



PARA «EL PUEBLO»

PINTURA Y TEATRO

Las dos riquezas de Madrid: cuadros y obras de teatro. No se puede considerar una riqueza debida a la producción indígena, como por ejemplo, las minas de hierro y de carbón, las viñas, los huertos de naranjos, los robledales y las salinas, porque si a fomentarlas, no a crearlas, han contribuido ingenieros madrileños, las constituyen aportaciones de españoles únicamente en el teatro; de españoles, italianos, flamencos, holandeses; galos, alemanes e ingleses en la pintura.

Hasta a los reyes tienen mucho que agradecer las artes del pincel y de la carátula. Todos, Austrias y Borbones, coleccionaron cuadros, se hicieron retratar por grandes artistas, trajeron a Madrid a los más famosos extranjeros y tuvieron siempre pintores de cámara. No abandonó esa bonísima costumbre José I, tenido por intruso, Carlos II, el rey cretino; el último de los Austrias sirvió de modelo a Claudio Coello, y Fernando VII, el último, sino de los reyes, de los hombres, convirtió en Museo de Pintura y Escultura, el que para Ciencias Naturales hizo que edificara Villanueva, el rey Carlos III.

Al arquitecto dedican un busto el Patronato y la dirección del Museo del Prado, y recuerdan en una lápida, que se inauguró el Museo el 19 de Noviembre de 1819, reinando Fernando VII. ¿A qué omitir que también reinaba Isabel de Braganza? La reina y el pintor Aparicio, hicieron tanto o más que Fernando por reformar el Museo del Prado, que en tributo a la reina se inauguró el día de su santo: Santa Isabel de Hungría. Patronato y dirección tienen la llave de emparejar con aquel acontecimiento esta mucho más modesta innovación, y consignan en la misma lápida: el día 12 de Diciembre de 1927, reinando Alfonso XIII, terminada la renovación, se dedicó esta galería a la pintura española.

A la pintura española hasta Goya se la dedicaba, en efecto, la galería central, que era antes oscura por el matiz del papel o de la pintura que cubría sus paredes y por su escasa luz. Ahora es luminosa; tiene más luz y están las paredes pintadas en tonos claros. En el friso tiene letras con los nombres de grandes pintores; se han quitado. Colgaban de sus paredes cuadros españoles, italianos y flamencos en miscelánea, sin una guía que el mérito de los lienzos.

En la rotunda de entrada las majas de Goya y los retratos del pintor aragonés, uno de los que se hizo el mismo y el que le pintó Vicente López. También estuvo aquí la romería de San Isidro. A lo largo, el Carlos V y las Venus del Tiziano, varios Rubens, el Predilecto de Van Dyck, el «Noli me tangere» de Coreggio, dos o tres Ribera, dos o tres Greco, dos Velázquez, los Melmelucos y los Fusilamientos de Goya, y en la rotunda del fondo Murillo.

La sala de Isabel II se destinó a las perlas del Museo y luego a Velázquez. Al pintor sevillano sigue dedicada esta sala. Ha tiempo, en el de la dirección de Beruete, se abrió la sala del Greco, antes de la de Velázquez, en la misma línea.

A la vera de esta galería se organizaron las salas de Tiziano, de Tintoretto y Veronesi. Son hermosas. Volvimos a la galería. El visitante, si entra por la escalinata que da frente al obelisco del Dos de Mayo (fachada Norte) contempla los primitivos pocos y buenos, uno de ellos el llamado de Horacio Echevarrieta, no porque este buen amigo lo pintara, como añadiendo los siglos puede ser que afirme documental-mente algún erudito, sino porque fue quien lo presentó. Entre los primitivos y los renacentistas, topamos con Berruete, primitivo, no anónimo.

Y luego—ya en la galería—los valencianos Juan de Juanes, con el martirio de San Esteban, menos popularizado que la cena; Sánchez Coello y Ribalta, con la visión de San Francisco. Morales, los Herrerías, Alonso Cano Ribera, Zurbarán, Murillo, Rizzi, Claudio Coello.

Falzan Pacheco, Ruelas, Valdés Leal, Sobran (aunque no históricamente), Pereda y Mayno; Murillo está mejor representado aquí que en el Museo sevillano, que en el Museo digo, no en la Catedral ni en el Hospital de la Caridad. En cambio, Zurbarán, está aquí peor representado que en el Museo de Sevilla. En el Prado hay de Zurbarán una maravilla: una dama hermosa y lujosamente ataviada. Contrasta su belleza con la rigidez de los cartujos. En el ala lleva flores, no, como parece, por coquetismo, sino por santidad. Es una santa, no lo que semeja, una joven enamorada: es Santa Casilda.

De Ribera hay mucho y bueno. ¿No merecía tener una sala? Un vacío de Claudio Coello o Goya. De Goya en la galería tenemos la familia del duque de Osuna, la Sagrada Familia, el Cristo, los Fusilamientos, el Exorcista y los retratos de Carlos IV, María Luisa y su hijo Fernando. En la pared frontera, los retratos de Bayeu, de Feliciano y Josefa Bayeu, del Cardenal de Palafox, el autorretrato, la pradera de San Isidro, los locos y la Carga de los Melmelucos en la Puerta del Sol.

En la rotunda, donde estuvo Murillo, tenemos a Goya con las majas, los retores ecuestres de Carlos IV y María Luisa, el general Urrutia, Cornelio Van der Goyten, el de la Fábrica de Tapices el duque de Alba, el marido de doña Cayetana, dos señoras marquesas de Villafraña, doña Tadea Miquez, el estupefacto, y en el testero principal, en vez de

la Santa Isabel de Hungría, de Murillo, la familia de Carlos IV, con los interesantes bocetos de ese magno lienzo. En la galería central hay cuadros de Cabezalero, Cerezo, Villavieja, Pantoya, Pereda, Carreño y Mazo, además de los que ya he citado, con lo que se comprenderá la existencia de una inevitable aglomeración.

El fondo claro que beneficia a unas pinturas daña a otras. Terminó la rápida impresión lamentando el desdoblamiento o la descoyuntamiento de Goya. Y es que el pintor aragonés merecía, no ya una sala, sino un Museo.

Lástima fué que los desamortizadores no construyeran el Museo de Goya y el romántico y el moderno, frente al de Villanueva, por el Prado, en donde tienen templo y residencia las hermanas de San Vicente de Paúl.

Dándole otro edificio y expropiando el palacio Xifre, podría construirse un gran Museo para Goya y los pintores del siglo XIX, con una galería subterránea de comunicación con el del Prado.

Si en grande, como Goya merece, se conmemorara el primer aniversario de su muerte, esto o algo semejante se realizaría.

En la inscripción lapidaria, a la cual he hecho referencia, se da por terminada la renovación, agrido y tranquilizador asero. Atravimiento hay en dar por terminado lo que no termina nunca y tranquiliza, sin embargo, porque ya va siendo hora de reposar, de dejar en paz los cuadros. El visitante, aunque no sea ruñador, se desconcierta con la incansante mudanza; no encuentra lo que busca, no repite como un eco las sensaciones de su juventud, el cuadro que estaba en aquel rincón o en aquella pared. Toda organización, por sabia que sea, tiene defectos. Es inevitable. Mucho bueno se ha logrado. Se destacan pinturas que antes no veíamos bien y no admirábamos. Las salas del Greco y de los italianos, son acierios rotundos; el Cristo de Velázquez, colocado en una especie de algarico, para deslumbrar a los papanatas, es facia de barraca de cera o de coledana casa del Greco. Pero aquí, a pesar de estar siempre como la «Cristalina», de los Quintero, con los cuadros al hombro, levándolos de un lado para otro, hay serenidad espiritual, hay firmeza de ideas, hay sistemas, hay escuelas, hay orientaciones, hay claridad. Un Museo es un remanso, una isla de reposo.

¡Cuidado!—me atañe un innovador—esa isla es la muerte. Estos artistas que hay aquí enterrados también vivieron; cuando vivían luchaban, mudaban de escuelas, cambiaban de orientaciones, no se estaban quietos, retrocedían, se buscaban, se perdían, encontraban al fin su norte. Es verdad, jóvenes, tenéis razón. Perdonad. Estaba un poco mareado. No es para menos. He visitado estos días muchas exposiciones. Gírate me dicen que pinta acarelas tan óptimas como las mejores de su paisano Pradilla. Me lo dicen y lo creo, porque al pintor Gírate le tengo en mucho. He admirado a otro acurelista, don José Ciril, y he aplaudido a los discípulos de Alcántara, y me han complacido paisajes e interiores del colorista catalán Pedro Casas Abarca, y he visto paisajes del burgales y cuadros que podemos llamar clásicos, del ilustre Chicharro, y tentativas revolucionarias de Moreno Villa. Este Moreno Villa se me antoja inferior como pintor que como escritor, y es, que a título de escritor, le pongo tan alto, que para corresponderse como pintor, tenía que ser un Goya o un Picasso. No lo es. No es siquiera un Dhali.

La desorientación en arte y en literatura es hoy mayor que lo fué en otras épocas, en las cuales no había más que dos caminos: Edad Media y Renacimiento clásico y romántico, naturalismo e idealismo. Ahora abundan los caminos y no hay camino sin agua, y faltan las escuelas, los sistemas, los maestros. Vibracionistas, ultraístas, expresionistas, dadaístas, idealistas, superrealistas, cubistas, arquitectónicos, clasicistas, nuevos barrocos, neo místicos. ¡Qué sé yo! El delirio. Responde esta inquietud, este desasosiego, esta desorientación a un estado mental y psicológico. No hay arteficio. No hay moda que valga, sino una consecuencia muy filosófica de la confusión de ideales, por su pluralidad, no, como suele creerse, por su carencia.

Vemos inventar, plagiar, ansiar lo nuevo y volver a lo viejo. En el teatro se ve tanto cuanto en pintura y en arquitectura. Unos piden traducciones, otros representaciones de autos sacramentales, ideas y ensueños, farsas grotescas y disquisiciones metafísicas. El público, para no enloquecer se va al cine o gusta de las revistas de espectáculo con luz, música y mujeres.

Y no es que falten poetas, como no faltan pintores. Valle Inclán ha publicado en un tomo que titula con mucho arte, «Rebajo de la avaricia, la lujuria y la muerte», cinco dramas; dos de ellos, «Ligazón» y «La cabeza del Bautista», los he visto representados, uno es irre-presentable, «La rosa de papel»; otro debe ser representado, «El Embrujado», y todos ellos son tan buenos o mejores que los extranjeros; dramas, proclamados aquí guías del teatro nuevo, zahorís de un arte teatral todavía por descubrir.

ROBERTO CASTROVIDO.
(Prohibida la reproducción.)

“NOVELAS DE AMOR Y DE MUERTE”

Un nuevo libro de Blasco Ibáñez: «Novelas de amor y de muerte». Un nuevo libro, que hace el treinta y dos de los que lleva publicados, con una tirada inicial de 20.000 ejemplares. Es el autor español más leído. Varios de sus libros, aparte las numerosas ediciones publicadas en América sin permiso del autor, pasaron de los 100.000 ejemplares; y alguno como «Sangre y arena» se aproximó a los 140.000, y otros, como «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», rebasaron los 165.000.

No sólo es el autor español más leído en los países de habla castellana, sino que es el que se tradujo a más idiomas y uno de los más universalizados. Hace algún tiempo, una revista de Nueva York, la «International Book», preguntó a sus lectores: «¿Cuáles son las diez obras literarias más grandes de los últimos veinte años?». Los lectores señalaron diez obras de H. G. Wells, y, en segundo lugar, diez obras de Blasco Ibáñez.

Otra revista, inglesa, interrogaba a sus millares de lectores: «¿Cuáles son los primeros diez novelistas del mundo?». Del plebiscito resultó elegido en segundo lugar Vicente Blasco Ibáñez. «Se necesitará para su otro renombre, más solemne y autorizada consagración?»

El fué, en su primera época de celebridad el autor de la emoción, de la intensidad, acaso su mejor época de novelista cuando escribió «La Barraca», «Cañas y barro», «El Intruso», «Entre naranjos» y «Flor de Mayo»; pero después, cuando su alma viajera se impresionó en todos los países, abarcó los grandes panoramas de la humanidad y universalizó sus inspiraciones de una lozanía perenne. Escribió páginas artísticas de Oriente y Occidente, montó en «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» y comenzó a pintar los grandes lienzos murales, aplacando su sed inagotable en las epopeyas del mundo y en los sucesos históricos a los que dió modernos procedimientos en sus paralelos de historia y de novela que le permite realizar dos supremas finalidades logradas: la primera, con «El papa del mar», y «A los pies de Venus», tallando las figuras de Luna y los Borjias, y le permitió lograrlas en «El oro y la muerte» y «En busca del gran Kan», cincelando las figuras de Colón y Núñez de Balboa; y la segunda, rendir un magnífico homenaje a España. Porque la empresa del novelista, no tanto busca realizar la obra literaria como revelar un fondo patriótico, pues en toda ella, al universalizarla, recoge y lo recuerda de los españoles, en el haz de la tierra y en las páginas de la historia del mundo.

Sin embargo, lo mismo en «Arroz y tritona», cuando Blasco Ibáñez ponía en sus libros el colorido regional, que cuando se entrega a las amplificaciones de las figuras y los hechos epopéyicos que alumbraban como faros de la humanidad, el insigne escritor se documenta a conciencia y alcanza las más puras bellezas descriptivas, gracias a su don de asimilación maravillosa. Es su honrada manera de novelista que ya demostró en sus primeros tiempos.

Para escribir «Flor de Mayo», se embarcó muchas veces en barcas de pesca, llamadas del «bow»; y emprendió un viaje a Argelia en una barcaza de contrabandistas para experimentar las emociones que inspiraron su novela. Para escribir sus demás obras se documentó en los archivos y en plena calle, en las bibliotecas, y en los viajes, y antes de emprender el ciclo de novelas históricas ha consagrado diez años a los estudios que estimó indispensables. Además Blasco no dicta. «No he dictando nunca—ha dicho—ni creo que pueda hacerlo ningún verdadero novelista. La novela es una cosa de evocación. Hay que concentrarse, verla y trabajarla a punta de pluma. Lo que me ocurre es—añade—, que me cuesta más trabajo releerla que escribirla. Yo produzco por explosión. Cuando llevo una obra en la cabeza necesito escribirla para que los nervios me dejen en paz. Escribirla por mi propia mano. Enfermaría si no lo hiciera.»

«Tenía que escribir mis novelas—exclama—, en horas robadas al sueño, en aquel «hall» destaralado e inmenso que era la Redacción de EL PUEBLO, de Valencia, donde en invierno hacía un frío espantoso y donde en todo tiempo las ratas salían a mirarme con desdoro mientras yo pintaba la vida ruda de los pescadores del Cabañal o la fragancia de la huerta. Entonces, Blasco Ibáñez, vivía principalmente para la causa republicana. Abogado desde los diecinueve años, conspiraba desde los catorce, y a los veintidós emigró a París. Luego vivió diez años la vida intensa de EL PUEBLO y sufrió persecuciones incansables; de aquella época febril es una de las novelas coleccionadas en este volumen titulado: «Novelas de amor y de muerte». El lo cuenta. Se titula «El despertar de Buda» y apareció en una modesta publicación valenciana hace más de treinta años. En 1886 compareció Blasco ante un Consejo de guerra. El fiscal pidió para él catorce años de presidio. El Consejo rebajó la petición a cuatro años y de ellos estuvo encerrado catorce meses, hasta que fué elegido diputado por primera vez. Ese período lo pasó en un viejo penal capaz para unos trescientos penados y eran cerca de mil. Se le consideró demente y po-

dió vivir y dormir en la enfermería, de ladrillos rojos rezumantes de agua. En ese ambiente de miseria y tristeza fué escribiendo «El despertar de Buda», con un pequeño lápiz y papel que le regalaban los empleados, encontrándose solaz en la producción de esta leyenda indostánica, exuberante de riquezas y esplendores en su primera parte, y que es, en su fondo, la glorificación del amor, de la tolerancia con el semejante, del sacrificio. «¿Quién me hubiese dicho entonces — exclama — joven escritor viviendo entre ladrones y asesinos a causa de mis ideas políticas—, que muchos años después haría un viaje alrededor del mundo, conociendo la India, país de ensueño, donde se desarrolla la leyenda del sublime Buda!».

Las otras novelas que contiene el volumen, en las que pinta de mano maestra una urbe fronteriza, teatro donde se desarrolla la tragedia que ocurre a la gazonería; o la historia de una comediante famosa de cine, lo cual da ocasión a describir la vida de los artistas en los grandes centros de Los Angeles y Hollywood; o el cuadro de las gentes de la industria, ansiosas de dinero y de vanidad que evoca el drama shakesperiano del rey Lear; o la existencia dorada de las cortesanas de la Costa Azul, protegidas de la prodigalidad rusa; o las torturas convencionales de unos amores dramatizados por el ambiente que los ahogan; novelas cortas, emocionantes, dominadoras de la forma y modelos de narración, ya no fueron escritas entre miserias y tristezas, si no en la residencia principescpa de Menton, donde vive y trabaja el escritor de universal renombre.

Y esto es Blasco Ibáñez, cuando da a la publicidad el treinta y dos libro de su biblioteca: el primer novelista español y uno de los más leídos del mundo. Mayor será todavía su fama. Es un obrero incansable. Su afección a la vista, que le ha obligado a someterse a tratamiento, no le ha impedido entregarse al trabajo de las grandes novelas que prepara y haber escrito más de veinte, de cortas dimensiones, durante el año.

Y, ahora, cuando la fatiga le debería inclinarse al descanso, se encuentra más fresco de inspiración, más ágil de entendimiento, más seguro de sí mismo, cualidad que le distinguió siempre.

EL SEÑOR Don José Marín Llopis Ex inspector de la Guardia Municipal FALLECIO AYER, A LAS OCHO DE LA NOCHE A LOS 76 AÑOS DE EDAD

Hace muchos años su célebre artículo «Al pasar», originó un duelo con Fernández Arias. Se concertó a pistola, a tres disparos cada contendiente. Aquel día comió con sus padrinos, Estévez y Vmaixa, en la quinta de Los Leones. Y mientras llegaban los padrinos y el médico, y uno de los amigos cargaba las pistolas, Blasco empezó a referirle el argumento de una obra que proyectaba. Vmaixa no prestó atención. Preocupábase la incapacidad de su apadrinado en el manejo de las armas, y la superioridad en el de la pistola de Fernández Arias. Blasco lo advirtió y hubo de decir con la absoluta serenidad de la confianza en sí mismo: «No tengas cuidado; nada me ocurrirá. Yo estoy reservado para cumplir altos designios en el mundo y no lo interrumpirá ahora la bala de ese señor. Blasco quedó herido en el muslo derecho. Pero aquella bala, como otros episodios adversos no han interrumpido el cumplimiento de los años designios que el insigne novelista ha cumplido y los que está llamado a cumplir. DARIO PEREZ. (De «Heraldo de Aragón».)

los que en ella viven, para los que en ella tienen establecimientos, la supresión total de las líneas de tranvías? Nosotros opinamos que lo mejor sería distribuir los medios de comunicación dejando una sola vía y no prohibiendo el tránsito rodado en ambas direcciones; pero si así creen los interesados que les conviene, allá ellos. De esta reforma se habló ayer en la Alcaldía, y el señor Fernández de Córdova mostró decidido a la pronta ejecución de la misma, como el marqués de Sotelo opina también y examinó ayer el plano de la misma, que se exhibió el arquitecto señor Gortchik. Falta expropiar, aparte de las casas que han de derribarse frente a la de Teléfonos, para la rotonda del Parque de Castelar, cuatro más al comienzo de la calle: una, que por cierto está apuntalada, hacia la mitad, y otra al final, con dos pequeños trozos frente a la plaza de Toros. Como estaba presente el director de Tranvías señor Ramírez cuando hablaba ayer de esos asuntos el señor Fernández de Córdova, éste se ha dirigido a aquél, diciéndole que los tranvías dejarían de circular por la calle de Pi y Margall desde Lauria a Colón. El señor Ramírez ha contestado que si la calle de Ribera, al ser reformada, queda en condiciones para la circulación de tranvías, trasladará la línea a ella. Como quedará en condiciones, según afirmación rotunda del Alcalde accidental, a la mayor brevedad, y la Compañía no podría realizar obras en la calle de Pi y Margall hasta que no estuviese terminado en ella el alcantarillado y pavimentado de la misma, pidió ayer el Alcalde al señor Ramírez que las obras debe realizarse en la calle de Ribera y dar por olvidada la calle de Ruzafa en el trozo indicado. Así se hará, seguramente. En la calle de Colón, ¿qué pasa? No sabemos por qué el final de la calle de Colón, en su confluencia con la de Pi y Margall, no se terminan ni aceras ni arroyo. Lo cierto, lo verdaderamente positivo es que los vecinos de este trozo de calle ven cómo van saltando obstáculos quienes por la misma transitan, y lo que es mucho peor, que constantemente corren el peligro de ser atropellados, porque por la acera van bicicletas y carritos de mano y así, hace pocos días fué atropellada una niña al salir del colegio. Si la Compañía de Tranvías no tiene los rieles o cruces para el cambio, déjese una faja central por adouinar, pero construyéndose lo restante, para que por el arroyo circulen carruajes y terminen-se las aceras, para que por ellas transiten los viandantes. Esperamos que el Alcalde accidental comprenderá la razón que asiste al público para formular esta queja, y en su consecuencia esperamos sus decisiones. Un millón de barajas de todas clases, «Boquer», francesas, españolas y Bisic, desde 1,85 en adelante. KIOSCO MODERNO Descuento por docenas. Plaza de Emilio Castelar. Restaurant LAS ARENAS Abierto todo el año Teléfono 194.—Grao

TELEGRAMA URGENTE

Confestación de Juan Bello a sección Loterías. Casa Moneda, Madrid

«En confestación telegrama ese Centro, fechado ayer, comunicole, que billete entero QUINCE MILLONES y varios OTROS PREMIOS GORDOS que me restan por vender, quedan definitivamente íntegros, de la exclusiva pertenencia de los VALENCIANOS, que pueden y saben de esas cosas tanto o quizás algo más que los madrileños; cuya larga cola que íntilmente invade esa SECCIÓN DE LOTERIAS, bien puede tomper filas, ya que Bello no piensa cometer la primada de privar a su numerosísima clientela del tren de oro que para ella tiene todavía en su LOTERIA de Castelar, 22.»

¡Valencianos, esto se acaba y los madrileños aprietan!! ¿Qué hacemos? ¡Quien pudo con un billete o un vigésimo, puede igualmente con dos... pronto, pues, a doblar el juego, que estamos a 16 y el 22 se sortea!!

Así es y será JUAN BELLO, nuestro BATURRO LOTERO, hasta que se muera, y aunque le veáis con mala cara, disponer siempre de sus pedazos.

Escuela de chófers

ORTIZ garantiza la enseñanza y entrega el carnet. Razón: Cirilo Amorós, 89 (frente Mercado Colón).

Ateneo Mercantil de Valencia

Convocatoria para Junta general extraordinaria

Por acuerdo de la junta directiva de este Ateneo, con arreglo al artículo 19, número 1.º, de su reglamento, reformado en 7 de Febrero último, se convoca a todos los señores socios de dicha entidad a la junta general extraordinaria que se celebrará el miércoles 21 de los corrientes, a las diez en punto de la noche, en el salón de actos de la casa social, para tratar de las incidencias ocurridas en sus actuaciones del Jurado calificador del concurso de anteproyectos para la construcción de nueva casa social.

HOY GRAN EXPOSICION DE COMESTIBLES

Marcial Cebrián Pascual y Genis, número 10, teléfono, 17-79

OLYMPIA

HOY DOMINGO
¡El éxito del día!
En todas las sesiones:
Últimas proyecciones de las
Aventuras del ingenioso hidalgo
Don Quijote de la Mancha
Del príncipe del ingenio MIGUEL DE CERVANTES SAAYEDA.
El Gobierno español dio toda clase de facilidades para la realización de esta película, cuyo escenario ha sido los monumentos históricos y los lugares desiertos en la obra del ilustre Marco de Lepanto y Don Alfo so cedió una de sus históricas vajillas de plata, que es la que aparece en la mesa de Sazcho Panza, gobernador.
LEA USTED EL PROGRAMA
MAÑANA LUNES, SELECTO

MAÑANA
LUNES SELECTO:
¡UN PROGRAMA ESPLENDIDO Y VARIADO!
¡Sencillamente un buen programa formado con dos producciones extraordinarias!

PROGRAMA:
Estreno: PRESENTEN ARMAS, cómica en dos partes
Estreno CURIOSIDADES UNIVERSAL:
ESTRENO: REGINAL DENNY, en
LA VUELTA TRIUNFAL
¡Otra vez Denny! ¡El Denny que usted conoce! ¡El Denny que hace reír, el Denny de quien se ríe! ¡En una nueva y piramidal comedia!
ESTRENO: LAURA LA PLANTE, Forrest Stanley, Creighton Halle y Mary Ster, en la película de la emoción,
EL LEGADO TENEBROSO
Adaptación de la famosa obra teatral de John Willard «The Cat and the Canary»
AVISO: Como los estrenos de mañana son dos películas extraordinarias, «La vuelta triunfal» empezará su proyección, por la tarde, a las 5 y por la noche, a las 9.50.

PARA «EL PUEBLO»
Arnaldo Cipolla, en Oceanía
En el archipiélago de las islas Fiji

Arnaldo Cipolla es uno de los mejores escritores viajeros de la Italia nueva. Dotado de una maravillosa retina y de excepcional cultura, sus crónicas de viaje resultan vivas, felices, chispeantes, además de interesantes e instructivas en grado sumo. Sus viajes a Siberia, China, Japón, Yanquilandia, Persia, Palestina, Méjico, España, etcétera, constituyen otros tantos tomos de gran valor literario.

El deseo original de un pintor parisiense. Los ex-cambales de las Fiji

Estamos en el corazón de la Polinesia o de la Oceanía. Entre las Samoa o Archipiélago de los Navegantes, las Fiji y las islas Tonga o de los Amigos, hay que navegar por unos meses, descubriendo cada día nuevas flores del océano, abejas a la luz del sol ecuatorial. De Pango Pango hasta Suva, que es la floreciente capital de las Fiji, corren unas quinientas millas, con una sorpresa en medio: la de saltar un día entero, ver cómo se lo arrebatan a uno sin que pueda vivirlo. Es el incidente que suele ocurrir cada vez que se pasa del extremo Oeste al Este extremo, cortando el 180º meridiano (international day line).

A un día de navegación de las Samoa, pasamos a corta distancia de un islote habitado, que consideramos la isla más occidental de las Fiji, porque este archipiélago cuenta más de 250 islas y se extiende por un recorrido de 400 millas; en cambio se trata de una dependencia de Tonga, el misterioso grupo celebrado por Stevenson, por Jack London, Melville, Loui, a causa de las indescribibles ruinas de Tongarabú, de una civilización prehistórica, que ha florecido en medio del Pacífico, hace mil o dos mil años, tal vez llevaba allí por los «juncos» chinos.

Pregunto a un funcionario neo-zelandés que está a bordo, cómo están organizadas las comunicaciones entre las islas menores habitadas, y él, enseñándome un velero que se balancea ante un islote, me contesta que allá donde reside un representante del Gobierno inglés (las

El banco de Viti Levu es un Cementerio de barcos (siempre lo ha sido), desde el día en que el navegante holandés Jansen Tasman descubrió las Fiji, en Julio de 1643, y las llamó con un nombre olvidado: «Islas del príncipe Guillermo». Los sentimentales pueden recordar que Tasman, el primer europeo que vio la Tasmania, la Nueva Zelanda y muchos archipiélagos de la Oceanía, las Fiji entre ellos, fué un descubridor «por amor». En efecto, el gran navegante había emprendido la exploración del Pacífico central, para obtener la mano de la hija del gobernador de Java, quien consintió en dársele, con tal que hubiese llevado a cabo una gran empresa marítima. Hemos contado, a lo largo del banco, diez cascos de navíos naufragados, antes de entrar en la rada de Suva. Suva tiene un aspecto occidental por completo; tanto, que recuerda una villa de Liguria, y su vida es muy cosmopolita, representando para el mundo australiano, lo que las Hawaii son para los americanos: es decir, un lugar de verano paradisíaco, pero de verano invernal (permítasenos la expresión), donde se puede pasar el tiempo de un modo agradable, comprobando cuán excelentes huéspedes pueden llegar a ser unos ex-cambales, tan sólo con tal de que se les otorgue los beneficios de la civilización.

Y estos ex-cambales e hijos de cambales, esto es, los fijanos, son tan inteligentes, que habiendo abandonado por completo su repugnante práctica, no han olvidado las más seducidas de sus costumbres, detalle éste que nos permite verlos hacer su antigua vida en los pueblos del interior, en cueros vivos y dancando sus extraños bailes alrededor del fuego místico, que al fin y al cabo, no es sino un fuego cualquiera, acompañado las endiabladas danzas con remolinos de bastones agitados por los aires y con gritos muy agudos y de efecto salvaje.

Esas danzas y gritos pertenecen, naturalmente, a la organización turística local, y no se yet ni se oyet, sino cuando los automóviles de la agencia Cook, cargados de turistas, penetran en los espléndidos valles del Rewa, del Sigatoka, del Nawau o del Ba, que son los ríos principales de la rica y fértil isla de Viti Levu, a lo largo de los cuales se levantan los numerosos pueblos indígenas con sus tejados de paja y los muros de trozos de roca coralina. Indígenas, que como tal vez sabráis, aun sin haber visto las Fiji y sin haber parado en el Grand Pacific Hotel, de Suva, son polipielísticos tan sólo por una parte, pues proceden del conubio de los primeros

con los navegantes inmigrados de la Melanesia, es decir, de la Papuasia.
Por ende, los Fijanos o Fiyanos (hoy tan adelantados que han llegado a formar excelentes equipos de futbolistas, los que, cuando no se ven como antiguos salvajes, pasan la vida jugando partidos de balompié con australianos y con neo-zelandeses, alcanzado muy frecuentes victorias), no tienen gran cosa de la presencia física de los hawaianos o de los samoanos, o de los moradores de Tahiti, pero recuerdan bastante a los negros. Yo, al verlos, con sus cabelleras crespas, tan enormes, recordé en seguida a los somálos, también por los ojos inyectados de sangre y los alfileres garrafales, de madera, clavados en la lanosa melena.
Recomiendo de un modo especial a los visitantes de Fiji, colonia inglesa modelo, es decir, muy confortable, pero algo aburrida; un tipo de sargento fijano que sube a bordo a cada llegada de barco, acompañando al médico. Encarna clásicamente lo que puede llegar a ser un papuasio-polinesíaco, convertido en autoridad oficial británica. Es sencillamente enorme, con una barriga budística, un uniforme relumbriante y una aureola de cabellos, que ningún gorro o kepis militar lograría contener; por lo cual, marcha con la cabeza descubierta. Al verle, recibe uno la impresión de que esté por entonar el péan de las 250 islas. En efecto, a cada barco que deja Suva, el hombre dirige el coro de los descargadores fijanos que cantan: «God save the King».

(Se continuará.)

En la Filarmónica
Nathan Milstein

Nuevamente, en inesperada audición, ha sabido deleitarnos y conmovernos a un tiempo el nobilísimo violinista ruso Milstein, a quien ya se ovañonó en la Filarmónica el mes pasado. Habríamos de repetir los mismos elogios que a la sazón escribimos, y seguramente no bastarían a enaltecer el arte de éste virtuoso, virtuoso no en razón de malabarismos con el arco, sino por la noble austeridad y la emoción con que ha interpretado ayer tarde a Haendel y Mendelssohn, dioses mayores del clasicismo. Sus «Sonata en ré mayor» y «Concierto en mi menor», respectivamente, jenen en Milstein un vértiz y eficazísimo cultivador.

El público premió con expresivas salvas de aplausos la bella versión que el joven violinista ofreció de ambas obras.

En el curso del concierto, Milstein escuchó aplausos continuados interpretando a Bach-Kreler, Paganini, Martini (muy emotiva la Plegraria), pues fué en la tercera parte del programa donde el artista llegó sin grandes esfuerzos a todos los espectadores, así en el «Rondino, sobre un tema de Beethoven» y el «Capricho vienés», ambas composiciones de Kreisler, como en el «Capricho vasco», de nuestro compatriota Sarasate, pieza de valor musical relativo, como casi todo lo que compuso el violinista navarro, con el designio de obtener lucimiento personal como ejecutante.

Aclamadísimo y llamado al prosenio, hubo de obsequiar al público con una obra de propina, renovándose los aplausos.

El pianista Narciso Figuerola acompañó bien las obras ejecutadas por Milstein.

TEATROS
Sobre el último estreno en Novedades
Señor Director de EL PUEBLO.

Distinguido señor: Mucho agradeceré de su bondad se sirva insertar en el periódico de su digna dirección las adjuntas líneas, por lo que le anticipo las más expresivas gracias— Luis Juan Alcaraz.

Carta abierta
Sr. D. Antonio Buil.

Ante todo no crea que en la presente voy a suplicar benevolencia al juzgar mis obras, para que así alcancen mayor número de representaciones; eso sí que sería un plagio pues significaría lo que determinan corrierías por cuartos de directores de compañía «mendigando estrenos por falta de dinero», como hace usted; testigo presencial, yo. Y la verdad, ya tengo bastante con el «plagio» que tan finamente desliza al reseñar mi obra «Com en els cucsos». Digo esto, porque como a mí no me gusta que me adomen con regalas ajenas, bien pudiera usted haber suprimido el parrafito en el que refiriéndose a la escena de don Senén, dice: «Es harto semejante a otra de «El Sant dels Miracles», célebre comedia plagiada a Paradas y Giménez. Tal como usted lo dice se presta a interpretar, y así me lo han apuntado algunos amigos, que el plagiario soy yo, y eso, señor Buil no se lo tolo por muy autor que usted se crea. No dejó de comprender que vea usted plagios en todas partes, ya que en ninguna de sus soporíferas farsas vio nadie asomo de originalidad. En cuanto a que si el marido holgazán de mi obra está tomado de «Al preballeor, fana», tengo datos que pueden demostrar que mi obra está escrita hace más de cinco años y aquélla fué estrenada en la última temporada.

Yo, para «descubrir un tipo», no tengo necesidad de tomar de obra alguna; me basta con haberle tratado en la vida; como por ejemplo a usted, si se me ocurriera llevarlo al tinglado de la farsa. Con esto no crea que me duela que se me ceta con mi obra; la crítica, cuando no es interesada, es respetable; reconozco, pues, que tiene perfecto derecho a decir que no es de su agrado, ya que ello no dejará de ser una apreciación personal muy estimable; pero asegurar y afirmar que soy una especie de Vivillo con tijeras, metido a autor, es una ligereza que debe rectificarse usted noblemente. Buenas o malas, mis obras las estrené sin trampolín y nunca utilicé la Prensa por ganza.

¡Ah! Y en cuanto a los tipos falsos, conformes de toda conformidad; pero si acaso le molestara, procure cuando escriba las reseñas evitar hacerlo mirándose a un espejo.—Luis Juan Alcaraz.

Valencia 17 Diciembre 1927.

Cámara Oficial de Comercio
La importación del maíz

En relación con este interesante asunto se ha recibido en la expresada corporación el traslado de la real orden siguiente:

«Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria.—Dirección general de Comercio, Industria y Seguros.—Cámaras de Comercio.—Para el cumplimiento de lo que dispone el real decreto de la Presidencia del Consejo de ministros fecha 9 del mes actual, en sus artículos tercero y sexto, las Cámaras de Comercio se atenderán a las siguientes instrucciones:

Exigirán una declaración jurada de las cantidades de maíz importado desde el año 1923 inclusive a cada uno de los comerciantes importadores que a ella acudán para la propuesta de distribución del cupo señalado, debiendo la Cámara comprobar por los medios que tenga a su alcance la exactitud de dicha declaración, eliminando al comerciante importador cuyos datos resultaren falsos.

Procederán después a un prorrateo de la cantidad asignada al puerto enclavado en su jurisdicción, para lo cual citarán personalmente a los peticionarios y la Mesa de la Cámara dará cuenta de la cantidad de maíz cuya importación se adjudica a cada uno.

De todo ello se levantará acta duplicada que deberán firmar todos los asistentes y en ella se consignarán las protestas, si las hubiere, pudiendo los interesados, voluntariamente, elevar después el recurso de alzada en el plazo señalado en el artículo sexto de la soberana disposición ya citada.

Lo que de real orden comunicada por el señor ministro, tengo el honor de poner en conocimiento de usía a los efectos procedentes.

Dios guarde a usía muchos años.
Madrid 12 de Diciembre de 1927.
—El director general.—P. A.—Alejandro García.—Señor presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Valencia.»

Nuestro Museo de Bellas Artes, ha sido enriquecido con una nueva obra

Los que visiten hoy nuestro rico Museo de Bellas Artes podrán admirar en el salón de exposiciones una hermosa obra de arte cedida a la Real Academia de San Carlos por doña Concepción Gomar, viuda del ilustre pintor valenciano Vicente March.

Se trata de una pintura sobre tabla representando la entrada del pintoresco pueblo de Anfoli (provincia de Roma), realizado con gran brillantez y a la manera de Fortuny en la segunda mitad del pasado siglo.

La obra de March, más conocida en Italia y Alemania que en nuestro país, tiene con esta obra que figura desde hoy en la Pinacoteca valenciana una excelente representación.

Rasgos de desprendimiento como el de la señora viuda de March merecen nuestro logio más efusivo, porque significa amor al Arte y revela gran patriotismo.

¡Ojalá tuviera muchos imitadores tan loable conducta!

CONSULTORIO POPULAR
¿Qué desea usted saber?

E. R. M. LECTOR.—Sus preguntas relativas a la política de Méjico, no se pueden contestar.

S. FERRANDO.—«¿Cuál es la base naval de España?»
Enienda usted por base en ese sentido el puerto o parte de costa en que las fuerzas navales se preparan y perrechan para combatir o navegar. En este sentido, la base naval de España es Cartagena.

«¿De dónde es hijo el pintor Vergara, cuando nació y dónde murió?»
José Vergara nació en Valencia, a 2 de Junio de 1726, y murió en esta misma ciudad, a 9 de Marzo de 1799. A los siete años de edad ya concurría a la academia de Evaristo Muñoz, en la que todos dibujaban por el modelo vivo, haciéndole su padre, Francisco, copiar, en casa, la cartilla de principios del Españolito. Este fué el cimiento sobre el que se fundaron los progresos que hizo después en su profesión, debidos más bien a su genio y estudio que a la enseñanza. Obras suyas en Valencia las hay en la Catedral: «Santo Tomás de Villanueva», una «Concepción», «San Vicente Ferrer», «Los mártires de San Erasmo», «San Martín» y «San Narciso», «San Luis, obispo» y «El entierro de Cristo»; unos hermosos frescos en Santo Domingo, en Santo Tomás el «Triunfo del Sacramento», en el Temple «La Asunción de la Virgen», en San Miguel de los Reyes «La cena del Señor». Otras obras suyas quedaron en Villarreal, Aludía de Carlet, Chiva, Burjasot, Segorbé, Yecla, Teruel, Castellón de la Plana y Cartagena.

Su tercera pregunta no la hemos comprendido.

HILARION GONZÁLEZ.—«Deseo saber en qué sitio necesitan un chico para trabajar en escritorio»

zas de los más fuertes contra los más débiles. En aquellas circunstancias, creyó conveniente Dantón excluir a los girondinos del gobierno, si bien se mostró contrario a que fuesen condenados a muerte sus principales jefes. Libre Dantón del grupo que tan encarnizadamente le combatía, se dedicó a organizar la defensa contra Europa, y una vez más demostró su energía y sus dotes políticas, acudiendo siempre adonde creía necesario para convencer con su elocuencia a los que se mostraban reacios de cumplir sus disposiciones. Le quedaba, no obstante, un enemigo formidable, Robespierre, más astuto y menos generoso que él; y Dantón, sea porque en su corpa, pero intensísima vida política, había gastado sus energías o bien porque aparecía más templado, se entregó en sus manos. Por aquel tiempo Dantón se había retirado a su pueblo natal, donde había contraído segundo matrimonio, negándose a formar parte del Gobierno con el pretexto de que así sería menos sospechoso. Pero en 1793 volvió a París decidido a emplear toda su influencia para acabar con la política de los hebertistas. Contaba para ello con la cooperación de Robespierre, quien, astuto como siempre, sirvióse del contrario de las luchas hebertistas y dantonistas para hundir para siempre a ambos bandos. Preso Dantón en la noche del 31 de Marzo al primero de Abril de 1794, compareció tres días más tarde en unión de sus amigos Desmoulins, Westerman, Laquoix y Philippeaux, ante el tribunal, que para poder condenarle no reparó ante ninguna ilegalidad. Comenzó por llamar sólo a los testigos de cargo; no convocó al Jurado hasta el mismo día de la vista, y fueron, en fin, substituidas todas las personas que no fuesen declaradas enemigas de Dantón. En tales condiciones y después de una serie de cargos contra él, comenzó Dantón su defensa, para la que supo encontrar una vez más todos los aceros de arrebatadora elocuencia que habían arrestrado al pueblo. Este subrayaba con murmullos de aprobación y aplausos las palabras de su antiguo idolo, y el pre-

sidente consideró oportuno suspender la sesión, que se reanudó al día siguiente. Condenado a muerte, mostró extraordinario valor y serenidad hasta en sus últimos momentos, y cuando iba a ser guillotinado dijo al verdugo: «Enseñárame la cabeza al pueblo; ¡bien vale la pena!» Su pueblo natal le erigió una estatua en 1888 y en París se le erigió otra en 1891.

BOSET.—«Agradeceré me indiquen en qué fecha y en qué teatro de Valencia se estrenó la revista «A la vóra del río mar»».

En el antiguo Circo Regias, a principios de la temporada de invierno del año 1919.

UN JOVEN ENTUSIASTA DE «EL PUEBLO» Y SUSCRIPTOR.—«Podría saber la suerte que han corrido los lecheros desaprensivos que desataban la leche?»

Fueron castigados a pagar fuertes multas.

«¿Por qué prohíben las autoridades que se ponga agua al vino, si el agua no es perjudicial y tan sólo sirve para quitarle fuerza activa en algunos casos?»

Porque el agua adultera la pureza de esta mercancía y las autoridades tienen el deber de perseguir todos los fraudes.

Algunas de sus preguntas no pueden ser contestadas por escríptulos de nuestra propia delicadeza. Como usted nosotros también saboreamos los admirables artículos de Castrovido. No insisten en quitar de manos republicanas el periódico a que usted hace referencia: es trabajo perdido. Constele que los que así proceden, a lo sumo tienen las manos republicanas, el cerebro, no. Agradecemos sus palabras dedicadas a Azzati. Este escribe siempre que se lo consiente su salud, y en muchos casos aún estando enfermo.

LIBERTAD.—«Desearía saber en qué año se fundó Elche, quiénes lo fundaron y cuáles fueron sus primeros habitantes.»

Mucho se ha discutido cuál fuera la

primitiva urbe que se alzó en el lugar que hoy ocupa Elche, pero la cuestión puede darse por resuelta reconociendo la identidad de Elche y de la antigua Illici o Ilice, como se deduce de los textos clásicos y de los escritores modernos más autorizados, entre los que contamos en primer término el interesante estudio de don Francisco Figueras Pacheco. El nombre de la primitiva población aparece escrito en variedad de formas en las fuentes que la mencionan, lo cual no destruye la identidad de la ciudad a que todas ellas se refieren, pues las diferencias con consecuencia natural de la variedad de periodos históricos o de las lenguas en que se expresaban los historiadores y geógrafos antiguos. El origen de la población es ibero, a juzgar por los restos de la primitiva civilización española hallados en esos campos y por el propio nombre de Ilice, que, según los modernos estudios filológicos, como indican Ibarra y Llorente, pertenece a la lengua de los primitivos españoles. Los fenicios establecieron después aquí y a ellos se atribuye la fundación del puerto de Ilice, donde hoy se encuentra Santa Pola, y la importación de las palmeras que todavía constituyen uno de los primeros atractivos de la ciudad. En esta se sucedieron o concidieron fenicios, griegos, cartagineses, romanos; luego los bárbaros la ocuparon y, naturalmente, los árabes, que hicieron de ella una plaza fuerte y un hermoso vergel.

«¿Qué número de habitantes tenía Elche en 1900 y cuántos tiene en la actualidad?»

El censo de 1900 acusó 27.308 habitantes de hecho y 27.430 de derecho. El último verificado y cuyos datos poseemos, indica que la población de hecho asciende a 30.511 habitantes, y la de derecho a 30.713.

«¿Cuáles son las principales cosechas que producen sus terrenos?»

Los promedios de la riqueza agrícola de Elche, durante el quinquenio de 1908 a 1912, son los siguientes: superficie cultivada: 13.690 hectáreas, de las cuales 1.690 son de regadío, bastante eventual

hasta las recientes obras de canalización e irrigación efectuadas. El cultivo de algarróo abraza una superficie de 2.500 hectáreas, produciendo anualmente 200 mil pesetas; el almendro, 2.500 hectáreas y 600.000 pesetas; el olivo, 300 hectáreas y 80.000 pesetas; el viñedo, 1.000 hectáreas y 200.000 pesetas; los cereales y las legumbres, 5.000 hectáreas y 500.000 pesetas, y las hortalizas, la alfalfa y los frutales, 400 hectáreas y 800.000 pesetas. (En siglos pasados cosechóse también algodón, grana, barrilla.) Cálculase en 60.000, aproximadamente el número de palmeras que crecen en el término de Elche. Los riegos proceden principalmente de los arroyos del Segura, cuyas aguas son conducidas por el canal de la sociedad, El Progreso y de la cuenca del río Vinalopó, desde la presa de Montfort y su afluente el Tarafa, cuyo caudal se embalsaba en el Pantano y hoy recoge el llamado canal de Elche. El terreno es muy fértil y si dispusiera del agua necesaria sería uno de los más ricos de la Península.

«En cuántos francos está valorada la Dama de Elche, encontrada en aquellos terrenos?»

Es imposible tasar ni valorar en una cantidad de moneda determinada la joya arqueológica a que alude, que es, indudablemente, fragmento de una de las obras de arte más hermosas que haya producido nuestra Península en aquella época. La cantidad que se pagó por este busto, que hoy enriquece el Museo del Louvre, es insignificante comparada con lo que representa para la historia artística de nuestro pueblo. El sabio arqueólogo francés, M. Pierre Paris, que ha hecho sobre «La dama de Elche» un estudio detenidísimo, la considera una obra ibero-griega por todos los conceptos, hecha sin duda por un escultor español, y afirma que «España tiene el derecho de reivindicar para sí lo que hay de más fuerte, sabroso y atrevido, en esta obra maestra». Sólo añadiremos que el tipo femenino representado por el magnífico busto, tiene estrechísimo parentesco con el que aún subsiste en Valencia y Murcia, y seguramente fué tomado de un modelo vivo.

NOTICIAS

LA HUERTA VALENCIANA vende cortes de bata para señora a 1,25 pesetas.

Se ha puesto a la venta el número 75 de «La Semana Gráfica».

La revista valenciana, cada vez más acreditada, tiene en este número ancho campo para demostrar el esmero y el interés que los encargados de su confección ponen en que se supere cada número.

La portada, obra del artista José Gidón, es un acierto.

Entre las notas gráficas de gran actualidad resaltan las que se dedican a Valencia.

En su doble plana central publica una amplia información de la fiesta de la infantería en los regimientos de Mallorca y Guadalupe.

Notas regionales de Jativa, Almansa, Alcira y Algemesi, con los destrozados ocasionados por los últimos temporales. La actualidad palpitante de España y del extranjero y notas de fútbol, teatro, cine, etc., etc.

El texto, ameno y cuidado como siempre, hace de este número uno de los más interesantes.

El día 12 de los corrientes se reunieron en junta general extraordinaria los accionistas del Banco de Valencia, para proceder a la modificación de sus estatutos.

Reinó el mayor entusiasmo, concurriendo los poseedores de más de 9.000 acciones, de las 10.000 en circulación; por aclamación fué aprobado el proyecto de estatutos elaborado por el Consejo, a quien se otorgó un voto de gracias por su actuación, tan beneficiosa a los intereses de dicha entidad.

Mucho nos place el desarrollo adquirido en el poco tiempo que media desde su reorganización, por el Banco de Valencia, y por las noticias que tenemos de los planes en estudio, de próxima realización, no dudamos que en muy breve plazo se habrá elevado aquel establecimiento bancario a la altura de los más importantes de España y del extranjero, satisfaciendo cumplidamente, con capitales valencianos, todas las necesidades de la región.

Concierto en los Viveros. Hoy domingo, a las once y media de la mañana, interpretará la Banda Municipal el siguiente programa:

Primera parte: «Nuestra Banda», marcha, Sweeley. «Lohengrin», preludio del acto primero, Wagner.

Segunda parte: «Pequeña suite»: I) barcarola; II) cortejo; III) minueto; IV) baile, Debussy.

Tercera parte: «El barbero de Sevilla», obertura, Rossini. «Coplas de mi tierra», Palau Boix. «Viva Navarra», jota, Lartegia.

Delegación de Hacienda. La dirección general de la Deuda y Clases Pasivas ha dispuesto la confección del censo general de las clases pasivas en España y con el fin de dadas facilidades a los pensionistas, se les participa que para cobrar tendrán que presentar el título o la real orden de concesión, la nominilla y llenar los impresos correspondientes, que se les facilitarán en el negociado de Clases Pasivas de esta tesorería-contaduría.

Ayuntamiento. A partir del 20 del actual y horas de nueve a once, los tenedores de Obligaciones de los empréstitos municipales, exceptuando los del Alcantarillado del Grao, que lo verificarán desde el 5 de Enero, se servirán presentar en la Depositaria municipal los cupones del próximo vencimiento, así como también las amortizadas hasta la fecha.

Valencia 17 de Diciembre de 1927. —El Alcalde, Fernández de Córdoba.

—Recaudado ayer por arbitrios: Matadero general, 8.044,64. Idem del Grao, 1.415,72. Idem del Cabañal, 565,76. Idem de Benimámet, 49,52. Estaciones sanitarias, 2.427,84. Examen de substancias, 1.104,92. Circulación rodada, 750. Extraordinarios, 5.277,30. Bebidas, 4.498,20. Total: 24.133,90 pesetas.

Los maestros jubilados y pensionistas podrán retirar los haberes últimamente devengados, en el domicilio del habilitado hasta el día 22 del corriente mes, de diez a una.

Don Eduardo Feliu, dueño de los popularísimos almacenes El Tirón y de sus también conocidísimos entresuelos, ha tenido la delicadeza de enviarnos unos almanaques para el próximo año 1928, todos ellos de muy buen gusto y excelente presentación, que estamos seguros han de ser muy agradecidos por los clientes de dicha casa, tan apreciada por todos los valencianos.

Muy de veras agradecemos el envío que nos hace el señor Feliu, a quien deseamos continúe disfrutando por siempre del favor del público, que con tanta frecuencia llena sus almacenes y entresuelos El Tirón de la calle del Trench.

Gobierno civil. En el expreso de ayer llegó, procedente de Madrid, el Gobernador civil. El señor Alvarez hizo cargo seguidamente del mando de la provincia.

—Circular de Sanidad. La inspección provincial de Sanidad ha publicado en el «Boletín Oficial» una circular, en la que se recuerda a las sociedades, sean o no de carácter mutuo, que presten asistencia por accidentes del trabajo, directores de fábricas, empresas y talleres y, en general, a todos los patronos, la obligación de remitir a la inspección, a fin de año, nota de accidentes, nombres de los médicos encargados de los servicios, clínicas, sanatorios, botiquines y dispensarios de urgencia y horas en que realizan las curas.

Se recuerda asimismo que la comisaría sanitaria tiene establecido un registro de reclamaciones de obreros lesionados, recibiendo y tramitando las denuncias de éstos y de los patronos.

Avisos de corporaciones. Compañía Valenciana de Taxis, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas de la misma a junta general ordinaria que se celebrará en el domicilio social el día 28 del corriente mes, a las tres de la tarde, para someter a su aprobación la Memoria y balance correspondientes al ejercicio 1926-1927, y tratar sobre otros asuntos de gran interés para la sociedad.

El secretario, Ernesto Castellar Pich. Valencia 17 Diciembre 1927.

Compañía Valenciana de Taxis, S. A. Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas de la misma a junta general ordinaria que se celebrará en el domicilio social el día 28 del corriente mes, a las cuatro de la tarde, para tratar sobre la disolución y liquidación de la sociedad.

El secretario, Ernesto Castellar Pich. Valencia 17 Diciembre 1927.

Dr. Muñoz Carbonero. MEDICINA.-RAYOS X. CALLE DE LA PAZ, NÚM. 53.

GRAN TEATRO. Miércoles, 21, MODA: FECHA MEMORABLE otro film excepcional. LA MUJER DESNUDA. Magnífica adaptación cinematográfica de la novela del mismo título de Henry Bataille. Asunto de belleza indescriptible, de lujo insospechado, que conmueve desde el primer momento al espectador. ESCENAS: Horas de bohemia, Amor... amor!..., Hacía la gloria, La Costa Azul..., La serpiente blanca, ¡No me lo quite!..., ¡No podría vivir sin él!..., ¡No eres tú el malo, es el amor!, Dulce Provenza. REPARTO: Lulú... LOUISA LAGRANGE, Pouchard... DE COMENGE, Bernier... IVAN PETROWITCH, Princesa Chabran... NITA NALDI, El Príncipe... ANDRE NEX. Superproducción de gran fondo moral y de vigoroso argumento. Pertenece al programa ALAGON.

Por fin llegó la hora del buen aceite. Para proveerse los consumidores de ACEITE SUPERIOR de la SIERRA DE ESPADAN, clase extra, a 24 pesetas decalitro, 2'20, 2 y 1'80 pesetas litro. Vinos de mesa, clase superior, a 5, 5'50, 6 y 6'50 pesetas decalitro.

En la misma casa encontrarán los comerciantes las ricas aceitunas sevillanas, a 1'60, 1'20, 1 y 0'80 pesetas kilogramo; negras, a 1'10 y 0'80, y marcallas, a 0'80 kilogramo, desde 5 kilogramos en adelante. Sin competencias en los precios de vinagres de pura yema, cinco grados acidez, a 3 pesetas decalitro.

BODEGAS DEL SOL. Servicio a domicilio. Santa Teresa, 10 - Teléfono 17-55.

CAMPO DEL LEVANTE. (CAMINO HONDO DEL GRAO). HOY DOMINGO, A LAS TRES TARDE: GRAN PARTIDO DE FUTBOL :: CAMPEONATO.

BURJASOT F. C. LEVANTE F. C.

PARA NAVIDAD. Champañ, desde 2'75 botella. Legítimas ensaimadas de Mallorca.

BAR REGIO. PARA NAVIDAD. Champañ, desde 2'75 botella. Legítimas ensaimadas de Mallorca.

Sucesos

El curanderismo. Dos agentes han detenido en la calle del Doctor Moliner, número 6, bajo, a Juan Damascena Bisbal, en el momento en que dispongase a trabajar como curandero, pues tenía en su casa a varios enfermos.

Se le ocuparon varias pócimas de las que usaba a diario. Una mujer arrollada por un tranvía. El jueves por la tarde, el tranvía de la línea Valencia a Puebla de Farnals, al pasar por el camino de Barcelona, sitio conocido por Casas de Bárcena, arrolló a una mujer que murió a los pocos momentos, a consecuencia de las heridas con que resultó.

El juzgado de Tabernas personóse en el lugar del suceso, e instruyó las primeras diligencias, ordenando el traslado del cadáver al Depósito judicial de nuestra ciudad, no logrando de momento identificar a la víctima.

Ayer pasaron las diligencias al juzgado de instrucción de Serranos, donde se presentaron unos hijos de la desgraciada mujer, que dijeron que su madre, llamada María Bartual Belver, de 60 años, salió en la tarde del jueves próximo pasado de su domicilio, sito en la calle de Cuarte, número 80, y que ya no volvió, habiéndose enterado ellos de la desgracia en el día de ayer.

Por la forma como acaeció el hecho, hay quien dice que se trata de un suicidio, pero la familia manifiesta que no cree en ello, y sí en que fué una desgracia.

Para comer y vender... Francisca Edo Pomar ha denunciado al juzgado de guardia que en la mañana de ayer llevó a un individuo a la calle de Guillen de Castro, número 85, con un jaulón que contenía un gallo, un ganso, tres gallinas, dos pavos y dos pavas, cuyo sujeto ha desaparecido con las citadas aves.

Los «majos». Una muchacha herida. A última hora de la tarde de ayer en la calle del Mar, esquina a la de Bretón de los Herreros, ocurrió un suceso que produjo gran alarma.

Según se desprende de lo que pudimos averiguar, la agraciada joven María Ruiz Atienza, de 17 años, sostuvo relaciones amorosas con Miguel Sojer Biay, individuo de antecedentes penales, de 23 años, domiciliado en la calle Alta, número 62, entresuelo, quien ayer tarde esperó a qué María, que presta servicio en una casa de la calle del Mar, saliese a la calle para abordarla con propósito de reanudar las relaciones.

Y así ocurrió. La joven debió negarse a las pretensiones de Miguel, por cuanto éste, con una hoja de afeitar, le atizó un corte en el cuello, dándose a la fuga.

Los transeúntes que presenciaron la agresión, se lanzaron en persecución del «vaciente», que fué detenido en la calle de la Paz y conducido al retén de policía del distrito y de aquí a la Cárcel Modelo.

La muchacha fué conducida por los guardias municipales números 132 y 272, al dispensario de la calle de Colón, donde el facultativo de guardia le curó de una herida incisa, de unos nueve centímetros, situada en la región cervical izquierda que interesa la piel y tejido celular.

Atropello. Ayer tarde fué atropelado por un auto, en la Gran Vía del Marqués del Turia, José Gilbert García, de 40 años, con domicilio en la calle de

Joaquín Costa, número 18, quien conducido a la Casa de Socorro de la calle de Colón, le fueron curadas contusiones en la pierna izquierda.

El auto causante del atropello se dió a la fuga. Calda. En la calle de las Barcas, ayer tarde, al pretender bajar de un tranvía de la línea general del Grao, cayó Valeria Blanch Gascó, de 57 años, siendo asistida en el dispensario de la calle de Colón, de contusiones en la pierna izquierda.

Acción Republicana. Centro Instructivo del distrito de la Misericordia. — Celebrará junta general ordinaria hoy, a las once y a las doce por segunda convocatoria, para tratar los asuntos siguientes: Lectura del acta anterior, dación de cuentas, renovación de media junta y asuntos generales.

Siendo los asuntos a tratar de interés, se encarece la asistencia.—La directiva.

Casa de la Democracia. En cumplimiento del artículo 43 del reglamento, esta sociedad celebrará junta general ordinaria hoy domingo, a las once de la mañana, con el siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior. Memoria presentada por secretaria. Elección de cargos. Ruegos y preguntas. Se encarece a los señores socios la puntual asistencia.—El presidente, Félix Azzati.

DE ENSEÑANZA. Ha sido nombrado maestro interino de Castielfabib, el aspirante voluntario don Mariano Serrano.

La «Gaceta» del 15 del actual, comenzó la publicación de los cuestionarios correspondientes a las distintas materias cuyas enseñanzas han de darse en los institutos nacionales con arreglo al texto único. En dicho número se insertan los correspondientes a Deberes éticos, Deberes cívicos, Rudimentos de Derecho, Psicología y Lógica y Ética.

En los ascensos por corrida de escalas, publicado ayer, se omitió a doña Angela Botí Gozávez, que pasa a pesetas 5.000.

Con destino al Museo Arqueológico Nacional, ha sido adquirido por el Estado en 40.000 pesetas, un lote de antigüedades descubiertas por el catrático de la Central, don Antonio Vives, en la necrópolis pública de Puig des Mulins (Ibiza).

El patronato de la fundación Maisonave de Alicante ha repartido en el Ayuntamiento, unas libretas de la Caja de Ahorros a los alumnos de las escuelas públicas que lo han merecido por su comportamiento.

Teatrales. TEATRO APOLO. Hoy, tres funciones, tres.

Tres funciones se celebrarán hoy, representándose los mayores éxitos del popular maestro Jacinto Guerrero. A las 3:30 tarde, «El sobre verde», y a las seis y 10 noche, «Los Bullangueros», obra de clamoroso éxito.

(PUBLICADO POR LA EDITORIAL LUX, DE BARCELONA)

MIHAI TICAN RUMANO LA VIDA DEL BLANCO EN LA TIERRA DEL NEGRO

Una pantera. Diferencias entre leopardos y panteras.—Regreso a Salum.—Mis preparativos para marchar a Batorst.

La caza de los patos no me satisfizo. Mis compañeros lo conocieron y me instaron una vez más para que permaneciese con ellos otro día, al objeto de organizar otra tentativa de caza de panteras. Me dijeron que podían disponer de unos negros especializados, que nos guiarían hacia sitios donde hallaríamos alguna indubitablemente. Semejante perspectiva hizo demorar mi partida de Salum un par de días.

A las cuatro de la mañana del siguiente nos esperaban en la puerta de nuestra casa una camioneta y una decena de negros, entre los que había tres o cuatro muy prácticos y conocedores de los lugares frecuentados por las panteras. La camioneta nos condujo al bosque Hamon, distante unos 35 kilómetros del poblado de Salum. Los cazadores blancos éramos: Mr. Brown, M. Roqueta y yo.

A las siete de la mañana llegamos al bosque citado, que parecía un paraíso. Las copas de sus árboles—atezadas de legiones incontables de pájarillos que gorjeaban con la mayor tranquilidad y confianza—proyectaban espesa y fresca sombra sobre la superficie del suelo, todavía humedecida por el rocío. Alguno de los negros refirió

trecortada por la emoción y el semblante demudado, nos dijo que acababa de ver una pantera.

Mi miedo, al oír esto, no fué tan grande como yo creía. Después de todo, no era la primera vez que hacía yo semejante caza y tenía ya mi pequeña experiencia, por haber asistido a la de un búfalo y de dos leones. Acudieron, sin embargo, a mi memoria los detalles de la conversación que tuve con Mr. Brown el día anterior acerca de la terrible agilidad, acometividad y fiereza de las panteras.

Sin perder momento, cambié la escopeta de caza por la carabina marca «Mannlicher».

—Hace usted bien—me dijo M. Roqueta—en coger la carabina, pero ¿está usted seguro de tirar bien? ¿Es usted buen tirador?—me preguntó.

Le dije que no tuviera miedo, que yo procuraría tirar con todo cuidado, como había hecho ya otras veces.

El se jactaba de haber hecho grandes cacerías y de conocer mucho aquello. Era un hombre alto, fornido y usaba lentes, como yo.

Guiados por el negro, nos acercamos con todo cuidado hasta unos 150 metros del animal, y le vimos absorber, royendo la piel de un gato-tigre, que acaso acabara de constituir su desayuno. En este momento hincó una rodilla en tierra para tirar lo mejor posible, apunté con toda atención y sangre fría y disparé. La fiera cayó un instante como herida por el rayo, pero en seguida se rehizo, y con agilidad pasmosa y rugiendo de modo espantoso, dió un salto vertical de cerca de tres metros y volvió a caer. En seguida trató de saltar nuevamente, pero no pudo, y entonces agarróse al árbol inmediato y subió por él hasta unos cuatro metros. En este instante mis compañeros dispararon contra el monstruo, que cayó rugiendo y quedó inmóvil.

Al cabo de unos diez minutos fuimos acercándonos con la mayor cautela y cuando estuvimos a veinte metros del

presunto cadáver disparé un tiro de revólver contra su cabeza para tener la certeza de que se hallaba exánime. No le disparamos la carabina porque, a esta distancia, su bala hubierá producido efectos destructores, que habrían disminuido el valor de la piel.

Permanecí inerte, y nos acercamos y vimos que tenía dos heridas: una en las orejas y otra en un costado. Su tronco medía un metro y veinte centímetros. En opinión de aquellos negros, no era una pantera, sino un leopardo, cosa que opinaron también el señor Brown y el señor Roqueta. Tanto la opinión de los negros, como la de mis compañeros, eran muy respetables, porque todos ellos, amén de otras muchas fieras, habían cazado no pocos leopardos y panteras por aquellas tierras.

Pregunté a mis compañeros en qué se distinguían la pantera del leopardo. Me dijeron que la pantera es mucho más ágil y agresiva, y al sentirse herida, no trata de huir ni siquiera de subir a un árbol, como el leopardo que acabábamos de matar, sino que ataca resuelta y fulminantemente, con saltos enormes, de doce a quince metros cada uno, como ya me dijeron el día anterior.

Pero quizás las diferencias principales están en la piel, de color más claro y manchas mayores y más raras la de la pantera que la del leopardo. Además, la primera tiene más arraigado el pelo, que no se arranca tan fácilmente como el de la piel del leopardo. Por esto la primera se paga ocho y diez veces más que la segunda.

Muerto el animal, mientras nosotros teníamos la conversación que acabo de referir, los negros ataron con cuerdas las patas del leopardo a un palo, las manos más cerca del extremo anterior y los pies más cerca del posterior, y apoyando estos extremos en los hombros de cuatro negros, lo condujeron a la camioneta.

Nosotros, tras un breve descanso, fuimos también hacia ella, con la idea de

regresar. Por el camino hubimos de matar una pequeña gacela, para tener carne fresca, cosa fácil de lograr allí, como ya expuse otra vez, al contrario de por aquí, donde cada día es más difícil.

Íbamos caminando, cuando de pronto, en un punto donde había mucha hierba seca, M. Roqueta empezó a gritar con grandes alaridos, pidiendo auxilio. Aquel hombre tan robusto, que parecía tan valeroso, y había hecho grandes cacerías, hallábase aterrado con ambas manos cogidas a la cara interna del muslo derecho, diciendo que allí sentía el frío de una serpiente y que se creía perdido.

Con precaución y miedo le abrimos el pantalón con una navaja y apareció... su pañuelo de bolsillo. Era el propio pañuelo del señor Roqueta. Este, después de haberlo empapado en su copioso sudor, se lo había metido en el bolsillo del pantalón, del que había descendido por una rotura.

Llegamos a la camioneta, subimos a ella y nos fuimos a casa, donde comimos en compañía del misionero, comiendo satisfechos nuestra cacería. Los negros desollaron el leopardo, entregaron la piel a Mr. Brown y no sé qué hicieron de la carne de la bestia.

Después de comer traté de reanudar mi camino a Batorst, que dista unos 70 kilómetros de Salum, pero los europeos, y en particular el misionero, me aconsejaron que lo dejara para la mañana siguiente, pues yo estaba fatigado y necesitaba descansar. Me dijeron que ellos conocían mejor que yo los peligros de aquel clima y lo malo de los caminos hasta Batorst y que, además, era ya tarde, pues acababan de dar las tres.

—Debe usted partir por la mañana—me decía sobre todo el misionero, M. Lovière.—Así podrá usted llegar antes de las seis de la tarde al pueblecito de Alberdt, en donde habrá de tomar la barca de vela, que a través de la ría le habrá de conducir a la Aduna de Batorst. Conviene que

llegue usted antes de las seis de la tarde al pueblecito, porque, si no, tendrá que pernoctar en Alberdt y allí no encontrará europeo alguno, ni la menos hospitalidad.

Luego dimos algunos paseos por Salum, acompañados por el misionero, el cual nos mostró varias chozas indígenas y especialmente la que utilizaba como escuela, donde instruía y enseñaba francés y religión a los negritos. Me dijo que eran muy malos y difíciles de educar, pues a pesar de toda su energía y constancia no había conseguido que hablase bien, ni menos que dejaran la repugnante costumbre de lanzar saliva incesantemente.

Salum.—Cacería trágica.—Bailes indígenas.—El tam-tam.—La Aduna en el desierto.—En los barrios de Humbú.—Alberdt.—Las desazones de un europeo.—Es:

casez de municiones:

Terminada la visita de la escuela, en la que poca cosa había que ver, llevéme el buen misionero a visitar el cacique del poblado, Amadon, un negro de mediana edad, casado con cinco mujeres, que le ayudaron a hacer los honores de su cabaña. Reducíame a extender por el santo suelo unas cuantas pieles de gacela que suponían a su modo nuestras sillas; constituyan todo el mobiliario de la casa, y tendidos en ellas interese por mis cacerías, suplicándome que aplazara mi partida, proyectada para el día siguiente. A poco que lo logra, tales fueron sus ruegos, y el relato de las cacerías de unos europeos que me habían precedido en aquellas lejanas tierras: fueron cuatro, do de ellos belgas, un francés y un inglés. Durante los seis días que estuvieron en Salum, habían recorrido las espesas selvas de los afre-

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Cartelera de espectáculos

DEPORTES

FUTBOL

Arbitro valenciano para el partido Madrid-Athletic

Los partidos de hoy

Vajencia: Sporting-Vajencia en el puerto de Sagunto.

Juvenil-Gimnástico. Levante-Burjasot. Eliche-Saguntino, en Eliche.

Catayuna: Europa-Sans. Gracia-Español. Barcelona-Tarrasa. Sabadell-Badajona.

Extremadura: Patria-Extremadura. Vizcaya: Sestao-Baracaldo. Acero-Ajavés.

Gimnástica-Racing. Athletic-Madrid. Guipúzcoa: Ronda final-Tojosa - R. Sociedad.

R. Unión-Esperanza. Murcia: R. Murcia-River Thader. Aragón: Juventud-Iberja.

Asturias: Mieres-Sama. Fortuna-Avilés. Andaluza: R. Betis-Sevilla. Málaga-Linense.

Campeonato grupo B U. S. El Pueblo-Catarroja. C. D. Torrente-Torrente F. C.

Athletic de Carcagente - Europa de Masanasa. Valencia F. C.-Avisos

Se pone en conocimiento de los señores que durante todo este año han tenido reservadas localidades en el campo Mestalla, que desde el día 15 hasta el 25 del actual estará abierta en la secretaría del club, la lista de renovación de dichos encargos para el próximo año 1928, pasada dicha fecha se dispondrá libremente de ellos para cumplimentar los nuevos encargos.

Se pone en conocimiento de los señores socios que no tengan carnés de identidad, se pasen por la secretaría del club, Barcas, 5, donde se les entregará mediante el importe de 1,50 pesetas, los cuales serán indispensables para presenciar los partidos que se celebren desde el día uno de Enero del próximo año.

Se pone en conocimiento de los señores socios que tengan vencidos los pases anuales o que les hayan de vencer en el presente mes, se pasen por la secretaría del club a indicar si desean su renovación.

Se pone en conocimiento de los señores que posean pases de favor del Valencia F. C. y que se crean con derecho a los mismos en el próximo año, se pasen por la secretaría del club, Barcas, 5, para su renovación.

Mañana, noche: BOXEO en la PRINCESA S. Alós contra L. Brú

¿Quién vencerá? La fuerza o la ciencia

CICLISMO Campeonato regional con entrenadores

Esta tarde se llevarán a cabo en el Velódromo de Algemesi, organizadas por el Club Ciclista Valenciano, las eliminatorias del campeonato regional ciclista con entrenadores a motocicleta.

BOXEO Mañana en la Princesa un match verdaderamente sensacional: Alós-Brú

Luis Brú va a jibar mañana una batalla rudísima. El combate no necesita elogios. ¿Para qué? Alós contra Brú. Alós-Brú. Y basta.

Por si el combate base no fuera suficiente a comar los deseos de todo aficionado, hay estos otros cuatro combates preliminares: Primero: Garrido contra López Moreno, a cuatro rounds. Segundo: A peso libre, Colom, contra Villanueva, cuatro rounds. Tercero: Verdú contra Sanfélix, a seis rounds.

De penúltimo combate, Moral contra Contray.

CINEGETICAS Lago de la Albufera

Se pone en conocimiento de todos los aficionados a la caza en el lago, que el próximo día 22 se celebrará nuevamente tirada que constituirá, con seguridad, un nuevo éxito como las precedentes, pues la volatería sigue entrando en abundancia en el terreno acotado, por lo que el entusiasmo aumenta cada día por tomar parte en las tiradas.

Los que deseen adquirir empavesadas fijas deberán hacer sus pedidos cuanto antes en la Lonja, mesa del señor Cubells, número 61. Para los que las deseen libre, en Catarroja, El Saler, Almusafes (a Pedro Fuchol), Silla y Palmar.

Mañana, noche: BOXEO en la PRINCESA S. Alós contra L. Brú

¿Quién vencerá? La fuerza o la ciencia

Farmacias de guardia Desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Señora viuda de don José Campos.-Ribera, 8. Don Vicente Barberá.-Colón, 42. Don Vicente Sales.-Maestro Clavé, 16, derecha (Olympia).

Don Miguel Paljarés.-Plaza Moisés Sorell, 6. Don Federico Cuesta.-Plaza Mercado, 70. Don Fernando Celaya.-Torno de San Cristóbal, 6.

Esteban Llorente.-Calle de Alcoy, J. O. SUPLEMENTO

Don Ramón Roig, plaza de Ruza, 1 y 3. Don Carlos López, San Vicente, número 17.

Don Mariano Igual, Santa Teresa, 17. Don Alfredo Moscardó, Salvador, número 15.

Don José Ejarque, Pascual y Genís, 5. Don Serafín M. Mencheta, San Vicente, 148.

POBLADOS MARITIMOS Don Leopoldo Fabrega.-Avenida del Puerto, 340.

Señora Viuda de Llisterrí.-Escalante, 3. Don Juan Montesinos.-J. Benlliure, 160.

SUPLEMENTO Don Joaquín Martínez.-Avenida Puerto, 348.

LUNES POR LA NOCHE Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

TURNO SEPTIMO Don Manuel Escolano.-Pí y Margall, 1.

Don Javier Barona.-Sorní, 1. Don Carlos Hernández.-Gracia, número 28.

Don Rafael Cañizares.-Caballeros, 47. Don Fernando García.-P. Santa Cugatina, 4.

Don Fernando Lahiguera.-Conde Montornés, 8. POBLADOS MARITIMOS

Señora viuda de Llisterrí.-Escalante, 3. Don Luis Burguenio.-Libertad, número 132.

MAÑANA NOCHE EN EL TEATRO PRINCESA

5 grandes combates, 5 Garrido contra López Colom contra Villanueva Verdú contra Sanfélix Contray contra Moral

El sensacional combate a peso Libre Luis Brú contra S. Alós (Ex campeón de España, olímpico) (Campeón de Levante)

Círculo de Bellas Artes El viernes último se posesionó la nueva junta directiva de esta sociedad artística, la cual ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, don Antonio Villanova Is; vice, don Fausto Hernández Casajuna; secretario, don Manuel Capuz; vice don Vicente Canet; tesorero, don Enrique Girona; vice, don Carmelo Vicent; contador, don Vicente Albert; bibliotecario, don Juan Ribelles; vocales, don José Benavent, don Julio Peris Brell y don Francisco Baró.

Al felicitar a dichos señores por la confianza que el Círculo les ha otorgado, celebraremos que el mayor éxito corone su labor en pro del arte valenciano.

LA RADIOTELEFONICA VALENCIANA (Casa fundada en 1923) PLAZA RODRIGO BOTET, 1

Imantación de cascos y altavoces "La Mujer en su Casa" regala una preciosa labor

"La Mujer en su Casa".-Revista mensual fundada en 1901 es la preferida de las señoras por ocuparse en sus diferentes secciones de todo cuanto interesa a la mujer: labores a mano y a máquina, ropa blanca y modos para señoras y niños, corte, confección, bordado, trabajos artísticos (repujado, pirograbado, etc.), conocimientos útiles, higiene y belleza, cocina, literatura, etc. Su especialidad son las labores dibujadas empuzadas y con los materiales necesarios para terminarias, que reparte entre sus abonadas.

Precios de suscripción por años: Primera edición (sin labores), 10 pesetas; segunda edición (con tres labores al año), 17 pesetas; tercera edición (con seis labores), 24 pesetas; y cuarta edición (con una labor cada mes), 38 pesetas. El texto es igual en las cuatro ediciones.

Todo el que enviando este anuncio, se suscriba a cualquiera de las ediciones por todo el año 1928, recibirá de regalo una preciosa labor empezada y con los materiales necesarios para terminarla. Dirigirse a la casa editorial Baillif Baillière Sociedad Anónima, Núñez de Balboa, 21, Apartado 56, Madrid. Las suscripciones se pagan en giro postal, cheque, metálico, etc.

Cine Martínez Tomasos, 24 - Ruza

Programa cinematográfico en sesión continua para hoy domingo, desde las 3:30 tarde y 9 noche:

MANDRAGORA (Seis partes) RONDA DE NOCHE (Seis partes)

Sublime creación de la genial Raquel Meller Tomasín y la granjerita Desternillante de risa en dos partes.

CON UN EJEMPLAR DEL ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Baillif - Baillière - Riera) PODRÁ ENTERARSE DE LA PRODUCCIÓN, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES DE CADA UNA DE LAS POBLACIONES DE ESPAÑA POR INSIGNIFICANTES QUE SEAN

CONTIENE UNA SECCIÓN EXTRANJERA con los principales datos de todos los países del Globo

ANUNCIE en esta obra y conseguirá extender sus relaciones comerciales a todos los países

3 TOMOS sólidamente encuadernados (7.500 páginas) 75 pesetas

Francos de portes en toda España UNOS TRES MILLONES DE DATOS

Anuarios Baillif-Baillière y Riera Reunidos, S. L. Consejo de Giento, núm. 240 - BARCELONA

HERNIAS Por antiguos o rebeldes, nuestro reductor asegura su contención radicalmente y su reducción paulatina.

De todos los modelos y sistemas hemos probado sus efectos y por lo tanto podemos asegurar después de muchos años de práctica, que nuestro reductor es eficaz y seguro en su aplicación.

Una visita a nuestra casa y lo comprobará. CRUZ BLANCA. - P. M. Benlliure.

¡FIEBRES! Para combatir la infección intestinal, el "paratífus" y "tifus", en todos sus períodos, incluso en la hemorragia, se recomiendan las acreditadas e infalibles gotas de la

Ebertina Igual ¿Queréis que vuestros enfermos de infección intestinal, a caso se libren de la peligrosa enfermedad del "tifus"? Admístrales entonces las EBERTINA IGUAL y lo conseguiréis puesto que este remedio es seguro y rápido.

Único punto de venta Farmacia de M. Igual, calle de Santa Teresa, número 17, Valencia.

TEATRO PRINCIPAL COMPANIA DE COMEDIAS DE Melia - Cibrian Hoy domingo, a las 6:15 tarde: 13.º matiné de hono, gran moda «HAY QUE VIVIR»

A las 10:15 noche: UN ALTO EN EL CAMINO Últimos días de esta obra La señora MELIA recitará el CANTO A VALENCIA, del «PAS-TOR POETA».

Mañana, lunes, a las 10:15 noche: ÚLTIMA REPRESENTACION DE «UN ALTO EN EL CAMINO»

El miércoles próximo, ESTRENO de la comedia de Enrique Suárez de Deza, «LA DAMA BALVAJE».

Teatro Princesa HOY DOMINGO A las 3:30 tarde: La Magdalena te guie.-Los picaros celos.-La niña de los besos

A las 6 tarde: Indira o las 49 provincias.-Carceleras.-Las viudas de la plaza; A las 10 noche: La Verbena de la Paloma.-Carceleras.-Les viudas de la plaza

Teatro Apolo Hoy domingo, TRES funciones A las 3:30 de la tarde: 52 representación de la revista El sobre verde

A las 6 tarde y 10 noche: 4.ª y 5.ª representaciones de Los bullangueros

Éxito ruidoso Grandioso suceso de la ballarina exotérica Lilian Gracian

CINE DORÉ Carniceros, 27 Hoy último y definitivo día de METROPOLIS, la ciudad sobre los cielos, el asombro de todos los públicos, 15 partes, toda completa. La sesión empezará a las tres en punto.

Mañana MARE NOSTRUM

BA-TA-CLAN Hoy, tarde y noche: Grandes programas de VARIETES

Los éxitos más formidables de la temporada son: TITTINET, DIAVOLINA, CONCHITA GRANERO, CARIDAD ROSIQUE y la ATRACCION LIBERTAD

APRITIF DANCING, a UNA peseta VERMOUTH.-Todas las noches animadísimas fiestas en el CABARET MONDAIN, dos orquestinas, dos. Atracciones en la pista y gran suceso de MILE. GERMAINE, la escultural danzarina. Pronto, grandes debuts y nuevas atracciones en la pista.

FOLIES BERGERE Antes Café Suizo Selectas y escogidas funciones de variedades, a las 4 tarde y 10 noche

Todos los días, el éxito de la temporada: ESPECTACULOS MULTICOLOR y el excéntrico SEPEPE.-Éxito colosal de las notables estrellas, LUISA DE LORNA (lunes despedida), ISABEL SORIANO, RAY SISTERS, GEORGINA VIOLETA y EMILIA PRAXEDES (domingo despedida).-Faltan muy pocos días para la reaparición de la ORQUESTINA DE NEGROS UNGLE SAM JAZZ de feliz recuerdo y éxito resonante de CABARET.

Teatro Apolo HOY DOMINGO TRES FUNCIONES A las 3:30 de la tarde: EL SOBRE VERDE

A las 6 tarde y 10 noche: LOS BULLANGUEROS (ENORME ÉXITO)

Teatro Ruzafa PARA HOY DOMINGO A las 3:30 de la tarde: La Magdalena te guie LAS CASTIGADORAS

A las 6 de la tarde: MIMITOS ¡Y decías que me amabas!

A las 10 de la noche ¡Y decías que me amabas! LAS CASTIGADORAS

ESLAVA COMPANIA DE COMEDIAS dirigida por el primer actor RICARDO PUGA

Hoy, a las 3:30 tarde: La locura de don Juan

A las 6 tarde: EL GENIO ALEGRE

A las 10 noche: DOÑA TUFITOS

Mañana, en POPULAR, ESTRENO ¡JUSTED ES ORTIZ!

Miércoles 21, a las 10 noche: TAMBOR Y CASCABEL ESTRENO

Cuatro actos - QUINTERO

LIRICO HOY DOMINGO A las 3:30 tarde: EL SEÑOR PRODIGO DE VIAJE

El negro que tenía el alma blanca

A las 6 tarde, matiné numerada: MADAME LUZY

El negro que tenía el alma blanca

A las 9:15 noche: Programa kilométrico UNA AVENTURA INFANTIL

Graciosa comita en dos partes LAS NOVIAS DE UN SOLTERO

El negro que tenía el alma blanca

Mañana lunes, grandioso estreno: SYD CHAPLIN, en su última creación LA MONA DE MI NOVIA

Un derecho de gracia y honorario (véase anuncio extraordinario) Muy pronto HAROLD LLOYD

COLISEUM Monumental Cinema Gran Vía de Germanías

Hoy domingo, desde las 3 tarde: ÚLTIMAS PROYECCIONES del ensayo «RIGUROSO ESTRENO EN VALENCIA»

EL AFAN DE UNA MADRE Comovedora exaltación del amor maternal

MANOS BLANCAS, LISIAN

NOCHE, a las 9, KILOMÉTRICO ESPECIAL

MANOS BLANCAS, LISIAN

EL HEROE DEL BATAILLON Magna creación de MONTÉ BLUE

EL AFAN DE UNA MADRE De los cuarenta para arriba. Militante comedia en dos partes

LUNES, EL SEPTIMO CHICO

TEATRO MODERNO Director: PEPE ALBA

HOY DOMINGO A las 3:30.-Chauant.-chuant, estreno de Una conferencia y Cacaos y tramucos.

A las 6:15.-Cacaos y tramucos, 116 de Malg! y Una conferencia.

A las 9:45.-De la mateixa sanc y 116 de Malg!

A las 11:15.-116 de Malg! y Cacaos y tramucos.

Cine Progreso HOY DOMINGO de 3 tarde a 10 noche Jim el conquistador, 6 partes.-La hija de Valencia, 6 partes.-Por la noche a las 10 MIGUEL STROGOFF o el Corro del zar, 4 partes, completa.

Última proyección en Valencia.-Mañana lunes: El hijo perdío

Cine Ideal HOY DOMINGO de 3 tarde a 10:30 noche Sangre de cowboy, 6 partes, por Jack Perrin y una comita en dos partes.-Por la noche, a las 10:30, El destino de los hijos, 3 jornadas, 8 partes, completa.-Mañana lunes: Las de Mendi z por Carmen Vianca

Novedades Director: PEPE BEUT

HOY DOMINGO A las 3:30.-Com en els cuentes y El Corp.

A las 5:30.-El coro L'airet de la matina.

A las 7:15.-Com en els cuentes y Tot a perra!

A las 9:30.-Com en els cuentes y L'airet de la matina.

A las 11:30.-L'airet de la matina y El Corp.

Trinquete de Pelayo Esta tarde, a las 3:15 se jugará un gran partido tomando parte los pelotaris Puzos (biño), Bon gués y Calvo, rojos, contra Guara, Fort y Aranda, azules.

A escalera acotada a 50 tardes.

SENÉN PONS SASTRE Confeción esmerada Plaza Molino Rubella, 3, 2.ª, 2.ª

El movimiento del puerto de Amoveres durante el mes de Noviembre de 1927

Durante el pasado mes de Noviembre han entrado en el puerto de Amberes 933 navios despidiendo un millón 890.653 toneladas, comprendidos nueve veleros con un total de 3.627 toneladas.

Por el mes correspondiente del año anterior las cifras eran de 1.109 navios con 2.050.997 toneladas. Resulta, pues, por los once primeros meses del año un aumento de 576.539 toneladas. El tonelaje medio está por el mes de Noviembre en 2.027 toneladas por navio.

De los navios entrados en Noviembre había 370 ingleses, 154 alemanes, 88 belgas, 73 holandeses, 60 noruegos, 42 franceses, 41 suecos, 36 daneses, 13 americanos, 8 italianos, 8 griegos, 8 japoneses, 7 finlandeses, 6 brasileños, etc.

Dr. Muñoz Carbonero MEDICINA-RAYOS X CALLE DE LA PAZ, N.º 36

Tauromaquia El novillero Rosales

Ha salido para campos andaluces con objeto de entrenarse convenientemente para la temporada próxima, nuestro paisano y aplaudido novillero José Castelló «Rosales».

Círculos Hoy, a las horas de costumbre, celebrarán baile familiar las siguientes sociedades:

Asociación de Obreros en General, Patronato Musical del Puerto, Centro Republicano El Cantonal, Casino Regional, Casino Recreativo, Centro Republicano de la Misericordia y Fraternidad Republicana de la Vega.

Celebrarán prácticas teatrales el Ateneo Valenciano, Lo Rat Penat, Centre Catalá y el Ateneo Regional, Círculo Socialista y Teatro-Centro Obrero.

Cámara Oficial Agrícola Servicio especial que la Federación Española de Importadores de Frutas de París, envía con las cotizaciones de las distintas clases de naranjas enviadas por esta región, recibido el día 17 del que rige:

Mandarinas de 230 a 270 francos. Naranjas marcas especiales de 210 a 250.

Naranjas buenas de 170 a 200. Naranjas ordinarias de 140 a 160. Venta floja.

"Taula de Lletres Valencianes" Se ha publicado el número tercero de esta simpática revista local. He aquí el sumario:

La tiranía de la ignorancia.-Carlos Salvador; 2 contes nous.-Matthew's; Una breu història d'un valor econòmic.-Francisco Almela i Vives; Poemes.-Artur Peruchó; Compensió i cordialitat.-Rondalla de Rondalles.-Enric Navarro-Borrás; L'Exposició del Llibre Catalá a Madrid.-Lluís Cebilián Ibor; Cançó de patria.-Miquel Durán; Joc d'onomatopèies.-Pascual Asins; Del reniximent al noucentisme.-Noticiari bibliogràfic.-Notes.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 1927

CURACION DE LAS HERNIAS

INTERESA SABER que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor **TORRENT**, está en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el **JUEVES PROXIMO, DIA 22 DEL CORRIENTE** y recibirá a todos cuantos heridos quieran hallar, con sus notables aparatos, un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos, que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan ni hacen ruido, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos cuando sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único, eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agradecidos con gran satisfacción, los usan. Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar bragueros ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero al especialista señor **TORRENT**, de nombre registrado.

ESPECIALIDADES PARA SEÑORAS: Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientos voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, etcétera etc.

NOTAS.—Dicho especialista estará también en Calatayud, el día 20, en el hotel Muro y en Teruel, el día 21, en el hotel Turia, donde asimismo podrán visitarle todas cuantas personas lo deseen, desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde solamente.

HERNIADOS, FODOS: Acuda sin pérdida de tiempo, y con la más absoluta confianza, al especialista señor **TORRENT**, no dejéis de visitarle, y tened muy presente que estará en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el **jueves próximo día 22 del corriente.**

Talleres y Despacho, en Barcelona: Unión, 13. **CASA TORRENT**

TEATRO APOLO

Compañía lírica MENDEZ LASERNA
Director artístico: Jacinto GUERRERO

LA OBRA DE LA TEMPORADA
EL ULTIMO TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO

LOS BULLANGUEROS

se representarán hoy domingo, a las 6 TARDE y 10 NOCHE

A las 3:30 tarde:

EL SOBRE VERDE

Se liquidan

Toda la existencia sobrante
de **MANTAS de LANA de LAMA**
A **PRECIOS BARATISIMOS**
EN LOS ALMACENES DE TEJIDOS
Linterna, número, 6, plantas bajas
¡OJO, NO EQUIVOCARSE!

Luis de Haro y Ladrón de Guevara
MÉDICO DENTISTA

Moratin, 29. 1.º (Esquina Barcas) Valencia

EL ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE EN VALENCIA

El excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia de Valencia, ha publicado una circular, en la que lamentando la frecuencia con que se observan en esta provincia casos de fiebre tifoidea, prohíbe el uso de aguas contaminadas como son las de todos los pozos superficiales de Valencia y muchos abisinos.

El Laboratorio Bacteriológico Municipal, nos consta practica constantemente análisis de las aguas de dichos pozos, siendo sus resultados pésimos por lo que recomienda se inutilicen.

El abastecimiento de agua de alta presión, ofrece todas las garantías, pues dicho elemento, no contiene ninguna bacteria patógena, como se desprende de los repetidos análisis que practica el Laboratorio Bacteriológico Municipal y que copiamos a continuación:

	Bacterias por cm. 3	Hongos	Colibacilos	Eberth	Otros microbios patógenos	Calificación
1926						
Octubre, 7.	425	No	No	No	No	Buena
» 22.	350	»	»	»	»	»
Noviembre, 2.	251	»	»	»	»	»
» 20.	450	»	»	»	»	»
Diciembre, 7.	220	»	»	»	»	»
» 31.	110	»	»	»	»	»
1927						
Enero, 18.	250	»	»	»	»	»
» 30.	220	»	»	»	»	»
Marzo, 3.	180	»	»	»	»	»
» 6.	120	»	»	»	»	»
Abril, 16.	150	»	»	»	»	»
» 28.	210	»	»	»	»	»
Junio, 17.	310	»	»	»	»	»
» 30.	325	»	»	»	»	»
Julio, 15.	235	»	»	»	»	»
» 31.	305	»	»	»	»	»

La Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia, abastecedora del suministro de agua de alta presión, cuenta con elementos suficientes para instalar el agua en el domicilio de los abonados dentro de los 8 días después de firmar el contrato.

EN ALGIROS GIMNASTICO CONTRA S. C. JUVENAL

HOY A LAS TRES DE LA TARDE

TEATRO RUZAFÁ

TRES EXTRAORDINARIOS PROGRAMAS PARA HOY DOMINGO

A las 3:30 de la tarde:

LA MAGDALENA TE QUIE LAS CASTIGADORAS

A las seis de la tarde:

MIMITOS ¡Y DECÍAS QUE ME AMABAS!

A las diez de la noche:

¡Y DECÍAS QUE ME AMABAS! LAS CASTIGADORAS

GRAN TEATRO

DOMINGO.—Tarde, de tres a nueve. Para pasarla BIEN, venid a ver:

MALVALOCA

Cornetas, tambores, sentidas saetas al paso de la procesión. COMPLETARÁN OTRAS PELÍCULAS

Noche, a las 9:15.—Especial

¡UNA AGRADABILÍSIMA VELADA!

LA MINA DE WHYSKI EL HOMBRE PAJARO

Filomeno, padre de familia Actualidades

MALVALOCA

MAÑANA LUNES Nuestro programa será el MEJOR porque ESTRENAMOS:

LA PRINCESA Y EL VIOLINISTA Producción U. F. A.

UN LOCO GALANTE Una preciosa comedia del simpático BILLY SULLIVAN

Y complaciendo al público, seguirá en programa

MALVALOCA

¡La más simpática, la más artística, la más perfecta de cuantas se editaron! ¡TODOS LOS DIAS LLENA EL TEATRO, este es su más elocuente elogio!

LIRICO Mañana lunes SYD CHAPLIN

LE HARÁ PASAR UN RATO FELIZ Y DIVERTIDO EN SU ULTIMA CREACIÓN

La mona de mi novia

UN DERROCHE DE GRACIA Y HUMORISMO Selección Gran Luxor Verdaguier

Completarán programa.—Estreno, LA CIUDAD EN EL MAR «VENECIA», revista U. F. A.—Estreno, LA LEY OLVIDADA, drama de intensa emoción, por Milton Sills.—Estreno, REVISTA PARAMOUNT n.º 6.—Estreno, CASCABEL ENTRE LAS FOCAS, última aventura del Gato Félix

Curación rápida perfecta

Vendreo, Sífilis, Píoi, Matriz

Tratamientos modernos. Sin olor ni dolor, aplicación con gran práctica. **606 914**

Curación en pocos días de PURGACIONES antiguas o recientes. Gota militar

Dirigirse: Consultorio Clínico

Calle de SAN VICENTE, número 164

De 10 a 1 y de 5 a 9, 5 pesetas.—Económicas, 2 pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera que puedan curarse en sus casas

Preservativos

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles, de todas las mejores marcas, diríjase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la oscuridad.

Securales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azoque, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, San Eloy.



Trata de todo, informa de todo, es útil y entretiene a todos

SE REGALA

con cada Almanaque una participación en el N.º 9.850 de la Lotería de Navidad de 1927, la de los 15.000.000 de pesetas.

Reparte mil quinientos regalos y de derecho a muchas bonificaciones

400 PÁGINAS
60 ARTICULOS
VARIOS MAPAS
1.000 GRABADOS (muchos en colores)
2.000.000 DE LETRAS

2 pts. rústica
2,50 ENCADERADO (muchos en colores)
7,50 EN PIEL (POR CORREO SIN IVA)

EN LAS BUENAS LIBRERIAS Y PAPELERIAS
CASA EDITORIAL BAILLIE BAILLIERE, S. A.
Núñez de Balboa, 21. Apartado de Madrid 1001
Toda petición de prospecto, pedidos, etc., dirigidas a su departamento en Casa Postal o sellos de Correo.

Calenturas rebeldes

producidas por los catarros gástricos, infecciones, tífus, paratífus y miasmas, se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Beffer, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.

Medicación por el intestino en enemas (lavativas).

De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Beffer, calle de Sagunto, 67, y Guerrero, 55.

CABARET LA GRUTA

12 TANGUISTAS, 12

Doctor Romagosa, 5 VALENCIA

Papelería Botella

San Vicente, 141
Tarjetas de visita, de felicitación, postales. Impresión de membretes, facturas, talonarios, etc.

PARA LAS NAVIDADES

Turronec de inmejorable calidad, Jijona, Yema y demás clases, a seis pesetas kilo Artísticas cajas de mazapán

Horas y Pastelería de MANUEL HERRERO, Pi y Margall, 7

MARQUES del MÉRITO Vinos y Cognacs DE JEREZ

AGENTE: D. RAMON CASANOVA BOIX.—RUZAZA, 72 TELEFONO 778.

Restaurant León de Oro

Hoy domingo, de seis a ocho noche, THE DANSANT Amenizado por el TRIO VALENCIA



Antes de comprar una máquina le conviene a usted ver y probar muy detenidamente las insuperables máquinas PFAFF, para coser, bordar y zurcir, las cuales, desde hace más de 60 años y en virtud de sus buenas cualidades, han merecido la aceptación de todo el mundo y son consideradas como las mejores máquinas que hay tanto para los trabajos domésticos como para los artísticos e industriales.

Ventas a plazos y al contado: Casa Antonio Mercé Virte Calle Primado Reig, 7 VALENCIA

Circo Krone VALENCIA

Funciones populares y extraordinarias A PRECIOS BARATOS

TODOS LOS DIAS, A LAS NUEVE

Hoy, dos funciones, a las cuatro tarde y nueve noche

PRECIOS BARATOS SIEMPRE EL PROGRAMA COMPLETO

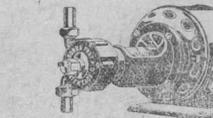
Miércoles, día 21, a las cuatro de la tarde: ULTIMA FUNCION

El Parque Zoológico, abierto desde las diez de la mañana

CAUSA RISA

pensar que resulte tan fácil el escoger un buen grupo ELECTRO-BOMBA garantizado y que responda a todas las necesidades del hogar, cuando hay más de 30.000 poseedores completamente satisfechos de la

BOMBA PRAT



¡Ríase usted! de las innumerables incomodidades que representa la falta de agua Use la BOMBA PRAT

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

DE LA REGION

Carlet

Interesante conferencia acerca de los medios de combatir el gusano de la vid

En el teatro El Siglo de esta ciudad, explicó el viernes último una notable conferencia, ilustrada con proyecciones, don Herman Mayer, jefe de la sección Agronomía y Productos Industriales E. Merck Darmstadt de Alemania, representante en Barcelona de dicha casa industrial.

Hizo la presentación el joven de Jativa don Fernando Zaragoza, quien dice que para combatir las diversas plagas que atacan a la vid, ya no es menester apelar a los procedimientos antiguos y pobres de nuestra agricultura, que además de molestos, siempre fueron ineficaces, según demostrará el señor Mayer en su conferencia.

Seguidamente y auxiliado por la exhibición de magníficas proyecciones en la pantalla, tomadas de fotografías del natural, disertó sobre la lucha contra

el gusano de la vid y todos los insectos devoradores de los árboles frutales, don Herman Mayer.

Empezó demostrando las coxumbres vitales de los parásitos y enseñó como solamente conociendo a éstos bien, se puede llegar a combatirlos eficazmente. Afirmó que entre los diferentes sistemas de lucha, es superior en eficacia el método de espolvorear en seco, especialmente con el producto llamado "Estrumit", del doctor Sturm de Rüdesheim (Alemania), que permite una gran economía en tiempo y mano de obra a la vez que garantiza unos resultados excelentes, empleándolo con oportunidad, en la época adecuada, demostrando, por numerosas proyecciones, cómo se debe espolvorear el producto "Estrumit", el formidable enemigo del "Cochilles", la oruga y todos los insectos devoradores.

Al final de tan instructiva conferencia fue muy aplaudido por la comunidad que llenaba el teatro y que salió complacida.

Corresponsal.

BARCELONA

El señor Cambó

En el expreso de Madrid llegó el ex ministro señor Cambó.

Viaje suspendido

Debido a las malas condiciones atmosféricas no salió ayer para Madrid el avión que desde anteaer debe hacer diariamente este trayecto.

En libertad

El juez de la Concepción ha dejado sin efecto la detención del boxeador José Bernabé, por supuesta agresión contra el portero del Concert Sevilla.

Firma de un convenio

Se ha firmado en la Alcaldía un convenio para la explotación entre el Ayuntamiento y la Compañía de

los ferrocarriles de Cataluña, del ramal comprendido entre la Barcelona y la plaza de España.

Por causa del mal tiempo

A causa del mal tiempo, suspendió su salida el avión de la línea aérea Barcelona-Madrid.

La reorganización de "El Progreso"

Lerroux continúa celebrando conferencias con personas ajenas del partido, tratando de la reorganización del periódico "El Progreso".

Se ha decidido que el 11 de Febrero, aniversario de la República, reanude su publicación dicho periódico, reservándose Lerroux la dirección.

Se nombrará redactor jefe a un periodista madrileño.

ARCÉS.

MADRID

El día oficial

Visitaron al ministro del Trabajo el marqués de Cort, conde de Alcega, vocal del Consejo de Corporaciones comitales de la Bolsa de Barcelona y otros. Una comisión de maestros visitó al ministro de Instrucción pública, para pedir que sean equiparados cuanto antes todos a la categoría de tres mil pesetas, así como otras mejoras ya acordadas.

También visitaron al ministro el alcalde de Huéyca, el gobernador de Valencia y rector y decano de la Universidad Central.

Visitaron al ministro de Fomento el alcalde de Valencia, una comisión de Aguilares y otros.

El nuevo embajador de España en Buenos Aires, señor Maeztu, estuvo en el ministerio de Estado, donde conferenció con el secretario general señor Almeida.

Este le presentó a los jefes de sección y al del Gabinete diplomático.

El señor Maeztu tiene el propósito de salir cuanto antes para Buenos Aires.

Los préstamos a los oliveros En la «Gaceta» se publica, entre otras disposiciones, las siguientes: Una de Fomento, firmada ayer en Guadalupe, relativa a la concesión de préstamos prendarios a los aceites y oliveros.

La parte dispositiva dice así: Primero.—Las cantidades que se presten por cada 11,50 kilos de aceite en depósito, será de 7,50 pesetas para los préstamos solicitados individualmente; 9,50 cuando el préstamo se solicite por medio de asociaciones, y 11,50 cuando el préstamo sea solicitado y avalado por una entidad agrícola.

Segundo.—Los préstamos con garantía prendaria de aceite, se concederán sin excepción, durante esta campaña, cuando las solicitudes se hagan por mediación de una entidad o por grupos constituidos, cuando menos, por diez cosecheros, los que mancomunadamente respondan de la operación.

Por kilo de aceitana en almazara se concederán 15 céntimos, y cuando se trate de particulares, el préstamo será de diez céntimos.

Tercero.—El máximo de la cantidad que se concede como préstamo con garantía prendaria en la presente campaña será de 25.000 pesetas.

Cuarto.—Las solicitudes de préstamos, tanto de aceite como de acei-

tuas, se tramitarán por el servicio nacional del Crédito Agrícola, en la forma establecida.

Otra de Hacienda disponiendo la inmediata constitución en Barcelona de una junta encargada de cuidar de la marcha del mercado bursátil en aquella capital.

La línea aérea Madrid-Berlín Por canje de notas entre el marqués de Estelza y el embajador de Alemania se ha establecido un convenio para la prestación de un servicio aéreo regular entre Madrid y Berlín.

La Junta de Navegación En el ministerio de Marina se reunió la Junta consultiva de la dirección general de Navegación, bajo la presidencia del contraalmirante don José Núñez Quijano.

Fueron sometidos a estudio y deliberación interesantes asuntos, en particular el referente al proyecto de reforma del libro tercero del Código de Comercio en lo que afecta a la navegación y al comercio marítimo.

Se estudió una ponencia de Barcelona encaminada a buscar soluciones para conjurar la actual crisis que se observa en la marina mercante.

Los reunidos acordaron rendir un homenaje de admiración al ministro de Marina señor Corno, que en el día de hoy pasa a la reserva por haber cumplido la edad reglamentaria.

El Alcalde de Valencia en Madrid Ha llegado a Madrid el Alcalde de Valencia, señor marqués de Sotelo, acompañado del presidente de la Agrícola, don Carlet, señor Mora, y presidente y secretario de la Asociación General de Fumigadores de España señores Blasco y Bas.

Todos ellos se entrevistaron después con el ministro de Fomento, a quien el marqués de Sotelo habló del pleito de los regantes de Valencia.

El ministro dijo al marqués de Sotelo que en el último Consejo quedó aprobada una real orden resolviendo el conflicto y que esta real orden se publicará a primeros de la semana próxima en la «Gaceta».

La fórmula de esta disposición se basa en un todo en el acuerdo que se tomó cuando el ministro de Fomento estuvo en Valencia, entre el Alcalde y los regantes, o sea que el Gobierno instalará unos embalses de doce millones de metros cúbicos y varios pozos.

Mientras estas obras no estén realizadas, los regantes no podrán permanecer en nada el caudal que se destina al abasqueamiento de Valencia.

También le indicaron los señores Blasco y Bas que sería muy con-

veniente que la Asociación de fumigadores de España fuera una entidad oficial, ya que así podría contribuir a combatir las plagas del campo.

También estuvieron los comisionados en el ministerio de Instrucción pública.

El marqués de Sotelo le habló al ministro de la construcción de la facultad de Medicina de Valencia, y dijo el señor Callejo que dentro de mes y medio comenzarán las obras de dicha facultad. Primero se construirá la facultad de Medicina y después la de Ciencias.

El señor Mora pidió al ministro la cantidad destinada al parque de Carlet, y que se cree en aquella población una escuela de artes y oficios, así como la ampliación de dotación de las escuelas llamadas del Arzobispo Mayor.

También estuvieron en el ministerio de Hacienda, pidiendo el marqués de Sotelo al ministro que se sustituyan las cuotas contributivas por sacrificio de ganado.

El marqués de Sotelo marchará a Valencia probablemente el lunes por la tarde o el martes por la mañana.

Lo que dice el director de Comunicaciones sobre la reforma en Correos y Telégrafos.

El director de Comunicaciones, señor Tatur, hablando con los periodistas acerca de la reforma de los Cuerpos de Correos y Telégrafos, ha hecho las siguientes aclaraciones: «No sé si mejora o perjudica al personal en líneas generales la nueva organización.

Estimo que puede beneficiarles en una parte moral y también en el aspecto material.

Refiriéndose a mejoras a realizar dijo que dentro de cinco años estarán construidas todas las Casas de Correos de España y se hallarán habilitados para ese servicio los locales necesarios.

Sin casas terminadas, sin establecer la debida conexión en el enlace de comunicaciones, no hubiera sido posible introducir reforma alguna en el personal.

Creo que en el año en curso serán 500 más las estafetas unipersonales de Correos que se establecerán en España, facilitando así las comunicaciones a muchas poblaciones.

Lo mismo proyecto realizar respecto a Telégrafos.

Se ha resuelto unificar el ingreso en ambos cuerpos con el fin de que el personal tenga la necesaria idoneidad.

Esto tiene una gran importancia fundamental.

Terminó diciendo que trabaja en silencio por cuantas mejoras vaya aconsejando la experiencia.

El proyecto de Estatuto de la Prensa

El presidente y secretario de la sección de leyes de la Asamblea Nacional se han entrevistado con el señor Yanguas, para cambiar impresiones acerca del proyecto de Estatuto de Prensa.

Se acordó en principio entregar el cuestionario a la Prensa para su publicación si lo estima oportuno, con el fin de poder divulgarlo y facilitar la información por escrito que quedará abierta hasta el día 10 de Enero próximo.

Los escritos deberán dirigirse a la secretaría de la Asamblea Nacional, dirigidos al presidente de la sección sexta.

En la sección de la Asamblea, se ha reparado hoy a los periódicos las galeradas que contienen el cuestionario sobre el proyecto del Estatuto de Prensa que ha sido aprobado por dicha sección con objeto de que puedan contestar a las 46 preguntas relativas a la Prensa, su organización, aspecto industrial y económico, justicia y publicidad, tribucales y sanciones, aplicación a problemas especiales, etc.

Dice que en el Estatuto han procurado recogerse todos los aspectos del periodismo. Esta información estará abierta hasta el 10 de Enero próximo y los escritos se enviarán bajo sobre a la secretaría de la Asamblea a nombre del presidente de la sección sexta indicando que es información sobre el Estatuto de Prensa y el nombre del periódico, entidad o persona informantes que también debe consignarse al pie del escrito.

Asamblea de profesores de normales

En el salón de actos de la Escuela Superior del Magisterio, se ha celebrado la sesión de apertura de la Asamblea del profesorado de las Escuelas Normales.

El presidente leyó unas cuartillas saludando a los asambleístas y después de hacer unas manifestaciones resaltando la buena voluntad que ha imperado en todos sus actos, terminó

presentando la dimisión de toda la junta directiva con carácter irrevocable.

El secretario leyó la Memoria exponiendo los trabajos realizados y gestiones hechas cerca del ministro, director general de Enseñanza y personalidades que componen la sección décima de la Asamblea sobre Pensiones y Pasivos, regularización del escalafón y otros.

El tesoro leyó el estado de cuentas cuya aprobación se dejó para la presentación definitiva por falta de algunas notas.

En la sesión de la Asamblea del Magisterio comenzó la discusión de la Memoria, interviniendo varios asambleístas. A última hora de la tarde dió una conferencia Juan Zaragueta.

Una nota de la Censura

En la oficina de Censura han facilitado una nota señalando la actitud del periódico «Diario Español», de Buenos Aires, contra la Asamblea Nacional, afirmando que la sección de Leyes Constituyentes no se ha reunido siquiera, cuando es ésta una de las secciones que trabajan con más asiduidad, llevando celebradas 31 sesiones.

Estas informaciones tendenciosas quedan anuladas con los juicios de los diarios argentinos «La Prensa» y «La Nación» y otros, que reconocen que dicha sección hace un trabajo intenso.

Labor de la Asamblea

En la reunión de la sección de Leyes Políticas se continuó hoy el examen de la ponencia sobre ley electoral comprendida en el Estatuto Municipal.

El embajador de la Argentina

El embajador de la Argentina en Madrid, Carlos Estrada, marchará el día 10 de Enero a Vigo para embarcar el día 14 con rumbo a Montevideo.

Estada cesa de representar a su país, ignorándose la fecha en que llegará su sucesor.

Acuerdos importantes de la Nacional de Fútbol

Se rumorea que el Comité Nacional ha fallado definitivamente el asunto Urrutia.

Parece que han tomado los directivos acuerdos importantes, tales como descalificar al presidente del Valencia, al de la Federación Valenciana y otros señores.

Otra nota oficiosa

Se ha facilitado una nota oficiosa dando cuenta de la aprobación del proyecto de reorganización de las intervenciones de fuerzas militares jafifianas que implantará Sanjurjo con arreglo a las atribuciones que se le han conferido.

Se continuará ejerciendo la acción política mediante las intervenciones generales que dependerán de las oficinas centrales establecidas en Tetuán, Melilla y Larache.

Cada oficina de intervención desarrollará una acción política y administrativa, estando en contacto con las oficinas auxiliares necesarias.

Se reducen las fuerzas militares jafifianas a la guardia personal del jefe y mejalas existentes representando la reducción una economía de dos millones.

Sanjurjo espera poder en breve plazo poner Marruecos en condiciones de explotación y legalización de la propiedad, aumento de ganadería y colonización y cuanto represente progreso, así como la normalización en la percepción de tributos.

Reducción de precio en los tabacos importados

El día 20 del actual se establecerá una reducción en los precios de los tabacos importados de venta en comisión.

Bajarán los precios de cigarrillos y picadura de la Habana.

Exposición de cuadros

En el Museo de Arte Moderno se ha inaugurado una Exposición de cuadros del notable pintor don Francisco Maura, hermano de don Antonio.

La Exposición consta de 51 cuadros, especialmente marinas y paisajes.

Asistió numerosa y selecta concurrencia.

Sigue la Asamblea de la Sociedad de Autores

La Asamblea de la Sociedad de Autores sigue celebrando sus sesiones de modo notablemente de día en día la concurrencia.

Hoy asistieron solamente 14 socios al comenzar la sesión.

Prosiguó la discusión del articulado. Se aprobó una enmienda estableciendo la incompatibilidad entre los cargos de director, empresario y director artístico de compañía.

Al penetrar en el local Joaquín Alvarez Quintero los socios le ovacionaron por el triunfo que consiguió ayer en el teatro Lara con el estreno de su nueva producción «Los mosquitos».

Quintero agradeció estas manifestaciones de simpatía.

Una conferencia de Herrera

El teniente coronel de ingenieros, don Emilio Herrera dió una conferencia en el Centro del Ejército y la Armada sobre temas de aviación.

Fué el español Bartolomé Lorenzo Guzmán, llamado El fraile volador.

Cincuenta años más tarde los hermanos Montgolfier comenzaron sus intentos.

Relató a los que se juzga como precursores de la aviación.

Hizo una detallada explicación de las primeras teorías de la ciencia contrarias a la posibilidad de los vuelos mecánicos y las realidades de hoy día en este ramo del saber.

Habló también de los nuevos inventos para conseguir una mayor velocidad y estabilidad en los aparatos aéreos mostrándose confiado en que con los aviones podrán alcanzarse velocidades hasta de dos mil kilómetros a la hora.

Terminó la conferencia con un párrafo lleno de optimismo y de fe en el porvenir.

Fué muy aplaudido.

El fallo de un Jurado

El Jurado del Concurso Nacional de Literatura ha acordado por unanimidad conceder el premio de cinco mil pesetas a Dámaso Alonso y otro de dos mil a Miguel Ortega Ferrando.

El primero es profesor de Castellano en Berlín y Ortega director de la Biblioteca Menéndez Pelayo en Santander.

Incorporación

En breve se incorporarán a los servicios de cátedras ambulantes, ingenieros de montes y otros inspectores de higiene y Sanidad pecuaria en aquellas provincias que por su carácter y características ganaderas lo aconsejen.

Pidiendo una aclaración

La Asociación de vecinos ha publicado un escrito pidiendo aclaración al artículo 18 del prorrogado decreto de Alquileres, que determina que los tribunales desestimen las reclamaciones de los arrendatarios e inquilinos que las formulen con manifiesto abuso del derecho.

Dicen que se aclare qué se entiende por manifiesto abuso.

Estreno

En el teatro Fuenfarral se estrenó la comedia en tres actos titulada «El anticuario de Antón Martín», original de Antonio Paso, que obtuvo éxito.

La Exposición del Libro Catalán

En la Exposición del Libro Catalán disertó sobre el tema «La prosa y el teatro» el poeta y dramaturgo catalán don Carlos Soldevila.

A la conferencia asistieron el ex ministro regionalista señor Cambó, don Bartolomé Trias, el abogado señor Coma Clapés, los señores Ortega Gasset, Gómez de Baqueró, Miguel Ferrá, Luzziaga y otros muchos intelectuales.

El conferenciante comenzó advirtiendo que su disertación no debía tomarse en manera alguna como un «baedeker» inflexible para visitar los monumentos de la prosa y el teatro catalanes, y que, a pesar de su deseo de objetividad, es posible que sus juicios se tiñan de color de sus predilecciones.

Asegura que es un tópico, pero un tópico bueno, decir que todos los Nacimientos y Renacimiento literarios deben empezar por la poesía.

Describe la actitud, a la vez sincera y vacilante, en que se colocaron los fundadores de los Juegos Florales, que en cuanto pasaban del verso a la prosa sufrían su entusiasmo y escribían con una senesatez abrumadora. La generación que le sucedió ya se aventuró a decir en prosa cosas que escandalizaban a los patriarcas.

No obstante, durante muchos años ha habido en el Renacimiento catalán un desequilibrio entre la prosperidad de la literatura rimada y la limitación de la literatura en prosa. Este desequilibrio prolongado constituye un peligro.

Evoca el caso de Provenza, que tuvo en los siglos XIII y XIV una lírica preciosa, rica e incomparable y no llegó, sin embargo, a crear una prosa equivalente.

El hecho se ha repetido en el siglo XIX con la aparición de Mistral.

Juzga Soldevila que sin una prosa fuerte y variada el edificio literario carece de solidez.

Después de citar a Emili Vilanova, dejándose costumbriada; a Jacinto Verdager, prosista admirable; a Víctor Catalá, Pous y Pagés, Bertrana, Corominas, Rusiñol, Ribes; Plana, Durán, Remats, etc. se detiene en la enumeración, aun a riesgo de incurrir en las iras de los omitidos, para preguntarse cuáles son los maestros de la prosa catalana contemporánea. Coloca en primer término a Joaquín Ruyra, que puede chocarse, sin desventaja, entre los mejores narradores de todos los tiempos y de todos los países. Cita en seguida a José Carner, casi tan joven como sus discípulos, pero cuya influencia en la flexibilización y enriquecimiento del idioma es innegable.

Destaca la tarea civilizadora de Pous y Pagés y el actual ajeamiento del teatro rural, que había dado en «Terra baixa», «María Rosa» y «L'endemà de bodes», los grupos más afamados.

Entre los autores actuales hace notar Pompeyo Crehuet al poeta José María Segarra, Ambrosio Carrión, Lluïses, Amichatis, Fontdevila, Guaj, Mijá, etc.

Hace notar la facilidad con que la escena catalana ha incorporado desde el principio las novedades del teatro extranjero mediante una serie de traducciones, y acaba diciendo que si una mirada a las literaturas constituidas y de producción continua puede obligar a los catalanes a suspirar, «cuánto nos queda por hacer» si revisan la labor realizada durante sólo medio siglo y se dan cuenta de la creación de esta bendita «jarga artificial» (entendase idioma literario) que les emancipa del balbuceo dialectal, sería forzoso que exclamen «cuánto se ha hecho».

Vapor que se incendia

Bilbao.—Esta tarde se declaró violento incendio a bordo del vapor checoslovaco «Maruja Racie», que fondeó aquí el jueves procedente de Chile, con cargamento de nitrato.

El siniestro se inició en una bodega de papa, propagándose rápidamente a los otros departamentos.

Como las llamas alcanzaban casi toda la cubierta, los buques fondeados en sus proximidades tuvieron que levar anclas y alejarse.

La intervención del servicio de incendios consiguió dominar el fuego, que localizó en las primeras horas de la noche.

Las pérdidas son importantes. No ocurrieron desgracias.

Reduce en los derechos de carga

Bilbao.—En atención a la crisis por que atraviesa actualmente el negocio minero, la Junta de Obras del Puerto ha acordado rebajar en el 50 por 100 los derechos de carga de los minerales.

El ministro de Justicia en Aragón

Zaragoza.—En el rápido llegó el ministro de Justicia, recibiendo las autoridades, representaciones de organismos oficiales, etc.

El alcalde accidental le dió la bienvenida.

Esta noche le obsequian con un banquete los magistrados, jueces y funcionarios de Justicia.

Mañana marchará a San Mateo del Gallego, para inaugurar el grupo escolar de su nombre.

Lleven las adhesiones al marqués de Valdecilla

Santander.—Al movimiento de adhesión y agradecimiento al marqués de Valdecilla han respondido todas las agrupaciones montañesas y ayuntamientos de la provincia.

Firmado por cuanto significa algo en la población y en la provincia, se entregará a Valdecilla un álbum como prenda del sincero reconocimiento de Santander a las constantes obras de caridad y donativos para la enseñanza, que significan más de veinte millones de pesetas.

Habja también de Gabriel Alomar, tal vez el primero que en la Prensa catalana dió un modelo de los artíficos organizados con un buen equilibrio de elementos dialécticos y líricos, siguiendo Carlos Riba, al que califica como uno de los espíritus más sagaces del Renacimiento catalán.

Investiga las causas posibles de la lentitud con que aparece la novela. Su conclusión no conduce a pesimismo; sólo aconseja paciencia. Enumera una por una las últimas tentativas, cada vez más densas y ambiciosas, y entre ellas destaca el «Jo» de Prudencio Bertrana; las novelas de Puig y Ferrater, las narraciones de Martínez Ferrando y de José Pla.

Dedicamos unos minutos a la crítica de la prosa. Se ocupa del «Glosari» de «Xenius», de Carlos Riba, de Ferrán y Mayoral, José María Capdevila, Juan Eitrich, Rovira y Virgili, Francisco Pujols, Juan Orts, Agustín Escasanas, López Picó, doctor Gardó, Carreras, P. Miguel de Espigues, etcétera.

La oratoria se le antoja uno de los géneros que han madurado con más rapidez. A la cabeza de los oradores coloca a mossèn Alcover, el poeta mallorquín, cuyos discursos resistían ya a prueba suprema de ser leídos como ensayos. Cita a Idefonso Sunyer y a Francisco Cambó.

Pasando a la segunda parte de su conferencia, el teatro, describe la figura de Federico Sojer y la totalidad de su obra que, a pesar de mantenerse alejada de los gustos actuales por su abuso de la parodia, su grosería y su tosqueza de procedimientos, declara que hay que saludarla con respeto. El fue el que abrió el camino. Ciertas huellas sólo pueden realizarse en mangas de camisa.

Sigue en sus diversos trámites la evolución del teatro catalán, determinándose en la gran figura de Guimerá, al que siguen Iglesias, Rusiñol y Adrián Gual.

Destaca la tarea civilizadora de Pous y Pagés y el actual ajeamiento del teatro rural, que había dado en «Terra baixa», «María Rosa» y «L'endemà de bodes», los grupos más afamados.

Entre los autores actuales hace notar Pompeyo Crehuet al poeta José María Segarra, Ambrosio Carrión, Lluïses, Amichatis, Fontdevila, Guaj, Mijá, etc.

Hace notar la facilidad con que la escena catalana ha incorporado desde el principio las novedades del teatro extranjero mediante una serie de traducciones, y acaba diciendo que si una mirada a las literaturas constituidas y de producción continua puede obligar a los catalanes a suspirar, «cuánto nos queda por hacer» si revisan la labor realizada durante sólo medio siglo y se dan cuenta de la creación de esta bendita «jarga artificial» (entendase idioma literario) que les emancipa del balbuceo dialectal, sería forzoso que exclamen «cuánto se ha hecho».

Destaca la tarea civilizadora de Pous y Pagés y el actual ajeamiento del teatro rural, que había dado en «Terra baixa», «María Rosa» y «L'endemà de bodes», los grupos más afamados.

Entre los autores actuales hace notar Pompeyo Crehuet al poeta José María Segarra, Ambrosio Carrión, Lluïses, Amichatis, Fontdevila, Guaj, Mijá, etc.

Hace notar la facilidad con que la escena catalana ha incorporado desde el principio las novedades del teatro extranjero mediante una serie de traducciones, y acaba diciendo que si una mirada a las literaturas constituidas y de producción continua puede obligar a los catalanes a suspirar, «cuánto nos queda por hacer» si revisan la labor realizada durante sólo medio siglo y se dan cuenta de la creación de esta bendita «jarga artificial» (entendase idioma literario) que les emancipa del balbuceo dialectal, sería forzoso que exclamen «cuánto se ha hecho».

Destaca la tarea civilizadora de Pous y Pagés y el actual ajeamiento del teatro rural, que había dado en «Terra baixa», «María Rosa» y «L'endemà de bodes», los grupos más afamados.

Entre los autores actuales hace notar Pompeyo Crehuet al poeta José María Segarra, Ambrosio Carrión, Lluïses, Amichatis, Fontdevila, Guaj, Mijá, etc.

Hace notar la facilidad con que la escena catalana ha incorporado desde el principio las novedades del teatro extranjero mediante una serie de traducciones, y acaba diciendo que si una mirada a las literaturas constituidas y de producción continua puede obligar a los catalanes a suspirar, «cuánto nos queda por hacer» si revisan la labor realizada durante sólo medio siglo y se dan cuenta de la creación de esta bendita «jarga artificial» (entendase idioma literario) que les emancipa del balbuceo dialectal, sería forzoso que exclamen «cuánto se ha hecho».

Destaca la tarea civilizadora de Pous y Pagés y el actual ajeamiento del teatro rural, que había dado en «Terra baixa», «María Rosa» y «L'endemà de bodes», los grupos más afamados.

Entre los autores actuales hace notar Pompeyo Crehuet al poeta José María Segarra, Ambrosio Carrión, Lluïses, Amichatis, Fontdevila, Guaj, Mijá, etc.

Hace notar la facilidad con que la escena catalana ha incorporado desde el principio las novedades del teatro extranjero mediante una serie de traducciones, y acaba diciendo que si una mirada a las literaturas constituidas y de producción continua puede obligar a los catalanes a suspirar, «cuánto nos queda por hacer» si revisan la labor realizada durante sólo medio siglo y se dan cuenta de la creación de esta bend

Noticias de Africa

El alto comisario, en telegrama enviado al presidente del Consejo, le da cuenta de los notables progresos que se observan en Villasanjurjo, donde las construcciones son cada día más frecuentes y hay agua en abundancia.

Añade que en la presente temporada asciende a 4.000.000 de pesetas lo obtenido por la exportación de almendra de Beniurriague.

Finalmente dice que los indígenas realizan la siembra por procedimientos modernos que dan el máximo rendimiento.

Extranjero

FRANCIA

Se va a establecer una línea aérea Marsella-Barcelona.

Marsella.—Se están haciendo preparativos para la inauguración de la línea aérea Barcelona-Marsella,

que se verificará el día 28 de los corrientes.

Para el primer viaje se trasladará a Barcelona, desde Madrid, el ministro de la Gobernación señor Martínez Anido, a bordo de un avión.

En el Trocadero se ha celebrado el homenaje a Víctor Hugo.

París.—Presidido por el ministro de Instrucción pública, señor Herriot, y por varios escritores extranjeros, entre los que se hallaban Rudyard Kipling y Blasco Ibáñez, se ha celebrado en el Trocadero, con motivo del Centenario del llamado «Prefecto de Cronwell», una fiesta de homenaje a Víctor Hugo.

INGLATERRA

El Gobierno inglés obtiene una votación adversa

Londres.—El Gobierno ha sufrido en la Cámara de los Lores una votación adversa en una cuestión de po-

lítica interior. La Alta Cámara ha rechazado por 35 votos contra 29 el artículo noveno de la nueva ley reglamentando los respectivos derechos de propietarios e inquilinos.

ALEMANIA

Una mejora importante en las locomotoras

Berlin.—La ingeniería alemana acaba de poner en circulación sobre la línea Berlín-Fuerstenberg, una nueva locomotora, que puede reemplazar la explotación de ferrocarriles.

El tender de las nuevas locomotoras es completamente cerrado, y en lugar del depósito abierto de carbón lleva una caldera llena de polvo de carbón, desde cuya caldera el combustible es introducido a presión en el hogar por medio de una sencilla instalación. Además de la simplificación y economía en la producción de vapor, ofrecen estas locomotoras las ventajas adicionales de la mejor adaptación del hogar a las varia-

bles necesidades de la generación de vapor, aumento de potencia en las calderas, supresión del escape de chispas y disminución de la plaga de humo, inconvenientes que hacían muy difícil la competencia de la locomotora de carbón con la tracción eléctrica.

Se deduce, por tanto, que el nuevo modelo consiga sea una realidad lo que hasta ahora no había pasado de tentativa, logrando que las locomotoras puedan aprovechar los combustibles inferiores de calidad, extremo de gran trascendencia para los países que, como en España, la calidad es objeto de discusión.

RUSIA

Las relaciones entre Rusia y China

Moscou.—El Gobierno de los Soviets, que había mostrado recientemente su júbilo por el triunfo de los comunistas en Canton, ha sufrido una enorme decepción al recibir la nota

del Gobierno imperial chino declarando rotas las relaciones diplomáticas con Rusia.

AMERICA

Los vuelos de Lindbergh

Méjico.—El coronel Lindbergh ha declarado a los periodistas que la mayor dificultad que halló en su último vuelo fue la densa niebla que le impedía toda visibilidad al volar sobre Tampico.

Washington.—El consulado de los Estados Unidos en Méjico comunica al departamento de Estado que el aviador Lindbergh ha resuelto visitar las repúblicas de El Salvador, Honduras, Guatemala y Panamá.

A. SERRANO

UREOXIL! contra REUMA, ARTRITISMO y sus consecuencias

Cambios

Table with exchange rates for Francos, Libras, Francos belgas, Dolares, Liras, Acciones Banco de España, Idem Hispano Americano, Idem Crédito, Idem Río Plata, Idem Tabacos, Cédulas hipotecarias, Amortizable 4%, 5%, and Acciones Norte.

Almacén de Pañería y Forrería

Corte gabán caballero, superior calidad, con todos los forros, 50 ptas.

EDUARDO MALLENT

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros. Gran surtido para la presente temporada en artículos del país y extranjeros

PEREZ PUJOL, 10 (antiguo local de la casa Torró)

Corte traje estambre, gran novedad, con todos los forros necesarios, 50 pesetas

AGUINALDOS ALMACENES LLOP

La casa de las Mantas. Calle del Llop, 4 (al lado de Las Barracas)

Grandes rebajas de precios en todos los géneros de esta temporada

Gamuzas, Lanas escocesas, Charmelinas, Popelines, Franelas, Pañería de caballero, Géneros de punto inglés y afelpado, etc. Seguimos realizando enormes cantidades de Mantas de cama, de lana y de algodón, desde una peseta. Cortes de colchón, tamaño canónigo, por 4'25 metros largo, a 8 pesetas. Sábanas, importantes existencias

ALMACENES LLOP



DOS VACAS iguales en tamaño, peso y raza, antes de la prueba. El fotógrafo de las representas a los diez meses de ser alimentadas la más y la menos con la FOSFATONA, en la que cualquiera que haga el mismo ensayo podrá comprobar que de los beneficios se puede pagar la FOSFATONA, muchas veces.

Interés del 100 por 100 y hasta el 400 por 100

Consigue en los que se dediquen al recibo de animales, conociendo la FOSFATONA y enseñándola en las comiditas diariamente y con regularidad. Los animales para el engorde ASIMILAN todo cuanto comen, adelantando mucho el engorde; los animales de tiro o lujo, aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen más leche y más for, desarrollándose muchísimo más las crías; las gallinas ponen más huevos y mejores, evitándose un 80 por 100 de las enfermedades que suelen padecer todos los animales en general.

Para más datos pedid prospectos ó folletos a los vendedores ó al representante exclusivo.

PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA:

D. Jerónimo Gamón, Molino Robella, 9

D. Rafael Lluch, calle de Serranos, 7; D. Rafael García Manzanaera, calle Alta, 26; D. Miguel Pérez Ramón, Camino Honda del Grao, junto a la caldera del gas; D. José María Esteva, avenida del Puerto, 217, y además se vende en todos los pueblos de España, y donde no se vende, puede el que se encuentre en condiciones, solicitar la venta al representante exclusivo, D. RICARDO CARRERA GARCÉS, plaza Nueva, 9, Meliana (Valencia).

Regalo



EL MEJOR REGALO PARA NAVIDAD Y REYES. Bicicletas de niño, desde 115 pesetas. De carrera y paseo, a piezas y al contado. Bolas para voliocinefo o bicicleta, desde 250 pesetas. Bombas, desde 275. Faroles, desde 5, y toda clase de accesorios, a precios de fábrica. Especialidad en artículos para pista, así como cadenas a bloca, pedales, piñones y otros. Nave, 14, casa DURKOPP.

Aviso

No se desquite. Léalo bien. Ni en Madrid ni en París es en la plaza del Miguelete, 4, que es el único taller incomparable en costuras de calzado. Sala de espera para arreglar el calzado en el acto.

Peluqueros

Procedente de una peluquería, vendo muy baratos los sifones-camas, tijeras, espejos y otros accesorios. Plaza de Cisneros, 6, bajo, de nueve a doce.

Bicicletas

Vendo dos casi nuevas, tipo carrera, garantizadas y por precios reducidos. Nave, 14, casa de máquinas de co. er.

Vendo

En Burjassot Godella y a dos pasos del apedero tranvías y autobuses, preciosa casita sin estrenar, con instalación de agua potable terraza y corral. El Bar Martí, número 5, Burjassot.

En 2 horas

se ponen caras de todas clases, en el único taller, incomparable en costuras de calzado. Plaza del Miguelete, 4. Sala de espera para arreglar el calzado en el acto.

CAZADORES



Escopetas garantizadas a plazos, de 15 pesetas a mes. Al contado, 10 por 100 de descuento.

Hamerles de platinas largas Ptas. 250 Hamerles de platinas cortas 150 Detres enganches 125 De un enganche 90 Americana de un tiro 65 JOSÉ CRUZ MUGICA EIBAR

Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

Medicamentos del Dr. Solvré

Vías urinarias: Blenorragia (urgaciones) en todas sus manifestaciones: uretritis, prostaticitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anemitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Solvré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados, bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5'50 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras, varicelas (lagas en las piernas), erupciones escrofulosas, crietas, aoné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios, infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan y dan las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, lagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones, en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando al organismo huellas del pasado. Venta, 5'50 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta del vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grasas potenciales del Dr. Solvré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, inculcadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos, viejos sin años, para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad, a 5'50 pesetas frasco.

De venta, en las principales farmacias de España, Portugal y América. NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 pesetas en sellos para el franco a las oficinas del LABORATORIO SOKATARG, calle Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.—Fábrica: Almas 10 VALENCIA

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, valles para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LA CALLE. Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y boquetes gratis. Guillem de Castro, 28 (detrás de la Iglesia del Puari).

Préstamos

Hipotecarios desde el DOS POR CIENTO anual en adelante según tiempo y condiciones de amortización, se facilitan sobre fincas en Valencia y su provincia. Escribiendo a Apartado de Correos, número 14, y enviando sello de franquicio, se daría toda clase de detalles y si es en la capital se pasará a domicilio. RESERVA ABSOLUTA

Vendo

Un motor marino de 228 H P, marca Benz. Otro de 134 H P, marca Reus. Dos motores de 16 H P, para automóvil, marca Ford. Una camioneta de dos toneladas marca G. M. C. Dos coches de línea, marca Ford y Fiat. Todo ello en perfecto estado. Gran Via, Skating.

Juguetes

Patines, bicicletas, autos, infinidad de juguetes alemanes, suizos, italianos y de país, musicales y mecánicos. No comprar sin antes haber visitado casa TORRES Barcelona, número 2 junto a la Camisera de Gasolina.

Enseño

a conducir automóvil; doy nociones de mecánica y garanto la enseñanza. Razón: Emilio Azzati, Garra Turia. Gran Via, 48.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Esafel Torres, calle Barcelona, 3, junto a la Camisera Gamborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos.



Simplex Cuello Simplex CON CAMPEON El más cómodo, el más elegante, sin entretelas, se arruga ni se encoge. Gran variedad de formas. De venta, en las principales camiserías. Exigida la marca y cantidad de imitaciones.

American Export Lines

Servicio rápido y directo, decenal, entre VALENCIA y NEW-YORK El vapor WINONA saldrá de Valencia el día 26 del actual, para NEW-YORK. Para informes y cabida, diríjase a su consignatario, FEDERICO BOWEN, Avenida los Aliados, 378, Grao Valencia.—Teléfono 258, Grao.

ABAD MUEBLES

CAMAS DE METAL - LAMPARAS GRAN EXPOSICION SAN VICENTE, 94

Apoplejia-Parálisis (FERIDURA)

Se evita y cura tomando el antiguo específico vegetal e inofensivo Antipoplético Berdaguer Depura y activa la circulación de la sangre

Con su uso desaparecen rápidamente los síntomas: hormigueos, calambres ó rampa, dolor de cabeza, sofocaciones, frecuentes ganas de dormir, vahidos, mareos, falta de tacto y memoria, dificultad al hablar, etc., y se consigue la curación de los estragos de esta terrible enfermedad hereditaria. Venta en Valencia: A. GAMIR, San Fernando, 34; J. RUBIO, Mercado, 2 y 3. B. GOROSTIGUI, plaza Guerrillero Romena, 72, y buenas farmacias de España. Prospectos gratis al Laboratorio de J. González, Núñez Sepúlveda, 173, principal.—Barcelona.

EL "POGE"

Es un electromotor alemán de alto rendimiento muy robusto, de hermosa presentación y verdaderamente económico. Se vende en CASA PASCUAL CLIMENI, CALLE ALICANTE, 23, 25 y 27, VALENCIA.

Bicicletas y MOTOS ARMOR

Vendemos a plazos de 25 pesetas al mes. Gran surtido de piezas de recambio y accesorios. OBBIS, S. A., Mar, 8, Valencia.

Aviso a las señoras

Entresuelos de San Martín Ya se ha recibido el saldo de abrigos para señoras de lana y seda 12 pesetas. Otro de astrakan piel seda, dob e anaco, a 12 pesetas metro. Para ropero, sets piezas diferentes, desde 2 pesetas a 8 pesetas. Un saito de guantes gamsa y otro de género de punto, lana y algodón; chaquitos fantasma para caballero y también uno de retales de Damasco de seda. San Martín, 5, entresuelo Teléfono 571 (Entrando por la farmacia calle de San Vicente, junto al añilador)

PIEZAS Y ACCESORIOS PARA BICICLETA



POR MAYOR Y DETALLE Bicicletas a plazos: piezas para máquinas de coser. Precios de fábrica. CASA DURKOPP, E. García, Nave, 14.

Derribo

Se venden puertas de balcones: moblia vieja en muy buen estado; madera vieja para carpintería y otros efectos propios del mismo derribo. Razón: Príncipe Alfonso, 1

Línea regular de vapores

entre España y Noruega DIS AIS SPANSKELINJEN

SEGOVIA

el 30-31 fijamente. Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPANIA, Contramuelle, 3, Grao-Valencia.

Mesas de mármol

allas, mesas y valadores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimiento: hay botas, barriles, escaparates, bancas, puertas de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Guillem de Castro, 28 (detrás de la Iglesia del Pila).

LA MARAVILLA CURATIVA... de los granos, tumores, abscesos malignos, etc., es el "Ungüento Universal"

¡Hace innecesaria la intervención quirúrgica SOLICITELO EN FARMACIAS Y DROGUERIA

Caja, 0'75 pesetas FARMACIA CANIZARES - Caballeros, 47, Valencia

ALMACENES PARIS

GARRIGUES, 4
(CHAFLAN A GRACIA)

TEJIDOS DEL PAIS Y EXTRANJERO

Mañana lunes empieza en esta casa la liquidación de los artículos de Peletería, con grandes descuentos **Edredones, Mantas cama y viaje, de todos tamaños y precios INTERESANTE.**-Continúa con gran éxito la venta de **MANTAS LANA TARADAS**

PRECIO FIJO

PURGANTE
TAN SOLO
CUESTA TREINTA CÉNTIMOS
PERO VALE UN DINERAL
BESOY

CASA PAMPLÓ

FRANCISCO VIDAL

Grandes rebajas de precios en la Sección de Confecciones y Peletería

Géneros de punto, Alfombras taradas y otros artículos Venta de toda clase de retales

Compañía Transmediterránea

SERVICIO FIJO RAPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO

Salidas todas los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía, Coruña, Gijón, Oviedo, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos viajeros y pasajería. Además, en este servicio se también admiten mercancías para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navin, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fox y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos directos y con fidejato.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES

Salidas de Valencia todos los miércoles a las 18 horas para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes a las 18 horas para Palma directa, admitiendo para todos estos destinos carga y pasajería.

SERVICIO FIJO BISEMANAL PARA BARCELONA

En el magnífico buque-motor J. J. BISTEE.—Travésia en diez horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 18 y de Barcelona, lunes y jueves a las 20, admitiendo carga y pasajería.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

con salida de Valencia el día 25 del corriente, admitiendo carga y pasajería.

LINIA REGULAR INGLATERRA

para Liverpool, directo, con salida fija todos los sábados.

LINIA DE FRANCIA

Servicio semanal directo, para Océano.

Para informes: Representación de la compañía en Valencia.—Gran, Muelle de Levante. A. Teléfono número 88 al Gran.

Prontitud, Economía y Elegancia

Encontrará toda señora que visite el taller de modista de **REYES ORENGO**, Pi y Margall, 84, bajo Confección reclamo. Hechuras abrigo lana, 10 pesetas

APOPLEJIA (Feridura) — PARALISIS —

Aguja de pecho. Vojas prematura de las enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursoros de estas enfermedades dolores de cabeza, rumbos o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vultidos (desmayos), moderada ganancia frecuente de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminentes médicos de varios países: suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Valencia: J. Rubió, Mercado, 2 P. A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y América.

REVOLUCION DE PRECIOS EN

La Huerta Valenciana

Linterna, 21, entresuelo
VALENCIA



No hay quien iguale a esta casa a vender barato
COMPARE USTED PRECIOS:

- Bufandas y echarpes de seda tubular, grandes, 1,25 pesetas.
- Mantas para la cama, 2.
- Mantas Palencia, todo lana, camá matrimonio, 12.
- Mantas muletón, blancas, en vez de sábanas, 3.
- Medias mantitas para caballeros, todo lana, 1,50.
- Camisetas, punto inglés, torzal, para señora, 2.
- Refajos punto inglés, grandes, para señora, 2,50.
- Corte traje irrompible, siete metros, para caballero, 5.
- Trajes interiores afelpados, buenos para caballero, 6,50.
- Franelas piqué para camisas, metro, 0,75.
- Pañetes y franclas para vestidos y batas, metro, 1.
- Jerseys y abrigos de lana, para caballero, 3.
- Camisas francla piqué confeccionadas, caballero, 3.
- Medias seda torzal, en todos colores, para señora, 1,25.
- Camisetas afelpadas, para caballero, buenas, 3.
- Mantelerías Rentería, media docena cubiertos, 5.
- Piezas lienzo moreno para calzoncillos y camisas, 10.
- Piezas flor algodón propio para camisas señora, 8,50.
- Sábanas todo una pieza, 2,50.
- Gamuzas lana para abrigos señora, metro, 4.
- Mantas lana, tamaño 140 por 240, para campo y viaje, 5.
- Cubrecamas semipliqué para la cama, 4,50.
- Fajas para caballero, 1,50.
- Mantas lana Palencia, camá cáñigo, 10.
- Mantas lana Palencia, grandisimas, siete rayas, 12.
- Mantas lana Palencia, extraordinarias, ocho rayas, 14.
- Camisas cosidas y bordadas, para señora, 0,90.
- Paños de cocina, fuertes, 0,25.
- Mallorcas y Vichis para camisas y delantales, 0,60.
- Dos pañuelos de bolsillo, por 0,05.
- Dos toallas rusas, por 0,05.
- Dos servilletas hilo, por 0,05.
- Cortes de colchón, fuertes, para la cama, 5.

NOTA: Muchos más artículos baratísimos tenemos puestos a la venta

NO EQUIVOCARSE:
La Huerta Valenciana, calle Linterna, 21, entresuelos
(encima de la fábrica de cajas de cartón)

Camas-Tamarit

CAMAS metálicas

MUEBLES de todas clases

Mobiliario clínico

Instrumental quirúrgico

VICENTE TAMARIT E HIJOS
Valencia FABRICA Y DESPACHO SUCURSAL (CASA MUSTER) Hospital, 1, 3 y 5 San Vicente, 107, 100 y 111
Teléfono 1369

El GORDO, regalado

¡¡¡FALTAN POCOS DIAS!!!
Nuevos billetes para Navidad:
40.774, 40.776 y 41.892

Suscríbese a la excelente y moral novela de Fernando Alburquerque

La Golfilla de la Calle

que se está publicando. Mande por Giro postal sellos de correos UNA PESETA CINCUENTA CÉNTIMOS. importe de los cuadernos del 1 al 20. Recibirá inmediatamente. EN CARTA CERTIFICADA. LA PARTICIPACION DE UNA PESETA, en uno de los tres números anunciados, para el sorteo de Navidad, y en paquete aparte los cuadernos

La correspondencia a EDITORIAL CASTRO. Apartado número 5.020, MADRID (5)

LA GOLFILLA DE LA CALLE



Pastillas Aspaimé

CURAN RADICALMENTE LA TOS PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición que no puede ser más racional y científica, pues o agradable y el ser las únicas en que esta resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades indicadas para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS o sofocación

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes. Exiji siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías.

ESPECIALIDAD FARMACEUTICA del LABORATORIO SÓCATARG

Oficinas del Laboratorio: Calle Ter, 16, teléfono 564, S. M. Barcelona

DEPOSITARIOS: A. Gamir.—F. Rodríguez.—Droguería J. Rubió.—Arnau Gasó.—«La Luna».—Sociedad Anónima las Garcas.—Farmacia Ganahou.—Farmacia Sagado.—J. Reg.—Farmacia Fuster.—Hernández.—Martínez (Grad).—Farmacia Cambra (Cabañal).—Farmacia Lisero (Cabañal).—López Moreno.—Farmacia J. Martínez Royo.—J. Barona.—J. Banius.—Chiva.—Arreaza.—Cullera.—Farmacia España.—Jativa.—J. Soler.—Gandia.—Martínez.—Sueca.—Farmacia Torrecrosa.—Onteniente.—F. Soler.—Bequena.—Viña P. Soriano.

NOTA IMPORTANTÍSIMA: Para de mostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS mediante las Pastillas Aspaimé, no son posibles con sus similares y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio Sócatarg facilita a las principales farmacias, droguerías y depositarios de España, Portugal y América, una considerable cantidad de cajas de muestra para que las repartan gratis a sus clientes que las soliciten para ensayo, con la presente ó el vale que acompaña a este anuncio. De haber agotado de momento las farmacias las existencias, para no tener que aguardar a la reposición, también el Laboratorio Sócatarg manda gratis dichas cajas de Pastillas Aspaimé a los que le envíen el recibo de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro sobre, fraqueado con dos céntimos.

COMPOSICIÓN
cinco cigrs., extrac. regala,
cinco cigrs., extrac. disoluido, tres milig.,
extrac. media vaca, tres milig., Gomenol,
cinco milig., azúcar mentolisado, cantidad
suficiente para una pastilla.

LIQUIDACION MUESTRARIOS VERDADERAS GANGAS

- VESTIDOS SEDA "MODELOS" DESDE 40 PESETAS
- VESTIDOS LANA "MODELOS" DESDE 30 PESETAS
- ABRIGOS SEÑORA "MODELOS" DESDE 25 PESETAS

Echarpes, Renarda y Abrigos piel, baratísimos.—Gabanés caballero.—Abriguitos niño, buena calidad, desde 5 pesetas los de 15

Entresuelos LA CREACION. — BARCAS, 17