

PARA "EL PUEBLO"

## DESPUES DE LA FERIA

Fiesta y el «Niño de la Palma». Personalizado, el resultado ahí está. La feria ha sido pedestal de esas dos grandes figuras del arte vivo: la una, y del arte de los toros la otra. El torero aragonés y el torero de Ronda, patria del toro y el clásico de Huelva, paisano de Lirri y de los Pinzones, que sobre el lugar de su nacimiento no están acordes los dos, encarnan la feria (que en los futuros se denominará la «Feria de Fleta y del Niño»), responde a la necesidad ética de personalizar e idolatrar. Si el toro y el torero, la pareja simbólica, han tenido erigidos ídolos, oído aplausos, rellelado conversaciones, no sé si lo deben a la imposibilidad de hablar en público a políticos, de artistas, de filósofos, de pensadores y espirituales y aquí del consabido «no se escribe porque no se lee o no se lee porque no se escribe?», formulado de esta manera: «¿Se habla del torero y del torero porque no se puede hablar de lo otro, o no se puede hablar de éstos, porque se habla del torero y del torero?»

Esta feria pasada—en el juego y en la mesa, se puede conocer bien a las personas—me ha dado la impresión de una Valencia rara. A la antigua del arroz y zarzuela, ha sucedido la del champagne y automóvil. Ha llenado la plaza de Toros durante nueve corridas, cuatro o cinco charlotadas y dos conciertos de Fleta. El dinero, como el amor, no puede estar oculto. Se echa de ver en seguida que esta ciudad es rica no sólo de hermostrura, de afecto hospitalario, de alegría y de los encantos que a tantos forasteros nos enamora y seduce, sino de moneda, de dinero. Es la naranja, es el arroz, es la cebolla, es la fruta y la verdura, es la producción ubérrima de esa huerta fecunda, bien regada y abonada y amorosamente cultivada. La naranja fue víctima de la gran guerra. Para gustar naranjas estaban los beligerantes y muchos de los arruinados neutrales. Ahora da dinero. Se vende bien. El agua de los huertos de naranjas sirve de base a esta merced fortuna, mas no habría bienestar en la Ribera y en la comarca de los arrozales, sin los tratados de comercio que permiten la exportación de la riqueza agrícola. El vino parece por falta de salida, por sobre de malquerencia médico-higiénica; lo calumnian pseudo-sabios, o sabihondos, lo falsifican químicos y taberneros y lo gravan, resucitando contra el nos consumos.

Me dicen confirmando esta impresión de bienestar económico, que al descubrirse la falsificación de billetes de quinientas pesetas, acudieron al Banco para canjearlos, gentes—me dice pintorescamente mi mentor—, sin bigotes y sin botas, labradores acomodados de alpargatos y faz rasurada y el Banco, hubo de cambiar billetes por valor de 22 millones.

La riqueza se echa de ver en todo: en el número de automóviles, en el público que han tenido las diversiones, en la carestía de algunas de éstas y también en la satisfacción por el presente, en la indiferencia por todo lo que no sea negocio práctico, en la devoción de buen tono, «bien», en la ingenuidad y entronizamiento del padre jesuita y en ciertos detalles de mal gusto, propios del nuevo rito. Señalaré algunos. Los puestos de Florida que manchan al jardín de San Francisco; muchos adhesivos en los Vivares que se disputan lindos y arrancan la

exclamación, ¡qué bonito! y el dar más importancia que al arte de Fleta, a los miles de duros que cobró por concierto. Podía aducir otros; baste con esos botones de muestra.

Pero no se ha perdido todo. A primera vista la Atenas republicana tiene hoy por ahora la Agricultura, por Partenón la Feria de Muestras; mas en el concierto de Fleta, el público que lo llenaba todo, que oyó con silencio y que aplaudía con fervor entusiasta, era la democracia ateniense, republicana.

Y el arte de los conciertos, de la admirable Sinfónica Valenciana y del Certamen Musical, purifica de groserías, revela un corazón debajo de la repleta cartería. El arte nos enseña que eran alos lo que a primera vista creíamos extremidades. Las bandas de música de pueblos de esta provincia no visten cada una a su modo como aparecen en cuentos de Blasco Ibañez, en sainetes y en algunos cuadros (recuerdo la «Gloria del pueblo», de Fillo) sino el elegantizado uniforme. Todos los músicos llevan hota negra, pantalón blanco, chaqueta ya negra, ya también blanca y gorra de plato. Lo esencial, es mantener en todas las poblaciones el culto del arte musical y se conserva vivo y consciente como acusan la existencia de las bandas y los progresos de sus conciertos y del Certamen.

En la Alameda saludé a viejos conocidos: a los pabellones que ya a fines del siglo pasado tenían mucha edad y se hablaba de renovarlos. Todo está igual. Las casetas de feria han mejorado un poco. Los pabellones, han perdido mucho. El tinglado de los bailes populares, que estaba a la izquierda, según se entra por el puente del Real, lo vi este año a la derecha. ¡Hasta eso!

La Batalla de Flores me ha gustado menos que otros años. ¿Envejeció la fiesta o soy yo el envejecido? De las batallas de flores, de las exposiciones de Pintura y del Carnaval, siempre he oído decir que desmerecían, que eran peóres que otras. ¿Cuáles? ¿Las celebradas en la edad de oro? Admiré como siempre el desfile de la trompetería y más que nunca a la guardia municipal montada y me parecieron bellísimos algunos carros.

Son únicos estos pintores y escultores valencianos para el adorno de carruajes, para organizar cabalgatas y carnavales. También en ellos veo latir, vibrar, vivir el alma ateniense.

De los Juegos Florales sólo sé que me han recordado una bizarra campaña de EL PUEBLO. Lo Rat Penat, ha confirmado los juicios desenfadados de aquellos campeones. A mi me interesaba la fiesta de este año porque suponía cándidamente que había de reflejar el alma valencianista.

—¿Quién viene de mantenedor?— pregunté a un joven muy del Rat Penat.

—Un distinguido abogado de Alcoy—me respondió.

Sentí en la frente dolor, como si me hubiese tirado un paquete de peladillas.

No se ofenda el distinguido abogado, cuyo nombre no recuerdo, que no es mi propósito causarle la menor ofensa. Es que oír Alcoy, y pensar en las dulces peladillas fué en mi todo uno. En punta de almendra han venido a parar los Juegos Florales, imitados en la corte para solemnizar la Fiesta de la Raza.

ROBERTO CASTROVIDO.

## Las cosas se complican

Las cosas, en efecto, se complican de un modo extraordinario. El acto sencillísimo de vestirse, de hacerse el nudo de la corbata o cordarse los zapatos, y quien dice esto, añade, puede añadir sin temor a que se llamen exagerado, cualquier otro acto vulgar y hasta grosero de la vida cotidiana, se van a convertir en algo trascendental, en algo histórico. Si, amigos míos, inútil es que se diga; seamos sencillos, retomemos a las fuentes, no nos compliquemos la existencia. Intú. Compadezcamos al pensador francés C. Wagner, que en estos últimos tiempos ha combatido con tanto brío por aligerar nuestros actos del solemne penacho, del discurso enfático y de la cocina envejecida.

Es inútil porque la humanidad se complica en darse tormento de esta manera y eso de la claridad, de la belleza de la claridad, de lo terso y sencillo, no lo convence.

Los valencianos, singularmente, hemos entrado en un camino tan lleno de solemnidades y complicaciones patrióticas, que no sabemos, en verdad, a dónde vamos a llegar. Y todo por el maestro Serrano. ¿Quién lo diría! ¡Por un músico! Y no sé que negociemos la capacidad de los músicos para lo solemne y lo extraordinario; de eso. Pero es que siempre he tenido al autor de «La canción del soldado» por un hombre sencillo, ponderado, «molt al sa i al pla», que nosotros, y el mismo, estamos acostumbrados a decir cuando hablamos de alguien que es campechano, franco, sencillo, llano. Un asegurado ejercicio de pescar en caña, no me, algo así como un Sanchis Peretgas que es el hombre más cerca de nosotros, chos, más galones. Pero sí, sí; fiése usted de las apariencias. Desde que cuajó el proyecto de convertir en Himno Regional lo que fué, sin protestas de na-

EL SEÑOR BERGERET.

## Glosa de una lectura

Tienden los grandes artistas, irresistiblemente, hacia la eternidad. Expresar el alma de las cosas, después de observarlas fielmente, es un placer de dioses. Sentir esas magníficas posibilidades de realización estética, equivale a la posesión de riquezas espirituales incomparables. Se trata no tan sólo de meditar, mejor dicho, de poseer ésta que es la más noble de las fuerzas, sino de decir bien, insuperablemente bien, que es lo más bello del espíritu. Aparentemente, atribuimos al escribir así una más alta función a la forma: parece que subordinemos lo eterno, lo sustantivo a lo formal, a lo llamado muy a la ligera e irreflexivamente parte adjetiva, estilo, continente. Recordamos una preciosa síntesis aforística de Taine: «La forma no es nada, pero nada hay sin la forma.» Y en esta frase brevaria parece como presentido Eugenio d'Ors. No se sabe qué admirar más: si su prosa, en que las palabras son ámbitos santuosos por donde pasea, prócer, el pensamiento o la finura de sus interpretaciones preceptivas, diría de sus emociones preceptivas.

Porque aun no siendo fácil, es patrimonio de muchos, singularmente entre los novelistas, animar nuestras pasiones y acercar los movimientos del corazón y del alma. Viven en nosotros cuando el arte les infunde realidad, criaturas que conocemos, sentimientos que nos son familiares: a veces hallamos en esos libros de acción, nuestras propias tragedias. Nietzsche atribuye la gloria de Eurípides, en el teatro, a la sagaz interpretación de las pasiones humanas, sobre el espíritu de la tragedia donde se citaban los dioses.

La dinamicidad de los libros de Eugenio d'Ors la asume un solo personaje: el autor mismo. Y cuando se habla, en nuestra literatura moderna, de la acción interior de estas ó aquellas criaturas de forja imaginaria, pensamos en que nada hay más bello que abrir un libro en el que es seguro encontrar una vida. En esos otros libros de acción figurativa, múltiple, las más veces inocente y pueril, el entrelaminamiento está sobre la meditación: en estos otros forjados por un Joubert, por un Amiel, por un Eugenio d'Ors, la fascinación llega a lo más hondo porque en la obra el único personaje, es decir, el autor, libre del contacto de otras voluntades pequeñas y secundarias, aislado sobre una alta cumbre, habla sin mover los labios, porque los diálogos inmortales no son los de los labios sino los de la frente.

F. AZZATI

## ECOS

### «La Voz Valenciana»

Nuestro querido colega «La Voz Valenciana», rejuvenecido, remozado, con aires de fronda en su formato y movilizada su alma por una simpática corriente innovadora e ideal, salió anoche de casa muy compuesto y luciendo sus más jóvenes galas.

El colega ha inaugurado una rotoplana, publicándose con ocho páginas con grabados, informaciones y parte literaria interesantísimas.

Causó muy buena impresión en el público, que agotó rápidamente la tirada. Felicitamos por el triunfo a los queridos camaradas de aquella casa y a su director, nuestro buen amigo Pepe Aparicio Albiñana.

### Algo propone el señor Poyatos.

Algo y más que algo, según muestras noticias, prepara el señor Poyatos. Ha sucedido en el escaso municipal a don Vicente Castillo y Crespi de Validaura, y como digno sucesor, que sigue las huellas que aquél marcara, apenas tomó posesión del cargo concejal, apenas patentizó sus ideas de piedad para el pasado, dedica las que le quedan para el porvenir, en provecho de nuestra ciudad.

El señor Poyatos, estudia; el señor Poyatos, labora; el señor Poyatos, llevará prontamente al Concejo el fruto de su preparación edilicia.

El señor Poyatos, no es valenciano, no vino aquí por su voluntad, sino porque aquí le trajo el destino; pero los hombres de estudio, los hombres de laboratorio, no pueden permanecer ociosos, y allí donde se encuentran irradian sus múltiples conocimientos, difunden la ciencia y su actuación es siempre provechosa.

No sabemos que el señor Poyatos haya visitado los negociados del Concejo; no es esta la labor pequeña la que hará el señor Poyatos.

Seguramente que en la primera reunión del Pleno será conocido el fruto de la labor que prepara y él y nadie más que él, el señor Poyatos, evitará la monotonía de las sesiones municipales, oreando el ambiente con su empaque parlamentario y demostrando a la vez los profundos conocimientos que posee en materia de urbanización e higienización de las ciudades.

Si el señor Poyatos, acabaría el antiguo parlamentarismo en los concejos; en el nuestro tiene mucho que hacer el señor Poyatos. El señor Poyatos es hombre de empuje y de enjundia. ¡Qué deseos tenemos de verle otra vez! ¡Cómo gozaron y gozamos y cómo gozaremos en su próxima actuación!

Después de cesar en el cargo el barón de Llanera, estaba indicado el señor Poyatos.

### Telegramas de los pamploneses.

El director de la Orquesta Valenciana, ha recibido el siguiente telegrama del presidente del Orfeón Pamplonés que con gusto publicamos:

«Llegados a Pamplona, saludamos con todo cariño Orquesta Valenciana e ilustre director y ratificamos votos de prosperidad y expresión de simpatía de entidad a entidad, extensivos a todo el pueblo de Valencia.—Aranzadi, presidente.»

También ha recibido el señor Torrén el siguiente telegrama del alcalde de Pamplona:

«Me es grato testimoniarle con particular saludo el agradecimiento de Pamplona y el mio por las muchas atenciones y buena acogida dispensada al Orfeón Pamplonés y representante de este Ayuntamiento señor Canalejo. — El alcalde, Leandro Nagores.»

El presidente de la comisión de Fiestas y Fiestas ha recibido el siguiente despacho de su colega de Pamplona:

«Desde nuestro pueblo ratificamos ex-

presión de agradecimiento por exquisitas atenciones de esa comisión y acogida fraternal del pueblo valenciano. — Aranzadi, presidente.»

El director de la Banda Municipal, señor Ayllón, ha recibido además del señor Aranzadi un telefonema, que dice:

«Orfeón Pamplonés, desde su tierra, saluda cariñosamente y con efusión a la gloriosa Banda Municipal valenciana y su ilustre director, expresando en este saludo de entidad a entidad artística, votos de fraternidad y compenetración de pueblo a pueblo.»

El Gobernador ha recibido un telefonema del presidente del Orfeón Pamplonés, concebido en los siguientes términos: «Llegado a Pamplona Orfeón, saluda a provincia entera de Valencia en su Gobernador, y ratifica esta expresión de agradecimiento por sus delicadas atenciones y exquisitas bondades para orfeonistas.—Aranzadi.»

También ha recibido la primera autoridad provincial un telefonema del alcalde de Pamplona, complaciéndose en nombre de la ciudad y en el suyo, de enviarle con su saludo las gracias más expresivas por la acogida y atenciones dedicadas al Orfeón que visitó Valencia hace unos días.

## AL MARGEN DEL CAMINO

Los obreros organizados han conseguido en el mundo entero, decisivas mejoras, rápidos avances. ¿Quién lo dudará? Son una fuerza: empiezan a ser un poder. En todos los países influyen: en algunos gobiernan. Aunque no hayan alcanzado, es cierto, el término de sus ideales, ¡cuánto camino han hecho! Progreso evidente. Pero no debe olvidarse hasta el punto de hacernos pensar que, si aún hay pobres, ya no hay famélicos, y que, si la justicia no reina sobre la tierra, por lo menos ya huyeron de ésta la extrema miseria y los últimos andrajos.

No, no es así. Por debajo de la clase obrera organizada, quedan masas humanas sin organización, sin clase... Detrás del trabajador asociado, con medios de defensa, con medios de vida, con hogar decoroso y traje limpio, subsiste aún, rezagado, el misero harapiento. Se queda al margen del camino. Es el segundo proletariado, el proletariado infimo, el de los braceros eventuales, los jornaleros sin trabajo, los labriegos emigrantes y, más abajo todavía, los mendigos, los truhantes, los que merodean descalzos por los muelles y los que duermen al borde de las carreteras bajo las estrellas impasibles. Todos son hombres y todos tienen derecho a vivir como hombres. A todos les llamamos hermanos, de labios afuera, y todos tienen derecho a ocupar un lugar dentro de nuestro pensamiento y de nuestro corazón.

Es, cabalmente, una revista obrera, órgano de un importante núcleo de trabajadores asociados, la que, llegando ahora a nuestras manos, viene incidentalmente a recordarnos, con sentida solidaridad, la existencia de este último proletariado irreudente.

Con la enseña de un moderno automóvil, sobre el cual vuela un aeroplano, y con el título de «La Velocidad», publica su periódico la sociedad de chófers de Madrid. Un vistazo echado a esta revista muestra mejor que todas las estadísticas, mejor que todas las consideraciones, lo que en unos años ha adelantado la clase obrera. Artículos de alta ideología o de vulgarización científica; el recuerdo de Saint Simón, al lado de la biografía de Edisson; consejos de moralidad, de filantropía, de antialcoholismo, de tolerancia, de buena educación... Si, lo que separa a los hombres, más aún que las mismas desigualdades económicas, son las diferencias de cultura, hay que pensar que uno de esos obreros del volante, después de ilustrarse en las páginas de su revista acerca de los monumentos y bellezas de Toledo o El Escorial, no se sentirá, muchas veces, en esas excursiones, inferior a los viajeros que conduce en su automóvil, los cuales si pueden ser personas de valer intelectual o verdaderos creadores de riquezas, pueden ser también unos vagos aristocráticos o unos ricos ignorantes.

Mas en una de esas mismas páginas se nos hace contemplar la dolorosa visión de los ex hombres. Desfilan por la calle de la Princesa, en Madrid. «Rostros macilentos, ropas destrazadas... Al andar, errastran los pies y piden una limosna para los pobres obreros sin trabajo... Ahí están; forman un pequeño grupo en la triste legión de los retrasados, de los caídos. Y es, precisamente el obrero que avanza por la ruta de su mejoramiento material y espiritual quien ahora se vuelve, compasivo, hacia los que al margen del camino se quedaron.

¡Y son tantos!... Esta mañana, dando un paseo por el campo, he visto a dos viejos, entre traperos y mendigos, que

PARA "EL PUEBLO"

## AL MARGEN DEL CAMINO

conversaban a la sombra de unas encinas. Un saco, una cagada, un envoltorio de residuos se amontonaban a su lado. En su lenguaje, una cosa me llamó la atención. Aquellos dos ancianos andrajosos que, por lo visto, no andaban juntos y se habían encontrado allí, se hablaban de usted. Se hablaban de usted, cortesmente, casi con ceremonia, empleando las palabras más finas de su pobre vocabulario. Sentían, quizás, de obscura manera, un cierto anhelo de demostrarse que no habían recogido sólo la basura de los caminos en sus largas peregrinaciones. Pero, ¿en qué miserable rincón irán a reclinar esta noche sus cabezas blancas?

En cada época—recordemos a Spengler—, la sociedad se ha sentido constituida por un cierto número de clases, estamentos o categorías que integraban o pretendían integrar la totalidad de la jerarquía verdaderamente humana. Luego, quedaba sin clasificar un residuo. Un resto sin importancia, sin valor. En la ciudad antigua, los esclavos eran restos. Con un régimen feudal, el pueblo era resto. Hace un siglo, el proletariado manual era todavía resto. A medida que la humanidad progresa, el resto disminuye. Ya el tercer estado, ya la clase obrera, va conquistando sucesivamente sus rangos en la jerarquía social. Pero aún queda un último resto. Un resto de infelices, ó explotados, ó parados, ó inútiles, ó inadaptados ó de sospechosos, de enfermos ó de pordioseros.

Pero ese resto es inevitable... No: no lo es. Muchos dentro de él, son trabajadores normales misérrimamente pagados. Otros son gentes incapaces, pero a los que la sociedad debe amparo y protección. Para todos ha de haber un lugar, por modesto que sea, en la mesa de la vida, sin que quede un sólo ser humano condenado a vagar como un can, husmeando las migajas. La sociedad no debe abandonar a ninguno de sus hijos. A todos sin excepción, ha de ofrecer una existencia humana; hasta al pródigo ó al vicioso, aunque le sujete a una tutela civil; hasta al delincuente, aunque le someta a una tutela penal. El día en que ya el «resto» haya desaparecido, habrá comenzado a realizarse la fraternidad democrática y a practicarse el Evangelio.

Mientras tanto tendremos que reconocer que todavía, en nuestra civilización, por debajo de las distintas castas, quedan parias, como en la India. Sabido es que a éstos, allí no se les puede ni tocar, porque se considera que sólo su contacto material, corrompe y deshonra. En cambio, Mahatma Gandhi, el gran caudillo hindú, afirma acécticamente que, si según la doctrina de la transmigración de las almas, ha de reincarnarse la suya en otro cuerpo, desea renacer entre los parias «a fin de compartir sus afrentas y trabajar por su liberación... No todos podrían llegar a tanto. Pero, aun sin tamaño heroísmo, y sin necesidad de creer en la reencarnación, deberíamos todos, siquiera alguna vez, transgimir mentalmente a uno de «esos pobres cuerpos extenuados y despreciados, imaginarios como propia su amarga vida y, al compartir— como dice el Gandhi—sus afrentas, trabajar un poco por la liberación de esos infortunados semejantes nuestros, más serafiantes de lo que en nuestra altivez imaginamos, entre los cuales habrá, ciertamente, alguno que merezca ser admirado, y ni uno solo se encontrará que no merezca ser compadecido.»

LUIS DE ZULUETA.

(Prohibida la reproducción.)

## Beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad

### Otra vez «La Fiesta de los Perfumes»

El clamoroso éxito artístico y económico logrado el año pasado en la verbena que con el anterior título se celebró en Las Arenas, ha animado a la comisión de festejos de dicha entidad a organizar otra vez «La Fiesta de los Perfumes», a fin de recaudar otro puñado de pesetas para aportar ingresos a la Asociación Valenciana de Caridad, muy necesitada de ellos, ya que la misión social que desempeña requiere continuas y crecidas cantidades para hacer frente a las necesidades.

Para que «La Fiesta de los Perfumes» tenga los alicientes necesarios y las distracciones que merecía el público valenciano, la comisión trabaja sin descanso, con espera de lograrlo.

En las oficinas de la Asociación Valenciana de Caridad han comenzado a recibirse los donativos de perfumerías y droguerías, cuya relación daremos a conocer mañana ó pasado.

Como el pasado año, a la entrada se repartirán a todos los asistentes miles de pastillas de jabón, sobres y cajas de polvos, tubos de pasta dentífrica, espejitos, frascos de esencias, etc., etc.

Se otorgará premios a la belleza juvenil femenina, que se entregarán con toda solemnidad en la noche de la fiesta.

Además se regalarán lotes de perfumería, de tamaño corriente, uno por cada cien entradas.

¡ Nada más por hoy. Seguiremos en días sucesivos comunicando a nuestros lectores los alicientes de «La Fiesta de los Perfumes», cuya fecha de celebración se ha fijado para el próximo viernes de la presente semana a las diez de la noche, en el Bañerío de Las Arenas.

## Diputación provincial

El presidente señor Carrau manifestó ayer que había recibido la visita del alcalde y el secretario del Ayuntamiento de Castellón, firmando con el primero la escritura de venta del «Molino del Roder» y tierras anexas, propiedad del Hospital provincial, adquirida por dicho Municipio para ensanche de la capital, previo expediente de expropiación forzosa.

También dijo el señor Carrau que había devuelto la visita, en unión del secretario señor Monleón, al nuevo comandante de Marina.

Por último, entregó el presidente la siguiente nota:

«En relación con la noticia publicada en la Prensa sobre la declaración oficial de epidemia de cólera morbo asiático en Argel, y los temores expresados por algún periódico del peligro que ello suponía para una posible importación a nuestra región, el presidente de la Diputación ha hecho constar que en este Instituto Provincial de Higiene se dispone de todos los elementos necesarios para el diagnóstico de cualquier caso sospechoso y se procede a preparar la vacuna necesaria en cantidad suficiente para las necesidades de toda la provincia.

Seguramente que resultarán inútiles tales prevenciones por no llegar el caso en que sean necesarias, pero en estos asuntos conviene estar siempre prevenido para cualquier eventualidad.»

El presente número ha sido sometido a la presente censura gubernativa.

CRÓNICA DE MADRID

EL ACTOR QUE PASA

Borrás, en el pasado por Madrid. Veinte y cuatro horas de reposo ciudadano y otra vez al tren. Descansará nuevamente en Barcelona, y para Septiembre, entrará a inaugurar su temporada del Centro. En el Hotel Inglés, donde se ha hospedado, donde se hospeda siempre le acaban autores noveles con sus manuscritos asomando por el bolsillo de la americana. Laserna, el viejo amigo, cómico; tal cual repertorio de Prensa ilustrada...

den alientos para responder al carácter de sus personajes centrales: «Tierra baja» y «El abuelo». De Benavente, he hecho poco... Pero es que Benavente no ha escrito dramas que se adaptaran a su idiosincrasia de actor. Sin embargo, en «Alfilerazos» he tenido un gran triunfo. Es una obra fuerte, valiente, de todos los tiempos. Contemplamos a Enrique. Está más joven que cuando se fué. Ni ha adelgazado ni ha perdido la línea. El gesto, con sus movienditas de siempre. Una ceja en alto; la otra, jugando con la malicia de la mirada. Hueca la voz, pero potente y harmónica. ¡Ah, esa voz, esa admirable voz de Borrás! Es tan de teatro, que alguien ha querido dar a entender que sólo por ella había llegado el formidable comediante a ser una primera figura en España y América. ¡Malas lenguas! Borrás tiene el temple de los grandes actores universales. A veces, al cerrar los ojos, le vemos con el manto de la tragedia clásica. —Creo— he añadido— que hay en España una generación de escritores capaz de resucitar el teatro y de librarse de las epidemias reinantes. Laudable orientación la de nuestro «Pepet». No le han faltado indicaciones para que adoptara al presentarse, en Madrid, una postura escéptica y acomodaticia. Pero, nadie puede ya doblegarle. —El público juzgará a los autores. Yo no rechazaré, en ninguna ocasión, una comedia que lleve la firma de quien pueda dar lecciones de emoción y de literatura. Ha pasado el actor. Pronto le tendremos entre nosotros, frente a una compañía que no estrenará obras ramponas ni decadentes, que honrará la profesión dramática, que enaltecerá las noches de Madrid, tan inquietas y sinceras. Ha pasado el actor. El que ante una barrera de autores consagrados, ha dado la preferencia al principiante que le llevara un drama notable. El buen cómico que no estudia y que acaba por convencer al público con sus interpretaciones pasmosas, de que no necesita estudiar.

ARTURO MORI.

BUÑOL

COLONIA BLASCO IBAÑEZ

El domingo a las seis de la tarde llegó, sin novedad, a este pueblo, la colonia Blasco Ibañez, integrada por 23 niñas y 27 niños de las escuelas que sostienen los casinos de la Misericordia, Avance y Casa de la Democracia. Al frente de dicha colonia están nuestros queridos amigos don José Escuin, el administrador insustituible, y los cultos profesores don Vicente Oris, don Arturo Padilla, don Jose Medico, don Remedios Barguer y don Paquita Agreda. Refresca el ánimo más decado ver el entusiasmo, la fe inquebrantable con que en este pueblo se sostienen todos los ideales de libertad y progreso. El amor al niño, representación del porvenir, encuentra en Buñol repercusión en todos los corazones y hay que ver cómo son acogidas las colonias que aquí vienen en busca de oxígeno que fortifique las nuevas generaciones. La colonia Blasco Ibañez, por tener aquí su casa propia, y también porque los ideales de este pueblo son siempre favorables a todo lo que sea progreso, tiene siempre una acogida superior a todo encomio. En la estación esperaban a los pequeños colonos la junta directiva del casino El Avance, la mayor parte de sus socios, representaciones de los partidos comunista y socialista y las escuelas laicas con sus profesores y casi la totalidad de los vecinos de este pueblo, que desde el momento de divisar el tren comenzaron a aplaudir a los niños y éstos correspondían a tan efusivas muestras de cariño con vivas a Buñol y a la colonia. Cerca de una hora tardaron en llegar a su casa y ya todo el trayecto el entusiasmo no se aminó ni un momento. Instalados como en años anteriores, dió principio la vida ordinaria en la forma siguiente: A las seis y media se levantaron y después del correspondiente aseo personal se desayunaron y salieron de excursión a una de las muchas fuentes que hay en este término, y en ella almorzaron y jugaron hasta las diez, que regresaron a casa; a esta hora, toman la ducha, y a la una se les sirve la comida; siesta, hasta las cuatro y con la merienda vuelven a salir de excursión hasta las siete o siete y media. Al regreso juegan en San Luis o en el patio hasta la hora de cenar. Después de la cena se entretienen cantando o contando cuentos, hasta las diez, hora en que se acuestan. Esta es la vida higiénica que ha de fortalecer y quizás librar de la muerte a tantas vidas y parece mentira que toda persona que tenga corazón no procure que se multiplique el número de colonos para poder aún arrancar de las garras de la tuberculosis y otras mil enfermedades a estos pequeños seres para los que debía haber solamente amor entrañable, puesto que son la legítima esperanza de una España nueva. Las juntas de Colonias saben lo que han sufrido y lo que han hecho por que este año se beneficiara el mayor número posible de colonos, pero es preciso, es indispensable que les ayuden moral y materialmente todos los hombres de buena voluntad. Antes de terminar, y para que sirva de ejemplo a todos aquellos para los que las pesetas no tienen el valor del sacrificio, he de consignar que, siendo precisa una obra en los dormitorios para mayor comodidad de los niños, obra que no podía llevarse a cabo porque la recaudación del presente año ha sido muy escasa, los obreros albañiles Manuel Elías, Joaquín Matamalas y José Puché Jordá han contribuido gratuitamente con la mano de obra; José Hernández con el yeso

El crimen del domingo

Por lo visto y como ya dijimos, nos hallamos en plena luna de crímenes. Apenas han terminado las diligencias instruidas por la comisión de uno de ellos, ya aparece otro que obliga nuevamente a que se desarrolle la actividad judicial, interesando a la opinión pública. En la mañana del domingo, ocurrió en Monteolive un hecho sangriento que ha costado la vida a un hombre honrado y que obedece tan sólo a una imprudencia. Véase cómo, al parecer, aconteció el suceso. A las cuatro de la mañana, el labrador José Soler Bayarri, de 56 años, casado, domiciliado en la Carrera del Río, traste primero, número 15, se dirigió a un campo que posee en la parida de Robella, del poblado de Ruzafa, con objeto de recoger una poca verdura para transportarla al mercado. Hallándose en este trabajo, llegó un hijo del mismo, llamado Rafael Soler Jimeno, con ánimo de ayudarle a su padre, cosa que efectuaron con alegría, entre chistes y chirimotas, cuando oyeron ambos un disparo, y al llamarles la atención, se incorporaron para ver de dónde partía el tiro, sonando otro a continuación, que le dió en el vientre al José Soler. Este, al sentirse herido, exclamó: «¡Granujes, m'han mort!». El hijo, al oír aquello, fué a ver lo que le ocurría a su padre, quien se cogió al chico exánime, e inmediatamente, el Rafael demandó auxilio, acudiendo dos hermanos suyos, que se hallaban también cerca, los que se encaminaron a ver quién había disparado, mientras el herido era conducido por varios labradores al dispensario de Ruzafa, adonde llegó ya cadáver. Pronto se dió aviso de lo que sucedía a la guardia civil, la que comenzó a practicar las oportunas averiguaciones, resultando de éstas lo siguiente: El vigilante nocturno de la Gran Vía de Germanías, Santiago Izquierdo Cortina, de 33 años, casado, habitante en la parida de Robella, calle del Romeral, al terminar su servicio, se dirigió a su casa en unión de cuatro amigos, llamados Antonio Fernández, Roberto Chontida, Luis Tenedilla y otro que se ignora su nombre, quienes ocupando una moto del Chontida, se encaminaron al sitio indicado, con objeto de almorzar. Ya en éste, y al dejar sobre una mesa el Izquierdo su pistola, el citado Chontida la cogió con intención de examinarla; al manifestarle que era una chanca, el dueño de la misma se la pidió, y para demostrar que no lo era hizo dos disparos al aire. Como la distancia de donde se hallaban los que examinaban el arma y la del padre y el hijo, era muy corta, es de suponer que uno de los proyectiles le dió al José Soler. La frase de éste fué oída por el vigilante y sus amigos, quienes por indicación del mismo, al comprender que habían herido a alguien, se marcharon con la moto, presentándose a los pocos momentos la guardia civil, que detuvo al autor de la imprudencia. El juzgado, integrado por el juez señor Piquer, actuado señor Taberner, oficial señor Roig y alguacil señor Pallás, se presentó en el campo de Socorro, incoando diligencias e incautando de quince céntimos que llevaba el muerto. Este dejó a su mujer, Josefa Jimeno Torres, y siete hijos mayores de edad, llamados José, Vicente, Antonio, Enrique, Josefa, Vicente y el que iba con el interfecto al ocurrir la desgracia. También se incautó la autoridad judicial de una pistola automática marca «Buffalo», calibre 6,35 con cuatro cápsulas. Según se ha dicho, los protagonistas del suceso eran íntimos amigos, hasta el punto de ser el Santiago Izquierdo padrino de uno de los hijos del desgraciado Soler, que era natural de Masanasa.

Hoy hace dos años que murió Sorolla La ingratitud de una nación

No quitamos nada del concepto con que substituíamos estas líneas. Ante la conmemoración del segundo año de la muerte de Sorolla, sin que la nación española por órgano de los que a falta de Cortés, ostentan su representación, hayan demostrado sentir la devoción espiritual debida al gran pintor español, nos sentimos asistidos de derecho a afirmar la más patente e injusta ingratitud nacional. Pese a una crítica menguada por lo asalariado, y cretina por su notoria estulticia, la figura de Joaquín Sorolla, en el círculo donde se mueven los dioses del arte universal, se engrandeció, así van pasando los años desde su desaparición y podemos entocarla mejor. Pintor racionalista, de una concepción puramente humana, alejada de todo desequilibrio pseudo-intelectual; dominador de una técnica de impotentes, que por no serles asequible la conquista de la verdad, se revolían, inventando nuevas estéticas, para que sirvieran de «terceras» a su falta de capacidad para «ver y hacer». Y no sólo vivo le discutieron, encaramados en papeles ajunos de decoro y atentos sólo al negocio labrado a costa de la infelicidad del verdadero productor español, sino después de muerto, cuando las pasiones amenguan su tono al amable de una discusión serena y razonable, se sigue hablando y hablando mal de Sorolla, del llamado sorollismo y del levantimismo, contagiando a algún que otro estulto indigena que habla de lo que no sabe. Y es, que la figura del maestro es tan enorme, vive su arte con tal fuerza y esplendor, que para defender las posiciones que algunos conquistaron por la cobardía de unos pocos y la incultura general, sienten necesidad de «metersé» con Sorolla. España ha sido ingrata con el gran pintor, ingrata porque nadie mejor que el suyo emblema el pueblo nativo, con su arte, pintando a España tal como es, sin las mixtificaciones que si dan dinero resultan un vil negocio que explota ante el extranjero las «cosas de España», vistas en el patrón que sirven de canon a las «españoladas». No parece sino que los obligados a honrar nacionalmente la memoria del gran maestro, con su silencio acepten tácitamente la proscripción que alegaron los

impotentes y envidiosos, para su arte excelente, para su nombre; y por si así fuera, en este día de duelo nacional sería permitida y hasta dispensada la acometida pasional que encieran estas líneas. ¡Pobre nación que olvida a quien tanto la amó, al que le diera gloria tan grande, como imperecedera! Salvemos a Sevilla de entre las ciudades españolas, del pecado de ingratitud. Madrid está incurso en él. Allí donde viviera sus mejores días, donde levantara «Casa Sorolla», preciado monumento de gusto exquisito, la villa de Madrid está en deuda con Sorolla. Y de Valencia no queremos hablar, porque siendo la más obligada, tras el generoso desprendimiento de Mariano Benlliure nada se ha hecho: mas se nos advierte que se intenta colocar en los Viveros, una modesta estatua, obra de un escultor que en sus juveniles años la modelara; y por si tal intención se tuviera, digamos: que no se debe añadir a la ingratitud, la injuria que tal erección supondría para el arte valenciano, que pacientemente sufre cada estatua en sus calles y plazas, que están pidiendo a gritos sean destruidas; lo que sucederá, cuando los que tales disposiciones puedan adoptar, gocen del sentido del «buen gusto». Opinamos: Que a Sorolla se le hace un gran monumento, o más vale seguir siéndole la ciudad deudora de él; todo menos menospreciarle en la forma que susurra quiere hacerse. J. MANAUT NOGUES. Valencia 10 de Agosto de 1925. Como en años anteriores, el Circolo de Bellas Artes rindió ayer un piadoso homenaje a la memoria del insigne pintor valenciano Joaquín Sorolla. La tumba donde reposan los restos del inmortal artista, quedó cubierta de flores, ofrenda de los artistas valencianos a su ilustre maestro. En la visita al Cementerio, y aprovechando tan triste motivo, no ha olvidado tampoco el Circolo de Bellas Artes a otros maestros, entre ellos, Cortina y Pinazo. EL PUEBLO se asocia al triste homenaje, sintiendo como propio el dolor de la ciudad en esta infausta fecha.

La corrida del domingo en Gandía

La corrida de novillos celebrada el domingo en esta plaza, ha revestido caracteres de verdadero acontecimiento. La combinación de matadores era puramente regional. Félix Rodríguez, de Valencia, Francisco Gómez «Aldeano» y Andrés Coloma «Clásico», de Alcoy. La nota saliente la dieron los alcañones acudiendo en número de más de dos mil para presenciar las proezas toreriles de su ídolo. A primeras horas de la mañana empezaron a llegar autos repletos de admiradores de Clásico, y continuaron hasta bien entrada la tarde. Los trenes especiales organizados para la corrida llegaban atestado de público alcañono en el que abundaban las mujeres bonitas. Todo esto unido a las grandes simpatías con que cuentan aquí los diestros Aldeano y Félix Rodríguez, el entusiasmo era indescribible. Los novillos de Moreno Santamaría difíciles y broncos casi todos Félix Rodríguez

Félix Rodríguez tocaron los toros imposibles de lidiar y gracias a su dominio en el arte e inteligencia pudo salir del paso a la hora de matar. A su primero, Félix le recibió con unas verónicas de temple y ceñidas que le valieron una ovación. En quites estuvo colosal demostrando arte y valentía. Luego cogió los trastos e hizo una faena de gran maestro dando pases de todas clases que fueron ovacionados. Dos pinchazos y descabelló al primer intento. (Muchas palmas.) Al segundo, que fué el peor de los seis de Santamaría, lo lanceó valiente y ceñido. En quites derrocharon valor los tres matadores. Intentó Félix parearlo, pero desistió al ver que el toro no se prestaba a ello. Cogió la muleta y con gran valentía lo pasó por naturales y de pecho, ganándose una ovación. Con el estoque estuvo desafortunado por la mala condición de la res. Pinchó tres veces y descabelló al tercer intento. Aldeano En quites, bien los tres espadas. Aldeano pasó de muleta como pudo a este bicho y lo pasaporé a un pinchazo y una gran estocada entrando de verdad. (Palmas.) Clásico Este muchacho obtuvo un gran éxito en esta corrida. Verdad es que le salieron dos toros buenos, pero el caso es, que estuvo toda la tarde incommensurable. A su primero lo lanceó valiente y con elegancia, y en quites rayó a gran altura, siendo constantemente ovacionado. Con la muleta hizo filigranas como los grandes maestros, dando pases escalofriantes que hicieron levantar al público de sus asientos. Entrando bien, atizó media estocada y dobló el toro. (Grandiosa ovación, oreja y vuelta al ruedo.) El último de la tarde, Clásico, en verónicas estuvo hecho un artístazo. En quites se lucieron los tres matadores, principalmente el alcañono que hizo un rozándole los pitones por los muslos. Con la muleta estuvo hecho un coloso mandando al toro como quiso dando pases de pecho, naturales y por alto, pero pegadito al toro, que le valieron una gran ovación. Dió dos pinchazos y descabelló a pulso. Grandes aplausos y salida de la plaza a hombros de los paisanos que lo llevaron al Gran Hotel, donde se hospedó. La impresión dominante, es que el diestro de Alcoy, va camino de dar mucho juego y quitar moños. MORENO.

Gobierno civil

El Gobernador marchó anoche El general Gobernador civil manifestó ayer que hacia suya la nota oficiosa del presidente de la Diputación acerca de la supuesta existencia del cólera en Argel. En el expreso de anoche marchó a Madrid el señor García Trejo, donde se propone solucionar, según dijo, varios asuntos de interés para la capital y la provincia. Luego marchará al balneario de Liérganes para tomar las aguas, regresando a Valencia a fines del mes actual. Durante la ausencia del general se encarga de los asuntos de la provincia el secretario del Gobierno civil, don Félix Peiró. Dr. Muñoz Carbonero MEDICINA.-RAYOS X CALLE DE LA PAZ, NUM. 30

COLONIAS ESCOLARES

Macastre Anoche recibimos el siguiente despacho: «Macastre. Los niños de la colonia escolar llegaron muy bien. El recibimiento ha sido grandioso, saliendo a esperarles las autoridades y el pueblo entero con la banda de música. Los niños están satisfechísimos.—Mateu»

ENSEÑANZA

Creada en esta ciudad la escuela graduada del Grupo Olóriz, han sido nombrados con carácter de interinos: Director, don Alejandro Pérez Moya; maestros, don Ricardo López y don J. Anio. También han sido creadas una escuela de niños y otra de niñas en Venta del Moro, habiendo sido nombrados maestros interinos de las mismas don Julián Espinosa y doña Isabel Richart, respectivamente.

EDITORIAL SEMPERE.-VALENCIA NOVEDADES LITERARIAS

Table listing literary works and authors: LUIS PIRANDELLO (Tercetos, El Carnaval de los muertos, Sels personajes en busca de autor, Y mañana lunes, Un Caballo en la Luna, EL MANTÓN NEGRO, TEODORO DOSTOIEWSKI (La patrona, Los hermanos Karamazov), MAURICIO BARRES (Un hombre libre, Vida y obra de Angel Ganivet), CARMEN DE BURGOS (La malcasada, Tesoro de belleza, Amadis de Gaula, Últimas modelos de cartas, Nueva cocina práctica, La mujer fantástica), MANUEL UGARTE (El crimen de las máscaras), LUIS ARAQUISTAIN (El peligro yanqui), GOMEZ DE LA SERNA (El chalet de las rosas, El circo, La malicia de las Acacias), CINELANDIA (EUGENIO D'ORS), EL MOLINO DE VIENTO (JULIO SUPERVIELLE), EL hombre de la pampa (De la colección «Los Guasones»), JUAN DE GOURMONT (El vollocino de oro), LUIS PEREZ LOZANO (AIXA).

Vida municipal

Terminada la lista cobratoria del arbitrio sobre canon de permanencia de generadores y motores, ascensores y montacargas existentes en este término municipal, queda expuesta al público por plazo de quince días, a contar de la publicación de este anuncio, para hacer reclamaciones en el negociado correspondiente de la sección de Hacienda del excelentísimo Ayuntamiento. Recaudado anteayer por arbitrios: Carnes: Matadero general, 2.116,13 pesetas. Idem del Grao, 171. Idem del Cabanal, 292,28. Idem de Benimámet, 79,60. Estaciones sanitarias, 613,50. Examen de substancias, 352,53. Circulación rodada, 625. Extraordinarios, 469,65. Bebidas, 3.626,10. Total, 8.345,59. Recaudado ayer: Carnes: Matadero general, 2.956,24 pesetas. Idem del Grao, 491,11. Idem del Cabanal, 277,32. Idem de Benimámet, 20,68. Estaciones sanitarias, 439,02. Examen de substancias, 238,61. Circulación rodada, 525. Extraordinarios, 372,65. Bebidas, 2.393. Total, 7.173,65.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS Pedidos a la Editorial Sempere, calle Martí, C C, Valencia

# NOTICIAS

Una pérdida muy sensible ha experimentado nuestro Partido.

Ayer falleció el consecuente y entusiasta republicano Emilio Beut Gadea, sumiendo en el mayor desconsuelo a los suyos, pues eran infinitas sus cualidades de honradez y hombría de bien.

Era uno de los viejos amigos de esta casa, de los que no litibearon un momento en la tradición blasquista, habiendo estado dispuesto en todo momento a llegar al mayor sacrificio por defender sus ideales.

Pertenece a la Casa de la Democracia, como uno de los socios más antiguos.

El triste acto de conducir sus restos mortales al Cementerio se verificará esta tarde, a las cuatro, desde la casa mortuoria. Embeña, 2, y no dudamos que constituya una sentida manifestación de duelo.

Enviamos nuestro más sentido pésame a las hijas, hijos políticos y demás familia del que fué tan fiel amigo y correligionario.

Se interesa la presentación en el Gobierno militar de esta plaza, del teniente de infantería don Manuel Ballester Díaz.

Don Gustavo Landrón Acosta, ha sido nombrado inspector provincial de Prisiones.

Para la presidencia de la sección de Obstetricia y Ginecología del Instituto Médico Valenciano, ha sido elegido el catedrático de esta Facultad de Medicina don Miguel Martí Pastor.

Por error indicamos en nuestro número del domingo último, que las Pescaderías Coruñesas de Madrid explotaban en dicha ciudad seis establecimientos en vez de veinte.

Composturas de aparatos fotográficos  
MANERO, Porchets, 14

El depurativo de la sangre más activo, económico y agradable que se conoce, sin que trastorne las fuerzas digestivas, es el LEVARTIG (Cerevisina-carbónica-Artigues).

Telegramas en depósito en el día de ayer:

Paloma Dolores Terol; Lorenzo Martínez, Sorní, 8; Paula Piedrelita, San Ramón, 14; Calcagno; Regina; Miguel Villanueva, Gran Vía, 38; Celestino Cano, Gran Vía, 16.

Doctor Soler Burgos; Piel, secretas Diarja; 9.11. Juan de Austria, 32.

Reparación y restauración en máquinas de coser y de hacer medias. Nave, 14.

Vainica; máquinas «Durkopp», las más perfectas. E. García, Nave, 14.

## Comercial y Agrícola

Telegrama recibido por E. Gimera Tomás de la casa B. y J. Shaw, HULL.

Subasta del día 10 Ofrecidos restos del vapor «Trítón».

CEBOLLA Sin cambio.

MELONES Sin cambio. Pocas ventas; bastantes sin vender.

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton de la casa Simons y Co. Ltd, GLASGOW.

Subasta del día 10 Ha llegado el vapor «Gartland» y su cargamento se venderá en la subasta del viernes.

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton de la casa Goodwin Simons Ltd, LIVERPOOL.

Restos: CEBOLLA

4s de 7 a 7.6.  
5s de 8.3 a 9.

MELONES  
24s de 7.3 a 9.  
36s de 13 a 14.  
«Tajima Maru» y «Pizarro», llegaron hoy.

## Mercados arroceros

Información de Arroces Lluch, S. A. NACIONALES

10 Agosto.

Primera, 74.  
Selecto, 77.  
Especial, 79.  
Brillante, 79.  
Victoria, 120.

Amposta, 8.

Primera, 73.  
Selecto, 76.  
Especial, 78.

Cullera, 8.

Primera, 73.50.  
Selecto, 76.50.  
Especial, 78.50.

Precios por 100 kilos con envase sobroval procedencia aumentando una peseta si bordo Valencia, Amposta (puerto de San Carlos) o Cullera.

## EXTRANJEROS

Vercelli, 4.  
Originario a 168 liras.  
Osliglia Vercellese a 145.  
Maratelli a 155.

Copenhague, 2.  
Bessein, a 23.6 sh.  
Italiano, a 289 liras.

Habana, 15.  
Español Primera, a 5.95.  
Burna a 30.30 marcos.  
Siam Patna glacé a 53.50.

Marsella, 6.  
Piemonte glacé a 220.  
Seign, núm. 1, disponible, a 143 francos.  
Español glacé, a 220.

## Dr. Juan Benavente

VIAS RESPIRATORIAS

### LIRICO

Hoy martes, a las cinco y 9'30  
**SEÑAL DE AMOR**  
Comedia sentimental, en seis partes, por la simpática  
MARY-PICKFORD  
**LA ROSA DE FLANDES**  
Dos jornadas, completa  
Grandiosa producción en ocho partes, magistral creación de la eminente tonadillera  
RAQUEL MELLER  
Noticiario Fox, número 29

MAÑANA MIERCOLES:  
**CARCELERAS**  
Adaptación cinematográfica de la aplaudida zarzuela de los señores FLORES Y PEYDRO  
**DIA DE PAGA**  
Chistosísima comedia, por el gran Charles Chaplin, CHARLOT

### Teatro Ruzafa

Temporada de cine  
**BUTACA, 0'30**  
**GENERAL, 0'15**  
Programa para hoy:  
**El aviador enmascarado**  
1.ª y 2.ª jornadas

### Preservativos!

La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, dirijase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por escalerilla.

Suenaes que tiene esta casa: En Zaragoza, Azoque, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, San Eloy, 80.

### Las Arenas

Gran café restaurant a cargo de Juan Clemente

Desde las ocho noche, en adelante  
Viaje combinado en tranvía, ida y vuelta, desde el interior ó Glorieta, entrada al magnífico balneario una excelente consumación y deleitarse con una magnífica sesión cinematográfica.

Todo por **UNA PESETA**

Viernes, GRANDIOSA VERBENA, a beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad.

### TUBERCULOSOS LA SALVACION!!

para muchos enfermos del pulmón, no han sido las drogas administradas al organismo, sino un tratamiento VEGETAL con la infusión de EUPLERON, ayudado con las sales nutritivas EUDIDON. Muchos tuberculosos han sido curados, según certificados de autoridades médicas. EUPLERON y EUDIDON han sido compuestos por orden del célebre profesor y catedrático de la Universidad de Greifswald (Alemania), doctor KOBERT, y son empleados en muchos Sanatorios y Hospitales. Mandamos folletos interesantes respecto de este tratamiento a quien los pida a

• VERKOS •  
Instituto Biológico Internacional S. A.  
SAN SEBASTIAN  
Sección P-2 :: Apartado núm. 37

### El predilecto de los Fumadores



calidad insuperable  
Estuche inglés  
100 HOJAS 10 céntimos

El fabricante de MI PAPEL ni fabrica ni posee otra marca

### CENTINELAS DE LA SALUD BOMBONES SANIX

Delicioso y único purgante a base de FRUTAS LAXATIVAS

Especialmente indicado contra la obesidad y estreñimiento habitual

CAJA DE 20 DOSIS: PTAS. 3'50

Principales farmacias y droguerías

### EDEN BARCAS, 7

A las 4 tarde, SESIONES DE VARIETES y a las 10 noche:  
Todos los días delirantes ovaciones  
Exitoso grandioso  
**Georgina Violeta** Eminente estrella coreográfica  
**LOLITA ALCAZAR** Estrella de cantos regionales

En la presente semana, inauguración de la temporada de verano, con 40 sensacionales debuts.

Gran rebaja de precios: Consumación en butaca, tarde, UNA peseta

### BATA CLAN

A las cuatro de la tarde --- Sesiones de variedades --- A las diez de la noche  
Exitos ruidoso y colosal de la genial estrella valenciana

## Emilia Domingo

### GOMA LACA BLANCA

Calidad garantizada :: Acaba de recibirse una partida en la DROGUERIA "LA CAMPANA"

JABONERIA NUEVA, 7 (frente a la calle de los Angeles). TELEFONO 1902, VALENCIA

### GRAN TEATRO

Por su gran ventilación, por su estupenda orquesta y por sus inmejorables programas, sigue siendo el predilecto del público.

HOY: MARY, VALE UN MUNDO, dos actos.—LA BAILARINA DEL FOLIES cinco actos, linda comedia por Constance Talmadge. LA ESPIA, la obra cumbre de la estrella francesa Mall. Madys. Un emocionante drama de amor y pasión que nadie debe dejar de ver.—SANDALIO, LUCHA CON UN VALIENTE dos actos

Butaca, 0'40 :: General, 0'20

### MADRID-CONCERT :: RIBERA, NÚM. 2 Nueva EMPRESA

Dos grandes sesiones de variedades, a las 3'30 tarde y 9'30 noche.  
40 notables artistas, 40 — 20 bellísimas tanguistas, 20.  
Grandioso éxito de

### CARIDAD ROSIQUE

Sugestiva estrella  
Gran rebaja de precios: Consumación en butaca, tarde, UNA peseta

### Clinica DENTAL

Profesores especialistas.—Sucesores de D. José Rey

Con nuestro DESVITO INSENSIBILIZADOR, aplicado a un diente ó muela, hacemos cesar en el acto el dolor más insufrible y garantizamos la insensibilidad completa y poder masticar el mismo día

Dentaduras artificiales, COMPLETAS, desde 75 ptas. Coronas, puentes y toda clase de trabajos americanos en oro.

PRECIOS ECONOMICOS

HORAS DE CONSULTA  
DE 9 A 1 Y DE 3 A 6 :: LOS DOMINGOS, SOLO DE 9 A 1

BARCAS, 3 (encima del horno del Paig).—VALENCIA  
Entrada por la calle de Moratja

### Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia

Gran Vía, número 19, entresuelo

PAGO DE RECIBOS. — Esta Sociedad avisa a los señores abonados que durante los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre, para facilitar el pago de los recibos de abonados ausentes, ha abierto taquillas de cobro en sus oficinas Gran Vía, 19, entresuelo, de 9 mañana a 1 tarde, y de 3 a 5 de la tarde todos los días laborables.

ANALISIS de pozos, practicados por el Laboratorio Municipal durante el año 1924

AGUA DE ALTA PRESIÓN.—80 análisis los 80 buenos.  
AGUA DE POZOS ENTUBADOS.—179 análisis que se clasifican en 125 buenos, aunque 17 con coli.—44 malos.—8 sospechosos.—7 pésimos.  
AGUA DE POZOS SUPERFICIALES.—439 análisis que se clasifican: 8 buenos.—395 malos.—36 pésimos.

ABONOS para propietarios.—Desde 40 CÉNTIMOS metro cúbico en adelante.

PARA CASAS MODESTAS.—Instalación por cuenta del propietario.

ABONOS especiales de 1'80 pesetas al mes, por cada 100 LITROS DIARIOS, abonándose todos los pisos de la finca. (Bando de la Alcaldía de 9 de Abril de 1924.)

ABONOS para inquilinos.—Esta Sociedad se encarga de colocar POR CUENTA DE LA MISMA, la instalación, así como de conservarla.

Por SEIS PESETAS al mes, aproximadamente, y sin hacer ningún gasto el inquilino, puede tener 150 litros diarios, ó sea alrededor de quince cántaros de agua pura.

### AVISO IMPORTANTE

Evitar las fiebres tifoideas, es deber de todo ciudadano. El mejor medio es emplear para todos los usos domésticos el agua de alta presión.

En el Laboratorio municipal se han practicado durante este año cerca de 600 análisis de aguas de pozos resultando de todos, ser estas aguas de mala calidad. El agua de alta presión no contiene microbios patógenos.

### VINOS Y COÑACS

Representante en Burjassot, Godella y Paterna de la casa Carrasco Hermanos, de Jerez de la Frontera: Eustasio Juan Vidal, calle del Maestro Mallach, 2, principal, Burjassot, adonde hay que dirigirse

### Enseño a conducir automóvil

doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza.

Razón: Emilio Fazzali, garage Turia, Gran Vía, 48.

### Trinquete Pelayo

#### El partido del domingo

#### ¿Qué pasa?

Se ajnearon: Peiró, Meseguer y Miró, rojos, contra Fusteret, Bohigues y Fanalero, azules. Ganó Faixero, dejando al Fusteret en diez tantos.

Como recordarán nuestros lectores, la reseña del pasado domingo, la comenzábamos así: «No hay dignidad deportiva!» Y ayer nos lo corroboraron más firmemente. «No hay dignidad deportiva!» En aquel partido llegó Fusteret a 15 tantos, y ayer hizo...—nosotros que somos ajenos a esto, hasta nos da vergüenza escribirlo—, pues hizo 10 tantos solamente, señores míos.

Están echando al público a la calle, porque eso ya no es jugar a pelota, eso es sacarle el dinero a mansalva, y de no tomar cartas en el asunto la empresa, no sabemos lo que va a pasar.

Uno de los días de la semana pasada, ocurrió una cosa que alarmó a gran parte del público, y que, de ser verdad—ya procuraremos informarnos bien, porque a lo mejor pueden ser infundios—, ocasionará grandes disgustos.

Hay que tener en cuenta también, que la entrada cuesta 90 céntimos, más 50 céntimos de la silla: 1,40 pesetas. ¿Hay derecho a exigir que se juegue, si ó no?

¿Para cuándo se guardan la dignidad y el decoro. Ahora, si es que no existe, no hacemos más comentarios.

El partido de ayer, empieza ganando los dos primeros juegos, Peiró. Luego gana uno el Fuster, otro Peiró, y el siguiente Fusteret. Están 15 por 10, a favor de los rojos.

Ahí se acabó el partido. Al Fuster no le da la gana jugar, y a Bohigues tampoco. ¡Eso es un escándalo! Hay que castigar a todos por igual, no porque sea «El niño de Oro», como le dicen ustedes, va a tener derecho a hacer lo que le dé la gana y a tomarse el pelo a cerca de mil espectadores.

Abreviaremos: Peiró, estuvo muy bien y sobre todo que juega para complacer al público, sintiendo además, amor por ese deporte, y lucha para que no decaiga. Sólo diremos, que está jugando la friolera de doce años, y cada día tiene más admiradores. ¡Así se hace, Pepet! Suca también tuvo una actuación brillanteísima. Escolá, no puede estar nunca mal, y menos aún, si de la escalera le ofrecen algún caramelo. ¡Eso tampoco debe ser! Fusteret, ¡peor que la «chata». ¿Por qué no se va a vernear dos meses?... Bohigues también puede marcharse al monte... vernear; Fanalero, pésimo; hiriendo mal y haciendo muchas faltas. Y... el público, como siempre, correctísimo y soportando la carga.

Si continúan así, dentro de quince no va nadie al trinquete.

### Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente:

TURNO CUARTO  
San Vicente, 17.—D. Carlos López, Don José Ejarque, Pascual y Genis, 5, Cirilo Amorós, 82.—D. P. Aranda, Guerrero, 55.—Don Eduardo Belver, Maldonado, 26.—D. Adolfo Costas, P. Jordana, 11.—D. Manuel Ferreres,

POBLADOS MARITIMOS  
D. Leopoldo Ciurana, A Puerto, 277.  
D. Luis Burguenio.—Libertad, 132.

### Acción Republicana

#### CASINO REPUBLICANO EL EJEMPLO

Se prorroga la admisión de solicitudes para conserje de este centro hasta el día 20 del corriente.

Los señores que deseen estudiar las bases, podrán pasar todas las noches por secretaría, de nueve a once noche.

### OBRERAS

Asociación de dependientes peluqueros-barberos.—Esta comisión pone en conocimiento de todos los obreros del ramo de peluquería, que hacen falta dependientes para trabajar a jornal.

También hacen falta dependientes para hacer ayuntados los sábados en Valencia, y para sábados y domingo, fuera de la capital.

La comisión funciona todas las noches de nueve a once, en el local social, Don Juan de Villarrasa, 12, 2.ª (Conde Parcet).—La comisión.

### BAR LA GRUTA

EL MEJOR ELENCO DE SEÑORITAS

Doctor Romagosa, 5 y 7 VALENCIA

### KYSSÉT

Aperitivo preferido de gente Chic

Balneario "TERMAS VICTORIA"

Baños de mar calientes en pila.—Baños de ola.—Servicio y trato esmeradísimo.

Playa de la Malvarrosa

### RESTAURANT TERMAS VICTORIA

Playa de la Malvarrosa VALENCIA

Abierto todo el año : Cubiertos desde 6'00 y a la carta

Gran salón para fiestas y banquetes. Hermosas vistas sobre el Mediterráneo, por ser el mejor situado en la playa, orquesta permanente.

Todos los días festivos The Dansant. Autobuses y tranvías, toda la noche.

### TAMARIT

Camas doradas  
Camas niqueladas  
Camas de hierro

### Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las cinco se jugará un gran partido, en el que toman parte los pelotaris Puchol, Bohigues y Miró, rojos, contra Cuara, Peris y Guara II, azules.

A escalera cuerda, a 60 tantos.

### Espectáculos

TEATRO SERRANO  
Compañie de zarzuela—A las 10. La tempestad.

TEATRO RUZAFIA  
De 4'30 a 12'30: Grandiosa sesión de cine.

GRAN TEATRO.  
Gran sesión de cine a las 4'30 y 9'15  
Todos los días colosales películas

TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan).  
Por la tarde y por la noche: Colosal programa de variedades.

BIEN (Barcas, 7).  
A las 4'45 y 9'45: Gran programa de variedades.

MADRID-CONCERT Ribera, 8.  
A las 4'45 y 9'45: Gran programa de variedades. Bellísimos artistas.



CAMBIOS

Table with exchange rates for Francos, Idem suizos, Idem belgas, Libras, Dolares, and Marcos.

VALORES

Deuda perpetua 4 por 100 Interior, 1919 y estampillado

Table with bond values for Deuda perpetua 4 por 100 Interior, 1919 y estampillado.

Deuda amortizable 5 por 100 1920

Table with bond values for Deuda amortizable 5 por 100 1920.

Deuda 4 por 100 amortizable

Table with bond values for Deuda 4 por 100 amortizable.

Amortizable 5 por 100, 1917

Table with bond values for Amortizable 5 por 100, 1917.

AYUNTAMIENTO:

Table with municipal values for Ciudad Valencia, Pueblo Nuevo del Mar, Mercado Central, Resultas (4 por ciento), Ensanche, id., id., Bonos, 1 y 2 emisiones.

OBLIGACIONES

Table with bond obligations including Tesoro 5 por 100, DE VALENCIA, and AGUAS ps.-mejoras Valencia.

DIPUTACION:

Table with diputacion values for Obs. Puerto, 5 por 100, Cárceles, Amortizables 5 0/0, Resultas, id., id.

Cédulas Banco Hipotecario

Table with hipotecario values for 100 y 500, 4 por 100, Quinientas, al cinco 0/0, De id., al seis id.

Sociedad Valenciana de Tranvias.

Table with tranvia values for Series a hasta h, Godella Catarroja, Acciones amortizables.

FERROCARRILES

Table with railway obligations including Grao Valencia a Turis, Central de Aragón, Madrid a Aragón, and others.

Acciones:

Table with various stocks including Banco de España, Idem de Valencia, Id. Comercial Español, etc.

Plas. nominales negociadas

Table with nominal exchange rates for Efectos públicos españoles, Obligaciones Tesoro, and others.

OBSEQUIO DE LA

Sociedad Nestlé

Contra entrega de 25 Etiquetas BLANCAS de las que van pegadas en el bote de la Harina lacteada NESTLE...

SUCESOS

Choque.

En el Camino Viejo del Grao, un tranvía de la línea general, número 3, formado por el coche motor número 22 y dos remolques, chocó contra un carro cargado de pellejos de aceite...

Un petardo.

A las once y media de la mañana del domingo, y cuando venía hacia la capital, un convoy de la línea número 2, Playa, formado por el coche motor número 102 y la jardinera número 36 R...

Una coz.

El obrero carretero, Vicente Cortés Carrón, jornalero de don Hipólito Tarín Sánchez, vecino de Cheste, tuvo la desgracia de que una caballería le propinase una coz, que le produjo la fractura completa del maxilar inferior del lado izquierdo...

Suicidio.

Ahorcándose por medio de una cuerda de esparto que ató a un olivo, se suicidó en la partida de La Dehesa, donde posee unas tierras, el vecino de Cortes de Pallás, Salvador Lucas Serrano...

Agogado.

En el barranco denominado Picasent, y punto conocido por el Hoyo del Gramasar, situado en el término de la expresada localidad, fué hallado un joven ahogado. Hechas las consiguientes averiguaciones, se vino en conocimiento que se trataba del vecino José Bono Ferrandis...

El crimen en La Bola de Oro.

Segue el activo juez señor Argüelles, con el oficial habilitado, señor Ferrer, incansable, practicando diligencias, encaminadas a descubrir los móviles de la muerte del infortunado José Capilla, condeño de la casa de dormir La Bola de Oro.

Marítimas

Buques entrados y salidos ayer. ENTRADOS: «Iberja», de Tarragona, con cargo de tránsito. «Cabo La Plata», de Alicante, con cargo general.

SALIDOS

Vapores: «Cabo La Plata», para Barcelona y escalas, con cargo general. «Polux», para Amsterdam y Rotterdam, con cargo general.

A LA CARGA

Vapores: «Torfinn Jarl», para Londres y Amberes. «Aldeco», para Habana y escalas. «Carolvore», para Manchester.

DESCARGANDO

Vapores: «Tangoreño», adoquines. «Mar Negro», madera. «Stella», madera. «Eugenio Dutrás», carbón.

Advertisement for 'UNGUENTO UNIVERSAL' featuring a circular logo with text 'NO LAVAR NUNCA LA PARTE ENFERMA' and 'Limpiar bien el pus con un trozo de lienzo seco'.

Main advertisement for 'UNGUENTO UNIVERSAL' with large text: '¡¡BASTANTE HA SUFRIDO USTED YA!!' and 'Siendo tan molestos los granos, tumores, panadizos y otros abcesos flegmonosos...'.

Advertisement for 'UNGUENTO UNIVERSAL' with a circular logo and text: 'LOS GRANOS-PANADIZOS-PANALES-TUMORES-GOLONDRINOS-FISTULAS-LLAGAS-ÚLCERAS-CARIES-DE LOS HUESOS-ABCESOS-ESCROFULOSOS.ETC.ETC.'.

Carnet del viajero

Relación de los edificios más importantes de Valencia, puntos en donde están instalados y horas en que podrán visitarse:

- MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES (situado junto a la iglesia del Carmen)... MUSEO PALEONTOLOGICO (instalado este magnifico Museo en el antiguo edificio del Almudín)... MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD...

108 BIBLIOTECA DE EL PUEBLO

refería el suceso. Temblaba como una hoja. Fui con ella a la «itsba» y vi el cadáver de Smerdiakov, colgando. De la mesa recogí un papel con las siguientes palabras: «A nadie se culpe de mi muerte: yo mismo, voluntariamente, me quito la vida.»

109 LOS HERMANOS KARMAZOV

que, en el desierto, cubiertos de musgo, oran 17 años y se nutren de insectos? —Pero si no he hecho otra cosa! Puede darse el mundo entero por ganar un alma de esas, joya inestimable, estrella, que, a veces, vale por toda una constelación...

110

más agradables diversiones, en las horas de tristeza, es rondar por los confesionarios de los jesuitas. Oye el chisme-cillo de estos últimos días. Un viejo padre escuchaba la confesión de una hermosa joven normanda, rubia, de veinte años; era tal la belleza de su cuerpo que, contemplándola, se hacía la boca agua...

Quiere usted dormir tranquilo y sin miedo a bichos molestos, compre usted las

Camas de hierro DARAS

que están fabricadas en condiciones para evitarlos Despacho: Arzobispo Mayor, 13 Fábrica: Almas, 10 -- Teléfono 608

LOS PELIGROS DE LA HERNIA

RADICALMENTE SUPRIMIDOS sin molestia, aun haciendo los más pesados trabajos

POSITIVOS E INMEDIATOS son los resultados obtenidos con los aparatos C. A. BOER, como lo prueban las numerosas cartas ya publicadas de las personas que, agradecidas, enaltecen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.

Muy señor mío: Tengo el gusto de comunicarle la completa curación de la hernia que tenía desde hace más de treinta años. Sólo seis meses seguí su renombrado método y, a pesar de mis 63 años, de los duros trabajos del campo y del volumen extraordinario de mi hernia, me curé sin la menor molestia con los aparatos C. A. BOER cuyo uso recomiendo a los herniados. Sabe cuánto le aprecia su afectísimo s. s., José Sentenero.

Calle San José, 26, NOVELDA (Alicante). \*25 de Junio 1925.—Sr. D. C. A. BOER, Barcelona.

Muy señor mío: Con alegría le participo que, después de dos meses de haber adoptado su tratamiento con los buenos aparatos y método C. A. BOER, me hallo muy bien curado de la hernia escrotal que me hizo sufrir por más de cuatro años. Satisfecho de tan buenos resultados le autorizo para que publique la presente y para que disponga de su muy agradecido s. s. q. b. s. m., Francisco Sánchez López. Calle Valencia, 13, UBEDA (Jaén).

HERNIADOS: Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las HERNIAS, visitad al Sr. C. A. BOER en:

CHINCHILLA, jueves 13 de Agosto, hotel Comercio. ALBACETE, viernes 14 de Agosto, hotel Francisco.

VALENCIA, sábado 15 de Agosto, hotel España. C. A. BOER, ortopédico, Pelayo, 60, CATALUÑA (PLAZA DE BARCELONA)

Apoplejia - Parálisis (FERIDURA)

Se evita y cura tomando el antiguo específico vegetal e inofensivo "Antiapoplético Berdaquer"

Depura y activa la circulación de la sangre Con su uso desaparecen rápidamente los síntomas: hormigueos, calambres ó rampa, dolor de cabeza, sofocaciones, frecuentes ganas de dormir, vahidos, mareos, falta de tacto y memoria, dificultad al hablar, etc., y se consigue la curación de los ya atacados de esta terrible enfermedad hereditaria.

Venta en Valencia: A. Gamir, San Fernando, 34; José Rubio, Mercado 2 y 3, y buenas farmacias de España. Prospectos gratis al Laboratorio de J. González Nañez, Sepúlveda, 172, principal.—Barcelona.

Mesas y voladores de hierro

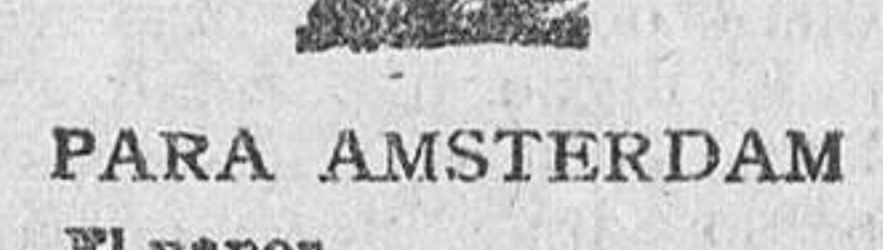
con tableros de mármol y SILLAS DE HIERRO plegables, para jardines y kioscos, en la Fábrica Daras. Almas, 10. Despacho: Arzobispo Mayor, 13. Teléfono núm. 606, Valencia.

Societé Navale de L'Ouest DE PARIS



Para NANTES y BORDEAUX el vapor Saint Barthelemy cargará el 16 del corriente. Para ROUEN el vapor Saint Thomas cargará el 20 del corriente. Se admite carga para PARIS, con conocimiento directo. Consignatario: ANDRES GUARDIOLA, Cirilo Amorós, 92, teléfono 230.—Agentes en el Grao: Señores Martí y Muñoz, Muelle de Levante, 15, teléfono 19.

Línea regular de vapores



PARA AMSTERDAM El vapor Pluto cargará el día 15 de Agosto Consignatario: Isidoro Ríos Colón, 88, Valencia

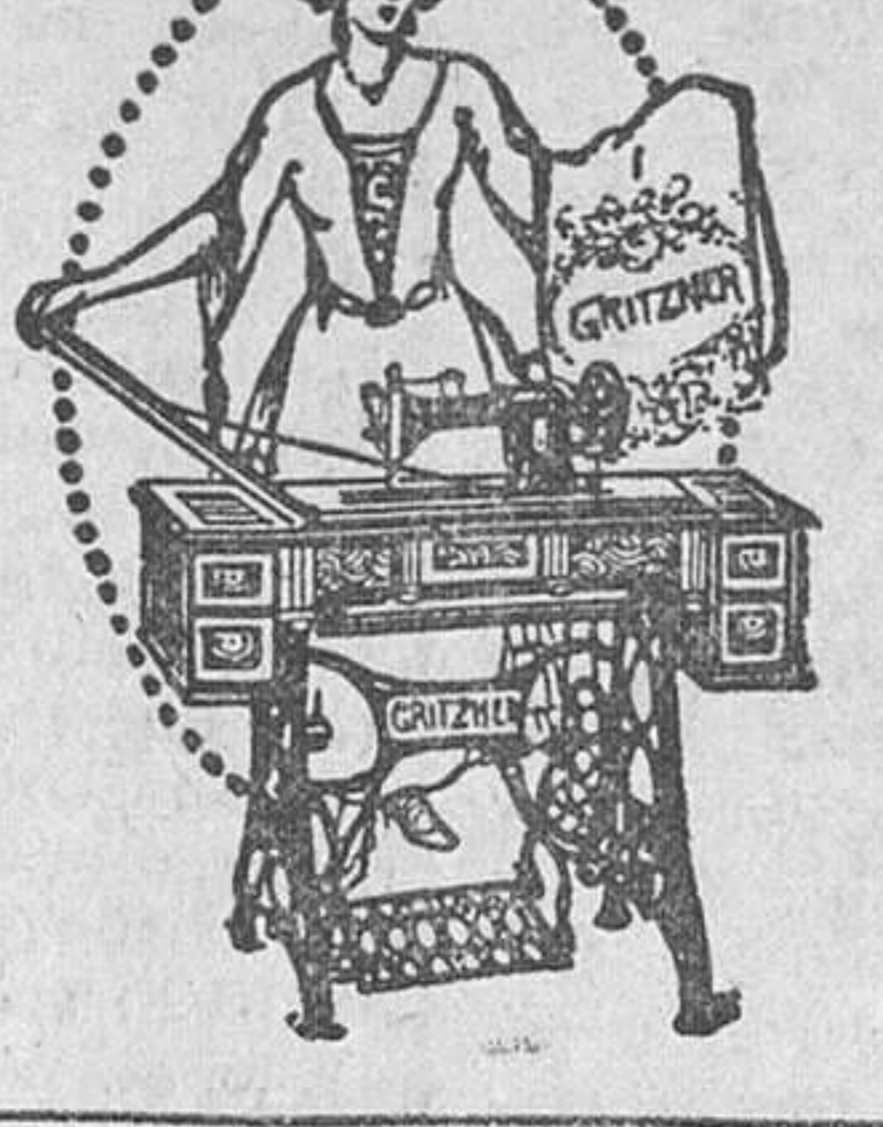
Línea regular de vapores fruteros rápidos



Para Reino Unido y Continente admitiendo carga general. PARA BRISTOL Y CARDIFF El vapor X cargará el día 12 de Agosto PARA AMSTERDAM El vapor X cargará el 12 de Agosto. PARA MANCHESTER El vapor X cargará el día 12 de Agosto. PARA LONDRES El vapor X cargará el 12 de Agosto. Consignatario: VICENTE DAUDÍ Pintor Borolla, 15.—Teléfono 1609. En el Grao: DUTRÚS Y CARSI Avenida del Puerto

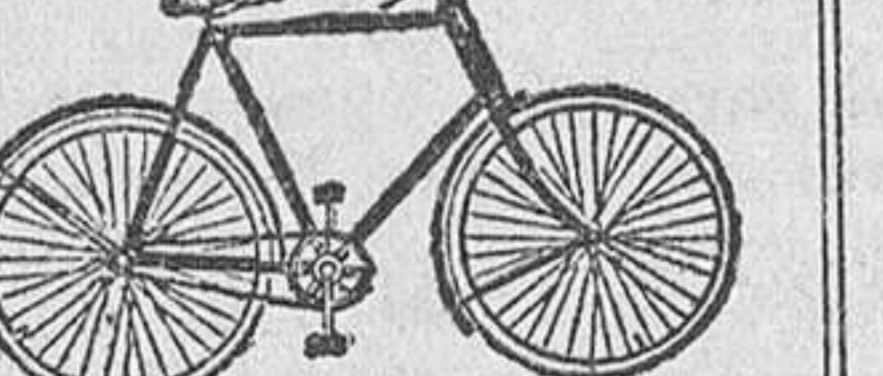
Máquinas "GRITZNER" para coser y bordar DE GRAN PERFECCIÓN

Nuestra Bobina central es la única que siempre está preparada para bordar sin quitar ni poner ninguna pieza. Sólo con tocar un resorte, la Gritzner queda en el uso de bordar y coser.



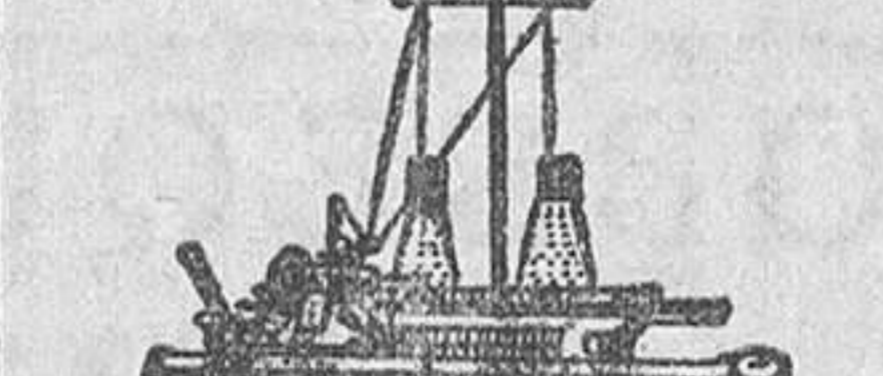
Estas y otras innovaciones hacen que las «Gritzner» sean apreciadas por todo el mundo.

Ventas al por mayor, al contado y a plazos semanales. PÍDASE CATÁLOGO



BICICLETAS DE LAS MEJORES MARCAS

Gramófonos y discos



RECTILÍNEA «WALTER» GRANDIOSA Para hacer media y toda clase de géneros de punto

Máquinas 'Unión Special' para coser en toda clase de industrias: sacos, calzados, etc. HERMENEGILDO ESTREMS PI Y MARGALL, 14, VALENCIA

Compañía Trasmediterránea 12 ptas.

Sábanas de 12 pesetas para matrimonio, muy cumplidas, se están liquidando a milésimas 5'60 pesetas cada sábana, en los almacenes de saldos de la calle del Llop.

SERVICIO FIJO, RÁPIDO, SEMANAL, MEDITERRANEO-CANTÁBRICO Salidas todos los sábados para Almería, Málaga, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musiel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fez y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALBAIRES con salidas de Valencia todos los miércoles a las 13 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL PARA BARCELONA con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje. SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS con salidas de Valencia los días 7 y 21 de Agosto, admitiendo carga y pasaje.

LÍNEA REGULAR INGLATERRA Para Liverpool directo, con salida fija todos los sábados. LÍNEA FRANCIA Servicio semanal directo para Cetta. Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 088 del Grao

2 duros

Por dos duros dan un corte de colchón de hilo superior en los almacenes de saldos de la calle del Llop. Hay más de diez mil.

Juguetes

de Alemania y del país, musicales y mecánicos. Gran surtido hallará en CASA FORRES, Barceloneta, 2, junto caserío Gamberino.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, vitas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE. Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 48, Valencia.

Se alquilan y venden

sillas, mesas y veladores para salones; también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimiento; hay botas, barriles, escaparates, basculas, puertas de cristales soportadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Torno del Hospital, 48.

Atajado

para despacho, se vende por la mitad de su valor. Plaza Pellicers, 3, bajo.

Automóviles de ocasión

Se venden Fiat, Ford, David, Camionetas Ford y otras marcas. Razón: Garage Victoria.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelonina, 8, junto a la camisería Gamberino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de cirugía (prescripción médica). De 12 a 2.150 pesetas, y de 6 a 8, 2 pesetas. Gracia 48 los pobres de 12 a una, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro, Arzobispo Mayor, 22, primero

Hijo de José Aguirre Matiol CONSIGNATARIO

Nervión Line

Servicio rapidísimo quincenal para HABANA y SANTIAGO DE CUBA Saldrá de este puerto el 19 del corriente mes el magnífico vapor español

MAR NEGRO

admitiendo además carga con conocimiento directo para los puertos de Sagua, Caibarien, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Guantánamo, Cienfuegos Manzanillo, Santa Cruz del Sur, Júcaro, Casilda, Manatí, Banes, Nipe, Baracoa y Nuevititas. Nota. Estos vapores descargan siempre atracados al muelle de Habana Dock, el más céntrico a la capital, y por lo tanto preferido por los receptores, y sus consignatarios dan toda clase de facilidades para retirar las mercancías, haciendo siempre una buena entrega. Para fletes y demás detalles, dirigirse a su consignatario HIJO DE JOSÉ AGUIRRE, Grao, de Valencia, teléfono 237, despacho; 167, caballete de embarque.

Compañía Transoceánica de Navegación

Línea a las Antillas y Estados Unidos Salidas fijas mensuales

Para Habana y Santiago de Cuba Saldrá de este puerto, el día 21 del corriente, el vapor BARCELONA

admitiendo carga y pasajeros, de SEGUNDA ECONOMICA y TERCERA clases, para dichos puertos. También admite carga, dando conocimiento directo, para MATANZAS, CARDENAS, ISABELA DE SAOUA, GUANTANAMO y CAIBARIEN, con trasbordo en la HABANA, y para Manzanillo, Cienfuegos, Antilla, Banes, Baracoa, Chaparra, Manatí, Nuevititas, Puerto Padre, Vita, Gibara, Casilda, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Tunas de Zaza, San Juan de Puerto Rico, Haití, San Pedro de Macoris, Puerto Plata y Santo Domingo, con trasbordo en SANTIAGO DE CUBA. La descarga de las mercancías en Santiago de Cuba y Habana, se efectúa directamente del vapor al muelle. Para más informes dirigirse a sus consignatarios: REQUENA E HIJOS, Colón, 58, entresuelo.—Teléfono 426.

Vapores fruteros

Servicio especial semanal para todos los destinos del Reino Unido y continente, desde los puertos de Castellón, Burriana, Valencia, Gandía y Cartagena. Consignatario: ENRIQUE GIMENO COLÓN, 113, VALENCIA

SOLUCIÓN CASES

TENDRÉIS APETITO, ROBUSTEZ, SALUD SI TOMAIS LA Disminuye la mortalidad de los niños al hacer uso de ella las embarazadas y las que crían. De buenos resultados en la tuberculosis secretoriana, raquitismo y en las convalecencias De venta en las principales farmacias y droguerías

le aparece a Fausto, afirma que quiere el mal, y, sin embargo, no practica más que el bien. ¡Allá él con esta contradicción! ¡Yo soy, quizás, el único ser en el mundo que dice amar la verdad y quiere sinceramente el bien! ¡Presente estaba yo cuando subió al cielo el Verbo crucificado, llevando consigo el alma del buen ladrón! Oí las alegres aclamaciones de los querubines, cantando «hosanna», y los himnos de los serafines hacían temblar el universo. ¡Pues bien: lo juro por lo más sagrado! ¡Hubiera querido unirme también a los coros y gritar: «hosanna!» ¡Se me escapaban las palabras del pecho!... ¡Ya sabes cuán sensible e impresionable soy en el orden estético! Pero ¡ay! el buen sentido, la más desdichada de mis facultades, me confinó en los «justos límites», y perdí el momento propicio, porque pensé que, de entonces yo el «hosanna», todo se extinguiría en el mundo, reducido a una eterna e infecunda concordia. Y así fué como los deberes de mi cargo y mi posición social me obligaron a ahogar un impulso generoso y a sumirme en la ignominia. Otros se atribuyen el honor de practicar el bien, y no me asignan más que lo afrentoso. ¡Bah! A mí no me gusta vivir a costa de los demás: no tengo ambiciones. Pero ¿por qué he de ser yo, entre todos los seres, el único destinado a sufrir la maldición y los golpes de la gente honrada? ¿Por qué, al encarnarme, he de soportar, a veces, estas consecuencias? ¡Es un misterio que por nada del mundo quieren revelarme, quizás temiendo que entone un «hosanna», y desaparezcan en el acto las imperfecciones necesarias para que la razón reine en el mundo. Mi «hosanna» significaría el término de todo, hasta de los diarios y las revistas. ¿Qué necesidad habría entonces de comprarlas? Aunque, al fin, me reconciliaré, pagaré mi cuatrillón y poseeré el secreto. Pero entretanto, me fastidio y desempeño mi papel, aún a pesar mío: esto es, pierdo millares de almas por salvar una sola. Así por ejemplo, para obtener el alma de un solo justo, Job, del que se sirvieron para hacerme antes aquella jugarreta, ¡cuántas almas no fué preciso perder, cuántas reputaciones no hubo que manchar! ¡No, mientes subsista el secreto, existirán, para mí, dos verdades: la de allá, la suya,

que ignoro, y la otra, la mía! ¿Cuál de las dos es más pura?... ¿Duermes? —¡Claro es!—gimió Juan.— ¡Me brindas como novedad todo lo que, desde hace mucho tiempo, había digerido y eliminado, como un détritico! —¿De modo, que no he conseguido nada? ¡Yo que creía fascinarte con mi elocuencia y que mi «hosanna» al cielo y a la verdad no era vulgar...! Luego mi tono sarcástico, a lo Heine, ¿no te ha gustado? —¡No: yo jamás tuve espíritu plebeyo! ¿Cómo ha podido, pues, mi alma producir un plebeyo de tal especie? —Escucha: conozco a un simpático joven ruso, aficionado a la literatura y al arte; promete mucho; es autor de un poema titulado «El gran inquisidor», en cuya obra, tan sólo, me he inspirado al hablarle... —¡Te prohibo hablar de «El gran inquisidor»!—exclamó Juan, enrojecido de vergüenza. —¿Te acuerdas del cataclismo geológico? ¡Eso sí que es un poema! —¡Cállate, ó te mato! —¿Matarme? ¡No; antes es preciso que hable! ¡He venido para satisfacer este goce! ¡Ah, cuánto me gustan los sueños de mis amigos jóvenes, fogosos, sedientos de vida! ¡Hay una nueva generación—decías en la primavera última, cuando te preparabas para venir aquí—que quiere destruirlo todo y volver a la antropofagia. ¡No me han consultado, los imbéciles, porque, de lo contrario, les hubiera dicho que no es necesario destruir nada más que la idea de Dios en el espíritu del hombre! ¡He ahí por dónde hay que comenzar! ¡Ah, cuán ciegos están: no ven nada! ¡Cuando la humanidad entera profese el ateísmo (y creo que esta época, como las épocas geológicas, llegará a su hora), desaparecerá la antigua concepción del mundo, y, sobre todo, la antigua moral, sin necesidad de recurrir a la antropofagia. Se unirán los hombres para apurar todos los goces que la vida pueda proporcionarles, pero sólo en la tierra. Y entonces es cuando el espíritu se elevará hasta un orgullo titánico y quedará deficiente la especie humana. Triunfando sin cesar y sin límites sobre la Naturaleza, mediante la ciencia y la voluntad, estas mismas victorias reemplazarán con alegrías inefables las ilusiones de la vida eterna. Nadie

ignoraré su total aniquilamiento, y, desvanecida la esperanza, en la resurrección, se resignarán los hombres a morir con serena altivez, como deben morir los dioses. El mismo orgullo ahogará sus lamentos contra la brevedad de la vida, y amará a sus hermanos, abnegadamente. El amor no proporcionará más que breves goces; pero el sentimiento mismo de su brevedad aumentará su vehemencia, en la misma proporción que antes los difundía en las esperanzas de un amor de ultratumba... etc., etc. ¡Qué admirable! Juan se tapaba los oídos con las manos, miraba al suelo, temblándole todo el cuerpo. La voz prosiguió: —El problema consiste en lo siguiente, pensaba mi joven filósofo: «¿Llegará esta época alguna vez? En caso afirmativo, la humanidad se organizaría definitivamente: todo quedaría resuelto. Pero como, por inveterada imbecilidad de la especie humana, quizás este ideal no se realice antes de mil años, todo hombre consciente de la verdad podrá regular su vida como le plazca, según los nuevos principios. En este caso, pues, «todo le está permitido». Aún hay más: hasta en el supuesto de que esta época no hubiese de llegar nunca, como Dios y la inmortalidad no existen, le es lícito al hombre nuevo convertirse en hombre-dios, si quiera fuese un hombre solo quien pudiese vivir así. Podría, en adelante, sin reparos, librarse de las reglas de la moral tradicional, a las que el hombre estaba sujeto como un esclavo. ¡Dios no necesita la ley, porque dondequiera que él está, él la encarna! ¡Luego, dondequiera que me halle yo, yo seré el primero! ¡Yo! Todo eso estaría muy bien; pero, y si ese hombre fuese un embaucador, ¿qué sería del imperio de la verdad? Sin embargo, el ruso contemporáneo está hecho de tal modo, que necesita el imperio de la verdad para decidirse a escarnecer...» El huésped, arrebatado por su propia elocuencia, elevaba la voz cada vez más y contemplaba con ironía al dueño de la casa, pero no pudo terminar. Juan, de pronto, cogió de la mesa el vaso del té y se lo arrojó al orador.

—¡Esto ya es demasiado!—exclamó éste, levantándose vivamente y secándose sus ropas.— ¡Se ha acordado del tintero de Lutero! ¡Me cree fantasma, y lanza pro-

yectiles sobre una sombra! ¡Eso es propio de mujeres! ¡Ya sospechaba que me escuchabas, aunque fingias lo contrario tapándote los oídos...! En este instante llamaron con insistencia a la ventana. Juan se levantó. —¿No oyes? ¡Abre...!—exclamó el huésped.— ¡Es tu hermano Alejo que viene a darte una noticia asombrosa! ¡Te lo aseguro! —¡Cállate, maldito! ¡Antes que tú, sabía yo que era él! ¡Lo presentía, y, sin duda, no viene inútilmente! ¡Trae una «nueva»!—exclamó Juan, con exaltación. —¡Abre, pues, ábralo! ¡Cae la nieve tempestuosa, y es tu hermano! ¡Ignora el señor qué tiempo hace? ¿A quién negarle albergue? Continúa llamando. Juan quería correr hacia la ventana, pero estaba como paralizado. En vano trataba de romper los lazos que lo sujetaban. Cada vez eran más apremiantes las llamadas. Por fin, Juan rompió las ataduras y se levantó. Las dos luces acababan de consumirse, y el vaso lanzado a su huésped permanecía sobre la mesa. En el diván, nadie. Se repetían los golpes, pero le parecían menos violentos, hasta más discretos. —¡No, no es un sueño! ¡Lo juro: todo ha sido realidad! Juan corrió a la ventana y levantó uno de los cristales. —¡Te he prohibido que vinieses!—gritó, furioso, a su hermano.— ¿Qué quieres? ¡Dilo en dos palabras! ¿Oyes? —¡Hace una hora que se ha ahorcado Smerdiakov!—pronunció Alejo. —¡Sube!—dijo Juan, gendo a abrir la puerta.

X "¡El me lo ha dicho!" Alejo, rápidamente, retiró a su hermano que Smerdiakov se acababa de ahorcar, colgándose de un clavo, en su cuarto. María Kondratievna, que entraba a servirle el té, descubrió el cadáver. —Ella misma ha venido a decirme, hace un instante. Le pregunté si había comunicado la noticia a los jueces y me contestó que era yo el primero a quien

TEODORO DOSTOIEVSKÍ NOVELA LOS HERMANOS KARAMAZOV FELIX AZZATI Primera versión integral al castellano. por FELIX AZZATI DOS VOLUMENES. 750 PESETAS. DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS