

Diario de Valencia

Año VI.

Oficinas San Martín, núm. 2.

Viernes 14 de Enero 1916.

Teléfono 681.—Apartado 122

Núm. 1.747



La señora Doña Mariana Ruiz Blanch

VIUDA DE ALAMAR

Falleció ayer a las cuatro de la tarde en Castellar

A los 82 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, sus afligidos hijos D. Pedro, D. Marcelino y don Agustín Alamar Ruiz; hijas políticas doña María Vilanova, doña Josefa Sales, doña Antonia Albiach y doña María Dolores Moncholi; nietos, biznietos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Carrera de San Luis, Traste 9, hasta el Cementerio general de Valencia, donde se despedirá el duelo.

No se reparten esquelas

MADRILEÑERÍAS

Justicia catalana

El gobernador civil de Barcelona está convencido de que funciona en aquella capital un comité de agentes ingleses que fomentan las perturbaciones obreras, con el propósito de facilitar la emigración de operarios metalúrgicos a Inglaterra y Francia.

Tan convencido está de ello el señor gobernador, que hizo una declaración por medio de la Prensa invitando a estos extranjeros que traspasen la frontera si no quieren sufrir el riesgo de una enérgica medida gubernativa.

El capitán general de Cataluña, según interesante información que ha publicado *El Correo Catalán*, llamó a Lerroux para decirle que le hacía responsable de cuantos trastornos ocurrían. «Ya que usted se ufana de ser el amo de la calle, le debo participar que antes de que se fusile a infelices obreros procederé sin contemplaciones contra los inductores y contra los que se jactan de ser los árbitros de la tranquilidad pública—cuentan que dijo el general Alfau al señor Lerroux.

Sin embargo, la huelga continúa, los agentes ingleses y franceses no han abandonado el campo, y el gran inductor, el amo de la calle, se sigue paseando por las Ramblas, pavoneándose de que sus amenazas de trastornos y revueltas se hayan cumplido hasta la fecha.

Así no se gobierna en momentos tan críticos como los actuales; así no se gana la confianza pública, y así no se administra justicia capaz de satisfacer a la gente, por lo menos a la gente de tierras levantinas.

Nuestra justicia, menos retórica, menos palabrería, es más contundente y seca. Cuando se sabe de modo que no admita lugar a dudas dónde está la culpa y quiénes son los culpables, la justicia debe proceder sin dilación, inflexible y rigida.

Por lo menos así antes era la justicia catalana, que fué también—mal que pese a Royo Villanova—justicia aragonesa y valenciana, la justicia de los tiempos del Rey Don Jaime, la justicia de la Campana de Huesca.

CIRICI VENTALLÓ.

No vale engañar

Los carlistas y el encarecimiento de las subsistencias

El diario de Azzati nos dedica ayer un largo suelto con el mismo título que podemos al presente: «Los carlistas y el encarecimiento de las subsistencias».

Al papel republicano le ha sentado muy mal que nosotros pusiéramos en evidencia el hecho, en Madrid, los mismos republicanos les atacan, lo cual demuestra que su proceder no obedece a cuestión doctrinal y de principios, sino a conveniencias políticas y de focalidad.

Cierto es que cada cual es dueño de apreciar las cosas según su leal saber y entender, y lo que al periodista madrileño le parece mal, puede parecerle bien al valenciano. Sobre esto no hay cuestión. Además, las circunstancias locales pueden hacer variar el aspecto de un problema. Por eso nosotros no hicimos más que señalar el hecho, sin meternos en más honduras. The *Tatay*, en cambio, nos reprocha el que nosotros no demos nuestra opinión en el asunto de las subsistencias, y no hay el menor motivo para tal reproche. DIARIO

DE VALENCIA ES un periódico a la moderna. Fuera de los casos que se refieren a materia de fe y doctrina, tanto política como religiosa, en lo demás es un periódico meramente informativo. Tiene tal respeto al público, que no pretende imponerle una norma de conducta ni un criterio determinado. Le da los elementos de juicio publicando todo cuanto puede interesar al público, le expone el pro y el contra de las cosas, admite toda defensa correcta de intereses generales y deja a la opinión en libertad de que juzgue como tenga por conveniente.

Nuestros lectores, por lo general, aunque son en su mayoría gentes modestas de posición, son hombres listos y experimentados en las hdes de la vida, y saben en cada caso pensar por sí, sin necesidad de tutores ni de lecciones.

Por eso DIARIO DE VALENCIA informa, pero no define, en materias sociales y administrativas. Eso hemos hecho en el asunto de las subsistencias, y eso hemos hecho, por ejemplo, en el de la Junta de Obras del Puerto, acerca del cual y en un mismo día hemos publicado dos artículos de colaboración, de tendencias completamente opuestas. Así creemos nosotros que servir al público con honradez y lealtad, sin convertir nunca en materia política lo que afecta a todos los ciudadanos, cualquiera que sea su modo de pensar.

Por eso nos ofendimos cuando los manifestantes del domingo silbaron al pasar por nuestra Redacción y Casino, porque obraron con nosotros injustamente, estupidamente, irracionalmente. No podrán justificar nunca su actitud, y por eso todos callan, y *The Tatay* mismo ha cuidado de no dar cuenta a sus lectores de ese incidente.

Nosotros no publicamos la relación del pan decomisado por una multitud de razones que hemos medido y reflexionado bien. Una de ellas, por ejemplo, es la de que el repeso no se hace sistemáticamente y a todos los hornos por igual; otra, porque no estamos conformes con el procedimiento, ni lo juzgamos ejemplar, y la tercera (podíamos exponer muchas más), porque no merece tal sanción aquel hornero a quien se le denuncian dos o tres libras de pan corto de peso, entre ochocientos o mil que despa-cha en un día.

Y por último, otro de los cargos que se nos hace es que tenemos un concejal que es hornero. ¿Y qué? ¿Puede ser esto acaso un cargo a un partido político? ¿Es que los horneros no son ciudadanos españoles? El señor Valero, a quien se alude, es un comerciante prestigiosísimo, que posee un acreditado establecimiento y que ha venido figurando en la Cámara de Comercio, en el Instituto de Reformas Sociales, en la Junta municipal del Censo y en otros organismos importantes. Nos parece que tenía tantos títulos para ir al Ayuntamiento como el propio don Luis Tatay Planells, concejal blasquista que fué y hornero también, si no estamos trasquilados.

Queda contestado el suelto del periódico republicano «Los carlistas y el encarecimiento de las subsistencias».

Tribunales

Salas de lo criminal

A puerta cerrada se vió una causa por injurias al secretario del Ayuntamiento de Utiel, con intervención de don Rafael Albiach y don Vicente Berzal.

Por distintos motivos se suspendieron las causas instruidas contra José Más Milquel y otro, por hurto; Vicente Lloréns Torres, sobre contrabando, y Francisco Pió Coll, por hurto.

Actuaban en estos juicios los tetrados don José Cruz, don Emilio Martí y don Pedro Vargas.

Un artículo de Meiguer

«Minus habens»

El *Correo del Norte*, de Girona, uno de los más excelentes periódicos tradicionalistas españoles, ha tenido el singular acierto de exhumar un artículo del escritor don Francisco Melgar, artículo que se publicó en *El Correo Español* el 13 de Mayo de 1913.

Por el podrán apreciar nuestros lectores cómo ha variado de opinión el señor Melgar. El artículo de referencia, que a continuación insertamos, es la mejor contestación que a su reciente y ya famoso folleto se le puede dar. He aquí ahora el artículo:

Mucho hemos sufrido en nuestro legítimo orgullo nacional los españoles que residimos en Francia, mientras han durado las largas y penosas negociaciones franco-españolas acerca de Marruecos.

Todos los días veíamos arrastrar nuestra bandera por los suelos, poner en duda el valor de nuestros soldados, atribuirnos derrotas tan humillantes como fantásticas, borramos del número de los pueblos civilizados, declaráramos indignos de figurar en el concierto europeo.

¿Quién había de decirnos, cuando pasábamos aquellos amargos días, que nos esperaban otros aún peores.

Y esos son los actuales, aunque parezca paradójico el decirlo, cuando está todo París cubierto de banderas españolas y cuando todavía no se han apagado los ecos de los vítores en honor nuestro.

Antes, a lo menos, se nos insultaba abiertamente y descaradamente, y lo injustificado y salvaje de la injuria contribuía a hacerse despreciable.

Hoy se nos trata con una condescendencia mil veces más humillante, y se disimula el desdén bajo fórmulas protectoras que agravan el alcance de las ofensas.

Uno de los rarísimos periódicos que no hicieron alarde de hispanofobia en las dolorosas circunstancias que se alude más arriba y que lejos de eso, nos trató siempre

más bien con simpatía y con cortés benevolencia, *La Libre Parole*, escribe hoy un artículo titulado «Sin rencor», en el que se pone bien de manifiesto el estado de espíritu predominante entre los franceses.

Leyéndole entre líneas se puede uno formar una idea de cuáles son la significación y el alcance de todas las manifestaciones de entrañable amor a España a que hemos asistido con motivo del viaje de don Alfonso.

Dice así el artículo como entrada en materia:

«Parece que en la hora actual no debe haber ni un solo español que no confía de que los franceses somos, en medio de todo, buenos muchachos.

Paris ha dispensado al rey de España una acogida amistosa, simpática, cordial, exactamente como si nada hubiera pasado desde 1905, es decir, después de la primera visita oficial de Alfonso XIII a Francia.

Y, sin embargo, en este período de ocho años, ¡cuántas nubes han oscurecido nuestro cielo!

No aludo, por supuesto, a las disputas masónicas, promovidas por el castigo de Ferrer, que estuvo a punto de provocar un sangriento motín con graves consecuencias. Hablo simplemente de los asuntos nacionales franceses, que son distintos de los asuntos masónicos.

Repetidas veces hemos atravesado momentos muy difíciles, con ocasión de las negociaciones sobre Marruecos, y hemos tenido que hacer prodigios de paciencia y de buena voluntad.

No sé si a todos les ha pasado como a mí, pero confieso que ha habido días en que he encontrado al famoso coronel Silvestre prodigiosamente inaguantable.

Este coronel parecía tener por única misión suscitar en Marruecos incidentes agresivos, multiplicando contra los franceses residentes allí, y aún contra los militares del cuerpo expedicionario, las ocasiones de serles insolentemente desagradados y mortificarlos sin cesar. Hasta ha habido, por culpa suya, agresiones caracterizadas que han provocado reclamaciones diplomáticas, y alguna vez hasta hemos rozado el «casus belli», es decir, el momento trágico en que, perdida la sangre fría, se sigue conversando no con palabras, sino a tiro limpio.

En suma: aquel Silvestre, hoy ya general, no ha perdido ocasión de exasperar nuestros nervios.

Sin embargo, consentimos hoy en olvidar aquel pasado. No se dirá que somos rencorosos.»

Después de esa introducción, el artículo dedica sendas columnas, que sería fastidioso y pueril traducir, resumiendo todos los agravios que, «desde hace tres siglos», lleva España infliriendo a Francia, poniendo en parangón la pérdida y la mala fe de la primera con la magnanimidad de la segunda y deduciendo que ésta nos dispensa un grandísimo honor perdonándonos y permitiéndonos girar en su órbita.

Y aún eso con restricciones. Nos quiere como servidores, como aliados, pues no vamos para nada.

«En este particular—dice *La Libre Parole*—ninguna ilusión es posible. El concurso que España podría darnos en tiempo de guerra, es quimérico. No se lo pedimos, ni lo necesitamos. Nos basta con que se decida a renunciar especialmente en Marruecos a la política orgullosa y proponente de los últimos años.»

Y este es el lenguaje de uno de los raros periódicos que no nos son sistemáticamente hostiles.

Por el se puede calcular cuál será el de los otros, y cómo se expresarán los que nunca nos fueron benevolos.

La Croix, aparentemente hipócritas simpatías, se burla solapadamente de otros cantar la palinodia, y *La Lanterne*, órgano ministerial, concede que el Gobierno se vea obligado, por exigencias nacionales, a ponernos buena cara, pero no tolera que la nación francesa le imite. Protocolariamente, es defendible que se nos cubra con flores. Pero en el fondo el pueblo debe detestar a la nación española, «cuyo abominable clericalismo sobrevuela en abyección y en baja-za al clericalismo francés», y Francia no debe olvidar que, a pesar de los esfuerzos de su diplomacia, sus vecinos le han arrebatado la parte más hermosa de Marruecos y le han hecho sacrificar a sus ambiciones sus derechos más incontestables.»

Esta es la nota predominante en la Prensa, y en la opinión, a la cual, si bien se escudriña el fondo de las cosas, se ajusta la actitud del Gobierno.

Cierto que éste ha prodigado (y humana-

mente le era imposible proceder de otra manera) las amabilidades a don Alfonso. Eso era de rúbrica e inevitable.

Pero estudiense los matices, y se verá que en todas las manifestaciones oficiales de cajón se ha guardado cierto aire de superioridad y cierto desdén, apenas disimulado, de hacer sentir las distancias.

El sentimiento íntimo es que un coloso como Francia ha consentido en rebajarse casi al nivel de un «minus habens» como España, la cual debe quedarle por ello eternamente agradecida.

Invertidos por completo los papeles, nosotros, que no necesitamos de Francia, y que, acaso por nuestra propia pequeñez, bien poco podemos temer de ella, somos los obligados.

Mientras que Francia, a la que podíamos causar males irreparables sólo con mantenerse en prudente reserva y en neutralidad absoluta, nada nos debe.

Dada esta actitud, que entra por los ojos, los pelos se ponen de punta considerando lo que puede llegar a suceder un día, si las cosas se llevan adelante, y si, por la más insensata de las imprudencias, ligamos nuestros destinos a los de este pueblo.

LO PEOR QUE PODIA SUCEDERNOS SERIA QUE GANASEMOS EN COMPANIA SUYA.

Cuando con nuestra ayuda hubiese conseguido vencer al enemigo tradicional y despertar venganza que tomaría de nosotros y la ingratitude de la pesadilla en que vive, horroriza pensar con qué pagaría nuestro concurso, libre ya de todo temor, y para tomar el desquite de los sustos que la hemos hecho pasar.

¿Cuántos Gibraltares nos reclamarían entre Inglaterra y Francia para castigarlos de nuestra ceguera?

FRANCISCO MELGAR.

El Arcipreste de Huelva: Obispo auxiliar de Málaga

De plácemes está la diócesis de Málaga, y pueden también estarlo todos los católicos por haberse dignado Dios escoger para la defensa de sus intereses al benemérito y ejemplar Sacerdote, apóstol incansable de la gloria del Corazón Divino, ilustrísimo señor don Manuel González García, Arcipreste de Huelva.

Nació en Sevilla el 25 de Febrero de 1877. En el Seminario de ésta, donde cursó la carrera eclesiástica (1899), obtuvo las mejores calificaciones en todas las asignaturas, y premios por oposición en casi todas ellas.

En el mismo Seminario obtuvo los grados de doctor en Sagrada Teología y licenciado en Derecho Canónico, habiendo alcanzado por oposición la licenciatura en ambas Facultades.

En 21 de Septiembre de 1901 fué ordenado Sacerdote, habiendo desempeñado varios cargos, hasta que en Junio de 1905 fué nombrado Arcipreste de Huelva, cargo que desempeña en la actualidad.

En 1907 creó la Escuela Católica gratuita del Sagrado Corazón de Jesús, para niños pobres, dando hasta el día enseñanza gratuita a 400 niños por término medio, bajo la dirección técnica del ilustre pedagogo don Manuel Siliot.

Instituyó la Granja Agrícola Escolar del Sagrado Corazón. Casi al mismo tiempo estableció una Escuela Nocturna Dominical de obreros y otra de obreras.

Simultáneamente fundó en las afueras de Huelva, y adosada al santuario de la Patrona, la Santísima Virgen de la Cinta, unas escuelas para niños de uno y otro sexo, hijos de los huérfanos de aquellas cercanías.

En 1909, en el barrio del Polvorín, creó una colonia agrícola escolar para niños y niñas de obreros.

Biblioteca Parroquial circulante, con unos 3.000 volúmenes.

Patrónato de aprendizajes, con banda de música y enseñanzas profesionales.

Obra de las Vocaciones del Sagrado Corazón para costear los estudios eclesiásticos y del Magisterio a los niños de las Escuelas del Sagrado Corazón aptos para ellas. Actualmente tiene cursando estudios unos 20 alumnos.

En Marzo de 1910 fundó la Obra de las Tres Marías y de los Discípulos de San Juan, para acompañar y buscar compañía a los Sagrarios abandonados o menos frecuentados. Dicha Obra viene funcionando en España, América y otras naciones, bendecida por los Obispos y enriquecida por su Santidad Pio X, de santa memoria, y Benedicto XV, con dos privilegios autógrafos. El número de agregadas a esta Obra de acción eucarística reparadora, según la estadística obtenida en Junio último, asciende, sólo en España, a 70.000.

Como obra de perseverancia post-escolar, en beneficio de las niñas obreras del barrio del Polvorín, acaba de fundarse un Taller de costura, bordado y géneros de punto, al que se le está dando organización sindical.

Todas estas obras están creadas y sostenidas con el producto de limosnas, venta de sus libros y suscripción de la revista «El Granito de Arena».

No cuenta con subvención alguna oficial. Lleva gastado unas seiscientas mil pesetas.

En 1913 y durante cuatro meses de obstinada y penosa huelga que trajo el hambre a muchos hogares, dió de comer diariamente a unos 400 niños pobres y leche a las madres de niños de pecho.

Caridad inagotable; dió su dinero a los pobres y enfermos. A los cesantes, el dinero, la paciencia y su influencia. A los ricos, sus atenciones dignas y serias; a los pobres su palabra y saludo paternal, arrojándose desde el primer momento a los más retraídos.

Las almas han acudido a su dirección en número extraordinario, y en ellas ha aprendido los grandes secretos del Señor con las mismas.

Siempre al pie del sagrario en oración con el Divino Prisionero del Amor. El le ha ido instruyendo en esas divinas artes de conmover los corazones, de compadecerlos y de salvarlos.

A eso se ha debido la gran Obra de las Marías, sus libros «Lo que puede un Corazón», «Granito de arena», y toda la

serie de pláticas, artículos de «El Granito de Arena» y conferencias que han brotado de sus labios y de su pluma, llenos de amor al Corazón de Jesús y de amor a las almas.

Publicaciones

Ha publicado con carácter de propaganda de acción católica lo siguiente: «El Granito de Arena», revista quincenal, fundada en 1907; «Lo que puede un Corazón», «Acción social del Párroco», «Granitos de salv», «Un granito más», «Manual de las Marías», «Qué son las Marías?», «Obra de los discípulos de San Juan», «Obra de los Juanitos» y numerosas hojas de propaganda social y eucarística.

Las Marías de Valencia, respondiendo a la invitación de su digno director diocesano, muy ilustre señor don Francisco de Paula Jimeno, celebraron una reunión, a la que asistieron no solamente las activas, sino un considerable número de contemplativas, entre las que figuraban distinguidas damas valencianas.

En esta reunión, celebrada en el salón de actos del convento de María Reparadora, centro de la obra, se acogió con entusiasmo la idea del dignísimo director, quien con la delicadeza y bondad que le caracterizan, expuso su deseo de manifestar de algún modo la gratitud a que es acreedor el ilustrísimo Fundador de la Obra.

Al efecto se acordó que en dicho día se unan las Marías de Valencia, espiritualmente a las demás de España, celebrando una fervorosa Comunión general, y durante todo el día, en número de doce, cada media hora harán vela las Marías a los pies de Jesús Sacramentado en la iglesia de María Reparadora.

Además, en nombre de todas las de la diócesis, se ofreció al nuevo Obispo un hermosísimo copón, primorosamente labrado, con simbólicas y artísticas alegorías.

Restame sólo decir una palabra acerca del floreciente estado de la Obra, en la cual han ingresado recientemente muchas y muy distinguidas señoras, que con su celo y fervor serán muy dignos modelos que imitar.

En la actualidad contamos con 61 centros locales, cuyos respectivos directores, con celo y abnegación dignos de todo elogio, trabajan sin cesar para encender la llama del amor eucarístico en las almas que les están confiadas. Así es cómo el número de Marías va multiplicándose asombrosamente, llegando a alcanzar la cifra de 10.364, habiéndose reunido el número de 297.821 Comuniones y 793.938 visitas; sólo de las Marías de Valencia, número que, unido al del resto de la diócesis, alcanza la sorprendente suma de 1.876.527 Comuniones y 2.763.336 visitas, pues en su mayoría dichas Comuniones son diarias.

Cumpliendo con las obligaciones del presente reglamento, y muy principalmente con la de dar cuenta de las Sagradas Comuniones y visitas, que son como la cuota espiritual de la Obra, gozan las Marías del privilegio del altar portátil, concedido por su Santidad Pio X cuando están enfermas, siendo muchas las que lo han solicitado.

Día de plácemes, día de regocijo será el señalado para el homenaje; quedará grabado con caracteres indelebiles en los corazones de las almas eucarísticas, muy principalmente en las almas de las Marías y de los discípulos de San Juan.

Llegada del regimiento de Mallorca

Preparativos

Desde mucho antes de las cinco de la mañana de ayer, en el muelle y en el transversal de Levante se notaba la presencia de numerosas familias que, a pesar de la intensidad del frío que se debía sentir, habían acudido a recibir a los heroicos infantes del regimiento de Mallorca, que después de larga ausencia y de defender con el legendario valor de la infantería española el honor de la Patria en tierras africanas, regresaban a Valencia con la íntima satisfacción del deber cumplido.

A las cinco, próximamente, llegó una compañía, con escuadra, bandas y música, del regimiento de Oromba, con el objeto de recibir a sus compañeros.

Poco después de dicha hora llegaron el capitán general de esta región, señor Pérez Clemente; el general gobernador militar, señor Chacón; el de la división, señor Carbó; el de brigada señor Vallejo, quien hasta su reciente ascenso ha sido coronel del regimiento de Mallorca, y el gobernador civil, señor Cortinas, y el alcalde, señor Paredes.

También se encontraban en el muelle los jefes y oficiales de la guarnición francesa de servicio.

La llegada

A las seis menos ocho minutos de la mañana entraba majestuoso en la dársena el «Barcelón», y a las siete hacía lo propio el «Antonio Lázaro», siendo recibida la entrada de ambos buques con estrepitosas salvas de aplausos y a los acordes de alegres composiciones, que interpretaba la música de Oromba.

Los expedicionarios saludaban a los que nos encontrábamos en el muelle agitando los salakof y dando estruendosas vivas a España y a Valencia, que eran contestados con entusiasmo con vítores al Ejército y al regimiento de Mallorca.

El desembarque

Con gran rapidez se verificaron las operaciones del amarre de los buques, y en cada uno de ellos se colocaron dos planchas, e inmediatamente subieron al «Antonio Lázaro» los señores capitán general, gobernador civil, alcalde, generales señores Chacón, Carbó y Vallejo y el teniente de navío señor Lleó, que representaba al comandante de Marina, señor marqués de Sotelo, y dieron la bienvenida al general señor Torres, jefe de las fuerzas expedicionarias.

Acto seguido y con el mayor orden comenzó el desembarque de la fuerza, que duró diecisiete minutos.



—Cállate, griego. ¿No estás viendo que es provisionalmente?

media de la tarde
Por la mañana desde las once todos los días
exhibición permanente de las fieras.

[illegible]

Albaida

Grata visita

Procedente de Ollería, en donde ofició de medio pontifical el pasado domingo, llegó ayer mañana a esta ciudad el excelentísimo e ilustrísimo señor Obispo de Segorbe Fray Luis Amigó, acompañado del muy reverendo Padre Fray Laureano de Masamagrell, Provincial de la Orden Capuchina; reverendo Padre Mateo, reverendo Padre Policarpo de Bañeras, señor Arcipreste de ésta don José María Reig, señor Cura de Ollería don Francisco J. Pastor, don Manuel Ferreres, el familiar del señor Obispo Fray Serafín de Ayelo, señor alcalde de ésta don Santiago Soler y del señor Soler Sacarés.

Se trasladaron a ésta en carruaje, siendo recibido el ilustre Prelado en la puerta del templo parroquial con el ceremonial de rubrica por el reverendo Clero y autoridades.

Su ilustrísima llegó a la capilla de la Patrona la Santísima Virgen del Remedillo, que estaba invadida de fieles, deseados de oír la Misa que iba a celebrar el visitante, y postrado ante el altar oró por breves momentos.

Ya revestido de los ornamentos sagrados, celebró el Santo Sacrificio de la Misa, durante la cual la capilla de música de esta parroquia interpretó con precisión y acierto escogido repertorio.

El señor Pastor lució sus facultades cantando a solo una inspirada composición con mucha delicadeza y gusto.

Después de la Misa se entonó una Salve, y el reverendísimo Prelado, dicha la oración en breves y cariñosas frases, de las que se traslucía el afecto que siente por el pueblo albaides, dijo que concedía 50 días de indulgencia a todos los fieles que, visitando la capilla, recitara en honor de la Señora una Salve, Ave María y otra cualquier pía jaculatoria, encareciendo a los concurrentes que guardaran buena memoria de su visita a esta ciudad, le encomendásemos a Dios, y que él no nos olvidaría en sus humildes oraciones.

Después de dar gracias, con numerosa comitiva y a pie se trasladó a la casa de don Francisco Soler, en donde se le sirvió el desayuno y se obsequió espléndidamente con dulces y demás al acompañamiento formado por el reverendo Clero y distinguidas personalidades de esta población.

Hacer una descripción de cómo estaba dispuesta la casa para recibir a tan ilustre huésped sería labor interminable. Pad, escalera, comedor y salones estaban admirablemente decorados con plantas tropicales y flores. De sus muros decorados con ricos damascos y tapices en el salón principal, particularmente, se destacaban los retratos de sus antepasados, considerable número de valiosos cuadros que recuerdan la vida del Serafín de Asís, predilecto por la imagen de Nuestra Señora del Remedillo, lienzo precioso y de mucho mérito artístico.

Después de un rato de descanso salió el ilustre Obispo, con el acompañamiento, con dirección a la parroquia, con el fin de admirar las muchas alhajas y joyas de arte de este templo, agradeciendo muchísimo el conocimiento de ciertos y curiosos detalles.

Después de dar gracias, con numerosa comitiva y a pie se trasladó a la casa de don Francisco Soler, en donde se le sirvió el desayuno y se obsequió espléndidamente con dulces y demás al acompañamiento formado por el reverendo Clero y distinguidas personalidades de esta población.

Hacer una descripción de cómo estaba dispuesta la casa para recibir a tan ilustre huésped sería labor interminable. Pad, escalera, comedor y salones estaban admirablemente decorados con plantas tropicales y flores. De sus muros decorados con ricos damascos y tapices en el salón principal, particularmente, se destacaban los retratos de sus antepasados, considerable número de valiosos cuadros que recuerdan la vida del Serafín de Asís, predilecto por la imagen de Nuestra Señora del Remedillo, lienzo precioso y de mucho mérito artístico.

Después de un rato de descanso salió el ilustre Obispo, con el acompañamiento, con dirección a la parroquia, con el fin de admirar las muchas alhajas y joyas de arte de este templo, agradeciendo muchísimo el conocimiento de ciertos y curiosos detalles.

Después de dar gracias, con numerosa comitiva y a pie se trasladó a la casa de don Francisco Soler, en donde se le sirvió el desayuno y se obsequió espléndidamente con dulces y demás al acompañamiento formado por el reverendo Clero y distinguidas personalidades de esta población.

Hacer una descripción de cómo estaba dispuesta la casa para recibir a tan ilustre huésped sería labor interminable. Pad, escalera, comedor y salones estaban admirablemente decorados con plantas tropicales y flores. De sus muros decorados con ricos damascos y tapices en el salón principal, particularmente, se destacaban los retratos de sus antepasados, considerable número de valiosos cuadros que recuerdan la vida del Serafín de Asís, predilecto por la imagen de Nuestra Señora del Remedillo, lienzo precioso y de mucho mérito artístico.

Después de un rato de descanso salió el ilustre Obispo, con el acompañamiento, con dirección a la parroquia, con el fin de admirar las muchas alhajas y joyas de arte de este templo, agradeciendo muchísimo el conocimiento de ciertos y curiosos detalles.

Después de dar gracias, con numerosa comitiva y a pie se trasladó a la casa de don Francisco Soler, en donde se le sirvió el desayuno y se obsequió espléndidamente con dulces y demás al acompañamiento formado por el reverendo Clero y distinguidas personalidades de esta población.

Hacer una descripción de cómo estaba dispuesta la casa para recibir a tan ilustre huésped sería labor interminable. Pad, escalera, comedor y salones estaban admirablemente decorados con plantas tropicales y flores. De sus muros decorados con ricos damascos y tapices en el salón principal, particularmente, se destacaban los retratos de sus antepasados, considerable número de valiosos cuadros que recuerdan la vida del Serafín de Asís, predilecto por la imagen de Nuestra Señora del Remedillo, lienzo precioso y de mucho mérito artístico.

Después de un rato de descanso salió el ilustre Obispo, con el acompañamiento, con dirección a la parroquia, con el fin de admirar las muchas alhajas y joyas de arte de este templo, agradeciendo muchísimo el conocimiento de ciertos y curiosos detalles.

Después de dar gracias, con numerosa comitiva y a pie se trasladó a la casa de don Francisco Soler, en donde se le sirvió el desayuno y se obsequió espléndidamente con dulces y demás al acompañamiento formado por el reverendo Clero y distinguidas personalidades de esta población.

Hacer una descripción de cómo estaba dispuesta la casa para recibir a tan ilustre huésped sería labor interminable. Pad, escalera, comedor y salones estaban admirablemente decorados con plantas tropicales y flores. De sus muros decorados con ricos damascos y tapices en el salón principal, particularmente, se destacaban los retratos de sus antepasados, considerable número de valiosos cuadros que recuerdan la vida del Serafín de Asís, predilecto por la imagen de Nuestra Señora del Remedillo, lienzo precioso y de mucho mérito artístico.

Después de un rato de descanso salió el ilustre Obispo, con el acompañamiento, con dirección a la parroquia, con el fin de admirar las muchas alhajas y joyas de arte de este templo, agradeciendo muchísimo el conocimiento de ciertos y curiosos detalles.

Después de dar gracias, con numerosa comitiva y a pie se trasladó a la casa de don Francisco Soler, en donde se le sirvió el desayuno y se obsequió espléndidamente con dulces y demás al acompañamiento formado por el reverendo Clero y distinguidas personalidades de esta población.

Hacer una descripción de cómo estaba dispuesta la casa para recibir a tan ilustre huésped sería labor interminable. Pad, escalera, comedor y salones estaban admirablemente decorados con plantas tropicales y flores. De sus muros decorados con ricos damascos y tapices en el salón principal, particularmente, se destacaban los retratos de sus antepasados, considerable número de valiosos cuadros que recuerdan la vida del Serafín de Asís, predilecto por la imagen de Nuestra Señora del Remedillo, lienzo precioso y de mucho mérito artístico.

Después de un rato de descanso salió el ilustre Obispo, con el acompañamiento, con dirección a la parroquia, con el fin de admirar las muchas alhajas y joyas de arte de este templo, agradeciendo muchísimo el conocimiento de ciertos y curiosos detalles.

Después de dar gracias, con numerosa comitiva y a pie se trasladó a la casa de don Francisco Soler, en donde se le sirvió el desayuno y se obsequió espléndidamente con dulces y demás al acompañamiento formado por el reverendo Clero y distinguidas personalidades de esta población.

Hacer una descripción de cómo estaba dispuesta la casa para recibir a tan ilustre huésped sería labor interminable. Pad, escalera, comedor y salones estaban admirablemente decorados con plantas tropicales y flores. De sus muros decorados con ricos damascos y tapices en el salón principal, particularmente, se destacaban los retratos de sus antepasados, considerable número de valiosos cuadros que recuerdan la vida del Serafín de Asís, predilecto por la imagen de Nuestra Señora del Remedillo, lienzo precioso y de mucho mérito artístico.

Después de un rato de descanso salió el ilustre Obispo, con el acompañamiento, con dirección a la parroquia, con el fin de admirar las muchas alhajas y joyas de arte de este templo, agradeciendo muchísimo el conocimiento de ciertos y curiosos detalles.

Después de dar gracias, con numerosa comitiva y a pie se trasladó a la casa de don Francisco Soler, en donde se le sirvió el desayuno y se obsequió espléndidamente con dulces y demás al acompañamiento formado por el reverendo Clero y distinguidas personalidades de esta población.

Hacer una descripción de cómo estaba dispuesta la casa para recibir a tan ilustre huésped sería labor interminable. Pad, escalera, comedor y salones estaban admirablemente decorados con plantas tropicales y flores. De sus muros decorados con ricos damascos y tapices en el salón principal, particularmente, se destacaban los retratos de sus antepasados, considerable número de valiosos cuadros que recuerdan la vida del Serafín de Asís, predilecto por la imagen de Nuestra Señora del Remedillo, lienzo precioso y de mucho mérito artístico.

bonita y deliciosa finca que dichos señores poseen junto a la fábrica, a los alrededores de la población, y efectivamente fué un acierto, pues se pasaron agradablemente las horas en esta bella mansión, admirando desde sus terrazas el hermoso paisaje que se ofrece a la vista, de donde se dominan el valle y la población. Fueron visitadas todas las dependencias de este hermoso chalet y apreciados sus hermosos cuadros y joyas antiguas que atesora, entre otras cosas.

En el salón de hombres ilustres de esta ciudad, de cuyos muros penden sus retratos con lacónica biografía, se dispuso en honor al ilustre visitante un espléndido banquete, con selecto y variado menú, durante el cual un sexteto de cuerda, admirablemente ejecutó varios números de inspirados compositores, que merecieron el aplauso de los comensales.

Al descorcharse el champán tomaron asiento en la mesa distinguidas personalidades y amigos que, habían sido invitados a postres.

Hizo los honores de la casa la distinguida señora doña Paquita Molit, esposa de don Santiago Soler, secundada por éste y don Francisco Soler.

A las cuatro de la tarde, en carruaje se trasladó a la estación el ilustre Prelado, para tomar el tren para Valencia, acudiendo a despedirle todas las autoridades, eclesiástica y civil, amigos y muchísimo gentío.

Subió al tren el visitante estrechando la mano a cuantos se acercaron al vagón y dando la bendición, entre aclamaciones partió el tren.

Feliz viaje al virtuosísimo y sabio Prelado Fray Luis Amigó.

12-1-916. Teófilo.

Acción de gracias

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad costó ayer por la mañana, a las ocho, una Misa que celebró el muy ilustre señor doctor don José Vila, en el Camarín de Nuestra Señora de los Desamparados, con acción de gracias por los beneficios recibidos durante el año anterior y siguiendo la costumbre establecida.

Asistió la Junta de gobierno y todo el personal de la casa.

Acción obrera

Empleados de los Tranvías Eléctricos

La Sociedad Obrera de Empleados de los Tranvías Eléctricos de Valencia convoca a todo el personal para que acuda mañana, a las diez de la noche, a una junta general, que se celebrará en la Casa del Pueblo, para tratar asuntos de interés y actualidad.

Teatro Ruzafa

Empresa del CINE MODERNO

Sesión continua de 4 tarde a 1230 noche. Hoy viernes popular, hoy!

Estreno de la notable película de costumbres valencianas titulada

ENTRE NARANJOS

Cuyas principales escenas están tomadas en la huerta de Alcaira y Puerto de Valencia Interpretada por actores españoles.

Próximamente: LA LLAVE MAESTRA.

10 cts. entrada general. 25 preferencia

Por telégrafo y teléfono

Prensa oficial

Gaceta de Madrid

Inserta las siguientes disposiciones: Resolviendo algunos puntos sobre el escalafón del Magisterio. Anunciando la provisión de las plazas de registradores de la Propiedad de San Mateo y Alcaira.

Disposiciones de Guerra

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra inserta las siguientes: Que el capitán de infantería don Casimiro Sampedro pase a la zona de Jativa.

Destinando al teniente coronel de ingenieros don Segundo López a la Comandancia de Valencia.

Destinando al teniente coronel de ingenieros don Mariano Valls, desde la Comandancia de Valencia a la de Barcelona.

Haciendo extensiva a los oficiales de la reserva gratuita, para el ascenso, los beneficios de la ley de 6 de Agosto de 1906.

Firma del día

Don Alfonso ha firmado hoy los siguientes decretos:

Fomento

División del Segura.—Autorizando la realización, por administración, de algunas obras.

División del Júcar.—Ordenando la ejecución de obras en Benaguacil.

Proponiendo para ingeniero de segunda al señor don Ricardo Ayuso.

Jubilando al auxiliar don Mariano Mas y nombrando para sustituirle a don Julián Mato.

Gobernación

Concediendo franquicia postal a la Comisión ejecutiva del Congreso de Ciencias Administrativas.

Arrendamiento de un local para Gobierno civil en Guadalupe.

Jubilando al inspector de Telégrafos don Faustino Górriz.

Creando comisión de Vigilancia y Administración de la Caja Postal.

Se nombran vocales de la comisión de Vigilancia a don Emilio Junoy y don Antonio Arceche, de la de Administración, a don Basilio Paraiso y don Torcuato Luca de Tena.

Aprobando el reglamento para el funcionamiento de dicha Caja.

Nombrando oficial de la clase de primeros a don Millán de Priego.

Aprobando la ocupación del Parque de Guerra, de Cádiz; para Casa de Correos.

Autorizando al director general de Correos para que despache y firme los asuntos a que se refiere la real orden de Enero de 1915 sobre solares para Casas de Correos.

Gracia y Justicia

Nombrando teniente fiscal de la Audiencia de Barcelona a don Andrés Galindo.

Idem fiscal de la misma a don Ignacio Hernández.

Idem de la de Gerona a don Eusebio Pleña.

Magistrado de la Audiencia de Bilbao a don José M. Muñoz Jalón.

Maestrescuela de Vitoria, don José Leocadio Ortiz de Zárate.

Estado

Concediendo arbitraje entre España y el Paraguay.

General fallecido

Ha fallecido el general Losada.

España al día

Juez municipal asesinado

Valladolid.—Ha sido asesinado el juez municipal de Fuente el Sol.

La noticia se ha sabido por un propio llegado de allí.

El Juzgado ha marchado al lugar del suceso.

Conflicto obrero

Barcelona.—La huelga continúa sin alteraciones sensibles.

Se han registrado esta mañana pequeñas coacciones.

La fuerza pública ha hecho tres detenciones.

De los obreros detenidos el lunes se han puesto en libertad 28.

En la cárcel quedan algunos más, de ellos seis sin fianza, como los anarquistas Negre, Miranda, Pestaña y Rueda.

El conocido agitador Lladó, detenido ayer en Sabadell, ha sido puesto en libertad esta mañana.

El sábado se declararán en huelga los caldereros y fundidores.

Vapor embarrancado

Barcelona.—Un fuerte viento Norte ha hecho embarrancar al vapor italiano «Angelina» en la playa de Palamós, que, procedente de Argel, se dirigía a Cete con cargamento de vino y corcho.

El Gobierno norteamericano ha reclamado ante Carranza.

De Portugal

Lisboa.—El presidente del Consejo, señor Costa, leyó el presupuesto general del Estado.

Hay una disminución grande en los ingresos.

La revolución en China

Londres.—Informes de Pekín dicen que el Gobierno chino se muestra optimista respecto a la dominación del movimiento revolucionario.

Oposiciones a una Canonjía

Ayer continuaron los ejercicios de oposición a la Canonjía vacante, actuando el muy ilustre señor doctor don Manuel Gil Monzó como disertante, y los doctores don Luis María Cuende y don Vicente Serrada Carpi como argumentantes.

Hoy, a la misma hora, disertará el doctor don Gerardo Aleixandre y Juan sobre las siguientes tesis:

I. Spiritus Sanctus procedit a Patre et Filio.

II. Non duo, tamen, sunt duo principia processionis, sed unum tantum principium.

Le argüirán los doctores don Rogelio Chilleda Méñez, Beneficiado de San Esteban, y don Crispín Merenciano Salvador, Canónigo de la Colegiata de Jativa.

La Prensa

La Mañana

Se congratula de que la huelga de Barcelona presente mejor aspecto y esté en vías de solución favorable.

El Imparcial

Habla de la crisis por que atraviesa Montenegro, amenazado de ser destruido como lo fué Serbia.

Excita luego a nuestros gobernantes para que laboren con fe, normalizando nuestra vida económica para cuando termine la guerra.

«Hay que tener en cuenta—dice—que lo mismo puede venir un beneficio que una gran catástrofe.»

El Liberal

Aplauda la rigidez del ministro de Hacienda en defender los derechos del consumidor.

El Debate

Dice: «Hemos interrogado al ministro de Estado acerca del Convenio anglo-yanki, de que viene habiéndose, y nos ha dicho:»

«No sé nada absolutamente de eso; pero no creo que sea cierta la noticia, ni mucho menos que exista ese Tratado secreto diplomático.»

Un yanqui—añade dicho periódico—quien hemos preguntado, nos dijo que ese Tratado es una fantasía.»

El Radical

Insiste en que la huelga de Barcelona es huelga de despensa, y que los obreros se limitan a usar de su derecho en demanda de reivindicaciones legítimas.

Después añade: «Esos agentes extraños de que tanto se ha hablado están saboreando el más espantoso ridículo.»

El Universo

Hablando de la actual situación de España, en todos los órdenes, se expresa en los siguientes términos:

«Es indiscutible que si la observación de nuestra Patria nos ofrece puntos de vista ingratos y deprimentes, hay también otros agradables y alentadores.»

Por tanto, no hay que entregarse al pesimismo.»

Extranjero

El Cardenal Mercier

Basilea.—Pasó el Cardenal Mercier, que marcha a Roma.

Fué cumplimentado por las autoridades regionales.

De Méjico

Washington.—Una cuadrilla de malhechores fusiló en Chihuahua a 17 americanos.

El Gobierno norteamericano ha reclamado ante Carranza.

De Portugal

Lisboa.—El presidente del Consejo, señor Costa, leyó el presupuesto general del Estado.

Hay una disminución grande en los ingresos.

La revolución en China

Londres.—Informes de Pekín dicen que el Gobierno chino se muestra optimista respecto a la dominación del movimiento revolucionario.

Oposiciones a una Canonjía

Ayer continuaron los ejercicios de oposición a la Canonjía vacante, actuando el muy ilustre señor doctor don Manuel Gil Monzó como disertante, y los doctores don Luis María Cuende y don Vicente Serrada Carpi como argumentantes.

Hoy, a la misma hora, disertará el doctor don Gerardo Aleixandre y Juan sobre las siguientes tesis:

I. Spiritus Sanctus procedit a Patre et Filio.

II. Non duo, tamen, sunt duo principia processionis, sed unum tantum principium.

Le argüirán los doctores don Rogelio Chilleda Méñez, Beneficiado de San Esteban, y don Crispín Merenciano Salvador, Canónigo de la Colegiata de Jativa.

La Prensa

La Mañana

Se congratula de que la huelga de Barcelona presente mejor aspecto y esté en vías de solución favorable.

El Imparcial

Habla de la crisis por que atraviesa Montenegro, amenazado de ser destruido como lo fué Serbia.

Excita luego a nuestros gobernantes para que laboren con fe, normalizando nuestra vida económica para cuando termine la guerra.

«Hay que tener en cuenta—dice—que lo mismo puede venir un beneficio que una gran catástrofe.»

El Liberal

Aplauda la rigidez del ministro de Hacienda en defender los derechos del consumidor.

El Debate

Dice: «Hemos interrogado al ministro de Estado acerca del Convenio anglo-yanki, de que viene habiéndose, y nos ha dicho:»

«No sé nada absolutamente de eso; pero no creo que sea cierta la noticia, ni mucho menos que exista ese Tratado secreto diplomático.»

La Prensa

La Mañana

Se congratula de que la huelga de Barcelona presente mejor aspecto y esté en vías de solución favorable.

El Imparcial

Habla de la crisis por que atraviesa Montenegro, amenazado de ser destruido como lo fué Serbia.

Excita luego a nuestros gobernantes para que laboren con fe, normalizando nuestra vida económica para cuando termine la guerra.

«Hay que tener en cuenta—dice—que lo mismo puede venir un beneficio que una gran catástrofe.»

El Liberal

Aplauda la rigidez del ministro de Hacienda en defender los derechos del consumidor.

El Debate

Dice: «Hemos interrogado al ministro de Estado acerca del Convenio anglo-yanki, de que viene habiéndose, y nos ha dicho:»

«No sé nada absolutamente de eso; pero no creo que sea cierta la noticia, ni mucho menos que exista ese Tratado secreto diplomático.»

La Prensa

La Mañana

Se congratula de que la huelga de Barcelona presente mejor aspecto y esté en vías de solución favorable.

El Imparcial

Habla de la crisis por que atraviesa Montenegro, amenazado de ser destruido como lo fué Serbia.

Excita luego a nuestros gobernantes para que laboren con fe, normalizando nuestra vida económica para cuando termine la guerra.

¡ESTÓMAGO!

ESTÓMAGO e INTESTINOS

¿Padece usted del ESTÓMAGO e INTESTINOS 10, 20, 30 años? No padezca usted más y cúrese con los

“COMPRIMIDOS Escobar López”

(Pidase en farmacias y centros de específicos)

Las gemelas de la colonia africana

ses aumentaba de cada día. Pero el scejco Mahomet, habiendo ya ultimado sus negocios y suficientemente provisto de géneros para el tráfico en los países del Bórú y del Fellatah, determinó seguir adelante hacia Bousa, en el camino de Tombuctú.

XIV

A grandes jornadas a través de la Nigrigia

Las gemelas no oían nunca el toque de la corneta que daba a la caravana la señal de marcha sin que les asaltara el temor de empeorar su situación; alejábanse cada vez más de Lagos, de su madre, de sus prometidos y de la fuente de todo esperado socorro. Pero Olombo habíales dicho, para animarlas, que ya habían avanzado tanto que no debían asustarse del camino que les faltaba para llegar a Tombuctú, donde acaso sus compatriotas podrían con facilidad arrebatárselas del poder del scejco, y abrirles camino más seguro para llegar a

Los hijos de Madrid

Llegada de los madrileños

En el tren correo de Madrid llegaron ayer los concejales del Ayuntamiento de la corte don Antonio Casero, don Antonio Herrera, don Miguel Morayta y don Emilio Niembro, los periodistas madrileños señores Répide y Asenjo y don Leopoldo Fau de Casajuna, secretario del Centro de Hijos de Madrid de la villa y corte.

Han venido, como todos saben, con objeto de asistir a la inauguración del Centro de Hijos de Madrid, de Valencia.

En la estación les esperaban los señores gobernador civil, alcalde, concejales señores Lassala, Llop, Prat, Camilleri, Bernat y Cuñat, y los señores Vargas, presidente del nuevo Centro; Díaz, vicepresidente; Martínez Alonso (don J.), y representación brillante de la Junta directiva. Sean bienvenidos tan distinguidos huéspedes, y que su estancia entre nosotros les sea sumamente grata.

Sesión inaugural

Conforme estaba anunciado, ayer tarde, a las cuatro, tuvo lugar la inauguración del nuevo Centro de Hijos de Madrid con una brillante sesión literario-musical.

El amplio salón estaba completamente ocupado por un distinguido público. En el estrado tomaron asiento el presidente del Centro don Manuel Vargas, los concejales del Ayuntamiento de Madrid señores Casero, Herrera, Morayta y Niembro; los de Valencia, señor Cuñat y Camilleri, con el secretario señor Jiménez Valdivieso; don Pedro de Répide, el diputado provincial señor Guillén Engo y el secretario de los Hijos de Madrid de la corte, señor Fau de Casajuna.

Dió principio el acto ejecutando la orquesta el hermoso Himno de la Exposición, del maestro Serrano.

Seguidamente el presidente don Manuel Vargas dió lectura a un extenso discurso, en el que hizo resaltar la significación de la nueva Sociedad, que dió tendida a estrechar más los lazos de unión existentes entre Valencia y Madrid.

Fueron leídas a continuación gran número de adhesiones de entidades y personas, entre las que figuraba una carta del gran dramaturgo español don Jacinto Benavente.

El popular coplero madrileño don Antonio Casero leyó una inspirada poesía titulada «La musa de los madrileños».

El redactor del «Heraldo» saludó a los hijos de Madrid en nombre de los periodistas de la corte y leyó unas cuartillas de don Tomás Luceño, a las que siguió la ejecución por la orquesta del pasodoble «La Giraldilla» del maestro Irujo.

El señor Fau de Casajuna pronunció un elocuente discurso, en el que excusó la asistencia al acto del presidente del Centro de Hijos de Madrid en Madrid, don Facundo Dorado, y don Pedro de Répide dió lectura a unas vibrantes cuartillas, en las que dijo que los fines de la nueva Sociedad no deben limitarse a proporcionar salud en los ratos de ocio.

El concejal de Madrid señor Casero leyó unas cuartillas del señor Ruiz Jiménez, que por sus muchas ocupaciones no ha podido venir a presidir el acto.

Terminó la sesión ejecutando la orquesta «El Dos de Mayo», del maestro Chueca. Todos los números fueron muy aplaudidos por el numeroso público, que salió altamente satisfecho de la velada.

El banquete

En la casa social se celebró anoche, a las diez y media, el banquete organizado por el nuevo Centro en honor de las autoridades y periodistas madrileños.

El servicio estuvo a cargo del León de Oro, que presentó un excelente menú.

A la hora de los brindis lo hicieron: don Antonio Casero, por el Ayuntamiento de Madrid; el teniente de alcalde valenciano señor Cuñat; el señor Fau de Casajuna, y el concejal de nuestro Ayuntamiento señor Camilleri. Todos los discursos fueron de tonos elevados, y haciendo votos por la unión de Valencia y Madrid y por que sea pronto un hecho el ferrocarril que una a la capital de España con Valencia.

Nosotros, siguiendo la costumbre establecida, no asistimos, aunque agradecemos la invitación que se nos hizo.

Obsequio

del Ayuntamiento de Valencia
Hoy, a la una de la tarde, se celebrará en el Palacio municipal el banquete con que el Ayuntamiento de Valencia obsequiará a los señores de la corte y a los periodistas.

La Banda municipal amenizará la comida con que el Ayuntamiento obsequiará a los comisionados madrileños, y su director, señor Ayllón, ha dispuesto se ejecute el programa siguiente:

«El 2 de Mayo», Chueca; «Nit d'albes», Giner; «La verbena de la Palomana», Breton; «Es chopá hasta la moma», Giner; «La Revoltosa», Chapi; «L'entrà de la murtia», Giner.

Café Restaurant del
Círculo Central Legitimista

MENU PARA CUBIERTO DE 2 PESETAS
Paella a la valenciana.—Coles farradas.—Pescado variado.—Biftecchó a flambré.—Pan, flan o fruta y media botella de vino.

El incendio de anoche

Una farmacia destruida por las llamas

La antigua farmacia de las Estacas, sita en la plaza del Mercado, número 40, fué anoche pasto de las llamas.

A las diez y media en punto el vigilante Salvador Marco, al ir recorriendo su demarcación, miró por la cerradura de la puerta de la parte posterior de la farmacia, recayente a la calle de las Botellas, y se dió cuenta de que en el interior había mucho humo.

Inmediatamente hizo sonar el pito y dió aviso a la pareja de la Guardia municipal, de servicio en dicho punto.

El fuego presentaba caracteres alarmantes y hacía temer el que se propagara a las casas contiguas, que fueron desalojadas a los pocos momentos.

Se temía por si había alguien durmiendo en la casa incendiada, pero pronto se pudo averiguar que el aprendiz, que era el único que se quedaba en la farmacia, se encontraba entonces en el teatro Olympia.

Antes de las once ya estaban funcionando las bombas de los retenes del Ayuntamiento y Casa de las Rocas, a las órdenes del comandante jefe de la brigada don Valero Maya y del ayudante señor Roca.

Los trabajos de extinción, que fueron llevados con gran acierto, empezaron por la parte posterior, que era donde el voraz elemento presentaba aspecto más imponente.

Después fueron abiertas las puertas recayentes a la plaza del Mercado, por donde salieron grandes llamaradas y densas bocanadas de humo.

Las bombas de vapor empezaron a funcionar arrojando gran cantidad de agua, y se pudo conseguir, tras grandes esfuerzos, localizar el fuego en la planta baja, que quedó destruida por completo.

A las doce y cuarto se había logrado ya extinguir el fuego.

Daba verdadera lástima ver todas las estanterías, escaparates, mostrador, rebolillo, etc., hecho añicos o reducido a pavesas.

Sobre la causa del siniestro se hacían mil conjeturas; pero según pudo apreciarse éste se inició en el laboratorio y fué producido por alguna combinación de materias inflamables.

Allí existían bombonas de alcohol y frascos de materias explosivas, que fueron la causa de que el incendio alcanzara desde los primeros instantes extraordinarias proporciones.

El farmacéutico que tiene a su cargo esta farmacia es don Salvador Miguel, que vive en Ribarroja.

Por no haber acudido el dependiente de la casa, ni encontrarse por lo tanto el dueño, no nos fué posible averiguar si el establecimiento estaba asegurado, ni la cantidad de las pérdidas, que suponemos serán de consideración.

El dueño de la finca es don José García de Cáceres, que reside en Madrid.

Como a la hora que ocurrió el siniestro transaba mucho público por las calles, la plaza del Mercado fué materialmente invadida por los curiosos.

Uno de los primeros que acudieron fué el gobernador civil, señor Cortinas, que se encontraba en Olympia, y se trasladó a dicho sitio inmediatamente que tuvo noticia del hecho. Dió también, junto con los jefes de la brigada, a las órdenes encañadas la pronta extinción, pues es persona peritísima en esta materia, por haber sido en Madrid concejal inspector del servicio de incendios.

El señor gobernador felicitó al señor Maya y quedó verdaderamente admirado de la pericia y actividad de la brigada, que supo evitar con sus denodados esfuerzos el que ardiera toda una manzana de casas.

También vimos al alcalde, don Miguel Paredes; al inspector municipal de Sanidad, don Miguel Fabregat; a los concejales señores Tormo Artés, Hernández, Tarrocher, Alcázar y Lorente, y al arquitecto municipal señor Mora.

El médico de la brigada de Bomberos, don Joaquín Vila Belda, estuvo presente desde los primeros momentos, sin que afortunadamente fueran necesarios sus servicios, por no haber ocurrido ninguna desgracia.

También acudieron el capitán de la Guardia de Seguridad señor Alicart, jefe de policía don Ramón Oliveras, jefe y subje de la Guardia municipal señores Soler y Doumont y los tenientes de Seguridad señores Tejero y Angulo.

Fuerzas montadas de la benemérita y de la Guardia municipal contenían la avalancha de gente. Había también algunas parejas de guardia civil de infantería.

A la una se retiraba la brigada, después de haber refrescado las paredes y practicado un detenido reconocimiento en toda la casa.

Debe consignarse que anoche, que los bomberos tuvieron agua en abundancia, el fuego fué extinguido con gran rapidez, lo cual demuestra que algunas veces que se notan deficiencias no son por culpa de ellos, sino por la falta del primer elemento, que es el agua.

Una prueba de cuanto llevamos dicho es que, hablando el señor gobernador con el señor Maya, le dijo:

«Aquí tenemos fuego por rato, pues esto tiene importancia.»

A lo que contestó el señor Maya:

«Dentro de diez minutos no queda una chispa para encender un cigarrón.»

El señor Cortinas manifestó incredulidad; pero la realidad de los hechos le demostró la seguridad con que hablaba el comandante, lo que le valió nueva felicitación.

El alcalde, señor Paredes, también felicitó a la brigada en la persona del señor Maya, por la actividad desarrollada.

Nosotros también felicitamos a la brigada de Bomberos, que anoche demostró lo mucho que vale, y muy especialmente al comandante, señor Maya.

Trinquete de Pelayo

Hoy a las 300 de la tarde se jugará un gran partido, desalto de 125 pesetas de salida.

Chiquet de Liria y Conill, contra Chiquet de Pedralba y Peret.

Preto: 15 céntimos

NOTA.—Liria y Pedralba para todo el juego y los peones solo podrán herir.

Espectáculos

APOLLO.—Sesiones de cine y variedades.

RUZAF.—Sesión continua de cine desde las 4 tardes.

ESLAVA.—A las 5:45 y 9:45: El Cardenal (estreno).

TRIUNFON PALACE.—Grandes funciones de ópera a las 6:30 y 10.

OLYMPIA.—A las 5:30: Madame Pepita.—A las 9:30: El reino de Dios.

Teatros

PRINCIPAL

Compañía de ópera italiana

Definitivamente hoy por todo el día quedará cerrado el abono a las 20 funciones de ópera, en tres de las cuales tomará parte el eminente divo Giuseppe Anselmi.

La empresa advierte a los señores que tienen hechos encargos en la contaduría del teatro, se sirvan pasar por dicha contaduría a recogerlos, de cuatro a siete de la tarde del día de hoy.

En el correo de Barcelona ha llegado hoy el resto de la compañía, entre los cuales figuran la soprano Fidela Campiña, las hermanas Ottein y el barítono señor De Chery.

De Palma de Mallorca ha recibido la empresa un despacho haciéndole demanda de 50 butacas para las noches que cante el tenor señor Anselmi.

ESLAVA

Dificultades ajenas a la voluntad de empresa y artistas impidieron anoche el debut de la compañía Ferri-Tovar, que se celebrará hoy, con dos funciones de moda, por la tarde a las 5:45 y por la noche a las 9:45, estrenándose el hermoso drama en cuatro actos «El Cardenal», obra de reciente y extraordinario éxito en Madrid.

Continúa obteniendo todas las noches un éxito continuo la familia Frediani, la atracción principalísima que actúa en este elegante circo.

En orden de éxito continúa el gracioso excentrico Charles Werd's, que presentándose en Charlot hace las delicias del público.

Antueta y Walter, último debut de la semana, es cada día más aplaudido; son unos estupendos clowns musicales y parodistas que avaloran inmensamente el programa.

El resto de la compañía triunfa todas las noches, y el público, llenando todos los días el circo.

OLYMPIA

Estreno de la elegía en tres actos, original de Gregorio Martínez Sierra, «El reino de Dios».

El cronista se encuentra en el mayor aprieto de su vida. Después de haber visto la última producción del autor ilustre de «Canción de cuna», y leídas las explicaciones previas que se ha servido dar a la Prensa, confiesa que no se siente con fuerzas bastantes para emitir una opinión categórica y rotunda acerca de la obra que se acaba de estrenar.

Y en la precisión imprescindible de exponer su pensamiento, se cree en el caso de clasificar los materiales de esto, que ni es comedia ni drama, para mejor sintetizar sus impresiones. Técnica teatral, forma literaria y tesis doctrinal son los tres elementos en que se puede estudiar «El reino de Dios». Digamos algo de cada uno de ellos.

Ya anunciamos en sus advertencias Martínez Sierra que su obra no es un drama, y en efecto, desde el punto de vista de la técnica la obra carece de la ilación indispensable para que constituya un todo homogéneo. Sólo un personaje perdura a través de los tres actos: Sor Gracia Peró es tanto el tiempo que se supone que media entre uno y otro, que no hay en él la contigüedad necesaria para que él por sí sólo enlace las escenas que sobre el tablado se van desarrollando.

No siendo, por lo dicho, una obra dramática en el sentido corriente de la palabra, podemos afirmar que se trata de un atrevido experimento. Martínez Sierra rompe los moldes ordinarios para presentar a la vista de los espectadores una serie de episodios. Y qué episodios! Un Asilo de ancianos, una Casa-cuna y un Hospicio-inclusa son los marcos en que las escenas se desenvuelven. Los cuadros, pues, han de ser sombríos y tristes. Tristes hasta el tedio, tristes hasta la mueca cruel del horror. Los mismos personajes cómicos—pocos y pocos en sus palabras—no hacen

reír. Más bien sus chistes hacen asomar las lágrimas a los ojos.

En tales condiciones un cronista honrado, ¿puede aconsejar al público que presencie una obra de esta naturaleza? Digamos, con respecto a la tesis doctrinal, que los principios que se sientan en «El reino de Dios» son perfectamente ortodoxos. No hay en todos los tres actos una sola idea, una sola palabra que no encaje de lleno dentro de la más pura doctrina católica.

Pero, ¿es el teatro lugar a propósito para una misión? ¿Cabe en él, dados los usos reinantes, que se dé sobre las tablas una lección de exaltado misticismo? Preguntas son estas de difícil resolución, y el cronista no se atreve a decir que no ni que sí.

Lo único que afirma, en conciencia, es que un joven inocente no debe ir a ver «El reino de Dios». No, más vale que no vaya, aunque con ello se pierda las múltiples bellezas de que la obra está matizada. Un diálogo hermosísimo con pensamientos sutiles e ingeniosos y con imágenes fecundas forman la cadena de armonías que desde la primera escena cautiva al espectador de gusto delicado. En esto es maestro, y maestro ilustre, Martínez Sierra, que brilla en el ciclo literario de nuestra escena como un astro de primera magnitud y que no tiene otro que le supere si no es el sin par y nunca bastante ponderado Benavente.

La interpretación, admirable. Catalina Balcón desempeña un papel de monja que le cae a las mil maravillas. Borrás tiene un papel corto, el de un republicano borrachín, aislado en el Hospicio. Hace de él una creación. La señora Satorres, en el segundo acto, hace una paleta zafia y ruda, con tal realidad que abruma. Real y verdaderamente impresionante era también el de Anita Matos. ¿Y a qué seguir? Todos hicieron sus respectivos personajes como sus méritos y su renombre se merecen.

Al caer el telón, en los tres actos, el público aplaudió y hizo salir al proscenio a los actores y al autor repetidas veces.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Esta tarde a las 5:30 gran moda, con la segunda de abono extraordinario a los matines blancos, con la bonita comedia en tres actos y en prosa, de Martínez Sierra, «Madame Pepita», que tan acertada interpretación alcanza por la notabilísima compañía Borrás, y en particular la notabilísima primera actriz señora Balcón.

Por la noche a las 9:30, séptima de abono, segunda representación de la hermosísima obra «El reino de Dios», de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó anoche.

Trabajos de reparación

Londres.—Los alemanes se ocupan en reparar los puentes sobre el Vardar, destruidos por los aliados en su retirada.

Campaña retrasada

Londres.—Existe la impresión de que la campaña en Macedonia se retrasará hasta la primavera.

Visita a las posiciones

Londres.—El general Moscapoulo ha visitado las posiciones de los aliados en Salónica.

Quejas de un general

El Havre.—El general von Bissing se ha quejado al Ayuntamiento de Bruselas del desvío que persiste en la población al Gobierno alemán y a la guarnición, y dice que esa conducta perjudicará al interés de su patria y al personal.

Última hora en Gobernación

Esta noche nos ha dicho el señor Alba que había comunicado con el gobernador.

Este ha reunido en su despacho a patronos y obreros albanes para estudiar las proposiciones de ambos.

