



PARA «EL PUEBLO»

APOSTILLAS

DON FRANCISCO, CRITICO DE TEATROS

Terminaremos hoy nuestras notas sobre Giner.

Del volumen XV de las obras completas de don Francisco, la primera parte, relativa a las artes industriales, es sobremodo instructiva e informativa, y el procedimiento de exposición el más puntual, ameno y claro, conforme los varios temas tratados; la segunda parte, «Cartas literarias», es sencillamente deliciosa. Apenas hay problema literario o científico, de permanente importancia que no sea acometido, bien por ataque recto y a fondo, bien de revés y al soslayo. Estas cartas fueron publicadas por primera vez en un periódico diario de escasa circulación, en coyuntura que un ministro nesciente y secretario despojado a Giner de los Ríos de su cátedra de la Universidad central, poniéndole en trance de granjear sórdidos medios de subsistencia con el módico estipendio que le pudiera procurar su pluma, honrada pluma de bro, y por lo tanto de difícil cotización.

Aunque escrito este libro ya va para cincuenta años, no ha perdido una tilde de actualidad, de novedad. En las «Cartas literarias» juegan, alternativamente, cuando no de la mano, las dos actitudes espirituales de la enseñanza: «ocrática» y «mayéutica» e ironía. La mayéutica nos incita al alumbramiento de las ideas esenciales y eternas como si en realidad se hubiesen engendrado originalmente de nosotros mismos. La ironía nos educa en el arte y disciplina de tomar a beneficio de inventario las ideas que hasta nosotros llegan con ademán dogmático y coactivo, entre tanto que no hemos verificado su veracidad y su necesidad.

Una de las sorpresas que nos proporcionan estas «Cartas literarias» consiste en revelar a don Francisco como hombre doctísimo y fuera de lo común perspicaz en quisquillosos atañederos al arte escénico y al arte dramático. Versa una de las epístolas sobre la enseñanza en el Conservatorio de Música y Declamación. «Ello entonces» esa institución nacional fundada y reglamentada a imitación de su similar francesa, andaba ya desmedrada, asténica. Sus resultados y eficacia eran aleatorios, problemáticos, harto discutibles. De entonces acá, ha venido a menos, muy a menos. Hoy «artra» una existencia imaginaria, penumbrosa y espectral. Es una «covichuela más», una caverna burocrática, huérfana de vida auténtica y de capacidad procreativa. ¡Es lástima!

Otra de las cartas diserta sobre el teatro «in género». No tiene desperdicio. En la imposibilidad de reproducirla íntegramente, transcribiremos algunos conceptos y haré de los restantes una somera resección.

Comienza la carta: «Si hay un hecho sobre el cual deba llamarse hasta la saciedad la atención del mundo literario es el de la notoria decadencia del arte en la crisis que al presente corre la cultura y que, como todas las crisis se expresa en el arte por el predominio de la teoría sobre la inspiración por una apoteosis de los elementos técnicos, secundarios y exteriores sobre los internos y característicos del genio, sin los cuales jamás hubo una sola gran creación, mientras que puede haberla, y de hecho la ha habido, con faltas, indecisiones y toda clase de absurdos.» No se dijera que esto se ha escrito hoy en día, ante el espectáculo de esteril anarquía intelectualista que se pretende imponer como sucedáneo o legítimo heredero del arte creador? Hoy no se denomina artista a quien consuma una sólida obra de arte, sino a quien ha segregado o cocinado una teoría, por ridícula y transitoria que sea, sobre un arte particular, música, pintura, poesía, etc., siquiera la flameante teoría no vaya jamás corroborada por la realización de la obra, o cuando más se acompañe de unos cuantos ejemplos torpes, tartamudos y malogrados, a manera de casos prácticos o explicativos.

Incluso estos raquíticos engendros más que de actividad estética, tienen calidad de aclaración o demostración teórica, como las estampas e ilustra-

ciones de un libro científico: de geometría o psicología. Recientemente Pío Baroja y Ramiro de Maeztu han coincidido en meter a los escritores españoles (con razón), de orientarse hipnoticamente hacia los elementos formales del estilo, con preterición e inhibición del contenido sustantivo; fenómeno característico de la decadencia, en opinión de Giner de los Ríos. Confieso que la mayoría de los escritores españoles padecemos monomanía de pulcritud literaria. Pero, no la padecemos (es de justicia reconocerlo) en mayor grado que los escritores extranjeros. Es una monomanía universal.

A juicio de don Francisco, en la esfera donde se hace más sensible la decadencia «aun a los más inexpertos, es en el teatro, por todas partes vago, vulgar y anodino, subordinado a la indumentaria y a la mise en escène, a la estrepitosa sonoridad de las grandes masas instrumentales y a las maravillas de la maquinaria.

«Los autores extranjeros—prosigue Giner—no son más inspirados, más geniales que los nuestros; lo que sucede es que «la falta de espontaneidad y saviia artística, de concepción genuinamente poética, en los extranjeros, se halla atenuada por el «savoir faire», por el exquisito primor de la factura, por el concienzudo esmero del arte de la escena.» «Las obras teatrales españolas difícilmente resisten la lectura. Hay autor, y no de los menos aplaudidos, que tiene a grave culpa escribir literariamente para el teatro.» «Nuestros teatros no tienen hoy repertorio contemporáneo. Las obras que más extraordinario éxito alcanzan no permanecen sino el tiempo necesario para que las conozca el público de la temporada, el cual se disputa, a veces con locura, las localidades para oír una obra cuya celebridad momentánea eleva con sus aplausos, pero que es probable no quiera ver jamás de nuevo. De las vitoreadas obras de hace diez años apenas si dura aún el nombre. ¡Maravillosa rapidez con que se suceden triunfos y fracasos, novedades a novedades, el Capitulo y el olvidado! Esto se debe, en no pequeña parte, a la carencia de grandes autores, de los cuales el postero fue Roma. El repertorio lo crea y mantiene el gran actor. Muerto Roma, ¿quién tiene valor

ESCAPARATES DE SUGESTION

Brevemente, para registrar en estos días típicos las manifestaciones de arte y buen gusto en el comercio de golosinas, nos complacemos en señalar tres de los más atrayentes: el horno-pastelería de Martí, Casa Alfaro y el horno-pastelería de Manuel Herrero. Sus escaparates, las vitrinas, son verdaderamente sugestivos. Anoche veíase una multitud compacta frente al establecimiento de los hermanos Antonio y Luis Martí, radiantes de luz y con una exposición de dulces y objetos de fantasía propios de la festividad de «San Donis», en que se admiraba a la par los estupendos «anocheros» con artística lazada, las cajas, figurillas y bibelots, junto con lo más selecto en la producción que hace las delicias de los «gourmets».

Una cosa sorprendente y única en su clase, como corresponde a la categoría de la casa.

Andrésito Alfaro, como los hermanos Martí, es de los que saben y pueden enaltecer la memoria de su progenitor, aportando a la justa fama del comercio valenciano la iniciativa fecunda—porque mueve a imitaciones—, así, la exposición de terneras caprichosamente engalanadas, ejerce justificada atracción en el público, que anoche admiraba en el establecimiento de carnes de la calle Pascual y Genis el arte y la gracia de Andrés Alfaro.

He aquí a Manuel Herrero, el industrial — comerciante multiforme —; este hombre, que ha conseguido invadir con

para acudir a bostezar tres horas mortales ante el sinnúmero de obras baladías que sólo su arte logró tener en pie? ¿Tienen los actores de hoy menos talento que los de antes? No. Pero la decadencia ha alcanzado al arte de la representación. Las obras cada vez han sido más endebles; la segunda creación del actor, cada vez más difícil; sus fuerzas, sometidas a una dolorosa tensión, cada vez más insuficientes; los triunfos, más efímeros; la sed de estroenos, más y más apremiante; el vértigo de la novedad, en raudal torbellino, todo lo ha arrebatado: drama, poeta, actor y público, hasta llegar a un punto de inferioridad que en vano se obstina por velar entre incienso la bien intencionada, pero indiscreta crítica.

Es un cuadro sobrio y enérgico, a grandes rasgos, que parece haber sido pintado del natural hoy mismo. ¿Hay remedio? Varios: todos ellos se centran en un común denominador: «generalizar y educar el sentido de lo bello.» Esta es la misión estética de las épocas de crisis y decadencia artística. El artista de una época así, debe atender más a gusto de siempre que al de ahora. Necesita leer y estudiar mucho, de suerte que disminuya con la superioridad de su cultura las consecuencias de la falta de inspiración. No hará de este modo obras maestras, pero tampoco descabellados desatinos.

«Una función de primer orden, muy menos que desconocida entre nosotros», es la de director de teatro, confiada en otras partes, donde se entiende mejor de esas cosas, a hombres de suma instrucción y de gran renombre, como literatos y artistas. En cuanto a este «insignificante pormenor» continuamos en España como hace cincuenta años. Se supone que el teatro es un organismo mecánico, tentacular y acéfalo, que no ha menester de cabeza racionante e imperativa.

Se debería, finalmente, reorganizar cuerdamente el Conservatorio que es una Universidad dramática en su intrínseco destino, y establecer un teatro nacional, con un repertorio, repartido por igual en tres ramas: obras maestras de la literatura extranjera, antiguas y modernas; obras antiguas de la dramática española, distribuidas en forma que tracen una historia evolutiva; obras nuevas, sometidas a un criterio de severa selección.

Algo semejante cabe decir de la partitura de Moreno Torroba. Oyendo ciertos fragmentos recordábamos el punzante comentario que puso Marcos Zapata al éxito de «El anillo de hierro», a propósito de la música de Marqués y audiendo a Gluck... Fácil y pegadizo alguno que otro número gustó más que el resto todo el primer acto, sobresaliendo, por su linda melodía, el alegro de la salida del tenor, una pavana, que hubo de ser repetida con aplauso unánime y algunas frases de la presentación del barítono. Este, con la triple, tiene en el acto segundo un dúo, de factura al uso del eterno dúo cantado en la zarzuela española entre los artistas de esta cuerda, que se aplaudió de veras, como igualmente el coro de los murmuradores. En conjunto, y aún reconociendo que la música suena bien, creemos que no añadirá gloria a la que tiene registrada, en su arte, el maestro Moreno Torroba.

Bien interpretada la obra—y presentada cuidadamente—, hay que reconocer que el concurso premiado con sus aplausos a Juanita Fabra, ingenua y desenvuelta; a la señorita Espinosa, en su emboldo de la Calderona; al notable actor y director Angel de León, bien de tipo y luciendo en los parlamentos; al barítono señor Lloret, al tenor señor Castro y a los demás coadyuvantes. El autor don Rafael Sepúlveda salió a proscenio a la terminación de los actos, siendo aplaudidísimo.

RAMON PEREZ DE AYALA
(Prohibida la reproducción.)

Restaurant LAS ARENAS
Abierto todo el año.—Teléfono 194.—Graz
Domingos y días festivos —
—bañes de seis a ocho —

los productos de su casa (especialmente el membrillo y el dulce en almibar) media España, y que se ve y se oye para servir fabulosos pedidos, todavía dispone de tiempo para adornar sus vastas vitrinas de la calle de Pl y Margall 7, con profusión de dulces, costias de fantasía, figurillas, cajas de bombones y cuanto concierne a la clásica festividad de hoy y mañana.

Y esto lo ejecutan los industriales citados sin otro estímulo que el del favor del público, cada día más numeroso en sus respectivos establecimientos.

Restaurant LEON DE ORO
Cubiertos desde seis pesetas
Especialidad en banquetes y bodas
Director-proprietario J. Clemente
Teléfono 1999

ELIXIR GOMENOL CLIMENT
TOS CATARRO RESFRÍADO
AQUÍ ESTA LA SALVACION DE LOS QUE PADEN
COMO ASMA, GRIPPE, BRONQUITIS, ETC.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

TEATROS

PRINCIPAL

«La mesonera de Tordesillas»

Se estrenó anoche la aventura de farándula, en prosa y verso, libro de Rafael Sepúlveda y José Manzano, música del maestro Moreno Torroba, y en rigor de verdad hay que decir que al público le gustó la obra, con ambiente de época—mediados del siglo XVII—, unas veces logrado, y quedando otras en noble propósito el de los autores, para llevar al ánimo del espectador la persuasión de que los personajes de la farsa evocaban las costumbres, el léxico y eran fiel trasunto de aquellos que se movían en derredor del decadente Felipe IV.

Una fábula pueril y desviada, hija natural de la famosa Calderona, que en aras de sus ilusiones de comedianta cae en el fracaso; unos amores de la muchacha con un caballero de la corte y la falange histrónica, más entrometida—sobre todo el Juan Rana—que artista, reclaman la atención del espectador, merced a la acción fútsima que informa «La mesonera de Tordesillas», cuando no invocando las musas de dos monstruos de las letras hispanas: Miguel de Cervantes y Lope de Vega. Los autores no habrán de molestarse—parece lo óscuro—si decimos que para obra de tanto empeño como ésta, de estructura clásica y con tres actos, precisa una acción vigorosa o bellamente lírica, en que la riqueza de imágenes y el habla castiza suplan la ideología de que carece. Así, procede consignar que la comedia musicalizada tuvo una acogida estimable, en algunos momentos francamente aplaudida.

Algo semejante cabe decir de la partitura de Moreno Torroba. Oyendo ciertos fragmentos recordábamos el punzante comentario que puso Marcos Zapata al éxito de «El anillo de hierro», a propósito de la música de Marqués y audiendo a Gluck... Fácil y pegadizo alguno que otro número gustó más que el resto todo el primer acto, sobresaliendo, por su linda melodía, el alegro de la salida del tenor, una pavana, que hubo de ser repetida con aplauso unánime y algunas frases de la presentación del barítono. Este, con la triple, tiene en el acto segundo un dúo, de factura al uso del eterno dúo cantado en la zarzuela española entre los artistas de esta cuerda, que se aplaudió de veras, como igualmente el coro de los murmuradores. En conjunto, y aún reconociendo que la música suena bien, creemos que no añadirá gloria a la que tiene registrada, en su arte, el maestro Moreno Torroba.

Bien interpretada la obra—y presentada cuidadamente—, hay que reconocer que el concurso premiado con sus aplausos a Juanita Fabra, ingenua y desenvuelta; a la señorita Espinosa, en su emboldo de la Calderona; al notable actor y director Angel de León, bien de tipo y luciendo en los parlamentos; al barítono señor Lloret, al tenor señor Castro y a los demás coadyuvantes. El autor don Rafael Sepúlveda salió a proscenio a la terminación de los actos, siendo aplaudidísimo.

ESLAVA

«El hijo de Polichinela»

El estreno en nuestra ciudad de esta reciente producción de Benavente tuvo acogida tan halagüeña que era lógica cierta expectación anoche, ante el anuncio de su reposición—a modo de reestreno—por la compañía de Ricardo Puga. Expectación que no quedó defraudada: la obra resistió perfectamente la segunda prueba, los actores hicieron cuanto estaba en su poder, y el empresa-

rio vivió con la natural satisfacción como se le llenaba la sala.

Benavente es una buena síntesis de la España de su tiempo. Posibilidades no realizadas, aciertos geniales y limitaciones que sería pueril negar. Benavente es como el subsuelo de España: rico, pero desigual, y mal aprovechadas sus riquezas.

«El hijo de Polichinela» es tal vez de lo más firme entre su producción reciente. A flor de tierra aparecen sus ricos filones, y no queda una vena donde no penetre el pico. A veces el pico se transforma en piqueta: esa piqueta benaventiana, tan aguda y tan pronto amansada... Así en este primer acto, cuando la hincada en el filón anarquizante de la sátira. ¡Qué gozo! Pero gozo breve.

Con todo, y con recaer inevitablemente en el fatigüillo sentimental, casi sensiblero, en algún que otro diálogo—particularmente en la escena final (con perdón de los muchos espectadores de ambos sexos que no pudieron reprimir las lágrimas)—con todo y con este honrado reparo, la comedia está tan bien construida, se desarrolla con tal acierto, encierra cosas tan excelentes, que justifica plenamente los aplausos que anoche el público tributó—tanto como a los actores— a la obra.

Pero de la obra ya se ha dicho cuanto había que decir en la fecha de su estreno en Madrid; y nosotros mismos la comentamos ampliamente aquí cuando fué presentada por primera vez en nuestra ciudad. Sólo nos queda, por lo tanto, hablar de la versión que de ella nos dió anoche la compañía que actúa en Eslava.

A Ricardo Puga deben ir en primer lugar las loas. El fué el alma verdadera de la comedia, e hizo del «ruanesco don Adrián una excelente creación. Actor de muchos y grandes recursos, capaz de genuino humorismo (cosa no tan frecuente donde se cae con facilidad de lo cómico en la caricatura) matizó maravillosamente su papel. Manuel Domínguez parece perseverar en su evidente determinación (que alabamos sinceramente) de domar su juvenil impetu hasta lograr un cabal dominio de sus facultades. Celedonio Martínez, cuyo elogio hemos tenido ocasión de hacer, no desmereció tampoco anoche e hizo un gran «capitalista» de negocios dudosos. La estupenda caracterización de Francisco Puyol ¡jamás justamente a agención, secundada por su buen aprovechamiento de un papel episódico. Bien Francisco Fayis, pero esperaremos para jugarle con más fundamento hasta verle en un papel de mayor talla.

Cruz Almiñana vuelve con más simpatía que nunca. Teresa Zori merece también que se esperó hasta presenciar su trabajo en condiciones más favorables. Nieves Barbero y Consuelo Badiño cumplieron, pero la última citada pudo sacar mucho más partido de su papel. Su predecesora de la temporada anterior nos había dejado una imagen de la inofensiva locura de doña Felisa que difícilmente se podrá superar. Y conste que hemos citado al elemento femenino en segundo lugar, contra la costumbre y las buenas maneras, porque era de estricta justicia.

ECOS

Las cédulas personales

Se pone en conocimiento del público en general, que el plazo voluntario para la obtención de cédulas personales termina irremoviblemente el día 15 del actual.

La Fiesta del Libro

En virtud de lo prevenido por las disposiciones vigentes, ayer se conmemoró en las Escuelas de Artesanos y de Artes y Oficios de Valencia la fiesta llamada Día del Libro. En todas las clases los respectivos profesores invirtieron el tiempo en dar a sus alumnos conferencias alusivas a la importancia del libro como medio de divulgación científica, moral y artística, leyéndose fragmentos de obras de autores clásicos que son gloria de nuestro idioma y de la raza.

Al propio tiempo y en conmemoración de dichos actos los señores que componen la junta directiva, de su peculiar particular, han adquirido importantes obras con destino a la Biblioteca. Asimismo el vocal de la junta, don Vicente Age Martínez, conmemorando también la fiesta que se reseña ha donado con destino a la misma una notable obra de Química.

En la escuela nacional de la calle de Guerrero, que dirige don Vicente Vidal, tuvo lugar la celebración de esta fiesta que resultó solemne, desarrollando el siguiente programa: Canto al buen libro, oración preparatoria del acto, lectura de los fragmentos principales de los libros «El Quijote», «Poema de Mio Cid», Quevedo, Lope de Vega, Calderón, etc., y comentarios más tarde por don Bernardo Gil, himno escogido a la patria, discurso por don Vicente Vidal, canto a la bandera y reparto de los libros regalados por el Ayuntamiento.

Fué un acto altamente simpático que resultó acertadísimo, tanto por los temas desarrollados como por el entusiasmo con que se realizó el mismo, del que guardaremos un dulcísimo e imborrable recuerdo.

Con verdadera solemnidad se ha celebrado en la Escuela Profesional de Comercio la Fiesta del Libro.

Han tomado parte en la misma los alumnos señores Dalmaés y Arenas, el catedrático don José López Tomás y el catedrático y director don Ricardo Ibáñez Sánchez, leyendo los dos primeros, respectivamente, una poesía y un trabajo dedicado a Cervantes, y los dos últimos pronunciando sendos discursos con referencia a la misión del libro y a la cultura patria.

Al acto han asistido los catedráticos, auxiliares y los alumnos del establecimiento docente.

También en la Escuela Oficial de Artes y Oficios Artísticos se celebró anoche con toda solemnidad la Fiesta del Libro, disertando los profesores en sus respectivas clases sobre la significación de la misma.

RADIO

Programas para hoy:

- Radio Catalana, nueve noche, Linda Thelma, Gracia, tenor, Sierra, violoncellista y orquesta.
- Radio Barcelona, once mañana, señas horarias; 5,30, concierto; de 8,30 a once noche, Orquesta Demons Jazz.
- Unión Radio, 11,45 mañana, noticias; dos tarde, concierto; siete, música de cámara; diez noche, «La fiesta de San Antón» y «El Trébol», por excelente compañía.

Salamanca diez noche, transmisión del programa anterior igual que San Sebastián, Bilbao y Sevilla, a iguales horas.

Cádiz, siete tarde, concierto; nueve noche, música de baile; después de doce, ensayos.

Radio Club Cataluña (onda de 50 metros), ocho noche, noticias para los EAR.

Milán, diez noche, noticias y música ligera.

Koenigsberg, ocho noche, gran concierto.

Nápoles, nueve noche, música ligera.

París (P. P.), diez noche, concierto.

Londres y Daventry, de siete tarde a doce noche, audiciones «extraordinarias».

El resto de emisoras, música de baile. Todo, eventual.

EQUIS.

CONSULTORIO POPULAR

¿Qué desea usted saber?

MALTRANA.—Tenga usted la certeza de que si escribe «Septiembre» está usted de lleno en el último criterio académico. Bien ve usted que el periódico que escribía «Setiembre» no ha escrito ahora «Oubres», a pesar, de que así se escribió. El Diccionario hace constar las voces modernas y antiguas y sus definiciones sólo figura al lado de aquellas cuya preferencia indica como ley del buen gusto. Usaría, puesto que sin p se evita una línea recta siempre es la mejor y estas razones de brevedad, nada tienen que ver con las otras relativas a la fonética, por un lado; por otro, a la

verdadera etimología. Si el problema consiste en una exclusión de letras, si bien dejando el fonema o la voz en la integridad de sus valores profónicos, la Academia le autorizaría para escribir dicho nombre abreviadamente, esto es: «Septbre». Con lo cual ahora usted más de una letra al escribir, sin daño de la ortografía vigente.

SALVATIERRA.—«¿Qué novela publicará próximamente EL PUEBLO?»

Un magnífico libro de Jorge Duhamel, sobre Rusia, traducido por Azzati y «Arcadio».

«¿Qué artista talló la puerta gótica de la Catedral y la Bizantina, qué estilo tiene la que enfrenta a la calle

de Zaragoza y quién la talló? ¿Cuántos cuadros hay en Valencia en edificios públicos de Goya y de Ribera? ¿Cuál es el edificio más antiguo de Valencia?»

Tres son los ingresos principales de la Catedral. El de los Pies, constituye una monumental portada de principio de siglo XVIII, de barroco estilo, que modeló el arquitecto alemán Conrad Dörfel, a cuyo cargo corría también la estatuaría, en colaboración con su discípulo Stoll. Por ausencia del maestro se suspendieron las obras, reuniéndose seis años más tarde bajo la dirección de Francisco Vergara. La puerta de los Apóstoles, recayente a la plaza de la Constitución, es un hermoso ejemplar del arte gótico, en las proximidades del período gentil. Parece del siglo XIV. Consta que en 1354 llevaba algún tiempo de existencia. Supónese que hay que haber remontar su antigüedad al último tercio del siglo XIII. Finalmente, la puerta de la plaza de la Almoina es un tesoro in-

estimable, preciada joya y quizás único monumento románico de nuestra ciudad. No se sabe quién la hizo ni cuándo, pero a juzgar por otras similares de Cataluña, en ellas debió inspirarse el artista, no muchas décadas después de la Reconquista, ya que el estilo empleado en su período de transición es propio de todo el siglo XIII. Hay un Santo Domingo atribuido a Ribera. En la sala central del Museo de Bellas Artes de Valencia hallábase un lienzo de «El Españolito», así como la sala Goya, que omitimos, en otra ocasión. No nos es conocido el número de cuadros de estos magos del pincel existentes en los edificios públicos de Valencia, por cuanto esta clasificación ha tropezado con dificultades, aun no resueltas, con la atribución a un artista determinado de obras que se deben al genio de otro; y aún hay lienzos que aparecen como anónimos, siendo así que la crítica autorizada se inclina a designarles un verdadero autor. En cuanto al edificio más antiguo

de Valencia, de los actualmente existentes, ya en otra ocasión dijimos que la Catedral fué edificio dedicado en tiempos de la gentilidad a la diosa Diana.

PETRONIO.—«Deseo montar una oficina de callista, y antes deseo conocer un tratado en el que se den normas a seguir. ¿Cuáles me recomiendan? ¿Qué títulos se necesitan y qué gestiones hay que hacer para poder dedicarse a esta profesión? ¿Podría usted indicarme si hay mucho negocio en esto?»

No necesita usted títulos para dedicarse a la profesión de callista. Le basta pagar su cuota a la Hacienda para adquirir ese derecho, sea o no cirujano. De lo que hay escrito en lengua castellana acerca de esta materia ha de servirle, sobre todo, lo que figura en el capítulo correspondiente de la obra de Ebstein «Tratado de medicina física y terapéutica» (Edición Espasa, Barcelona). Puede usted pe-

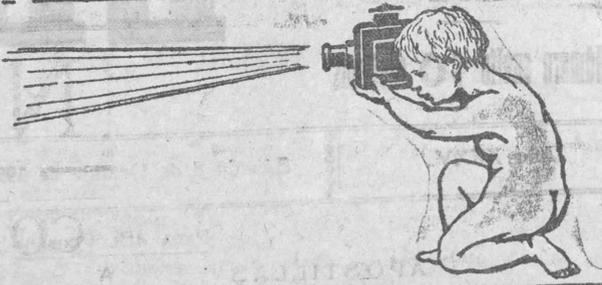
dirla en una librería dedicada al comercio de estas obras. En lengua francesa, la bibliografía es riquísima. Pida también informes al mismo librero acerca de esta materia, por si recientemente, cosa de que dudamos, se hubiese publicado alguna monografía. Perdúne usted que dejemos incontestado su último extremo: nosotros hemos ignorado siempre cómo y en qué se gana dinero.

S. R. M. G.—«¿Dónde y cómo podría leer la novela del maestro don Vicente Blasco Ibáñez «La araña negra»?»

Debe buscarla en buenas librerías de lance, pues está agotada.

En cuanto a sus preguntas tercera y cuarta, que no reproducimos por imposibilidad material, el expediente a que alude duerme el sueño de los justos, y la cifra total que arroja el resultado de dicha consulta no tiene nada que ver con las matemáticas ni las ciencias exactas.

CINEMATOGRAFIA



La película más grande del año

DON JUAN

John Barrymore
Programa Verdaguer

Una opinión de George Jessel

El simpático y joven actor que tan brillante rol representa en la película Gran Luxor Verdaguer «Todos somos hermanos», tiene respecto al matrimonio y las mujeres su especial y acertada idea. Preguntado por un amigo sobre cuál mujer preferiría por esposa, contestó lo siguiente:
—Me son absolutamente igual las rubias que las morenas, las trigueñas que las castañas, las altas que las bajas, las gordas que las flacas; sólo una cosa detesto en el mundo: la mujer que, en contraposición a su sexo y sentando plaza de marisabidilla pedante y enfremetida, deja frío el hogar para dar calor con su presencia a reuniones y comités donde por galantería un público invitado por la conferenciante soporta la lata y aplaude deseoso de sacudir de sus ojos el sueño. En realidad, figúrense ustedes lo que sería horrible para un hombre como yo que debe estudiar a fondo sus papeles empapándose de literatura, historia, costumbres y psicología de los personajes, llegar a casa y encontrar a la esposa calada las gafas, de codo sobre un libro y tener que soportar esta o parecida frase:
—Séntate, Jorge que vamos a discutir sobre la posibilidad de combatir la ley del atavismo, soslayando las teorías darwinianas...
...Y para final de su opinión sobre la mujer, dijo George Jessel:
—Chico, prefiero el tífus la pulmonía, o la viruela, a la mujer literata...
En verdad que no le falta razón al simpático actor de la Warner Bros!

Dolores Costello, habla de sí misma

Cuando le preguntaron a Dolores Costello qué motivos tenía para estar tan orgullosa de su interpretación maravillosa en «Los amores de Manón», de las selecciones Gran Luxor Verdaguer, refirió la siguiente anécdota de esta gigantesca producción que podremos admirar la próxima temporada:
«Todos los artistas —año la encantadora hija del veterano Mauricio Costello, uno de los primeros artistas de la pantalla— tienen la pretensión de que su trabajo cautiva al público, pero a mí me ha cabido personalmente el placer inmenso de comprobarlo.
Cuando se pasaba en el teatro Warner la película «His Lady» («Los amores de Manón», para España), tocóme el sentarme junto a dos novios que, por la conversación que sostenían, llegué a saber no se habían visto desde varios meses... y no solamente la ausencia sino que también las miradas con que se besaban el alma, demostraba su loco amor.
Pues bien: si durante la comedia no cesaron de charlar porque era un diluvio (como natural en dos novios que no se han visto en varios meses) las cositas que tenían que contarse, al empezar «Los amores de Manón» callaron sus bocas y sus ojos no se apartaron de la tela hasta que cesó la proyección. Al salir escuché sus últimas palabras, que fueron para orgullo de mi trabajo, las siguientes:
—Bien, nenita: tengo tantas cosas que contarte, que mañana volveremos a vernos—, dijo él.
Y replicó ella, sinceramente:
—Sí; pero en otro salón donde no se proyecte una película tan interesante, porque ¡ni me acordaba de que estabas tú a mi lado...!»

La película cumbre:

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

OLYMPIA

METRO GOLDWYN presenta la magnífica película

Lunes próximo

EL CABALLERO DEL AMOR

POR

JOHN GILBERT - ELEANOR BOARDMAN - ROY D'ARCY

RICARDO ZAMORA

su sólo nombre justifica la expectación por la película

GRAN TEATRO LUNES 10

De las exclusivas de AGENCIA Cinematográfica LEVANTINA

... POR FIN SE CASA ZAMORA

de la cual es protagonista

La huerfanita millonaria

SHIRLEY MASON
LUNES 10, ESTRENO: COLISEUM
GRAN SEMANA DE ESTRENOS VERDAGUER



LA MONA DE MI NOVIA
Creación de SYD CHAPLIN
Próximamente: LIRICO

Muy pronto: Miguel Strogoff
El correo del Zar

COLISEUM
Monumental Cinema
Gran Vía de Germanías
BUTACA, 0'30 - GENERAL, 0'20
Hoy sábado, desde las 4'30 tarde.
GRANDIOSO PROGRAMA, con DOS EXITAZOS de la temporada
Los ángeles del hogar
Cinecomedia inspirada en los mil peligros que amenazan la paz del hogar, interpretada por MONTE BLUE, Beverly Bayne y Margaret Livingston
El príncipe de boxeo
Interesantísima comedia dramática en seis actos, creación del popular GEORGE WALSH
Para final una desternillante comedia en dos partes.

TODOS SOMOS HERMANOS

CREACION George Jessel Patsy Ruth Miller
Una de las mejores películas que se representarán esta temporada en Valencia
:: SELECCIONES GRAN LUXOR VERDAGUER ::
ESTRENO COLISEUM JUEVES 13
DURANTE la GRAN SEMANA de ESTRENOS VERDAGUER (DEL 10 AL 16 OCTUBRE)

LIRICO

HOY SABADO
EXTRAORDINARIO PROGRAMA EN ALAS DE LA TEMPESTAD
Por William Russell, Virginia Prevue y el famoso perro TRUENO
La ciudad que nunca duerme
Comedia dramática de gran emotividad, por Ricardo Cortez
NOTICARIO FOX
¡EXITO GRANDIOSO!
EL DR. JACK
en la que el simpático artista HAROLD (E.L.) hace una demostración de los sencillos métodos que emplea para el tratamiento de la neurastenia y la hipocondría, asistiendo a una linda paciente
Lunes próximo, TRES SENSACIONALES ESTRENOS:
CHARLES JONES
EN SU ÚLTIMA PRODUCCIÓN EL CORCEL DE GUERRA
RODOLFO VALENTINO
en la película todo fuego y pasión EL CAID

Wallace Beery y Raymond Hatten, famosos intérpretes de «Reclutas a retaguarda», en
Reclutas sobre las olas
Una zarzuela continua, desde el principio al fin
NOTA: Se despacha en contrapunto para la matiné numerada del domingo.

“ODETTE”

El director Luitz Morat ha comenzado en los estudios de Tempelhof, en Berlín, la realización de «Odette», Francesca Bertini es la «odette» de esta producción, en la que también actúan el galán Warwick Ward y las bellas artistas francesas Suzy Vernon y Simone Vandy.

La odisea más humana de un sentimentalismo cordial que hace brotar una lágrima y nacer en los corazones un optimismo sano, es

EL PILLUELO DE MADRID

cuyo protagonista es el CHIQUILIN ESPAÑOL PITUSIN

secundado por la admirada artista ELISA RUIZ ROMERO (LA ROMERITO)

que muy pronto será admirada por el público valenciano en el salón de los éxitos grandes

GRAN TEATRO

como la más completa en su conjunto de las superproducciones españolas

presentada como gran exclusiva por la

AGENCIA CINEMATOGRAFICA LEVANTINA

CINEMATOGRAFIA

METRO GOLDWIN CO.

presentará muy pronto en OLYMPIA su primera producción

NON - PLUS - ULTRA

EL CABALLERO DEL AMOR

La película superior a toda ponderación, con un reparto inmenso

JOHN GILBERT
ELEANOR BROADMAN
ROY D'ARCY

Una película digna de la

METRO GOLDWIN CO.

'Por fin se casa Zamora'

El lunes próximo se conocerá en Valencia la primera producción para la pantalla del popularismo deportista. Creemos un acierto más de la empresa del Gran Teatro la proyección de esta película, que, indudablemente, atrae la atención de todo el público valenciano.

Es, en efecto, una película de expectación justificada, ya que aparte de la popularidad del protagonista, se ha filmado en nuestra región.

El ídolo de las matinés

Monte Blue, el joven primer actor del Programa Verdaguer, que obtuvo tan lisonjero éxito en sus producciones de la última temporada, «Echando chispas» «Emociones», pero no tantas «La locura del Charlestone» y otras, seguirá deleitando a sus admiradores en la próxima temporada, apareciendo en las mejores producciones de la Warner Bros. en sus inimitables roles de enamorado.

Ya se conocen particularidades de dos de sus futuras interpretaciones: «El héroe del batallón» y «Una aventura en el Metro», en las que en caracteres opuestos y ambientes distintos halla el joven actor motivo de lucimiento personal, añadiendo nuevos laureos a los que desde su aparición en la escena muda viene consiguiendo y que le han valido

el sobrenombre de ídolo de las matinés con que es conocido en América.

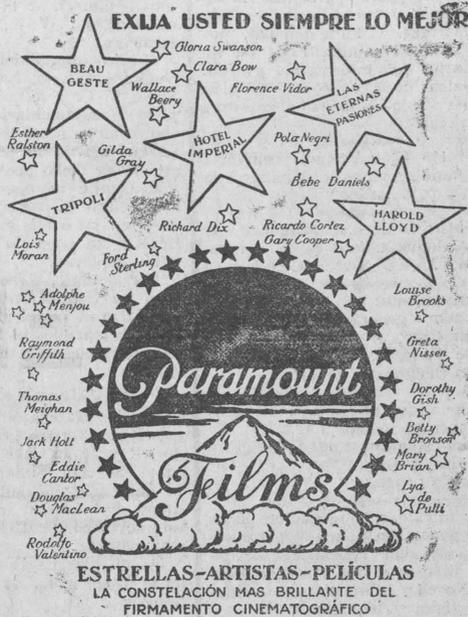
En una de dichas producciones, en «Una aventura en el Metro», aparece con él la encantadora Patsy Ruth Miller, cuya personalidad artística, bien definida, ahorra todo elogio; bastando citar la popularidad de que goza por su finura, su belleza y su elegancia, comprendidas en su linda figurita, gloria de la escena muda y orgullo del Programa Verdaguer, que puede ofrecerla en sus selecciones, impresionables en la confección de un cartel que augure el éxito más rotundo.

Todos somos hermanos

Nada más hermoso en materia cinematográfica que un título sugestivo, pero también nada defraudó tanto al público como un asunto que no correspondiera al epígrafe inicial de la película.

En «Todos somos hermanos» queda plenamente demostrado durante el desarrollo de la cinta, que por encima de todos los odios y rencores que avivó el monstruo de la guerra en su furia satánica, queda aún en el fondo del alma humana un resto de piedad de amor que sólo necesita el bello motivo que en la cinta citada interviene para dar sus óptimos frutos.

«Todos somos hermanos» pertenece a Selecciones Gran Lujor Verdaguer y se estrenará en el Coliseum el próximo jueves, interpretándola la bellísima Ruth Miller y el gran actor George Jessel.



ESTRELLAS-ARTISTAS-PELICULAS LA CONSTELACION MAS BRILLANTE DEL FIRMAMENTO CINEMATOGRAFICO

El Precio de la Gloria

Hispano
Foxfilm
S. A. E.

Titánica superproducción interpretada por los ases de la pantalla

Presentará muy pronto

VICTOR Mc. LAGLEN
EDMUND LOWE
DOLORES DEL RIO

LADRON DE FRAC

— POR —
BERT LYTELL

ESTRENO COLISEUM LUNES 10

SEMANA DE ESTRENOS VERDAGUER

Un hombre con buenos puños

— POR —
BUDDY ROOSEVELT

JUEVES, 18 COLISEUM ESTRENO

SEMANA DE ESTRENOS VERDAGUER

De todas partes

Tom Mix, el simpático astro de Fox Film acaba de terminar la película «Tumbling River», bajo la dirección de Lew Seiler.

Trabaja esta vez con Tom Mix la bella estrella Dorothy Dwan.

Alfred E. Green, dirigiendo «Se necesitan dos muchachos», para Fox Film, ha logrado grandes prodigios en la caracterización de Janet Gaynor en el éxito teatral del Broadway, debido a la pluma de Gladys Unger.

Glem Tryon trabaja con Janet Gaynor, la estrella que todo el mundo aclama después de su maravillosa interpretación de Diana en «El séptimo cielo».

Charles Farrell y Greta Nissen, que ahora actúan ante el objetivo como protagonistas de «La novia de la noche» en los William Fox Hollywood Studios, no son prometidos ni piensan casarse.

Anunció su próximo enlace un periódico de Hollywood; pero a instancia de ambos, lo niega el departamento de publicidad.

«Quiero verme en los periódicos», la primera producción de Lois Moran después de haber firmado nuevo contrato con Fox Film, está filmando en los West Coast Studios.

Figura como protagonista, al lado de Lois Moran, el gran actor Edmund

Lowe, que hace de ocurrente vendedor de jabón. Dirige la producción Albert Ray.

Howard Hawks utilizó uno de los más fantásticos y lujosos harenes que han sido contruidos en ningún taller cinematográfico, para filmar las escenas interiores de «La novia de la noche».

Los protagonistas son Charles Farrell y Greta Nissen.

Olympia

HOY SABADO
MAL DE AMORES
Cómica en dos partes

¡Vaya una chiquilla!
Por Madge Kennedy y LITTLE BILLY

Preziosa y original comedia
CURIOSIDADES UNIVERSAL
REVISTA PATHE

EXITO:
BAJO LA METRALLA

Película premiada en París en reciente concurso cinematográfico

A ESCAPE, DOCTOR
Cómica en dos actos

AVISO: Mañana domingo, primera sesión de las 6, numerada.

Una película notable

«El pilluelo de Madrid»

Muy pronto presentará la empresa del Gran Teatro, esta película española extraordinaria.

La Prensa de Madrid, la considera una de las películas más completas que se han logrado en la cinematografía española.

Cuentan que «Pitúsín» (el «Chiquilín» español), hace una verdadera creación de «as» mundial, y que «La Romerita» le acompaña a la misma altura, sin que por ello desentone ninguno de los demás artistas.

Y que el asunto, de fácil comprensión, de sentimentalidad delicada y de interés sostenido hasta el final, cautivó a los espectadores, que aplaudieron en distintas ocasiones durante la proyección.

Pronto hemos de conocer si ello es exacto.

LIRICO

PROGRAMA SENSACIONAL, EXTRAORDINARIO Y KILOMÉTRICO

CHARLES JONES
El más formidable y simpático caballista en el estreno

El corcel de guerra
Espléndido tributo al mejor amigo del hombre, el caballo

RODOLFO VALENTINO
El galán romántico, elegante y fascinador en el estreno

EL CAID
Película toda fuego y pasión

Ballace Beery y Raymond Hatton
Felices intérpretes de «Reclutas a retaguardia» en el estreno

RECLUTAS SOBRE LAS OLAS
Una carcajada desde el principio al fin

La película más grande del año

DON JUAN

John Barrymore
Programa Verdaguer

Gran Teatro

HOY SABADO
A las 4:30 tarde y 9:15 noche
Selecto programa TITAN

Un favor comprometido

Cuatro actos
Interesante comedia americana, por Mildred Harris y el gran CARYTON

ACTUALIDADES GAUMONT
Sucesos mundiales

Humorismo, aventura, elegancias y un subyugante match de boxeo.

Las sirenas de Nueva York

por el elegante niégil BILLY SULLIVAN

Exito clamoroso

EL SOLDADO DE CHOCOLATE

Principales producción U. F. A. 1927-28. Original, fina, interesante, graciosa, por XENIA DESNI y el simpático HARRY LIEBKE

COLISEUM

LUNES PROXIMO:
ESTRENO EN VALENCIA, DE

La huerfanita millonaria

SHIRLEY MASON

LADRON DE FRAC

BERT LYTELL

Las dos primeras y preciosas películas de la

GRAN SEMANA DE ESTRENOS VERDAGUER

que se celebrará en este espacioso local, del 10 al 16 de Octubre, con todas las

PELICULAS DE RIGUROSO ESTRENO EN VALENCIA:

y a los inconcebibles precios de

0'35 butaca y 0'20 general

Ecos y noticias

El celebrado artista de la escena hablada Joseph Cawthorn, toma parte con Janet Gaynor, la famosa estrella triunfadora en «El séptimo cielo», en la nueva producción Fox «Se necesitan dos muchachos».

Este es el segundo papel que Cawthorn tiene en una película, a pesar de que desde los más importantes escenarios ha hecho las delicias del público americano durante quince años. Su primera aparición en la pantalla fué en «El estudio secreto», una reciente producción Fox, de la que es protagonista Olive Borden.

Después de haber terminado con su papel en la primera película, se encontró con que él también era una víctima de la «cinematografía» para emplear sus propias palabras, y ahora su más firme propósito es crearse una reputación en

la pantalla como lo hizo en la escena hablada.

Cuando William Fox filmó la nueva versión de «Carmen», sucedió una cosa a Dolores del Río, actriz que interpreta el papel de la traviesa cigarrera, que nadie ni ella misma podía esperar.

Resulta que como en la fábrica de Tabacos usaron verdaderas hojas de la saboreada planta y Dolores del Río tuvo que estar haciendo cigarro tras cigarro mientras funcionaban las cámaras, la bellísima y gentil estrella mejicana, que antes fumaba, aunque poco, ha perdido completamente el gusto por este inocente placer.

En «Carmen», hace de torero «Escamillo» Víctor McLaglen, y don Alvarado tiene el papel de José.

Raoul Walsh, que dirigió «El precio de la gloria», ha dirigido también esta deliciosa y modernizada «Carmen», que ahora está recorriendo el mundo triunfalmente.

Valencia - Zaragoza - Teruel - Porta-Cœli - Paterna - Toscana - Pissa - Peñíscola - Benicasim

LUNES 10: La película de la máxima expectación:

POR FIN SE CASA ZAMORA

HUMORADA CINEMATOGRAFICA

Protagonista: RICARDO ZAMORA

El gran ZAMORA, triunfador en París, aclamado en Bolonia, consagrado en el mundo entero como el mejor guardameta; ZAMORA, el invencible, rendido al amor que exalta unos ojos negros en un rostro moreno de ámbar oscuro, el de la gentilísima y guapa: Carmen Donay

GRAN TEATRO

Carmen Donay-Amparo Ferrer-Lola Forá-Ricardo Zamora-José Fernández-Eduardo Gascó

La película más grande del año

DON JUAN

John Barrymore
Programa Verdaguer

NOTICIAS DEPORTES

Sumario número 121 de la revista 'Ondas'. La radiotelefonía en Rusia. Intimidades, por Ramón Gómez de la Serna...

El salón Cine Valencia celebrará baile familiar mañana domingo, de cuatro a 7,30 tarde.

La historia de una lavandera que llegó a duquesa, esto es en síntesis. 'MADAME SANS GENE'

Ayuntamiento: Matadero general, 4.132,05. Idem Grao, 473,11. Idem Cabañal, 208,98. Idem Benjumea, 67,44. Estaciones sanitarias, 846,45. Examen de substancias, 1.045,47. Circulación rodada, 1.125. Extraordinarios, 1.605,25. Bebidas, 5.228,70. Total, 14.732,45.

Hoy sábado, a las nueve en punto de la noche, dará una conferencia en la Sociedad Vegetariana, Tapinería, 3, tercero, don Antonio Martínez Novella, sobre el tema: 'Educación física y biológica'. El acto es público.

Para la falla que se ha de plantar en la calle del Doctor Serrano, se admitirán bocetos en la calle de Cádiz, número 27, bajo, taller de carpintería.

El Gobernador civil no salió ayer a su despacho oficial, a causa de un resfriado que le obligó a guardar cama.

«La Semana Gráfica»: Un éxito mayor que los anteriores, ha de obtener el número 65 de esta formidable revista que se pone hoy a la venta.

Su información gráfica, que abarca las notas más salientes de la actualidad española y extranjera, sus variadas y amenísimas páginas de texto y su portada, bella muestra del arte del notable pintor valenciano Rigoberto Soler, dan al número que hoy aparece, el aspecto de una revista de gran precio.

Este, no obstante, es como siempre: 30 céntimos.

Un gran triunfo personal consigue Gloria Swanson en 'MADAME SANS GENE'. No deje usted de ver esta película.

La junta de falla de la plaza de San Gil, da a entender a todos los poseedores de participaciones de Lotería, para el sorteo del 11 de Octubre de 1927, pasen por la calle de San Gil, número 10, bajo, donde se van cangearán las participaciones del número 18.023 por las del número 18.937, ya que se sufrió error al consignar en las participaciones, el primer número citado, en lugar del segundo.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados, y evitar las reclamaciones que pudiera suscitar la mencionada equivocación.

Los convulsiones neurasténicas y debilitadas, están de enhorabuena, pues se ha enriquecido la terapéutica con las INYECCIONES HIPODERMICAS del famoso FOSTO-GICO-KOLA Doménech. Pídanse en todas las farmacias.

En los históricos palacios y jardines de Fontainebleau y Compiègne, se ha filmado la magnífica obra de Sardou.

'MADAME SANS GENE'. 'Nuevo Mundo'.

Un extensísimo sumario en el que refleja ampliamente la actualidad en todas las manifestaciones: balompie, toros, crónica negra nacional y extranjera, etc. La novelita inédita corresponde esta semana al gran poeta Emilio Carrère y sus secciones de ciencia y literatura van avaladas por prestigiosas firmas. Un hermoso número.

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

- TURNO SEPTIMO: Don Manuel Escolano.—Pí y Margall, 1. Don Javier Barona.—Sorní, 1. Don Carlos Hernández.—Gracia, número 28. Don Rafael Cañizares.—Caballeros, 47. Don Fernando García.—P. Santa Catalina, 4. Don Fernando Lahiguera.—Conde Montornés, 8. POBLADOS MARITIMOS: Don Julio Valiente.—Avenida del Puerto, 285. Don Víctor Román.—Escalante, número 192.

FUTBOL

La sesión de anoche en el Comité provincial

Anoche celebró sesión esta entidad, y después de tratar asuntos de escaso interés, se dió lectura a una carta de la F. V. F., comunicando lo siguiente: «Que enterada del castigo que el comité provincial había impuesto al Sueca F. C. y reconociendo que era justo y reglamentario, rogaba a dicho comité, fuera benévolo con él, ya que así no se perjudicaría a la afición de dicho pueblo.

El comité tras detenido estudio del asunto, acordó por ocho votos contra uno, rebajar a seis meses de descalificación, la pena de un año que le había impuesto.

Por lo tanto, como el castigo empezó en Septiembre, hasta el mes de Marzo no podrá celebrar ninguna clase de partidos el Sueca F. C. Y poco después se levantó la sesión.

El Valencia a Sevilla

Anoche marcharon a Sevilla Cano, Roca, Garrobé, Mojina, Salvador, Rey, Rino, Cubells, Montes, Arcadio, Sánchez, Simarro y Reig, para jugar mañana domingo contra el titular de la capital andaluza en partido correspondiente al torneo de los maximalistas.

De allí, marcharán a Badajoz, donde el Valencia ha de jugar un partido.

No forman parte de la excursión Amorós—y aprovechamos la ocasión para testimoniarle nuestro pésame—, que ha de lamentar la muerte de un familiar, y Pedret, porque, según parece, sufre un castigo impuesto por el entrenador.

CAMPO DE MESTALLA

Mallorca Valencia F. C. (R) Esta tarde, a las 3,30, se jugará un partido de futbol, entre el Mallorca y el reserva del club campeón. La entrada será por donativo.

CAMPO DE VALLEJO

Levante F. C. - Gimnástico F. C. Mañana domingo se celebrará en el campo de Vallejo un interesante partido entre el Levante F. C. y el Gimnástico F. C. el que promete ser interesante dado la renida que se presenta la lucha en el presente campeonato.

El campo de Vallejo ofrecerá este día un hermoso aspecto dadas las reformas que en el mismo se han introducido como son: El haber convertido el terreno de juego en campo de hierba y tener entrada de automóviles hasta la misma localidad, mejora ésta que no tiene ningún campo.

La junta directiva de este club pone en conocimiento de todos los socios del mismo, que el próximo domingo en el campo de Vallejo se celebrará junta general ordinaria, con arreglo al orden del día publicado en el tablón de anuncios de la Sociedad, a las 11,30 por primera convocatoria y a las doce por segunda.—El secretario, Rafael López.

CICLISMO

Ve-o Club

Mañana domingo, día 9, celebrará esta sociedad una excursión para todo el día a Segorbe, siendo la salida a las cuatro de la mañana.

Al propio tiempo se recuerda a los corredores que el 23 de los corrientes se celebrará el campeonato regional y social de neófitos, cuya inscripción está abierta ya en el local social.

Se hace saber a los aficionados al ciclismo que esta entidad ha sido designada por la U. V. E. para la organización del campeonato regional fondo de carretera 1927.

BOXEO

Pista de Toros Promete ser un acontecimiento la velada de esta noche, cuyo programa ha sido ya definitivamente acordado.

En primer combate, San Félix dará la réplica a Fabra II, un muchacho de gran combatividad, que viene imponiéndose a pasos agigantados.

En segundo combate, Hernández será enfrentado a Torres, un duro profesional que será un peligroso rival para Malla.

El tercer combate, Murrall (campeón España) será enfrentado a Brú el vencedor del campeón Cataluña, Pedro Puig, combate de gran emoción y de resultado dudoso.

Como cuarto combate, Santiago Alós será enfrentado a Miró, un duro y científico golpeador, que obligará a nuestro campeón a no descuidar ni un solo instante el combate, ya que la nivelación será grandísima. Ortiz II ha sido sustituido por Miró, ante la imposibilidad de poderse desplazar Ortiz II.

Como final o combate clou, viene Fabra, el reciente vencedor de Francisco Alós, que disputará duro combate a López, vencedor por k. o. del conocido golpeador negro Ben Yussuff. Combate éste de emoción, en el que no es un desatinado creer un k. o. antes del límite. Precios popularísimos, aun cuando será una gran velada.

ALFARERO

que conozca bien el oficio y todo lo concerniente al vidrio se necesita. Dirigirse por carta a Francisco Martín Vera. Apartado de Correos, 188, Las Palmas. (Islas Canarias).

Sucesos

Bielaeta que desaparece. A Nicolás Martínez Huéclamo le quitaron de su domicilio, calle de Moratín, 7, una bicicleta marca Rung, color azul, con timbre y farol y sin cadena.

Como no pudo ver al que se la llevó, fué a dar cuenta al juzgado de guardia.

Accidente del trabajo. Trabajando en una fábrica de muebles de Benetúser, el operario Angel Reyes Ciscar, de 23 años, vecino de Pajporta, sufrió quemaduras de segundo grado en el antebrazo derecho.

Fuó llevado a la clínica particular de don Vicente Navarro Soler, que procedió a su curación, calificando las lesiones de menos graves.

Intoxicación. En la Casa de Socorro del Museo fué asistida una muchacha llamada Manuela Martín, la cual presentaba síntomas de intoxicación por haber ingerido fósforos.

Según parece, con objeto de extermnar las jatas que había en la casa, tenía la costumbre de hacer bolitas de pan con cabezas de cerillas, y al efecto, tenía algunas cabezas de éstas en una taza.

Ayer mañana, al tomar el desayuno Manuela, vertió el café con leche en la taza donde guardaba los fósforos y se lo bebió, notando al poco los síntomas naturales a más del susto consiguiente.

Halleazgo de un cadáver. En la partida de la 'Pasaporta', término de Pajomar, de Albaida, fué encontrado el cadáver del vecino Bautista Martínez Torro, que se supone falleció de un ataque cardíaco.

Muñtas. El Gobernador ha impuesto las siguientes: De 500 pesetas, a Santiago Santacruz Gajardo, por blasfemar con escándalo; a Emilio Bernat Foyos, por desobediencia a órdenes gubernativas sobre tóxicos; y a Enrique Manso Juez, por cometer actos inmorales.

De 175, al dueño del auto 4. número 5.693, por exceso de velocidad. De 75, a Antonio Olivella Geotí, por desobedecer a los agentes de la autoridad; a Carlos Díaz Cabanyes y Antonio López García, por embriaguez y escándalo, y a Martín López Honrubia, Manuel Marzal Tolrá, Vicente Castelló Agustín y Antonio Marcelino Vázquez, por escándalo.

¿Trató de suicidarse? Ayer tarde se encontraba en el puerto, muelle del Martillo, Concepción Lucas Paredes, de 27 años, con domicilio en la calle de San Luis (Beltrán, 12, dispuesta para embarcar en el vapor 'Jorge Juan', que la conduciría a Palma, cuando, según parece, y sin que hayan podido averiguarse las causas, se echó al agua, de donde fué sacada por unos obreros, que se arrojaron al mar con tal propósito.

Concepción fué conducida al dispensario del Puerto, donde fué asistida convenientemente, negando tratara de suicidarse.

Almacén incendiado. Ayer por la mañana, se declaró un incendio en el almacén de cacharrería, que en la planta baja de la casa número 6 de la calle de Caballeros, posee don Ramón Ramón Torres.

Inmediatamente se avisó al Parque de Bomberos, saliendo el retén de guardia al mando del brigada señor Noguera, dominando el fuego a la hora de haberse iniciado. Se supone que el fuego fué debido a una colilla de cigarro, que prendió en la paja que utilizaban para embalar.

Teatrales

TEATRO RUZafa Hoy, a las 9,45 de la noche, se celebrará el estreno de la zarzuela en un acto, de los señores Fernández de Sevilla y C. Carreño, con música de los maestros José Serrano y Francisco Balaguer, titulada 'La prisionera', estrenada en Madrid con gran éxito.

En la próxima semana estreno de 'Las castigadoras', con asistencia de los autores, y dirigirá la orquesta su autor, el maestro Francisco Alonsó.

Mañana domingo, se celebrarán tres funciones: a las 3,45 y 6 tarde y diez noche, con variados programas. Para facilidad del público se despachan localidades de un día para otro en la contaduría del teatro, con el aumento del 10 por 100.

TEATRO Apolo Esta noche se estrenará, por la notable compañía de Concha Torres el drama de amor en cuatro actos, adaptación de los señores Villa y Gabirondo, 'La sin ventura', inspirado en la vida de la célebre Fornarina, en el que Concha Torres consigue un gran éxito, interpretando el papel de protagonista.

Mañana domingo, tarde y noche, dos grandes funciones, para las que se despachará hoy en contaduría.

CAMPO DE VALLEJO

Campeonato de futbol de 1927-28

Mañana domingo, a las 3'30, interesante partido entre LEVANTE F. C. y GIMNASTICO F. C.

Tauromaquia

Manolo Marín se despide

Contra lo que se esperaba, el espada Manuel Martínez no toreará en lo que resta de temporada en España. Las gestiones entabladas para que actuase en esta plaza el próximo domingo 16 no han dado el resultado apetecido, y el torero valenciano embarcará en breve para América.

Anoche vino a despedirse de nosotros, y ocioso creemos decir que le deseamos tanta suerte como aplausos y pesetas en las plazas americanas.

Torres a Méjico

Ayer se recibió un telefonema de Coruña, participando que a bordo del trasatlántico 'Lafayette' ha embarcado con rumbo a Méjico el matador de toros Enrique Torres y su cuadrilla, compuesta del picador Salas y los banderilleros Mesita y Riaño.

Buen viaje y que el éxito les sea propicio.

Gratitud de la familia de Perales

La viuda y hermano del desgraciado banderillero Perales nos ruegan hagamos público su agradecimiento al diestro Manuel Martínez por el acto realizado en el banquete del jueves, iniciando una colecta a favor de los deudos de aquel infortunado torero.

Asimismo hacen constar su gratitud a EL PUEBLO y a cuantos han contribuido a aliviar la precaria situación de la familia del pobre Perales.

La corrida del Montepío de toreros

Ayer, al cerrarse la taquilla, todos los abonados habían sacado sus billetes, y la aglomeración de público para adquisición de localidades fuera de abono era grande; pero no se vendió ninguna, para que el público en general pueda hoy adquirir en la taquilla de la empresa los billetes.

Hoy estarán expuestos al público, durante todo el día, los ocho hermosos ejemplares que han de lidiarse en la corrida. La presidencia estará compuesta por las bellísimas y distinguidas señoritas de esta localidad, Amparito Cabanes, María García, María Cruz, María Ortega, Aveilina Sánchez, Conchita Orts y María y Carmen Civera, las que estarán asesoradas por los célebres ex matadores de toros, Ricardo Torres, Bombita, Vicente Pastor y Alfonso Celia, Celia, ex presidentes de la Asociación Benéfica de Toreros.

La plaza estará engalanada con las colgaduras y reposteros que galantemente ha cedido la Diputación.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL Compañía lírica Martínez Penas.—A las 10 noche: La mesonera de Tordesillas.

TEATRO Apolo Compañía de comedia de Concha Torres.—A las 10,30 noche: Estreno de La sin ventura (la vida de La Fornarina).

ESLAVA Compañía de comedias de Ricardo Puga.—A las 10 noche: El hijo de Polichinela.

TEATRO RUZafa Compañía de zarzuela dirigida por el primer actor Pepe Angeles.—A las 9,45 noche: El chiquillo. La prisionera (estreno) y Los ojos con que me miras.

TEATRO MODERNO Compañía dirigida por el primer actor Pepe Alba.—A las 6,30 tarde: Benehit amor y El solo de flauta.—A las 9,45 noche: Benehit amor y Gente bien.—A las 11,15 noche: Chent del día o mil duros y automóvil.

LIRICO A las 4,30 tarde y 9,30 noche: Grandes sesiones de cinematógrafo.

OLYMPIA A las 4,45 tarde y 9,45 noche: Grandiosas sesiones de cine.

GRAN TEATRO A las 4,30 tarde y 9,30 noche: Extraordinarias sesiones de cinematógrafo.

COLISEUM A las 4,30 tarde y 9,30 noche: Colosales sesiones de cinematógrafo.

PLAZA DE TOROS A las 10 noche: Gran velada de BOXEO. San Félix contra Fabra II. Torres contra Hernández. Murrall contra Brú. Miró contra S. Alós. LOPEZ contra FABRA.

FOLIES BERGERE

Antes Café Suizo. Suceso inmenso: ZEGRINA, original danzarina.—Formidable éxito LUCIA DONAT, elegante bailarinas.—Éxito CARMEN TALIA novel estrella.—Éxito ELOFRANCH, elegante bailarinas.—Éxito LOS IBERIANS.—Grandes fiestas en el cabaret.

Madrid - Concert

Ribera, 2.—Sesiones 4 tarde y 10 noche. Consumación tarde: UMA PASSETA. El concierto preferido por el público. Lunes DESPEDIDA de JULITA OLIVER. Grandioso éxito de todo el programa. Semana próxima reapertura del HERNANDEZ CONCERT con grandiosos y extraordinarios DEBUTS, entre ellos la eminente estrella.

SATANELA

Triunfo ruidoso de la célebre ORQUESTINA RINASCENSE THE MANELSON, LOS REYES DEL CABARET.

A todos los que interese comprar carne de membrillo se les advierte que la mejor calidad y mejores condiciones de precios la encontrarán en la Fábrica de dulces de Manuel Herrero PRIMERA TRAVESÍA DE MARCHALENES, 2

Teatro Principal

GRAN COMPAÑIA DE J. MARTINEZ PENAS. Procede del teatro de la Zarzuela de Madrid (TEATRO LIRICO NACIONAL).

Primer actor y director Angel de León. Maestros directores y concertadores Santiago Sabina y Rafael López.

HOY SABADO A las 10 noche: La mesonera de Tordesillas. Con asistencia de los autores.

Mañana domingo, a las 6 tarde: La mesonera de Tordesillas. A las 10 noche, a PETICION DEL PÚBLICO: EL CASERIO.

Teatro Apolo

COMPANIA DE CONCHA TORRES. Hoy sábado, a las 10,30 noche: ESTRENO del drama de amor, en cuatro actos, adaptación de Villa y Gabirondo LA SIN VENTURA.

Inspirado en la vida de La Fornarina BUTACA, tres ptas.—GENERAL, 0,75. Mañana domingo, tarde y noche, DOS GRANDES FUNCIONES.

Teatro Ruzafa

PARA HOY SABADO A las 9,45 de la noche: Extrémado de los hermanos Quintero EL CHIQUILLO.

ESTRENO de la zarzuela en un acto de los señores Fernández y Carreño, música de los maestros Serrano y Balaguer LA PRISIONERA.

La humorada lírica en un acto LOS OJOS CON QUE ME MIRAS. Mañana domingo tres funciones, a las 3,45 y 6 tarde y 10 noche, con variados programas.

Papelería Botella

San Vicente, 141. Cajas con papel y sobres, buenas clases, precios económicos. Objetos de escritorio y dibujo.

Trinquete de Pelayo

Esta tarde, a las 3,45 se jugará un grandioso partido tomando parte los pelotaris Sorní, Miró y Calvo, rojos, contra Sánchez, Zurdo de Benaguacil y Pustar (p.), azules. A escalera cuerda a 60 tantos.

PLAZA DE TOROS

Hoy sábado, a las diez noche GRANDIOSA VELADA DE BOXEO 5 interesantes combates 5. 1º Combate a 4 rounds de 3 minutos SAN FELIX contra FABRA II.

2º Combate a 4 rounds de 3 minutos TORRES contra HERNANDEZ (Valenciano).

3º Combate a 6 rounds de 3 minutos MURALL contra BRU (Campeón España) (Vencedor del campeón de Cataluña Puig).

4º Combate a 8 rounds de 3 minutos MIRO contra SANTIAGO ALO (Campeón Levante).

5º Combate a 10 rounds de 3 minutos LOPEZ contra FABRA (Vencedor de Ben Yussuff) (Valenciano vencedor de Franco Alós).

Pista, 2 ptas. General, 1

ESLAVA

COMPANIA DE COMEDIAS dirigida por el primer actor RICARDO PUGA. Hoy, función única, a las 10 noche: El hijo de Polichinela.

De Benavente Creación de RICARDO PUGA. Lunes: POPULARES. A las 6 tarde y 10 noche: LA RAZA.

TEATRO MODERNO

(CASAL DEL TEATRE VALENCIA) Director: PEPE ALBA. PARA HOY SABADO A las 8,30 tarde: BENEHIT AMOR! EL SOLO DE FLAUTA.

A las 9,45 noche: BENEHIT AMOR! GENTE BIEN.

A las 11,15 noche: CHENT DEL DIA O MIL DUROS Y AUTOMOVIL.

BUTACA, UNA PTA.—GENERAL, 0,50. Lunes 10: Gran función en honor de la colonia aragonesa, con el ESTRENO de PILAR Y MICALBT.

Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA. RAYOS X. CALLE DE LA PAZ, NUM. 36.

Acción Republicana

Cento El Avance.—Celebrará junta general extraordinaria mañana, a las seis de la tarde, para tratar asuntos de régimen interior, siendo válidos los acuerdos que se tomen con el número de socios que asista. Se recomienda la puntual asistencia.—El secretario, José Corell.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

También se espera a Hilario Martínez.

Se asegura que para el mes de Diciembre llegará a Barcelona el boxeador valenciano Hilario Martínez...

Cómo celebraron la Fiesta del Libro, Rusiñol y Samblancat.

Con extraordinaria animación se celebró en Barcelona la Fiesta del Libro.

A las puertas de las librerías se colocaron mostradores para la venta de libros.

otros, que firmaron las obras adquiridas por los compradores.

Varias noticias

Comunican de Sabadell que en la fábrica de hilados Serra, se declaró un violento incendio, quemándose las existencias.

Las pérdidas han sido cuantiosas. No se han registrado desgracias personales.

Comunican de Tarragona que en San Carlos de la Rápita, un carro de la matrícula de Vinaroz, arrolló a la niña de 18 meses Josefa Sánchez, matándola.

En el teatro Infanta Isabel se estrenó la comedia en tres actos de los hermanos Quintero, titulada «La cuestión es pasar el rato».

Alcanzó un gran éxito. En el Alkazar se estrenó la comedia en tres actos titulada «Atocha» de don Federico Oliver.

ARCES.

habían sido colocados sobre la vía varios petarditos, que estaban al paso del tren.

Como autor de esta salvajada ha sido detenido el joven de 17 años Valentín Valljine.

En el pueblo de Pomer un enfermo intenta matar a una mujer que supone le ha dado un maleficio.

Zaragoza.—El pastor Agapito Lezcano Martínez, natural y vecino de Pomer, hace algún tiempo que viene padeciendo una dolorosa enfermedad.

Indudablemente, por una de esas reminiscencias de superstición que aún tienen hondas raíces en el espíritu de algunos pueblos de la montaña, Agapito estaba convencido de que la causa de su enfermedad era un «maleficio» que le había dado su vecina Teresa Marquina, de 45 años, a quien muchos toman en la localidad por hechicera.

Tanto llegó a obsesionarle la idea de que aquella mujer era la culpable de su dolencia, que el pasado día 2 del actual decidió ir a su encuentro y obligarla a que levantara el «maleficio».

Aguardó a que dicha mujer entrara en un lugar de las afueras del pueblo llamado «El Corral del Calvario».

A los pocos minutos empujó la puerta, que cedió al esfuerzo del pastor y se encontró frente a frente con la que él creía autora de sus males.

La tomada por hechicera, fuertemente a pesar de sus años, huesuda y nerviosa, se encará con él que llegaba a importunarla.

El pastor exigió le fuera levantado el «maleficio».

Teresa levantó la mano collosa, hombruna, hecha a las durezas del trabajo y según Agapito, dejó caer sobre su rostro con tal fuerza, que le hizo saltar un diente.

Enfurecido el pastor, giró la vista por la estancia y cogiendo una gruesa estaca que se apoyaba en la puerta golpeó la cabeza de la «hechicera», que comenzó a sangrar abundantemente por dos lesiones que la hicieron caer al suelo.

Asustado de su obra, y creyendo muerta a la mujer, el pastor huyó hacia el monte, donde ha estado vagando durante dos días.

El pasado martes 4 del actual, Agapito Lezcano se presentó a la guardia civil de Borja, como autor del hecho, siendo puesto a disposición del juez de instrucción de la citada ciudad.

Un hundimiento en una iglesia causa un muerto y varios heridos.

Salamanca.—En el pueblo de Villavieja de Yeltes se celebraba en la parroquia la primera misa dicha por el sacerdote don Gregorio Gálvez Sánchez.

Al comenzar la misa se rompió una viga del techo y cayó sobre el coro, resultando heridos muchos de los asistentes y muerto Julián Velasco.

El cura párroco, desde el púlpito, recomendó calma y serenidad, y pudo contener la confusión, lo que permitió que la gente abandonara ordenadamente la iglesia, evitándose mayores desgracias.

Una obra de Marcelino Domingo logra gran éxito.

Salamanca.—La compañía de Manuel París, que actúa en el teatro Bretón, estrenó la obra de Marcelino Domingo, «Juan Sin Tierra».

La producción alcanzó un completo éxito. Se trata de una pieza teatral de mucha enjundia y sin debilidades técnicas. Es, en definitiva, una obra escénica debida a mano maestra.

Al final de los tres actos hubo de levantarse repetidas veces el telón en honor de su autor ante los aplausos del público.

Gran éxito del tenor Ojeda.

Barcelona.—Después del éxito magnífico del joven tenor Ojeda en la embajada de Cuba ante diplomáticos, Gobierno y demás personalidades, hoy ha dado una audición particular en el teatro Liceo, siendo ovacionado por el empresario Juan Mestres y significados «llantantis» del drama lírico.

Ojeda muéstrase contentísimo y dispuesto a su debut en el Principal de Valencia.

TOROS

VIVER

Con gran animación se celebró el jueves, la anunciada novillada, en que el valiente novillero Fernando Costa estoqueó reses de la ganadería de Flores.

El resultado de la corrida no correspondió a la expectativa que había despertado debido a la gran mansedumbre del ganado. No obstante, Fernando Costa, sacó todo el partido posible y estuvo voluntarioso y valiente. Con el estoque superiorísimo.

Fue ovacionadísimo.

EXTRANJERO

FRANCIA

Briand y Chamberlain se entrevistarán en París.

Marsella.—El señor Chamberlain ha comunicado al señor Briand que acepta la invitación que éste le ha dirigido para celebrar una entrevista al paso del ministro británico de Negocios Extranjeros por París.

Dice Chamberlain a su paso por París

París.—Procedente de Marsella ha llegado el ministro inglés señor Chamberlain.

Este celebró una entrevista con Briand.

A la salida del Quai d'Orsay, Chamberlain recibió a un periodista que le interrogó acerca de su entrevista con Primo de Rivera.

Ha manifestado que no conocía al general Primo de Rivera y que ahora tiene la satisfacción de conocer a este hombre de España.

Hemos hablado de Ginebra y de Tánger.

Acerca de Ginebra espero que se presentará oportunidad para que España ocupe el importante puesto que había adquirido en el Consejo de la Asamblea.

En cuanto a Tánger ya está en curso o por mejor decir, van a reanudarse las conversaciones entre Francia y España en las que nosotros no participamos.

El Gobierno británico esperará su resultado y no intervendrá hasta que, como espero, se llegue a un acuerdo. Pero por el momento no ofrece mediación entre España y Francia y se contenta con esperar.

La Gran Bretaña es siempre partidaria de la internacionalización de Tánger, y desde luego si se quisiera anular los estatutos de Tánger hay más posibilidades que nosotros, a las que interesa el asunto; pero Francia no parece propicia a ello y a mí entender tampoco Madrid.

INGLATERRA

Los sucesos revolucionarios en China

Londres.—Comunican de Shanghai que cuarenta mil hombres de las fuerzas de Sahansi continúan atacando violentamente todo el frente sobre la línea ferroviaria, a las tropas nordestinas que sólo cuentan con seis divisiones de combatientes.

Se carecen de noticias positivas de esta batalla.

Unos informes dicen que los nordestinos se baten en retirada; otros rumores que el cuartel general nordestino fué trasladado a 30 millas más al Norte; otras noticias dicen que las tropas de Sahansi, han usado pabellón nacionalista que consiste en un sol blanco sobre fondo azul.

ITALIA

Atentado contra un podestá

Roma.—Telegrafista de Verona que el podestá de San Pietro Incarniano recibió ayer un paquete postal, que hizo explosión en el momento que fué a abrirlo, resultando gravemente heridas cinco personas de su familia.

Parece que no se trata de un atentado político, sino de una venganza personal.

SUIZA

Maestros españoles en Ginebra

Ginebra.—En viaje de estudios, y bajo la dirección de los inspectores señor Angulo y señora Carretero, ha llegado un grupo de maestros de la provincia de Santander.

Esta mañana han visitado el Instituto Rousseau y la Oficina Internacional de Educación. Los maestros españoles han sido recibidos por la tarde en la Oficina Internacional de Trabajo y en la Sociedad de Naciones.

JAPON

La situación en China

Pekin.—La situación en el Norte de China sigue siendo muy agitada.

Se dice que el general Feng-Yu-Hsing y los demás generales nacionalistas adictos al actual Gobierno de Nankín han llegado a un acuerdo para establecer un frente único contra el mariscal Chang-Tso-Lin, que sigue acumulando tropas y material de guerra en Pekín.

En esta ciudad reina gran ansiedad a consecuencia de la acción combinada de las tropas de Yen-Chi-Chan, gobernador de la provincia de Chansi, y de las fuerzas nacionalistas, que amenazan en breve entrar en Pekín.

A 80 kilómetros al Oeste de Pekín los ejércitos nacionalistas han librado una gran batalla contra las tropas de Chang-Tso-Lin, haciendo a éstos retroceder.

AMERICA

Una denuncia contra Levine

Washington.—Cuando Levine regresase a los Estados Unidos, después de la acogida que se le tribute, recibirá una citación judicial.

El ministro de Justicia ha dado orden de que se ejerza contra él una acción judicial, por importe de medio

millón de dólares, a consecuencia de un contrato que hizo durante la guerra.

Se le acusa de haber vendido al Gobierno materiales y de haber percibido una comisión excesiva.

Movimiento revolucionario fracasado

Nogales.—El general Alfonso Huerta, presidente provisional, se ha puesto a la cabeza de un partido de indios yanquis, levantándose en armas contra el Gobierno.

Las tropas federales salieron persiguiéndole.

Se encontraron y se entabló la lucha.

El general Huerta y sus ayudantes los generales Aguirre y Mendive, fueron muertos a balazos.

El cuerpo del general Huerta, fué trasladado a Lomoa, donde será expuesto en la plaza pública.

Los sucesos de Méjico

El general Gómez no ha sido fusilado

El Paso (Texas).—A pesar de las noticias contradictorias que han circulado sobre la detención del general Arnulfo Gómez, se sabe que éste continúa en Perote, cerca de Veracruz, al frente de 5.000 rebeldes.

Otro general capturado

Méjico.—El general Alfredo Quijano ha sido capturado por las tropas leales, juzgado sumariamente y ejecutado en el acto, acusado de haber arrastrado a la rebelión a varios regimientos de caballería.

En el momento de la ejecución, el general Quijano hizo protestas de inocencia y dió muestras de gran serenidad.

El mismo dió al piquete la voz de ¡fuego!

El cuerpo del general presentaba dos balazos cerca del corazón.

Un médico certifió que aún tenía vida, y entonces el oficial que mandaba el piquete le dió el tiro de gracia en la sien.

Tropas a Veracruz

Veracruz.—Constantemente llegan a este departamento trenes militares de la capital.

Estas tropas se reparten por las inmediaciones de Veracruz, en previsión de que los rebeldes intenten apoderarse de la ciudad.

Expulsión de los dipuados afectos a los rebeldes

Méjico.—Se ha hecho pública una nota oficiosa ordenando la expulsión de la Cámara de diputados de varios miembros que se consideran afectos a los rebeldes.

El combate entre Uzcudun y Romero Rojas

Méjico.—El combate entre Uzcudun y Romero Rojas, fijado para el 9 del corriente en el capital mejicano, no se celebrará.

A. SERRANO.

Obreras

Mutualidad Alianza Levantina de Valencia.—Celebrará junta general ordinaria, mañana, a las diez de la misma, por primera convocatoria, y a las diez y media, por segunda, en su domicilio social Casa del Pueblo, Méndez Núñez, núm. 3, para tratar el orden del día siguiente:

Lectura del acta anterior y dación de cuentas.

Discutir las proposiciones de la asamblea anterior.

Tratar respecto a los trabajos realizados sobre la zona neutra y las colas que realizan trabajos extraños a esta entidad.

Dar cuenta sobre el funcionamiento de los colegios y dar cuenta del nombramiento de los compañeros en el Comité Paritario y Asuntos generales.

La Constructora Valenciana.—Celebrará junta general ordinaria mañana, a las nueve y media de la misma, en su domicilio social, Mar, 57, para discutir el siguiente orden del día:

Lectura y aprobación del acta de la anterior.

Gestiones en que ha intervenido la junta directiva.

Preguntas de los asociados y Proposiciones de los mismos.

Se recomienda la puntual asistencia de todos los asociados.

Nota.—Para entrar en el local es preciso la presentación de la libreta-título de socio.

Sociedad de Carpinteros La Unión.—Celebrará junta general ordinaria mañana, a las diez de la misma, en nuestro domicilio social, Casa del Pueblo.

Siendo los asuntos a tratar de gran trascendencia se ruega asistan con puntualidad.

Circulos

Centro Instructivo de Unión Republicana del distrito de la Misericordia.—Celebrará mañana, de diez a una de la madrugada, un gran baile familiar, a beneficio del socio de este centro Antonio Mir, el cual se halla desde hace algún tiempo enfermo. Dado el fin benéfico a que se destina, se invita a todos los socios de los demás centros del Partido.

Será amenizado por una brillante participación y habrá sorprendentes regalos.

Fraternidad Republicana de la Vega.—Celebrará el primer baile familiar de la temporada mañana, de diez a una, siendo amenizado por una selecta participación de música de la Unión de Pescadores.

Centro Republicano El Ejemplo.—Celebrará baile familiar hoy sábado, de diez a una.

Quedan invitados los socios y familias.

Casino Republicano El Avance.—Celebrará el baile titulado la «Luz para», mañana, de diez a una.

Centro Instructivo Republicano de la Audiencia.—Celebrará mañana la inauguración de la temporada de bailes, que tanto éxito han obtenido en años anteriores.

La comisión de Fiestas, integrada por jóvenes de gran entusiasmo, tiene el propósito de proporcionar a los socios de este centro, los más variados y atractivos elementos de distracción, con el fin de hacer amenas y agradables las veladas.

En el baile de mañana se obsequiará a las señoritas que concurran con preciosos regalos.

El espectáculo será amenizado por una selecta participación de música.

Casino Regional.—Este centro celebrará baile familiar mañana, de diez a una, amenizado por la Banda Regional.

Sociedad Coral El Micalet.—Se ruega a todos los señores socios, masa coral y clases de todas las asignaturas para que asistan mañana, a las diez de la misma al local de nuestra casa social para asistir al acto que se celebrará por el aniversario del Rey Don Jaime.

Hoy sábado, a las diez de la noche, el Centro Catalá celebrará una velada literario-musical, en la que tomarán parte distinguidos elementos de la sociedad valencianista Lo Rat-Penat y de la casa.

Sociedad Instructiva Juvenal.—Celebrará hoy, de diez a una de la madrugada, gran baile familiar.

Casino Republicano El Cantonal.—Celebrará baile familiar mañana de diez a una de la madrugada.

EDICTO

Don Evaristo Piquer y Arilla, magistrado juez de primera instancia del distrito de Serranos, de esta ciudad,

Hago saber: Que por auto de este día, dictado en los de suspensión de pagos, que radican en este juzgado y secretaría de don Adolfo Sirvent García, a instancia del procurador don Vicente Puchol González, en nombre del comerciante de esta plaza don José Vázquez Villas, ha sido declarado en estado de suspensión de pagos y de insolvencia provisional, el referido don José Vázquez Villas, y se ha mandado convocar a junta general de acreedores, comprendidos en el pasivo del balance, que tendrá lugar en la Audiencia de dicho juzgado de Serranos, sito en el Palacio de Justicia el día 25 de Noviembre próximo, a las diecisiete.

Lo que se hace público por medio del presente para los efectos que en derecho procedan.

Dado en Valencia a tres de Octubre de mil novecientos veintisiete.—E. Piquer Arilla; el secretario, Francisco Soriano.

GLENARD

LA FAJA QUE DEBE USTED USAR

para combatir y eliminar la obesidad, para mejorar el aspecto físico y para beneficio completo de su organismo.

Jamás molestan ni sofocan y por su esmerada confección, prestan un conjunto perfecto, higiénico y de resultados satisfactorios.

Modelos Glenard, exclusivos para todos los casos de obesidad, vientre caído, estómago, hernias, operados, etc.

CRUZ BLANCA.—P. MARIANO BENLUIRE, 5

THE LAXO

es el mejor purgante vegetal

El mejor purgante para los niños es una tacita de

THE LAXO

THE LAXO

FABRICA DE
SEDERIAS
EMILIO DAZA -- VALENCIA

HA SIDO ABIERTO AL PUBLICO
EL NUEVO LOCAL DE VENTAS AL DETALL
AVENIDA de AMALIO GIMENO, 7, Entlo. Teléfono 21-26
LOS MISMOS PRECIOS, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA, QUE EN EL ANTIGUO DETALL DE LA FABRICA DE LA CALLE DE FLORA.

MARCA NACIONAL



Envíe con su dirección el NIÑO que figura en este anuncio a la Sociedad Lechera Montañesa A. E., plaza de Cataluña, 17, Barcelona y se le remitirá gratis una muestrita de tan excelente producto y folletos sobre la alimentación de los niños y usos culinarios.

15.000.000 millones de pesetas

GRAN CONCURSO

de la leche condensada marca

"EL NIÑO"
LA MAS RICA EN CREMA

en obsequio de los consumidores de tan insuperable producto, a cambio de las etiquetas del mismo

— POR CADA —

10 ETIQUETAS

se regalará una participación de

UNA PESETA

para el sorteo de la LOTERIA DE NAVIDAD del corriente año. La admisión de etiquetas tendrá lugar desde el 17 de Septiembre hasta el 16 de Noviembre próximo, plazo que podrá ser prorrogado según el éxito que obtenga este Concurso.

Las etiquetas pueden entregarse o remitirse a la

"Sociedad Lechera Montañesa, A. E.", plaza de Cataluña, 17, Barcelona, o a su Delegación en Valencia: Avenida de Amalio Gimeno, 1, 4.º, izquierda

A todos los participantes en este Concurso, se regalará un abrelatas de aluminio y una higiénica tapadera, último modelo, de igual metal

Servicio rápido
PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los miércoles, a las cuatro de la tarde

CIMAROSA

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el próximo miércoles día 12 del corriente, a las cuatro de la tarde, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasí, Muelle, 11, Grao de Valencia.

NOTA. Los pasajeros de tercera clase para Marsella, deben ir provistos de un certificado médico extendido por el médico del Consulado francés doctor Cogollos, Pascual y Genis, 27, acreditando haber sido recientemente vacunado contra la viruela.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE:
En Valencia: a D. Isidoro Ries, calle Colón, 68
En el Grao: A don Eugenio Dasí, Muelle, 11

ARMERIA

H. ESTREMS - Pi y Margall, 14, Valencia



ESCOPELAS finas de fabricación MENDICUTE, exclusivas para esta casa GRITZNER. Vendemos a PLAZOS a precios más BARATOS que otros al CONTADO

¡¡AUTOMOVILISTAS!!

El portalicencias oficial patentado, posee la nueva Patente Nacional de Automóvil, lo encontrarán en casa su concesionario para España, EMILIO GUERRERO, Auto-accesorios, Colón, 13 VALENCIA :: TELEFONO 2.106 Extenso surtido en accesorios, neumáticos y lubricantes de todas marcas.

FORD

TURISMO - SEDAN - CHASIS CAMIONETAS - CAMIONETAS CARROZADAS Y DE RIEGO

Gran stock de piezas de repuesto

Escat, Renault, Charron, Mathis, Camión Lancia (dos toneladas)

Cualquiera de estos coches podemos vendérselo a usted a precios de OCASIÓN.

Aceptamos el cambio de toda clase de coches Agencia "Ford", González Martorell, D. Juan de Austria, 32

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayor, 13.-Fábrica: Almar, 10 VALENCIA

Agua de BARRAIX

Depósito único: E. BUENO

CALLE DE LUIS MOROTE, 19 (antes Jerusalén).

Garrafa de 5 litros: UNA pta. - Garrafa de 10 litros: DOS ptas.

SERVICIO A DOMICILIO.-VALENCIA

Línea regular de vapores entre

España y Noruega

DUNAS SPANSKELINJER

Con destino a Oslo, Bergen Stavanger y demás puertos de Noruega, cargarán en este puerto

El buque-motor

SEGOVIA

sobre el 10-12 de Octubre próximo.

El vapor

SOLFERINO

sobre el 24-25 de Octubre próximo.

Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA, Contramuelle, 3, Grao-Valencia

Precios rebajados verdad

Gran variedad de carreras, paseo y niño; al contado y a plazos, desde 360 semanal o 15 pesetas al mes. Sólo marcas de primera categoría, BESTAL, FRANCE, SPORT y otras. Gran fantasía y soledad

PIEZAS Y ACCESORIOS TALLER DE REPARACIONES.-E. GARCIA, CASA DURKOPP.-NAVE, 14

Bicicletas

DESDE 6 a 12 PESETAS

Se pintan y quedan como sacadas de fábrica, en el taller de pintura de Fabio Sopena. Tarifa especial para industriales y talleres de reparaciones.

Calle de Sagunto, núm. 89, Valencia.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, valles para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LA CALLE.

Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Guillem de Castro, 23 (detrás de la iglesia del Pilar).

Gran ocasión

Se venden por cualquier precio, solares en la Malvarrosa, cercados de pared y con los pilares hechos a punto de cubrir; una partida grande de artículos de cocina, todo de cobre y una importante cantidad de bandejas, teteras, cuchillos y cubiertos de alpaca, dos coches autos de línea, una camioneta G. M. C. de toneladas y media y un camión "Adler" de cuatro toneladas y una finca rústica en Benifayó.

Informará: Manuel Albiol, Gran Vía Marqués del Turia "Skating".

Academia comercial

Enseñanza teórica práctica e individual, aritmética mercantil, contabilidad, teneduría de libros, mecanografía, correspondencia comercial y reformas de letra.

Horas de matrícula de dos a cuatro tarde y de noche, de 730 a 930 noche.

Calle San Vicente, número 192, 1.º, derecha.

Juguetes

Fantines, bicicletas, autos, multitud de juguetes alemanes, suizos, italianos y de París, rusos y mecánicos.

No comprar sin antes haber visitado casa TORRES-Barcelonina, número 5, junto a la Camisería de Gasparino.

Enseño

a conducir automóvil; doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza. Razón: Emilio Azzati, Garage Turia, Gran Vía, 48.

Bombas

Para trasegar vinos, aceites y toda clase de líquidos; bombas para riegos y para el servicio doméstico, movidas por correas, acopladas a electro motores y a motores de explosión, fijas y portátiles.

PASCUAL CLIMENT, Alicante, 23 25 y 27, Valencia.

Gramola

en muy buen estado y con muy buenas voces, se vende por la mitad de su valor. Razón: Cuarta, 164, bajo (frente estación Aragón).

Gran ganga

Se venden cuarenta y dos bancos de cinco metros y diez centímetros de largo, en buen uso, a cinco pesetas el metro sin respaldo, y a siete el metro con respaldo.

Dirigirse a la calle del Pintor Domingo, 40, entresuelo.

¡MADRES!

La salvación de los niños en el periodo de la dentición, es la verdadera DENTICINA, viuda de don Pablo Fernández Izquierdo. Pedida en farmacias y droguerías.

Bicicletas

Y MOTOS ARMOR

Vendemos a plazos de 25 pesetas al mes. Gran surtido de piezas de recambio y accesorios.

ORBIS, S. A., Mar, 8, Valencia.

Empresa de Navegación
Ybarra y Compañía S. en C.

SERVICIO RAPIDO REGULAR QUINCENAL PARA NEW-YORK Y FILADELFIA El vapor

Cabo Villano saldrá de este puerto el día 8 del corriente, para New-York.

Se admite carga con conocimiento directo, para los puertos de Méjico, Islas de Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo.

Consignatario: GONZALO NOGUES, Sorní, 2, Valencia y Muelle de Poniente, N. Grao.-Teléfonos números 203 y 193.

PARA GORRAS "LA JIRAFÁ"

PARA SOMBREROS "LA JIRAFÁ"

Próximamente inaugurará "LA JIRAFÁ" su sección de SOMBREROS DE FIELTRO PARA SEÑORA

Sucursal en Alcira: Mayor de San Agustín, 22

Maquinaria para madera

perfeccionadísima, para grandes talleres de muebles y carpinterías mecánicas, para constructores de carros, aperadores, toneleros, calafates, etc.

PASCUAL CLIMENT, Alicante, 23, 25 y 27, Valencia.

"LA CATALANA"

Nueva fábrica de embutidos, fiambres y derivados del cerdo.

Edificios construídos exprofeso con cámaras frigoríficas y maquinaria montada con todos los adelantos modernos.

Esmerada elaboración e higiene bajo la inspección del veterinario don Vicente Monfort.

Gran economía en los precios. Alboraya, frente a la Estación.

El motor eléctrico POGÉ

de universal prestigio, lo vende PASCUAL CLIMENT, calle de Alicante, 23, 25 y 27, Valencia, agente exclusivo para Levante.

Gran seguridad.-Altos rendimientos.-Precios sin competencia.

Colegio de la Alianza Francesa

Para ambos sexos - CALLE ISABEL LA CATOLICA, 10 - Fundado en 1889 UNICO de esta capital puesto bajo el patronato del Señor CONSUL DE FRANCIA

Enseñanza Elemental y Superior, Francés, Inglés, Contabilidad. Preparación para el Instituto, Escuela Superior de Comercio e Industria, Correos y Telégrafos

Enseñanza rápida del Francés con métodos nuevos - Clases de noche para adultos PABELLON-ESCUELA INFANTIL MODELO INAGURACION DEL CURSO: 1.º DE OCTUBRE

Directores: Mr. et Mad. BARBOTIN - Profesor de Religión: D. M. GUASTAVINO, Pbro. SE FACILITAN EN EL COLEGIO PROSPECTOS Y DEMAS DETALLES

Los modelos más elegantes de la temporada, en
SOMBREROS Casa Serrador.-Pie de la Cruz, 14 GORRAS
PRECIOS INCREIBLES