







Lucha encarnizadísima

París.—Los combates en los alrededores de Verdun son más encarnizados cada minuto. El cañoneo es tan violento, que las trincheras han quedado destruidas.

Entre los militares se dice que las tropas francesas resisten enormemente, existiendo en el alto mando absoluta confianza en el éxito final.

La batalla está costando a Alemania más bajas que ninguna otra. París.—Escribe Le Temps, hablando de la batalla de Verdun: «La acción que se está librando en torno de Verdun es de una importancia extrema.»

París (oficial).—Desde que dió principio la batalla de Verdun la agencia alemana Wolff demuestra en sus comunicados cierta soberbia, no obstante conviene hacer algunas rectificaciones.

Los alemanes anuncian la toma de Champagneville al Este del Mosá, cuando hoy 27 dicha localidad sigue en poder nuestro. Los alemanes también han asegurado que hicieron 10.000 prisioneros franceses, cuando el total de prisioneros no llega a la mitad.

Esta ofensiva está costándoles tan cara, que no han podido continuarla en toda la extensión de su frente primitivo.

Empiezan a renunciar al ataque que habían preparado contra la orilla izquierda del Mosá, y su empuje, dirigido contra la Champagne, cuyas defensas continúan por la parte Noroeste de Verdun, que limita el Mosá, estrechándose contra la orilla derecha.

Sus tropas van penetrando paulatinamente bajo el fuego de las baterías francesas de la orilla izquierda, ante las cuales quedan entalladas, y no les será posible traspasar las defensas francesas. Actualmente han comprometido la casi totalidad de sus fuerzas en un callejón,

desván, había un camastro; sobre él, a medio vestir, dormía sosegado un chiquito. —¡Qué confiado está!

A. SERRANO.

CRONICAS JUDICIALES

El robo en la tienda

Lejana se oyó la voz cansina de un sereno, que entonaba canturreando un aviso.

—Las dos y quince... ¡Nublado!... Alborola, nervioso, inquieto, dijo unas palabras de impaciencia a su compañero que con una ganancia hurgaba en la cerradura de la puerta.

—Venga, tú, date prisa. Sin abandonar la operación, respondió el Patilla como una protesta.

—Ché, no me azares. —Es que nos pueden ver. —Calla... ¿ves?—dijo Patilla—ya está. Y gozoso, satisfecho, pudo abrir la puerta.

Rápidamente entraron los dos hombres en la tienda. —¡Cierra, pero sin hacer ruido!

—¿Tienes el farol preparado? —Sí—comunicó Alborola—; cierra pronto. Los ladrones quedaron silenciosos, como escuchando en el interior del establecimiento.

Patilla, en voz baja, manifestó: —Ché, empieza bien la faena. Nadie se ha apercebido.

—Se conoce que todos duermen en la casa. —Pues anda; aprovechemos el tiempo. Junto a la puerta oyóse muy potente y clara la voz del sereno, que pasaba siguiendo su camino, sin detenerse.

—¡Las dos y quince!... ¡Nublado!... En una precaución exagerada, contuvieron los ladrones la respiración, mientras oyeron la voz y los pasos del sereno. A poco, se tranquilizaron.

—¡Rediez! Mira que si el tío ese se da cuenta de que estamos aquí... —¡Calcula! ¡La que se arma!

En esto, ya Alborola había encendido la mocha de una linterna. Sobre los armarios y estantes de la tienda proyectábase una mancha movidiza de luz que iba y venía de un lado para otro, según la dirigía quien manejaba el farolillo. A la vaga, difusa claridad de aquel resplandor deslizábase cautas, sigilosas, as agrandadas siluetas de los ladrones.

Todo cuanto en la tienda había de algún valor fué a parar a un saco que a prevención levaban los forajidos. Cuando ya habíanse apoderado de jamones, embutidos y latas de conservas, advirtió Patilla: —Bueno, ya podemos largarnos.

Pero el otro repleto extrañado: —Espera, se primo, ¡aún falta algo!... Y dirigió el cono luminoso de la linterna hacia el mostrador del establecimiento. Patilla, comprendió: —¡Ché, pues es verdad! ¡Qué torpe soy! Apresuradamente descerró el cajón del mostrador y guardóse todo el dinero que pudo hallar.

—¿Hay mucho?—interrogó Alborola. —No sé. Un puñado de duros y varias monedas pequeñas.

Patilla no se da por satisfecho y dijo a su compañero: —Ché, espera un poco. Alumbra por aquí. A ver si hay algo más.

La luz de la linterna al resbalar por una de las paredes, descubrió una puercuella. —¿Qué será esto?

Con cuidado la entreabrieron, atizando el farolillo para ver lo que hubiera tras ella. En un cuartucho imundo, con aspecto de

Graciela Pareto dijo muy bien la ingeniosa Ofelia, escuchando grandes aplausos en el dúo del primer acto, en el aria del segundo y en la escena del cuarto. Nina Frascanti, en la Reina, y Nicoletti, en el Rey asesino, cumplieron con acierto su cometido, como igualmente el maestro Padovani, dirigiendo la orquesta.

Ayer se celebró la vista causa contra los dos ladrones. El distinguido letrado don Emilio Borso estuvo más de hora y media perorando en defensa de los acusados.

El Jurado, convencido sin duda por los hábiles razonamientos del abogado, emitió un veredicto de inculpatibilidad.

Los procesados, para los que el fiscal pedía tres años y medio de prisión, fueron absueltos.

El señor Borso triunfó ayer una vez más. Los dos individuos a quienes ayer defendió, deben estarle eternamente agradecidos. A no ser por él...

Un Togado.

Nuestro compañero don José Fernández Serrano informó anteaer en una vista en causa sobre injurias.

TEATRO

Principal "Hamlet", por Titta Ruffo

Por cuarta vez se presenta el cantante excelente ante el público de Valencia, y de nuevo se le acoge con las demostraciones de entusiasmo más efusivas y merecidas. ¡Cómo estuvo anoche! Diríase que necesitaba desvanecerse celos (que no existían) con motivo de lo ocurrido recientemente en Barcelona.

Titta Ruffo se adueñó de los espectadores apenas pisó la escena y dijo el dúo con Ofelia, sonando la primera salva de aplausos, que ya se hizo interminable hasta caer el telón, prematuramente por cierto, en el tercer acto.

Sublime de expresión, intensamente dramática, como actor, por nadie superado, en la interpretación de la obra de Shakespeare, el gran cantante se excedió, si cabe, prodigando los tesoros de su voz amplia, hermosa, única, bastante por sí sola para llenar cuantos teatros.

Al hablar de la intérprete de Ofelia, hemos de recordar inevitablemente a la infortunada Amparito Alabau. Nuestra paisana acompañó a Titta en esta obra, cuando el eminente artista italiano se presentó por primera vez en Valencia, en 1903, y participó muy justamente del éxito en aquella noche inolvidable.

Se le aclamó y llamó al proscenio ininidad de veces, dejando una impresión gratísima de su interpretación de «Hamlet». El poder desinfectante y calmante de una sola gota de «Lícor del Polo Orive», es mucho mayor que el de un frasco de otro dentífrico, por grande que sea; por esto resulta mejor que todos los conocidos. Frasco, 1,50.

Las enfermedades nerviosas y neurasténicas se curan con rapidez usando FOSFO-GLICOKOLA DOMEÑECH, con ó sin arrhenal. Dr. Villanova Ys, Clínica médica, especial de pecho. Rayos X. Colón, 12, bajo. De 11 a 1.

Se le aclamó y llamó al proscenio ininidad de veces, dejando una impresión gratísima de su interpretación de «Hamlet». El poder desinfectante y calmante de una sola gota de «Lícor del Polo Orive», es mucho mayor que el de un frasco de otro dentífrico, por grande que sea; por esto resulta mejor que todos los conocidos. Frasco, 1,50.

Al hablar de la intérprete de Ofelia, hemos de recordar inevitablemente a la infortunada Amparito Alabau. Nuestra paisana acompañó a Titta en esta obra, cuando el eminente artista italiano se presentó por primera vez en Valencia, en 1903, y participó muy justamente del éxito en aquella noche inolvidable.

Entre los originales figuran dos vibrantes y crónicas hermosas y profundas de Maettu y Unamuno, que unidas a otras no por más frías, frías menos dignas de leerse, de Francisco Diego San José, López de Haro, etc., un buen Rey asesino, cumplieron con acierto su cometido, como igualmente el maestro Padovani, dirigiendo la orquesta.

Los coros, bien. Aunque los bailarines salieron un tanto desiguales, la primera bailarina, señorita Fornaloro demostró serlo muy excelente, escuchando aplausos.

La escena bien servida. El teatro muy concurrido, aunque no lleno, ni mucho menos. Esto no debe estimarlo Titta Ruffo como desyo del público, sino, aparte las circunstancias críticas que atravesamos, a lo siguiente: en el transcurso de cuatro meses han desfilado por los teatros de Valencia varias empuñadas, y no es nuestra ciudad de tal potencia económica que pueda resistir golpes tan continuados. Además, la primera vez que vino Titta a Valencia costaba la butaca 20 pesetas, la segunda, 25, y anoche, 27,50...

Conviene consignar todo esto para que por nadie pueda suponerse que aquí cabe hacer el vacío a un artista tan eminentísimo como Titta Ruffo.

S. A.

Eslava

Despedida de la Xirgu

Con «Zazá» se despidió anoche la compañía que dirigida por Margarita Xirgu ha venido actuando en este teatro para esplendor del arte eslavo.

La genial actriz rayó en esta obra a incomparable altura, fielmente secundada por Puga, Celia Ortiz, Rivero, señoritas Segura, Alvarez Segura, Santalucia, señorita de las Rivas, Barryova, Lucia, Orta, etc.

Bien satisfecho queda el público valenciano del trabajo de tan notables artistas y plausible merece la empresa por sus esfuerzos en presentar con tal compañía, esplendorosamente las obras.

Enhorabuena a todos.

Noticias variadas

Ayuntamiento. Celebrará sesión esta tarde, a las cuatro y media, figurando en el orden del día 76 dictámenes.

El Alcalde dará cuenta de su viaje a Madrid, y seguramente se tratará del conflicto planteado en Valencia con motivo de la huelga general.

TOS.—Elizir Gomenoi Climent

Recaudado ayer por arbitrios municipales: Carnes, 2.221,90 pesetas. Inspección veterinaria, 263,81. Peaje, 25. Total, 2.510,71.

El poder desinfectante y calmante de una sola gota de «Lícor del Polo Orive», es mucho mayor que el de un frasco de otro dentífrico, por grande que sea; por esto resulta mejor que todos los conocidos. Frasco, 1,50.

CATARROS.—Elizir Gomenoi Climent

Las PASTILLAS del Dr. CALVO cumplen una misión altamente beneficiosa al aliviar y curar toda clase de tos. Caja, 1 peseta. Farmacia San Antonio.

Las enfermedades nerviosas y neurasténicas se curan con rapidez usando FOSFO-GLICOKOLA DOMEÑECH, con ó sin arrhenal. Dr. Villanova Ys, Clínica médica, especial de pecho. Rayos X. Colón, 12, bajo. De 11 a 1.

BRONQUITIS.—Elizir Gomenoi Climent

"LA ESFERA"

Es precioso el último número de esta revista, precioso como todos ellos y comparable a los de las mejores revistas.

Cerevisina Carbónica-Artigues

TOS PASTILLAS del Dr. ANDREU

Gran Fábrica de Lunas espejos y cristales biselados, grabados y decorados

CONSULTA - Virginidad

SERVICIO REGULAR de VAPORES

VAPORES COMBINADOS Correos de África

"La Siccite" Producto único que suprime las humedades en paredes, tabiques, pisos, sótanos, terrados, loderos.

Gramófono A los cóhfers Tenéis callos, "Callicida Veloz"

FÁBRICA DE LAMPISTERIA ARTISTICA Lámpara Osram, a 1'90 pesetas

CAMBIO Ó VENTA de instalación eléctrica de la Casa SIEMENS

SERVICIO DE VAPORES RAPIDOS

ACORDEONES superiores

Caridad

Tapeteras

COMPANIA VALENCIANA de Vapores Correos de Africa

Sarna

Reumáticos - Gotosos!

Vapores de los Sres. Ibarra y Compañía

Hijos de Nogués

SERVICIO DE BARCELONA

Servicio RAPIDO con salidas de este puerto todos los LUNES

Carbon fragua

Anticorrosivos

SEVICIO RAPIDO con salidas de este puerto todos los LUNES para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Ferrol, Ojón, Santander, Bilbao y Pasajes.

Consignatario JOSÉ M. MAYCASI