 Una sábana todo un ancho. Por 10 Un xarpe seda superior, alta novedad. Por 10 Metro crespón seda, en todos colores, doble ancho. Por 350 Una camisa para señora. Por 18 Un corte traje lana, verano, para caballero. Por 2 Metro bordado en todos los colores. Por 6 Metro vest lana, novedad, para trajes de señora. Por 175 Metro percal para camisas y blusas.

Se desean agentes A los propietarios y maestros de obras Modista Línea regular de vapores IBARRA y COMPAÑIA Servicio rápido Servicio corriente

Compañía Transmediterránea Para MONTEVIDEO y BUENOS AIRES Para CETA y MARSILLA Para PIRO y SALONICA Para LONDRES y AMBERES Para MALAGA, CÁDIZ y SEVILLA Para MALAGA, CÁDIZ y SEVILLA Para MALAGA, CÁDIZ y SEVILLA

Grandes existencias en Material eléctrico y lámparas Guillermo E. Bartle Vapores fruteros FORD POMPAS FUNEBRES SOCIEDAD VALENCIANA SUCURSALES: Calle Pasena y Genis, núm. 12, teléfono núm. 13, antigua casa Vila Panderote, Pfy Margall, 92, 771, Funeraria, Colón, 5, 464, M. Rico, New-Funeral, Barceas, 24, 93, Pau y Borrás, Plaza Almoira, 5, 164, Vicente Crá, Avellanar, 21, 164, M. Prata, La Soledad, Caballeros, 8, 164, Liadró y Compañía, San Vicente, 172, 163, Ismael Mora, Estanislao Viejo, 13, 262, Ramón Martí, Gracia, 5, 262, José Llo, 4, 262, José Mares, 11, 262, Estanislao Novillo, San Miguel, 10, 262, Pascual Campa, 11, 186, Calle Betalante, 7, 3274, Rafael Roig, 3, 3274, José Ferrer.

Chico Imprenta Venta ocasión Se alquilan y venden SARNA ANTISERNICO MARTI. ÚNICO que cura SIN BAÑO. Sus imitaciones resultan caras, peligrosas y apesantan á la familia.—Gamir, Contat y compañía, Abscal y farmacias.

Advertimos al público que en la actualidad en que las cosas de vestir están tan caras, es cuando más conoce el dinero que se economiza comprando en el barato de la Calle de la Linterna, núm. 21, entresuelo LA BARRACA