

Anuncios y comunicados
A PRECIOS CONVENCIONALES
No se devuelven los originales aunque se inserten.
Número semanal 10 céntimos

EL PUEBLO

Don Juan de Austria, 10
Teléfono, 741
Número semanal 10 céntimos

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

Martes 3 de Abril de 1923

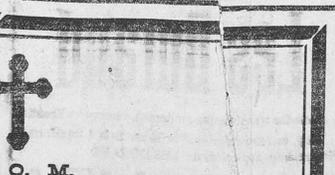
Núm. 11.042

Año XXX

Fundador: V. PASCO IBARRE

Director: RELI AZZATI

Don Manuel Esteve Izquierdo
Falleció ayer, á las cinco de la tarde
A LOS 78 AÑOS DE EDAD



D. O. M.
EL SEÑOR

Sus desconsolados esposa doña Francisca de Haedo, hijos don Manuel, doña Concepción, don José y don Pascual, hijos políticos doña Consuelo Pons y don Manuel G. de Cárdenas, hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás parientes,

Participan á sus amigos tan irreparable pérdida y les ruegan asistan á la conducción del cadáver, que se verificará hoy, á las once, desde la casa mortuoria, Colón, 46, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán agradecidos.

A FOTOGRAFOS Y AFICIONADOS
Interesa la gran rebaja de precios que por cambio de local ofrece en todos sus artículos la CASA CUESTA. Almacén de artículos y productos fotográficos. Mercado, 71

MOTEL MEUBLE Lujosas y económicas habitaciones para dormir. Baño. Servicio permanente.
Pl. Margall, 5 y Mosón Femares, 2.

DECLARACION DE GUERRA
El Vaticano amenaza con la ruptura de relaciones

Los altos empleados de la Iglesia acordaron firmemente hacer pública su declaración de guerra á cuantos problemas de carácter liberal se plantean en España.

Prometió la concentración liberal la reforma necesaria, imprescindible de la Constitución para acabar de una vez con el ridículo artículo 11 de la vigente, en la que se impone al Estado una religión, y los mirrados fueron atacados de venasia, ya en el borde del acceso, se lanzaron furibundos contra Romanones y García Prieto y comunicaron que iban á excomulgar á todos los candidatos ministeriales y á sus familias, si se llegaba á la convocatoria de Cortes Constituyentes.

Accorralado Melquíades Álvarez, exclamó:—Yo no he sostenido en actos de propaganda el ofrecimiento de reformar el artículo 11. Esa oferta fue del propio marqués de Alencázar en su discurso de Zaragoza.

La declaración de guerra está formulada, por consiguiente, antes de la declaración ministerial, y son los arzobispos los que se anticipan. He aquí el documento que comparte estos días la atención del Gobierno, con el gran problema de Marruecos:

EL DOCUMENTO

El cardinal arzobispo de Zaragoza ha envidado al presidente del Consejo este importante e histórico que, para vergüenza del pueblo español, toleran los gobernantes que se llaman liberales.

Dice así:

Con todos los respetos de consideración, etc., tengo el honor de dirigirme á vuestras excelencias, rogándoles con el mayor encarecimiento que, si como se anuncia por la Prensa periódica, se aproxima la disolución de las actuales Cortes y la convocatoria de otras, haciendo ante el Gobierno la declaración de que el programa, convenida grandemente que se subsistiese de modificar el artículo 11 de la Constitución en lo referente á la libertad de cultos, ya que ese mismo artículo está íntimamente ligado con el artículo primero del vigente Concordato que dice así:

Artículo 1.º La religión católica, apostólica y romana, que, con exclusión de cualquier otro culto continúa siendo la única de España, se conservará siempre en los dominios del Estado católico español con todos los derechos y prerrogativas que se le confieren, según la ley de Dios y lo dispuesto por los sagrados cánones.

En su consecuencia, y en el doloroso caso de que el Gobierno se propusiera modificar el artículo en tal disposición, se causarían los males siguientes:

Primero.—Quedaría implícitamente denunciado el actual Concordato.

Segundo.—Quebrantamiento, cuando no interrumpción, de las relaciones entre la Santa Sede y el Estado.

Tercero.—Heriría los sentimientos de la mayoría de los españoles.

Cuarto.—Los curados, cumpliendo un deber que les es impuesto, tendrían que advertir á los fieles la obligación gravísima de no dar los votos en las próximas elecciones su voto á los candidatos á la supuesta declaración del programa de las Cortes Constituyentes, lo que sería para el que no ha de serlo para los demás obispos, y para el que su inclinación es no debilitar, sino fortalecer al Gobierno y á quienes representan su autoridad.

Tanta importancia tiene para mí esta cuestión que me he hallado dispuesto á emplear todos los medios que estén á mi alcance para evitar las dificultades que el Gobierno se acata de atribuir, y, sobre todo, para evitar que se denuncie al Estado años irrecuperables, complicando, por otra parte, las soluciones que nuestras necesidades sociales de actualidad reclaman, y, además de esta viva instancia á la ilustración

y competencia de vuestras excelencias, elevada de la esperanza de que se acogerá favorablemente, sería uno de mis planes el contar con el excelentísimo señor presidente del Senado, á fin de que, á ruego del menos digno, pero el más antiguo de los eminentísimos cardenales, excelentísimos arzobispos y prelados de España, convocase, previa la venia del Gobierno, á una junta de cuantos hubieran sido senadores y representantes de la nación, sin distinción partidista, con otros elementos de orden, para ocuparse de la salvaguardia de las creencias católicas y el respeto á los derechos de la Iglesia y de la santa sede, que tantas y tan justas simpatías y prestigios le prestan las naciones todas.

El tono es impermisible, intolerable é inadmisibles para quien sea liberal, y será histórico porque quedará impreso en las páginas negras de la Historia de España que aguantan el lastre clerical, sin tener un arraque ciudadano, sin lanzarse al arroyo para tratar á obispos y demás como merecen por su desagravio y su osadía.

Frete á otros gobernantes, el arzobispo de Zaragoza y los demás cofrades se hubieran tragado el documento y tendrían ya la debida respuesta, consistente en la declaración ministerial cuyo primer punto sería la reforma constitucional con la supresión del artículo 11 de la actual Constitución.

En España, Romanones elude el compromiso y dice que la reforma constitucional es cosa de don Melquíades, y éste replica que el marqués de Alencázar es el que adquirió el compromiso en Zaragoza, y nosotros y con nosotros el pueblo español, afirma que todos son unos y que no está lejos el día en que cardenales y obispos cojan de las orejas á los jefes de la concentración liberal y después de obligarles á que besen sus zapatos, les larguen en salva sea la parte cuatro buenos zurriagos.

¡Libertad! ¡Libertad! ¡Qué miedo infundes á los mirrados; cómo te temen los grandes señores del régimen, los defensores de una raza espúrea y maldita!

Escrito lo que antecede, el telegrama no participa el revuelo que tanto entre el arzobispado español como en el Vaticano, ha producido la reforma liberal propuesta por el Gobierno, habiéndose hasta de crisis, habiendo quien asegura que ésta se planteará en el Consejo de hoy.

De Roma se ha recibido en Madrid un telegrama, amenazando al Gobierno si se inicia la más leve modificación del artículo 11. Con una soberbia y un despotismo intolerables, añade que si tal hace, será inminente la ruptura de relaciones diplomáticas entre España y el Vaticano.

Nosotros, como liberales, celebráramos vivamente que tal cosa sucediera, desligándonos de una vez para siempre de esa tiranía y rompiendo el espíritu de tutelaje que nos coarta y oprime, haciéndonos siervos del papado.

Sin embargo, tenemos la certeza de que nada ha de ocurrir y que el país será pisoteado nuevamente por sus naturales enemigos, los que en nombre de una fingida mansedumbre, le han llevado constantemente á la ruina y al descrédito.

¡Si conoceremos de sobre á nuestros liberales dinásticos!

Rogamos á nuestros lectores que observen en nuestro periódico, motivadas por el exceso de originales de índole administrativa, que restan espacio para desenvolvernos como sería nuestro deseo.

Dentro de poco quedarán subsanadas, ya que estamos en vísperas de operar en EL PUEBLO una transformación importante, publicándole con seis y ocho páginas, tiradas con una espléndida rotativa que vamos á recibir en breve.

Será un periódico digno del creyente favor que nos dispensan nuestros lectores, al cual nos proponemos corresponder á todo honor.

Dr. Bellver García:
CIRUGIA, VIAS URINARIAS, VENEREO, SIFILIS
ELECTRICIDAD MEDICA. DIATERMIA
APLICACION DEL GOM
CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 6 A 8
Carniceros, 2, pral. (ESQUINA A LA DE SANTA TERESA)

PARA "EL PUEBLO"

El presidio de los delincuentes honrados

Con motivo de las condenas de jefes y oficiales por lo de Annual se ha caído en la cuenta—ya era tiempo—de que las cárceles y prisiones españolas son zahurdas, burdeles, antros, cochiqueras impropias para personas decentes. Para personas con decencia ó sin ella no son las más de las prisiones españolas, matadero de hombres, propagadoras de la tuberculosis, viveros de microbios, abatidores del residuo de dignidad que reside en el alma de los criminales, promiscuadores de buenos y malos, universidades del delito, oficinas del «enterrador», y, en fin, como se dijo hace siglos, sepulturas de vivos.

Ha hecho falta la condena de militares para que se haga á modo de privilegios lo que por deber, por justicia ha tiempo que se debió reformar. Los jefes y oficiales condenados lo han sido por delitos comunes sancionados en el Código de Justicia Militar. ¿No es así? Pues no por esos delitos, al fin comunes, sino por los llamados políticos y sociales hay muchos delincuentes honrados en cárceles y presidios, piojeras y chamizos donde se agravan las mayores penas con el hambre, la suciedad, la desnudez, la holganza y el vergajo. Honrados han sido todos los delincuentes, menos los natos, hasta que delinquieron. No se crea que me opongo á que los que por lo de Annual y derivaciones del fuero de la Comedia, de Madrid. Era un mitin Pro-presos, en favor de los encartados en Bilbao por el asesinato de un empleado en los Altos Hornos.

Allega el Gobierno para cohonestar el atropello del derecho de reunión que el asunto está sub judice.

¿Esas tenemos? Pues ya se puede dar por terminada la campaña en favor de las responsabilidades. «Sub judice» está el asunto así en lo civil como en lo militar.

R. C.

soldados en una pocilga, en las llamadas prisiones militares de San Francisco. No se alege ignorancia. Julián Besteiro hizo una denuncia en el Congreso, en «La Voz», ha invitado al rey, mucho se lamentó de cómo estaba la Escuela de Bellas Artes, que fuese á ver y vería lo que es bueno como están los soldados en prisiones militares.

¿Y los que por delitos inferiores á los condenados por lo de Annual cumplen penas feroces en cárceles y presidios de las que se están en España? ¿No son éstos también delincuentes honrados?

¿Cuándo viene el prometido indulto para esos militares? La condición moral de nuestros oligarcas es tan baja que el bien lo hacen mal, logran que hasta la justicia parezca privilegio y favoritismo, con lo cual, falta de equidad, se hace antipática. No tocan nada que no envilezcan. Capaces son de convertir las flores, si las cogen para olerlas, en cardos horribulos.

ROBERTO CASTROVIDO.

A modo de postdata, y ya que las ruedas de la opinión por bien unidas ó por esperar un acto no rechinan, voy á protestar contra la indignidad del Gobierno llamado por mal nombre liberal, de prohibir arbitrariamente el mitin que el lunes debió de haberse celebrado en el teatro de la Comedia, de Madrid. Era un mitin Pro-presos, en favor de los encartados en Bilbao por el asesinato de un empleado en los Altos Hornos.

CRONICA DE MADRID

En Madrid, en la corte, se zambulle á los

Las obras inéditas de Pérez Galdós

No me duele ni mucho menos, que sea Alberto Chiraldó, el ilustre escritor argentino, quien haya, por encargo de la familia de Pérez Galdós, recopilado las obras inéditas del maestro. Pero sí que eso no se haya hecho hasta ahora y que entre tantos espáculos que se han llamado y se llaman discípulos de Galdós, no haya salido uno siquiera dispuesto á realizar el noble y patriótico trabajo que, por deseo expreso de los familiares de aquel escritor excepcional, realiza hoy un americano.

Esta clase de iniciativas, no debe tenerlas la familia. Han de brotar espontáneamente de las multitudes. La familia espera, se consume, y cuando llega á convivir con la existencia de un olvidado ineficace, llama á quien más le acerca tiene. Así ha ocurrido ahora. Alberto Chiraldó, enamorado de España, galdosiano de los más entusiastas, no se hubiera atrevido á lanzar esa iniciativa. Pero, ¿cómo había de rechazar el encargo, cuando con tal premura y cariño se le hizo?

Un periodista, un comentarista diario de la actualidad, un escritor que no sea primera figura, no podía hacer más que evocar continuamente la personalidad de aquel hombre glorioso, en busca de esa idea tan necesaria para las grandes reivindicaciones de la raza, como el pan de cada día para la vida del cuerpo.

Aquí ha producido extrañeza la designación. El mismo Chiraldó, espíritu delicado, ha sentido algunos escrúpulos al iniciar su empresa, cosa que le honra ante su país y el nuestro.

Mas el hecho es que no ha sido un español el escritor designado para recopilar las obras inéditas de Galdós, por desidia, por abandono, por imperdonable olvido de los escritores españoles.

Pérez Galdós murió sencillamente como un Pérez Galdós murió, sencillamente, como un eremita. Los elementos oficiales le negaron solemnidad; el pueblo ignoró la noticia del fallecimiento hasta que fué el maestro enterado. Hoy se trata de dar á la estampa sus obras inéditas, y es un escritor americano quien ha de encargarse de misión tan delicada. No nos damos cuenta de lo que esto significa. Tenemos cerrados los ojos para todo lo grande, para todo lo intensamente significativo.

¿Qué hacen los Pérez de Ayala, los Aragoistain, los Pío Baroja?

Del primero, no puede decirse que se haya alejado de Galdós. Es uno de sus firmes devotos. Su literatura acompaña al autor de los «Episodios Nacionales» como algo inseparable, como una labor de acotación respetuosa, perenne, inmutable. Pero, ¿qué ha hecho Pérez de Ayala para que esas obras inéditas fuesen publicadas?

De Pío Baroja sé que no es de los más entusiastas admiradores de Galdós. Si no recuerdo mal, en uno de sus libros, hasta fustiga al glorioso novelista, claro es que en un plano de discreción y de seriedad inconfundibles.

Tampoco se ha prodigado el comentario á la vida y á las obras de Pérez Galdós. No es la primera vez que en estas queridas columnas de EL PUEBLO he pedido á los hombres de corazón el mantenimiento del recuerdo continuado y fervoroso de Galdós. Pero, son muchas las voces que suenan en el hervor ciudadano para que se oiga la más humilde. A Pérez Galdós, se le ha querido enterrar del todo, como algo que pertenece á la historia. Y esto, más que una injusticia, es una ruindad. Pérez Galdós, novelista, dramaturgo, pensador, patriota, es quien era y lo será durante muchos años. En estas obras inéditas que recopila y prolonga Chiraldó, habrá de verse hasta donde llega la «estela del genio»; visión luminosa de todas las libertades, síntesis imponente de la vida española.

ARTURO MORI.

31 Marzo 1923.

ECOS

Los días de la "Mona"

Un tiempo espléndido el primer día de Pascua, y una temperatura desapacible—viento y nublado—ayer.

Como en años anteriores, se observa la desbandada de innumerables familias hacia los pueblos de la provincia, desbandada que ya se inició el sábado por la tarde. En la capital y sus alrededores, singularmente en la playa, ha habido bastante animación y buen número de coros, aplaudiéndose á jugar á los tradicionales juegos de estos días.

Se advierte una baja grande en los «cachorros» que, con el clásico «berenan», constituyen la nota característica de la «Mona». La parte buélica de nuestras fiestas es lo que menos se adultera, pues en tocando á la manduca, no hay modas ni juegos nuevos que hagan defecación al pasado. No así en las expansiones de la gente joven, que da de lado á las prácticas de otros tiempos, singularmente en nuestros días, en que el balón y la patada absorben actitudes y entusiasmos de la generación nueva. ¡Hasta las chicas lamentándose del desvío de los mozos! Evidentemente ha habido mayor número de muchas dispuestas á jugar y... consiguiente derivaciones, que muchachos en tren de formar pareja.

No hay más remedio que aguantar marea y esperar á que pase el turbión, bellas valencianas. Sólo que creemos va la cosa para largo.

Hablarle hoy á un chavalillo de los diversos juegos que años atrás hacían las delicias de los muchachos, equivale á provocar de antemano una sonrisa despectiva ó un gesto burlesco en los noveles actores del fútbol.

Nuestro antiguo compañero y siempre querido amigo Fernando Llorca escribió un interesante libro, evocador y útilísimo: «Lo que canten los niños». Allí, recopilados y sazonados con el comentario del culto periodista, aparecen registrados los juegos varios de los chicos, aun los ya caídos en desuso.

Suponemos que el amigo Llorca, de continuar por algún tiempo las corrientes imperantes, tendrá ocasión para escribir un nuevo libro: «Lo que jugaban (ó á lo que jugarán) los chicos hasta 1923».

Por lo demás—y esto sí es importante—, los días que van de Pascua han transcurrido con perfecta tranquilidad, sin incidentes ni accidentes derivados de la fiesta.

Manaut Viglietti en Barcelona

Uo de los jóvenes artistas valencianos que más trabajan y con mayores entusiasmos y progresos, es Manaut Viglietti.

El artista hijo fecunda y excelente labor en «El Pausal» y después se trasladó á Valencia y aquí arrancó á nuestro sol las más viva tonalidades y las trasladó fielmente al lienzo, donde unidas á las bellezas de nuestros jardines, forman el trabajo artístico que en arranque de su temperamento y sus entusiasmos ha llevado á Barcelona para que aquel público, muy regional y exclusivista en favor de los suyos, pero preparado para toda visión de arte, juzgue su obra artística.

En el gran salón de Exposiciones de Arte del Siglo, de Barcelona, quedarán hoy expuestas al público 39 cuadros pintados por Manaut Viglietti, la mayoría pintados en El Pausal y los restantes en los jardines valencianos. La Exposición estará abierta hasta el 23 de actual.

Estamos seguros de que Barcelona dispensará una buena acogida al joven pintor valenciano y que la Exposición de sus cuadros será seguro éxito económico y artístico.

Manaut Viglietti es de los artistas que no cesa de trabajar, y siempre, luchando con el natural, al que quiere arrancar sus secretos, al que desea sujetar á su paleta, y tan fecunda y tan inteligente es su obra, que ya los críticos de arte le consideran como un artista, que muy pronto acudirán á los grandes certámenes con la seguridad de alcanzar el premio soñado por todo artista.

De los jóvenes que laboran y trabajan, y que quieren llegar á ser autoridad indiscutible en el arte pictórico, ninguno camina más arisca que Manaut Viglietti, el ex pensionado de la Residencia de paisajistas de El Pausal, y pensionado en la actualidad por la Junta de ampliación de Estudios é Investigaciones científicas.

D. Millán y el milloncete y medio?

El ministro del Tribunal de Cuentas del reino, marqués de Cabriñana, se ha negado á aceptar como buenas sus cuentas presentadas por el angelical y buenazo ex director general de Orden público Millán de Priego, pariente espiritual de aquel otro alma de Dios, sencillote y noble, que en vida se llamó general Echagüe.

Debe reintegrarse al Tesoro de la nación—nos parece que va para largo—nada menos que un millón cuatrocientos sesenta y cuatro mil doscientas cincuenta pesetas. En otro país tendrían responsabilidad subsidiaria ó directa los miembros del Gabinete conservador que dejaron mangonear á sus anchas á Priego.

Aquí, no pasará nada. Borrón y cuenta nueva. ¿No es verdad, apreciable don Millán?

Las camisas negras

Asegúrase que han llegado á Barcelona, procedentes de Tarragona y Tortosa, gran número de camisas negras con destino á los fascistas.

Aunque el uso de la camisa negra no es nuevo ni mucho menos, y casi tiene su justificación en determinados casos, jamás supusimos que tuvieran necesidad de utilizarlos los hombres, á no ser que su especial constitución fisiológica así lo requiera.

Este de la camisa negra, nos recuerda á las madres que para evitar que sus chicos vayan hechos un asco, les compran trajes con colores «sufridos». Así, la mugre no salta á la vista y se disimula bastante la falta de aseó ante los ojos ajenos.

Las camisas de los fascistas son algo parecido. Además de ocultar la carencia de limpieza material, son reveladoras de una total ausencia de higiene en las almas, como se demuestra con la serie de actos condenables que vienen cometiendo.

Los ultramontanos más significados de España, han comenzado á encargarse camisas negras; lo mismo han hecho los pistoleros puestos á sueldo por estos elementos. Así, no se conocerán las salpicaduras de la sangre, cuando vuelvan á cometer otros asesinatos.

El corte y confección puede dirigirlos Martínez Anido.

¡Camisas negras! ¡Uf, que aseó!

Se impone el uso de los encendedores.

Así, claro, sin rodeos.

Continuamente venimos recibiendo quejas y quejas por el enorme número de incendios que se producen por culpa de los encendedores. Así, no sólo se concentran en las cajas de cinco céntimos, sino en las de diez.

Son pocas y detestables, apareciendo adheridas por el fósforo—blanquillo muchas veces é incombustible—de dos y hasta de cuatro en cuatro, con lo cual resulta que por diez céntimos sólo puede utilizarse una docena de encendedores.

Como en este país los monopolios gozan de una absoluta impunidad, no se nos ocurre que bien poco hemos de conseguir con estas lamentaciones. Por eso creemos, que lo más indicado es hacer uso de los encendedores mecánicos. Y conste que no es reclamo.

IDEOGRAMA SARAH

Francia inmortal, la sembradora eterna de ideales y de grandezas, cubre con gases entuladas su pabellón glorioso. Sarah Bernhardt ha muerto. Para hallar parangón á la consternación que esta triste nueva llevará al corazón de todos los hijos de la vieja Galia, será preciso recordar los días solemnes en que el cuerpo de Víctor Hugo fué depositado en su féretro bajo el Arco del Triunfo y en que todo París desfiló, silencioso y reverente, frente á los restos del inmortal cantor de la Democracia, en que soldados, sacerdotes, obreros, mujeres y ancianos se inclinaron ante aquellas sagradas cenizas en que parecía palpitar la grandeza de todo un siglo y en que los niños de todas las escuelas pasaban descubiertos á ofrendar al más grande de los poetas y al más noble de los pensadores la reverencia de las generaciones futuras. Sarah Bernhardt era la encarnación viva del genio francés, y al ceñirse para siempre sus párpados y quedar inmóvil, su rostro de cera parece que queda adormecido y caído, como en letal colapso, ese espíritu aleteante que, elevado sobre las piedras sagradas de Karnak y de Reims, cobija bajo sus alas poderosas á todas las patrias y á todas las aspiraciones sublimes.

Porque hay una verdad inconcusa, que no pueden negar ni las rivalidades de raza ni los enconos airados de secta; los triunfos de un pueblo, por grande que sea, sus magnificencias guerreras, sus deslumbramientos industriales, sus desenvolvimientos de progreso y riqueza, sus avances civilizadores, pueden ser encerrados en fronteras más ó menos amplias; pero las glorias inmarcesibles de Francia son siempre blasón y orgullo de la Humanidad. Hay algo impersonal y común á todos los hombres en sus ideales, algo en sus genios que excede de los límites geográficos, una aspiración universal en los gigantescos vuelos de su espíritu, que hacen olvidar las diferencias de nacionalidad y de origen, y, por eso, sus pensadores hablan el lenguaje de todos los amantes de la verdad, y su himno es el de todos los siervos redimidos, y sus diademas se adaptan á todas las sienes, blancas, amarillas, negras ó cobrizas, y sus artistas hacen vibrar esas cuerdas secretas que, en todos los devotos de la belleza, unen el fin y el principio de la vida humana.

Sarah no ha sido solamente, como la Raquel del segundo Imperio, la primera trágica francesa; ha sido «La Trágica», la intérprete sublime de las grandes pasiones de todas las épocas y de todos los continentes. Sófoles la hubiera disputado griega; Plauto, romana; Schiller, germana; Shakespeare, inglesa; Calderón, española; meridional, Alfieri; norteña, Maeterlinck. En sus creaciones portentosas no era jamás esta ó la otra mujer; era la «mujer», con sus grandezas y sus debilidades, con sus instintos magnos y sus pasiones avasalladoras ó mequintas. Por eso nunca fué superada, y por eso no la lloran solamente sus com-

Agentes de contribuciones aprovechados.

En otra ocasión nos hicimos eco en estas columnas del abuso que se cometa por algunas agencias de contribuciones que, á pretexto de cobrar imaginarias costas, saqueaban el bolsillo del contribuyente.

Nuevamente vamos á escribir de esta materia, esperando que el delegado de Hacienda tomará nota de nuestra denuncia y la queja que en ella se contiene será atendida, convenciendo de una vez á los agentes recaudadores que no es ese el camino que deben seguir.

La última queja por nosotros recibida se refiere á la agencia que opera en Alberique. Esta agencia tiene por letra muerta lo dispuesto por la Instrucción de 26 de Abril de 1900 y cobra á los contribuyentes morosos el 20, el 30 y el 50 por 100 en concepto de recargos y costas.

Como sólo el 15 por 100 pueden, legalmente, cobrar, para evitarse las responsabilidades en que incurrirían, no consignan, como está ordenado, al dorso de los recibos las cantidades y conceptos que cobran, y así realizan impunemente un verdadero saqueo.

El delegado de Hacienda creemos que adoptará medidas contra esa farsa, por no calificar el acto con mayor dureza, y hará comprender á las agencias de contribuciones que no es ese el camino á seguir, porque contra esa clase de escamoteo, contra el saqueo que realizan pueden oponer los pueblos una buena valla de estaes que, manejadas convenientemente, terminaría con el abuso y con la estafa.

En lo que hace referencia á los contribuyentes, no deben abonar ni un solo céntimo, sin que al dorso del recibo le consignen la cantidad y el concepto por el cual le cobran.

Una Exposición de libros raros y un Congreso de bibliófilos

Con motivo del Congreso de bibliófilos y de bibliotecarios, que se va á celebrar en París, en el Petit Palais, va á disponerse varias vitrinas para recibir dignamente la totalidad de los manuscritos minados de la Colección Dutuit. Así podrá ser admirada la «Historia de Alejandro el Grande», precioso volumen, que procede de la biblioteca de los duques de Borghona; diversos libros de horas, de los siglos XV y XVI, de la más rara cualidad; un breviario al uso de los Hermanos menores; verdadera joya, etc.

Además serán expuestas las más suntuosas encuadernaciones, los libros con imágenes, de gran valor, pertenecientes á la biblioteca Dutuit, que, como es sabido, es de las más ricas que hayan podido constituir los coleccionistas de bellos libros.

Asimismo se ofrecerán las estampas de Rembrandt y Alberto Durero, que en razón de su carácter particularmente precioso, no son facilitadas al público sino por concesión expresa.

Por último se encontrará el primer estado del «Cristo curando á los enfermos», que se denomina la «Pieza de los cien florines», de la que sólo se conocen nueve ejemplares en el mundo.

Esta Exposición será inaugurada el 3 de Abril y clausurada el día 20 del mismo.

patriotas, sino los artistas y los soñadores de todo el planeta.

Su vida fué una lucha denodada contra la vulgaridad y la incomprensión. Lejanos ya los tiempos en que era rechazada por los públicos y en que lloraba el gresn de las muchedumbres bajo la única éfigie de la muchedumbre de los días en que la era preciso cambiar de nombre y cantar las vulgares estrofas de «La princesa desecada» en «La cierva en el bosque», para que fuese tolerada su atribulada presencia en el proscenio por el público de la «Porte Saint-Martin», que había después de ser el pedestal de sus más resonados triunfos, todavía, los que hemos doblado la cumbre de la vida, recordamos los días en que los novelistas la denigraban ó la aludían despiadadamente, como el implacable autor de «El nabab», en que Grevin y «Sem» la satirizaban en sus caricaturas y en que se veía obligada á sostener polémicas y rivalidades con actrices de tercer orden. ¡Cuántas amarguras y decepciones antes de llegar á los días gloriosos en que había de ser consagrada como insustituible y única, en que había de arrostrar el peligro de los submarinos para llevar á América la voz de la patria ofendida y en que, mutilada, anciana y enferma, había de recitar, sentada en su sillón de impedida, con su voz las estrofas dolientes de «Daniél!» Al cabo, su victoria fué incontestable; pero ¿quién puede asegurar que su gloria no será profanada por las nuevas generaciones irreverentes é iconoclastas? Hugo, el padre Hugo, el mentor de los pueblos, el cantor de los miserables, el que dió la luna á su nieta y á la belleza escrita la luz solar, fué, poco después de su muerte, denigrado por Zola y lo es hoy por los impresionistas y decadentes. Y sus obras quedan, esparcidas por todo el orbe, en muchos millones de ejemplares, para que todo el mundo pueda comprobar su excelentísima y recrear con sus sublimidades; pero ¿qué quedará del arte soberano de Rossini Bernhardt, de la Sarah augusta? El arte del cómico es fugaz; retirado del proscenio, nada resta que de una idea más ó menos débil á los que no lo vieron, en su ademán ni de su inspirado y evocador acento. Quedará sólo un nombre, como en el sueño de Escipión, una palabra vana, que enseñará á los misioneros de todos los tiempos la vanidad de todas las glorias terrestres y la inmundicia de todas las soberbias.

Sarah Bernhardt se fué para siempre, pero el arte no se quedará sin intérpretes, puesto que Francia vive, ni la Humanidad perderá sus llamamientos al ideal, puesto que, pese á todas las miserias y decepciones, la humana inspiración persevera. La voz de Racine quedará eclipsada durante algún tiempo; pero es la voz eterna, el llamamiento perentorio. Ella, volviendo á resonar, y el grito de la Redentora incansable vibrará otra vez sobre el Arco del Triunfo.

ANTONIO ZOZAYA.

DE CATARROJA

Protesta justificada

Reunida la Junta Municipal del Partido Republicano de esta villa, acuerda hacer pública su más enérgica protesta por los atropellos cometidos con los dignos concejales republicanos de Sueca y al mismo tiempo nos oremos en lo que podamos ser útiles en favor de los mencionados correligionarios y de nuestro querido amigo el diputado don Vicente Ferrer Paset.

El presidente, Salvador Rosaleny; el secretario, Fernando Ribes; vocales: Joaquín Asins, Argemiso Olmos, José Antonio Catalá, Juan Gradolí, José María Gradolí, Bautista Rodríguez y Salvador Ramón.

DEPORTES

Foot-ball

El reserva del Valencia y el Stadium Ofensiva empatan

Aburrimiento

Ello fue lo que imperó en el partido del domingo.

Presentó el Valencia a su reserva, sin alineación a ningún elemento de campeonato, con vistas a Gijón. Nos parece muy plausible, ya que no debían haber actuado ni tan sólo el domingo.

Con todo ello, se alineó a un once muy presentable que, inferior al ovetense, con gran entusiasmo desempeñó un buen papel, aunque no divirtiese al público.

El equipo del Valencia, falto de conjunto, mejor dicho, de trabazón en sus líneas, tuvo un medio tiempo en el que atacó sin orden alguno, y una segunda parte en la que se defendió aún más desordenadamente.

Pero como las jugadoras eran llevadas a cabo individualmente y por la presión de un alocado entusiasmo de conseguir un brillante resultado por parte de los reservistas, sin preocuparse de que la jugada pudiera ser más eficaz al mediar un plan de conjunto, limitó el partido a ser un encuentro soso, monótono, en que ambos contendientes buscaban, empujados, los ansiados tantos, y éstos no fueron obtenidos por falta de capaz preparación. Sólo hubo un gol por bando, y fueron debidos a una de las escasas jugadas de combinación que practicaron los dos bandos.

En el primer tiempo dominaron los valencianos, distinguiéndose Oscar, como el día anterior.

Una rápida acometida de Peral, con pase a Grandel, produjo el tanto valenciano.

En el segundo tiempo pasaron a dominar los astures, pero con mayor intensidad que los valencianos lo hicieron en la anterior etapa del partido; pero la labor de Reverter, Simarro y Hurtado, dio ocasión a que la presión ovetense no produjese mayor alteración en el marcador que el tanto de empate, que fue conseguido por Barril de fuerte tiro que a Hurtado se le escurrió de las manos.

Los mejores fueron Álvarez, Oscar, Peral y Simarro; Reverter y Muslera, trabajadores, pero su juego no fue práctico.

El árbitro Milego, imparcialísimo, aunque algo perezoso. El público, ignorante.

KRITIK.

Acontecimiento deportivo benéfico para hoy, a las tres de la tarde

Con motivo de la Fiesta de Caridad que ha de celebrarse en Mayo próximo, el importante Club Levante F. C. preparó su decidida cooperación en dos actos que complacerán, sin duda, grandemente a los aficionados al educador deporte del fútbol.

Salvando los varios inconvenientes surgidos, ha logrado organizar el Levante F. C., en su campo de deportes, situado en el Camino Honda del Grao, para la tarde del martes 3 de Abril, un partido de fútbol, entre el Dorif F. C. y el Calabria F. C., compuestos ambos equipos por socios del Levante F. C.

Con el fin de dar mayor brillantez a este acontecimiento deportivo, en la misma tarde y acto seguido de la terminación del primer encuentro, se jugará un interesante partido entre el Benlliure F. C. y el segundo equipo del Levante F. C.

Es de esperar que Valencia toda y singularmente los poblados marítimos, cuyos sentimientos altruistas son bien conocidos, contribuyan con su asistencia a cooperar y enaltecer el reparto de limosnas y la construcción del Hospital para Niños, proyectado por el doctor Gómez Ferrer.

Divagaciones del día

PARADOJAS

Nada concreto se sabe; nada concreto se dice; pero parece, por los cabaldeos ministeriales y por las murmuraciones de la gente, que el alto comisario civil nos ha salido militar. No de otro modo puede explicarse eso de querer conquistar—asi como suena: conquistar—la plaza de Alhucemas. Seguramente será para dejar en buen lugar al apóstol Santiago y para que el padre Revilla pueda exponer de nuevo su sacrosanto crucifijo a las iras de las balas infieles. O tal vez para desquitarnos del desastre último, a fin de dejar a salvo eso que pomposamente llamamos el honor nacional.

De todos modos, la supuesta pretensión del alto comisario tiene mucha gracia—una gracia un tanto trágica, pero gracia al fin—. Es preciso demostrar al país que, si no hemos europeizado a Las Hurdes, ni hemos puesto paz en Barcelona, ni hemos adecentado el material universitario, ni hemos humanizado un poco los presidios, ni hemos aumentado el número de escuelas públicas y mejorado las ya existentes, no ha sido por falta de medios ni de potencia nacional, puesto que aún nos quedan fuerzas para conquistar por las armas Alhucemas.

Tiene tanta gracia y es tan paradójico todo esto, como el llamar alto comisario a un hombre de la escasa estatura del señor Silvela, o el calificar de civil a quien tiene la loca pretensión de llevarnos nuevamente a una absurda campaña militar.

PENSIVE.

Aviso a los emigrantes

El Consejo Superior de Emigración tiene noticia de que en vista del reducido número de españoles que son admitidos anualmente como emigrantes en los Estados Unidos, muchos de los que intentan trasladarse a aquella República toman pasaje para otros países próximos creyendo que les será más fácil conseguir así admisión a los Estados Unidos; pero, según las leyes recientemente dadas, para que esa admisión se les conceda han de residir previamente dos años en los países americanos, se ven obligados a quedarse en lugares distintos de los que se proponían, originándose situaciones de miseria y falta de trabajo en la imposibilidad de conseguir el objeto que se propusieron.

TEATRO LÍRICO

Jueves 5 Abril, sensacional estreno

de la emocionante novela cinematográfica, en siete capítulos

EL DOCTOR MABUSE

Emoción.—Arte.—Originalidad Exclusiva especial del PROGRAMA VERDAGUER

TEATRO PRINCIPAL

Gran compañía de operetas y zarzuelas del afamado pianista y compositor GUILLERMO CASES

Hoy martes, a las 9'45 de la noche, la opereta en tres actos, letra de A. Cases y música de Guillermo Cases

FAISANES DE ORO

Grandioso éxito

EDÉN Barcas, 7

Grandes sesiones de variedades, a las 9'45 tarde y 9'45 noche.—Entrada por consumación.—35 bellísimas artistas, 35

Hoy, temporada de primavera.—Hoy, 15 importantísimos debuts 15.

Éxito de la popular estrella del género alegre María La Cubana. Éxito de la notable cantadora de aires regionales Conchita Moreu. Éxito de las HERMANAS CORALES, CARMEN SAFON y NINETTA. Debut de CARMEN GIMENEZ, VERBENERA, MARY ORTIZ y todas las hermosas rumbistas.

A la terminación del espectáculo gran super tango.

TEATRO de APOLO -- HOY MARTES --

COMPANÍA DEL TEATRO REINA VICTORIA, DE MADRID --

El Príncipe Carnaval

6 cuadros nuevos -- Música del maestro Serrano

Títulos de los nuevos cuadros: LOS BESOS, LAS PIELS DE MONO, UNA NOCHE DEL DECAMERON, LOS CABALLEROS BLANCOS, SUEÑO DE OJO Y LOS MANGUITOS.

Magnífica presentación -- Espléndido vestuario y decorados

La orquesta será dirigida por la notable profesora CAROLINA POL LINAN.

Pasado mañana, jueves, ESTRENO de

ROMA, SE DIVIERTE

ROMA, SE DIVIERTE

Teatros

TEATRO ESLAVA

Debut de Carmen Jiménez

Con la comedia de los hermanos Quintero «La calumnia», debutó ayer tarde en Esclava, la primera actriz de la compañía del teatro Infanta Isabel, Carmen Jiménez.

La protagonista de la obra obtuvo una interpretación justa y fiel en Carmen Jiménez, que muy bien reprodujo el complicado carácter de aquella, amargada de la vida por el horrible peso de una vil calumnia propagada por el hombre de quien escuchó dulces promesas de amor. Las bruscas transiciones de la apacible tranquilidad hallada en el remanso ofrecido por la paz del ánimo conseguida en otras contemplaciones más allá de lo humano a las agitaciones y turbulencias del recuerdo despertado al conjuro de otro amor que nace en su espíritu hasta poseerla, fueron reflejadas maravillosamente por Carmen Jiménez, que posee un absoluto dominio de la voz y del gesto.

María Bassó, la gentil actriz que apenas llegada ha conquistado ya la admiración del público, mereció abundantes aplausos. Su «Puzos», la andaluz del pueblo, ingeniosa, pizpireta y adorable, nos sedujo con el encanto de sus gracias realizadas con la primorosidad de una interpretación que únicamente puede lograrse por tantas facultades como la señorita Bassó.

Muy bien Francisco Hernández, José Portes, Gonzalo de Larra, Luis Roses, y los demás miembros de la compañía que intervinieron en la acertada representación que fue aplaudida por la numerosa concurrencia.

Entierro de D. Teodoro Izquierdo

El domingo por la tarde se verificó el entierro del cadáver del ilustre hijo de Liria don Teodoro Izquierdo.

Como hablamos anunciado dicho acto fue una manifestación de duelo imponente, no recordándose en Liria otro acontecimiento semejante en casos de esta índole.

No sólo de los pueblos del distrito acudieron nutridas representaciones a testimoniar con su presencia su cariño a la familia del muerto, sino que de Valencia fueron también muchos amigos y representantes de la vida oficial.

A la hora anunciada, se puso en marcha la fúnebre comitiva, con alguna dificultad por la aglomeración de gente, desfilando hacia las afueras de la población.

El cadáver iba encerrado en rica caja de caoba con adornos de plata.

Presidían el duelo las autoridades de Valencia, alcalde de Liria, el señor Ibáñez Rizo, los hermanos del difunto don Juan y don Vicente con otros señores.

Una vez en el Cementerio, y al ser depositado el cadáver en el panteón de la familia, el señor Jiménez de Betros pronunció un sentido discurso encomiando la memoria del finado y sobre todo, su inmenso amor al pueblo que le vio nacer.

El señor Ibáñez Rizo dió por terminado el acto con pocas y elocuentes palabras, disolviéndose seguidamente el fúnebre cortejo.

Trinquete de Pelayo

Esta tarde, a las 4,15 se jugará un grandioso partido, en el que tomarán parte los afamados pelotaris Andrés de Marchalones, Miro de Valencia y Riera de Valencia (rojos), contra Ruiz de Denia, Lloréns de Valencia y Calvo de Valencia (azules).

El partido será a escuadra, por encima cuarta, a 10 tantos.

El éxito de sorpresa, correspondió al jazz-bandista Francis, que es algo maravilloso frente al extraño montón de objetos sonoros, a los que arranca los ritmos más jocosos y los efectos más indescribibles.

Quinés Sánchez, es un monoliguista insuperable, un narrador estupendo, que dice con una gracia enorme.

El guitarrista Luis Martín, produjo un entusiasmo loco, tocando «Semana Santa en Sevilla» y «Malagueña», de Arcas, arrancando a la guitarra las más difíciles sonoridades y las más bellas melodías.

También fueron aclamados, como artistas prodigiosos: el director Luis American, las cancionistas Luli y Aixa de Solís, bellísimas mujeres; el dueto Los Montañes, los bailarines Quinés Sánchez y Enriqueta Baron, que en unas «valencianas» hicieron delirar al público.

Es, en fin, un espectáculo soberbio, que atraerá al público hasta Ruzafa, como en los grandes é insperados sucesos artísticos.

Hoy, además del gran cuadro «El cabaret rojo», que tan formidable éxito obtuvo, se pondrá en escena «El rancho argentino» y «La caravana húngara», donde aún hay más arte, más habilidad y más cosas maravillosas...

CINE MODERNO

El programa de ayer en este salón fue un éxito completo a pesar de lo cual sólo se exhibirá hoy por empezar mañana a petición del público la reprise de «Los tres mosqueteros», que se dará toda en cuatro días en programa kilométrico y como preparación del próximo estreno de «Los veinte años después», que seguramente será el acontecimiento del año, pues según noticias su adaptación es una obra maestra de un interés y sugestión superiores a la primera época.

EL IMPOSTOR

5 partes de aventuras por Carmichael

estrenado ayer con éxito grandioso.

Y EL OTRO

en una astracanada de gran risa.

MANANA -- extraordinario -- ESTRENO

¡Acontecimiento cinematográfico!

1.º y 2.º episodios de

El misterio de las selvas

15 episodios

La producción más emocionante de la época

interpretada por el formidable gigante

ZADA

y los otros principales intérpretes

- LEONES - TIGRES - PANTERAS - LEOPARDOS OSOS CAIMANES etc.

que pondrán los pelos de punta al espectador

TURNOS SEXTO

Don Juan Campos.—Ribera, 8.

Don Vicente Barberá.—Colón, 42.

Don Vicente Sales.—Torno San Gregorio, 16 (junto a Olympia).

Don Miguel Pallarés.—Plaza Mosén Sorell, 6.

Don Federico Cuesta.—Plaza del Mercado, 70

Don Fernando Celaya.—Torno de San Cristóbal, 277.

Don Leopoldo Churana.—Avenida de los Aliados, 277.

Don Ricardo Morales.—José Benlliure, 133.

PRODUCTORES VALENCIANOS

Debéis exponer vuestros productos en la

6ª FERIA MUESTRARIO DE VALENCIA

Del 10 al 25 de Mayo

Plazo definitivo de inscripción hasta el 15 de Abril

OFICINAS: Embajador Vich, 7

Destinos civiles

Por la junta calificadora de aspirantes a destinos civiles del ministerio de la Guerra, se anuncian en 1.º del mes actual para cubrirse por los individuos de la clase de tropa en activo ó licenciados: 50 plazas de celadores de Telégrafos para cubrir las vacantes que ocurrirán durante el año actual dependientes de la dirección general de Correos y Telégrafos, con el sueldo anual de 2.000 pesetas y 20 plazas para ordenanzas de Telégrafos de segunda clase con el haber de 1.500 pesetas anuales de la misma dirección.—E. E.

Noticias teatrales

TEATRO APOLO

Sigue representándose, con éxito cada día más ruidoso, la lindísima revista «El príncipe Carnaval», pero la empresa para poder dar a conocer las demás obras del repertorio de esta notable compañía, se ve en la necesidad de anunciar al público que mañana miércoles se darán las últimas representaciones a fin de montar la opereta bufa de gran espectáculo, «Roma, se divierte», último gran suceso en el teatro Reina Victoria, de Madrid, que se estrenará el próximo jueves.

En esta obra harán su debut las notables fílpes Paquita Torres y Laura Pinillos. El graciosísimo Pepe Moncoy, obtiene uno de sus más ruidosos éxitos.

En contaduría se reciben encargos para esta función.

TEATRO RUZAFÁ

El éxito más formidable de 1923

Los que tuvieron la fortuna de asistir el sábado, por la noche, al debut de la Troupe Ibérica, pueden atestiguar que el éxito, el verdadero éxito del año, ha caído en el teatro Ruzafa.

La compañía Ibérica es una cosa sorprendente, extraordinaria. En la madrugada del sábado, cuando ya las puertas de todos los teatros de Valencia habíanse cerrado, en Ruzafa seguían cantándose números, que el público acogía con delirantes ovaciones.

No hay imaginación humana que pueda concebir algo tan original, divertido y sugestivo, como el trabajo de los artistas de la Troupe Ibérica.

Es algo excepcional el espectáculo de estas admirables excentricas, que son músicos, cantantes, bailarines, clowns, diletistas, actores. Y que realizan todos sus trabajos con una gracia y una perfección sorprendentes.

Teatro Regües OLYMPIA

CATEDRAL LAS VARIETADES HOY

A las seis tarde y 9'45 noche

Exito ruidoso y (ssal de

Les Durand

afamados transtistas modernos, nuevos en España Hoy, estreno sensacional de la zarzuela a transformación relámpago, dignal de LES DURAND

LA BOMBA

Lo más selecto en variedades son

Les Durand

Los únicos artistas que cambian de repertorio todos los días son

Les Durand

Las novedades del día en Valencia son

Les Durand

El espectáculo más grandioso y económico.

BUTACA con entrada, 2 pesetas :: GENERAL, 0'50

CINE EL CID

Hoy último día de

EL IMPOSTOR

5 partes de aventuras por Carmichael

estrenado ayer con éxito grandioso.

Y EL OTRO

en una astracanada de gran risa.

MANANA -- extraordinario -- ESTRENO

¡Acontecimiento cinematográfico!

1.º y 2.º episodios de

El misterio de las selvas

15 episodios

La producción más emocionante de la época

interpretada por el formidable gigante

ZADA

y los otros principales intérpretes

- LEONES - TIGRES - PANTERAS - LEOPARDOS OSOS CAIMANES etc.

que pondrán los pelos de punta al espectador

TURNOS SEXTO

Don Juan Campos.—Ribera, 8.

Don Vicente Barberá.—Colón, 42.

Don Vicente Sales.—Torno San Gregorio, 16 (junto a Olympia).

Don Miguel Pallarés.—Plaza Mosén Sorell, 6.

Don Federico Cuesta.—Plaza del Mercado, 70

Don Fernando Celaya.—Torno de San Cristóbal, 277.

Don Leopoldo Churana.—Avenida de los Aliados, 277.

Don Ricardo Morales.—José Benlliure, 133.

PRODUCTORES VALENCIANOS

Debéis exponer vuestros productos en la

6ª FERIA MUESTRARIO DE VALENCIA

Del 10 al 25 de Mayo

Plazo definitivo de inscripción hasta el 15 de Abril

OFICINAS: Embajador Vich, 7

Destinos civiles

Por la junta calificadora de aspirantes a destinos civiles del ministerio de la Guerra, se anuncian en 1.º del mes actual para cubrirse por los individuos de la clase de tropa en activo ó licenciados: 50 plazas de celadores de Telégrafos para cubrir las vacantes que ocurrirán durante el año actual dependientes de la dirección general de Correos y Telégrafos, con el sueldo anual de 2.000 pesetas y 20 plazas para ordenanzas de Telégrafos de segunda clase con el haber de 1.500 pesetas anuales de la misma dirección.—E. E.

Noticias teatrales

TEATRO APOLO

Sigue representándose, con éxito cada día más ruidoso, la lindísima revista «El príncipe Carnaval», pero la empresa para poder dar a conocer las demás obras del repertorio de esta notable compañía, se ve en la necesidad de anunciar al público que mañana miércoles se darán las últimas representaciones a fin de montar la opereta bufa de gran espectáculo, «Roma, se divierte», último gran suceso en el teatro Reina Victoria, de Madrid, que se estrenará el próximo jueves.

En esta obra harán su debut las notables fílpes Paquita Torres y Laura Pinillos. El graciosísimo Pepe Moncoy, obtiene uno de sus más ruidosos éxitos.

En contaduría se reciben encargos para esta función.

TEATRO RUZAFÁ

El éxito más formidable de 1923

Los que tuvieron la fortuna de asistir el sábado, por la noche, al debut de la Troupe Ibérica, pueden atestiguar que el éxito, el verdadero éxito del año, ha caído en el teatro Ruzafa.

La compañía Ibérica es una cosa sorprendente, extraordinaria. En la madrugada del sábado, cuando ya las puertas de todos los teatros de Valencia habíanse cerrado, en Ruzafa seguían cantándose números, que el público acogía con delirantes ovaciones.

No hay imaginación humana que pueda concebir algo tan original, divertido y sugestivo, como el trabajo de los artistas de la Troupe Ibérica.

Es algo excepcional el espectáculo de estas admirables excentricas, que son músicos, cantantes, bailarines, clowns, diletistas, actores. Y que realizan todos sus trabajos con una gracia y una perfección sorprendentes.

Palacio de la cinematografía

Hoy martes, grandes sesiones continuas a partir de las cuatro de la tarde.

PROGRAMA:

1.º El drama de costumbres americanas

EL CEPO

2 partes

2.º Último día de la extraordinaria película

Juana de Arco

Dos jornadas, 5.000 metros

3.º Extraordinario estreno

Des semanas de vacaciones

Por la estrella americana

Constancia Talmadge

4 partes

La herencia de Bartolito

Próximamente:

Bajo la nieve

Magistral interpretación de

MARIA JACOBINI

y

ALBERTO CAPOZZI

Cine Sorolla

Programa para hoy

Estreno de la preciosa película, de asunto interesante, espléndida presentación y magnífica fotografía, de la marca Vitagraph Film, titulada

El rey del diamante

Completará una comica en dos partes.

Jueves, sensacional estreno:

PARÍS MISTERIOSO

PURGACIONES

El remedio más eficaz de los conocidos hasta hoy para curar

¿Tiene usted poco apetito?

Lo obtendrá, seguro, tomando los Granulados Loras, á base de glicerofosfatos orgánicos, lecitina, kola, quina y estricnina. El malgrado sabio doctor Moliner, lo prescribió á sus enfermos, evitando en muchísimos casos el desarrollo de la tuberculosis; fué un entusiasta propagandista de este antiguo y acreditado específico. Es un poderoso tónico reconstituyente contra la anemia, raquitismo, debilidad, neurastenia; da fuerza, salud, vigor, color sano, etc. Venta: Farmacia de la Morera, Valencia y demás bien surtidas.

Lotería Nacional

PREMIOS MAYORES

CON 100.000 PESETAS
37.427 Barcelona-Vigo-Granada

CON 60.000 PESETAS
36.920 Madrid

CON 20.000 PESETAS
10.103 Villagarcía-Cáceres-Madrid

CON 10.000 PESETAS
35.255 Palencia

CON 1.500 PESETAS

30.569 14.872
30.105 20.148 Valencia
25.722 Valencia 18.505
35.121 23.564
7.821 48
76 7.411
25.241 Valencia 2.613
7.972 Valencia

CON 300 PESETAS UNIDAD

DÍCENA

45 82 87

CENTENA

131 140 174 219 220 225 305 316 343 352 408
435 441 442 448 462 488 491 493 500 517 518
519 554 557 563 565 570 583 618 624 633 671
734 775 829 830 840 842 877 891 901 950 953 962

MIL

001 011 021 037 118 137 167 170 181 232 313
318 344 383 396 400 433 450 456 458 551
612 618 644 650 690 695 714 743 749 760 776
787 812 826 891 906 913 918 920 931 934 938

DOS MIL

006 080 103 172 198 233 237 291 330 382 417
420 427 437 537 561 571 591 596 609 666 686
700 717 719 822 870 898 913 914 965

TRES MIL

100 136 140 144 147 151 157 159 172 184 185
190 197 307 318 365 381 393 417 447 448 454
472 501 540 547 589 633 642 645 657 668 674
684 720 777 779 780 791 879 914 935 937 987
994 998

CUATRO MIL

001 007 051 062 126 167 202 233 271 280 293
326 359 363 377 382 391 395 401 406 483 500
557 563 569 584 599 611 665 735 794 800 865
870 882 889 895 903 911 963 970

QUINCO MIL

075 112 123 146 206 210 252 279 329 330 409
413 445 452 461 462 488 490 532 538 572 592
594 595 620 635 692 727 790 837 843 876 884
902 922 958 964 973 986

SEIS MIL

002 008 024 059 113 164 169 188 227 276 356
416 419 428 449 493 504 533 561 595 606 618
639 712 775 776 802 876 916 919 943 951 987
999

SIETE MIL

003 006 019 048 117 148 158 224 226 232 239

243 270 305 373 405 421 436 467 484 490 614
628 663 666 668 686 704 725 731 737 762 797
798 807 817 818 835 887 894 911 912 934 942
946 989

OCHO MIL

019 050 052 140 166 179 223 226 234 236 248
276 283 294 310 314 317 318 393 404 419 435
503 516 551 566 582 585 588 597 602 628 629
645 700 724 776 777 868 897 911 938 949 989
991

NOVE MIL

012 015 025 112 128 145 189 238 248 253 271
331 332 343 461 470 477 487 561 623 642 643
676 690 695 726 738 740 764 770 789 796 800
817 855 859 935 960

DIEZ MIL

020 041 043 059 117 127 134 150 158 165 189
197 259 270 274 276 279 205 304 310 342 364
381 413 431 465 467 523 536 544 568 630 637
654 665 695 724 752 774 810 871 919 935 950

ONCE MIL

002 034 043 077 151 203 236 264 315 324 339
352 371 394 402 425 504 531 559 575 551 752
790 791 800 826 845 851 892 984 996

DOCE MIL

046 095 102 172 212 215 228 239 278 311 333
368 386 476 478 506 529 532 541 578 581 605
620 652 714 719 740 743 747 754 802 835 842
859 941 963 968 987 995

TRECE MIL

009 030 041 048 056 084 108 181 186 191 223
229 237 259 272 310 329 359 373 405 408 416
487 496 504 526 556 568 612 640 652 671 711
721 745 763 865 910 911 956 964 965

CATORCE MIL

019 022 024 029 046 049 113 190 268 270 293
301 310 345 356 405 447 523 529 547 573 588
610 614 634 688 737 747 770 801 836 847 855
871 886 887 891 894 945 964 965

QUINCE MIL

015 061 069 141 163 168 192 205 218 316 318
340 371 375 405 433 438 449 480 485 515 524
536 545 600 601 633 665 668 687 706 710 724
730 774 871 896 914 929

DIECISEIS MIL

017 026 107 121 143 165 188 260 276 339 340
369 383 391 514 572 578 593 605 619 660 661
667 674 738 752 755 757 801 814 865 903 925

DIECISIETE MIL

008 032 044 068 088 106 108 133 242 258 263
273 288 308 310 354 363 367 386 428 438 498
521 543 545 594 616 631 719 735 760 777 780
789 813 834 839 844 869 898

DIECIOCHO MIL

028 040 068 082 104 163 198 202 209 223 237
273 278 337 405 467 501 583 616 619 643 645
647 673 696 784 800 822 870 907 911 920 970
985 993

DIECINUEVE MIL

079 086 091 158 183 221 270 286 300 309 362
416 449 462 477 484 486 518 589 603 623 635
577 678 681 771 780 831 852 862 880 970

VEINTE MIL

002 004 009 017 054 074 088 137 141 146 172
178 180 182 187 214 217 226 242 284 374 391
399 413 531 545 571 581 600 645 709 781 784
785 793 801 809 868 881 908 915

VEINTIUNO MIL

068 070 122 145 147 171 247 249 255 278 289
300 302 322 325 352 423 441 482 532 560 620
631 635 639 680 683 689 703 724 755 804 807
866 899 916 920 966

VEINTIDOS MIL

000 006 031 046 047 060 074 139 155 157 197
199 275 280 350 357 383 394 445 467 489 507
563 565 632 731 817 823 835 856 931 937

VEINTITRES MIL

002 006 023 066 083 088 111 182 198 201 299
320 329 333 342 362 368 371 461 467 502 524

528 552 605 633 657 675 371 732 745 766 775
797 811 832 879 884 926 959 981 987

VEINTICUATRO MIL

064 075 093 106 122 126 129 132 134 144 180
182 197 204 208 211 239 276 286 298 299 300
358 378 433 457 465 511 514 582 606 637 688
696 754 771 778 796 808 829 901 902 907 912
933 943 962 979

VEINTICINCO MIL

022 050 065 066 074 081 090 100 204 210 247
278 293 299 302 314 317 357 364 376 432 446
461 472 494 508 522 604 628 681 726 740 760
786 811 839 841 865 904 912 932 949 955 974
994

VEINTISEIS MIL

025 045 066 067 122 124 164 169 175 277 291
347 360 366 374 426 481 489 502 517 525 547
653 660 721 727 731 743 750 755 773 804 880
901 903 934 935 951 969 983

VEINTISIETE MIL

010 017 027 048 062 104 123 161 262 285 301
312 319 323 325 427 451 465 470 478 482 504
522 526 547 577 584 586 622 630 678 740 760
792 795 804 808 835 842 844 867 880 892 895
896 917 931 950

VEINTIOCHO MIL

014 020 039 051 114 142 154 190 191 193 203
206 213 305 342 359 366 375 400 450 464 474
491 506 516 528 542 565 687 699 782 784
813 822 826 885 897 918 928 938

VEINTINUEVE MIL

004 020 052 066 078 087 154 218 222 244 282
291 342 352 389 392 401 417 452 479 540 547
556 563 594 635 660 674 703 735 772 773 810
818 851 852 875 900 907 943 964 999

TREINTA MIL

051 135 159 163 188 198 266 273 320 361 389
460 480 489 501 522 539 568 580 588 596 605
612 613 614 641 659 689 695 701 714 725 731
760 775 784 798 808 826 843 912 948

TREINTA Y UNO MIL

013 046 056 083 088 095 127 169 208 246 254
271 311 312 325 399 510 517 527 536 552 635
654 666 667 670 742 747 749 765 814 827 860
881 884 885 893 915 916 917 922 957 970 980
987 998

TREINTA Y DOS MIL

006 036 041 070 108 147 157 182 192 202 204
293 297 311 342 377 417 426 442 444 479 517
519 525 530 541 561 640 648 667 668 696 706
741 750 771 843 855 869 882 887 938 938 953
960

TREINTA Y TRES MIL

029 066 086 102 109 159 162 193 227 281 286
339 340 342 348 369 374 384 398 399 438 466
548 575 586 616 629 665 678 716 741 745 772
778 863 916 958 978 990 998

TREINTA Y CUATRO MIL

011 042 045 048 057 059 076 077 087 099 140
178 198 200 215 234 241 276 278 297 302 325
327 345 350 360 365 372 375 379 415 508 534
544 551 588 606 614 649 651 658 668 674 692
718 727 734 758 778 807 836 876 906 922 923
926

TREINTA Y CINCO MIL

039 038 044 056 078 084 086 087 108 164 166
205 212 247 274 309 385 388 416 420 423 435
430 437 438 448 468 486 489 520 525 535 558
590 608 693 694 724 732 734 746 771 814 852
853 860 865 720 721 749 757 882 991

TREINTA Y SEIS MIL

001 007 012 021 035 037 051 072 100 109 157
173 227 258 261 293 304 309 342 357 359 370
381 435 463 480 482 491 494 520 530 531 570
598 613 618 662 687 726 739 782 811 823 838
850 864 865 872 888 892 957 980 984

TREINTA Y SIETE MIL

008 031 040 060 080 095 100 105 112 119 141
142 163 184 225 240 250 288 295 339 356 369

374 395 399 440 448 452 525 539 622 635 653
660 667 680 693 723 741 760 779 793 876 890
892 906 921 924 948 949 967 975 977

TREINTA Y OCHO MIL

020 025 043 052 060 104 105 106 130 152 171
227 239 269 274 280 290 309 317 324 331 341
359 364 378 386 405 417 486 525 525 561 579
601 624 627 641 657 661 672 678 690 699 705
733 735 786 822 830 833 852 865 886 920 942
945 974

NOTICIAS

Por exceso de original aplazamos para mañana la inserción de la crónica reseñando el partido de foot-ball, celebrado entre el Levante F. C. y el Bellas Artes F. C., de Alicante.

FUMAD PAPEL MARCA CINE

El sábado celebró sesión en el Laboratorio de Hidrobiología la Real Sociedad Española de Historia Natural, bajo la presidencia del profesor Morote, asistiendo los señores Bagueña, Bosca (A.), Bosca (E.), Esplugues, Fornet, Moróder, Pau, Torres y Pardo.

Fué presentado para nuevo socio numerario don Manuel Montesinos, por el señor Morote. A propuesta de la presidencia se acordó constatar en acta el sentimiento que ha causado la muerte del socio fundador señor González Hidalgo.

El señor Bosca (A.) mostró la serie de nuevas láminas murales hidrobiológicas adquiridas por el Instituto. El señor Bosca (E.) presentó una nota acerca de las diversas hormigas que en forma de plaga habitan en nuestras casas.

El señor Pau dió cuenta de sus investigaciones sobre una especie del género Cynara, estudiando su sinonimia, y el señor Pardo enseñó varios ejemplares de la especie llamada vulgarmente culabrilla de vidrio que, procedentes de la provincia de Lugo, viven en los terrarios del laboratorio.

Al finalizar la sesión el señor Bosca (A.) proyectó diversas dispositivas de las varias series compradas para el servicio de la cátedra de Historia Natural.

Léase en cuarta plana «La huerta valenciana».

FUMAD PAPEL MARCA CINE

Ayer se efectuó el enlace matrimonial de nuestro correligionario don Vicente Ferrando con la señorita Antonia Cortés, siendo apadrinados por doña Antonia Real y don Vicente Vaquer.

Han salido de viaje para Castellón y Barcelona.

Como anunciamos, mañana miércoles, se hallará en Valencia, en el hotel Cuatro Naciones (Lauria, 6), el acreditado ortopédico de Barcelona, señor Torrent, y recibirá á todos los heridos (trencats) que quieran con sus tan notables aparatos hallar un inmediato alivio y una curación segura de sus hernias.

Dada la justificada fama que dicho señor tiene adquirida, recomendamos á todos nuestros lectores lo tengan muy presente para que no dejen de visitarlo.

BRAGUEROS, confección moderna. Bazar métrico, San Vicente, 6.

FUMAD PAPEL MARCA CINE

ASMA.—ELIXIR GOMENOL CLIMENT.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes: Matadero general, 3.545,51 pesetas. Matadero del Grao, 325,99. Matadero del Cabañal, 261,64. Estaciones sanitarias, 214,87. Por análisis y examen de substancias, 315,27. Por circulación rodada, 300. Por arbitrios extraordinarios, 2.194,48. Por bebidas, 1.023,70. Total, 8.181,46 pesetas.

HIPERCILORIDRIA ó acidez del estómago,

áltera del mismo, vómitos, ácidos, aguas de boca, neurosis del estómago y neurastenia gástrica. Tómese en todos los casos el único medicamento que cura, que es el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

Tauromaquia

Desencajonamiento de novillos. La empresa de la plaza de Toros ha dispuesto que hoy martes, á las once de la mañana, sean desencajonados seis novillos de Concha y Sierra y seis de Villamarta, que existe el propósito de que sean lidiados en las novilladas de los días 8 y 9 del actual. La entrada será pública.

Por el triunfo de Martínez

Con motivo del triunfo alcanzado por el novillero Manolo Martínez, en la corrida celebrada ayer en la plaza Antigua de Barcelona, el Club Taurino Martínez, celebrará esta noche á las diez, un Champagne en su honor, el que será amenizado por una brillante banda de música.

A este acto asistirá el valiente diestro, que llegará en el expreso de Barcelona, á las cinco y media de esta tarde, y al que saldrán á recibir la junta directiva de dicho círculo y numerosos socios y admiradores.

Sucesos

Atropellos. Al intentar subir á un tranvía en marcha en el Camino Hondo del Grao, fué atropellado José Lloret Bernal, de trece años, resultando con la fractura del fémur izquierdo y clavícula del mismo lado, escoriaciones en diversas partes del cuerpo y shock traumático.

Pronóstico grave. Después de asistido de primera intención en la Casa de Socorro de la Gorieta se le trasladó al Hospital, donde falleció en las primeras horas de la mañana.

El juzgado de guardia ha instruido diligencias.

En el puente del Mar fué atropellado por una moto, José Alba Bádenes, de 20 años, soltero, siendo asistido en la Casa de Socorro de la Gorieta, de una herida contusa al nivel de la ceja izquierda, de pronóstico reservado.

Robos. Emilio Valdés, de 22 años, y su vecina Victoria Mengod, de 29, ambos domiciliados en Játiva, han sido detenidos como supuestos autores del robo de 1.225 pesetas y nueve

mil marcos del que fué víctima días pasados en una posada de dicha ciudad, el tratante en caballos, de Albacete, Juan Ramón Velasco.

En una caseta de peones camineros situada en la carretera de Valencia á Poble de Vallbona, entraron ladrones llevándose 300 pesetas, propiedad del peón Manuel León, de 65 años.

Intento de suicidio. En el Hospital, una demente llamada Matilde Vaño Pastor, de 29 años, intentó suicidarse, dándose con la cabeza contra las paredes de la habitación en que se hallaba, al sufrir un ataque de locura furiosa.

Fué curada de varias lesiones graves é intensa conmoción cerebral.

Hallazgo de un cadáver. En el cauce de la acequia denominada Hilo del Pueblo, del término de Bellreguard, apareció el cadáver de un pordiosero, al parecer, súbdito belga, por haberlo así manifestado este al mendigar el día anterior en aquella localidad.

Créese que al intentar pasar á un cobertizo cercano á la acequia, durante la noche, perdió el equilibrio y cayó al agua, ahogándose.

Desgracia. En término de Albal y en la carretera de Valencia á Madrid, fué alcanzado por el tranvía número 71, el carro que conducía el vecino de Beniparrill, Blas Peris, resultando el tranvía con la plataforma destrozada y el carro con la rotura de una barra.

El médico titular de Silla, curó al conductor del coche motor Francisco Blanch Menau, de una lesión menos grave que se produjo en el pecho.

Accidentes del trabajo. En la Casa de Socorro del Puerto, fueron asistidos por diversos accidentes del trabajo: Manuel Jover Isaac, de 51 años, cuyo estado se calificó de menos grave; Juan Martí Martínez, de 48 años, y Vicente Barrera, de 28, que presentaban distensiones y contusiones de carácter leve, salvo complicaciones.

Por la explosión de un petardo. La niña de cuatro años Amparo Grau Pérez, domiciliada en la calle del Rosario, número 72, bajo, fué curada en el mismo dispensario que los anteriores, de una contusión de tercer grado, con tres heridas contusas, una de seis centímetros de longitud en la mejilla derecha y labio superior, que interesa el tejido celular y el articular de los labios, y otras dos heridas contusas también, de poca extensión, situadas en el labio inferior.

Pronóstico menos grave. Estas lesiones se las produjo la explosión de un petardito.

Caída. Fernando García Martínez, sufrió ayer una caída, causándose la fractura del cuello del hueso derecho.

Pronóstico grave.

Joaquín Blasco. Lecciones de Taquigrafía y Francés. Subida del Toledano, número 12, 3.

VALENCIANOS

El barato de la calle de la linterna, núm. 21, entresuelo, "LA HUERTA VALENCIANA", vende todos los artículos de vestir de la temporada más baratos que sus competidores.

COMPARE USTED LOS PRECIOS Y SE CONVENCERÁ!

Medias de seda torzal, de todos los colores y negras. 1'50 Pesetas.
Camisas percal, confeccionadas, para caballero. 4
Sábanas «Flor Algodón», todo una pieza. 4'50
Mantelentería para la mesa. 2
Una pieza «Flor Algodón», propia para camisas de señora. 10
Una pieza lienzo hilo, para ajueres. 16
Corte de traje de rica seda, en todos los colores, para señora. 18
Céfitos y percales para camisas, el metro. 1
Paños hilo, cocina. 0'50
Beatriz en negro y colores, para forros traje, el metro. 3'50
Calcetines listados de hilo, los de docho reales par. . 0'60
Entretelas para confección de trajes de caballero, el metro. 1
Una docena pañuelos jareón, para bolsillo. 0'90
Cortinas de hilo, para puertas y balcones. 9
Habrera para bolsillos de traje de caballero, el metro 0'80
Calcetines en negro y colores sólidos, el metro. 2'50
Camisones para caballero. 0'30
Medias para señora. 2'50
Calcetines seda torzal, para caballero. 0'70
Tapetes de paño bordados, para caballero. 2
Cortes de pantalón irrompibles, para caballero. 9
Corte traje lana, cheviot, para caballero. 2'50
Cortes de pantalón de lana, para caballero. 5
Traje melton lana, en colores, para caballero. 15
Traje melton lana, en colores, para caballero. 15
Lanillas de pantalón lana, listados, para caballero. . . 6
Delantales hilo, para la cocina. 1
Servilletas danzaco. 125
Toallas rúas, varios usos