

La Unión Católica.

Qui non est mecum contra me est. DIARIO RELIGIOSO-POLITICO. *Ubi Petrus ibi Ecclesia.*

MATH. CAP. XII., V. 50.

S. AMB. IN SAL. XL., 50.

AÑO IV.

En Valencia: Un mes, 8 rs.—Tres, 22 rs.—Seis, 42 rs.—En los demás pueblos de la Península: tres meses, 28 rs.—Seis, 54 rs.—Un año, 104 reales.—Exterior: Tres meses, 12 francos.—Seis meses, 23 francos.—Un año, 44 francos.—El pago de la suscripción puede hacerse por medio de servicios de Correos, libranzas o letras en carta dirigida a la DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN DE LA UNIÓN CATÓLICA, Valencia.

Beatisimi idem Pater, vestris hisce pietatis ac filialis amoris testimonis, paterna invicem benignitate respondens, apostolicam benedictionem vobis ex nimmo impertitus est, Deum adprecessus ut novas vobis ad religionem fidemque oecathem tuendam vires sufficiat, omnique vera solidaque felicitate cumulet. —León XIII., al Director y redactores de la LA UNIÓN CATÓLICA, 12 de Marzo, 1879.

Valencia: Domingo 25 de Julio de 1880.

NÚM. 955

Nuestro Santo Padre Leon XIII. (que nos guarda), continúa en el Vaticano sin novedad en su importantísima salud.

OREMUS
PRO PONTIFICE NOSTRO LEONE,
DOMINUS CONSERVET EUM,
ET VIVIFECET EUM,
ET BEATUM FACIAT EUM IN TERRA,
ET NON TRADAT EUM
IN ANIMAM INIMICORUM EJUS.

Santoral.

SANTOS DE hoy. San Jaime, apóstol, patron de España, y San Crisóstomo, mártir.

Santiago, cuya memoria celebra hoy la Santa Iglesia, se llama el mayor, porque fue llamado al apostolado antes que el otro Santiago, hijo de Alfeo, y obispo de Jerusalén, que por esta misma razón se llama el menor; nació en Betsaida, y fué hijo del Lebolo y María Salomé, y hermano mayor de San Juan Evangelista. Vivían con su padre en Betsaida y eran de oficio pescadores. Desde luego conocieron que Santiago era uno de los discípulos más queridos. Pocos milagros hizo el Salvador de que no hubiese sido testigo. También quiso el hijo de Dios que le acompañasen San Pedro, Santiago y San Juan, tres discípulos particularmente amados suyos, a quienes por todo el discurso de su vida daban singulares demostraciones de amor y ternura. Fue muy especial la que les manifestó en el Tabernáculo, para testigos de su gloria trasfiguración. El año 44 de Jesucristo murió decapitado y fué el primer apóstol que sufrió el martirio por confesar a su Divino maestro.

MARTIRIO. En Líbia, San Crisóstomo, mártir. En Barcelona, San Cucufato. En Palestina, San Pablo mártir y Santa Valentina, virgen. En el Abrucio, Sanos Florencio y Félix, mártires. En Córdoba, San Teodomiro, monje. En Tréveris, San Magnerico, obispo.

SANTOS DE MARZO. Santa Ana, madre de Nuestra Señora. —Antes obligación de oír Misa.

SANTOS DE PASADO MARZO. San Pantaleón, mártir.

Cultos religiosos.

CHACUNAS HORAS. Concluyen en la iglesia del convento de las Encarnaciones, niñas de la mano, y se reserva a las siete y media de la tarde.

Misa principal en la iglesia de Ntra. Sra. de la Misericordia.

Coro de Misa. Hoy visita a Ntra. Sra. del Corazón de María (o refugio de Pecadores), en San Bartolomé.

Misa visitá a Ntra. Sra. de Guadalupe, en San Andrés.

Iglesia de las Religiosas de la Encarnación.

Solemnas cultos que a María del Monte Carmelo consagraron sus especiales hijos de la V. O. T. en esta iglesia, en el presente año 1880.

Hoy, último de noviembre y Cuarenta Horas, preside el P. Hermenegildo Torres, terminando con una solemne reserva.

Iglesia del Convento de San Antonio abad.

Los religiosos canones, residentes en este convento, celebran hoy la fiesta del martirio de San Cristóbal, su glorioso Titular, a las nueve y media, se dirá la Misa mayor, haciendo el panegírico del Santo mártir D. Juan Bautista Orts Pbro.

Iglesia de San Sebastián.

V. O. T. de San Francisco de Paula. Hoy vendrá de San Santiago, apóstol, los que vendrán arrepentidos, confesados y comulgados, visitarán la capilla de San Francisco de Paula en esta iglesia, y rezarán la estación del Santísimo Sacramento, ganarán siete años de Indulgencia y siete cuarentenas de perdón, por estar agregada dicha capilla a la de San Juan de Letrán en Roma.

-20-

Jeanrobert sabía lo bastante sin duda; no queriendo los espías entrar en la casa, se contentaron, para matarla, con esperar a la persona que iba a salir.

El joven no vaciló un minuto, y retrocediendo sigilosamente, volvió cerca de su amigo, allí los aguardaba un nuevo espectáculo. Había abierto una ventana del segundo piso; una mujer sostenía una escala de cuerda que lanzara, y en el momento mismo agarroste a ella un hombre; cuando tocó el suelo, cerraron la ventana.

Van a asesinar a este desgraciado esclamó Jeanrobert; corrímos pronto y encontró a su amigo, resuelto a auxiliar al que se amenazaba. Cuando llegaron a la roca, los dos hombres habían desaparecido, y únicamente el esquife permaneció siempre en el mismo sitio.

—Qué significa esto?

Todo lo comprendo, repuso Jeanrobert, nuestros dos tunantes han sospechado que el otro no se escaparía por el mismo camino y han ido a emboscarse en otra parte.

Jeanrobert se hallaba perplejo, y en verdad que esta nocturna aventura se presentaba de un modo tan extraño, que se hacía difícil darse felicidad. Urgía, con todo, decidirse, pues el tiempo apremiaba, siendo ya inútil vigilar el esquife, ya que allí no había nadie. Los dos jóvenes se repartieron los papeles, y mientras que uno daba la vuelta á la casa, se colocaría el otro de nuevo en la plataforma.

Empláronse cerca de diez minutos en esta

Iglesia del Hospital provincial

Hoy, día de San Jaime, apóstol, los que en este día verdaderamente arrepentidos, confesados y reparados con la Sagrada Comunión, visitan la Capilla del Santísimo Cristo de la Agonía, fundada en esta iglesia, y allí rogarán a Dios Nuestro Señor por las necesidades de Nuestra Santa Madre la Iglesia Católica, hay conciliadas siete años y siete cuarentenas de indulgencias, por estar dicha capilla agregada a la Basílica de San Juan de Letrán de Roma, según bula de Su Santidad.

Real Capilla del Milagro.

En esta iglesia, se celebrará hoy el ejercicio de San José; a las diez, Misa rezada con organo.

Por la tarde a las seis, ejercicio vespertino con meditación, sermon que predicará D. Salvador Pau, Pbro., dolores, gozos, salve y reserva, terminando el acto con los gozos cantados en el Altar del Santo.

Iglesia de la Beneficencia.

Hoy a las nueve y media, solemnre función a San Cristóbal, mártir; predicará el P. Manuel Torres.

El antiguo almacén de maderas de Gregorio Lleó. (Vease la cuarta plana.)

La Unión Católica.

La Redacción de LA UNIÓN CATÓLICA, con motivo de la festividad que hoy celebra la Iglesia, tiene la hora de felicitación al principio D. Jaime de Borbón, príncipe de los señores duques de Madrid, degollándose largos años de paz y de ventura. Hijo de los Augustos autores de sus días.

Al Sr. D. Carlos de Borbón y de Este.

Señor:

Ha terminado el proceso de Milán; triunfa la masonería; el crimen recibe su apoteosis, se exalta la mentira, y se ahoga el sentido de la justicia ante el vocinglero clamor de los sectarios.

Ni las pruebas mas convincentes, ni las más servidas perdiendo su autoridad acusadora.

Mañana principiarán en la iglesia de Ntra. Sra. de la Misericordia.

Corte de Misa. Hoy visita a Ntra. Sra. del Corazón de María (o refugio de Pecadores), en San Bartolomé.

Misa visitá a Ntra. Sra. de Guadalupe, en San Andrés.

Iglesia de las Religiosas de la Encarnación.

Solemnas cultos que a María del Monte Carmelo consagraron sus especiales hijos de la V. O. T. en esta iglesia, en el presente año 1880.

Hoy, último de noviembre y Cuarenta Horas, preside el P. Hermenegildo Torres, terminando con una solemne reserva.

Iglesia del Convento de San Antonio abad.

Los religiosos canones, residentes en este convento, celebran hoy la fiesta del martirio de San Cristóbal, su glorioso Titular, a las nueve y media, se dirá la Misa mayor, haciendo el panegírico del Santo mártir D. Juan Bautista Orts Pbro.

Iglesia de San Sebastián.

V. O. T. de San Francisco de Paula. Hoy vendrá de San Santiago, apóstol, los que vendrán arrepentidos, confesados y comulgados, visitarán la capilla de San Francisco de Paula en esta iglesia, y rezarán la estación del Santísimo Sacramento, ganarán siete años de Indulgencia y siete cuarentenas de perdón, por estar agregada dicha capilla a la de San Juan de Letrán en Roma.

secta quiere vengarse de Vos, uno de los pocos principes que siempre lucha combatían, no plegándose jamás a sus anárquicas proposiciones, destructoras del catolicismo.

Háse apelado a los mas inicuos medios para desconceptuarlos ante los parciales de las gloriosas tradiciones monárquicas, pero todos esos esfuerzos son impotentes para conseguirlo. Hoy mas que nunca, reconocerán en Vos, los adeptos á vuestra causa, al representante de esos indisolubles lazos que unen las ideas monárquicas con los principios católicos.

Boet fué antes que todo desmentido por Galvani, por Airoldi y por otros en cuanto a las labores de D. Carlos sobre el torpe origen de la condecoración del Toison de oro.

Después del Ministerio Público encuentra muy estranjo que D. Carlos siempre arruinado, según dice Boet, vaya á escoger en la pingüe herencia del duque de Moléna, precisamente el Toison que valía menos entre las muchas cosas preciosas que en ella había, y vaya á escoger el Toison para venderlo luego y hacer dinero, procurándose así disgustos y a la vez la casi imposibilidad de realizarlo, y que lo venda después de mostrarse contentísimo y hacerse retratar con él en Gratz.

Boet dice que D. Carlos no tenía dinero, desmentido con los testimonios de que D. Carlos tenía á su disposición sumas considerables, tercero dice que aquella necesidad de don Carlos era general, in fieri; y Boet se obstinó tanto en esta idea de la miseria de D. Carlos que la hizo objeto de una Memoria.

Ahora bien, cuando he demostrado que esta necesidad de dinero no existía, destruído la simulación que Boet imputa á D. Carlos. Boet ha afirmado en su Memoria que D. Carlos se daba de cabezas para tener dinero, mientras que Ponce de Leon, Calderon y otros testigos citados por el mismo Boet lo han negado en absoluto. D. Carlos estaba arruinado, y he probado que tenía á su disposición mas de cien mil liras.

Boet dice así todos los arruinados.

Boet cuando entró en la sala estaba extraordinariamente fatigado, mas de lo acostumbrado; ahora ha tomado un poco de color.

Boet dice siempre en su interrogatorio.

Tal cosa la diré cuando venga tal testigo, pues no quiero desarmarme delante de mis enemigos.

Ahora bien ha tenido paciencia; vinieron todos los testigos, pero Boet no ha llegado todavía la hora de explicarse.

Continúa después el Fiscal haciendo notar las enormes contradicciones entre las diferentes declaraciones de Boet, y hace advertir que Boet solo en el tercer interrogatorio en Milán habló de las 18 mil liras que D. Carlos le debía por sus pagas atrasadas. Por esto es un sueño este crédito de Boet.

Pero no es esto lo peor. (Entretanto un jurado durmió y notó que es un doctor). El Fiscal hace advertir que en los lugares distintos Boet sostiene que D. Carlos le dio á hasta el anillo de oro del Toison y que se lo guardó.

Reclama de cuando en cuando la atención de los jurados sobre los puntos mas salientes del relato, y especialmente sobre las cartas y telegramas en los cuales Boet pide perdón a don Carlos y restituye los brillantes. Pero los jurados se dan aire cortos abacicos, alguno se limita a los dos hombres agazapados en la barca.

Boet dice que D. Carlos quería vender ocultamente el Toison para que no lo supiese su esposa.

—21—

doble maniobra, que no dio resultado alguno, y cuando Jeanrobert y Guillermo volvieron a reunirse, nada habían observado.

En aquel momento, un grito desgarrador y siniestro interrumpió el profundo silencio de la noche, y lanzándose en dirección del Marne, de tuvieron asustados, ante el espectáculo que a su vista se ofrecía.

La barca en la cual se metiera un hombre de mediana estatura, hallábase en medio de río, remando el hombre con energía; mas aquella ni se movía ni avanzaba, pareciendo, por contrario, girar en torno de sí misma, como fuese a zozobrar.

—La barca se hundió gritó Guillermo.

—Imposible.

—Ved, se inclina hacia un lado.

Y en efecto, inclinábese, haciendo agitar por todas partes. Jeanrobert se golpeaba la barca, recordando haber visto

a los dos hombres agazapados en la barca.

—La han agujereado dijo.

—Socorro, socorro gritó el desdichado, que se aferrara al borde de la barca.

—Járonse que el agua, como lo hiciera su hijo. Tristes, pero esta vez tenían un

—¡Infiel se taban de impedir á toda costa

—Fueron a la orilla, cuando vieron á la

—Ahora bien, ¿qué intentaba arrastrando al desgraciado por

—Llegaron á tiempo? La y a aparecer y

bau arrancar á la muerte,

con la hostelería, para volver á caer, casi de repente, en un profundo sueño.

—Bueno, dejadla dormir, dijo Guillermo. Mañana tomaremos una resolución.

—24—

—En la noche, cuando el agua subió,

—Ha dicho Bossuet

—do por donde flaquea la sabiduría humana.

Hay varias versiones sobre las personas honradas, pero bajo mano apoya al de San Donato y sus escándalo de semejante protección, arroba á tal punto, que el ministro de la

—fueron detallándose á 1,35

—LEO.—Continúan detallándose á 1,35

—para sacos á 20 id.

—para catalana 10 id. á 70 id.

—superior 10 id. á 95 id.

—ta de 6 resmas peso de 53'9

—de 54 á 56 rs.

—Suela toro, calzado, &

—Id. id. id. av

—For la pescadería Navarra eran continua

Luego dice que no es digno de crédito el testimonio de la Buchser; pero que aun siéndolo la última declaración de la Buchser tiene una explicación natural en que don Carlos podía hablar del robo del Toison.

Pero aun queriendo don Carlos simular al robo, debía recurrir a los cómplices como Lorenzo Arbulu, llamado el *Bestia*, y que tan tarde se presentó en el Tribunal, y a una aventureña apenas conocida?

El Fiscal pide poder descansar.

Entretanto, el intérprete Lopez, traduce un despacho del ministro de la Guerra de España, en el cual, contestando al Presidente del Tribunal se dice que efectivamente Boet fue, en Noviembre de 1873, separado del ejército español dejándole inhabil para volver a ingressar en el mismo a causa de su incorregible propensión a contraer deudas, de su falta de integridad, de su pésima reputación y de su detestable conducta.

Estas cartas convencen profundamente al auditorio; son palabras de fuego que abrasan a Boet.

El desgraciado no aguantaba este golpe que le sobresaltó de improviso. Se mueve convulsivamente, enrojece, y se lleva la mano al pecho como si hubiese recibido una bala en el corazón.

¡Infeliz! Aunque el jurado lo absuélva está ya condenado.

NOTICIAS DE FILIPINAS.

No han terminado, por desgracia, los terremotos en Manila. En el ministerio de Ultramar se ha recibido el siguiente telegrama:

«Manila 21.—Gobernador general al ministro de Ultramar.

Gran conmoción de cincuenta y cinco segundos, anche a las once en Manila. No queda edificio en buen estado. Guadalupe, que había resistido tres siglos, desplomado. Grandes desastres. No hay desgracias personales. Deseo advertir V. E. que, comprendiendo el estado del Tesoro peninsular, no reclamo auxilios; pero ruego encarecidamente que se me reserven los propios de estas islas de que dispongo, para emplearlos en las urgentísimas atenciones de esta inmensa catástrofe.»

En las provincias no se habían experimentado nuevas sacudidas ni ocurrido desgracias personales.

La Correspondencia ha recibido el siguiente despacho telegráfico:

«Manila 22.—A La Correspondencia de España.

El Clero catedral no ha tenido novedad en los últimos terremotos. —Carreto.

Un periódico, después de trascibir el último telegrama de Filipinas dice:

«Como ampliación al tristísimo telegrama anterior, debemos decir que el convento de Guadalupe (en Filipinas) llamán convento á la casa morada del párroco y á la iglesia adyacente), que resistió durante tres siglos los movimientos de rotación, de trepidación y de oscilación, se halla situado á seis kilómetros de Manila en dirección del río Pasig. Constituye Guadalupe un pueblo de corral vecindario, cuya población en su mayor parte es de indios y chinos.»

FESTIVIDAD DE NÚCLEOS.

Hoy día de la festividad del Apóstol Santiago, Patrono de España, se celebrará en el santo templo Metropolitano la solemne Misa mayor a la hora de costumbre, predicando el escrivano festejoso ilmo. Sr. Arzobispo de la diócesis.

El programa de la feria anuncia para hoy y mañana los siguientes festejos:

Día 25.—Segunda corrida de toros.

A las cinco de la tarde la Asociación de Beneficencia de Nuestra Señora de los Desamparados, distribuirá en su pabellón de la Alameda, raciones a los pobres que la misma socorre.

Por la noche músicas y fuegos de artificio en la Alameda, ensayos de maquinaria en la Exposición, en cuyo local ejecutará una orquesta escogidas piezas.

Día 26.—Tercera corrida de toros.

Primer día de feria de ganados y Exposición de animales auxiliares en el Skating-Garden.

Por la noche segundo concierto de las Sociedades coralas de Cataluña en dicho jardín; musicales y fuegos artificiales en la Alameda.

Según dicen de Tortosa, está próximamente la recolección de algarrobas, cosecha que será escasísima a causa de las fuertes heladas que en el invierno último affligieron á aquella zona.

—18—

precioso, un amante vendido ó un padre engañado, lo sabremos al instante.

—¿Cómo quieren?

—Quiero, mi buen Jeanrobert, impedir un crimen. Hemos sido educados juntos y son idénticas nuestras ideas: todo el que, cuando puede, no socorre al débil, comete una mala acción. Además, ges preciso te diga que pienso en mi querida hermana, en mi idolatrada María? Tal vez se atente contra una joven como ella; pero qué tanto hablar? Tú opinas como yo, y es bueno desempeñar de vez en cuando el papel de Providencia.

Jeanrobert nada objetó, pues conocía de larga fecha á su amigo, sabiendo que jamás renunciaba á lo que creía justo y bueno, por lo cual, el proyecto formado por el señor de Montmirail, agradable asaz al joven aventurero.

Tratóbase, ante todo, de no perder tiempo, ganando la delantera tomada por los dos desconocidos, y lo más sencillo era, sin duda alguna, atravesar el Marne y penetrar en el castillo, dando la voz de alerta; pero la decisión era mas fácil que la ejecución, pues ni un solo puente había en las cercanías. Ambos tuvieron un mismo pensamiento, el de echarse sencillamente al agua y nadar, pero la corriente era muy fuerte. Sin embargo, á los vigorosos jóvenes como nuestras héroes, no les importaba esto un ardite, y además por aquel punto el río era bastante estrecho. Al mismo tiempo que nadaban, examinaban cui-

Ayer, á las ocho de la mañana, visitó la exposición de máquinas motoras el excentrífugo Ilmo. Sr. Arzobispo de esta diócesis, acompañado del M. I. Sr. Dean y de sus familiares. El Sr. Reverter, presidente de la comisión, recibió á S. E. L., y ofreciéndole el brazo para que se apoyase, le acompañó por las instalaciones. S. E. I. visitó una por una todas aquellas, demostrando á los esposores y á los operarios su satisfacción de la manera mas afectuosa. En la instalación de los Sres. Creusot, bajó al pozo para informarse de las condiciones de las máquinas.

S. E. I. estuvo cerca de una hora dentro del local, y felicitó al Sr. Reverter y á la comisión por el interés que ha demostrado en favor de la exposición, habiendo expresado su afecto hacia la agricultura, puesto que al visitar algunas de las instalaciones, dijo: «La agricultura valenciana está de enhorabuena.»

De todo se saca partido.

Sabido es que entre las clases del pueblo hay gran aficion por las rifas, siendo costume verificar entre los vecinos sorteos particulares de diversidad de objetos, como bandejas con embutidos, palomos, pollos, etc., etc. Pues bien: estos días se ha ido más allá, y en uno de los barrios de nuestra ciudad se ha verificado la rifa clandestina de una localidad para la corrida de toros, al precio de medio real el billete.

Estos hechos que no quisieramos ver repetidos por la immoralidad que en si encierran, tienen lugar á ciencia y paciencia de los agentes municipales, que sin duda los juzgan como la cosa mas natural del mundo.

Dice un colega:

«La Ilustración Española y Americana, que ocupa un lugar distinguido entre las publicaciones de su género que ven la luz en Europa, ha encargado á la discreta pluma de nuestro paisano y amigo D. Luis Alfonso la reseña de la Exposición de máquinas que se celebra en Valencia, de la cual va á publicar hermosos grabados.

En el tren correo de antayer llegó á esta ciudad el Sr. D. Francisco Asenjo Barbieri, fecundísimo maestro compositor que tiene puestas en música mas de sesenta zarzuelas, y que es á la par un distinguido literato.

Gran número de amigos y admiradores acudieron á saludarle á la estación.

Sea bienvenido el apreciable artista.

El circo taurico del Buen Retiro estará transformado en ecuestre con palcos y filas de sillones como los de Madrid y Barcelona, así como profusamente alumbrado con gas para la noche del lunes 26 del corriente, y á las nueve comenzará allí una escogida función por la compañía del renombrado coronel Boone, y cuya final será la entrada en la jaula de los cinco leones de este atrevido domador.

Este año ofrece la feria una novedad mas á los niños, y es la inauguración de un pequeño trámvia colocado sobre el andén de la izquierda.

Los agraciados fueron unos trabajadores que viven en el camino del Grao, y se lamentan de que no se les haya satisfecho todavía aquél premio.

Los agraciados fueron unos trabajadores que viven en el camino del Grao, y se lamentan de que no se les haya satisfecho todavía aquél premio.

El eruditó investigador de antigüedades valencianas D. José María Torres, honrado recientemente por el ayuntamiento con el cargo de cronista de esta ciudad, ha dedicado al director de la Academia de San Carlos, un trabajo interesante para la historia del arte en Valencia.

Su objeto es investigar los autores de los afamados cuadros de las puertas del altar mayor de la Catedral, obra de dos pintores florentinos, a quienes llaman D. Antonio Pons, y otros escritores que le sitúan en el Pabellón de Aragón.

En lo que respecta al autor de la Exposición de máquinas que se celebra en Valencia, que apuntar el día y aun algunos momentos después que allí transitaban, a un sugrito que, haciendo uso del libertinaje derecho de libertad, estaba durmiendo en la parte interior de un patio echado en el suelo, con la cabeza al dintel de la puerta, desnudo de medio cuerpo arriba y la otra mitad no sabemos como, envuelto en una sábana; como á las cinco de la mañana transitó bastante gente por nuestras calles, nos llamó la atención tal espectáculo, estranando no fuese al monasterio por los agentes de la autoridad el suscrito en cuestión, haciendole comprender lo que á la moral pública se debe.

Al acreditado constructor de órganos, nuestro paisano D. José Alcarria, acaba de conseguir la reforma del órgano de la iglesia parroquial de Cheste, cuyo instrumento hace tiempo exigía una mejora de importancia como la que ahora va á emprenderse, lo cual se debe al celoso cura de aquella importante villa, que ha sido secundado de un modo eficaz por el alcalde y junta de fabril de la expresa iglesia.

La joya que junta á las Escuelas de Artesanos regaló al Rat Penat con destino á los Juegos Florales que se celebrarán dentro de breves días, consiste en un bonito brot de gresíol, hecho por D. José Esteban Martí, y encendido por D. Agustín Cuevas. Es un trabajo de mucho gusto, que la encerrado en un precioso estuche de seda crame, con la dedicatoria compuesta, tiene un buen condensador y une todas las ventajas económicas de los grandes motores perfeccionados.

Otro distinguidísimo huésped tenemos en Valencia.

En compañía del Sr. Balaguer vino anteayer de Madrid el maestro compositor D. Francisco Asenjo Barbieri, una de las primeras emociones de España en el arte musical.

Es esperado para asistir á los Juegos Florales del Rat-Penat el reputado escritor D. Francisco Tubino, autor de la «Historia del Renacimiento literario en Cataluña, Valencia y Mallorca.

La joya que junta á las Escuelas de Artesanos regaló al Rat Penat con destino á los Juegos Florales que se celebrarán dentro de breves días, consiste en un bonito brot de gresíol, hecho por D. José Esteban Martí, y encendido por D. Agustín Cuevas. Es un trabajo de mucho gusto, que la encerrado en un precioso estuche de seda crame, con la dedicatoria compuesta, tiene un buen condensador y une todas las ventajas económicas de los grandes motores perfeccionados.

La joya que junta á las Escuelas de Artesanos regaló al Rat Penat con destino á los Juegos Florales que se celebrarán dentro de breves días, consiste en un bonito brot de gresíol, hecho por D. José Esteban Martí, y encendido por D. Agustín Cuevas. Es un trabajo de mucho gusto, que la encerrado en un precioso estuche de seda crame, con la dedicatoria compuesta, tiene un buen condensador y une todas las ventajas económicas de los grandes motores perfeccionados.

La joya que junta á las Escuelas de Artesanos regaló al Rat Penat con destino á los Juegos Florales que se celebrarán dentro de breves días, consiste en un bonito brot de gresíol, hecho por D. José Esteban Martí, y encendido por D. Agustín Cuevas. Es un trabajo de mucho gusto, que la encerrado en un precioso estuche de seda crame, con la dedicatoria compuesta, tiene un buen condensador y une todas las ventajas económicas de los grandes motores perfeccionados.

La joya que junta á las Escuelas de Artesanos regaló al Rat Penat con destino á los Juegos Florales que se celebrarán dentro de breves días, consiste en un bonito brot de gresíol, hecho por D. José Esteban Martí, y encendido por D. Agustín Cuevas. Es un trabajo de mucho gusto, que la encerrado en un precioso estuche de seda crame, con la dedicatoria compuesta, tiene un buen condensador y une todas las ventajas económicas de los grandes motores perfeccionados.

La joya que junta á las Escuelas de Artesanos regaló al Rat Penat con destino á los Juegos Florales que se celebrarán dentro de breves días, consiste en un bonito brot de gresíol, hecho por D. José Esteban Martí, y encendido por D. Agustín Cuevas. Es un trabajo de mucho gusto, que la encerrado en un precioso estuche de seda crame, con la dedicatoria compuesta, tiene un buen condensador y une todas las ventajas económicas de los grandes motores perfeccionados.

La joya que junta á las Escuelas de Artesanos regaló al Rat Penat con destino á los Juegos Florales que se celebrarán dentro de breves días, consiste en un bonito brot de gresíol, hecho por D. José Esteban Martí, y encendido por D. Agustín Cuevas. Es un trabajo de mucho gusto, que la encerrado en un precioso estuche de seda crame, con la dedicatoria compuesta, tiene un buen condensador y une todas las ventajas económicas de los grandes motores perfeccionados.

La joya que junta á las Escuelas de Artesanos regaló al Rat Penat con destino á los Juegos Florales que se celebrarán dentro de breves días, consiste en un bonito brot de gresíol, hecho por D. José Esteban Martí, y encendido por D. Agustín Cuevas. Es un trabajo de mucho gusto, que la encerrado en un precioso estuche de seda crame, con la dedicatoria compuesta, tiene un buen condensador y une todas las ventajas económicas de los grandes motores perfeccionados.

La joya que junta á las Escuelas de Artesanos regaló al Rat Penat con destino á los Juegos Florales que se celebrarán dentro de breves días, consiste en un bonito brot de gresíol, hecho por D. José Esteban Martí, y encendido por D. Agustín Cuevas. Es un trabajo de mucho gusto, que la encerrado en un precioso estuche de seda crame, con la dedicatoria compuesta, tiene un buen condensador y une todas las ventajas económicas de los grandes motores perfeccionados.

La joya que junta á las Escuelas de Artesanos regaló al Rat Penat con destino á los Juegos Florales que se celebrarán dentro de breves días, consiste en un bonito brot de gresíol, hecho por D. José Esteban Martí, y encendido por D. Agustín Cuevas. Es un trabajo de mucho gusto, que la encerrado en un precioso estuche de seda crame, con la dedicatoria compuesta, tiene un buen condensador y une todas las ventajas económicas de los grandes motores perfeccionados.

La joya que junta á las Escuelas de Artesanos regaló al Rat Penat con destino á los Juegos Florales que se celebrarán dentro de breves días, consiste en un bonito brot de gresíol, hecho por D. José Esteban Martí, y encendido por D. Agustín Cuevas. Es un trabajo de mucho gusto, que la encerrado en un precioso estuche de seda crame, con la dedicatoria compuesta, tiene un buen condensador y une todas las ventajas económicas de los grandes motores perfeccionados.

La joya que junta á las Escuelas de Artesanos regaló al Rat Penat con destino á los Juegos Florales que se celebrarán dentro de breves días, consiste en un bonito brot de gresíol, hecho por D. José Esteban Martí, y encendido por D. Agustín Cuevas. Es un trabajo de mucho gusto, que la encerrado en un precioso estuche de seda crame, con la dedicatoria compuesta, tiene un buen condensador y une todas las ventajas económicas de los grandes motores perfeccionados.

La joya que junta á las Escuelas de Artesanos regaló al Rat Penat con destino á los Juegos Florales que se celebrarán dentro de breves días, consiste en un bonito brot de gresíol, hecho por D. José Esteban Martí, y encendido por D. Agustín Cuevas. Es un trabajo de mucho gusto, que la encerrado en un precioso estuche de seda crame, con la dedicatoria compuesta, tiene un buen condensador y une todas las ventajas económicas de los grandes motores perfeccionados.

La joya que junta á las Escuelas de Artesanos regaló al Rat Penat con destino á los Juegos Florales que se celebrarán dentro de breves días, consiste en un bonito brot de gresíol, hecho por D. José Esteban Martí, y encendido por D. Agustín Cuevas. Es un trabajo de mucho gusto, que la encerrado en un precioso estuche de seda crame, con la dedicatoria compuesta, tiene un buen condensador y une todas las ventajas económicas de los grandes motores perfeccionados.

La joya que junta á las Escuelas de Artesanos regaló al Rat Penat con destino á los Juegos Florales que se celebrarán dentro de breves días, consiste en un bonito brot de gresíol, hecho por D. José Esteban Martí, y encendido por D. Agustín Cuevas. Es un trabajo de mucho gusto, que la encerrado en un precioso estuche de seda crame, con la dedicatoria compuesta, tiene un buen condensador y une todas las ventajas económicas de los grandes motores perfeccionados.

La joya que junta á las Escuelas de Artesanos regaló al Rat Penat con destino á los Juegos Florales que se celebrarán dentro de breves días, consiste en un bonito brot de gresíol, hecho por D. José Esteban Martí, y encendido por D. Agustín Cuevas. Es un trabajo de mucho gusto, que la encerrado en un precioso estuche de seda crame, con la dedicatoria compuesta, tiene un buen condensador y une todas las ventajas económicas de los grandes motores perfeccionados.

La joya que junta á las Escuelas de Artesanos regaló al Rat Penat con destino á los Juegos Florales que se celebrarán dentro de breves días, consiste en un bonito brot de gresíol, hecho por D. José Esteban Martí, y encendido por D. Agustín Cuevas. Es un trabajo de mucho gusto, que la encerrado en un precioso estuche de seda crame, con la dedicatoria compuesta, tiene un buen condensador y une todas las ventajas económicas de los grandes motores perfeccionados.

La joya que junta á las Escuelas de Artesanos regaló al Rat Penat con destino á los Juegos Florales que se celebrarán dentro de breves días, consiste en un bonito brot de gresíol, hecho por D. José Esteban Martí, y encendido por D. Agustín Cuevas. Es un trabajo de

El motor de la máquina tiene dos polos que giran por medio de correas otras dos polos, colocadas en un caballette sobre el brocal de la bomba, que dará movimiento a la bomba en él, hasta el nivel del agua que se estraerá; en el cual la máquina de vapor está destinada a mover con gran velocidad, mientras que la máquina conservará siempre un movimiento relativamente lento, pudiendo extraer unas 35 evoluciones por minuto de 8.500 a 30.000 litros de agua por hora, mientras la máquina motora de cuatro caballos, dará 70 ó 65 evoluciones por minuto.

La máquina que hemos designado con el número 2, y que se halla colocada en la parte superior del pabellón, así como la antes descrita en la parte inferior, está movida por vapor de vapor, hallándose la máquina inmediatamente aplicada a la bomba, sin mediación de engranajes ni correas, y colocada sobre el brocal del pozo, por lo cual máquina y bomba tienen el mismo movimiento, estirayendo de los frenos, y por otras consideraciones, de la utilidad práctica la bomba que últimamente hemos diseñado.

Las calderas de las máquinas de vapor son verticales, con hogar inferior, estando cada una con una chapa delgada, la cual forma una capa de aire al rededor de la caldera, impide la perdida del calor.

Todos los aparatos de la casa espesadora que se componen de sólidos y sencillos órganos, se ajustan perfectamente los unos á los otros, procurándose evitar en cuanto posible ha sido la más insignificante de efecto útil en las máquinas de una potencia tan débil como las que nos ocupan, y al mismo tiempo el consumo de combustible es insignificante, por lo cual de utilidad las mencionadas bombas y máquinas.

Se continuará.

LO RAT-PENAT.

Obituario de amados de las glorias de Valencia y su antich Reialme.

Muertes y lemes de las composiciones premiadas por este Consistorio en los Jochs Florals del present any.

PREMIS ORDINARIS.

Flor natural. —117.—La legenda del best.

ACCESITS.

—La filia de Bethel. —Mater populi. —Flors. —Romans. —L' amor pera la ciutat, etc.

Alma joya alegórica de argent., oferida per el autor del millor estadi historich y critich sobre la poesia popular valenciana: no se adjudica.

Un brot de llorer de argent y or., al autor del millor quadro al oli representant un tipo valencian.

Altre brot de llorer de argent y or., al autor del millor bust ó figura de un personaje ilustració valenciana: no se adjudica.

Una ploma de argent sobredaurada al autor del millor compòsition musical per orquestra: motius de tonades valencianes: se declara desert.

PREMIS EXTRAORDINARIS.

Una joya de argent, ab distins atributs, oferida per la Exema. Diputació provincial al autor de la millor biografia de un fill ilustre de la ciutat y jutj critich de les seus obres: no se adjudica.

Una rosa de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, oferida per la Exem. Diputació provincial de Alacant, al que millor biografia de un fill ilustre de aquella ciutat y jutj critich de les seus obres: no se adjudica.

Una rosa de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, oferida per la Exem. Diputació provincial de Alacant, al que millor biografia de un fill ilustre de aquella ciutat y jutj critich de les seus obres: no se adjudica.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, oferida per la Exem. Diputació provincial de Alacant, al que millor biografia de un fill ilustre de aquella ciutat y jutj critich de les seus obres: no se adjudica.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al poeta que millor cantara un fet celebre de la història de Valencia. —113.—La mort del Conqueridor. —Pa-

ra. —24.—Esmena de testament. —Roma.

Una joya de argent, obsequi del Excellentissimament de esta ciutat al po

LO QUE ES LA TRAPA

VIDA DEL PADRE MARÍA EFREN

RELIGIOSO DE LA ABADIA DE AIGUEBELLE

HISTORIA DE UN MONGE DEL SIGLO XIX

SEGUIDA DE UNA

RELACION SOBRE SU HERMANA MARÍA EFREN
RELIGIOSA TRAPENSE.*Obra en que se da á conocer el origen, reglas y estado actual de la Trapa.*

Traducida del francés

Consta de un tomo de 260 páginas en 8° prolongado.

Su precio, 6 reales en toda España, franco de porte. A los pedidos se acompañará el importe, con mas 2 ó 4 rs. para el certificado, pues no se responde del extravío que puedan sufrir los paquetes no certificados.

Puntos de venta: Valencia: calle de Zaragoza, 15, Librería de D. José Marí Casanova, quien concederá descuentos, según la importancia de los pedidos, y en todas las principales librerías de España y Ultramar.

LIBROS.

DE
D. MANUEL POLO Y PEYROLON,
CATEDRÁTICO DEL INSTITUTO PROVINCIAL DE
VALENCIA.

Rs. vn

Elementos de Psicología, epitome filosófico-tomista, arreglado para que pueda servir de texto en los Institutos, Seminarios y Colegios.

Elementos de Lógica, id. id.

Programa de Psicología, Lógica y Ética.

Costumbres populares de la Sierra de Albarracín, cuatro cuentos originales, 3.ª edición.

Los Mayos, novela original de costumbres aragonesas, con un prólogo de D. Marcelino Menéndez Pelayo.

Elogio de Santo Tomás de Quino, discurso leído en la Asamblea Católica de Valencia.

Se vende en la librería de Martí, calle de Zaragoza, número 15.

MAQUINAS DE VAPOR Y BOMBAS PARA RIEGO.

De Back y Manson de Londres.

Siendo estas máquinas las que mejores circunstancias reúnen para ser manejadas por los riegos de los aceiteles y siendo la voraz las más vendidas por la economía de combustible, piden gastos apenas dos kilos de carbón por caballo, las recomendamos a los propietarios y labradores que las adquieran, haciéndoles notar que en los precios hallaran grandes ventajas sobre las construidas para todas las demás casas españolas y extranjeras.

Admiten los pedidos en la ferretería de D. Manuel Simón, calle de Flaneras, núms. 1 y 3, esquina á la calle de San Fernando.

CALENDARIO PIADOSO

PARA 1880

REVASADO EN LA PARTE LITURGICA POR EL
Dr. D. MIGUEL MARTINEZ Y SANZ, Pbr.,
y redactado por

VARIOS DISTINGUIDOS ESCRITORES CATÓLICOS.

Esta acreditada publicación, que cuenta ya diez y siete años de existencia y ve la luz con licencia de la autoridad eclesiástica, se halla de venta en las principales librerías de Madrid y provincias, al Precio de cuatro reales cada ejemplar, haciendo grandes rebajas en los pedidos por mayor, que deben dirigirse á don Antonio Pérez Dubrull, editor e impresor, calle de la Florida, núm. 22, Madrid.

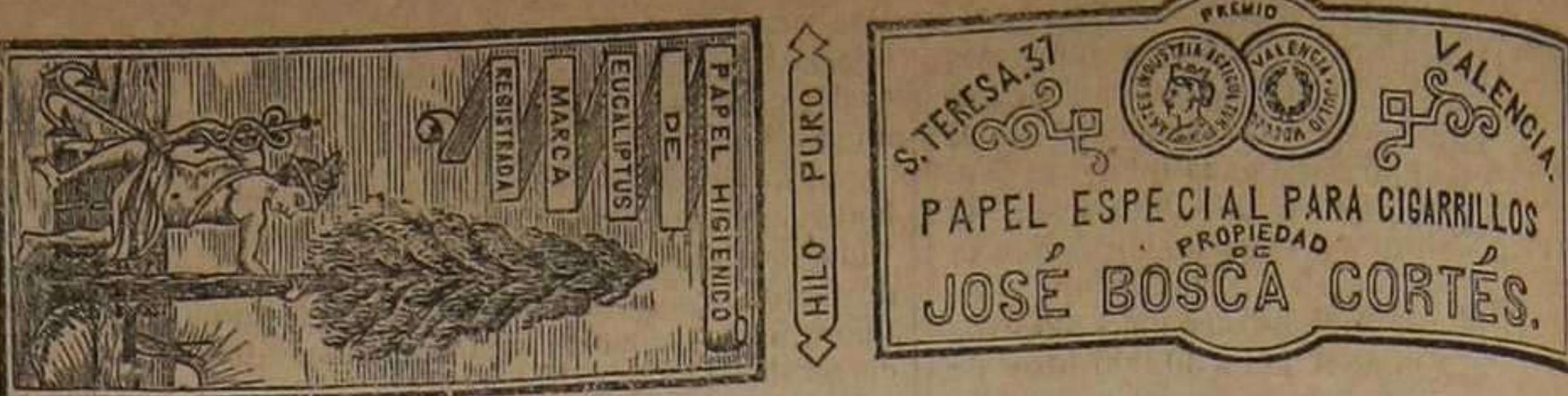
He aquí las materias que contiene el calendario: Juncio del año, por V. —Advertencia importante. —Fiestas cristianas. —Eclipses de sol y de luna. —Épocas célebres. —Temporadas. —Misiones. —Cómputo eclesiástico. —Días en que se saca anima. —Fiestas penitenciales. —Indulgencias. —Santoral con las salidas y paces das y de la luna. —Índice alfabetico de los Santos y festividades del Señor y de la Virgen. —Expresión de los días en que los celebra la Iglesia. —Los fiestos del Evangelio, por el Excentrónico es Ilmo. Sr. Arzobispo de Valencia. —Imas de vicio, poesía, por D. Valentín Gómez. —El cardenal Newman, por el P. Miguel Mir. S. J.—Jesus los pescadores, poesía traducida por D. José María Carulla. —Historia de un capitán de ladrones convertido por San Juan, por D. Pedro Barbero. —A la virtud (himno santo), por D. D. Heredia. —La catedral de Sevilla, por D. Manuel Pérez Villamil. —La soldadilla, por D. Joaquín D. Alfonso de Valencia. —Las inundaciones, por D. Miguel Martínez y Sanz. —Crónicas contemporáneas, por D. Vicente de la Fuente. —Ante un crucifijo (traducción de Víctor Hugo), por D. Francisco Pérez. —Estadística y España (recuerdos de viaje), por C. Trovas en lenguaje antiguo al diente de San Luis Gonzaga, por el P. Miguel Mir. S. J. —Calendarios de los primeros cristianos, por D. León María Carbonero y Sol y Merás. —Revista Bibliográfica, por D. J. A. Almeida. —Nombres honoríficos e injuriosos dados a los cristianos, por D. León Carbonero y Sol. —Miscelánea, por S. de L. —Reseña de los establecimientos de baños en España. —Cálices, plazas de pasos de Madrid, por orden alfabetico. —Cuadro general de los ferrocarriles y España y algunos del extranjero. —Traviesas de Madrid. —Campanadas para los caídos de incendio en Madrid. —Anuncios.

EL ALMA PENITENTE Ó EL NUEVO

¡Pensadlo bien!

Consideraciones, sobre las verdades eternas, con historia y ejemplos, por el P. Bandera. Nueva edición traducida por el Dr. de la Propaganda Católica de Valencia.

Este precioso libro forma un tomillo en 8°, y se vende á 40 cént. de peseta en la librería de D. José Martí, calle Zaragoza, 15. —La docens. 4 pías. 50 cént.



FUMADORES.

FIJARSE BIEN EN LA MARCA DEL
VERDADERO PAPEL HIGIENICO DE

EUCALIPTUS PARA FUMAR.

Este papel no necesita de elogios, por cuanto el fumador que le pruebe una sola vez notará sus eximias cualidades.

Suaviza y aromatiza notablemente el tabaco, su uso está recomendado por reputados facultativos, especial para los que padecen del pecho.

Se vende en casi todos los estancos, tiendas de papelería y especería. Depósito central, casa del fabricante Santa Teresa, 37, Valencia.

BORDADOS Y LABORES.

Se hacen bordados á la perfección en colores y en blanco, se confeccionan toda clase de prendas de ropa blanca cosidas á mano, con el mejor corte y del mejor gusto en los adornos.

Darán razón en el Colegio municipal de niñas, calle de Ruzafa. Precios económicos.

GUANO DEL PERU.

CALIDAD Y PRECIO UNIFICADOS.

CALIDAD, con mas de 9 por 100 de amonio.

Y de 25 por 100 de fosfatos.

Garantizan estos dos repetidos análisis hechos por los señores:

Dr. D. José Monserrat, Catedrático de Química.

Dr. D. Pedro Fuster, catedrático de Agricultura.

Dr. D. Francisco Castell ex-profesor de Industria rural.

PRECIO: de 30.000 kilogramos arriba, 125 rs. / los 100 kiló-

/ en partidas menores. 135 rs. / gramos.

Al contado, tomando el guano en báscula.

Se vende el Guano en los almacenes de los que suscriben.

Trenor y Compañía.

EL ANTIGUO ALMACEN DE MADERAS DE GREGORIO LLEÓ.

ue existía en la plaza de las Barcas, núm. 2, para dar mayor desarrollo á su comercio, se ha trasladado á sus nuevos almacenes construidos en la calle de Peñuelas, números 7 y 9.

JUNTO A LAS MADERAS DEL FERRO-CARRIL.

Los favorecidos encontrarán en él un gran surtido de maderas de todas clases, para piezas y estanterías.

Chapas de todos maderas y de todos colores.

Maderas aserradas de todas medidas.

Fábrica especial de cajas para toda clase de envase z.

Todo a precios económicos; y el aserrado á los precios mas bajos á que se sierra en las máquinas.

Una casa en esta ciudad calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 148 metros cuadrados en el corredor principal y seguidos, casas de planta baja y dos pisos lineales, de la derecha con casa núm. 5 de la misma procedencia izquierda y en la calle de las Rosas Cosnach, y la planta baja de la calle Rodolfo Eisler.

Otro en dicha calle de Zaragoza, núm. 2 y 4, midiendo un superficie de planta baja de 115 metros cuadrados con 23 decimetros cuadrados en el vestíbulo, y 14