

## PARA "EL PUEBLO" CON MOTIVO DEL DIRECTO

# La situación :

EN LOS BALKANES.—Henri Lorin, al hablar de la política internacional báltica, dice que el éxito de los partidarios de Venizelos para el Parlamento griego es general. No es esta una sorpresa—añade el distinguido publicista: Venizelos se ha impuesto a sus compatriotas, por sus excepcionales cualidades de hombre de Estado. La mayor parte de los griegos son sutiles y más que ningún otro. Su perseverancia le da el conocimiento de estas cosas políticas y de todas las personalidades de las potencias europeas; por su clarividencia y por su voluntad domina todas las camarillas de la corte y del Parlamento. El pueblo griego, que posee intuiciones seguras, le ha renovado su confianza, a pesar de la presión administrativa; Venizelos continúa siendo el hombre del mañana.

Puede deducirse de esto que Grecia está presta a entrar en línea al lado de la Triple Entente y de Italia? Sería desconocer una situación muy compleja y que las últimas elecciones apenas iluminan. La enfermedad del rey Constantino es para todos los ojos de los griegos una honrosa razón para que no se desmoronen demasiado pronto; en la misma familia real, las corrientes de simpatía son diversas. No sería cuerdo creer que la influencia germana, asiduamente servida por la reina, hermana de Guillermo II, se haya debilitado. El citado escritor Henri Lorin sostiene que las discrepancias entre turcos y griegos son hondas; pero sin embargo, se inquietan también los últimos ante el bombardeo de la bahía de Esmirna por los cruceros aliados y porque la situación "provisional" de Italia en las islas meridionales del Archipiélago, suavemente va echando raíces. Grecia ha dejado pasar la hora de una decisión que le hubiera asegurado todos los privilegios. Ahora se reduce a buscar sus caminos en una Europa muy diferente de la del mes de Marzo. Italia ha apelado a las armas; Serbia, en reposo durante algunos meses, se ha aproximado a Italia y puede resolver, por la razón de los hechos consumados, la cuestión albanesa. La admirable defensiva de los rusos en Galitzia paraliza, al mismo tiempo que a los ejércitos austro-alemanes, la agresión de la diplomacia germana en Rumania; el rey de Bulgaria moviliza sobre la frontera nacia. Nadie hoy tiene necesidad de Grecia; Venizelos necesitará todo su ingenio para encontrar, sin embargo, un motivo de intervención y asegurar algunos derechos en el próximo reparto.

Más inmediatamente decisiva que la victoria electoral de los venizelistas aparece la marcha combinada de serbios y montenegrinos en la Albania del Norte. Allí Austria organiza, alrededor de su consulado, Escutari, movimientos musulmanes, dirigidos contra la población de raza serbia y destinados a distraer hacia el Sur una parte de los ejércitos serbios reconstituídos sobre Danubio, frente a Hungría. Italia, dirigiendo un certero golpe a su adversario, ha declarado el bloqueo de las costas albanesas, y poco a poco, rechaza a la flota austriaca sobre sus bases de Pola y de Cattaro. El Gobierno de Viena protesta contra el bloqueo de Albania. Estado independiente y neutro,

### Interviu con Blasco Ibáñez

## EL GOBIERNO ES COBARDE!

Entramos en casa del gran novelista a las tres de la tarde; la única hora del día en que descansa un rato—si descansa puede llamarse al corto intervalo de tiempo en que, brevemente, se aparta de la mesa de trabajo y recibe las numerosas visitas que en estos días de estancia en Valencia desfilan por su casa de la Gran Vía.

Penetra el sol por un ancho mirador, y ponándose sobre bellas figuras—copia de famosas esculturas—da un aspecto de alegría a la estancia que resulta un tanto reducida, por el exceso de obras de arte que parecen salirse de las paredes invadiéndolo todo. El maestro, que al recibirnos en la intimidad, viste pijama azul y calza sus pies con negras zapatillas, sale a nuestro encuentro, estrechándonos la mano con efusión.

—Ya ve usted—me dice—, llevo un trabajo enorme, que todavía no he tenido tiempo de acceder a la petición que usted me hizo de una legada. Afortunadamente hoy dispongo de unos momentos y podemos hablar tranquilamente antes de mi partida.

—¿Qué cuándo sale usted?

—Mañana; voy por mar a Barcelona y de allí saldré el lunes para París.

—Pues sí que hubiera yo sentido perder la oportunidad de esta entrevista—le digo—porque en París, el último verano, me quedé un día de desecho. El mismo día que fui a su casa con propósito de hablarle de su última novela "Los Argonautas", me enteré de que usted había salido para la Argentina.

—¿Le ha sorprendido—le he dicho después— la prohibición del banquete que había de celebrarse hoy. Anoche, cuando mi amigo el inspector de policía Sr. Alborn, me comunicó la decisión gubernamental, me costó gran trabajo creerlo. Hoy veo confirmada la noticia en la Prensa de la mañana, y no acierto a explicarme el fundamento que la autoridad pública pudo tener para adoptar tal extrema resolución.

—Pues es sencillo—ha respondido el maestro— el Gobierno tiene miedo, es cobarde... un Gobierno cobarde! Y sus ojos han brillado entonces de una manera orgánica, intensa; como en aquellos días gloriosos de ruidosas campañas revolucionarias que su bello sueño de una España ideal y esperanzada, veía truncado de pronto por la despierta imposición del Gobierno que se le había abalanzado con el candado de la ley, que encerraba sus brazos con esposas opresoras, que encerraba su pensamiento libertador en el estrechez de los lóbregos muros de una prisión.

—El insignificante calla; muerde un cigarrillo que tiene entre sus labios, chupa un poco los tres dedos, y al darse cuenta de que no arde por haberse extinguído el fuego arroja el tabaco al suelo, a tiempo de que yo le ofreciera una cerilla.

—Cambio de conversación, porque conozco en los gestos que tiene que dominarse mucho para no calificar la conducta que con él se sigue por parte de los altos poderes y los elementos germanofílicos del país.

—Me extraño, como es natural, de que el Go-

dice; la pretensión es insolente ó pueril, tanto más cuanto que el poco glorioso príncipe de Wied, soberano de este Estado ficticio, ha reanudado su servicio en la Guardia prusiana. Invencción austro-alemana, tendiendo a descartar del Adriático a los italianos y a los serbios, Albania ha pasado.

Mucho más conscientes de sus intereses solidarios, italianos y serbios, están en vías de adjudicarse esta antigua provincia turca. Italia se ha establecido, desde hace algunos meses, en la bahía de Valona, a cuatro horas de vapor de Brindis y de Otranto, los montes negros descendiendo de sus rocas hacia la tierra prometida de la cuenca de Escutari, hacia los puestos de Alesio y de San Juan de Medua; los serbios, colmando el intervalo de estos dos impulsos, avanzan sobre El Basan y Tirana, y van a tocar el Adriático por el puerto de Durazzo; ponen cuidado en anunciar que esta pequeña expedición no ha extralado ningún contingente sobre sus tropas del frente austro-húngaro. Podemos considerar, añade Lorin, desde hoy, que el territorio italiano se prolonga sobre la costa oriental del Adriático y que simétricamente el territorio serbio-montenegrino alcanza a este mar; es una de las novedades más fecundas de las alteraciones que Europa sufre por la guerra. ¿Quién no ve, en efecto, que los puertos de la costa albanesa serán, antes de mucho tiempo, cabezas de vía férrea transbálticas, una dirigida hacia el Archipiélago y otra hacia el Danubio? Los rieles seguirán, en su conjunto, las huellas que en otros tiempos dejaron las carreteras romanas y continuarán con una doble barrera las líneas de expansión germana, desde Hamburgo a Constantinopla y Salónica; los serbios, dueños de un acceso independiente sobre el mar libre, nada temerán de la malquerencia de los aduaneros austro-alemanes; la península italiana, tendida desde los Alpes hacia el Mediterráneo oriental, adquirirá todo su valor sobre el trayecto de comunicaciones rápidas entre el Noroeste de Europa y los Balkanes; el correo de Constantinopla podrá pasar por Brindis, como hoy la Mala de las Indias.

Los periódicos italianos han revelado ya la importancia de este acuerdo italo-serbio en Albania. «El Secolo» de Milán deduce que Serbia, satisfecha, ha subordinado lo accesorio a lo principal, y no se jefega a conceder a Bulgaria algunos distritos macedónicos recientemente ocupados y en los que la raza serbia no está en mayoría. Los búlgaros interpondrían entonces junto a los aliados para apastar Turquía y recupear, cuando menos, Andrinópolis. ¿Debe añadirse a esto la noticia que comienza a circular respecto de la aproximación del rey de los búlgaros al catolicismo? ¿Quiere darse a los rusos la garantía de que nadie les disputará el protectorado de los ortodoxos, hoy súbditos otomanos? El período del mercado diplomático no se ha cerrado aún; son posibles muchas sorpresas; sin embargo, hay que hacer constar que cada vez se abren más los boquetes en la armadura germanica que aboga a los pueblos bálticos.

X. X.

## LOS FESTEJOS DE AYER

A las nueve y media de la noche, y en el Palacio Municipal de la que fue Exposición, celebró ayer el banquete ofrecido por el Ayuntamiento al alcalde de Madrid Sr. Prast y al presidente de la Diputación provincial Sr. Díaz Agero.

Presidió el Alcalde de Valencia Sr. Maestre, quien tenía a su derecha al Gobernador civil Sr. Tejón y al Sr. Díaz Agero y a su izquierda al Sr. Prast, Polo de Bernabé, Sanchis Pertegás y Prieto. Asistieron 47 comensales.

La fiesta resultó brillantísima: un sexteto amenizaba, ejecutando bellas composiciones. Llegada la hora de los brindis, el Alcalde de Valencia pronunció un discurso ofreciendo el banquete a los representantes del Ayuntamiento y de la Diputación madrileños. Recordó el señor Maestre la Exposición y la obra venizelista del malogrado D. Tomás Tréror y dijo que aquellos esfuerzos merecen como coronación la realización del directo. Elogió a las autoridades de Madrid que coadyuvan a esta magna empresa, cuyo primer paso se realizará hoy afirmando las bases sobre las que descansará la obra de patriotismo que el directo supone. (Aplausos.)

El Sr. Vives Liern leyó un inspiradísimo soneto. El Sr. Díaz Agero agradeció la dedicación del festejo. Dijo que Madrid ha considerado siempre como a hermana a Valencia. Leyó un telegrama de la Diputación provincial de Madrid haciendo protestas de solidaridad en el proyecto que a todos una para que queden satisfechas las aspiraciones de los dos pueblos. (Aplausos.)

El Sr. Prast, alcalde de Madrid, hizo grandes elogios de Valencia y del Sr. Tréror. Habló muy acertadamente del directo, de los grandes beneficios que ha de reportar a Madrid y a Valencia, sobre todo, a nuestro puerto.

Quisisteis Exposición y la tuvisteis—dijo—. Queréis ahora directo y lo tendréis. (Ovación.) Resumió los discursos del Gobernador civil Sr. Tejón, quien ofreció todo su apoyo para esta magna obra. Mostró dispuesto a secundar las iniciativas y los esfuerzos que se realicen para conseguir el triunfo de estas legítimas aspiraciones y dedicó un saludo a las autoridades de Madrid. El Sr. Tejón fué muy aplaudido.

La fiesta terminó ejecutando el sexteto el Himno de la Exposición. El banquete fué servido admirablemente por el dueño del Ideal Room, a quien se felicitó en justicia por el esmero que puso en el cumplimiento de su cometido.

## LA GORRA CUARTELERA

«Y cuando el rostro volvió halló la respuesta viendo, que otro sabio iba cogiendo las flores que el arrojó».

Hásemelo ocurrido esta cita, viendo el predominio de que actualmente goza la gorra cuartelera. ¿No recuerdan ustedes? Sí, hombre, sí; aquella famosa gorra cuartelera con que aparecen retratados nuestros padres y nuestros abuelos en esos retratos amarillentos que adornan las cómodas ó el tastero de las salas en las casas de los viejos españoles. Era una gorra donjuanesca, que daba al reculto un aspecto juguetón y calaverón, dejándole lucir el peinado. ¡Encanto de niñeras, regocijo de madres y prometidas, cuando, al cabo de varios años de ausencia, aparecía en el villorio! ¿Quién será poderoso a retratar el regocijo de la concurrencia que, en época del regreso de quintos se revolvaba de entusiasmo por el musgo? La entrada de una gorra cuartelera en el pueblo era la tarasca de las madres, el tembloteo de los taberneros y el saltarse quien pueda de las doncellas. Los besos y abrazos de los «cuarteleros» no daban hijos a la patria, pero «tocaban a visperas», como me respondió en cierta ocasión una novia mía a quien su actual marido, camarero de café, tenga en descanso. Y no hay sino mirar ese retrato de mi abuelo, que entre otros varios, tengo clavado en la pared del comedor, para comprender que la gorra cuartelera constituía una prenda militar eminentemente subversiva.

Pero, todo cambia, y las gorras cuarteleras siguieron el ejemplo de las «pesteas» de ciertos ministros de Marina, que no se encuentran en su verdadero elemento, sino en su despacho de abogado, ó de médico, ó de cualquier otra calamidad por el estilo. En su lugar, a todos los reclutas les pusieron el gorro, ese gordo redondo, chato, antihigiénico, antiestético, completamente ajeno a la gallardía y marcialidad de la infantería española. Ese gordo ridículo, que nuestros «cumplidos» arrojan violentamente contra el suelo para hacerle rebotar como una pelota; ese gordo, digo, es un insulto al afroso porte de cabeza española. El diputado, señor ó ministro que inventó tal cosa, debiera estar condenado a gorro perpetuo.

Pues vean ustedes lo que son las cosas: la gorra cuartelera, abandonada por nosotros, la contempló a diario cubriendo la cabeza de docenas de soldados—belgas sobre todo—que regresan de las trincheras donde se bate el cobre; y cubriendo, también, la también cabeza de una multitud de chiquillos y ciudadanos en edad viril que pretenden presumir. Desde los chiquillos de 8 ó 10 años que juegan a los soldados en las calles, hoy libres de autobús, hasta el apacible mercader de antigüedades que dormita sentado en un sillón Richelien, entre el armario donde María Antonia guardaba las medidas, y la bañera donde pereció Marat bajo el puñal de Carlota Corday, todo quisiera se ha comprado una gorra cuartelera, adonada en la parte anterior con una borlita que no hay más que pedir.

Y ¡lo que son las cosas! España desechó la gorra cuartelera y Francia la adopta; el famoso pintor Detaille hizo adoptar por el Gobierno francés un casco para los soldados de caballería, que es idéntico al de los bomberos de mi pueblo y muy parecido al que hace siglos desechó el ejército español; hubo una época en que el submarino Bergal dio la vuelta al mundo, en las cubiertas de las cajas de cerillas, y los submarinos son hoy día los únicos que están dando juego; España pierde las colonias, y los Estados Unidos se las encuentran; Vázquez Mella, católico, pedía la germanofilia; es decir, la simpatía para con un país protestante, que no deja santo con corona ni campana con badajo por donde pasa, y le aplauden; Lerroux, republicano, dice lo contrario, y aun cuando su manera de ver coincide con la mía y con la del Papa, le silban. ¡Atene usted las consecuencias por donde pueda!

Gonzalo SEBASTIAN.

Valencia, Junio 18.

Nájera, dentista

Barcas, 11, principal

Lamentosa España de su pobreza, de su aislamiento, y cuando vuelve la cabeza preguntándose si habrá otro «más pobre y triste que yo» encuentra que hasta la gorra cuartelera que arrojó en un tiempo la recoge como un guante las naciones más civilizadas.

M. GARCIA RUEDA.

## ECOS

Las oposiciones de los maestros nacionales

Ya sabemos lo que, en términos generales, son unas oposiciones en España: una ficción por medio de la cual se da apariencia legal y de justicia a lo que no es sino escandaloso favoritismo. Y si esto ocurre en todas las oposiciones, alcanza el mayor grado de injusticia en las de maestros nacionales. Así se comprende que profesores de indudable competencia tengan que acogerse a escuelas privadas, mientras en las públicas actúan muchos evidentemente ineptos.

En algunos casos el abuso ha llegado a tal punto, que las oposiciones fueron suspendidas. En Valencia no hay ejercicios de este género en los cuales no surjan justificadas protestas. Las hemos recibido, y no pocas, contra el tribunal que actúa en las que se celebran ahora en nuestra ciudad. Si no, desde luego, contra todo el tribunal, por lo menos contra algunos vocales, entre los que, como sucede corrientemente, se distingue un cura.

De los ejercicios hasta ahora realizados se deduce que algunos opositores, que dijeron verdaderas atrocidades, han sido aprobados, mientras se suspende a otros que contestaron cumplidamente. Opositor hubo que definiendo como segmento «la porción de circunferencia comprendida entre dos radios» y diciendo otras cosas por el estilo, fué aprobado.

En cambio se rechazó a otros que habiendo desempeñado convenientemente su cometido se les suspende por no ser gratos al vocal eclesiástico.

¿Qué ganancias ofrece tribunales de tal clase que sobre cometer tales injusticias, en perjuicio de la enseñanza, producen graves quebrantos a los opositores, modestos todos ellos, que para alcanzar plaza realizan gastos superiores a sus fuerzas?

## Las matemáticas de los del «aplech»

No sabemos cuántos millares de manifestantes habrían asistido al «aplech» del Puig, según algunos colegas.

No hay nada de eso. Para probarlo bastan dos hechos que vamos a exponer. De Valencia, una manifestación que el tren en que iba el elemento oficial. No hubo, en realidad, una manifestación que, en parte, revelase la opinión de nuestra ciudad.

Según el diario carlista, al Puig fueron «más de cien vecinos de Alfara de Algimia con el maestro D. Francisco Carbonell».

Pues bien, un amigo nuestro, D. Francisco Sorri, que está actualmente en Alfara, dice que no hubo vecino de esta población que fuera al Puig—salvo el referido maestro—ni allí se tenía apnea noticia de tal «aplech».

No nos extraña que ciertos periódicos dieran esas informaciones, porque conocemos sus absurdas matemáticas.

## INTOLERABLE ACTITUD DEL GOBIERNO

Para que se vea la irritante parcialidad del Gobierno permitiendo descaradamente a los carlistas lo que prohíbe a los republicanos, reproducimos de nuestro estimado colega «La Publicidad» el siguiente suelto:

«El mismo día en que fué prohibido el mitin político de Banes, el mismo día en que fué prohibido el banquete en honor de Blasco, se celebró por la noche un mitin de propaganda jaimista y germanofílica en el Centro Tradicionalista de Sans».

Hablaron en dicho acto el ex diputado a Cortes Sr. Bordas y el jefe regional señor Junyent, discursando acerca de la guerra, haciendo la apología del kaiser, insultando a Francia y alabándose de haber ido aquella misma mañana a recibir a tiros a Vicente Blasco Ibáñez.

«El Correo Catalán» de ayer lleva la reseña. Ahora hemos de preguntar a los republicanos todos si se hallan dispuestos a volver por los fueros de su dignidad y saltar por encima de lo que fuere.

La actitud del gobernador no tiene excusa, los hechos son bien claros. Y ante esto, la fuerza de los de abajo debe sagrada por que restablezca la justicia y el derecho que atropellan los de arriba».

A consecuencia de estos hechos escandalosos, el diputado por Tortosa D. Marcelino Domingo expidió el siguiente despacho: «Presidente Consejo ministros.—Ministro Gobernación.—Madrid.

Al mismo tiempo suspendió gobernador civil Gerona mitin republicano Blasco y gobernador Barcelona manifestación y banquete Blasco Ibáñez gobernador Barcelona autorizaba ó consentía mitin carlista su Centro Tradicionalista Sans con asistencia jefes partido. Tal parcialidad obliga partido republicano tomar decisiones definitivas. En lo sucesivo ordenaremos y realizaremos nuestros actos con consentimiento ó sin consentimiento gobernador. La conducta pasada le de purtoriza en absoluto según nuestra tolerancia responderemos en los términos que creamos oportunos. Desde luego, nuestros actos políticos no se someterán en lo sucesivo a las debilidades de un gobernador ó a las órdenes injustas del Gobernador. Haremos por encima de todo lo que la ley, los deberes de partido y la dignidad de nuestra patria exijan.—Marcelino Domingo, diputado a Cortes».

## Cervecería EL LEÓN DE ORO

Cuartos de 250 pesetas

CUATRO PLATOS

Vino ó Cerveza — Helado y fruta

Esmerado servicio a la carta.

Daga bovas y benéficos, precios reducidos.

Redaja de precios en las consumaciones.

De Barcelona.

## Blasco Ibáñez en la ciudad condal

Los carlistas y los radicales

Telegráficamente envié noticia de la llegada y estancia de Blasco en Barcelona. Lo ocurrido con tal motivo merece algunos comentarios, y los haremos con toda la concisión posible y con toda la claridad que requiere el caso, aunque esto no satisfaga a unos cuantos. Estos cuantos, ya se habrá adivinado que son los radicales de acá, que contestaron a la provocación de los carlistas metiéndose prudentemente en casita. Es doloroso tener que hablar así, pero no hay más remedio: los carlistas se han hecho los amos de Barcelona. Aquí no chista nadie sin su permiso. Hace tres días celebraron un mitin en el que hablaron de la guerra y de cuanto se les antojó, y hace diez maniobraban libremente por la Rambla y formados militarmente, llevando boinas y trompetas, por San Gervasio, en las propias barbas de los republicanos, que han dado en declinar su consentimiento a los polizontes. Así las cosas llega el viaje de Blasco Ibáñez. Se proyecta celebrar un banquete como testimonio de adhesión a su hermosa campaña en pro de la causa de los aliados, y Blasco acepta. En lugar de pasar de largo por Barcelona, como pensaba, se quedaría aquí dos días para satisfacer los deseos de sus amigos y admiradores.

Y a la vez que los preparativos de organización del acto, comienza una canallasca campaña del órgano carlista, «El Correo Catalán», vergonzosa y repugnante, una campaña carlista, en fin, contra el eminente literato; una campaña cien veces más indigna que la de «El Diario de Valencia». Sin guardar las consideraciones debidas, no ya al español esclarecido, sino al ciudadano que realiza un viaje puramente particular, le insulta y le ofende, le mancha con su lodo y excita a los que acuden al puerto para recibirle. ¿Con qué intenciones? Eran de presumir y ya los vimos. En los alrededores del muelle en que Blasco Ibáñez desembarcó, por donde republicano habían cincuenta jaimistas paseando su matonería petulante y groseramente. Y cuando llegó Blasco se hartaron de silbar y de dar mueras. Nosotros no encontraríamos palabras para justificar esta indignidad, pero mucho menos para justificar el proceder de los radicales.

De «La Publicidad» partió la idea de obsequiar a Blasco con un banquete. Esta idea, sin embargo, no la monopolizaría, no podía monopolizarla «La Publicidad». El semanario francófilo «Berba», que creyó una obligación moral impuesta por sus sentimientos sumarse al agasajo, se apresuró a enviar su adhesión. Y su adhesión fué bien acogida, como lo fueron otras muchas de personalidades catalanas. «El Progreso», órgano de los radicales, no tuvo por el viaje de Blasco más que una gacilla, que publicó el jueves ó viernes, y según me dijo un caracterizado radical, eso porque «habían sorprendido la buena fe de un redactor». Después de pasada la tormenta, dicen los radicales que ellos no fueron porque nadie les había invitado. Sin duda se les debió avisar a domicilio. Ante la provocación jaimista, todos los hombres liberales, todos los partidarios de la causa de los aliados, tan brillantemente por Blasco defendida, tenían su puesto de honor en el puerto. ¿Necesitaron acaso los radicales valencianos que se les invitara especialmente para que comprendieran que su deber estaba en ir a la estación a recibir a Blasco? No; que en cuanto tuvieron noticia del viaje se apresuraron a comunicar a El Pueblo su adhesión.

Bien claro estaba y nadie puede ponerlo en duda, que Blasco Ibáñez no venía a Barcelona a otra cosa que a honrarlos a sus amigos aceptando nuestro agasajo. Quien otra cosa piense y diga es un insensato ó un malvado. Yo tengo la convicción de que si a Blasco no se le invita, jamás se le hubiera ocurrido detenerse en Barcelona para nada que no fuera visitar la ciudad. Pretender que Blasco Ibáñez, como se pretende, trajera al venir a Barcelona intenciones políticas, es mentir. Blasco venía solamente a recibir de sus amigos un homenaje cariñoso por su campaña en favor de los aliados. Nada más. Pero al surgir la canallada jaimista, los defensores de la causa de los aliados contraían la obligación de no consentir que aquella se realizara. No lo hicieron así, y aducen para justificarse varias razones que no podemos admitir porque tenemos la convicción firmísima de que si el domingo se quedaron en casa y no fueron al muelle fué por miedo a los carlistas. Por miedo a los carlistas, aunque digan lo contrario. Algunos radicales de la clase de «conspectos» rebatían esta opinión mía, que será todo lo particular que se quiera, pero que está fundamentada en la lógica de los hechos, diciendo que «en otras ocasiones habían demostrado que no tenían miedo a los carlistas». No lo dudo, amigos, no lo dudo, pero ¿verdad que eso era en otros tiempos? ¿Verdad que da la coincidencia de que eso ocurrió antes de los sucesos de Granollers? Porque desde entonces los acontecimientos demuestran que no es aventurada mi suposición. Y demostrada quedó el domingo y el domingo anterior y no sigamos contando. Como no hablemos de que Lerroux llegó el domingo por la tarde en automóvil...

De la bravuconería de los carlistas nadie tiene la culpa más que los republicanos con su cobardía. ¿Durará mucho tiempo el reinado de los carlistas en Barcelona? Los republicanos dirán.

Los malos tratos pasados pronto, dice el adagio popular. El aspecto doloroso del viaje de Blasco vaya por delante. Ahora hablaremos de lo que dijo Blasco y del homenaje que recibió.

Brullio SOLSONA.

\*\*\*\*

Un grupo de estimados correligionarios del Casijo «El Porvenir», del Cabanell, nos dirige un escrito relacionado con el viaje del señor Blasco Ibáñez a Barcelona. Suponemos que quedarán satisfechos con la lectura del artículo que insertamos hoy, de nuestro querido colaborador Sr. Solsona, primero de la serie de crónicas que hemos de publicar respecto de este importantísimo asunto.

## RIQUÍSIMAS ENSAIMADAS

Se elaboran en Casa Martí. No se reciben de Mallorca.

## Guía literaria

Obras de Maurice Maeterlinck, traducidas por G. Martínez Sierra. V. «El templo sepultado».—Renacimiento, Madrid, 1915.—Precio: 350 pesetas.

No por haber ya comentado los cuatro tomos anteriores de la escrupulosa edición castellana que de las obras del ilustre escritor belga está haciendo la Sociedad editorial Renacimiento, voy a dejar sin el saludo de unas líneas la aparición del tomo quinto, tan lleno de belleza y espiritualidad.

«El templo sepultado» se titula el volumen que es de filosofía, de esa extraña filosofía maeterlinckiana, en la cual el autor nos conduce de la mano hacia lo desconocido—el destino, el porvenir, la muerte—, deteniéndose con nosotros ante el umbral obscuro del misterio. Ciertamente, el misterio luego no cesa de serlo en absoluto; pero el filósofo nos lo aclara en parte, interpretándolo más de una vez por medio de felices hipótesis; y sin duda el encanto mayor de los libros de Maeterlinck reside en la manera deliciosa con que se nos descubre levemente el velo de lo ignoto, sumándonos en una dulce inquietud nueva.

He dicho antes que «El templo sepultado» era un volumen filosófico, y tal vez no lo juzguen así muchos al ver que las ideas expuestas en la obra son más de poeta que de pensador. Sin embargo, aparte de que la poesía no excluye la filosofía, para bucear ciertos arcanos tiene dobles probabilidades de éxito que los razonamientos del filósofo la sibilina sensibilidad del poeta, y quizá la verdad se dé mejor a aquel que sabe conectarla que a quien la busca encarnizadamente. «La verdad...» Sin que el autor quisiera demostrarla en sus divagaciones, con frecuencia la sentimos revolotear, fugitiva é invisible, sobre estas admirables páginas del maestro. Y ved por dónde, lo que a primera vista pudo parecer defecto para alguien, a la postre se torna en gran elogio de la obra.

La traducción que de ella hizo Martínez Sierra, como la de los otros tomos, es impecable, fiel y diáfana, digna, en fin, de Maeterlinck y de Martínez Sierra.

«La humilde verdad», novela, por G. Martínez Sierra. (Segunda edición).—Renacimiento, Madrid, 1915.—Precio: 3 pesetas.

Como veis, no se trata de un libro precisamente actual, no; y sin embargo, la salida de esta nueva edición le merece al cronista una lírica glosa por recordarle los días de adolescencia en que leyó aquella novela la primera vez y una lo crítica por haber resistido sin detrimento alguno la novela su segunda lectura, ya que son muy escasos los volúmenes que así la resisten.

«La humilde verdad», obra de juventud que debieran conocer todos nuestros jóvenes, pudo muy bien haberla dedicado el autor a sus futuros hijos «para cuando cumplieran veinte años», como lo hizo Daudet con su «Santo inolvidable». La encantadora novelita de Martínez Sierra, cual la inmortal creación del novelista francés, guarda para los jóvenes una verdad un poco triste, una verdad algo desilusionante, grandes acontecimientos, casi sin asunto, está repleta de profunda enseñanza.

Después de esta pequeña revisión del libro há tiempo consagrado, el cronista concluye su tarea informativa con el mismo suspiro que hubo de empezarla, un suspiro nostálgico ante la evocación de días adolescentes que se alejan...

«Parnaso pernaso», ordenado por Ventura García Calderón.—Casa editorial Maucci, Barcelona, 1915.—Precio: 2 pesetas.

Por lo visto, la casa Maucci abraza el propósito de dar a conocer aquí la obra selecta de los mejores poetas de América latina: antes del «Parnaso pernaso», ya lanzó otras recopilaciones de poesías americanas, y sin duda después lanzará nuevos volúmenes del mismo género. El propósito es plausible, ciertamente, y por tanto, debemos aplaudirlo sin reserva alguna.

Este «Parnaso» de ahora lo ha coleccionado el conocido escritor Ventura García Calderón, cuya firma goza de sólido prestigio en España, en Francia y desde luego en ultramar. Con un sentido crítico certero, sólo nos ha servido lo verdaderamente digno de conocerse, y así «Parnaso pernaso» no tiene una página que en conciencia pueda el lector saltarse.

Ricardo Palma, Clemente Althans, Manuel González Prada, José Santos Chocano, etcétera, amén de varios vates de la nueva generación, están muy bien representados en el libro, que, aparte de su mérito poético, ostenta un mérito instructivo indiscutible.

Pensando en la actual labor divulgadora que de poetas latino-americanos realiza la casa Maucci, y haciéndola extensiva a mil diversos órdenes, se comprende lo fácil que sería una vasta cultura general, si lectores y editores se pusieran de acuerdo, unos para ilustrarse, para no lucrarse demasiado, otros con el mal gusto ambiente.—G. G. M.

## CRÓNICAS JUDICIALES

A veces triunfa el débil

El Rullo, hombre temible, cuyas hazañas hablanle creado en el pueblo cierta lamentable fama de majesta trágica, interrumpió a Miguel con una frase altanera.

—Para discutir conmigo eres muy poca cosa todavía. No pudo contener Miguel una respuesta de indignación.

—Yo soy tan hombre como tú. Discuto contigo porque me da la gana.

—Eso es mentir! Y si no fueras un mocosito te aplastaba la cara.

—¿A mí?

—¿A ti?

—El Rullo, rápido, abalanzóse contra Miguel y le abofeteó. Miguel clamó un reproche al tiempo que se disponía a contender con su agresor: —¡Canalla! ¡Así pegas tú! ¡Ahora verás! Todos los presentes intervinieron presurosos, sujetando a aquellos dos hombres, antes que pudieran estallar sus odios en terrible reyerta.

El Rullo y Miguel quedaron frente a frente, retándose, insultándose, pugnando en estridentes esfuerzos por desahirse de los que les tenían cogidos.

Y cuando ya los dos grupos se iban...

ban a cada uno de los rivales abandonaban entre repetidos empujones de forejeo el lugar de la cuestión, bramó el Rullo una amenaza airada: —Ya nos veremos en otro sitio.

TOROS

Seis de Campos Varela

JOSELITO Y BELMONTE

¡Ellos dos, y nadie más!

CUATRO FRESCAS

Aguardad ustedes un poco que incienso a dichos majaderetes, al servicio de cierto industrial que no da la cara, y en seguida pasaremos a reseñar la corrida de ayer.

Dichosa corrida, de la cual se ha hablado más que de la guerra Anunciada para el 6 de Mayo, hubo de suspenderse por causas de todos conocidos, y esto bastó para que esos que empujaban con entradas de regalo—aunque otra cosa digan en su cartapacio—desencadenaran una campaña de injurias y falsedades contra los organizadores de la fiesta.

Marzal, ha fracasado; y más fracasado que el gerente está Andrésio.

Se engaña a la afición, porque ni Joselito ni Belmonte matarán los campos Varela. Acabarán por lidiar estos bichos en... en Ondara. ¿Arca, ya? menudo paquete se han tragado los de la Plaza. Ya tienen, ya desconfían los socios unos de otros. En esa reunión de soberbios no hay sino fachenda...

O esto otro: Veremos cómo resuelven el gerente y el subidém la mortocuada incógnita. ¡Lo que nos vamos a reír cuando la flamante empresa se desahucie, y ello será antes de Feria!

¡Había que ver al «buen Tono» extendiendo partidas de definición.

El público, naturalmente, al advertir que la campaña era de encargo, pagada, despreció a los difamadores, que veían imaginarios agravios de quien achuchaba tras la cortina.

Pero Arturo Marzal había dicho el 7 de Mayo que la corrida de Campos Varela la desahuciarán mano a mano Galillo y Belmonte, y ya lo habéis visto, mamarrachitos: la fiesta se ha dado con los elementos ofendidos, como afirmó Marzal que se celebraría.

¡Tasacé el freno, hidrófobos escríbidos sin seso!, pues uno de entre vosotros que lo tiene, ha cometido la simpleza de creer que podrían más los alulidos de cuatro desgraciados que la seriedad, la buena fe, la honradez y el crédito de quienes a nadie estafaron, y jugaron y juegan limpio y a la vista del público.

¡Valiente puñ ha dado a la afición la «Peña del puñ»!

Enemigo de vindicarme de ataques que pasan sin rozarme, impórtame dejar sentado, para que lo recoja quien deba recogerlo, que yo—perdonad el egoísmo—no he suplantado a nadie en estas funciones revisteriles, ni va con mi modo de ser el echar zancadillas a un compañero, ni he colado sueltos de maute: lo único que hice fué escribir dos vultuos hablando de toros, que mi supuesta víctima tuvo a bien firmar como suyos, porque así lo solicitó. Y como entre los defectos que un servidor pueda tener, no se cuenta el de una vanidad ridícula, ni el de exhibirse, venga ó no a cuento, quiere decir que me salen por una friolera los arañazos, cuando no profundizan más allá de la epidemia.

Y bastante hemos hablado de estas chinchorrerías.

LA CORRIDA

¡Josú, y qué locura por ver y aplaudir a los fenómenos bis a bis! Aquí encaja al pelo aquello de: «por verla a usted esta tarde, hubo palos y trompás».

Los trenes de la mañana llegaron rebosantes, como en Ferias. Una entrada, de lo más modesto, equivalía a un billete del Banco. El trianero que llega de Algeciras una hora antes de la función, entre aplausos y aclamaciones; calor achicharrante, de Julio; el niño Maravilla, que va a poner el miango; mujeres a granel, y bellisimas; un llenazo estupendísimo; un día, en fin, de toros, pero de los que entran pocos en libra, ¡y tan pocos!—como que seguramente no se repetirá el cartel—y en que los apasionados de uno y otro matador esperan ser ellos los vencedores... sin arriesgar la pelleja.

Acá nos sonreímos cuando vemos tomar en trágico estas cosas de la tauromaquía y al ver a los ingeniosos aficionados pelarse por sus respectivos ídolos. Pero así es la fiesta, y así, sobre poco más ó menos, fué siempre: dos diestros que sobresalen entre los demás, que arriesgan mucho y que cobran mucho también, magüer la guerra, y la crisis del hambre y la perspectiva negra que nos amaga, aun abroquelados como estamos con nuestra neutralidad.

Conque en día de trabajo, la plaza está que echa humo, cuando los años del cotarro hacen el pasillo. Vitores, aclamaciones, aplausos, que bambolean el magno edificio, y una de emociones y de ansias ante la anhelada pelea... ¡Joselito y Belmonte!

¡Ellos dos, y nadie más! Que solo ellos dos consiguen enardecer los ánimos, poniéndolos al rojo blanco.

Preside D. José Cabanes, que toma asiento entre los que ocupan los Alcaldes de Madrid y Valencia.

Al otro será

Si, porque en éste, el que rompe plaza, no vemos nada de extraordinario.

Es el primero de Campos Varela un bicho negro, gordito y fino y corrito de pitones.

Hay un reñilazo y los consabidos recorres del peonaje, antes de veroniquear el niño prodigio. El cual niño, parado y apuntalándose—ó sea abierto de pinreles—, sacude cuatro lances vulgares. Luego hay más lucimiento en tres buenas verónicas y un recorte.

(Aplausos.) Voluntarioso y cuasi tonto, admite el de Campos cuatro puyazos, sin apretarse, por dos tumbos y dos jacos exámenes. Y gracias a que en las dos últimas acometidas los capotes a la derecha sujetan al torlo.

Y es claro, cuando no hay codicia y los astados se salen sueltos, no cabe pedir golferías a los quitadores. Solo el de Triana hace uno bueno es una caída al descubierto.

Parean Almendra y Blanquet bien, consiguiendo mucho el paisano.

(Espectación.) Joselito, con terno azul celeste y oro, brinda y va hacia el toro, que está bastante quedado.

Sin confiarse gran cosa marca un ayudado por bajo, uno natural con ambas manos, uno de rodillas, despegado y dos molinetes, bueno el segundo.

dura, yéndose; media cumplida, entrando mejor y, robosillo y contrariado el espás, pincha en el hocico ¡hombrel, protestando una parte del concurso.

El trianero rompe el hielo

¡Cómo! ¿Pues no decían que la pareja de moda sólo lidia toros de bazar?

A ver si ese flamenco, cárdeno claro, con dos velas como para un entierro y con tipo de toro, es una mona.

Sale contrario, y aunque Belmonte lo invita con dos verónicas, la segunda de canela, el bicho se larga.

Un reñilazo, quebrando la puya y nuevo veroniqueo de Caladismo, que marca cinco lances, superiores los 2 y el 4 y termina con media verónica... suya.

(Aplausos unánimes.) Una vara con caña estrepitosa al descubierto, quite oportuno y valiente de Juan, que le vale muchas palmas, y otro quite atarollado de Pepito, arista y tal, en otra vara que toma el cárdeno.

(Ovación al Papa de «Don Modesto».) Vara y quite del trianero, otra vara, quitando Joselito con el capote plegado al brazo, cerca y valiente, y nuevos aplausos para el nene.

El toro ha cumplido en el primer tercio, pasando al segundo un tanto quedado.

Vito y Calderón salen del paso con los tres pares de rigor.

Ahora hagan ustedes la merced de quitarse las gorras ó los cascos.

Juan Belmonte, de hoja seca y oro, se dirige hacia su enemigo, al que encuentra quedado y diestros en desmarcar.

Con ambas manos se ayuda, largando seguidamente un buen natural; otro de pecho, superior y mientras cambia de muleta aplaude la multitud, que ha entrado en calor (?).

Segunda parte, más cerca, valiente y confiado; ayudado por bajo—abiendo los pieses—, bueno de rodillas, natural, elegante y artista; uno de molinete superior de veras, otro natural y uno inmenso de pecho.

A partir de aquí la faena resulta emocionante, magnífica, apoderándose Belmonte del toro, lineando la rodilla y pasando así agrarado al pitón, en medio de una ovación clamorosa.

Venga con la derecha, consintiendo una enormidad; otro por bajo, otro de rodillas, colosal. Galistas y belmontistas aplauden, porque ante lo bueno se entregan todos; y como digno remate a tan soberbia faena, allá se va Juanito Terremoto tras el estocade, valiente, en corlo y por derecho, hundiendo en todo lo alto y marcando los tiempos con admirable guapeza y seguridad.

Sacan el estoque y dobla el toro, estallando una ovación entusiasta, grandiosa.

Oreja, vuelta a la pista y comentarios y aplausos, que se prolongan hasta la salida del tercero.

Joselita realiza una faena insuperable

El socio que hace el 3 es cárdeno oscuro, grande, y con dos señores pitones, un tanto velotos.

Ah, y alto de agujas. Como de momento no hay nada que aplaudir, pues el presunto manso corre de aquí para allá, se aplaude un inverosímil salto de valla, del Blanquet, junto al lado 2.

Después de tomar una vara, saliendo de estampilla, lo recoge Joselito por verónicas, marcando dos buenisimas.

Una vara con caída, y quite con media verónica ceñidísima del Sr. Juan, quien termina la suerte con un saladisimo recorte capote al brazo.

(Y lo aplauden.) Sin codicia, pero con poder, toma el bicho otra vara, con caída, quitando bien José Gómez. Nueva vara, arrancando de largo y media verónica colosal de Belmonte, doblando con ese estilo incopiable, suyo, por no decir único. (Ovación grande y epitetos de simpatía.) Quinta vara y caída de peligro, acudiendo valiente al quite Joselito.

(Otra ovación por el estilo.) Queda un caballo de cuerpo presente. Nada en banderillas.

¡Y casi nada en la suerte suprema! Sobre todo con la muleta.

Señores apologistas de ¡aquellos tiempos! yo no sé cómo hubieran torado de muleta Cayetano Sanz y Rafael Molina el tercer toro de la corrida de ayer, pero afirmo que mejor que José Gómez Ortega, «Galillos, imposible. Ni seguramente igual.

Fué preciso verlo para creerlo; fué para no olvidarlo, por si acaso no se repite tan extraordinariamente bella, artística y valiente faena.

Especialmente la segunda parte. ¡Colosal! ¡estupendo! ¡maravilloso! ¡Si llega a matar!

Creo que ello ocurrió así, pues no es fácil describir todos los pases, cuando el portentoso lidiador electriza a 18.000 almas con su soberano trasteo.

Después de algunos pases despegadillos, el ayudado y uno natural, éste mejor, empezó Joselito con un soberbio ayudado, otro natural inmenso; otro de pecho, los cuernos metidos en el chaleco, ¡Tremendo! Un molinete brutal, otro mejor, que no?; pues aún faltaban dos seguidos de rodillas, llevando al nervioso animal sujeto en los vuleos de la flámula; y uno indefinible, que no fué ni atarollado, ni cambiado, ni... no sé; solo digo que los fotógrafos merecieron una pita si han dejado sin escribir este pase de muleta originalísimo, artístico, indescriptible.

Todo esto con una valentía, cuasi temeraria; erguido el torero, fresco, admirable de líneas. La multitud enloquece, rompe a tocar la música, caen al ruedo muchos sombreros, eoge uno Benicidío XV, lo clava en un pitón y dibuja un pase por alto, que aún no ha acabado de pasar el trapo rojo por la penca del rabo, y otro con ambas rodillas en tierra, con la garganta metida entre pitones, y con la derecha, de pecho, y también con la izquierda, y otro natural archimagnífico.

¡Ay, Teorías; antes no pasaba esto! Belmonte ábrese de capa, ejecutando dos buenas verónicas; vaise el bicho, y mejor es que se vaya porque observamos que el de la tez broncoada enciérrase en tablas y enmienda los terrenos.

En seguida vemos un rasgo de valor y serenidad del trianero: el toro arremete de improviso contra un picador junto a los chiqueros; Belmonte se encuentra de espaldas al caballo y pegado a la panza del rocante. Bueno. Creerán ustedes que el de la quijada se aturulló, ¿verdad?

Pues están frescos: él posee el secreto de la media verónica, y así, como quien lava, desde el osado para afuera, sintiendo en su abdomen el cosquilleo de los pitones.

¡Tu madre! El animalito es tardo y abanto, y hay que salir a los tercios para picarlo. Toma cuatro varas por tres caídas, sobresaliendo el bravo é inteligente Ceñudo, que nos recuerda al veterano Agujetas en dos soberbios puyazos, reuniéndose bien, apretándose en lo alto y manejando hábilmente el pitro.

¡Señor picador! Lo ovacionan como a los astros de siete mil quinientas.

Están de más los maestros, porque el pavo se sale suelto y sin aguardar a que lo zarandeen.

Pinturas coloca un par superiorísimo, así como suena: de primera. (Grandes aplausos.) Piliñ, cuple.

Toro inerteo, huído y con poder. Es decir, nada a propósito para Belmonte, que empieza algo escamado con uno por bajo—ayer, señores, no se tomó ningún toro con la izquierda—; se le va el amigo, llega a él y repite el mismo pase, usando a continuación de la trincherrilla, y porque se le cuela y cuasi lo arrolla, tórname robosillo y chillá y se encoragina.

Así entra de verdad con un pinchazo bueno, tapándose un poco el manso, que a seguida lo desarma y lo acosa.

Lío de peones, y Belmonte, cada vez más valiente, no pierde de vista que su enemigo adelanta por el lado izquierdo y achuecha de firme.

(Algunos pitos y muchas palmas, porque los que pitan se olvidan de otras pinchaduras de otros.) En suma, una brava estocada caída y un tanto desviada de la recta, que mata.

(Aplausos al valor. El toro tiraba derrotos hasta al palo de la bandera.)

La habilidad de Joselito, el sabio.

Ahí va otro regalo para Joselito: hermoso y bien puesto el quinto de la tarde, sale abanto y se coloca en el centro del ruedo.

¡Que se lleguen los guapos!—parece indicar con la cabeza—. Saliendo de estampilla y agarrándose bien el bravucon en algunas varas, toma hasta cinco, aplaudiendo los picadores al recorte de arrojar el castoreño.

Quite digno de mención, sólo uno de Joselito. El toro, que es un pez, sigue moviendo la cabeza, como obligado por un tic nervioso, como si le tocaran un resorte.

Arriba y abajo, no cesa de cabecear. Banderillas—Joselito, que las ponga Joselito—gritan los cateñueros. El chico no camela y se llama antecano. Al fin accede, y como es un infeliz que no sabe el terreno que pisa, ofrece un par a Petreño.

¡Si Joselito el muchacho! Joselito, que parecía bastante bien... intenta quebrar inútilmente: se tapa el toro, y desafia y sigue moviendo la testa.

Al fin entra paso a paso, cuadrando admirablemente por el lado derecho y deja un buen par al cuarteo.

(Muchos aplausos.) Petreño quiere quebrar—fué una indiscreción de Mignelito—, pero las pone también al cuarteo y muy bien, por cierto.

(Palmas abundantes.) Joselito hace una sena a Almendra para que se retire con los palos—les digo a ustedes que Maravilla está en todo—, y allá va Petreño con un par de valiente, aunque desigual.

(Bravos y aplausos.) El menor de los Gallo se encuentra con un reverendo pavo, al que torea por la cara y movido y arqueando el busto, apoderándose del manso a los seis muletazos.

Hábil, sí, señor; muy hábil! Estaciada óles'en los pases por bajo y uno natural, muy buenos, sin conseguir fijarlo para matar.

¡La guasa que tiene!—grita Joselito, porque ya está visto que ese su delenito de hablar a voces no le su corrige.

Sale perseguido dos veces, y con evidente peligro de ser cogido; pero esas facultades que tiene, la vista, la subiduría... El otro se queda con las ganas.

¿Matar? Tampoco; por no matar en el toro anterior se va sin oreja a Mérida.

Total, tres envites, aceptable sólo el segundo; media estocada alta.

(Palmitas, y gracias. A mí me pareció muy torerazo en algunos momentos.)

La estocada de la tarde

Salta al palenque el sexto y último, cárdeno oscuro, grande, bonito, escobillo y cornicoteo. Es un ejemplar precioso y el único digno de ser sacrificado, en justicia, de bravo.

Meneo de peones. ¿Otra vez? Belmonte da dos verónicas, buena la segunda, y se le va el huésped.

Con poder y bravura toma el bicho una vara de Centimo, que safre un talegazo de órdago a campo raso. Belmonte, valentísimo, hace un quite piramidal con media verónica incopiable.

dar el terreno, da un grandioso pase alto, bariendo los lomos pausadamente.

¡Una preciosidad! Y para dar jaque al rey, Salvador Sánchez «Frascuelo»—ó Terremoto, en este caso—entra a matar de cerca, bravo, recto, dejándose ver, con el pitón derecho rozando los pajoleros hígados, sepultando el estoque en las mismas péndolas y mojándose los dedos.

¡La que se arma! Una ovación trepidante, colosal, acoge esta sobresaliente faena de Belmonte, que es premiada con la oreja del buró—¡y van dos!—y con un paseo triunfal, en hombros, alrededor de la plaza, viéndose a un militar, que en su entusiasmo frenético, le encasaca a Belmonte el ros, con funda y todo.

Ha sido la estocada de la tarde, pero una estocada—con la anterior—que traerá cola... Dentro de un mes hablaremos.

Y ya que hablo de tiempo y de fechas, permita Belmonte que le recuerde que ayer precisamente hizo tres años—22 de Junio de 1912—que, torcando en esta plaza por segunda vez—una económica nocturna—, hizo fijar la atención de los aficionados, lanzando y toreando de muleta superiormente un morlaco corralón.

¡Ganaba aquella noche ¡quince duros!! Ayer ganab, por rihones, algunos más... y la justa fama de sobresaliente estoqueador de reses bravas.

¡Las cosas!

RESUMEN

Los toros de Campos Varela han perdido indudablemente en bravura lo que ganaron en carnes durante las ocho semanas que permanecieron en los corrales.

PAN QUEMADO de Alberique, 4 010 pesetas. Remesas diarias. Pedid en ultramarinos y lecherías.

El 'gordo' en Valencia. No ha querido la Fortuna que su predilecta Administración de la PLAZA DE LA REINA dejara transcurrir este primer medio año (puesto que en el año anterior obtuvo varios de importancia, como tiene por costumbre) sin re-arjir entre sus constantes favorecedores nada menos que el 'gordo', núm. 1974; las dos aproximaciones y la decena. TODO ELLO POR COMPLETO, lo que no había ocurrido este año todavía en ninguna otra Administración de Valencia, aun cuando el día de la dicha teniéndose de los gordos que obtuvieron, dos de ellos en una ocasión y cinco en otra.

LA INGLESA.—San Vicente, 164. Entrada reservada por el portal. Se remiten catálogos gratis, mediante un sello de 15 céntimos.

TRIANÓN PALACE. Temporada de cine y variedades. Sesión continua de cine, con películas de gran éxito. Hoy—3—Atracciones—3—Hoy

Debut—Milagro Blanes—Debut. Isabel Luciano. Tosca Bresciani. Precios. Butaca con entrada. 40 Cént. Entrada general. 20

Consultorio Norte-Americano. Centro de Especialidades Médico-Quirúrgicas. Pi y Margall, núm. 1, pral.

LA LLAVE MAESTRA. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

EL ENIGMA DE LA RIVIERA. Asunto policiaco de gran presentación. Creación Gaumont. 10 CENTIMOS, GENERAL.—25 PREFERENCIA. Viernes.

LA LLAVE MAESTRA. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

De bravos sólo hubo el segundo y el último. Los demás fueron broncos y ludos. Tomaron 23 varas, dieron 14 caídas y mataron 9 caballos en plaza.

Lo más saliente de la corrida, la segunda parte de la faena de Joselito en el tercer toro y las faenas de Belmonte en el segundo y el sexto.

El público quedó complacido y la empresa también.

Un aplauso a Arturo Marzal: dijo que Joselito y Belmonte desahuciarán los toros de Campos Varela, y ha cumplido su palabra.

Y hasta otra.

RIANO.

Conferencia. Hoy, a las nueve de la noche, dará una conferencia en el Centro Obrero de la calle de Padilla, 4, el compañero Isidro Escandell. El tema a tratar es «El ideal pedagógico en España». El acto será público.

MOVIMIENTO OBRERO. Peluqueros-barberos.—Celebrará junta general ordinaria, por segunda y última convocatoria, mañana, en su domicilio social, Padilla, 4, pral.; a las diez de la noche, para tratar asuntos importantes de la Sociedad y nombramiento de revisores de cuentas.

Tribunal industrial.—Se convoca a todos los jurados obreros del Tribunal Industrial a la reunión que se celebrará mañana, a las ocho de la noche, para tratar asuntos de mucho interés.—La comisión.

Miles de niños deben la a esta maravillosa mediación. Farmacias y la del autor, Plaza SERRANO, 9

Vichy Catalán. Aguas minero-medicinales, naturales. Sin rival para el REUMATISMO, la DIABETES, y las afecciones del ESTOMAGO, HIGADO, BAZO. No farse de otras aguas con nombres de fuentes imaginarias. Precio, 0,75 pesetas botella. De venta en farmacias y droguerías. Depósito en Valencia: RAMON CASANOVA BOIX, calle de Pi y Margall (antes Ruzafa), 72.—Teléfono 775.

PAN QUEMADO de Alberique, 4 010 pesetas. Remesas diarias. Pedid en ultramarinos y lecherías.

El 'gordo' en Valencia. No ha querido la Fortuna que su predilecta Administración de la PLAZA DE LA REINA dejara transcurrir este primer medio año (puesto que en el año anterior obtuvo varios de importancia, como tiene por costumbre) sin re-arjir entre sus constantes favorecedores nada menos que el 'gordo', núm. 1974; las dos aproximaciones y la decena. TODO ELLO POR COMPLETO, lo que no había ocurrido este año todavía en ninguna otra Administración de Valencia, aun cuando el día de la dicha teniéndose de los gordos que obtuvieron, dos de ellos en una ocasión y cinco en otra.

LA INGLESA.—San Vicente, 164. Entrada reservada por el portal. Se remiten catálogos gratis, mediante un sello de 15 céntimos.

TRIANÓN PALACE. Temporada de cine y variedades. Sesión continua de cine, con películas de gran éxito. Hoy—3—Atracciones—3—Hoy

Debut—Milagro Blanes—Debut. Isabel Luciano. Tosca Bresciani. Precios. Butaca con entrada. 40 Cént. Entrada general. 20

Consultorio Norte-Americano. Centro de Especialidades Médico-Quirúrgicas. Pi y Margall, núm. 1, pral.

LA LLAVE MAESTRA. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

EL ENIGMA DE LA RIVIERA. Asunto policiaco de gran presentación. Creación Gaumont. 10 CENTIMOS, GENERAL.—25 PREFERENCIA. Viernes.

LA LLAVE MAESTRA. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

TEATRO RUFABA. Empresa del Cine Moderno. Hoy—Suceso artístico—Hoy. La obra maestra de la cinematografía

LA CONFLAGRACION EUROPEA

A Bélgica y Servia se les ofrece la paz

Italia ha conquistado ya 10.000 kilómetros cuadrados de territorio austriaco

LOS CAMBIOS

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

Cierre de Bolsa

Table with 3 columns: Item, Cambio precedente, Cambio de hoy. Includes items like Interior 4 por 100, Amortizable 4 por 100, etc.

EL GABINETE EN CRISIS

La Prensa

El Imparcial.—En su artículo de fondo, dice:

Si no marran las señales que advertimos en el horizonte, creemos que hoy será el día de la crisis total. Contra semejante predicción, actúan razones de tanto peso como la gestión de un Gobierno en las circunstancias más difíciles que registra la historia y que representa un éxito continuado.

Actúa también la seriedad del gobierno, demostrada por el Sr. Dato, y su sinceridad.

No vacilamos en suponer que el Consejo de hoy será breve, y su inmediata consecuencia será la declaración de la crisis total, marcando después el presidente a plantear al monarca la cuestión de confianza.

La Correspondencia.—Se ocupa extensamente de la situación política planteada ante el fracaso del empréstito, que, según el colega, contra dicha operación se estaba laborando por determinados elementos, y se habían hecho esfuerzos imaginables para ello.

El Gobierno, desde el primer momento, muy patrióticamente, resistió a emitir esos valores. Si el Sr. Dato plantea hoy, como es seguro, la cuestión de confianza al rey, éste seguramente le ratificará sus poderes.

«A B C».—Ocupándose del empréstito dice: «No sabemos por qué el Gobierno no ha llegado a la consolidación de la Deuda pública ó a la amortización.

Repetimos que confiamos en la rectitud de la intervención del Estado.

Pero también reconocemos que el resultado del empréstito no ha podido ser más desfavorable, no estudiando el Gobierno á su debido tiempo el ambiente monetario, la forma de atraer el capital.

«El Liberal».—Califica de funesta la política del Gobierno, en lo que respecta al cumplimiento de la ley de Reuniones. Juzga equivocada esa «mansa represión» del Sr. Dato. Y hablando «El Liberal» de la crisis probable, dice:

«Este caso seguro que estallará hoy el conflicto ministerial en el Consejo anunciado.» «El Debate» dice:

«Estamos conformes con «A B C», en formar un bloque de Prensa en defensa de la neutralidad.»

«El País».—Agrega por su parte: «Conformes con defender la neutralidad, pero no aceptamos el bloque en esa forma.»

Palabras de González Besada.—Lo que dice Melquiades Alvarez.—Declaraciones de Romanos.—Habla Maura.

Encontraron los periodistas á González Besada, é interrogado acerca de la situación política, dijo el presidente de la Cámara popular:

Lamento lo sucedido, como lo lamentaría todo el que se precie de ser bien patriota. No hay política tan simpática á la opinión como la que hasta ahora he sustentado el Sr. Dato. No hay otro que le sustente en estos momentos. Podrá haber otro Gobierno, pero no otro presidente, porque la política que el Sr. Dato defiende es una aspiración nacional.

Los periodistas han interrogado á Melquiades Alvarez sobre la situación política, y el jefe de los reformistas les ha dicho:

«No creo en la crisis total; como el debido al fracaso del empréstito, que es evidente. Creo que quedará Dato en el poder, modificándose el ministerio. Esto es lo natural, y no quiero decir más, porque se dan casos, y en cuestiones políticas estamos acostumbrados á los vicisitudes.»

El domicilio del jefe de los liberales, tan pronto como se han conocido las noticias de una probable crisis, se ha visto animadísimo.

Por allí han desfilado los primates y personalidades del partido.

Preguntado el conde de Romanos por los reporteros, ha dicho:

«A mi juicio no tiene nada que ver el fracaso del empréstito con la política seguida por el Gobierno. Lo del empréstito era una idea bien concebida y mal desarrollada. Hay que reconocer la rectitud y buena orientación del Gobierno, pero para empresas económicas no hay que contar con el patriotismo solo, hay que contar con el capital. Son de lamentar las consecuencias que puede traer este asunto.»

Este asunto se ha de tocar sobre asuntos, como los asuntos de honor, y no conviene olearlos mucho.

Todos deben atenuar los efectos del fracaso.

Desconozco cómo se desarrollará la crisis, ni si será consultado.

Creo que el Gobierno no obró bien respecto al cumplimiento de la ley de Asociaciones. Para vivir dentro de la legalidad hay que respetar la Constitución, y no se puede prohibir la libertad de la palabra sin la previa suspensión de las garantías constitucionales.

Por la tarde ha hecho nuevas manifestaciones el señor conde de Romanos.

«No es hora—nos ha dicho—de censurar al Gobierno, sino de cooperar en el remedio al mal.»

Entrar en disquisiciones ahora, equivaldría en dedicarse, al estallar un incendio, en averiguar su origen, en vez de atender rápidamente á su extinción.

«Apaguemos ahora el fuego. Después adoptaremos la solución que se considere más conveniente.»

Los periodistas han intentado conocer la opinión de Maura, respecto de la situación política.

Maura se ha excusado.

«No hablaré—ha dicho—de un asunto, cuya resolución corresponde al Gobierno.»

En aquel momento se hallaba conferenciando Maura con Azárate y Cobian sobre asuntos profesionales.

Luego recibió á una comisión, que le pidió su concurso para el homenaje á Alonso Martínez.

Maura lo ofreció.

Lo ocurrido en el Consejo de ministros.—Planteamiento de la crisis total.

Dato llegó temprano á la Presidencia y se encerró en su despacho sin hablar con los periodistas.

Luego entraron los señores Sánchez Guerra y Bugallal.

El ministro de Hacienda, al ver á los periodistas, se dirigió á ellos, y sonriendo les dijo:

«Señores, soy un naufrago. Dato intervino, y señalando á Bugallal, manifestó:

«Traigo este expediente al Consejo. Un periodista: «¿Nada más?»

Dato, haciendo como que se extrañaba: «¿Les parece á ustedes poco?»

Bugallal volvió á terciar en la conversación, diciendo:

«Soy el chico de las Peñuelas; no he podido hacerlo peor. Entraron luego en la Presidencia los demás ministros.

Burgos dijo: «Traigo varios expedientes. Un periodista: «¿Pero si hay crisis?»

Burgos: «No importa; soy algo incrédulo, y además digo lo que Santa Teresa. Recuerdan ustedes? Preguntaba uno á varias señoras: «¿Qué haría usted en caso de muerte?»

«Ponerme bien con Dios—contestaron las interesadas con rara unanimidad. «Pues yo—replicó la Santa al llegarle el turno—, seguiría haciendo lo que tuviese comendado.»

«Lo mismo hago yo. Miranda, á quien preguntaron los periodistas por el supuesto incidente del cruceo «Cataluña», dijo que nada sabía, y que en todo caso debía tratarse de algún accidente individual.

Ugarte dijo: «Traigo el expediente de la Hidráulica de Santillana. Un periodista: «¿Corre mucha prisa?»

Ugarte: «Yo lo traigo por si queda tiempo. El conde de Esteban Collantes: «Yo traigo varios expedientes, pero no digo cuáles, porque siempre que hablo ocurre que medio mundo se me pone enfrente, y el otro medio quiere erigirme una estatua, y entre uno y otro no me dejan vivir.»

Un periodista: «¿Pero no sabe usted que hay crisis?»

El ministro de Instrucción: «Nada sé; no he leído ningún periódico. Si hay crisis, no puede llegar en mejor ocasión. Veranearemos.»

Otro periodista: «Pues «El Imparcial» lleva la noticia en gruesos caracteres. Mientras uno de los periodistas iba á recoger un ejemplar de «El Imparcial», que estaba en una mesita próxima, otro decía al conde:

«La crisis se refiere á Grecia, y no aquí. Cuando leyó el ministro la noticia en «El Imparcial», notamos un cambio en su tono y para disimular dijo:

«Indudablemente; se refiere á Grecia. El marqués de Lema manifestó que daría cuenta de asuntos del extranjero. A las once y cuarto quedaron constituidos los ministros en Consejo.

Aun cuando la impresión era que el Consejo de ministros sería de breve duración, no ha terminado hasta la una y media de la tarde.

Dato, al recibir á los periodistas, les dijo: «Señores, no debo ocultar á ustedes que el Consejo ha sido exclusivamente y eminentemente político.»

El Sr. Bugallal manifestó que no podía continuar formando parte del Gabinete por el fracaso evidente del empréstito, debido á deficiencias en la preparación y errores suyos sobre la clase de valores presentados el día de la suscripción, apreciaciones del estado del mercado y demás condiciones que han contribuido á tan desastroso resultado.

Todos los ministros acordaron seguir la suerte de Sr. Bugallal, presentando las dimisiones. La razón es clara: Si el empréstito hubiera resultado un éxito, el Gobierno no habría dejado de apuntarse como un acierto de su gestión.

Resultando un fracaso, no puede menos de aceptar la responsabilidad que le corresponde. En su consecuencia, acordamos presentar mi dimisión, junto con las de los ministros.

Ahora voy á telefonear á D. Alfonso pidiéndole hora para visitarle.

Creo que me recibirá mañana.»

Cuando abandonaron la Presidencia los periodistas encontraron al conde de Esteban Collantes, que dijo:

«¡Señores! La crisis sí que era en España. Ampliación del Consejo. Circular á los gobernadores.»

He aquí lo ocurrido en el Consejo: El Sr. Dato comenzó por pronunciar un discurso en idénticos términos á los expresados al finalizar el Consejo ante los reporteros, anunciando sus propósitos de abandonar el cargo, ya que dentro del partido conservador hay persona que puede ocupar la presidencia del Gabinete, con méritos propios, como González Besada.

Los ministros se mostraron opuestos á las manifestaciones de Dato, juzgándole imprudente al frente del Gobierno, pues así lo demostraba el país.

Bugallal recibió para sí toda la responsabilidad, por los errores cometidos en la ejecución de la idea del empréstito.

Todos los ministros dijeron á Bugallal que la responsabilidad era del Gobierno en pleno, y trataron de convencer al ministro de Hacienda, que reclamaba para sí toda la equiponderación sufrida.

Sánchez Guerra intervino diciendo que todos los ministros, é incluso, debían dimitir, pues los ministros se gastan y deben ser sustituidos, pero juzgaba necesaria la presencia de Dato al frente del Gabinete.

Los demás ministros se adhirieron á las frases de Sánchez Guerra, acordándose entonces, después de breves palabras de Dato, que dimitiera el Consejo en pleno.

Terminado el Consejo, Dato celebró una conferencia con Bugallal.

Más tarde envió aviso á González Besada para hablarle de la crisis que acababa de plantear el Gobierno.

Dato no bastó otra consulta, y así se evitará omisiones, que originan molestias de sentir en estos momentos críticos.

Luego se trasladó Dato á la Presidencia, donde conferenció con Sánchez Guerra durante 25 minutos.

El ministro de la Gobernación dimitió y manifestó al presidente que había enviado un telegrama circular á los gobernadores civiles, dándoles cuenta de haber quedado planteada la crisis total.

La banca.—González Besada y Romanos.

Se elogia á Dato por la sinceridad con que ha reconocido el ruído fracaso del Gobierno.

En el Congreso hubo muchos comentarios sobre la causa de la crisis.

Los comentaristas decían que no ha resplandecido la buena fe de la alta banca española para con el Gobierno en el desarrollo de las gestiones que han precedido al empréstito.

A las cinco de la tarde conferenciaron González Besada y Dato extensamente.

Dato le detalló cuanto se relaciona con la crisis.

Besada manifestó después que ninguno de los actuales ministros debía abandonar el puesto. Como siempre que se plantea una crisis, se ha lanzado los nombres de los nuevos ministros, sonando especialmente los de Bergamín y Andrade.

Al primero se le indica para Hacienda, pues se asegura que Bugallal no quiere en modo alguno continuar en el ministerio.

Todo cuanto se diga resulta prematuro. Por el domicilio de Romanos desfiló hoy todo el partido liberal.

Romanos dijo: «Mi opinión es que, planteada la crisis total, no debo exponer criterio alguno, porque es la corona quien ahora tiene la palabra. Solo puedo decir que cualquiera que sea la resolución de la corona me parecerá la más acertada y conveniente para los intereses nacionales.»

Yo no aventuro ningún juicio por si pudiera estar en contraposición con lo que la corona resuelva á última hora.

¿Habrá consulta?

A última hora se aseguraba que D. Alfonso vendrá para celebrar consultas con Besada y los jefes de los partidos.

Se cree que Dato, no obstante la ratificación de confianza, insistirá en la dimisión de todo el Gobierno y aconsejará á D. Alfonso que celebre consultas.

Inclinan á creerlo así las manifestaciones de Sánchez Guerra.

Decla esta tarde que Dato está cansado del poder.

Se añade también que no podrá encargarse nuevamente de la presidencia sin un robustecimiento de su autoridad moral, que estima indispensable y que sólo pueden devolverle las manifestaciones de los jefes de partido y la opinión que forme D. Alfonso, después de oír las consultas.

Estas conversaciones, en este caso, mañana por la tarde visitando D. Alfonso de La Granja.

Declaraciones de Urzáiz

Urzáiz ha manifestado que el fracaso del empréstito significa que entre gobernantes y gobernados no existe la precisa armonía y vínculo de relación indispensable.

La huelga del capital que se ha patentado con el empréstito no puede significar otra cosa que la trascendencia de esta actitud es de una elocuencia abrumadora.

Creo se trata de una equivocación, que debe achacarse á la debilidad de los gobernantes. El yerro del Gobierno es patente.

Preparó un decreto confiando en que el país mostraría su conformidad con la política desarrollada, acudiendo á su requerimiento, y se equivocó, halagado por los elogios que se tributaban á sus propósitos.

Señaló unos horas para que se cubriera el empréstito y la realidad le ha demostrado que su confianza era infundada.

Manifestaciones de Dato

Dato, después de almorzar conferenció con Sánchez Guerra y le comunicó el telegrama á los gobernadores noticiándoles la crisis.

Después telegrafió á D. Alfonso rogándole le dejara libre la tarde de hoy para realizar

algunas consultas y apreciar los juicios de la Prensa sobre la crisis.

Al recibir á los periodistas les manifestó que ante todo era esclavo de la dignidad política, y después de lo ocurrido ayer estimaba imprescindible el planteamiento de la crisis. Esta era inevitable después del resultado de la suscripción del empréstito.

En seguida que conoció la cifra suscrita la comunicó á D. Alfonso franca y sinceramente, diciéndole que la suscripción al empréstito ha sido un tremendo fracaso.

No quería buscar atenuantes encontrando precedentes en otros empréstitos.

El Gobierno fijó la cifra en 470 millones y no se habían suscritos más que 88, resultando un fracaso enorme.

Buscarle atenuantes no sería proceder con decoro, y esto lo pone el Gobierno sobre todas las cosas.

Nuestra equivocación ha sido muy grande; después de esto no quedaba otro camino que dimitir, pues estimamos que este fracaso significaba que los elementos esencialmente conservadores nos han retirado la confianza.

Esto constituye para nosotros un desencanto. Nosotros no podíamos esperar, después de la labor modesta pero patriótica que venimos realizando, después de sororar con fortuna la difícil situación por la que pasa España, cuando hemos anunciado la retirada de África de 10.000 soldados, cuando hemos administrado haciendo economías, cuando no pensamos agravar con nuevos impuestos la producción nacional, administrando bien y honradamente, no podíamos esperar un fracaso como el sufrido ayer.

Nos hemos equivocado, en que creíamos que teníamos derecho á esperar y responsabilidad de todo el Gobierno la causa por la que ha dimitido Bugallal.

Este sometió al Consejo la cuantía de la cifra para los preparativos de la operación. Fue yo precisamente quien al oírle que fijaba en 600 millones la cifra, por exceso de previsión le indiqué elevarla á 750 millones, con objeto de que, quedando á los pocos meses, caso de cualquier contingencia; luego no podía ser Bugallal el único responsable del fracaso.

Este fracaso me alcanzó á mí personalmente y al Consejo que aprobó mi propuesta.

Al resolución no significa sanción ni conveniencia personal.

Entiendo yo que cumplo con mi deber, porque no inspiro mis determinaciones más que en el deseo de ser útil á mi país y prestar servicios á mi patria; de manera que cuanto se aventure respecto á la solución de la crisis ó sus derivaciones carece de fundamento.

El telegrama del rey da á entender que me ratifica la confianza; pero me corresponde ir á la Granja á dar cuenta al monarca minuciosamente de los motivos que han impulsado al Gobierno á presentar la cuestión de confianza.

Estoy á disposición del rey, y me sacrificaré obedeciendo sus órdenes.

Comentarios.—Otra dimisión.—Maura y los mauristas.

El tema de las conversaciones en todas partes es el resultado del empréstito y la crisis por él provocada.

La Prensa de todos los matices dedica al asunto extraordinaria extensión.

Lema ha dirigido una comunicación á los representantes extranjeros anunciándoles la crisis.

Por la misma causa ha suspendido la recepción diplomática anunciada para hoy.

El gobernador del Banco de España, Domingo Pascual, entendiendo que también le alcanza la responsabilidad de lo ocurrido en el empréstito, ha presentado la dimisión.

Las cifras totales de la suscripción de obligaciones modifican algo las facilitadas ayer. La suscripción en Madrid alcanzó 28.121.000 pesetas y en provincias 50 millones ó sea un total de 87.121.000 pesetas.

Algunos periodistas visitaron á Maura en su domicilio para interrogarle acerca de la crisis. Maura manifestó que no podía hacer declaraciones en este caso y que seguía en su actitud de hacer algún tiempo.

Caracterizados mauristas, lamentando el resultado desfavorable del empréstito, censuraban acremente al Gobierno, especialmente á Bugallal y Dato, principales responsables del tremendo fracaso cuyas consecuencias son funestas y ellos debían prever y aquilatar.

De la guerra

Comunicado oficial

A LAS TRES HORAS DE LA TARDE

París.—El comunicado oficial de las tres de la tarde, dice lo siguiente:

«Dunkerque ha sido bombardeado esta noche con cañones de gran alcance, cayendo cañoneras obuses y resultando algunos paisanos muertos.»

Las tropas belgas se han apoderado, al Suroeste de Saint Georges, de una trinchera alemana, cuyos defensores fueron todos muertos ó hechos prisioneros.

En el sector, al Norte de Arras, durante la noche, el enemigo, después de un intensísimo bombardeo atacó por varios puntos, siendo completamente rechazado, salvo al Suroeste de Souchez, donde consiguió penetrar el pie en una trinchera.

En la región de Liberato, el enemigo ha sufrido grandes pérdidas en un contraataque, dirigido en la tarde de ayer contra las posiciones que habíamos conquistado al Este de la venta de Quenneviers y que fue detenido y rechazado por nuestra infantería y artillería.

En esta acción el enemigo hizo uso de bombas asfixiantes.

En Argona, cerca de la carretera de Binarville á Wienne Chateau, la situación no ha cambiado.

En Lorena, mediante un nuevo ataque, hemos ampliado en 300 metros hacia el Norte de nuestras posiciones sobre la cresta al Este de Reillon, ocupando las lomas al Sur de Remanels, rechazando fácilmente un contraataque procedente de Leinthey y otro al Suroeste de Parroy, haciendo prisioneros.

En el valle de Fecht todas nuestras ganancias han sido mantenidas y continuamos progresando.

Hemos pasado Metzeral, por el Norte y Sur, ganando igualmente terreno más allá de Landasswasen, en la región de Soudernath, donde hemos hecho algunos prisioneros y tomado tres ametralladoras.

COMUNICADO OFICIAL ITALIANO

ITALIANO

Roma.—En la frontera del Tirolo y el Trentino, nada importante ha ocurrido.

Solo hubo pequeños combates de exploración.

En la comarca de Carrica continuamos bombardeando Narborghotto á pesar de las nieblas.

Los austriacos intentaron ayer noche atacar á Frekofter.

En la zona Septentrional de Montenero hemos realizado afortunadamente las operaciones iniciadas el día 19 á pesar del mal tiempo y de la resistencia del enemigo.

A lo largo de la frontera del Isonzo los austro-húngaros, con numerosos ataques nocturnos contra las posiciones conquistadas por nosotros sobre la ribera izquierda del río en degredor de Plava, intentaron injertidamente arrojarnos sobre el margen derecha.

Roma.—La Prensa consigna que el ejército italiano desde que se rompieron las hostilidades, ha ocupado mayor cantidad de terreno que el que Austria ofrece á Italia para que se mantuviera en la neutralidad.

Las regiones ocupadas actualmente representan 10.000 kilómetros cuadrados y Austria solo ofrece 4.000.

Se calculan las pérdidas de Austria en 15.000 hombres entre muertos y heridos.

Los capturados pasan de 5.000 y el material de guerra cogido también es muy grande.

En Montefalco cogieron los italianos otros tres cruceros ligeros intactos, once vapores y otros buques de menor importancia.

GRAN VICTORIA DE LOS ITALIANOS

Roma.—La ocupación de Montenero ha sido un audacísimo hecho de armas de los cazadores alpinos, el cual es comentado en toda Italia con patriótico orgullo.

Los austriacos eran dueños de unos contrafuertes muy escarpados en lo más alto de la posición.

Allí hicieron fracasar numerosos ataques de los italianos.

Todas las tentativas realizadas para desalojarlos resultaban estériles, á causa de la imposibilidad de acercarse á la fortaleza natural en que se habían refugiado.

Uno de los destacamentos de cazadores alpinos se ofreció voluntariamente para desalojar á los austriacos.

Los cazadores partieron á media noche, marchando por senderos estrechísimos y emprendiendo una peligrosa ascensión entre tirrietas.

Saltando de roca en roca escalaron la altura y llegaron á la posición poco antes del amanecer.

Reunido todo el destacamento y teniendo al enemigo delante y un gran precipicio detrás, el jefe dió la orden de avance.

Rápidamente saltaron sobre las últimas rocas y cayeron sobre los enemigos que dormían profundamente, confiados en que á sus espaldas el precipicio les tenía á cubierto de todo ataque.

La lucha fué corta y los cazadores se apoderaron rápidamente de la posición.

Los alemanes en el frente ruso

París.—Dicen de Petrogrado que las tropas alemanas enviadas de refuerzo al frente oriental representan el 30 por 100 de todos los efectivos que luchaban contra Francia á fines de Marzo.

El Estado Mayor alemán se proponía obtener rápidamente un triunfo en el frente ruso.

Si las operaciones en Galizia obligan á los rusos á elegir entre la dominación de Lemberg y la conservación de su libertad de acción, es posible que renuncien á mantenerse en Lemberg.

Preparativos de invierno

Petrogrado.—El ministro Sazonoff ha declarado que el ejército ruso se está preparando para la nueva campaña de invierno.

El zar ha asegurado al embajador de Italia que proseguirá la guerra hasta lograr el aniquilamiento del enemigo.

Armas y municiones

París.—El ministro de la Guerra ha regresado de su viaje de inspección á las fábricas de armas y municiones.

Su impresión es muy satisfactoria.

La producción llegará á exceder de toda previsión.

Las municiones y armas que han de ser fabricadas darán un total suficiente para toda la campaña.

Empréstito austriaco

Roma.—Un periódico anuncia que Austria-Hungría prepara un nuevo empréstito con todos los caracteres de expropiación, puesto que impone á las congregaciones religiosas y familias de gran fortuna la obligación de contribuir.

El capital de las congregaciones se calcula en tres mil millones de coronas.

Los congregacionistas sólo han proporcionado hasta ahora al Estado diez millones de coronas.

Un archiduque posee una fortuna de quinientos millones y sólo ha entregado dos para los empréstitos anteriores.

El Gobierno austriaco ha puesto en circulación todas las viejas monedas y ha fabricado trece mil millones de coronas en papel moneda.

Los gastos de guerra

París.—El ponente general de la comisión de Presupuestos de la Cámara de los diputados ha dicho que el total de los créditos votados desde el principio de la guerra excede de 15.600 millones de francos.

El actual presupuesto de guerra se eleva á 2.000 millones.

Cada mes van aumentando los gastos.

Se necesitará tres millones de francos por hora, ó sea 50.000 francos por minuto.

Botadura de un super-dreadnought.

New York.—En Brooklyn se ha botado el superdreadnought «Arizona», que desplaza toneladas 31.400.

Este buque es el de guerra más grande que exista.

Noticias varias

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia se verificarán hoy los exámenes de concurso a premio, bajo el orden siguiente:

bacos, 125,33; D. A. Campos, 126; doctor don C. Sánchez, 370,50, y D. José Baeza, 39,28.

En la Caja de la Diputación provincial se recaudaron ayer las siguientes cantidades por contingente:

Del Ayuntamiento de Cuartell, 350 pesetas; La Yese, 384; Cortes, 100; Villargordo del Cabriel, 264; Benisano, 211,00; Oliva, 2,000; Enova, 500, y Corbera de Alfría, 1,378.

Para comprar los artículos de MAQUINARIA y GOMA en condiciones inmejorables, visitad el almacén de Felipe Albiol, Miguelote, 5.

Ayer mañana, los presidentes de las diputaciones y alcaldes de Madrid y Valencia, con los secretarios de las corporaciones, se reunieron en el salón de sesiones, con objeto de ultimar detalles para el contrato que ha de celebrarse con los ingenieros Sres. Membriera y Bellido, para la presentación del proyecto del ferrocarril directo de Madrid-Valencia.

Hoy será puesta la firma al contrato por los interesados, dando copia del mismo a la Prensa.

LAS BARCAS.—Hay expuesto en sus escaparates un artículo, que tan pronto se dé cuenta el público, se venderá todas las existencias.

En los recientes exámenes celebrados en este Conservatorio de Música, han obtenido las señoritas Pilar Oreta y Clotilde Albiol, discípulas de nuestro particular amigo el notable profesor de piano D. Rafael Pujol, la primera como alumna oficial del séptimo curso de piano de la clase del Sr. Bellver la nota de Sobresaliente, y la segunda como alumna libre, seis Sobresalientes en los tres cursos de Solfeo y en los tres de Piano.

Al profesor y a sus alumnas nos complacemos en enviar desde estas columnas nuestra más cumplida enhorabuena por el brillante éxito alcanzado.

Por reforma local se liquidan existencias. Stors, desde una peseta. Cubres, tapetes, reposteros y demás artículos. C. Carniceros, 25.

LA POMADA ANTISARROSA MIQUEL, realiza la curación garantida en tres días. Farmacias y la del autor, en Torrente.

La cotización de las subsistencias en el día de hoy en Valencia ha sido la siguiente, según los datos facilitados por la Aduana y transmitidos al director general de Aduanas:

Trigos, de 36 a 43 pesetas los 100 kilos. Harinas, de 47 a 51. Alubias, de 61 a 65.

Patatas inerta, nuevas, al por mayor, a 12. Ganados en canal: Vacuno, a 1,90 pesetas kilo; lanar, a 2,10, y cerda, a 1,95.

Al detall en carnicerías: Vacuno. Filete, a 5 pesetas kilo; carne sin hueso, de primera, a 2,80; de segunda, a 2,40,

y de tercera, a 2; con hueso, de primera, a 1,60; de segunda, a 1,20.

Lanar: «Cabets», a 2,80; chuletas sin torca, a 2,70; pierna, a 2,40, y espalda, a 2.

Cerda: Lomo, a 3,50; magro, a 2,80; costillas, de 2 a 2,20; tocino, a 2, y mantequilla, a 2.

EL DOCTOR CAMPOS ha trasladado su clínica dental, a la calle de San Vicente, número 8, frente a «La Isla de Cuba».

Deseara la casa «The Musical Arts, Pl y Margall, 19, de observar a su numerosa y distinguida clientela, a la vez que dar a conocer la prestigiosa marca de pianos «Wridner Sons», de la cual es propietaria, ha decidido regalarles dos de estos pianos anualmente por medio de sorteos. Al efecto entregará a cada comprador de obras musicales un cupón numerado por cada peseta de consumo. El poseedor del número igual al premiado con el mayor del sorteo de la Lotería Nacional, que se celebrará en Madrid el día 22 de Diciembre del año actual, tendrá derecho a un piano de cuerdas cruzadas de la expresada marca. Es un grato aliciente más, que encontrará el público en este acreditado y bien surtido establecimiento de música, pianos e instrumentos.

LAS BARCAS.—Se ha recibido un inmenso surtido en abanicos japoneses, modelos elegantísimos a precios de fábrica.

Sección comercial y agrícola

Subastas del 21 de Junio

NARANJA LIVERPOOL: De Tomás Winstanley, de la casa L. Conolly y Compañía.

Ofrecidas 6.000 cajas. Tercera condición. 420 de 12 a 14-9. 714 de 18 a 21.

Cuarta condición. 420 de 9 a 10-6. 714 de 13 a 14.

Los vapores «Paulina» y «Theresa» llegados.

La descarga del «Florinda» y del «Bravore» ha sido incompleta.

De Beltrán M. Payne, de la casa J. C. Houghton y Compañía.

Ofrecido el escaso cargamento descargado del vapor «Bravore».

Sin cambio. De Eduardo Harker, de la casa Woodall y Compañía.

Ofrecidas 5.500 cajas, parte de los cargamentos del «Florinda» y «Bravore».

Mercado más firme.

De Jaime A. Chesney, de la casa MacGeorge Jardine.

Ofrecido parte de los cargamentos del «Florinda» y del «Bravore».

CONDICIONES TERCERAS A QUINTAS. 420 de 5 a 14. 714 de 9 a 19.

LONDRES. De Beltrán M. Payne.

Ofrecido parte del cargamento del vapor «San Fulgencio».

Precios sin cambio.

HULL. De Eduardo Harker, de la casa White y Son.

Ofrecido solamente resto del cargamento del vapor «Uto».

Mercado mejor.

CEBOLLAS LIVERPOOL. De Tomás Winstanley.

Los ds., de 4-9 a 6-3. Los 5s., de 5 a 6-9.

De Beltrán M. Payne. Los ds., de 5 a 6.

Los 5s., de 6 a 7-6. De Eduardo Harker.

De 4-9 a 6-9. De Jaime A. Chesney.

Los ds., de 4-6 a 6-3. Los 5s., de 4-6 a 7.

HULL. De Eduardo Harker.

Mercado sin cambio. TOMATE LIVERPOOL.

De Tomás Winstanley. Inglés, de 17-6 a 22.

Español, de 10 a 14. Id. pequeño, de 17 a 19.

De Beltrán M. Payne. Han mejorado los precios en dos chelines.

De Eduardo Harker. Inglés, de 17-6 a 22.

Español, de 10-9 a 13-9. Inglés, de 12 a 22.

De Jaime A. Chesney. Español, de 9 a 13-9.

Teatros

APOLLO. Hoy, día de gran moda selecta, se presenta en este ventilado y cómodo salón un programa como todos los de día de gran moda.

«Noches romanas» es una cinta cuya acción se desarrolla en la época gloriosa para la nación italiana, de su independencia; en su asunto todos los corazones palpitan el amor a la patria y a ese ideal se sacrifican todos los intereses de la vida. También se estrenarán otros sugestivos films.

RUZAPA.

Los argumentos que profusamente ha repartido la empresa de este teatro de la película «El enigma de la Riviera» hace suponer que su estreno, que se verifica hoy, sea un gran éxito, pues se trata de una obra maestra de la cinematografía, creación de la casa Gaumont. Un cuento polifacético, pero no de brocha gorda, magistralmente interpretado y de gran presentación con hermosa fotografía.

Trinión Palace.

Ayer inauguró este coliseo la temporada de cine y variedades, con gran afluencia de público. La selección en el programa de cine es como siempre norma en esta empresa, renovándose todos los días las cintas de estreno.

En el programa de variedades figuran la apudísima canzonetería a gran voz Isabel Luciano y el dueto excéntrico Tosa-Bresciani, con nuevos y originales números de gran éxito.

Para hoy debut de Milagro Blanes.

Cino Rómica (San Vicente, 106)

Como era de esperar, el estreno de ayer del 3.º y 4.º episodios de la grandiosa película «El misterio del millón de dólares» constituyó un verdadero éxito.

Hoy se repite tan grandiosa película, exhibiéndose además otras, y entre ellas una alta-mente cómica.

Para mañana se anuncia el estreno de los episodios 5.º y 6.º, titulados «En el fondo del mar» y «Una fiesta campestre».

CÍRCULOS Y SOCIEDADES

Círculo Instructivo Ferroviario.—Esta noche, a las 9.30, se celebrará en este Círculo una gran fiesta musical, en la que tomarán parte distinguidas señoritas.

Sucesos

Una «detonación».

Anoche a las 10.30, el gobernador de las Torres de Cuarte, comandante Sr. Vicario, hizo un disparo de arma de fuego contra dos perros que iban sin bozal y dando enormes ladridos, originando con ello alguna alarma, sin otras consecuencias.

DE LA PROVINCIA

Homicidio en Cortes de Pallás.

En el Caserío del Oro, partida de los Valeros, se ha desarrollado un sangriento suceso. Bernardino Rodríguez Grau, de 25 años, y Ramón Robledo Mañes, ambos pastores, cuestionaron sobre cuál de los dos tenía dere-

cho a encerrar en una cueva los rebanos que conducían llegando a golpearse.

Mas he aquí que el juez municipal de Cortes de Pallás, transcurridas unas cuantas horas, recibió aviso de que en la partida antes mencionada, hallábase el cadáver de un hombre.

El juez, auxiliado por la guardia civil de Millares, se constituyó en el lugar del suceso: el muerto era Bernardino Rodríguez Grau, el cual presentaba tres heridas graves en la cabeza y cara, con fractura del cráneo por la base, y varias erosiones en diferentes partes del cuerpo.

Como autores de la muerte del joven pastor, fueron detenidos Felipe y Miguel Robledo Izanzo (hijos del Ramón Robledo Mañes), Felipe Robledo Pardo y Salvador Ochando Clemente, quienes, según parece, confesaron su crimen.

Incendio.

En término de Alborache se declaró un incendio en el departamento de máquinas del molino denominado «Español», quedando completamente destruido, elevándose las pérdidas a unas 2.000 pesetas.

COLEGIO DE CORREDORES DE VALENCIA

Operaciones verificadas ayer. Cambios París... 98'45, vista, cheque banquero. Londres... 25'60.

TAUROMAQUIA

Novillada nocturna para hoy

Esta noche, a las diez, se celebrará una novillada mixta, en la que despacharán cuatro reses de Bohorques los diestros Llaveroy y Rodas.

El popular Llapisera estoqueará dos becerrros de Peñaflor.

LA DE «SOBAQUILLO»

¿Es usted gallista?

¿Es usted Belmontista?

Unión de Productores Sociedad Anónima VALENCIA Vinos finos de mesa Aceites garantizados puros de oliva De venta en su despacho central: Nave, 3 y sucursales Calle Murillo, núm. 1. Calle Villena, núm. 5. Calatrava, núm. 14. Pelayo, núm. 21. Campaneros, núm. 28. Progreso, n.º 88, Grao. Estrella, núm. 16. P. Contraste, n.º 3, Ruzafa. Teléfono núm 566.

LINEA DE PINILLOS VIAJES RÁPIDOS Y telegrafía sin hilos Servicio al Brasil-Plata, con salidas fijas cada 15 días Salidas de Valencia DIRECTO PARA SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES El vapor INFANTA ISABEL, saldrá el 18 de Julio. Admiten carga y pasajeros en las clases de lujo, 1.ª de 1.ª, 1.ª, de 2.ª, 2.ª económica, 3.ª de preferencia y 3.ª clase. A los pasajeros de 3.ª se les sirve la comida en mesas. Servicio a las Antillas y Estados Unidos, con salidas fijas los días 6 y 21 de cada mes El vapor «CONDE WIFREDO» saldrá el 7 de Julio, directo para Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Santiago de Cuba, Cienfuegos y Habana. Admiten además carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª, para Canarias y New-Orleans, y carga con conocimiento directo para los puertos de Sagua, Calbarén, Nuevitas, Puerto-Pedro, Gibara, Banes y Nipe, con transbordo en La Habana, y para Guanánimo, Manzanillo y Baracoa, con transbordo en Santiago de Cuba. Consignatarios en Valencia: Requena é hijos, Colón 58, Teléf. 928

MAGNESIA DE BISHOP. El Citrato de Magnesia Granular efervescente Bishop es el mejor refrescante que se conoce. Puede tomarse todo el año. Delicioso como bebida matutina, obra con suavidad en el estómago e intestinos. Invenido en 1857 por Alfred Bishop, es insustituible por ser el único preparado puro entre los de su clase. Exigir en los frascos el nombre y señas de Alfred Bishop, Ld., 48 Spelman Street, London. DESCONFÍAN DE IMITACIONES

ZAMPIRONI MATA MOSQUITOS Perlema higiénico y desinfectante. Preservador de toda clase de miasmata. Desconfianza de las imitaciones y falsificaciones. De venta en todas partes. AGENTES EN ESPAÑA J. URIACH Y C.ª-Barcelona. Miles de niños deben la vida a la PANACEA CORELL. Conbibe toda clase de diarreas. FACILITA EL BABEO. Cura indigestiones (enflés) e inflamación. Farmacias y la del autor: Plaza de Serranos.

Servicio regular de vapores de LONDRES ELKA cargará el día 26 de Junio. Para LIVERPOOL El vapor BARON WEMYSS cargará el día 26 de Junio. Para BRISTOL y CARDIFF El vapor SEGONTIAN cargará el día 26 de Junio. Para NEWCASTLE El vapor SAN LEANDRO cargará el día 26 de Junio. Para NEW-YORK El vapor MOMBIBELLO cargará el día 26 de Junio. Para AMSTERDAM y ROTTERDAM El vapor HELENA cargará el día 26 de Junio. Consignatarios: RIES Y COMPAÑIA.—Océano, 55. Jaboneros Jabonería con marca registrada y acreditada se traspaasa, por tener que atender su dueño otro negocio. Se enseña la fabricación de los conocidos y tan acreditados jabones de Menovar. Para informes, dirigirse a D. Manuel Penarrocha, Candia. Virginidad Estado de la mujer púber que no ha conocido varón. Signos que la prueban y medios con que se simula. Con láminas, a 4 pesetas. En Valencia se vende, Librerías de Aguilar, Caballeros, 1, Maragual, Pintor Sorolla (Barca) y otras. Motores y aparatos eléctricos de todas clases, marca Patay. Agente general: Louis Souchnon, calle J. Suster, 1, Grao, Valencia.

COMPANIA GIJONESA DE VAPORES S. A. El vapor Matias F. Bayo saldrá de este Puerto el día 25 de Junio, para Alicante, Cartagena, Agullas, Motril, Adra, Málaga, Cádiz, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Ribadeo, Gijón, Santander, Bilbao, San Sebastián y Pasajes; admitiendo carga y pasajeros. Para Ribadesella, San Estebán de Pravia, Vega de Ribadeo, Avilés, Luzera, Ares, Tapia, Foz, con transbordo en Gijón. Nota.—Para los puertos de Motril, Adra, Ferrol y Ribadeo, el servicio es quincenal. Consignatarios: Reig y Compañía, Príncipe Alfonso, 12. Agentes: Román y Miquel, Muelle 15, Grao.

VAPORES COMBINADOS Correos de Africa y A. Ferrer Paset Hna. Servicio semanal para los puertos de Italia Para CETTE y MARSELLA Saldrá vapor directo todos los sábados a las 6 de la tarde. Para carga y pasaje dirigirse a A. Ferrer Paset y hermanos, Muelle, 12.—Teléfono, 2.691, Grao. Pérdida de un billete kilométrico, con el número 595, extraviado el día 19 del corriente. Se gratificará al que lo presente en la calle Arzobispo Mayoral, 30, fundición.

DIRECTO PARA CETTE Servicio semanal El vapor COLON saldrá el día 18 directo para Certe admitiendo carga y pasajeros. Consignatario: Jose Borrás P. Atarazana, 4, Grao.—Teléfono 3.223. Colocación Se necesita oficial, forjador herrador para la capital. Razón: Calle La Escocesa, de 6 a 8 tarde. BILLARES Se venden tres usados, sistema moderno, en buenas condiciones de precios. A. Calabug, San Vicente, 238. Se alquila Pianos, Planolas, Armoniums y Manubrios precios económicos. Casa Bastida, calle de Jorge Juan, 38.

Fernando Piquer Dentista Cura todas las afecciones de la boca. Coloca toda clase de aparatos artificiales. Empasta y orifica las muelas que lo permitan. Limpieza e higiene de los dientes. Operaciones sin dolor. Instrumental moderno. Precios económicos. Treinta años de práctica, establecido en esta capital. No emplea el charlatanismo, ni trabaja a precios imposibles. Mercado y Ercilla, número 30, frente a la farmacia de San Antonio.—Valencia.

L. FARINETTI CALLE DE LA PAZ, 16 - VALENCIA PAGADO RECIBI SELLOS DE CAUCHÚ Y METAL GRASADOS RÓTULOS DE ESMALTE IMP